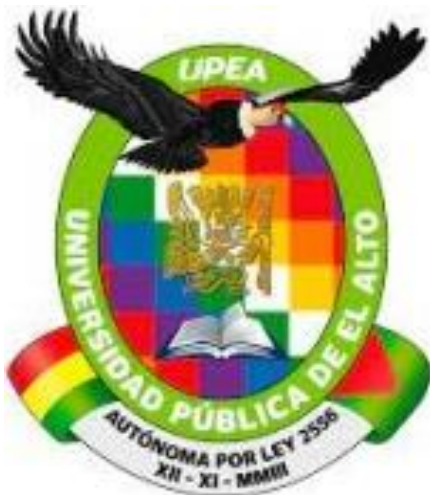


UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
AREA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TRABAJO DIRIGIDO

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE
DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 9 Y 10 AÑOS EN LA
FUNDACION IRPAÑANI”**

**TRABAJO DIRIGIDO PARA OPTAR EL
TITULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

Tutor: M.Sc. Victor Huacani Cocaure

Postulante: Lia Milenca Paredes Nina

**EL ALTO– BOLIVIA
2025**

DEDICATORIA:

Quiero dedicarlo a Dios, por ser mi apoyo principal en mi vida.

A mi papa Robert Paredes que está en el cielo fue gran inspiración en mi vida, a querida mama, Verónica, así como a mis hermanos y mis hijos cuyo amor y apoyo incondicional han sido mi fuente de inspiración.

AGRADECIMIENTOS:

A mi tutor M.Sc. Lic. Victor Huacani Cocaure, por su apoyo, dedicación y guiarme en este proceso.

A la Universidad Pública de El Alto, Carrera Ciencias de la Educación por formarme como profesional durante todo este tiempo de estudio transcurrido.

Se agradece también a la fundación Irpañani a su directora Julia Callisaya por permitirme realizar mi trabajo en su digna institución.

RESUMEN

El desarrollo de habilidades de lectoescritura durante la infancia es crucial para el éxito académico y la integración social de los niños. Sin embargo, muchos de ellos enfrentan dificultades en este proceso, tales como trazos temblorosos, inversión en la dirección de las letras y pronunciación incorrecta. Para abordar estos retos, se han implementado diversas estrategias didácticas que incluyen actividades lúdicas, juegos fonológicos y cuentos cantados, trabajar la escritura a partir de asociaciones, las cuales han demostrado ser efectivas para mejorar la atención, la discriminación auditiva y la motivación hacia la lectura y la escritura. Además, del desarrollo de la propuesta de Estrategias Didácticas para mejorar el Aprendizaje de la Lectoescritura en niños de 9 y 10 Años en la Fundación Irpañani, ayudo significativamente a fomentar la lectura en voz alta y la participación activa de los estudiantes, promoviendo así la confianza y el disfrute por la lectura. Estas estrategias, al enfocarse en la participación activa y el aprendizaje significativo, son esenciales para mejorar el proceso de lectoescritura en los niños.

El objetivo principal de este trabajo es aplicar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 9 y 10 años de la Fundación Irpañani. El trabajo de aplicación se inicia con una evaluación diagnóstica sobre problemas de lectoescritura, para la intervención se aplica los ejercicios del texto nociones básicas de lectoescritura y que son deficitarias en los niños. Se valida la cartilla didáctica trabajando con dos niños, los mismos que fueron recomendados por el docente y que a la vez fueron detectados sus problemas en el diagnóstico inicial.

Se llegó a concluir que las Estrategias Didácticas ayudan a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura mediante distintas actividades dirigidas a los niños según sus edad y finalmente se presenta el informe en la que se sintetiza los logros de aprendizaje alcanzados.

INTRODUCCIÓN

El trabajo dirigido es realizado con el propósito de ayudar a comprender mejor la lectura y una adecuada escritura según las normas ortográficas que se requiere al momento de leer y escribir apoyando a los niños de la Fundación Irpañani.

El desarrollo de la lectoescritura en la infancia es un proceso fundamental que sienta las bases para el aprendizaje académico y la comunicación efectiva. Durante los primeros años escolares, los niños enfrentan desafíos como la identificación de sonidos, la formación de palabras y la comprensión de textos. Para superar estas dificultades, es esencial implementar estrategias didácticas que no solo enseñen, sino que también motiven y estimulen el interés por la lectura y la escritura.

Diversas investigaciones y prácticas educativas han evidenciado que las estrategias didácticas y lúdicas son sumamente efectivas para potenciar las habilidades de lectoescritura en niños de 9 a 10 años. Actividades como el uso de cuentos interactivos, juegos fonológicos y ejercicios creativos no solo incrementan la motivación, sino que también refuerzan la comprensión y la expresión escrita.

La elaboración de la cartilla de lectoescritura ayudo a fomentar la lectura en voz alta y la participación activa de los estudiantes, promoviendo la confianza y el disfrute por la lectura. Asimismo, permitió integrar dramatización, ritmo y juegos en el proceso de enseñanza. Estas estrategias, al centrarse en la participación activa y el aprendizaje significativo, resultan esenciales para mejorar el proceso de lectoescritura en los niños.

El trabajo está basado en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Hace referencia al **Contexto Institucional**, que menciona a la Fundación Irpañani que se de apoyo escolar a niños y niñas de escasos recursos en los cuales, sus padres se ven forzados a salir a trabajar sin tener tiempo de apoyarles en sus tareas a sus hijos, en la mayoría de casos son familias monoparentales, solo su mama los cuida y ellos necesitan un apoyo con sus tareas escolares, viendo la necesidad de

apoyarles con este trabajo dirigido con estrategias didácticas para una mejora en su escritura y lectura.

La estructura organizacional de la fundación IRPAÑANI va trabajando desde 2008 en favor de la niñez un sector vulnerable y con mucha necesidad de aprendizaje.

Capítulo II: Tiene el **Sustento Teórico**, este capítulo hace referencia a la base conceptual que sustenta el proyecto.

Capítulo III: Describe el **Marco Metodológico** del trabajo dirigido con su propio enfoque, técnicas, instrumentos, población, muestras, y objetivos de la evaluación. Se detalla el procedimiento metodológico desarrollado en cuatro unidades:

- Diagnóstico de los problemas en la lectoescritura
- Lectura comprensiva
- Mejorar el uso de la ortografía
- Velocidad lectora

Para cada fase, se describe la metodología utilizada, incluyendo los métodos, estrategias e instrumentos empleados. Finalmente, se aborda la justificación pedagógica y social de la metodología.

Capítulo IV: Toma en cuenta las conclusiones y recomendaciones, en este documento se presenta una descripción detallada de los logros alcanzados en relación con las conclusiones y recomendaciones del trabajo dirigido. Dicha se enmarca en un contexto más amplio que abarca los objetivos específicos establecidos para el trabajo, la descripción empleada, los resultados obtenidos, y el análisis de estos resultados a la luz de las conclusiones y recomendaciones formuladas.

INDICE

CAPÍTULO I

1.MARCO INSTITUCIONAL	1
1.1. Historia de la fundación Irpañani.....	1
1.2 Objetivos de la fundación Irpañani	1
1.3 ¿Qué hace? Actividades que realiza la fundación Irpañani	1
1.4 Infraestructura	2
1.5 Organigrama	2
1.6 Población estudiantil	3
1.7 Misión.....	3
1.8 Visión	3
1.9 Diagnóstico	3
1.10 Identificación del problema	4
1.11 Justificación.....	5
1.12 Objetivos	6
1.12.1 Objetivos generales	6
1.12.2 Objetivos específicos	6
1.13 Metas	6
1.14 Población beneficiaria	6
1.15 Estrategias de acción	6
1.16 Localización Y Cobertura	7
1.17 Recursos Humanos.....	7
1.18 Evaluación	7
2. SUSTENTO TEORICO	8
2.1 Teorías constructivistas sobre el aprendizaje	8
2.2. Teoría del aprendizaje Social de Vygotsky	8
2.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	9
2.4. Ley de educación n° 070 Avelino Siñani- Elizardo Perez y la educación en familia comunitaria	10
2.5 Historia de la lectura	11
2.6 El concepto de lectura.....	12

2.7 Historia de la escritura	13
2.8 Definición De Lectoescritura	14
2.9 Problemas de la lecto-escritura.....	14
2.10 Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura	15
2.11 Niveles de lectoescritura según Emilia Ferreiro	16
2.12. Definición de estrategias según autores	18
2.13 Definición De Estrategias De Aprendizaje	19
2.14 Principales condiciones para el aprendizaje significativo de	19
David Ausubel.....	19
2.15 Definición De Estrategias didácticas	20
2.16 Historia de la didáctica	21
2.17 Que es la didáctica según autores	22
2.18 Definición De Aprendizaje Según Autores	25
2.19 Condiciones para el aprendizaje significativo	29
2.20 El aprendizaje significativo y la Teoría de Jean Piaget.	34
2.21 El aprendizaje significativo y la Neurociencia	37
3. ESTRATEGIAS DE ACCION	38
3.1 Objetivo De La Materia	39
3.1.1 Objetivos Generales De La Materia	39
3.2 Método Didáctico	40
3.3 Evaluación	40
3.4 Contenidos Y Cronograma.....	40
3.5 unidad 1	41
3.5.1 Descripción:	41
3.5.2 Actividad 2	42
3.6 Unidad 2.....	43
3.6.1Actividad 1 Lectura comprensiva	43
3.6.2 Actividad 2	44
3.7 Unidad 3.....	46
3.8 Unidad 4.....	47
3.8.2 Temas.....	47
3.8.3 Actividades	47

4.Resultados Del Trabajo Dirigido	84
4.1 Introducción	84
4.2 Objetivo específico.....	84
4.3 Diagnóstico grupal de los problemas en la lectoescritura	84
4.4 Registro de observación grupal.....	85
4.5 Potencialidades y dificultades presentes en niños y niñas de 9 Y 10 Años....	88
de la Fundación Irpañani.....	88
4.6 Unidad 1.....	89
4.6.1 Aplicación del test de inteligencias múltiples	89
4.6.2 Test De Inteligencias Múltiples	90
4.6.4 Fichas Memorísticas	91
4.6.5 Objetivo.....	91
4.6.6 Procedimiento	91
4.7 Unidad II.....	91
4.7.2 Introducción	91
4.7.3 Objetivo Especifico	91
4.7.4 Temas.....	91
4.7.5 Interpretación de los datos y resumen del diagnóstico	92
4.7.6 Actividad didáctica complementaria.....	93
4.7.7 La Ruleta	93
4.7.8 Objetivo.....	93
4.7.9 Procedimiento	93
4.7.10 Evaluacion Del Test De Lectura Comprensiva	94
4.8 Unidad III.....	96
4.8.1 Mejorar Uso De La Ortografía.....	96
4.8.2 Objetivo general.....	96
4.8.3 Resumen de la unidad.....	96
4.8.4 Temas.....	96
4.8.5 Objetivos.....	96
4.8.6 Procedimiento	96
4.8.7 Importancia	97
4.8.8 Estrategias.....	97

4.9 Unidad IV.	98
4.9.1 Velocidad lectora	98
4.9.2 Introducción	98
4.9.3 Objetivo Especifico	98
4.9.4 Temas.....	98
4.9.5 Actividades	98
4.9.6 Instrucciones.....	99
4.9.7 Prueba De Velocidad Lectora	99
5.Conclusiones	101
5.1 Recomendaciones	101
5.2 Bibliografía	103

INDICE DE ANEXOS

Anexo A Trabajo individual realización de test de inteligencias múltiples	106
Anexo B Trabajando la lecto escritura.....	110
Anexo C Trabajando la lecto escritura.....	111
Anexo D Trabajando con fichas memorísticas y cuentos.....	112
Anexo E Aplicando Lectura De Comprensión.....	113
Anexo F trabajo individual (diagnostico).....	114
Anexo G trabajo individual (diagnostico).....	115
Anexo H trabajo individual (completando las palabras c y s).....	116
Anexo I trabajo individual (formando palabras a partir de colores.....	117
Anexo J trabajo individual (Repaso).....	118
Anexo K trabajo individual velocidad lectora.....	119
Anexo L juego la ruleta	121
Anexo M memorización de palabras	122
Anexo N Dia del cuento (niños contando un cuento).....	123
Anexo O solicitud para la realización del trabajo en la fundación Irpañani.....	124
Anexo P informe trimestral de actividades.....	125
Anexo Q informe trimestral de actividades.....	127
Anexo R: Foto de la directora de la fundación Irpañani con la pastora Paulien Matze de la Iglesia Evangélica Presbiteriana benefactores de la fundación también con el director de la carrera Ciencias De La Educación De La Universidad Pública De El Alto.....	129
Anexo S fundacion Irpañani (ubicada en la zona Senkata 79 calle Coropuna Nro 1044.....	130

INDICE DE TABLAS

Tabla 3.1 cronograma de actividades gestión 2024.....	40
Tabla 3.2 actividad 1 dinámica de Presentacion.....	41
Tabla 3.3 actividad 2 Diagnóstico de los problemas en la lectoescritura.....	42
Tabla 3.4 actividad 3 Lectura Comprensiva.....	43
Tabla 3.5 actividad 4 El juego de la ruleta.....	45
Tabla 3.6 actividad 5 Uso de la ca - co- cu-que – qui.....	46
Tabla 3.7 actividad 6 Velocidad lectora.....	48
Tabla 4.1 Diagnóstico grupal de los problemas en la lectoescritura.....	83
Tabla 4.2 Registro de observación individual.....	86
Tabla 4.3 Aplicación del test de inteligencias múltiples(resultados).....	89
Tabla 4.4 Test De Comprension Lectora (resultados).....	94
Tabla 4.5 tabla de categorias para la velocidad lectora.....	99
Tabla 4.6 Prueba De Velocidad Lectora.....	99

INDICE DE FIGURAS

Figura 1.1 personal administrativo.....	2
Figura 4.1 Test De Inteligencias Múltiples (resultados).....	90
Figura 4.2 Actividad didáctica complementaria (la ruleta)	93
Figura 4.3 Test De lectura comprensible (resultados).....	93
Figura 4.4 reconocimiento de palabras (resultados).....	97
Figura 4.5 prueba de velocidad lectora (resultados).....	100

CAPITULO I

1.MARCO INSTITUCIONAL

1.1. Historia de la fundación Irpañani

La fundación Irpañani nace en el año 2008 con el apoyo de la iglesia evangélica Presbiteriana en Bolivia Eben Ezer de Senkata y gracias a una valiosa ayuda de la pastora Paulien Matze y su familia.

La fundación Irpañani es una institución sin fines de lucro, que cuenta con alrededor de 50 niños, niñas y adolescentes de diferentes edades que se ganan la vida trabajando y provienen de diferentes unidades educativas cursando diferentes grados escolares. A esta población se realiza la ayuda con refuerzo escolar adecuado no solo para que mejoren las notas en la escuela sino sobre todo para que tengan un futuro prometedor.

1.2 Objetivos de la fundación Irpañani

El objetivo de la fundación es dar respuesta práctica a las necesidades de la niñez y de los adolescentes que trabajan dentro y fuera de sus casas y que por ello todos los días enfrentan una vida difícil.

1.3 ¿Qué hace? Actividades que realiza la fundación Irpañani

Brinda la atención a niños, niñas y adolescentes de escasos recursos de El Alto para fortalecer su aprendizaje y formación escolar, así como fomentar el respeto de sus formas de concebir y practicar su religión, cultura e identidad. Estos espacios brindados por la fundación les ayudan a mejorar su rendimiento escolar a descubrir y poner en práctica sus habilidades y aptitudes vocacionales y sobre todo a conocer y respetar los valores en general.

Se realizan los talleres de capacitación para padres y madres de familia orientados a fortalecer las relaciones familiares, con temas transversales como: factores que inciden en el rendimiento escolar, violencia basada en género, derecho infantil, maltrato a menores, trata y tráfico de personas y otros temas coyunturales.

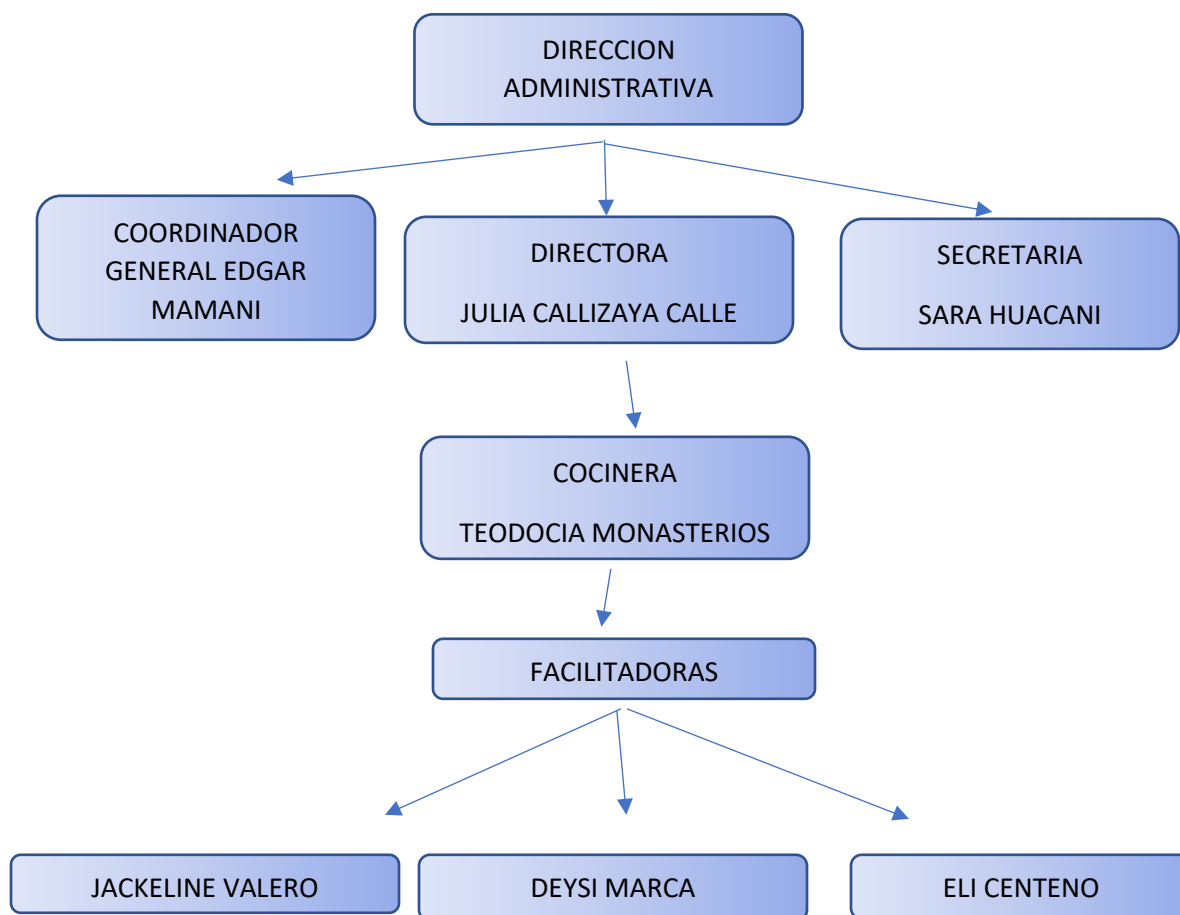
Se comparte momentos de recreación y convivencia deportiva ya contribuye a prevenir enfermedades y reduce síntomas de depresión y ansiedad en los niños, niñas y adolescentes.

1.4 Infraestructura

En la infraestructura de la fundación Irpañani está conformado por un bloque que cuenta con dirección también 4 aulas en el primer piso, con un comedor, oficina, cocina, comedor, biblioteca, 3 baños y un patio deportivo.

1.5 Organigrama

1.1 Figura 1 personal administrativo



Fuente: Elaboración propia

1.6 Población estudiantil

Cuenta con alrededor de 50 niños, niñas y adolescentes de diferentes edades vienen de zonas aledañas a Senkata, son familias de bajos recursos a las que se les da la atención en la fundación Irpañani muchas de ellas de niños y niñas que viven con un solo padre o bien con un tutor.

1.7 Misión

Fortalecer la formación de niños, niñas y adolescentes que viven en situación de riesgo y que son ignorados por el sistema educativo, para que tengan capacidades formativas necesarias que les ayuden a integrarse de manera productiva en la sociedad con conciencia crítica y capacidad de crear, adaptar y transformar la enseñanza adquirida en conocimientos y prácticas que permitan su desarrollo apto e integrador.

1.8 Visión

Intentamos ser una institución incluyente y comprometida con los niños, niñas y adolescentes, padres madres de familia quienes trabajen arduamente por tener una educación y vida mejor. Nos consideramos una institución contextualiza y respetuosa de su cultura, así como comprometida con las situaciones de injusticia, discriminación y racismo que estas personas generalmente viven.

1.9 Diagnóstico

Dentro de la fundación Irpañani mediante observación se identificó que los niños y niñas de 9 y 10 años tienen problemas con la lectura fluida, el reconocimiento de palabras, la ortografía, también baja comprensión lectora.

Por lo cual se aplicará el test de inteligencias múltiples y de comprensión lectora, Este diagnóstico se realizará con el fin de conocer algunos de los posibles factores que influyen en el bajo rendimiento escolar en la lectoescritura.

1.10 Identificación del problema

El problema de la lectoescritura en niños es una preocupación creciente en muchos contextos educativos. Se manifiesta en la dificultad para reconocer letras, formar palabras, comprender textos y expresar ideas por escrito. Estas limitaciones pueden tener múltiples causas, como una estimulación temprana insuficiente, problemas neurológicos, entornos poco alfabetizados o métodos de enseñanza poco adecuados. Las consecuencias no solo afectan el rendimiento académico, sino también la autoestima y la motivación del niño, generando un ciclo de frustración que puede agravarse con el tiempo.

Además, la falta de habilidades en lectoescritura limita la capacidad del niño para acceder al conocimiento en otras áreas del currículo escolar. Esto refuerza las brechas de aprendizaje y contribuye a la desigualdad educativa. Por ello, es fundamental implementar estrategias de detección temprana, apoyo individualizado y metodologías lúdicas e inclusivas que fomenten el interés por la lectura y la escritura desde edades tempranas. La intervención oportuna y el acompañamiento familiar y del educador son claves para superar estas dificultades y asegurar un desarrollo integral del niño. Es así que se identificó los siguientes puntos:

- La Deficiente Lectoescritura y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los niños.
- Dificultades al momento de leer y comprender textos y escribir palabras
- Cansancio en la clase al momento del aprendizaje tradicional
- Dificultades en el Rendimiento Escolar

1.11 Justificación

El presente trabajo dirigido son estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en lectoescritura en niños de 9 y 10 años en la fundación Irpañani tiene como interés primordial mejorar la lectoescritura por medio de técnicas activas para que el estudiante no tenga un bajo rendimiento escolar.

En consecuencia, considerando las dificultades que presentaban se implementara estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura con la finalidad de fortalecer la competencia lectora, ya que, sin un apoyo oportuno, los estudiantes seguirán teniendo dificultades en la lectura hasta estar en un grado superior sin lograr comprender lo que están leyendo, sin velocidad y entonación adecuada acorde a sus edades.

Lo cual dificulta la producción de textos cortos y complejos, en el peor de los casos sino se realizaba una intervención estos derivaron en dificultades centradas en la dislexia y disortografía.

Es por ello la importancia que tendré la implementación de estrategias didácticas que tienen la finalidad de fortalecer la velocidad, fluidez y comprensión lectora. Así también los beneficiarios en un total de 10 estudiantes que serán participes de la propuesta, la institución que sin fines de lucro apoya a familias con bajos recursos, todas las actividades se realizaron durante las clases que asistieron al aula, asimismo se reforzó y practicara los hábitos de lectura, porque la lectura es la llave del conocimiento.

Se realizará este trabajo porque que el lenguaje es el pilar fundamental de la educación, con un aporte significativo a la sociedad es por eso que la propuesta del trabajo dirigido sea de ayuda a la sociedad estudiantil, niños y niñas que se encuentran con estas dificultades puedan mejorar su velocidad, fluidez, y comprensión lectora. Dicho anteriormente los más beneficiados con la propuesta fueron los niños y niñas de cuarto y quinto de primaria que asisten a la fundación Irpañani.

1.12 Objetivos

1.12.1 Objetivos generales

- Aplicar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 9 y 10 años de la fundación Irpañani

1.12.2 Objetivos específicos

- Planificar estrategias didácticas que permitan mejorar la lectoescritura en niños de 9 a 10 años de la Fundación Irpañani.
- Desarrollar estrategias didácticas que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 9 a 10 años.
- Implementar estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en niños de 9 a 10 años.
- Proponer estrategias didácticas que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 9 a 10 años.

1.13 Metas

Mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 9 y 10 años de la fundación Irpañani.

1.14 Población beneficiaria

Población beneficiaria será de con un total de 8 niños y niñas entre 9 y 10 años de la fundación Irpañani.

1.15 Estrategias de acción

Se realizará un diagnóstico a los niños de la fundación Irpañani conforme a sus necesidades se utilizará estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectura comprensiva.

El trabajo será de carácter participativo-activo ya que en todo el proceso de intervención psicopedagógica se elaborará actividades didácticas centradas en la dificultad de los niños y niñas que es el problema de lectoescritura.

Es por eso que se utilizara diferentes actividades didácticas para fortalecer el área de lenguaje y también vocabulario.

- Crear un espacio de Confianza con el niño.
- Reconocer todo el alfabeto en letras minúsculas y mayúscula
- Reconocer de diferentes letras del abecedario.
- Reconocer de sílabas.
- Reconocer de sílabas inversas.
- Formar palabras.
- Leer sencillos textos o frases siguiendo una secuencia.
- Elevar la velocidad lectora del niño.
- Leer de forma corrida.

1.16 Localización Y Cobertura

El trabajo dirigido se realizará en la fundación Irpañani a los niños de 9 y 10 años con problemas de lectoescritura.

Dirección Zona Senkata – 79 calle Coropuna N.º 1044.

1.17 Recursos Humanos

- Directora de la fundación Irpañani Hermana Julia Callizaya Calle
- Facilitadoras encargadas de los aulas:
- Jackeline Valero
- Deysi Marca
- Eli Centeno
- Universitaria de la carrera ciencias de la educación postulante al Trabajo dirigido para obtener la Licenciatura en Ciencias De La Educación de la Universidad Pública De El Alto Universitaria Lia Milenca Paredes Nina.
- Niños y niñas de 9 a 10 años de la fundación Irpañani

1.18 Evaluación

Se tomarán las evaluaciones según el avance de la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en la fundación Irpañani.

CAPITULO II

2. SUSTENTO TEORICO

2.1 Teorías constructivistas sobre el aprendizaje

Para realizar la propuesta se toma en cuenta el paradigma pedagógico del constructivismo, indica que los niños y niñas construyen su propio aprendizaje a partir de las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Cesar Coll.

El aprendizaje es una actividad organizadora del que se aprende. Los estudiantes se presentan ante un nuevo aprendizaje ya poseen estos conocimientos previos en vez de repetir de memoria algunos datos.

2.2. Teoría del aprendizaje Social de Vygotsky

El estudiante aprende contenidos culturales aceptados socialmente, por tanto, necesita la aprobación y ayuda de otras personas.

Vygotsky citado por Arnal, caparros y otros, Según menciona Calero, (1998, p. 27). El tema del aprendizaje y el desarrollo desde el punto de vista constructivista. La construcción del conocimiento no es como Piaget, un producto de un trabajo individual, sino de la interacción social. La comunicación, el lenguaje y el razonamiento se adquieren en un contexto social y luego se internaliza. Así los conceptos que un niño o niña maneja, serán distintos en culturas y espacios diferentes, no solamente en lo que se refiere a la lengua, sino también a los saberes, creencias, valores y actitudes.

Es decir que el conocimiento se genera primero socialmente y luego el aprendizaje consiste en la apropiación individual de este conocimiento.

Otro aporte de Vygotsky es el concepto es el concepto de la zona de desarrollo próximo o potencial y la define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independiente un problema y el nivel del

desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema y el nivel de desarrollo potencial, bajo la guía de un adulto en colaboración con un compañero capaz, según Calero, (1998, p. 14).

Esto significa, que el maestro ayuda al estudiante a resolver problemas, para que este en otro momento, los pueda resolver independientemente.

2.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Ausubel planteo el aprendizaje significativo al cuestionar el aprendizaje por descubrimiento como alternativa adecuada al aprendizaje memorístico: “El aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significativa está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el sujeto, citado por Anton, (1999, p. 22)

Es decir que el aprendizaje es significativo cuando esta contextualizado y se relaciona con los conocimientos previos del niño que aprende.

Para un aprendizaje significativo según el autor Ausubel es preciso reunir las siguientes condiciones.

- El contenido propuesto debe estar bien organizado, de manera que facilite la asimilación del alumno y una adecuada presentación por parte del docente para favorecer al alumno.
- No basta que el contenido este bien organizado, es preciso que el alumno haga esfuerzo por asimilar, es decir manifieste un buena disposición en el aprendizaje propuesto. Lo que significa debe estar motivado y tener interés para hacerlo.
- De las condiciones anteriores: los contenidos este bien organizados (profesor) y la buena disposición (alumno), no garantizan que los niños puedan realizar aprendizajes significativos, sin conocimientos previos y necesarios (activados) no enlazan los nuevos aprendizajes propuestos.

Ausubel distingue el aprendizaje en:

- Aprendizaje por descubrimiento. Mediante el ensayo
- Aprendizaje por asimilación relaciona los conocimientos previos

El aprendizaje por descubrimiento, según Ausubel, es una forma de aprendizaje en la que el alumno construye su conocimiento a través de la investigación y la exploración, en lugar de simplemente recibir la información de manera pasiva. Es una metodología que enfatiza la importancia de la experiencia y la curiosidad para la adquisición del conocimiento, permitiendo al estudiante relacionar conceptos, buscar información y construir sus propios significados. Citado por Pereiro, (2008, p. 12).

Mencionan los aprendizajes por asimilación intervienen dos características de diferenciación progresiva, que consiste en modificar la estructura del conocimiento del alumno por medio de jerarquías.

2.4. Ley de educación n° 070 Avelino Siñani- Elizardo Perez y la educación en familia comunitaria

La Constitución Política Del Estado Plurinacional de Bolivia reconoce a la educación como un derecho fundamental debiendo toda persona recibir una educación de manera universal productivas, gratuita, integral e intercultural sin discriminación. Se asume a la educación como función suprema, ocupando la primera responsabilidad financiera del estado.

Paralelamente la sociedad tiene tuición plena sobre el sistema educativo al igual que un par: el estado de la misma manera se reconoce y garantiza la participación social, la participación comunitaria y de los padres de familia en el sistema educativo.

El objetivo principal de la educación en el nuevo contexto nacional, es el de la formación integral de las personas y el fortalecimiento de la conciencia social en la vida y para la vida, debiendo contribuir al fortalecimiento de la unidad e identidad de

todas y todos como parte del estado plurinacional, fomentando el civismo, el dialogo intercultural y los valores ético morales. Según el Estado de Bolivia, (2010, p. 3).

2.5 Historia de la lectura

Según Manguel, (2014, p. 42) indica que la lectura comienza con los ojos. “El más agudo de nuestros sentidos es la vista”, escribió Cicerón, señalando que cuando vemos un texto lo recordamos mejor que cuando sólo lo oímos San Agustín alabó los ojos (y luego los condenó) por ser el punto de entrada del mundo, y santo Tomás de Aquino consideró la vista “el más poderoso de los sentidos, a través del cual adquirimos conocimientos”.

También menciona El niño o niña que aprende a leer gana acceso a la memoria comunitaria por medio de los libros, y de ese modo se familiariza con un pasado común que se renueva es el lector quien interpreta el significado; es el lector quien atribuye (o reconoce) en un objeto, un lugar o un acontecimiento cierta posible legibilidad; es el lector quien debe adjudicar sentido a un sistema de signos para luego descifrarlo. Todos nos leemos a nosotros mismos y el mundo que nos rodea para poder vislumbrar qué somos y dónde estamos.

De manera que McKenzie, (2005, p. 25) menciona que la historia de la lectura, por supuesto, no constituye una excepción en cuanto a su clara enunciación. No obstante, actualmente hay un interés creciente por comprender los entrecruzamientos entre el libro, la edición, sus materialidades y, en particular, la lectura como historia y sus peculiaridades teóricas.

La Lectura, siguiendo con cierta libertad lo que señala Bloch, (1949, p. 52) para abordar aquello que él entiende por Historia, es un estudio de los actos de leer de las personas en el tiempo histórico y, por lo tanto, están diversificados por la duración y los fenómenos sociales, políticos y económicos de cada época. La Historia de la Lectura no es, en consecuencia, una unicidad expositiva; por el contrario, hay tantas historias de la lectura como modos de leer se plasmaron en el tiempo histórico. Otra

de sus características, pues, es la multiplicidad y la pluralidad de las voces en el tiempo de los lectores de la época.

Por lo tanto, la Historia de la Lectura no solo se circunscribe a una geografía de representaciones y prácticas. Si hiciéramos esta reducción, le quitaríamos la esencia a cada palabra, ya que de hecho también busca las respuestas de los lectores en el momento de ejercer el acto de leer. Por otra parte, la lectura se encuentra íntimamente relacionada con la capacidad y el dominio de poder escribir. Por lo tanto, no puede llevarse a cabo una Historia de la Lectura sin su interrelación con la Historia de la Escritura. Nuevamente, tal como acontece con la Historia de la Edición, la Historia de la Escritura está íntimamente imbricada con lectura.

2.6 El concepto de lectura

Pueden existir diversos conceptos que explican al proceso de la lectura, que constituyen un verdadero desafío para la práctica pedagógica. La definición conceptual puede ser escasa respecto a la lectura, así como no basta la práctica sin la reflexión sobre la misma.

Se cree que la lectura se constituye en la principal dieta nutricional para el crecimiento creativo del individuo, principalmente cuando relacionamos la lectura al contexto social, citado por Silva, (1997, p. 160).

Así, en este enfoque amplio con el que la lectura es entendida, se hace necesario comprender su característica polisémica en lo que concierne a su índole conceptual. Por lo tanto es importante distinguir los varios sentidos con los que se entiende a la lectura.

“La lectura vista en su conceptualización más amplia puede ser entendida como “atribución de sentidos”. En un sentido más restricto, en el campo de la escolaridad se puede vincular la lectura a la alfabetización (aprender a leer y la lectura, pueden adquirir de tal manera el carácter de estricto aprendizaje formal).” mencionado por Orlandi, (2001, p. 7).

2.7 Historia de la escritura

Según Maure, (2020, p. 5) Inicialmente la especie humana desarrolló un sistema de lenguaje inédito en el mundo y extraordinariamente rico en posibilidades de expresión, transmisión y creación de conocimientos. Fue el surgimiento de la palabra hablada. Luego se representó la realidad como dibujo aumentando la comunicación entre los hombres y dejando un testimonio gráfico de diferentes acontecimientos.

Como menciona en la biblia “Escribe en una tabla, y regístrala en un libro, para que quede hasta el día postrero, eternamente” Isaías 30.8 vemos que la escritura puede llegar a conectar varias generaciones, transmitir pensamientos, acciones, culturas, creencias en todo el mundo en diversos idiomas.

Menciona Maure, (2020, p. 5) debido a que la invención de la escritura es uno de los mayores logros culturales de la humanidad, ya que permitió perpetuar el arte, la ciencia, la historia, el conocimiento en general, reemplazando la tradición oral, limitada y sujeta a múltiples variaciones y olvidos, por el legado escrito, más amplio y mucho más fiel a su autor. Su simplificación democratizó el saber ya que la escritura no quedaba solo reservada a los escribas, que por su parte invertían largos años de complejo estudio para dominar un difícil arte.

También según la recopilación de Maure dice que años después fue complementado con la invención del sistema indo arábigo de numeración, recordamos que los hindúes inventaron el cero recién en el siglo V d.C. y los árabes sólo difundieron el método de diez dígitos. Así como África es la cuna del hombre, la Mesopotamia es la cuna de la escritura. Los signos más antiguos han sido encontrados en Uruk (actualmente Warka, en Irak) antigua capital de Sumer, y datan de alrededor del año 4.800 a. C.

Cabe mencionar los escritos antiguos de las Se llama escritura sumeria-acadia debido a que en las zonas vivían los sumerios y los acadios; estos últimos eran pueblos semitas (ancestros de los árabes y de los hebreos) también conocidos como asirios y babilonios. El término semita se empezó a emplear originalmente en el ámbito lingüístico para referirse a una gran familia de lenguas originarias del Próximo y Medio Oriente y que actualmente se conocen como lenguas semíticas.

2.8 Definición De Lectoescritura

Según Montealegre & Forero, (2006, p. 36) explica el desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito.

Según Goodman, (1986, p. 25) indica como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto. Las estrategias que emplea el lector son:

- a)** El muestreo: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios.
- b)** La predicción: se anticipa al texto apoyándose en conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar.
- c)** La inferencia: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto.
- d)** El autocontrol controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando el asertividad de las inferencias y predicciones realizadas.
- e)** La autocorrección: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc.

2.9 Problemas de la lecto-escritura

Mencionaremos algunos problemas de lecto-escritura que se han detectado en la sociedad:

- Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lecto-escritura.
- Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.
- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lecto escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.
- La lecto escritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.
- En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.
- De alguna forma se ha descuidado el huso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lectoescritura. Porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del curriculum.

2.10 Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura

Señalamos a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

Estos factores se clasifican en:

- Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales.

- Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño.

2.11 Niveles de lectoescritura según Emilia Ferreiro

Según la teoría de Emilia Ferreiro los niveles de lectoescritura son las diferentes fases por las que pasan los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Estos niveles fueron estudiados por primera vez por Emilia Ferreiro, psicóloga, escritora y pedagoga argentina quien los expuso en su obra “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” (1979 p 30). Los niveles de la escritura y los de la lectura están relacionados entre sí pero, aunque se parecen, implican niveles diferentes de perfeccionamiento.

Generalmente se suelen distinguir cuatro etapas por las que pasan los niños y niñas al aprender a escribir, siendo estas las fases concreta, presilábica, silábica y alfabética. En cambio, el proceso de adquisición de la lectura implica tres fases, la presilábica, la silábica y la alfabética.

Cada una de estas fases se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender cómo se leen las palabras y comprender los textos escritos: cualitativo y cuantitativo.

- Cualitativo: se refiere al contenido fonético de la palabra, qué letras la integran y en qué orden aparecen.
- Cuantitativo: se refiere a la cantidad de letras que forman la palabra y si esta es larga o corta.

Durante la etapa presilábica de la lectura, los niños y niñas no dominan ninguno de estos dos aspectos. Sin embargo, en el momento en el que consiguen interiorizar el aspecto cuantitativo se avanza a la etapa silábica y, una vez se adquiere también la cualitativa se alcanza la etapa alfabética.

1. Etapa presilábica

El primer nivel de la lectura es la etapa presilábica. En esta, si se le pide al niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, no va a ser capaz de leerlos en absoluto. Esto es debido a que no domina ni el aspecto cuantitativo ni el cualitativo de la lectura, con lo cual lo que hará el infante será inventarse el significado de lo que está escrito o, directamente, dirá que lo que pone ahí no significa nada.

Por lo que se puede ver, en esta etapa el componente principal que usan los infantes a la hora de “leer” es su imaginación, interpretando las palabras escritas de forma totalmente arbitraria e, incluso, fantasiosa.

2. Etapa silábica

La etapa silábica es la segunda etapa del proceso de adquisición de la lectura y se alcanza cuando el niño ha interiorizado el aspecto cuantitativo. A partir de este momento, el infante ya es capaz de diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Sin embargo, como el niño todavía no comprende el significado de cada una de las letras, es decir, no domina el aspecto cualitativo de la lectura.

Así pues tenemos un punto en el que el infante sabe que las palabras largas se representan de forma escrita con palabras con muchas letras, mientras que las cortas tienen menos letras pero, como no sabe cómo se pronuncia cada letra, lo que hace es decir palabras que le parezca que tienen la misma longitud.

3. Etapa alfabética

La etapa alfabética de la lectura se alcanza una vez el infante domina el aspecto cualitativo, es decir, es capaz de distinguir las diferentes letras entre sí e interpretar sus sonidos. De esta forma el niño trata de leer realmente lo que está ahí escrito. Es solo cuestión de tiempo que el infante adquiera la capacidad de lectura real a partir de este punto, citado por Emilia, (1979, p. 33).

2.12. Definición de estrategias según autores

Para Coll, (1986, p. 51) El término estrategia “es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta”; Las estrategias con llevan metas como la mejora del aprendizaje.

Esto significa que las estrategias ayudan a mejorar la comprensión de uno o varios temas de manera ordenada y acorde a su edad.

Para Shucksmith, (1987, p. 25) plantean que “son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento”. Es necesario realizar pruebas diagnósticas para reunir mayor información para realizar un adecuado apoyo escolar.

Es decir, el uso de estrategias o procedimientos facilita una mejor comprensión aumentando el poder adquisitivo de conocimientos nuevos.

Menciona Moreneo, (1999, p. 50) estrategia se define como “una guía de las acciones que hay que seguir”, es decir, son procedimientos que sirven como medio para realizar una actividad y permiten a las personas lograr determinada meta, empleadas de manera consciente, pues de lo contrario se pierde el efecto esperado.

Pretende utilizar una guía con procedimientos que ayudaran como estrategias a fin de llegar a un resultado esperado

Para Contreras, (2013, p. 9) indica que el uso de la palabra estrategia se ha generalizado a todos los campos sociales, desde el militar, pasando por el político, administrativo, económico, religioso y cultural. Estrategia refiere a un sistema de planificación aplicado aun conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo y sirve para obtener determinados resultados

En la presente investigación, se entiende dicho concepto ligado al ámbito educativo. (Ortiz, 2004, pág. 18) aluden que las características esenciales de las estrategias en

el contexto educacional se basan en el proceso de planificación de acciones a corto, mediano y largo plazo. Por lo que no son estáticas, siendo susceptibles al cambio.

2.13 Definición De Estrategias De Aprendizaje

Para Mora, (2009, p. 21), las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos.

Es decir que el docente va preparando las estrategias según las necesidades que que tienen los niños y niñas para mejorar su aprendizaje

Ausubel propone que el aprendizaje es más efectivo cuando el estudiante relaciona nuevos conocimientos con los que ya posee. A diferencia del aprendizaje memorístico, en el que la información se adquiere sin conexiones previas, el aprendizaje significativo permite que los conocimientos se estructuren de manera lógica y duradera en la memoria.

2.14 Principales condiciones para el aprendizaje significativo de David Ausubel.

- **Conocimientos previos:** Es fundamental que el estudiante tenga una base conceptual para conectar la nueva información.
- **Material estructurado:** Los contenidos deben presentarse de forma clara, organizada y adaptada al nivel de comprensión del estudiante.
- **Actitud favorable:** El estudiante debe estar motivado y dispuesto a aprender activamente.
- **Interacción con el conocimiento:** Es crucial que el alumno pueda reflexionar, analizar y aplicar la información en distintos contextos.

En su enfoque, Ausubel introduce el concepto de **organizadores previos**, que son ideas generales que ayudan a integrar el nuevo conocimiento, facilitando su comprensión y retención. Citado por Ausubel, (1989,p. 55)

Según Barriga, (2002, p. 26), Define las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos.

Las estrategias didácticas son utilizadas como planes de acción que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, apoyándose en métodos, técnicas y recursos

Según Díaz barriga las estrategias son para orientar la atención de los alumnos que el profesor o el diseñador utilizan para localizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo construccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención. Citado por Barriga, (1998, p. 74).

Menciona las estrategias didácticas para una enseñanza situada se señalan las siguientes: El método de problemas, el método del juego de roles, el método de situaciones, el método de indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento, el método de proyectos.

2.15 Definición De Estrategias didácticas

Para Colom, (1998, p. 31) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

Es decir, el termino estrategia didáctica es de utilidad al momento de presentar nuevas propuestas de enseñanza.

Según Barriga, (1998, p. 16), las define como procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente.

2.16 Historia de la didáctica

La palabra didáctica fue empleada por primera vez relacionada con el sentido y la necesidad de enseñar en 1929, por el alemán Wolfgang Ratke en su libro *Aphorisma Didactici Precipui* o sea Principales Aforismos Didácticos citado por Sanchez, pero fue desarrollada por Juan Amós Comenio quien también realizó su aporte en la búsqueda interminable por encontrar una definición que haga justicia a las verdaderas dimensiones y el significado real de la Didáctica. La definió como "el artificio fundamental para enseñar todo a todos. La definición ofrecida por Comenio, mirada a luz del tiempo histórico en que vivió, es aportaría y de mucho valor como punto de partida de todo análisis de la Didáctica. Citado por Comenio, (1976, p. 60).

Asoció a la Didáctica con el arte, sinónimo de exquisitez y de sensibilidad y creatividad. en su Metodología didáctica, polémico desde la definición del título de su publicación, asume la Didáctica en dos sentidos. En el primero, concibe a la Didáctica como como una metodología para la instrucción y en el segundo, como una tecnología de enseñanza. Según Villalpando, (1999, p. 36) describe a la Didáctica como la parte de la Pedagogía que establece los procederes para conducir al educando en un proceso progresivo de adquisición de conocimientos que incluye técnicas y hábitos, la organización más conveniente del contenido que debe asimilar el estudiante y elementos que auxilian al docente su conducción. Citado por Comenio, (1976, p. 60).

En los años que anteceden a la década de los ochenta del siglo XX la Didáctica no había logrado llamar la atención de un grupo numeroso de investigadores, ni de estudiosos con el poder movilizador de los años posteriores. La explosión de intereses, teóricos y prácticos acerca de la Didáctica, cuyas definiciones

fueron diversas, lejos de aminorarse se ha acrecentado y la polémica en torno a la teoría que la sustenta y los argumentos que se utilizan en la defensa de cada posición son tan variados como cuestionables en múltiples ocasiones Citado por Comenio, (1976, p. 60).

En todas las posiciones, no obstante, la heterogeneidad de términos, se aprecia un consenso relacionado con que la Didáctica busca un equilibrio entre la manera de enseñar y el resultado del aprendizaje, pero ninguna resuelve convincente la interrogante, devenida problema, qué es la Didáctica según Fernández, (1970, p. 167) A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración.

La didáctica especial tiene un campo más restringido que la didáctica general, por cuanto se limita a aplicar las normas de ésta, al sector específico de la disciplina sobre la que versa".

Llegar al punto convergente que acerque a los académicos contemporáneos a una definición consensuada acerca de la Didáctica parece todavía una quimera, aunque la utopía es más realizable en la segunda decena del siglo XXI "Innegablemente, la Didáctica ha experimentado, igual que las demás Ciencias Sociales, las vicisitudes de las indefiniciones epistemológicas, conceptuales y metodológicas" mencionado por Barriga , (2010, p. 10).

2.17 Que es la didáctica según autores

La definición literal de Didáctica en su doble raíz dice: enseñar y aprender, se corresponde con la evolución de dos vocablos esenciales, dado que a la vez las actividades de enseñar y aprender, reclaman la interacción entre los agentes que las realizan. Desde una visión activo-participativa de la Didáctica, el docente de «docere» es el que enseña, pero a la vez es el que más aprende en este proceso de mejora continua de la tarea de co-aprender con los colegas y los estudiantes. La segunda

acepción se corresponde con la voz «discere», que hace mención al que aprende, capaz de aprovechar una enseñanza de calidad para comprenderse a sí mismo y dar respuesta a los continuos desafíos de un mundo en permanente cambio. Según cita Rivilla, (2009, p. 6).

Menciona que la didáctica actúa desde una visión activa y participativa del maestro y alumno con un compromiso mutuo para mejorar el aprendizaje con calidad y comprender mejor el mundo que le rodea.

La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos; con singular incidencia en la mejora de los sistemas educativos reglados y las micro y meso comunidades implicadas (Escolar, familiar, multiculturas e interculturales) y espacios no formales. Citado por Rivilla, (2009, p. 7).

Es decir, la didáctica es un aprendizaje que ayuda a formar a los estudiantes de diversos contextos mejorando el aprendizaje de los niños y niñas.

La Didáctica ha de responder a los siguientes interrogantes: para qué formar a los estudiantes y qué mejora profesional necesita el Profesorado, quiénes son nuestros estudiantes y cómo aprenden, qué hemos de enseñar y qué implica la actualización del saber y especialmente cómo realizar la tarea de enseñanza al desarrollar el sistema metodológico del docente y su interrelación con las restantes preguntas como un punto central del saber didáctico, así como la selección y el diseño de los medios formativos, que mejor se adecuen a la cultura a enseñar y al contexto de interculturalidad e interdisciplinaridad, valorando la calidad del proceso y de los resultados formativos. Citado por Rivilla, (2009, p. 7).

Significa que la didáctica responde a diversas necesidades de aprendizaje integral donde el docente observa las dificultades de los estudiantes y realiza una serie de didácticas como apoyo educativo adecuado a la cultura, idioma y región donde se realiza la intervención.

Según Juan Amos Comenio el fin y el objeto de la escuela común es que toda la juventud entre los 6 y los 12 años se instruya en todo aquello cuya utilidad abarca la vida entera. Esto es:

- 1.- Leer con facilidad y expedición el idioma propio
- 2.- escribir primero despacio luego más deprisa y por último con propiedad.
- 3.- numerar cifras y operaciones para las necesidades comunes.
- 4.- medir longitudes latitudes distancias. etc.
- 5.-cantar melodías muy conocidas.
- 6.- saber de memoria la mayor parte de melodías sagradas.

Al escribir Didáctica Magna Comenio contribuyo escribir una ciencia de la educación y una técnica con disciplinas autónomas. Escrita por Comenio, (1976, p. 24).

Esto da a conocer que desde hace décadas se va buscando una mejorar en el aprendizaje y comprensión del alumno lo que inspiro a autores como Juan Amos Comenio en su preocupación por la juventud y su aprendizaje, a dejar técnicas como estrategias de aprendizaje

Según Sacristan, (1920, p. 65), ofreció un nuevo punto de vista "La Didáctica, como disciplina científica a la que corresponde el guiar a la enseñanza, tiene un componente normativo y otro prescriptivo es ciencia, arte y praxis".

Es decir, la didáctica guía a la enseñanza mediante normas y practica es un arte que ayuda al estudiante a comprender mejor las dificultades que tiene.

El saber didáctico es la síntesis del conjunto de conocimientos, métodos, modos de intervención y estilos de comunicar la cultura en instituciones formales y no formales, orientados a formar integralmente a los estudiantes. Según Rivilla, (2009, p. 11).

No duda en reconocer la condición de ciencia de la Didáctica y enmarca su evolución dentro de la búsqueda de las soluciones de los problemas contemplados en el proceso

docente-educativo de las instituciones educacionales, cuya función es preparar al ser humano para los retos de la vida de manera sistémica y eficiente. Para este autor la Didáctica "(...) es una ciencia social, humanística y sus leyes tienen una naturaleza dialéctica. Citada por Méndez, (2017, p. 25).

Según Zabalza, (2007, p. 30) retoma el análisis de la enseñanza y el aprendizaje como proceso asociado a la Didáctica y la define como ese campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran en los procesos de enseñanza y aprendizaje: cómo estudiarlos, cómo llevarlos a la práctica en buenas condiciones y cómo mejorar todo el proceso.

La Didáctica es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que pretende la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes mejora de la concepción y práctica docente, mediante la generación de un entorno cultural netamente didáctico, basado y reconstruido de una actitud rigurosamente indagadora del profesorado y colaboradores. (Rivilla, 2009, pág. 11).

2.18 Definición De Aprendizaje Según Autores

En el año de 1963 David Ausubel publica su monografía titulada “La psicología del aprendizaje verbal significativo” en el que propone por vez primera un intento de explicación de una teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo, como una expresión de disconformidad con la metodología imperante en esos momentos en el Sistema Educativo en los Estados Unidos: El Método de descubrimiento. A su vez, éste, se había puesto de boga en los Estados Unidos y en otros países del mundo a raíz de las reformas educativas de los sesenta.

Ausubel, afirma que no es necesario descubrir todo lo que se tiene que aprender, muy por el contrario, la gran mayoría de los aprendizajes se hacen por un proceso de recepción verbal en el que el docente transmite información y el sujeto del aprendizaje la incorpora en su estructura cognitiva; sin embargo, el descubrimiento, si en su

importancia, sobre todo al inicio de la etapa escolar o cuando se va a iniciar una temática nueva. Al respecto, sostiene:

“El método de descubrimiento es especialmente apropiado para el aprendizaje del método científico la manera como se descubren los conocimientos nuevos al principio de la escuela primaria cuando ocurre más formación que asimilación de conceptos, y cuando los prerequisites para adquirir grandes cuerpos de conocimientos la disponibilidad de un vasto volumen de abstracciones y términos conjuntivos de orden superior en la estructura cognoscitiva y un modo abstracto de asimilar ideas no se hallan presente. Cita Ausubel, (1973, p.173)”.

La experiencia muestra que el método de descubrimiento no es económico, necesita mucho tiempo, tiempo que falta para desarrollar adecuadamente las exigencias curriculares en todos los niveles, por lo que se hace necesario, una alterna va. Surge entonces, la propuesta de Ausubel, el aprendizaje significativo por recepción, nombre original en la concepción Ausubeliana:

El docente transmite información y el aprendiz recibe tal información para incorporarla en su estructura cognitiva. El problema que se produce es que esta incorporación, se puede hacer de dos maneras: o recepción mecánica o recepción significativa. Por tanto, hay necesidad de establecer las recomendaciones necesarias para que la recepción verbal sea significativa.

El aprendizaje y retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos “par excellence” para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e información que constituye cualquier campo de conocimiento... La enorme eficacia del aprendizaje significativo se basa en sus dos características principales: su carácter no arbitrario y su sustancialidad (no literalidad).

Para Ausubel el aprendizaje significativo es un proceso que consiste en relacionar el nuevo conocimiento o una nueva información a la estructura cognitiva que ya el aprendiz, pero esta incorporación se realiza en una forma no arbitraria aislada respecto a su estructura cognitiva y sustancial es decir no literal, sino comprensiva y expresada con su propio dominio lingüístico, no memorístico. Ausubel, (1973, p. 47).

Esta incorporación sustantiva y no arbitraria produce una interacción entre lo nuevo y la presencia de ideas, conceptos y proposiciones claras y disponibles en la mente del aprendiz, que precisamente dotan de significado al nuevo contenido. Esta explicación, hace suponer que existe una estructura cognitiva previa en la mente del aprendiz.

Al igual que otros teóricos Ausubel parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información. La estructura cognoscitiva es, pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción. Es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración al planificar la instrucción, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos en caso de ser apropiados- o puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual.

La estructura cognoscitiva previa del aprendiz se encuentra jerarquizada e interactúa con la nueva información; así, la estructura cognoscitiva previa a la instrucción actúa como subsumidores, en esta interacción, tanto la información nueva como los subsumidores se transforman, cambian los significados y toda la estructura cognitiva se modifica quedando progresivamente más diferenciados, elaborados y estables. El resultado es una nueva estructura cognitiva más inclusiva. Este proceso de aprendizaje significativo, es lento y progresivo, no se produce espontáneamente ni siquiera al finalizar sólo una sesión de aprendizaje.

Es el resultado de un proceso lento y progresivo, se trata de una negociación de significados entre los conocimientos de los integrantes de una comunidad de aprendizaje y el saber establecido institucionalmente.

Sin embargo, muchos docentes y estudiantes, pueden fácilmente engañarse y decir que se ha producido un aprendizaje significativo, cuando ante preguntas o situaciones nuevas, los estudiantes responden literalmente los conceptos, dando la impresión de que los comprenden, no se debe confundir el liberalismo de una definición con su comprensión significativa, al respecto Ausubel, afirman que:

“El principal peligro del aprendizaje significativo por recepción no es tanto que el alumno adopte francamente una técnica repetitiva, sino que se engañe a sí mismo creyendo que ha captado realmente los significados exactos cuando sólo ha adquirido un confuso agregado de verbalismos”. Ausubel, (1986, p.117).

Por ejemplo: El alumno ve que es muy fácil manipular verbalismos para crear la impresión espuria de haber engañado a los demás y así mismo, al pensar que en realidad comprende algo que no ha captado.

Durante el curso del aprendizaje significativo ocurren dos procesos complementarios y relacionados: la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora.

Se produce la diferenciación progresiva cuando la información nueva es incluida dentro de un concepto o proposición más general que se ha dado, es decir, cuando la nueva información o conceptos nuevos se incorporan por repetición sucesiva a una estructura que lo incluye, de esa manera su significado se produce por diferenciación de otros conceptos o proposiciones, el uso por repetición de situaciones diferentes produce su significado por diferenciación progresiva.

La diferenciación progresiva se produce mediante la subordinación de conceptos y proposiciones respecto a otros conceptos que actúan como superordenadores. Por ejemplo, estructurado el concepto de número natural, al resolver situaciones con sus divisores, aparecen otros nuevos conceptos como números primos, números compuestos, números cuasi primos, etc. Estos nuevos significados que se aprenden requieren una diferenciación progresiva.

El proceso inverso, es decir, conocidos varios conceptos subordinados, la estructura cognoscitiva sufre una transformación que elabora, esta vez, una idea, concepto o proposición supra ordenadora, que los incluye se produce, entonces, una reconciliación integradora. Según Ausubel, (1986, p. 116).

Por ejemplo, se estudia la divisibilidad en el conjunto de los números enteros y luego la divisibilidad de polinomios, para luego identificar a estos temas como casos particulares de la divisibilidad en un anillo. Los conceptos y proposiciones previamente aprendidos se modifican y los nuevos significados se añaden a la estructura cognoscitiva.

El aprendizaje producido por la reconciliación integradora también dará lugar a una mayor diferenciación de los conceptos o proposiciones existentes. La reconciliación integradora es una forma de diferenciación progresiva de la estructura cognoscitiva que ocurre en el aprendizaje significativo. Según Ausubel, (1989, p.55)

2.19 Condiciones para el aprendizaje significativo

Según Ausubel, (1989, p. 54) de la forma como se ha descrito el aprendizaje significativo, proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva que posee quién aprende, en forma sustancial y no arbitraria; en este proceso, el aprendiz interactúa la estructura cognitiva previa con lo nuevo y se dota de nuevos significados tanto a la estructura previa como a la resultante; así, la atribución de significados sólo es posible mediante el aprendizaje significativo, de modo que éste no sólo es el resultado sino el propio proceso que conduce al mismo.

De esta manera, para que se produzca el aprendizaje significativo, hay dos condiciones que el proceso instructivo debe tener en cuenta:

Es decir, que para que se produzca el aprendizaje significativo, es necesario, que quién quiere aprender algo debe tener una actitud potencialmente significativa para aprender significativamente.

Si el estudiante carece de motivación intrínseca para aprender significativamente, el docente, debe que lograr primeramente el compromiso y la aceptación del estudiante.

La presentación de un material potencialmente significativo Ausubel dice:

- “Para que se produzca el aprendizaje significativo cobra vital importancia el material que va actuar como mediador del aprendizaje, es decir, que el material tenga significado lógico, entendiendo que dicho material es potencialmente relacionable de manera sustantiva y no arbitraria con la estructura cognitiva del que aprende, si el material contiene ideas de anclaje o sub consumidores adecuados para que se pueda interactuar con el material nuevo y así dotar de significados nuevos a la estructura cognitiva”. Citado por Ausubel, (1989, p.55).

Sin embargo, es conveniente distinguir dos clases de significados: el significado lógico y el significado psicológico: así pues, el significado lógico depende únicamente de la naturaleza del material. El significado lógico, por consiguiente, se refiere al significado inherente de material simbólico, por la naturaleza misma de éste.

El significado lógico, entonces, hace referencia a la significación sustantiva del propio material, es decir, al significado institucional culturalmente aceptado.

Pero “El significado psicológico (real o fenomenológico), por otra parte, es la experiencia cognoscitiva totalmente idiosincrática.” Citado por Ausubel, (1989, p.55).

Es decir, hace referencia a los conocimientos personales y a la forma idiosincrática de incorporarlos a sus respectivas estructuras cognitivas. En el proceso del aprendizaje significativo se relacionan entre sí, así El contenido de la materia de estudio puede poseer, cuando mucho, significado lógico. Así el surgimiento del significado psicológico no depende únicamente de que se le presenten al alumno materiales con significado lógico, sino también de que tal alumno posea realmente los antecedentes necesarios.

A la transformación del saber sabio o académico en un saber a enseñar le ha denominado la transposición didáctica, esta transposición didáctica podemos interpretarla como la elaboración de un material potencialmente significativo lógicamente y psicológicamente, pues, la significación lógica sería equivalente al saber sabio, mientras que la significación psicológica estaría dada por el saber a enseñar: El citado Cheballard, (1991, p. 39) dice:

“Ya no se trata de una simple reorganización por permutación sino de una verdadera refundación del conjunto de los contenidos. Reelaborando el texto del saber, y especialmente otorgando una existencia en el discurso a aspectos anteriormente no registrados, se procuran, simultáneamente, las herramientas para un diagnóstico y una medicación. La corrección de significados lógico y psicológico, es decir, entre el saber sabio y el saber a enseñar corresponderá a la vigilancia epistemológica”. Cheballard, (1991, p. 39)

Por varias razones, que no se pretende analizar, el constructo teórico denominado aprendizaje significativo ha tenido aceptación en el cuerpo de docentes, y hoy se habla con mucha facilidad de dicho constructo, sin embargo, frecuentemente, también se ha trivializado, de manera tal que muchos docentes se refieren a ella con inexactitudes y hasta con determinadas ficciones.

La actitud significa va para el aprendizaje de los estudiantes se produce cuando el material no sólo es potencialmente significativo lógicamente, es decir, coincide con la estructura de la ciencia institucionalmente aceptada, es menester que también tenga significatividad psicológica, o sea que el material proponga actividades que el estudiante acepte realizar porque se encuentra cerca de su experiencia y contexto. No se trata de repetir memorísticamente lo que ya la ciencia acepta como estructura reconocida, se trata más bien de recrear el contenido en función a los conocimientos y experiencias previas de los sujetos del aprendizaje.

No se genera tampoco aprendizaje significativo si no están presentes las ideas de anclaje pertinente a la estructura cognitiva del aprendiz según Palmero, (2011, p. 52).

Este es un requisito indispensable para producir aprendizajes significativos, puesto que, sin subconsumidores, pero, también es importante, establecer que la estructura previa que va a servir de anclaje a la nueva información, a su vez, sea ya significativa, en caso contrario, la nueva información sólo producirá un aprendizaje arbitrario.

Para según Palmero, (2011, p. 52). El “Aprendizaje significativo no es necesariamente aprendizaje correcto”. Si se toma cuenta que el aprendizaje significativo relaciona el nuevo conocimiento o una nueva información en una forma no arbitraria y sustancial es decir no literal, sino comprensiva y expresada con su propio dominio lingüístico, no memorístico, entonces, si la nueva información no está de acuerdo con la estructura cognitiva de un colectivo de usuarios, se produce un aprendizaje significativo pero incorrecto. Por ejemplo, cuando se habla del infinito, los estudiantes se refieren a algo que es muy grande y que no tiene ni principio ni fin. Este es un aprendizaje significativo, pero incorrecto, puesto que no está en concordancia con el concepto matemático de infinito.

Si el aprendizaje significativo incorrecto no es reestructurado o remplazado por una estructura cognitiva más poderosa, entonces va a persistir y convertirse en un obstáculo.

“Aprendizaje significativo no es el uso de mapas conceptuales y/o diagramas V, no podemos confundir el proceso en sí con herramientas que puedan facilitar o potenciarlo” citado por Palmero, (2011, p. 32).

Lo que realmente interesa en el aprendizaje significativo es el proceso mental que conduce a la significatividad del aprendizaje, pero, utilizar dichas herramientas sin pensar en el proceso que conduce a la negociación de significados, ni es

recomendable ni es productiva. Lo mismo podemos afirmar del uso de las tecnologías de la información. En ambos casos se tratan de medios importantes, pero, por sí mismos no producen aprendizajes significativos.

Cuando los docentes dejan a libertad de la construcción de mapas conceptuales, se corre siempre el riesgo de que sólo los estudiantes presenten mapas cognitivos, es decir mapas que reflejan el significado personal que han logrado. Recién se hace significativo cuando esos mapas cognitivos se debaten y se hacen negociaciones de significados, hasta lograr que finalmente con el aporte de todo el grupo y la orientación del docente se elabore el mapa conceptual que refleja un saber institucionalizado.

Por esta razón, se recomienda, que, para la organización de un mapa conceptual, el docente debe fijar el conjunto de términos que se debe organizar jerárquicamente, común a todos los grupos de estudiantes, así el resultado final debería ser único. En caso de que los grupos de estudiantes tienen la libertad de considerar los términos y conceptos a jerarquizar, será imposible ponerse de acuerdo sobre su organización, en cuyo caso, no se producirá el aprendizaje significativo. También es común observar cómo muchos docentes, enseñan a sus estudiantes la utilización de software para hacer mapas conceptuales, y luego aseveran que sus estudiantes han logrado aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo o la significatividad del aprendizaje se produce lentamente mediante un proceso mental de intercambio o negociación de significados, sin este proceso, se produce simplemente, aprendizajes simples y hasta arbitrarios, que finalmente, no es lo que se desea. No hay aprendizajes significativos, si los estudiantes no captan los significados. Frecuentemente, este proceso es lento y no súbitamente, con frecuentemente se considera.

El aprendizaje significativo y su relación con otros enfoques, desde la época en la que la instrucción estaba fuertemente influenciada por el conductismo, ha pasado mucha agua por el río.

Según Moreira , (2017, p. 17) se estima que en la práctica docente todavía hay una fuerte tendencia conductista, sin embargo, en casi todas partes el discurso pedagógico se mencionan los tres conceptos considerados por Moreira y que están íntimamente relacionados entre ellos.

El mismo Moreira, muestra que el concepto de aprendizaje significativo es compatible con otras teorías constructivistas y subyacentes a ellas. Tentativamente, en las siguientes líneas procuraremos un somero análisis

2.20 El aprendizaje significativo y la Teoría de Jean Piaget.

En la perspectiva de Piaget, son importantes los conceptos de asimilación y acomodación, pues:

Importar tabla Para Piaget: los esquemas y las operaciones individuales se desarrollan gracias a dos procesos, la asimilación y la acomodación. Estos dos procesos entran en juego cuando un sujeto (niño o adulto) se enfrenta a un nuevo objeto o situación que exige dominio adaptativo. La asimilación se refiere a que el organismo lleva el nuevo objeto, concepto o situación dentro de la competencia de sus esquemas u operaciones. Piaget denomina acomodación al cambio de esquemas y operaciones que ene lugar durante un encuentro de aprendizaje adaptativo.

Para Piaget no existe acomodación sin asimilación, pues la acomodación es una reestructuración de la asimilación, las reestructuraciones dan significado a los conceptos aprendidos, sin embargo, Piaget nunca habló de aprendizaje, en su posición de epistemólogo habla del aumento de conocimiento, su problema central es el averiguar ¿cómo se pasa de un estadio inferior a otro conocimiento de un estadio de mayor complejidad? La teoría del aprendizaje significativo es una teoría psicológica del aprendizaje, pero la teoría de Piaget es una teoría cognitiva y constructiva.

La teoría de Ausubel habla de una reestructuración cognitiva para que se produzca el aprendizaje significativo, lo que implica la pre existencia de una estructura cognitiva previa y una estructura resultante por negociación de significados. Piaget, en cambio

habla de cambio de conceptos, tal cambio de conceptos se produce por acomodación de esquemas de asimilación”. Citado por Moreira, (2017, p. 20).

Para Ausubel, el aprendizaje significativo por definición implica incorporación sustantiva y no arbitraria de significados por interacción entre lo nuevo y la presencia de ideas, conceptos y proposiciones estables, claros y disponibles en la estructura cognitiva del aprendiz de donde surgen los nuevos significados por diferenciación progresiva o por reconciliación integradora de significados ya existentes. Cita Ausubel, (1989, p. 55).

Este proceso se asemeja a lo que Vigotsky denomina la internalización de instrumentos y signos. Cuando se aprende significativamente Matemática o Física, acaso no se debe “internalizar” los significados aceptados (y construidos) para los instrumentos y signos en el contexto de la Matemática o la Física. Menciona Moreira, (2016, p. 35).

Pues, el aprendiz, se apropia de esas construcciones mediante la vía de la interacción social. Así pues, el proceso de aprendizaje por recepción no es instantáneo, requiere un intercambio de significados socialmente compartido. Por tanto, no es espontáneo, sino que es lento y progresivo.

Según El aprendizaje significativo y la Teoría de Situaciones de Guy Brousseau, escribe: Hemos llamado “situación” a un modelo de interacción de un sujeto con cierto medio que determina un conocimiento dado, como el recurso del que dispone el sujeto para alcanzar o conservar en este medio un estado favorable. Algunas de estas “situaciones” requieren la adquisición “anterior” de todos los conocimientos y esquemas necesarios, pero hay otras que le ofrecen al sujeto la posibilidad de construir por sí mismos un conocimiento nuevo en un proceso de génesis artificial.

Además, Sadovsky (2005, p.32) afirma que: la relación entre las situaciones y los significados matemáticos, es precisamente, el objeto central de la Teoría de

Situaciones, considera que el rol fundamental del docente es la transformación de los conocimientos en saberes. Este proceso se denomina La Institucionalización

La consideración “oficial” del objeto de enseñanza por parte del alumno y del aprendizaje del alumno por parte del maestro, es un fenómeno social muy importante y una fase esencial del proceso didáctico: ese doble reconocimiento constituye el objeto de la institucionalización.

La institucionalización, es la transformación de los conocimientos individuales en un saber que pertenece a un grupo de usuarios, lo que significa que se ha logrado un significado colectivo por negociación de significados individuales. Esto es lo que se denomina un aprendizaje significativo.

Para Gerad Vernaud, (2011,p.60) El conocimiento está organizado en campos conceptuales cuyo dominio, por parte del sujeto que aprende, a lo largo de un extenso período de tiempo. Campo conceptual es, sobre todo, un conjunto de situaciones-problemas, que para controlarlas y dominarlas requieren a su vez del dominio de varios conceptos de naturaleza distinta. Los conocimientos de los estudiantes son moldeados por las situaciones que encuentra y progresivamente dominan. Pero estas situaciones son cada vez más complejas.

Por tanto, la única manera de dominar tal situación compleja es ir progresivamente dominando las nuevas conceptualizaciones y sus significados, este dominio progresivo es lento, no lineal sino con rupturas y continuidades. Además, un concepto se presenta al estudiante en diversos momentos y situaciones y en diferentes formas. Por ejemplo, el concepto primitivo punto, es diferente para la geometría analítica que para la geometría sintética. Diferentes situaciones, diferentes problemas, sin embargo, es un concepto único.

Se aprende un campo conceptual con diferentes significados para diferentes situaciones, en lugar de pensar en objetos conceptuales distintos, sería mejor aprender a discriminarlos y utilizarlos en la oportunidad correspondiente.

2.21 El aprendizaje significativo y la Neurociencia

El aprendizaje en general y el aprendizaje significativo en particular, produce cambios físicos en el cerebro. En este sentido, el aprendizaje significativo se produce cuando el sujeto que aprende tiene tres transformaciones en su mente.

- Primero, un comportamiento, distinto, es decir, puede hacer algo que antes no podía hacerlo.
- Segundo, un cambio en su estructura cognitiva, los conocimientos y saberes se modifican en su estructura, que el aprendiz lo manifiesta en una forma nueva de enfocar la temática, el sujeto es capaz de responder de una manera diferente las situaciones problemáticas, mejor argumentación y una mejor percepción de la totalidad.
- Tercero, el aprendizaje significativo produce cambios físicos en su cerebro, pues, las modificaciones que realiza en la estructura cognitiva producen nuevas sinapsis y nuevas redes sinápticas, lo que se podría observar, con la instrumentación específica como la activación de una zona mayor que antes del aprendizaje citado por Pease, (2015, p. 31).

CAPÍTULO III

3. ESTRATEGIAS DE ACCION

PLAN DE TRABAJO

DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN: Universidad Pública de El Alto

CARRERA : Ciencias de la Educación

NIVEL DE FORMACIÓN : Universitario

PLAN DE ESTUDIOS : Anual

NÚMERO DE MESES : 6 MESES

UNIVERSITARIA : Lia Milenca Paredes Nina

CELULAR : 75849704

GESTIÓN ACADEMICA : gestión 2025

PRESENTACIÓN

A tiempo de darles una cordial bienvenida a todos/as, se espera satisfacer las expectativas y que nuestra sociedad sea de utilidad en su formación académica. Permítanme presentarme soy universitaria de la universidad Pública de El Alto carrera Ciencias de la Educación, trabajé 5 años en los centros infantiles Pan Manitos, como educadora, trabajé en la Administradora Boliviana de Caminos como secretaria, trabajé como auxiliar de aula en la unidad educativa Tupac Katari, Actualmente trabajo como facilitadora en la fundación Irpañani, en la cual presento este plan de trabajo en la modalidad de trabajo dirigido, para la cual se realiza este cuadernillo de apoyo de lectoescritura.

Este apoyo psicopedagógico está dividido en cinco unidades.

Como primera unidad se realizó el diagnóstico de su desarrollo físico, desarrollo social y emocional, desarrollo intelectual, esto para abordar las dificultades que los niños y niñas tienen en su lectoescritura y realizar una planificación acorde a sus necesidades, se realizó en los primeros meses del 2024 para esto utilizamos los test de inteligencias múltiples, también test de lectura comprensible, también se tabularon datos y se realizó la planificación de cómo sería la intervención en apoyo a las dificultades que tienen los niños y niñas.

Como segunda unidad se potenció la lectura de libros, fábulas, también con canciones, cuestionarios, juegos de memorización esto para mejorar la lectura comprensible y fluida, esto en el mes de agosto

Como tercera unidad se potenció la escritura para mejorar la ortografía, usos de la b,v también uso de la c,s,z, con juegos memorísticos de palabras difíciles de escribir, cuestionarios para completar las consonantes correctas esto en el mes de septiembre.

Como cuarta unidad se potenció el uso de comas, puntos seguidos y aparte, uso de las mayúsculas con cuestionarios didácticos para llenar esto en el mes de octubre.

Como quinta unidad se realizó los signos de acentuación, vocales abiertas, sílabas tónicas, palabras agudas graves y llanas, esto con el apoyo de estrategias didácticas, dictado en pizarrón esto en el mes de noviembre.

3.1 Objetivo De La Materia

3.1.1 Objetivos Generales De La Materia

Favorecer el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes mediante la aplicación de estrategias didácticas dinámicas y participativas que estimulen la lectura comprensiva y la expresión escrita de forma progresiva y significativa durante las clases.

3.2 Método Didáctico

Para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura se utilizaron diversas estrategias didácticas con juegos de palabras, participación activa, aprendizaje cooperativo, simulación, estudio de caso, aprendizaje basado en problemas, aula invertida en la cual se invitará a las y los niños a hacer lecturas cortas, cuestionarios, juegos de roles, juegos memorísticos, elaboradas por el facilitador.

3.3 Evaluación

Para conocer el rendimiento de las y los estudiantes se realizarán repasos escritos.

- Se realizarán practicas individuales y grupales
- Se realizarán cuestionarios didácticos
- Se realizará un diagnóstico final

3.4 Contenidos Y Cronograma

Para detectar los conocimientos previos de la lectoescritura de las y los niños se realizarán test de lectoescritura e inteligencias múltiples.

Tabla 3.1 cronograma de actividades gestión 2024

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES GESTION 2024							
Actividades	May o	Juni o	Julio	Agost o	Septiembr e	Octubr e	Noviembr e
Proceso de observación							
Unidad 1 Diagnóstico De Los Problemas En La Lectoescritura							
Unidad 2 Lectura comprensiva.							
Unidad 3 Mejorar Uso De La Ortografía							
Unidad 4 Velocidad lectora							
Evaluación final							

Fuente: Elaboración propia

3.5 unidad 1

3.5.1 Descripción:

- Dinámica de presentación
- Test de inteligencias múltiples

Tabla 3.2 actividad 1 dinámica de Presentacion

Dinámica de Presentación	Pasarse la pelota
Objetivo	Rompe el hielo entre los niños de la fundacion, fomentando la confianza y la comunicación entre los niños al presentar sus nombres con sus compañeros y su facilitador.
Tiempo	20 a 30 minutos.
Material	Pelota de goma
Procedimiento	Presentación: El facilitador se presenta y explica la dinámica a los participantes, deben formar un círculo, en un primer momento cada miembro del grupo, por turnos, va diciendo al resto su nombre. Tras ello, se coge una pelota que los integrantes del grupo deberán ir pasándose. Quien recibe la pelota deberá decir el nombre de quien se la ha pasado antes de lanzarla a otra persona, que deberá hacer lo mismo. No es necesario seguir un orden en los pases, pudiendo ser este azaroso siempre y cuando se integre a todos los participantes, si se quiere añadir un componente competitivo o como una manera de acabar el juego, según va pasando el tiempo la pelota se lanzará cada vez más rápido. Quien no identifique correctamente a la persona que se la ha pasado o bien no consiga atrapar la pelota es eliminado.
Beneficios De La Dinámica:	Fomenta la comunicación y la escucha activa. Desarrollar habilidades sociales como la empatía y la capacidad de expresarse en público. Ayuda a presentarse entre los compañeros .

Fuente: Elaboración propia

3.5.2 Actividad 2

Tabla 3.3 actividad 2 Diagnóstico De Los Problemas En La Lectoescritura

Diagnóstico De Los Problemas En La Lectoescritura	Test De Inteligencias Múltiples
Objetivo	Detectar la dificultad que tiene los niños(as) en lectoescritura Realizar propuestas de aprendizaje individual y grupal para mejorar la lectoescritura conforme a la necesidad del estudiante.
Tiempo	35 minutos
Material	Papel, lápiz goma y tajador.
Procedimiento	Se inicia la actividad dando las indicaciones a los niños en las cuales se les indica que son 65 preguntas divididas en 7 recuadros diferentes los cuales deben responder las hojas con las preguntas del 1 al 5 que le parece la pregunta.

Fuente: elaboración propia

3.6 UNIDAD 2

3.6.1 Actividad 1 Lectura comprensiva

- Lectura del cuento la ratita
- Lectura del cuento estrellas voladoras
- juego la ruleta

Tabla 3.4 actividad 3 Lectura Comprensiva

LECTURA COMPENSIVA	
Reflexión	Para apoyar este diagnóstico de una manera más directa y poder argumentar el motivo de la investigación, previamente se realizó un test a los niños donde se exploró la lectura comprensiva y la fluidez lectora.
Objetivo	En esta unidad la y el estudiante será capaz de comprender mejor la lectura comprensiva.
Tiempo	60 minutos.
Material	Hojas con los cuentos para leer, lapiz, goma y tajador.
Procedimiento	Entregar la hoja de los cuentos a los niños para que lean y posteriormente respondan las preguntas acerca del cuento leído.
Cierre de la actividad:	Presentación de resultados animando a seguir leyendo cuentos a los niños.

Fuente: elaboración propia

3.6.2 ACTIVIDAD 2

Tabla 3.5 actividad 4 El juego de la ruleta

Reflexión	El juego de la ruleta de preguntas consiste en girar una ruleta para determinar la pregunta que se debe responder.
Objetivo	Desarrollar habilidades de comunicación efectiva en los niños aumentando su comprensión lectora
Tiempo	45 minutos
Material	Para armar la ruleta, debe seleccionar el material (cartón, hojas de colores para decorar, una chinche de dos patitas y un gancho para sujetar papel).
Procedimiento	<p>Las preguntas que irán en la ruleta son las más importantes para comprender un texto en su totalidad. Son:</p> <ul style="list-style-type: none">¿Cómo comienza la historia?¿Cuál es el principal problema?¿Quiénes son los personajes más importantes?¿Qué piensas de cada personaje?¿Cómo crees que terminará la historia?¿Cuál sería el final ideal para ti?¿En dónde está ambientada la historia? <p>Describe al personaje que más te gustó.</p> <p>Instrucciones del juego</p> <p>Una vez preparada la ruleta, será necesario empezar a practicar la lectura. Para eso necesitaremos:</p>

	<p>Un buen texto. Al empezar a jugar con la ruleta es importante escoger un texto corto y con un vocabulario fácil de entender; es decir, adaptado a niños. Después de un rato, se podrá incrementar la dificultad con recortes de diarios o pequeños fragmentos de libros.</p> <p>Leer en voz alta. La lectura la debe realizar el niño en voz alta, puesto que de esa forma el encargado de dirigir el juego, que puede ser alguno de los padres o un maestro, tendrá la posibilidad de asegurarse que las respuestas a cada pregunta sean coherentes.</p>
<p>Conclusión</p>	<p>El juego será más divertido si el encargado de dirigir el mismo también responde algunas preguntas, además de ser otra razón más para que la lectura se realice en voz alta. Asimismo, intercalar el orden de las preguntas funcionará muy bien.</p> <p>Si el pequeño responde mal alguna pregunta, lo recomendable es que el adulto responsable le indique en qué falló y lo ayude a mejorar, ya que de lo contrario el niño no mejorará su comprensión lectora.</p>

Fuente: elaboración propia

3.7 UNIDAD 3

3.7.1 Actividades 1 - Mejorar Uso De La Ortografía

- Uso de la ca - co- cu-que - qui
- Uso de la ga - go - gu - gue - gui
- Diferenciación auditiva de la ll - ñ – ch

Tabla 3.6 actividad 5 Uso de la ca - co- cu-que – qui

Actividad	Uso de la ca - co- cu-que – qui, Diferenciación auditiva de la ll - ñ – ch.
Objetivo	Despertar el deseo de descubrir las normas ortográficas, que les permitan lograr producciones escritas adecuadas.
Tiempo	35 minutos de 3 días
Material	papel y lápices, goma y tajador. Fichas de imagenes y letras para memorizar y repetir
Procedimiento	Presentamos a los niños las fichas con imagenes y letras de ca - co- cu-que – qui de diferentes colores y luego preguntamos de la imagen y los colores tambien deletrear por colores las letras
Conclusión	Se realizarán preguntas a todos los niños. ¿Qué aprendió en la actividad? ¿Cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria?

Fuente: elaboración propia

3.8 Unidad 4

3.8.1 Velocidad lectora

3.8.2 Temas

- Lectura la navidad
- Lectura la trapelucha
- Lectura comprensiva se llenó un cuestionario de preguntas de los cuentos

3.8.3 Actividades

- Encentra dos **C** en la figura
- Encuentra una **N** en la figura:
- Encuentra un **6** en la figura
- Encuentra una **Q** en la figura:
- Lee de arriba abajo
- Lee rápidamente palabras por medio
- Lee rápidamente las palabras en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas, sin mover la cabeza
- Lee rápidamente desde el centro **A** hacia arriba y hacia abajo, fijando tu mirada en el centro de la palabra

Tabla 3.7 actividad 6 Velocidad lectora

Actividad	Velocidad lectora
Objetivo	El objetivo de la velocidad lectora es leer con fluidez y comprensión, es decir, comprender el contenido de un texto en un determinado tiempo.
Tiempo	4 sesiones de 45 minutos
Material	Cuentos Navidad y la trapelucha Cuadernillo de lectoescritura

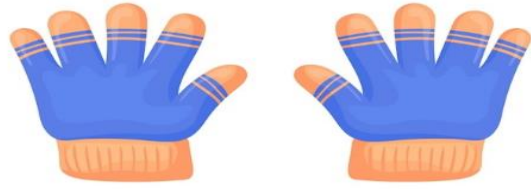
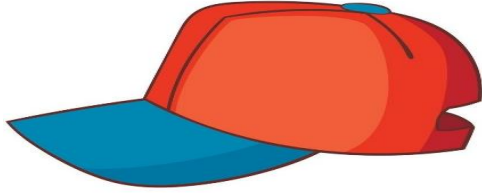
	Lapiz,boligrafo,goma.
Procedimiento	<p>Lectura en voz alta del alumno, midiendo un minuto de lectura y luego contar las palabras que leyó en ese tiempo.</p> <p>Lectura silenciosa, midiendo un minuto de lectura y luego contar las palabras que leyó en ese tiempo.</p> <p>En ambos casos, se debe preguntar acerca del contenido de l as palabras están compuestas de letras, y ellas son más fáciles de reconocer por la parte alta o lomo que por las partes bajas o “pies” de las letras.</p> <p>Cuando haga leer ponga un lápiz o puntero en el medio de la palabra para ayudar a los niños a leer toda la palabra y no por letras o sílabas.</p> <p>La Fluidez y Velocidad lectora se logra porque el lector lee la palabra como un todo a lectura al estilo de ¿De qué se trata la lectura?</p>
Conclusión	Esta actividad implica compromiso a la vez ayuda a leer de manera correcta fluida.

Fuente: elaboración propia

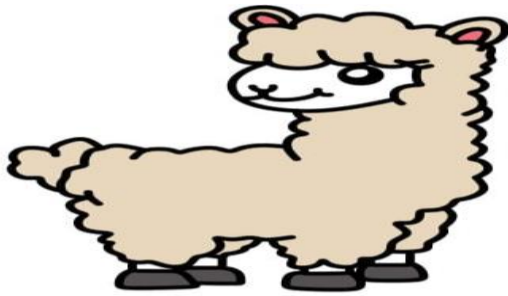


CUADERNILLO DE LENGUAJE

FICHAS MEMORISTICAS



GORRA GUANTES



LLAMA ÑANDU



GUERRA GUISO

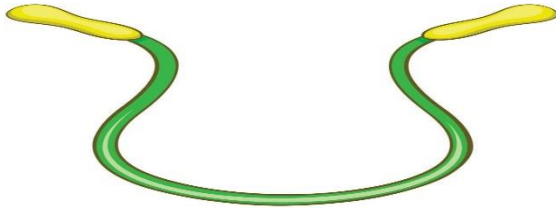
FICHAS MEMORISTICAS



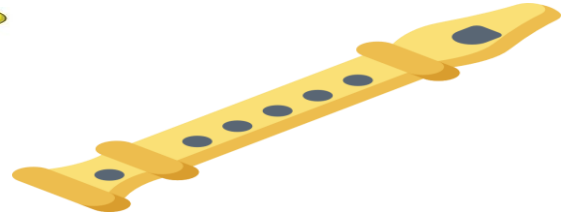
CASA



CORRER



CUERDA



QUENA



QUINUA



GATO

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

CLARA Y EL CAIMÁN



Clara entró en el cuarto de su abuela, que estaba todavía completamente dormida.

- Buenos días, abuela –saludó Clara en voz bastante alta.
- ¿Uuuuhhh? –gruñó la abuela- ¿Qué te ocurre?
- Nada, no me pasa nada.
- ¿Nada? ¿Estás segura? Me alegro –dijo la abuela- Me habías asustado.
- ¿Sabes, abuela? Hoy es mi cumpleaños –dijo Clara.
- ¡Ah, es verdad! ¡Muchas felicidades! Luego te compraré un regalo.
- ¿Qué me vas a regalar?

En el calorcito de la cama, la abuela estaba ya empezando a sentirse adormilada.

- Pues... te puedo regalar libros... o un jersey... o... Bueno, lo que tú quieras. Pero ahora déjame dormir.
- Lo que yo quiero es un caimán.
- ¡Un qué...?

La abuela se sentó en la cama, despierta y completamente horrorizada.

- ¡No puedes tener un caimán en casa!
- Es sólo una cría. Es pequeño; así de pequeño –dijo Clara. Y marcó el tamaño

con los dedos.

- ¿Qué van a decir tus padres?

- No van a decir nada, estoy segura –dijo Clara-. El caimán vivirá en una pecera grande en mi cuarto y yo lo cuidaré. Será muy fácil. Me ha dicho el chico de la tienda que un caimán come de todo... ¿Me lo comprarás? Di, abuela, me lo comprarás, ¿eh?.

La abuela lo pensó un momento. Luego volvió a escurrirse entre las sábanas:

- Bueno, si eso es lo que quieres... Pero ya veremos qué dicen tus padres.

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1-¿Cómo estaba la abuela cuando entró Clara?

- a) Dormida
- b) Despierta
- c) Con los ojos entreabiertos

2. -¿Qué dijo Clara a su abuela?

- a) Que era su santo
- b) Que era su cumpleaños
- c) Que estaba enferma

3. - ¿Qué quería Clara?

- a) Un cachorro
- b) Un gato
- c) Un caimán

4. - ¿Qué come el caimán?

- a) De todo
- b) Chocolate
- c) Dulces

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

LA RATITA PRESUMIDA



Hace muchos años había una ratita tan hacendosa, que una mañana barría en el portal de su casa y se encontró una moneda.

Con el dinero no sabía qué hacer, pero finalmente se compró un lazo para presumir. Se encontró tan preciosa que quiso casarse pronto y enamorar a algún tonto que la quisiese por esposa. Un día, presumía por la ventana y acertó a pasar un pato que, al ver a nuestra amiga, le dijo:

-¿Quieres casarte conmigo?

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Cua, cua! -respondió el patito.

-¡No, no, más que voz parece un grillo!

Lo mismo le preguntó un cerdo.

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Gruñ, gruñ!

-¡Oh, no, no, tus gruñidos son muy fieros!

Llegó rebuznando el asno y, al oír su voz tan ronca, la ratita presumida le dice que no enseguida.

Pasa un gato bien plantado y, al oír su voz divina, muy coqueta lo remira y le dice: Si, mi vida.

-Ratita, ratita, amada, si me quieres por marido tienes que darme primero tres besos en el sombrero. Asustada pega un brinco porque ve sus intenciones.

Con las prisas se le cae el lazo y lo recoge don gato. Esta historia mal termina: la ratita fue cogida de un zarpazo y, de ella, sólo queda el lazo sobre la mesa... del gato.

Se responde **marcando una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Qué se encontró la ratita presumida?

- a) Un collar de perlas.
- b) Una moneda.
- c) Un trozo de comida.

2. - ¿Qué se compró la ratita?

- a) Un lazo.
- b) Un collar.
- c) Un anillo.

3. - ¿Cómo era la voz del asno?

- a) Suave.
- b) Ronca.
- c) Tímida.

4. - ¿Qué le dijo el gato a la ratita?

- a) Que cantara.
- b) Que le diera un beso.
- a) Que le diera tres besos en el sombrero.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

LA VISITA DE LA PRIMAVERA



Había una vez una ciudad en donde no conocían las flores.

En los floreros ponían alcachofas, puerros y hojas de perejil.

Y nadie sabía distinguir una rosa de una berza.

Todo esto sucedía porque la Primavera nunca había pasado por allí. Mientras tanto, doña Primavera se aburría en un castillo sin saber qué hacer.

El pobre don Primavera siempre tenía que inventar juegos para entretener a su esposa. Y no podía hacer otra cosa en todo el día.

Doña Primavera decía suspirando: -Primavero, ¿qué hago ahora? ¡Me aburro!

Don Primavera sacó una gran bola del mundo y dijo:

-Con lo despistada que eres, seguro que te has olvidado de pasar por alguna ciudad. Estuvieron repasando la bola durante mucho tiempo.

De pronto, dijo don Primavera:

-¡Aquí hay una ciudad en donde no te conocen! Doña Primavera se vistió un manto hecho de pétalos de rosa y, en un vuelo, llegó a la ciudad.

Toda la gente salía de sus casas para ver aquel manto tan hermoso.

Y doña Primavera pregonaba su mercancía:

-¡Hay flores para todos! ¡Ha llegado la Primavera! Doña Primavera tocaba los árboles y éstos inmediatamente florecían.

A su paso brotaban los rosales, los geranios y los almendros en flor. Doña Primavera derramó flores por los campos, por los jardines, por las plazas
Y todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.

Se responde **marcando una** de las tres letras: **a, b, c**.

- **¿Qué ponían en los floreros?**

- a) Flores.
- b) Alcachofas.
- c) Nada.

- **Don Primavera entretenía a su esposa...**

- a) Cantando.
- b) Inventando juegos.
- c) Yendo de viaje.

- **¿Qué derramó doña Primavera?**

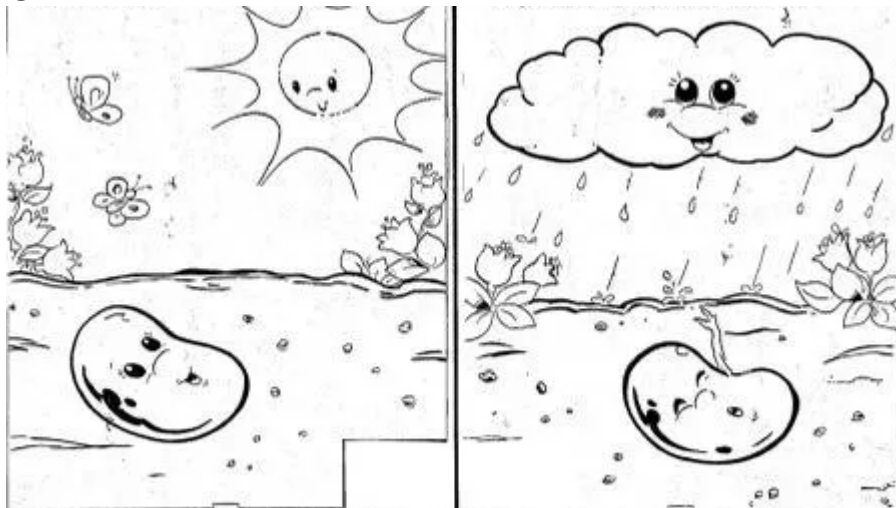
- a) Flores.
- b) Ilusiones.
- c) Agua.

- **¿Qué ocurrió al final?**

- a) Que todos estaban tristes.
- b) Todos cogieron una flor.
- c) Todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

LA SEMILLA



Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir. Se puso muy triste y dijo: - Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol. Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra. - La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir. Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron: Abre tus hojitas al viento y al sol. Nacerá tu tallo una bella flor. La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar. Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos. ¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

(IsabelFreiredeMatos)

Se responde **marcando una** de las tres letras: **a, b, c.**

- **¿Dónde cayó la semilla?**

- a) Entre las hojas
- b) En el camino
- c) Entre las rocas

- **¿A quién fue a ver el pajarito?**

- a) A la madre tierra
- b) A las hojas
- c) A la madre semilla

- **¿A quién llamó la tierra madre?**

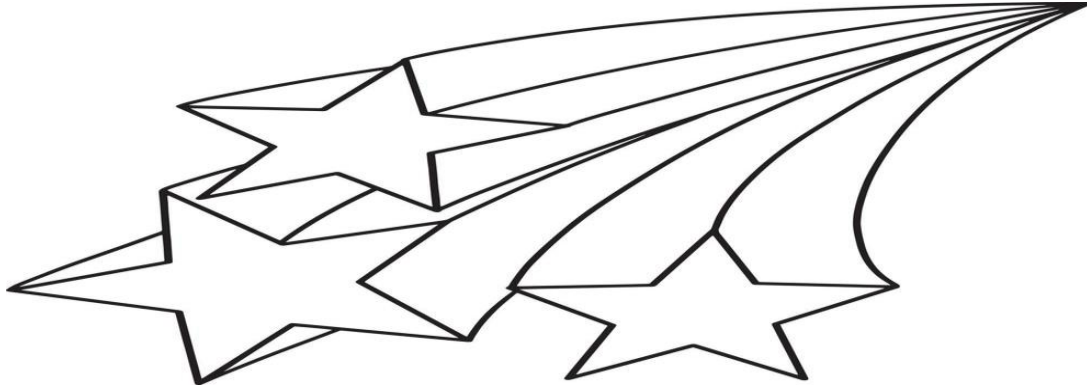
- a) A la tierra y el sol
- b) Al sol y a la lluvia
- c) la tierra y a la lluvia

- **¿Cómo tomó fuerza la semilla?**

- a) Con el sol y con el viento
- b) Con el agua y el viento
- c) Con el agua y el sol

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

ESTRELLAS VOLADORAS



- ¡Mamá, mamá, corre, ven a la ventana! –gritó María.
- ¿Qué pasa?
- Mira. ¡En el jardín hay estrellitas voladoras!
- ¡Qué bonitas son! –contestó la mamá. Pero no son estrellas: son luciérnagas. Se suelen ver en las noches de verano.
- ¿Son peligrosas las luciérnagas! ¿Pican? –preguntó María.
- No son nada peligrosas –contestó mamá.
- ¡Mamá, mamá!. He cogido una luciérnaga y la he metido en este tarro de cristal. La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.
- ¡Oh, pobre luciérnaga!. ¿Crees de verdad que te va a alumbrar?. ¿No ves que ya no tiene luz?
- Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad –dijo María. Apaguemos la luz y ya verás, mamá. La mamá apagó la luz. Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz.
- ¿Y por qué no alumbrará? –preguntó María.
- Porque está triste y se siente prisionera. ¿Qué harías tú si te encerraran? María comprendió que debía soltar a la luciérnaga. Se fue a la ventana y abrió el

tarro. La luciérnaga salió volando dejando un rastro de luz.

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Qué volaba en el jardín realmente?

- a) Lucecitas.
- b) Estrellitas.
- c) Luciérnagas.

2. - ¿Cuándo se suelen ver las luciérnagas?

- a) En las noches de otoño.
- b) En las noches de verano.
- c) En las noches de invierno.

3. - ¿Dónde encierra a la luciérnaga?

- a) En un tarro de cristal.
- b) En una caja.
- c) En una bolsa de plástico.

4. - ¿Por qué no alumbra la luciérnaga?

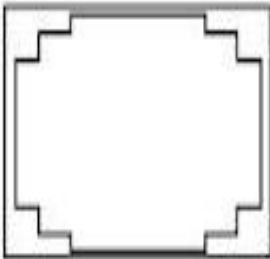
- a) Porque sólo alumbra de día.
- b) Porque estaba triste y prisionera.
- c) Porque sólo alumbraba con la luz encendida.

USO DE LA

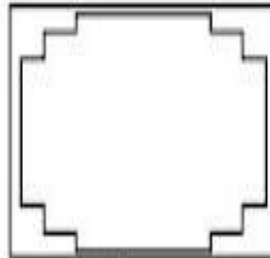
ca que qui co cu

Lee, copia y dibuja.

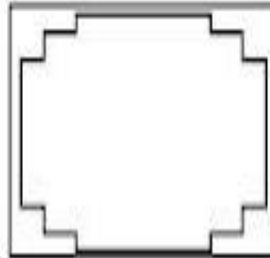
bacalao



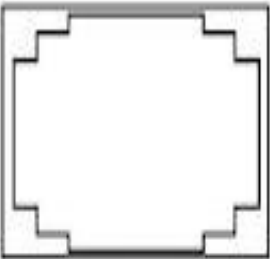
campo



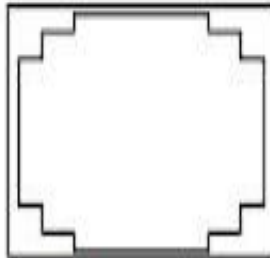
castaña



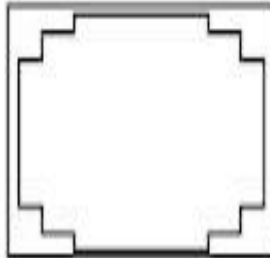
campana



capitán



campesino



Fijate en el ejemplo y completa.



mosca



mosquito

vaca



casco



muñeca



caca



boca



pico



disco



• Escribe la letra (s, c, z) que haga falta para completar cada palabra.

__ábado	camí__a	__ine	__apato
__eda	ca__ero	__irueta	__opilote
__illa	po__ible	__ielo	__aguán
__ol	lumino__so	__eniza	__eta
__uma	per__ona	__erca	__ócalo

• Elige del siguiente recuadro la palabra que hace falta en el enunciado y escríbelo donde corresponda.

zanahorias	zarzamoras	cuaresma	casa	cielo
Simón	aza	simpático	zapote	Cecilia
	zócalo	taza	ciruelas	siempre

- 1.- En la huerta de _____ hay un _____.
- 2.- A _____ le gusta cortar las _____.
- 3.- Las _____ y las _____ se venden en el _____.
- 4.- La _____ de mamá no tiene _____.
- 5.- Cuando el _____ se nubla entramos a la _____.
- 6.- Durante la _____ comentamos _____ algo _____.

• Lee el texto, observa las palabras subrayadas, consulta tu diccionario para conocer su ortografía.

Asucena es una niña muy trabajadora que ayuda a su mamá. Ellas van al sirco con Sesar y Zilvia quieren visitar el soológico el próximo zábado para poder admirar, cerpientes, sorros, zebras, zapos, sisnes, corrillos y muchos otros animales.

• Escribe sobre la línea las palabras subrayadas en forma correcta.

Completa las palabras con "b" o con "v":

<input type="text"/> arco	Be <input type="text"/> er	Haí <input type="text"/> a
<input type="text"/> estido	<input type="text"/> amos	<input type="text"/> er
A <input type="text"/> uelo	Pue <input type="text"/> lo	<input type="text"/> estirse
<input type="text"/> aso	<input type="text"/> roma	Salta <input type="text"/> a
<input type="text"/> razo	De <input type="text"/> eres	Nue <input type="text"/> o
Canta <input type="text"/> an	Cue <input type="text"/> a	Ta <input type="text"/> let
Nie <input type="text"/> e	Llu <input type="text"/> ia	<input type="text"/> oy
<input type="text"/> olso	<input type="text"/> osque	Tra <input type="text"/> ajo
<input type="text"/> ueno	<input type="text"/> olar	U <input type="text"/> as
<input type="text"/> iernes	Juga <input type="text"/> an	<input type="text"/> entana
<input type="text"/> otella	<input type="text"/> alón	<input type="text"/> iento
Be <input type="text"/> é	Glo <input type="text"/> os	<input type="text"/> ideojuego
Re <input type="text"/> ista	<input type="text"/> otas	O <input type="text"/> eja

USO DE LA GA, FO, GU, GUE, GUI.

Coloca cada palabra en su columna.

Guitarra, guapo, llegada, guerra, seguro,
fuego, ligue, guillotina, gorro, laguna, gozo,
águila, gato, higuera, hígado, gota, gusano

GA	GUE	GUI	GO	GU

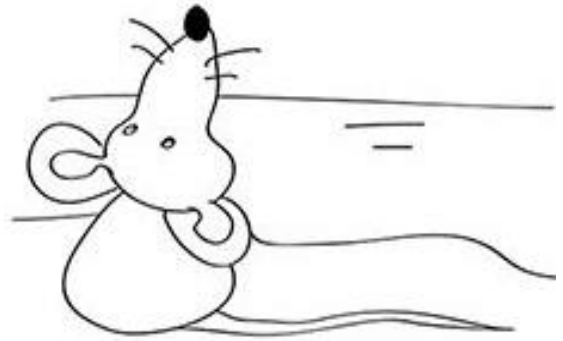
Lee y rodea gue, gui

Reguero, laguna, gusano, águila, amiga,
bodega, monaguillo, regalo, figura, guerra,
agotado, guiso, agua, guía, gotera, guillotina,

USO DE LA R

r

rr



__aton

o__illa

mi__a

son__isa

cangu__o

ca__acol

pe__o

__aqueta

a__oma

pi__amide

ca__o

__ana

a__aña

aho__o

do__mir

flo__

mo__ena

na__anja

ja__din

a__bol

ama__illo

__eina

__ico

En__ique

co__azon

sie__a

co__e

USO DE LA H

Colorea las palabras mal escritas y escríbelas abajo

hielo

zamaoria

hoso

huracán

árbol

amburguesa

almohada

habeja

elado

coete

istoria

hoguera

havión

aceituna

habuelo



Lee y completa

Colorea las palabras mal escritas y escríbelas correctamente a su lado

abuelo	habuelo	•	_____
--------	---------	---	-------

elado	helado	•	_____
-------	--------	---	-------

orible	horrible	•	_____
--------	----------	---	-------

abanico	habanico	•	_____
---------	----------	---	-------

autobús	hautobús	•	_____
---------	----------	---	-------

almoada	almohada	•	_____
---------	----------	---	-------

erizo	herizo	•	_____
-------	--------	---	-------

koala	kohala	•	_____
-------	--------	---	-------

Uelva	Huelva	•	_____
-------	--------	---	-------

cacnete	cacahuete	•	_____
---------	-----------	---	-------

Lee y completa las palabras con h y sin h

__umo

__echizo

__ueso

__amigo

__ombre

__acelga

__elado

__ambre

__almo__ada

__ielo

__buelo

__en__orabuena

__umor

__elicoptero

__uevo

__ermano

__uelga

__amistad

__ombligo

__invierno

__encía

__oruga

__araña

__árbol

__ueso

__ielo

__uella

DIFERENCIACION AUDITIVA DE LA LL Y Ñ

- Ordena las sílabas y forma palabras

a	ña	ra	
ni	llo	a	
mu	ca	ña	
ña	ma	na	
ca	llo	ri	
pi	nes	ño	
gie	ci	ña	
ca	llo	ba	
ño	re	to	
lle	ga	ta	
ña	ga	le	
lli	na	ga	

(orientacionandujar, 2019)

DIFERENCIACION AUDITIVA DE LA LL Y Ñ

Escribe ll o ñ

Ba__era

Ani__o

Alba__il

Ara__a

Caba__o

Ca__a

Casta__a

Le__ador

Casta__uelas

Ba__ena

Came__o

Cepi__o

Cebo__a

Ga__ina

Ga__eta

Mu__eco

Hue__a

Oto__o

__ama

Pi__a

__uvia

Pu__o

Mesi__a

Sue__

Mau__ar

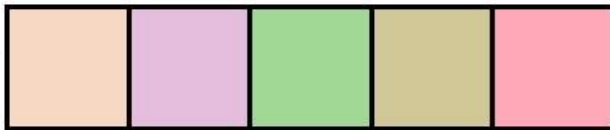
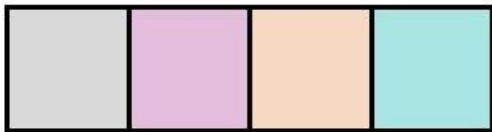
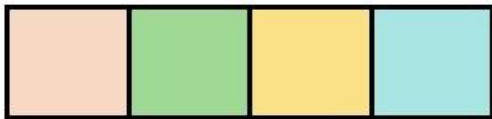
Mue__e

Reba__o

(orientacionandujar, 2019)

Forma palabra siguiendo los colores:

A	M	E	S
I	Ñ	B	O
C	U	T	D



VELOCIDAD LECTORA

LA NAVIDAD

Esa Navidad, escribí una cartita al Viejito Pascuero solicitando aquellos zapatos de fútbol con franjas laterales que tanto deseaba.

Al pie del árbol navideño, con nerviosismo abrí la caja y desilusión los zapatos de fútbol pero no eran los pedidos en la carta.

Conversé con mi padre, señalando: - Si no son los zapatos pedidos, prefiero no tener regalo de navidad.

Escuchando la intransigente afirmación, mi padre tomó los zapatos, los guardó y se retiró sin comentar una palabra.

Esa fue la primera Navidad que no tuve ningún regalo de pascua. Al año siguiente, los pocos presentes recibidos los encontré hermosos.

Esa Navidad, escribí una cartita al Viejito Pascuero

_____ aquellos zapatos de fútbol _____ franjas laterales que tanto _____.

Al pie del árbol _____, con nerviosismo abrí la _____ y... desilusión... los zapatos _____ fútbol... pero no eran _____ pedidos en la carta.

_____ con mi padre, señalando: - _____ no son los zapatos _____, prefiero no tener regalo _____ navidad.

Escuchando la intransigente _____, mi padre tomó los _____, los guardó y se _____ sin comentar una palabra.

_____ fue la primera Navidad _____ no tuve ningún regalo _____ pascua. Al año siguiente, _____ pocos presentes recibidos los encontré hermosos.

LA TRAPELUCHA

Me regalaron una gatita negra que en el pecho tiene una corbata de pelo blanco... Estaba bautizada... se llamaba *Trapelacucha*.

Con mi ingenio busqué la razón de su nombre. Recordé que a las gatas les dicen “cuchas”, pero ¿y lo de “trapela”?

Tal vez era cazadora por eso lo de “trapela”, de atrapar... Pero no daba en el clavo.

Un día, frente a una vitrina, mi madre me dijo: - “Allí tienes un lindo *trapelacucha*”.

Era como un enorme prendedor que las mujeres mapuches adornaban su pecho. Ahí armé el rompecabezas: manchón de pelo blanco, corbata, *Trapelacucha*... nombre de mi gatita.

Me regalaron una gatita negra que en el _____
tiene una corbata de _____ blanco... Estaba
bautizada... se _____ *trapelacucha*.
Con mi ingenio _____ la razón de su
_____. Recordé que a las _____ les
dicen “cuchas”, pero ¿_____ lo de “trapela”?
Tal _____ era cazadora por eso
_____ de “trapela”, de atrapar... _____
no daba en el _____.
Un día, frente a _____ vitrina, mi madre me
_____: - “Allí tienes un lindo “_____”.
Era como un enorme _____ que las mujeres
mapuches _____ su pecho. Ahí armé
_____ rompecabezas: manchón de pelo
_____, corbata, *trapelacucha*... nombre de mi
gatita.

Encuentra una Q en la figura:

% Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç %
% Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç %
% Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç %
% Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç %
% Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç %
% Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç % Ç %

Encuentra las 10 diferencias de la figura:



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Lectura en pirámide

Érase
u n a
g a l l i n a
que ponía
un huevo de
oro al dueño
cada día. Aún con
tanta ganancia, mal
contento, quiso el rico
avariento descubrir de
una vez la mina de oro, y
hallar en menos tiempo más
tesoro. Matóla; abrióla el vientre
de contado; pero después de
haberla registrado ¿qué sucedió?
Que, muerta la gallina, perdió su
huevo de oro, y no halló mina. ¡Cuántos
hay que teniendo lo bastante, enriquecerse
quieren al instante, abrazando proyectos a
veces de tan rápidos efectos, que sólo en pocos
meses, cuando se contemplaban ya marqueses,
contando sus millones, se vieron en la calle sir
calzones!

EJERCICIOS DE LECTURA RÁPIDA

Ejercicio para la visión periférica

Vetusta,
la muy noble y
leal ciudad, corte en lejano
siglo, hacía la digestión del cocido
y de la olla podrida, y descansaba oyendo
entre sueños el monótono y familiar zumbido
de la campana de coro, que retumbaba allá en lo alto
de la esbelta torre en la Santa Basílica. La torre de la catedral,
poema romántico de piedra, delicado himno, de dulces líneas
de belleza muda y perenne, era obra del siglo diez y seis,
aunque antes comenzada, de estilo gótico, pero, cabe
decir, moderado por un instinto de prudencia
y armonía que modificaba las vulgares
exageraciones de esta
arquitectura.

Fragmento de 'La Regenta' de Leopoldo Alas Clarín

EJERCICIOS DE LECTURA RÁPIDA

Ejercicio para la visión periférica

El bosque
*
parecía alejarse hacia
*
el mar, dejando entre él y la
*
Albufera una extensa llanura baja
*
cubierta de vegetación bravía, rasgada a
*
trechos por la tersa lámina de pequeñas lagunas.
*
Era el llano de Sancha. Un rebaño de cabras, guardado
*
por un muchacho, pastaba entre las malezas, y a su vista surgió
*
en la memoria de los
*
hijos de la Albufera
*
la tradición que daba
*
su nombre al llano.
*

Fragmento de 'Cañas y Barro' de Vicente Blasco Ibáñez

EJERCICIOS DE LECTURA RÁPIDA

Ejercicio para la integración visual

LA GENTE HACÍA DASEOS LOS DOMINGOS DADA ID A VED AL
DÁJADO Y LOS VENDEDOROS DE CULCHERÍAS Y FOTÓGRAFOS
AMBI II ANTES HICIEDOMI CII AGOSTO, CINI EMPADGO, AL DOCO
TIEMBO COMENZÓ A ACOTARCE EL INTERÉS DEL PÚBLICO
ENTONCES MADROS ANI INICIÓ QUE ADENIAS SE DECEIADA EI
TIEMBO DEICADA EL VABCE EN EL DÁJADO Y CRUZAR LA
CORDILLERA, LA NOTICIA SE DEÓ EN DOCAS HORAS Y SE
CONVERTIÓ EN EL ACONTECIMIENTO MÁS COMENTADO DEL
AÑO, LA MÁQUINA VACÍA CON LA DANZA ACENTADA EN TIERRA
FIRME, DECADADA Y TORDE, CON MÁS ASPECTO DE DATO LIEBIDO
QUE DE UNO DE ESOS MODERNOS AEROBÍANOS QUE
EMBEZABAN A FARRICARCE EN NORTEAMÉRICA.

Fragmento de 'La Casa de los Espíritus' de Isabel Allende

Ejercicios de lectura

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Sal mil ame ola

Sol más eme ala

Son mil ame aló

Sed mes amo olí

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Mimo mula luma pila

Mami molo lima pela

Mima lema loma pala

Mime lima lame pelo

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Sólidos hielo azufre platino cobre plata

líquidos agua fluidez mercurio bromo derretir

gaseosos vapor hidrógeno oxígeno helio radón

Lee rápidamente desde el centro **A** hacia arriba y hacia abajo, fijando tu mirada en el centro de la palabra, si lo haces con una regla de fijación, mejor:

inmediatamente
departamento
aniversario
maravilloso
doméstico
almorzar
algodón
puente
plata
pala
ala
al
A
la
ola
sola
suela
pulmón
sanidad
alumbrar
comunidad
gobernador
agricultura
electricidad
universitario
prudentemente

Lee rápidamente estas palabras cambiando la VOCAL:

Pa**s**o p...ro l...ma l...go r...ta

Pe**s**o p...ro l...ma l...go r...ta

pi**s**o p...ro l...ma l...go r...ta

po**s**o p...ro l...ma l...go r...ta

pu**s**o p...ro l...ma l...go r...ta

Lee rápidamente estas palabras sin pronunciar la r:

car**t**a per**l**a dar**d**o pri**s**a

co**r**ta par**t**o cro**q**ueta pre**s**o

bro**t**e car**p**a por**t**e bro**c**a

CAPITULO IV

4.Resultados Del Trabajo Dirigido

4.1 Introducción

En este capítulo se realizará el diagnóstico global de los problemas que presentan los niños De 9 Y 10 Años de La Fundación Irpañani en la lectoescritura, utilizando diferentes test que permitan una evaluación, para posteriormente proceder con el procesamiento y análisis de los datos obtenidos. Y así obtener una mejor visión del problema que se va a tratar.

4.2 Objetivo específico

Detectar la dificultad que tiene los niños(as) en lectoescritura

Realizar propuestas de aprendizaje individual y grupal para mejorar la lectoescritura conforme a la necesidad del estudiante.

4.3 Diagnóstico grupal de los problemas en la lectoescritura

Registro de observación aplicada a niños y niñas de 9 Y 10 Años de la Fundación Irpañani.

Las técnicas de observación tienen como finalidad describir y registrar sistemáticamente las manifestaciones de la conducta de los educandos, mediante una observación constante de los mismos.

El periodo de observación ha sido realizado durante el periodo junio-julio del 2024 en aulas de la fundación Irpañani.

La Fundación se encuentra ubicada Zona Senkata – 79 calle Coropuna, y funciona en el horario de doce y media de la mañana hasta las seis de la tarde (jornada vespertina), es una fundación mixta con niños de bajos recursos económicos, en algunos casos con familias separadas donde los padres no apoyan a los niños en sus tareas escolares.

4.4 Registro de observación grupal

Instrucción educativa: fundación Irpañani

Grado: Cuarto Y Quinto

Edad: 9-10 años

Fecha: Periodo escolar del año 2024

Tabla 4.1 Diagnóstico grupal de los problemas en la lectoescritura

Desarrollo físico	Los niños de este grado son activos.
	Disfrutan saltar, correr, dar vueltas.
	Se distraen practicando fútbol.
Desarrollo social y emocional	Se pudo observar una carencia de cariño en sus hogares debido a la migración o trabajo de sus padres.
	Son independientes, pero poco responsables con el cumplimiento de tareas.
	Prefieren estar con miembros del mismo sexo.
Desarrollo intelectual:	Son fácilmente motivados y están ansiosos por conocer cosas nuevas.
	Necesitan ser guiados por adultos para mantenerse enfocados en la tarea y alcanzar sus mejores resultados.
	Son responsables de si mismos.
	Independientes.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4.2 Registro de observación individual

Registro de observación individual		
Instrumentos Aplicados - test de inteligencias múltiples y de comprensión lectora		
Después de aplicar el test se ha logrado identificar que los niños y niñas llegan a tener las dificultades de aprendizaje, problemas en la lectura, dislexia y comprensión lectora y dificultades en escritura.		
N° De Niños	Resultados Del Diagnóstico	Observaciones
1. Deynira Apaza	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultad en la comprensión lectora. • No tiene un buen manejo del lápiz al momento del dictado. • Tiene una lectura lenta y disminuida. • Cuenta con una dislexia leve. • Omite palabras, en las lecturas. • Presenta dificultad en el reconocimiento de sílabas compuestas. • No cuenta con una velocidad lectora mínima para su edad. • Algunas veces omite consonantes al escribir. 	En la aplicación de los test podemos identificar que la mayoría de los niños y niñas, no cuentan con un buen aprovechamiento en el área de lenguaje. Así como también una falta de retención de memoria en la lectura, también la falta de reconocimiento de sílabas compuestas. De acuerdo al diagnóstico la falta de interés por el hábito de la lectura
2. Jhair Navarro Quispe Ticona	<ul style="list-style-type: none"> • No tiene una buena velocidad lectora para su edad. • Tiene dificultad en la comprensión lectora. • Dificultad en sostener la atención en la lectura. • Algunas veces omite consonantes al escribir. • Presenta dificultad en el reconocimiento de sílabas compuestas. 	

		en los mismos causa una
3.Genesis Ramirez	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene frecuentes errores ortográficos al momento del dictado. • Tiene dificultad en la comprensión lectora. • Falta de velocidad lectora. • Algunas veces omite consonantes al escribir. 	<p>dificultad al escribir las palabras. Se pudo observar que los niños no cuentan con apoyo de sus padres en labores escolares lo que dificulta el proceso de aprendizaje adecuado a su edad, en base al diagnóstico se realizara el apoyo psicopedagógico para cada niño y niña brindados por el facilitador conjuntamente con la fundación Irpañani</p>
4. Rick Stiven	<ul style="list-style-type: none"> • No tiene un buen manejo del lápiz al momento del dictado. • Presenta dificultad en el reconocimiento de sílabas compuestas. • Dificultades en comprensión lectora, frecuentemente. 	
5. Araceli Jhasmin Canaza	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene frecuentes errores ortográficos al momento del dictado. • Presenta dificultad en el reconocimiento de sílabas compuestas. • Falta de comprensión en la comprensión lectora. • No cuenta con una velocidad lectora 	
6.Roy Lindomar Villca	<ul style="list-style-type: none"> • El niño es distraído y tímido al momento de realizar sus tareas. • Tiene frecuentes errores ortográficos al momento del dictado. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • No tiene una buena velocidad lectora para su edad.
7. Celeste Mamani Apaza	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta dificultad en el reconocimiento de sílabas compuestas. • Falta de comprensión lectora. • Falta de velocidad lectora.
8. Shirley Quispe Quispe	<ul style="list-style-type: none"> • Distorsiones en las letras escritas. • Tiene frecuentes errores ortográficos al momento del dictado. • Falta de comprensión lectora.

Fuente: Elaboración propia

4.5 Potencialidades y dificultades presentes en niños y niñas de 9 Y 10 Años de la Fundación Irpañani

Las fortalezas observadas, en el grupo fue la solidaridad entre ellos, son niños cariñosos, se acoplan fácilmente a las cosas nuevas, son colaboradores, les gusta hacer actividades prácticas en donde puedan demostrar sus destrezas más destacadas en ellos.

En cuanto a las necesidades y dificultades que se pudo observar es que pertenecen a familias disfuncionales, también los padres por falta de economía salen a trabajar muy temprano y no pueden apoyar a los niños con sus tareas.

La migración también es un problema para el desarrollo emocional de los niños debido a que los niños están separados de sus padres, se puede observar un bajo rendimiento académico por influencia de estos problemas.

4.6 UNIDAD 1

4.6.1 Aplicación del test de inteligencias múltiples

Se aplicó el test de inteligencias múltiples en el recuadro que se encuentran coloreadas las inclinaciones e intereses que sobresalen de cada uno de los estudiantes.

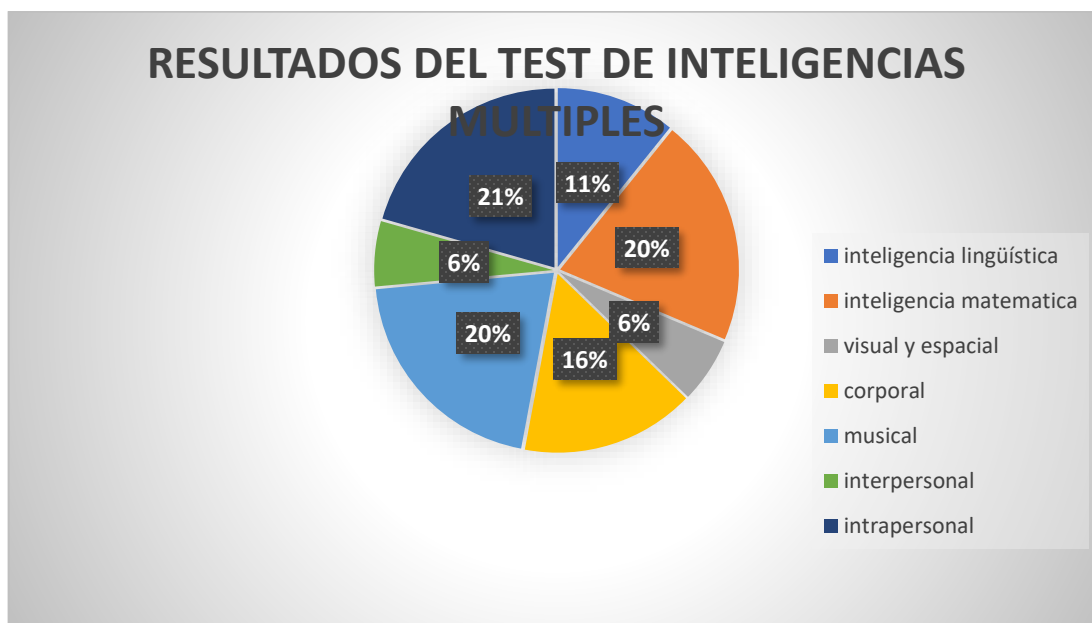
Tabla 4.3 Aplicación del test de inteligencias múltiples(resultados)

RESULTADOS							
TIPOS DE INTELIGENCIA	Inteligencia verbal lingüística	Inteligencia lógico matemática	Inteligencia visual espacial	Inteligencia corporal	Inteligencia musical rítmica	Inteligencia intrapersonal	Inteligencia interpersonal
Jhair Navarro Quispe	56	60	50,6	38	60	54	38
Genesis Ramirez Ticona	46	40	26,4	58	32,5	42	52
Araceli Jhasmin Canaza	40	60	44	66	52,5	64	54
Rick Stiven	94	92,5	83,6	80	97,5	94	54
Roy Lindomar Villca	66	100	85,5	84	77,5	90	90
Celeste Mamani Apaza	80	95,5	81,5	82	95,5	108	70
Shirley Quispe	66	97,5	84	82	97,5	98	62
Deynira Apaza	28	20	26,4	80	30	42	30

Fuente: Elaboración propia

4.6.2 Test De Inteligencias Múltiples

Figura 4.1 Test De Inteligencias Múltiples (resultados)



Fuente: Elaboración propia

En la figura 1 se observa el resultado del test de inteligencias múltiples la asimilación de los niños y niñas de 9 a 10 años de la fundación Irpañani observamos según evaluación que los niños cuentan con una aceptación inteligencia interpersonal con un 21% (capacidad de comprender, interactuar y relacionarse efectivamente con otras personas), un 20% inteligencia musical, (capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar formas musicales, así como la sensibilidad al ritmo, el tono y el timbre), 20% (inteligencia matemáticas, habilidad para razonar, resolver problemas y usar números de manera efectiva), inteligencia corporal 16%, (capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas, emociones y aprender, así como la habilidad para manipular objetos y realizar tareas físicas con destreza), inteligencia lingüística 11%, habilidad para usar el lenguaje, tanto oral como escrito, de manera efectiva y reflexiva, inteligencia interpersonal 6% (habilidad para usar el lenguaje, tanto oral como escrito, de manera efectiva y reflexiva), inteligencia visual y espacial 6%, (habilidad para percibir, representar y manipular la información visual y espacial)

4.6.4 Fichas Memorísticas

4.6.5 Objetivo

Fijar y retener en la mente los conocimientos que queremos aprender para recordarlos cuando sea necesario.

4.6.6 Procedimiento

Alistar fichas con dibujos y las letras de colores para mostrar al niño/ña unos segundos para que memorice deletreando la palabra y mencionando su color, también el dibujo describiendo sus colores, esto para mejorar la memoria a largo plazo.

4.7 Unidad II

4.7.1 Lectura comprensiva.

4.7.2 Introducción

Como segunda unidad se potencio la lectura de libros, cuentos, también con, cuestionarios, juegos de memorización esto para mejorar la lectura comprensible, esto durante 1 meses. Es bueno recordar que la comprensión lectora incrementa habilidades, capacidades y destrezas en el estudiante, despierta el pensamiento reflexivo y crítico y permite la relación con el contexto, además de contribuir al desarrollo

4.7.3 Objetivo Especifico

En esta unidad la y el estudiante será capaz de comprender mejor la lectura comprensiva.

4.7.4 Temas

Lectura comprensiva de los cuentos los cuales después de una lectura se llenó un cuestionario de preguntas de los cuentos

- Clara y el Caimán
- La Ratita Presumida
- La visita de la primavera
- La Semilla
- Estrellas Voladoras

4.7.5 Interpretación de los datos y resumen del diagnóstico

Este diagnóstico se realizó con el fin de conocer algunos de los posibles factores que influyen en el bajo rendimiento escolar en la lectoescritura. Para su ejecución se trabajó con los niños y niñas de la fundación, y de esta manera se pudo determinar los problemas de la lectoescritura y sus posibles causas. Para apoyar este diagnóstico de una manera más directa y poder argumentar el motivo de la investigación, previamente se realizó un test a los niños donde se exploró la lectura comprensiva y la fluidez lectora.

En donde se pudo observar sus fortalezas y debilidades en la asignatura de lengua castellana (lectoescritura). Es preciso de anotar que gracias a esas técnicas utilizadas dentro de la investigación en la elaboración del diagnóstico se detectó en algunos estudiantes confusión de las letras, mala ortografía, letra ilegible, así también se detectó que los alumnos no captan suficientes palabras en el dictado lo que provoca que se atrasen con frecuencia y su escritura sea incompleta, todo esto conlleva a que el estudiante no pueda tener una buena escritura y comprensión lectora, ya que al escribir cambia el sentido del texto

4.7.6 Actividad didáctica complementaria

4.7.7 La Ruleta

Figura 4.2 Actividad didáctica complementaria (la ruleta)



Fuente: Pinterest

Para esta actividad se hizo una ruleta con preguntas que nos ayudó a reforzar el tema de manera divertida este apoyo didáctico (Lunaabs177, 2015)

4.7.8 Objetivo

Evaluar la comprensión de un texto de manera divertida

4.7.9 Procedimiento

- Leer un cuento corto
- Pedir a los estudiantes que giren la ruleta en distintos momentos de la lectura
- Que respondan a la pregunta de comprensión lectora que recuerden

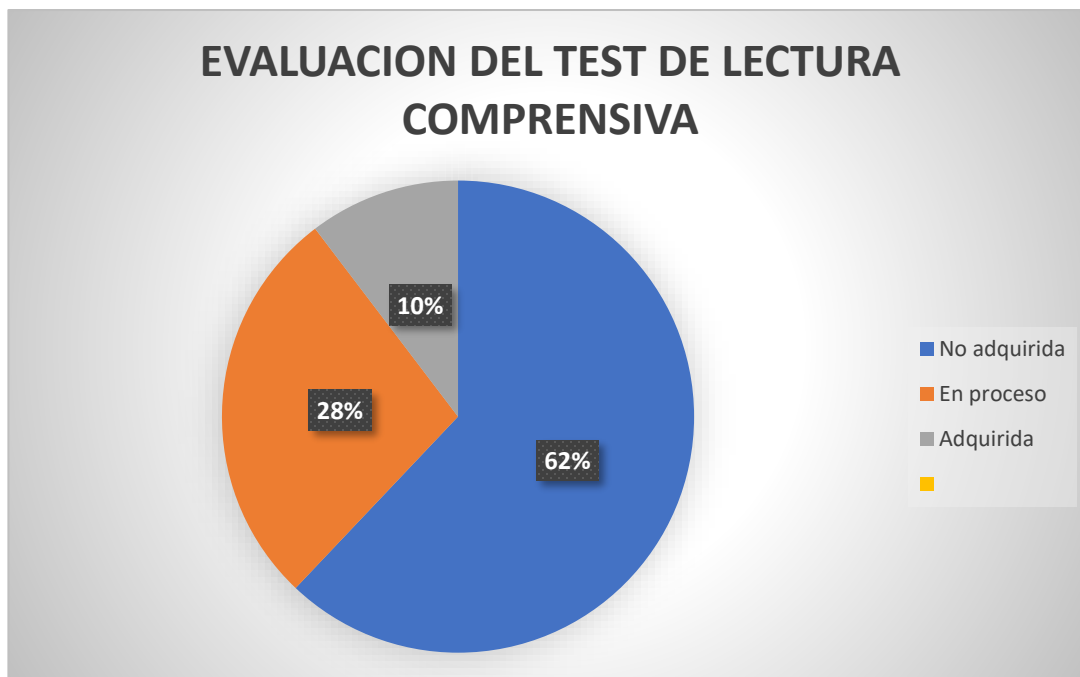
4.7.10 Evaluacion Del Test De Lectura Comprensiva

Tabla 4.4 Test De Comprension Lectora (resultados)

TEST DE COMPRENSION LECTORA	NA (NO ADQUIRIDA)	EP (EN PROCESO)	A(ADQUIRIDA)
JHAIR NAVARRO QUISPE		X	
GENESIS RAMIREZ TICONA		X	
ARACELI JHASMINE CANAZA		X	
RICK STIVEN		X	
ROY LINDOMAR VILLCA		X	
CELESTE MAMANI APAZA			X
SHIRLEY QUISPE QUISPE			X
DEYNIRA APAZA	X		

Fuente: elaboración propia

Figura 4.3 Test De lectura comprensible (resultados)



Fuente: elaboración propia

En la figura muestra que según el test de lectura comprensiva un 62 % de los niños de la fundación Irpañani entre los 9 y 10 años no tienen una comprensión lectora para su edad, y el 28% de las niñas y niños está en proceso de comprender una lectura y solo el 10% tiene una comprensión lectora adecuada a su edad.

4.8 Unidad III.

4.8.1 Mejorar Uso De La Ortografia

4.8.2 Objetivo general

Despertar el deseo de descubrir las normas ortográficas, que les permitan lograr producciones escritas adecuadas.

4.8.3 Resumen de la unidad.

Como tercera unidad se potencio la escritura para mejorar la ortografía, con juegos memorísticos de palabras difíciles de escribir, cuestionarios para completar las consonantes correctas ampliando y enriqueciendo su vocabulario

4.8.4 Temas

- Diferenciación de sonidos y escritura
- Uso de la ca - co- cu-que - qui
- Uso de la ga - go - gu - gue - gui
- Diferenciación auditiva de la ll - ñ

4.8.5 Objetivos

- Desarrollar habilidades de escritura
- Mejorar la lectura y comprensión de textos
- Identificar y escribir las sílabas ca, co y cu, ga - go - gu - gue - gui
- Reconocer las reglas de uso de ca, co y cu, ga - go - gu - gue - gui
- Aplicar las reglas ortográficas en la escritura diferenciando la ll - ñ
- Identificar y corregir errores ortográficos

4.8.6 Procedimiento

Actividades Subrayar palabras con las letras objetivo, Completar sílabas y formar frases, Identificar letras, Jugar a sopas de letras y bingo.

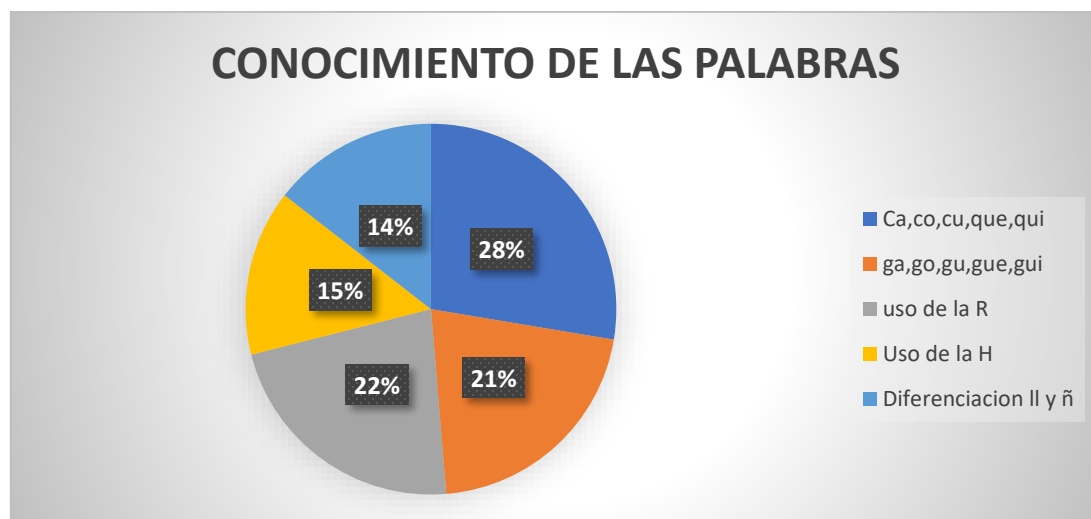
4.8.7 Importancia

- Estas actividades son esenciales para el desarrollo temprano del lenguaje en los niños.
- Comprender las sílabas ayuda a los niños a aprender a leer y decodificar más rápido y con mayor fluidez.
- Comprender las sílabas también ayuda a desarrollar la pronunciación correcta de las palabras.

4.8.8 Estrategias

- Se pueden utilizar estrategias de aprendizaje multisensorial.
- Se puede implementar el método de asociación para conectar sonidos con gráficos.
- Se pueden fomentar la creatividad y la expresión a través de la escritura de cuentos cortos.

Figura 4.4 reconocimiento de palabras (resultados)



Fuente: Elaboración propia

En la figura 3 muestra que según la evaluación los niños y niñas de la fundación Irpañani un 28% Identifica y escribe las sílabas ca, co y cu, que qui y un 22% Identifica y escribe las sílabas ga - go - gu - gue – gui,también un 21% reconoce el uso de la R, un 15% reconocen en las palabras uso de la “h” y un 14% diferencian entre la “ñ” ,“ll”.

4.9 Unidad IV.

4.9.1 Velocidad lectora

4.9.2 Introducción

Como segunda unidad se potencio la velocidad lectora con ejercicios visuales, juegos de memorización. La velocidad lectora es parte de la fluidez lectora, que es la habilidad de leer con precisión, a buen ritmo y con la expresión y entonación adecuadas, incrementa habilidades, capacidades y destrezas en el estudiante, además de contribuir al desarrollo cognitivo general, ya que mejora la agilidad mental y la concentración.

4.9.3 Objetivo Especifico

El objetivo de la velocidad lectora es leer con fluidez y comprensión, es decir, comprender el contenido de un texto en un determinado tiempo.

4.9.4 Temas

- Lectura la navidad
- Lectura la trapelucha

Lectura comprensiva se llenó un cuestionario de preguntas de los cuentos

4.9.5 Actividades

- Encuentra dos **C** en la figura
- Encuentra una **N** en la figura:
- Encuentra un **6** en la figura
- Encuentra una **Q** en la figura:
- Lee de arriba abajo
- Lee rápidamente palabras por medio
- Lee rápidamente las palabras en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas, sin mover la cabeza
- Lee rápidamente desde el centro **A** hacia arriba y hacia abajo, fijando tu mirada en el centro de la palabra

4.9.6 Instrucciones

Registre el **Número de Palabras por minuto** que el/la alumno(a) lee en el casillero “**Nº de Palabras por minuto menos las faltas en lectura**” en la columna del curso que corresponda. En la categoría “**Fuera de Nivel**” se **marca con una X** al/la estudiante que registra un valor **Menor** a los señalados en la categoría “**Muy Lenta**”.

Tabla 4.5 tabla de categorías para la velocidad lectora

Tabla de categorías para la velocidad lectora

	1°básico	2°básico	3°básico	4°básico	5°básico
MUY RAPIDA	56	84	112	140	168
RAPIDA	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167
MEDIANA	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149
LENTA MEDIANA	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135
LENTA	22-28	43-53	64-75	85-96	104-119
MUY LENTA	21	42	63	84	103

Fuente: De red crecemos página web

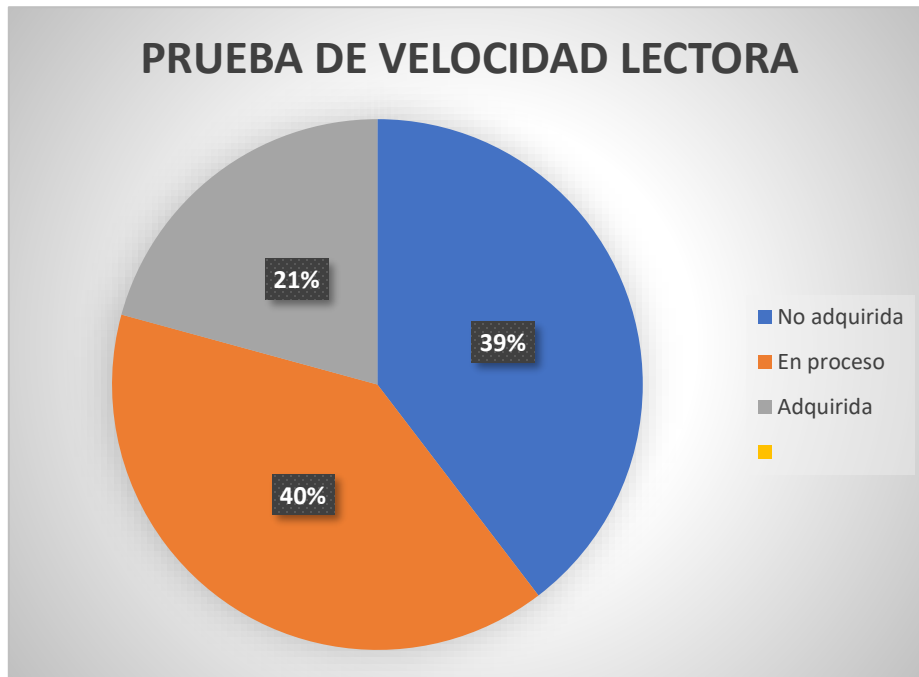
4.9.7 Prueba De Velocidad Lectora

Tabla 4.6 Prueba De Velocidad Lectora

Prueba De Velocidad Lectora	Na (No Adquirida)	Ep (En Proceso)	A (Adquirida)
Jhair Navarro Quispe	X		
Genesis Ramirez Ticona		X	
Araceli Jhasmin Canaza		X	
Rick Stiven		X	
Roy Lindomar Villca	X		
Celeste Mamani Apaza			X
Shirley Quispe Quispe			X
Deynira Apaza	X		

Fuente: Elaboración propia

Figura 4.5 prueba de velocidad lectora (resultados)



Fuente: Elaboración propia

En la figura 4 muestra que según la prueba de velocidad lectora los niños y niñas de la fundación Irpañani un 39% lee despacio sin las pausas de las comas y puntos, aparte y seguido y un 40% de los niños y niñas se encuentran en proceso de leer con mas fluides respetando las comas y puntos y un 21% pueden leer claramente utilizando las comas y puntos además a una velocidad adecuada a su edad.

CAPITULO IV

5.Conclusiones

Se logró cumplir con el objetivo propuesto, y a través de ello se llegó a concluir lo siguiente:

- El presente trabajo dirigido de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los niños de la fundación Irpañani fue un apoyo necesario de mucha importancia para los niños y niñas de la fundación Irpañani, ya que la aplicación de las estrategias didácticas ayudo y motivo a los estudiantes a leer y a escribir.
- La implementación de estrategias didácticas activas y creativas facilitó un aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de 9 años, ya que fomenta su participación, atención e interés por la lectura y la escritura, lo que permite un proceso de enseñanza más efectivo y motivador.
- Las estrategias adaptadas al nivel de desarrollo cognitivo y emocional de los niños de 9 a 10 años, favoreció una mejor comprensión lectora y una mayor fluidez en la producción escrita, contribuyendo así a fortalecer su autonomía y confianza en el uso del lenguaje.
- El uso constante y planificado de metodologías lúdicas, como juegos lingüísticos, lecturas dramatizadas y escritura guiada, mejora significativamente las habilidades comunicativas de los niños, convirtiéndose en un recurso clave para atender las diversas necesidades de aprendizaje dentro del aula.

5.1 Recomendaciones

- Se recomienda a la fundación, seguir con las estrategias didácticas para facilitar el aprendizaje de lectura y escritura ya que este aprendizaje será significativo si se continúa repasando, con las facilitadoras de la Fundación Irpañani

utilizando el cuadernillo y las didácticas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes.

- Se recomienda a profesoras en general implementar estrategias didácticas diversas y creativas que incluyan actividades lúdicas, visuales y kinestésicas, con el fin de captar la atención de los estudiantes y convertir el aprendizaje de la lectoescritura en un proceso dinámico y atractivo.
- Se sugiere a las educadoras de la Fundación Irpañani, ajustar las actividades a los niveles individuales de desarrollo de cada estudiante, proporcionando apoyos diferenciados que permitan atender tanto a aquellos que enfrentan dificultades como a quienes progresan más rápidamente.
- Se recomienda a toda institución que brinde apoyo pedagógico en distintos lugares de la urbe alteña promover un ambiente de aula participativo y colaborativo, donde se reconozcan los esfuerzos de cada niño, se incentive la lectura en voz alta, el intercambio de ideas y la escritura creativa como herramientas para fortalecer sus competencias lingüísticas.
- Y finalmente se recomienda a los padres de familias involucrarse en el proceso de lectoescritura, ofreciendo orientación y sugerencias prácticas para reforzar en casa los aprendizajes trabajados en clase, creando así una continuidad entre el entorno escolar y el hogar.

5.2 Bibliografía

- Anton, L. F. (1999). fundamentos del aprendizaje significativo. Peru: Marcos.
- Ausubel, D. (1973). *La psicología del aprendizaje verbal significativo*. Nueva York: Grune & Stratton.
- Ausubel, D. P. (1986). *Teoriass del aprendizaje social*. New York: Werbel and Peck.
- Ausubel, N. y. (1989). *Condiciones para el aprendizaje significativo*. . FAC Oré .
- Barriga, D. (1998). *“Estrategias de enseñanmza para la promocion de aprendizajes significativos*. Mc Grawhill.
- Barriga, D. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill Interamericana.
- Barriga, D. (2010). *Los profesores ante las innovaciones curriculares*. Mexico: Iberoamericana de Educación Superior,.
- Bloch, M. (1949). *Introducción a la Historia*. México-Buenos Aires: Fondo.
- Brousseau, G. (2007). *El aprendizaje significativo y la Teoría de Situaciones de Guy Brousseau*. Buenos Aires: Zorzal .
- Calero. (1998). *Teorias y aplicaciones basicas del constructivismo pedagogico*. Peru: san marcos.
- Cheballard, Y. (1991). *La transposicion didactica*. Buenos Aires: Aique.
- Coll, C. (1986). *El construcctivismo segun bass de teoricas*. CMT Parreño.
- Colom, S. y. (1998). *Tecnología y medios educativos* . Barcelona : Cincel-Kapelusz. .
- Comenio, J. A. (1976). *Didactica Magna*. Madrid: Snyders.
- Contreras, E. R. (2013). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica*. ERC Sierra .
- Diaz Barriga Arceo, F. y. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promocion de aprendizajes significativos*. En *Estrategias de enseñanza para la promocion de aprendizajes significativos* (pág. 74). Mexico: mcGraw-Hill.
- Estado, C. P. (2010). *Ley de la educacion Avelino Siñani*. La Paz: Gaceta oficial.
- Fernández Huerta, J. (1970). *"Didáctica", en Diccionario de Pedagogía*. Barcelona.: Labor.
- Gerad Vergnaud, R. P. (2011). *El aprendizaje significativo y la Teoría de Campos Conceptuales de Vergnaud*. FAC Oré.

- Goodman, K. (1986). *El proceso de lectura: consideraciones a*. Buenos Aires: Compiladores.
- Lunaabs177. (2015). Obtenido de ruleta-de-la-comprension-lectora: <https://wordwall.net/es-mx/community/ruleta-de-la-comprension-lectora>
- M, T. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo*,. ECOE. Bogotá Colombia.
- Manguel, A. (2014). *Una historia de la lectura*. Buenos Aires: siglo veintiuno.
- Maure, G. (2020). Historia de la escritura. *Colección Mini libros Digitales Nº 65*, 5.
- McKenzie, D. (2005). *ibliografía y sociología de los textos*. Madrid: Akal.
- Méndez, J. M. (2017). *Didactica curriculum y evaluacion*. mexico: Miño y Dávila.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo De La Lectoescritura: Adquisición Y Dominio1. *Acta Colombiana de Psicología*, 25.
- Mora, D. (2009). *Proceso de aprendizaje y enseñanza basado en*. Hinkelammert .
- Moreira. (2016). *El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias*. Obtenido de <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp>.
- Moreira, M. A. (2017). *prendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza*. brasil: Moreira.
- Moreneo, C. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. En C. Moreneo. editorial Grao.
- orientacionandujar. (31 de Mayo de 2019). Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/2019/05/31/cuaderno-para-trabajar-las-confusiones-n%CC%83-y-II>
- Orlandi, E. (2001). *Los saberes del leer y del escribir / Lectura e escrita: uma questão para a escola*. Portugal: Caminho.
- Ortiz, E. y. (2004). Problemas contemporáneos de la didáctica de la educación. *pedagogica universitaria*, 82-92.
- Palmero, R. (2011). *Teoria del aprendizaje significativo*. Electronica de investigacion innovacion.
- Pease, M. A. (2015). Cognición, neurociencia y aprendizaje. El adolescente. en la educación superior. E Chang .
- Pereiro, L. R. (2008). La teoria del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Barcelona: Octaedro.
- Rivilla, A. M. (2009). *Didactica general*. Madrid: Maria Varela.

rodríguez palmero, M. L. (2004). *La teoría del aprendizaje signi-ficativo*. MLR
Palmero.

Sacristan, J. G. (1920). *El curriculum una reflexion sobre la practica*. Madrid: Morata.

Sanchez, A. V. (2012). didactica. 6.

Shucksmith, N. y. (1987). estrategias de aprendizaje. En N. y. Shucksmith. Madrid
santillana.

Silva, E. T. (1997). *Leitura & realidade brasileira*. . Porto Alegre: Mercado Aberto .

Villalpando, J. M. (1999). *La Didáctica como estudio de la Educación*. Medina Rivalla:
Porrúa.

Zabalza Beraza, M. A. (2007). La Didáctica Universitaria. *Bordón.*, 2-3.

ANEXOS

Anexo A Trabajo individual realización de test de inteligencias múltiples

TEST DE INTELIGENCIAS MULTIPLES

TEST INTELIGENCIAS MULTIPLES
Lic. Germán Paco Calderón
 EVALUACIÓN DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES¹ *CS, Educación
7mo y 8vo*

Instrucciones: A cada una de las aseveraciones, indica con un número qué tanto se aplica en ti o qué tanto estás de acuerdo, siendo el 5 totalmente de acuerdo, 4 muy de acuerdo, 3 de acuerdo, 2 poco de acuerdo y 1 nada de acuerdo.

	1	2	3	4	5
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA					
Para tu edad, escribes mejor que el promedio					
Cuentas bromas y chistes o inventas cuentos increíbles					
Tienes buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades					
Disfrutas los juegos de palabras					
Disfrutas leer libros					
Escribes las palabras correctamente.					
Aprecias las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc.					
Te gusta escuchar la palabra hablada (historias, comentarios en la radio, etc.)					
Tienes buen vocabulario para tu edad					
Te comunicas con los demás de una manera marcadamente verbal					
PUNTAJE TOTAL=.....					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =.....%					

	1	2	3	4	5
INTELIGENCIA LÓGICA Y MATEMÁTICA					
Haces muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas					
Haces operaciones aritméticas mentalmente con mucha rapidez.					
Disfrutas las clases de matemáticas.					
Te interesan los juegos de matemáticas en computadoras					
Te gustan los juegos y rompecabezas que requieran de la lógica					
Te gusta clasificar y jerarquizar cosas.					
Piensas en un nivel más abstracto y conceptual que tus compañeros.					
Tienes buen sentido de causa y efecto.					
PUNTAJE TOTAL=.....					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2.5 =.....%					

Test basado en el modelo de las inteligencias múltiples de Gardner y tomado de <http://sardis.upen.edu/~slipa/inteligencias.htm>

Profesor : Rafael Basilio Rivera

INTELIGENCIA ESPACIAL	1	2	3	4	5
Presentas imágenes visuales nítidas					
Lees mapas, gráficos y diagramas con más facilidad que el texto					
Fantaseas más que tus compañeros					
Dibujas figuras avanzadas para tu edad					
Te gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales					
Te gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares					
Creas construcciones tridimensionales avanzadas para tu nivel (juegos tipo Playgo o Lego)					
Cuando lees, aprovechas más las imágenes que las palabras.					
Haces grabados en sus libros de trabajo, plantillas de trabajo y otros materiales.					
PUNTAJE TOTAL =					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2.2 =%					

INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉTICA	1	2	3	4	5
Te destacas en uno o más deportes.					✓
Te muevas o estás inquieto cuando estás sentado mucho tiempo.					
Imitas muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas					
Te encanta desarmar cosas y volver a armarlas.					
Apenas ves algo, lo tocas todo con las manos.					
Te gusta correr, saltar, moverte rápidamente, brincar, luchar.					
Demuestras destreza en artesanía.					
na manera dramática de expresarse.					
Manifiestas sensaciones físicas diferentes mientras piensas o trabajas.					
Disfrutas trabajar con plastilina y otras experiencias táctiles.					
PUNTAJE TOTAL =					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =%					

Profesor : Rafael Basilio Rivera

INTELIGENCIA MUSICAL	1	2	3	4	5
Te da cuenta cuando la música está desentonada o suena mal.				X	
Recuerdas las melodías de las canciones.					X
Tienes buena voz para cantar					X
Tocas un instrumento musical o canta en un coro o algún otro grupo.					X
Canturreas sin darte cuenta.					X
Tamborileas rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabajas.					X
Eres sensible a los ruidos ambientales (p.ejem. La lluvia sobre el techo).					X
Respondes favorablemente cuando alguien pone música.					X
PUNTAJE TOTAL =					
Ahora multiplica el puntaje total por 2.5 =%					

INTELIGENCIA INTERPERSONAL	1	2	3	4	5
Disfrutas conversar con tus compañeros.					X
Tienes características de líder natural.					X
Aconsejas a los amigos que tienen problemas					X
Pareces tener buen sentido común.					X
Perteneces a clubes, comités y otras organizaciones.					X
Disfrutas enseñar informalmente a otros niños.					X
Te gusta jugar con otros niños.					X
Tienes dos o más buenos amigos.					X
Tienes buen sentido de empatía o interés por los demás					X
Otros buscan tu compañía.					X
PUNTAJE TOTAL =					
Ahora multiplica el puntaje total por 2 = 12 %					

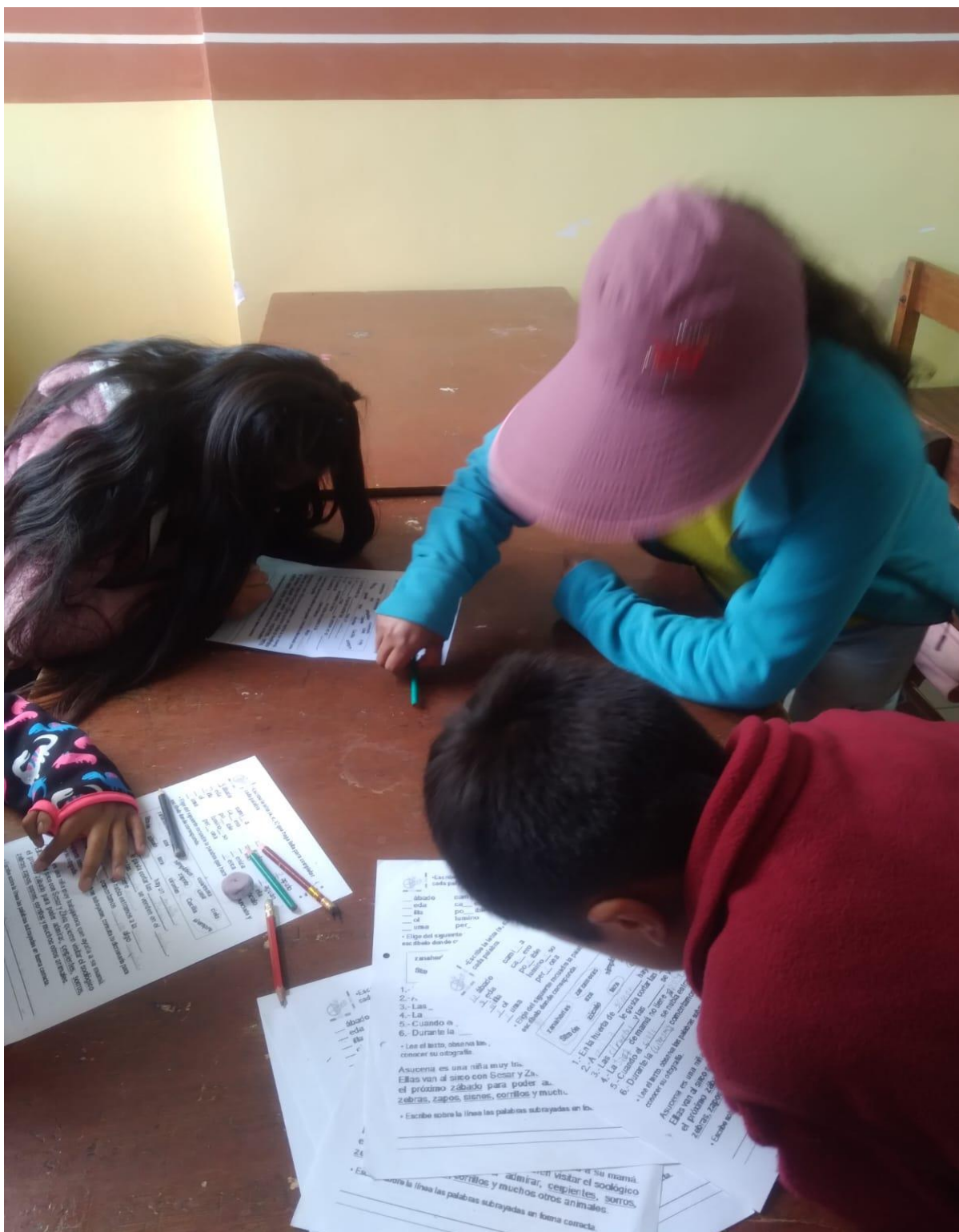
Profesor : Rafael Basilio Rivera

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	1	2	3	4	5
Demuestras sentido de independencia o voluntad fuerte.					X
Tienes un concepto práctico de tus habilidades y debilidades.					
Presentas buen desempeño cuando estás solo jugando o estudiando.					
Llevas un compás completamente diferente en cuanto a tu estilo de vida y aprendizaje.					X
Tienes un interés o pasatiempo sobre el que no hablas mucho con los demás.					
Tienes buen sentido de autodisciplina.				X	
Prefieres trabajar solo.					
Expresas acertadamente sus sentimientos.					
Eres capaz de aprender de tus errores y logros en la vida.				X	
Demuestras un gran amor propio.					X
PUNTAJE TOTAL=.....					
Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 = 12.1%					



Fuente: foto de la autora, niña completando el test de inteligencias múltiples

Anexo B trabajando el test de lectoescritura



Fuente: foto de la autora, niños trabajando el test de lectoescritura a través de estrategias didácticas.

Anexo C Trabajando la lecto escritura



Fuente: foto de la autora, niños trabajando la lecto escritura atravez de estrategias didáctica.

Anexo D Trabajando con fichas memorísticas y cuentos



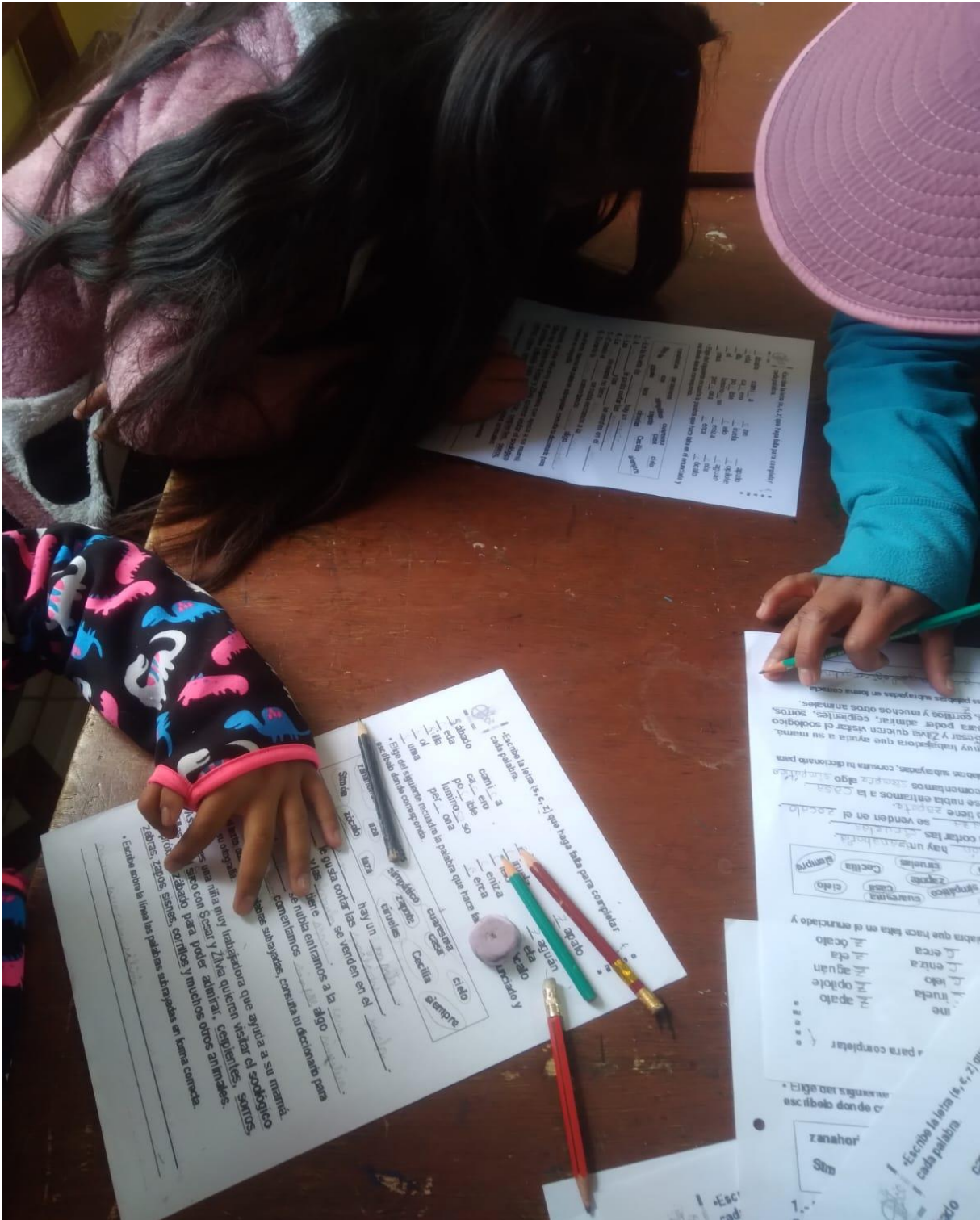
Fuente: foto de la autora, niños y niñas trabajando con las fichas memorísticas y cuentos a través de estrategias didácticas.

Anexo E Aplicando Lectura De Comprensión



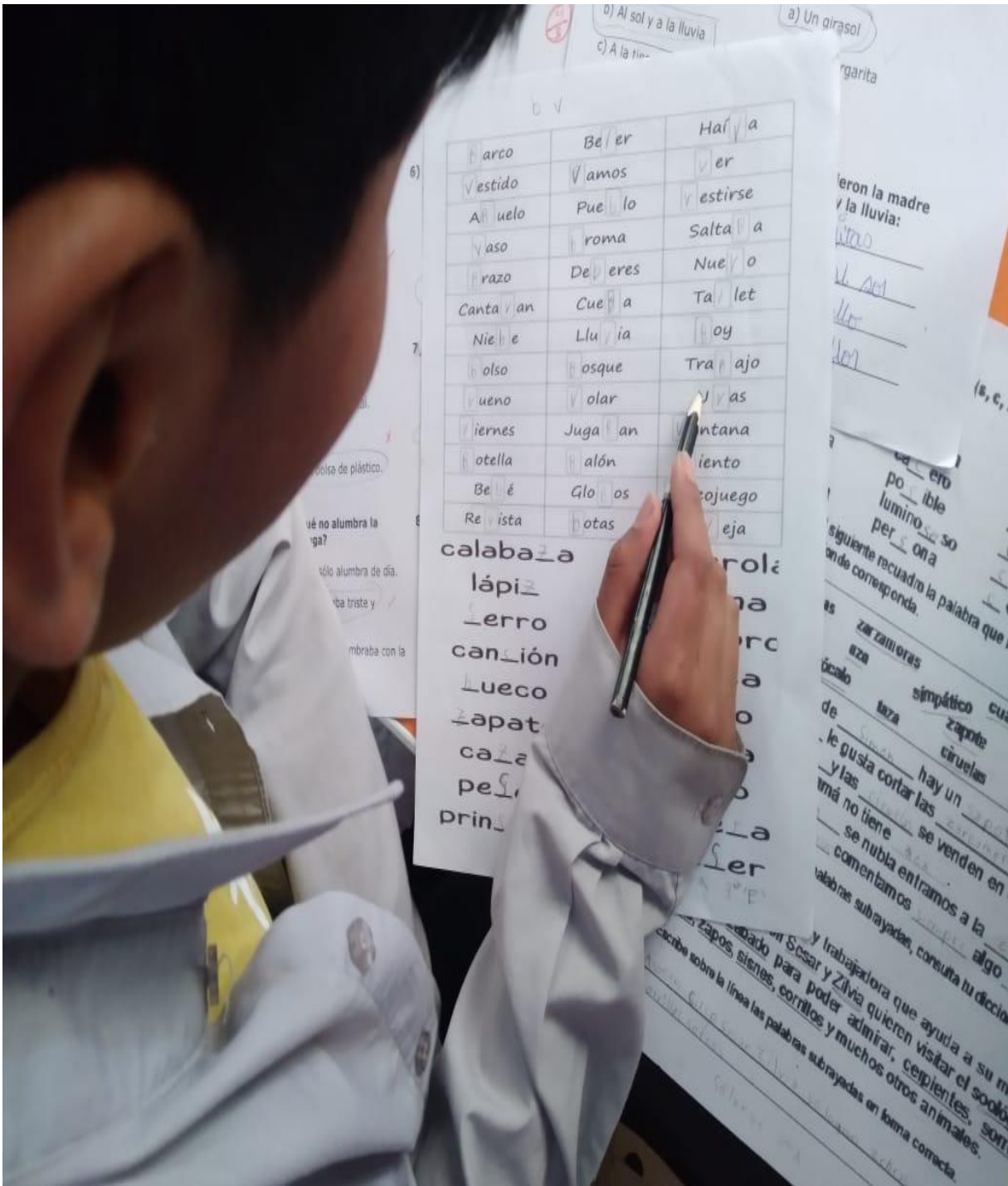
Fuente: foto de la autora, niños y niñas trabajando lectura de comprensión lectora a través de estrategias didácticas.

Anexo F trabajo individual (diagnostico)



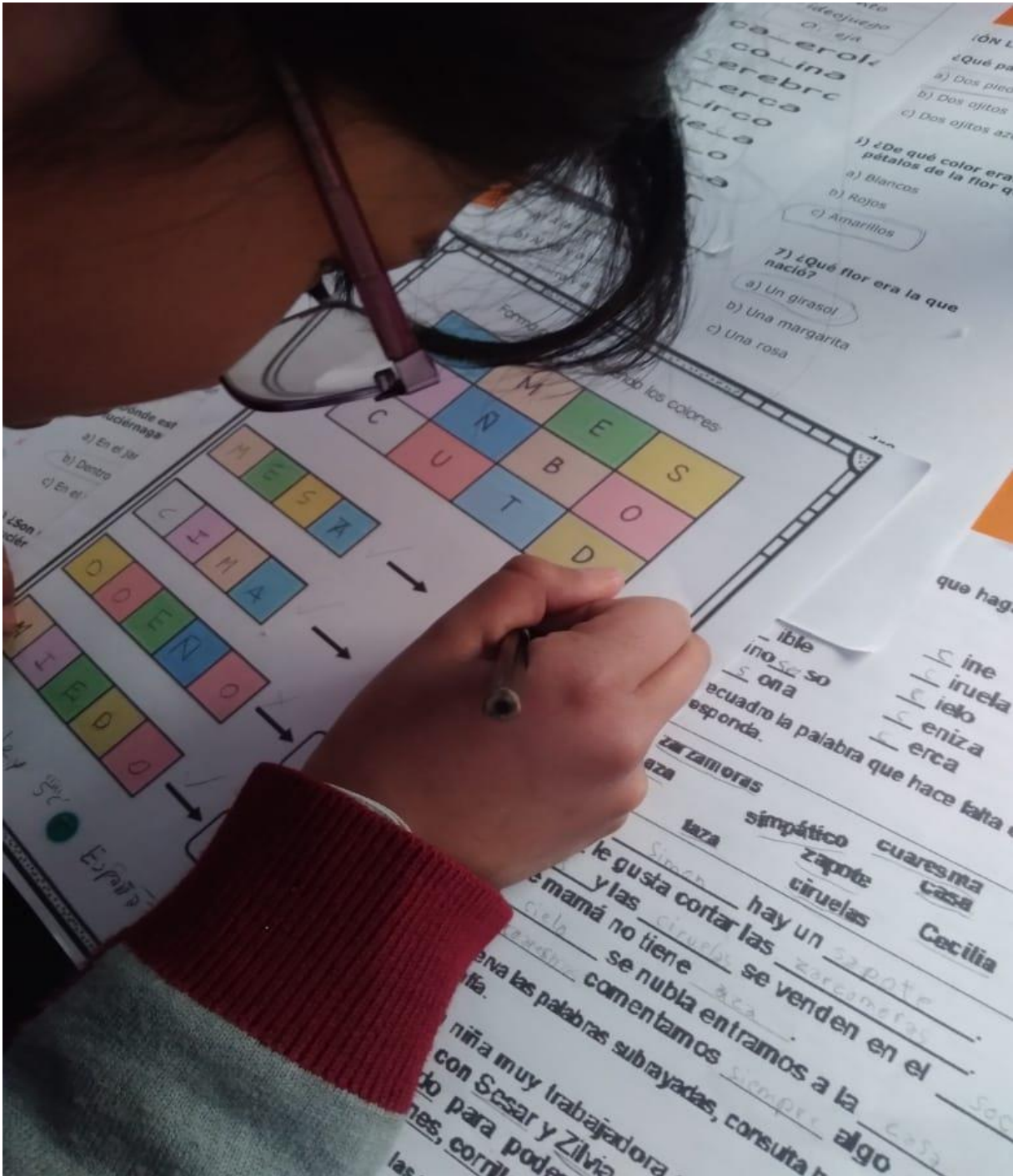
Fuente: foto de la autora, niños y niñas trabajando con las lecturas de cuentos a través de estrategias didácticas.

Anexo G trabajo individual (completando las palabras b y v)



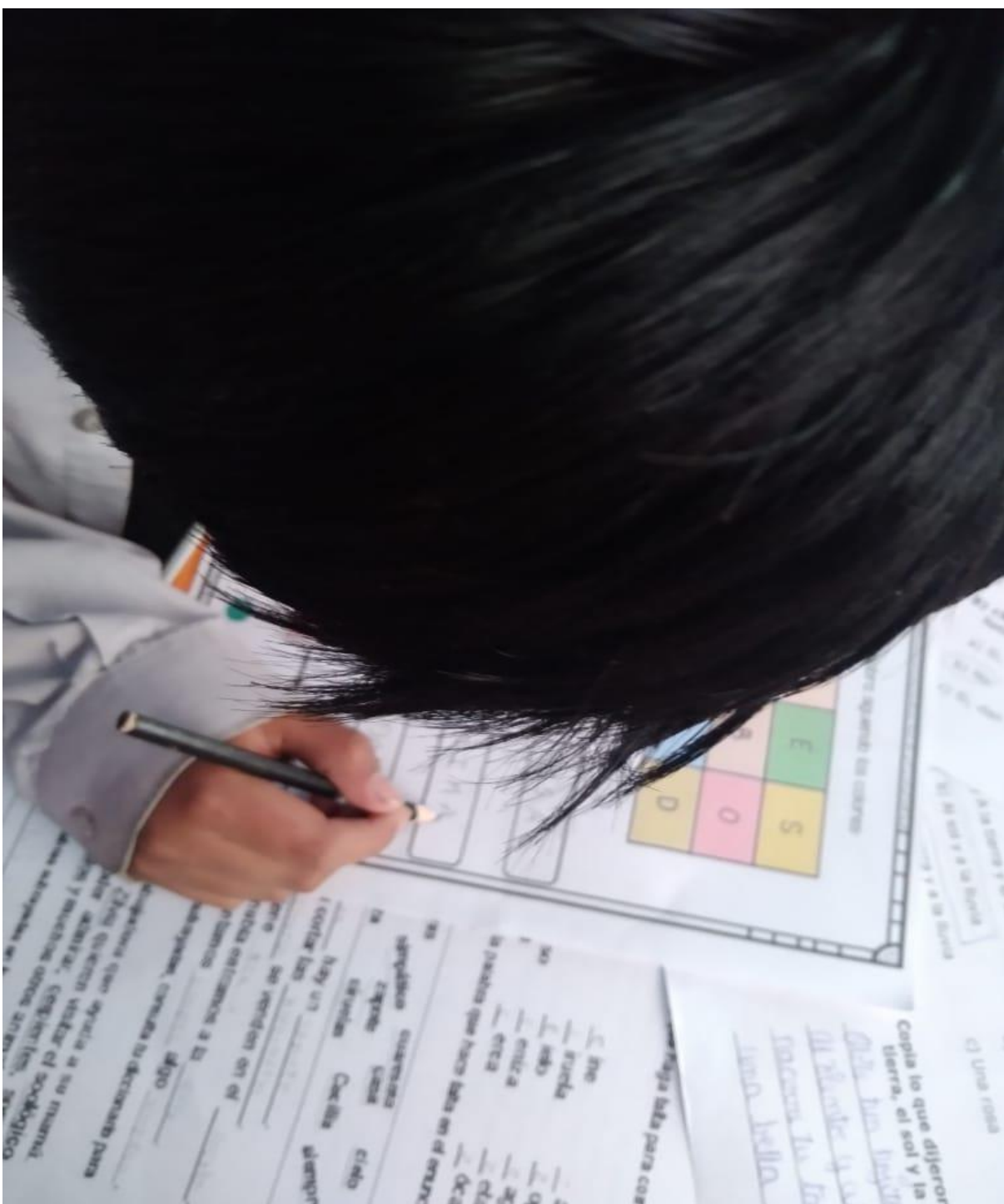
Fuente: foto de la autora, niños trabajando con el llenado de cuestionarios uso de la b y la v

Anexo I trabajo individual (formando palabras a partir de colores)



Fuente: foto de la autora, niños trabajando formando palabras a partir de colores en su cuadernillo.

Anexo J trabajo individual (Repaso)



Fuente: foto de la autora, niños trabajando en el cuadernillo.

Anexo K trabajo individual velocidad lectora



Fuente: foto de la autora, niños y niñas trabajando con las fichas memorísticas para la velocidad lectora.

Anexo L juego la ruleta



Fuente: foto de la autora, niños y niñas jugando con el juego la ruleta de cuentos

Anexo M memorización de palabras



Fuente: foto de la autora, niños y niñas trabajando através de estrategias didácticas.

ANEXO N Dia del cuento (niños contando un cuento)



Foto de la autora: actividades de contar cuentos en el espacio de espiritualidad en la fundación Irpañani, terminado la explicación los niños relatan lo que entendieron.

ANEXO O solicitud para la realización del trabajo en la fundación Irpañani

La Paz, Agosto de 2024

Señor:
Julia Callisaya Calle
DIRECTORA DE LA FUNDACIÓN IRPAÑANI

Presente. -

REF. SOLICITUD DE REALIZACIÓN DE IMPLEMENTACIÓN
DE TRABAJO DIRIGIDO

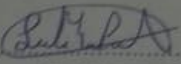
De mi mayor consideración:


A tiempo de desearle éxitos en las labores que desempeña en favor de la educación en la ciudad de El Alto y por ende en nuestro país. Me dirijo ante su distinguida autoridad para **SOLICITAR LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 9 Y 10 AÑOS EN LA FUNDACIÓN IRPAÑANI**, con el fin de llevar a cabo el trabajo dirigido que es requisito en la modalidad de graduación de mi universidad de origen.

Sin otro particular, me despido de su autoridad con las más distinguidas consideraciones.

Atentamente:

Recibí
27-08-2024
[Firma]


Lia Milenca Paredes Nina
R.U. 200027969
C.I. 8326446 LP



Fuente carta de solicitud solicitando la realización del trabajo dirigido en la Fundación Irpañani.

Anexo P informe trimestral de actividades

INFORME DE ACTIVIDADES

A : M.Sc. Lic. Victor Huacani Cocaure
DOCENTE DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

DEL : Prof. LIA MILENCA PAREDES NINA

ASUNTO : INFORME MENSUAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE JUNIO.

FECHA : 28 de JUNIO de 2024

REF. : "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 9 Y 10AÑOS EN LA FUNDACION IRPAÑANI"

Es grato de dirigirme a Ud. con la finalidad de informarle sobre las actividades desarrolladas en el mes de JUNIO del año 2024, y que a continuación detallo:

I. DATOS GENERALES

1.1. PERIODO/MES : junio 2024

1.2. GRADO/SECCIÓN : Cuarto y Quinto

1.3. TURNO : Tarde

1.4. N° DE ESTUDIANTES : 8

II. DATOS Y ACCESO DE LOS ESTUDIANTES

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DEL (LA) ESTUDIANTE	NIVEL	COLEGIO	EDAD
01	Jhair Navarro Quispe	4to	U.E. Republica de Italia	9 años
02	Genesis Ramirez Ticona	5to	San Antonio	10 años
03	Araceli Jhasmin Canaza	3to	Unión europea	9 años
04	Solance Pacheco Quispe	4to		9 años
05	Rick Stiven	3to		9 años
06	Roy Lindomar Villca	4to	U E España	9 años
07	Celeste Gualdalupe Mamani Apaza	5TO	U E España	10 años
08	Shirley Quispe Quispe	5TO	U E España	10 años

Victor Huacani Cocaure
0735 M.Sc. Lic. Victor Huacani Cocaure
DOCENTE - UPEA
30-07-2024

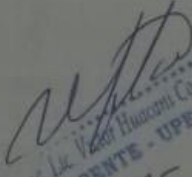
Fuente informe de actividades presentadas al tutor del trabajo dirigido realizadas en la Fundación Irpañani.

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Para iniciar nuestro proceso de diagnóstico pedagógico, resulta importante la planeación y elaboración de objetivos, para ello se pueden realizar algunas preguntas, las respuestas brindarán información para saber hacia dónde se debe encaminar el diagnóstico. Este proceso no solo nos permite conocer en profundidad a nuestros nuevos alumnos sino que también es fundamental para planificar eficazmente nuestro programa educativo, ajustándolo a las necesidades y capacidades individuales y grupales.

TITULO	OBJETIVOS
Aplicación de pruebas diagnósticas	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las necesidades y fortalezas de los estudiantes. Crear un ambiente de aprendizaje que favorezca el desarrollo integral de los alumnos. Planificar actividades y estrategias educativas adaptadas a las características del grupo.

ACTIVIDAD	SEMANAS	
test diagnóstico	1ra	Se observó a los estudiantes la manera de expresarse, hablar con fluidez, la pronunciación correcta de las palabras.
	2da	Se consultó a la institución acerca del entorno familiar de los estudiantes y algunas falencias que pueden necesitar ayuda.
	3ra	Se realizó un test de inteligencias múltiples el cual nos permite entender a los otros. Consiste en trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas. Tiene la capacidad de manejar las relaciones humanas y la empatía, reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.
	4ta	Se realizó un test de lectura comprensiva, este test nos ayuda a medir la velocidad lectora y la comprensión que tiene el estudiante a la hora de leer un libro.
LOGROS DEL DOCENTE EN ESTA ACTIVIDAD	DIFICULTADES DEL DOCENTE EN ESTA ACTIVIDAD	SUGERENCIAS PARA MEJORAR SU TRABAJO EN ESTA ACTIVIDAD
Los estudiantes de la fundación Irpañani colaboraron con mucho interés al responder los test.	Se debe minuciosamente realizar estrategias de acción para ayudar a los niños en lectoescritura.	Traer mas incentivos como golosinas de premios a los niños que pongan mas atención.


 M. Sc. Víctor Hugo Caceres
 DOCENTE - UPEA
 32-07-2024

Fuente informe de actividades presentadas al tutor del trabajo dirigido realizadas en la Fundación Irpañani.

Anexo Q informe trimestral de actividades

INFORME DE ACTIVIDADES

A : M.Sc. Lic. Victor Huacani Cocaure
DOCENTE DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
TUTOR de Tesis de grado - cont. ch. 9d

DEL *Dirigida* Prof. LIA MILENCA PAREDES
NINA *Del Tesis de grado*

ASUNTO : INFORME MENSUAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE JULIO.

FECHA : 31 de JULIO de 2024 *M. Paredes*

REF. : **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 9 Y 10 AÑOS EN LA FUNDACION IRPAÑANI** *(F. 1)*

Es grato de dirigirme a Ud. con la finalidad de informarle sobre las actividades desarrolladas en el mes de JULIO del año 2024, y que a continuación detallo:

Disu
Metodo
Descriptiva

I. DATOS GENERALES

1.1. PERIODO/MES : julio 2024

1.2. GRADO/SECCIÓN : Cuarto y Quinto

1.3. TURNO : Tarde

II. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

ACTIVIDADES	OBJETIVOS
<p>Conteo de los resultados y evaluación de test ✓</p> <p>Elaboración del plan psicopedagógico ✓</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conocer cuáles son los niveles alcanzados en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, y también reflexionar sobre las principales dificultades que surgen en relación con el logro de estos aprendizajes complejos. medir niveles específicos de la lectura y escritura en niños y niñas con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años. mejorar las capacidades intelectuales de niños o jóvenes con dificultades de aprendizaje, y dotar de las estrategias y herramientas que le permitan mejorar su rendimiento escolar y avanzar adecuadamente en sus aprendizajes.

re
M.Sc. Lic. Victor Huacani Cocaure
DOCENTE - UPEA
09.10-2024

Nro	NOMBRES	Inteligencia lingüística	Logico matemático	Inteligencia espacial	Inteligencia física y cinestésica	Inteligencia musical	Inteligencia interpersonal	Inteligencia intrapersonal
1	Jhair Navarro Quispe	56	60	50,6	38	60	54	38
2	Genesis Ramirez Ticona	46	40	26,4	58	32,5	42	52
3	Araceli Jhasmin Canaza	40	60	44	66	52,5	64	54
4	Rick Stiven	94	92,5	83,6	80	97,5	94	54
5	Roy Lindomar Villca	66	100	85,5	84	77,5	90	90
6	Celeste Gualdalupe Mamani Apaza	80	95,5	81,4	82	95,5	108	70
7	Shirley Quispe Quispe	66	97,5			97,5	98	62
8	Deynira	28	20	26,4	80	30	42	30

COMPRESION LECTORA : LA SEMILLA

NIVEL DE HABILIDADES A= ADQUIRIDA EP= EN PROCESO NA= NO ADQUIRIDA

Nro	NOMBRES	A	EP	NA
1	Jhair Navarro Quispe		X	
2	Genesis Ramirez Ticona		X	
3	Araceli Jhasmin Canaza		X	
4	Rick Stiven		X	
5	Roy		X	
6	Celeste Gualdalupe Mamani Apaza		X	
7	Shirley Quispe Quispe		X	
8	Deynira	X		

(Handwritten signature)
 Lic. Jhair Jhasmin Canaza
 DOCENTE - UPEA
 09-10-2021

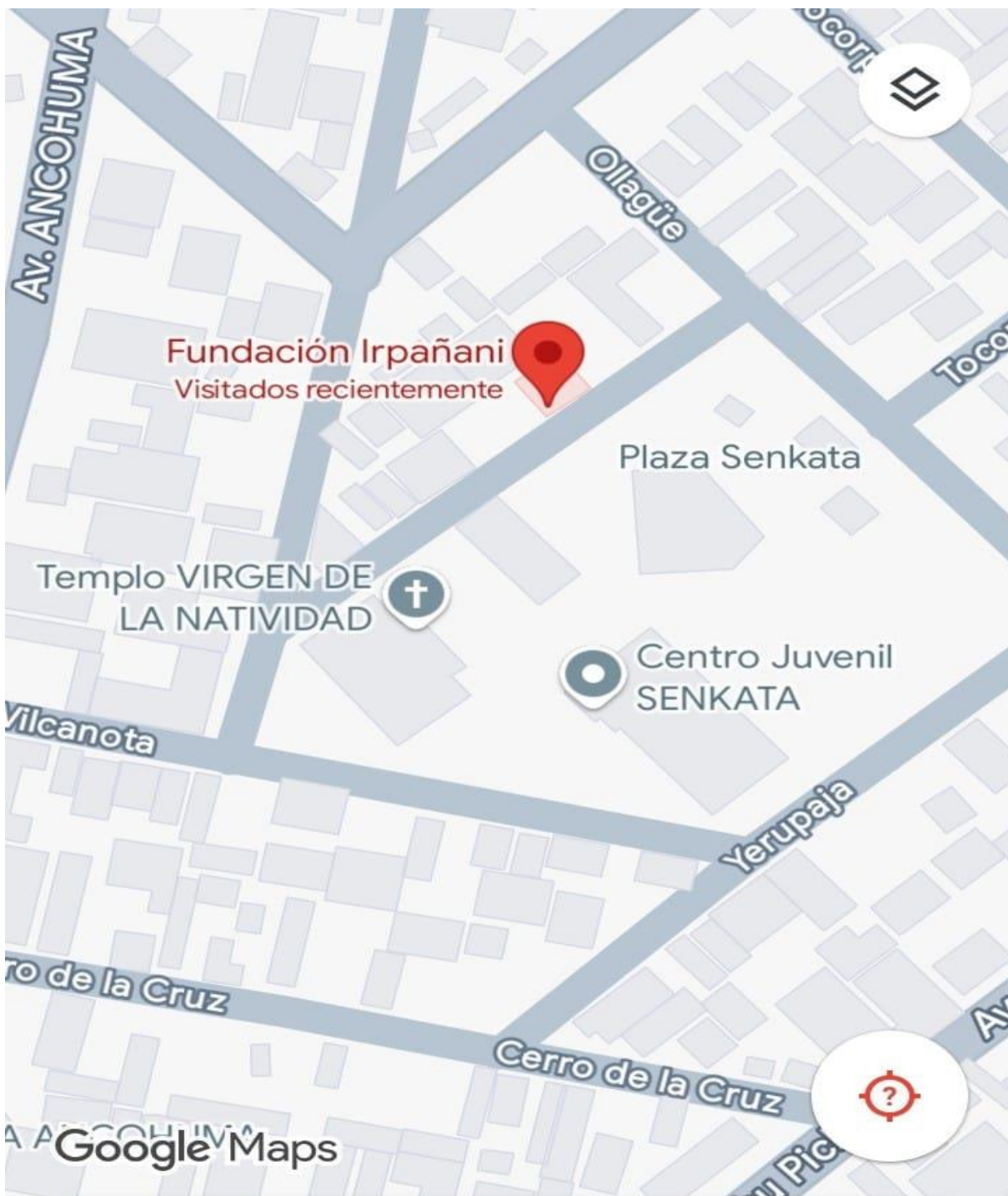
Fuente informe de actividades presentadas al tutor del trabajo dirigido realizadas en la Fundación Irpañani.

ANEXO R: Foto de la directora de la fundación Irpañani con la pastora Paulien Matze de la Iglesia Evangélica Presbiteriana benefactores de la fundación también con el director de la carrera Ciencias De La Educación De La Universidad Pública De El Alto



Fuente: elaboracion propia

ANEXO S fundacion Irpañani (ubicada en la zona Senkata 79 calle Coropuna Nro 1044



Fuente: Google maps