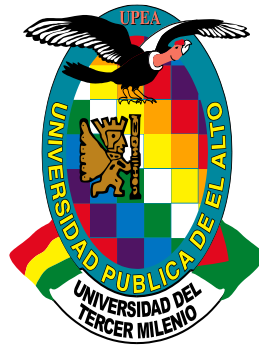


**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO  
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO**

**INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS CON TEXTOS  
AUTÉNTICOS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTO ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS EN  
LOS CENTROS DE "ALFALIT BOLIVIANO" DISTRITO 6 DE LA  
CIUDAD DE EL ALTO, GESTIÓN 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TUTOR:** Lic. BENIGNO FLORES CANAVIRI

**TESISTA:** Univ. BEATRIZ ALICIA MAMANI RAMOS

**EL ALTO - LA PAZ**

**BOLIVIA 2018**

## **DEDICATORIA**

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar con mis Estudios Superiores cuando estuve a punto de caer.

A mi familia en general , porque me han brindado su apoyo incondicional, quienes fueron los pilares fundamentales para la culminación con mis Estudios Superiores, no para saber más ni ser mejor que otros, para superarme a mi misma para ayudarme y ayudar a los otros.

## **AGRADECIMIENTO**

A través de la presente investigación expreso mi profunda gratitud y agradecimiento a nuestro creador supremo que siempre me acompaña permanentemente en todo momento, a la Universidad Pública de El Alto, quien me dio la oportunidad de profesionalizarme en el Área de Ciencias de la Educación.

Mi profundo agradecimiento a mis padres Gabino Mamani Machaca y Verónica Ramos Quispe, quienes fueron los pilares fundamentales en mi formación profesional dándome su apoyo moral de superación.

Mi más grande agradecimiento a Dios, por haberme dado la bendición más grande de contar con una familia al lado de Felipe Mamani Tola quien me impulsó a continuar con este trabajo de investigación enseñándome que con voluntad y esfuerzo todo resulta más fácil y al gran regalo de mi vida, mi hijo Guilbert Joel Mamani Mamani, quien es la inspiración, la alegría para seguir adelante en la elaboración del presente trabajo de investigación, influencia de las estrategias educativas con textos auténticos para fortalecer el aprendizaje de la Lecto Escritura en Educación Básica de Adultos en los centros de “Alfalit Boliviano”, Distrito 6 de la ciudad de El Alto, gestión 2016.

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Índice.....	iii
INTRODUCCIÓN.....	1

### CAPÍTULO I

#### DELIMITACIÓN TEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

1. ANTECEDENTES.....	4
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
4.1. OBJETIVO GENERAL.....	9
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
5. JUSTIFICACIÓN.....	10
6. DELIMITACIONES.....	13
6.1. Delimitación Temática.....	13
6.2. Delimitación Espacial.....	14
6.3. Delimitación Temporal.....	14
7. LIMITACIONES.....	15

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

1. ACCIÓN EDUCATIVA COMO PROYECTO CULTURAL Y SOCIAL ..	16
1.1. Educación de adultos como proyecto de educación popular .....	16
1.2. Educación popular y acción comunitaria hacia las Transformaciones económicas, políticas y sociales.....	17
1.3. Teorías que sustentan el Aprendizaje.....	18

1.3.1. El aprendizaje como cambio de conducta .....	18
1.3.2. El aprendizaje según Jean Piaget .....	20
1.3.3. El aprendizaje desde el punto de vista constructivista .....	21
1.3.4. Aprendizaje socializado: zona de desarrollo potencial .....	22
1.4. Aprendizaje cooperativo .....	25
2. TEXTOS AUTÉNTICOS DESDE EL NUEVO ENFOQUE	
COMUNICATIVO Y TEXTUAL .....	30
2.1. Concepto de leer .....	30
2.2. Concepto de Texto .....	31
2.3. Textos auténticos.....	32
2.3.1. Producción de textos .....	33
2.3.2. Qué es escribir .....	33
2.3.3. Cómo aprenden los niños a producir textos escritos.....	33
2.3.4. Siete tipos de textos en módulos de aprendizaje .....	34
2.4. Reflexión sobre la lengua .....	36
2.5. Niveles lingüísticos: Toma los siguientes aspectos .....	36
2.5.1. Fonológico.....	36
2.5.2. Lexical.....	37
2.5.3. Morfosintáctico.....	37
2.5.4. Pragmático.....	37
2.6. Reflexión sobre Proceso de Aprendizaje .....	38
2.7. Los cinco momentos para comprender un texto .....	38
2.8. Los siete niveles de claves lingüísticas.....	39
2.8.1. Contexto del texto .....	40
2.8.2. Principales Elementos de la Situación de Comunicación.....	40
2.8.3. Tipo de texto .....	41
2.8.4. Organización y Forma (silueta) del texto .....	41
2.8.5. Las frases y las oraciones .....	41
2.8.6. Cómo se usa la lengua a lo largo del texto: lingüística texto	42
2.8.7. Las palabras y sus estructuras .....	43

3. EXPRESIÓN ESCRITA COMO UNA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.....	44
3.1. Concepto de escribir.....	44
3.2. Cómo aprenden los jóvenes y personas adultas a producir textos escritos. ....	44
3.3. Momentos de la Escritura Sistemática.....	45
3.3.1. Primer momento .....	45
3.3.2. Segundo momento: primera escritura individual .....	45
3.3.3. Tercer momento: intercambio y comparación de los primeros escritos de los participantes y comparación con otros escritos del mismo tipo .....	45
3.3.4. Cuarto momento. reescritura individual.....	46
3.3.5. Quinto momento: Evaluación - reflexión.....	46
4. CONCEPCIONES ACTUALES DE LECTURA DE COMPRESIÓN ...	47
4.1. Lectura comprensiva.....	47
4.2. Factores que influyen en la comprensión lectora.....	50
4.3. Importancia de la lectura en y para la vida diaria.....	51
4.4. Desarrollo de la comprensión lectora.....	53
4.4.1. Concepto de comprensión lectora.....	53
4.4.2. Estrategias lectoras en el proceso de construcción del significado y comprensión de texto. ....	53
5. EL DISEÑO CURRÍCULAR DESDE EL MODELO COGNITIVO – CONTEXTUAL.....	59
5.1. Conceptualización de Currículum.....	59
5.2. Estructura del Currículum .....	60
5.2.1. Los objetivos en el diseño curricular de estrategias Cognitivas.....	60
5.2.2. Los contenidos en el diseño curricular de estrategias Cognitivas.....	62

5.2.3. Métodos, procedimientos- estrategias y actividades .....	63
5.2.4. La evaluación en los diseños curriculares .....	68

**CAPITULO III**  
**METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:**

1. CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN.....	70
2. ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN .....	71
3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN .....	71
4. DETERMINACIÓN DE VARIABLES .....	72
4.1. Variable Independiente. ....	72
4.2. Variable Dependiente. ....	72
4.3. Operacionalización de variables .....	73
5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	75
6. SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN (POBLACIÓN Y MUESTRA) .....	76
7. AMBIENTE.....	76
8. MEDIOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN .....	76
8.1. Materiales .....	76
8.2. Sujetos.....	77
9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN .....	78
9.1. Técnicas .....	78
9.2. Instrumentos de investigación para la recolección de datos.....	79
10. Procedimientos .....	79
10.1. Primera Fase (Pre Test) .....	80
10.2. Segunda Fase (Manipulación de la variable independiente) .....	80
10.2.1. Programación del Plan de trabajo .....	80
10.2.2. Programación y realización del taller pedagógico .....	84
10.3. Tercera Fase (POST TEST) .....	88
11. Validación y confiabilidad del instrumento de investigación.....	88

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL PRE TEST: GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL .....	90
2. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL POST TEST: GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL.....	106
3. COMPARACIÓN DE RESULTADOS DEL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL.....	123
4. COMPARACIÓN DE RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL.....	125
5. ANÁLISIS COMPARATIVO: RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	127
6. ANÁLISIS COMPARATIVO: RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL .....	128
7. VALIDACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS MEDIANTE T DE STUDENT.....	130
7.1. Comprobación de hipótesis de investigación.....	131
7.2. Desviación estándar de las diferencias.....	134

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

1. CONCLUSIONES .....	137
2. RECOMENDACIONES .....	141
3. BIBLIOGRAFÍA .....	142
4. ANEXOS .....	144



## INTRODUCCIÓN

La educación de personas jóvenes y adultas, es una tarea fundamental que tiene por finalidad reducir la incidencia de analfabetismo, es por ello que la implementación de programas del Centro Alfalit Boliviano, tiene la tarea de brindar capacitación a las personas jóvenes y adultas que tengan el interés de poder aprender a leer y escribir, es por ello que el facilitador cumple una tarea primordial en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Es por ello que la presente investigación realizada tiene por finalidad aplicar estrategias y metodologías de enseñanza con la aplicación de los textos auténticos con la finalidad de que los facilitadores una vez aprendiendo a emplear estos materiales didácticos puedan fortalecer el aprendizaje en las y los jóvenes y personas adultas, de tal manera que también se reconozca los saberes previos que los participantes tienen en la lectura y escritura.

Cabe recalcar que el problema de la lecto escritura, es un tema que aqueja en la actualidad a la sociedad boliviana, y posterior a la aplicación de otros programas como el Yo Si Puedo, éste no ha dado continuidad al proceso de formación, es por ello que el Programa Alfalit Boliviano, engloba la participación de los jóvenes y personas adultas en base a temáticas orientadas a facilitar este proceso de formación.

De tal manera que para una mayor comprensión del contenido de la investigación, ésta se divide en la siguiente relación capitular:

En el Capítulo I, se da a conocer los fundamentos temáticos esenciales y fundamentales que delimitan la investigación, es decir, en este capítulo se describen los antecedentes, planteamiento y formulación del problema de investigación, así mismo los objetivos generales y específicos, seguida de la justificación, la delimitación temática, espacial y temporal de la investigación.

El Capítulo II, se desarrolla el Marco Teórico, que toma en cuenta las diferentes teorías y bibliográficas que fueron consultados con el fin de describir el proceso de desarrollo de la aplicación de los textos auténticos, fundamentando al mismo tiempo la importancia de la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje.

En el Capítulo III, se hace referencia a la metodología empleada en el proceso de investigación, en ella se describe el uso del diseño, tipo y método de investigación, así como de fundamentar el procedimiento aplicado sobre la población y muestra seleccionada.

El Capítulo IV, está conformado por la recopilación de datos estadísticos, los cuales muestran la aplicación de textos auténticos, estos datos estadísticos permitieron conocer de forma directa en los sujetos de investigación la influencia de las metodologías y estrategias aplicadas para fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura en personas jóvenes y adultas.

En el Capítulo V, se desarrolla las conclusiones y recomendaciones, describiendo las principales concepciones a las que se ha arribado con la investigación, asimismo desarrollando las recomendaciones para futuras investigaciones que se desarrollen sobre el tema propuesto.

Finalmente se redacta la bibliografía donde se da a conocer los principales textos utilizados en el proceso de investigación, seguida de los anexos que contiene documentos y fotografías que muestran la veracidad del trabajo de investigación desarrollado.

# CAPÍTULO I

## DELIMITACIÓN TEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1. ANTECEDENTES

El analfabetismo en nuestro país, no solo es causado, como muchos piensan, por el deficiente sistema educacional, sino también por la mala estructura política, económica y cultural, debido a que somos un país subdesarrollado, no gozamos de una economía desarrollada y democrática donde esta economía, al ser mal distribuida, produce bloqueos económicos y sociales, de los cuales la clase originaria que migra a las ciudades es la más perjudicada. (Alberti Gloria y Orellana Cristian. 2009-2010: 87)

El analfabetismo es más que un problema pedagógico o educativo es también, un problema político, económico y cultural por cuya razón la eliminación o reducción significativa del analfabetismo estará en función de la transformación de esas estructuras sociales.

La situación de injusticia y desigualdad social antes anotada no provoca solamente analfabetismo, produce también pobreza, desempleo, desnutrición, enfermedades, mortalidad infantil, bajos salarios, migración interna y externa y precios bajos para los productos agrícolas.

Haciendo una interpretación de los conceptos mencionados, el analfabetismo en nuestro país es un fenómeno social, es el reflejo del modelo económico y político, así según el Censo efectuado en el año 2012 del total de la población boliviana mostró, que la tasa de analfabetismo absoluto nacional, era del 20% de la población mayor de 15 años. (Instituto Nacional de Estadística, 2012)

A esta realidad se suma, que existe cobertura insuficiente de educación primaria y los factores de inasistencia a la escuela, lo cual se puede sustentar con los datos “de la encuesta realizada el año 2002, más de 500 mil niños y jóvenes entre 5 y 19 años no asisten a la escuela, debido a los problemas económicos el 45,0%, ámbito personal y familiar 41,7%, problemas educativos 5,09%, problemas de discapacidad 3,1% y otros 5.0%” (INE, 2012, La educación en Bolivia, MEC – UNICOM:107).

Por otra parte, viene a ser otro factor gravitante la praxis pedagógica de las escuelas, que en lugar de desarrollar capacidades de aprendizaje de la lectura, hacen énfasis en la “vigencia del modelo de enseñanza receptivo, convencional, individualista, memorización de contenidos abstractos, visión escolar del alfabetizador, cuya metodología es la clase magistral” (...), (PAR- EL ALTO, 2004: 259)

Lo que significa, que la metodología aplicada en las experiencias de aprendizaje de la lectura y alfabetización existentes en los diferentes centros de alfabetización es deficiente y descontextualizado, porque no incide en el desarrollo de las habilidades básicas de la expresión oral, lectura comprensiva y la escritura.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Uno de los problemas que de forma frecuente ha estado aquejando a la sociedad actual es el analfabetismo convirtiéndose en un problema de orden estructural, debido a que éste es el resultado de la situación social, económica, cultural y porque no decir de la actual coyuntura política en la que vivimos en la actualidad, la misma se caracteriza por la desigualdad social, la opresión

política, abandono económico, la discriminación cultural de las áreas rurales, es decir, es una manifestación de la forma inequitativa en que está organizada nuestra sociedad.

Con frecuencia se ve que las personas que no saben leer ni escribir, son maltratadas y discriminadas por nuestra misma sociedad lo cual constituye un atropello a los derechos de los (as) personas, por este mismo hecho hay mucha dependencia, baja autoestima, marginación y por esa razón generalmente son víctimas del engaño. En cuanto a sus roles familiares también tienen una serie de dificultades al no poder apoyar y controlar a sus hijos en las actividades escolares. (UNESCO. 2010: 41)

Se puede describir que una de las consecuencias de las personas que no saben leer, se encuentran privados de obtener información fidedigna respecto a las leyes y otros beneficios de la cultura, entonces, tienen una serie de limitaciones para poder reclamar sus derechos, particularmente este fenómeno se observa en el área rural donde permanentemente sufren atropellos por los mismos ciudadanos urbanos y es por eso que los jóvenes y adultos estando en esa situación se consideran que no saben nada; piensan que sólo son útiles para el cuidado de animales y para el sembrado y cultivo que al mismo tiempo comercializan el producto, perdiendo total esperanza de poder aprender a leer y escribir, debido a que la mayoría de los sectores sociales no han tenido acceso al sistema educativo.

Por consiguiente, dentro el contexto de la alfabetización de jóvenes y personas adultas, “La lectura es un medio, entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos que se han vivido y descubierto, de aquello que han concebido en su mente o que han imaginado, y que tiene, entre el resto de

medios de que disponemos, un peso específico importantísimo” (Catalá y otros, 2001: 11)

Entonces, la lectura y la comprensión del texto es la construcción del significado por el sujeto. “No hay comprensión correcta del texto; todos los significados construidos para el texto son válidos no sólo porque son fruto del esfuerzo del lector, sino también, esos significados pudieron ser construidos a partir de sus experiencias con la realidad, de su idea del mundo y de sus experiencias afectivas”. (Catalá y otros, 2001: 12)

En los diferentes Centros Integrados de Educación de Adultos y de los Centros que atiende “Alfalit Boliviano” de la Ciudad de El Alto, del Distrito 6 se ha evidenciado los siguientes problemas:

- La metodología y estrategias aplicadas por los facilitadores es deficiente, debido a la poca y escasa formación y actualización que tienen en el desempeño de sus tareas asignadas en la formación de personas adultas.
- Así mismo se pudo observar que el facilitador emplea material descontextualizado, el cual no toma en cuenta las necesidades de aprendizaje de las personas adultas.
- Otro aspecto problemático son las estrategias de enseñanza que son empleados dentro del aula, las cuales están centradas en lo que el estudiante adulto se aprende y no así cómo se aprende.
- Los facilitadores emplean un paradigma memorístico desenfocado de la actual Ley de educación 070 (Avelino Siñani y Elizardo Pérez), aspecto que determina muy necesario tomar en cuenta los saberes, conocimientos y experiencias de las personas adultas.

- Hay una creciente ausencia de políticas educativas de formación, ya que dentro de la Ley 070, no se toma en cuenta a los facilitadores en la actual Ley de Educación, que en su mayoría improvisan sus clases.

Estos y otros problemas que se presentan en los Centros Integrados de Educación de Adultos y de los Centros que atiende "Alfalit Boliviano" de la ciudad de El Alto, influyen de manera significativa que el participante adulto(a), permanezcan en los centros alfabetización con el mismo interés que iniciaron los primeros días de clases con las motivación, en el transcurso de las semanas empiezan a mostrar el desinterés de acudir a clases en los centros, por la frustración por las repetitivas que son la improvisación del facilitador, así mismo los facilitadores no buscan capacitarse para poder enseñar de la mejor manera, por consiguiente la influencia pedagógica es deficiente, no incide de manera significativa en el desarrollo de las capacidades como la expresión oral, lectura comprensiva y la escritura de manera integral.

### **3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Tomando en cuenta el valor formativo de la lectura y la escritura, se ha formulado la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo inciden las estrategias educativas con textos auténticos para fortalecer el aprendizaje de la lecto escritura en Educación básica de Adultos en los centros de "Alfalit Boliviano" Distrito 6 de la ciudad de El Alto gestión 2016?



## **4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. OBJETIVO GENERAL**

Implementar estrategias educativas de textos auténticos para fortalecer el aprendizaje de la lecto escritura en educación básica de adultos en los Centros de “Alfalit Boliviano” distrito 6 de la ciudad de El Alto gestión 2016.

### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar conocimientos previos en la lecto escritura que tienen los jóvenes y personas adultas de los Centros de “Alfalit Boliviano”.
- Determinar la importancia de la aplicación de los textos auténticos para fortalecer el aprendizaje de la lecto escritura.
- Diseñar estrategias didácticas de aprendizaje elaborando textos auténticos para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Desarrollar actividades didácticas educativas dentro del aula para fortalecer el aprendizaje de la lecto escritura.
- Evaluar aprendizajes obtenidos en la lectura y escritura con la aplicación de los textos auténticos

## 5. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación hace hincapié precisamente en el aprendizaje de la lectura y la escritura como uno de los instrumentos básicos para las personas, debido a que la lectura tiene vital importancia en el proceso de formación de personas jóvenes y adultas del Centro "Alfalit Boliviano", donde el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios, entonces, la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético comunicativo, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

Por otra parte la escritura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, en todo caso se puede afirmar que con la lectura y escritura llegan a la persona un cúmulo de bienes que mejoran su capacidad de aprendizaje, conducta, identidad, comunicación entre otros aspectos.

Así, la lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales. En realidad la lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Resumiendo cuando se lee se aprende.

Asimismo, la lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. Así la lectura: “Despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad, exige una participación activa, una actitud dinámica, potencia la capacidad de observación de atención y de concentración, es un acto de creación permanente de (lecto escritura) Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear (textos auténticos). Pero el lector, además de recrear, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu”.(Laín Entralgo: 2006: 18)

Por este hecho, se consideró importante el aprendizaje de la lectura o procesos de alfabetización en los jóvenes y personas adultas de los Centros de Alfalit Boliviano, distrito 6 de la ciudad de El Alto.

Por lo que se justifica de manera teórica, porque se brinda aportes fundamentales en cuanto al uso de teorías y bibliografía de diversos autores, los cuales después de ser analizados son sintetizados de forma que fundamente el Marco Teórico, recabando información de primera mano para interés de todas las personas e interesadas en el abordaje de la presente investigación.

Así mismo, se justifica de manera social, porque brinda aporte a la sociedad en general de los cuales los beneficiarios directos son las personas jóvenes y adultas que asisten al Centro Alfalit Boliviano, así como también de forma indirecta se benefician los facilitadores quienes al observar la aplicabilidad de

los textos auténticos dentro del aula deben de tomar el interés necesario para poder aplicar estrategias didácticas dentro del aula.

Se justifica de forma metodológica, ya que establece el levantamiento de datos estadísticos, por lo tanto la aplicación de técnicas e instrumentos le dan la importancia necesaria para poder interactuar con los sujetos de investigación de manera directa conociendo su percepción sobre la aplicación de estrategias didácticas como los textos auténticos, así como también para evaluar los conocimientos y el rendimiento que tienen en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Se plantea como parte del objetivo central de la presente investigación el de establecer que la escritura y la lectura puedan enseñar a construir, interpretar y comunicar significados a través de la utilización de los textos auténticos como estrategia didáctica de aplicabilidad dentro del aula.

En este contexto, juega papel importante la metodología de aprendizaje, desde un enfoque comunicativo textual a través de la implementación de estrategias didácticas que están ligados a una situación concreta de uso. Los participantes leen, escuchan y producen textos auténticos, completos y significativos desde el inicio, leen y escribir palabras u oraciones sueltas, composiciones dirigidas e impuestas y hacer copias sin sentido mediatizado por el facilitador que es una figura clave en la dinámica del aula, es la persona que articula el trabajo educativo, coordina el proceso de enseñanza y hasta podemos pensar que lo que sucede en el aula está determinado, casi en su totalidad, por las decisiones del facilitador. Por lo tanto, no tendría que haber una disminución de su función, sino más bien un cambio cualitativo de ésta.

Por consiguiente, la presente investigación hace énfasis en la aplicación de estrategias didácticas para fortalecer en la parte metodológica el aprendizaje de la lectura y escritura a través de la aplicación didáctica de los textos auténticos como una estrategia didáctica de aprendizaje centrado en procesos cognitivos, dialógicos, interactivos, comunitarios, que consiste en una serie de actividades, estrategias y procesos cognitivos básicos y simples tales como participar, observar, analizar, comprender, interpretar, clasificar, investigar, razonar inductiva y deductivamente y aplicar en la solución de problemas socioeconómicos de la vida cotidiana.

## **6. DELIMITACIONES**

### **6.1. Delimitación Temática**

La investigación hace un abordaje sobre el aprendizaje de la lectura y escritura en jóvenes y adultos del programa Alfalit Boliviano, que corresponde al Distrito 6 del municipio de la Ciudad de El Alto, a través de la capacitación pedagógica a los Facilitadores sobre la aplicación de textos auténticos como ser afiches, facturas de luz, envases de productos de uso cotidiano, letreros, boletas y recetas como una estrategia metodológica de aprendizaje de la lectura y escritura.

Porque los y las participantes, están familiarizados con los textos mencionados, ya que la mayor parte se dedican al comercio informal, es decir, compran y venden productos como ser dulces, galletas, avena, maicena, cereales, refrescos, detergentes y otros productos.

Tienen conocimientos previos respecto al significado de los textos que están escritos en los diferentes envases, afiches y otros textos que son parte de su vida cotidiana.

Sin embargo, la dificultad radica en la fijación de la parte simbólica o escrita de los textos, en el conocimiento de las palabras, sílabas, las combinaciones con las vocales y consonantes. Debido a la falta de formación pedagógica de los Facilitadores.

Entonces, el objetivo primordial de la presente investigación fue promover acciones concretas del aprendizaje de la lectura y la escritura a través de la capacitación pedagógica a los Facilitadores sobre la aplicación de textos auténticos y envases de uso cotidiano, ya que la lectura permite a los individuos participar de forma más amplia en la vida social, política y económica. En otras palabras, implica tener la oportunidad de vivir una vida larga, sana, creativa y disfrutar de libertad, dignidad, respeto por sí mismo y de los demás.

## **6.2. Delimitación Espacial**

La investigación se desarrollo en los Centros de Educación Básica de Adultos de Alfalit Boliviano, que corresponde al Distrito 6 del municipio de la ciudad de El Alto.

## **6.3. Delimitación Temporal**

Para el proceso de investigación la delimitación temporal establece la presente gestión 2016 para poder desarrollar las actividades propuestas para la mejora y

fortalecimiento de la lecto escritura a partir de la aplicación de los textos auténticos.

## **7. LIMITACIONES**

La presente investigación ha permitido una aproximación al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en personas que tiene problemas de analfabetismo utilizando para ello una estrategia y metodología distinta a la que generalmente se utilizan en los procesos de alfabetización que se han realizado en el departamento de la ciudad de La Paz y en el país.

Ahora bien, en todo el proceso de investigación es preciso reconocer, la existencia de una serie de limitaciones como ser la formación pedagógica de los Facilitadores y el manejo metodológico de la aplicación de textos auténticos, textos de envases de uso cotidiano en los procesos de alfabetización de personas adultas, en realidad no existe una adecuada bibliografía, la principal limitación con la que cuenta este trabajo de investigación es el número de casos muestrales recogidos que no fue al zar, lo que determina que las conclusiones extraídas en el mismo sólo pueden extrapolarse al ámbito de la población objeto de estudio, por otra, la interculturalidad y la lengua ya que son individuos migrantes de diferentes contextos culturales, razón por la cual se utilizó la lengua aymara luego la segunda lengua que es el castellano.

Otra importante limitación es el instrumento central de recogida de la información, esto es, el cuestionario, que si bien proporciona importantes ventajas (e.g., facilidad en la obtención de información de muchos individuos rápidamente, costo reducido), también presenta importantes inconvenientes, por que el instrumento está estructurado desde el enfoque contextual .

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Para sustentar la presente investigación será importante considerar cómo aprende el joven y la persona adulta analfabeta, fundamentalmente cómo pueden desarrollar capacidades de lectura de comprensión, en tal sentido todos los facilitadores, profesores, profesionales y autoridades del programa de alfabetización son conscientes que nuestro país ha dado un paso trascendental en el ámbito de la alfabetización como política social y desarrollo cultural.

#### **1. ACCIÓN EDUCATIVA COMO PROYECTO CULTURAL Y SOCIAL**

##### **1.1. Educación de adultos como proyecto de educación popular**

Para María Josefa Cabello Martínez, “la educación popular, entendida como forma de promoción humana, unida al desarrollo local, entendido como el desarrollo que recae sobre los sectores populares de una población de forma que ellos son al tiempo sus gestores y sus beneficiarios directos, son factores decisivos en los procesos simultáneos de construcción de una cultura de solidaridad y trabajo y de una economía de trabajo y solidaridad” (CABELLO, 1997: 18)

Haciendo una abstracción cualitativa del planteamiento de Josefa Cabello, para que la educación de las adultas y de los adultos se constituyera en proyecto de educación popular y en movimiento y proceso impulsor de una cultura alternativa, de una cultura que descubre y valora la vida personal y social a través de principios activos de relación, de organización y de convivencia humanas.



En este sentido la educación de personas adultas, como proyecto social, tiene rasgos no sólo ni principalmente educativos, sino también y fundamentalmente, tiene rasgos económicos, políticos y culturales que hacen posible la acción educativa enraizada en una comunidad, para encontrar alternativas a su problemática, tanto desde el punto de vista individual, como desde el punto de vista colectivo.

En este contexto, la alfabetización es legítimamente, una forma de cultura popular. El trabajo de alfabetización debe por lo tanto, adoptar una interacción cada vez mayor con el pueblo; debe buscar una identificación tan completa como sea posible con la comunidad donde actúa; debe buscar un diálogo crítico que no será solamente entre el alfabetizador y los alfabetizados, sino principalmente entre estos últimos, propiciando un proceso de desarrollo cultural dinámico. Este trabajo no podrá ser eventual, sino que deberá obedecer a una línea sistemática, a partir de una perspectiva global de educación que tiene como objetivo la transformación de la estructura vigente.

## **1.2. Educación popular y acción comunitaria hacia las transformaciones económicas, políticas y sociales.**

Teniendo en cuenta que la educación popular como proyecto social, se fundamenta, “en la estrategia de participación comunitaria, están: El punto de partida en la realidad local de los educandos involucrados” (GARCÍA, 1987:89)

Lo que significa, centrar la educación en las propias vivencias individuales y colectivas y tomar su ejercicio crítico como un elemento de reflexión para el cambio, la perspectiva de un trabajo estrechamente vinculado a la acción concreta, en un medio inmediato, una valoración acentuada de cultura

comunitaria y un esfuerzo para el desarrollo de una relación pedagógica horizontal entre el educador y educando.

Asimismo, Juan Eduardo García Huidobro, argumenta: “ La forma de proceder es normalmente grupal, cooperativa, comunitaria, democrática ( ... ) así, ésta fomenta la participación y el aprovechamiento de los recursos y talentos del propio grupo y de la comunidad” (Op. Cit, 1987: 89)

Significa, que la dimensión de participación comunitaria a lo largo de todo el proceso generado por el proyecto, es otro de los hechos determinantes en el logro de sus objetivos, es decir, cualquier comunidad popular posee una potencialidad de organización y de creación de soluciones propias a sus problemas, que aún, no ha sido suficientemente utilizada.

En este contexto, el proceso de alfabetización, será un incentivo significativo, y en la producción de conocimientos adecuados, la comunidad encontrará razones y alternativas para decidir sobre su propia movilización y transformaciones sociales, políticas y económicas.

### **1.3. Teorías que sustentan el Aprendizaje**

Para comprender, cómo realmente aprende a leer y escribir el adolescente y el adulto analfabeto, es importante conceptualizar el proceso de aprendizaje.

#### **1.3.1. El aprendizaje como cambio de conducta**

Desde el punto de vista conductista, el “Aprendizaje es cualquier cambio más o menos permanente de la conducta, producido por la experiencia” (Robert Baron: 1985: 56)

Interpretando lo anterior, el autor hace un análisis respecto al aprendizaje que para sobrevivir en un mundo complejo y cambiante, los organismos necesitan adquirir nuevas pautas de conductas. El proceso mediante el cual las adquieren se denomina aprendizaje y comprende cambios de conducta, más o menos permanentes, producidos por medio de la experiencia.

Aplicando esta teoría conductual acerca de ¿Cómo se produce el desarrollo lingüístico y cómo influyen en este proceso los factores sociales y culturales? ¿Cuáles son los mecanismos que originan este rápido proceso?. Al respecto se proponen las siguientes respuestas que son fundamentales.

“Los niños aprenden a hablar en virtud del condicionamiento operante, sostiene que los padres enseñan activamente a sus hijos a hablar y que la instrucción se realiza de dos maneras”. (Robert Baron: 1985: 58)

- 1º. Los padres estimulan en forma selectiva el habla mediante sonrisas y otros signos de aprobación cuando el niño emite sonidos semejantes al lenguaje de los adultos. Y,
- 2º. Promueven y después recompensan la imitación de su conducta verbal (por ejemplo, una madre le enseña a su hijo a decir “papá” y premia los sonidos que se parezcan a esa palabra)

Interpretando, en nuestro contexto escolar, la influencia del conductismo es grande, y ha hecho que el profesor se preocupe por transferir tal cual los contenidos de su especialidad. Intenta motivar al educando mediante alguna

demostración o breve demostración bibliográfica, pero siempre bajo la óptica de la comunicación de contenidos ya elaborados previamente.

Además, se da énfasis en la motivación externa: Notas, castigos o premios. El niño o niña no aprende por interés propio, siente las tareas y exámenes como una imposición del adulto, no percibe una razón de ser a su vivencia en la escuela y llega fácilmente a aburrirse.

El niño y niña percibe al profesor o profesora como una poderosa FIGURA de autoridad a la que debe obedecer en todo momento. En el caso de los adolescentes y adultos ocurre lo mismo simplemente se cambian los intereses.

### **1.3.2. El aprendizaje según Jean Piaget**

Considerando cómo nuestra mente interpreta la realidad, al respecto existen sustentos como: “En lugar de realizar pasivamente una copia mental de la realidad, al igual que una cámara fotográfica hace una copia física, nuestra mente interpreta y construye activamente una representación de ella, como lo haría un artista”. Nuestra imagen mental semeja más una pintura que una fotografía de la realidad. (Labinowicz en Piaget, 1987- 28)

El texto anterior nos refleja que la preocupación principal es el estudio de la estructura de la inteligencia en desarrollo, la inteligencia no es pasiva sino que se desarrolla por medio de la participación activa del que aprende.

Por otra parte, “La inteligencia organiza el mundo organizándose a sí misma” (Spitzer: 1997:32)

Significa, que la inteligencia se desarrolla por medio de la participación activa del que aprende. En este proceso intervienen dos procesos de aceptación complementarios: “La asimilación y acomodación, es por su intermedio que el niño aprende a manejar eficazmente el medio, en realidad esto es inteligencia” (Spitzer. 1997: 32)

La “asimilación es el proceso mediante el cual los niños adquieren información del medio y la incorporan a los conocimientos que ya poseen y, acomodación es el proceso por medio del cual los niños revisan los conocimientos que ya poseen, a fin de satisfacer las exigencias del medio” (Spitzer. 1997, 33)

Este proceso de asimilación y acomodación está muy ligado a los sucesivos períodos y estadios de desarrollo, y, estos son la etapa sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas y la etapa de las operaciones formales.

### **1.3.3. El aprendizaje desde el punto de vista constructivista**

El aprendizaje significativo “es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender”. (Méndez en D. Ausubel, 1998: 91)

Interpretando, el aprendizaje significativo surge cuando el participante es constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.

Dicho de otra manera, el adulto construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por

descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo unas veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya se poseen y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

Asimismo, se postula que “el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el adulto posee en su estructura cognitiva”. (Méndez en D. Ausubel, 1998: 102)

Podríamos caracterizar esta postura como constructivista porque el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura, e interaccionista por que los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del individuo.

Resumiendo, el aprendizaje significativo es tomar en cuenta los conocimientos previos o ya existentes en la estructura cognitiva de la persona a partir de ello incorporar la nueva información. Además se concibe al individuo como un procesador activo de la información y el aprendizaje se convierte en un proceso sistemático y organizado.

#### **1.3.4. Aprendizaje socializado: zona de desarrollo potencial**

Desde el punto de vista de L.S. Vygotski: “EL aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que les rodean. (...) Más adelante sostiene que la comprensión, la adquisición del lenguaje y los

conceptos, por parte del niño, se realiza por el encuentro con el mundo físico y sobre todo por la interacción entre las personas que le rodean. La adquisición de la cultura, con sentido y significación supone una forma de socialización” (Román, 1994: 43)

El mismo autor, sostiene que: “Desarrollo potencial es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda y colaboración de las personas que le rodean de manera concreta lo denomina zona de desarrollo potencial” (op.cit, 1994:44)

De manera específica Vygotski distingue dos niveles en el desarrollo: “Uno real que indica lo conseguido por el individuo y otro potencial, que muestra lo que el individuo puede hacer con la ayuda de los demás. La zona de desarrollo potencial manifiesta la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de un sujeto de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial, que muestra la capacidad de solucionar un problema dado, en un marco interindividual. (...) Puntualiza: La zona de desarrollo potencial no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o la colaboración con un compañero más capaz”

La zona de desarrollo potencial muestra las funciones que aún no han madurado, pero que pueden desarrollarse por medio del aprendizaje, por la imitación y el juego. En este contexto el proceso de intervención pedagógica es importante en el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creador y crítico y, la personalidad de manera armónica e integral.

Entonces, de los elementos teóricos de Vygotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la educación, enumeraremos brevemente algunas de ellas:

- Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad.
- La zona de desarrollo próximo, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar a los estudiantes
- en su aprendizaje y desarrollo.
- Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de estas; debe irse más allá de la explicación del pizarrón y acetato, e incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas; el ambiente de aprendizaje tiene mayor relevancia que la explicación o mera transmisión de información.
- Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas.
- El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse; es importante proporcionar a los participantes oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura.



- El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del alumno y del estudiante.
- En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante.

#### **1.4. Aprendizaje cooperativo**

Desde la visión Piaget, una operación se define como una acción interiorizada o interiorizable, reversible, y que coordina con otras operaciones en una estructura total, entonces, una acción interiorizada se definirá como una acción ejecutada en el pensamiento sobre objetos simbólicos, ya sea por la representación de su posible desarrollo y de su aplicación a objetos reales evocados por imágenes mentales.

Por otra parte, investigadores como Inhelder, Bovet y otros, “hacen hincapié que la formación y la realización completa de las estructuras cognitivas implican toda una serie de intercambios y un entorno estimulante, la formación de las operaciones necesita siempre un entorno favorable a la cooperación”

(Piaget, 1974: 20)

Es decir, se refiere a las operaciones realizadas en común por ejemplo: el papel que juega la discusión, la autocrítica, los problemas suscitados por el intercambio e informaciones, la curiosidad agudizada por la influencia cultural de un grupo social, etc.

Piaget, al hablar de la socialización de la inteligencia individual, sostiene, la idea de un pensamiento cuya naturaleza original sería individual y se iría socializando progresivamente. Efectivamente, según el nivel de desarrollo del individuo, los intercambios que se registran entre él y su medio social son de naturaleza muy diversa y, por consiguiente, modifican la estructura mental individual de modo igualmente distinto.

Sostiene además, a medida que las intuiciones se articulan y terminan por agruparse operativamente, el niño resulta progresivamente más apto para la cooperación, relación social que difiere de la obligatoriedad por el hecho de que supone una reciprocidad entre individuos que saben diferenciar sus respectivos puntos de vista.

Para Frida Díaz Barriga (1994 - 58, 68), sostiene que el “alumno no aprende en solitario, sino que, por el contrario, la actividad auto estructurante del sujeto estará mediada por la influencia de los otros, y por ello el aprendizaje es en realidad una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura. En el ámbito escolar, la posibilidad de enriquecer nuestro conocimiento, ampliar nuestras perspectivas y desarrollarnos como personas está determinada por la comunicación y el contacto interpersonal con los docentes y los compañeros de grupo” (...)

“El concepto de interacción educativa evoca situaciones en las que los protagonistas actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje, con el fin de lograr unos objetivos más o menos definidos”.

Más adelante la misma autora esclarece que sin dejar de reconocer que “la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada individuo trabajar con independencia y a su propio ritmo, pero también es importante promover la colaboración y el trabajo grupal”

Amplía además, que se “ha demostrado que los estudiantes aprenden más, les agrada más la escuela, establecen mejores relaciones con los demás, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas cuando trabajan en grupos cooperativos que al hacerlo de manera individualista y competitiva”.

Asimismo la autora y sus colaboradores sostienen que cooperar es trabajar juntos para lograr metas compartidas, además podemos afirmar que el trabajo en equipos cooperativos tiene efectos en el rendimiento académico de los participantes así como en las relaciones socio afectivas que se establecen entre ellos.

Asimismo, Anne - Nelly Pret - Clermont: (La construcción de la inteligencia en la interacción social, 1984: 32- 35.) demuestra la importancia de la interacción social como factor causal en el dinamismo de la evolución mental, de modo más específico la interacción estructurante de los grupos pudieron desvelar los mecanismos que entran en juego cuando se dan interacciones entre individuos y demostrar que los niños o los adultos que coordinan sus acciones o sus juicios con otros, consiguen resultados cognitivos más estructurados que los obtenidos en una situación individual.

Entonces tanto Díaz Barriga como Ann - Nelly Pret, sostienen que el papel de la interacción social es determinante en el desarrollo de las capacidades cognitivas, valores y actitudes.

Finalmente, David W. Johnson y colaboradores: “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que las personas trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (...) “El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos, los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada.

Cuando se emplean grupos formales de aprendizaje cooperativo, el docente debe:

- ✓ Especificar los objetivos de la clase.
- ✓ Tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza.

Explicar la tarea y la interdependencia positiva a los participantes:

- a. Supervisar el aprendizaje de los participantes e intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y grupal de los alumnos. Y,
- b. Evaluar el aprendizaje de los participantes y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia con que funcionó su grupo.

Los grupos informales de aprendizaje cooperativo operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase. El docente facilitador puede utilizarlos durante una actividad de enseñanza directa. Al igual que los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los grupos informales le sirven al maestro para asegurarse de que los participantes efectúen el trabajo intelectual de organizar,

explicar, resumir e integrar el material a las estructuras conceptuales existentes durante las actividades de enseñanza directa.

Los grupos de base cooperativos tienen un funcionamiento de largo plazo (por lo menos casi un año) y son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo de cada uno de ellos necesitan para tener un buen rendimiento.

Según este autor, el aprendizaje cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo. En este caso en el proceso de alfabetización o en la enseñanza y aprendizaje de la lectura, la escritura y la comprensión lectora es importante:

En primer lugar, lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus participantes, incluidos tanto los especialmente dotados como los que tienen dificultades para aprender.

En segundo lugar, lo ayuda a establecer relaciones positivas entre los participantes, sentando así las bases de una comunidad de aprendizaje en la que se valore la diversidad.

En tercer lugar, les proporciona a los participantes las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo.

Sintetizando, es importante los diferentes conceptos sobre la acción educativa como proyecto cultural y social, las teorías socioculturales – contextuales, el proceso de aprender a aprender que está íntimamente relacionado con el

concepto de potencial de aprendizaje cuyo propósito es desarrollar las posibilidades de aprendizaje de un individuo y esto trata de conseguirlo por medio de la mejora de las técnicas, destrezas, estrategias y habilidades de un sujeto con las cuales se acerca al conocimiento.

Más aún implica el aprendizaje y uso adecuado de métodos de pensamiento y análisis de la realidad, puesto que el proceso de alfabetización de los jóvenes y personas adultas estará orientado tomando en cuenta el presente marco teórico y la práctica social adquiridos durante su vida como la vida comunitaria, la ayuda, el compañerismo y la complementariedad, porque en su mayoría viven de una economía como es la agricultura y el comercio informal. En este contexto, es importante el aprendizaje de la lectura y la escritura como un instrumento que permite el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo desde el nuevo enfoque que son los textos auténticos.

## **2. TEXTOS AUTÉNTICOS DESDE EL NUEVO ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL**

### **2.1. Concepto de leer**

En la actualidad la práctica educativa de nuestro país está sustentada por el nuevo enfoque educativo que ha introducido una serie de cambios a nivel curricular y retoma nuevos enfoques de aprendizaje del área de lenguaje y del aprendizaje de la lectura. Por esta razón se da más énfasis a la comunicación, el niño y niña, el joven o la persona adulta es el protagonista de la construcción de su propio aprendizaje y básicamente toma el enfoque de texto.

Entonces, “Leer, es leer escritos verdaderos, que van desde un nombre de calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario, un panfleto, etc.” (Jolibert 1997: 27)

Significa entonces, que en el momento en que tenemos verdadera necesidad, en una situación de vida precisa, de veras como dicen las personas. Es leyendo verdaderamente desde el principio que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero.

Durante la implementación del presente estudio se hizo énfasis en utilizar este enfoque para que las personas analfabetas comprendan lo que leen asimismo los motive a que produzcan textos en forma vivencial a partir de afiches, etiquetas, envases o diversidad de textos auténticos.

## **2.2. Concepto de Texto**

Un texto es un mensaje hablado o escrito que tiene para quien lo produce y para quien lo lee o lo recibe. Es la actividad de construcción del significado de un texto realizado por el lector. Esto implica que la comprensión entre el texto y el lector

Surge de una necesidad y responde a su propósito concreto. Así; una carta una noticia, es poema, un cuento oral o escrito un libreto, etc. son textos que cumplen diferentes funciones sociales.

Con mayor precisión y contundencia se puede visualizar que: “Texto no es una adición de palabras o párrafos, sino que constituye una unidad que puede ser

una palabra, una oración, una secuencia de oraciones siempre que sean claramente contextualizadas” (Hinostroza 1996:71),

Analizando y comprendiendo lo anterior: Texto es aquel que tiene significado, sentido o un mensaje de un sujeto para otro sujeto.

### **2.3. Textos auténticos**

Textos auténticos, se denominan textos auténticos a los que circulan dentro del ambiente que rodea a las personas , tales como afiches, letreros, boletas, recetas, libros de cuentos. También los diarios y revistas se consideran textos auténticos que, a su vez, sirven de soporte a una serie de otros textos, tales como noticias y avisos.

Además, “son aquellos textos que están ligados a una situación concreta de uso. Los participantes leen, escuchan y producen textos auténticos, completos y significativos desde el inicio, en lugar de leer y escribir palabras u oraciones sueltas, composiciones dirigidas e impuestas y hacer copias sin sentido” (Ministerio de Educación y Culturas, 2000: 49)

Al respecto Gloria Hinostroza en su libro (Aprender a formar niños lectores y escritores) define “Texto no es una adición de palabras o párrafos, sino que constituye una unidad que puede ser una palabra, una oración, una secuencia de oraciones siempre que sean claramente contextualizadas”. (Hinostroza, 1996:71)



### **2.3.1. Producción de textos**

“Escribir implica producir textos de verdad desde el inicio. Las personas producen textos para comunicarse con los demás, en estos contextos, auténticos y significativos, desarrollan su cognición y su psicomotricidad” ( Didáctica del lenguaje, MEC, 1997:88)

### **2.3.2. Qué es escribir**

Escribir es un proceso complejo y dinámico que se pone en juego lo cognitivo, psicomotor y afectivo. Asimismo consiste en producir textos que comuniquen pensamiento, sentimientos, deseos o fantasías por medios de signos gráficos reconocidos y legibles que pueden ser interpretadas por las personas.

### **2.3.3. Cómo aprenden los niños a producir textos escritos**

Para producir un texto adecuado a una situación precisa: “Antes de la producción, un niño debe ser capaz de identificar de manera precisa los parámetros de la situación de comunicación escrita que van a determinar su producción de textos. Tener una representación previa del producto final que se desea producir en la lecto escritura, y durante la producción, un productor de textos competente es aquel que es capaz de: Delimitar los principales niveles lingüísticos de la textualización (...) Para cada uno de estos niveles, movilizar sus conocimientos y competencias y tratar de adquirir otros si es necesario (...) manejar los constantes ajustes entre los diferentes niveles durante las relecturas y reescrituras (...) (Jolibert, 1995: 28 y 29).

Interpretando lo anterior, se aprende a escribir textos completos apoyándose en: para quien voy a escribir, qué voy a escribir, y que tipo de texto quiero producir

#### **2.3.4. Siete tipos de textos en módulos de aprendizaje**

Según Jolibert, ( 1995: 77 y 207) existen los siguientes tipos de textos auténticos:

**CARTAS:** Módulos de aprendizaje cartas de solicitud, de informe e invitaciones.

**AFICHES:** Texto hecho para ser visto de lejos, rápidamente y para impactar, por ejemplo NO FUME, ¡CUIDADO CON EL CÓLERA! Son de carácter publicitario

**FICHAS PRESCRIPTIVAS:** Las recetas, fichas de fabricación, las reglas de juego, fichas técnicas llamadas también prescriptivas cuya función es informativa.

**INFORMES:** Es un texto cuyas funciones son predominantemente referenciales e informativas.

**REGISTRO DE EXPERIENCIAS.** El registro de experiencia, toma en cuenta esencialmente el yo del enunciador, considera al niño ser único, se pone como objetivo la narración de hechos de su propia vida.

**NOVELAS CORTAS:** Siendo una narración breve que tiene la función de desarrollar la imaginación y la creatividad.

**POEMAS:** Presentar a los niños poemas estructuradas o con versos libres.

Como se visualizará, se aprende a producir produciendo textos múltiples, en situaciones de comunicación real, con auténticos destinatarios, en el marco de un proyecto.

Las participantes deben tomar conciencia, a través de lo vivido, de la utilidad que tiene el escribir un texto: Un texto comunica algo, narra algo, explica, informa, incentiva, entretiene, etc. Saber escribir es, en primer lugar, poseer una estrategia de producción de textos que se apoye en: Su capacidad de representación tanto de la situación como del tipo de texto que se desea producir.

Entonces, la esencia de este enfoque es que los jóvenes y personas adultas analfabetas aprendan a leer y a escribir leyendo y escribiendo textos auténticos completos.

Para tener un referente objetivo para la elaboración de textos auténticos, es importante visualizar tipos de textos “A los diferentes tipos de discursos en el sentido en que lo entienden generalmente los lingüistas” (Jolibert 1995: 77)

Asimismo, propone diferentes textos de información científica: Definiciones, notas de enciclopedias, informe de experimentos, monografías, relatos históricos, etc.

Utilizamos estos textos para informar (nos) sobre las plantas, los animales, el agua, sobre hechos históricos, sobre las montañas, los países, y otros temas que necesitamos conocer ( o dar a conocer).

Estos textos son hechos con diferentes propósitos y sirven para reunir datos y opiniones sobre diferentes temas que necesitamos. En suma los tipos de textos se agrupan en dos a conocer: textos recreativos o de entretenimiento y textos de información científica.

Por ello, en el presente estudio, se pretende que el aprendizaje de la lectura y escritura sea vivencial, aprovechando, los recursos de su entorno como ser afiches, cartas, poemas y otros textos auténticos.

## **2.4. Reflexión sobre la lengua**

Significa, toma de conciencia por los jóvenes y adultos respecto al discurso sea reflexión del participante sobre el uso significativo de la lengua, tomando en cuenta los siguientes niveles:

## **2.5. Niveles lingüísticos: Toma los siguientes aspectos**

### **2.5.1. Fonológico**

Se refiere a la identificación de cada sonido articulado, es decir, es la lengua segmentable, se dividen en sonidos a la vez se combinan en sílabas, entonaciones, acento, significado de textos escritos. Habla local, habla estándar y diferencia de pronunciación.

### **2.5.2. Lexical**

La conciencia léxica que permita descubrir que la lengua está formada por una serie finita de palabras que se relacionan entre sí, en otras palabras es la:

- Conciencia del significado de las palabras en el discurso oral y escrito, es construir y reconstruir discursos repertorio de palabras.
- Selección que parte de la: Reflexión sobre lo que se quiere expresar en el discurso, características de la palabra: Su precisión, Relación ideas
- Relacionando entre si sinónimas, antónimos, otras formas y familias de Significados. Se usa más en contexto oral que escritos y viceversa. Otros son locales, amplios y prestados. Palabras aislados que se modifican cuando están en un discurso.

### **2.5.3. Morfosintáctico**

Conciencia de la gramática de su lengua y de otra: oral como escrita.

Diferenciar oraciones gramaticales y no gramaticales.

Ordenar palabras en oraciones.

Selección palabras de acuerdo a su pertenencia gramatical (nombres, adjetivos, verbos, adverbios preposición artículos).

Ordenar secuencias oracionales.

Identificar cuando es ambigua dos o más significados.

Hacer predicciones y/o anticipaciones.

### **2.5.4. Pragmático**

Conciencia sobre el sentido e intención de los mensajes y la manera de

Interactuar según las situaciones.

Conciencia del significado de los mensajes.

De acuerdo al contexto lingüístico.

De acuerdo al contexto social.

También a la segunda lengua.

## **2.6. Reflexión sobre Proceso de Aprendizaje**

Metacognición = Aprende

Metalinguística. = Lengua = metareflexión

Meta comunicación.= Conversación en forma oral y escrita.

Mediante las actividades metacognitivas, los jóvenes y personas adultas consolidan y sistematizan los caminos (estrategias) que les resultan exitosos para leer para producir textos y para comunicarse oralmente. La reflexión sobre sus estrategias le sirva para afinarles y usarlas en nuevas situaciones.

Son actividades meta cognitivas:

La confrontación y el análisis, en el grupo de lo que cada uno hizo leyó, escribió, etc., la comparación de los primeros textos.

Reflexión meta lingüista:

- ¿Qué comunica? , ¿A quién comunica?, ¿Como comunica?

## **2.7. Los cinco momentos para comprender un texto**

Los momentos son los pasos sucesivos y secuenciales para comprender el significado del texto y son:

- Primer momento: Preparación para el encuentro con el texto.
- Segundo momento: Lectura individual silenciosa del texto.
- Tercer momento: Intercambio y confrontación oral búsqueda de claves lingüísticas
- Cuarto momento: Síntesis del significado del texto.
- Quinto momento: Explicación por los participantes de cómo hicieron para leer.

Otras estrategias de lectura: Tenemos: Momentos y espacios de lectura en voz alta, lectura silenciosa sostenida, actividades para descubrir el mundo de lo escrito y actividades de consolidación de la lectura.

## **2.8. Los siete niveles de claves lingüísticas**

Dentro del proceso de interrogación de textos auténticos es importante tomar en cuenta la didáctica o los procesos como ser los momentos de la lectura y la búsqueda de siete claves lingüísticas.

Los siete niveles de conceptos lingüísticos que sirven para la comprensión y producción de textos, definen las principales características lingüísticas de los distintos tipos de textos: “El lector las busca como informaciones significativas para construir su comprensión de un texto dado. El productor las utiliza para elaborar un texto que sea comprensible para su lector y tenga los efectos esperados”. (Josette Jolibert 1998: 226)

Estos siete niveles no funciona linealmente, uno tras el otro. Se encajan e interactúan, siendo cada nivel iluminado por el que lo precede y recíprocamente. Se dice que ellos están en interacción. Ellos pueden determinar distintas capas de lectura u otras tantas reescrituras. De hecho, la actividad de lectura y de producción e textos es un ir y venir permanentemente entre estos siete niveles y son:

### **2.8.1. Contexto del texto**

Aspectos que tienen que ver con el contexto en el que aparece el texto:

¿Cómo llego el texto a nuestras manos?

¿Es un texto suelto?

¿Forma parte de un texto más complejo?

¿Donde suelen estar textos como éste?

Este texto, ¿forma parte de alguna actividad / proyecto? y muchas otras preguntas parecidas.

### **2.8.2 Principales Elementos de la Situación de Comunicación**

Se refiere a la situación de comunicación en la cual se lee el texto.

¿Quién lo escribió?

¿A quiénes está dirigido?

¿Para que fue escrito?

¿Qué reacción espera el autor del lector?

¿Qué dirá en el texto?

... Y muchas otras preguntas parecidas...



### **2.8.3. Tipo de texto**

Se refiere a los textos que usamos en nuestra sociedad: ¿Es una carta?, ¿Es un cuento?, ¿Es una receta?, ¿Es un poema?, ¿Es una canción?, ¿Es una historieta?, ¿Es un afiche?, ¿Es la etiqueta de un envase?, ¿Es una propaganda?, ¿Es una entrevista?, ¿Es una noticia? ... y muchas otras preguntas parecidas.

### **2.8.4. Organización y Forma (silueta) del texto**

Se refiere a la forma en la que el texto esta puesto en el papel (o en la pared o en otro material); es decir, como están ordenadas las diferentes partes del texto:

¿Cómo es el contorno del texto?

¿Tiene título? ¿Uno solo? ¿Más?

¿Cómo es el título? ¿Con letras grandes? ¿Esta Subrayado?

¿Hay subtítulos?

¿Cuántas partes tiene el texto?

¿Cómo comienza? ¿Cómo sigue ¿cómo termina?

¿Hay algunos números? ¿Serán precios? ¿Fechas?

Las letras del texto, ¿son de diferente tamaño?

¿Hay espacios en blanco entre las distintas partes del texto? ... y muchas otras preguntas parecidas...

### **2.8.5. Las frases y las oraciones**

Se refiere a la sintaxis, al vocabulario y a la puntuación de las oraciones y de las frases.

Las líneas del texto, ¿Son todas del mismo largo? ¿Hay unas más cortas y otras más largas?

¿Cómo sabemos dónde comienza y dónde termina una oración?

¿Hay oraciones que empiezan igual?

¿Hay oraciones parecidas?

¿Hay oraciones iguales? ¿Todas son diferentes?

¿Con qué palabras empieza la oración?

En oraciones parecidas, ¿Cuál es la diferencia?

¿Qué palabras son conocidas? ¿Hay palabras desconocidas?

¿Con qué palabra empieza el texto?

Aparte de las letras y palabras, ¿qué más hay en el texto?

¿Cómo sabemos que hay una pregunta?

¿Cómo sabemos que hay lista en el texto?

¿Cómo sabemos que la oración indica pregunta? ¿Sorpresa? ¿Alegría?

¿Enojo?

### **2.8.6. Cómo se usa la lengua a lo largo del texto: lingüística textual**

Se trata de enfrentar el texto como una unidad estructurada.

Hay que comprender como el autor / emisor cohesiona las partes del texto y como establece la coherencia al interior del texto.

¿Cuál es el tema del texto?

¿De qué habla el texto?

La red semántica

¿Con qué palabras el autor / emisor se refiere al tema? ¿Hay palabras con significados contrarios? ¿Y con significados parecidos?

¿Cuáles son los sustitutos?

¿Cuáles son los nombres de los personajes del texto? ¿Con qué palabras se los nombra? ¿Con qué palabras se sustituyen los nombres de los lugares del cuento?

¿Cuáles son los nexos o conectores?

¿Qué palabras / expresiones relacionan las oraciones del texto?

¿Cómo es la puntuación en el texto?

¿Hay oraciones largas que tienen la “y” en el medio?

¿Aparece la palabra porque en alguna oración? ¿Y la palabra pero? (Si, entonces, etc.)

¿Cómo se usan los tiempos verbales?

¿El texto se refiere a algo pasado? ¿Presente? ¿Futuro?. . . y muchas otras preguntas parecidas. . .

### **2.8.7. Las palabras y sus estructuras.**

Se refiere a las partes de las palabras: grafemas, mayúsculas / minúsculas, sílabas, letras, letras que marcan plurales / singulares, persona, tiempo, masculino / femenino; prefijos, sufijos y raíz.

Esta palabra, ¿se refiere a una cosa, o a varias?

¿Hay muchas palabras es singular? ¿En plural?

¿Por qué esta palabra empieza con una letra más grande?

Si dibujas el contorno de esta palabra, ¿Hay puntitas hacia arriba? ¿Hacia abajo?

Si te fijas en las palabras gato – gata, ¿en qué se diferencian? ¿Qué quiere decir eso?

¿Cómo es el sonido de esta letra?

Las palabras útil – inútil, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué? . . . y muchas otras preguntas parecidas . . .

En realidad este proceso didáctico ha significado la propuesta teórica para desarrollar competencias lectoras de comprensión, la expresión oral y la lectura para comprender el significado del texto y la producción de textos.

### **3. EXPRESIÓN ESCRITA COMO UNA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

Escribir implica producir textos de verdad desde el inicio. Los jóvenes y personas adultas producen textos para comunicarse con los demás, en estos contextos, auténticos y significativos, desarrollan su cognición y su psicomotricidad. A partir de una comunicación significativa y auténtica utilizando su propio contexto, esto implica que el texto tiene un destinatario, un propósito y un mensaje extractados de contextos reales y vivencias cotidianas.

#### **3.1. Concepto de escribir**

Escribir es un proceso complejo y dinámico que se pone en juego lo cognitivo, psicomotor y afectivo. Asimismo consiste en producir textos que comuniquen pensamiento, sentimientos, deseos o fantasías por medios de signos gráficos reconocidos y legibles que pueden ser interpretadas por las personas.

Escribir implica producir texto de verdad desde un inicio. Los jóvenes y personas adultas producen textos para comunicarse con los demás.

#### **3.2. Cómo aprenden los jóvenes y personas adultas a producir textos escritos.**

Aprenden a escribir textos completos apoyándose en: para quien voy a escribir, qué voy a escribir, y que tipo de texto quiero producir

### **3.3. Momentos de la Escritura Sistemática**

Al igual que en el proceso secuencial de la lectura de textos, existe también procesos o pasos didácticos en el aprendizaje de la escritura o producción de textos. Son:

#### **3.3.1. Primer momento**

Precisión del contexto y de la situación del contexto que se quiere producir.

Los participantes deben tomar en cuenta lo siguiente.

- Para quien estamos escribiendo:      Para mis amigos
- Para qué estás escribiendo:      Para contarles de mis mascotas
- Qué voy a escribir:      Los nombres de mis animalitos
- Qué le quiero decir o contar:      Que los quiero mucho

#### **3.3.2. Segundo momento: primera escritura individual**

- Producen el texto de la mejor manera posible al texto elegido.
- Es importante que sea individual, escribir es un proceso personal.
- Descubren sus propias estrategias.

#### **3.3.3. Tercer momento: intercambio y comparación de los primeros escrito de los participantes y comparación con otros escritos del mismo tipo**

- Este momento tiene dos partes.
  - 1ra. Los jóvenes y personas adultas se muestran sus escritos y comparan.

2do. Los confrontan sus escritos personales con modelos, hechos en papelógrafos o en el pizarrón.

#### **3.3.4. Cuarto momento reescritura individual.**

- El joven y persona adulta toma conciencia de que no se escribe de una sola vez y que escribir es reescribir.
- Escribir es lindo y toma su tiempo.
- Refuerza su autoestima al ver que puede producir textos de verdad.

#### **3.3.5. Quinto momento: evaluación - reflexión:**

Los jóvenes y personas adultas se preguntan: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo nos ayudamos?

Actividades de evaluación:

- Intercambio de textos.
- Comparación de la primera escritura con la última.
- Evaluación global del maestro de cómo los jóvenes y personas adultas escribieron.
- Reutilizan estrategias e instrumentos.
- Utilizan lo aprendido para hacer otros textos.
- Afinan y profundizan todos los aspectos de sus escritos.

En realidad este proceso didáctico es la propuesta teórica para desarrollar competencias lectoras para comprender el significado del texto y la producción de textos.

#### **4. CONCEPCIONES ACTUALES DE LECTURA DE COMPRESIÓN**

Para conceptualizar y comprender el significado del proceso de leer, lectura y lectura de comprensión es necesario recurrir a experiencias realizadas por educadores, lingüistas y psicopedagogos dentro del contexto universal educativo.

##### **4.1. Lectura comprensiva**

Para Antonia Saez “La lectura es una actividad instrumental. No se lee por leer, se lee por algo y para algo” (1970: 15)

Entonces, leer es comprender, dialogar, interpretar el significado de lo que se lee. Es decir, leer es un proceso interno, mental que pone en juego capacidades cognitivas, psicomotoras y socio afectivas.

Antonia Saez, (19970: 16) fundamenta, la humanidad entera ha asignado el valor incomparable de la lectura al convertirse en una actividad instrumental dentro de la vida cotidiana, así algunos niños, al llegar a la escuela, ya son capaces de representar que leen, cogen el libro, lo ponen en posición correcta, lo abren, lo miran atentamente. Supone que el niño sabe que es leer, cómo se hace, cuál es la actitud, el gesto, etc.

Tomando en cuenta este contexto teórico, la escuela y punto de alfabetización debe fundamentalmente desarrollar la capacidad de leer en los niños y niñas o personas adultas, porque la lectura desarrolla el proceso de pensamiento, la inteligencia, valores y actitudes. Forma a la persona, ya que se lee unas veces para aprender y otras para divertirse.

En consecuencia, el alfabetizador debe seleccionar estrategias metodológicas actualizadas, contextualizadas, acorde a las necesidades e intereses de los jóvenes y personas adultas, evitando la memorización de sílabas, palabras y oraciones sin comprender.

Por otra parte, para Bernabé Tierno, “La lectura es el instrumento para desarrollarnos intelectualmente y ejercitarnos en el estudio” (1997: 53):

Asimilando el concepto anterior, la lectura es un proceso activo que permite la amplia participación del lector, porque al leer la persona crea imágenes internas, estimuladora de procesos de pensamiento y creatividad, es decir la lectura permite desarrollar la inteligencia, el pensamiento, la personalidad, porque el individuo lee para aprender y para recrearse. Para cumplir el enunciado anterior, el rol del Centro de alfabetización es de mucha importancia social.

Entonces, la lectura desde esta concepción juega un papel importante en el desarrollo del pensamiento, la inteligencia, valores y actitudes.

Finalmente para Smith Frank “Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida de esas interrogantes son respondidas, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incerteza residual, estamos comprendiendo” (1997:109)



Significa que la comprensión de la lectura se ha determinado como un proceso de reconstrucción, por parte de la persona que lee, del sentido o enfoque dado por la persona que escribe el texto.

Dicho de otra manera, el emisor codifica un mensaje que el receptor, por manejar el mismo código, puede decodificar.

Es decir, el emisor apelando a un conjunto de códigos que él maneja y al patrimonio de sus conocimientos produce un mensaje en un determinado contexto. En estos casos el autor no toma en cuenta el tipo de receptor.

Por esta razón, el maestro que está realizando actividades para desarrollar la comunicación oral y producción de textos tiene que tomar muy en cuenta al receptor, en este caso el joven y personas adulta, como sus potencialidades, sus intereses y necesidades.

En este sentido, el currículum del programa de alfabetización debe tomar preferentemente el logro de esta competencia, es decir desarrollar la comunicación oral y la producción de textos así como afirma el nuevo enfoque de lenguaje y teorías de aprendizaje cognitivas.

Sin embargo dentro del sistema educativo de nuestro país, el concepto de lectura aún mantiene la práctica del siguiente concepto:

“Es percibir las formas gráficas de las palabras, comprender el significado de las mismas y, cuando leemos oralmente, traducir en sonidos articulados los signos o símbolos de la escritura” (Aguayo, Alfredo 1950: 209).

Este hecho significa que el aprendizaje de la lectura es el acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos. En este proceso el educador es el único que educa, el que sabe y enseña a deletrear, a memorizar sonidos y palabras sin importarle la capacidad de comprensión crítica y reflexiva, de desarrollo de aptitudes cognitivas, valores y actitudes.

Actualmente en nuestras escuelas en los proazas y proyectos de alfabetización, esta práctica pedagógica tradicional y bancaria se acentúa con más énfasis. Por ejemplo en los primeros cursos se domestican con motivo de aprender a leer.

#### **4.2. Factores que influyen en la comprensión lectora.**

Los factores para la comprensión lectora son: “Factores de comprensión lectora derivados del emisor (escritor, Factores de la comprensión lectora derivados del texto y Factores de la comprensión provenientes del lector” (CONDEMARÍN y ALLIENDE, 1985: 161)

Los factores de comprensión lectora derivados del emisor, consisten en que el escritor maneja un conjunto de códigos, y de acuerdo al patrimonio de sus conocimientos produce un mensaje, sin tomar en cuenta al tipo de receptor que está dirigido, en este caso sólo será para él, sin embargo, se tiene tomar en cuenta el receptor.

En otras palabras, es importante considerar el conocimiento de los códigos manejados por el autor, esquemas cognoscitivos del autor, el patrimonio cultural y el conocimiento de las circunstancias de la escritura.

En realidad, la escuela debe tomar en cuenta estos parámetros teóricos en el proceso de desarrollo de la comunicación oral y producción de textos.

En cambio, los factores de la comprensión lectora derivados del texto se refieren a los aspectos físicos, lingüísticos y contenidos. La legibilidad de un texto es muy importante para el lector, una deficiente legibilidad física perturba la comprensión, ya que las palabras u oraciones son confusas, de igual manera influye los factores lingüísticos y de contenidos.

En otras palabras se refiere a los factores físicos, lingüísticos, estructura textual y a los factores de la comprensión lectora derivados de los contenidos de los textos.

Finalmente los factores provenientes del lector, se refieren al grado de dominio del código lingüístico, de la misma manera será importante el esquema cognoscitivo del lector.

En otras palabras se refiere concretamente a los códigos del lector, esquemas cognoscitivos, patrimonio cultural y circunstancias de la lectura.

#### **4.3. Importancia de la lectura en y para la vida diaria**

La lectura es muy importante ya que es un instrumento valiosísimo que capacita a la persona para que pueda captar el mensaje que el autor ha querido reflejar. Por esta razón, “La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito. Su objetivo fundamental es capacitar a la persona para captar de un texto escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar” (GARCÍA, 1980: 642)

Por consiguiente, la lectura ocupa un lugar preferente en la vida diaria, por un lado constituye un instrumento formativo y por otro instructivo y recreativo.

Entonces, la escuela tiene la misión de desarrollar una lectura comprensiva utilizando para ello diversas situaciones vida de la real, materiales de diversa índole, etc.

Por otra, según Felipe Allende (1993: 9) la lectura y las funciones del lenguaje son tres: La función apelativa, expresiva y representativa.

La función apelativa, significa las señales o las indicaciones que se encuentran en los textos para el lector como ser diversos modos de dar órdenes o indicaciones, la manera de interactuar o de interrelacionarse. Estos textos son los que desempeñan las funciones de tipo normativo, interaccional, instrumental y heurístico.

Así por ejemplo la función normativa se observa en las calles, oficinas, caminos, etc. ¡Pare! ¡Silencio! ¡No fume! , etc. A partir de estas acciones gradualmente se van transformando en leyes, normas sociales, etc.

En cambio la función expresiva, (Allende Felipe 1993:11) se refiere al desarrollo de las emociones, sentimientos, imaginación y la creatividad. Y la representativa se refiere a la función informativa para la transmisión del patrimonio cultural. Asimismo existe otra función como ser la metalingüística: Léxica (Aumentar el vocabulario y mejorar sus uso), ortográfica (dar imágenes visuales de las secuencias gráficas de las palabras permitiendo su exacta reproducción) y la morfosintáctica (familiarizar al lector con estructuras lingüísticas propias de los textos escritos)

#### **4.4. Desarrollo de la comprensión lectora**

Es importante tomar conceptos sobre el desarrollo de las competencias de comprensión lectora:

##### **4.4.1. Concepto de comprensión lectora**

Para Smith Frank: (1997: 133). “La lectura exige manejar informaciones muy complejas provenientes del texto impreso (...) Un buen lector es capaz de entender algunos de estos significados a primera vista, una larga práctica de la lectura le permite desarrollar una serie de destrezas espontáneas de comprensión textual”

Esta cita significa que la práctica permanente de lectura desarrolla competencias como ser la expresión escrita y la destreza, será sin duda la producción de textos.

Esta es la razón fundamental porque el maestro o maestra deben planificar actividades de producción de diferentes textos como ser afiches, periódico mural, cartas, novelas cortas, narraciones, invitaciones, etc.

##### **4.4.2. Estrategias lectoras en el proceso de construcción del significado y Comprensión de texto.**

###### **a. Estrategias de lectura**

Según los autores: Joan Serra Capallera y Carles Oller Barnada (2001: 35). “La constante interacción entre el contenido del texto- tanto si es un relato novelado

como la explicación de un fenómeno científico – y el lector, queda regulada por la intencionalidad por la cual leemos el texto, así como por la activación de un conjunto de micro procesos que ayudan a la comprensión significativa de lo que leemos”.

En este sentido, las estrategias que se activan a lo largo del proceso de la lectura actúan como procedimientos reguladores de la propia lectura. Como tales, éstos requieren de la presencia de unos objetivos a alcanzar, de una evaluación de los resultados y de la posterior modificación, si es necesario, de la actividad de aprendizaje. La integración en el campo competencial del alumno de las estrategias lectoras le permitirá avanzar hacia la autoregulación de su propia actividad lectora.

Estas estrategias tendrían que ser consideradas, también, como objeto de enseñanza y aprendizaje en los diferentes contextos lingüísticos. Sean propios del área de lenguaje o de cualquier otra área del currículum.

La atención que se dedique, pues a la enseñanza y al aprendizaje de estas estrategias lectoras no será en ningún caso banal, sino que resultará sumamente importante para facilitar la comprensión y aprendizaje del texto.

Tomando en cuenta estas argumentaciones pedagógicas, resulta obvio que el aprendizaje no estará sujeta al mero adiestramiento de una serie de habilidades o sub habilidades lectoras, sino que tendría que responder a la necesidad, por parte de los participantes de encontrar fórmulas de resolución en el momento de planteárseles conflictos reales de aprendizaje.

La permanente aplicación de las estrategias de comprensión en las diversas situaciones lectoras exige también que se tiene que enseñar estrategias lectoras, así como el aprendizaje que han de realizar los individuos, sea competencia del conjunto de profesores del área de lenguaje y comunicación.

Entonces, es en las diferentes situaciones de trabajo en el aula donde emergerá la necesidad de activar y utilizar unas estrategias u otras. Por tanto, será en los contextos reales de aprendizaje donde adquirirá sentido su enseñanza, y donde serán objeto de aprendizaje en sí mismas.

#### **b. Textos de lectura de comprensión:**

Los textos de lectura de Comprensión, han sido elaboradas para desarrollar la comprensión lectora en los participantes, presenta dos procesos: Aprender a leer y leer con progresiva comprensión y fluidez, el lector evolucionará en la captación del significado de acuerdo a su nivel de desarrollo perceptivo cognitivo y a su familiarización con el lenguaje de los textos.

Las características de estos textos son: Consta de 30 textos individuales, las cuales han sido graduadas de menor a mayor dificultad sobre la base de dos criterios: Selección de los contenidos y complejidad semántica y estructural de los párrafos.

Los textos auténticos están formados por selecciones de contenidos variados que incluyen narración de experiencias, temas sociales, políticos, descripciones, costumbres, temas económicos y de sana convivencia.

Cada selección está acompañada de una serie graduada de actividades que, consecuente con la postulación de que la lectura constituye una modalidad de lenguaje, incluyen expresión oral, escrita, pictográfica y otras modalidades comunicativas. Además cada selección de lectura es repetida con omisión de una palabra, generalmente cada cinco. (Técnica Cloze)

### **c. Evaluación de la comprensión lectora.**

Para Felipe Alliende y Mabel Condemarín: "Si se considera que la lectura constituye un proceso activo de reconstrucción del significado del lenguaje representado por símbolos gráficos, el problema de la evaluación de la comprensión lectora debe plantearse como función del nivel de habilidad lectora del sujeto y su relación con el grado de complejidad del material impreso" : (1994: 185)

Significa que la lectura estimula procesos de pensamientos y creatividad.

En el proceso de leer se crean imágenes internas y el imaginar se crea sobre la base experiencias y necesidades propias de la persona. En este proceso se desarrollan las capacidades cognitivas y la creatividad.

En otras palabras, la lectura permite el óptimo desarrollo verbal o comunicación oral, esto quiere decir que el niño o la persona mayor tiene facilidad de palabras.

En la lectura prima la libertad, esto quiere decir, le gusta leer, el puede elegir, juzgar, el tiempo y la modalidad de la lectura que él quiera y crea conveniente.



Es en este proceso se desarrolla la autonomía, la personalidad y toma de decisiones.

Finalmente, ha sido importante tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso activo en el cual el significado se desarrolló en función de la experiencia, en consecuencia el participante posee esquemas diferenciales según su nivel de desarrollo y edad que le permite ir construyendo estructuras mentales de comprensión que van de lo concreto a lo abstracto y que a la vez hacen posible que se desarrollen en ellos su capacidad de invención y creatividad.

La persona, construye su conocimiento siguiendo un proceso que está definido por las posibilidades de relación que tienen la realidad exterior y su mundo interior. La relación de estos dos mundos sigue una secuencia de pasos que se denominan momentos del proceso de aprendizaje y son:

La motivación o interés por conocer, significa que para aprender algo la persona que tiene que estar interesada en hacerlo, que tiene que estar motivada. Puede ser un paso dirigido por el educador o puede ser espontánea.

La observación global, es la primera aproximación al objetivo es general, global e integral sin entrar en detalles. Este momento es sumamente importante pues puede ser el de continuidad al interés del sujeto o que le quite, por eso el educador debe cuidar que esta primera visión global sea ordenada y no sesgada.

El análisis de las partes, es el momento en que desmenuza los elementos que está percibiendo, y trata de descubrir aquellos que compone el objeto de

estudio. La síntesis, el sujeto agrupa, relaciona, articula e interpreta las relaciones que tienen los elementos que descubrió en el análisis.

La valoración o toma de posición, en este paso el sujeto adopta una posición ante el objeto que ha descubierto, pues es necesario que decida en qué medida el objeto le afecta o le interesa, si es positivo o negativo para él.

En estos cinco pasos secuenciales se fundamenta la interiorización de cada texto, por ejemplo se conceptualiza el texto HARINA DE QUINUA, a través por el primer proceso de la motivación, la etapa global, el análisis, la síntesis y la valoración.

#### **a. Durante la motivación**

Se realizaron actividades o dinámicas grupales para detectar conocimientos y experiencias previas.

#### **b. Etapa global**

Se aplicó los momentos de lectura y escritura sistemática: Elaboramos huminta de quinua, pesa media libra.

#### **c. Análisis y síntesis**

quinua-	nudo- queso-	sol
niño –	nata – mano –	niña

#### **d. Valoración**

Elaboración y exposición de textos producidos.

Finalmente, ha sido importante tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso activo en el cual el significado se desarrolló en función de la experiencia, en consecuencia el joven y la persona adulta posee esquemas diferenciales según su nivel de desarrollo y edad que le permite ir construyendo estructuras mentales de comprensión que van de lo concreto a lo abstracto y que a la vez hacen posible que se desarrollen en ellos su capacidad de invención y creatividad.

## **5. EL DISEÑO CURRÍCULAR DESDE EL MODELO COGNITIVO - CONTEXTUAL**

Cuando se trata de desarrollar el potencial de aprendizaje significativo es importante tomar en cuenta la el modelo de planificación y programación del currículum de estrategias cognitivas.

### **5.1. Conceptualización de Currículum**

Partiendo del enfoque cognitivo contextual, currículum es entendida como la cultura social convertida en cultura escolar por medio de las instituciones escolares y los profesores, cuyo propósito fundamental es desarrollar una educación integral, valores y actitudes como objetivos, porque ésta debe favorecer la mejora y utilización de las propias capacidades como instrumentos básicos de acceso y desarrollo de la propia cultura, y estas capacidades o potencial de aprendizaje deben ser adaptadas al propio contexto donde se vive.

Desde la perspectiva del enfoque cognitivo contextual indica que las capacidades se desarrollan como una función del aprender a aprender y

aprender a transferir lo aprendido a otras tareas, la capacidad se consigue por medio de la experiencia, con el paso del tiempo y se desarrolla, y se consolida mediante el ejercicio.

## **5.2. Estructura del Currículum**

### **5.2.1. Los objetivos en el diseño curricular de estrategias cognitivas:**

#### **a. Definición de los objetivos.**

Los objetivos constituyen los propósitos, las intenciones generales, tratan de dar respuesta a la pregunta ¿Qué pretendemos?, los objetivos son las formulaciones que explicitan el rumbo que el centro pretende desarrollar.

Desde la perspectiva del paradigma cognitivo contextual, es identificar capacidades para tratar de desarrollarlas, aprendiendo a aprender, enseñando a pensar.

#### **b. Niveles de concreción de los objetivos**

Los niveles de concreción de objetivos son muy variables y los diversos autores utilizan en ello criterios diferentes. La formulación de los objetivos en el marco del modelo cognitivo - contextual se orientan al desarrollo de:

- a. Capacidades cognitivas o intelectuales.
- b. Capacidades motrices, corporales o psicomotoras
- c. Capacidades Afectivas o de equilibrio personal.
- d. Capacidades sociales o de integración, relación o inserción social.

- e. Capacidades de comunicación. Y también los objetivos se orientan al desarrollo de valores o actitudes que para otros se denominan capacidades morales o éticas.

En la presente propuesta de investigación se ha adoptado por expresar los resultados esperados de la intervención pedagógica en términos enteramente de capacidades y no de conductas observables.

Las capacidades o competencias que se recogen en los objetivos generales pueden luego manifestarse en conductas concretas muy variadas que no pueden anticiparse en un diseño curricular sino más bien se pondrá más énfasis en el proceso de aprendizaje que se desarrolla a lo largo de toda la etapa que permite que, al final de ella, el niño o niña haya desarrollado una determinada capacidad que le permitirá actuaciones muy diversas.

Por tanto la escuela o centro de Educación Básica de Adultos, trabajará por capacidades y estos son los mismos para todas las edades al referirse a capacidades, pero sus manifestaciones varían en cada edad al trabajar destrezas diferentes. Esto significa que las capacidades son comunes a todas las áreas, por ejemplo: La expresión oral y escrita se ha de trabajar en todas las áreas y asignaturas y en todas las edades, aunque luego por razones prácticas se priorice su aprendizaje sobre todo en el área de lenguaje.

Desde la perspectiva del modelo cognitivo - contextual, todos los objetivos se han de indicar en forma de capacidades, es decir cualquier objetivo general muestra siempre una capacidad y / o un valor, con algunas destrezas y actitudes.

Para ello lo primero que debemos hacer antes de formular objetivos generales es identificar las capacidades a desarrollar y sus respectivas destrezas e identificar también los valores a desarrollar y sus respectivas actitudes.

## **5.2.2. Los contenidos en el diseño curricular de estrategias cognitivas**

### **a. Conceptualización**

En términos de César Coll (1992: 14) “los contenidos son una selección de formas o saberes culturales, en un sentido muy próximo al que se da a esta expresión en la antropología cultural: Conceptos, explicaciones, razonamientos, habilidades, lenguajes, valores, creencias, sentimientos, actitudes, intereses, pautas e conducta...Argumenta además: Son una selección de formas o saberes culturales cuya asimilación es considerada esencial para que se produzca un desarrollo y una socialización de los individuos en el marco de la sociedad a la que pertenecen..., concluye que estos saberes y formas culturales cuya correcta y plena asimilación requiere una ayuda específica”

Haciendo abstracciones, los contenidos de un área o disciplina se entiende en un doble sentido:

En un sentido amplio, como un conjunto de saberes culturalmente organizados, que integran capacidades - destrezas, valores - actitudes, conceptos - hechos y métodos - procedimientos.

En sentido estricto, consideramos al contenido como la estructura básica de una ciencia, en su vertiente teórica - práctica.

## **b. Contenidos y aprendizaje significativo: arquitectura del conocimiento**

“Estructurar los contenidos de una ciencia puede hacerse desde dos perspectivas: Una lógica y otra psicológica: La primera parte de la propia ciencia y tiene cuenta la estructura interna del contenido a la hora de diseñar un currículum. La segunda, trata de buscar una síntesis adecuada entre la lógica del contenido y la psicología del sujeto que aprende y por ello trata de favorecer la significación del aprendizaje. El aprendizaje significativo pretende ser una síntesis entre la estructura lógica de una disciplina y la estructura psicológica del aprendiz”. (César Coll. 1992: 58)

Ausubel y Novak (2003, 54), concretan el aprendizaje significativo como aquel modelo de aprendizaje en el que el aprendiz encuentra sentido a lo que aprende y este sentido sólo se da cuando se cumplen tres condiciones por parte del profesor:

- Partir de los conceptos que el participante tiene.
- Partir de la experiencia que el participante posee.
- Relacionar adecuadamente entre sí los conceptos aprendidos.

En este contexto, el profesor, desde esta perspectiva, es un mediador entre la estructura conceptual de la disciplina y la estructura cognitiva de los estudiantes. Esta mediación facilita la integración de conceptos y la construcción, en caso necesario de nuevos esquemas.

### **5.2.3. Métodos, procedimientos- estrategias y actividades**

#### **a. El método científico en el proceso de alfabetización**

Método científico “Etimológicamente, la palabra método deriva de dos raíces griegas: meta, que significa término, final y odos, camino. Integrando estos

conceptos tenemos que: método es el camino para llegar a la verdad de algo desconocido. Se utilizan al respecto, un conjunto de procedimientos que permiten la demostración o verificación de la verdad.” (...) De acuerdo a la concepción etimológica, se formulan diferentes definiciones de método: “Método es el conjunto de orientaciones generales para la ejecución de las operaciones de un fenómeno que conducirán al logro de ciertos fines” (...) “ Método es el orden sistemático para ejecutar cualquier acto o procedimiento para conducir una operación. Supone un modo razonado de obrar que, como procedimiento sirve de guía, y como proceso, es una generalización aplicable a una variedad de casos”. (César Coll, 1993. 60)

Entonces método científico se puede definir como: El conjunto ordenado de una serie de pasos fundamentales que se utilizan en la investigación científica, para llegar a la verdad o falsedad, así como la validez o no validez de una solución propuesta (hipótesis) a un problema mediante una comprobación o contrastación.

En consecuencia el método científico parte de la realidad (observación: práctica), explica supuestamente esta realidad (hipótesis: teoría); contrasta o comprueba esta suposición con la realidad (Experimentación - Práctica). De conformidad a la comprobación se deducen conclusiones, generalizaciones, leyes, teorías (Conclusiones: Teoría) es decir se siguen los pasos del proceso dialéctico:

- Práctica = observación.
- Teoría = hipótesis.
- Práctica = Comprobación.
- Teoría = Conclusiones y generalizaciones.



En la práctica educativa desde la perspectiva cognitivo contextual: las capacidades, los valores y los procesos de aprendizaje de un aprendiz, como no son medibles y cuantificables, quedan descartados. No obstante, el método científico nos va a resultar muy útil en educación como apoyatura didáctica y metodológica donde el aprendizaje se organizará en una doble dirección inductiva (de los hechos y experiencias a los conceptos, hipótesis y leyes) y deductiva (de los conceptos a los hechos y experiencias).

### **b. Los procedimientos como métodos y como estrategias:**

Existen muchas definiciones como autores que definen el procedimiento, sin embargo para Reigeluth Ch. 1983: 355 - 381) “Se define procedimiento como un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, dirigidas a la consecución de una meta. Para que un conjunto de acciones constituya un procedimiento es necesario que esté orientado hacia una meta y que las acciones o pasos se sucedan con cierto orden. Un procedimiento se suele llamar a menudo regla, técnica, método, destreza y habilidad”

Aplicado al campo de la educación, hablar de procedimientos significa clarificar previamente, de una manera explícita, las metas escolares. Y éstas pueden ser básicamente tres: Aprendizaje de contenidos (escuela clásica), aprendizaje de métodos o formas de hacer (escuela activa) o enseñar a pensar y a querer (desarrollo de capacidades y valores)

Martiniano Román Pérez (1994:207 - 209), define procedimiento como camino para conseguir un objetivo (capacidad / valor) o bien procedimiento es el camino para desarrollar una capacidad y / o un valor. Por tanto el

procedimiento como una forma o camino de enseñar a pensar (desarrollo de la cognición) y de enseñar a querer (desarrollo de los afectos y de la personalidad).

De la misma manera, el mismo autor de manera específica ejemplifica los procedimientos - estrategias generales para desarrollar capacidades (enseñar a pensar) y valores (enseñar a querer).

Para fijar este tipo de procedimientos - estrategias lo primero que hay que hacer es fijar las metas (objetivos) y seleccionar un número determinado de capacidades, con sus respectivas destrezas. Las metas (objetivos a conseguir) son, por ejemplo, estas capacidades: Expresión escrita, razonamiento lógico, orientación espacial y sintetizar.

### **c. Las tareas - actividades**

Dentro de las actividades escolares existen tres grandes orientaciones:

\* Actividades para el aprendizaje de contenidos

La mayoría de las actividades de aula que realiza la Escuela Clásica se orientan al aprendizaje de contenidos a partir de los textos escolares, los cuadernos de ejercicios o de tareas. Estas actividades se centran en lo medible y cuantificable y de hecho son evaluadas con una calificación. Su principio básico es la repetición: se suele decir que la repetición es la madre de la enseñanza. Actualmente, la mayoría de las escuelas de educación primaria se orienta con claridad al aprendizaje de contenidos, desarrollando estos de una manera pormenorizada en forma de ejercicios prácticos a realizar para aprenderlos.

\*Actividades para el aprendizaje de métodos o técnicas metodológicas:

En este modelo los contenidos a aprender pasan a un segundo plano y lo más importante es aprender forma de hacer para tratar de saber hacer y aplicar éste a situaciones de la vida cotidiana. Este saber hacer de ordinario se limita a realizar numerosas actividades centradas en el aprendizaje de métodos.

\*Actividades como desarrollo de capacidades y valores.

La orientación fundamental de este modelo consiste en el desarrollo de la cognición (capacidades - destrezas) y de la afectividad (valores - actitudes) del aprendizaje. Los contenidos y métodos son medios para ello. En este caso diremos que los objetivos, los procedimientos y estrategias son la base de las actividades. Los objetivos me indican las capacidades y los valores, los procedimientos cómo desarrollarlas y las actividades no son otra cosa que una concreción pormenorizada de los procedimientos.

Por su parte, Ed Labinowicz (1980 : 209) hace análisis en términos de Piaget que “La experiencia siempre es necesaria para el desarrollo intelectual... el sujeto debe ser activo, debe transformar las cosas y encontrar la estructura de sus propias acciones en los objetos...Sostiene además: que un niño comprende su mundo en la medida en que interactúa con él, lo transforma y coordina la acción física con la mental”

Por otra parte, Piaget distingue dos tipos de experiencia o dos componentes en toda experiencia: Experiencia física y la experiencia lógico matemática:”La experiencia física consiste en actuar sobre los objetos para descubrir sus propiedades (...), en cambio, la experiencia lógico - matemática consiste en actuar sobre los objetos, obtiene su información, no de los objetos como tales,

sino lo que da igual, de las propiedades que las acciones introducen en los objetos”

Esto significa, en la experiencia física el sujeto intenta comprender las propiedades del objeto interactuando con él. En cambio la experiencia lógico - matemática busca abstraer sus propiedades; ambos tipos de experiencias son complementarias del desarrollo intelectual del niño y niña.

#### **5.2.4. La evaluación en los diseños curriculares**

##### **a. La evaluación de las capacidades, valores y actitudes**

“Evaluar más allá de calificar, el seguimiento (...) la evaluación ha de entenderse aquí como un instrumento de investigación del profesorado que, a través de la identificación, recogida y tratamiento de datos, nos permite comprobar las hipótesis de acción con el fin de confirmarlas o de introducir modificaciones en ellas. La evaluación debe proporcionar criterios de seguimiento de todo el proceso de enseñanza - aprendizaje, o sea, sobre el funcionamiento y los resultados. (...) La evaluación no es un sistema de clasificación de los participantes que sitúa a unos más arriba en la escala del éxito que otros, la evaluación no es una finalidad, sino un medio”.

Por su parte, Román P. Martiniano y Díez López Eloisa (1996: 272) sostiene: “ Se trata de evaluar el potencial de aprendizaje capaz de ser modificado significativamente por el aprendizaje. La pregunta clave es: ¿Qué posibilidades de aprendizaje tiene un sujeto dado? A esta pregunta se trata de responder mediante el uso de los test de potencial de aprendizaje. Las características básicas en la evaluación del potencial de aprendizaje (...) son:

- Cambio en la situación de examinador - examinado, tratando de evitar la distancia emocional entre ellos.
- Cambio en la estructura de los test, al fijarse más en los errores cometidos por el sujeto, para desarrollar desde ellos posibles estrategias de mejora.
- Cambio en la interpretación de los resultados, al centrarse más en los procesos que en los productos (puntuaciones obtenidas)
  
- Como criterio general diremos que se evalúa el potencial de aprendizaje del modo siguiente:
  - El tipo de diseño es test - entrenamiento - test.
  - Aplicado el test de potencial de aprendizaje se entrena a los sujetos en los ítems más significativos del mismo no acertados y posteriormente se aplica de nuevo el test.
  - La diferencia entre el pret test (medida previa al entrenamiento) y el post - test (medida posterior al entrenamiento) nos indica el potencial de aprendizaje”

Concluye que evaluar es valorar todos los elementos del currículum: Capacidades, valores, contenidos y procedimientos.

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:**

##### **1. CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN**

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos para el presente estudio, la investigación corresponde al tipo experimental , al respecto “El experimento es una situación provocada por el investigador para introducir determinar variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas” (...) Tamayo, Tamayo, 2000: 56” La situación provocada es precisamente la utilización de textos auténticos para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Explicativo, “Es la investigación que responde a la interrogante ¿Por qué?, es decir, con este estudio podemos conocer por qué un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales y cuales características, cualidades, propiedades, etc., en síntesis, por qué la variable en estudio es como es”... (Carrasco; 2006:41)

Lo anterior significa, en qué medida afecta el aprendizaje de la lectura y escritura a partir de textos auténticos en jóvenes y personas adultas, es decir, explica el efecto de la variable independiente. Se constató que los adultos tienen cierta preferencia por los textos auténticos, por que ellos consideran para de su cotidianidad, ya que están interactuando de manera permanente con logotipos, afiches, envases de uso cotidiano, cartas, boletas, facturas y otros textos.

## **2. ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN**

Para esta investigación se determinaron los grupos de participantes ya establecidos de una población de jóvenes y personas analfabetas del distrito 6 dependiente del municipio de la ciudad de El Alto, de los cuales el grupo denominado grupo experimental recibió entrenamiento con textos auténticos, mientras que el otro grupo llamado grupo control no recibió este tratamiento.

La investigación se realizó en el distrito 6, del municipio de la ciudad de El Alto del departamento de La Paz, los sujetos de la investigación son jóvenes y personas adultas de 28 años a 65 años.

La duración de la investigación fue de seis meses, El objetivo fundamental de la investigación es el aprendizaje de la lectura mediante la utilización de una variedad de textos, denominado “Textos auténticos”, se puede afirmar que en el contexto de la enseñanza de la lectura en personas adultas y precisamente en los procesos de alfabetización es una primera experiencia en educación de adultos, particularmente en la ciudad de El Alto.

## **3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN**

Las estrategias educativas de textos auténticos son un medio de enseñanza para fortalecer el aprendizaje de la lecto escritura en Educación básica de Adultos que asisten a Centros del “Alfalit Boliviano” Distrito 6 de la ciudad de El Alto, gestión 2016.

## **4. DETERMINACIÓN DE VARIABLES**

### **4.1. Variable Independiente.**

Estrategias Educativas de textos auténticos

### **4.2. Variable Dependiente.**

Aprendizaje de lectura y escritura.



### 4.3. Operacionalización De Variables - CUADRO No. 1

#### a. Variable independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE	REFERENCIAS CONCEPTUALES	REFERENCIAS OPERACIONALES	DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategias educativas de textos auténticos	<p>“Son aquellos textos que están ligados a una situación concreta de uso. Los participantes leen, escuchan y producen textos auténticos, completos y significativos desde el inicio, en lugar de leer y escribir palabras u oraciones sueltas, composiciones dirigidas e impuestas y hacer copias sin sentido” (Didáctica del Lenguaje, MEC, 2000: 49)</p>	<p>Se denominan textos auténticos, a los que circulan dentro del ambiente que rodea a los participantes, tales como afiches, letreros, boletas, recetas, libros de cuentos, también los diarios y revistas se consideran textos auténticos que, a su vez, sirven de soporte a una serie de otros textos y tales como noticias, avisos.</p>	<p>Momentos para comprender un texto y niveles de claves lingüísticas (Lectura)</p> <p>Producción de textos (Escritura)</p>	<p>Preparar para el encuentro con el texto.</p> <p>Leer en forma individual y silenciosa.</p> <p>Intercambiar y confrontar en forma oral y buscar Claves lingüísticas.</p> <p>Comprender el significado del texto.</p> <p>Escribe palabras, frases y oraciones en forma individual</p> <p>Intercambia y compara</p>

## b. Variable Dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE	REFERENCIAS CONCEPTUALES	REFERENCIAS OPERACIONALES	DIMENSIONES	INDICADORES
Aprendizaje de lectura y escritura	<p><b>Lectura</b> “Leer, es leer escritos verdaderos, que van desde un nombre de calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario, un panfleto, etc.” (Jolibert 1997: 27)</p> <p><b>Escritura</b> “Escribir implica producir textos de verdad desde el inicio. Los niños producen textos para comunicarse con los demás, en estos contextos, auténticos y significativos, desarrollan su cognición y su psicomotricidad” (Didáctica del lenguaje, MEC, 1997:88)</p>	<p>Leer es comprender, dialogar, interpretar el significado de lo que se lee. Es decir, leer es un proceso interno, mental que pone en juego capacidades cognitivas, psicomotoras y socio afectivas</p> <p>La escritura es un proceso de representar el significado mediante Símbolos convencionales del alfabeto.</p> <p>Producir un texto escrito no es copiar de otro texto, cuando se produce un texto escrito, se escribe: Para alguien, con un propósito.</p>	<p>Comprensión del significado del texto.</p> <p>Fluidez</p> <p>Articulación</p> <p>Pronunciación</p>	<p>No reconoce letras, palabras y frases.</p> <p>Reconoce sílabas y palabras sin comprender el significado.</p> <p>Comprende el significado del texto.</p> <p>Escritor nulo.</p> <p>Primer nivel (NA) Escribe letras, sílabas y palabras.</p> <p>Segundo nivel (S)</p> <p>Redacta textos y comprende el significado. Tercer nivel (OP)</p>

## 5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

“El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación” (Sampieri, 1998: 106)

Tomando en cuenta el enunciado anterior, en la presente investigación se aplicó un Diseño cuasi - experimental con Pre test y Post test organizados en un Grupo Experimental y un Grupo Control.

Para determinar este diseño cuasi - experimental se siguió el siguiente procedimiento:

Se trabajó con una cifra precisa de 27 participantes de grupo experimental y 21 participantes del grupo control, Por que los grupos ya estaban organizados con anterioridad por el Distrito 6 de la ciudad de El Alto.

### ESQUEMA DE DESARROLLO DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

ETAPAS	ACTIVIDAD	INSTRUMENTO	GRUPO	PERIODO
Etapa inicial	Medición de la variable dependiente	Pre test	Control y experimental	03/03/2015
Etapa intermedio	Manipulación de la variable independiente	Textos auténticos	Experimental	03/04/2016
Etapa final	Medición de la variable dependiente	Pos test	Control y experimental	10/05/2016

Fuente: Elaboración propia

## **6. SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN (POBLACIÓN Y MUESTRA)**

Los sujetos de la investigación, son los participantes de 28 á 65 años de edad que corresponden al distrito 6 , del municipio de la ciudad de El Alto.

Se determinó trabajar con grupos experimentales y grupos control del Distrito 6 , para tal efecto, se decidió establecer una muestra no probabilística por tener acceso directo a estos centros de alfabetización.

## **7. AMBIENTE**

Se realizó el proceso de alfabetización en los ambientes de cada Centro de Educación Básica de Adultos, los mismos tienen amplios y cómodos ambientes para el proceso enseñanza – aprendizaje de la Lecto Escritura.

## **8. MEDIOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN**

### **8.1. Materiales**

Para la implementación de la presente investigación se utilizaron los siguientes materiales: Papel resma, marcadores, lápices, papeles en desuso, periódicos, colores, cuadernos, afiches, lanas de color, carpícolas, serpentinas de color, semillas, palillos de tejer, y cámara fotográfica.

## 8.2. Sujetos

### Matrícula de participantes del . Grupo Experimental. Género

<b>Género</b>	<b>Inscritos</b>	<b>Retirados</b>	<b>Efectivos</b>
Varones	3	-	3
Mujeres	24	-	24
Total	27	-	27

Fuente: Elaboración propia en base a datos de los Centros

### Participantes del Grupo Experimental. Edades

<b>Género</b>	<b>Edades</b>				<b>Total</b>
	28 – 35	35- 45	45 – 55	55 – 65	
Varones	-	-	-	3	3
Mujeres	5	2	5	12	24
Totales	5	2	5	14	27

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Centro

### Participantes del Grupo Control. Género

<b>Género</b>	<b>Inscritos</b>	<b>Retirados</b>	<b>Efectivos</b>
Varones	3	-	3
Mujeres	18	-	18
Total	21	-	21

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Centro

Participantes del . Grupo Control. Edades

Género	Edades				Total
	28 – 35	35- 45	45 – 55	55 – 65	
Varones	-	-	-	3	3
Mujeres	2	2	2	12	18
Totales	2	2	2	15	21

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Centro

## 9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

### 9.1. Técnicas

#### a. Revisión bibliográfica

Una búsqueda bibliográfica es una recopilación sistemática de la información publicada relacionada con un tema. Realizar una búsqueda bibliográfica es un proceso complejo y fundamental en el contexto de un proyecto de investigación.

Esta técnica será empleada en la recolección bibliográfica en donde se toma en cuenta de acuerdo a un adecuado análisis, reflexivo y crítico sobre las teorías que plantean diversos autores del tema objeto de estudio.

#### b. Prueba objetiva estructurada

Una prueba objetiva estructurada es cuando el investigador tiene una serie de preguntas escritas en una hoja de papel y el proceso consiste en aplicar la

evaluación a partir de los conocimientos y aprendizajes que tenga el sujeto de investigación. De tal manera que hacer las preguntas al pie de la letra y luego anotar las respuestas dadas. A veces el guión para una prueba objetiva es creado de antemano.

## **9.2. Instrumentos de investigación para la recolección de datos:**

Para constatar el nivel de desarrollo de la lectura y escritura de los participantes de los Centros, fue importante determinar un instrumento consistente y altamente confiable.

Se aplicó un instrumento de evaluación sobre el aprendizaje de la lectura y escritura, estructurado en 12 preguntas a ambos grupos: Grupo experimental.

Los centros quedan ubicados en el distrito 6, tanto el grupo experimental y grupo control.

Los instrumentos que se utilizaron en la investigación estuvieron estructurados en base a los siguientes segmentos: Identificación de nombre de personas, de objetos de la cocina, de alimentos que se producen en los valles, los yungas y el altiplano, un pequeño texto que implica comprensión lectora y escritura de palabras, frases y oraciones.

## **10. Procedimientos**

La investigación ha contemplado tres momentos importantes:

### 10.1. Primera Fase (Pre Test)

Se aplicó el instrumento de evaluación a los participantes del grupo “A” denominado grupo experimental y grupo “B” grupo control para establecer los conocimientos previos de lectura y escritura. (Anexo N° 01).

### 10.2. Segunda Fase (Manipulación de la variable independiente)

La estrategia didáctica utilizada estaba organizada en textos, (textos auténticos) que son una serie de actividades secuenciales, lo cual estaba organizado en un plan anual de trabajo y concretizados en talleres pedagógicos a los Facilitadores.

#### 10.2.1. Programación del Plan de trabajo

El plan de actividades es la organización y planificación sistemática de los contenidos curriculares que constituye la variable independiente. (Anexo No. 2 )

La estructura de contenidos de cada texto es la siguiente:

#### Texto No. 1 – Afiche “Bolsitas de leche Pil”

ESTRUCTURA	UNIDADES
Rosa vende leche Pil. leche le - che l - e - c - h - e e	Oración. Palabra Sílabas Sonido Letra o vocal “e”

Fuente: Elaboración propia

#### Texto No. 2 – Envase de uso cotidiano



ESTRUCTURA	UNIDADES
<p>La avena princesa es la mejor.</p> <p>avena</p> <p>a – ve - na</p> <p>a – v - e – n – a</p> <p>a</p>	<p>Oración.</p> <p>Palabra</p> <p>Sílabas</p> <p>Sonido</p> <p>Letra o vocal “a”</p>

Fuente: Elaboración propia

**Texto No. 3** – envase de uso cotidiano

ESTRUCTURA	UNIDADES
<p>Vendo pan San Gabriel.</p> <p>vendo</p> <p>ven - do</p> <p>v – e – n – d - o</p> <p>o</p>	<p>Oración.</p> <p>Palabra</p> <p>Sílabas</p> <p>Sonido</p> <p>Letra o vocal “o”</p>

Fuente: Elaboración propia

**Texto No. 4 - Afiche**

<b>ESTRUCTURA</b>	<b>UNIDADES</b>
Vendo refresco coca - cola.  coca  co - ca  c - o - c - a  c	Oración.  Palabra  Sílabas  Sonido  Letra "c"

Fuente: Elaboración propia

**Texto No. 5 - Afiche**

<b>ESTRUCTURA</b>	<b>UNIDADES</b>
Compro aceite Fino.  Fino  fi - no  f - i - n - o  i	Oración.  Palabra  Sílabas  Sonido  Letra o vocal "i"

Fuente: Elaboración propia

**Texto No. 6 - Afiche**

<b>ESTRUCTURA</b>	<b>UNIDADES</b>
María vende refresco Tampico.  tampico tam – pi - co t-a-m-p-i-c-o m	Oración. Palabra Sílabas Sonido Letra “m”

Fuente: Elaboración propia

**Texto No. 7 - Facturas**

<b>ESTRUCTURA</b>	<b>UNIDADES</b>
Viajé en la flota Cosmos a Oruro.  flota flo - ta f-l-o-t-a t	Oración. Palabra Sílabas Sonido Letra “t”

Fuente: Elaboración propia

### Texto No. 8 - Afiche

ESTRUCTURA	UNIDADES
Vendo Cocoa en el mercado.  mercado  mer- ca - do  m-e-r-c-a-d-o  m	Oración.  Palabra  Sílabas  Sonido  Letra "m"

Fuente: Elaboración propia

### 10.2.2. Programación y realización del taller pedagógico:

Es la secuencia didáctica que está estructurado en los siguientes aspectos: Dinámicas de ambientación, decodificación, lectura grupal, observación de textos auténticos, procesos de socialización, sistematización y evaluación. Los pasos didácticos a seguirse con la "interrogación de textos", son:

#### Contexto del texto

Aspectos que tienen que ver con el contexto en el que aparece el texto:

¿Cómo llegó el texto a nuestras manos?

#### Principales Elementos de la Situación de Comunicación

Se refiere a la situación de comunicación en la cual se lee el texto.

¿Quién lo escribió?

¿A quiénes está dirigido?

## **Tipo de texto**

Se refiere a los textos que usamos en nuestra sociedad: ¿Es una carta?, ¿Es un cuento?, ¿Es una receta?, ¿Es un poema?, ¿Es una canción?, ¿Es una historieta?, ¿Es un afiche?, ¿Es la etiqueta de un envase?, ¿Es una propaganda?, ¿Es una entrevista?, ¿Es una noticia? ... y muchas otras preguntas parecidas...

## **Organización y Forma (silueta) del texto**

Se refiere a la forma en la que el texto está puesto en el papel (o en la pared o en otro material); es decir, como están ordenadas las diferentes partes del texto:

¿Cómo es el contorno del texto?

¿Tiene título? ¿Uno solo? ¿Más?

## **Las frases y las oraciones**

Se refiere a la sintaxis, al vocabulario y a la puntuación de las oraciones y de las frases.

Las líneas del texto, ¿Son todas del mismo largo? ¿Hay unas más cortas y otras más largas?

¿Cómo sabemos dónde comienza y dónde termina una oración?

## **Cómo se usa la lengua a lo largo del texto: lingüística textual**

Se trata de enfrentar el texto como una unidad estructurada.

Hay que comprender como el autor / emisor cohesiona las partes del texto y como establece la coherencia al interior del texto.

¿Cuál es el tema del texto?

¿De qué habla el texto?

### **Las palabras y sus estructuras.**

Se refiere a las partes de las palabras: grafemas, mayúsculas / minúsculas, sílabas, letras, letras que marcan plurales / singulares, persona, tiempo, masculino / femenino; prefijos, sufijos y raíz.

Esta palabra, ¿se refiere a una cosa, o a varias?

¿Hay muchas palabras es singular? ¿En plural?

### **Los pasos didácticos para el proceso de escritura sistemática son:**

Al igual que en el proceso secuencial de la lectura de textos, existe también procesos o pasos didácticos en el aprendizaje de la escritura o producción de textos. Son:

#### **Primer momento: Precisión del contexto y de la situación del contexto que se quiere producir.**

Los participantes deben tomar en cuenta lo siguiente.

- Para quien estamos escribiendo:      Para mis amigos
- Para qué estás escribiendo:            Para contarles de mis mascotas
- Qué voy a escribir:                        Los nombres de mis animalitos
- Qué le quiero decir o contar:            Que los quiero mucho

Segundo momento: primera escritura individual

- Producen el texto de la mejor manera posible al texto elegido.

- Es importante que sea individual, escribir es un proceso personal.
- Descubren sus propias estrategias.

**Tercer momento: intercambio y comparación de los primeros escritos de los participantes y comparación con otros escritos del mismo tipo**

- Este momento tiene dos partes.
  - 1ra. Los jóvenes y personas adultas se muestran sus escritos y comparan.
  - 2do. Los confrontan sus escritos personales con modelos, hechos en papelógrafos o en el pizarrón.

**Cuarto momento: reescritura individual.**

- El joven y persona adulta toma conciencia de que no se escribe de una sola vez y que escribir es reescribir.
- Escribir es lindo y toma su tiempo.
- Refuerza su autoestima al ver que puede producir textos de verdad.

**Quinto momento: evaluación - reflexión:**

Los jóvenes y personas adultas se preguntan: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos?  
¿Cómo nos ayudamos?

Actividades de evaluación:

- Intercambio de textos.
- Comparación de la primera escritura con la última.
- Evaluación global del maestro de cómo los jóvenes y personas adultas escribieron.

### **10.3. Tercera fase (POST TEST)**

La tercera fase consistió en la aplicación del instrumento de evaluación Post test, tanto al grupo experimental como al grupo control para establecer la incidencia de la variable independiente.

## **11. Validación y confiabilidad del instrumento de investigación**

La validez y confiabilidad de los datos obtenidos en el proceso de investigación, hacen referencia al uso de técnicas e instrumentos que son esenciales al momento de triangular y describir los datos obtenidos, de tal manera que éstos evidencian de forma confiable lo obtenido, es por ello que éste proceso se fundamenta de acuerdo a Hernández Sampieri y otros (2003: 243), quien menciona que "la validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir".

Que tomando en cuenta este aspecto, el instrumento empleado fue debidamente revisado y organizado de acuerdo a la problemática identificada, por ello esta investigación requirió de un tratamiento científico con el fin de obtener un resultado que pudiera ser apreciado por la comunidad científica como tal.

Así mismo, la validez del instrumento de recolección de datos de la presente investigación, se realizó a través de la validez de contenido, es decir, se determinó hasta donde los ítems que contiene el instrumento fueron representativos del dominio o del universo contenido en lo que se desea medir.



Por tanto, la fiabilidad, confiabilidad, consistencia y credibilidad de la investigación se logró a través del análisis de la información, lo cual permitió internalizar las bases teóricas, el cuerpo de ideas y la realidad de los sujetos de investigación, tomando en cuenta el contexto, el ambiente, infraestructura, participación de padres de familia entre otros aspectos relevantes que se toman en cuenta en los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL PRE TEST: GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL

Los resultados que se presentan a continuación fueron obtenidos tanto del grupo control y experimental:

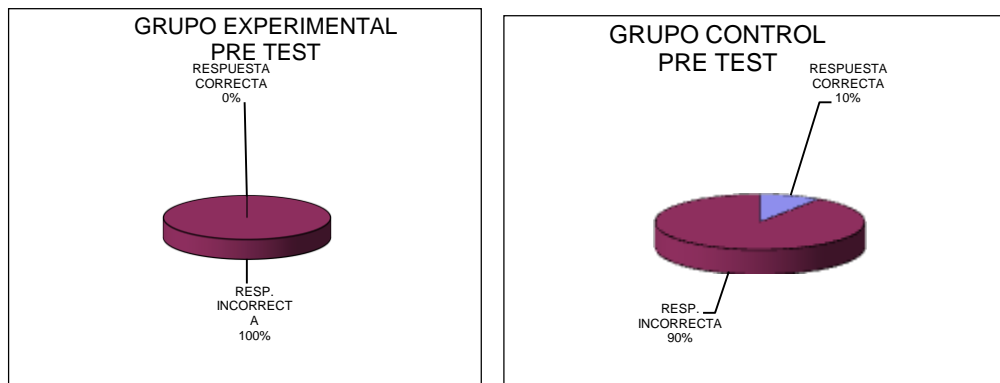
**Pregunta No. 1.** El Centro donde aprendemos a leer, se llama:

**TABLA Nº 1**

Tipo de respuestas	Grupo Experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	2	10
Respuestas incorrectas	27	100	19	90
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO Nº 1**



Fuente: Elaboración propia.

Los datos del Pre Test obtenidos en el Grupo Experimental hacen prevalecer que el 100% de personas no conocen el nombre de manera efectiva el Centro donde estudian, mientras que el mismo dato del Pre test en el Grupo Control el 10% de personas respondieron de manera correcta y el 90% respondieron de forma incorrecta, si bien los resultados dados por las personas que asisten al Centro Alfalit, debieran de conocer el nombre de su institución de forma correcta se evidencia que existe un problema en cuando al reconocimiento, de tal manera que es importante el situar de manera contextual el lugar de estudio en las personas.

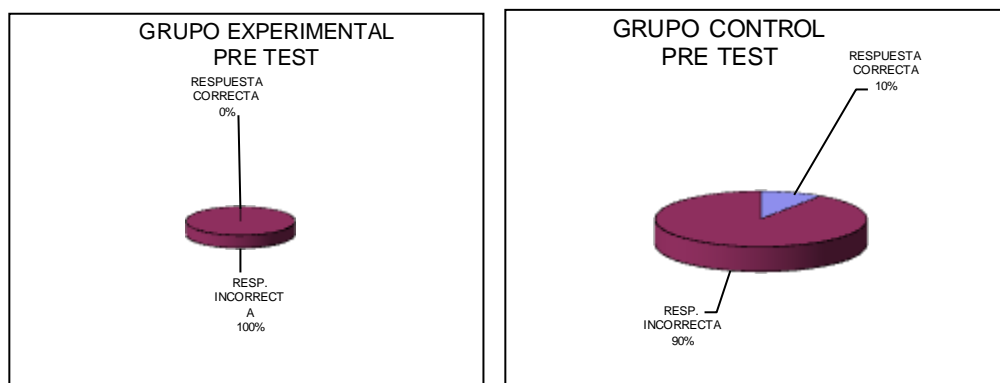
**Pregunta No. 2.** Los objetos que se utilizan en la cocina son:

**TABLA Nº 2**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	2	10
Respuestas incorrectas	27	100	19	90
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

**GRÁFICO Nº 2**



Fuente: Elaboración propia.

En la aplicación de instrumentos del Pre Test, se ha consultado sobre los objetos que se utilizan en la cocina, donde el Grupo experimental en un 100% ha respondido de manera incorrecta describiendo los utensilios que se utilizan en la cocina, pero que a comparación del Grupo Control el 10% respondieron de manera correcta, mientras que el 90% no supieron responder de forma correcta, por tanto tienen problemas en cuanto a la lecto escritura.

Se ha empleado esta pregunta con la finalidad de que los participantes puedan no solamente puedan identificar los utensilios de cocina, sino que es necesario que al momento de desarrollar la escritura ellos puedan articular también con la lectura, es decir, que leen lo que escriben y reconocen las palabras de acuerdo a su estructura, las cuales corresponde a un ejercicio para identificar palabras compuestas.

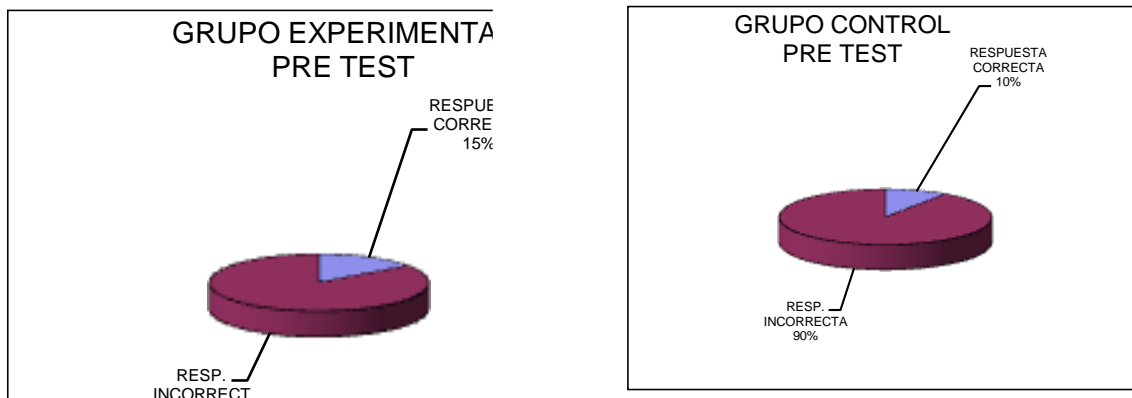
**Pregunta No. 3.** Es un alimento que se produce en los valles y en el altiplano:

**TABLA Nº 3**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	1	5
Respuestas incorrectas	27	100	20	95
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia.

### GRÁFICO N° 3



Fuente: Elaboración propia.

Se ha consultado sobre un alimento que se consume y se produce en los valles, y que de acuerdo a los resultados obtenidos del Pre Test, se pudo evidenciar que el Grupo Experimental el 15% de participantes a respondido de manera correcta, mientras que el 85% respondieron de manera incorrecta, dato similar recogido en el Grupo Control, de los cuales el 10% de participantes respondieron de manera incorrecta y el 90% de participantes han respondido de manera correcta.

Estos datos hacen reconocer que los participantes tienen dificultades en la lectura y escritura, así mismo en al forma en que escriben las palabras, lo que e esencial el poder intervenir con la articulación debida y adecuada para que todos los participantes puedan reconocer la importancia que tiene la forma correcta en la escritura de las palabras.

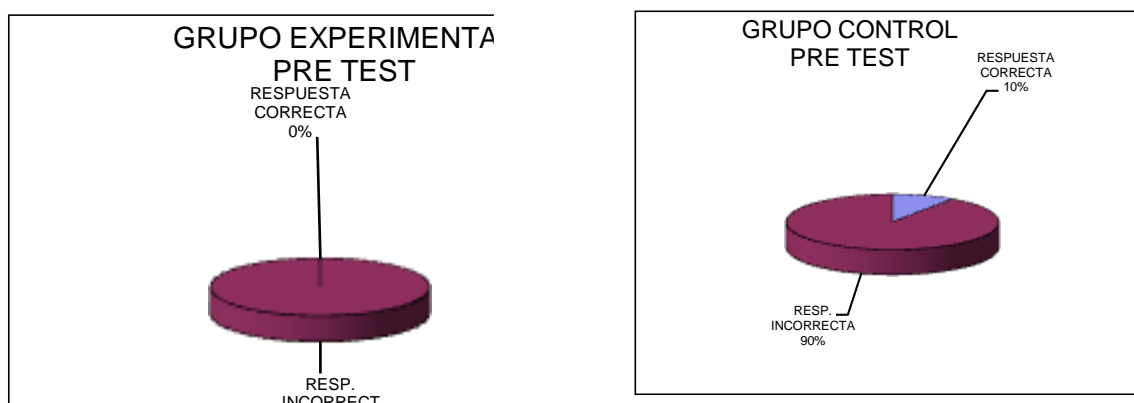
**Pregunta No. 4.** Es un lago muy hermoso que se encuentra en el Departamento de La Paz.

**TABLA N° 4**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	N° de participantes	%	N° de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	2	10
Respuestas incorrectas	27	100	19	90
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO N° 4**



Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos con relación a la pregunta realizada sobre la existencia el lago Titicaca, donde los datos del Pre Test dados por los participantes del Grupo Experimental en un 100% respondieron de manera incorrecta, es decir, que no pudieron identificar el nombre del Lago Titicaca.

Los datos del Pre Test, obtenidos en el Grupo Control muestran que tan solamente el 10% de participantes respondieron de manera correcta y el 90% de participantes respondieron de manera incorrecta, donde de acuerdo a la evaluación realizada, se evidencia que los participantes tienen problemas en identificar y dar lectura a palabras de esta característica.

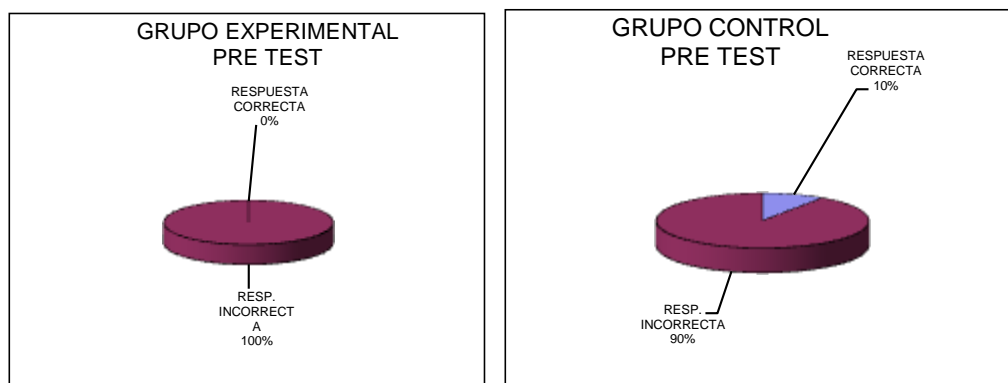
**Pregunta No. 5.** ¿Cómo era el gallo?

**TABLA Nº 5**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	2	10
Respuestas incorrectas	27	100	19	90
TOTALES	27	100	21	100

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO Nº 5**



Fuente: Elaboración propia

A partir de los ejercicios realizados, se ha podido reconocer que los participantes, tienen ciertas dificultades en la lecto escritura, de ahí que cuando se ha realizado un ejercicio se preguntó ¿Cómo era el gallo?, se pudo constatar que en el Pre Test los participantes del Grupo Experimental el 100% mencionaron de manera incorrecta teniendo problemas en el reconocimiento de palabras, frases, sílabas y letras.

Por medio de los datos del Grupo Control, el 10% mencionaron de manera incorrecta, mientras que el 90% de participantes mencionaron de manera correcta identificando como era el gallo, de estos datos se conoce que hay una diferencia significativa.

**Pregunta No. 6.** ¿Cómo pasaba el día?

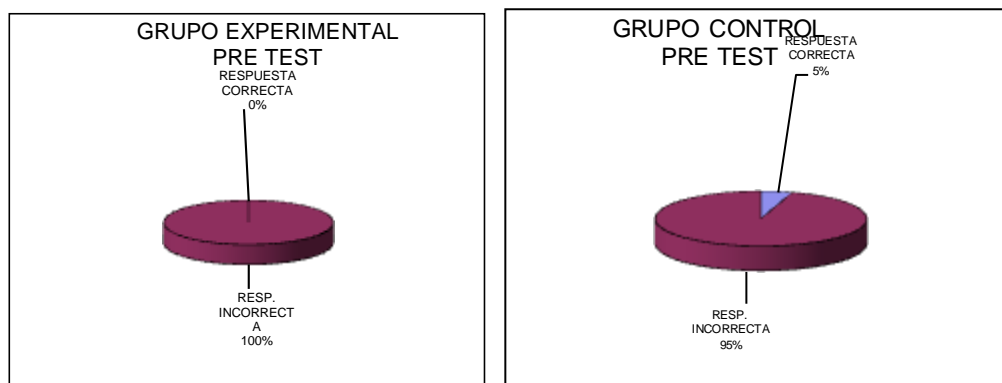
**TABLA N° 6**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	1	5
Respuestas incorrectas	27	100	20	95
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia



## GRÁFICO N° 6



Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos del Pre Test en el Grupo Control, hacen clara referencia a que los participantes tienen problemas en la comprensión de lo que leen, de tal manera que al otorgarles este breve ejercicio sobre lectura comprensiva y haber recopilado estos datos, se evidencia que el 100% de participantes respondieron incorrectamente a la pregunta realizada.

Dato un poco similar recogido en el Grupo Control donde el 5% de participantes respondieron de manera correcta, pero que el 95% de participantes respondieron incorrectamente, teniendo de igual manera el problema de falta de comprensión en la lectura, donde si bien no representa mucha diferencia en ambos datos, es preciso mencionar que es preciso intervenir frente a este problema para fortalecer el proceso de lectura.

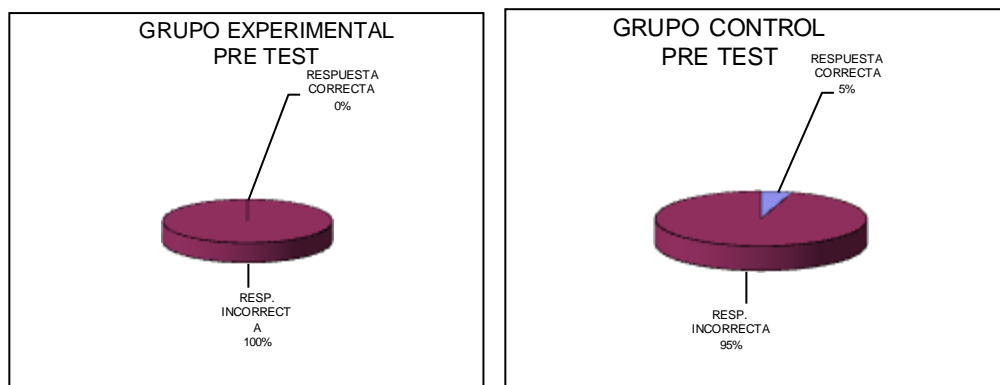
**Pregunta No.7.** ¿Qué es lo único que movía?

**TABLA N° 7**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	N° de participantes	%	N° de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	1	5
Respuestas incorrectas	27	100	20	95
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO N° 7**



Fuente: Elaboración propia

Se ha hecho otra pregunta, la misma que estuvo relacionada al ejercicio desarrollado sobre la lectura, sobre la pregunta consultada a los participantes, en los datos del Pre Test en el Grupo Experimental el 100% de participantes respondieron de manera incorrecta, es decir, que no pudieron identificar o mencionar que es lo que se movía.

De igual manera la prueba aplicada al Grupo Control hace referencia al 5% de participantes que respondieron de forma correcta y el 95% que respondieron de forma incorrecta. Si bien en ambos grupos los datos no difieren mucho es preciso ahondar en el problema de lectura y escritura, asimismo mencionar que es preciso la aplicación estrategias metodológicas que tomen en cuenta la vivencia y la participación significativa en el proceso de adquisición de conocimientos y aprendizaje óptimos que sean de utilidad en el proceso educativo y la vida cotidiana del participante.

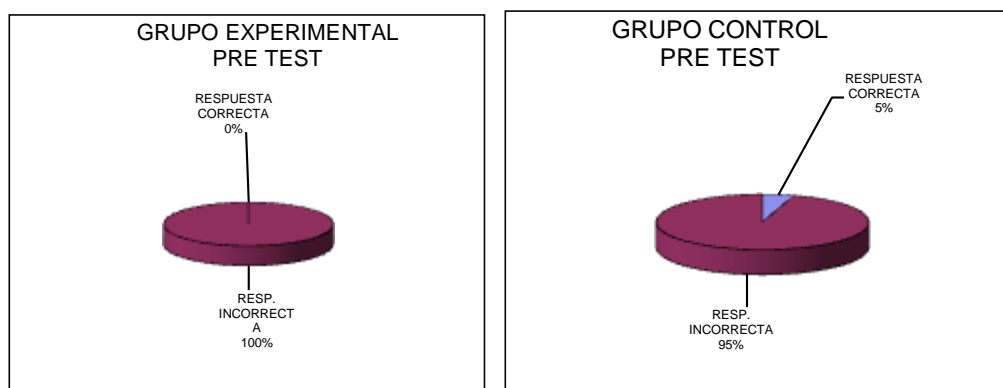
**Pregunta No. 8.** Voy al mercado y compro:

**TABLA N° 8**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	1	5
Respuestas incorrectas	27	100	20	95
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO N° 8**



Fuente: Elaboración propia

El contenido de la pregunta 8 se caracteriza en escribir y leer las siguientes palabras: Zanahoria, cebolla, tomate, choclo, arveja, nabo, papa y perejil, en realidad es una combinación de palabras simples y compuestas, se precisa una estrategia metodológica activa, participativa y vivencial.

De tal manera que se pudo observar que los datos obtenidos en el Grupo Experimental el 100% de participantes respondieron de forma incorrecta, **no pudiendo leer de manera correcta ni escribir en forma eficaz las palabras dadas**, debido a que no tienen conocimiento respecto a la lectura y escritura de palabras, pero que si bien identifican el producto no pueden escribir ni leer de forma correcta sus nombres, lo realizan de acuerdo a su propia forma individual.

Así se observó que en el Grupo Control, el 5% de participantes respondieron de forma correcta y el 95% de forma incorrecta, no habiendo mucha diferencia en cuanto al los datos obtenidos, de tal manera que en se indica que en ambos casos, significa el desconocimiento de la lectura y escritura de las palabras zanahoria, choclo, arveja y perejil, porque son palabras compuestas y el tratamiento requiere mayor tiempo, sistematicidad y abundante material didáctico.

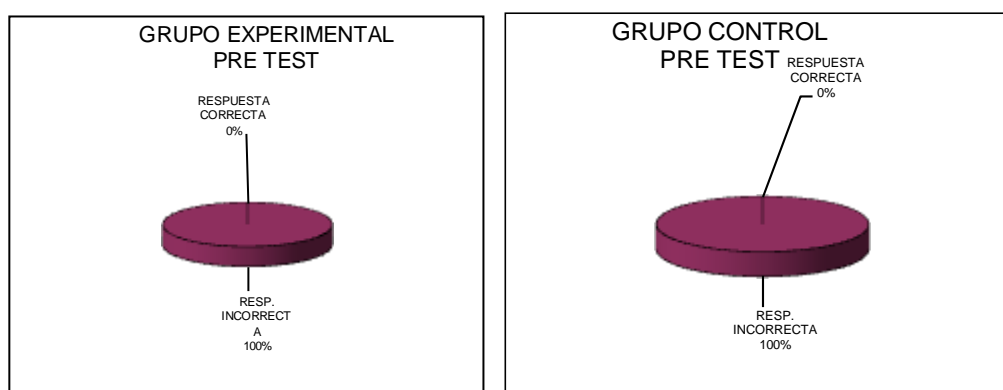
**Pregunta No. 9.** Viajaré con mi familia a la fiesta de mi pueblo:

**TABLA N° 9**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	N° de participantes	%	N° de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	0	0
Respuestas incorrectas	27	100	21	100
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO N° 9**



Fuente: Elaboración propia

Prosiguiendo con el acopio de datos para el Pre Test, se evidencia que en el Grupo Experimental el 100% de respuestas otorgadas por los participantes fueron incorrectas, debido a que las y los participantes no logran escribir frases y oraciones cortas de manera correcta, lo que significa que el 100% de participantes requiere de la aplicación a partir de una intervención pedagógica sistemática y didáctica.

Situación similar se observó a partir de los datos obtenidos en el Grupo Control, donde el 100% de participantes no logran escribir de forma correcta y adecuada el dictado de frases y oraciones cortas. Por tanto estos datos alarmantes hacen suponer que en ambos casos se muestra un alto grado de analfabetismo de tal manera que es preciso la aplicación de estrategias didácticas por medio de los facilitadores para que puedan desarrollar un proceso de aprendizaje más acorde a las necesidades de los propios participantes que asisten a recibir capacitación.

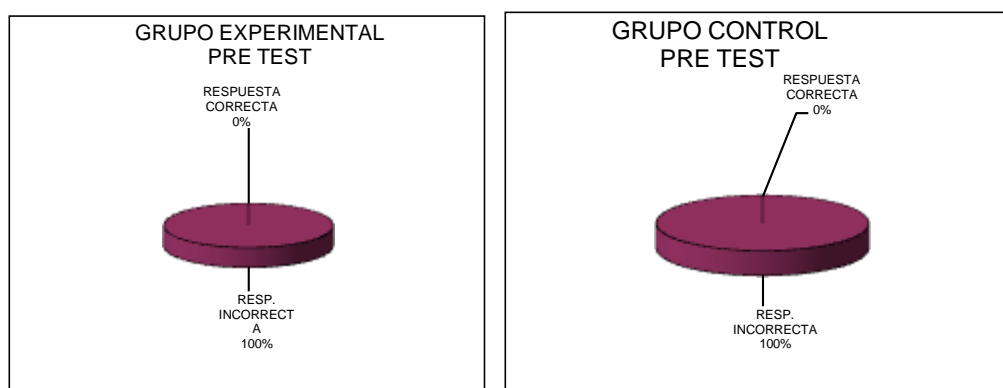
**Pregunta No. 10.** Voy a la ciudad de El Alto:

**TABLA Nº 10**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	0	0
Respuestas incorrectas	27	100	21	100
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO Nº 10**



Fuente: Elaboración propia

Sobre la pregunta realizada en los datos del Pre Test, aplicado en ambos grupos de trabajo, se pudo constatar ciertas falencia en cuanto a la escritura de frases y oraciones, donde el 100% de participantes del grupo Experimental no logra escribir correcta, observando que presentan mayor grado de dificultad, en la escritura de palabras y sonidos inversos, tales como ciudad, alto, factura, agua y luz.

Dato similar se pudo constatar en el Grupo Control donde el 100% de participantes respondieron incorrectamente. Por tanto, los resultados nos confirman que en ambos casos los participantes mantienen una lectura muy poco favorable, es decir, que casi no llegan a pronunciar palabras de forma correcta palabras y sonidos inversos, pero lo que si se puede valorar es que en su cotidiano vivir bajo su propio saber y experiencia utilizan palabras y oraciones con dichas palabras de acuerdo a su propia concepción.

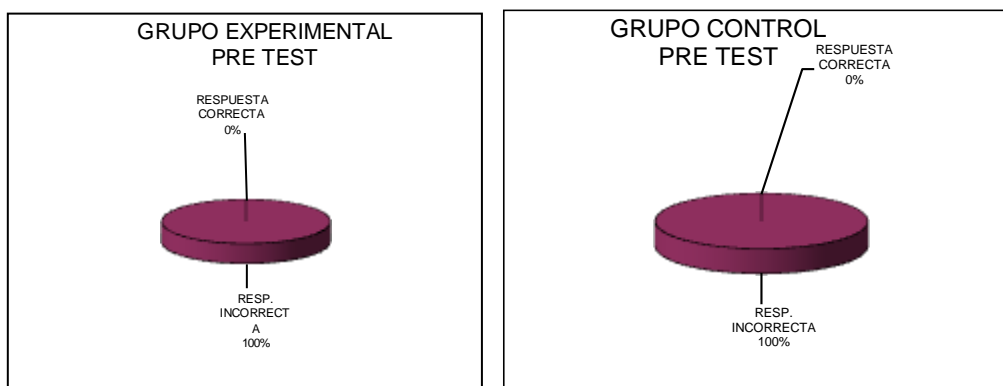
**Pregunta No. 11.** Voy a la tienda de mi zona y compro:

**TABLA N° 11**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	N° de participantes	%	N° de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	0	0
Respuestas incorrectas	27	100	21	100
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

## GRÁFICO N° 11



Fuente: Elaboración propia

Se ha escrito la siguiente frase: Voy a la tienda de mi zona y compro... esto con la finalidad de conocer la escritura y lectura en las palabras sobre objetos que hay en la librería, donde los datos del Pre Test en el Grupo Experimental hacen conocer que el 100% de los participantes no leen ni escriben de forma correcta las palabras como compra, cuaderno, libros, regla y diccionario, donde la importancia de conocer estas palabras radica en la característica que tienen sobre el uso de palabras compuestas, inversas y que además contienen diptongos.

Dato similar se ha podido obtener del Grupo Control, donde se evidencia que el 100% de participantes presentan dificultades en las mismas palabras, es decir, no leen ni escriben las palabras mencionadas. Por tanto, haciendo procesos de abstracción de los resultados, se infiere que ambos grupos son lectores nulos.



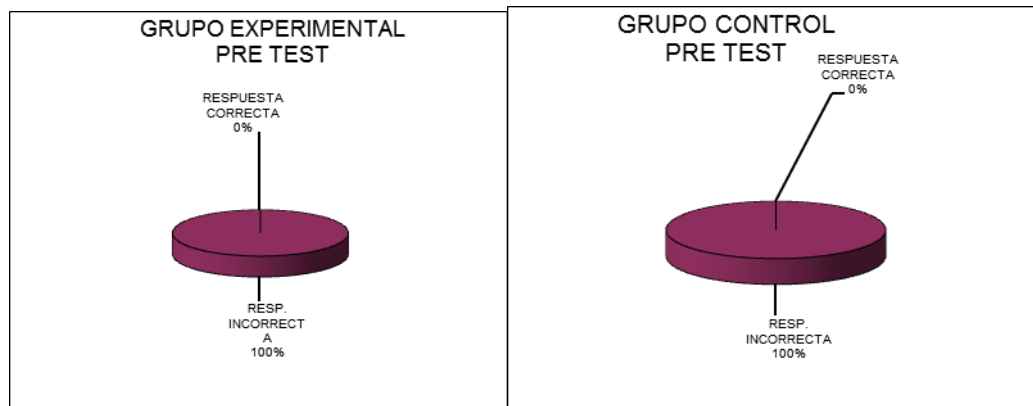
**Pregunta No. 12.** Escribo una carta al Presidente de la Junta de Vecinos.  
(Producción de textos auténticos)

**TABLA Nº 12**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	0	0	0	0
Respuestas incorrectas	27	100	21	100
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO A 12**



Fuente: Elaboración propia

Se ha presentado el siguiente ejercicio: Escribo una carta al Presidente Evo Morales, donde se pudo constatar en los datos del Pre Test, que en ambos grupos de participantes tanto en el Grupo Experimental y así como en el Grupo

Control, los datos nos reflejan que el 100% de participantes no tienen nociones o prerrequisitos o conocimientos previos en torno a la producción de textos auténticos, es decir, que no pudieron escribir de forma orientada y correcta una carta dirigida al Presidente Evo Morales.

Estos datos obtenidos en el Grupo Experimental y Grupo Control, confirma que el nivel de desarrollo o conocimiento previo en torno al aprendizaje de la lectura y escritura hacen reflejar que los participantes son lectores NULOS, es decir, que no pueden expresar sus ideas y pensamiento de forma óptima.

## **2. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DEL POST TEST: GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL**

Después de sistematizar, categorizar, clasificar y determinar las dificultades encontradas en el PRE - TEST, se aplicó la variable independiente, es decir, se desarrollaron estrategias que están relacionadas con los textos auténticos, actividades aplicadas al Grupo Experimental, el cual consistió en el desarrollo de actividades que estuvieron dirigidas a mejorar y fortalecer el proceso de la lectura y escritura, de tal manera que se aplicó el Post Test, con la características de que ésta contiene las mismas preguntas realizadas en el Pre Test.

Tomando en consideración estos aspectos los resultados obtenidos en el Post Test, son los siguientes:

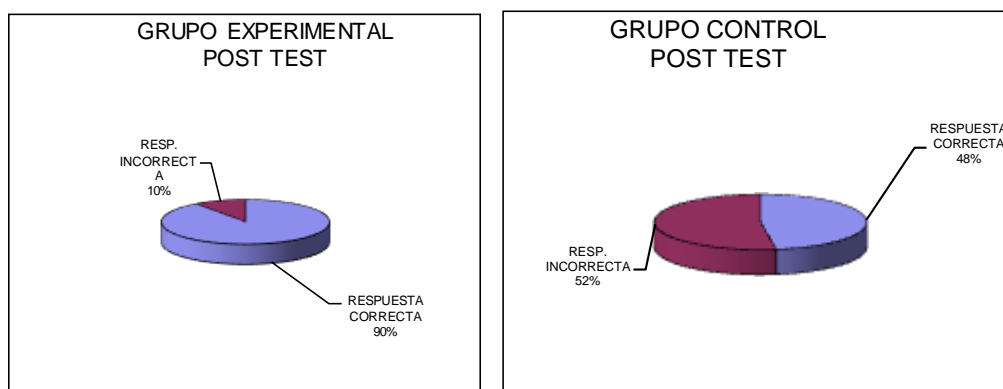
**Pregunta No. 1.** El Centro donde aprendo a leer se llama:

**TABLA Nº 13**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	25	90	10	48
Respuestas incorrectas	2	10	11	52
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO Nº 13**



Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos en el Post Test, son claro al momento de describir que en el Grupo Experimental el 90% de los participantes dan una respuesta correcta, significa que son capaces de identificar, leer y escribir el nombre del Centro: "San Martín", en realidad, las tres palabras corresponden a la categoría de palabras compuestas, por otra parte, en su totalidad se identifican plenamente con las

acciones que realiza el Centro de alfabetización. La estrategia didáctica consistía en la lectura de afiches, propagandas, spot publicitario en TV, periódicos y grabaciones de informaciones radiales.

De acuerdo a estos datos obtenidos, tan solamente el 10% de participantes presentan limitaciones en torno a la escritura correcta de las dos palabras, esto debido a la ausencia a las clases programadas, es decir, que por diferentes circunstancias no asistieron a algunas sesiones de trabajo y es la razón por la que se presenta esta falencia.

En cambio, en el grupo control se puede observar el 48% de respuestas correctas y el 52% de respuestas incorrectas, se puede visualizar que no hubo desarrollo de competencias lectoras y producción de textos. Significa que la metodología convencional o tradicional de enseñanza de la lectura y escritura no es significativa.

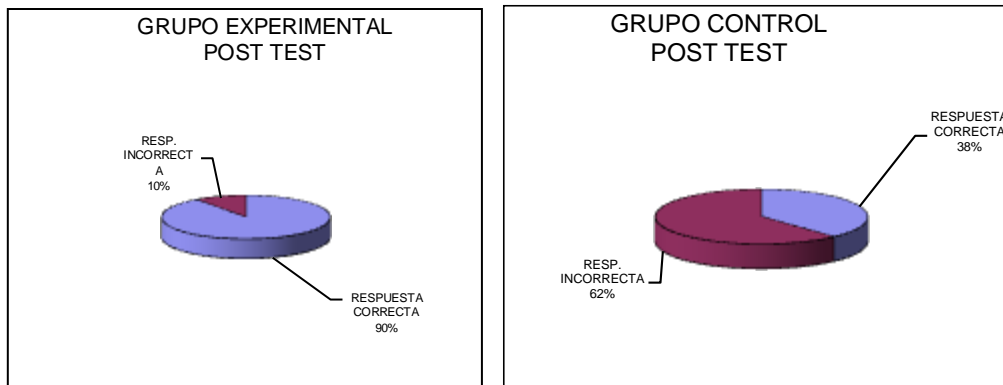
**Pregunta No. 2.** Los objetos que se utilizan en la cocina son:

**TABLA N° 14**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	N° de participantes	%	N° de participantes	%
Respuestas correctas	25	90	8	38
Respuestas incorrectas	2	10	13	62
<b>TOTALES</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO N° 14**



Fuente: Elaboración propia

Con relación a la identificación de los objetos que se utilizan en la cocina, los datos del Post Test hacen conocer que en el grupo experimental, el 90% de participantes leen y escriben correctamente las palabras: Cocina, platos, cucharas, cuchillo, balde, tazas, ollas y cucharillas, son palabras simples y compuestas Y el 10% de participantes requiere estrategias que permitan leer y escribir de manera correcta las palabras mencionadas.

En el Grupo Control, el 38% de participantes leen y escriben correctamente las palabras cocina, platos, cucharas, cuchillo, balde, tazas, ollas y cucharillas y el 62% requiere consolidar y fijar la escritura de las palabras mencionadas.

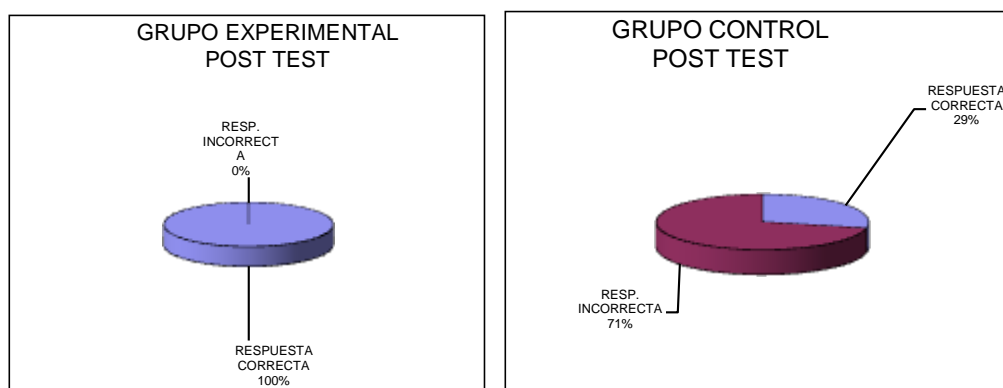
**Pregunta No. 3.** Es un alimento que se produce en los valles y en el altiplano. La papa.

**TABLA N° 15**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	N° de participantes	%	N° de participantes	%
Respuestas correctas	27	100	6	29
Respuestas incorrectas	0	0	15	71
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO N° 15**



Fuente: Elaboración propia

Con respecto al alimento que se produce en los valles y el altiplano, los datos obtenidos en el Grupo Experimental hacen ver que el 100% de los participantes leen y escriben las palabras oca y papa de manera correcta, por tanto han aprendido a reconocer las palabras que se les dieron en los ejercicios planteados, así mismo a identificar de manera correcta no solo los alimento sino también el uso cotidiano que se le da en la alimentación de la familia.

En cambio los datos obtenidos del Post Test en el Grupo Control, se observa que el 29% de participantes logran reconocer de manera correcta el nombre de la palabra papa y el 71% presentan dificultad en identificar de manera correcta el nombre del alimento dado como ejemplo, lo que requiere de mayor apoyo e intervención con algunas actividades que permitan fortalecer el proceso de lectura y escritura, haciendo que puedan identificar mediante la lectura y escritura los nombres de estos alimentos y de todos aquellos que consumen de forma cotidiana.

De tal manera que haciendo una comparación de los resultados obtenidos tanto el Grupo Experimental así como en el Grupo Control, la diferencia es significativa, lo que hace reconocer que la estrategia didáctica “Interrogación de textos” es amena, participativa y vivencial.

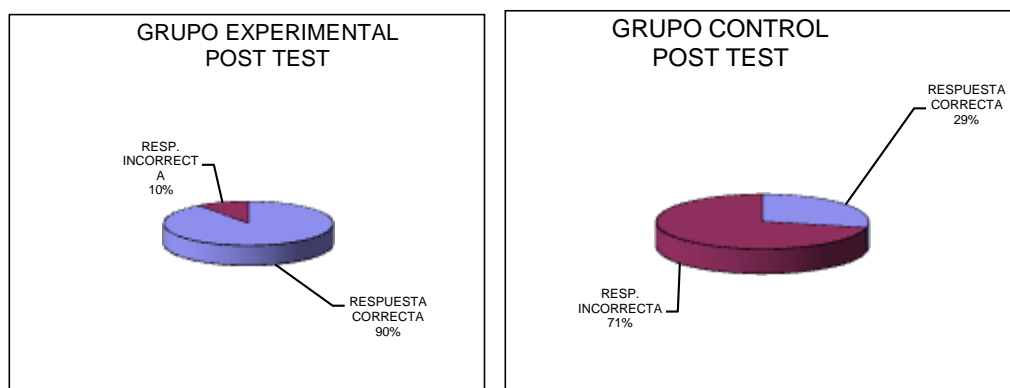
**Pregunta No. 4.** Es un lago muy hermoso que se encuentra en el  
Departamento de La Paz:

**TABLA Nº 16**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	25	90	5	24
Respuestas incorrectas	2	10	16	76
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO Nº 16**



Fuente: Elaboración propia

El 90% de los participantes del Grupo Experimental identifican, leen y escriben la palabra Titicaca, de la manera que son capaces de separar en sílabas, letras, y formar nuevas palabras y oraciones, para posteriormente poder elaborar un texto auténtico con el uso de esta palabra y su contexto, así mismo se observó que el 10% de participantes no logran reconocer esta palabra, lo que significa que se requiere de mayor seguimiento y la aplicación de estrategias que permitan visualizar la palabra Titicaca y otras de forma correcta.

Por otro lado, los resultados del Grupo Control son las siguientes: donde el 24% de participantes dieron respuestas correctas, mientras que el 76% de participantes respondieron de forma incorrecta.

Comparando los resultados de ambos grupos, los datos del grupo experimental, una vez más nos confirma que las bondades didácticas de la enseñanza de la lectura y escritura basada en enfoque de texto, procesos de interrogación y producción de textos auténticos es altamente significativo sobre todo para los jóvenes y personas adultas.



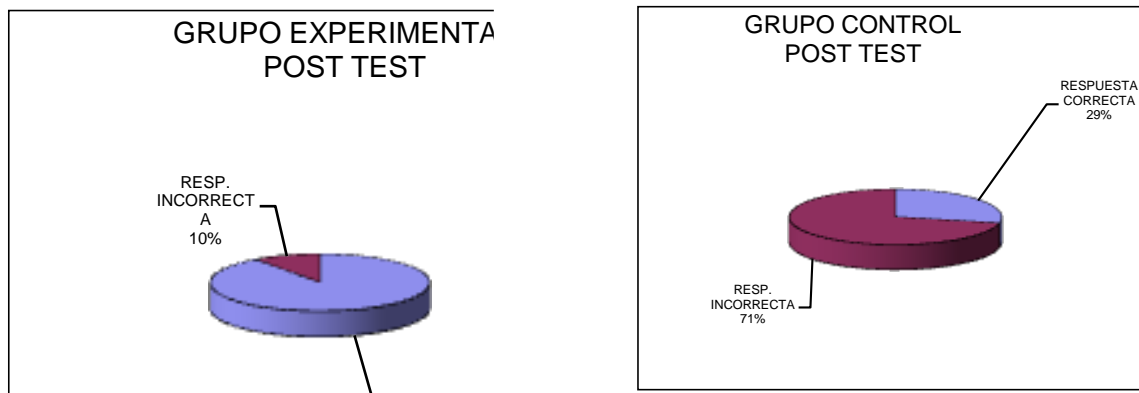
**Pregunta No. 5. ¿Cómo era el gallo?**

**TABLA Nº 17**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	27	90	6	29
Respuestas incorrectas	0	10	15	71
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO Nº 17**



Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos en los participantes del Grupo Experimental que llega al 90% de respuestas correctas pudieron describir de forma correcta cómo era el gallo, así mismo el 10% de participantes respondieron de forma incorrecta, a quienes es preciso fortalecer la lectura comprensiva y realizar seguimiento en el desarrollo de todas sus actividades para poder promover un aprendizaje eficaz y elocuente.

Por tanto, de acuerdo a estos obtenidos se reconoce que los participantes del Grupo Experimental son capaces de leer y escribir textos completos y comprenden el significado del texto.

En cambio, en el grupo control, 29% de respuestas correctas y el 71% presentan dificultades en cuanto a la lectura y escritura de textos cortos, siguen siendo lectores silábicos y sub silábicos.

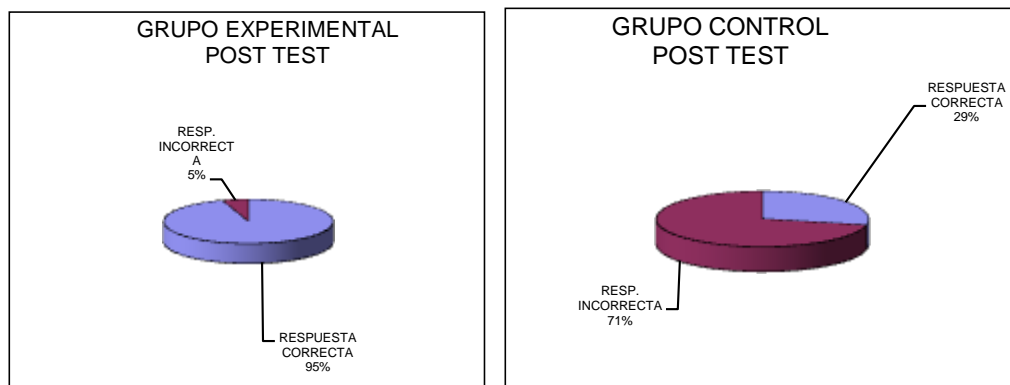
**Pregunta No. 6.** ¿Cómo pasaba el día?

**TABLA Nº 18**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	26	95	6	29
Respuestas incorrectas	1	5	15	71
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO Nº 18**



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con los datos obtenidos en el Grupo Experimental se observa que el 95% de participantes dieron respuestas correctas y el 5% de participantes respuestas incorrectas. Por tanto, de acuerdo a estos datos se conoce que los participantes escriben palabras y textos, comprenden lo que leen, explican, comentan, describen e interpretan el contenido de cualquier texto.

En cambio, los datos obtenidos del Post Test en el Grupo Control, hace ver que tan solamente el 29% de participantes respondieron correctamente y que pueden realizar el ejercicio sin problemas, pero el 71% de participantes que dieron respuestas incorrectas, hace conocer que no han desarrollado competencias lectoras y producción de textos, debiendo de implementar actividades didácticas para poder fortalecer el proceso de la lectura y escritura.

Si bien las actividades desarrolladas sobre la implementación de estrategias educativa a través de los textos auténticos, éstos permitieron obtener resultados óptimos en el Grupo Experimental debiendo de realizarse una réplica de todos los contenidos y actividades en el Grupo Control y otros grupos de estudio.

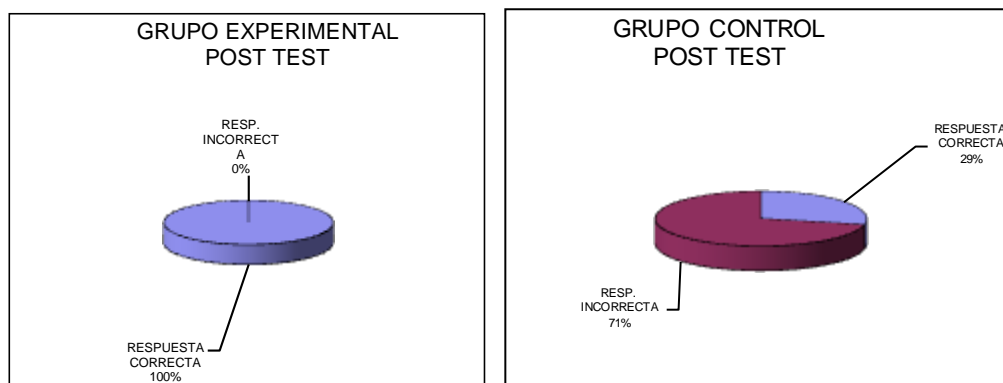
**Pregunta No.7.** ¿Qué es lo único que movía?

**TABLA Nº 19**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	27	100	6	29
Respuestas incorrectas	0	0	15	71
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

### GRÁFICO Nº 19



Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos en el Grupo Experimental es del 100% donde se puede conocer que los participantes son capaces de leer comprensivamente y que además no presentan ninguna dificultad en poder realizar, esto a partir de las actividades de los textos auténticos desarrollado dentro del aula, por tanto, son capaces de describir e interpretar el contenido de diferentes textos de manera independiente.

En cambio, en el Grupo Control, 29% de respuestas correctas y el 71% presentan dificultades en la lectura y escritura de palabras y textos.

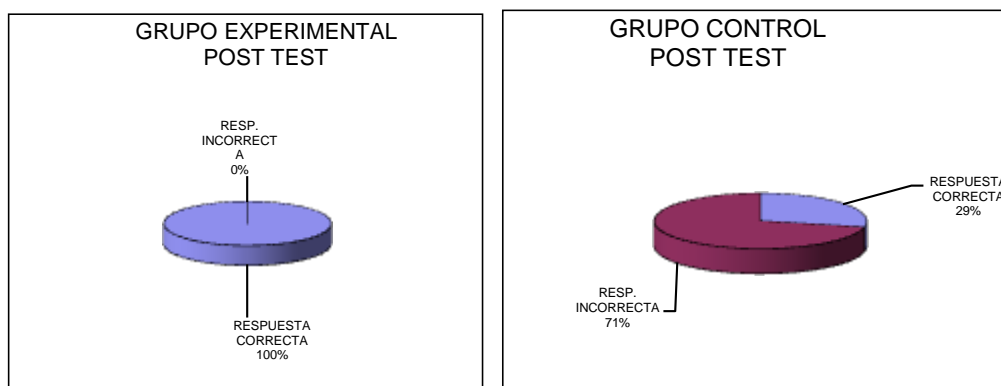
Pregunta No. 8. Voy al mercado y compro:

**TABLA Nº 20**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	27	100	6	29
Respuestas incorrectas	0	0	15	71
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

## GRÁFICO Nº 20



Fuente: Elaboración propia

Se reconoce en el Grupo Experimental que el 100% de los participantes logran contestar correctamente a la pregunta realizada, por tanto, son capaces de leer, escribir y comprender el contenido de textos con palabras como zanahoria, cebolla, tomate, choclo, arveja, nabo, papa y perejil, en realidad son capaces elaborar nuevos textos.

En cambio, en el grupo control, el 29% de respuestas correctas y el 71% de respuestas incorrectas.

Los resultados de ambos grupos difieren sustancialmente, debido a que la metodología utilizada en el Grupo Experimental con la aplicación de estrategias educativas referida a la producción de textos auténticos es eficiente y significativa, ya que por medio de las prácticas desarrolladas se ha podido mejorar y fortalecer el aprendizaje y el rendimiento en cuanto a la lectura y escritura, haciendo posible que los participantes puedan desarrollar un sentido

de apropiación de los contenidos de su contexto para poder producir textos auténticos de forma coherente.

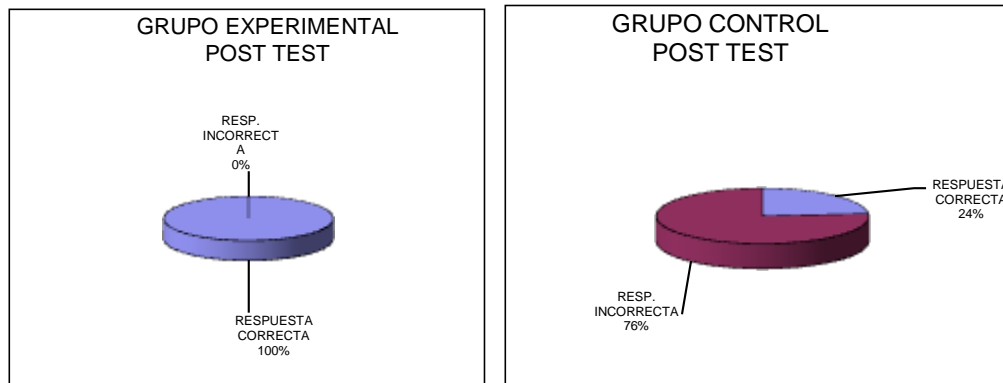
**Pregunta No. 9.** Viajaré con mi familia a la fiesta de mi pueblo:

**TABLA N° 21**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	N° de participantes	%	N° de participantes	%
Respuestas correctas	27	100	5	24
Respuestas incorrectas	0	0	16	76
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO N° 21**



Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos del Grupo Experimental, hacen referencia al 100% de los participantes que a partir de las actividades desarrolladas logran escribir oraciones y frases, tales como: “Viajaré con mi familia a la fiesta de mi pueblo” escribiendo de forma correcta. En esta pregunta existen palabras compuestas y combinaciones con las vocales y las consonantes.

Las palabras: Viajaré, familia, fiesta y pueblo contienen diptongos, sonidos inversos, son palabras abstractas, sin embargo, los participantes lograron escribir y leer comprensivamente.

En el grupo control, el 24% de participantes logran escribir el dictado de oraciones y frases cortas. 76% presentan dificultades, lo cual demuestra la poca efectividad del método tradicional de la enseñanza de la lectura y escritura.

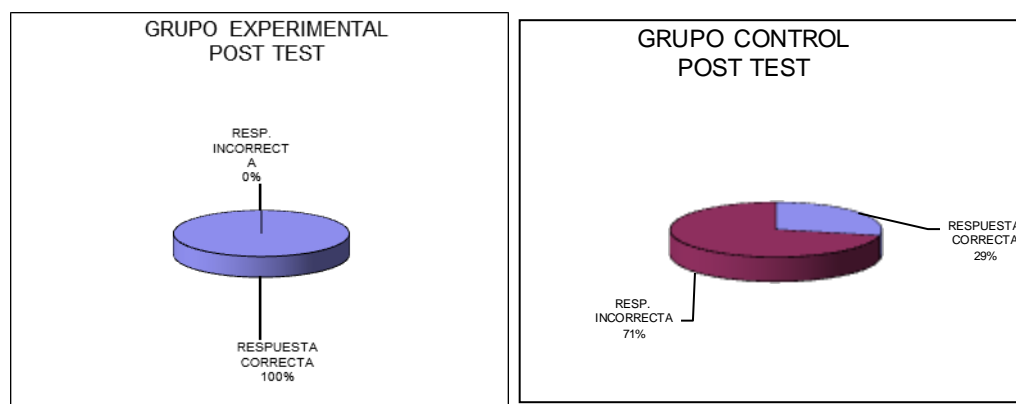
Pregunta No. 10. Voy a la ciudad de El Alto:

**TABLA N° 22**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	27	100	6	29
Respuestas incorrectas	0	0	15	71
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO N° 22**



Fuente: Elaboración propia

El 100% de participantes del Grupo Experimental logró adquirir una escritura correcta, por ejemplo utilizando palabras como: Ciudad, El Alto, factura, agua y luz, lo que corresponde a comprender lo que leen y por ello escriben oraciones y elaboran textos auténticos de manera creativa.

Además de que se pudo observar que utilizan signos de puntuación, acentuación, pueden formar familias de palabras, utilizar verbos, sustantivos, artículos y adjetivos. En realidad son lectores y productores de textos auténticos con temáticas del contexto sociocultural de la ciudad de El Alto.

Situación muy diferente que se observa en el Grupo Control de acuerdo a los datos donde el 29% de participantes logran contestar correctamente y 71% son lectores y escritores nulos, es más, no comprenden el significado de textos.

**Pregunta No. 11.** Voy a la tienda de mi zona: a comprar cuadernos, libros, lápices, regla y diccionario:

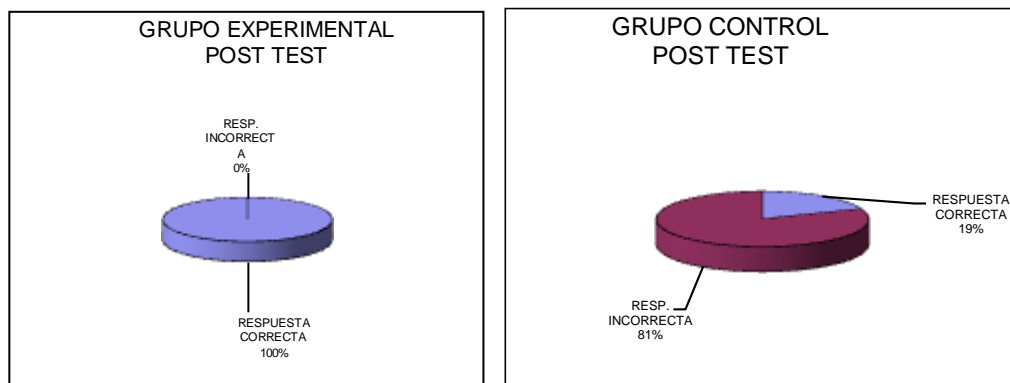
**TABLA N° 23**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	N° de participantes	%	N° de participantes	%
Respuestas correctas	27	100	4	19
Respuestas incorrectas	0	0	17	81
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia



### GRÁFICO Nº 23



Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos son claros al momento de identificar que 100% de participantes del Grupo Experimental han internalizado la escritura de palabras compuestas como ser: zona, tienda, compra, cuaderno, libros, regla y diccionario. Comprenden el significado de las palabras, forman oraciones y textos auténticos como ser avisos, recetas, afiches, comunicados, poemas y adivinanzas de manera individual y grupal.

Por otro lado, los resultados del grupo control nos muestra que el 19% de participantes leen y escriben de manera correcta y el 81% de participantes presentan dificultades en el aprendizaje de dichos contenidos. Continúan siendo lectores mecánicos, silábicos, sub silábicos y nulos

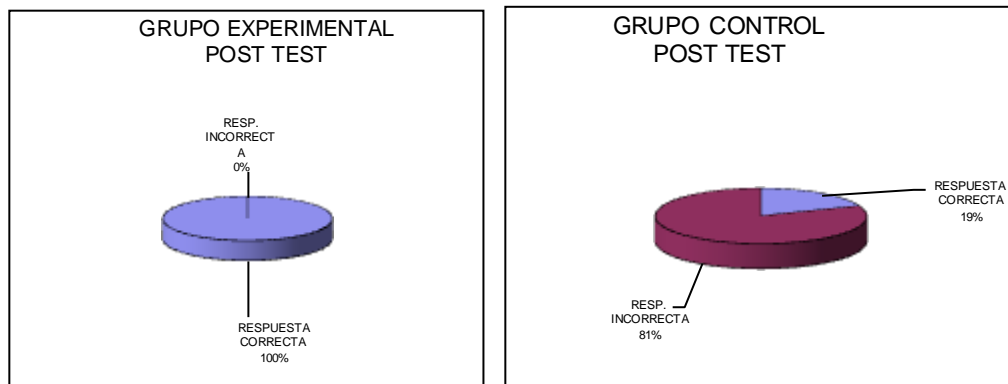
**Pregunta No. 12.** Escribo una carta al presidente de la Junta de Vecinos.  
(Producción de texto auténtico)

**TABLA Nº 24**

Tipo de respuestas	Grupo experimental		Grupo control	
	Nº de participantes	%	Nº de participantes	%
Respuestas correctas	27	100	4	19
Respuestas incorrectas	0	0	17	81
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO Nº 24**



Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos en el Post Test son claros al momento de indicar que el 100% de los participantes del Grupo Experimental redactan cartas, elaboran textos utilizando destrezas gramaticales como ser los signos de entonación,

puntuación, artículos, nombres propios y fundamentalmente la utilización de la mayúscula inicial y sus variantes.

Fue de mucha utilidad el uso y aplicación de los textos auténticos como estrategia didáctica en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en jóvenes y personas adultas es significativo, interesante y eminentemente participativa.

En el Grupo Control, de acuerdo a los datos del Post Test se conoce que el 19% de participantes contestan correctamente y el 81% tienen dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura, lo que es importante aplicar actividades didácticas, realizar seguimientos y así mismo trabajar dentro del aula con actividades participativas, reconociendo al mismo tiempo el indicador que la metodología utilizada por el facilitador dentro del aula es obsoleta y tradicional, lo que requiere de mayor preparación y profesionalización en el área para la obtención de resultados óptimos.

### 3. COMPARACIÓN DE RESULTADOS DEL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL

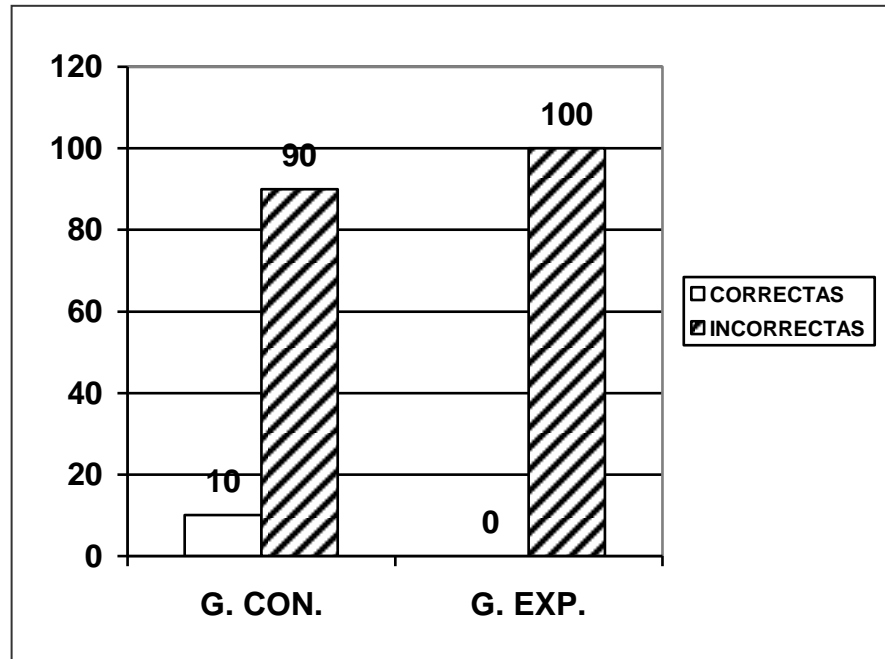
**TABLA Nº 25**

TIPO DE RESPUESTAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PROM.DE PARTICIPANTES	%	PROM.DE PARTICIPANTES	%
RESPUESTAS CORRECTAS	0	0	2	10
RESPUESTAS INCORRECTAS	27	100	19	90
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

## GRÁFICO Nº 25

GRÁFICO C1 – PRE TEST



FUENTE: Elaboración propia

Haciendo una media de los resultados finales, en el Grupo Experimental ningún participante logró contestar correctamente.

En cambio en el Grupo Control existe un promedio de 2 participantes que equivale el 10% que logran contestar de manera correcta. Comparando ambos grupos, no existe ninguna diferencia lo cual implica el estado de situación del desarrollo de las competencias de lectura y escritura es equivalente en cuanto al puntaje, este resultado significa lectura y escritura nula y deficiente.

Lo cual significa que ambos grupos se encuentran en el mismo rango de conocimientos previos en torno al desarrollo de competencias de lectura y escritura.

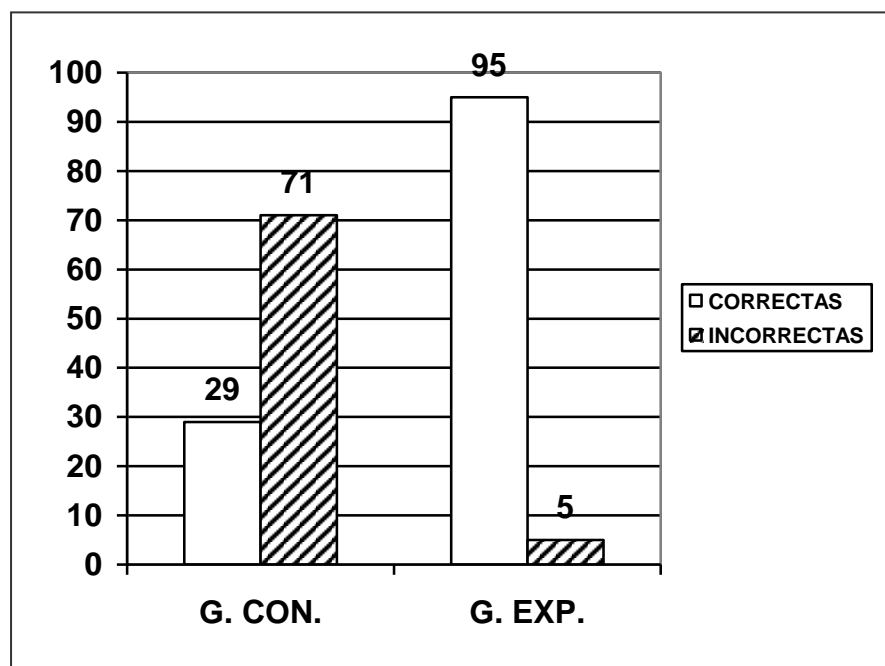
#### 4. COMPARACIÓN DE RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL

TABLA Nº 26

TIPO DE RESPUESTAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PROM.DE PARTICIPANTES	%	PROM.DE PARTICIPANTES	%
RESPUESTAS CORRECTAS	25	95	6	29
RESPUESTAS INCORRECTAS	2	5	15	71
<b>TOTALES</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración propia

GRÁFICO D1 – POS TEST



FUENTE: Elaboración propia

El Grupo Experimental obtiene el 95% de respuestas correctas, y 5% de respuestas incorrectas.

Haciendo una inferencia se tiene que el desarrollo de competencias lectoras y la producción de textos, significa que la incidencia de la variable independiente “Textos auténticos” es muy efectivo, ya que constituye un recurso didáctico en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los participantes del Grupo Experimental, por ello la implementación de las actividades en las diferentes sesiones fue de manera significativa, ya que se pudo obtener resultados óptimos en cuanto a la mejora en la lectura y escritura.

Así mismo, se puede afirmar que hubo desarrollo de diferentes competencias que fueron puestas en estado de identificación, donde se pudo percibir el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes de manera integral en el proceso de aprendizaje y fortalecimiento de la lectura y escritura.

En cambio, el Grupo Control ha obtenido el 29% de respuestas correctas y el 71% de respuestas incorrectas, lo que hace reconocer que los participantes no logran desarrollar capacidades de lectura y escritura.

Este hecho, una vez más confirma que es importante y que es evidente la necesidad de cambiar el currículum, así como la aplicación y uso de estrategias educativas didácticas, así como el propio enfoque en el área de Lenguaje y Comunicación, ante todo sobre el uso de métodos y metodologías de enseñanza que faciliten el aprendizaje óptimo, así como las estrategias propias emprendidas por el facilitador del Grupo Control.

## 5. ANÁLISIS COMPARATIVO: RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

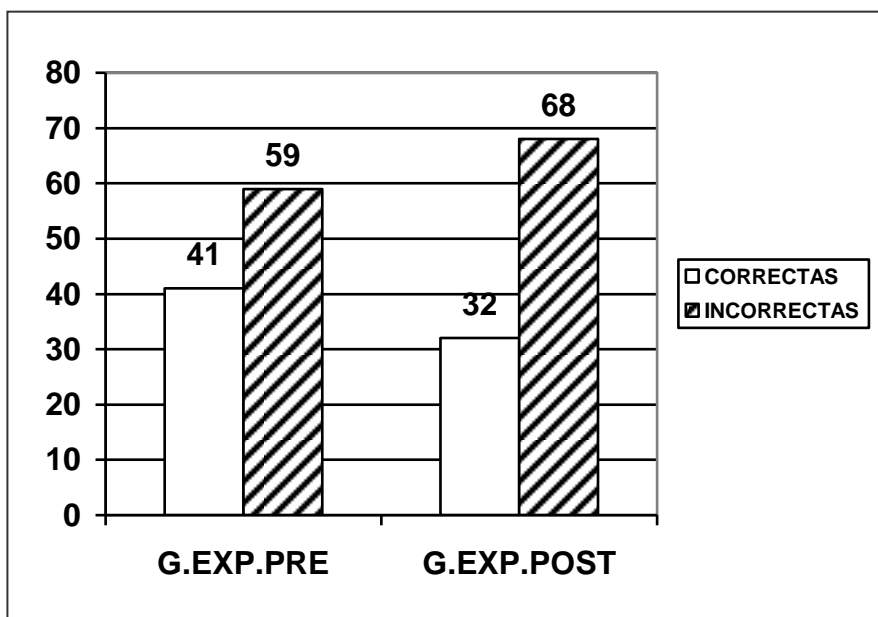
Es importante hacer comparaciones entre los resultados del pre test y los resultados del post test:

**TABLA N° 27**

TIPO DE RESPUESTAS	GRUPO EXP. PRES TEST		GRUPO EXP POST TEST	
	N° PARTICIPANTES	%	N° PARTICIPANTES	%
RESPUESTAS CORRECTAS	0	0	25	95
RESPUESTAS INCORRECTAS	27	100	2	5
TOTALES	27	100	27	100

Fuente: Elaboración propia

**GRÁFICO E1 – PRE TEST Y POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL**



FUENTE: Elaboración propia

El Gráfico E 1 presenta datos comparativos del Pre Test y Post Test del grupo experimental, donde se reconoce lo siguiente:

En los datos del Pre Test se tiene respuestas correctas haciendo un promedio de 2 participantes que equivale el 10% del total de participantes que se tomo en cuenta como sujetos de estudio. Así mismo se evidencia que en las respuestas incorrectas se tiene un promedio de 18 participantes que equivale al 90%.

En los resultados del Post Test se tiene un promedio de 19 participantes de respuestas correctas que equivale el 95% y respuestas incorrectas un promedio de 1 participante que equivale el 5%. Haciendo una interpretación y análisis de estos datos se puede llegar a la conclusión de que la influencia de la variable independiente es altamente significativo en relación a la metodología convencional de procesos de alfabetización del grupo control.

## 6. ANÁLISIS COMPARATIVO: RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO CONTROL

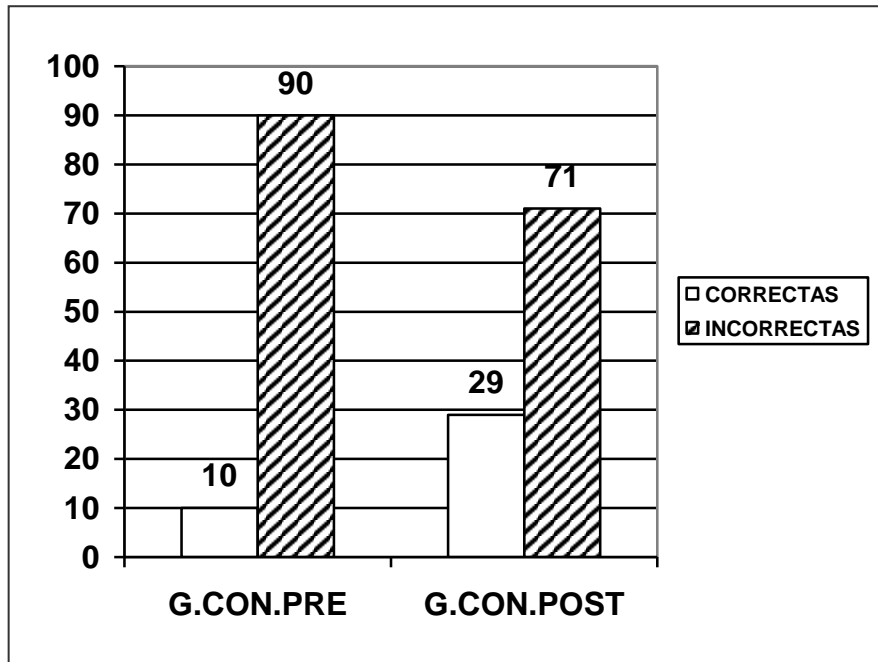
**TABLA N° 28**

TIPO DE RESPUESTAS	GRUPO CONTROL. PRE TEST		GRUPO CONTROL POST TEST	
	N° PARTICIPANTES	%	N° PARTICIPANTES	%
RESPUESTAS CORRECTAS	2	10	6	29
RESPUESTAS INCORRECTAS	19	90	15	71
<b>TOTALES</b>	<b>21</b>	<b>100</b>	<b>21</b>	<b>100</b>



Fuente: Elaboración propia

GRÁFICO F1 – PRE TEST Y POST TEST GRUPO CONTROL



FUENTE: Elaboración propia

El gráfico F1, presenta los siguientes datos: Los resultados del Pre Test, en relación a las respuestas correctas se conoce un promedio de 2 participantes, en términos de porcentaje equivale al 10% de participantes.

De la misma manera en los datos del Post Test se observa un promedio de 6 participantes, el cual equivale al 29% de respuestas correctas de los participantes.

En cuanto a las respuestas incorrectas se tiene un promedio de 19 participantes que equivale el 90% Y en Post Test se tiene un promedio de 15 participantes que equivale el 71%.

Haciendo una interpretación y análisis de estos datos se puede llegar a la conclusión de que no existe una diferencia significativa.

A simple vista se observa la necesidad de cambiar el currículum, implementar un nuevo enfoque y una metodología activa y dinámica que incida en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en jóvenes y adultos.

## 7. VALIDACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS MEDIANTE T DE STUDENT

Grados						
De libertad	0.25	0.1	<b>0.05</b>	0.025	<b>0.01</b>	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	<b>2.8965</b>	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545

2º Paso

GRUPO PRE EXPERIMENTAL				
Nº	PUNTAJES OPTENIDOS/100		DIFERENCIA POSTEST-PRETEST	$(d_1 - Xd)^2$
	PRETEST	POSTEST		
1	72	97	25	3,160493835
2	60	79	19	60,4938272
3	58	70	12	218,3827161
4	62	100	38	125,9382716
5	70	95	25	3,160493835
6	64	90	26	0,604938275
7	62	100	38	125,9382716
8	50	80	30	10,38271604
9	68	96	28	1,493827155
SUMATORIA	566	807	241	549,5555556
PROMEDIO	62,8888889	89,6666667	26,7777778	

Fuente: Elaboracion propia

### 6.1. Comprobación de hipótesis de investigación

Para la validación de la investigación se utilizó el método de prueba "t"

#### Paso 1. Formulación Estadística de la hipótesis

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_i: \mu_1 > \mu_2$$

**Paso 2.** Formulación de la regla de decisiones en base a la tabla de valores “t”

$$GL=n-1$$

$$9-1=8$$

Usando el nivel de significancia de 0.01, el valor crítico de la tabla t es **2, 8965**

**TABLA DE T- STUDENT**

<b>TABLA T-STUDENT</b>						
Grados						
De libertad	0.25	0.1	<b>0.05</b>	0.025	<b>0.01</b>	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	<b>2.8965</b>	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545

Fuente. Elaboración propia

### DIFERENCIA DEL GRUPO EXPERIMENTAL

GRUPO PRE EXPERIMENTAL				
N°	PUNTAJES OPTENIDOS/100		DIFERENCIA POSTEST-PRETEST	$(d_1 - Xd)^2$
	PRETEST	POSTEST		
1	72	97	25	3,160493835
2	60	79	19	60,4938272
3	58	70	12	218,3827161
4	62	100	38	125,9382716
5	70	95	25	3,160493835
6	64	90	26	0,604938275
7	62	100	38	125,9382716
8	50	80	30	10,38271604
9	68	96	28	1,493827155
SUMATORIA	566	807	241	549,5555556
PROMEDIO	62,8888889	89,6666667	26,7777778	

Fuente: Elaboración propia

### REFERENCIA

Muestra: n = 9

### MEDIA ARITMETICA

La media aritmética significa un valor central o un valor de equilibrio que representa a todo los demás valores. La media aritmética puede interpretarse también como aquel valor que le atribuye a cada término, por lo tanto la media aritmética es una medida de tendencia central. (Eduardo, 2009:46)

$$X_d = \frac{\sum d}{n}$$

$$X_d = \frac{241}{9}$$

$$X_d = 26.77777778$$

## 7.2. Desviación estándar de las diferencias

Según que se trabaje con una población o con una muestra, se obtendrá la desviación estándar poblacional o la desviación estándar muestral, cuyas definiciones son ligeramente diferentes.

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum_1^n (d_i - X_d)^2}{n - 1}}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{1268}{8}}$$

$$S_d = 8.288211173$$

La prueba de t Student, es un método de análisis estadístico, es una prueba paramétrica, o sea que solo sirve para comparar variables numéricas de distribución

normal. La prueba t Student, arroja el valor del estadístico t. Según sea el valor de t, corresponderá un valor de significación estadística determinado, en definitiva la prueba de t Student contrasta la  $H_0$ .

$$t = \frac{d}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}} R/V$$

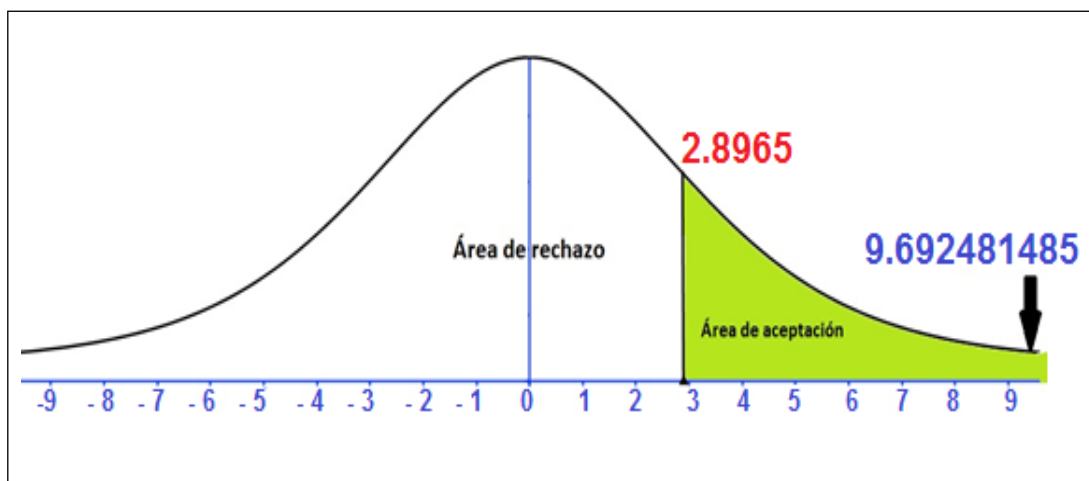
$$t = \frac{26.77777778}{\frac{8.288211173}{\sqrt{9}}}$$

$$t = \frac{21.33333333}{\frac{8.288211173}{3}}$$

$$t = \frac{80.33333334}{8.288211173}$$

$$t = 9.692481485$$

Por tanto trasladando los datos obtenidos, se tiene la siguiente gráfica:



Fuente: Elaboración propia

Por lo tanto el valor calculado es mayor que valor crítico de  $t$ , por tanto se acepta la Hipótesis en la investigación.

**Las estrategias educativas de textos auténticos son un medio de enseñanza para fortalecer el aprendizaje de la lecto escritura en Educación básica de Adultos que asisten a Centros del “Alfalit Boliviano” Distrito 6 de la ciudad de El Alto gestión 2016.**

En otras palabras la diferencia entre el Pre Test y el Post Test es estadísticamente significativa, por tanto se puede afirmar que la aplicación de las estrategias educativas de los textos auténticos influye de manera eficaz y propositiva en el aprendizaje de la lecto escritura en educación básica de adultos.



## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES**

#### **1. CONCLUSIONES**

La presente investigación cuasi experimental con grupo experimental y control, introduciendo como variable independiente, capacitación a los facilitadores sobre el uso y aplicación de los “textos auténticos” como estrategia y metodología para el aprendizaje de la lectura y escritura en los centros de Educación Básica de Adultos del Distrito 6 del programa de Alfalit Boliviano del grupo experimental de la ciudad de El Alto, brindó experiencias y conocimientos acerca del aprendizaje de la lectura y la escritura a partir de las necesidades básicas, de conocimientos previos y experiencias cotidianas.

A partir de los objetivos propuestos, el análisis del Marco teórico, la influencia de la variable independiente y del análisis de los resultados tanto del Pre Test como del Post Test de los grupos Experimental y Control, se presenta las siguientes conclusiones:

- Se constató que el nivel de conocimientos de la lectura y escritura mediante la aplicación del instrumento de evaluación basado en el enfoque de texto, en ambos grupos, cuyo resultado es bajo y deficiente.
- El aprendizaje de la lectura y escritura mediante la aplicación de textos auténticos, taller pedagógico y la aplicación de la metodología interactiva, fue fortalecida de manera que la aplicación de actividades es parte fundamental en la construcción de aprendizajes y conocimientos, en la lectvo escritura, lo que es preciso determinar que los objetivos fueron

plenamente logrados al momento de especificar de forma clara que se alcanzó un nivel óptimo en los participantes.

- Se observó el desarrollo de competencias lectoras como la expresión oral, comparaciones, relaciones, secuencias, analogías, lectura, donde los participantes pudieron fortalecer sus conocimientos.

### **Conclusiones a partir del marco teórico se constata:**

- A partir de la fundamentación teórica implementada, se pudo describir la importancia del aprendizaje de la lectura y escritura, bajo el desarrollo de competencias lectoras para comprender el significado del texto, considerándose de esta manera importante tomar en cuenta las características que tiene para mejorar y fortalecer el proceso enseñanza - aprendizaje, desde la perspectiva científica, así como con la implementación de actividades educativas que surjan a partir de la vida cotidiana y las experiencias de los participantes.
- Que el aprendizaje de la lectura y los conocimientos producidos por los participantes en forma grupal es activo, reflexivo y significativo.
- Los textos auténticos, realmente es un recurso didáctico adecuado a los intereses y necesidades de los participantes.

### **Conclusiones a partir de los resultados:**

- El grupo experimental durante el pre test obtiene el 10% de respuestas correctas y un 90% de respuestas incorrectas. De la misma manera el grupo control obtiene los mismos resultados, es decir 10% de respuestas correctas y 90% de respuestas incorrectas. (resultados cuantitativos del Pre test)

- Haciendo el análisis de estos datos se puede interpretar y sacar una conclusión de que los participantes de ambos grupos no han desarrollado competencias para comprender el significado del texto, la lectura y la escritura debido a la incidencia del currículum convencional, de la metodología de la lectura y escritura basada en la enseñanza letras, sílabas, palabras y oraciones.
- El logro del aprendizaje de la lectura y la escritura del grupo experimental indica que el efecto de la variable independiente fue altamente significativo, realmente se constituye en una didáctica alternativa “Los textos auténticos”, como un proceso secuencial, sistemático y participativo, a partir del dominio metodológico de la enseñanza de la lectura por parte de los Facilitadores.
- Se puede afirmar que los participantes del grupo experimental han logrado redactar una carta dirigida al señor presidente de Bolivia “Evo Morales Ayma”, lo cual significa el dominio de la escritura de palabras compuestas, inversas y principalmente el desarrollo de competencias lectoras para comprender el significado de textos de manera autónoma e integral.
- Por otra parte existe desconocimiento de parte de los facilitadores de los Centros Integrados de Educación Primaria de Adultos y del programa de alfabetización, en cuanto a la metodología de enseñanza y aprendizaje de la lectura de personas adultas, en vista de que estos profesionales han sido formados para trabajar con niños y no así con personas adultas, en algunos casos no cuentan con formación pedagógica, son improvisados.

- En lo que respecta a los cambios obtenidos en el post test, el grupo experimental ha logrado obtener el 95% de logro de las competencias lectoras. Significa que el efecto de la variable independiente fue muy efectivo, el cual se constituye en una didáctica alternativa en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.
- En cambio, el grupo control (Post Test) ha obtenido el 29% del logro de competencias, la diferencia con el grupo experimental es 66%.
- Es importante el conocimiento científico y pedagógico del nuevo enfoque del área de lenguaje y comunicación, porque en la actualidad se siguen utilizando métodos tradicionales como ser el método Ecléctico y silábico en la mayoría de los Centros Integrados de la ciudad de El Alto.

## 2. RECOMENDACIONES

- Es imprescindible seleccionar y planificar los textos auténticos a utilizarse de acuerdo a las necesidades de los participantes.
- Es importante planificar de manera participativa los Talleres pedagógicos para evitar las improvisaciones.
- Es importante conceptualizar el nuevo rol del facilitador o facilitadora que trabaja con personas adultas del curso de Educación Básica de Adultos o los diferentes centros de alfabetización, principalmente en crear y diseñar las condiciones que favorezcan el aprendizaje significativo de los participantes mediante la interacción directa con la vida social, política y económica y cultural entonces:
  - Se tiene que crear las condiciones necesarias para un aprendizaje activo y participativo .
  - Se debe facilitar múltiples situaciones de intercambio, tanto orales como escritos con textos de toda índole.
  - Se debe estimular una práctica efectiva, dinámica y cotidiana de textos completos tanto para la lectura y escritura.
  - Se tiene que implementar actividades de evaluación formativa: La autoevaluación, la coevaluación y realizar la evaluación sumativa para efectos de consolidación del aprendizaje significativo.
  - Se tiene que dar oportunidades a los participantes para que realicen acciones de intercambio o socialización de los textos producidos.

## BIBLIOGRAFÍA

Alliende, Felipe, Condemarin, Mabel, 1994, "La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo", Ediciones Andrés Bello, Santiago de Chile.

Aparacio, F; Lz; 1995, "Lenguaje"; Edit. MEC.

Bruner Jerome; 1998, "Desarrollo cognitivo y educación". México

Bruner, Jerome; 1998, "Importancia de la educación"; Editorial . PAIDOS

Carney, T. H. 1992, "Enseñanza de la comprensión lectora"; Edit Morata

Colombia.

Condemarin, Mabel, (1994) "Comprensión lectora", Andrés Bello, Chile.

Escudero, Juan M. (1999), "Diseño y desarrollo e innovación de currículo". Nancea, Madrid España.

García, Dávila, 1980, "Enciclopedia de la educación", Ediciones Nauta S:A: Barcelona.

Guevara Parra, Jairo, 1989, "Reflexiones sobre el proceso de comprensión de la lectura". Rev. Glotta, Vol. 4 N° 2, mayo y agosto.

Hernández, Sampieri, Roberto y colaboradores, 1995, "Metodología de la investigación", Editorial McGraw Hill, Colombia.

Jolibert Josette; 1995, "Formar niños productores de textos"; Estudio Dolmen; Chile.

Jolibert Josette; 1997, "Formar niños lectores de textos"; Estudio Dolmen; Chile.

Jolibert, Josette, 1998, "Interrogar y producir textos auténticos", Dolmen Estudio, Santiago de Chile.

Jurado, Valencia, Fabio; Bustamante, Zamudio, Guillermo, 1996, "Los procesos de la lectura hacia la producción interactiva de los sentidos". Edit. Magisterio, Colombia.

Labinowicz, Lev, 1994, "Introducción a Piaget", Editorial Adissón- W. Iberoamericana, EE.UU.

Mayo, W. J. 1995, "Como leer, estudiar y memorizar rápidamente", Edit. Norma, Bogotá Colombia.

Méndez, Liliana; Tachini Enrique, 1996, " Psicogénesis de la lecto – escritura". Edit Morata, S.A. Madrid España.

Pozo, Juan Ignacio, 1997, "Teorías Cognitivas del aprendizaje", Ediciones Morata, Madrid.

Roman, Pérez, Martiniano, 1990, "Currículum y Aprendizaje", Editorial Itaka, Madrid. S.A. Madrid España.

Secretaria Nacional de Educación; 1995, "Guía didáctica de lenguaje"; (UNESCO – UNICEF) – La Paz – Bolivia.

Smit, Frank, 1997, "Para darle sentido a la lectura", Aprendizaje Viso, Madrid.

Tierno, Bernabé, 1997, "Las mejores técnicas de estudio", Ediciones Temas de Hoy, España.

Vigostky Semionovich. Lev; 1976, "La Educación"; Edit. Progreso. Moscú.

Zabalza, Miguel A. (2000), "Diseño y desarrollo Curricular". Editorial Narcea, Madrid España.

# ANEXOS



## ANEXO 1

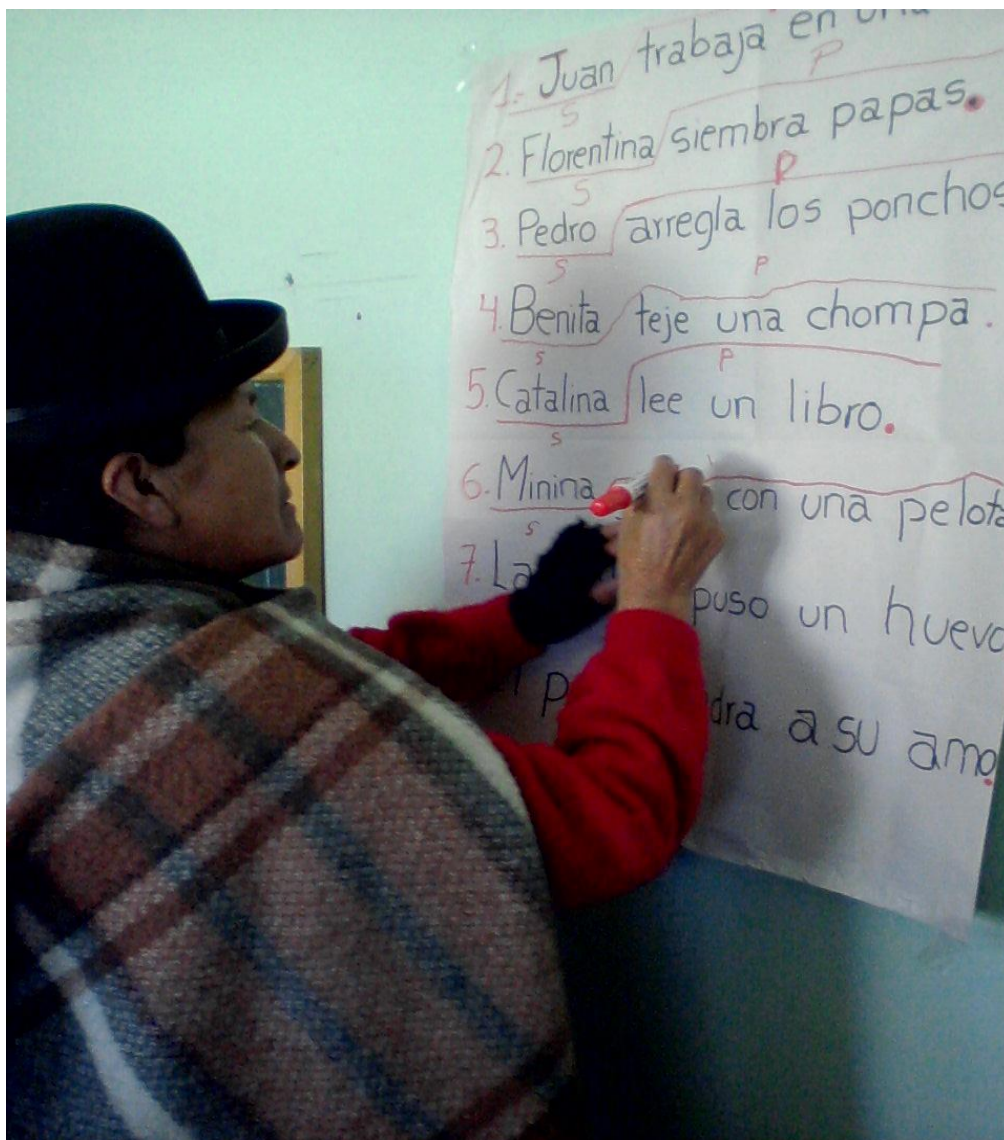
### PARTICIPANTES DENTRO LAS AULAS “CENTRO SAN MARTIN”



**EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA ESCRITURA, LOS CONOCIMIENTOS PRODUCIDOS POR LOS PARTICIPANTES EN FORMA GRUPAL, ACTIVO, REFLEXIVO Y SIGNIFICATIVO.**

Fuente: Elaboración Propia

## ANEXO 2



**PRUEBA DE APLICACIÓN DE LOS SABERES ADQUIRIDOS EN CLASES,  
CON LA CONCRETIZACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Fuente: Elaboración Propia



### ANEXO 3



**ENTUSIASMO Y ESmero EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE  
CONCRETIZACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Fuente: Elaboración Propia.

## ANEXO 4



**MATERIALES EDUCATIVOS EMPLEADOS EN SU APRENDIZAJE (CON PALABRAS GENERATIVAS)**

Fuente: Elaboración Propia.

## CUESTIONARIO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

1. El Centro donde aprendemos a leer, se llama
2. Los objetos que se utilizan en la cocina son:
3. Es un alimento que se produce en los valles y en el altiplano
4. Es un lago muy hermoso que se encuentra en el Departamento de La Paz.
5. ¿Cómo era el gallo?
6. ¿Cómo pasaba el día?
7. ¿Qué es lo único que movía?
8. Voy al mercado y compro.
9. Viajare con mi familia a la fiesta de mi pueblo.
- 10 Voy a la ciudad de El Alto.
- 11 voy a la tienda de mi zona y compro
- 12 Escribo una carta al Presidente de la Junta de vecinos