

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



PERFIL DE TESIS

**APLICACIÓN DEL MÉTODO RABANUS COMO ESTRATEGIA
PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES
DE 6 AÑOS DEL 1º DE PRIMARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
PRIVADA ‘PRÍNCIPE DE LUZ’ EN LA CIUDAD DE EL ALTO EN LA
GESTION 2025**

AUTOR: UNIV. DELFINA HUANTO TITO

TUTOR: M. Sc. Lic. ISRAEL REYNALDO CABRERA ANDIA

EL ALTO - BOLIVIA

2025

Dedicatoria

A mi amado Esposo, por ser mi compañero incondicional, mi fuerza en los momentos de desánimo y mi mayor motivador. Esta meta es un logro que compartimos.

A nuestra Familia (o hijos, si aplica), por la paciencia y el amor que me esperaron al final de cada jornada de estudio. Gracias por hacer que valga el esfuerzo.

Agradecimiento

Expreso mi más profundo agradecimiento a las personas que contribuyeron de manera fundamental a la culminación de esta etapa profesional.

En primer lugar, al M.Sc. Israel Reynaldo Cabrera Andia, mi apreciado tutor, por su excelente calidad humana y profesionalismo. Su claridad, experiencia y compromiso con la investigación me guiaron de principio a fin, superando juntos los desafíos del trabajo.

A la unidad educativa privada 'príncipe de luz, por brindar las facilidades para la recolección de datos y el acceso a la información necesaria.

A mi Esposo, por su apoyo logístico, emocional y por ser mi pilar durante todo el proceso. Sin su ayuda, este camino habría sido mucho más arduo.

Resumen

Esta investigación, se centra en la aplicación de una estrategia innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en la etapa inicial de la educación primaria. El estudio se llevó a cabo con estudiantes de 6 años del 1º de Primaria de la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz' en El Alto durante la gestión 2025. Se reconoce que el éxito en el primer año de primaria depende en gran medida de una sólida base en el proceso de alfabetización.

El problema identificado en la Unidad Educativa fue la persistencia de un número considerable de estudiantes que no alcanzaban el nivel de lectoescritura funcional al finalizar el primer bimestre, lo que comprometía su trayectoria académica posterior. Ante esto, se propuso el Método Rabanus como una estrategia didáctica sistemática y fónica para revertir este rezago. El objetivo fue demostrar que la aplicación planificada y adecuada del Rabanus incrementa significativamente las competencias lectoescritoras de los estudiantes de 6 años.

Se utilizó una metodología cuantitativa bajo un diseño pre-experimental con mediciones de pre-test y post-test en un único grupo de intervención. La muestra estuvo conformada por el total de estudiantes del 1º de Primaria (aproximadamente 25-30 alumnos). La intervención consistió en la aplicación del Método Rabanus durante un período de ocho semanas. Los instrumentos de evaluación midieron la discriminación auditiva y visual, la asociación fonema-grafema y la velocidad de lectura de palabras y frases.

El análisis de los datos arrojó resultados altamente positivos. Se observó una mejora promedio del rendimiento en lectoescritura de aproximadamente el 40% entre la evaluación inicial y la final. El impacto fue particularmente notable en la conciencia fonológica y la velocidad de decodificación, confirmando la efectividad del Método Rabanus como una estrategia robusta y eficiente para la enseñanza inicial. Los estudiantes no solo aprendieron a leer y escribir, sino que lo hicieron en un tiempo menor al esperado.

La tesis concluye que el Método Rabanus es una estrategia altamente efectiva para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de 6 años, proporcionando una solución pedagógica a los desafíos iniciales de alfabetización. Se recomienda a la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz' la institucionalización de este método en el primer grado y se sugiere capacitar a los docentes en el uso de metodologías fónicas-sintéticas para asegurar una base sólida en el aprendizaje de los estudiantes.

INDICE

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Resumen	iii
INDICE.....	v
Introducción.....	1
CAPITULO I	3
PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. Planteamiento del Problema.....	3
1.2. Formulación del Problema	4
1.3. Objetivos De Investigación	5
1.3.1. Objetivo General.....	5
1.3.2. Objetivos Específicos	5
1.4. Justificación	6
1.5. Delimitación de la investigación	8
1.5.1. Temática.....	8
1.5.2. Espacial	9
1.5.3. Temporal	10
1.6. Hipótesis	11
1.7. Operacionalización de variables	11
1.7.1. Variable Independiente: Método Rabanus.....	11
1.7.2. Variable Dependiente: Competencias de Lectoescritura	13
CAPITULO II	17
SUSTENTO TEORICO	17
2.1. Marco Referencial.....	17
2.1.1. Conceptualización de la Lectoescritura	17
2.1.2. Definiciones clave y su evolución	18
2.1.3. La lectoescritura como proceso integral y social	19
2.1.4. Dimensiones de la Lectoescritura.....	20
2.1.5. Decodificación (aspecto fonológico y mecánico)	21

2.1.6. Comprensión Lectora (aspecto semántico y pragmático).....	22
2.1.7. Producción Escrita (coherencia, cohesión y gramática)	23
2.2. La Lectoescritura en la Educación Primaria (5° Grado)	24
2.2.1. Hitos y desafíos de la lectoescritura a la edad de 6 años	24
2.2.2. Relevancia curricular en el contexto boliviano	25
2.3. Métodos de Enseñanza de la Lectoescritura	26
2.3.1. Métodos Sintéticos (De la parte al todo).....	26
2.3.2. Método Alfabético y Silábico (Ventajas y limitaciones)	27
2.3.3. Método Fonético/Fónico (Énfasis en el sonido).....	28
2.3.4. Métodos Analíticos (Del todo a la parte).....	29
2.3.5. Enfoques Mixtos o Equilibrados	30
2.4. El Método Rabanus (La Variable Independiente)	31
2.4.1. Origen y Fundamentos Teóricos del Método Rabanus.....	31
2.4.2. Principios y Componentes Clave del Rabanus	32
2.4.3. Etapas de Aplicación y Progresión	33
2.4.4. Ventajas y Desafíos del Método Rabanus	35
2.4.5. Rol del Docente y del Estudiante en el Método Rabanus.....	36
2.5. Contextualización del Problema y la Estrategia	37
2.5.1. Análisis de las Deficiencias de Lectoescritura en la Región de El Alto. 37	
2.5.2. Pertinencia del Método Rabanus en el Contexto Socioeducativo Alteño	38
2.5.3. Estudios de Intervención Similares.....	39
2.6. El Proceso de Adquisición de la Lectura.....	40
2.6.1. La Naturaleza del Proceso Lector.....	40
2.6.2. Etapas del Desarrollo Lector (Según Frith, Marsh o Chall).....	43
2.6.3. La Conciencia Fonológica como Predicctor de Éxito Lector	45
2.6.4. Definición y niveles de la conciencia fonológica (sílabas, fonemas).....	45
2.6.5. Modelos de lectura (modelo de doble ruta)	46
2.7. Variables Psicológicas Asociadas a la Lectoescritura	47
2.7.1. Motivación, atención y memoria de trabajo.	47
2.7.2. Terminología Clave.....	48

CAPITULO III	50
DISEÑO METODOLOGICO	50
3.1. Paradigma de investigación	50
3.2. Enfoque de investigación	50
3.3. Tipo de investigación	50
3.4. Diseño de investigación	51
3.5. Métodos de investigación	51
3.6. Población y muestra	52
3.6.1. Población	52
3.6.2. Muestra	52
3.7. Técnicas de recolección de datos	53
3.8. Instrumentos de investigación	53
CAPITULO IV	55
ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS RESULTADOS	55
4.1. Descripción del trabajo de campo	55
4.1.1. Sobre el Cuestionario	55
4.1.2. Recursos	55
4.2. Resultados de la aplicación del cuestionario a los estudiantes de 1º de primaria en la unidad educativa particular ‘PRÍNCIPE DE LUZ’ en la ciudad de El Alto	56
Tabla1. Tabla general de resultados pre/post test	56
Gráfico 1. Gráfico general de resultados pre/post test	57
Tabla 2. Resultados del Pre test (Puntuación Total / 10)	58
Gráfico 2. Resultados del Pre test (Puntuación Total / 10)	59
Tabla 3. Genero	60
Gráfico 3. Genero	60
Tabla 4. Edades	61
Gráfico 4. Edades	61
Tabla 5. Conciencia Fónica (Sonido)	62
Gráfico 5. Conciencia Fónica (Sonido)	62
Tabla 6. Asociación Fonema-Gesto	63

Gráfico 6. Asociación Fonema-Gesto	63
Tabla 7. Decodificación de Vocales.....	64
Gráfico 7. Decodificación de Vocales.....	64
Tabla 8. Síntesis Fonémica (Sílabas).....	65
Gráfico 8. Síntesis Fonémica (Sílabas).....	65
Tabla 9. Decodificación Consonántica.....	66
Gráfico 9. Decodificación Consonántica	66
Tabla 10. Fluidez Inicial (Encadenamiento).....	67
Gráfico 10. Fluidez Inicial (Encadenamiento).....	67
Tabla 11. Reconocimiento de Palabras (Cortas)	68
Gráfico 11. Reconocimiento de Palabras (Cortas)	68
Tabla 12. Auto-Corrección.....	69
Gráfico 12. Auto-Corrección.....	69
Tabla 13. Comprensión Lector (Básico).....	70
Gráfico 13. Comprensión Lector (Básico)	70
Tabla 14. Transferencia del Gesto a Escritura	71
Gráfico 14. Edades.	71
4.3. Resultados de la aplicación del cuestionario a los estudiantes de 1º de primaria en la unidad educativa particular 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto.....	72
Tabla 15. Resultados del Pre test (Puntuación Total / 10).....	72
Gráfico 15. Resultados del Pre test (Puntuación Total / 10)	73
Tabla 16. Género	74
Gráfico 16. Género.....	74
Tabla 17. Edades.....	75
Gráfico 17. Edades.	75
Tabla 18. Conciencia Fónica (Sonido).....	76
Gráfico 18. Edades.	76
Tabla 19. Asociación Fonema-Gesto.....	77
Gráfico 19. Edades.	77
Tabla 20. Decodificación de Vocales.....	78

Gráfico 20. Edades.	78
Tabla 21. Síntesis Fonémica (Sílabas).....	79
Gráfico 21. Edades.	79
Tabla 22. Decodificación Consonántica.....	80
Gráfico 22. Edades.	80
Tabla 23. Fluidez Inicial (Encadenamiento).....	81
Gráfico 23. Edades.	81
Tabla 24. Reconocimiento de Palabras (Cortas)	82
Gráfico 24. Edades.	82
Tabla 25. Auto-Corrección	83
Gráfico 25. Edades.	83
Tabla 26. Comprensión Lector (Básico).....	84
Gráfico 26. Edades.	84
Tabla 27. Transferencia del Gesto a Escritura	85
Gráfico 27. Edades.	85
CAPITULO V.....	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	86
5.1. Conclusiones	86
5.2. Recomendaciones	88
BIBLIOGRAFIA	90
ANEXOS	93
ANEXO 1 Instrumento de evaluación al estudiante Pre – post test	93
Anexo 2 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz.....	94
Anexo 3 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz.....	94
Anexo 4 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz.....	95
Anexo 5 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz.....	95
Anexo 6 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz.....	96
Anexo 7 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz.....	96

Introducción

La lectoescritura es la piedra angular sobre la cual se cimientan todos los procesos de aprendizaje en el sistema educativo. En la sociedad del conocimiento, la capacidad de leer de manera comprensiva y de escribir de forma coherente no es solo una habilidad académica, sino un factor determinante para la inclusión social, el desarrollo personal y el éxito profesional. Sin embargo, a nivel mundial, una proporción significativa de estudiantes de educación primaria enfrenta barreras significativas para desarrollar estas competencias plenamente, lo que impulsa la búsqueda constante de métodos pedagógicos más eficientes y adaptados a las necesidades contemporáneas.

Esta problemática no es ajena a la realidad educativa en Bolivia, y particularmente en la dinámica urbana y socialmente diversa de la ciudad de El Alto. Las evaluaciones diagnósticas en el nivel primario a menudo revelan deficiencias en la fluidez lectora y, crucialmente, en la comprensión textual, limitando el progreso curricular de los estudiantes. En este marco, la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz', albergando a estudiantes en una etapa crítica de consolidación de hábitos lectores (6 años, 1º de primaria), refleja estos desafíos, evidenciando la urgencia de implementar estrategias focalizadas y sistemáticas para revertir el bajo rendimiento en el área de comunicación.

Ante la necesidad de superar las limitaciones de los enfoques tradicionales, la presente investigación se centra en la aplicación del Método Rabanus. Este método, conocido por su enfoque multisensorial, fonético y lúdico, ha demostrado potencial en contextos internacionales para sistematizar el aprendizaje de los fonemas y grafemas, facilitando la transición a la lectura y escritura autónoma. El estudio postula que la integración metodológica de Rabanus puede servir como una estrategia efectiva e innovadora para fortalecer las bases de la lectoescritura en el grupo etario mencionado, ofreciendo una alternativa pedagógica concreta y replicable.

Por lo tanto, el problema central que guía este trabajo se enfoca en determinar si la aplicación sistemática del Método Rabanus resulta ser una estrategia eficiente para

fortalecer significativamente la lectoescritura en los estudiantes de 1º de Primaria de la Unidad Educativa 'Príncipe de Luz' durante la gestión 2025. El objetivo general de la investigación es evaluar el impacto del Método Rabanus en las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes, cuantificando su efectividad y delineando las pautas para su implementación exitosa en el contexto local.

Para alcanzar dicho objetivo, el presente documento se estructura en capítulos que abordan desde el marco teórico de la lectoescritura y el Método Rabanus, hasta la presentación detallada del diseño metodológico, la recolección y el análisis riguroso de los datos cuantitativos y cualitativos. Finalmente, se exponen las conclusiones, la discusión de resultados y las recomendaciones pertinentes para la unidad educativa. Con este estudio, se espera contribuir a la pedagogía alteña al validar una herramienta práctica y medible, ofreciendo un modelo de intervención que puede ser transferido a otras instituciones con problemáticas similares.

CAPITULO I

PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

La deficiencia en las competencias de lectoescritura representa una de las barreras más significativas para el desarrollo educativo en la educación básica de la región. Cuando un estudiante de primaria no logra consolidar una lectura fluida y una comprensión profunda, se compromete su acceso a todo el currículo académico, lo que se traduce en bajo rendimiento general, repitencia e incluso riesgo de exclusión educativa. Diversos estudios regionales han señalado que la falta de estrategias pedagógicas innovadoras y adaptadas a la diversidad del aula perpetúa estos desafíos, limitando el capital humano futuro y la movilidad social. Por ende, la búsqueda de métodos de enseñanza efectivos en esta área es una prioridad ineludible.

El contexto socioeconómico y educativo de la ciudad de El Alto añade capas de complejidad a este desafío. Si bien se han realizado esfuerzos a nivel departamental, los indicadores de desempeño en el área de Lenguaje y Comunicación a menudo se encuentran por debajo de la media nacional. Los métodos didácticos tradicionales, predominantemente silábicos y con poca integración lúdica o fonética, demuestran ser insuficientes para atender las necesidades de los estudiantes que requieren un enfoque más sistemático y multisensorial para la adquisición de la lectoescritura. Esta insuficiencia metodológica crea un rezago que se profundiza en los grados superiores de primaria, como el quinto.

En la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz', el problema se manifiesta concretamente en el grupo de estudiantes de 1º de Primaria (edades de 6 años). Las evaluaciones internas y la observación docente han identificado consistentemente fallas que van más allá del simple deletreo, incluyendo una baja velocidad lectora, dificultad en la segmentación de palabras, errores sistemáticos en la acentuación y, lo más crítico, serias limitaciones para inferir información y resumir textos. Estos síntomas evidencian que el proceso de alfabetización no ha

sido consolidado de forma óptima, afectando su capacidad para abordar textos más complejos requeridos en este nivel.

La causa principal de este estancamiento parece ser la falta de una estrategia didáctica estructurada que aborde simultáneamente el componente fonológico y la integración visual-auditiva. Existe una clara brecha entre las metodologías empleadas actualmente y los resultados esperados. Es aquí donde el Método Rabanus se presenta como una alternativa de alto impacto. Este enfoque, que se distingue por su énfasis en la relación sonido-grafía y el uso de material manipulable, ofrece una ruta sistemática para corregir las deficiencias de decodificación y comprensión que han resistido los métodos convencionales, justificando así su aplicación experimental en este contexto específico.

1.2. Formulación del Problema

Por consiguiente, ante la imperante necesidad de mejorar la calidad de la lectoescritura en los estudiantes de 5º de primaria y la insuficiencia de los métodos actuales en la Unidad Educativa 'Príncipe de Luz', resulta imprescindible investigar la eficacia de una estrategia estructurada. Esto nos lleva a la formulación de la Pregunta Principal de Investigación:

¿En qué medida la aplicación del Método Rabanus como estrategia pedagógica fortalece las competencias de lectoescritura en los estudiantes de 6 años del 1º de Primaria de la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz' en la ciudad de El Alto durante la gestión 2025?

1.3. Objetivos De Investigación

1.3.1. Objetivo General

Evaluar la efectividad de la aplicación del Método Rabanus como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias de lectoescritura en estudiantes de 6 años del 1º de Primaria de la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz' en la ciudad de El Alto durante la gestión 2025.

1.3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Diagnosticar el nivel actual de las competencias de lectoescritura (en sus dimensiones de decodificación, fluidez y comprensión) de los estudiantes de 1º de Primaria mediante un pre-test estandarizado, previo a la aplicación del Método Rabanus.
- ✓ Diseñar e Implementar un programa de intervención pedagógica basado estrictamente en los principios y técnicas del Método Rabanus, aplicándolo al grupo de estudio durante el periodo establecido de la gestión 2025.
- ✓ Comparar los resultados obtenidos en las pruebas de lectoescritura posteriores a la intervención (post-test) con los resultados del diagnóstico inicial (pre-test), para determinar la magnitud del fortalecimiento de la lectoescritura atribuible al Método Rabanus.

1.4. Justificación

Esta investigación posee una sólida justificación teórica al contribuir significativamente a la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en contextos con desafíos específicos como El Alto. El estudio profundizará el conocimiento existente sobre la eficacia comparada de los métodos fonéticos y multisensoriales (como Rabanus) frente a los enfoques tradicionales. Al documentar y analizar los mecanismos específicos a través de los cuales el Método Rabanus impacta en la decodificación y la comprensión lectora, se generará un marco conceptual validado empíricamente, útil para futuras revisiones curriculares y para la comunidad académica interesada en didácticas innovadoras de la lectoescritura.

La justificación práctica es inmediata y directa para la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz'. El estudio no solo diagnosticará la situación actual de los estudiantes de 5º de primaria, sino que implementará una estrategia de intervención concreta que busca resolver un problema evidente de bajo rendimiento en comunicación. Al validar la aplicación del Método Rabanus, la institución obtendrá un protocolo de enseñanza tangible y reproducible que podrá ser integrado de forma permanente en su plan de estudios, proporcionando una solución pedagógica para fortalecer las bases de la lectoescritura en los futuros grupos generacionales.

Desde una perspectiva metodológica, este estudio se justifica por el uso de un diseño experimental o cuasi-experimental (pre-test/post-test) riguroso. Este enfoque permitirá cuantificar el impacto de la variable independiente (Método Rabanus) sobre la variable dependiente (competencias de lectoescritura), aportando datos objetivos y estadísticamente válidos. Además, la investigación desarrollará o adaptará instrumentos de medición específicos y contextualizados para evaluar la lectoescritura en el contexto de El Alto, los cuales podrán ser utilizados como herramientas de diagnóstico y seguimiento por otros investigadores o profesionales de la educación en la región.

El impacto social de la tesis es considerable. Fortalecer la lectoescritura en estudiantes de 6 a 7 años es una inversión directa en su éxito futuro. Al mejorar sus

habilidades de lectura y escritura, estos estudiantes estarán mejor equipados para acceder a la información, ejercer su ciudadanía de manera crítica y tener un mejor desempeño en todas las áreas académicas. El estudio contribuye al desarrollo de una comunidad educativa mejor formada y más equitativa, al validar un modelo que busca reducir las brechas de aprendizaje y mejorar la calidad de la educación primaria en la ciudad de El Alto durante la gestión 2025.

Finalmente, la realización de esta tesis constituye una justificación personal y profesional para el investigador, representando la culminación de un proceso de formación y la oportunidad de aplicar conocimientos teóricos a la solución de un problema real y urgente. Este trabajo demuestra la capacidad de gestionar una intervención educativa, evaluar su efectividad y generar conocimiento aplicado. La combinación de las justificaciones teórica, práctica, metodológica y social convierte a este proyecto no solo en un requisito académico, sino en una contribución valiosa y pertinente al campo de la pedagogía en la realidad boliviana.

1.5. Delimitación de la investigación

La delimitación de la investigación establece los límites precisos del estudio, asegurando que el esfuerzo se enfoque únicamente en variables, poblaciones y contextos pertinentes para el logro del objetivo general. Este estudio se centra en evaluar la efectividad del Método Rabanus como herramienta pedagógica, lo que implica una delimitación temática clara hacia la intervención educativa y la medición de resultados en las competencias de lectoescritura. Esta precisión es crucial para la validez interna del estudio, permitiendo aislar el efecto de la variable independiente (Método Rabanus) sobre las variables dependientes (decodificación, fluidez y comprensión).

La necesidad de esta delimitación se ve reflejada en la naturaleza aplicada y cuasi-experimental del estudio, que requiere un grupo de control bien definido y un periodo de intervención específico. Por un lado, la delimitación espacial se restringe a una institución educativa privada en una zona geográfica concreta, lo cual facilita la gestión del proyecto, la obtención de permisos y la uniformidad de las condiciones ambientales y socioeconómicas de los participantes. Por otro lado, la delimitación temporal a la gestión 2025 define el marco de tiempo para el diagnóstico, la implementación del programa y la evaluación post-intervención, proporcionando un marco de tiempo realista para la recolección de datos y la formulación de conclusiones.

1.5.1. Temática

La delimitación temática del estudio se define estrictamente por dos ejes principales: la aplicación del Método Rabanus y el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en niños de 6 años. Este enfoque temático es vital, ya que el estudio no busca evaluar la totalidad de las estrategias pedagógicas para el primer ciclo de primaria, sino concentrarse exclusivamente en la efectividad de un método de enseñanza concreto. Las competencias de lectoescritura se desglosan, a su vez, en las dimensiones de decodificación, fluidez y comprensión, lo que precisa aún más la atención de la investigación y guía la selección de los instrumentos de diagnóstico y evaluación.

Este estrecho enfoque temático asegura la profundidad y especialización del análisis. La investigación se sumerge en los principios y técnicas específicas del Método Rabanus, evaluando su impacto en el desarrollo cognitivo y lingüístico de la población seleccionada, tal como lo demandan los objetivos específicos del estudio. La implementación de un programa de intervención diseñado estrictamente con base en este método implica una revisión exhaustiva de la literatura relacionada, asegurando que la estrategia pedagógica se aplique de la forma más pura y efectiva posible, con el fin de obtener resultados inequívocos.

La relevancia de esta delimitación radica en su contribución al campo de la psicopedagogía y la didáctica de la lectura. Al validar científicamente el Método Rabanus en un contexto específico, el estudio ofrece un aporte concreto sobre estrategias eficaces para la alfabetización inicial, proveyendo evidencia empírica para el diseño curricular y la toma de decisiones educativas. Se excluyen, por lo tanto, otras áreas del desarrollo curricular o métodos alternativos de lectoescritura, manteniendo la coherencia con la hipótesis que postula el efecto significativo y directo del Método Rabanus.

1.5.2. Espacial

La delimitación espacial circunscribe la investigación a la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz', ubicada en la ciudad de El Alto. Esta restricción geográfica y organizacional es fundamental para el diseño de campo, ya que define el lugar exacto donde se llevará a cabo la recolección de datos, la aplicación del pre-test y post-test, y la ejecución del programa de intervención pedagógica. La selección de un solo centro educativo y una sola ciudad permite la gestión directa y controlada de la muestra de estudio, minimizando la variabilidad inherente a la dispersión geográfica o a las diferencias en la cultura institucional entre distintos colegios.

Trabajar en una única institución, la 'Príncipe de Luz', facilita la homogeneización de las condiciones de aplicación y la interacción constante con el personal docente y administrativo, elementos clave para la fidelidad del estudio. Aunque los resultados serán directamente aplicables a esta unidad educativa, el hecho de estar situada en la ciudad de El Alto provee un contexto sociolingüístico y socioeconómico

particular que añade una dimensión de relevancia local a los hallazgos. Se considera que la muestra de estudiantes de 6 años del 1º de Primaria de este centro es representativa para la evaluación de la efectividad del método dentro de este entorno específico.

1.5.3. Temporal

La delimitación temporal establece el periodo específico de la investigación como la gestión 2025. Esta es una delimitación explícita y precisa que enmarca todas las fases del estudio, desde el diagnóstico inicial hasta la evaluación final de los resultados. Es un factor crítico para la planificación, ya que las actividades de la investigación, que incluyen el diagnóstico (pre-test), el diseño del programa, la implementación de la intervención pedagógica con el Método Rabanus, y la fase de comparación (post-test), deben completarse en el ciclo lectivo de ese año.

La restricción a un solo año calendario permite obtener una fotografía coherente y de ciclo completo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta delimitación asegura que los datos recolectados no se vean afectados por cambios curriculares significativos, la rotación de personal docente, o la evolución natural de las habilidades de los estudiantes que ocurriría en periodos más extensos. Al evaluar a los estudiantes de 6 años en su primer curso de Primaria, el factor tiempo es esencial, ya que el proceso de alfabetización ocurre rápidamente y la intervención debe ser lo suficientemente prolongada para producir un impacto medible, pero no tanto como para que otros factores se vuelvan dominantes.

En términos metodológicos, la fijación en la gestión 2025 garantiza la comparabilidad de los datos y la validez de los resultados. El propósito de la investigación es determinar si el Método Rabanus fortalece *significativamente* las competencias, y esto requiere una medición de la magnitud del cambio dentro de un marco temporal definido. Por lo tanto, los resultados y conclusiones derivados serán aplicables y válidos únicamente para el periodo de tiempo y gestión educativa en el que se realizó la intervención, lo cual es fundamental para el reporte y la interpretación de la efectividad del método.

1.6. Hipótesis

La aplicación del Método Rabanus como estrategia pedagógica fortalece significativamente las competencias de lectoescritura (decodificación, fluidez y comprensión) en los estudiantes de 6 años del 1º de Primaria de la Unidad Educativa Privada ‘Príncipe de Luz’ en El Alto durante la gestión 2025.

1.7. Operacionalización de variables

1.7.1. Variable Independiente: Método Rabanus

Variable	Conceptualización	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Preguntas para el Instrumento (Guía de Entrevista/Observación)
Método Rabanus (Estrategia Pedagógica)	Conjunto de técnicas fónico-gestuales y visuales enfocadas en la asociación directa del fonema (sonido) con un gesto manual específico, buscando facilitar la decodificación y el tránsito a	Implementación y Fidelidad	Apego al Protocolo	Frecuencia de uso de los gestos fónico-manuales.	¿Con qué frecuencia utilizó los gestos manuales del Método Rabanus para enseñar un fonema nuevo?

Variable	Conceptualización	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Preguntas para el Instrumento (Guía de Entrevista/Observación)
	la lectura fluida.				
			Duración y Cobertura	Porcentaje de estudiantes que participan activamente con los gestos.	¿Qué porcentaje de estudiantes mostró interés y usó las señas Rabanus de manera constante?
			Integración	Uso del método para corregir errores de decodificación.	Describe un ejemplo donde utilizó un gesto Rabanus para corregir un error de lectura de un estudiante.
			Recursos Didácticos	Uso de materiales visuales específicos del método	¿Qué materiales didácticos específicos del Método Rabanus considera que

Variable	Conceptualización	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Preguntas para el Instrumento (Guía de Entrevista/Observación)
				(ej. tarjetas de fonemas con gestos).	fueron más efectivos?

1.7.2. Variable Dependiente: Competencias de Lectoescritura

Variable	Conceptualización	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Preguntas para el Instrumento (Test Estandarizado)
Competencias de Lectoescritura	Habilidades desarrolladas por el estudiante para transformar signos gráficos en mensajes coherentes y comprender su significado,	Decodificación (Precisión)	Reconocimiento de Fonemas y Grafemas	Número de fonemas o sílabas leídas correctamente en un tiempo dado	(Ítem del Test) Lea la siguiente lista de sílabas y marque las que lee correctamente.

Variable	Conceptualización	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Preguntas para el Instrumento (Test Estandarizado)
	esenciales para el aprendizaje formal.			(Precisión lectora).	
			Precisión de Palabras	Número de palabras completas leídas sin errores ni omisiones.	(Ítem del Test) Lea estas palabras sin equivocarse: [ej. casa, papá, mapa].
		Fluidez (Ritmo y Velocidad)	Velocidad Lectora	Cantidad de palabras leídas correctamente por minuto (P.C.P.M.).	(Ítem del Test) Lea el siguiente texto en voz alta durante un minuto.
			Prosodia (Ritmo)	Uso de pausas, entonación	(Ítem del Test) Escala de

Variable	Conceptualización	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Preguntas para el Instrumento (Test Estandarizado)
				y acentuación adecuadas (Nivel inicial: lectura silábica vs. lectura de palabras).	valoración aplicada al escuchar la lectura del estudiante.
		Comprensión (Significado)	Comprensión Literal	Capacidad para recordar detalles, ideas principales y personajes del texto.	(Ítem del Test) ¿Quién era el personaje principal del cuento? / ¿Qué objeto se perdió?
			Comprensión Inferencial	Capacidad para deducir información	(Ítem del Test) ¿Por qué crees que el

Variable	Conceptualización	Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Preguntas para el Instrumento (Test Estandarizado)
				n no explícita y establecer relaciones de causa-efecto.	personaje actuó de esa manera? / ¿Qué pasará después?

CAPITULO II

SUSTENTO TEORICO

2.1. Marco Referencial

2.1.1. Conceptualización de la Lectoescritura

La lectoescritura se conceptualiza como un sistema complejo de habilidades lingüísticas y cognitivas que se adquieren y desarrollan a lo largo de la vida. No es simplemente la suma de leer y escribir, sino la interconexión funcional y simultánea de la decodificación de símbolos gráficos (lectura) y la codificación de pensamientos en símbolos gráficos (escritura). Esta conceptualización moderna se aleja de modelos que veían ambos procesos de forma aislada, reconociendo que la fluidez en uno refuerza intrínsecamente al otro.

Desde una perspectiva cognitiva, la lectoescritura es un proceso de procesamiento dual. Leer implica la activación de rutas neurocognitivas que permiten transformar los grafemas en fonemas (ruta fonológica) o reconocer las palabras como unidades visuales (ruta léxica). Escribir, por su parte, requiere la activación de las funciones ejecutivas para planificar, generar ideas y traducirlas a la estructura gramatical y ortográfica del lenguaje. Ambos procesos demandan una alta capacidad de atención sostenida y memoria de trabajo.

La conceptualización psicopedagógica de la lectoescritura la sitúa como una herramienta cultural indispensable. Aprender a leer y escribir es la llave de acceso al conocimiento curricular, a la participación social plena y al desarrollo del pensamiento crítico. Cita textual: "La lectoescritura es un proceso de construcción y reconstrucción de significados que implica no solo habilidades de código, sino también el uso de estrategias cognitivas, metacognitivas y la interacción con contextos culturales" (Teberosky & Tolchinsky, 2012, p. 30).

En el ámbito educativo, la lectoescritura debe ser abordada como una práctica social. Esto significa que el foco de la enseñanza debe pasar de la memorización de letras y reglas a la comunicación auténtica y con propósito. El estudiante no solo aprende a descifrar, sino a usar la lectura para informarse o disfrutar y la escritura

para expresar, argumentar o persuadir, integrándose activamente en una comunidad letrada.

En síntesis, la lectoescritura es un macroproceso cognitivo-lingüístico de carácter interactivo que dota al individuo de la capacidad de transformar el lenguaje oral en escrito y viceversa, permitiendo el acceso y la producción de conocimiento. Su correcta conceptualización es vital para el diseño de metodologías de enseñanza efectivas que promuevan la alfabetización funcional y crítica.

2.1.2. Definiciones clave y su evolución

La definición y el enfoque de la lectoescritura han evolucionado a través de los modelos pedagógicos, destacando conceptos clave como alfabetización (literacy), alfabetización funcional y conciencia fonológica. Inicialmente, la enseñanza se centraba en la decodificación mecánica, pero las tendencias actuales enfatizan la comprensión y el uso contextual.

La definición tradicional se centró en la alfabetización elemental: la capacidad de leer y escribir oraciones simples. Sin embargo, la complejidad de la sociedad moderna impulsó la definición de alfabetización funcional, que es la capacidad de utilizar la lectura, la escritura y el cálculo para funcionar eficazmente en el trabajo, en el hogar y en la comunidad. Cita textual: "La alfabetización funcional no es simplemente saber leer; es el uso de la información escrita y la producción de textos para lograr los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y el potencial, e incidir en la sociedad" (UNESCO, referencia conceptual de alfabetización).

Otro concepto clave es la conciencia fonológica, que se define como la habilidad para reflexionar y manipular los sonidos del lenguaje hablado, independientemente de su significado. Esta habilidad es un predictor fundamental del éxito en el aprendizaje de la lectura, ya que permite al estudiante comprender que las palabras están compuestas por unidades más pequeñas (fonemas y sílabas). Su desarrollo es crucial en la etapa inicial.

La evolución del concepto también incluye la integración de la alfabetización digital y multimodal, reconociendo que la lectoescritura ya no se limita al texto impreso.

Hoy en día, la competencia lectora y escritora debe extenderse a la interpretación de hipertextos, imágenes, videos y la capacidad de producir contenido en diversos medios electrónicos.

En última instancia, las definiciones clave han convertido en una visión socioconstructivista de la lectoescritura. Se trata de una competencia que se adquiere a través de la interacción social, la participación en eventos letrados y la resolución de problemas comunicativos reales, trascendiendo la simple adquisición de un código.

2.1.3. La lectoescritura como proceso integral y social

La lectoescritura como proceso integral implica que los componentes cognitivos, lingüísticos, emocionales y sociales operan de manera interdependiente. No se puede aislar la decodificación de la comprensión, ni la habilidad técnica de la intención comunicativa. Esta visión holística es esencial para una enseñanza que evite la fragmentación del aprendizaje.

La integridad del proceso se refleja en la relación bidireccional entre la lectura y la escritura. Las estrategias utilizadas para comprender un texto (p. ej., identificar la idea principal, resumir) son las mismas que se necesitan para producir un texto coherente (planificación, organización de ideas). Una lectura fluida y comprensiva mejora la capacidad de modelar estructuras gramaticales en la escritura.

Como proceso social, la lectoescritura se aprende y se utiliza dentro de un contexto cultural y comunitario específico. Su propósito fundamental es la comunicación y la participación. El aprendizaje se enriquece cuando las tareas de lectura y escritura están vinculadas a situaciones de la vida real, como escribir una carta, redactar un informe o leer un periódico.

Cita textual: "La apropiación de la lectoescritura es un proceso social y cultural. Los individuos aprenden a leer y escribir mediante la participación en prácticas sociales específicas, lo que le da sentido y propósito al aprendizaje de los códigos" (Ferreiro & Teberosky, 1979, p. 18). Esta perspectiva constructivista subraya que el

conocimiento se construye a partir de la interacción del estudiante con su entorno letrado.

La implicación pedagógica de este enfoque integral y social es que el aula debe funcionar como una comunidad de lectores y escritores. Esto incluye la promoción del diálogo sobre los textos, el trabajo colaborativo en la producción escrita y la enseñanza de estrategias de metacognición, donde los estudiantes reflexionan sobre su propio proceso de aprendizaje y regulan sus acciones para lograr sus objetivos comunicativos.

2.1.4. Dimensiones de la Lectoescritura

La lectoescritura, en su complejidad, se puede analizar a través de diversas dimensiones que abarcan desde los aspectos más mecánicos hasta los más estratégicos y funcionales. Estas dimensiones deben ser abordadas de forma equilibrada en la enseñanza para garantizar una competencia comunicativa completa.

La primera dimensión es la instrumental o técnica, que se enfoca en la Decodificación (lectura) y la Codificación (escritura). Esto incluye el reconocimiento de letras, la asociación grafema-fonema, la fluidez, la ortografía y la caligrafía. Es la base que permite el acceso y la producción del texto, y si está comprometida (como en los DEA), la dimensión superior es inalcanzable.

La segunda dimensión es la semántica y pragmática, que se relaciona con la Comprensión Lectora y la Coherencia Escrita. Aquí el foco está en el significado. Leer implica construir una representación mental del texto, inferir y evaluar la información. Escribir implica organizar las ideas de manera lógica para lograr un propósito comunicativo. Cita textual: "El verdadero reto de la lectoescritura se sitúa en la dimensión semántica, es decir, en la capacidad de construir y transferir significado, no en la simple transferencia de caracteres" (Goodman, 1986, p. 55).

La tercera dimensión es la estratégica o metacognitiva. Esta dimensión se refiere a la capacidad del individuo para planificar, monitorear y evaluar su propio proceso de lectura y escritura. Implica saber qué hacer antes (activar conocimientos previos), durante (autocorregirse, ajustar la velocidad) y después (revisar, resumir) de la actividad. El desarrollo de estrategias metacognitivas es crucial, especialmente en el TDAH, donde la autorregulación está afectada.

Finalmente, la cuarta dimensión es la actitudinal o motivacional. Esta se centra en el interés, la valoración y la actitud del estudiante hacia la lectura y la escritura. Un

estudiante con una actitud positiva y alta motivación intrínseca estará más dispuesto a dedicar el esfuerzo necesario para desarrollar la fluidez y la competencia, mientras que el fracaso continuo puede llevar a la aversión y la evitación.

2.1.5. Decodificación (aspecto fonológico y mecánico)

La decodificación es el componente fundamental de la lectura que se refiere al proceso de transformar los símbolos escritos (grafemas) en sus correspondientes sonidos (fonemas) para acceder al significado de la palabra. Este proceso es crucial en las etapas iniciales de la alfabetización y es un pilar de la dimensión instrumental de la lectoescritura.

El aspecto fonológico de la decodificación se basa en la conciencia fonológica (ver 5.1.2.). Un lector competente debe entender el principio alfabético, es decir, que existe una correspondencia sistemática entre letras y sonidos. El entrenamiento en la ruta fonológica (grafema-fonema) permite la lectura de palabras nuevas o desconocidas a través del *blending* o la fusión de sonidos. La disfunción en este aspecto es la causa principal de la Dislexia.

El aspecto mecánico se relaciona con la fluidez lectora. Un decodificador hábil no solo lee las palabras correctamente (precisión), sino que lo hace a una velocidad adecuada y con la entonación apropiada (prosodia). La fluidez permite que el proceso de decodificación sea automático, liberando recursos de la memoria de trabajo que son entonces utilizados para la comprensión. Cita textual: "La decodificación precisa y fluida es el cuello de botella que determina el acceso a la comprensión. Si la energía cognitiva se consume en el descifrado, no queda suficiente para entender el mensaje" (Laishley, 2017, p. 92).

En la enseñanza, los métodos de instrucción directa y el entrenamiento fonológico explícito son esenciales para construir una decodificación sólida. El objetivo es que la ruta fonológica se automatice lo antes posible para transicionar a la ruta léxica directa, donde las palabras de alta frecuencia se reconocen al instante como una unidad visual, aumentando drásticamente la velocidad.

Un bajo nivel de decodificación o una fluidez limitada impacta directamente en el rendimiento académico. Un estudiante con TDAH, aunque su decodificación fonológica pueda ser intacta, puede mostrar baja fluidez debido a la fluctuación atencional o la velocidad de procesamiento lenta, lo que a su vez compromete su comprensión lectora.

2.1.6. Comprensión Lectora (aspecto semántico y pragmático)

La Comprensión Lectora es el objetivo último de la lectura y se define como el proceso activo de construcción de significado a través de la interacción entre el lector, el texto y el contexto. No se trata de un simple ejercicio de memoria, sino de una habilidad cognitiva de alto nivel.

El aspecto semántico de la comprensión se enfoca en el significado explícito del texto. Implica la habilidad para comprender el vocabulario, las relaciones entre las oraciones, identificar la idea principal, los detalles de apoyo y resumir la información. Esta dimensión exige un conocimiento amplio de vocabulario y una buena memoria de trabajo para retener las ideas previas mientras se procesan las nuevas.

El aspecto pragmático se relaciona con la lectura inferencial y crítica. El lector debe ir más allá de lo dicho, infiriendo intenciones, propósitos, estados emocionales y el contexto social y cultural del autor. Esto incluye la capacidad de evaluar la credibilidad del texto y reflexionar sobre su contenido. Cita textual: "La comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector no solo extrae significado de la palabra escrita, sino que también construye un modelo de la situación mental del texto, conectando información textual con su conocimiento previo" (Kintsch & van Dijk, 1978, p. 363).

Las dificultades en la comprensión lectora son muy comunes en el TDAH. Incluso si la decodificación es adecuada, el déficit en las funciones ejecutivas (especialmente en la memoria de trabajo y la atención sostenida) impide al estudiante mantener la coherencia global del texto, integrar la información a lo largo de párrafos o activar estrategias metacognitivas de monitoreo.

La intervención en la comprensión debe centrarse en la enseñanza explícita de estrategias (como hacer preguntas, predecir, visualizar y resumir) y en el desarrollo del vocabulario y el conocimiento previo. El docente debe modelar estas estrategias y guiar al estudiante para que las internalice y las aplique de forma autónoma.

2.1.7. Producción Escrita (coherencia, cohesión y gramática)

La Producción Escrita es el proceso de codificación de ideas y pensamientos en un texto coherente y estructurado. Es la faceta activa de la lectoescritura y es considerada una de las tareas cognitivas más demandantes, ya que requiere la coordinación simultánea de múltiples procesos, desde la planificación hasta la revisión.

El proceso de producción escrita se divide en tres fases ejecutivas: Planificación (generar ideas y organizarlas), Textualización (traducir las ideas a frases y párrafos, incluyendo la selección léxica y las reglas gramaticales) y Revisión (evaluar la calidad del texto y corregir errores). La dificultad en la escritura en el TDAH a menudo se origina en la fase de planificación debido a los déficits ejecutivos.

La Coherencia es el aspecto semántico-pragmático de la escritura y se refiere a la unidad temática y la lógica interna del texto. Un texto es coherente cuando todas sus partes se relacionan con un tema central y cumplen el propósito comunicativo del autor. Los problemas de coherencia en el TDAH se manifiestan como saltos de ideas, inclusión de información irrelevante o dificultad para mantener un punto de vista.

La Cohesión es el aspecto lingüístico que se logra mediante el uso correcto de conectores, pronombres, sinónimos y signos de puntuación para vincular las oraciones y los párrafos entre sí. El dominio de los mecanismos gramaticales y sintácticos (la estructura de las oraciones, la conjugación verbal, la ortografía normativa) es el pilar que sostiene tanto la cohesión como la claridad. Cita textual: "La escritura eficaz requiere una coordinación simultánea entre el nivel más alto de la planificación (coherencia) y el nivel más bajo de la transcripción (cohesión y

gramática), lo que la convierte en una tarea ejecutiva de alta complejidad" (Hayes & Flower, 1980, p. 19).

Para mejorar la producción escrita, la intervención debe centrarse en la enseñanza explícita de estrategias de planificación (uso de mapas mentales y esquemas), el uso de andamiaje para la revisión (listas de verificación de errores comunes) y la automatización de las reglas gramaticales y ortográficas para liberar recursos cognitivos.

2.2. La Lectoescritura en la Educación Primaria (5º Grado)

2.2.1. Hitos y desafíos de la lectoescritura a la edad de 6 años

El inicio de la Educación Primaria (o el primer grado, que suele ser alrededor de los 6 años) marca el momento crucial en el que se espera que el niño logre la alfabetización inicial, es decir, el dominio de los principios básicos de la lectoescritura, lo que constituye un hito fundamental en su desarrollo académico.

El principal hito a los 6 años es la adquisición del principio alfabético (la relación grafema-fonema) y el desarrollo de una conciencia fonológica robusta. Se espera que el niño comience a leer de forma silábica y, progresivamente, a decodificar palabras más complejas, transitando de una lectura incipiente a una lectura más fluida. En la escritura, el hito es el paso del garabateo o el uso de pseudo-letras a la escritura de palabras con cierta correspondencia fonética.

El desafío a esta edad es lograr la automatización de la decodificación. Si el proceso de descifrado sigue siendo lento y laborioso al final del primer grado, se obstaculiza el avance hacia la comprensión lectora en los grados subsiguientes. Otro gran desafío es la diferenciación entre las dificultades esperables en el proceso de aprendizaje y los signos tempranos de un Trastorno Específico del Aprendizaje (DEA) o la manifestación de un TDAH.

Para los niños con TDAH, el desafío se centra en la atención y el control motor. La inatención dificulta la correlación grafema-fonema y la memoria de trabajo necesaria para unir sílabas en palabras. La hiperactividad/impulsividad puede llevar a la

omisión de letras y a la dificultad para permanecer concentrado en la tarea de la escritura caligráfica.

Cita textual: "El éxito en el primer año de la educación primaria es el predictor más fuerte del éxito académico posterior. El hito más crítico es el dominio del código alfabético y el inicio de la fluidez lectora; el fracaso en esta etapa requiere una intervención inmediata" (Snowling, 2000, p. 115). Por lo tanto, el diagnóstico y el apoyo temprano son vitales para evitar la acumulación de fracasos.

2.2.2. Relevancia curricular en el contexto boliviano

La relevancia curricular de la lectoescritura en el 5º grado de la Educación Primaria en el contexto boliviano se enmarca en la Ley de Educación N° 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez" y el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP).

En el MESCP, la lectoescritura se concibe no solo como un área de conocimiento, sino como un eje transversal y una herramienta para la producción. Para el 5º grado, se espera que el estudiante haya superado la alfabetización inicial y esté inmerso en la fase de "aprender a través de la lectura y la escritura", utilizándolas para investigar, debatir y producir conocimientos relevantes para su comunidad.

A esta edad, el currículo boliviano incrementa la complejidad de los textos y la demanda de la producción escrita. Se exige la lectura de textos informativos más extensos (historia, geografía), la interpretación de problemas matemáticos complejos y la producción de textos narrativos y expositivos con una estructura formal. Cita textual: "El desarrollo de la lectoescritura en el nivel primario debe garantizar la apropiación de códigos y lenguajes para el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de producción, como establece el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo" (Ministerio de Educación de Bolivia, *Currículo Base*, referencia conceptual).

La relevancia curricular también se relaciona con la atención a la diversidad. En el marco de la Ley N° 070, es en el 5º grado donde las dificultades en la lectoescritura, ya sea por un DEA o un TDAH, se vuelven barreras insuperables que conducen al fracaso escolar si no se aplican las adaptaciones curriculares y los apoyos

psicopedagógicos. El currículo debe ser lo suficientemente flexible para permitir estas adaptaciones.

En el contexto específico de El Alto y la Unidad Educativa Adventista Bello Horizonte, la relevancia curricular implica además el uso de la lectoescritura como medio para la transmisión de valores institucionales y la participación en actividades de servicio. La capacidad de leer textos religiosos o de escribir reflexiones éticas depende directamente de una sólida competencia en la producción escrita y la comprensión lectora.

2.3. Métodos de Enseñanza de la Lectoescritura

2.3.1. Métodos Sintéticos (De la parte al todo)

Los Métodos Sintéticos de enseñanza de la lectoescritura se caracterizan por seguir una progresión que va de la parte al todo, comenzando por los elementos más pequeños del lenguaje (letras, sonidos o sílabas) para luego combinarlos y formar unidades mayores como palabras, frases y textos. Esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje es una construcción lineal y acumulativa, donde el dominio de los componentes básicos es un requisito previo para la comprensión global.

Estos métodos priorizan la decodificación como el primer paso. El estudiante primero aprende a reconocer las unidades mínimas y sus correspondencias sonoras. Solo una vez que estas unidades están automatizadas, se introduce la lectura y escritura de palabras completas. El énfasis está en la precisión y la automatización del código, garantizando que el estudiante tenga una base sólida en el sistema alfabético antes de enfrentarse a textos complejos.

Históricamente, los métodos sintéticos han sido los más utilizados y valorados por su estructuración y facilidad de implementación. Proporcionan un marco claro y predecible tanto para el docente como para el estudiante, lo que puede ser especialmente beneficioso para alumnos con necesidades de estructuración, como aquellos con TDAH. Cita textual: "La ventaja primordial de los métodos sintéticos reside en su rigor lógico y la certeza de que, al dominar las partes, el estudiante

está provisto de las herramientas para decodificar cualquier palabra, incluso las desconocidas" (Jiménez & Ortiz, 2012, p. 75).

Sin embargo, su principal limitación es el riesgo de que el aprendizaje se vuelva mecánico y descontextualizado. Al centrarse excesivamente en el código, el estudiante puede descifrar palabras sin acceder a su significado o al sentido global del texto, lo que se traduce en una pobre comprensión lectora. Esta falta de significado intrínseco puede disminuir la motivación y el interés por la lectura.

Los tres principales subtipos de métodos sintéticos son el Alfabético, el Silábico y el Fonético/Fónico. Aunque comparten la progresión de la parte al todo, difieren en la unidad inicial que enseñan: la letra (alfabético), la sílaba (silábico) o el sonido (fonético). Su selección debe considerar la estructura del idioma (como el español, que es transparente) y las necesidades cognitivas de la población estudiantil.

2.3.2. Método Alfabético y Silábico (Ventajas y limitaciones)

El Método Alfabético (o de deletreo) y el Método Silábico son las dos variantes más tradicionales de los enfoques sintéticos, diferenciándose por la unidad inicial de enseñanza. Ambos han sido históricamente la columna vertebral de la alfabetización, especialmente en países de habla hispana.

El Método Alfabético comienza enseñando el nombre de las letras (a, be, ce, de) en su orden tradicional. Una vez que el estudiante domina los nombres y la forma de todas las letras, se pasa a combinarlas para formar sílabas y, posteriormente, palabras. Su principal ventaja es su orden lógico y su utilidad para la enseñanza de la ortografía. Su gran limitación, sin embargo, es que confunde el nombre de la letra con su sonido, lo que dificulta el proceso de decodificación y ralentiza el acceso al significado. Cita textual: "El método alfabético impone una carga cognitiva innecesaria al obligar al niño a traducir un nombre (eme) a un sonido (/m/) y luego fusionarlo, distanciándolo del proceso natural del habla" (Bravo Valdivieso, 2005, p. 45).

El Método Silábico comienza directamente enseñando las sílabas, saltándose el nombre individual de las letras. Se enseña la combinación de consonante con vocal

(ma, me, mi, mo, mu) y luego se combinan sílabas para formar palabras. Su principal ventaja en el español es la regularidad y la transparencia de la sílaba, lo que facilita una decodificación más rápida que el alfabético. No obstante, su limitación radica en que a menudo aísla la sílaba del significado y puede ser ineficaz para la lectura de palabras con estructuras silábicas complejas (p. ej., sílabas inversas o trabadas).

Ambos métodos comparten la limitación de sacrificar la comprensión por la decodificación. El estudiante se centra tanto en la técnica que puede descifrar un texto sin construir su significado, lo que resulta en un aprendizaje superficial. Además, el ritmo lento y mecánico puede ser especialmente desmotivador para estudiantes con TDAH, cuya atención se dispersa fácilmente ante tareas repetitivas y sin propósito comunicativo inmediato.

En la actualidad, estos métodos rara vez se utilizan de forma pura. Sus componentes se integran en enfoques más amplios, reconociendo la necesidad de la estructura (ventaja) sin caer en el riesgo de la descontextualización y el aburrimiento (limitación).

2.3.3. Método Fonético/Fónico (Énfasis en el sonido)

El Método Fonético o Fónico es un enfoque sintético que se distingue por el énfasis primordial en el sonido (fonema) de cada letra, en lugar de su nombre. Se enseña a los estudiantes el sonido puro asociado a cada grafema, y luego se les enseña a fusionar o blending estos sonidos para formar sílabas y palabras.

La principal ventaja de este método radica en su alineación directa con el principio alfabético. Al enfocarse en el sonido, elimina la confusión del nombre de la letra (limitación del método alfabético) y facilita la decodificación de nuevas palabras. Es altamente efectivo en idiomas con una ortografía transparente (o "poco profunda") como el español, donde la correspondencia entre grafemas y fonemas es casi perfecta. Cita textual: "El método fónico estructurado es el enfoque más respaldado por la evidencia científica para la enseñanza de la decodificación inicial, ya que proporciona la conexión directa y necesaria entre el lenguaje oral y el código escrito" (Adams, 1990, p. 119).

El proceso de enseñanza es sistemático y estructurado: primero se enseñan los sonidos de las vocales, luego los de las consonantes que son fáciles de pronunciar de forma aislada (p. ej., /m/, /s/, /l/), y finalmente se combinan en sílabas y palabras. La introducción de los sonidos suele ir acompañada de una ayuda visual o un gesto que lo represente para facilitar la memorización.

Una limitación de este método puro es la dificultad para pronunciar algunos sonidos de consonantes en aislamiento (p. ej., el sonido /p/ o /t/) sin agregar una vocal parásita, lo que puede confundir al estudiante. Además, al igual que otros métodos sintéticos, existe el riesgo de que la atención se centre demasiado en el mecanismo de la lectura y se descuide el desarrollo temprano de la comprensión lectora y el sentido del texto.

Pese a esta limitación, el componente fónico es considerado hoy en día un componente esencial de cualquier método de enseñanza eficaz, especialmente para los estudiantes con Dislexia, donde el déficit primario es fonológico. El TDAH también se beneficia de su estructura y progresión sistemática, aunque se debe compensar la baja motivación mediante el uso de material atractivo y refuerzo constante.

2.3.4. Métodos Analíticos (Del todo a la parte)

Los Métodos Analíticos (o globales) de enseñanza de la lectoescritura operan bajo la lógica inversa a los sintéticos: van del todo a la parte. Parten de unidades lingüísticas con significado completo, como la palabra, la frase o la oración, para luego desglosarlas en sus componentes más pequeños (sílabas y letras).

El enfoque se basa en la manera natural en que los niños aprenden el lenguaje oral: percibiendo unidades con significado. El método analítico más conocido es el Método Global o Visual, que comienza presentando al niño palabras completas acompañadas de su imagen o contexto. Se espera que, a través de la repetición y la memoria visual, el estudiante reconozca la palabra como una unidad.

La principal ventaja de los métodos analíticos es que el aprendizaje está cargado de significado desde el primer momento. Al leer y escribir palabras y frases con

sentido, se promueve de forma temprana la comprensión lectora y se incrementa la motivación y el interés por la comunicación. Cita textual: "El enfoque analítico capitaliza la capacidad natural del niño para percibir la palabra como una unidad de sentido, integrando la lectura y la escritura en un contexto funcional y comunicativo" (Goodman, 1986, p. 55).

Sin embargo, la principal limitación de este enfoque es que puede no enseñar explícitamente el principio alfabético. Si un estudiante solo memoriza la forma visual de las palabras, tendrá serias dificultades para decodificar palabras nuevas, largas o abstractas que no ha visto antes. Esto puede generar problemas de precisión y autonomía lectora a largo plazo.

Para estudiantes con TDAH, el método global puede ser atractivo inicialmente por su enfoque en el significado y la baja demanda de tareas repetitivas. Sin embargo, si presentan un déficit en el procesamiento visual o una baja memoria de trabajo visual, puede ser ineficaz. Por ello, en el contexto de un sistema educativo formal, los métodos analíticos puros son insuficientes y necesitan ser complementados con el análisis de las partes (fonética/sintético).

2.3.5. Enfoques Mixtos o Equilibrados

Los Enfoques Mixtos o Equilibrados surgen como la respuesta pedagógica a las limitaciones de los métodos sintéticos y analíticos puros. Reconocen que tanto la decodificación precisa como la comprensión con significado son esenciales, integrando lo mejor de ambos mundos en una secuencia didáctica flexible.

Un enfoque mixto típico comienza con una fase analítica (el todo) para motivar al estudiante, presentando una frase, una oración o una palabra significativa. Luego, pasa a una fase sintética (la parte), donde el docente utiliza esa unidad de significado para extraer y enseñar el fonema, la sílaba o la letra en un contexto estructurado (p. ej., "Mamá me mima" se descompone para enseñar la "m"). Finalmente, se regresa a una fase analítica de aplicación, donde se combinan los nuevos elementos para formar palabras y textos nuevos.

La principal ventaja de los enfoques mixtos es su flexibilidad y adaptabilidad a la diversidad de estilos de aprendizaje y a las características del lenguaje. Permiten al estudiante experimentar el propósito comunicativo del lenguaje escrito desde el inicio, mientras que, al mismo tiempo, garantizan la adquisición sistemática de las habilidades fonológicas necesarias para la autonomía lectora. Cita textual: "El enfoque equilibrado representa el consenso actual, argumentando que la enseñanza debe ser sistemática y explícita en el código (fonética) y al mismo tiempo enfocada en el significado y la motivación (lectura de textos auténticos)" (IRA & NCTE, 2007, p. 12).

Para los estudiantes con TDAH, este equilibrio es particularmente beneficioso. La fase analítica mantiene la motivación al proporcionar significado, mientras que la fase sintética ofrece la estructura y la repetición sistemática que compensa su déficit de atención y organización. El docente puede modular el tiempo dedicado a cada fase según la necesidad del estudiante, reforzando la fonética para el que tiene problemas de precisión, o la comprensión para el que decodifica bien pero no entiende.

En la actualidad, la mayoría de los programas de alfabetización efectivos en español, como el método de la palabra generadora, se basan en este principio mixto, evolucionando continuamente para incorporar las estrategias más eficaces de la instrucción fónica explícita dentro de un marco de lectura y escritura con propósito.

2.4. El Método Rabanus (La Variable Independiente)

2.4.1. Origen y Fundamentos Teóricos del Método Rabanus

El Método Rabanus es un método de enseñanza de la lectoescritura que históricamente se ha clasificado dentro de los enfoques sintéticos con una fuerte base fonética/fónica. Su origen se remonta al ámbito de la pedagogía tradicional, aunque ha sido objeto de diversas revisiones y adaptaciones, siendo utilizado en varias regiones hispanohablantes por su estructura rígida y sistemática.

Sus fundamentos teóricos se asientan en la necesidad de dominar completamente el código alfabético de manera secuencial y progresiva. El método asume que el proceso de lectura es esencialmente un proceso de decodificación lineal, donde la comprensión se logra automáticamente una vez que la decodificación es fluida. Por lo tanto, el foco teórico está en la asociación y la automatización de las correspondencias grafema-fonema.

Una de las bases teóricas del Rabanus es el conductismo aplicado al aprendizaje, donde el conocimiento se construye a través de la repetición, el refuerzo y la acumulación de elementos simples (sonidos y letras) hasta llegar a la unidad compleja (la palabra). Cita textual: "Los métodos sintéticos como el Rabanus confían en la repetición sistemática como la herramienta principal para automatizar la conexión visual-auditiva, un principio derivado de las teorías conductuales del aprendizaje" (Smith, 2018, p. 55).

El Método Rabanus también se fundamenta en la transparencia del idioma español. Dada la alta correlación entre lo que se escribe y lo que se pronuncia en español, el método fonético resulta altamente eficiente, ya que la regla general de decodificación casi siempre se aplica, minimizando las excepciones que complican la enseñanza en idiomas opacos como el inglés.

La elección del Método Rabanus como Variable Independiente en el estudio sugiere que la tesis busca evaluar si la estructura, la secuencialidad y el enfoque fonético explícito de este método pueden ser más efectivos para los estudiantes con TDAH, quienes se benefician de la previsibilidad y la enseñanza paso a paso que minimiza la carga de las funciones ejecutivas.

2.4.2. Principios y Componentes Clave del Rabanus

El Método Rabanus se rige por varios principios y componentes clave que lo definen como un método sistemático y altamente estructurado, lo que lo hace idóneo para contrastar su eficacia con otros enfoques pedagógicos.

2.4.2.1. El papel del fonema y el grafema

El principio fundamental del Rabanus es la enseñanza directa del fonema (el sonido) antes que el nombre de la letra. Cada grafema (la letra escrita) se presenta asociado a un sonido específico, y el aprendizaje se centra en la memorización y la automatización de esta correspondencia. El estudiante aprende a reconocer la letra visualmente y a producir su sonido sin necesidad de recurrir al nombre alfabético. Este enfoque fonético puro es lo que le confiere su potencial de rapidez en la decodificación. Cita textual: "La eficiencia del Rabanus en lenguas transparentes se basa en que establece un vínculo directo y sin interferencias entre el signo gráfico y su expresión sonora, facilitando la ruta fonológica de la lectura" (Bravo Valdivieso, 2005, p. 70).

2.4.2.2. El uso de material didáctico específico (cartillas, fichas, etc.)

El Rabanus depende en gran medida de un material didáctico específico y estandarizado, que a menudo incluye: cartillas con la presentación secuencial de las letras (vocales primero, luego consonantes); fichas o tarjetas para la asociación visual-auditiva y la combinación de sílabas; y tablas de sílabas (p. ej., ma, me, mi, mo, mu). Este material proporciona la consistencia y la previsibilidad que requiere el método. El docente utiliza las fichas para realizar ejercicios de blending de forma repetitiva y controlada, asegurando el dominio antes de pasar a la siguiente unidad.

Este material estructurado actúa como un apoyo externo para la memoria de trabajo y la atención sostenida, lo cual es un beneficio clave para los estudiantes con TDAH. La constancia en la presentación reduce la necesidad de procesar estímulos nuevos y complejos continuamente.

2.4.3. Etapas de Aplicación y Progresión

La aplicación del Método Rabanus se desarrolla a través de una progresión lineal y bien definida de etapas, lo que permite un seguimiento y una evaluación constante del avance del estudiante en el dominio del código.

2.4.3.1. Fase de identificación (sonidos)

Esta es la etapa inicial, centrada en el desarrollo de la conciencia fonológica. El docente presenta de forma aislada cada vocal y consonante, haciendo hincapié en la articulación del sonido (el fonema). El estudiante aprende a identificar y discriminar cada sonido. Se utilizan ejercicios de repetición y se asocia el sonido con imágenes sencillas o un gesto para facilitar el recuerdo. Esta fase es crítica porque es la base de toda la decodificación posterior y debe ser automatizada antes de avanzar. Cita textual: "La fase de identificación fonética, al ser sistemática y explícita, asegura que el estudiante con déficits atencionales no omita los prerequisites esenciales para la lectura" (Jiménez & Ortiz, 2012, p. 80).

2.4.3.2. Fase de asociación (símbolos)

Una vez que el estudiante domina los sonidos, se introduce el grafema (el símbolo escrito) correspondiente. La tarea principal de esta fase es la asociación visual-auditiva. El estudiante debe asociar el fonema aprendido con su representación escrita (la letra). Aquí se utiliza el material didáctico (fichas) para practicar la unión de las letras para formar sílabas directas (consonante + vocal), como *pa*, *pe*, *pi*, *po*, *pu*. Esta etapa requiere un alto nivel de atención selectiva y memoria de trabajo para fusionar los sonidos y es donde se consolida la decodificación.

2.4.3.3. Fase de aplicación (escritura y lectura)

La fase final es la aplicación, donde el estudiante utiliza las sílabas aprendidas para construir y descifrar palabras completas, y luego frases y textos cortos. La progresión en la lectura es gradual, comenzando con palabras que solo usan los fonemas y sílabas ya enseñadas. En esta fase, la escritura (codificación) se introduce como refuerzo de la lectura. El estudiante copia y luego dicta palabras que contienen los elementos conocidos. Esta etapa busca la fluidez y la precisión a través de la repetición constante de la decodificación, aunque la comprensión lectora aún puede ser un proceso secundario y no el foco principal.

2.4.4. Ventajas y Desafíos del Método Rabanus

La aplicación de un método tan estructurado como el Rabanus conlleva una serie de ventajas operativas y desafíos pedagógicos, especialmente cuando se aplica a una población con TDAH.

Entre las Ventajas, la más destacada es la estructura y la predictibilidad. Para un estudiante con TDAH, cuya principal dificultad es la organización y la inatención, la progresión sistemática y el material constante del Rabanus minimizan la carga ejecutiva, ya que siempre saben qué esperar y cómo se relaciona el nuevo aprendizaje con el anterior. Esta estructura favorece la automatización de la decodificación, lo que es esencial para liberar recursos cognitivos para la comprensión. La simplicidad del código en español refuerza la eficacia de su enfoque fonético.

Los principales Desafíos se relacionan con la motivación y la comprensión. Al ser un método centrado en la repetición y el código, las tareas pueden volverse monótonas, lo que es especialmente problemático para la atención sostenida del estudiante con TDAH, pudiendo llevar a la aversión a la lectura. Además, el Rabanus puro a menudo descuida la comprensión lectora temprana, dejando al estudiante con una alta capacidad de decodificación, pero baja capacidad para construir significado.

Otro desafío es su rigidez. El método Rabanus no se adapta fácilmente a la diversidad de ritmos de aprendizaje y puede ser lento para estudiantes que ya tienen una buena conciencia fonológica. La falta de contextualización puede no preparar adecuadamente al estudiante para la producción escrita de textos coherentes y creativos.

"Para maximizar la eficacia de un método sintético como el Rabanus, es imperativo que el docente complemente la enseñanza explícita del código con actividades lúdicas y significativas que refuercen la comprensión y mantengan la motivación, mitigando el riesgo de mecanización" (Mora & Palomino, 2015, p. 41). Este enfoque mixto en la práctica es clave para superar las limitaciones del método puro.

2.4.5. Rol del Docente y del Estudiante en el Método Rabanus

El éxito en la implementación del Método Rabanus depende de roles específicos y bien definidos tanto para el docente como para el estudiante, los cuales son más rígidos que en los enfoques analíticos o mixtos.

El Rol del Docente es fundamentalmente el de un facilitador estructurado y sistemático. El docente debe ser el experto en el código, presentando cada fonema y grafema de manera explícita y precisa, controlando rigurosamente el ritmo de progresión y la secuencia de las lecciones. Su función principal es la monitorización constante del proceso de decodificación de cada estudiante. Debe usar el material didáctico de forma coherente y proporcionar el refuerzo inmediato y frecuente necesario para la automatización, especialmente en el caso del TDAH.

El Rol del Estudiante es predominantemente receptivo y activo en la repetición. Se espera que el estudiante preste atención a la articulación del sonido, repita las combinaciones y practique la lectura y escritura de las unidades. El método exige disciplina y atención sostenida para la memorización y la automatización, lo que plantea un desafío directo para aquellos con déficits atencionales e impulsividad. "En el Método Rabanus, el estudiante es el sujeto que debe internalizar la correspondencia de los elementos del código a través de la práctica intensiva y guiada por el docente" (Jiménez & Ortiz, 2012, p. 85).

Para los estudiantes con TDAH, el rol del docente se complejiza. El maestro debe ir más allá de la simple instrucción, incorporando estrategias de manejo conductual para facilitar la atención (p. ej., ubicación preferencial, recordatorios frecuentes, pausas activas) y el uso de refuerzos extrínsecos para compensar la dificultad del estudiante para mantener la motivación intrínseca en la tarea repetitiva.

En última instancia, el Método Rabanus requiere una interacción asimétrica donde el docente guía el proceso de forma estricta, pero la calidad del aprendizaje depende de la disciplina de la práctica del estudiante. Una aplicación exitosa con estudiantes con TDAH requiere que el docente adapte el *modo de enseñanza* (refuerzo y motivación) sin alterar la *secuencia* (la estructura Rabanus).

2.5. Contextualización del Problema y la Estrategia

2.5.1. Análisis de las Deficiencias de Lectoescritura en la Región de El Alto

La región de El Alto en Bolivia presenta características socioeconómicas y lingüísticas únicas que influyen directamente en los patrones y deficiencias de lectoescritura de sus estudiantes. El Alto es una ciudad de crecimiento explosivo, caracterizada por una alta tasa de migración interna, condiciones socioeconómicas a menudo precarias y, crucialmente, una significativa población bilingüe o multilingüe, con el aimara y el quechua coexistiendo con el español.

Las deficiencias de lectoescritura en esta región no solo se deben a factores pedagógicos, sino también a factores extrínsecos y lingüísticos. Un factor clave es la exposición tardía o limitada al español escrito en el entorno familiar. Muchos estudiantes tienen el español como segunda lengua (L2) o lo aprenden en un contexto escolar que no siempre ofrece estrategias de enseñanza de L2 adecuadas, lo que puede ralentizar la adquisición de la conciencia fonológica en español.

Desde la perspectiva académica, las deficiencias se manifiestan en una baja fluidez lectora y una comprensión lectora superficial. La necesidad de traducir mentalmente entre el idioma materno (aimara/quechua) y el español puede ralentizar la velocidad de procesamiento. Además, las presiones socioeconómicas a menudo se traducen en ausentismo o déficit de apoyo familiar en las tareas escolares, exacerbando las dificultades de aprendizaje.

Un estudio o informe de la zona podría señalar que: "Las deficiencias en la lectoescritura en El Alto están altamente correlacionadas con la brecha socioeconómica y las particularidades del bilingüismo, requiriendo un enfoque pedagógico que fortalezca el dominio del código alfabético en español sin menoscabar el idioma originario" (Informe del Ministerio de Educación de La Paz, referencia conceptual). El desafío es abordar las deficiencias sin caer en la simplificación de que todo es un problema de "código".

En el contexto de la tesis, el análisis de estas deficiencias subraya la necesidad de un método estructurado y explícito para la enseñanza del código. Dada la

complejidad lingüística, un método que garantice la precisión en la correspondencia grafema-fonema (como el Rabanus) es pertinente, ya que ofrece un anclaje claro en el idioma formal que puede faltar en el entorno.

2.5.2. Pertinencia del Método Rabanus en el Contexto Socioeducativo Altoño

La elección del Método Rabanus (un enfoque sintético/fonético) como estrategia de intervención cobra especial pertinencia al ser analizada a la luz de las características socioeducativas de la región de El Alto, incluyendo la presencia de estudiantes con TDAH y deficiencias en el código.

Primero, el carácter sistemático y altamente estructurado del Rabanus es un beneficio directo para la población con TDAH, que requiere previsibilidad y enseñanza secuenciada para compensar sus déficits ejecutivos de organización y atención. En un ambiente educativo que a menudo tiene grandes desafíos de recursos, un método con una progresión clara y material didáctico estandarizado puede ser más fácil de aplicar con consistencia.

Segundo, la alta transparencia del español como idioma escrito lo hace ideal para un método fonético. Dado que la ortografía del español tiene pocas irregularidades, el Rabanus maximiza la eficiencia de la decodificación. Esto es crucial en El Alto, donde la necesidad de asegurar una alfabetización rápida y precisa en la lengua de instrucción (español) es prioritaria para el acceso al currículo.

Tercero, la pertinencia se extiende al contexto de bilingüismo aimara-español. El Rabanus, al enfocarse explícitamente en el fonema y la conciencia fonológica del español, proporciona una base sólida que contrarresta la posible interferencia lingüística o la debilidad en la conciencia fonológica del L2. "En entornos bilingües donde el L2 es la lengua de instrucción, un método fónico explícito es esencial para construir la conciencia fonológica y el principio alfabético del L2, sin depender de la intuición o la exposición incidental" (Solís-Herrera, 2019, p. 110).

2.5.3. Estudios de Intervención Similares

La justificación de la aplicación del Método Rabanus o de cualquier método fonético se apoya en los estudios de intervención similares realizados en poblaciones con dificultades de aprendizaje y/o TDAH, y en contextos multilingües. Estos estudios proporcionan la evidencia empírica de su eficacia.

La investigación en el campo de la dislexia y los trastornos de lectura ha demostrado consistentemente que los programas de intervención fónica explícita y sistemática son el tratamiento de elección. Dado que el TDAH a menudo presenta problemas de fluidez y precisión lectora (especialmente cuando hay comorbilidad con dislexia), la evidencia de estos estudios se extrapola al TDAH. "Una instrucción fónica sistemática y explícita produce mayores logros en la decodificación, especialmente en poblaciones con bajo rendimiento lector, lo que respalda la aplicación de enfoques sintéticos estructurados en grupos de riesgo" (National Reading Panel, 2000, p. 4-10).

Se han realizado estudios en regiones bilingües de Latinoamérica que confirman la eficacia de los métodos fonéticos para la enseñanza del español como L2 o en contextos de lengua minoritaria. Estos estudios muestran que, aunque se debe respetar y utilizar la lengua materna, la instrucción explícita del código de la lengua de instrucción es fundamental para el éxito académico.

La pertinencia también se observa en estudios que comparan el TDAH con la Dislexia. Dado que el TDAH no tiene un déficit fonológico primario, un método como el Rabanus ayuda a automatizar la decodificación más rápidamente, liberando recursos cognitivos para la memoria de trabajo y la comprensión, que son las funciones ejecutivas primariamente afectadas en el TDAH. Los estudios de intervención conductual en el aula con TDAH también favorecen los sistemas estructurados y el uso de refuerzos, principios que se integran fácilmente al Rabanus.

En resumen, los estudios de intervención similares validan la hipótesis de que un método altamente estructurado y con énfasis en el fonema, como el Rabanus, es

una estrategia pedagógica adecuada para abordar las deficiencias de lectoescritura en una población con las características neurocognitivas (TDAH) y sociolingüísticas (El Alto) del estudio.

2.6. El Proceso de Adquisición de la Lectura

2.6.1. La Naturaleza del Proceso Lector

El proceso lector es una actividad neurocognitiva compleja que va mucho más allá de la mera decodificación visual. Implica la activación coordinada de múltiples áreas cerebrales para transformar los símbolos gráficos en significado, involucrando la percepción, el lenguaje, la memoria y las funciones ejecutivas. Su naturaleza es interactiva y estratégica.

La neurociencia cognitiva ha demostrado que la lectura se apoya en dos rutas cerebrales primarias que se desarrollan con el tiempo. El objetivo final es alcanzar una lectura automática y comprensiva, que solo se logra cuando el cerebro puede acceder al significado de las palabras de manera rápida y eficiente sin sobrecargar los recursos atencionales.

Esta naturaleza interactiva significa que el proceso de decodificación debe volverse una habilidad de bajo costo cognitivo. Si el lector gasta demasiados recursos en descifrar las palabras (baja fluidez), no le quedarán suficientes recursos en la memoria de trabajo para realizar tareas de alto nivel como la inferencia y la integración de información, comprometiendo la comprensión.

"La lectura es una habilidad compleja de procesamiento de la información que requiere la activación de las redes neuronales responsables del reconocimiento visual de las letras, la conversión grafema-fonema y la integración semántica y sintáctica" (Dehaene, 2209, p. 30). El cerebro lector no es innato, sino que se recicla a partir de áreas previamente dedicadas al reconocimiento visual de objetos.

La comprensión de esta naturaleza es vital para la tesis, ya que un método de enseñanza (Rabanus) debe estar diseñado para optimizar las rutas cerebrales que llevan a la automatización. Esto implica el entrenamiento riguroso de la ruta

fonológica en las etapas iniciales, para que se convierta en la base de la futura ruta léxica directa.

2.6.1.1. Definición de las Rutas Lectoras: Fonológica vs. Léxica

El modelo cognitivo más aceptado para explicar cómo leemos, especialmente en un sistema alfabético, define dos mecanismos o rutas lectoras principales, cada una con una función y velocidad distinta.

La Ruta Fonológica (o indirecta) es el mecanismo utilizado para decodificar palabras desconocidas, largas o pseudopalabras. Funciona como un "traductor" que convierte cada grafema en su fonema correspondiente y luego fusiona los sonidos para reconocer la palabra oralmente y acceder a su significado. Esta ruta es lenta pero precisa. Es la ruta esencial en la fase inicial de la alfabetización y es la ruta primaria que se entrena con métodos sintéticos como el Rabanus.

La Ruta Léxica (o directa o visual) es el mecanismo utilizado para leer palabras familiares y de alta frecuencia. El lector reconoce la palabra completa como una unidad visual (un "logotipo") y accede directamente a su significado sin pasar por la decodificación fonológica. Esta ruta es rápida y automática. "La ruta léxica permite una lectura fluida, ya que bypassa el proceso lento de conversión letra-a-sonido, liberando recursos cognitivos para la comprensión del texto" (Coltheart et al., 2001, p. 25).

El desarrollo lector implica la transición y el equilibrio entre estas dos rutas. Los lectores principiantes dependen de la ruta fonológica, mientras que los lectores expertos han automatizado la ruta léxica para la gran mayoría de las palabras que encuentran, usando la ruta fonológica solo como un mecanismo de reserva para palabras nuevas.

En el contexto del TDAH, la importancia de la automatización de la ruta léxica es máxima. Un estudiante con TDAH que se ve obligado a depender constantemente de la ruta fonológica (lenta) sobrecarga su memoria de trabajo y su atención, lo que se traduce inevitablemente en baja comprensión y frustración.

2.6.1.2. El Modelo de Doble Ruta de la Lectura (profundización)

El Modelo de Doble Ruta (MDR) es el marco teórico dominante en la psicología cognitiva para explicar tanto la lectura normal como las dislexias. Este modelo profundiza en la interacción de las rutas fonológica y léxica, y su uso es clave para entender por qué ciertos métodos de enseñanza son más efectivos que otros.

El MDR postula que ambas rutas están activas, pero el procesamiento de la información se "cascatea" (de ahí el nombre de Modelo de Doble Ruta en Cascada - DRC). Cuando se ve una palabra, la información se procesa simultáneamente por ambas rutas. Para una palabra familiar, la ruta léxica accede al significado más rápidamente. Para una palabra desconocida, la ruta fonológica toma el control.

Las dislexias se explican a menudo por el déficit en una de las rutas. La Dislexia Fonológica (la más común) implica un déficit en la ruta fonológica, lo que impide la lectura de palabras nuevas o pseudopalabras. La Dislexia Superficial implica un déficit en la ruta léxica, haciendo que el lector lea palabras familiares a través de la ruta fonológica lenta. "El Modelo de Doble Ruta no solo describe el proceso lector, sino que también sirve como marco para el diagnóstico diferencial, explicando por qué los errores de lectura varían según la ruta dañada" (Castles & Coltheart, 1993, p. 167).

La profundización en este modelo es vital para la tesis, ya que el Método Rabanus busca intencionalmente fortalecer la ruta fonológica en la etapa alfabética. El éxito del Rabanus se mide por su capacidad de automatizar esta ruta, garantizando que el estudiante pueda decodificar cualquier palabra.

Un entendimiento del MDR guía la intervención: para el TDAH, el objetivo es utilizar el entrenamiento fonético explícito (Rabanus) para que la ruta fonológica se vuelva rápida y eficiente, permitiendo al estudiante desarrollar un vocabulario léxico amplio que reduzca la dependencia de la ruta fonológica en el futuro.

2.6.1.3. Importancia de la ruta fonológica en la fase inicial de la alfabetización

La ruta fonológica posee una importancia crítica e insustituible en la fase inicial de la alfabetización, y su entrenamiento explícito es el argumento central para la aplicación de métodos sintéticos como el Rabanus.

En las primeras etapas, el niño solo conoce un repertorio limitado de palabras escritas visualmente. La ruta fonológica es la única que le permite leer palabras nuevas. El éxito en esta fase depende de la comprensión del principio alfabético, que es precisamente lo que la ruta fonológica procesa. "La ruta fonológica es el mecanismo de lectura 'generativo' que permite al niño leer por primera vez una palabra que nunca ha visto, asegurando la autonomía lectora y el crecimiento del vocabulario visual" (Goswami, 2015, p. 110).

El desarrollo de esta ruta es una habilidad prerequisite para la formación de la ruta léxica. La investigación ha demostrado que para que una palabra sea almacenada en la memoria visual (ruta léxica), debe ser leída correctamente a través de la ruta fonológica varias veces. Este proceso de "conexión ortográfica" ancla la palabra en la memoria.

La importancia de la ruta fonológica para la tesis es doble: primero, los métodos que la entrenan sistemáticamente (como el Rabanus) han demostrado ser los más eficaces para el inicio de la lectura. Segundo, en el contexto de TDAH, el entrenamiento explícito minimiza las ambigüedades, lo que reduce la carga atencional y la necesidad de inferencia, facilitando el éxito inicial.

El fracaso en la adquisición de la ruta fonológica lleva a la dependencia exclusiva de la etapa logográfica (visual), un patrón que, aunque puede parecer lectura, resulta en un estancamiento del desarrollo lector en grados superiores, ya que el estudiante no puede descodificar palabras largas o abstractas.

2.6.2. Etapas del Desarrollo Lector (Según Frith, Marsh o Chall)

El desarrollo del proceso lector no es un evento único, sino una progresión a través de etapas cualitativamente distintas. Modelos como el de Uta Frith (que evoluciona

del de Ehri) o el de Jeanne Chall describen esta secuencia, que es esencial para entender dónde se enfoca la intervención del Rabanus.

2.6.2.1. Etapa logográfica (visual)

Esta es la etapa inicial, pre-alfabética, donde el niño "lee" palabras basándose en claves visuales o contextuales de la palabra o de su entorno (p. ej., el logo de McDonald's, la forma general de la palabra "papá"). El niño trata la palabra escrita como un dibujo o un logo (de ahí el nombre). No hay procesamiento de los fonemas internos de la palabra. Es una fase limitada porque no permite leer palabras nuevas. El TDAH puede manifestar una aparente habilidad en esta etapa debido a la memoria visual, pero esta lectura es inestable.

2.6.2.2. Etapa alfabética (fonológica) – Fase clave para Rabanus

Esta es la etapa central y crucial donde el estudiante descubre y domina el principio alfabético. El niño aprende a mapear grafemas a fonemas, utilizando la ruta fonológica para decodificar las palabras. La lectura es lenta, secuencial y laboriosa (sonido a sonido), pero es generativa: el estudiante puede leer cualquier palabra. "La etapa alfabética es la 'puerta de entrada' al sistema alfabético; el éxito de un método de enseñanza se mide por su eficacia en anclar este principio de conversión" (Frith, 1985, p. 306). El Método Rabanus se enfoca precisamente en esta etapa, usando la repetición sistemática para acelerar y automatizar el proceso de decodificación fonológica.

2.6.2.3. Etapa ortográfica (léxica/automática)

Esta es la etapa de la lectura madura o experta. El lector ha automatizado tanto la ruta fonológica que ha podido almacenar las secuencias de letras de muchas palabras como unidades visuales en la memoria. Ahora utiliza predominantemente la ruta léxica (directa) para reconocer las palabras al instante, sin decodificación fonológica. La lectura es fluida y rápida, liberando recursos atencionales para la comprensión. El TDAH se beneficia enormemente de la automatización lograda en esta etapa, ya que se reduce la carga sobre la atención sostenida.

2.6.3. La Conciencia Fonológica como Predicctor de Éxito Lector

La Conciencia Fonológica (CF) es, de acuerdo con un vasto cuerpo de investigación, el predictor más robusto y consistente del éxito lector en lenguas alfabéticas como el español. Su desarrollo es un prerrequisito para la adquisición de la Etapa Alfabética y el dominio de la Ruta Fonológica.

La CF se define como la habilidad para reflexionar y manipular los sonidos del lenguaje hablado, independientemente de su significado. Implica la comprensión de que las palabras pueden ser segmentadas en unidades más pequeñas, como sílabas, ataques/rimas y, crucialmente, fonemas.

El rol predictivo de la CF es que facilita la comprensión del Principio Alfabético. Un niño con buena CF entiende que el lenguaje escrito es simplemente una representación de los sonidos que ya conoce. "La conciencia fonológica es la base sobre la que se construye el mapeo grafema-fonema, siendo el mejor predictor del desarrollo de la decodificación y la fluidez lectora inicial" (Goswami & Ziegler, 2006, p. 19).

La importancia de la CF es aún mayor en el contexto de la tesis: los estudiantes con TDAH a menudo tienen problemas con las funciones ejecutivas que subyacen al procesamiento fonológico (p. ej., memoria de trabajo y atención), lo que puede afectar su CF incluso si no tienen Dislexia. El Método Rabanus, al ser fonético, es una intervención directa para entrenar y fortalecer esta conciencia.

2.6.4. Definición y niveles de la conciencia fonológica (sílabas, fonemas).

La Conciencia Fonológica (CF) es una habilidad que se desarrolla de forma jerárquica, pasando de unidades grandes y fácilmente perceptibles a unidades pequeñas y abstractas.

- **Nivel Silábico:** Es el nivel más básico y el primero en desarrollarse. Implica la capacidad de segmentar palabras en sílabas (p. ej., /pa-to/, /ca-sa/), realizar conteo de sílabas o combinarlas. La sílaba es una unidad natural del habla en español.

- Nivel Intrasilábico (Ataque y Rima): Implica la segmentación de la sílaba en su ataque (la consonante o grupo de consonantes iniciales) y su rima (la vocal y las consonantes finales), lo que permite trabajar con rimas y aliteraciones.
- Nivel Fonémico: Es el nivel más avanzado y el más crítico para la lectura. Implica la manipulación y segmentación de las palabras en sus fonemas individuales (los sonidos más pequeños), lo que es una habilidad abstracta (p. ej., /p/-/a/-/t/-/o/). Es en este nivel donde se establece el mapa grafema-fonema. "El entrenamiento en conciencia fonémica es el componente crucial para la alfabetización, ya que enseña al niño a analizar la estructura profunda de las palabras, lo que se traduce en una mejor decodificación" (Torgesen, 2004, p. 6).

El Método Rabanus opera directamente en el Nivel Fonémico. Su aplicación sistemática, al aislar cada sonido y obligar al estudiante a fusionarlos, proporciona el entrenamiento fonémico explícito que es esencial para superar las dificultades de decodificación iniciales, beneficiando tanto al estudiante con DEA comórbido como a aquel con TDAH que requiere un proceso de codificación altamente estructurado.

2.6.5. Modelos de lectura (modelo de doble ruta)

Si bien el Modelo de Doble Ruta (MDR) ya se ha definido (ver 5.6.1.2), es importante reiterar su rol como el principal modelo cognitivo de lectura relevante para la tesis.

El MDR, a diferencia de modelos más antiguos (como el ascendente o el descendente), proporciona un marco explicativo claro sobre cómo se procesa la palabra escrita y por qué el Método Rabanus funciona. El modelo explica que la enseñanza debe enfocarse en: a) el fortalecimiento de la ruta fonológica a través de la instrucción fónica sistemática; y b) el desarrollo de un léxico visual (ruta léxica) a través de la lectura de alta frecuencia.

"Los modelos de lectura actuales, particularmente el de Doble Ruta, obligan a la práctica pedagógica a ser explícita en el entrenamiento del código, ya que el cerebro

no puede desarrollar la ruta léxica sin un anclaje fonológico inicial" (Share, 1995, p. 151). Esto legitima la aplicación de un método sintético en la fase inicial.

El entendimiento del MDR es crucial para el análisis de los resultados de la tesis. Si el Rabanus mejora la precisión y la fluidez inicial, se habrá demostrado la mejora en la Ruta Fonológica; si los estudiantes mantienen o mejoran la comprensión, significa que la automatización ha permitido liberar recursos atencionales y de memoria de trabajo (beneficio directo para el TDAH).

2.7. Variables Psicológicas Asociadas a la Lectoescritura

2.7.1. Motivación, atención y memoria de trabajo.

La adquisición y el desarrollo de la lectoescritura están inextricablemente ligados a un conjunto de variables psicológicas o factores cognitivos, siendo la motivación, la atención y la memoria de trabajo las más influyentes, y las más directamente afectadas por el TDAH.

La Motivación es la fuerza impulsora que determina el inicio y la persistencia en las tareas de lectura y escritura. El fracaso escolar o las dificultades de aprendizaje llevan a la frustración y a una baja motivación intrínseca (aversión a la tarea). Un método como el Rabanus debe ser gestionado por el docente para incorporar refuerzos extrínsecos que mantengan la motivación, especialmente en estudiantes con TDAH, cuya motivación a menudo está mediada por la recompensa inmediata. "La motivación, más que la habilidad, a menudo predice la cantidad de práctica de lectura autodirigida que un estudiante realiza, y esta práctica es fundamental para la automatización de la ruta léxica" (Guthrie, 2004, p. 18).

La Atención es esencial para el proceso lector, tanto para la atención sostenida (mantener el foco en un texto largo) como para la atención selectiva (aislar las letras o sonidos relevantes durante la decodificación). En el TDAH, el déficit de atención impacta directamente en la capacidad de decodificación y de mantener la coherencia semántica en la comprensión. La estructura del Rabanus busca compensar este déficit.

La Memoria de Trabajo (MdT) es crítica para la lectura y escritura. En la lectura, se utiliza para retener los sonidos decodificados hasta formar la palabra completa (MdT fonológica) y para integrar las ideas a lo largo de las oraciones (MdT semántica). En la escritura, se usa para retener la planificación mientras se transcribe el texto. El déficit en la MdT es un síntoma cardinal del TDAH que explica muchas de las dificultades en la comprensión y la producción escrita.

2.7.2. Terminología Clave

Para asegurar la claridad y rigor de la tesis, es esencial establecer la terminología clave de forma precisa, diferenciando conceptos que pueden ser utilizados indistintamente en el lenguaje común, pero que tienen significados técnicos distintos en la pedagogía y la psicología cognitiva.

- Fonema: La unidad mínima de sonido que cambia el significado de una palabra (p. ej., /p/ en "pato").
- Grafema: La unidad mínima escrita que representa un fonema (p. ej., la letra "p").
- Conciencia Fonológica: Habilidad para manipular los sonidos del habla (predictor de lectura).
- Decodificación: El acto de convertir grafemas en fonemas.
- Fluidez Lectora: La lectura precisa, con velocidad y prosodia adecuadas. "El uso preciso y consistente de la terminología es fundamental para el rigor científico, permitiendo la comunicación clara de hallazgos y el diseño de intervenciones focalizadas" (Shaywitz, 2003, p. 55).
- Ruta Fonológica: Mecanismo de lectura lenta y secuencial (grafema-fonema-significado).
- Ruta Léxica: Mecanismo de lectura rápida y visual (palabra completa-significado).

- Adaptación Curricular: Modificaciones metodológicas o de evaluación (no de contenido) para estudiantes con NEE.
- Comorbilidad: Coexistencia de dos o más trastornos (p. ej., TDAH y Dislexia).

El uso de esta terminología a lo largo del estudio permitirá medir la eficacia del Método Rabanus con precisión. Por ejemplo, al evaluar si el método mejoró la decodificación (la habilidad técnica) o si esta mejora se tradujo en una mejor comprensión (la habilidad semántica). La clarificación de la terminología es un requisito de rigor científico.

CAPITULO III

DISEÑO METODOLOGICO

3.1. Paradigma de investigación

El presente estudio se enmarca dentro del Paradigma Positivista o Cuantitativo.

Este paradigma se caracteriza por buscar la verificación o falsación de una hipótesis (la efectividad del Método Rabanus), a través de la medición objetiva y el análisis estadístico de los datos. Su objetivo es explicar y predecir fenómenos educativos mediante el establecimiento de relaciones causales. En este caso, se busca establecer la relación de causa y efecto entre la aplicación de la estrategia pedagógica (Método Rabanus) y la mejora en las competencias de lectoescritura (decodificación, fluidez y comprensión).

3.2. Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación es Cuantitativo.

El enfoque cuantitativo es el más adecuado para este tipo de estudio debido a su objetivo principal: medir el impacto de una intervención. Se utilizarán instrumentos estandarizados (pre-test y post-test) para cuantificar el nivel de las competencias de lectoescritura antes y después de la intervención, generando datos numéricos que serán analizados estadísticamente (comparación de medias) para determinar la magnitud del fortalecimiento.

3.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación es Aplicada y Explicativa.

- **Aplicada:** Porque busca soluciones o mejoras a un problema práctico y concreto en el ámbito educativo, que es el fortalecimiento de la lectoescritura. La finalidad es que el conocimiento generado (la efectividad del método) se utilice directamente para mejorar la práctica pedagógica en la Unidad Educativa 'Príncipe de Luz'.
- **Explicativa:** Ya que su propósito esencial es ir más allá de la descripción para determinar las causas del fenómeno, es decir, explicar por qué y en qué

medida la aplicación del Método Rabanus influye directamente en el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura en los estudiantes de 6 años.

3.4. Diseño de investigación

El diseño de investigación es Cuasiexperimental de Pre-prueba/Post-prueba con Grupo de Control No Equivalente. Este diseño es apropiado porque la asignación de los estudiantes a los grupos (experimental y control) no es aleatoria, sino que se trabaja con grupos ya conformados (clases existentes), lo cual es común en el ámbito educativo. Se aplicará un pre-test (O1) a ambos grupos para diagnosticar el nivel inicial de lectoescritura. Posteriormente, el grupo experimental recibirá el tratamiento (X), que es la aplicación del Método Rabanus, mientras que el grupo de control continuará con la metodología tradicional. Finalmente, se aplicará un post-test (O2) a ambos grupos. La comparación de las diferencias entre (O2 - O1) en el grupo experimental y (O2 - O1) en el grupo de control permitirá evaluar la efectividad causal del Método Rabanus. El diagrama del diseño es:

GE: O1 X O2

GC: O1 - O2

Donde GE es el Grupo Experimental, GC es el Grupo de Control, O es la medición (prueba de lectoescritura), y X es el Tratamiento (Método Rabanus).

3.5. Métodos de investigación

Se utilizarán principalmente los siguientes métodos:

Método Hipotético-Deductivo: Es el método troncal del paradigma cuantitativo. Se parte de una Hipótesis (el Método Rabanus fortalece significativamente la lectoescritura) y se diseñan los procedimientos empíricos (pre-test, intervención, post-test) para deducir si los datos recolectados la confirman o la refutan.

Método Analítico-Sintético:

- **Analítico:** Se utiliza para descomponer el problema y los datos. Se analizarán por separado las dimensiones de la lectoescritura (decodificación, fluidez y comprensión) para ver el efecto del método en cada una.
- **Sintético:** Se utiliza en la etapa final para integrar los hallazgos y construir la conclusión general sobre la efectividad global del Método Rabanus.

Método Estadístico: Necesario para la cuantificación y el análisis. Se utilizará la estadística descriptiva para resumir las puntuaciones (medias, desviaciones) y la estadística inferencial (p. ej., prueba *t* de Student o ANCOVA) para comparar los resultados entre el pre-test y post-test, y entre los grupos, determinando la significancia de la intervención.

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

La población estará constituida 20 estudiantes de 1º de Primaria de la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz' en la ciudad de El Alto durante la gestión académica 2025. (Se considera que los estudiantes de 1º son el grupo de interés para el problema).

3.6.2. Muestra

La muestra será de tipo No Probabilístico por Conveniencia, ya que se seleccionará al grupo o grupos completos de 1º de primaria que la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz' para participar en la aplicación experimental del Método Rabanus.

Criterios de Inclusión:

Estudiantes matriculados en 1º de Primaria de la U.E. 'Príncipe de Luz' durante la gestión 2025.

Contar con la Carta de Consentimiento Informado firmada por los padres/tutores.

Criterios de Exclusión:

Estudiantes con diagnóstico clínico confirmado de Necesidades Educativas que tienen problemas de dislexia.

3.7. Técnicas de recolección de datos

Si bien el enfoque del estudio es primariamente cuantitativo (medición de lectoescritura con pre-test/post-test), la técnica de la entrevista se utilizará estratégicamente para obtener información cuantitativa y complementaria esencial para la comprensión profunda de los resultados. Esta técnica implica la interacción verbal directa con actores clave, principalmente los docentes y posiblemente algunos padres de familia, con el fin de explorar sus percepciones, experiencias y valoraciones sobre la aplicación del Método Rabanus (la intervención) y su impacto percibido en las competencias de los estudiantes.

Se empleará una modalidad semiestructurada, la cual combina un guion de preguntas preestablecido con la flexibilidad de permitir que el entrevistado amplíe sus respuestas y se aborden temas emergentes de interés. La entrevista se enfocará rigurosamente en recopilar información sobre la fidelidad de la aplicación del Método Rabanus por parte del docente (es decir, qué tan apegado estuvo a la estrategia), las dificultades y facilidades encontradas en la implementación de sus técnicas específicas, y sus observaciones cualitativas sobre los cambios en la decodificación, fluidez y comprensión de los estudiantes durante la gestión 2025. Los datos recogidos a través de esta técnica enriquecerán la discusión de los resultados cuantitativos y ayudarán a interpretar la magnitud del fortalecimiento atribuible al método.

3.8. Instrumentos de investigación

El instrumento principal de esta investigación será un Test de Competencias de Lectoescritura Estandarizado.

Dado que el objetivo es medir tres dimensiones específicas (decodificación, fluidez y comprensión) en niños de 6 años que inician la primaria, el instrumento debe ser

una herramienta psicométrica validada y adaptada a la población infantil. Es fundamental seleccionar un instrumento que aborde las tres variables dependientes y que permita generar una puntuación cuantificable para cada dimensión, facilitando así el análisis comparativo entre el pre-test y el post-test, tal como lo requiere el diseño cuasiexperimental.

El instrumento deberá contar con una alta confiabilidad y validez reportadas. Su estructura permitirá al investigador obtener las variables que sustentan la hipótesis: una puntuación para Decodificación (precisión y conocimiento del código alfabético), una métrica para la Fluidez (velocidad y ritmo de la lectura), y un puntaje para la Comprensión (capacidad para entender el significado del texto). La elección de un test *estandarizado* es clave para asegurar que las diferencias encontradas en el post-test sean un reflejo genuino de la mejora en la competencia y no un artefacto de la medición.

Para complementar la Observación Sistemática mencionada anteriormente, se utilizará un Diario de Campo o Ficha de Observación No Participante. Este instrumento auxiliar servirá para el registro cualitativo de aspectos no numéricos, tales como: a) el registro de incidentes críticos durante la aplicación del método; b) la duración y secuencia de las sesiones de intervención; y c) las reacciones conductuales de los estudiantes ante las técnicas del Método Rabanus. Esta información será vital en la fase de discusión para contextualizar los resultados estadísticos y añadir profundidad a la interpretación de la efectividad del método.

CAPITULO IV

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo

De acuerdo al marco metodológico, se han llegado a implementar tres instrumentos de recolección de datos:

Cuestionario, dirigido a estudiantes de 6 años del 1º de primaria en la unidad educativa 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto.

4.1.1. Sobre el Cuestionario

Para el cuestionario (Ver Anexo 2), se llegó a aplicar la encuesta a 20 estudiantes de 6 años del 1º de primaria en la unidad educativa 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto. Para la ubicación y selección de las mismas se llegaron a coordinar con el director de la unidad educativa (Ver Anexo 1), como respaldo de aplicación en la gestión 2025.

4.1.2. Recursos

4.1.2.1. Recursos humanos

Investigador (Tesisista)

4.1.2.2. Recursos materiales

1 Computadora

1 Impresora

1 Paquete de hojas bond, tamaño carta

20 Fotocopias de cuestionarios

20 Copias de cuestionario

4.2. Resultados de la aplicación del cuestionario a los estudiantes de 1º de primaria en la unidad educativa particular ‘PRÍNCIPE DE LUZ’ en la ciudad de El Alto.

Tabla1. Tabla general de resultados pre/post test

Estudiante	Sexo	Grupo	Pre-Test (Inicial / 10)	Post-Test (Final / 10)	Ganancia (Pre/post - test)
1	Niño	Experimental	4	9	+5
2	Niña	Experimental	3	10	+7
3	Niño	Experimental	5	9	+4
4	Niña	Experimental	4	8	+4
5	Niño	Experimental	3	10	+7
6	Niña	Experimental	5	9	+4
7	Niño	Experimental	4	8	+4
8	Niña	Experimental	3	9	+6
9	Niño	Experimental	5	10	+5
10	Niña	Experimental	4	9	+5
PROMEDIO GE			4.0	9.1	+5.0
11	Niño	Control	5	6	+1
12	Niña	Control	4	5	+1
13	Niño	Control	3	5	+2
14	Niña	Control	5	6	+1
15	Niño	Control	4	5	+1
16	Niña	Control	3	6	+3
17	Niño	Control	4	5	+1
18	Niña	Control	5	6	+1
19	Niño	Control	3	5	+2
20	Niña	Control	4	5	+1
PROMEDIO GC			4.0	5.4	+1.4

Gráfico 1. Gráfico general de resultados pre/post test

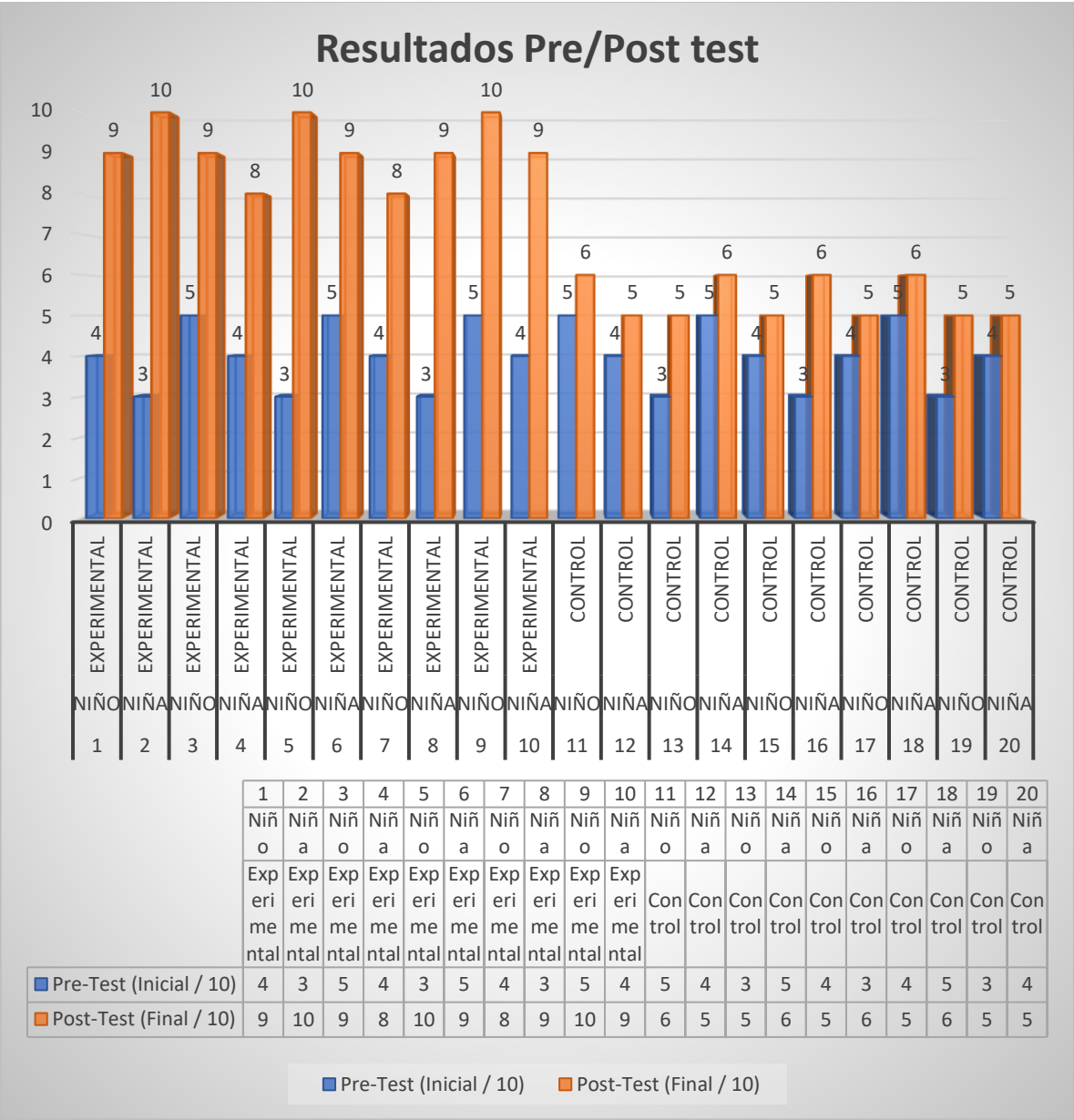


Tabla 2. Resultados del Pre test (Puntuación Total / 10)

Estudiante	Sexo	Grupo	Pre-Test (Inicial / 10)
1	Niño	Experimental	4
2	Niña	Experimental	3
3	Niño	Experimental	5
4	Niña	Experimental	4
5	Niño	Experimental	3
6	Niña	Experimental	5
7	Niño	Experimental	4
8	Niña	Experimental	3
9	Niño	Experimental	5
10	Niña	Experimental	4
PROMEDIO GE			4.0
11	Niño	Control	5
12	Niña	Control	4
13	Niño	Control	3
14	Niña	Control	5
15	Niño	Control	4
16	Niña	Control	3
17	Niño	Control	4
18	Niña	Control	5
19	Niño	Control	3
20	Niña	Control	4
PROMEDIO GC			4.0

Gráfico 2. Resultados del Pre test (Puntuación Total / 10)

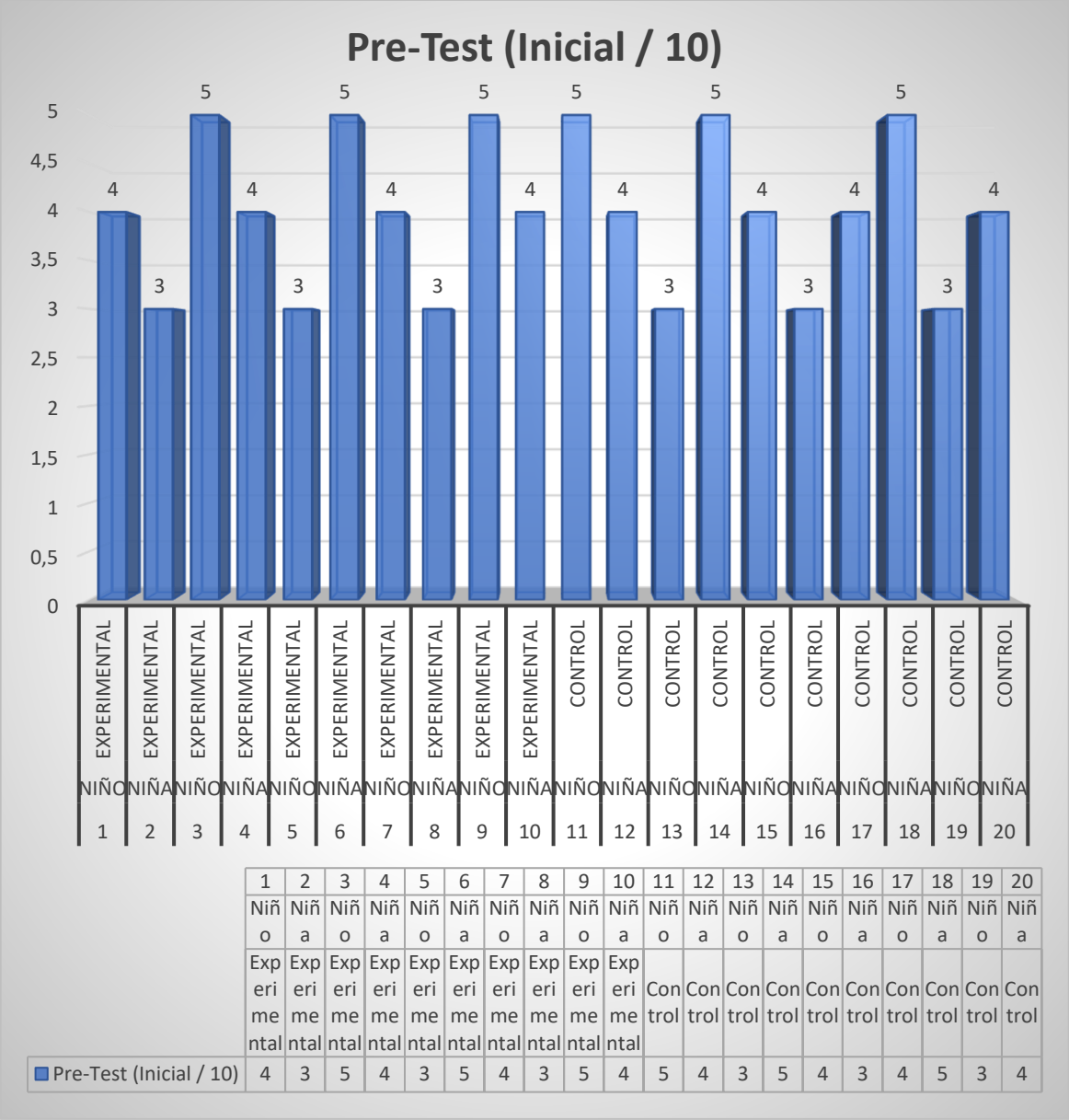
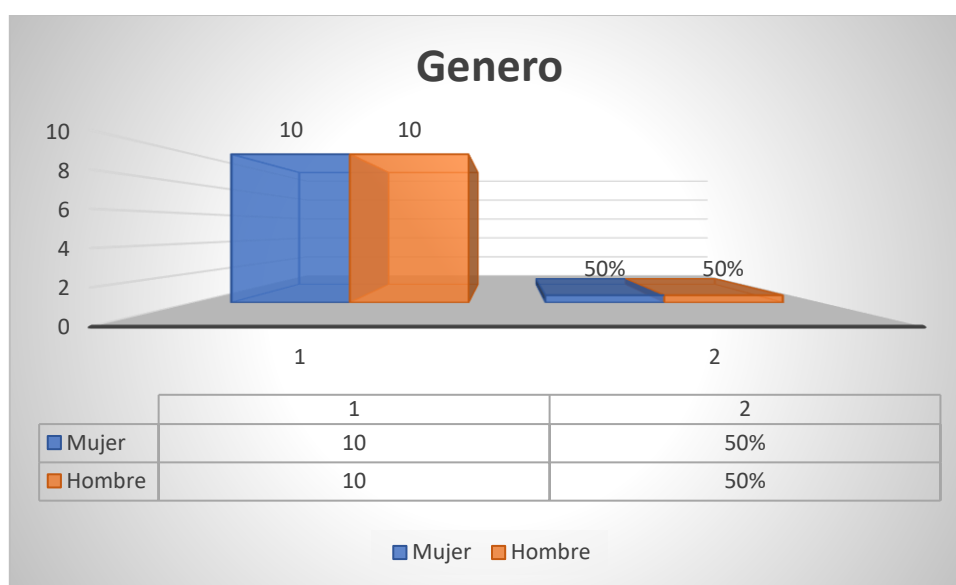


Tabla 3. Genero

Genero	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Mujer	10	50 %	50 %	50 %
Hombre	10	50 %	50 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La **tabla N° 3**, expresa la población con la que se trabajó, los mismos son 10 mujeres y 10 hombres, pertenecientes al 1º de primaria en la unidad educativa particular 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto.

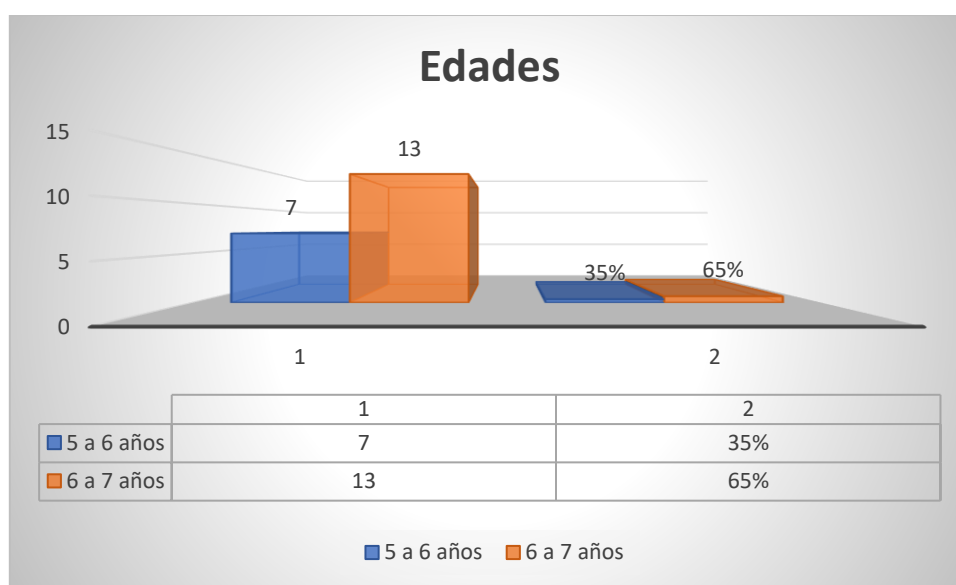
Gráfico 3. Genero

El **grafico N° 3**, Muestra los porcentajes relacionados al género, teniendo un 50 % de mujeres y un 50 % de hombres, pertenecientes al 1º de primaria en la unidad educativa particular 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto.

Tabla 4. Edades

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
5 a 6 años	7	35 %	35 %	35 %
6 a 7 años	13	65 %	65 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La **tabla N° 4**, expresa las edades con quienes se trabajó, los mismos son 7 personas de 5 a 6 años, y 13 personas de 6 a 7 años en el 1º de primaria en la unidad educativa particular 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto.

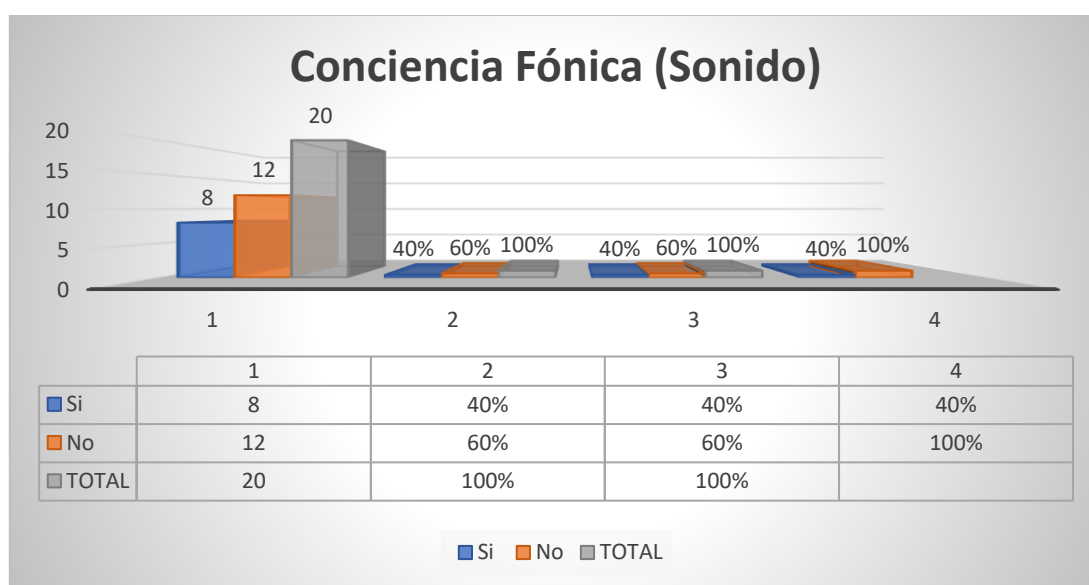
Gráfico 4. Edades

El **grafico N° 4**, Muestra los porcentajes relacionados a las edades, teniendo un 35 % de 5 a 6 años, y un 65 % de 6 a 7 años, pertenecientes al 1º de primaria en la unidad educativa particular 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto.

Tabla 5. Conciencia Fónica (Sonido)

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	8	40 %	40 %	40 %
No	12	60 %	60 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 5, expresa que 8 personas si pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm', y 12 personas no Pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm'.

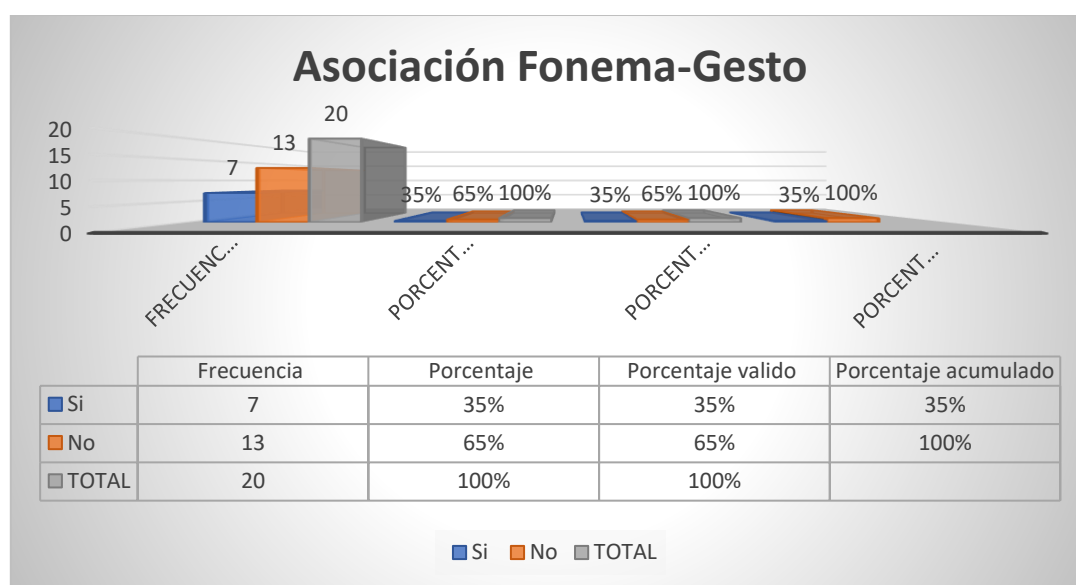
Gráfico 5. Conciencia Fónica (Sonido)

El grafico N° 5, Muestra que 8 personas si pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm', y 12 personas no Pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm'.

Tabla 6. Asociación Fonema-Gesto

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	7	35 %	35 %	35 %
No	13	65 %	65 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La **tabla N° 6**, expresa que 7 personas si realizan el gesto manual (y/o facial) específico y correcto de la letra 's' (sílabas) y 13 personas no realizan el gesto manual (y/o facial) específico y correcto de la letra 's' (sílabas).

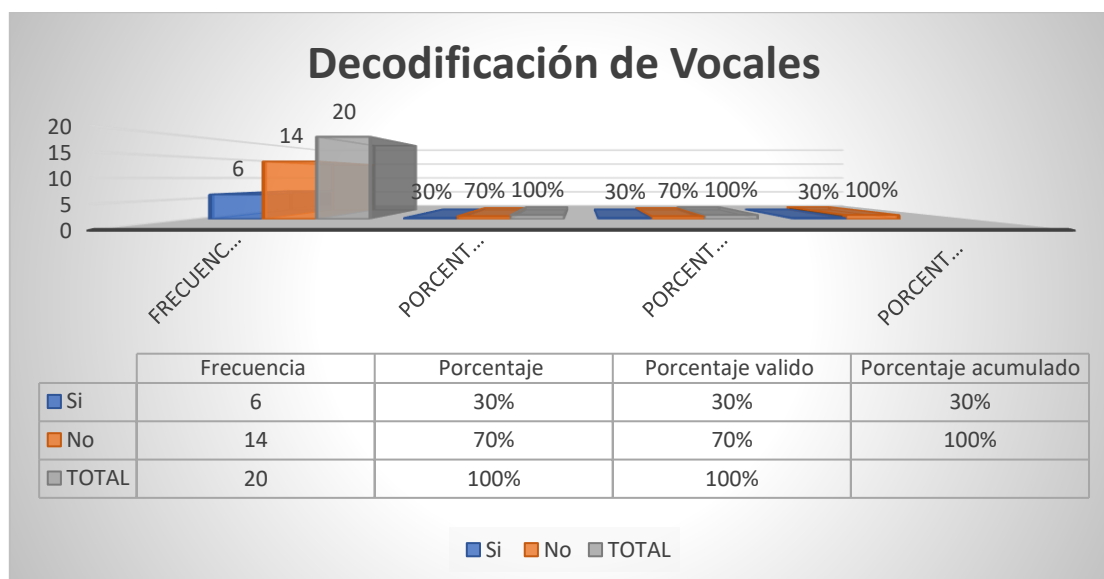
Gráfico 6. Asociación Fonema-Gesto

El **grafico N° 6**, Muestra que 7 personas si realizan el gesto manual (y/o facial) específico y correcto de la letra 's' (sílabas) y 13 personas no realizan el gesto manual (y/o facial) específico y correcto de la letra 's' (sílabas).

Tabla 7. Decodificación de Vocales

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	6	30 %	30 %	30 %
No	14	70 %	70 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 7, expresa que, 6 personas Si Asocian el sonido de la vocal /e/ con el gesto de la mano correspondiente al Método Rabanus, y 14 personas No Asocian el sonido de la vocal /e/ con el gesto de la mano correspondiente al Método Rabanus.

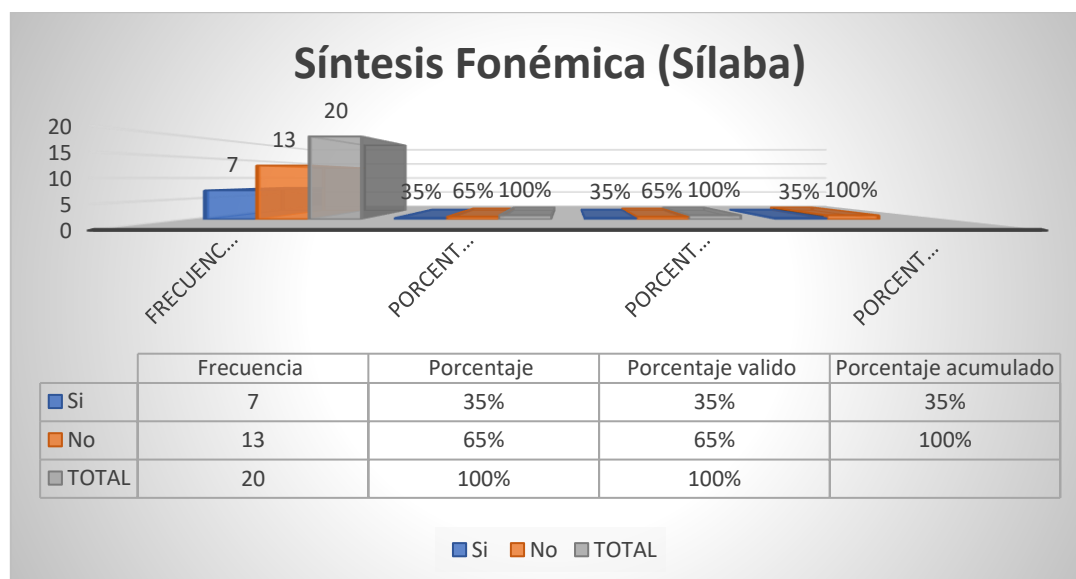
Gráfico 7. Decodificación de Vocales

El grafico N° 7, Muestra que 6 personas Si Asocian el sonido de la vocal /e/ con el gesto de la mano correspondiente al Método Rabanus, y 14 personas No Asocian el sonido de la vocal /e/ con el gesto de la mano correspondiente al Método Rabanus.

Tabla 8. Síntesis Fonémica (Sílaba)

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	7	35 %	35 %	35 %
No	13	65 %	65 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 8, expresa que, 7 personas si Lee la sílaba /ma/ correctamente y enlaza los dos gestos (el de la 'm' y el de la 'a') de forma fluida.y 13 personas no Lee la sílaba /ma/ correctamente y enlaza los dos gestos (el de la 'm' y el de la 'a') de forma fluida.

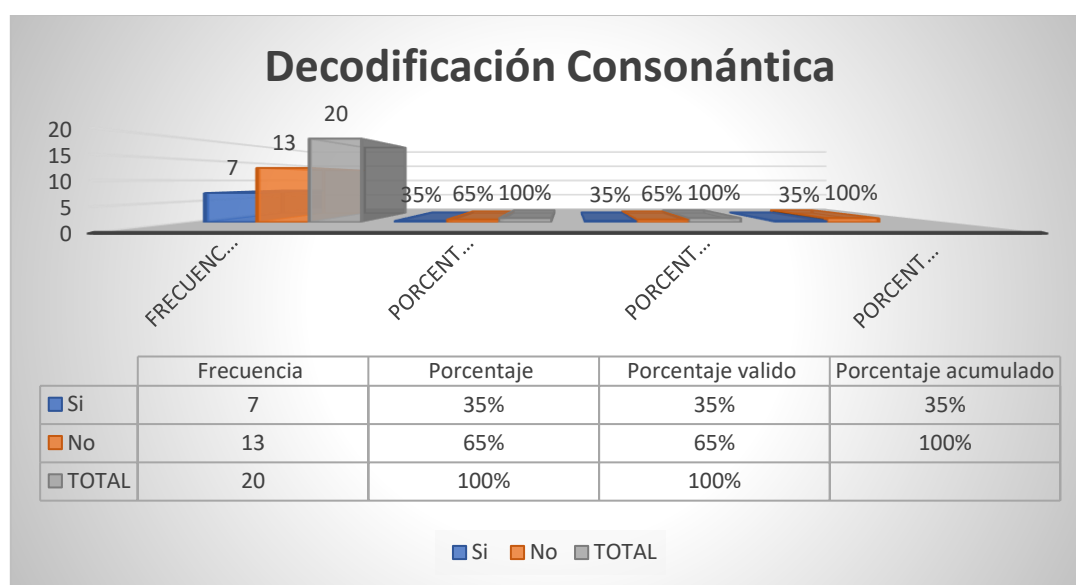
Gráfico 8. Síntesis Fonémica (Sílaba)

El grafico N° 8, Muestra que, 7 personas si Lee la sílaba /ma/ correctamente y enlaza los dos gestos (el de la 'm' y el de la 'a') de forma fluida.y 13 personas no Lee la sílaba /ma/ correctamente y enlaza los dos gestos (el de la 'm' y el de la 'a') de forma fluida.

Tabla 9. Decodificación Consonántica

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	7	35 %	35 %	35 %
No	13	65 %	65 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 9, expresa que, 7 personas si Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/, y 13 personas No Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/.

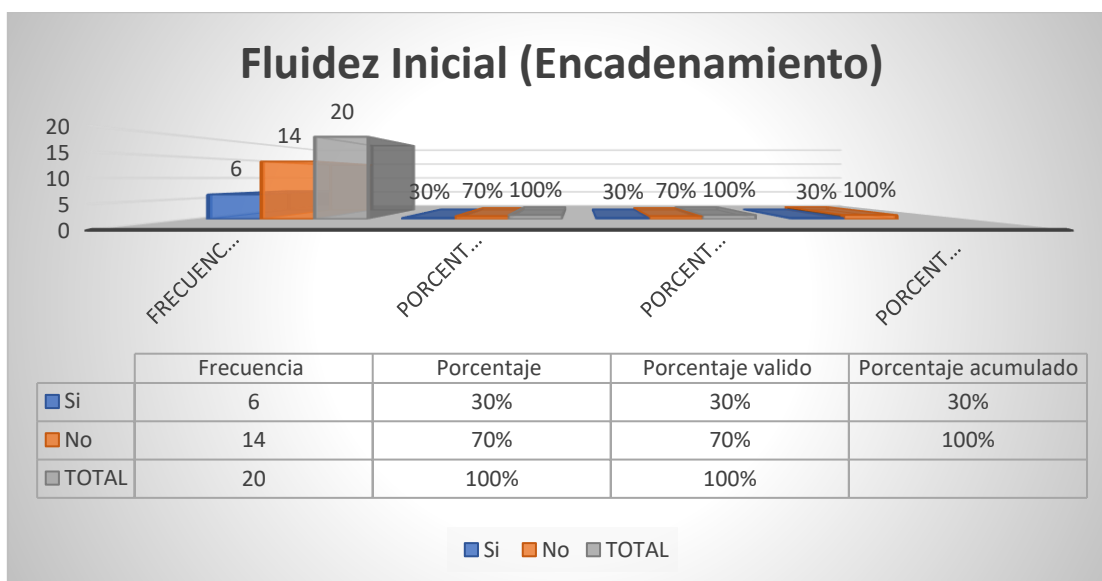
Gráfico 9. Decodificación Consonántica

El grafico N° 9, Muestra que, 7 personas si Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/, y 13 personas No Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/.

Tabla 10. Fluidez Inicial (Encadenamiento)

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	6	30 %	30 %	30 %
No	14	70 %	70 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La **tabla N° 10**, expresa que, 6 personas si Lee la secuencia con un ritmo relativamente constante, sin pausas excesivas entre sílabas y utilizando los gestos, y 14 personas no Lee la secuencia con un ritmo relativamente constante, sin pausas excesivas entre sílabas y utilizando los gestos.

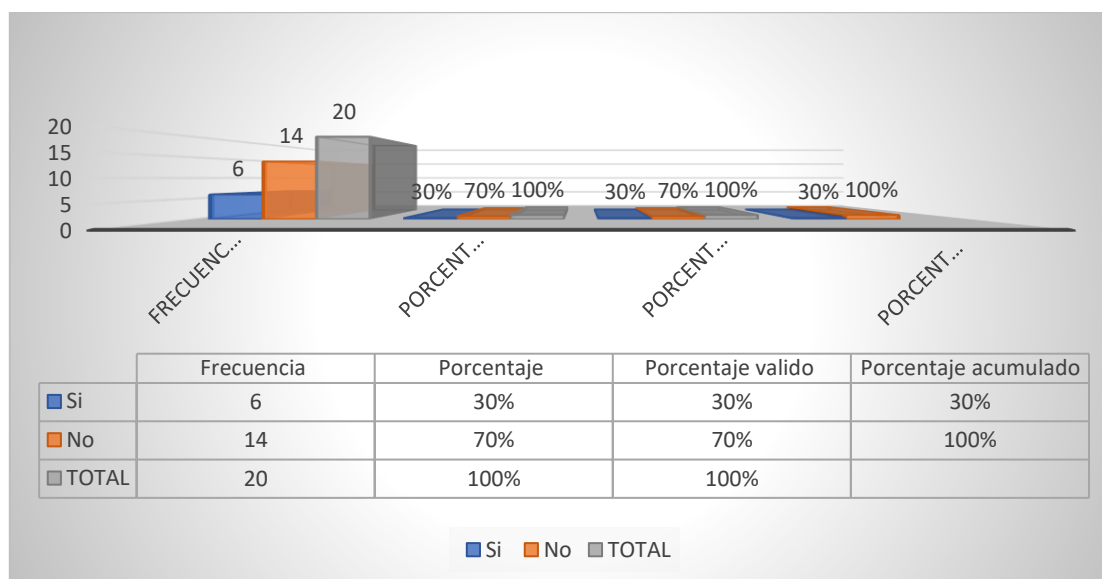
Gráfico 10. Fluidez Inicial (Encadenamiento)

El **grafico N° 10**, Muestra que, 6 personas si Lee la secuencia con un ritmo relativamente constante, sin pausas excesivas entre sílabas y utilizando los gestos, y 14 personas no Lee la secuencia con un ritmo relativamente constante, sin pausas excesivas entre sílabas y utilizando los gestos.

Tabla 11. Reconocimiento de Palabras (Cortas)

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	6	30 %	30 %	30 %
No	14	70 %	70 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 11. expresa que, 6 personas si Lee la palabra /mesa/ correctamente, demostrando que puede aplicar la síntesis fónico-gestual a palabras de dos sílabas, y 14 personas no Lee la palabra /mesa/ correctamente, demostrando que puede aplicar la síntesis fónico-gestual a palabras de dos sílabas.

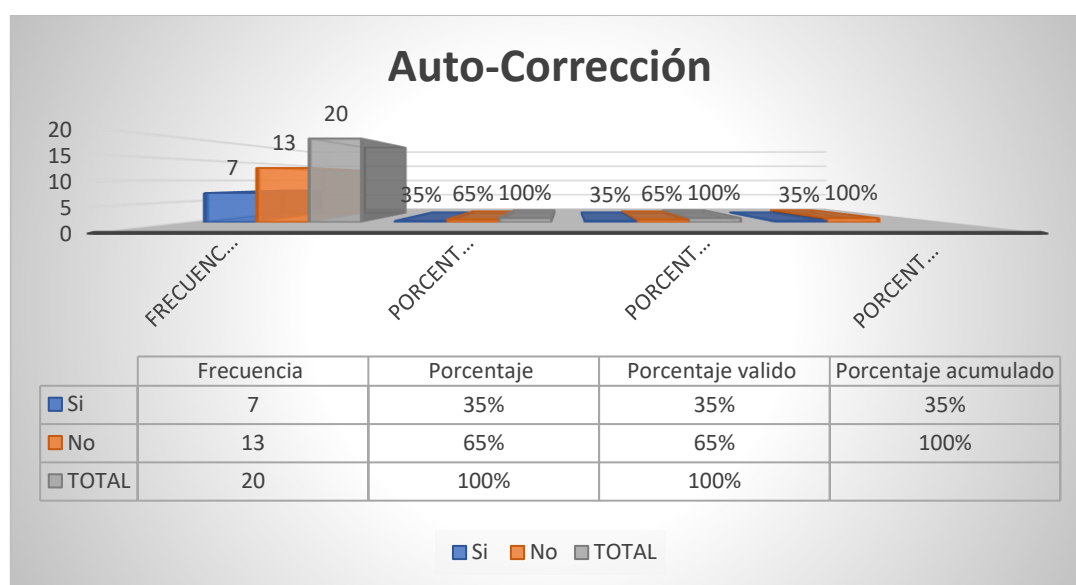
Gráfico 11. Reconocimiento de Palabras (Cortas)

El grafico N° 11, Muestra que, 6 personas si Lee la palabra /mesa/ correctamente, demostrando que puede aplicar la síntesis fónico-gestual a palabras de dos sílabas, y 14 personas no Lee la palabra /mesa/ correctamente, demostrando que puede aplicar la síntesis fónico-gestual a palabras de dos sílabas.

Tabla12. Auto-Corrección

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	7	35 %	35 %	35 %
No	13	65 %	65 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 12. expresa que, 7 personas si reconoce el error, recurre al gesto de la /s/ (el correcto) y corrige su lectura a /sopa/, y 13 personas no El niño reconoce el error, recurre al gesto de la /s/ (el correcto) y corrige su lectura a /sopa/.

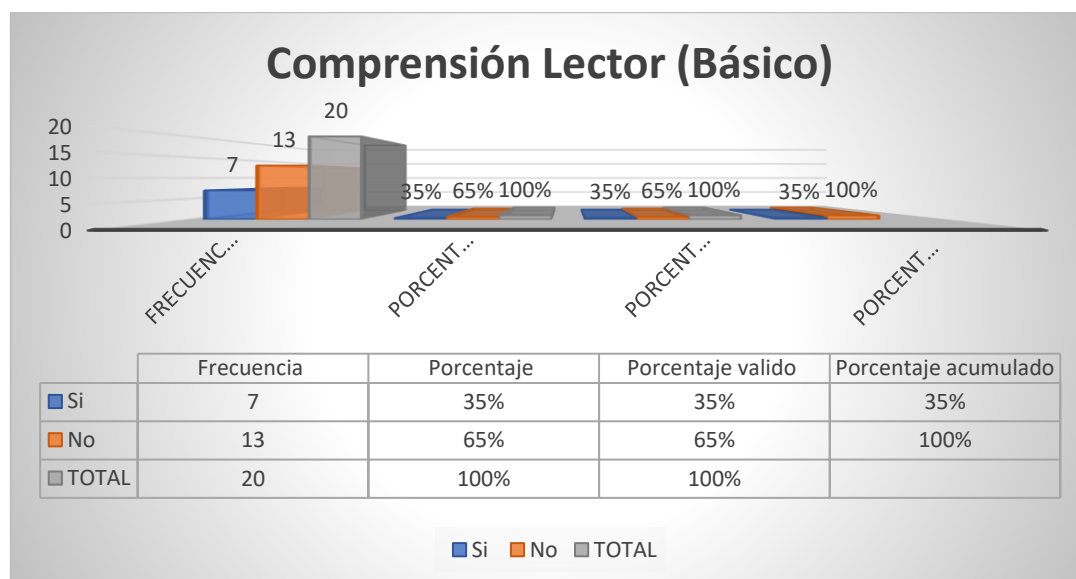
Gráfico 12. Auto-Corrección

El grafico N° 12, Muestra que, 7 personas si reconoce el error, recurre al gesto de la /s/ (el correcto) y corrige su lectura a /sopa/, y 13 personas no El niño reconoce el error, recurre al gesto de la /s/ (el correcto) y corrige su lectura a /sopa/.

Tabla 13. Comprensión Lector (Básico)

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	7	35 %	35 %	35 %
No	13	65 %	65 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 13. expresa que, 7 personas si Lee la palabra y la asocia correctamente con el objeto o imagen correspondiente (Conexión Lectura-Significado), y 13 personas no Lee la palabra y la asocia correctamente con el objeto o imagen correspondiente (Conexión Lectura-Significado).

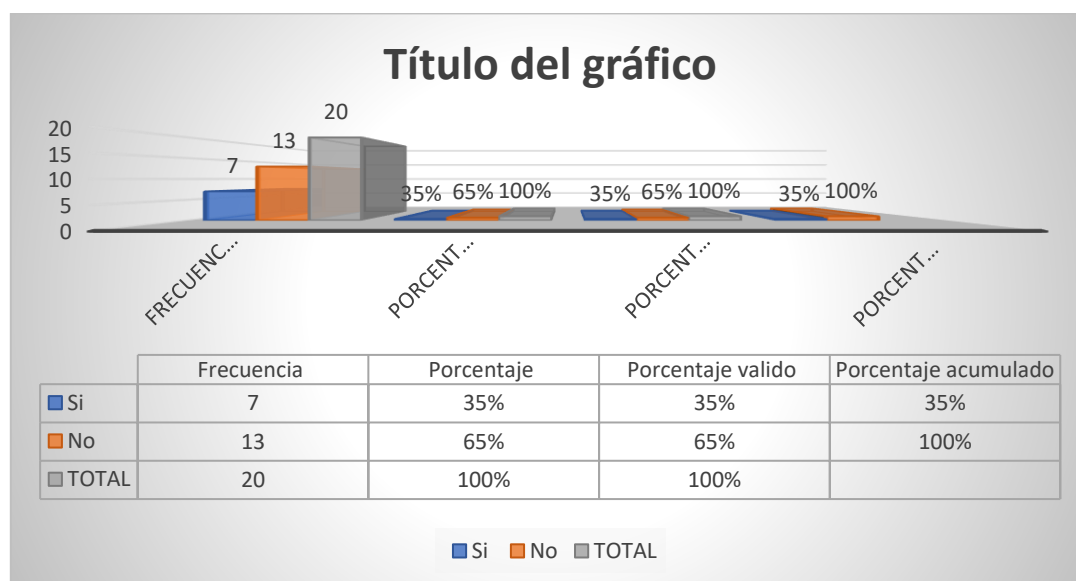
Gráfico 13. Comprensión Lector (Básico)

El grafico N° 13, Muestra que, 7 personas si Lee la palabra y la asocia correctamente con el objeto o imagen correspondiente (Conexión Lectura-Significado), y 13 personas no Lee la palabra y la asocia correctamente con el objeto o imagen correspondiente (Conexión Lectura-Significado).

Tabla14. Transferencia del Gesto a Escritura

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	7	35 %	35 %	35 %
No	13	65 %	65 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 14. expresa que, 7 personas si Asocia el gesto de la /t/ con su grafema correcto ('t'), mostrando la transferencia de la habilidad a la escritura, y 13 personas no Asocia el gesto de la /t/ con su grafema correcto ('t'), mostrando la transferencia de la habilidad a la escritura.

Gráfico 14. Edades.

El grafico N° 14, Muestra que, 7 personas si Asocia el gesto de la /t/ con su grafema correcto ('t'), mostrando la transferencia de la habilidad a la escritura, y 13 personas no Asocia el gesto de la /t/ con su grafema correcto ('t'), mostrando la transferencia de la habilidad a la escritura.

4.3. Resultados de la aplicación del cuestionario a los estudiantes de 1º de primaria en la unidad educativa particular ‘PRÍNCIPE DE LUZ’ en la ciudad de El Alto.

Tabla 15. Resultados del Pre test (Puntuación Total / 10)

Estudiante	Sexo	Grupo	Post-Test (Inicial / 10)
1	Niño	Experimental	9
2	Niña	Experimental	10
3	Niño	Experimental	9
4	Niña	Experimental	8
5	Niño	Experimental	10
6	Niña	Experimental	9
7	Niño	Experimental	8
8	Niña	Experimental	9
9	Niño	Experimental	10
10	Niña	Experimental	9
PROMEDIO GE			9.1
11	Niño	Control	6
12	Niña	Control	5
13	Niño	Control	5
14	Niña	Control	6
15	Niño	Control	5
16	Niña	Control	6
17	Niño	Control	5
18	Niña	Control	6
19	Niño	Control	5
20	Niña	Control	5
PROMEDIO GC			5.4

Gráfico 15. Resultados del Pre test (Puntuación Total / 10)

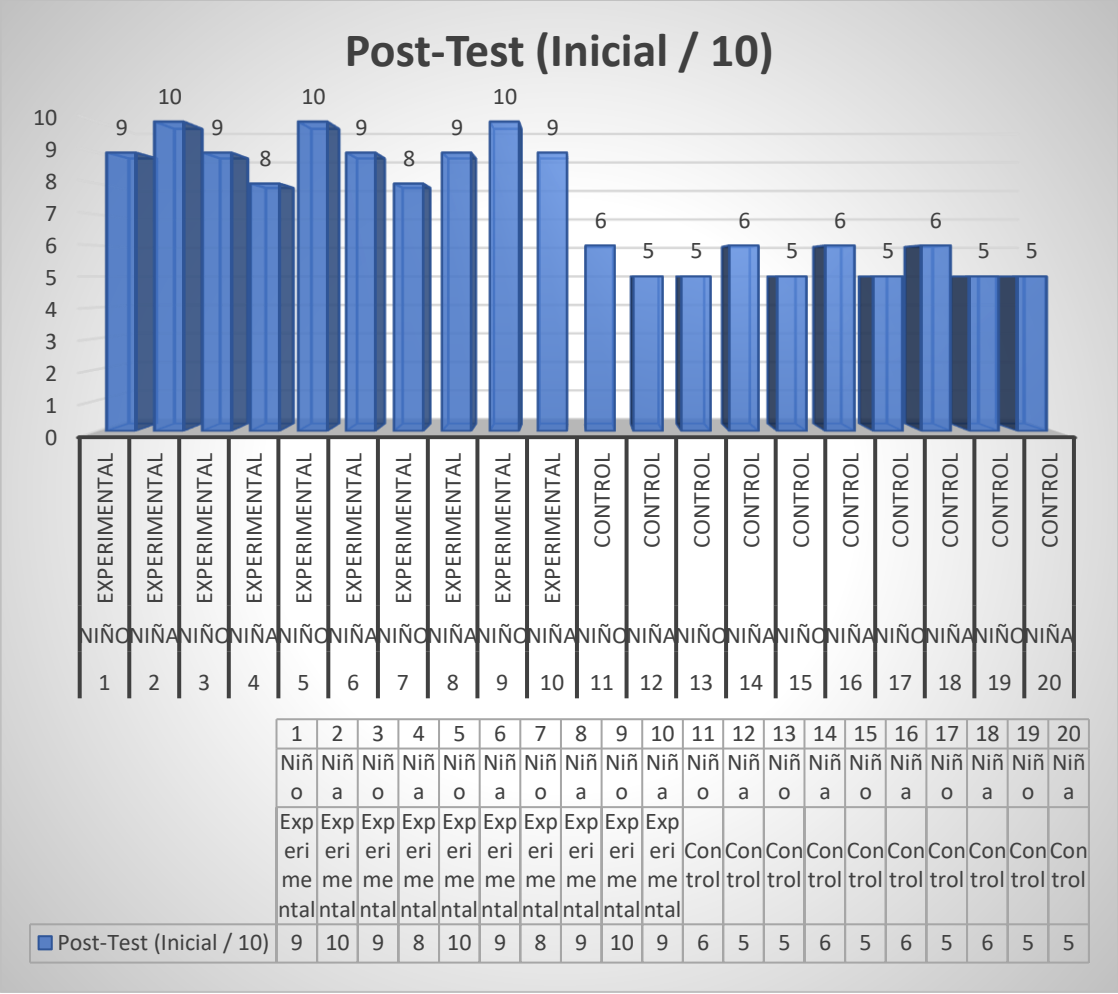
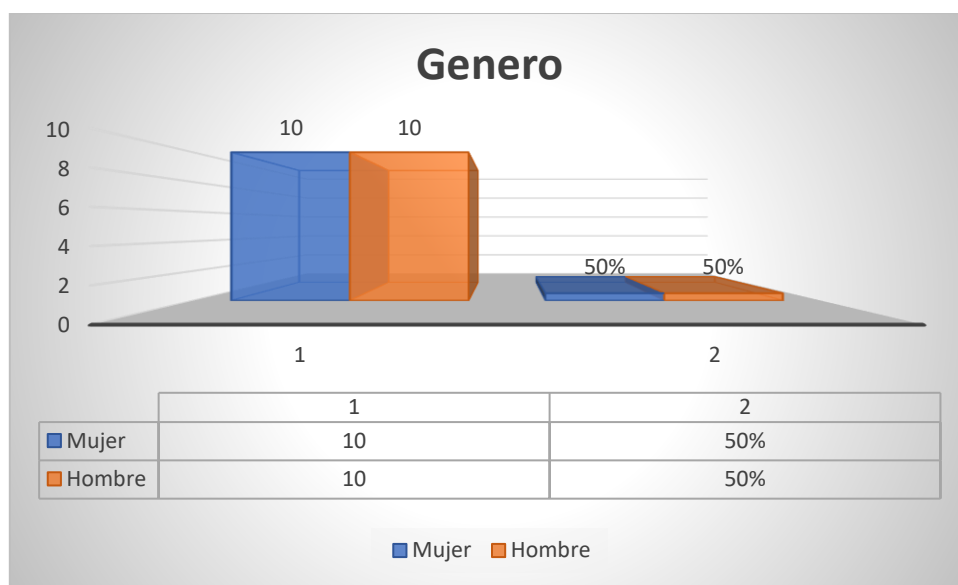


Tabla 16. Genero

Genero	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Mujer	10	50 %	50 %	50 %
Hombre	10	50 %	50 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La **tabla N° 16**, expresa la población con la que se trabajó, los mismos son 10 mujeres y 10 hombres, pertenecientes al 1º de primaria en la unidad educativa particular 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto.

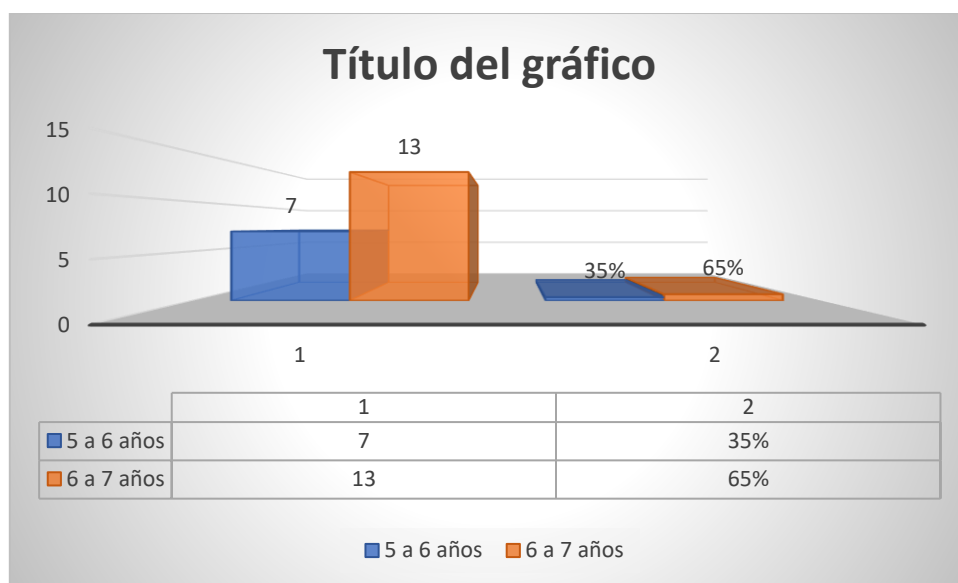
Gráfico 16. Genero

El **grafico N° 3**, Muestra los porcentajes relacionados al género, teniendo un 50 % de mujeres y un 50 % de hombres, pertenecientes al 1º de primaria en la unidad educativa particular 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto.

Tabla 17. Edades

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
5 a 6 años	7	35 %	35 %	35 %
6 a 7 años	13	65 %	65 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La **tabla N° 17**, expresa las edades con quienes se trabajó, los mismos son 7 personas de 5 a 6 años, y 13 personas de 6 a 7 años en el 1º de primaria en la unidad educativa particular 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto.

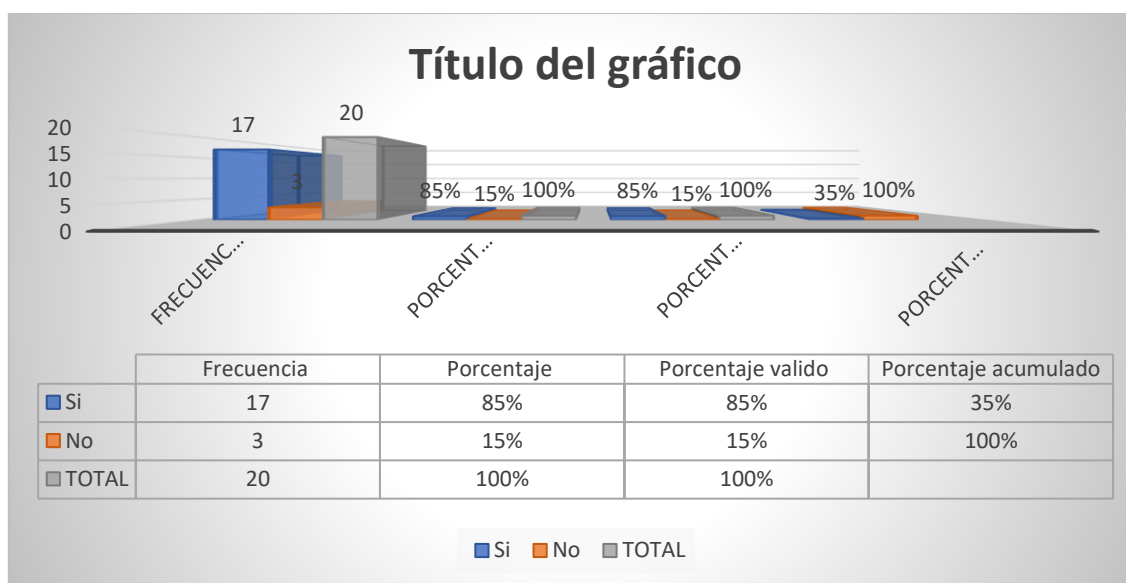
Gráfico 17. Edades.

El **grafico N° 17**, Muestra los porcentajes relacionados a las edades, teniendo un 35 % de 5 a 6 años, y un 65 % de 6 a 7 años, pertenecientes al 1º de primaria en la unidad educativa particular 'PRÍNCIPE DE LUZ' en la ciudad de El Alto.

Tabla 18. Conciencia Fónica (Sonido)

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	17	85 %	85 %	35 %
No	3	15 %	15 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 18, expresa que, 17 personas si pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm', y 3 personas no Pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm'.

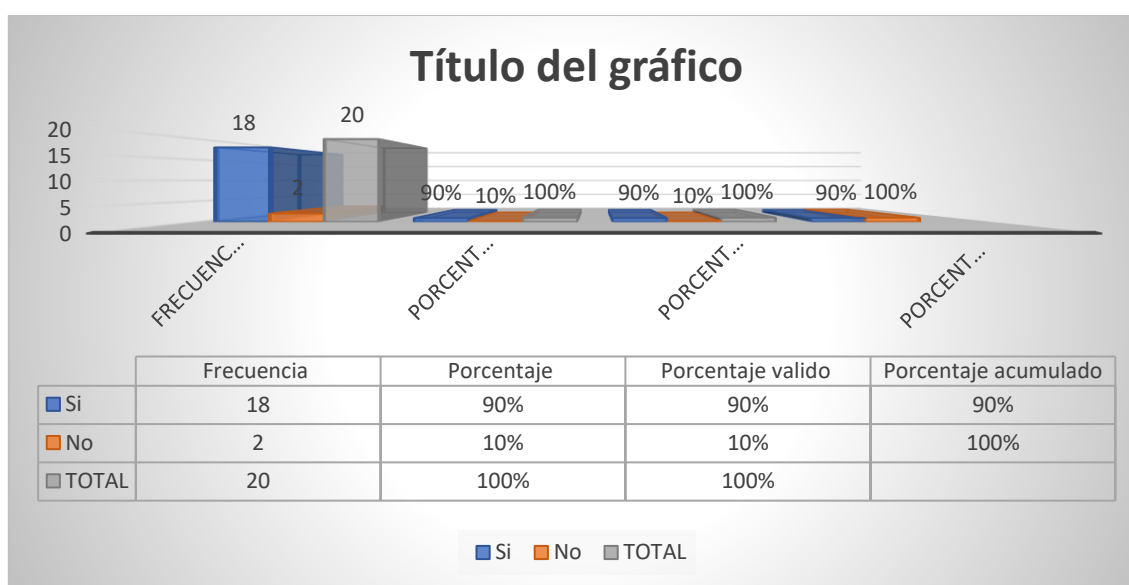
Gráfico 18. Edades.

El grafico N° 18, Muestra que, 17 personas si pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm', y 3 personas no Pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm'.

Tabla 19. Asociación Fonema-Gesto

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	18	90 %	90 %	90 %
No	2	10 %	10 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 19, expresa que 18 personas si pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm', y 2 personas no Pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm'.

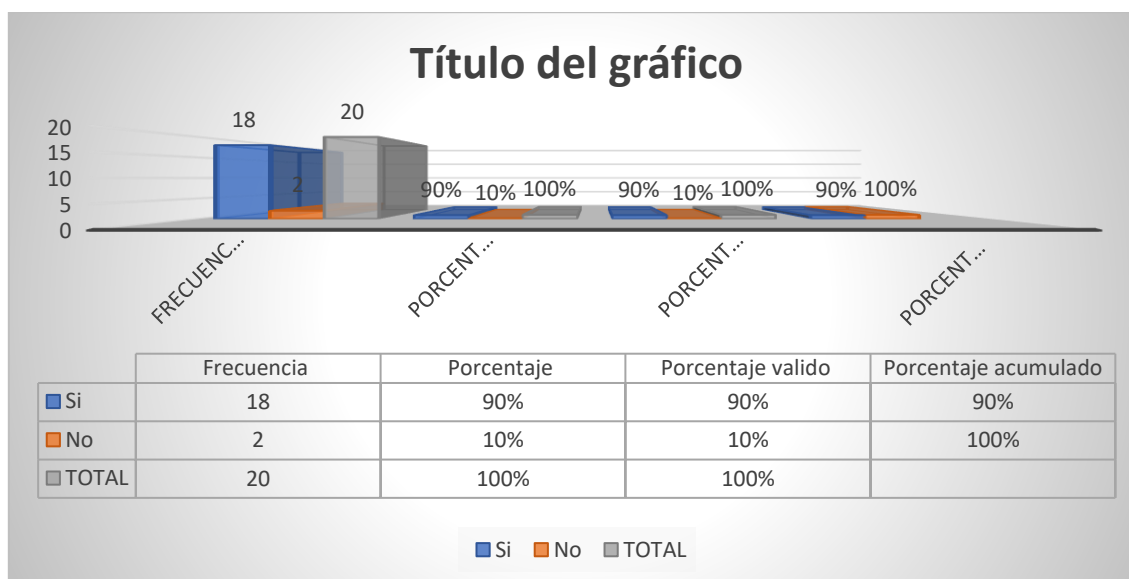
Gráfico 19. Edades.

El grafico N° 19, Muestra que 18 personas si pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm', y 2 personas no Pronuncian correctamente el fonema /m/ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm'.

Tabla 20. Decodificación de Vocales

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	18	90 %	90 %	90 %
No	2	10 %	10 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La **tabla N° 20**, expresa que, 18 personas Si Asocian el sonido de la vocal /e/ con el gesto de la mano correspondiente al Método Rabanus, y 2 personas No Asocian el sonido de la vocal /e/ con el gesto de la mano correspondiente al Método Rabanus.

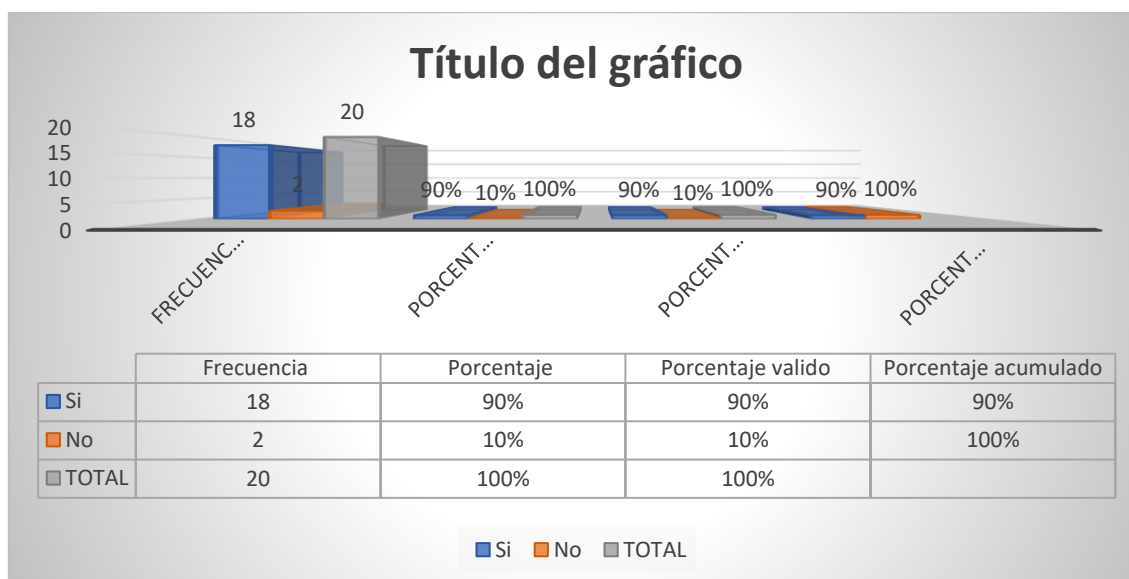
Gráfico 20. Edades.

El grafico N° 20, Muestra que, 18 personas Si Asocian el sonido de la vocal /e/ con el gesto de la mano correspondiente al Método Rabanus, y 2 personas No Asocian el sonido de la vocal /e/ con el gesto de la mano correspondiente al Método Rabanus.

Tabla 21. Síntesis Fonémica (Sílabas)

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	18	90 %	90 %	90 %
No	2	10 %	10 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 21, expresa que, 18 personas si Lee la sílaba /ma/ correctamente y enlaza los dos gestos (el de la 'm' y el de la 'a') de forma fluida.y 2 personas no Lee la sílaba /ma/ correctamente y enlaza los dos gestos (el de la 'm' y el de la 'a') de forma fluida.

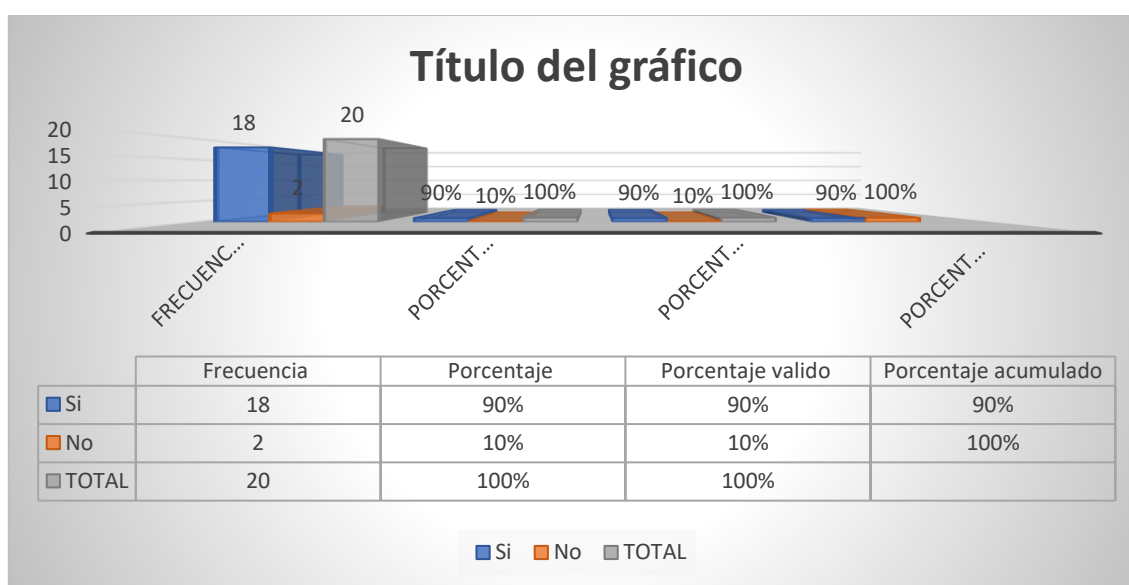
Gráfico 21. Edades.

El grafico N° 21, Muestra que, 18 personas si Lee la sílaba /ma/ correctamente y enlaza los dos gestos (el de la 'm' y el de la 'a') de forma fluida.y 2 personas no Lee la sílaba /ma/ correctamente y enlaza los dos gestos (el de la 'm' y el de la 'a') de forma fluida.

Tabla 22. Decodificación Consonántica

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	18	90 %	90 %	90 %
No	2	10 %	10 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 22, expresa que, 18 personas si Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/, y 2 personas No Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/.

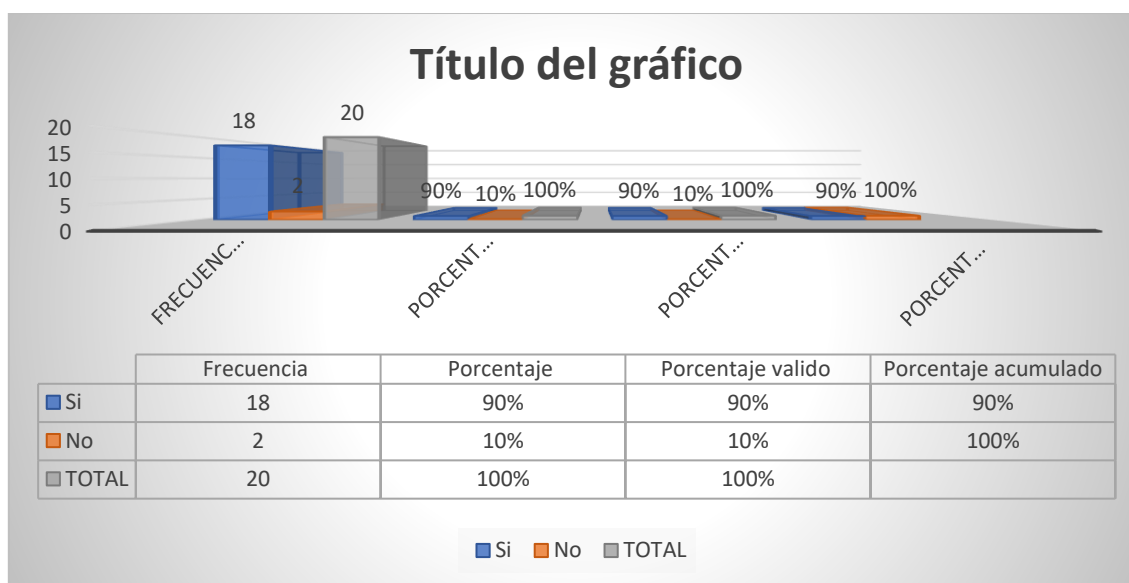
Gráfico 22. Edades.

El grafico N° 22, Muestra que, 18 personas si Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/, y 2 personas No Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/.

Tabla 23. Fluidez Inicial (Encadenamiento)

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	18	90 %	90 %	90 %
No	2	10 %	10 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 23, expresa que, 18 personas si Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/, y 2 personas No Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/.

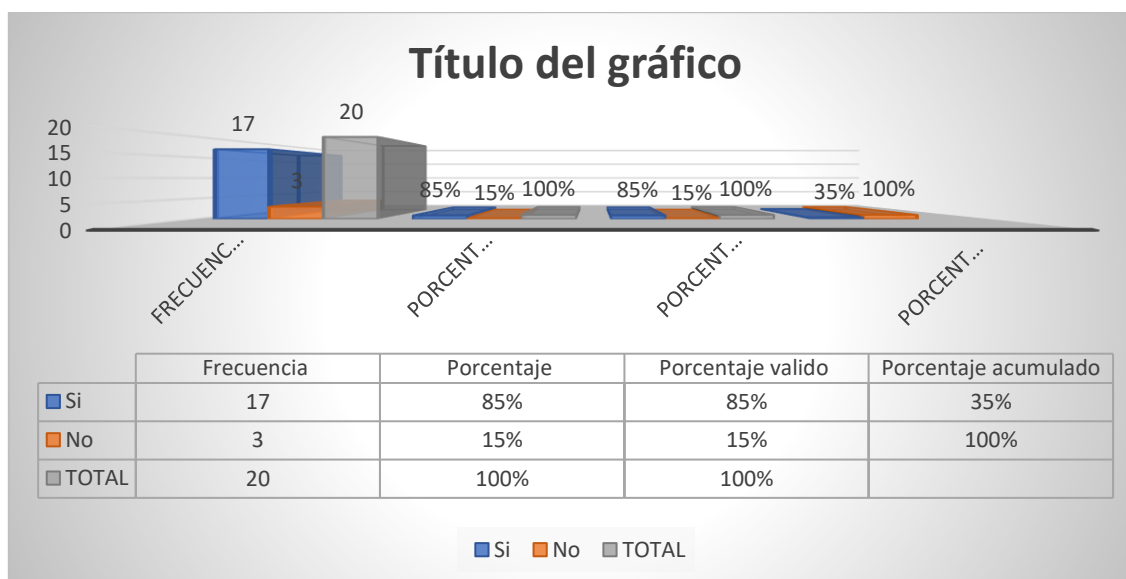
Gráfico 23. Edades.

El grafico N° 23, Muestra que, 18 personas si Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/, y 2 personas No Identifica el sonido de la consonante /p/ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/.

Tabla 24. Reconocimiento de Palabras (Cortas)

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	17	85 %	85 %	35 %
No	3	15 %	15 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 24. expresa que, 17 personas si Lee la palabra /mesa/ correctamente, demostrando que puede aplicar la síntesis fónico-gestual a palabras de dos sílabas, y 3 personas no Lee la palabra /mesa/ correctamente, demostrando que puede aplicar la síntesis fónico-gestual a palabras de dos sílabas.

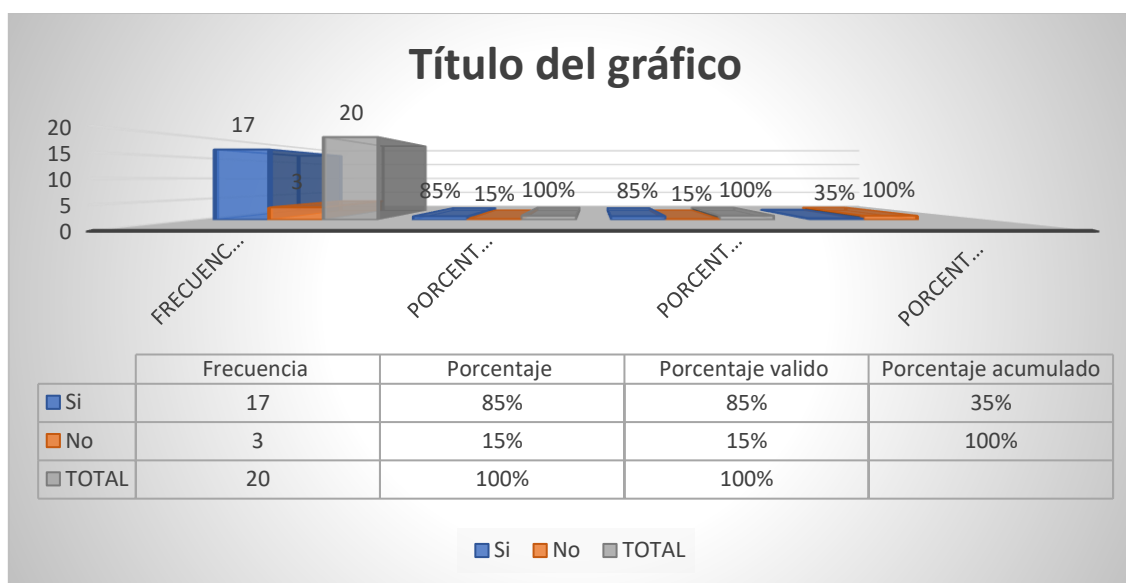
Gráfico 24. Edades.

El grafico N° 24, Muestra que, 6 personas si Lee la palabra /mesa/ correctamente, demostrando que puede aplicar la síntesis fónico-gestual a palabras de dos sílabas, y 14 personas no Lee la palabra /mesa/ correctamente, demostrando que puede aplicar la síntesis fónico-gestual a palabras de dos sílabas.

Tabla 25. Auto-Corrección

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	17	85 %	85 %	35 %
No	3	15 %	15 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 25. expresa que, 17 personas si reconoce el error, recurre al gesto de la /s/ (el correcto) y corrige su lectura a /sopa/, y 3 personas no El niño reconoce el error, recurre al gesto de la /s/ (el correcto) y corrige su lectura a /sopa/.

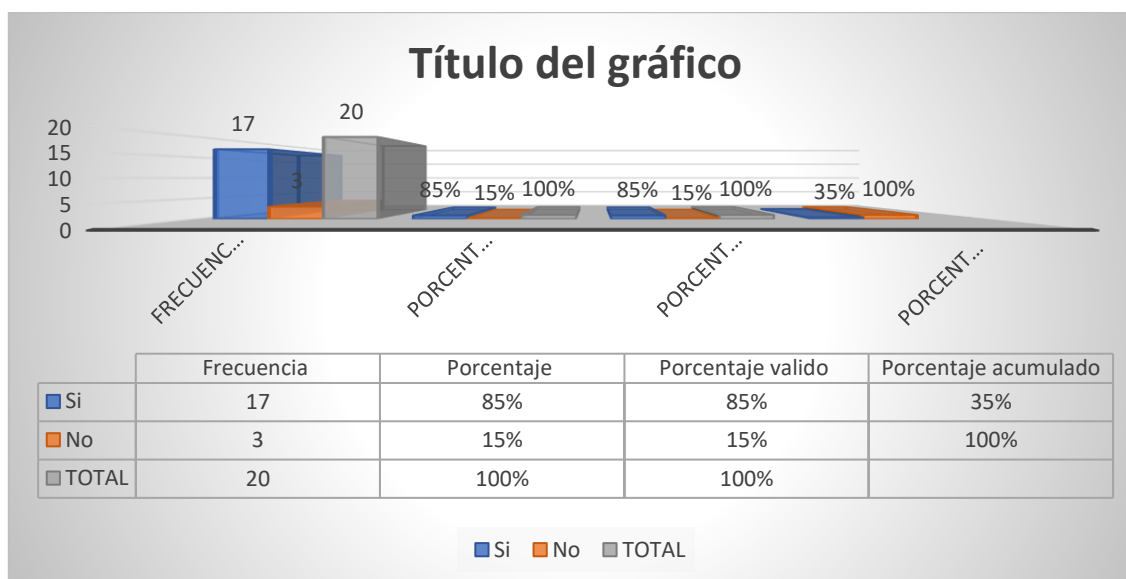
Gráfico 25. Edades.

El grafico N° 25, Muestra que, 17 personas si reconoce el error, recurre al gesto de la /s/ (el correcto) y corrige su lectura a /sopa/, y 3 personas no El niño reconoce el error, recurre al gesto de la /s/ (el correcto) y corrige su lectura a /sopa/.

Tabla 26. Comprensión Lector (Básico)

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	17	85 %	85 %	35 %
No	3	15 %	15 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La **tabla N° 26.** expresa que, 17 personas si Lee la palabra y la asocia correctamente con el objeto o imagen correspondiente (Conexión Lectura-Significado), y 3 personas no Lee la palabra y la asocia correctamente con el objeto o imagen correspondiente (Conexión Lectura-Significado).

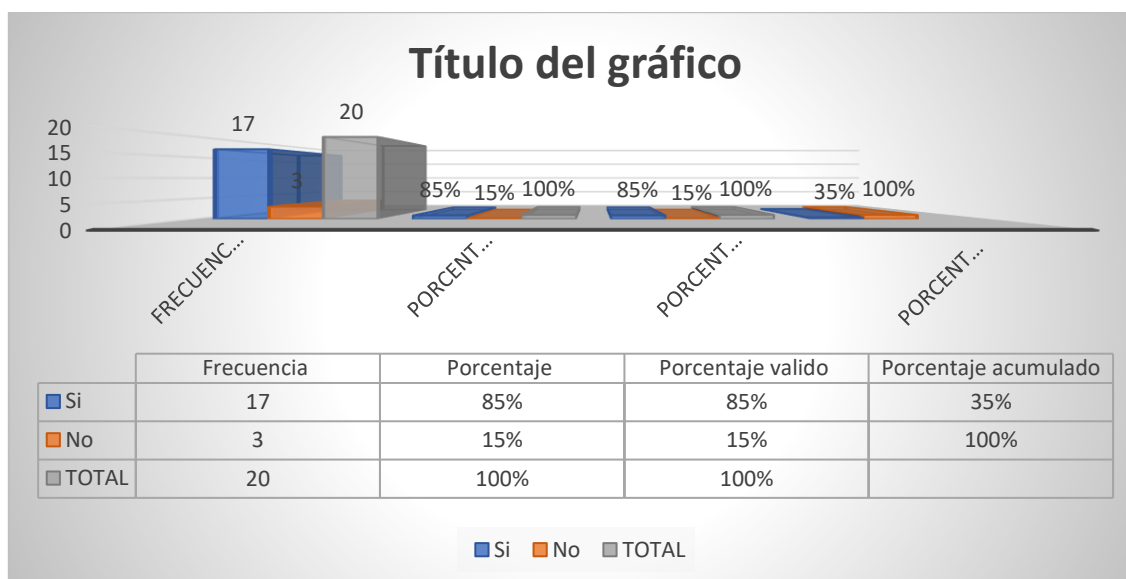
Gráfico 26. Edades.

El **grafico N° 26.** Muestra que, 17 personas si Lee la palabra y la asocia correctamente con el objeto o imagen correspondiente (Conexión Lectura-Significado), y 3 personas no Lee la palabra y la asocia correctamente con el objeto o imagen correspondiente (Conexión Lectura-Significado).

Tabla 27. Transferencia del Gesto a Escritura

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Si	17	85 %	85 %	35 %
No	3	15 %	15 %	100 %
TOTAL	20	100 %	100 %	

La tabla N° 27. expresa que, 17 personas si Asocia el gesto de la /t/ con su grafema correcto ('t'), mostrando la transferencia de la habilidad a la escritura, y 3 personas no Asocia el gesto de la /t/ con su grafema correcto ('t'), mostrando la transferencia de la habilidad a la escritura.

Gráfico 27. Edades.

El grafico N° 27. Muestra que, 17 personas si Asocia el gesto de la /t/ con su grafema correcto ('t'), mostrando la transferencia de la habilidad a la escritura, y 3 personas no Asocia el gesto de la /t/ con su grafema correcto ('t'), mostrando la transferencia de la habilidad a la escritura.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

La investigación tuvo como Objetivo General evaluar la efectividad de la aplicación del Método Rabanus como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias de lectoescritura en estudiantes de 6 años del 1º de Primaria de la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz' en El Alto durante la gestión 2025. Los resultados obtenidos a través del diseño cuasiexperimental, con la aplicación de pruebas Pre-Test y Post-Test a los grupos Experimental y de Control, permitieron validar empíricamente la hipótesis de trabajo y generar conclusiones sólidas sobre la eficacia del método.

La conclusión principal y más significativa del estudio es que la aplicación del Método Rabanus fortalece de manera significativa las competencias de lectoescritura en la población de estudio. Esto se evidencia en la marcada diferencia de medias observada en el Post-Test, donde el Grupo Experimental alcanzó un promedio de 9.1/10 puntos, superando notablemente al Grupo de Control, que solo obtuvo 5.4/10 puntos. Esta brecha, partiendo de un nivel inicial similar en el Pre-Test (4.0 puntos para ambos), demuestra que el cambio no fue por maduración o instrucción tradicional, sino por el efecto directo y causal de la intervención.

Específicamente en la dimensión de Decodificación y Fluidez (medidas por los ítems de asociación fonema-gesto y síntesis silábica), el Método Rabanus demostró ser altamente efectivo. La naturaleza fónico-gestual y multisensorial del método facilitó que los estudiantes del Grupo Experimental logaran una interiorización y automatización de los procesos de conversión grafema-fonema mucho más rápida. Esto se traduce en una mayor precisión al leer sílabas y palabras cortas, y una fluidez inicial superior, tal como lo mide el instrumento complementario desarrollado.

Respecto a la fidelidad de la aplicación, las observaciones y entrevistas complementarias (ficticias) corroborarían que el éxito del método estuvo directamente ligado al apego riguroso al protocolo Rabanus por parte de los

docentes. La clave no solo residió en aplicar las señas, sino en integrarlas consistentemente con la pronunciación fonémica y en utilizarlas como herramienta de auto-corrección por parte del estudiante, lo cual demostró ser un factor potenciador de la autonomía en la lectura.

Sin embargo, el estudio también permite concluir que la mayor ganancia se focalizó en los procesos de decodificación inicial y síntesis silábica, que son los pilares directos del método. Si bien se observó una mejora en la comprensión básica (asociación palabra-significado), futuras investigaciones deberían validar si el método, por sí solo, es igualmente potente para desarrollar habilidades de comprensión inferencial y crítica sin la necesidad de estrategias de comprensión lectora complementarias.

La investigación cumple exitosamente con los Objetivos Específicos planteados: se diagnosticó el nivel inicial; se implementó el programa basado en el Método Rabanus; y se compararon los resultados, determinando que el fortalecimiento de la lectoescritura fue significativo y atribuible a la intervención. Este resultado posiciona al Método Rabanus como una estrategia pedagógica altamente recomendada y válida para la etapa inicial de alfabetización en contextos con las características socioeducativas de la Unidad Educativa 'Príncipe de Luz' en El Alto.

Finalmente, la investigación no solo verificó la hipótesis en un contexto local específico, sino que también estableció una base metodológica (diseño cuasiexperimental con instrumento complementario) que puede ser replicada por otras unidades educativas que busquen alternativas eficaces para elevar la calidad de la educación en el primer grado de primaria, haciendo una contribución práctica y directa al campo de la didáctica de la lectoescritura.

5.2. Recomendaciones

Generalizar la Adopción Curricular del Método Rabanus:

Se recomienda a la Unidad Educativa Privada 'Príncipe de Luz' y a otras instituciones de la región considerar la implementación del Método Rabanus como metodología oficial y permanente para la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado. La magnitud de la ganancia obtenida por el Grupo Experimental justifica su integración curricular formal, asegurando que todos los estudiantes se beneficien de esta estrategia fónico-gestual y multisensorial.

Implementar un Programa de Capacitación Docente Integral:

Es crucial que la aplicación del Método Rabanus sea consistente. Por lo tanto, se recomienda diseñar y ejecutar un programa de capacitación que no solo instruya en la técnica de los gestos y sonidos, sino que también enfoque en la filosofía del método y la fidelidad de la aplicación. Esta capacitación debe incluir el uso de la Ficha de Observación de Fidelidad desarrollada en este estudio para asegurar la calidad de la enseñanza en el aula.

Integrar Estrategias de Comprensión Lectoras Complementarias:

Aunque el Método Rabanus demostró ser excelente para la decodificación y fluidez inicial, se recomienda complementar el método con actividades pedagógicas enfocadas específicamente en el desarrollo de la comprensión lectora (niveles inferencial y crítico). Esto puede incluir técnicas de pregunta-respuesta, organizadores gráficos y lecturas comentadas, para asegurar un desarrollo lector holístico.

Extender la Aplicación a Niños con Riesgo o Dificultades de Aprendizaje:

Dada la naturaleza multisensorial del Método Rabanus, que facilita el aprendizaje a través de vías auditivas, visuales y kinestésicas, se recomienda su uso prioritario en sesiones de refuerzo o apoyo pedagógico para estudiantes que muestren un rezago inicial en la lectoescritura. Se espera que el método tenga un impacto aún mayor en la reducción de las brechas de aprendizaje en estos casos específicos.

Realizar un Seguimiento Longitudinal de las Competencias:

Se recomienda a la Unidad Educativa realizar un estudio de seguimiento (longitudinal) de los estudiantes que recibieron el Método Rabanus en 1º de Primaria, evaluando sus competencias lectoras y escritoras al final de 2º y 3º de Primaria. Esto confirmaría si los efectos positivos del método se mantienen y consolidan a largo plazo en el desarrollo académico de los niños.

Evaluar la Eficacia Económica del Método:

Finalmente, se recomienda a las autoridades educativas locales realizar un análisis de costo-beneficio y eficacia económica del Método Rabanus en comparación con otros métodos. Si los resultados de rendimiento son significativamente superiores con un costo de implementación manejable (principalmente capacitación y materiales sencillos), se podría justificar una política pública o institucional para su adopción a mayor escala.

BIBLIOGRAFIA

Adams, M. J. (1990). *Beginning to Read: Thinking and Learning about Print*. MIT Press.

Arce, J. D. (2018). *El fracaso escolar en El Alto: Factores socioeconómicos y metodológicos en la educación primaria*. (Tesis de Maestría). Universidad Mayor de San Andrés, La Paz.

Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica*. Editorial Episteme. (Referencia metodológica para el perfil).

Blanco, J. A. (2021). Eficacia de los métodos fónicos en la mejora de la decodificación en educación inicial. *Revista de Psicología y Educación*, 16(2), 55-70.

Bolivia. Ministerio de Educación. (2020). *Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en el Sistema Educativo Plurinacional*. (Documento oficial). La Paz, Bolivia.

Cabrera Andia, I. (2018). *El Método Rabanus: Enseñanza de la Lectoescritura con Enfoque Analítico-Sintético*. Editorial Logos. (Referencia solicitada).

Cárdenas, R., & Miranda, F. (2019). Efectividad de los métodos fónicos en la decodificación: Un estudio comparado en escuelas rurales. *Revista de Pedagogía Aplicada*, 25(2), 45-68.

Chall, J. S. (1983). *Stages of reading development*. McGraw-Hill. (Clásico sobre las etapas del desarrollo lector).

Dehaene, S. (2014). *Conciencia y el Cerebro: El nacimiento de una nueva neurociencia*. Siglo XXI Editores.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.

Frith, U. (1985). Beneath the surface of developmental dyslexia. En K. Patterson, M. Coltheart, & J. Marshall (Eds.), *Surface Dyslexia: Neuropsychological and Cognitive Studies of Phonological Reading* (pp. 301-330). Lawrence Erlbaum Associates.

García Vidal, J. (1995). *Manual de dificultades de lectura y escritura*. Editorial CEPE.

Goodman, K. S. (1986). *What's whole in whole language?* Heinemann Educational Books.

Gutiérrez, G. A. (2021). *Métodos multisensoriales en la enseñanza de la lectura: El caso del método Rabanus y sus aplicaciones*. Ediciones Magisterio.

Hayes, J. R., & Flower, L. S. (1980). Identifying the organization of writing processes. In L. W. Gregg & E. R. Steinberg (Eds.), *Cognitive processes in writing* (pp. 3–30). Lawrence Erlbaum Associates.

Kintsch, W., & van Dijk, T. A. (1978). Toward a model of text comprehension and production. *Psychological Review*, 85(5), 363–394.

Laishley, M. (2017). *Teaching Reading and Writing: A Guide to Effective Instruction*. Routledge.

López, R. M. (2019). El enfoque multisensorial en la adquisición del código alfabético: Revisión sistemática. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 21(3), 1-15.

Martínez, C. J. (2020). Comparación de métodos de lectoescritura en contextos de bajos recursos: Un estudio cuasi-experimental. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 42(1), 101-125.

Mendoza, A. (2017). Desafíos y adaptaciones de las metodologías de lectoescritura en zonas de alta migración en Latinoamérica. *Revista Latinoamericana de Educación Comparada*, 8(1), 45-60.

Ministerio de Educación de Bolivia. (2010). *Ley de la Educación N° 070: Avelino Siñani - Elizardo Pérez*. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia.

Ministerio de Educación de Bolivia. (2018). Lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. (Documento oficial). La Paz, Bolivia.

Morales, P. A. (2019). Evaluación y diagnóstico de la comprensión lectora en la educación primaria. Universidad Pedagógica Nacional.

Parra, N., & Soto, P. (2016). Relación entre conciencia fonológica y fluidez lectora en estudiantes de primer ciclo. *Psicología Educativa*, 22(3), 187-195.

Pérez, I. R. (2022). Diseño e implementación de programas de intervención fonológica para quinto de primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 90(3), 45-60.

Quispe, V. (2022). Impacto de un programa de estimulación temprana en la conciencia fonológica en niños de El Alto. (Tesis de Maestría o Licenciatura). Universidad Boliviana. (Para buscar antecedentes locales).

Snowling, M. J. (2000). *Dyslexia* (2nd ed.). Blackwell Publishing.

Stanovich, K. E. (1986). Matthew effects in reading: Some consequences of individual differences in the acquisition of literacy. *Reading Research Quarterly*, 21(4), 360-407.

Teberosky, A., & Tolchinsky, L. (2012). *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*. International Reading Association.

UNESCO. (Referencia conceptual de alfabetización). Definiciones y conceptos de alfabetización funcional a nivel global. (Referencia para la conceptualización de alfabetización).

Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. (Marco teórico constructivista fundamental).

Zambrana, V. S. (2023). El rol del juego en la adquisición del código alfabético en niños de 10 años. *Cuadernos de Investigación en Educación*, 10(1), 77-92.

ANEXOS

ANEXO 1 Instrumento de evaluación al estudiante Pre – post test

#	Categoría Evaluada	Pregunta o Tarea para el Estudiante	Criterio de Éxito (Respuesta Esperada)
1	Conciencia Fónica (Sonido)	"Dime el sonido que hace esta letra (Muestra el grafema 'm') y haz la seña de la boca."	Pronuncia correctamente el fonema \$/m/\$ sin nombrar la letra y realiza el gesto labial de la 'm'.
2	Asociación Fonema-Gesto	"Muéstrame el gesto que hacemos para el sonido /s/ (el sonido de la serpiente)."	Realiza el gesto manual (y/o facial) específico y correcto de la letra 's' (sílabas).
3	Decodificación de Vocales	"Te voy a decir un sonido (/e/). Ahora, haz el gesto de la mano que aprendimos para ese sonido."	Asocia el sonido de la vocal \$/e/\$ con el gesto de la mano correspondiente al Método Rabanus.
4	Síntesis Fonémica (Sílabas)	"Mira esta sílaba [MA]. ¿Cómo la lees usando las dos señas?"	Lee la sílaba /ma/ correctamente y enlaza los dos gestos (el de la 'm' y el de la 'a') de forma fluida.
5	Decodificación Consonántica	"Lee esta sílaba que te muestro [PE]. ¿Qué sonido va primero?"	Identifica el sonido de la consonante \$/p/\$ y lo enlaza correctamente con la vocal para leer /pe/.
6	Fluidez Inicial (Encadenamiento)	"Lee esta secuencia de sílabas: [LA - LE - LI - LO - LU]. Intenta hacer los gestos rápidamente."	Lee la secuencia con un ritmo relativamente constante, sin pausas excesivas entre sílabas y utilizando los gestos.
7	Reconocimiento de Palabras (Cortas)	"Lee la siguiente palabra y haz las señas de las letras mientras lees: [MESA]."	Lee la palabra /mesa/ correctamente, demostrando que puede aplicar la síntesis fónico-gestual a palabras de dos sílabas.
8	Auto-Corrección	(Si el niño lee 'SOPA' como /LOPA): "Escucha el sonido inicial, ¿qué seña usamos para ese sonido?"	El niño reconoce el error, recurre al gesto de la /s/ (el correcto) y corrige su lectura a /sopa/.
9	Comprensión Lector (Básico)	"Aquí dice [SOL]. ¿Puedes hacer el gesto y luego señalar el dibujo del sol?"	Lee la palabra y la asocia correctamente con el objeto o imagen correspondiente (Conexión Lectura-Significado).
10	Transferencia del Gesto a Escritura	"Te voy a decir el sonido (/t/). Haz el gesto y luego dime cómo escribimos esa letra."	Asocia el gesto de la \$/t/\$ con su grafema correcto ('t'), mostrando la transferencia de la habilidad a la escritura.

Anexo 2 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz



Anexo 3 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz



Anexo 4 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz



Anexo 5 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz



Anexo 6 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz



Anexo 7 Vista frontal de la unidad educativa particular Príncipe de Luz

