

UNIVERSIDAD PÚBLICA Y AUTÓNOMA DE EL ALTO

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO

“CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO Y QUINTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO”

(ESTUDIO DESCRIPTIVO EN LA UNIDAD EDUCATIVA SUÑASIVI EN MUNICIPIO ACHACACHI. GESTIÓN 2012)

(Tesis De Grado para Optar la Licenciatura en Ciencias de la Educación)

Univ. SANTOS ROJAS QUISPE

Tutor Guía: Lic. RENÉ EMILIO FERNÁNDEZ QUISPE

EL ALTO – LA PAZ – BOLIVIA

2019

DEDICATORIA

El presente tesis de grado va dedicado con mucho amor a mis padres, Pablo Rojas Ramos y Rosalía Quispe Rojas, por su gran cariño, comprensión y apoyo material.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por iluminar mi camino, para seguir adelante en la vida.

Agradecimiento especial a mi tutor Lic. René Emilio Fernández, por brindarme su apoyo continuo y asesoramiento eficiente, orientación, aliento, sus conocimientos, su tiempo y la inmensa paciencia en todo el proceso del presente trabajo de investigación.

De igual manera quiero agradecer a los docentes de la carrera Ciencias de la Educación quienes han contribuido a mi formación.

Así mismo, también agradezco al Director de la Unidad Educativa Suñasivi, a todos los niños y niñas por haberme dado la oportunidad de realizar este trabajo de investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen.....	
Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Índice de contenidos.....	iii
Introducción.....	iv

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Descripción del problema	1
2. Formulación del problema.....	2
3. Objetivos de la investigación	2
3.1. Objetivo general	2
3.2. Objetivos específicos	2
4. Formulación de la hipótesis	3
5. Justificación	3

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y MARCO REFERENCIAL

1. Marco legal.....	5
2. Marco contextual.....	8
3. Marco teórico	11
3.1. Proceso de la lectura.....	11
3.2. Etapas del proceso de la lectura	14
3.3. Fundamentación teórica de la lectura	16
3.4 La lectura comprensiva	17
3.5. Niveles de la lectura.....	25
3.6. Tipos de lectura.....	27
3.7. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura	29
3.8. Proceso de desarrollo de la escritura.....	33
3.9. Conceptualización de la escritura.....	34
3.10. Características de la escritura	37
3.11. Enfoque psicolingüístico.....	38
3.12. Factores que inciden en el aprendizaje de la lengua escrita	39
3.13. Factores fundamentales del lenguaje.....	40

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tipo de diseño de investigación	42
2. Tipo de Estudio	42
3. Definición de variables	42
• Definición conceptual de variables	43
• Definición operacional.....	44
4 Población y muestra	45
• Muestra no probabilística.....	46
5. Técnicas e instrumentos de investigación	47
• Pruebas de valoración de lectura y escritura	47
• Técnica la encuesta: cuestionarios para profesores	47
• Técnica la entrevista: guía de entrevista para padres de familia	48

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Resultados de la investiga de 4º de primaria	49
• Cuadro resumen de resultados de la investigación de 4º de primaria.....	63
2. Resultados de la investigación de 5º de primaria	65
• Cuadro resumen de resultados de la investigación 5º de primaria.....	88

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

• Conclusiones	90
• Recomendaciones	96

BIBLIOGRAFÍA	98
---------------------------	----

ANEXOS	101
---------------------	-----

ÍNDICE DE CUADROS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

(CUARTO DE PRIMARIA)

Cuadro Nro. 1.....	51
Cuadro Nro. 2.....	52
Cuadro Nro. 3.....	53
Cuadro Nro. 4.....	54

Cuadro Nro. 5.....	55
Cuadro Nro. 6.....	56

**ÍNDICE DE CUADROS DE VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS
(CUARTO DE PRIMARIA)**

Cuadro Nro. 1.....	58
--------------------	----

**ÍNDICE DE GRÁFICOS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
(CUARTO DE PRIMARIA)**

Gráfico Nro. 1.....	51
Gráfico Nro. 2.....	52
Gráfico Nro. 3.....	53
Gráfico Nro. 4.....	54
Gráfico Nro. 5.....	55
Gráfico Nro. 6.....	56

**ÍNDICE DE GRÁFICOS DE VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS
(CUARTO DE PRIMARIA)**

Gráfico Nro. 1.....	58
---------------------	----

**ÍNDICE DE CUADROS PROCESAMIENTO DE LOS DATOS (QUINTO DE
PRIMARIA)**

Cuadro Nro. 1.....	67
Cuadro Nro. 2.....	68
Cuadro Nro. 3.....	69
Cuadro Nro. 4.....	70
Cuadro Nro. 5.....	71
Cuadro Nro. 6.....	72
Cuadro Nro. 7.....	73

ÍNDICE DE CUADROS ANÁLISIS DEL COMUNICADO (QUINTO DE PRIMARIA)

Cuadro Nro. 8.....	75
--------------------	----

ÍNDICE DE CUADROS PRODUCCIÓN DEL TEXTO (QUINTO DE PRIMARIA)

Cuadro Nro. 1.....	77
--------------------	----

ÍNDICE DE CUADROS PRODUCCIÓN DEL TEXTOS A PARTIR DE ANIMALES (QUINTO DE PRIMARIA)

Cuadro Nro. 1.....	79
Cuadro Nro. 2.....	80
Cuadro Nro. 3.....	81
Cuadro Nro. 4.....	82
Cuadro Nro. 5.....	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS PROCESAMIENTO DE LOS DATOS (QUINTO DE PRIMARIA)

Gráfico Nro. 1.....	67
Gráfico Nro. 2.....	68
Gráfico Nro. 3.....	69
Gráfico Nro. 4.....	70
Gráfico Nro. 5.....	71
Gráfico Nro. 6.....	72
Gráfico Nro. 7.....	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS ANÁLISIS DEL COMUNICADO (QUINTO DE PRIMARIA)

Gráfico Nro. 8.....	75
---------------------	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS PRODUCCIÓN DEL TEXTO (QUINTO DE PRIMARIA)

Gráfico Nro. 1.....	77
---------------------	----

**ÍNDICE DE GRÁFICOS PRODUCCIÓN DEL TEXTOS A PARTIR DE ANIMALES
(QUINTO DE PRIMARIA)**

Gráfico Nro. 1.....	79
Gráfico Nro. 2.....	80
Gráfico Nro. 3.....	81
Gráfico Nro. 4.....	82
Gráfico Nro. 5.....	83

RESUMEN

El trabajo de investigación se realizó en el Municipio de Achacachi de la provincia Omasuyos del departamento de La Paz, específicamente en la Unidad Educativa Suñasivi que se encuentra en la comunidad del mismo nombre.

La problemática que generó la investigación, son las dificultades que a diario se detectan en el desarrollo personal de los educandos en cuanto al aprendizaje de la lectura y escritura.

De la investigación participaron los niños y niñas de los grados 4º y 5º de primaria de la Unidad Educativa Suñasivi, la metodología empleada, fue el diseño de investigación no experimental estudio transversal descriptivo que se caracteriza por análisis e interpretación de variables tal cual se desenvuelven en el contexto social.

Los objetivos de la investigación se centraron principalmente en identificar primero las características del nivel de desarrollo logrado en lectura y escritura por los niños y niñas de los grados 4º y 5º de primaria, en segundo lugar, interpretar los logros alcanzados y las dificultades del proceso, tercero identificar las causas o factores que explican los logros y posibles dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Una vez realizada el trabajo de campo, se tiene los siguientes resultados: existen muchas dificultades en el desarrollo del proceso de la lectura y escritura, sobre todo en los niños y niñas de 5º de primaria. La mayoría de los educandos no leen y comprenden plenamente los textos que leen, sólo una pequeña parte, no más de 20%, puede leer y producir textos de acuerdo a los contenidos y consignas del trabajo. Incluso existe un porcentaje casi alrededor de 20% que lee pero entiende muy poco el contenido, por lo tanto no pueden producir los textos escritos. Como producto de la investigación se identifica que una de las causas principales del problema es la falta de adecuación curricular y metodológica al contexto de los educandos; es decir, todos hablan una lengua materna (aimara) diferente a la lengua oficial de enseñanza que es el castellano lo que origina desmotivación y falta de interés de parte de los niños.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de tesis de grado es una investigación de carácter valorativo sobre **las características del desarrollo de la lectura y escritura en los niños y niñas de cuarto y quinto del nivel primaria “Unidad Educativa Suñasivi”** que se sitúa en la provincia Omasuyos Municipio de Achacachi del Departamento La Paz.

El trabajo se ha realizado a partir de un diseño de investigación **no experimental** transversal estudio **descriptivo**. La Unidad Educativa es un Centro de enseñanza de carácter fiscal, se caracteriza por trabajar con la metodología de enseñanza de trabajo docente multigrado, es decir, un solo profesor atiende dos o tres grados a la vez debido a la cantidad reducida de estudiantes.

Se ha priorizado el trabajo con la temática del desarrollo de la lectura y escritura considerando que es una forma de comunicación imprescindible y totalmente determinante en el desempeño posterior de los educandos, en ciclos de formación posterior. Nuestra inquietud fue saber ¿cómo están los niños y niñas de los grados 4º y 5º en cuanto al desarrollo de las competencias básicas ya mencionadas.

La estructura del trabajo se ha organizado de la siguiente forma:

Capítulo I. Contempla la problemática de la investigación, planteamiento y la formulación del problema, formulación de los objetivos de la investigación, propuesta y posterior sustentación de la hipótesis de investigación, concluyendo en éste capítulo con la justificación enfatizando en por qué y para qué de la investigación.

Capítulo II. Presenta la fundamentación teórica de la investigación; donde se expone primeramente el marco legal y la contextualización del ámbito de la investigación, luego el marco teórico correspondiente.

Capítulo III. Desarrolla la metodología de la investigación donde se especifica en los siguientes aspectos: Características de la investigación descriptiva, las variables

y su definición conceptual y operacional, luego las características de la población y muestra, las técnicas e instrumentos utilizados para recolección de información.

Capítulo IV. Presentación de resultados de la investigación información cuantitativa expresada en cuadros de procesamiento de datos. También se tiene la información cualitativa expresada en análisis e interpretación de datos.

Capítulo V. En éste capítulo se tiene las conclusiones y recomendaciones producto de la investigación tomando en cuenta las características del desarrollo de la lectura y escritura de los niños/as de cuarto y quinto de primaria de la “Unidad Educativa Suñasivi”.

Por último, los anexos, que entre los más importantes podemos ver, documentos que evidencian el trabajo del campo situado en el contexto escolar, se anexan instrumentos elaborados para trabajo de recolección de información.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Descripción del problema

Un estado es el sistema político, jurídico, económico, cultural y social donde la educación es el pilar fundamental que permite la formación de las diferentes generaciones de manera sistemática en función a una ideología definida en su Carta Magna, es el contexto actual donde se desarrolló la presente investigación.

El trabajo de grado describirá y analizará las características de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños/as de 4to y 5to de educación primaria, siendo una de las competencias más importantes de todo ser humano, considerando que a diario interactuamos permanentemente con un mundo textualizado (lenguaje escrito), donde una persona cuando no sabe leer y escribir de manera convencional, es prácticamente aislado o se auto margina de esa realidad dinámica y cambiante, de ahí la importancia de la temática de la investigación.

La investigación es un acercamiento preliminar, donde se puede evidenciar que los niños y niñas de la Unidad Educativa Suñasivi (4^o y 5^o de primaria), tienen la capacidad de producir cuentos, narraciones, fabulas y leyendas de su contexto en forma oral y en su lengua materna el aimara, pero pareciera que no ocurriese lo mismo en la lengua escrita en el idioma castellano predominante en las actividades de enseñanza y aprendizaje en el contexto escolar por disposiciones técnico pedagógicas establecidas desde El Ministerio de Educación, como afirma Alcides Parra Rojas (1998) “Además presentan problemas que tienen que ver con la escritura de la oración, el no uso de los signos de puntuación, ni los elementos de enlace, no categorizan las ideas, no siguen un párrafo temático a lo largo de los libros donde uno lo lee y escribe ... “ (pág. 33).

En la Unidad Educativa Suñasivi, relacionado al problema se puede observar que los materiales educativos como los libros de lectura y otros que son utilizados para la enseñanza de las diferentes áreas curriculares no son contextualizados, sino son textos tradicionales de editoriales comerciales ya conocidos en el contexto regional y nacional. ¿Entonces, si los contenidos

curriculares presentes en los textos de enseñanza no son contextualizados, los aprendizajes que se pretenden serán significativos para los niños de la región?

2. Formulación de problema

Una vez descrito el problema, se formula la siguiente pregunta general de investigación:

¿Cuáles son las principales características del desarrollo de la lectura y escritura en los niños/as de cuarto y quinto de primaria de la Unidad Educativa Suñasivi del Municipio Achacachi, durante la gestión académica 2012?

3. Objetivos de la investigación

3.1. Objetivo general

Describir las principales características del desarrollo de la lectura y escritura en los niños/as de cuarto y quinto de primaria de la Unidad Educativa Suñasivi del Municipio Achacachi, durante la gestión académica 2012.

3.2. Objetivos específicos

- ✓ Clasificar en niveles el desarrollo de la lectura y escritura en los niños/as de cuarto y quinto grado del nivel primaria.
- ✓ Interpretar la clasificación en niveles del desarrollo alcanzado por los niños/as de cuarto y quinto de primaria.
- ✓ Identificar las causas que explican los niveles del desarrollo de la lectura y escritura alcanzado por los niños/as de cuarto y quinto grado de nivel primaria.

- ✓ Generar propuestas para fortalecer y mejorar el proceso de la lectura y escritura en los niños/as de cuarto y quinto grado de nivel primaria.

4. Formulación de la hipótesis de trabajo (hi)

El proceso de la lectura y escritura en los niños/as de cuarto y quinto de primaria en la Unidad Educativa Suñasivi, presentan dificultades en el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura.

Variables de la investigación:

Variable 1: Características del desarrollo de la lectura en niños/as de 4to y 5to de primaria.

Variable 2: Características del desarrollo de la escritura en niños/as de 4to y 5to de primaria.

5. Justificación

La investigación en esencia busca beneficiar a los propios niños/as de nivel primario sujetos de la investigación, profesores de la Unidad Educativa y los padres de familia que tienen hijos en edad escolar en la comunidad Suñasivi.

El trabajo de investigación describe e interpreta las características del proceso de desarrollo de la lectura y escritura de los niños de nivel primario, considerando que son competencias comunicativas muy importantes en la vida y para la vida en el presente y futuro de los educandos. Sabemos que en el contexto rural, las actividades educativas muchas veces se encuentran relegadas por el mismo hecho de que se encuentran alejadas de los centros urbanos, por lo que no existe un adecuado seguimiento curricular por las autoridades educativas y, en otros por la influencia de muchos otros factores que limitan el normal desarrollo de las habilidades lingüísticas a nivel oral y escrita en una segunda lengua, por ejemplo

sí la lengua materna de los niños es el aimara, de por sí ya representa un problema en el idioma castellano, ya que las actividades educativas en el aula en un porcentaje mayor se desarrollan en la lengua castellana. Los textos de lectura y escritura, en su mayoría son impresos en la lengua castellana, entonces, cómo practicar a gusto la lectura y la escritura si los niños no comprenden plenamente lo que decodifican, más tomando en cuenta que muchos textos vienen escritos en un lenguaje académico y descontextualizado a la realidad de ellos. Son algunos de los problemas que nos permiten aseverar y encontrar una posible explicación, cuando observamos que los niños no leen ni escriben con facilidad en el caso de la investigación.

Otras de las dificultades que se ha detectado es la carencia de materiales educativos en las aulas, no se cuentan con materiales didácticos que motiven a los niños – niñas para la lectura y escritura. Además, se pudo evidenciar que muchos niños no participan activamente en las actividades en el aula, podrían existir dificultades en el proceso pedagógico, en la comunicación entre los educandos y el educador.

La finalidad de la investigación, es describir la situación y las condiciones pedagógicas en cuanto al desarrollo de la lectura y escritura de la manera más real posible y, a partir de esta realidad, tratar de comprender y generar sugerencias y alternativas que busquen fortalecer; en caso de que las actividades fueran positivas o plantear recomendaciones si existiesen dificultades en el proceso lector y producción de textos escritos.

CAPÍTULO II
FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y
MARCO REFERENCIAL

CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y MARCO REFERENCIAL

1. marco legal

- **La manifestación de la ley 070 “Avelino Siñani y Elizardo Pérez” sostiene que:**

“(…) La educación como derecho fundamental reconocido en la Ley educativa 070 y se propone lo siguiente:” toda persona tiene derecho a recibir en todo el nivel de manera universal, productiva, gratuita, integral intercultural, sin discriminación” **(2010: pág. 2).**

La educación en nuestro país, constituye un derecho fundamental de todo ser humano y para la sociedad en su conjunto, la Ley 070 garantiza a través del estado una educación gratuita, integral y productiva en cualquier contexto del territorio nacional sin ninguna distinción. Además, la sociedad tiene tuición plena y directa en cuanto a participación sobre el sistema educativo.

Dentro de los objetivos de la educación según la ley 070, se afirma que es:

“Desarrollar la formación integral de las personas y el fortalecimiento de una conciencia social, crítica de la vida y en la vida para vivir bien, que vincule la teoría con la práctica productiva. La educación estará orientada a la formación individual y colectiva, sin discriminación alguna, desarrollando potencialidades capacidades físicas, intelectuales, afectivas, culturales, artísticas, deportivas, creativas e innovadoras, con vocación de servicio a la sociedad y al Estado Plurinacional” (2010: 3).

- **Diversidad sociocultural y lingüística**

El Artículo 6 de la ley de Educación Avelino Siñani y Elizardo Pérez, respecto a la intraculturalidad e interculturalidad, pregona:

La intraculturalidad y la interculturalidad “(…) promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y

pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas para la consolidación del Estado.

Plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia. En el currículo del Sistema Educativo Plurinacional se incorporan los saberes y conocimientos de las cosmovisiones de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas.

La interculturalidad: El desarrollo de la interrelación e interacción de conocimientos, saberes, ciencia y tecnología propios de cada cultura con otras culturas, que fortalece la identidad propia y la interacción en igualdad de condiciones entre todas las culturas bolivianas con las del resto del mundo. Se promueven prácticas de interacción entre diferentes pueblos y culturas desarrollando actitudes de valoración, convivencia y diálogo entre distintas visiones del mundo para proyectar y universalizar la sabiduría propia” (2010: 12).

- **Uso de idiomas oficiales y lengua extranjera.**

Debido a las dificultades que se observan en el uso de la lengua en la enseñanza, se cita la siguiente norma que establece la ley de educación N° 070:

“La educación debe iniciarse en la lengua materna, y su uso es una necesidad pedagógica en todos los aspectos de su formación. Por la diversidad lingüística existente en el Estado Plurinacional, se adoptan los siguientes principios obligatorios de uso de las lenguas por constituirse en instrumentos de comunicación, desarrollo y producción de saberes y conocimientos en el Sistema Educativo Plurinacional.

En poblaciones o comunidades monolingües y de predominio de la lengua originaria, la lengua originaria como primera lengua y el castellano como segunda lengua.

En poblaciones o comunidades monolingües y de predominio del castellano, el castellano como primera lengua y la originaria como segunda.

En las comunidades o regiones trilingües o plurilingües, la elección de la lengua originaria, se sujeta a criterios de territorialidad y transterritorialidad definidos por los consejos comunitarios, que será considerada como primera lengua y el castellano como segunda lengua” (2010: 14).

- **Educación primaria comunitaria vocacional**

El artículo 13 de la Ley N° 070 establece en relación a la estructura de educación primaria la siguiente disposición oficial:

“Comprende la formación básica, cimiento de todo el proceso de formación posterior y tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe. Los conocimientos y la formación cualitativa de las y los estudiantes, en relación y afinidad con los saberes, las ciencias, las culturas, la naturaleza y el trabajo creador, orienta su vocación.

Este nivel brinda condiciones necesarias de permanencia de las y los estudiantes; desarrolla todas sus capacidades, potencialidades, conocimientos, saberes, capacidades comunicativas, ético-morales, espirituales, afectivas, razonamientos lógicos, científicos, técnicos, tecnológicos y productivos, educación física, deportiva y artística de seis años de duración” (2010: 17).

2. Marco contextual

2.1. Ubicación geográfica del contexto de la investigación

La Unidad Educativa de Suñasivi denominado oficialmente “Elizardo Pérez” está situada en la comunidad Suñasivi, se encuentra a los pies del nevado Illampu en cercanías de la localidad de Warisata provincia Omasuyos del Municipio de Achacachi del departamento La Paz. Geográficamente está ubicado en el altiplano norte de la región andina de Bolivia.

Entre las características más importantes de la comunidad se tiene:

- En este espacio geográfico continua la práctica de ayni y la mink'a que son práctica de valores de acuerdo a usos y costumbres ancestrales que consiste en ayudarse mutuamente entre las familias en diferentes actividades agrícolas, pecuarias, sociales, culturales y otros.
- Aproximadamente casi la mitad de la población ya tienen conocimiento de la lengua castellana, pero sólo algunos o pocos hablan con fluidez, la mayoría de la población de la comunidad y región tienen dificultades al expresarse en castellano, por eso en las diferentes actividades sociales y sindicales, por ejemplo, en las asambleas y reuniones comunales se emplea la lengua aimara.
- La región cuenta con una gran cantidad de flora y fauna típica del altiplano, pastos silvestres, paja brava y otro tipo de vegetación como los árboles.
- La Comunidad Suñasivi limita con las siguientes comunidades; al norte con la comunidad Ananea, al este con la comunidad Challuyu y Umaphusa, al oeste con la comunidad Caluyo Chiquipa y al sur con la comunidad Cotapampa.

2.2. Organización político sindical de la comunidad de Suñasivi

La organización política de la comunidad Suñasivi está integrado por las autoridades comunales:

- Sub Central Cantonal
- Secretario General
- Hilacata de la comunidad
- Consejo social comunitario

Estas 4 autoridades tienen las siguientes funciones y atribuciones:

- El Sub Central Cantonal, es nombrado por 3 comunidades que son parte de la estructura sindical; Suñasivi, Ananea, y Caluyo Chiquipa, sus funciones son principalmente, asistir a los ampliados Cantonales y congresos departamentales.
- El Secretario General, primera autoridad en cada comunidad, además como autoridad comunal, debe coadyuvar con las atribuciones del Sub Central Cantonal.
- Hilacata de la comunidad, atiende, las necesidades y los problemas que pudiesen existir en la comunidad, administra la comunidad durante la gestión que se le encomendó de acuerdo a las normas de los pueblos originarios.
- Consejo Social Comunitario: Contribuye en la gestión y administración de las autoridades de la comunidad, es la instancia de decisión para el funcionamiento de la comunidad. Entre las actividades encomendadas, está el control social que se ejerce al trabajo de los profesores de la Unidad Educativa.

2.3. Organización económica de la comunidad

Las características de la situación económica de los habitantes beneficiarios de la Unidad Educativa, son las siguientes:

- La principal actividad económica de las familias de la región es la agricultura y ganadería. Estas dos actividades son el sustento de la mayoría de las familias, los productos que se siembran es la base de la alimentación diaria de las familias, de la venta de los excedentes o de acuerdo a la necesidad les permite la provisión de otros productos como los cereales, verduras y frutas que no se producen en la región. De la producción agrícola y ganadera, también los recursos económicos necesarios para solventar los gastos de la educación de los hijos, además de la vestimenta y otros.
- Algunas familias en menor cantidad realizan actividades diferentes a lo tradicional mencionado anteriormente, por ejemplo, se dedican a actividades informales como el comercio minorista en la misma región, trabajos eventuales como las construcciones en centros urbanos en tiempos sobre todo cuando no existe mucha actividad agrícola.
- El apoyo económico de las instituciones gubernamentales y/o municipales es muy limitado, sólo se cuenta con el acceso a recursos de participación popular asignado por el Estado en función de la población de la región que les permite realizar algunas obras de carácter educativo o social.

2.4. Aspecto cultural y lingüístico

- ✓ La práctica cultural predominante de la región es el de origen aimara, por lo tanto, corresponden a la organización matriz de los pueblos indígena originarios que tiene una representación a nivel regional departamental.
- ✓ La lengua materna practicada en la región también es el aimara, sobre todo las personas mayores, siendo la segunda lengua de la región el castellano.

3. MARCO TEÓRICO

“Si consiguiéramos aumentar significativamente el número de ciudadanos que sepan leer comprensivamente, produciríamos la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia” (Parafraseando una frase de FELIPE GARRIDO).

Luis Achaerandio, S.J (2009)

3.1. Proceso de la lectura

Este es el primer eje temático que deriva de la primera variable de la investigación, por tanto, se desarrollará de la manera más detallada posible a fin de que se pueda comprender y al mismo tiempo nos ayude a operacionalizar en el trabajo de campo; elaboración de los indicadores e ítems de la investigación y otros que corresponden al trabajo de campo como la elaboración y aplicación de los instrumentos de recolección de la información.

En primer lugar, se realizará la definición de términos básicos como la lectura y otros que son partes de la estructura de la variable de la investigación:

Para la investigadora **Solé Isabel**. Leer es: “(...) interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura (...) el significado del texto es construido por el lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado (...) Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél” (2011: 3).

Desde muy temprana edad las personas se enfrentan con la difícil tarea de desarrollar una competencia básica y universal que es el saber leer, aunque en el contexto escolar para algunos educadores o padres de familia el saber leer pareciera lo mismo que decodificar las palabras escritas en voz alta, pronunciar las letras y palabras que no es lo mismo que interpretar y tratar de comprender lo

que se ha decodificado, el significado del texto a ese proceso se denomina el adquirir la competencia lectora (SOLÉ, I. 2006).

Al respecto Lerner “(...) manifiesta que la lectura (...) nos permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarnos de él y posesionarnos del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido, y donde el lector olvida lo qué es la decodificación de los códigos gráficos, dando paso a la internalización del texto” (1987: 34).

Entonces, es toda aquella actividad donde se asigna un significado a un texto, leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es también indagar la realidad a través de un texto es asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, como dice Lerner, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita.

Según Emilia Ferreiro “(...) la lectura es un acto donde el ser humano acepta el encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, (...) el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomando en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que la otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptamos la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos” (Emilia Ferreiro, 1991: 56).

En el ámbito educativo y en cualquier otro, el “(...) leer es fundamentalmente comprender (...) la escuela a pesar de los esfuerzos y ejercicios enseñar las estrategias para comprender los diferentes tipos de textos” (COLL, Cesar 1987; 3).

Para Yaneth Socorro Valverde (2014) el leer implica antes que enfrentarse a un texto escrito, comprender el mundo con todos sus seres y procesos. La lectura es un camino de ida y regreso; del texto a la realidad y de esta al texto.

Estanislao Zuleta (1982) decía: no hay textos fáciles, ni textos difíciles de leer, lo que hay es lectores fáciles los que saben leer y difíciles los que no saben leer. Se vive en una sociedad donde se margina, se prohíbe, se censura y en ocasiones hasta se manipula a los lectores en cuanto a qué leer, qué no leer, olvidando que existen diversidad de gustos y apreciaciones, descartando la importancia del verdadero beneficio de saber leer (Cit. en SOCORRO; Yaneth 2014).

Vygotsky (1991), afirma que se ha descubierto que el acto de leer es el proceso de “construir significado” a partir del texto. Esto se vuelve posible por la interacción entre los elementos textuales y los conocimientos del lector. Cuando mayor es la concordancia entre ellos, más probabilidades de éxito hay en la lectura. Porque la interacción que se establece entre el texto escrito y el lector es diferente de aquella entre dos personas cuando conversan, por ejemplo. En esta última situación están presentes muchos aspectos, además de las palabras: gesticulaciones, expresión facial, entonación de voz repeticiones, preguntas que dan significación al habla. En la lectura, el lector está delante de palabras que no está presente para completar las informaciones. Por eso, es natural que carezca el texto de datos. Con todo, el texto también actúa sobre los esquemas cognitivos del lector. Cuando alguien lee algo, aplica un determinado esquema, alterándolo o confirmándolo, o aun volviéndolo más claro y exacto. Así, dos personas leyendo el mismo texto pueden entender mensajes diferentes, porque sus esquemas cognitivos, o sea, las capacidades ya internalizadas y el conocimiento del mundo de cada uno son diferentes (SOCORRO, Yaneth 2014).

En conclusión, apoyándonos en la reflexión de Yaneth Socorro, el leer es:

“La comunicación que está en todo y es todo, cumple una función esencialísima en nuestra vida social, como el aire o el alimento en nuestra vida biológica. No

vivimos solos, desde que nacemos entramos en contacto con otros seres con quienes nos unen lazos de mutua interdependencia que a su vez nos ayudan a desarrollarnos como seres humanos. No es exagerado afirmar que una persona gasta la mayor parte de su tiempo de actividad comunicándose. Las personas pueden comunicarse a muchos niveles, por muy diversos motivos, la experiencia diaria nos lo demuestra, no cabe duda entonces, que la comunicación es inherente al ser humano y esta función también se da en dos procesos ambivalentes leer y escribir. Como es bien sabido al leer, nos estamos comunicando con un espacio y un tiempo definido, indefinido, probable o improbable, un vínculo de subsistencia, un instrumento de desarrollo y progreso cultural, social, económico, científico entre otros (...)" (2014: 75).

3.2. Etapas del proceso de la lectura de Vygotsky

Según el autor, la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento es la preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos del lector; en segundo lugar, la actividad misma de la lectura, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación, haciendo uso de otros mecanismos cognitivos el sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso.

Vygotsky (1991) divide el proceso en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

✓ **Antes de la lectura**

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, primero el de preparación, crear el ambiente afectivo para el encuentro con el texto, establecer los propósitos de la lectura, lanzar las interrogantes e hipótesis del contenido, identificar el tipo de texto con el que se interactuará.

✓ **Durante la lectura**

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos.

Siendo nuestro que hacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los educandos trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

✓ **Después de la lectura**

De acuerdo con el enfoque socio-cultural de Vygotsky, la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra psicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras,

críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio (Vygotsky, L. 1979).

3.3. Fundamentación teórica de la lectura

“(…) la lectura como conjunto de habilidades, se afirma que el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo le ofrece, lo cual implica un reconocimiento tácito de que el sentido del texto está en las palabras y oraciones y el papel del lector consiste en descubrirlo” (Dubois M. Eugenia 1996: 31).

Además, el autor plantea que una lectura necesita apoyarse en algunos casos en emisión de sonidos de lo escrito, el lector debe relacionar con sus experiencias y conocimientos previos, saberes y conocimientos adquiridos sobre el contenido, deseos y gusto.

En la lectura, el lector está delante de palabras que no está presente para completar las informaciones. Por eso, es natural que carezca el texto de datos. Con todo, el texto también actúa sobre los esquemas cognitivos del lector. Cuando alguien lee algo, aplica un determinado esquema, alterándolo o confirmándolo, o aun volviéndolo más claro y exacto. Así, dos personas leyendo el mismo texto pueden entender mensajes diferentes, porque sus esquemas cognitivos, o sea, las capacidades ya internalizadas y el conocimiento del mundo de cada uno son diferentes (Vygotsky 1991).

Es por ello que los procesos de Lecto-escritura ocupan un lugar primordial dentro de la nueva concepción de currículo, pues la lecto-escritura es el elemento fundamental para el desarrollo de los procesos mentales y demás procesos cognitivos que realiza el educando dentro del aprendizaje. La lecto-escritura es un proceso continuo que no solo se da en el grado primero, sino que se inicia mucho antes y continúa para toda la vida (Vygotsky 1991).

3.4. La lectura comprensiva

Comenzando por la interpretación de la palabra comprensión, en el ámbito escolar, es el intercambio dinámico de ideas y mensajes entre el profesor y el educando, donde se transmite los mensaje y consignas para determinadas actividades, dentro de una interpretación de un texto escrito, ocurre lo mismo, sólo que el educando interactúa con el texto impreso en un portador que puede ser un libro, una revista, un periódico, etc. Donde se trata de comprender de la manera más fiel posible el contenido que se pretende transmitir o quiere transmitir el productor del texto.

La lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta el contenido de un texto escrito, la finalidad del lector es interpretar y comprender de manera crítica un determinado contenido, es decir, en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es quién descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas, en este tipo de lectura el lector se plantea las siguientes interrogantes, ¿cuáles son las principales ideas?, ¿cuáles son las ideas secundarias, qué relación existe entre las ideas principales y las secundarias, se logró comprender la intención comunicativa del autor del texto? Y otros (Fuente página virtual de Antivibox febrero de 2012).

Desde la perspectiva de Patricia García Benítez (2011), la comprensión lectora se considera una de las capacidades básicas más importantes que determinarán el éxito del estudiante en las diferentes áreas del Currículo Escolar. Es la transversal por excelencia de todo el currículo, puesto que constituye la herramienta necesaria para adquirir los conocimientos de todas las áreas.

Esta tarea no es responsabilidad exclusiva del área de lengua, sino que es necesaria la colaboración del profesorado de todas las áreas del currículo.

Una de las principales dificultades que se encuentran los maestros/as en su práctica diaria es que sus alumnos/as no entienden lo que leen. Ello repercute directamente sobre las posibilidades de estos en aprender, puesto que las

dificultades en la comprensión hacen que disminuya su eficacia en el estudio; al no rendir, se resiste su motivación y ello provoca que descuiden el estudio.

La familia también es muy importante e influyente en la lectura comprensiva, pues acerca al niño/a a la lectura desde los comienzos de su vida leyéndole cuentos, acompañándole a la Biblioteca y otros.

Por un lado, puede haber alumnos/as que no disfruten con la lectura, puesto que no les gusta estudiar y no encuentran la estimulación suficiente, ni por parte de la familia, ni por parte del contexto escolar.

Por otro lado, podemos encontrar niños/as que tengan dificultades generales a la hora de leer; por ejemplo: no saben leer en silencio, retroceden para leer, también puede haber niños/as que tengan dificultades en la lectura comprensiva, ya que no entienden lo que leen a consecuencia de que no entienden el significado de las palabras, no distinguen entre las ideas principales o las secundarias, su ritmo o entonación son inadecuados, no relacionan unas ideas con otras, pierden el hilo del texto, entonces, en primer lugar, va a influir el tipo de texto que utilicemos, pero sobre todo que el contenido del mismo pueda relacionarse con sus experiencias previas.

Por otro lado, el lenguaje oral y el vocabulario de los niños/as van a ser factores relevantes para la comprensión del texto. Por tanto, un niño/a carente de un buen vocabulario oral estará limitado para la comprensión de los textos.

Podemos concluir diciendo que, en la sociedad actual, los niños manejan un vocabulario cada vez más escaso y pobre, situación provocada por la irrupción de toda clase de medios audiovisuales que compiten de manera directa con el tiempo que nuestros niños/as dedican a la lectura. Por lo que el trabajo por parte del contexto escolar y familiar es importante, para que nuestros niños/as lleguen a conseguir una buena formación, tanto personal como educativa, ya que a medida que van accediendo a materias más complejas. Una buena memoria es insuficiente, si no está combinada con una buena comprensión de los textos que leen.

A continuación, se hace referencia al trabajo de fundamentación teórica de la lectura comprensiva que realiza la investigadora Calzada Gil, Isabel Julia y otros (2006) del Centro de Profesorado de Sevilla.

- ✓ Evolución histórica. El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en el mismo no ha sufrido cambios analógicos. Como bien señala Roser, cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación. Pensaban que, si los niños/as dominaban las palabras, la comprensión se alcanzaba de forma autónoma. Pero al aumentar la actividad comprobaron que los estudiantes no comprendían de esta forma. El eje de la enseñanza de la lectura cambió y los maestros comenzaron a formular a los estudiantes interrogantes más variados, según la taxonomía de Barret para la comprensión lectora. En la década de los 70 y los 80, los investigadores se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson, Pearson, 1984). En la actualidad, la teoría e investigación sobre la lectura centra su interés en la memoria de textos y en el procesamiento

de los mismos. Bransford y Jonson (1982), sostienen que la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. El lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída.

¿Qué es leer? Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

La comprensión lectora. Según Anderson y Pearson, la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificadas las palabras, frase, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, **este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión**. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer. En una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino

generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un educando a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental de la escuela).

La lectura explotaría frente a la lectura comprensiva. Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura: la lectura explotaría que es una lectura rápida y su finalidad suele ser triple: 1. Lograr la visión global de un texto: ¿de qué trata? ¿Qué contiene? 2. Preparar la lectura comprensiva de un texto 3. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa. El procedimiento es, fijarse en los títulos y epígrafes, buscar nombres propios o fechas que puedan orientar, tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación. Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico, etc. Pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

- ✓ Lectura comprensiva: es una lectura reposada y su finalidad es entenderlo todo. El procedimiento es:
 - Primero, buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
 - Segundo, aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.). Si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
 - Tercero, reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.
 - Cuarto, observar con atención las palabras señal.
 - Quinto, distinguir las ideas principales de las secundarias.

- Sexto perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explotaría es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

En la lectura de comprensión se distinguen dos niveles:

1. El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las unidades de significado y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel se realiza de forma automática en la lectura fluida.

2. El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático. Estos procesos son posibles a partir del conocimiento general que el estudiante tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además, también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

✓ Condicionantes de la comprensión. La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión: Antes de analizar cada uno de estos factores, tengamos en cuenta la etapa educativa de los niños al que va destinado nuestro texto:

- El tipo de texto: Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y poseen su propio léxico. Es importante tenerlo en cuenta cuando lo presentamos a los niños/as, y que ellos sean capaces de diferenciarlos.

- El lenguaje oral: La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.
- El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.
- Las actitudes: Puede ser que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.
- El propósito de la lectura: El propósito de un educando al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello que va a atender.
- El estado físico y afectivo general.
- La motivación: Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: ¡fantástico!, ¡vamos a leer! sino en que lo digan o piensen ellos.

En conclusión, basado en aporte teórico de Luis ACHAERANDIO, S.J. (2009), la lectura comprensiva es una actividad mental **constructiva**, **interactiva** y **estratégica**:

“Actividad **constructiva**, porque el buen lector no copia o traspasa sencillamente a su memoria, lo que dice el texto; el lector verdadero trata de construir una representación fiel y personal de los significados que sugieren las palabras y

frases del autor. En esa construcción, el lector está influido por sus conocimientos previos o presaberes, por sus experiencias e interpretaciones, etc. Por eso se dice que la comprensión lectora es una construcción personal a partir de lo que el texto dice objetivamente.

Actividad interactiva, porque esa interpretación y construcción del significado, que se da en la lectura comprensiva, se hace mediante la interacción activa entre el lector (sus conocimientos previos o esquemas), el texto (lo que plasmó el escritor en su texto) y el contexto (la situación, el tipo de sociedad, las circunstancias en que se hace la lectura, etc.; por ejemplo, no es lo mismo leer un examen de fin de bachillerato que una novela de Isabel Allende.

Actividad estratégica. En efecto, un buen lector, cuando se lanza a leer, tiene sus objetivos y su plan, por lo menos implícito, para el uso de estrategias de lectura que le convengan en el momento (...) El saber leer, y comprender lo que se lee, es un don valiosísimo, comparable con el don de la vista; los ojos nos asoman a un mundo maravilloso de bellos paisajes naturales y humanos, que enriquecen nuestra existencia. La lectura abre nuestras mentes a todos los horizontes de la cultura. La lectura debe ser el centro neurálgico, la preocupación y la acción, de la escuela; la comprensión de textos escritos es la competencia fundamental y crucial del aprendizaje en cualquier de los niveles educativos desde Primaria hasta el fin de los estudios universitarios.

Decía Thorndike que “comprender un párrafo es lo mismo que solucionar un problema en matemáticas”. Consiste en seleccionar los elementos correctos de la situación y reunirlos convenientemente (*comprehendere* en latín), dándole además a cada uno su debida importancia; consiste, pues, en seleccionar, dejar de lado, enfatizar, relacionar y organizar; todo esto bajo la influencia e inspiración del tema que se está leyendo o del propósito u objetivo del lector” (Achaerandio, S. J. 2009: 2).

3.5. Niveles de la lectura.

✓ Lectura expresiva

Según SILVESTRE, Olga, (2010), la lectura expresiva es una lectura colectiva, que se realiza para la comprensión y el disfrute, tanto el que lee y el que escucha, esta expresión se puede realizar, por los docentes y por los niños y niñas. Es un recurso excelente para desarrollar destrezas propias del discurso oral en nuestros medios, es una buena estrategia para enseñar a marcar las pausas, el ritmo y la musicalidad que tienen cada uno de los textos.

La lectura expresiva es aquella cuyo objetivo primordial es reproducir con nuestra voz y con el lenguaje corporal toda la «expresividad» de un texto; las emociones que el autor o la autora han puesto en él, las imágenes que contiene, la textura de las palabras, la cadencia con que se cuenta una historia o las variaciones de intensidad con que se expone una reflexión.

✓ Lectura literal

Según Omarzen (2011), la lectura literal consiste en obtener información del texto, saber dos o aspectos que están presentados explícitamente, para comprender lo que está expuesto claramente en el texto. Es necesario comprender, definir, distinguir el contenido, este enfoque sostiene que cada texto tiene normalmente un solo sentido, pues esa es la esencia de una lectura literal.

✓ Lectura inferencial

Para López, P. (1997) lo inferencial pone en juego los saberes con que cuenta el estudiante en relación con el tema, y la aplicación del funcionamiento de algunos fenómenos lingüísticos, la función lógica de un componente de un texto, la función comunicativa del texto en general, la forma como se organiza la información en el texto, así mismo que son utilizados para derivar de forma lógica aquella que constituye el supuesto contenido.

El proceso inferencial, es el mecanismo contextualizador y productivo que tiene el lenguaje y la cognición humana en general, para poder ejecutar las tareas intelectuales más agudas y brillantes, lo inferencial sería el responsable de la lectura divergente, de la comprensión crítica, la lectura con los sentidos. La conexión del texto con su contexto, político, cultural, afectivo.

✓ **Lectura crítica**

Kurlad, Daniel, (2003) en su obra "lectura crítica: "afirma que es la que se realiza cuando se analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee, lo que implica reconocer la verdad aparente del contenido del texto. Este tipo de lectura implica que estudiante primero comprenda lo que ha leído, luego tome distancia del texto y construya su propia versión a partir de lo comprendido, pero documentado en desde el texto analizado. Por consiguiente, entendemos por lectura crítica como la necesidad de identificar y analizar la construcción de los conocimientos en el contenido del texto.

Por otra parte, según otros autores, según otros se afirma que la lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda (Smith, 1994; Cassany, 2004).

En esta misma lógica, Emilia Ferreiro "(...) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando

la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos” (Emilia Ferreiro 2005: pág. 89).

3.6. Tipos de lectura

Entre los más importantes se detallan:

✓ Lectura oral o en voz alta

Según Emilia Ferreiro (1979), la lectura oral en voz alta; se practica con el fin y el objetivo que otras personas escuchen el contenido que se está leyendo, el actor lee un determinado texto en voz alta, fuerte y clara.

Por tanto, para que se pueda hablar de anticipación o de predicción de la lectura en voz alta, es necesario que lo anticipado sea conocido de antemano, que haya habido una cierta familiarización con los diversos contenidos y materiales de la lectura.

Asimismo, el niño que vive en un medio social donde se emplea la escritura como medio de comunicación, una vez que ha aprendido a leer y escribir necesita comunicarse con las demás personas y nada mejor que lo haga través de este medio, que en las aulas y escuelas se pueda incentivar la lectura en sus diferentes formas de expresión.

✓ Lectura silenciosa

La lectura silenciosa se fomenta como actividad individual para leer según sus propios intereses y gustos. Este tipo de actividad se debe desarrollar en un espacio adecuado, donde no exista elementos que distorsionen, ni generen molestia, sino que exista motivación del lector para comprender lo que lee.

A partir de este tipo de lectura, los niños se apropian de los contenidos que están impresos en un determinado tipo de texto, se lee sin pronunciar ningún sonido como el deletreo o el silabeo, es una decodificación mental, el descifrar las ideas mentalmente. En el medio escolar actual, no es muy habitual el practicar

esta forma de lectura, es más por iniciativa propia de los lectores de manera intuitiva hacia la necesidad de comprender lo que se lee.

Según Mabel Condemarin (1979), la lectura silenciosa es muy importante en las primeras etapas de aprendizaje y en toda instancia de comunicación expresiva, es necesario aumentar gradualmente la cantidad de tiempo asignado a la práctica de la lectura silenciosa en el currículo escolar. La lectura silenciosa tiene la ventaja de generar la rapidez en la captación directa del significado, debido a que el lector no tiene necesidad de mediatizar a través de un producto oral; tampoco está limitado por la necesidad de codificar en lenguaje oral lo que está leyendo ni enfrenta las exigencias de enunciación y pronunciación de cada una de las palabras. También favorece la velocidad de captación del significado el hecho de que el propio lector utiliza y selecciona las estrategias que le son más útiles para controlar y guiar la comprensión y que, asimismo, “puede ser altamente selectivo en relación a la cantidad de información obtenida del texto.

La educadora Condemarin, recomienda que, para desarrollar una lectura silenciosa, se requiere de un lugar confortable y con control del ruido. El alto nivel de ruido, generalmente, se genera por la cantidad de personas que hablan en voz alta en espacios reducidos y por las voces y música provenientes de radios y televisores hogareños y de las casas vecinas que se escuchan a través de tabiques delgados y sin aislación. Además, la lectura silenciosa comprensiva requiere de un tiempo sostenido. La falta de tiempo libre para entregarse a la lectura en forma sostenida es otra carencia común que no sólo afecta a los niños en las ciudades, sino también a aquellos niños que están demasiado ocupados en la realización de “mandados” hogareños, en hacer tareas escolares en casa o con las múltiples incitaciones de la televisión, el deporte o la interacción con amigos. Sin embargo, esta falta de tiempo para leer no sólo puede atribuirse a factores hogareños o extraescolares sino también a las múltiples actividades dentro del colegio: los maestros deben enseñar, en períodos interrumpidos por recreos, lectura, matemática, ciencias sociales y naturales, gramática, idiomas extranjeros, etc.

✓ **Lectura reflexiva**

La lectura reflexiva también es una forma de pensar, de resolver o razonar, lo cual conlleva el análisis, discriminación, el juicio, la evaluación y la síntesis, todos estos son procesos mentales que se fundamentan en la experiencia pasada, de manera que el contexto del tema presente debe ser examinado a la luz de las experiencias del lector (Marisol Hernández sitio Web lectura reflexiva).

Una lectura crítica y reflexiva tiene como finalidad desarrollar la competencia lectora utilizando el pensamiento lateral y creativo, propiciando la reflexión crítica de un texto. Leer entre líneas, reflexionar, interpretar, proponer hipótesis, entre otros procesos, son la base que sustenta esta novedosa propuesta.

Comprender el mundo y, reconstruirlo e interpretarlo, con la finalidad de aportar una nueva perspectiva que solucione una realidad concreta es una de las tareas más apremiantes en la época actual. Ante un mundo globalizado, en el cual las capacidades de análisis, síntesis, creación de nuevos conceptos, procesos y soluciones son esenciales para competir internacionalmente.

Se pretende que los educandos se relacionen con la lectura de una manera diferente, siendo un lector más activo y reflexivo, lo cual dará la oportunidad de involucrar y dar la oportunidad de expresar lo que se siente y piensa acerca de lo que se lee (Marisol Hernández sitio Web lectura reflexiva).

3.7. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura

Desde la perspectiva de Jesús Vera Fabián (2012), se señala que los factores que influyen en el niño en su preparación para llegar a la lectura y a la escritura. Estos factores se clasifican en: A) Factores orgánicos o fisiológicos: los que se refiere a la edad cronológica, al sexo y a las facultades sensoriales. B) Factores intelectuales: son quizá los más relacionados a la lectoescritura. Entre ellos se considera. La inteligencia general y las habilidades mentales específicas o desarrollo conceptual y las aptitudes de razonamiento. C) Factores psicológicos o afectivos: dentro de lo que consideramos el afecto familiar, la madurez emocional,

la motivación y la personalidad del niño. D) Factores sociales: en donde podemos señalar el ambiente y la cultura.

✓ **Orgánicos o fisiológicos**

La edad promedio cronológico considerada como aquella en la que el niño ya ha alcanzado cierta madurez y ha desarrollado en general es de 5 a 7 años. En nuestro medio se ha generalizado y normado la iniciación del aprendizaje de la lectura, escritura y matemática a la edad de 6 años. (Ingreso al primer grado de primaria). Sin embargo, este hecho puede estar subestimando la importancia de algunos factores como el ambiente sociocultural, la motivación, el interés y necesidad del mismo niño por aprender a leer y escribir.

Considerando la relación entre la edad cronológica y madurez no se debe asumir una actitud pasiva que haga pensar que la madurez llega con el paso del tiempo, lo que importa son los acontecimientos que pueden modificar la conducta cognitiva o afectiva, acelerando o retardando los procesos de aprendizaje de la lectura.

El sexo de las personas pareciera otro factor determinante, se dice que las diferencias de sexo en relación al crecimiento y maduración para el aprendizaje de la lectura y escritura, dan mayor posibilidad a las mujeres. Algunos estudios afirman que las niñas aprenden con cierta ventaja que los varones.

✓ **Mentales**

Es fácil saber cuándo un niño tiene fiebre, pero los problemas de salud mental en los niños pueden ser más difíciles de identificar, pero se puede aprender a reconocer los síntomas. Por ejemplo, si vemos algunas manifestaciones de excesivo enojo, miedo, tristeza o ansiedad, los cambios repentinos en el comportamiento, pueden indicar que hay un problema. También pueden ser los comportamientos como ejercitarse excesivamente a dañar o destruir cosas.

Algunos problemas de salud mental comunes en los niños son:

- ✓ Depresión
- ✓ Ansiedad
- ✓ Trastornos de conducta
- ✓ Trastorno de atención e hiperactividad

Los problemas de salud mental pueden interferir en la vida cotidiana, en la escuela o la comunidad. Sin ayuda, los problemas de salud mental pueden conducir a fracaso escolar.

✓ **Factores afectivos**

Las relaciones afectivas que promueven un desarrollo saludable, se basan en una interacción continua entre un “dar y recibir”, con un compañero que le ofrece experiencias individualizadas de acuerdo a la particular personalidad de los niños, basada en sus propios intereses, capacidades, e iniciativa; que van formando la conciencia de sí mismo del niño, y que estimulan su corazón y su mente. Los niños pequeños experimentan su mundo como un entorno de relaciones afectivas, y la calidad y la estabilidad de las relaciones afectivas que reciban en sus primeros años, va a sentar las bases para una serie de capacidades y habilidades que usaran para toda para la vida: confianza en sí mismos, motivación para aprender, éxito académico y social en la escuela. Y a mediano y largo plazo; las habilidades para percibir y comprender los sentimientos, necesidades y pensamientos de otras personas, para controlar sus impulsos agresivos, para resolver conflictos en formas no violentas, para establecer, desarrollar y mantener amistades casuales e íntimas, y hasta las capacidades para en el futuro ser un buen padre o madre.

✓ **Factor lingüístico**

La lectura y la escritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional. El niño pequeño posee una plasticidad neuronal fantástica, que le permite acceder a importantes eslabones del aprendizaje de forma autónoma.

Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero más tarde, a partir de la instrucción educativa, adquiere las reglas de la fonología, la sintáctica y la gramática, que aplicara en el lenguaje escrito.

Lo lingüístico es determinante en el logro de la competencia lectora, es decir, la enseñanza muchas veces confronta con la dificultad de la lengua materna de los niños, no se enseña en la misma lengua materna lo cual genera dificultades de fondo, porque no sólo se trata de enseñar a decodificar, sino también implica el desarrollo de una estructura mental que acompaña al proceso lector, entonces si enseño en una estructura diferente a lo establecido en el niño obviamente saltaran las dificultades (Jesús Vera Fabián 2012).

✓ **Social cultural**

La influencia del medio cultural en el aprendizaje es definitivamente innegable. En la medida en que el aprendizaje participe de un medio propicio, armónico y culturalmente positivos, en esa medida su nivel de madurez social, su capacidad de interrelación con el resto y su motivación hacia el aprendizaje, Hay casos de niños que participan de medio escolar chocan abruptamente con normas pautas culturales, lenguaje modo de vida distinto de los que vive en el medio; por lo cual se presentan generalmente conflicto, a veces insuperable.

En la medida en que el individuo participe de un medio propicio, armónico y culturalmente positivo, en esa medida su nivel de madurez social, su capacidad de interrelación con el medio y su motivación hacia el aprendizaje, será positivo y motivador de la actividad.

✓ **Familiar**

Es obvio que la estructura de la personalidad del niño depende mucho de la relación con sus padres y la visión que a través de ellos adquiere sobre el mundo, su medio social y el compartir con los demás. De manera pues, que si la familia, sobre todo con el ejemplo y no solo con la predica, ofrece al niño un ambiente

armónico, solidario y libre de tensiones, su desarrollo afectivo hallara elementos propicios para su positiva evolución, igualmente, de la familia es de quien recibe el niño y niña los mejores ejemplos y juicio, acerca de la conveniencia del aprendizaje. Es la actitud de los padres hermanos y todo el grupo familiar ante la escuela y la educación, la que termina en mucho la visión y la valoración que de ella haga el niño que se inicia en la edad escolar.

Un núcleo familiar culturalmente positivo, en el que se maneja amplio vocabulario, se lea y se compartan los conocimientos de los distintos miembros, será definitivamente un medio motivante para el aprendizaje, por vía de que el niño va internalizando en la vida cotidiana, la importancia saber y por su puesto y la importancia de dominar herramienta básica para lograrlo.

Si la familia, sobre todo con ejemplo y no solo con la predica, ofrece al niño un ambiente armónico, sólido y libre de tensiones, su desarrollo afectivo hallara elementos propicios para su positiva evolución (Jesús Vera Fabián, 2012).

2.3.8. Proceso de desarrollo de la escritura

Según Flower indican: "(...) La escritura como proceso ha sido explicada por los modelos cognitivos contemporáneos de la escritura, estos dan cuenta de las operaciones mentales que ocurren cuando los humanos escriben de una manera competente y proponen interpretaciones como las cuatro que aparecen a continuación, interpretación la escritura como una habilidad compleja que impone al escritor una serie de exigencias simultáneas de los niños y niñas" (Flower Collins 1986: p 125).

Por tanto, el escribir es un acto complejo, porque impone el modelo cognitivo, una operación mental que tiene que buscar contenidos temáticos para generar ideas, es decir cómo organizar el texto. Para conseguir ese efecto, utilizan la sintaxis correctamente, seleccionando el vocabulario.

"La escritura supone procesos y actividades cognitivas, que a su vez implica sus procesos, organizados de un sistema jerárquico, en cuyo nivel más alto

se sitúa el control del procedimiento global” (...) el escritor realiza distintas operaciones mentales y aplica diferentes estrategias. El escritor rescata la información del dicho almacén en este proceso de aprendizaje, esto pues implica una jerarquización sistemática, realiza distintas operaciones mentales para producir un determinado texto (Flower Collins 1986: p 126).

3.9. Conceptualización de la escritura

Para Bustamante “(...) la escritura: es una actividad intelectual que produce influencias recíprocas, entre las actividades de producción de lenguaje oral escrito, y entre los artefactos de producción del lenguaje escrito” (Bustamante, G. Jurado 1992: P 14).

En consecuencia, el desarrollo de la escritura es un sistema gráfico que aumenta la capacidad intelectual, aumenta la capacidad de la comunicación en este caso escrita que es una forma de expresar el lenguaje oral en signos convencionales.

La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre, signos que varían según la civilización.

En los niños y niñas de cinco a ocho años, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. En este sentido, el avance del niño y la niña de forma general, depende de múltiples estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento, es así como el desarrollo psicolingüístico por ello obedece a una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, a una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño (Bustamante, G. Jurado 1992).

En resumen, podemos afirmar que, la escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinada por el contexto en el cual se produce.

Para otros autores como Ana Teberosky se afirma que:

“(…) Cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios (1980, pag.87).

De acuerdo a la autora citada anteriormente, el proceso de adquisición de la escritura presenta etapas en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas. A continuación, se presentan las principales características de cada una de las etapas.

El niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su realismo infantil. Siempre le da sentido a lo que hace a través de una explicación.

✓ **Indiferenciación entre escritura y dibujo:**

Mezclan algunas grafías parecidas a las letras, con otras que son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir y guiados siempre por una teoría, una hipótesis, una conjetura inteligente.

El niño y la niña a medida que escriben van haciendo sus propias hipótesis, tratando de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir. Es así como se presentan las siguientes hipótesis:

✓ **Construcción de formas de diferenciación:**

Los niños empiezan a entender que hay reglas que rigen la escritura para que pueda ser leída y es aquí donde surgen otras hipótesis.

✓ **Producción fonética:**

Ya en esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa–aa), (león–eo).

✓ **Correspondencia fonética:**

Ya asignan una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura.

✓ **Etapa alfabética:**

Además de darle un valor sonoro a cada letra, los niños y las niñas entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras. Cabe destacar que el lenguaje escrito es más complicado de captar ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje. De igual manera de la lectura es compleja en los primeros años escolares y se refiere a “ocho procesos que realiza el cerebro al adquirirla y desarrollarla como son:

- ✓ El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.

- ✓ El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.
- ✓ Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial.
- ✓ Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras. Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.
- ✓ Da a la lectura una secuencia. Relacionado con la orientación espacial y el ritmo.

En este sentido, los procesos de lectura y escritura exigen del niño y niña un grado de madurez evidenciado en la actividad motriz y se complementa con la inteligencia intuitiva que, según la aplicación en determinada circunstancia, favorece al pensamiento lógico que se va adquiriendo en cada nivel tanto de preescolar como los primeros grados de la básica primaria.

“El avance en estos procesos, brinda a los niños y las niñas una seguridad emocional que beneficia el aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. De hecho, el cerebro es el que guía todas las actividades del ser humano, en aspectos que están estrechamente ligados al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, como son la percepción auditiva, visual, temporal y espacial, presentes desde que el ser humano nace y pasa por las diversas etapas de maduración a nivel de conocimiento y se enriquece a partir de las experiencias vividas” (Ana Teberosky 1980 pág. 89)

3.10. Característica de la escritura

- **Psicogénesis de la lengua escrita**

La psicogénesis de la lengua escrita, “(...) es una teoría que surge y abre nuevos caminos y horizontes a la indagación y el estudio de los modos en que los niños también aprenden a leer y escribir” (Alvarado, Mónica 2002 p 19).

Según esta autora, pone énfasis en la génesis de la lengua escrita que se entiende como un proceso natural de la adquisición de la escritura, es decir, se afirma, que se aprende tal cual se aprende hablar en los primeros años de vida poco a poco, de la misma forma se aprende a escribir poco a poco, pero mediante una ayuda sistemática de alguien entendido en el desarrollo del enfoque.

En esta forma de aprendizaje de la escritura los niños escriban a edad temprana como garabatos, donde se atribuye significado a las primeras emisiones infantiles, también denominado grafismos primitivos. Esta forma de aprendizaje es un proceso de construcción que se genera enteramente en el interior del sujeto, por lo tanto, tiene que ser mediado necesariamente por la motivación de aprender, el atribuir un sentido a la esa etapa que significa la producción de textos.

3.11. Enfoque psicolingüístico

Para Alvarado Mónica (1991), la psicolingüística es la habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito para informar, comunicar, persuadir, interpretar y adquirir nuevos conocimientos. Por tanto, como proceso activo en el cual los educandos integran sus conocimientos previos con la información del texto.

“El enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido de texto no está en las palabras y oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye en forma significativa (...)” (Alvarado, Mónica 1991: p 11).

“La lectura además de ayudarnos a descifrar signos lingüísticos nos permite fantasear con mundos extraordinarios, es aventurar situaciones nuevas dadas por el autor;” En la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que proporciona el texto. En ese proceso de interacción el lector construye el sentido del texto” (Alvarado, Mónica; 1991: pág. 12).

A pesar de que la lingüística es el proceso de interacción, porque permite descifrar los signos establecidos en un texto o libros que se desarrollan, para manifestar extraordinariamente. Sin embargo, el aprendizaje de lectura nos

permite enfatiza en el lenguaje hablado, incluso la posibilidad de cuestionar las palabras, tal como se estructuran en el texto.

3.12. Factores que inciden en el aprendizaje de la lengua escrita:

Desde la teoría psicogenética de Piaget, la construcción del conocimiento se da en forma secuenciada e implica la interacción de factores endógenos como la maduración de los esquemas reflejos (hereditarios o innatos) y factores exógenos conformados por la experiencia con los objetos y la transmisión social (Enrique García González; 1991).

Cuando el sujeto intenta comprender su realidad se pone en interacción la asimilación de los esquemas nuevos a sus esquemas previos para intentar acomodar éstos a la nueva situación, es decir, el sujeto tiende hacia un equilibrio, factor necesario para compensar, regular las perturbaciones exteriores entre los factores endógenos y los factores exógenos y en forma general, entre la asimilación y la acomodación como un mecanismo de adaptación al medio. De esta manera se establece que ninguno de los factores puede concebirse independientemente de los otros. (Enrique García González, 1991)

El sujeto con su medio está en relación directa con la calidad y cantidad de sus conocimientos previos, ya que la asimilación de nuevos datos sólo es posible si se cuenta con los esquemas mentales adecuados para acomodarlos a la nueva información. Esto explica en cierta medida los diferentes ritmos en el aprendizaje, es decir, si el conocimiento fuera lineal todos registraríamos los mismos logros en determinado punto del desarrollo, pero no es así, no heredamos el mismo potencial genético, ni tenemos las mismas posibilidades de interactuar con los objetos de conocimiento, ni de recibir por parte de las personas que nos rodean la misma información convencional acerca de éstos (Óp. Cit. 1991).

Ferreiro y Teberosky (1980) confirman que al ingresar a la escuela todos los niños tienen conocimientos previos, y que la diferencia está en la cantidad de ocasiones de aprendizaje, como la experiencia con lectores de textos, la participación en actos de lectura, la presencia de libros suficientes y variado

material escrito en el ámbito familiar para el éxito en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura. Aducen además que esto explica en cierta forma, por qué los niños de clase baja comienzan el aprendizaje escolar al iniciar la escolaridad primaria, en tanto que para los de clase media ésta representa sólo una continuidad gracias al tipo de experiencias previas que han tenido en el hogar.

Por su parte Ausubel concuerda con los hallazgos de estas dos autoras al destacar como factor en el aprendizaje significativo la noción del ambiente rico en potencial significativo. Se destaca así la existencia de una corriente considerable de opinión científica y teórica que respalda el papel de la familia como primordial en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura en el niño, por ser ahí donde tienen lugar las primeras experiencias que estructurarán los conocimientos lingüísticos y cognoscitivos, y por ser el lugar donde se le debe brindar el apoyo emocional para enfrentar posteriormente con éxito los aprendizajes escolares. El éxito o fracaso en el aprendizaje de la lectura y los hábitos lectores están por consiguiente íntimamente determinados por las primeras experiencias con el material escrito (Enrique García González, 1991).

3.13. Factores fundamentales del lenguaje

Desde los aportes de Enrique García González (1991), existen otros factores que inciden de manera determinante en el desarrollo de la escritura, los mismos que reflejamos a continuación:

- ✓ **Factores Fonológicos:** Las dificultades en el aprendizaje de la escritura son causadas por un retraso evolutivo en la percepción del habla. Las dificultades de lectura pueden obedecer a una falta de conocimiento sobre la estructura fonológica del habla. El niño debe ser consciente de que la palabra puede segmentarse en sus fonemas constitutivos y que los símbolos gráficos representan fonemas.

La facilidad con que el niño puede asociar letras y combinaciones de letras con sus respectivos sonidos depende de su capacidad para analizar la estructura

interna de la palabra. Para aprender a leer no sólo se requiere analizar las palabras en sus respectivos sonidos, sino poder sintetizar los fonemas en unidades, que, como la sílaba, le permitan pronunciar correctamente las palabras, pero el vehículo natural para el aprendizaje es el habla.

- ✓ **Factores Sintácticos:** El desarrollo sintáctico es un proceso gradual que alcanza incluso el estadio de la adolescencia y cuyas pautas evolutivas varían considerablemente en cada individuo. Los malos lectores demostraron una mayor tendencia a describir sin mucha elaboración las características de los estímulos observados utilizando expresiones de lugar y otras frases muy simples.

Tradicionalmente, la comprensión de lectura ha sido concebida como la extracción del significado por el texto. La base de la comprensión es la anticipación. La lectura no es un proceso monolítico donde sólo un significado es correcto, tampoco es un proceso anárquico, sino un proceso generativo “que refleja los intentos disciplinados del lector para construir uno o más significados dentro de las reglas del lenguaje.

Entre las estrategias espontáneas que niños y adultos utilizan para leer, se destaca la anticipación, es decir, formulación de hipótesis acerca del significado y la puesta a prueba de esas hipótesis. Es importante estimular esta capacidad de anticipación para que formule hipótesis y las verifique.

- ✓ **Factores semánticos:** Es de gran relevancia adquirir un léxico amplio el cual enriquece y favorece el buen el desenvolvimiento en el medio cotidiano y laboral de las personas.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA

INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tipo de diseño de investigación

En el presente trabajo de investigación se muestra las características, rasgos, propiedades, cualidades de un hecho o fenómeno de la realidad educativa, se describirá el desarrollo de la lectura y escritura en niños/as de cuarto y quinto de primaria. En este sentido, se desarrolló la metodología de investigación no experimental transversal transeccional.

2. Tipo de estudio específico de investigación

El tipo de estudio que se ha empleado es el descriptivo; que son aquellos cuyas variables "... carecen de manipulación intencional, y no poseen grupo de control, ni mucho menos experimental, analizan y estudian los hechos y fenómenos de la realidad después de su ocurrencia" (Carrasco DIAZ, 2006, pág. 71).

Además, según Cristian Rusu (2011), tienen como objetivo principal especificar características, propiedades, rasgos del fenómeno analizado, se emplean para describir el cómo es y el cómo se manifiestan los fenómenos y sus componentes en un momento determinado. En algunos casos evalúan, recolectan datos para valorar, tal es la situación en el presente trabajo desarrollado en la Unidad Educativa Suñasivi.

3. Definición de variables

Según Carrasco DIAZ, (2006), la definición de las variables es un proceso metodológico que primero consiste en definir claramente las variables de estudio, es decir, qué es y cómo se entiende conceptualmente, luego en segunda instancia se procede con la operacionalización que también consiste en descomponer o desagregar deductivamente las variables que componen el problema de investigación, desde lo más general a lo más específico, este proceso es la parte operativa de la definición de las variables y tiene como propósito establecer con claridad el cómo se trabajará en la recolección de información y trabajo de campo.

- Definición conceptual de variables

Variable 1: Desarrollo de la lectura

“La lectura es un proceso complejo que tiene por objeto la adquisición de ciertas capacidades, actitudes y habilidades por parte de quien lee” (Giebel F. 1971, pág. 139).

Según Jonsohon, 1992, la lectura es un conjunto de habilidades que se aprehenden y se enseñan a través de un proceso de inducción, de lo particular a lo general, en los sonidos como las vocales, las sílabas y las palabras conducen a un significado a través de la decodificación.

De acuerdo a la definición del diccionario virtual ABC (S/F), La lectura es una **actividad que consiste en interpretar y descifrar**, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la **traducción de símbolos letras en palabras y frases dotadas de significado**, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible **la interpretación y comprensión** de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Variable 2: Definición de la escritura

Según el diccionario virtual ABC, la escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos.

Según Emilia Ferreiro (1985), la escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo de lo

cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)” (Cassay, et al, 2007,:43): nivel ejecutivo se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el tercer nivel es el instrumental, que permite buscar registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica.

Después de conocer estas aportaciones se puede llegar a la conclusión que la escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

- **Definición operacional de variables**

Es aquella que permite observar y medir la manifestación empírica de las variables, en otras palabras, según Sergio Carrasco Díaz (2006), la operacionalización de las variables es la desagregación o descomposición en sus componentes mínimos mediante un proceso de deducción de lo general a lo más específico.

De acuerdo al mismo autor, existen diferentes formas de desagregar las variables siendo el más utilizado la forma concreta donde sólo se emplea las variables, indicadores y los índices o ítems, sobre todo cuando se desarrolla estudios descriptivos (Carrasco Díaz 2006: pág. 226).

VARIABLE	INDICADORES	INDICES	TEC. E INSTRUMENTOS
Variable 1 Aprendizaje de la lectura en 4º y 5º de primaria.	Características de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta y comprende. • Lee en voz alta y comprende poco. • Lee en voz alta y no comprende nada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de valoración de la lectura • Cuestionarios para profesores • Entrevista para padres de familia

VARIABLE	INDICADORES	INDICES	TEC. E INSTRUMENTOS
Variable 2 Aprendizaje de la escritura en 4º y 5º de primaria.	Características de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos correctamente. • Presentan algunas dificultades en la producción de textos. • Presentan muchas dificultades en la producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de prueba de valoración escrita • Cuestionarios para profesores • Entrevista para padres de familia

4. Población y muestra

La población “(...) es el conjunto de todos los elementos (unidad de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (Carrasco DIAZ, 2006: Pág. 236).

La población objeto de estudio es de 20 niños y niñas, 7 profesores del nivel primaria de la Unidad Educativa Suñasivi en total 29 personas. A continuación, detallamos en un cuadro para su mejor comprensión:

Comunidad educativa	Cantidad	Cargo
Niños y niñas de 4º de primaria	10	Niños y niñas
Niñas y niños de 5º de primaria	10	Niños y niñas
Padres de familia	8	Padres de familia
Profesores	1	Profesor
Autoridades administrativas	1	Director

- **Muestra no probabilista**

En el presente trabajo de investigación se ha optado emplear el muestreo no probabilístico e intencionado considerando que se tiene una población reducida de cantidad de estudiantes, el mismo que no da lugar a que se pueda generar muestras a partir de procedimiento estadístico. Por tanto, la muestra total, también será la cantidad total de la población de estudio (Carrasco Díaz 2006).

Gráficamente se tiene:

TOTAL 4º DE PRIMARIA		TOTAL 5º DE PRIMARIA	
VARONES	8	VARONES	7
MUJERES	2	MUJERES	3
total de niños/as 4º	10	Total de niño/as de 5º	10
1 Profesor de multigrado			

5. Técnicas e instrumento de investigación

Las técnicas “(...) constituyen el conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas de investigación científica (...) como herramientas procedimentales y estratégicas de conocimiento en cuanto a su utilidad y aplicación (...) las técnicas son herramientas metodológicas para resolver un problema metodológico concreto” (Carrasco Díaz, 2006: pág. 274).

Entre las principales técnicas e instrumentos que se han utilizado son los siguientes:

- **Pruebas de valoración de la lectura y escritura**

Partimos del principio que los instrumentos de investigación deben medir con objetividad, precisión, veracidad y autenticidad aquello que se desea medir de la variable o variables en estudio (Carrasco Díaz; 2006).

Una de los instrumentos que se ha empleado para identificar las características de desarrollo de la lectura y escritura de los niños tanto de 4º y 5º de primaria, es la prueba de valoración de la lectura y escritura que ha sido construido a base de tipos de textos y, de acuerdo a las peculiaridades de la investigación. Son pruebas abiertas donde los niños/as deben expresar de manera individual las habilidades que desarrollaron en los años de escolaridad por los que ya atravesaron.

- **Técnica la encuesta: instrumento cuestionarios.**

El cuestionario es un instrumento de investigación que se emplea para recabar datos de una determinada muestra de personas, permite obtener una respuesta individual de los participantes (Carrasco DIAZ: 2006).

Los cuestionarios fueron estructurados de acuerdo a los objetivos específicos de la investigación y las variables del estudio, ha permitido

recabar información de carácter abierto, considerando que los actores por ejemplo educadores son en cantidad muy reducida.

En el presente trabajo de investigación se ha elaborado los cuestionarios para la aplicación a los profesores y autoridades educativas principalmente.

- **Técnica entrevista; instrumento guía de entrevista**

La entrevista es una técnica muy utilizada en la investigación consiste en un dialogo entre entrevistado y entrevistador, en forma directa, algunas veces con la ayuda de una guía de preguntas en otras en forma libre. En el presente se utilizó la guía de preguntas estructuradas previamente de acuerdo a los objetivos de la investigación.

La entrevista se ha realizado al profesor de multigrado (4^o y 5^a) y los padres de familia de los grados.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA
INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Resultados de la investigación de 4º de primaria.

- Valoración del desarrollo de la lectura.

Prueba de valoración de lectura y escritura a base del cuento Titulado “Pedrito”.

INSTRUMENTO No 1	
<u>Prueba de valoración de la lectura</u>	
(Para niños y niñas cuarto de primaria)	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN:	
UNIDAD EDUCATIVA:	
CURSO:	FECHA:
SEXO: varón <input type="radio"/>	mujer <input type="radio"/>
EDAD:	

El presente cuestionario tiene por finalidad recabar información del desarrollo de la lectura en los niños/as de 4to grado de nivel primaria. Rogamos su comprensión y colaboración.

¿Muchas gracias?

Primera actividad: Valoración de la lectura

6. Lea cuidadosamente el cuento y responda las preguntas marcando con una X

CUENTO: PEDRITO
Una mañana, el pequeño Pedrito salió a pescar a un río cercano, a pesar que su padre se lo había prohibido. En aquella época del año el río solía venir muy crecido y su corriente muy peligrosa. Pedrito sin hacer caso a su papá hecho

al agua su pequeño bote y se adentró poco a poco en la corriente. Al instante noto que la frágil barca no podía hacer contra las aguas. – Entonces, empezó a gritar asustado ¡socorro! - ¡socorro! Y gracias a Dios desde la orilla le echaron una cuerda que él ato al barquito y de esa forma se pudo salvar. Luego, su padre lo castigo a Pedrito por su desobediencia.

Valoración de la lectura

1.- ¿Quién es el personaje principal del cuento? (sub rayar la respuesta correcta)

Tomas Pedrito Su padre Otros

2.- ¿A que salió Pedrito en la mañana?

A jugar en el campo A pescar en el rio A pasar un día de campo

3.- ¿Cómo estaba el rio?

Pequeño Muy grande Crecido

4.- ¿A qué fue Pedrito en el rio?

.....
.....

5. ¿Qué hizo Pedrito cuando tuvo problemas en el rio?

.....
.....

6.- ¿Cómo termina el cuento?

.....
.....

Gracias

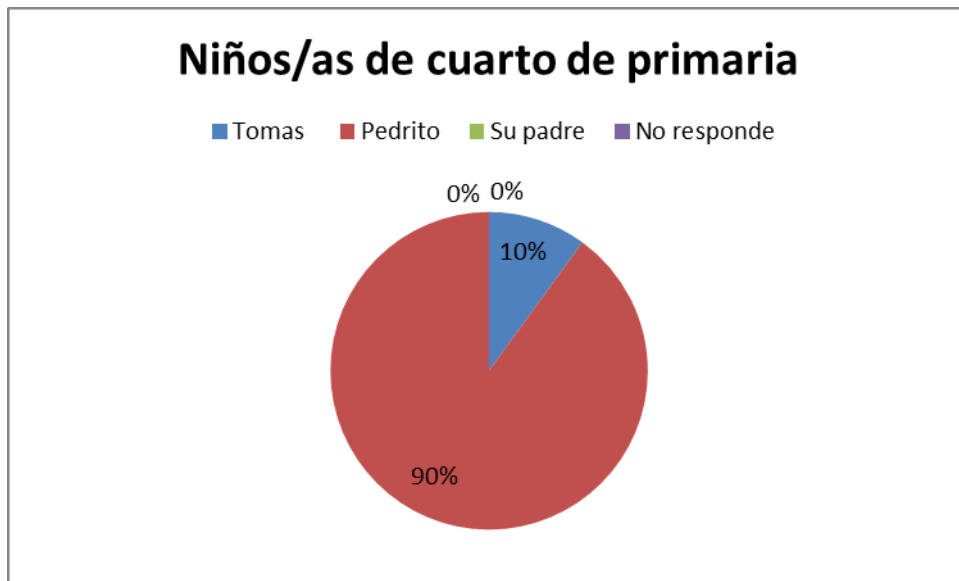
- Análisis e interpretación de los resultados.

1.- ¿Quién es el personaje principal del cuento?

CUADRO N° 1

ITEM	TOMAS	PEDRITO	SU PADRE	NO RESPONDE	Total %
¿Quién es el personaje principal del cuento?	1	9	0	0	10%
Total	10%	90%	0	0	100%

GRÁFICO N°1



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

INTERPRETACIÓN DE LA PREGUNTA Y RESPUESTA

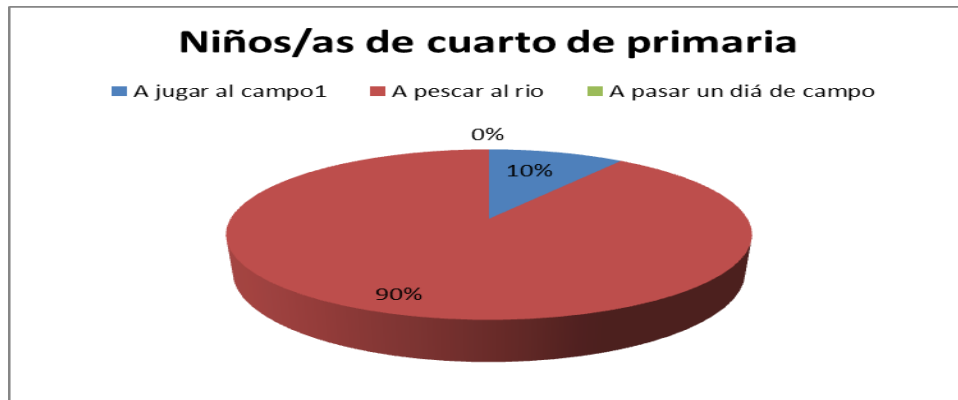
Interpretando la pregunta 1.- ¿Quién es el personaje principal de cuento? El 90% de los niños respondieron correctamente, indicando que el personaje principal es Pedrito no se detectó dificultades, sólo un niño que representa el 10% no respondió correctamente.

Pregunta N° 2: ¿A que salió Pedrito en la mañana?

CUADRO N° 2

ITEM DE RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A jugar al campo	1	10%
A pescar al rio	9	90%
A pasar un día de campo	0	0%
TOTAL	10	100%

GRÁFICO N° 2



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

INTERPRETACIÓN DE LA PREGUNTA Y RESPUESTA

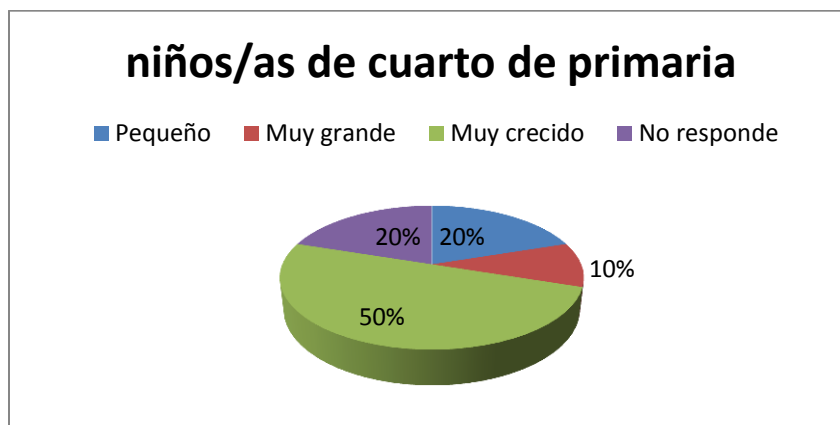
2. ¿A que salió Pedrito en la mañana? El 90% de los niños/as respondieron que Pedrito salió a pescar en el rio. Un niño/a se equivocó (10%), entonces se puede llegar a la conclusión que la mayoría de los niños y niñas comprendieron y respondieron correctamente. Sin embargo, existe un educando que tiene dificultades en la lectura.

Pregunta N° 3. ¿Cómo estaba el río?

CUADRO N° 3

ITEM DE RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PEQUEÑO	2	20%
MUY GRANDE	1	10%
CRECIDO	5	50%
NO RESPONDE	2	20%
TOTAL	10	100%

GRÁFICO N° 3



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

INTERPRETACIÓN DE LA PREGUNTA Y RESPUESTA

¿Cómo estaba el río? Sólo la mitad de los niños y niñas el 50% del total respondieron correctamente indicando que estaba crecido, 20% de respondieron que el río estaba pequeño, por tanto, existe dificultad en la lectura comprensiva a medida que se complejiza la lectura. EL 10% de niños respondieron muy grande, que tampoco es la correcta y 20% no respondieron dejaron en blanco.

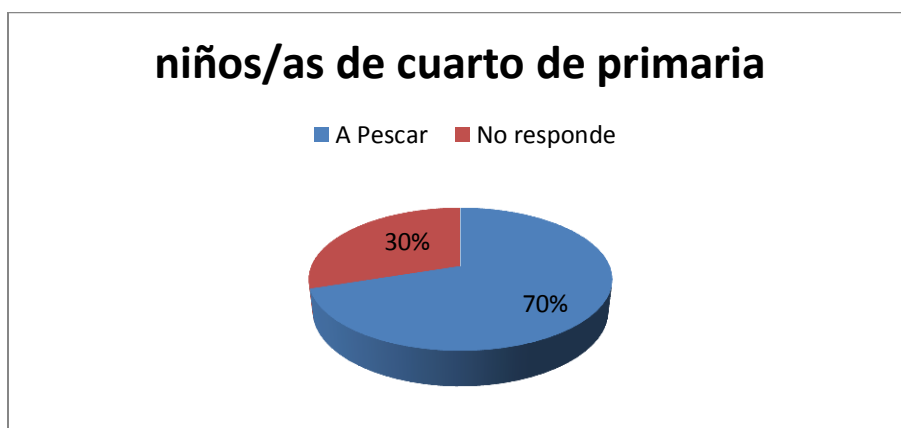
De lo que se puede evidenciar que prácticamente la mitad de los niños/as en esta pregunta ya presentaron dificultades en la lectura, es decir, no pudieron comprender adecuadamente.

4.- ¿A qué fue Pedrito en el río?

CUADRO N° 4

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A PESCAR	7	70%
NO RESPONDE	3	30%
TOTAL	10	100%

GRÁFICO N° 4



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

¿A qué fue Pedrito al río? El 70% de los niños respondieron correctamente a la pregunta señalando que Pedrito fue al río a pescar, el 30% no respondieron.

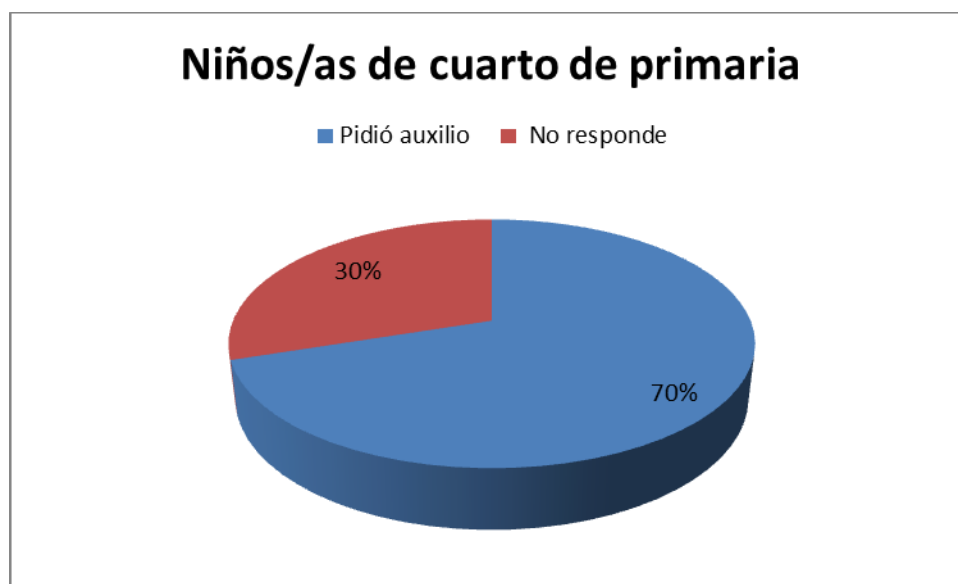
En el gráfico se puede observar que la mayoría comprende la pregunta que ya es de selección múltiple, sino de desarrollo, pero tres niños/as que representa 30% si tiene dificultades para comprender lo leído.

5.- ¿Qué hizo Pedrito cuando tuvo problemas en el río?

CUADRO N° 5

ITEM	Frecuente	Porcentaje
Pidió auxilio	7	70%
No responde	3	30%
Total	70	100%

GRÁFICO N° 5



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

¿Qué hizo Pedrito cuando tuvo problemas en el río? El 70% de los niños respondieron correctamente indicando que el Pedrito pidió auxilio. El 30% no respondió.

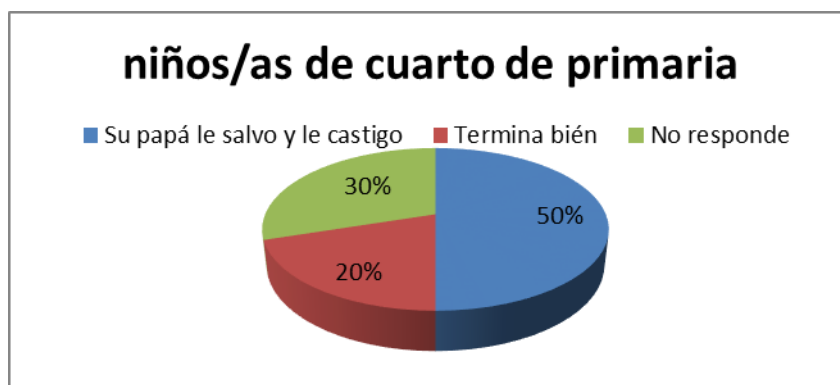
Casi con frecuencia se observa que sólo el 70 % interpreta y responde de manera adecuada a las preguntas, el otro 30 % presenta dificultades en el desarrollo de la lectura.

6.- ¿Cómo termina el cuento?

CUADRO N° 6

ITEM	Frecuente	Porcentaje
Su papá le salvo y le castigo	5	50%
Termina bien	2	20%
No responde	3	30%
Total	10	100%

GRÁFICO N° 6



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

¿Cómo termina el cuento? Sólo el 50% responde correctamente de acuerdo al cuento leído. En 20 % existe ambigüedad en la respuesta (termina bien, la respuesta escrita es muy general, no se argumenta el cómo). Al igual que en anteriores preguntas el 30% presenta dificultades en la lectura.

- **Valoración del desarrollo de la escritura a partir de la producción de textos sobre los animales que conocen en el contexto.**

INSTRUMENTO No 2

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

(Para niños y niñas de cuarto de primaria)

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

- UNIDAD EDUCATIVA:
- CURSO:FECHA:.....
- SEXO: varón mujer
- EDAD:

El presente tiene por finalidad recabar información del desarrollo de la escritura en los niños/as de 4to grado de nivel primaria. Rogamos su comprensión y colaboración.

¿Muchas gracias?

VALORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

¿Escribe cinco oraciones con los animales que conoces?

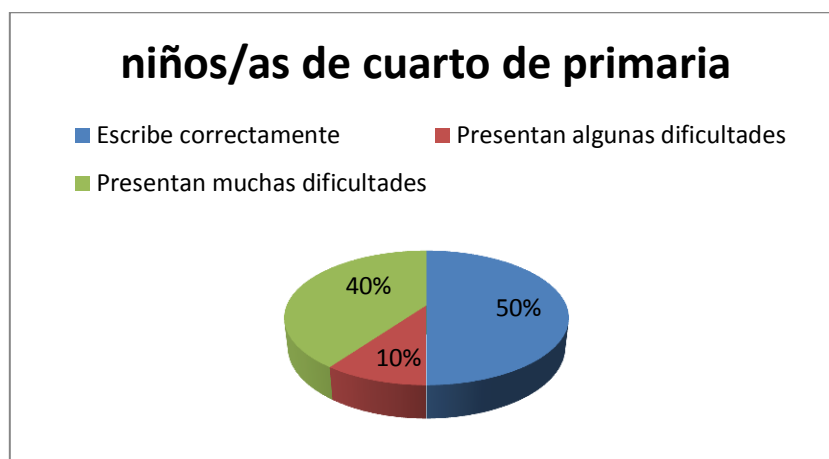
1.
2.
3.
4.
5.

- **Valoración de los resultados**

CUADRO N° 1

Ítem	Escribe correctamente	Presentan algunas dificultades	Presentan muchas dificultades	Total
Niños	3	1	4	8
Niñas	2	0	0	2
Porcentaje	50%	10%	40%	100%

GRÁFICO N° 1



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

El 50% de los niños/as producen o escriben oraciones a partir del conocimiento de animales del contexto correctamente.

El 10% (1 un niño) presenta produce textos con algunas dificultades.

El 40% de los niños/as tienen muchas dificultades, escriben y dibujan objetos que no tienen sentido, no existe desarrollo de la lectura, porque para poder interpretar lo que tenían que realizar necesariamente tenían que haber entendido la consigna y no lograron, por lo que escribieron textos sin sentido. Necesitan mucho apoyo.

- **Resultados del instrumento cuestionario aplicado al profesor respecto al aprendizaje de los niños/as de cuarto de primaria**

VALORACIÓN DE LA LECTURA

1. ¿Usted está conformé con el aprendizaje de la lectura en niño/as de cuarto de primaria?

R.- Algunos niños leen en voz alta, realizando una lectura comprensiva, sin embargo, otros no dan interés de leer por su cuenta, tiene dificultades, no se preocupan.

2.- Según usted, del total de los niños/as de cuarto ¿cuántos pueden sin dificultad?

R.- Los/as niño/as, la mayoría tienen dificultad de leer, aún nadie lee correcto.

3.- Del total de los niños/as de cuarto ¿Cuántos pueden leer y comprender correctamente?

R.- Los niño/as, pueden leer y comprender sin dificultad son 2 y los demás lee y no comprenden, hay dificultad en lectura comprensiva.

4.- Usted puede identificar las principales dificultades que se presentan en la enseñanza de la lectura?

R.- Los niño/as, la mayoría de mis estudiantes lee y tiene dificultad de aprender y comprender lo que está leyendo, parece que no reciben apoyo en la casa, algunas veces no entienden lo que leen.

6.- ¿Según usted existirá alguna forma de mejorar el aprendizaje de la lectura?

R.- A los niño/as, al parecer hay que llevarlo a la práctica diaria con la lectura, así puede dar una solución con la motivación y estimulación, tanto con la ayuda de sus padres de familia.

LA VALORACIÓN DE LA ESCRITURA

7.- ¿Usted está conforme con el aprendizaje de la escritura de los niños/as de cuarto de primaria?

R.- Los niño/as, no estoy de acuerdo, tampoco es factible, porque ellos aprenden muy poco en la escritura.

8.- Del total de los niños/as de cuarto ¿Cuántos puede escribir correctamente?

R.- Los niño/as, aprenden a escribir muy poco, sólo 1 escribe correctamente el 90%. De los niño/as no dan interés de escribir en el proceso.

9.- Del total de los niños/as de cuarto ¿Cuántos presentan dificultades en la escritura?

R.- En los niño/as, la mayoría presentan dificultad en escribir.

10.- ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en la escritura y producción del texto en niño/as cuarto de primaria?

R.- Las principales dificultades que se puede encontrar en la escritura por falta de desempeño y falta de responsabilidad en los niño/as, en la elaboración de texto y tiempo suficiente.

11.- ¿Cómo se podría mejorar la escritura en los niños/as cuarto de primaria?

R.- Para mejorar la escritura primero debe tomar en cuenta el empeño e interés del niño, habría que hablar con los padres y buscar solución de otros aspectos pedagógicos.

- **Resultados obtenidos en la entrevista a padres de familia de cuarto de primaria.**

Respecto a valoración del desarrollo de la lectura

1.- ¿Cómo padre de familia usted está conforme con el aprendizaje de su hijo/as?

Solamente se ha accedido a la entrevista estructurada a 8 padres de familia cuyo resultado nos indican que el aprendizaje de la lectura, es deficiente, mínima e incluso algunos indican como pésima, existe dificultad en la lectura.

Los 8 padres de familia entrevistados, nos indica que los niño/as lee con dificultades.

2.- ¿Cuáles son las principales dificultades que usted encuentra en sus hijos en el aprendizaje de la lectura?

R.- Los niños no comprenden lo que leen.

R. no pueden pronunciar muchas palabras que leen.

3.- ¿Cómo padre de familia, ¿cómo piensa que se puede mejorar el aprendizaje de la lectura?

R.- Realizar práctica diaria de la lectura.

R. Motivar a los niños para lean.

Respecto a la valoración de la escritura

4. Cómo padre de familia ¿usted está conforme con el aprendizaje de la escritura de su hijo/as?

R.- Los 8 padres de familia entrevistados, ellos nos indican que no están conformes con el aprendizaje de la escritura en sus hijos.

R. Falta de motivación por parte del profesor.

5. ¿Según usted su hijo/as ¿Cómo escribe?

a). - Correctamente b). - escribe con alguna dificultad c). - escribe con mucha dificultad

R.- Los 8 padres de familia entrevistados, nos indican que sus hijos presentan dificultades para escribir cualquiera oración.

6. ¿Qué sugerencias daría para mejorar el aprendizaje de la escritura en sus hijos?

R.- Los 8 padres de familia entrevistados, nos indica que hay que motivarles.

R. Que el profesor trabaje con juegos didácticos de escritura, llenados de párrafos abiertos, colocar nombres a los objetos y animales más constantemente.

Cuadro resumen de resultados de la investigación en 4to de primaria

Según las técnicas e instrumentos aplicados.	Características de los resultados
Resultados de la prueba de valoración de la lectura: Cuento “El Pedrito”.	<ul style="list-style-type: none"> • De manera general el 70% de los niños/as respondieron bien a las preguntas de realizadas después de la lectura del cuento. • El 10% de los niños/as respondieron con algunas o muchas dificultades después de la lectura del cuento. • El 20% de los niños no respondieron o no escribieron nada después de haber leído el cuento El Pedrito.
Resultados de la prueba de valoración de la escritura a partir de producción de textos sobre los animales que conocen.	<ul style="list-style-type: none"> • Del total de los niños/as de 4º de primaria, sólo el 50% a escrito o producido texto correctamente a partir de la consigna “escribe 5 oraciones con los animales que conoces”. • El 10% producen textos con algunas dificultades. • El 40% de los niños/as tienen muchas dificultades al querer producir textos, las escrituras no se entienden o no tienen sentido.
Resultados del cuestionario aplicado al profesor de grado.	<ul style="list-style-type: none"> • De manera general, interpretando los resultados del cuestionario aplicado al profesor de grado, se tiene: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El profesor afirma que no está conforme con el aprendizaje de la lectura y escritura de sus estudiantes. ➤ También afirma que sólo dos estudiantes pueden leer y escribir bien, la mayoría tienen dificultades. ➤ La mayoría de los niños leen, pero no comprenden lo que leen. ➤ Según el profesor, la mayoría de los niños no tienen interés por la lectura y la escritura.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No reciben apoyo de los padres de familia en la casa. ➤ Habría que implementar actividades de lectura diaria en la escuela.
<p>Resultados de la entrevista a los padres de familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Del total de 10 padres de familia, sólo se ha accedido a 8 padres de familia, de los cuales se tiene los siguientes resultados: <ul style="list-style-type: none"> ➤ No están conformes con el aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos. ➤ Afirman que todos tienen dificultades al leer y escribir, no comprenden lo que leen. ➤ El profesor no motiva a los niños. ➤ El profesor debe hacer leer a diario a los niños. ➤ Debe incorporar materiales didácticos que motiven a los niños.

4.2. Resultados de la investigación de 5º de primaria

- Aplicación del instrumento nº 1
Valoración de la lectura a través del cuento “El asno cansado”

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados.

El asno, que estaba muy cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

- ¡E ha, aquí me quedo!! Ya no quiero andar más –se dijo- dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo; -¡¡Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino?! ¡Sino en un lago helado!!

¡Déjame, tengo sueño!! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió el hielo con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir ¡¡socorro!! ¡¡Socorro!! Pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, no pudo.

Cuestionario de preguntas

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento? (selecciona y subraya la respuesta correcta de acuerdo al cuento)

El gorrioncillo

El asno

El hielo

2. ¿Por qué el lago estaba helado?

Era invierno

Había nevado

Estaba caluroso

3. ¿Por qué se durmió el asno?

Porque estaba feliz

Porque se cayó

porque estaba cansado

4. ¿Dónde se quedó dormido el asno?

En el camino

En un lago helado

Debajo de un árbol

5. ¿Qué le dijo el gorrioncillo al asno?

Ayúdame a dormir

Asno ten cuidado

Largo bostezo

6. ¿Luego que le paso al asno?

.....
.....

7. ¿Qué podemos aprender del cuento?

.....
.....

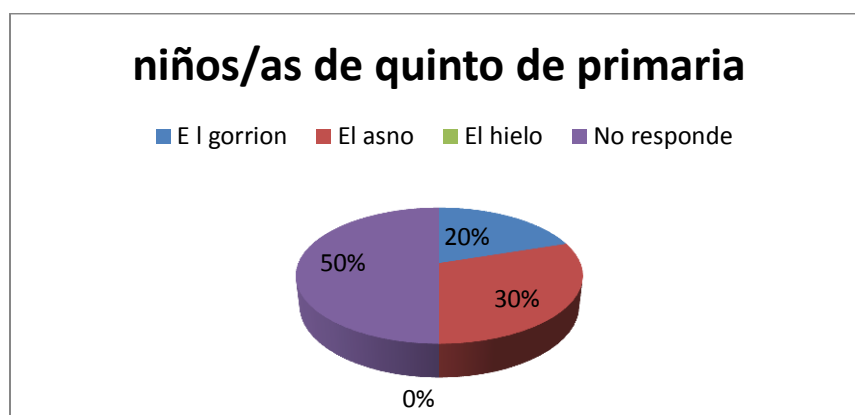
- **Procesamiento de los datos**

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

CUADRO N° 1

ITEM	EL GORRION	EL ASNO	EL HIELO	NO RESPONDE	%
¿Quién es el personaje principal del cuento?	2	3	0	5	10
TOTAL	20%	30%	0	50%	100%

GRÁFICO N° 1



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

¿Quién es el personaje principal del cuento? El 20% del total respondieron que el gorrion es el personaje principal, lo que no es correcto.

El 30% de los niños/as respondieron que el asno el personaje principal del cuento, es la respuesta correcta de acuerdo al cuento.

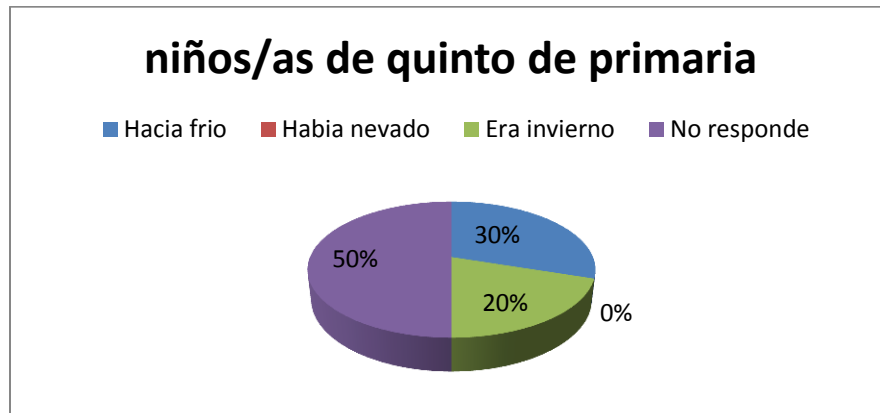
El 50% de los niños/as no respondieron a la pregunta, entonces se deduce que existen dificultades en el desarrollo de la lectura.

2. ¿Porque el lago estaba helado?

CUADRO N° 2

ITEM	HACIA FRIO	HABIA NEVADO	ERA INVIERNO	NO RESPONDE	PORCENTAJE
¿Por qué el lago estaba helado?	3	0	2	5	10
TOTAL	30%	0	20%	50%	100%

GRÁFICO N° 2



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

¿Porque el lago estaba helado? El 50% de los niños/as no respondieron a la pregunta, de lo que se puede llegar a la conclusión que no comprendieron lo que leyeron.

Sólo el 20% del total respondieron correctamente; porque era invierno.

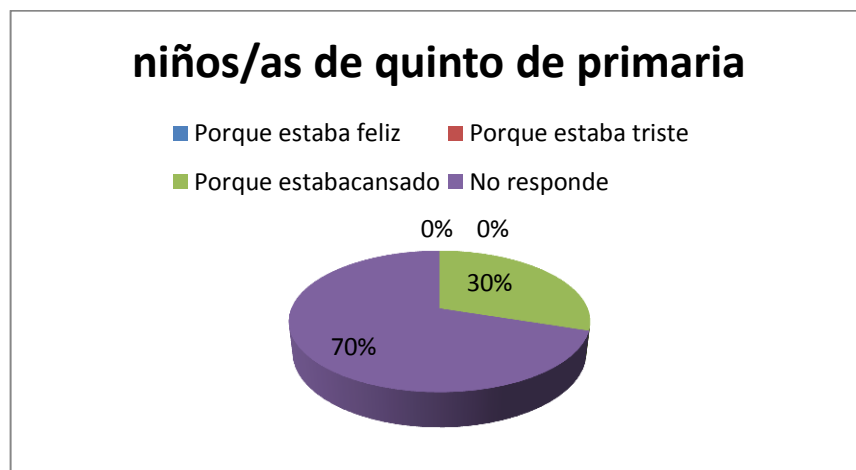
El 30% de los niños/as respondieron porque hacía mucho frio, la respuesta de alguna forma está bien pero no existe certeza, por tanto, presenta dificultades, expresan dudas.

3. ¿Por qué se durmió el asno?

CUADRO Nº 3

ITEM	PORQUE ESTABA FELIZ	PORQUE ESTABA TRISTE	PORQUE ESTABA CANSADO	NO RESPONDE	%
¿Por qué se durmió el asno?	0	0	3	7	10
TOTAL	0	0	30	70	100%

GRÁFICO Nº 3



Fuente:(Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

¿Por qué se durmió el asno? El 30 % de los niños/as respondieron correctamente, porque el asno estaba cansado.

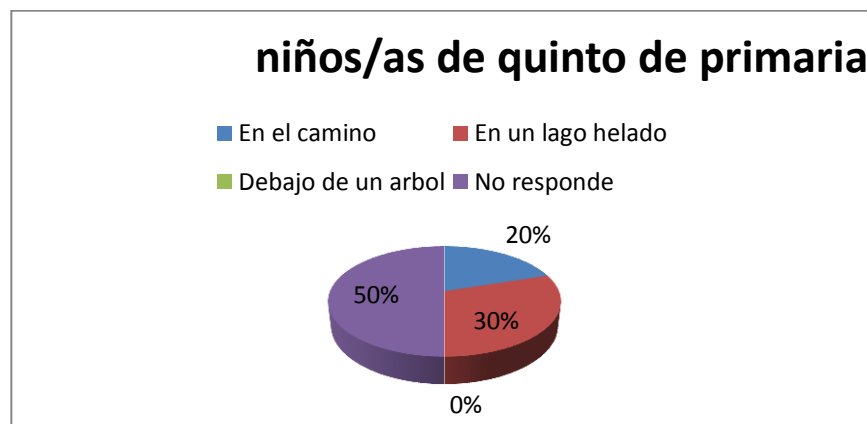
El 70% de los niños/as no respondieron a la pregunta, porque no pudieron leer o no comprendieron, este dato es muy preocupante.

4. ¿Dónde se quedó dormido el asno?

CUADRO N° 4

Ítems	EN EL CAMINO	EN UN LAGO HELADO	DEBAJO DE UN ARBOL	NO RESPONDIO	%
¿Dónde se quedó dormido el asno?	2	3	0	5	10%
total	20	30	0	50	100%

GRÁFICO N° 4



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

¿Dónde se quedó dormido el asno? El 20% de los niños/as expresan duda en la respuesta indicando que el asno durmió en el camino, sin embargo, lo correcto es en el lago helado.

El 30% niños/as respondieron en un lago helado, respuesta correcta de acuerdo al cuento.

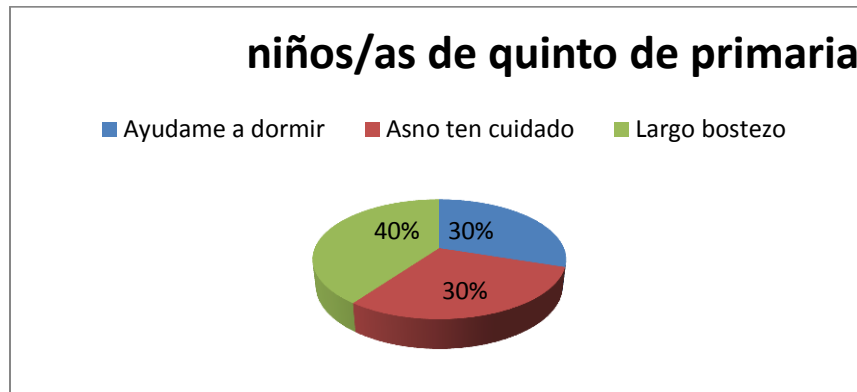
El 50% de los niños/as no respondieron a la pregunta. Expresan dificultad en el desarrollo de la lectura.

5. ¿Qué le dijo el gorrioncillo al asno?

CUADRO Nº 5

ITEM	AYUDAME A DORMIR	ASNO TEN CUIDADO	LARGO BOSTEZO	%
¿QUE LE DIJO EL GORRIONCILLO AL ASNO?	3	3	4	10%
TOTAL	30	30	40	100%

GRÁFICO Nº 5



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

¿Qué le dijo el gorrioncillo al asno? El 30% de los niños/as del total respondieron correctamente.

El 30% niños/as respondieron indicando ayúdame a dormir que de ninguna manera es la respuesta correcta.

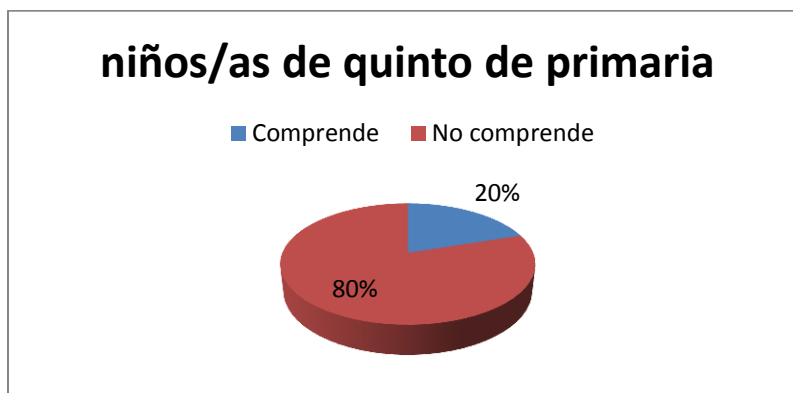
El 40% de los niños/as respondieron un largo bostezo que alguna forma es una respuesta aceptable, pero sin precisión e interpretación correcta.

6. ¿Luego que le paso al asno?

CUADRO N° 6

ITEM	Comprende y desarrolla la respuesta	No comprende ni desarrolla la respuesta	%
¿Luego que le pasó al asno?	2	8	10%
TOTAL	20	80	100%

GRÁFICO N° 6



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

¿Luego que le paso al asno? Sólo el 20% de los niños/as comprendieron y respondieron de manera adecuada.

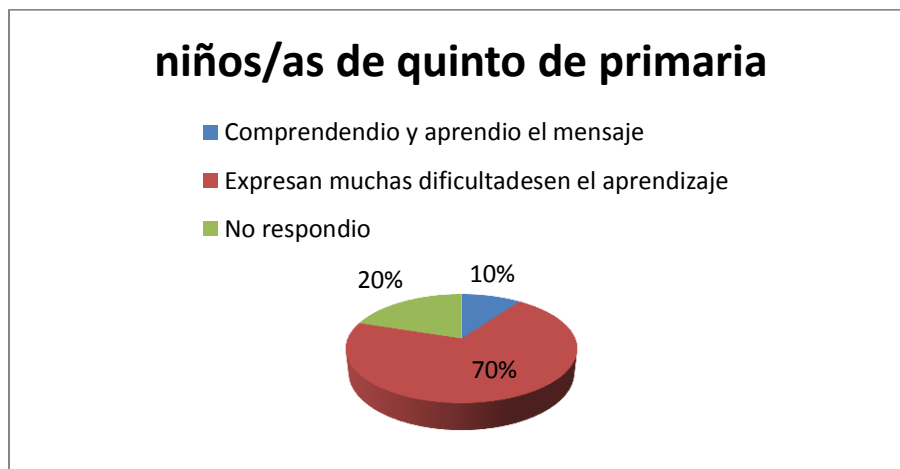
El 80% de los niños/as comprendieron poco, por lo tanto, intentaron responder, pero sin coherencia y precisión.

7. ¿Qué podemos aprender del cuento?

CUADRO N° 7

ITEM	Comprende y expresa un mensaje adecuado del cuento	Expresan muchas dificultades en poder expresar un mensaje aprendido	No respondió	%
¿Qué podemos aprender del cuento?	1	7	2	10%
TOTAL	10	70	20	100%

GRÁFICO N° 7



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

¿Qué podemos aprender del cuento? Un niño/a que representa el 10% del total expresa haber aprendido del cuento de manera adecuada.

El 70% de los niños/as muestran muchas dificultades en querer expresar lo aprendido.

El 20% de los niños/as no respondieron a la pregunta.

- **Procesamiento de los datos de la valoración de la lectura a través del tipo de texto el comunicado.**

Instrucción: En el siguiente comunicado, existen espacios vacíos con puntos suspensivos (...) donde tú debes ayudar al Señor Director a completar el comunicado.

COMUNICADO SOBRE EL PROBLEMA DE AGUA

El Director de la Unidad Educativa comunica a profesores, personal administrativo y al alumnado en general lo siguiente:

En los últimos meses existe el.....de suministro de.....en la comunidad.....

Por lo que es muy..... que en nuestra, se utilice el agua solo lo.....

Rogamos a los..... y niños/as..... en cuenta este problema y no desperdiciar el.....

Por lo tanto, la siguiente semana..... corte de agua de horas..... a.....en la Unidad Educativa a fin de ahorrar el.....

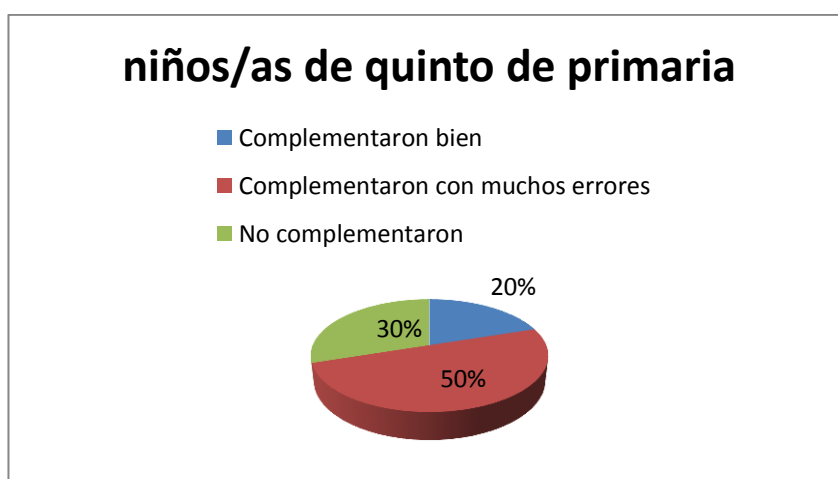
¿Muchas Gracias?

- **Análisis del llenado del comunicado**

CUADRO N° 8

ITEM	Complementaron bien	Complementaron con muchos errores	No complementaron	Total
Niños/as	2	5	3	10
porcentaje	20%	50%	30%	100%

GRÁFICO N° 8



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretación de la pregunta y respuesta

El 20% de los niños/as complementaron bien y de manera lógica el comunicado, de lo que se deduce buen desarrollo de la lectura.

El 50% de los niños/as complementaron con muchos errores el comunicado.

El 30% de los niños/as no lograron complementar el comunicado.

De esta actividad se puede concluir que la mayoría de los niños/as tiene dificultades para aplicar la lectura y la escritura a solución de problemas reales, siendo que en la comunidad evidentemente existe esta problemática de escasas de agua, según la información de autoridades locales.

- **VALORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA**

Para la valoración del desarrollo de la escritura en los niños/as de 5º de primaria, se ha utilizado dos pruebas que se detallan a continuación:

INSTRUMENTO No 3

PRODUCCIÓN DE TEXTO: UN CUENTO PROPIO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

UNIDAD EDUCATIVA:

CURSO: FECHA:

SEXO: masculino femenino EDAD:

Estimado niño/niña, en esta hoja le pedimos que escriba un hermoso cuento con los siguientes personajes:

El perro y el zorro

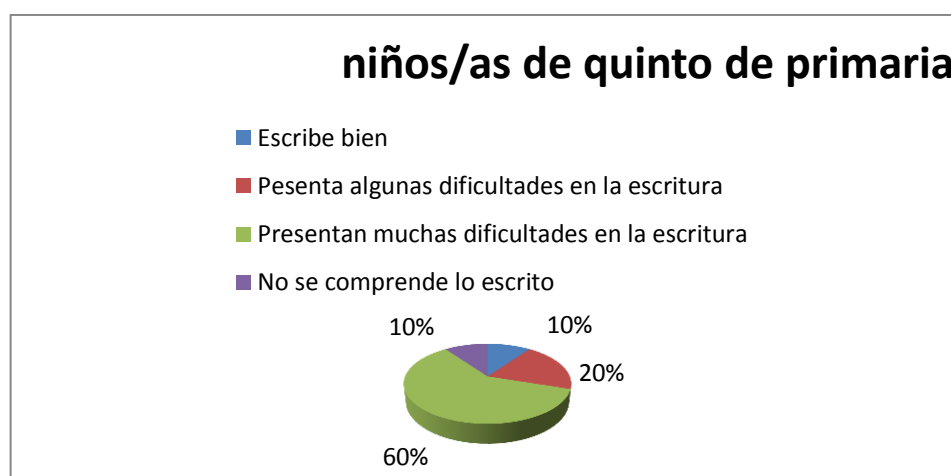
¿Muchas gracias?

- **Resultados de la producción de texto el cuento “El perro y el zorro”**

CUADRO Nº 1

ITEM	ESCRIBE BIEN	PRESENTAN ALGUNAS DIFICULTADES DE ESCRITURA	PRESENTAN MUCHAS DIFICULTADES DE ESCRITURA	NO ESCRIBE NADA	TOTAL
ESCRIBE UN HERMOSO CUENTO ...	1	2	6	1	10
PORCENTAJE	10%	20%	60%	10%	100%

GRÁFICO N° 1



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

El 10% de los niños/as comprendieron y escribe el cuento de manera lógica y tiene sentido el contenido del cuento.

El 20% de los niños/as, produjeron el cuento con algunos errores o dificultades que se expresan en la escritura, pero se comprende el contenido.

El 60% presenta muchas dificultades en la producción de textos de manera autónoma.

INSTRUMENTO Nº 3

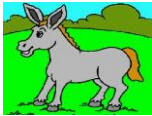
PRODUCCIÓN DE TEXTOS A PARTIR DE ANIMALES QUE CONOCEN

Estimados niños/as a continuación tienes algunos dibujos y fotos, en cada una de ellas escriba al lado; ¿qué es?, que hace? ¿O para qué es útil?

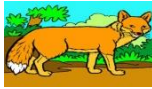
Ejemplo:



El pato es un animal de color amarillo y le gusta mucho nadar en el agua.



EL



EL



LA



LA



EL

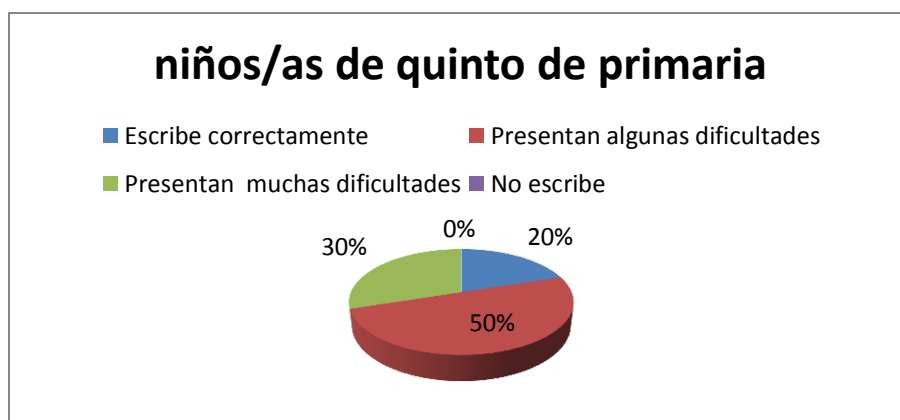
- **Resultados de producción de textos a partir de animales que conocen**

CUADRO N° 1

Producción de texto a partir de la imagen del animal el burro

ITEM	Existe buena producción de texto	Presentan algunas dificultades en la escritura	Presentan muchas dificultades en la escritura	No existe escritura alguna	Total
Niños/as	2	3	4	1	10
Total %	20%	30%	40%	10%	100%

GRÁFICO N° 1



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretando lo producido, se tiene que el 20% de los niños/as tiene buena producción de textos; es decir, escritura de palabras y oraciones.

El 30% escribe o produce textos con algunas dificultades, pero se comprende.

El 40% presenta muchas dificultades en la escritura y producción de textos, no se comprende lo escrito.

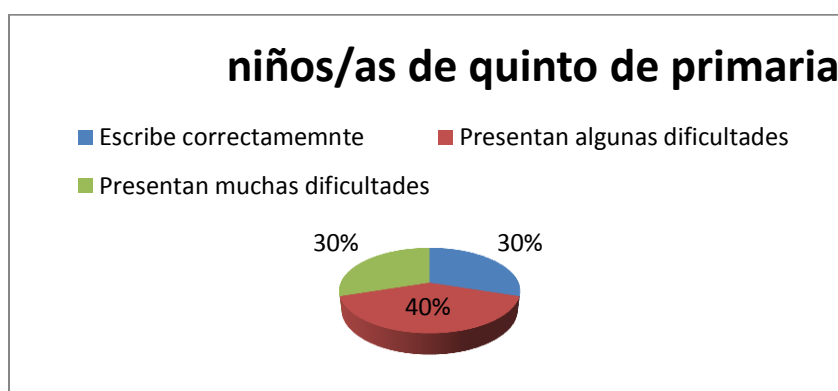
El 10% no la escrito ni producido texto alguno.

CUADRO N° 2

Producción de texto a partir de la imagen del animal el zorro

ITEM	Escribe correctamente	Presentan algunas dificultades	Presentan muchas dificultades	total
Niños/as	3	4	3	10%
Total	30%	40%	30%	100%

GRÁFICO N° 2



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretando lo producido. El 30% escribe y produce buen texto, se comprende bien.

El 40% de los niños/as escribe y produce textos con algunas dificultades, pero se comprende.

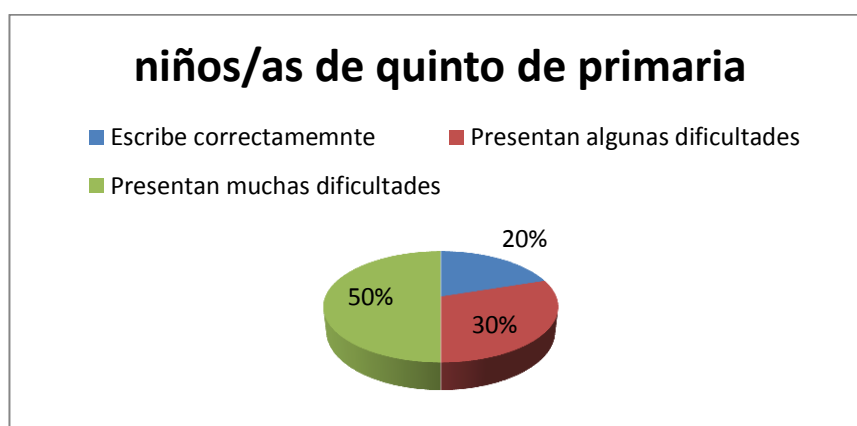
El 30% presentan muchas dificultades en la producción de textos, no se comprende lo escrito.

CUADRO N° 3

Producción de texto a partir de la imagen del animal la llama

ITEM	Escribe correctamente	Presentan algunas dificultades	Presentan muchas dificultades	total
Niños/as	2	3	5	10
Total	20%	30%	50%	100%

GRÁFICO N° 3



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretando lo producido. El 20% de los niños/as escribe de forma correcta, se comprende bien lo producido.

El 30% presentan algunas dificultades, sin embargo, se entiende lo escrito.

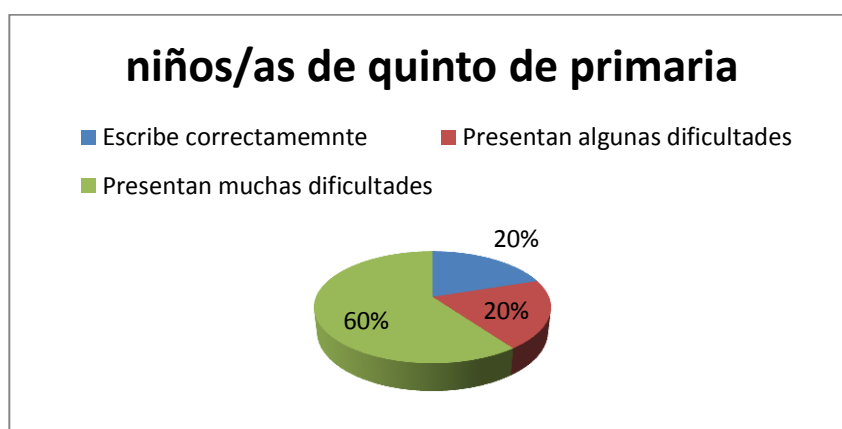
El 50% presentan muchas dificultades, no pueden escribir lo que piensan o sienten, existen algunas producciones escritas no comprensibles.

CUADRO N° 4

Producción de texto a partir de la imagen del animal la vaca

ITEM	Escribe correctamente	Presentan algunas dificultades	Presentan muchas dificultades	total
Niños/as	2	2	6	10%
Total	20%	20%	60%	100%

GRÁFICO N° 4



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretando lo producido. El 20% de los niños/as escribe correctamente las palabras y oraciones.

El 20% de los niños/as presentan algunas dificultades en escribir palabras y oraciones, pero se comprende lo escrito.

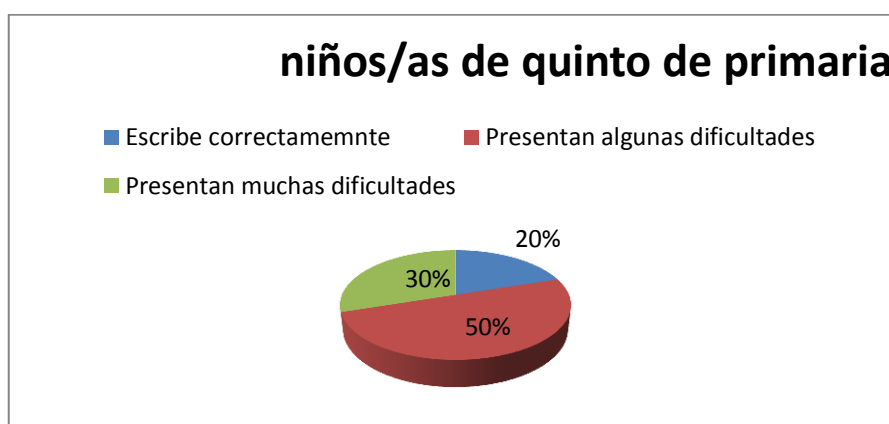
El 60% presentan muchas dificultades en querer escribir palabras y oraciones.

CUADRO N° 5

Producción de texto a partir de la imagen el pollito

ITEM	Escribe correctamente	Presentan algunas dificultades	Presentan muchas dificultades	total
Niños/as	2	5	3	10
Total	20%	50%	30%	100%

GRÁFICO N° 5



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

Interpretando lo producido. El 20% de los niños/as escribe correctamente las palabras y oraciones.

El 50% de los niños/as presentan algunas dificultades al momento de escribir palabras y oraciones sobre el animal el pollito.

El 30% de los niños/as tienen muchas dificultades en escribir palabras oraciones, siendo que no comprenden con claridad los textos escritos.

- **Resultados del cuestionario aplicado al profesor de quinto de primaria**
- **En cuanto a desarrollo de la lectura**

1. ¿Usted está conforme con el desarrollo de la lectura de los niño/as de quinto de primaria?

R.- Sí en algunos niño/as que leen y comprenden sin dificultad, sin embargo, no en otros que no dan mucha importancia ni interés de leer.

2. ¿Del total de los niños/as del quinto de primaria ¿cuántos pueden leer sin dificultades?

R.- Los niños/as, la mayoría tienen dificultad en leer nadie lee correctamente, tal vez por motivos del habla ya que ellos cuentan con una lengua nativa que es aymara que parece que dificulta mucho.

3. Profesor ¿Usted puede identificar las principales dificultades que se presentan en la enseñanza de la lectura?

R.- La mayoría de mis estudiantes tiene dificultad en comprender lo que está leyendo, puede ser que muchas veces no entienden lo que leen.

R. En la casa los papás no les apoyan mucho en la lectura.

4. ¿Según usted existirá alguna forma de mejorar el aprendizaje de la lectura?

R.- Los niño/as, deben hacer más practica en la lectura – escritura practicar diariamente.

R. Habría que conversar con los padres de familia y cómo podemos mejorar.

LA VALORACIÓN DE LA ESCRITURA

5. ¿Usted está conforme con el aprendizaje de la escritura de los niños/as de quinto de primaria?

R.- No estoy conforme, tampoco es factible, porque ellos aprenden muy poco.

6. Del total de los niños/as de quinto ¿Cuántos escriben correctamente?

R.- Son pocos los niños que escriben correctamente, el resto tiene dificultades.

7. ¿Cuáles son las principales dificultades que se pueden encontrar en la escritura en los niño/as del quinto?

R.- Las principales dificultades que se puede encontrar en la escritura es la falta de interés y poca responsabilidad.

R. No les gusta escribir.

8. ¿Cómo se podría mejorar la escritura y producción de textos de los niños/as del quinto?

R.- Para mejorar la escritura se debe implementar materiales innovadores que faciliten a mejorar la caligrafía y la práctica diaria durante su aprendizaje en la escuela.

- **Resultados obtenidos de la entrevista a padres de familia de quinto de primaria**

- Valoración del desarrollo de la lectura.

1. ¿Cómo padre de familia usted está conforme con el aprendizaje de su hijo/a?

Del total de 8 padres de familia entrevistados, nos indican lo siguiente:

R. Que el aprendizaje de la lectura de sus hijos según ellos es deficiente, mínima.

2. ¿Cuáles son las principales dificultades que usted encuentra en el aprendizaje de la lectura?

R.- Los 8 padres de familia entrevistados, nos indica que no existe una lectura fluida.

R. Existen muchas dificultades en leer y comprender lo que leen.

3. ¿Qué se puede hacer para mejorar el aprendizaje de la lectura?

R. Que exista motivación para que lean los niños.

R. Que lean a diario, pero algo que entiendan ellos.

VALORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

4. ¿Cómo padre de familia usted está conforme con el aprendizaje de la escritura de su hijo/as?

R. No estoy conforme con el aprendizaje de la escritura, porque escriben poco y con mucha dificultad.

R. El profesor debe implementar materiales innovadores que feliciten el desarrollo de la escritura, no sólo copiar libros.

5. ¿Cuáles son las principales dificultades que usted encuentra en el aprendizaje de la escritura?

R. No practican la lectura y la escritura.

R. los materiales que utilizan para leer y escribir no son fáciles de entender.

Nos indica que en sus hijos presentan la dificultad es escribir.

6. ¿Qué se puede hacer para mejorar el aprendizaje de la escritura?

R. El profesor debe motivar con juegos didácticos, otros juegos, cuentos y otras formas de trabajar.

Cuadro resumen de resultados de la investigación en 5to de primaria

Según las técnicas e instrumentos aplicados.	Características de los resultados
Resultados de la prueba de valoración de la lectura a través del cuento “El asno cansado”.	<ul style="list-style-type: none"> • Del total de niños/as, sólo el 23% ha leído y comprendido bien el contenido del cuento. • El 16% ha leído y comprendido con algunas dificultades el contenido del cuento. • El 14% de los niños/as presentan muchas dificultades en leer y comprender el contenido del cuento. • El 46% de los niños/as, no comprendió ni expresó nada al leer el cuento.
Resultados de la prueba de valoración de la escritura a partir de la producción de un cuento con los animales “El perro y el zorro”.	<ul style="list-style-type: none"> • Sólo el 10% ha producido el cuento de manera clara y entendible. • El 20% presentan algunas dificultades en la escritura al producir el cuento a partir de animales de su contexto. • El 60% presentan muchas dificultades al intentar escribir el cuento, no se comprende lo escrito. • El 10% del total no ha escrito nada ante la consigna de escribir un cuento a partir de los animales de su contexto.
Resultados de producción de textos (oraciones) a partir de animales que conocen en su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sólo el 22% de total ha producido oraciones claramente entendibles. • El 34% ha producido oraciones con algunas dificultades, al leer se entienden las oraciones, pero existen dificultades de ortografía y algunos errores en la escritura de las palabras. • El 42% de los niños/as ha producido algunas oraciones y con muchas dificultades, no son entendibles las oraciones,

	<p>existen muchas dificultades.</p>
<p>Resultados del cuestionario aplicado al profesor de grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor afirma que sólo algunos niños leen sin dificultad, la mayoría tienen dificultades al leer. • El profesor afirma que no está conforme tampoco es factible que exista tantas dificultades. • El profesor afirma que los padres de familia no apoyan en la casa. • Además, se argumenta que la causa de las dificultades podría ser la lengua materna de los niños que es el aimara. • La mayoría de los niños no toman interés para leer ni escribir. • Habría que practicar diariamente la lectura. • Buscar alternativas como tener textos innovadores.
<p>Resultados de la entrevista a los padres de familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Según los 8 padres de familia entrevistados, se afirma que el aprendizaje de la lectura es deficiente, mínima. • La lectura no es fluida, leen y no entienden lo que leen. • Sugieren que exista motivación de parte del profesor para que lean los niños. • No practican la lectura y la escritura a diario. • Se sugiere que el profesor utilice juegos didácticos, cuentos y otros materiales para leer.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

• CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación. Titulado “Características del desarrollo de la lectura y escritura en los niños/as de cuarto y quinto grado del nivel primaria de la Unidad Educativa Suñasivi” En cuanto a los objetivos de investigación y del trabajo de campo desarrollado, tiene las siguientes conclusiones:

En cuanto a los objetivos de la investigación del 4to. De primaria.

Los objetivos trazados en la presente investigación buscan precisar, enunciar claramente los logros obtenidos sobre “las características del desarrollo de la lectura – escritura en los niños/as de cuarto grado del nivel primaria.

✓ **Respecto al 1er objetivo específico.**

Caracterización del nivel de desarrollo del proceso de la lectura en 4º de primaria.

- A través de la aplicación de las pruebas de valoración de la lectura el cuento El Pedrito, se puede llegar a la conclusión que el 70% del total de los niños/as de 4to de primaria leen y comprenden el contenido del cuento sin mucha dificultad.
- El 10% lee y comprende el contenido del cuento con algunas dificultades en la interpretación.
- El 20% de los niños/as no comprenden lo que leen, porque no lograron responder a las preguntas de control de lectura.
- En conclusión, de manera general, la mayoría de los niños/as leen y comprenden, pero existe un buen porcentaje que presentan muchas dificultades en leer y entender lo que leen.

Caracterización del nivel de desarrollo del proceso de la escritura en 4º de primaria

- De las pruebas aplicadas se tiene el resultado que sólo el 50% del total de los niños leen y producen textos coherentes o bien en 4º de primaria.
- El 10% produce textos a partir de la lectura de consignas con algunas dificultades.
- El 40% de los niños/as presentan muchas dificultades cuando leen consignas e intentan producir textos, sus escritos no son entendibles.

✓ **Respecto al segundo objetivo específico.**

Interpretación de los niveles del desarrollo alcanzado en la lectura y escritura de los niños/as de cuarto de primaria.

- De acuerdo a normas y estándares internacionales, por ejemplo, según la prueba estandarizada de Comprensión Lectora de complejidad Progresiva de Allende y Mabel Condemarin (Prueba CLP) en el nivel 4º de primaria los educandos deben estar en la capacidad de leer e interpretar textos narrativos o descriptivos, por ejemplo, como cuentos sin ninguna dificultad e incluso textos con contenidos implícitos o contenidos subyacentes. Sin embargo, en el caso de los niños de la Unidad Educativa, se observa que muchos aún no están en la capacidad de leer y de comprender un texto con lenguaje sencillo como fue el cuento El Pedrito.

✓ **Respecto al tercer objetivo específico.**

Identificación de posibles causas que explican los niveles del desarrollo de la lectura y escritura alcanzado por los niños/as de cuarto grado de nivel primaria.

- De acuerdo a las técnicas e instrumentos aplicados, podemos identificar las siguientes causas:
 - Falta de motivación e interés de parte de los niños/as.
 - No existe apoyo de parte de los padres de familia según el profesor de grado.

- En la mayoría de los niños/as, no entienden lo que leen, por lo tanto, tampoco pueden producir textos con facilidad.
 - Según el profesor dificulta la lengua materna de los niños/as que es el aimara.
 - El profesor debe utilizar otras formas de enseñar la lectura y escritura.
 - Es necesario la práctica de la lectura diría.
- De éstas causas identificadas se llega a la conclusión que los niños presentan dificultades en el desarrollo de la lectura y escritura, porque, no están comprendiendo lo que leen debido que la lengua materna es el aimara y los textos utilizados no son contextualizados, lo mismo que genera la falta de interés de los niños/as.

Conclusiones de 5º de primaria

✓ **Respecto al 1er objetivo específico.**

Caracterización del nivel de desarrollo del proceso de la lectura en 5º de primaria.

- En las pruebas de valoración de la lectura aplicados a los niños/as de 5º de primaria, se ha identificado los siguientes resultados:
 - Del total de niños/as del grado, sólo el 23% lee y comprende los textos, por ejemplo, los cuentos sin dificultad.
 - El 16% de los niños/as leen y comprenden con algunas dificultades el contenido de los textos.
 - El 14% de los niños/as presentan muchas dificultades en la lectura, es decir, no comprenden lo que leen.
 - El 46% de los niños/as, no comprenden ni expresó texto alguno al leer un determinado tipo de texto.

Caracterización del nivel de desarrollo del proceso de la escritura en 5º de primaria.

- En las pruebas de valoración de la escritura y producción de textos se tiene los siguientes resultados:
 - Sólo el 10% produce textos de manera clara y entendible a partir de la lectura de una determinada consigna.
 - El 20% de los niños/as, presentan algunas dificultades en la producción de textos, pero son entendibles con algunos errores de coordinación de ideas y de ortografía.
 - El 60% de los niños/as tienen muchas dificultades al leer e intentar producir textos, es decir, no se comprende lo escrito.
 - El 10% del total no escribe y produce texto alguno después de la lectura de una determinada consigna.

- ✓ **Respecto al segundo objetivo específico.**

Interpretación de los niveles del desarrollo alcanzado en la lectura y escritura de los niños/as de cuarto de primaria.

- De acuerdo a normas y estándares internacionales, según la prueba estandarizada de Comprensión Lectora de complejidad Progresiva de Allende y Mabel Condemarin (Prueba CLP) en el nivel 5º de primaria los educandos deben estar en la capacidad de:
 - Leer y comprender el contenido general de un texto.
 - Comprender el sentido implícito de las palabras.
 - Categorización adecuada de los personajes.
 - Tener la capacidad de comprender textos abstractos.

- En conclusión, se puede afirmar que la mayoría de los niños/as, aún tienen muchas dificultades de leer y comprender por ejemplo el sentido de las palabras, se hace mucho más difícil la comprensión del sentido general del texto, sólo una pequeña parte ha desarrollado esa habilidad de lectura comprensiva.

✓ **Respecto al tercer objetivo específico.**

Identificación de posibles causas que explican los niveles del desarrollo de la lectura y escritura alcanzado por los niños/as de quinto grado de nivel primaria.

- De acuerdo a las técnicas e instrumentos aplicados, podemos identificar las siguientes causas:
 - Falta de motivación e interés de parte de los niños/as de 5º de primaria.
 - Desde la perspectiva del profesor de grado, no existe apoyo de parte de los padres de familia en la casa.
 - En un porcentaje mucho más elevado que en el 4º de primaria los niños/as no entienden lo que leen, por lo tanto, tampoco se les hace mucho más difícil producir textos de acuerdo a su nivel de escolaridad.
 - La principal causa de éstas dificultades, se deduce que es el bilingüismo de los niños, y la práctica docente, no está siendo adecuado a esta realidad de los educandos.
 - El profesor debe cambiar la metodología de trabajo docente.
 - Es necesario poner en práctica y cumplir la disposición del Ministerio de Educación que establece la práctica diaria de la lectura 10 minutos cada día.

Sustentación a cerca de la hipótesis de trabajo.

Inicialmente se formuló la siguiente hipótesis:

El proceso de la lectura y escritura en los niños/as de cuarto y quinto de primaria en la Unidad Educativa Suñasivi, presentan dificultades en el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura.

Basados en los resultados de la investigación, se puede afirmar que existen suficientes evidencias para afirmar que la hipótesis de trabajo fue confirmada con la recolección producto del trabajo de campo.

- **RECOMENDACIONES**

En función a los resultados de la investigación y desde nuestra posición como investigadores y educadores realizamos las siguientes recomendaciones:

Sobre los resultados de la investigación en el 4º y 5º de primaria.

En cuanto a las características del desarrollo de la lectura y escritura en 4º y 5º de primaria, se puede afirmar con certeza que el nivel de desarrollo no es el adecuado, existen muchas dificultades y no es culpa de los niños en su integridad, por tanto, se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- Es un problema que debe ser asumido por toda las autoridades educativas responsables del proceso educativo; la dirección de la Unidad Educativa, los profesores de grado, las autoridades educativas de la comunidad Suñasivi, los padres de familia y el personal administrativo responsable de la Dirección Distrital de Educación de Achacachi, quienes deben analizar a profundidad y buscar soluciones que realmente ayuden a mejorar el nivel de desarrollo de la lectura y escritura de los niños, no sólo de los grados sujetos de la investigación, sino de todo el nivel primario existente en la Unidad Educativa.
- La falta de interés y poca motivación a los niños por el aprendizaje de la lectura y escritura, de por sí es un síntomas de la poca adecuación y diversificación curricular de los contenidos educativos y el procedimiento metodológico de los educadores, es decir, no se enseña tomando en cuenta las Necesidades Básicas y de las posibilidades de aprendizaje de los niños/as, por ejemplo, utilizar juegos didácticos y otras estrategias como los cuentos tradicionales de la región en la enseñanza de la lectura y escritura.
- El rol del educador, como facilitador, motivador, mediador de aprendizajes, es totalmente determinante en el proceso de enseñanza y aprendizaje,

entonces debe ser asumido plenamente en esa magnitud de vital importancia.

- Otro de los aspectos que debe ser analizado y mejorado, es el trabajo en la metodología de Educación Intercultural Bilingüe que sobre todo en áreas dispersas; es decir Unidades Educativas rurales, según El Ministerio de Educación es una prioridad y eje articulador en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- En el proceso educativo se debe incorporar permanentemente a los Padres de familia, planificar, implementar y valorar los resultados con la participación activa de ellos.
- Poner en práctica la disposición del Ministerio de Educación, donde se establece que en todas las Unidades Educativas en forma diaria y obligatoria, se debe fomentar la lectura cada mañana durante 10 minutos mínimamente.
- Organizar ferias educativas y otros eventos donde los niños/as puedan exteriorizar los aprendizajes logrados tales como exposición de trabajos producidos, intercambio y socialización de experiencias educativas entre Unidades Educativas.
- La Dirección Distrital de Educación responsable de la administración de las Unidades Educativas de la Provincia Omasuyos, a través de los profesionales del seguimiento curricular, pueden implementar y aplicar la valoración del desarrollo de la lectura y escritura por medio de pruebas estandarizadas y contextualizadas a la región cada gestión curricular y publicar los resultados al principio de cada gestión como forma de evaluación permanente de los procesos de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ADRICAÍN Sergio. (1995). Puertas a la lectura. Mesa redonda. Editorial Magisterio. Bogotá - Colombia.

ANTIOQUIA GIEBEL, Froilán (1971) Lectura comprensiva de grandes y pequeños. Editorial Magisterio. Bogotá - Colombia.

BARBOSA HELD, Antonio (1971). Cómo enseñar a leer y escribir. Editorial Alfa y Omega. México.

BETTELHEIM BRUÑO, Zelan Karen, (2001). Aprender a leer. Editorial Pax. Barcelona España.

BUSTAMANTE ZAMUDIO Guillermo (1996). Los procesos de la escritura. Editorial Mesa Redonda. Bogotá - Colombia.

BUSTAMENTE G., JURADO, (2001) Entre la lectura y la escritura cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá – Colombia.

CASSANY, Daniel (1989) Describir el escribir. Editorial Paidós comunicación. Barcelona – España.

CASSANY, Daniel. (1997) Enseñar la lengua escrita. Editorial Alejandria. Bogotá - Colombia.

COLL, Cesar (1993). El constructivismo en el aula. Colección biblioteca de aula. Editorial Ma Grao Hill Barcelona - España.

DEL SOCORRO VALVERDE, Yaneth (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros.

DICCIONARIO LAROUSSE, (1978) (Compilador Ramón García Pelayo y Gross) Ediciones Larousse. España.

DUBOIS, M. E. (1996). El proceso de la lectura de la teoría a la práctica (5^o Edición) Buenos Aires.

FERREIRO, Emilia y GÓMEZ, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Edit. Siglo XX, México. 1982

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Edit. Siglo XXI Editores. México. 1980.

GOODMAN, KENNETH, (1989) Proceso de la lectura: Consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. Editorial, siglo XXI.

JURADO VALENCIA, Fabio (1996). Los procesos de la escritura: Hacia la Producción interactiva de los sentidos 1ra Edición Bogotá, cooperativa, Editorial

LERNER DE ZUNINO Delia (1998). El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista. Editorial Aique. Buenos Aires - Argentina.

MORENO, Jairo. (1994). Pensamiento lenguaje y comunicación. Editorial Signum. Bogotá – Colombia.

PARRA ROJAS, Alcides (1998). La lectoescritura como goce literario. Editorial Magisterio. Bogotá - Colombia.

PAZ, Maria (1992), Como formar buenos lectores. Escuela Española Madrid.

PÉREZ TORNERO, José Manuel. (1987) El aprendizaje de la lectura comprensiva y crítica. Editorial Ma Graw Hill

PIAGET, Jean. 2002 Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial Magisterio.

SAAVEDRA ESTEBAN, Juan José (1998). Nuevos caminos en la enseñanza de la lengua. Reflexiones, experiencias y ejercicios prácticos desde la creatividad. Colección nueva escuela. Editorial Bruño. Madrid.

SOLE, ISABEL (1992) Estrategia de comprensión de lectura. Buenos Aires Revista N° 4 Editorial Magisterio

VILLEGAS ROBLE. (2002) Escuela y lengua escrita como competencia comunicativa en el aula. Editorial Magisterio.

VYGOTSKY, L. (1991). Pensamiento y Lenguaje. Barcelona: Paidós, 1995.

ANEXOS

INSTRUMENTO No 1

Prueba de valoración de la lectura

(Para niños y niñas cuarto de primaria)

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

UNIDAD EDUCATIVA:

CURSO: FECHA:.....

SEXO: varón mujer EDAD:.....

El presente cuestionario tiene por finalidad recabar información del desarrollo de la lectura en los niños/as de 4to de nivel primaria. Rogamos su comprensión y colaboración.

¿Muchas gracias?

Primera actividad: Valoración de la lectura

1. Lea cuidadosamente el cuento y responda las preguntas marcando con una X

CUENTO: PEDRITO

Una mañana, el pequeño Pedrito salió a pescar a un río cercano, a pesar que su padre se lo había prohibido. En aquella época del año el río solía venir muy crecido y su corriente muy peligrosa. Pedrito sin hacer caso a su papá hecho al agua su pequeño bote y se adentró poco a poco en la corriente. Al instante noto que la frágil barca no podía hacer contra las aguas. – Entonces, empezó a gritar asustado ¡socorro! - ¡socorro! Y gracias a Dios desde la orilla le echaron una cuerda que él ato al barquito y de esa forma se pudo salvar. Luego, su padre lo castigo a Pedrito por su desobediencia.

Valoración de la lectura

1.- ¿Quién es el personaje principal del cuento? (sub rayar la respuesta correcta)

Tomas	Pedrito	Su padre	Otros
2.- ¿A que salió Pedrito en la mañana?			
A jugar en el campo	A pescar en el rio	A pasar un día de campo	
3.- ¿Cómo estaba el rio?			
Pequeño	Muy grande	Crecido	
4.- ¿A qué fue Pedrito en el rio?			
.....			
.....			
5. ¿Qué hizo Pedrito cuando tuvo problemas en el rio?			
.....			
.....			
6.- ¿Cómo termina el cuento?			
.....			
.....			
¿Muchas Gracias?			

INSTRUMENTO No 2

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

(Para niños y niñas de cuarto de primaria)

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

- UNIDAD EDUCATIVA:
- CURSO:FECHA:.....
- SEXO: varón mujer
- EDAD:.....

El presente tiene por finalidad recabar información del desarrollo de la escritura en los niños/as de 4to de nivel primaria. Rogamos su comprensión y colaboración.

¿Muchas gracias?

VALORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

¿Escribe cinco oraciones con los animales que conoces?

1.
2.
3.
4.
5.

INSTRUMENTO Nº 3

TÉCNICA ENCUESTA: CUESTIONARIO ESTRUCTURADO PARA PROFESORES

VALORACIÓN DE LA LECTURA

1. ¿Usted está conforme con el aprendizaje de la lectura en niño/as de cuarto de primaria?

2.- Según usted, del total de los niños/as de cuarto ¿cuántos pueden leer sin dificultad?

3.- Del total de los niños/as de cuarto ¿Cuántos pueden leer y comprender correctamente?

4.- ¿Usted puede identificar las principales dificultades que se presentan en la enseñanza de la lectura?

5.- Según usted existirá alguna forma de mejorar el aprendizaje de la lectura?

LA VALORACIÓN DE LA ESCRITURA

6. ¿Usted está conforme con el aprendizaje de la escritura de los niños/as de cuarto de primaria?

7. Del total de los niños/as de cuarto ¿Cuántos puede escribir correctamente?

8. Del total de los niños/as de cuarto ¿Cuántos presentan dificultades en la escritura?

9. ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en la escritura y producción del texto en niño/as cuarto de primaria?

10. ¿Cómo se podría mejorar la escritura en los niños/as cuarto de primaria?

INSTRUMENTO N° 4

TÉCNICA ENTREVISTA: GUIA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA PADRES DE FAMILIA

- 1.- ¿Cómo padre de familia usted está conforme con el aprendizaje de su hijo/as?
- 2.- ¿Cuáles son las principales dificultades que usted encuentra en sus hijos en el aprendizaje de la lectura?
- 3.- ¿Cómo padre de familia, ¿cómo piensa que se puede mejorar el aprendizaje de la lectura?

Respecto a la valoración de la escritura

4. ¿Cómo padre de familia ¿usted está conforme con el aprendizaje de la escritura de su hijo/as?
5. ¿Según usted su hijo/as ¿Cómo escribe?
6. ¿Qué sugerencias daría para mejorar el aprendizaje de la escritura en sus hijos?

INSTRUMENTO Nº 1 PARA ESTUDIANTES DE 5º DE PRIMARIA

VALORACIÓN DE LA LECTURA: CUENTO “EL ASNO CANSADO”

CUENTO “EL ASNO CANSADO”

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba muy cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo. - ¡E ha, aquí me quedo!! Ya no quiero andar más –se dijo- dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo; -¡¡Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino?! ¡Sino en un lago helado!!

¡Déjame, tengo sueño!! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió el hielo con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir ¡¡socorro!! ¡¡Socorro!! Pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, no pudo.

Cuestionario de preguntas

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento? (selecciona y subraya la respuesta correcta de acuerdo al cuento)

El gorrioncillo

El asno

El hielo

2. ¿Por qué el lago estaba helado?

Era invierno

Había nevado

Estaba caluroso

3. ¿Por qué se durmió el asno?

Porque estaba feliz

Porque se cayó

Porque estaba cansado

4. ¿Dónde se quedó dormido el asno?

En el camino

En un lago helado

Debajo de un árbol

5. ¿Qué le dijo el gorrioncillo al asno?

Ayúdame a dormir

Asno ten cuidado

Largo bostezo

6. ¿Luego que le paso al asno?

.....
.....
.....

7. ¿Qué podemos aprender del cuento?

.....
.....

INSTRUMENTO N° 2 PARA ESTUDIANTES DE 5° DE PRIMARIA

COMUNICADO SOBRE EL PROBLEMA DE AGUA

El Director de la Unidad Educativa comunica a profesores, personal administrativo y al alumnado en general lo siguiente:

En los últimos meses existe el.....de suministro de.....en la comunidad.....

Por lo que es muy..... que en nuestra, se utilice el agua solo lo.....

Rogamos a los..... y niños/as..... en cuenta este problema y no desperdiciar el.....

Por lo tanto, la siguiente semana..... corte de agua de horas..... a.....en la Unidad Educativa a fin de ahorrar el.....

¿Muchas Gracias?

INSTRUMENTO No 3 PARA ESTUDIANTES DE 5º DE PRIMARIA

PRODUCCIÓN DE TEXTO: UN CUENTO PROPIO

VALORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

UNIDAD EDUCATIVA:.....

CURSO: FECHA:

SEXO: masculino femenino EDAD:

Estimado niño/niña, en esta hoja le pedimos que escriba un hermoso cuento con los siguientes personajes:

El perro y el zorro

¿Muchas gracias?

INSTRUMENTO Nº 4 PARA 5º DE PRIMARIA

PRODUCCIÓN DE TEXTOS A PARTIR DE ANIMALES QUE CONOCEN

Estimado niño/a a continuación tienes algunos dibujos y fotos, en cada una de ellas escriba al lado; ¿qué es?, que hace? ¿O para qué es útil?

Ejemplo:



El pato es un animal de color amarillo y le gusta mucho nadar en el agua



EL



EL

LA



LA



EI

INSTRUMENTO Nº 5 CUESTIONARIO PARA PROFESORES

- **En cuanto a desarrollo de la lectura**

1. ¿Usted está conforme con el desarrollo de la lectura de los niño/as de quinto de primaria?
2. ¿Del total de los niños/as del quinto de primaria ¿cuántos pueden leer sin dificultades?
3. Profesor ¿Usted puede identificar las principales dificultades que se presentan en la enseñanza de la lectura?
4. ¿Según usted existirá alguna forma de mejorar el aprendizaje de la lectura?

LA VALORACIÓN DE LA ESCRITURA

5. ¿Usted está conforme con el aprendizaje de la escritura de los niños/as de quinto de primaria?
6. Del total de los niños/as de quinto ¿Cuántos escriben correctamente?
7. ¿Cuáles son las principales dificultades que se pueden encontrar en la escritura en los niño/as del quinto?
8. ¿Cómo se podría mejorar la escritura y producción de textos de los niños/as del quinto?

**INSTRUMENTO N° 6 GUIA DE ENTREVISTA PARA
PADRES DE FAMILIA DE 5º DE PRIMARIA**

- **VALORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA LECTURA.**

1. ¿Cómo padre de familia usted está conforme con el aprendizaje de su hijo/a?
2. ¿Cuáles son las principales dificultades que usted encuentra en el aprendizaje de la lectura?
3. ¿Qué se puede hacer para mejorar el aprendizaje de la lectura?

- **VALORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA**

4. ¿Cómo padre de familia usted está conforme con el aprendizaje de la escritura de su hijo/as?
5. ¿Cuáles son las principales dificultades que usted encuentra en el aprendizaje de la escritura?
6. ¿Qué se puede hacer para mejorar el aprendizaje de la escritura?

ANEXO N° 1

UNIDAD EDUCATIVA SUÑASIVI



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

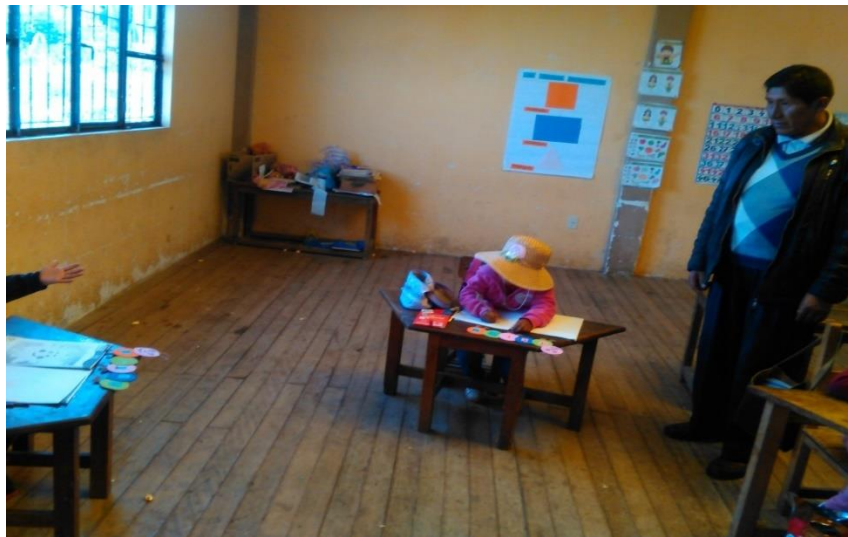
AULAS DE LOS NIÑOS/AS DE CUARTO Y QUINTO DEL NIVEL PRIMARIO



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

ANEXO N° 2

PLANTEL DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA SUÑASIVI



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

ANEXO N° 3

PLANTEL DONCENTE Y NIÑOS/AS DE CUARTO DE PRIMARIA



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)



NIÑOS/AS TRABAJANDO EN EL AULA

ANEXO Nº 4



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

ANEXO Nº 5

NIÑOS/AS DE QUINTO DE PRIMARIA



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)

ANEXO Nº 6

NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO DE PRIMARIA



Fuente: (Elaboración propia Santos Rojas Quispe)