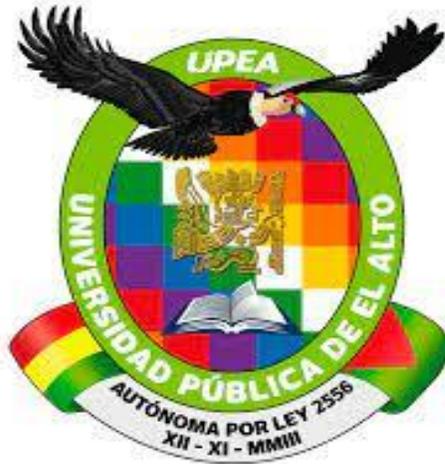


UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE VOCALIZACIÓN UNA VÍA PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS/AS
DESCUBRIDORES DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO NAZARENO DEL
DISTRITO 2, DEL MUNICIPIO DE VIACHA DEL DEPARTAMENTO
DE LA PAZ**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

POSTULANTE: UNIV.VIRGINIA LIMACHI ALANOCA

TUTOR: LIC. ALICIA LUCASI CALLIZAYA

EL ALTO - BOLIVIA

2021

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado sabiduría y bendición.

Agradezco a mis padres por haberme apoyado en mis estudios.

Dar gracias a mi tutora Alicia Lucasi Callizaya

por guiarme y orientarme en mi tesis.

Dar gracias a la universidad Pública de el Alto por acogerme

en sus ambientes y por la formación de los cinco años.

Agradezco a los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación Sede

Viacha por sus enseñanzas, orientación, experiencias vividas

durante mi formación académica.

Mis agradecimientos al Centro Nazareno, al Director, a la tutora,

padres de familia y a los niños (as) (descubridores de 3 a 5 años de edad)

por su participación, colaboración y por haberme permitido

realizar mi trabajo de investigación.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado

**A mí querida madre Julia, a mi padre que está en el
cielo y a mis hermanos(as)**

**por todo su apoyo incondicional y por su
comprensión.**

RESUMEN

La presente Tesis hace referencia a: Estimulación temprana de vocalización como una vía para mejorar la expresión oral en los niños/as descubridores de 3 a 5 años de edad del Centro Nazareno del distrito 2 del Municipio de Viacha del departamento de La Paz.

El problema es ¿La Estimulación temprana de vocalización será una vía para mejorar la expresión en los niños/as descubridores de 3 a 5 años de edad del Centro Nazareno del distrito 2, del Municipio de Viacha del departamento de La Paz en la gestión 2017?

El objetivo general es implementar la estimulación temprana de vocalización como vía para mejorar la expresión oral en los niños/as descubridores de 3 a 5 años de edad del Centro Nazareno del distrito 2, del Municipio de Viacha del departamento de La Paz en la gestión 2017.

La investigación se realiza porque la falta de estimulación temprana por parte de los padres de familia y educadores en la expresión oral y la presente investigación hace referencia a la gran importancia que tiene en los niños/as de 3 a 5 años de edad con la intención de dar calidad educativa esto hace que busquemos estrategias, actividades para su enseñanza y aprendizaje para que nos ayude a fortalecer este proceso, para ello se realizó una investigación experimental de carácter explicativo con ayuda de cuestionario pre test y post test.

Los resultados obtenidos determinaron las necesidades específicas que tienen los niños/as para mejorar su fluidez verbal en el cual nos lleva a crear un proyecto de implementación para que los niños/as puedan desenvolverse en forma satisfactoria porque no hay motivación y orientación por parte de los padres de familia porque ellos deben saber cómo guiar, motivar y desarrollar sus potencialidades de sus hijos.

En el marco contextual se describe la realidad interna y externa del Centro Nazareno en el Municipio de Viacha. Se sustenta el marco teórico en relación a estimulación temprana de vocalización, la expresión oral, el desarrollo mental y el lenguaje del niño y la naturaleza de la adquisición del habla.

Como metodología de investigación tenemos el enfoque cuantitativo, los métodos deductivo e inductivo, tipo de investigación explicativo, el diseño de investigación pre experimental, la

investigación se realiza a 24 niños/as elegido mediante la muestra no probabilística por conveniencia, la técnica aplicada es el pre test y post test.

En la formulación de hipótesis hay dos que es una hipótesis de investigación y una hipótesis nula ya que estos nos ayudaran a verificar si la estimulación temprana es o no una vía para mejorar la expresión oral en los niños/as.

Se llega a la comprobación de hipótesis mediante el procedimiento estadístico de la T de student, que la Estimulación temprana es una vía para mejorar la expresión oral en los niños/as descubridores de 3 a 5 años de edad del Centro Nazareno del distrito 2 del Municipio de Viacha del departamento de La Paz en la gestión 2017.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación hace referencia a: La estimulación temprana porque es muy imprescindible para mejorar la expresión oral y a la vez juega un papel importante en los primeros años de vida, porque en esta etapa se desarrollan y maduran capacidades esenciales como el área de lenguaje.

El niño la niña debe sentirse seguro, amado y estimulado para desarrollarse normalmente, superando las dificultades de las diferentes etapas del desarrollo, es así como la familia cumple una función importante para desarrollar el lenguaje.

La vocalización en los niños/as a temprana edad es muy imprescindible ya que si no aprende a pronunciar correctamente y si no aprendiera las demás personas no le podrían entender.

La expresión oral es uno de los aspectos primordiales, pero a la vez más descuidado por parte de los padres y de la educación infantil, puesto que es el instrumento que permite a los niños/as a realizar un aprendizaje escolar satisfactorio esto le permitirá comunicarse y satisfacer las necesidades básicas para expresar sus sentimientos.

La falta de comunicación en la familia afecta su expresión oral y este problema repercute en los niños, pues cuando llegan a pre escolar poseen un vocabulario escaso y existen muchas razones para que los padres no apoyen a sus hijos en su desarrollo de su expresión oral: irresponsabilidad, la falta de conocimiento acerca del tema, Inconsciencia porque piensan que sus hijos se desarrollaran solos, piensan que eso es tarea de la educadora, por falta de tiempo o por la razón que trabajan ambos.

Los principales y mejores estimuladores son los padres y madres también son los responsables de su equilibrio emocional afectivo y adaptación social, algunas madres llevan a sus hijos/as a guarderías del estado algunos porque quieren que sus hijos sean estimulados en las diferentes áreas, pero otras madres lo dejan porque necesitan un lugar seguro mientras ellas o ellos trabajan.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Inductivo-Deductivo, prácticos y empíricos, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficacia la meta propuesta; el tipo de estudio es explicativo, el diseño es preexperimental y entre los instrumentos utilizadas tenemos: es el cuestionario pre test y cuestionario post test aplicado a los niños y niñas para comprobar de qué manera la Estimulación Temprana mejora en el desarrollo de su Expresión Oral.

El capítulo I. Consta de la presentación de la investigación, partiendo del planteamiento del problema, con las preguntas de investigación, luego con la formulación de los objetivos, siguiendo con los alcances o limitaciones de la investigación y concluyendo este capítulo con la justificación.

El capítulo II. Hace referencia al marco contextual de la institución que se realiza tanto con su realidad internos y externos de la institución, luego con el marco teórico y aportes de distintos autores del tema como sustento del tema a investigar.

El capítulo III. Se desarrolla con el Marco metodológico de la investigación, enfoque metodológico, métodos de investigación, luego con el tipo de estudio, continuando con el diseño de investigación, después con la formulación de hipótesis, siguiendo así la determinación de las variables, junto con la definición y operalización de variables, universo y población de estudio, siguiendo con la muestra más con las técnicas de investigación y terminando con este capítulo con la validación del instrumento.

El capítulo IV Esta referido análisis e interpretación de los resultados del Pre test, Post test y la comprobación de hipótesis de la investigación.

El capítulo V. Se presenta las conclusiones y recomendaciones del proceso de la investigación y proyecto de implementación de intervención a los niños/as para estimular su expresión oral.

ÍNDICE

	PAG.
AGRADECIMIENTO.....	i
DEDICATORIA.....	ii
RESUMEN DE TESIS.....	iii
INTRODUCCIÓN.....	iv

CAPITULO I

PRESENTACION DE LA INVESTIGACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Formulación del problema.....	2
1.2. Preguntas de la investigación.....	2
1.3. Formulación de objetivos de la investigación.....	2
1.3.1. Objetivo general.....	2
1.3.2. Objetivo específicos.....	3
1.4. Alcances y limitaciones de la investigación.....	3
1.5. Justificación.....	4

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL Y MARCO TEÓRICO

2. MARCO CONTEXTUAL Y TEÓRICO.....	6
2.1. MARCO CONTEXTUAL.....	6
2.1.1. Realidad interna de la institución.....	6
2.1.2. Aspectos externos de la institución.....	11
2.2. MARCO TEÓRICO.....	14
2.2.1. Estimulación temprana de vocalización.....	14
2.2.1.1. Definición de estimulación temprana.....	14
2.2.1.2. A quienes va dirigido.....	15
2.2.1.3. Áreas de la estimulación temprana.....	16

2.2.1.4. Técnicas de estimulación en el lenguaje para niños de 3 a 5 años.....	17
2.2.1.5. Enfoques integradores de la estimulación en la primera infancia..	18
2.2.1.6. Enfoques pragmáticos.....	20
2.2.1.7. La vocalización.....	21
2.2.2. La expresión oral.....	23
2.2.2.1. Concepto de expresión oral.....	22
2.2.2.2. Poniendo atención al niño que está aprendiendo a hablar.....	24
2.2.2.3. La adquisición del habla y los primeros años de vida.....	25
2.2.2.4. El niño y su formación.....	27
2.2.3. El desarrollo mental y el lenguaje del niño.....	28
2.2.3.1. Los padres y su influencia en el desarrollo del niño.....	30
2.2.3.2. La importancia de hablar bien.....	31
2.2.3.3. El niño y el poder del lenguaje.....	33
2.2.3.4. El lenguaje y el ajuste psicológico del niño.....	34
2.2.3.5. Defectos del habla.....	35
2.2.4. Naturaleza de la adquisición del habla.....	36
2.2.4.1. Bases neurofisiológicas del lenguaje.....	37
2.2.4.2. Ubicación de las áreas primarias del lenguaje.....	38
2.2.4.3. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	39
2.2.4.4. El sistema auditivo y su influencia en la adquisición del habla....	40
2.2.4.5. Calidad de la voz y sus diferencias en las personas.....	42
2.2.5. La voz y la personalidad.....	42
2.2.5.1. La voz y el habla del niño.....	43
2.2.5.2. Ayudar y estimular el desarrollo del lenguaje verbal del niño.....	44
2.2.5.3. El niño y sus padres.....	45
2.2.5.4. Hablar con el niño desde que nace.....	46
2.2.5.5. Propiciar la adquisición del habla.....	47
2.2.5.6. Corregir los errores de pronunciación.....	48
2.2.5.7. Actitud de los padres ante los errores de pronunciación.....	49
2.2.6. El habla y los retrasos en su desarrollo.....	50

2.2.6.1. Considerar cuando el niño está atrasado en su lenguaje.....	52
2.2.6.2. Explorando los antecedentes del retraso del habla.....	53
2.2.6.3. Los factores que produce el retraso del lenguaje.....	54
2.2.6.4. Defectos de los órganos del habla.....	55
2.2.7. Reacciones extremas frente a las dificultades del habla del niño.....	60
2.2.7.1. Corregir las dislalias.....	61
2.2.7.2. Los maestros deben ayudar al niño con defectos del habla.....	63
2.2.8. Psicología del niño.....	65

CAPITULO III

MARCO METODOLOGÍCO DE LA INVESTIGACIÓN

3. MARCO METODOLOGÍCO DE LA INVESTIGACIÓN	68
3.1. Enfoque metodológico.....	68
3.2. Métodos de la investigación.....	68
3.3. Tipo de estudio.....	69
3.4. Diseño de investigación.....	69
3.5. Formulación de la hipótesis.....	70
3.6. Determinación de variables.....	70
3.6.1. Definición y operalización de variables.....	71
3.7. Universo o población de estudio.....	72
3.8. Muestra.....	73
3.9. Técnicas de investigación.....	73
3.10. Validez y confiabilidad del instrumentos.....	73

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4. TABULACIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADO	75
4.1. Cuestionario Pre test.....	75
4.2. Cuestionario Post test.....	82
4.3. Resultados comparativos según los resultados del pre-test y post-test	89

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	99
5.1. CONCLUSIONES.....	99
5.2. RECOMENDACIONES.....	101

PROYECTO DE IMPLEMENTACION

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INDICE DE CUADROS

	No PÁG.
Cuadro 1 Gerente educativo.....	9
Cuadro 2 Tutores	9
Cuadro 3 Personal administrativo	9
Cuadro 4 Estudiantes inscritos.....	10
Cuadro 5 Infraestructura de la institución.....	10
Cuadro 6 Mobiliario de la institución.....	11

INDICE DE TABLAS

Tablas de frecuencia del cuestionario Pre test.	Nro. Pág.
Tabla N° 1 Percepción visual.....	75
Tabla Nª 2 Relato de un cuento	76
Tabla Nª3 Coordinación visomotora.....	77
Tabla Nª 4 Lenguaje expresivo.....	78
Tabla Nª 5 Desarrollo socio afectivo.....	79
Tabla Nª 6 Comunicación.....	80
Tabla Nª 7 Imitación de sonidos.....	81
Tablas de frecuencia del cuestionario de Post test.	
Tabla Nª 8 Percepción visual.....	82
Tabla Nª 9 Relato de un cuento	83
Tabla Nª 10 Coordinación visomotora.....	84
Tabla Nª 11 Lenguaje expresivo	85
Tabla Nª 12 Desarrollo socio afectivo.....	86
Tabla Nª 13 Comunicación	87
Tabla Nª 14 Imitación de sonidos	88
Tablas de los resultados comparativos del Pre test y Post test.	
Tabla Nª 15 Percepción visual	89
Tabla Nª 16 Relato de un cuento	90
Tabla Nª 17 Coordinación visomotora.....	91
Tabla Nª 18Lenguaje expresivo	92
Tabla Nª 19 Desarrollo socio afectivo	93
Tabla Nª 20 Comunicación	94
Tabla Nª 21 Imitación de sonidos.....	95

INDICE DE GRÁFICOS

Gráficos del cuestionario Pre test	Nro. Pág.
Gráfico N° 1 Percepción visual.....	75
Gráfico N° 2 Relato de un cuento	76
Gráfico N° 3 Coordinación visomotora	77
Gráfico N° 4 Lenguaje expresivo.....	78
Gráfico N° 5 Desarrollo socio afectivo	79
Gráfico N° 6 Comunicación.....	80
Gráfico N° 7 Imitación de sonidos	81
Gráficos del cuestionario Post test	
Gráfico N° 8 Percepción visual.....	82
Gráfico N° 9 Relato de un cuento	83
Gráfico N° 10 Coordinación visomotora	84
Gráfico N° 11 Lenguaje expresivo.....	85
Gráfico N° 12 Desarrollo socio afectivo	86
Gráfico N° 13 Comunicación.....	87
Gráfico N° 14 Imitación de sonidos	88
Resultados comparativos del Pre test y Post test	
Gráfico N° 15 Percepción visual.....	89
Gráfico N° 16 Relato de un cuento	90
Gráfico N° 17 Coordinación visomotora	91
Gráfico N° 18 Lenguaje expresivo.....	92
Gráfico N° 19 Desarrollo socio afectivo	93
Gráfico N° 20 Comunicación.....	94
Gráfico N° 21 Imitación de sonidos	95

CAPITULO I

PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Realizando un análisis crítico acerca de la educación en Centros de Educación Integral CDI, específicamente en el proceso de su comunicación en la estimulación de su expresión oral, en los primeros años de vida que comienza hablar.

Después de haber de conversado con algunas tutoras del Centro Nazareno sobre los problemas que presentan en su expresión oral, por ello se ha presentado la necesidad de analizar las causas o problemas mediante un diagnóstico que influye la ausencia de la expresión oral en el grupo de niños y niñas de 3 a 5 años de edad.

La educación de la primera infancia está a cargo de los padres quienes tienen el primer aprendizaje y socialización de sus relaciones con su entorno familiar y social son con quienes comparten cotidianamente sus experiencias.

Otros factores que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje por la falta de estimulación temprana es porque no hay una buena expresión oral adecuada en los primeros años de vida en los niños y niñas debido a que más o menos se toma en cuenta el tema de la estimulación temprana de vocalización para mejorar la expresión oral en el ambiente familiar, no hablan correctamente o claramente, por el factor tiempo a causa de que en algunos casos ambos padres tienen que trabajar, son madres solteras o son padres que no saben leer.

Asimismo, la importancia que dan a la estimulación temprana los tutores del centro Nazareno, los factores que inciden al problema son la falta de estimulación en el área de lenguaje, la mala aplicación de estrategias creativas, la poca motivación debido a que se prioriza el avance de los temas donde los niños/as no asimilan bien lo aprendido, por la falta de un vocabulario fluido y comprensible para ellos.

El proyecto de implementación servirá de base dado que se necesita la estimulación temprana para mejorar la expresión oral, aplicando actividades que fortalezcan la vocalización y expresión en los niños/as con problemas, a la vez este proyecto

permitirá a los educadores ampliar sus conocimientos, actuar adecuadamente y así poder guiar a las familias.

La poca práctica lectora parte de los padres, pues ellos son los que deberían inculcar los hábitos de expresión oral a sus hijos desde sus primeros años de vida y así su hijo no tenga problemas en la escuela o falencias en su vocabulario.

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿La Estimulación temprana de vocalización será una vía para mejorar la expresión oral en los niños/as descubridores de 3 a 5 años de edad del Centro Nazareno del distrito 2, del Municipio de Viacha del departamento de La Paz en la gestión 2017?

1.2. PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo se realizará el diagnóstico para saber en qué situación está su expresión oral en los niños y niñas?

¿Se diseñará un proyecto de implementación que ayudará en su expresión oral?

¿Cómo se evaluará la estimulación temprana en los niños y niñas para mejorar su expresión oral?

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Implementar la estimulación temprana de vocalización como vía para mejorar la expresión oral en los niños/as descubridores de 3 a 5 años de edad del Centro Nazareno del distrito 2, del Municipio de Viacha del departamento de La Paz en la gestión 2017.

1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- ✓ Diagnosticar el nivel de expresión oral en los niños y niñas mediante un cuestionario Pre- test.
- ✓ Diseñar un proyecto de implementación para mejorar la expresión oral mediante actividades de estimulación temprana.
- ✓ Evaluar la estimulación temprana en los niños y niñas para ver la mejora en su expresión oral a través de un cuestionario Post- test.

1.4. ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Alcances

La investigación constituye de aporte en la investigación en la solución al problema u objeto de estudio es decir la estimulación temprana de vocalización es una vía para mejorar la expresión oral en el Centro Nazareno, ya que los datos obtenidos y los resultados serán para sacar las conclusiones.

A partir desde este estudio se conocerá cuanto influye la estimulación temprana de vocalización para mejorar la expresión oral, ya que esto permitirá que las tutoras de los niños y niñas puedan organizarse mejor. Y este trabajo de investigación nos permitirá verlo de una forma práctica a pesar de las dificultades.

Limitaciones

- Disponibilidad de tiempo por parte de la tutora de los niños y niñas del Centro Nazareno.
- Apertura de información por parte del Director.
- Falta de atención por los niños/as.
- Disponibilidad de tiempo por parte de los padres de familia.

1.5. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es importante, se da después de observar las dificultades que presentan en su expresión oral los niños, al no contar con una buena estimulación temprana. Se ha elegido esta población de niños y niñas de 3 a 5 años de edad, del Centro Nazareno dando la identificación a esa edad, con el nombre de descubridores que se da bajo la norma de la institución de acuerdo a la edad.

Se ha elaborado un cuestionario pre test, como un inicio de la evaluación para saber en qué situación están los niños/as. Luego se elaboró un proyecto de implementación que de alguna manera fortaleció todas las debilidades mediante actividades en el cual se fue encontrando dando como resultado en el cuestionario post test donde hubo una gran mejora en su expresión oral.

Los principales estimuladores de la expresión oral son los padres y madres mismos que también son responsables de su equilibrio emocional, afectivo y adaptación social. Siendo, la familia el primer vinculo social donde participa el niño y la niña con el adulto en las diferentes situaciones en el quehacer cotidiano.

En lo académico

Es importante esta investigación porque se dará solución a las falencias de expresión oral que existe en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad; este problema es por la falta de estimulación temprana primero por parte de los padres de familia y después por los educadores.

Por otro lado, la presente investigación pretende mejorar la expresión oral en los niños y niñas, porque la falta de estimulación temprana provoca que los niños no desarrollen sus habilidades y destrezas en esta primera etapa de su desarrollo.

El realizar una estimulación inadecuada, provoca que el niño empiece a manifestar problemas de aprendizaje, ya que su cerebro no ha alcanzado la madurez

necesaria, sea indispensable llevar a la práctica ejercicios y actividades de estimulación temprana para mejorar su lenguaje.

En lo teórico

Para conocer las causas de la expresión oral, es necesario empezar con un diagnóstico que abarque el análisis y estudio de la situación. El proyecto de implementación se realizó en ocho sesiones, cada uno con sus respectivas actividades sobre la estimulación en la expresión oral, la importancia del mismo también, identificar los principales problemas que presentan los niños y niñas en esta edad.

Este es un aporte teórico, presto a que se trabaja con actividades en estimulación temprana que van enfocadas desde los diferentes aportes de distintos autores.

Se considera importante la estimulación para así detectar cualquier alteración y dar una oportuna solución, evitando que pase por dificultades en su desarrollo y desenvolvimiento.

En lo social

Mediante el presente trabajo de investigación, se pretende que no haya problemas de expresión oral porque año tras año seguimos arrastrando ese problema desde que somos niños hasta que somos adultos, presentan estos problemas de expresión oral por la razón que los padres de familia, ni los educadores no han tomado en cuenta la estimulación temprana y si no se toma en cuenta esta investigación seguirá viendo estos problemas en el municipio y en nuestra sociedad.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL Y MARCO TEÓRICO

2. MARCO CONTEXTUAL Y TEÓRICO

2.1. MARCO CONTEXTUAL

2.1.1. REALIDAD INTERNA DE LA INSTITUCIÓN

2.1.1.1. DATOS GENERALES:

Institución	:	Centro Nazareno Viacha
Director	:	Hno. Alan Mamani Quispe
Turnos	:	Mañana y Tarde
Dirección	:	Avenida Independencia e Iturralde
Departamento	:	La Paz

2.1.1.2. ANTECEDENTES

Los primeros años de patrocinio llegaron en 1975 y se canalizaron a través de COMBASE. En 1978 se empezó a trabajar con la sociedad con iglesias evangélicas de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz utilizando el nombre de Compassion Internacional en Bolivia al principio se apoyaba económicamente de manera directa con dinero en efectivo. A finales de los años 80 se cambia la forma de apoyo por la creación de centros.

En 1992 se establece la estrategia de los Centros de Desarrollo Integral (CDI's) con valores de integridad, dignidad, excelencia y mayordomía.

En el departamento de La Paz en la ciudad Industrial de Viacha se funda en el año 1986 el Centro Nazareno a cargo del Pastor Inocencio Tola junto con los hermanos Severo y Rolando Tola. Con la visión de marcar una diferencia positiva hacia un crecimiento integral del niño, con los fundamentos de un trabajo en depender de Dios, vivir en compasión día a día.

Con una implementación de programas ya que la iglesia socia e implementadora con procesos globales compartidos con una administración a la sociedad.

2.1.1.3. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

La estructura organizativa de la institución está integrada por un Director, un administrador, un equipo técnico destinado a apoyar y mejorar al proceso de aprendizaje de los jóvenes, señoritas y niños/as especialmente, en el programa de transformación.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO Y USO DE FONDOS

- φ Fondos de patrocinio (CHS- USP) los fondos de patrocinio del niño de 1 año hasta los 25 años se da través de las donaciones mensuales de patrocinadores.
- φ Fondo de regalos patrocinadores pueden enviar regalos por los siguientes motivos: cumpleaños, navidad y familiar.
- φ Fondo de intervenciones complementarias. - estos fondos son utilizados de acuerdo a disponibilidad, la solicitud es evaluada por el comité. Las facturas para el reembolso médicos, protección infantil, deben estar emitidas a su nombre y NIT de la iglesia.

2.1.1.4. ASPECTO ORGANIZACIONAL

- φ Organigrama
El Centro Nazareno no cuenta con un organigrama institucional.
- φ Manual de reglamentos de faltas, sanciones y manual de funciones.
La institución tiene su manual de reglamentos que se implementa a los administrativos, contables y de patrocinio.

Sanciones a la administración del proyecto

- Firma de cheques en blanco o al portador.
- Retención de los regalos de los patrocinios.

- Préstamos de libros y material didáctico a patrocinados.
- Malversación de fondos recibidos por Compassion.

Sanciones por parte del comité de la iglesia

- φ Llamada de atención verbal y escrita al infractor.
- φ Salida de personal.
- φ En caso de robo será analizado por el comité de la iglesia.

Manual de funciones

La función del Centro del Nazareno Viacha es de orientar el desarrollo integral y cristiano de los niños en pobreza, en sociedad de los patrocinados e iglesias socias. Son un ministerio con una visión clara

La función del director es poseer y ayudar a los patrocinios y a sus familias llevando la palabra de Dios.

La función del tutor/a es de aplicar un plan de clase con un tema de emprendimiento para llevarlo a la práctica. También es ir a visitar a la casa de los niños para saber las necesidades que tienen.

2.1.1.5. ASPECTO PEDAGÓGICO

Las actividades que se realizan es desarrollar conocimientos y habilidades:

- a) Reforzamiento escolar (clases de matemáticas, lectura y otros)
- b) Capacitación técnica (talleres de música, y otros).
- c) Deporte (gimnasia, futbol, vóley, natación y otros).
- d) Talleres al barrio o comunidad sobre temas que la iglesia identifica por ejemplo (pandillas, embarazos, campañas de higiene).

2.1.1.6. PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO

Cuadro N.- 1 GERENTE EDUCATIVO

GENERO	CARGO	CANTIDAD	FORMACIÓN ACADÉMICA	AÑOS DE SERVICIO EN EL AULA	AÑOS DE SERVICIO COMO DIRECTOR
Masculino	Director	Uno	Universidad Pública de El Alto	1 Año	1 año

FUENTE: Elaboración propia

Cuadro N.-2 TUTORES

GENERO	TÉCNICO MEDIO	NORMALISTA	EGRESADOS DE UNIVERSIDAD	LICENCIATURA	TOTAL
M	✓		✓		2
F	✓				4
Total					6

FUENTE. Elaboración Propia

Cuadro N.-3 PERSONAL ADMINISTRATIVO

CARGO	CANTIDAD
Responsable Patrocinio	1
Contadora externa	1
Cocineras	2
Total	4

FUENTE: Elaboración propia

2.1.1.7. POBLACIÓN ESTUDIANTIL DE EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

Cuadro N.- 4 ESTUDIANTES INSCRITOS

ÁREA	HOMBRE	MUJERES	TOTAL
Descubridores (3 a 5 años)	38	33	71
Triunfadores (6 a 8 años)	17	17	34
Triunfadores 3 (9 a 13 años)	22	41	63
Restauradores (14 a 15 años)	46	33	79
PREGAP jóvenes y señoritas (15 a 18 años)	41	54	95
GAP jóvenes y señoritas (19 a 22 años)	19	12	31

FUENTE Elaboración propia

2.1.1.8. INFRAESTRUCTURA Y MOVILIARIO DE LA INSTITUCIÓN

Cuadro N.- 5 INFRAESTRUCTURA DE LA INSTITUCIÓN

AMBIENTES CON QUE SE CUENTA	NUMERO	ESTADO		
		BUENO	REGULAR	MALO
Aulas	6	✓		
Oficinas administrativas	2	✓		
Portería	1	✓		
Canchas	1	✓		
Sala múltiple	0		✓	
Biblioteca	1	✓		
Baños	6	✓		
Laboratorios	1	✓		
Deposito	1	✓		
Templos	2	✓		
Cocina	1	✓		
Parqueo	1	✓		

FUENTE Elaboración propia

Cuadro N.- 6 MOBILIARIO DE LA INSTITUCIÓN

MOBILIARIO CON QUE SE CUENTA	NUMERO	ESTADO		
		BUENO	REGULAR	MALO
Pupitres bipersonales	0			
Mesas rectangulares	60	✓		
Sillas	140	✓		
Estantes	35	✓		
Escritorios	6	✓		
Estandartes	1	✓		
Computadoras	8	✓		
Vitrinas	10	✓		

Fuente: Elaboración propia

2.1.2. ASPECTOS EXTERNOS DE LA INSTITUCIÓN

2.1.2.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA, CLIMA

El Centro Nazareno se encuentra ubicado en la ciudad de Viacha de la provincia Ingavi entre la Avenida Independencia y avenida Iturralde a 32 kilómetros de la ciudad de La Paz con un clima templado.

Se crea como institución social, como un centro de ayuda hacia las familias con bajos recursos que necesitan apoyo, bajo el servicio a la educación, hacia la palabra de Dios. en respuesta a la gran comisión existe como defensor de los niños para liberarlos de la pobreza espiritual, económica, social, física, para capacitarlos así puedan convertirse en adultos responsables y realizados en Dios.

2.1.2.2. ASPECTO SOCIOCULTURAL

En la ciudad Industrial de Viacha aún mantienen algunas costumbres y tradiciones ancestrales, entre ellas se menciona: Las fiestas de carnavales, Semana Santa,

San Juan, la fiesta de la Virgen de letanías, de la virgen de María (la fiesta de Rosario), la fiesta de Todos los Santos, entre otras

2.1.2.3. ASPECTO SOCIOECONÓMICO

Su principal actividad económica es la agricultura y ganadería. En el área de la agricultura producen en gran cantidad papa, quinua y cebada, principalmente, avena para el forraje, alimento esencial para el ganado vacuno. Una gran mayoría integran, dinamizan el proyecto lechero que genera ingresos para sostener a la familia y costear educación de sus hijos.

Otro tanto, se dedican a un comercio informal, como una de las actividades complementarias por la cercanía a la ciudad de El Alto y La Paz. Otros se abocan a trabajos de albañilería, una fortaleza que demuestran de manera competitiva en edificaciones escolares ejecutas por el Municipio y otros trabajan en las Fábricas de Cemento, las Fábricas de Ladrillos, lavados de autos y mecánicos.

2.1.2.4. ASPECTO EDUCACIONAL

El estudiante es crítico, reflexivo, productivo en base a sus conocimientos propios, respetuosos y tolerantes consigo mismo, con los demás. con una educación basada en valores éticos y morales. Las instituciones que hay en Viacha son 16 colegios tanto en distintos distritos.

Participan en los juegos plurinacionales porque ahora es una educación socio comunitario y productivo.

2.1.2.5. SALUD

En Viacha hay cuatro hospitales públicos (Hospital 2do nivel, Centro de salud, Hospital manos abiertas, hospital San Vicente), un Hospital de asegurados (Caja Nacional de Salud), un Hospital privado (Cosmil).

2.1.2.6. VIVIENDA Y TRANSPORTE SERVICIOS BÁSICOS

La Ciudad Industrial de Viacha cuenta con viviendas propias y algunas que son en alquiler, con sindicatos de transportes que son: Sindicato San Agustín Y Sindicato transporte Viacha que nos permiten ir a la Ciudad de El Alto y a La Paz. Con servicio de taxifonos Sindicato 31 de enero y taxifonos Viacha.

Se cuenta con servicios básicos como: Agua potable, energía eléctrica, alcantarillado, y algunos con gas a domicilio,

2.1.2.7. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El avance de la ciencia y la tecnología hace que la población use el teléfono como un medio rápido de comunicación, ya que existen cabinas telefónicas e internet que hoy mayormente lo usan con frecuencia.

2.1.2.8. ORGANIZACION POLITICA

Antes de la guerra de Ingavi en las comunidades, sobre todo, la organización política administrativa estaba representada por las autoridades originarias como son los “mallkus” y las “mama t’allas”. Después de un tiempo para este lado, Viacha al igual que otras están representadas por los “Honorable Alcaldía municipal de Viacha quienes encabezan en la actualidad la organización político administrativa por espacio de tres años y la designación de las autoridades es en base a una elección directa.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE VOCALIZACIÓN

2.2.1.1. DEFINICIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Estimulación Temprana es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca, desarrolle una adecuada y oportunamente sus potenciales humanos (Mendieta, 2005, p.2).

La estimulación temprana se refiere a la aplicación de una serie de actividades y experiencias desde los primeros años de vida lógicamente vinculada y relacionada estrechamente con las etapas de desarrollo psíquicos del niño.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática, secuencial que se emplea en los niños desde su nacimiento hasta los 6 años de edad, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas que permite también evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudan a los padres con eficacia y autonomía (Monfort y Juárez, 2002, p.168).

La estimulación que se proporciona al niño es a través del contacto frecuente con personas y objetos, su aplicación no requiere un tiempo aparte ni una inversión costosa, lo más importante es el interés y la atención con que se estimule su desarrollo y crecimiento.

Al niño se le debe proveer de un medio ambiente enriquecido en estímulos, ya que son indispensables para el normal desarrollo psíquico, pero se debe respetar su desarrollo evolutivo, pues hay algunos niños y niñas que tienen dificultad en canalizar todos los estímulos que reciban a la vez necesitan de ayuda para integrar esta información sensorial para así obtener aprendizajes correctos y adecuados.

El objetivo principal de la estimulación temprana es desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales para un buen desarrollo del

infante, no es acelerar su desarrollo o forzarlo a lograr metas, sino reconocer, motivar su potencial para fortalecer su autoestima, iniciativa y aprendizaje.

Para aplicar la estimulación temprana se debe tomar en cuenta en primer lugar las etapas de desarrollo individual de cada niño y niña, para lo que se requiere de diferentes estímulos, es muy importante respetar este desarrollo para no hacer comparaciones y seguir el ritmo de cada uno.

Se pretende con la estimulación temprana lograr el desarrollo total del niño permitiendo alcanzar lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas; es decir el desarrollo de su inteligencia, su movimiento y su personalidad.

Para lograr una estimulación apropiada, la intervención de la familia del niño en equipo, sobre todo la madre juega un papel importante en los primeros meses de vida del niño; el padre debe también incorporarse en las actividades de la estimulación temprana del niño.

2.2.1.2. A QUIENES VA DIRIGIDO

A todos ellos: Padres, Padres primerizos, Padres adoptivos, Madres solteras, Abuelos y tíos, Hermanos, preparándolos para la llegada del nuevo integrante de la familia, conocer los sentimientos y vivencias de cada uno, saber cómo contener al que lo necesite, calmar las ansiedades que aparecen, lograr la participación de cada uno desde el rol para valorar la elección de ser padres y educar a un niño.

Para los docentes del nivel inicial de 3 a 5 años que son los primeros estimuladores después de la familia desplegando una labor preventiva en el desarrollo evolutivo del niño para la adquisición de futuros aprendizajes.

"Para saber cómo guiar a la familia ante las problemáticas que el niño presenta a temprana edad por no tener una estimulación temprana" (Narvarte, 2000, p.9).

2.2.1.3. ÁREAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana se divide en cuatro áreas que son:

Área cognitiva. - Les permitirá a los/las niños/as comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento, la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área los/las niños/as necesitan de experiencias, así podrán desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones (Piaget, 1986, p.34).

Área Motriz. - Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiéndole al niño/a tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc.

Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño y niña a tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore, pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área de Lenguaje. - Se refiere a las habilidades que le permiten al niño/a comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el/la niño/a podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el/la niño/a reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socio-emocional. - Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño/a, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo

de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprende cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada.

2.2.1.4. TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN EN EL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

Estimular directamente en todas las etapas del desarrollo del lenguaje es muy importante, ya que en cada una de ellas presentara dificultades y se le da el apoyo necesario para superar con seguridad y rapidez, no se sabe con certeza cuando los niños van a decir sus primeras palabras. Pero si se sabe que la riqueza del vocabulario depende de la influencia de los estímulos familiares y ambientales que ha recibido el niño y la niña (Narvarte, 2000, p.14).

El autor nos quiere decir que la estimulación temprana es muy importante en sus diferentes áreas, no solamente en el lenguaje en el manejo de su expresión oral y así no tendrá dificultades en su enseñanza y aprendizaje.

A los 3 años: El niño ya ha adquirido muchas palabras nuevas aproximándose a 1,200 usa frases y contesta preguntas simples, aprende con facilidad versos y canciones sencillas, usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas, frecuentemente sigue hablando consigo mismo, empieza a comprender oraciones de lugar, tales como: “pon el cubo (debajo, enfrente, detrás) de la silla, conoce su apellido, sexo, el nombre de la calle en donde vive y algunas rimas infantiles.

Puede hablar de un cuento o relacionar una idea u objeto y usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras unidas en las que puede haber preposiciones, formas posesivas, usar formas verbales simples y oraciones de negación utilizando palabras también puede pronunciar los sonidos de los fonemas.

A los 4 años: El niño de esta edad posee un vocabulario de unas 1,500 palabras. Es un niño preguntón, a quien no le interesan las respuestas que obtenga, pero sí adaptarlas a su forma de ver el mundo. Sigue instrucciones, aunque no estén presentes los objetos; hace preguntas usando: utiliza oraciones complejas, usa correctamente el tiempo pasado y pronuncia adecuadamente los fonemas.

A los 5 años: Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras el niño conoce relaciones espaciales y puede definir objetos por su propia cuenta. Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras, sigue la secuencia de un cuento y usa los fonemas correctamente con las posibles excepciones, utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos y tiene bien establecido el uso de los pronombres.

2.2.1.5. ENFOQUES INTEGRADORES DE LA ESTIMULACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA

La estimulación durante la primera infancia debe adoptar un enfoque integrador de los aportes relevantes de diferentes ciencias y disciplinas. Este enfoque debe contemplar las necesidades del niño a estimular (Antolín, 2014, pág. 23).

Por muchas potencialidades innatas que posea un niño/a, éstas no aflorarán nunca en su desarrollo emocional si no se le ofrecen los estímulos necesarios en un contexto afectivo. La estimulación debe producirse siempre dentro de un contacto permanente: para el pequeño es fundamental el contacto físico con quienes le rodean, especialmente con la madre necesita verla, oírla, sentirse mimado, tocado y abrazado por ella. Aprovechará a fondo las oportunidades que se le ofrecen porque las relaciona con el bienestar y con el afecto de los que le quieren. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permiten al niño/a, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos ser una persona independiente y autónoma.

1. Enfoques conductistas:

Las teorías conductistas sostienen que la adquisición del lenguaje aparece en un momento dado, cuando el niño percibe los sonidos y los intenta imitar, siendo reforzado por los adultos. Esta teoría está basada en dos conceptos: imitación y refuerzo (Skinner, 1957, p.43).

Uno de los máximos representantes del conductismo, es Skinner, quien sostiene la posición empírica más radical en las teorías de la adquisición del lenguaje. Parte de principios metodológicos conductistas (las explicaciones de las conductas se basan en datos observables). En el caso del lenguaje, las producciones verbales del niño actúan como operantes de un refuerzo por parte del entorno, es decir, el desarrollo del habla estaría determinado por el comportamiento reforzador de los padres. El niño aprende respuestas lingüísticas denomina "mandos", los cuales son peticiones originadas por un estímulo de necesidad y que resultan reforzadas.

2. Enfoques innatistas:

Este enfoque también es conocido como generativista y es opuesto al conductismo. El mecanismo clave para la adquisición del lenguaje es el innatismo, es decir, todos los niños/as nacen con una dotación genética que les permite adquirirlo.

Su máximo representante es Chomsky (1965) sostiene la posición mentalista más radical de las teorías de la adquisición del lenguaje. Explica la adquisición del lenguaje independientemente de otros procesos del desarrollo, ya que se centra en las estructuras sintácticas y no hace alusión a los aspectos temporales del proceso de adquisición, afirmando que el lenguaje es innato, no puede ser aprendido. Según este autor, el niño poseería, en cada momento del desarrollo lingüístico, una gramática coherente y completa que evoluciona hasta coincidir con la gramática adulta (p.90).

El autor nos quiere decir que el momento en el que el niño empieza a hablar, posee ya una gramática elemental, denominada gramática universal, lo cual conlleva una estructura interna, específicamente humana y genéticamente hereditaria.

2.2.1.6. ENFOQUES PRAGMÁTICOS

Dentro de este enfoque, se encuentran dos variantes: el cognitivismo y la variante sociocultural.

Cognitivismo:

Los cognitivistas basan la adquisición del lenguaje en la función simbólica. Su máximo representante es Piaget, quien no ha desarrollado ninguna teoría propiamente sobre la adquisición del lenguaje, pero sí se pueden encontrar las bases en sus numerosos trabajos.

La función simbólica del lenguaje constituye una manifestación que lo convierte en un importante pilar del pensamiento. Así, trató de demostrar que el lenguaje sigue al pensamiento y que no le dirige, preocupándose del desarrollo cognitivo al que está subordinado el lenguaje a través de la función simbólica.

Las funciones psicológicas superiores que constituyen la estructura cognitiva y que desempeñan un papel fundamental en la adquisición y el desarrollo del lenguaje son: la percepción, la atención, la memoria y la imitación.

Enfoques socioculturales:

Estos enfoques se basan en el entorno en el que el niño necesariamente interactúa con los demás. Vygotsky (1978) afirma:

Que el desarrollo intelectual y lingüístico se produce en un medio comunicativo y social, como resultado de procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en dicho medio, siempre dentro de la Zona de desarrollo próximo (ZDP), es decir, partiendo de las necesidades e intereses del propio niño y de su contexto más cercano (p.34).

El autor nos quiere decir que se le considera al individuo como un resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, y donde

el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico.

2.2.1.7 La vocalización

La vocalización es el ejercicio que va a resolver problemas vocales y lograr el desarrollo paulatino para la buena emisión, afinación, extensión etc. además es importante señalar esta ayuda gradualmente a la concentración.

La vocalización es muy importante para la vida ya que si no aprende a pronunciar correctamente los sonidos las personas no les entenderían cuando hablan.

En los niños la vocalización es imprescindible, ya que es donde se debe aprender a vocalizar correctamente. En caso que existen algunas dificultades al articular o pronunciar sonidos se debe atender con tiempo y recurrir a un especialista.

Como vocalizar para que hable bien

Existen varios ejercicios de vocalización que pueden ser de gran ayuda a la hora de hablar estos son:

- ✚ Respiración consciente. - Consiste en mantener una buena respiración a la hora de hablar y así mejorar la dicción. En este ejercicio es importante la postura correcta.
- ✚ Calentar la voz. - Aquí intervienen varias cosas: la lengua, la boca, la cara, y las cuerdas vocales que no pueden faltar. Con la lengua se puede hacer varios ejercicios, pero lo importante es estirla, con la boca igual abrirla lo más que pueda y las cuerdas vocales que pueden vibrar los labios, puede tomar sonidos y hacerlo bajo, alto, suave y rápido.
- ✚ Leer en voz alta. - Este consiste en leer en voz alta una lectura, un cuento, un verso este es uno de los ejercicios muy factible para los niños.
- ✚ Lectura de trabalenguas. - De esta manera, el niño ganara agilidad articulatoria, lo que mejorara la comprensión de su habla.

- ✚ Ejercicio del lápiz. - Coloque un lápiz en el depresor entre los dientes del niño y pídele que lea en voz alta. De esta manera, su lengua y sus músculos faciales deben reforzarse más para obtener una mejor dicción. Se puede hacer también improvisando una conversación.
- ✚ Lectura sobre articulada. - Es una técnica que permite al niño adquirir una buena pronunciación de cada fonema.

Aprender a vocalizar es necesario para la vida de los niños, porque si desde temprana edad aprende a vocalizar correctamente en un futuro no tendrá problemas de pronunciación.

Vocalización incorrecta

Para conocer nuestro empleo incorrecto de la voz, remitiremos al lector a hacer un recorrido por cada uno de los elementos que la definición contiene: tono, volumen, respiración, entonación, melodía. Se debe analizar los patrones familiares relacionados con el uso vocal.

La vocalización incorrecta y abusiva casi siempre es de comienzo y desarrollo insidioso de modo que muchas etapas iniciales de estos estados no se reconocen y no se tratan con rehabilitación vocal (Cooper, 1974, p.20).

2.2.2. LA EXPRESIÓN ORAL

2.2.2.1. CONCEPTO DE EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. (Castañeda, 2004, p.10).

El autor nos quiere decir que la expresión oral es la capacidad que tiene una persona al expresarse oralmente sus conocimientos, ideas, sentimientos o experiencias con una pronunciación correcta y una vocalización adecuada.

- **Desarrollo de la expresión oral**

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano. Investigadores (Pinker, 1994, p.12).

Hablan del instinto del lenguaje, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien.

El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra para poder pronunciarla; por otro, apoderarse de concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida y acción.

El desarrollo de la expresión oral facilita el de la expresión escrita y de la lectura por eso, su tratamiento debe darse en forma simultánea en las diferentes áreas de su vida.

2.2.2.2. PONIENDO ATENCIÓN AL NIÑO QUE ESTÁ APRENDIENDO HABLAR

Sin embargo, muchos bebés con el tiempo comienzan a "hablar" de por sí, o por lo menos así parece. Pero, a la luz de las investigaciones en estos últimos 25 a 30 años, los especialistas del lenguaje consideran y destacan que el "balbuceo" y todos

los sonidos emitidos por el infante deben merecer la atención y estimulación adecuada de los padres y de quienes se dedican a cuidarlos.

Por lo tanto, también deben saber brindar amor, comprensión y seguridad al niño; condiciones que son básicas para el desarrollo armónico de su personalidad, así como para la adquisición y desarrollo normal del lenguaje verbal o habla.

Pues bien, cuando los padres en especial la madre saben escuchar, ayudar con afecto, comprensión o tolerancia, el niño aprenderá a hablar a comunicarse de manera adecuada con los demás y así sentirse seguro emocionalmente en sus relaciones.

Esto no es asunto que debe preocupar a los padres recién cuando el niño empieza a ir a la escuela (a los 4 ó 6 años de edad), sino desde la temprana infancia, pues los bebés desde los primeros días del nacimiento ya son particularmente sensibles al lenguaje humano, en especial al de la madre, por lo que ésta debe procurar establecer una símbolo afectivo pleno con el niño, a fin de evitar cualquier género de carencias que podríamos llamar "avitaminosis afectiva", con su influencia perniciosa en la vida futura.

2.2.2.3. LA ADQUISICIÓN DEL HABLA Y LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA

Según, Chapman y Campbell (1998) Afirman que actualmente se considera que la estimulación lingüística y el tratamiento correctivo de los defectos del habla durante los primeros 4 años de vida del niño, son cruciales y decisivos para la adquisición, desarrollo normal del lenguaje, del mismo modo que también lo es para el desarrollo de la inteligencia y la capacidad para pensar (pág. 45).

Esta afirmación se sustenta en el hecho de que durante esta etapa el cerebro del niño tiene una máxima plasticidad, debido a que se producen cambios sustanciales en sus ramificaciones y prolongaciones neuronales, los que posibilitan la máxima capacidad para el aprendizaje, dando lugar a que la asimilación del lenguaje también sea bastante rápida.

Pasado ese tiempo propicio y óptimo, es difícil a veces hasta imposible recuperar y compensar determinadas deficiencias, trayendo otras limitaciones como las de orden motriz, intelectual, emocional, social y otros.

En esta etapa temprana se destaca la influencia importante y trascendental de la familia y al interior de ella, de manera específica, la personalidad y actitud de los padres, especialmente de la madre, la relación de éstos con el niño y de éste con los hermanos y demás miembros de la familia con quienes convive.

CÓMO FAVORECE EL LENGUAJE ORAL

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica en los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua, los labios y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

Si se trabajan los aspectos silábicos – fonéticos es decir los segmentos fonológicos del lenguaje oral (silabas, unidades intrasilabicas y fonemas), se favorecerá el aprendizaje de la lectoescritura y se ayuda a mejorar las dificultades de aprendizaje asociadas a un mal funcionamiento de la ruta fonológica. (Jiménez y Ortiz 1995, pág. 224).

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños y niñas, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos".

Cuando el niño y niña comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés, todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido.

En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa

sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas favorecerá la comunicación.

Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad. El/la profesor/a tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla para conseguir:

- El conocimiento y dominio del esquema corporal.
- Una discriminación auditiva correcta.
- Una buena discriminación visual.
- Una motricidad fina adecuada.
- Una coordinación dinámica y un buen equilibrio.
- Una organización espacial y temporal.
- Una coordinación óculo-manual
- Una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorio y coordinación de los movimientos para la articulación).

2.2.2.4. EL NIÑO Y SU FORMACIÓN

Según, el autor Castañeda F. (2006) “El niño es una realidad individual y concreta; una totalidad que se desarrolla y adapta activa y progresivamente al medio ambiente como tal, crece y debe crecer en todos los aspectos, según las leyes evolutivas” (p.56).

Por estar en pleno crecimiento, el niño debe ser influido por actitudes y pautas educativas que favorezcan su formación en su desarrollo integral esto será tanto más eficaz, cuando se tomen en cuenta sus posibilidades sensoriales, intelectuales, emocionales o afectivas. Educar tiene precisamente esta finalidad y los padres, así como los maestros, deben estar preparados para ese propósito.

Además, se sabe que el niño en este proceso de evolución, tiene una naturaleza dúctil que le hace susceptible a la influencia y dirección educativa. De allí que cuando esta educación se realiza en un ambiente de amor, seguridad y

comprensión, el niño tendrá la posibilidad de desarrollar su personalidad en una forma equilibrada o armónica, sintiéndose sobre todo emocionalmente seguro. Esto influirá también en la evolución de su inteligencia, en su capacidad de recepción y comprensión, de memorización y en la integración de la capacidad de su expresión verbal.

Esta última viene a constituir la base fundamental de la comunicación, cuya adquisición óptima es necesaria e indispensable para que el niño se adapte e interactúe satisfactoria y competentemente en el mundo social. En esto la cantidad, variedad, calidad de estimulación y las oportunidades que los padres le brindan al niño, son trascendentales para su desarrollo.

En esta etapa el cerebro del niño es bastante activo, por lo que su desarrollo mental debe promoverse estimulando los sentidos del tacto, el oído, la vista y el olfato. Aquí la madre ejerce una función insustituible, quien, con su voz, caricias, miradas (con distintos matices de ternura, sorpresa, picardía y dulzura), risas; sus cuidados frecuentes, el tacto de sus manos al asearle, acuñarle, vestirle y abrazarle, etc., forman ese cúmulo de estímulos poderosos que vienen a constituir el "nutriente psíquico" elemental o básico para el desarrollo psicológico del niño y la adquisición del habla.

Cabe señalar, además, que aun cuando el niño no logra comprender intelectualmente las cosas que ocurren en su entorno él todo lo siente; esto es, se da cuenta afectivamente de muchas palabras, acciones y cosas. Muy pronto aprende a discernir los factores favorables de aquellos que entorpecen su desarrollo y sus posibilidades.

Como tal, el niño es un acucioso observador: "Es todo ojos y oídos", se den cuenta o no sus padres, él está ocupado adquiriendo información, archivándola en su memoria añadiendo a ella y llegando a conclusiones. De allí que, si los padres no son prudentes, cautelosos en sus comportamientos frente al niño, pueden dar lugar

a tensiones y desajustes emocionales, interfiriendo negativamente el desarrollo psicológico normal y con ello en el lenguaje.

De lo dicho se corrige que el niño es una realidad total y concreta, pero fundamentalmente es un ser único, aunque existan leyes generales. Su formación y desarrollo están influidos por el medio ambiente y de manera importante por la familia, que es el primer entorno educativo del niño en los años trascendentales de su infancia, donde los padres, especialmente las madres juegan un papel protagónico en su desarrollo y en la adquisición del lenguaje verbal.

2.2.3. EL DESARROLLO MENTAL Y EL LENGUAJE DEL NIÑO

El proceso de organización y estructuración mental del niño se ve facilitado, en gran medida con la aparición del lenguaje, con lo que sus conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto intelectual como afectivo. Además, el niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relatos y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal (Piaget, 1997, p.34).

En el momento del nacimiento la vida mental del niño se reduce al ejercicio de aparatos reflejos; es decir a coordinaciones sensoriales y motrices supeditadas a formas absolutamente hereditarias, que corresponden a tendencias instintivas como la nutrición.

Este hecho da lugar a tres consecuencias esenciales: el inicio de la socialización, donde es necesario el lenguaje como medio de comunicación; la aparición del pensamiento propiamente dicho, teniendo como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos; por último y, sobre todo, la interiorización de la acción como tal, la que de puramente perceptiva y motriz que era hasta entonces, pasa a ser representada y reconstruida en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales.

Por lo tanto, el lenguaje es una cualidad o atributo que influye de manera importante en el desarrollo mental. Piaget (1997) considera que es indispensable para la elaboración y desarrollo del pensamiento; sin embargo, este último le precede en aparición, ya que las estructuras que caracterizan al pensamiento tienen raíces en la acción y en mecanismos sensorio motrices más profundos que el hecho lingüístico. Pero entre ambos existe una relación recíproca y constante (p.55).

Este proceso de desarrollo es integral se da desde el momento del nacimiento, bajo la influencia del medio ambiente especialmente del hogar. El hogar viene a ser el pequeño mundo íntimo del niño, donde los padres lo inician en las primeras experiencias de comunicación y socialización, las que tendrán una trascendencia en su adaptación futura al medio. Finalmente, todo este proceso de desarrollo mental como se manifestó ya antes, se da sobre una base material: el cerebro, que es el órgano fundamental del ser humano.

2.2.3.1. LOS PADRES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

Según, la autora Caiza (2012) En primer lugar, cabe señalar que en la actualidad los expertos están llegando al convencimiento generalizado de que la mejor inversión económica, social y humana más rentable en el plano educativo para cualquier país, ciudad, comunidad o familia, es invertir en los primeros años de vida del niño, estimulando precozmente el desarrollo de todas sus potencialidades: motoras, intelectuales, sociales, afectivas, y otras. (p.35)

Dicha estimulación debe realizarse aprovechando ese crecimiento espectacular que tiene el cerebro del niño durante los 3 o 4 primeros años de vida, tiempo en el que vive y se relaciona básicamente con su familia en la cual los padres, y fundamentalmente la madre desempeña un rol importante.

Por eso es necesario que los padres tengan una idea clara sobre sus funciones como los primeros protagonistas de la educación y formación de su niño. A ellos les corresponde promover el logro de un mayor y pronto desarrollo de las

potencialidades del infante desde el primer día de su vida. Para esto conviene saber cómo el niño procesa toda la ingente, variada y continua información que comienza a percibir por sus sentidos, para que en función de tal conocimiento se pongan los medios que le permitan obtener una información variada, rica y apropiada a su desarrollo evolutivo natural.

La percepción que el niño tiene de cada uno de sus padres influye en la concepción que él tiene de sí mismo. Es importante que las dos figuras representativas en el contexto familiar padre y madre remarquen su involucramiento en el desarrollo de su auto-concepto de niño.

“De esta forma la valoración que el niño le da a su propia vida depende del tiempo que permanezca en la vida familiar” (Ortiz, 1989, p. 34).

Así la autoestima que el niño desarrolle se encuentra en función de la relación de sus padres, siendo la autoestima la suma integradora de confianza de sí mismo y respeto a sí mismo, se genera como resultado de la historia de cada persona, su naturaleza es dinámica por lo tanto puede crecer y desarrollarse o bien puede debilitarse en mayor o menor grado (Alcántara, 1990, p. 34).

La relación del niño con el ambiente con su familia en particular depende el equilibrio y la evolución normal de su efectividad, se deduce que los padres tienen una responsabilidad psicológica profunda; la intimidad, autoridad y educación son los factores fundamentales para que una familia pueda influir en el aspecto psicológico de los hijos.

La familia como institución socializadora, va influir para que el niño se valore, aprendiendo de los padres costumbres y valores que le darán estabilidad y seguridad, si este equilibrio se ve en peligro, el niño se verá afectado psicológicamente pues el amor, aceptación y estabilidad son tres pilares que dan seguridad, condición primordial para el desarrollo afectivo infantil.

2.2.3.2. LA IMPORTANCIA DE HABLAR BIEN

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL HABLA?

Para destacar su importancia, cabe señalar en primer lugar, que los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra en especial la expresa verbalmente, es un factor decisivo que viene a constituir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión de éxito, reconocimiento o indiferencia de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos.

En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual. El lenguaje verbal, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación, sin él el hombre es un ser socialmente mutilado sin capacidad para proyectarse simbólicamente.

Se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida es bueno señalar que esta cualidad no se refiere a un hecho puramente "mecánico", ni tampoco a algo que se adquiere o se da de una manera natural como aprender a caminar, sino que es algo mucho más complejo y que detrás de todo esto está el hecho de sentir y pensar bien, el tener personalidad y ser hombre (Noriega, 2007, p.46).

Para el autor todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente.

El conocer cómo evoluciona la capacidad lingüística en el niño es de gran utilidad para los padres y bien vale la pena llevar un diario de su particular desarrollo, pues

todavía hay mucho que hacer en este campo propio de la psicolingüística. Ya que la lengua es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre humanos, los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño "desarrollo de la competencia comunicativa".

Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos; al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto y estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior.

Evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad; la intersubjetividad, es decir transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y el niño participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones.

2.2.3.3. EL NIÑO Y EL PODER DEL LENGUAJE

El niño desde que nace vive en un contexto eminentemente verbal donde personas, radio, televisión y otras mil y una formas de interrelación establecen los puentes verbales con él; es decir, el niño al nacer pasa del "baño amniótico" del vientre materno al "baño verbal" del ambiente social, que viene a ser el factor condicionante para la adquisición y desarrollo del lenguaje (Noriega, 2007, p.33).

Esta influencia del entorno sociolingüístico hace que el niño, en un principio, vaya asociando las verbalizaciones a situaciones de contacto humano y sentimientos de bienestar, constituyendo un fuerte incentivo para la adquisición del lenguaje. Posteriormente, a medida que progresa va tomando conciencia sobre su valor instrumental para las demandas y solicitudes vinculadas con sus necesidades.

Cuando un niño ya empieza hablar la familia y los padres llevan más responsabilidad porque ellos son los que llevan la primera educación y el ambiente en que vive influye en su lenguaje.

Ese ambiente social con sus manifestaciones de lenguaje, no sólo rodea al niño, sino que hace que lo recepte y asimile directamente, pues al niño se le habla desde el primer día de nacido junto con las demostraciones físicas de afecto: abrazos, besos, caricias y palabras tiernas.

Para mucha gente la capacidad de hablar y el uso de un lenguaje articulado es el rasgo más característico de los seres humanos y lo que más le diferencia de otros animales. En efecto, en los animales hay numerosas manifestaciones de inteligencia y el desarrollo de algunos tiene bastantes puntos en común con el del niño durante el periodo sensorio-motor. Pero solo los hombres aprenden a hablar, pero a partir del periodo sensorio-motor el desarrollo humano se aleja decididamente de los animales, no sólo respecto a la capacidad lingüística sino son todos sus logros intelectuales.

2.2.3.4. EL LENGUAJE Y EL AJUSTE PSICOLÓGICO DEL NIÑO

Cuando la adquisición del habla se realiza dentro de un ambiente de seguridad, de amor y comprensión; cuando ese aprendizaje se da en un medio familiar sin tensiones, con padres maduros y felices, todos los obstáculos son simples y fácilmente superados por el niño, alcanzando las distintas etapas del desarrollo en un plazo esperado que puede variar, pero con una graduación segura en esa adquisición.

Así, los niños que proceden de hogares equilibrados en los que los padres les brindan amor, seguridad, estimulación y comprensión, son por lo general niños felices que se expresan normalmente, seguros de sí mismos y con una amplia disposición para las relaciones con los demás. Esto hace que, también, tengan las

mejores posibilidades para desarrollarse armónica e integralmente adaptándose en forma adecuada a su medio sociolingüístico.

Según Castañeda (1999) Es imprescindible el lenguaje verbal en la vida de los seres humanos, es por medio del lenguaje que podemos comunicarnos, informarnos, leer, comprender trabajar y aprender todo lo relacionado con nuestra vida. Sin embargo, cuando hay defectos o trastornos en el lenguaje se producen ciertas interferencias y limitaciones en el desenvolvimiento y ajuste psicológico del afectado a su medio social (p.47).

En cambio, imaginemos la procedencia de aquellos niños o jóvenes que se sienten impedidos o afectados en esta cualidad que más nos humaniza, es bastante probable que procedan de hogares inadecuados o mal formados, donde los padres no se interesaron ni preocuparon por estimularlos y ayudarlos en la adquisición del habla, siendo esto, a veces o la mayor parte de las veces, la causa del defecto o trastorno del habla, y estos, por el hecho de no expresarse normalmente, son blanco de ironías, de rechazo, de "piedad" o "compasión", pasando por tensiones y frustraciones que afectan negativamente el desarrollo de su personalidad y ajuste social.

Por tanto, el desarrollo adecuado del lenguaje en el niño posibilita el desarrollo armónico de su personalidad, constituyendo un valioso instrumento o medio para el aprendizaje y la integración social. Pero, cuando hay defectos, el niño suele presentar desajustes en su desarrollo generando ciertas reacciones en su comportamiento como la timidez, sentimientos de inferioridad, aislamiento y frustraciones que conducen a la infelicidad.

También lo necesitamos para adquirir conocimientos y abstraer para proyectarnos simbólica y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos, adaptarnos al medio y todo esto podemos hacer gracias al lenguaje verbal.

2.2.3.5. DEFECTOS DEL HABLA

¿QUÉ SUCEDE CUANDO HAY DEFECTOS EN EL HABLA?

Esta pregunta nos induce a interrogarnos en una forma extrema, ¿qué pasaría si no pudiéramos hablar con nuestra pareja, hijos u otras personas?, ¿qué sucedería si le estuvieran acusando de terrorista y usted no pudiera decir que no es verdad? Y si estuviera enfermo, ¿qué pasaría si no pudiera decir lo que le duele o lo que siente? Todas estas preguntas nos hacen tomar conciencia sobre lo importante e imprescindible que es el lenguaje verbal en la vida de los seres humanos.

Es por medio del lenguaje que podemos comunicarnos, informarnos, leer y comprender, trabajar y aprender todo lo relacionado con nuestra vida. Sin embargo, cuando hay defectos o trastornos en esta cualidad se producen serias interferencias y limitaciones en el desenvolvimiento y ajuste psicológico del afectado a su medio social.

Los defectos del habla; afectan a la fluidez verbal y a la articulación de sonidos a la pronunciación, lo que en cierta medida es normal hasta cinco años de edad, se produce una interrupción en el flujo o ritmo del habla. Por ejemplo, el tartamudeo o la falta de fluidez en el lenguaje, dificultades en el tono, volumen o calidad de voz. Mientras que el trastorno del lenguaje es la habilidad para comprender o utilizar las palabras, la expresión verbal no se desarrolla de acuerdo con la edad ya que pueden escuchar o ver una palabra, pero no comprender su significado (Nichcy, 2010, p.2).

El habla es la capacidad de emitir sonidos y palabras, su trastorno puede deberse a problemas en los órganos como: el paladar, garganta, labios lengua, entre otras. El lenguaje consiste ordenar adecuadamente las palabras para expresar ideas (lenguaje expresivo) y la capacidad de entender lo que dicen otras personas (lenguaje receptivo).

Es decir, entender y ser entendidos a través de la comunicación, la escritura, el lenguaje por señas, los sonidos o cualquier otro método para dar y recibir información.

Una vez identificado la naturaleza de la alteración, es necesario realizar una valoración amplia al niño, precisando una respuesta educativa específica y diferenciada en las alteraciones del habla, las alteraciones del lenguaje evaluación del componente pragmático, fonológico, semántico y morfosintáctico (Zaragoza, 2012, p.15).

2.2.4. NATURALEZA DE LA ADQUISICIÓN DEL HABLA

Los investigadores y especialistas del lenguaje sostienen que el habla o expresión verbal es una función especial y compleja en la que participan, en forma estructurada y organizada, desde habilidades motoras automatizadas, hasta procesos cognoscitivos (conocimientos y experiencias) en progresivos y distintos niveles de abstracción.

Similarmente la adquisición del habla es un proceso de naturaleza quizás mucho más complejo, el cual está estrechamente relacionado con la maduración del sistema nervioso, con el desarrollo cognoscitivo y socioemocional. De allí que este proceso se considera como un aspecto del desarrollo integral del niño que viene a ser consecuencia de la interrelación de múltiples factores procedentes, por un lado, del mismo niño (endógenos) por otro lado, del medio ambiente en el que vive (exógenos).

Sin embargo, los mecanismos que dinamizan internamente este proceso de adquisición son desconocidos todavía, intrigando a los especialistas quienes tratan de conocer y penetrar cada vez más, con mayor interés y profundidad, en los intrincados y difíciles pero maravillosos laberintos del lenguaje y su implicancia en la función biológica y sociocultural.

Esto significa que la adquisición del lenguaje verbal depende, por un lado, de estructuras anatómicas que la posibilitan biológicamente y por otro lado de la influencia fundamental del medio ambiente. Es decir, dicho proceso está determinado por la acción o influencia de agentes externos (medio sociocultural).

La adquisición del lenguaje viene a ser, por un lado, una posibilidad biológica, cuyo soporte material principal es el sistema nervioso, específicamente el cerebro, sobre cuya evolución e integración se incorpora esta casualidad. Tal posibilidad viene genéticamente programada, razón por la que el cerebro humano tiene capacidad innata (Chomsky, 1951, p. 45).

2.2.4.1. BASES NEUROFISIOLÓGICAS DEL LENGUAJE

Si bien es cierto que el medio sociocultural juega papel fundamental para que el niño aprenda a hablar, también es cierto que tal adquisición no sería factible sin un soporte material que posibilite y encuadre dicho proceso. Este soporte o base material es el CEREBRO: órgano de la estructura mental y piedra básica sobre el cual se edifican las formas más complejas de la actividad mental como es el lenguaje verbal. (Luria, 1974, pag.45).

Este importante órgano es una parte del sistema nervioso, siendo esto la medula espinal y los nervios las otras partes del sistema. El cerebro y la medula espinal forman el sistema nervioso central, los nervios constituidos por fibras nerviosas, conductores de los impulsos nerviosos aferentes (que van de los receptores, que son los órganos de los sentidos hacia el SNC) y eferentes (que vienen del SNC, especialmente del cerebro, a efectores que son los músculos y glándulas) son los que forman el sistema nervioso periférico.

Esta función rectora o dominante del hemisferio izquierdo obedece al principio de lateralización de la organización del cerebro debido a la praxis, lo cual hace que el hemisferio vaya asumiendo la función del lenguaje, sin que esto signifique la exclusión de la participación concentrada de otras zonas o partes próximas.

Precisa decir entonces, que la adquisición y desarrollo del lenguaje verbal no obedece a centro ni vías limitadas específicas del sistema nervioso central. Consideran que todo el sistema nervioso tiene relación con la adquisición y expresión verbal del lenguaje, incluso la medula espinal que pareciera no tener relación alguna también hace un aporte importante al informe de la corteza cerebral sobre la existencia de la postura y los movimientos de las extremidades contribuyendo en dicho proceso.

2.2.4.2. UBICACIÓN DE LAS ÁREAS PRIMARIAS DEL LENGUAJE

Según, Sarmiento V, (2008.19) Se piensa que las áreas primarias del lenguaje del cerebro humano están situadas en el hemisferio izquierdo, pues rara vez el daño del hemisferio derecho causa trastornos del lenguaje.

El área de Broca, localizada cerca de la región de la corteza motora que controla el movimiento de los músculos de los labios, quijada, lengua, paladar blando y cuerdas vocales, incorpora programas de coordinación de estos músculos del habla. Cuando el área de Broca sufre alguna lesión, el habla se vuelve laboriosa y lenta; pero la comprensión del lenguaje permanece intacta.

El área de Wernicke se encuentra entre la circunvolución de Heschl, que es el receptor primario de los estímulos auditivos, y la circunvolución angular, que sirve de estación de relevo entre las regiones auditivas y visuales. Cuando se daña el área de Wernicke, el habla es fluida, pero tiene poco contenido y generalmente se pierde la capacidad de comprensión.

Las áreas de Wernicke y Broca se unen por el haz nervioso llamado fascículo longitudinal superior. Cuando esta estructura sufre una lesión, el habla es fluida pero anormal y el paciente entiende las palabras, pero no puede repetirlas.

El hemisferio izquierdo es pensante, es decir, se encarga de elaborar procesos mentales en los que son necesarios la lógica, el análisis y el razonamiento general:

cálculos matemáticos, procesos lingüísticos, palabra, escritura y otros relacionados con la actividad cognoscitiva y el lenguaje.

En cambio, el hemisferio derecho es artístico, ya que se especializa en elaborar procesos mentales en los que se hallan implicados directamente las relaciones artísticas, las relaciones espaciales, musicales, la captación intuitiva y generalizada.

2.2.4.3. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Según Molina (1994) Hay que diferenciar dos etapas: en la primera de ellas no podemos hablar de lenguaje propiamente, sino de comunicación, la segunda consiste en el mecanismo del lenguaje como tal (p.21).

Dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa Pre lingüística
- Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

1. Etapa pre-lingüística

En esta etapa, el niño/a dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente y realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

2. Etapa lingüística

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo, lenguaje gestual y el lenguaje verbal donde la palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

2.2.4.4. EL SISTEMA AUDITIVO Y SU INFLUENCIA EN LA ADQUISICIÓN DEL HABLA

Indica que la adquisición del habla se realiza dentro de contextos que tienen un significado personal para el niño y la niña que, por lo tanto estimulan el deseo de comunicarse, tiene que desarrollar su lenguaje interactuando con los adultos, principalmente con la madre y posteriormente con el docente pero de una manera motivadora ya sea con juegos o con actividades que desarrollan en casa y en el centro educativo (Luria, 1977, p.34).

El habla, es como fenómeno acústico se relaciona y coordina estrechamente con el sistema auditivo, que está especialmente equipado para recibir el código que produce la voz humana, por cuanto el habla es una secuencia de sonidos complejos que varían de continuo en intensidad y frecuencia.

La audición desempeña un papel importante en la producción de la palabra ya que controla y regula los procesos motrices indispensables para la adquisición normal del lenguaje en el niño y la niña, cuando nace va adquiriendo el lenguaje a través de un proceso de aprendizaje, en el que juega un papel muy importante la audición. El niño y la niña oyen hablar constantemente a sus mayores y poco a poco va asociando estímulos auditivos a su significado.

El oído humano es un diminuto e ingenioso aparato preparado para decepcionar ondas sonoras y transformarlas en un código neural, cuya interpretación se realiza a nivel del cerebro. Para este fin el oído actúa como amplificador, filtro, atenuador y

medidor de frecuencias, al mismo tiempo que funciona como un sistema de comunicación de varios canales.

* Los oídos captan desde el más leve susurro hasta el atronador estruendo de un avión de reacción; es decir, una sonoridad diez billones de veces mayor.

* Los oídos tienen una enorme capacidad selectiva porque en un medio de una multiplicidad de señales acústicas podemos escuchar la voz de una sola persona, o detectar en una orquesta de cien músicos si un instrumento ha emitido una nota equivocada.

* Los oídos son capaces de captar y localizar la posición de la fuente de un sonido con una exactitud aproximada de un grado. Lo hacen percibiendo las minúsculas diferencias que hay en el tiempo de llegada del sonido a cada uno de los oídos y en la intensidad con que llega a ellos.

2.2.4.5. CALIDAD DE LA VOZ Y SUS DIFERENCIAS EN LAS PERSONAS

La voz es fundamental para comunicarse, es el vehículo del mensaje oral que a través de ella se pueden expresar sentimientos, emociones y actitudes (Cuervo y Diéguez, 1993, pág. 20).

Estas características o cualidades de la voz humana, una vez que sale de los resonadores, son modificadas y moldeadas por los articuladores, transformándose en sonidos del habla: fonemas, sílabas y palabras.

Hemos dicho que el sonido una vez que sale de la laringe sufre una serie de modificaciones resonancias nasobuco-faríngeas. Estas modificaciones consisten en el aumento de la frecuencia de ciertos sonidos y la desvalorización de otros.

En efecto, esto depende de muchos factores que dan lugar al timbre y la calidad vocal. Por ejemplo, se ha señalado que una misma nota musical entonada por un tenor y un barítono suele diferenciarse por el timbre. Esto significa que hay distintas

calidades de sonidos que las personas emiten, constituyendo un aspecto de la singularidad individual, precisamente por las características de la voz.

Esa calidad del sonido es lo que hace particular y singular a la voz del individuo, dependiendo sus características de tres elementos: altura, intensidad y timbre.

2.2.5. LA VOZ Y LA PERSONALIDAD

Se dice que cuando el hombre habla transparenta su personalidad a través de su voz producida por la laringe. Sin embargo, no siempre lo que la voz revela está en la laringe, pero casi siempre está reflejada en ella. Por la voz podemos conocer el estado de salud del individuo, su manera de ser, su temperamento (temple), su cultura, su origen, su estado hormonal, emocional y psíquico. Es decir, muchos aspectos, características y estados de salud física y psicológica se transparentan a través de la voz (Bloch, 1973, p. 23).

El autor nos quiere decir: Que hay que hablar en voz en voz alta, adecuar los gestos y las miradas para captar la atención, organizar previamente el discurso, utilizar posiblemente un registro más formal que utilizara en una interacción entre amigos.

Podemos decir, también que existen cerraduras cuya llave dorada y única es la voz humana. El dueño de aquella cerradura puede abrirla solamente con su propia voz, más otra no lo consigue. Así, la voz del hombre es de la personalidad. De allí que conocer la naturaleza y las características de la voz permite conocer en profundidad al individuo, ya que éste exterioriza su vivencia interna, sus tensiones, problemas y toda su personalidad a través de la voz cuando habla.

La voz humana refleja el estado físico y psicológico del individuo, cuyo análisis vocal correspondiente viene a ser como un examen equivalente a la mejor prueba psicológica que revela las características o rasgos de personalidad.

2.2.5.1. LA VOZ Y EL HABLA DEL NIÑO

Desde el primer llanto en adelante, la voz del niño va sufriendo una serie de modificaciones progresivas hacia el habla normal; pero en algunos casos puede estacionarse o incluso retroceder. Se estaciona, por ejemplo, cuando en la adolescencia el muchacho no cambia de voz. Y retrocede en algunos niños a una etapa de mayor seguridad en determinadas situaciones emocionales y psíquicas.

Todos los niños, después de ejercitar diferentes combinaciones sonoras suelen progresar en el habla, aunque a veces encuentran dificultades de variada naturaleza. En este caso, la voz y el habla de un niño pueden estacionarse, incluso retroceder por razones psicológicas, ya que puede desear las ventajas que le proporcionaba ese "infantilismo", quizás por haber sido por mucho tiempo el centro de la atención y divertimento de la familia.

Lamentablemente hay hogares donde los padres y abuelos suelen enternecerse con aquel modo de hablar del niño. Le dicen "caliñito mío" en vez de decir "cariñito mío", influyendo en forma negativa en el aprendizaje del habla. De pronto, aquello que tanta gracia producía pasa a ser un "defecto", agravándose más todavía cuando en algunos casos el niño sufre la coincidencia "traumatizante" del nacimiento de un hermanito menor que atrae o desvía la atención de sus padres hacia éste, sintiéndose "desplazado" del centro de la atención de la familia.

Como consecuencia de tal hecho, el niño apela entonces a todos los recursos para llamar la atención de sus padres, dejando de ser el niño de siempre, manifestando comportamientos sintomáticos como: chuparse el dedo, mojarse en la cama, en el pantalón y adoptando incluso una fascinante tartamudez o un habla con una voz de etapas anteriores.

Pues bien, dentro de las condiciones normales de desarrollo, la voz y el habla del niño varían progresivamente hacia una mejor expresión verbal; pero cuando hay

ciertas dificultades suelen estacionarse o, en el peor de los casos, retroceden a etapas anteriores, tal como se señaló anteriormente.

2.2.5.2. AYUDAR Y ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DEL NIÑO

Ahora que se tiene un conocimiento aproximado sobre la naturaleza y desarrollo del lenguaje verbal, cabe preguntarse: ¿Qué debemos hacer para ayudar y estimular el desarrollo del habla del niño?, ¿qué acciones adoptar para ello?

Los psicólogos consideran que la ayuda de los padres en el desarrollo del niño es tan importante que no puede suplirse con nada, ni siquiera con el más sofisticado y atractivo juguete. En esta ayuda la atención y estimulación del lenguaje del niño ocupa un lugar muy especial, pues si éstas faltan su lenguaje no podrá desarrollar normalmente y se tropezará con graves perturbaciones en dicho proceso.

De allí se puede decir que, si bien es cierto que el niño puede entretenerse solo con un juguete, para hablar necesita un interlocutor que lo escuche y hable con él. Efectivamente, sin la cooperación y ayuda de los padres no se puede pensar en una evolución satisfactoria del habla. Sin embargo, podría decir Ud.: "De acuerdo, pero eso es cuestión de tiempo, ¿quién dispone del tiempo necesario para eso, sobre todo en estos tiempos de crisis económica?" El padre muchas veces llega a casa cansado o cuando el niño ya se fue a la cama. Por otro lado, ¿cómo se arregla una madre que tiene varios hijos para conversar con cada uno de ellos?

En realidad, no se trata tanto de tiempo sino de actitud hay familias con muchos hijos donde siempre se presentan ocasiones de estar a solas con uno de ellos, por ejemplo, cuando se le lleva a acostarlo o cuando se va al médico con uno de ellos esos momentos deben ser aprovechados para dialogar con el niño.

No obstante, en la práctica parece que la mayoría de las veces los padres piensan en otras cosas mientras se prepara al niño para acostarlo o cuando se va con él a

la calle. Si en ese tiempo le dedicáramos nuestra atención, vería él satisfecha su necesidad de solicitud sin que haga falta reservar un tiempo adicional o especial para ello.

2.2.5.3. EL NIÑO Y SUS PADRES

El niño desde que nace, recibe información diversa del medio ambiente: sonidos, luz, textura de su pañal, de la piel de su madre, etc. Todo esto influye y el niño lo asimila, ya que durante los 4 ó 5 primeros años de vida son como una esponja que todo lo absorbe.

En esta época es cuando el niño aprende la mayoría de las cosas que va a saber cuándo adulto. Aquí, todo lo que hacen y/o dicen los padres influye en la conducta del niño, cada una de las actitudes, cada una de las palabras lo marca indeleblemente, influyendo y condicionando día a día su desarrollo.

De allí la importancia de ayudar y estimular el desarrollo del habla del niño. Pero, los padres podrían responder a esto: "Bueno, sí es importante, pero mi hijo se desarrolla solo el aprenderá de todas maneras a hablar".

Esto no siempre es cierto los niños no crecen ni se desarrollan adecuada y óptimamente sin la ayuda de los padres. Si es así, ¿por qué no influir en forma apropiada y positiva en dicho proceso?

Es por esto que es necesario que los padres adopten algunas pautas para ayudar a estimular y facilitar el desarrollo óptimo del lenguaje verbal de su niño, asegurando así un proceso de adaptación y ajuste al medio.

La lectura y la expresión que le abrirá a su hijo la puerta de entrada al mundo, al conocimiento, a las aventuras y a la comunicación. Es uno de los pasos decisivos que requiere un grado de madurez, habilidades y conocimientos previos tan importantes que recomiendan tener mucha paciencia.

2.2.5.4. HABLAR CON EL NIÑO DESDE QUE NACE

Según el autor Heward (2001) La madre que mantiene una relación afectuosa, serena y verbalmente estimulante con su niño desde el momento que nace, suele propiciar el desarrollo adecuado de su lenguaje y su personalidad integral. Cuando ella le habla al alimentarlo, bañarlo y cuidarlo, mucho antes de que pueda entender sus palabras, le hace sentir seguro, protegido y estimulado para comunicarse (p.27).

También es conveniente que la madre llame siempre a las cosas y situaciones por su nombre o con las mismas palabras o frases. De esa forma el niño empieza a entender las palabras y luego a hablar él mismo, únicamente por medio de las repeticiones frecuentes que la madre le hace.

De este modo, siguiendo a Delval (2002) debemos recordar que el lenguaje es mucho más que las palabras e incluso que las relaciones entre las palabras. El lenguaje tiene, ante todo, una función comunicativa, desde el nacimiento el niño manifiesta su estado mediante distintos procedimientos como son el llanto y los gritos (p. 36).

Con que, desde que nace el niño se encuentra integrado en un medio lingüístico en el que está expuesto al habla de los otros. Desde edades tempranas, el niño debe asimilar el concepto del habla para un futuro rodeado de intercambio de informaciones, por lo que según las edades en las que el niño empieza a hablar.

2.2.5.5. PROPICIAR LA ADQUISICIÓN DEL HABLA

De acuerdo con lo que señala Tough (1996) cuando el niño llega a la escuela, a la edad de 3, 4 o 5 años, no es un principiante en el aprendizaje del uso del lenguaje. La mayoría de los niños a los cuatro o cinco años, y muchos a los tres años, muestran que ya dominan buena parte de la complejidad del uso del habla, y demuestran su comprensión de la intencionalidad del lenguaje cuando expresan sus necesidades, deseos e ideas, y responden a otras personas (p. 48).

El niño de tres años desde hace relativamente poco tiempo, pero podemos suponer que, ordinariamente tiene experiencia, de buena parte del lenguaje empleado a su alrededor y con él, que se le ha proporcionado suficiente práctica para distinguir las cosas a las que se refieren las palabras y el significado específico que se transmite según el orden que se les dé a las palabras.

Los especialistas del lenguaje suelen generalmente recomendar lo siguiente:

- Dele su tiempo y atención, deje que el niño le balbucee y anímelo realmente a emitir sonidos vocales.
- Repítale los sonidos cuando él se esfuerce por hablar, animándolo por medio de manifestaciones de interés y satisfacción con él. La mejor manera de hacerlo es repitiéndole el sonido con una voz suave y cálida.

2.2.5.6. CORREGIR LOS ERRORES DE PRONUNCIACIÓN

Otras cuestiones que se deben considerar son los errores de pronunciación del niño. Estos deben ser corregidos con tacto: sin gritos ni exaltaciones, de tal modo que no se provoquen sentimientos de vergüenza e impotencia.

Es bueno propiciar que el mismo niño quiera y se esfuerce por hablar correctamente siguiendo el modelo que le brindan sus padres. Así, cuando el niño dice una palabra por primera vez y la pronuncia mal, por lo general, es mejor no responder en el acto diciendo: "No deberías haber dicho...". En vez de eso, sonríase mostrando aprobación, pues, ¡SU HIJO HABLÓ!, y luego repita la palabra diciéndola correctamente.

Hay casos de niños con 3 o más años de edad que hablan como bebés esto lógicamente es por algo se debe recordar que el habla es fundamentalmente aprendida o adquirida, el hecho que algunos niños con errores de articulación es una consecuencia cultivada por las reacciones de los adultos, quienes se encantan

al principio con aquella pronunciación tan llena de gracia, pero, cuando llegan a cierta edad la gracia llega a ser un defecto.

Sin embargo, en esta juega un papel importante y el comportamiento de los padres, quienes, con su comprensión, ayuda y tolerancia afectiva, permitirán al niño tomar progresivamente conciencia de sus errores.

Hay también errores que se producen debido a modificaciones, distorsiones y alteraciones en la articulación de los fonemas. Entre estos errores tenemos:

- El sigmatismo. - Es un defecto de la articulación del fonema /s/.
- El rotacismo. - Es un error en la articulación

2.2.5.7. ACTITUD DE LOS PADRES ANTE LOS ERRORES DE PRONUNCIACIÓN

Es importante que los padres asuman una actitud comprensiva y tolerante en la estimulación del habla del niño procurando, además, no poner ante él metas imposibles de lograr.

En algunos casos, cuando el niño pronuncia incorrectamente ciertos sonidos y palabras, los padres suelen impacientarse o irritarse con él, actitudes que de hecho suelen ser perjudiciales, ya que algunos defectos que pueden deberse a factores hereditarios o a una mala disposición biológica, tienden a ser empeorados por esa presión.

Cuando los padres frente a esos errores no se muestran severos y "horrorizados" y, por el contrario, le "tocan" al niño amorosamente, aceptándolo con una sonrisa, la tensión disminuye y hace que el impedimento también disminuya. Esta atención comprensiva y amorosa aligera la congoja tanto en el niño como en los padres.

Todo esto da una idea sobre la importancia de saber estimular, apoyar al niño en la adquisición en su desarrollo de su lenguaje y no dejarlo a su suerte, sobre todo cuando se percibe que tiene dificultades.

Los padres esperan ansiosos las primeras palabras de su hijo, un acontecimiento que llena de ilusión y que es retransmitido a su familia con gran alegría, en los balbuceos del bebe ya intentan muchos padres un sonido conocido en el que vislumbren una palabra.

Los bebes aprenderán a hablar durante los primeros años de vida es en este tiempo cuando los más pequeños podrán identificar objetos y nombrarlos donde comenzaran a ganar vocabulario consistencia en palabras sueltas, formaran frases cortas, realizar preguntas e ir avanzando en el desarrollo del lenguaje.

En el proceso del desarrollo del lenguaje tienen un papel activo e importantísimo, tanto es así, que los errores cometidos por los progenitores podrían causar algún retraso en la adquisición del habla o malos hábitos en los niños.

Errores que cometen los padres en el desarrollo del habla:

- Si el niño pronuncia mal una palabra, no la repita corrija al niño hasta que vaya adquiriendo la correcta pronunciación de cada palabra.
- No incorpora en su vocabulario las palabras mal dichas de sus hijos, a muchos padres les produce ternura, diversión la manera en que pronuncian sus hijos algunas palabras y las repiten incorporándolas al vocabulario.
- Intenta no abusar de los diminutivos, aunque los niños sean pequeños tiene que terminar en "ito o ita".
- Hable con el niño construyendo las frases tal y como hace con los adultos, no hace falta hablar evitando artículos o preposiciones.
- Deja terminar al niño cuando explicando algo, muchas veces los niños tartamudean y tardan en encontrar las palabras adecuadas para expresar

algo. Los adultos siempre con prisa o corremos a terminar sus palabras o a interrumpirles.

- Estimule al niño para que utilice palabras y no gestos para explicar lo que quieren. El lenguaje de signos es muy utilizado por los más pequeños para conseguir sus objetivos.
- Hay niños que comienzan a hablar muy pronto, otros muy tarde porque cada niño tiene un proceso diferente.

2.2.6. EL HABLA Y LOS RETRASOS EN SU DESARROLLO

Hemos dado una visión detallada sobre el desarrollo del lenguaje, en el que los hitos cronológicos que marcan las etapas de su evolución son sólo aproximados, debido a que este proceso no transcurre de manera similar y uniforme en todos los niños. Así, por ejemplo, la aparición y el ritmo del desarrollo de esta cualidad no es igual si comparamos según el sexo, ya que veremos que son las niñas las que llevan ventaja.

“Esto se debe a que la maduración de las vías nerviosas se realiza con mayor rapidez en las niñas que en los niños, lo cual hace que aparezca antes en ellas la habilidad y soltura del habla” (Valles A, 1981, p. 45).

Sin embargo, si se detecta precozmente la causa en un niño de 2 años, naturalmente no se puede iniciar con él un tratamiento sistemático del lenguaje, pero después de establecerse dichas causas, es posible que los padres sepan actuar adecuadamente bajo la orientación del especialista.

Por otro lado, este proceso de adquisición lingüística, así como el desarrollo integral del niño, presenta también fases en las que dicha evolución parece estancarse pero luego, la mayoría de las veces suele producirse un gran salto adelante, indicándonos que esta evolución no es un proceso uniforme.

En el período que va de los 18 meses a los 4 años de edad, suelen producirse ciertas desviaciones de la norma de evolución del lenguaje, tales como los retrasos, los que pueden atribuirse a diversas causas como, en algunos casos, a disposiciones heredadas, a lesiones cerebrales ocasionadas durante la etapa de gestación, en el parto o en la temprana infancia y, en otros, como consecuencia de la repercusión desfavorable del entorno, especialmente al clima familiar adverso y poco estimulante lingüísticamente.

Cuando se diagnostican tempranamente estas causas se gana mucho, pudiéndose iniciar en forma oportuna el tratamiento apropiado para fomentar la corrección y desarrollo adecuado del habla en el niño, evitando las consecuencias negativas. De allí que no tiene sentido esperar, más bien hay que dar a tiempo con las causas para remediarlas.

2.2.6.1. CONSIDERAR CUANDO EL NIÑO ESTÁ ATRASADO EN SU LENGUAJE

Generalmente se acepta que a los tres años de edad un niño tiene ya configurado su lenguaje de acuerdo con las regulaciones gramaticales que caracterizan al lenguaje de los adultos. También es un hecho de conocimiento corriente que las niñas suelen ser algo más precoces que los varones en la adquisición de esta cualidad.

Pero, aunque no es prudente ceñirnos a pautas cronológicas estrictas, lo cierto es que en algunos casos la adquisición del lenguaje se tarda más allá de lo esperado. Los padres pueden preocuparse porque alrededor de los dos años y medio a tres el niño aún "no habla" y sólo se maneja con monosílabos o palabras aisladas y/o con gesticulaciones que son adecuadas únicamente para la comunicación en familia.

En este tipo de casos se advierte que la comprensión del lenguaje es suficiente, los padres a menudo también señalan que el niño "entiende todo". Obviamente esto indica que no hay deficiencia auditiva y, como tal, puede tipificarse como un "retraso

simple del lenguaje" y que más allá de los tres años el niño tendrá un lenguaje normal, sin secuelas o sólo con las escasas dislalias que no constituyen un defecto real del habla infantil.

Este tipo de retraso simple y "benigno" suele ser superado por la mayoría de los niños a la edad de los 5 ó 6 años. Sin embargo, semejante afirmación exige una minuciosa exploración del habla infantil, ya que en algunos puede persistir el defecto, debido a que son reforzados por la familia y, en otros, debido a que encierran un hecho patológico, interfiriendo la superación y el desarrollo normal del habla.

Frente a los retrasos simples hay otras formas severas o graves de retrasos, en los que las primeras expresiones verbales comprensibles no aparecen antes de los cinco años de edad, siendo el proceso de desarrollo posterior del lenguaje en una forma lenta y defectuosa. Este tipo de retraso afecta seriamente esta evolución, repercutiendo negativamente en el aprendizaje escolar y el ajuste al medio.

La división de estas dos formas de retraso, sin embargo, no tiene realmente una demarcación precisa que los separe, excepto en los casos extremos en los que hay claras diferencias. Así, en los niños con retraso simple las primeras expresiones verbales distinguibles aparecen después de los tres años y lo superan mayormente antes de ingresar a la escuela. En cambio, en los niños con retrasos severos, el lenguaje aparece después de los cinco años y suelen ser persistente cuando ingresa a la escuela.

2.2.6.2. EXPLORANDO LOS ANTECEDENTES DEL RETRASO DEL HABLA

Al indagar las causas del retraso en la adquisición del habla en el niño, generalmente se suele empezar preguntando a los padres ¿a qué edad aprendieron a hablar? Esta pregunta es obligada cuando el niño se retrasa en esta adquisición. Si resulta que los padres u otros miembros de la familia, tales como los hermanos

mayores, han aprendido también tarde, puede tratarse de un supuesto tipo de herencia familiar.

Estos retrasos suelen acompañarse de un retraso en la evolución motriz, a menudo estos niños han aprendido tarde a sentarse y a caminar siendo también muchas veces torpes en sus movimientos.

Son lentos al hablar, tímidos y reservados en sus comportamientos. Sin embargo, antes de emitir este juicio, es preciso tomar en cuenta la posibilidad de que el niño se esté limitando a imitar a otros miembros de la familia con trastornos de lenguaje, en este caso el retraso se debe a esta influencia.

Pero, si realmente se trata de un retraso, la mayoría de las veces éste es seguido por una dislalia pertinaz y un disgramatismo, por lo que es conveniente que los padres lleven lo más pronto al niño a un especialista para que lo examine y trate adecuadamente.

2.2.6.3. LOS FACTORES QUE PRODUCE EL RETRASO DEL LENGUAJE

Cabe señalar, en primer lugar, que, sea cual sea la evolución interior del lenguaje, el trastorno en esta cualidad comienza por igual en la primera infancia, tanto en los casos graves como en los benignos o más corrientes.

Los retrasos del lenguaje verbal van desde las formas benignas, que se mejoran y superan sin dejar secuelas como ocurre con los "retrasos simples", hasta las formas graves o severas, que crean un menoscabo duradero, comportando consecuencias negativas para el aprendizaje y rendimiento escolar.

Estos retrasos pueden ser generados, como ya se dijo, por una multiplicidad de factores de los que, aparte de la predisposición hereditaria, se describirán otros como: Defectos de los órganos del habla, déficit auditivo y visual, retardo en el desarrollo intelectual, lesión cerebral en la infancia, retrasos en la evolución

corporal, influencia defectuosa o negativa del entorno, estimulación deficiente del habla, conflictos en la familia y actitudes de los padres estos son los siguientes:

El niño que no habla. - El lenguaje oral no se manifiesta en una edad en que otros niños y niñas hablan normalmente, la ausencia del lenguaje es la única alteración evidente, existe un desinterés comunicativo.

Retraso del lenguaje. - Es un retraso grave del lenguaje, con una escasa maduración de las habilidades motoras del habla. Es una alteración fonética en la que se combina todas las dislalias.

Retraso simple del lenguaje. - Es un retraso en la aparición de los componentes del lenguaje que afecta especialmente a la expresión, no es ocasionada por déficit intelectual, sensorial o conductual. Presenta dificultades fonéticas, omite sílabas iniciales y el vocabulario es limitado.

2.2.6.4. DEFECTOS DE LOS ORGANOS DEL HABLA

Por lo general se suele exagerar la relación entre las enfermedades de los órganos del habla y el retraso del habla. Las alteraciones incluso más graves de dichos órganos, tales como la fisura palatina, retrasan el desarrollo, pero no lo impiden.

El grado y la amplitud de un retraso o perturbación del lenguaje suele relacionarse directamente con la gravedad del defecto de los órganos; sin embargo, hay niños que con notables anomalías dentales no tienen perturbación alguna del habla. Ciertamente, las anomalías dentales pueden favorecer la manifestación de ciertos defectos, pero no son necesariamente una causa obligada.

Las enfermedades de los órganos periféricos del habla suelen también entrar en juego como causas secundarias de estos retrasos, por ejemplo, la presencia de pólipos (vegetaciones adenoidales) muy desarrollados hace que el niño padezca de constantes inflamaciones de la región rinofaríngea, afectando al oído y produciendo a veces una disminución e, incluso, una sordera auditiva que da lugar al retraso en la adquisición y expresión del habla.

En los niños que padecen de anginas (inflamaciones de las amígdalas), a menudo las amígdalas están dañadas, por lo que son propensos a las enfermedades infecciosas, a causa de cuya frecuencia se suele producir un retraso en el desarrollo corporal y psicomotor, que influye desfavorablemente en la evolución del lenguaje.

Por eso es importante el cuidado de los órganos del habla, ya que enfermedades como las indicadas, que suelen ser originadas por una simple gripe u otras enfermedades similares y aparentemente inocuas, pueden afectar el desarrollo normal del habla, con las consecuencias negativas que no sólo tienen repercusión en la calidad del habla sino también en la adaptación o ajuste al medio social.

Déficit auditivo y visual

Hemos descrito ya anteriormente que el oído intacto es una de las condiciones importantes para aprender a hablar, dado que esta adquisición en sus inicios se basa fundamentalmente en el circuito "audición-fonación". De allí que cuando esta capacidad auditiva está ligeramente disminuida suelen producirse retrasos en el desarrollo del habla.

Aparte del oído, el niño también necesita ver bien para aprender el lenguaje de quienes le rodean. Aquí la imitación, o aprendizaje por observación, contribuye en gran medida a dicha adquisición. Los niños suelen observar e imitar los movimientos que produce la boca de sus padres al hablarles.

No es ninguna casualidad, por ejemplo, que entre las primeras palabras del niño se encuentren las expresiones /papá/ y /mamá/, pues la /p/ (pe) y la /m/ (eme), son sonidos labiales, precisamente los más fáciles de observar e imitar.

Sin embargo, el niño no solamente imita los movimientos del habla, sino también la mímica y los gestos que acompañan y forman parte de la expresión del lenguaje, desempeñando la vista un papel importante como parte del proceso total de esta adquisición.

Tal hecho no es posible en los niños ciegos, ya que éstos carecen de esta posibilidad, no siendo extraño que el 35 al 41 por ciento de ellos tengan perturbaciones y serias dificultades en la adquisición del lenguaje verbal.

Retardo en el desarrollo intelectual

El pensamiento y el lenguaje constituyen una unidad. Por eso, si la capacidad mental de un niño está disminuida, repercutirá forzosamente en su lenguaje, pero, no se puede afirmar tajantemente que cuanto menor es la inteligencia tanto mayor será el retraso en la evolución del lenguaje.

Hay casos de niños con un nivel de inteligencia tangiblemente disminuida, pero pese a ello aprenden a hablar bastante bien. En cambio, hay otros con déficit intelectual muy ligero y suelen presentar perturbaciones muy considerables del habla.

Para saber si un niño es retrasado mental, es necesario que el psicólogo lo examine con test de tipo no verbal, determinando su cociente intelectual y, de ser de un nivel inferior, es probable que ésta sea la causa del retraso del habla.

Así pues, cuando el retraso obedece a un déficit mental, la activación del desarrollo del lenguaje no es más que parte de un programa integral de estimulación o habilitación, en el que se toma en cuenta una serie de aspectos del comportamiento integral del niño, así como el soporte familiar, donde los padres desempeñan un papel importante y trascendental.

Lesión cerebral en la infancia

Las lesiones cerebrales de la temprana infancia no son equiparables a la perturbación del déficit mental. Es cierto que un niño con esta deficiencia puede haber experimentado una lesión cerebral antes o después del nacimiento, pero no es verdad que toda lesión del cerebro durante la primera infancia provoque necesariamente déficit mental o retraso en la adquisición del habla.

Retrasos en la evolución corporal

El desarrollo del habla no se puede separar de la evolución corporal. Si el desarrollo corporal va retrasado, por ejemplo, a causa de un nacimiento prematuro, con poco peso y con graves perturbaciones nutritivas, no se debe esperar que la evolución del habla transcurra normalmente.

En estos niños se observa a menudo lo que se denomina "intervalos mudos", que consisten en un período de tiempo durante el cual el niño "entiende" lo que se le habla, pero él no "sabe o no puede" hablar.

Por tanto, los problemas de la evolución corporal son un factor causal del retraso en el desarrollo del habla.

Influencia defectuosa o negativa del entorno

Los órganos sanos no son más que uno de los factores que posibilitan la evolución normal del habla, de manera similar la influencia del medio ambiente no es suficiente sin los anteriores. De allí que se considera que la función del habla se ejercita solamente mediante impulsos provenientes del exterior, influyendo en los órganos y demás estructuras que intervienen en esta adquisición.

Entre las influencias externas que producen retrasos o problemas en esta adquisición, se considera principalmente a las siguientes: estimulación deficiente del lenguaje verbal del niño, conflictos en la familia, las actitudes de los padres hacia el niño y muchas otras. Entre éstas se señalan:

a) Estimulación deficiente del habla

En los centros infantiles, tales como las cunas, los centros de educación inicial y otros similares, se ve claramente lo importante que es prestar atención al niño cuando habla. El cuidado, la alimentación y las condiciones higiénicas son frecuentemente mucho mejores en estos centros que en muchas familias. Por esto

se podría pensar que dichos niños disponen de condiciones más favorables para su desarrollo en comparación a los niños de su misma edad que viven en familia.

Lo cierto es que ocurre lo contrario, la atención de la madre es normalmente mucho mejor que la de cualquier institutriz, ama o asistente social que cuida a muchos niños a la vez, dedicando poco tiempo a cada uno. El niño que vive en familia con su madre, escucha hablar mucho más que el de un centro infantil.

Sin embargo, si en la familia nadie tiene tiempo para ocuparse del niño, también se producirá una estimulación deficiente del lenguaje. Al niño se le cuida y alimenta únicamente, pero carece del importante contacto con la persona (madre) que le atiende, dando lugar a retrasos en la adquisición y evolución del habla, incluso con consecuencias negativas en la comunicación del niño con los demás.

La falta de estimulación también la encontramos a menudo, en los niños del campo. Éstos crecen en familias que hablan poco y además, viven en lugares alejados y solitarios por lo que reciben una estimulación lingüística pobre y deficiente, lo cual hace que se retarden en el desarrollo de su lenguaje verbal.

b) Conflictos en la familia

La situación familiar juega un papel importante en el desarrollo del lenguaje del niño. Si éste se siente seguro en ella, se desarrollará normalmente. Pero si la familia es conflictiva, obstaculizará tal evolución.

Una familia emocionalmente estable suele brindar seguridad y confianza al niño, generando una condición favorable para el desarrollo armónico de su personalidad y, con ella, del lenguaje.

Entre las influencias externas que producen retrasos o problemas en esta adquisición, se considera principalmente a las siguientes: estimulación deficiente del lenguaje verbal del niño, conflictos en la familia, las actitudes de los padres hacia el niño y muchas otras. Entre éstas se señalan:

En cambio, una familia desorganizada y conflictiva suele generar una serie de desajustes emocionales en el niño, careciendo además de la ayuda y estimulación de sus padres en la adquisición del lenguaje.

c) Actitudes de los padres

Hay padres, especialmente madres, que sobreprotegen a los hijos, provocando un retardo en el desarrollo del habla. Son personas que adivinan todas las necesidades del niño, actúan, piensan y hablan por él y no discernen que esta protección exagerada, tan absurda, es en realidad negativa e invalidante.

En contraste a la sobreprotección, los padres que tienen actitudes indiferentes y rechazantes frente a las solicitudes o necesidades del niño, le crean sentimientos de minusvalía y desajustes emocionales que interfieren en el desarrollo de su lenguaje. Además, esta clase de niños suelen tener escasas oportunidades para aprender a hablar, debido precisamente a la indiferencia o rechazo de los padres.

2.2.7. REACCIONES EXTREMAS FRENTE A LAS DIFICULTADES DEL HABLA DEL NIÑO

La dislalia es audiogena la causa hay que buscarla en las deficiencias de la audición (hipoacusia) y en ocasiones constituye una sordera que suele inadvertida en el niño. Para determinar la naturaleza de la deficiencia es necesaria la realización de una exploración audiométría para conocer la intensidad de la pérdida de agudeza auditiva (Valles, 1987, p. 88).

La dislalia es de carácter orgánico (Disglosia) es debido a mal formaciones de los órganos que intervienen en el habla, pueden ser anomalías de mal formaciones de carácter congénito y por traumas físicos (accidentes, lesiones, etc.). Estas anomalías se desarrollan en el paladar, dientes, lengua, fosas nasales, maxilares, labios, etc. los más frecuentes son la fisura del paladar y labio leporino.

El niño podría no estar progresando en cuanto a formar y enlazar las palabras en forma adecuada; a pesar de tener la facultad auditiva normal y pese a que los padres le hayan dado la atención debida a la lentitud en cierta edad en particular.

¿Qué hacer en estos casos? En primer lugar, se debe investigar el motivo o causa del problema. En algunos casos los errores o dificultades en la articulación del habla pueden deberse a trastornos funcionales, tal como ocurre con las dislalias y, en otros casos, pueden ser causados por anomalías estructurales como las diglosias.

Las dislalias pueden corregirse con facilidad y rapidez, pero si esta corrección no se hace durante el tiempo oportuno, el niño será víctima de las burlas de sus compañeros de escuela, lo que hará que se sienta disminuido y dando lugar a que desarrolle una timidez o un sentimiento de inferioridad, que dejará una huella para el resto de su vida.

En el caso de las diglosias, que felizmente son pocas, no desaparecen y requieren un tratamiento especial, incluso con intervención quirúrgica delicada en ciertos casos.

Frente a estos problemas los padres suelen reaccionar de distintas maneras. Algunos consideran al niño afectado como a alguien que tiene una "atrocidad", excediéndose en echarse la culpa o atribuyéndole a su pareja o, incluso, al mismo niño, tomando así cierta distancia o indiferencia ante el problema.

2.2.7.1. CORREGIR LAS DISLALIAS

Según el autor Valles (2001) Los padres generalmente no suelen preocuparse de los errores o defectos del habla del niño pequeño, creyendo que van a corregirse por sí solos. Esto no deja de ser cierto, ya que mayormente suelen desaparecer sin más cuando el niño adquiere la capacidad de realizar percepciones auditivo motrices más precisas, mejorando espontáneamente. Esto se debe a que todo niño atraviesa durante la evolución del lenguaje por una fase de dislalia que es de naturaleza fisiológica (p.35).

El trastorno de dislalia se ve frecuentemente en los primeros años que empieza a hablar son trastornos en las articulaciones de las palabras e interviene en el momento de hablar y el niño puede no discriminar bien sus articulaciones.

Esta dislalia fisiológica se produce porque los órganos del habla son todavía demasiado torpes y, además, porque el niño no sabe distinguir exactamente su propio lenguaje del lenguaje de los que lo rodean. Pero, a medida que va adquiriendo la madurez neuropsicológica, el defecto va desapareciendo progresivamente.

Sin embargo, esto no ocurre en todos los casos, si esta deficiencia persiste después de los cuatro años de edad, ya no se trata de una dislalia fisiológica, sino de una auténtica perturbación del habla, siendo necesario acudir a un especialista para que examine al niño.

Ahora bien, cabe preguntarnos: ¿es difícil corregir a un niño que omite, cambia o aumenta fonemas en su expresión? Bueno, si el niño tiene sus órganos del habla sanos, su capacidad auditiva suficiente y ninguna perturbación en la elaboración de la información a nivel del sistema nervioso central, no es realmente difícil corregir esos defectos.

Pero, cuando estos defectos revisten cierta seriedad, ya no viene a ser una tarea doméstica, sino una labor de un especialista, que examinará y realizará el tratamiento pertinente.

En este proceso los padres pueden ayudar de la misma forma como lo hacen con otros aspectos de la formación de su hijo, pues psicológicamente el niño considera a sus padres como fuentes de amor, aprobación y seguridad, por lo que el apoyo de los padres es importante en el proceso de tratamiento del niño.

En esta tarea correctiva es importante la voz y la buena vocalización de los fonemas y palabras por parte de los padres. Estos deben tratar de ser buenos modelos de

expresión verbal para la corrección del habla del niño, lo cual debe realizarse con la guía del especialista, si es necesario.

Para esta corrección es preciso que el niño identifique y tome conciencia del error en su lenguaje para esto, el niño requiere oír, discriminar y ver lo que ocurre cuando emite ciertos sonidos; precisa conocer la mecánica de la producción (cuando ello es posible); tener la sensación de los órganos en actividad; tocarlos en ciertas ocasiones; ver en sí mismos, en sus padres o en el maestro que busca la corrección y expresión adecuada del niño. Así, cuanto mayor número de sentidos del niño entren en juego, mejor será la fijación y más estables los resultados correctivos.

2.2.7.2. LOS MAESTROS DEBEN AYUDAR AL NIÑO CON DEFECTOS DEL HABLA

El defecto del habla en un niño que ingresa a la escuela supone un indicador para su integración y adaptación social, así como para conseguir el rendimiento escolar en proporción a la capacidad que tiene. Además, el niño en dicho medio puede sentirse marginado por sus compañeros, incluso humillado y frustrado, generándole sentimientos de inferioridad y con respecto a sí mismo.

Así, el niño se encuentra en una situación desafortunada frente a los demás, peor aun cuando la maestra/o no interviene en forma oportuna y conveniente para neutralizar las condiciones negativas del ambiente escolar. Esto hace que se encuentre, también, en una situación de desventaja para el tratamiento del defecto, razón por la que ciertos especialistas proponen la separación temporal del niño de la escuela, debido a que le produce tensión, empeorando y acrecentando la dificultad. Sin embargo, no sólo es la escuela la que genera tensión, sino también el hogar, donde lamentablemente los hermanos y demás miembros de la familia crean esta situación tan desaconsejable para el niño.

Estas condiciones negativas del ambiente escolar y de la familia para el tratamiento del niño, han hecho que algunos especialistas consideren necesario, en un inicio de

la terapia, separarlo de sus hermanos para evitarle inquietudes, tensiones, proponiendo incluso el cambio de familia si ésta es inadecuada y contraproducente.

Tales medidas resultan difíciles de tomar, ya que no somos de la opinión de hacerle interrumpir al niño sus estudios durante un período de tiempo, con el propósito de obtener la "tranquilidad" para el tratamiento y, de esa forma, luchar contra su miedo y sus sentimientos de inferioridad.

Frente a tales planteamientos consideramos más bien, que la clase de terapia para estos niños debe ser, en gran medida, ambiental, tratando de informar y modificar las actitudes de los padres, maestros y el ambiente en general. De allí que es aconsejable

Por otro lado, en la escuela la maestra o maestro, que es la figura importante, debe tener siempre presente, para las distintas actividades, las desventajas del niño con respecto a los demás, tal como sucede con el niño rengo frente a los niños normales. Por ejemplo, no se puede hacer correr al niño rengo en una competencia con los niños sanos, como tampoco se debe propiciar competencia de locución entre el niño tartamudo y sus compañeros de aula donde, debe considerarse la enorme significación que tienen estas actividades en la vida afectiva del niño y la influencia que ejerce el medio sobre dicho aspecto, debiéndose promover experiencias gratificantes para esta clase de niños en una forma sutil y adecuada, para que así puedan vivenciar la satisfacción del éxito o el triunfo.

Pues bien, si la maestra/o explica a los niños en qué situación va a correr el niño rengo, es muy probable que ellos sepan actuar de un modo correcto para que el niño discapacitado no se sienta inferior a sus compañeros. Similarmente se deben propiciar en forma creativa e imaginativa actividades con el niño con defecto del habla, haciendo que no se sienta inferior "en todo" frente a los otros y, consiguientemente, sentir la satisfacción de ser importante en algún aspecto.

Para que ocurra todo lo señalado, es preciso que los padres establezcan una relación de proximidad y amistad con la maestra y los compañeros del niño, entrando en los sentimientos afectivos y comprensivos de ellos, especialmente de la maestra. Pero, cuando observen incomprensión e intolerancia con el niño, no deben vacilar en buscar otra escuela con una maestra y un ambiente que sea favorable.

Por otro lado, la maestra o maestro debe saber que el niño en edad escolar supera el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto y, como tal, ya es capaz de razonar con relación a los demás y sentir la crítica de los otros con respecto a su persona.

De ese modo, al tomar conciencia de su propia situación, el niño con defecto del habla puede sentirse con una marcada sensación de inferioridad, "encerrándose" en sí mismo y rehuyendo las relaciones con los demás, terminando por escudarse en su defecto para no realizar las tareas de la escuela y de la casa, o para justificar sus fracasos escolares. Por eso los padres deben adoptar las medidas adecuadas antes de que el niño ingrese a la escuela y durante su asistencia a ella, debiendo coordinar en este caso con la maestra, quien afrontará el problema del niño en el aula.

2.2.8. PSICOLOGÍA DEL NIÑO

Los niños y los problemas de aprendizaje

Un problema de aprendizaje es un trastorno neurológico, aunque un niño si se les educa mediante los métodos convencionales de enseñanza - aprendizaje o si se les deja solos para resolver ciertos problemas y entender ciertas tareas puede ser que tenga dificultades para leer, escribir, deletrear, razonar, recordar y organizar (Noruega, 2000, p.101).

El autor nos quiere decir que hay varias maneras de ayudar a su hijo(a) a salir adelante y triunfar: potenciar al máximo sus fortalezas y definir áreas débiles que

necesitan crecimiento entender su sistema educativo, colaborar con los maestros y otros profesionales y ayudar a que él o ella aprenda estrategias para enfrentar y manejar sus dificultades.

Un punto de vista teórico, la psicología del niño ha de considerarse como el estudio de un sector en particular de una embriogénesis general, que se prosigue después del nacimiento, y que engloba todo el crecimiento orgánico y mental hasta llegar a ese equilibrio relativo que constituye el nivel del adulto.

La psicología del niño estudia a este por sí mismo en su desarrollo mental. Conviene a tal respecto. Distinguirlo de la psicología genética fue introducida por psicólogos en la mitad del siglo diecinueve, es decir que el niño ofrece un gran interés en sí mismo, se ha de añadir en efecto, que también explique al hombre, en el mismo grado. Aunque el hombre lo eduque por medio de múltiples transiciones sociales en todos los adultos. (Piaget, 1960, p. 6).

Psicología Infantil

La psicología infantil es el estudio del comportamiento del niño desde el nacimiento hasta la adolescencia, la psicología infantil atiende dos variables: la ambiental, por ejemplo la influencia de los padres o los amigos; y la biológica, determinada por la genética.

¿Qué es un psicólogo infantil?

Los psicólogos infantiles son expertos que se encargan de entender y explicar el desarrollo y comportamiento del menor, para ello utilizan terapias, tanto individuales y colectivas que ayudan a diagnosticar y tratar problemas sociales, emocionales, afectivos y de aprendizaje que puedan presentarse en el niño.

Teorías del desarrollo infantil

Las principales teorías relacionadas con la psicología infantil las enuncio Sigmund Freud, medico neurólogo de origen austriaco del siglo XX; y Jean Piaget, epistemólogo psicología y biólogo suizo del siglo XIX.

Según Freud, es imprescindible el desarrollo de una personalidad sana para que el menor satisfaga sus necesidades. Este desarrollo se divide en diferentes etapas psicosexuales que designaran la personalidad del mismo en la edad adulta.

- Fase oral. - La zona de placer frustración y conflicto es la boca, morder un juguete, chuparse el dedo u otras actividades esta fase puede provocar en el futuro inmadurez, pasividad y dependencia.
- Fase anal. - Esta fase se desarrolla en los niños comprendidos entre uno y tres años, aprenden sobre la posesión de las cosas y el desprendimiento de las mismas. La fijación en esta etapa da lugar a personas tercas y obsesivas.
- Fase fálica. - Afecta a los niños entre tres y seis años en esta etapa los niños los niños son conscientes de su propio cuerpo y de la diferencia entre niño y niña. Pueden darse las situaciones complejas en lo cual las niñas se ven atraídas.

Por otro lado, Piaget consideraba que la afectividad es un subproducto de lo cognitivo considerado del concepto fundamental. Los niños pasan a través de distintas etapas según su intelecto y su capacidad para percibir las relaciones.

- Periodo sensorio motor. - Los niños de entre cero y dos años empiezan atender la información que perciben a través de sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo.
- Periodo pre operacional entre los dos y los siete años. - Los menores aprenden a interactuar con su ambiente de forma más compleja utilizando palabras e imágenes mentales por la justificación lógica.
- Periodo Operacional formal de los 12 años en adelante. - La persona desarrolla la percepción abstracta de las situaciones, una lógica formal y una mayor comprensión.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3. MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

En el siguiente trabajo se aplicó el enfoque cuantitativo este enfoque se lo utilizo para evaluar la información a la vez analizarlos, para poder probar la hipótesis y el instrumento que se utilizo sea válido confiable, luego pueden ser enfocados a datos medibles y observables donde los resultados serán de manera concreta en que se llevará a responder a los objetivos inicialmente planteados por consiguiente al tipo de resultado que se obtendrá.

El enfoque cuantitativo considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 4).

3.2. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

El método es el camino, la vía, la estructura del proceso de la investigación científica; es el sistema de procedimientos, la forma de estructuración de la actividad para transformar el objeto (Chuquimia, p. 93).

En la investigación se aplicará los siguientes métodos.

3.2.1. MÉTODOS TEÓRICOS

En este trabajo de investigación se emplea el método inductivo y deductivo ya por medio de juicios partiremos de hechos, causas para observar la realidad del problema y así poder analizar de lo particular a lo general haciendo un breve análisis.

Estos métodos nos permitieron distinguir de manera específica los elementos teórico - conceptual, así como empíricos que coadyuvaron a la estructura y amplificación del trabajo científico propuesto. Permitted determinar el proceso de lo general a lo particular de la realidad y viceversa; es decir, conocer la incidencia de

la Estimulación Temprana en la mejora de la Expresión Oral de las niñas y niños de 3 a 5 años de edad del Centro nazareno.

Método Inductivo. - Es un proceso en el que aparte de casos particulares se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos estudiados (Tecla y Garza, 1997, p. 17).

Método Deductivo. - Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una proposición general (Tecla y Garza, 1997, p. 16).

3.2.2. MÉTODOS PRÁCTICOS O EMPÍRICOS

En este trabajo de investigación se recolecta datos mediante un trabajo de campo desde el director, tutora, niños/as y padres de familia del Centro Nazareno.

Donde se recolecta datos en relación al tema de acuerdo a la investigación en el cual se plasmará en datos estadísticos para llegar a un resultado y sacar las interpretaciones para así llegar a las conclusiones y recomendaciones.

3.3. TIPO DE ESTUDIO

El tipo de investigación es de carácter explicativo adoptando como parte de la investigación positivista. El cual se observa los fenómenos tal como se da en contexto para familiarizarnos e indagar nuevos problemas o situaciones. Ante una situación dada como los problemas de expresión oral en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad se analizarán los datos más importantes para su respectivo fortalecimiento explicando acerca de cómo se da este problema.

Tipo de estudio explicativo va más allá de la descripción de conceptos fenómenos están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. (Sampieri, Fernández y Baptista, 2004, p. 95).

3.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es un estudio que representa el punto donde se conectan las etapas conceptuales del proceso de investigación y cumplir los objetivos de estudio. (Sampieri, Fernández y Baptista, 2004, p.127).

El trabajo de investigación es “Pre - experimental, ya que se llama así porque su grado de control es mínimo” (Sampieri, Fernández y Baptista, 2004, p. 125).

Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad

La Investigación Experimental es una situación de control en la cual se manipulan de manera intencional, una o más variables independientes (causas) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables. (Sampieri, Fernández y Baptista, 2004, p. 130).

3.5. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

“La hipótesis es una respuesta tentativa a un problema, es una proposición que se pone a prueba para determinar su validez” (Goode, 1998, p. 79).

3.5.1. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

La estimulación temprana de vocalización es una vía para mejorar la expresión oral en los niños /as descubridores de 3 a 5 años de edad del Centro Nazareno del distrito 2 del Municipio de Viacha del departamento de La Paz en la gestión 2017.

3.5.2. HIPÓTESIS NULA

La estimulación temprana de vocalización no es una vía para mejorar la expresión oral en los niños/as descubridores de 3 a 5 años de edad del Centro Nazareno del distrito 2 del municipio de Viacha del departamento de La Paz en la gestión 2017.

3.6. DETERMINACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente —————> Estimulación Temprana de vocalización

Variable dependiente —————> Expresión Oral

3.6.1. DEFINICIÓN Y OPERALIZACION DE VARIABLES

Según Linton C. Freeman (1971) “Las variables son características observables de algo que son susceptibles de adoptar distintos valores o de ser expresadas en varias categorías” (p. 27).

Variables	Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Técnica e instrumento
V.I Estimulación temprana de vocalización	Es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas físicas y psíquicas.	Medios didácticos	Juegos lúdicos	Observación
			Actividad de atención y percepción auditiva	Observación
			Estimulación del lenguaje	Observación
			Estimulación buco facial	observación
		Comunicación adulto - niño	Destrezas expresivas	Observación
			Actividades relacionadas con el discurso narrativo	observación
		Desarrollo cognitivo	Juegos de automatización	observación

			Deletreo a través del método alfabético	Observación
		Capacidad psíquica	Juego de memoria	Observación

Variables	Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Técnica e Instrumento
V.D Expresión oral	Es un medio de expresión el cual es parte de nuestra personalidad y nos ayuda a interpretar todo lo que existe a nuestro alrededor, es un fenómeno social que nos permite aprender e intercambiar información, este se va adquiriendo progresivamente durante los primeros meses de vida por medio de la constante interacción con los adultos.	Comunicación oral	Percepción visual	Cuestionario Pre-test / post test
			Relato de un cuento	Cuestionario Pre-test / post test
		Intercambiar información	Coordinación visomotora	Cuestionario Pre-test / post test
			Imitación de los sonidos	Cuestionario Pre-test / post test
			Lenguaje expresivo	Cuestionario Pre-test / post test
		Fenómeno social	Desarrollo socio afectivo	Cuestionario Pre-test / post test
			Comunicación	Cuestionario Pre-test / post test

3.7. UNIVERSO O POBLACIÓN DE ESTUDIO

El universo o población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. (Chuquimia, 2011, p. 119).

La población o universo para esta investigación está conformado por:

Descubridores de 3 a 5 años de edad (turno mañana)	41
Descubridores de 3 a 5 años de edad (turno tarde)	24

3.8. MUESTRA

Por la característica de la población se elige la muestra no probabilística por conveniencia. En esta investigación se tomará una muestra con un solo curso de 24 niños/as de 3 a 5 años de edad.

“La muestra es el proceso utilizado para extraer y escoger una parte de la totalidad de la población o universo de estudio con el fin con el fin de que presente a toda esa totalidad” (Chuquimia, 2005, p. 121).

El muestreo ´por conveniencia es la técnica de menor solidez y credibilidad, pero también se constituye en la más utilizada sobre todo en los estudios en las ciencias sociales (Chuquimia, 2005, p.131).

3.9. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se usarán las siguientes técnicas:

- ✓ Cuestionario Pre test. Que se utilizó para obtener un primer diagnostico
- ✓ Cuestionario Post test. Que me ayudo a evaluar el proyecto para saber si era favorable o desfavorable.

3.10 VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

La validación del instrumento del pre test y post test son validados y aprobados por las observaciones, correcciones y aprobado por medio de expertos que tiene conocimiento y experiencia en el área de educación para evaluar la expresión oral en los niños y niñas. El Lic. Alan Mamani Quispe especialista en el área de psicopedagogía y director del Centro Nazareno ya siete años, también por la tutora Marianela Morales (encargada de los niños y niñas del Centro Nazareno) que es Licenciada en educación parvularia.

Para el pre test y post test se utilizó el test de ABC se tomó el ejercicio de producción de diseños, la evocación de un relato y repetición de palabras. También se utilizó el test tepsi que es el test de desarrollo psicomotor que se le hace a niños de 2 a 5 años se utilizó algunos ejercicios de coordinación y lenguaje.

Procedimiento

Primera etapa (Aplicación de la pre prueba)

En la primera semana se aplicó la prueba del cuestionario de pre test de manera individual a los niños y niñas, a través de la observación para ver las dificultades que presentan en su expresión oral a falta de la estimulación temprana.

Segunda etapa

- 1) Es la fase inicial de preparación, donde se inicialmente se elaboró el cronograma de actividades a ejecutarse, para ello se tomó en cuenta la propuesta pedagógica.
- 2) Posteriormente entramos a la fase de elaboración y preparación de las actividades con los niños/as relacionados a su expresión oral, seguidamente trajimos los materiales que se utilizaran para implementar nuestra propuesta como el cartel del abecedario, tarjetas, imágenes de animales, cuentos, objetos, globos y videos de los sonidos del medio ambiente, animales y fonemas.

- 3) Fase de implementación de la propuesta pedagógica, después de la elaboración de nuestros materiales se llevó a cabo una reunión con los padres de familia y el señor director para ya empezar con las actividades con los niños.
- 4) Fase de implementación de la propuesta pedagógica las siguientes ocho semanas consistió en iniciar con una sesión cada semana con las distintas actividades a realizar según el plan de acción hasta completar las ocho sesiones. Cabe resaltar que en cada sesión a los niños se les hacía recordar que hicimos en la anterior sesión se les pedía que se expresen y así también poder ayudar a que mejore su expresión oral.

Tercera etapa (aplicación del post test)

Después de la realización de la implementación de la propuesta pedagógica, la siguiente semana se aplicó el post test a los niños/as para evaluar el resultado que tuvo en su expresión oral, a través de ese instrumento se logró determinar el nivel de mejora en su expresión oral después de las actividades que se les realizó

La tercera etapa se llevó a cabo en un tiempo de duración de una semana haciendo un total de 10 semanas de tiempo en las que se llevó a cabo.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4. TABULACIÓN DE DATOS, OBTENCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADO

4.1. PRE TEST

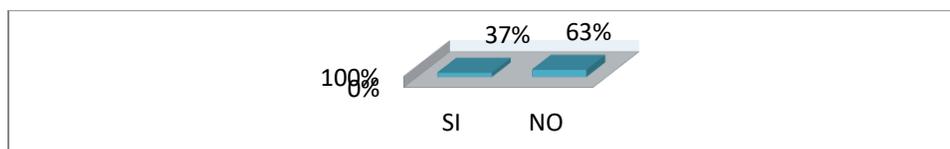
PERCEPCIÓN VISUAL (Marcar las cosas que ven)

TABLA DE FRECUENCIA N° 1

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	9	37	37%
NO	2	15	63	63%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°1



Fuente: Limachi 2018

INTERPRETACION

Según datos obtenidos en la tabla N°1 del total de los niños y niñas que se les aplico el cuestionario de pre test un 37% señalan que sí tienen una percepción visual adecuada pues estos pudieron dibujaron los 10 objetos que se encuentran en la imagen, también cabe señalar que lamentablemente un 63% no poseen una percepción visual adecuada porque no pudieron dibujar los objetos de la imagen, pero si dibujaron uno a tres dibujos con un poco de dificultad.

Analizando los datos recabados el resultado refleja que la mayoría de los niños/as evaluados no han podido realizar dicha actividad, en el cual sus percepciones visuales no pudieron identificar los diez objetos a dibujar en el cuestionario del Pre test.

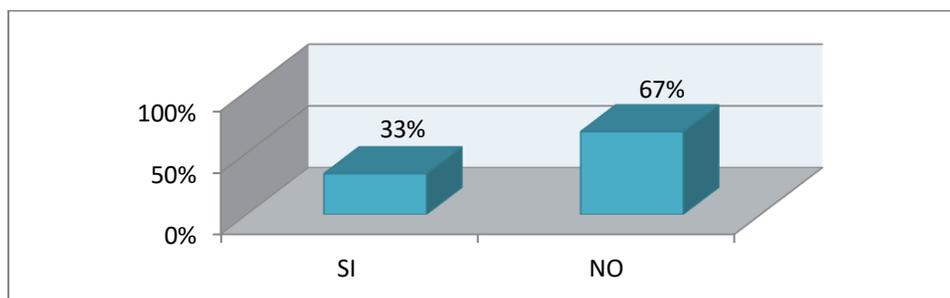
RELATO DE UN CUENTO (El cuento "EL ARCA DE NOE" Marcar la imagen correcta)

TABLA DE FRECUENCIA N°2

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	8	0.33	33%
NO	2	16	0.67	67%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°2



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

Según los datos obtenidos en la tabla N°2 que se les aplicó el cuestionario de Pre test a los niños y niñas del aula descubridores de tres a cinco años de edad un 33% señalan que sí pudieron identificar del cuento relatado "El arca de Noé" donde sí subrayaron con un círculo las tres acciones correctas del cuento y un 67% no marcaron las acciones relacionadas con el cuento pues se equivocaron al subrayarlo con un círculo.

En el análisis del gráfico se evidencia que casi una mayoría presenta dificultades en la comprensión en el relato del cuento por la razón de que marcaron la imagen incorrecta en dicha actividad del ejercicio dos.

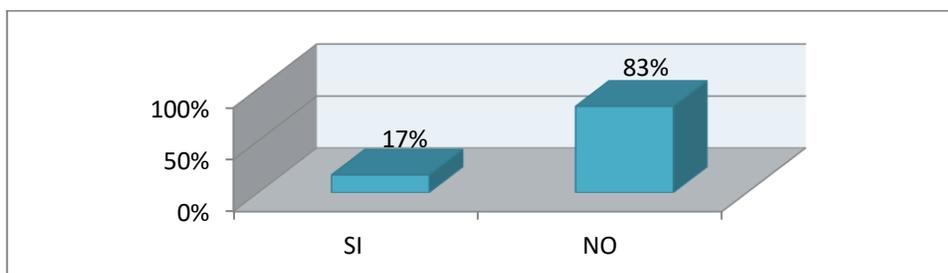
COORDINACIÓN VISOMOTORA (Se realizó para ver qué tal esta su coordinación viso motora)

TABLA DE FRECUENCIA N° 3

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	4	0.17	17%
NO	2	20	0.83	83%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°3



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

De acuerdo con la tabla N°3 del cuestionario pre test que se les aplicó a los niños y niñas para evaluar su coordinación visomotora donde un 17% sí dibujaron las tres figuras que se dibujaron en el aire con el dedo índice derecho donde ellos y ellas sí pudieron ver correctamente y lo realizaron en los cuadros, un 83% no lograron dibujar las figuras que deberían de dibujar en los cuadros por no ver bien o no colocaron mucha atención dibujaron otras cosas.

Analizando los resultados indican que la mayoría tienen dificultades en su coordinación viso motora pues la mayoría decidió dibujar otras cosas y no las cosas que se dibujó en el aire se le considera que tienen una visión, pero necesitan más concentración y atención.

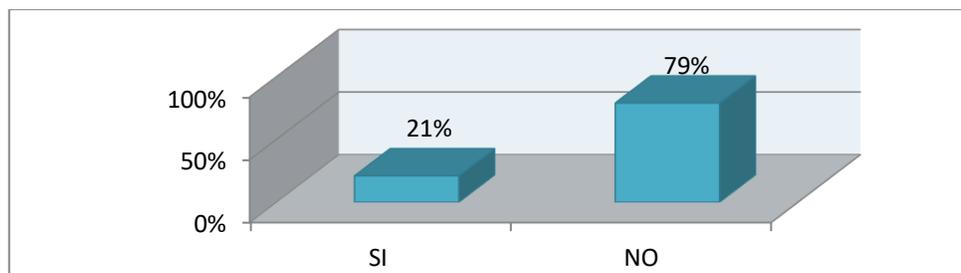
LENGUAJE EXPRESIVO (Expresar oraciones mediante los dibujos)

TABLA DE FRECUENCIA N° 4

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	5	0.21	21%
NO	2	19	0.79	79%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°4



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

Se muestra en la tabla N°4 según los datos obtenidos en el cuestionario Pre test en la realización de leer las oraciones según los dibujos un 21% de los niños y niñas sí pudieron leer las tres oraciones, a pesar de las dificultades y la timidez lograron hacerlo donde el lenguaje expresivo juega un papel muy importante es donde desarrolla sus destrezas, conocimientos de su entorno y un 79% no lo hicieron correctamente dicha actividad, porque algunos por motivos de timidez o miedo no respondían al leer mediante imágenes.

Los resultados indican que existen falencias en leer oraciones mediante imágenes tal como se ve en el gráfico, también influyo el miedo en poder conceptualizar la oración les falta desarrollar su lenguaje expresivo.

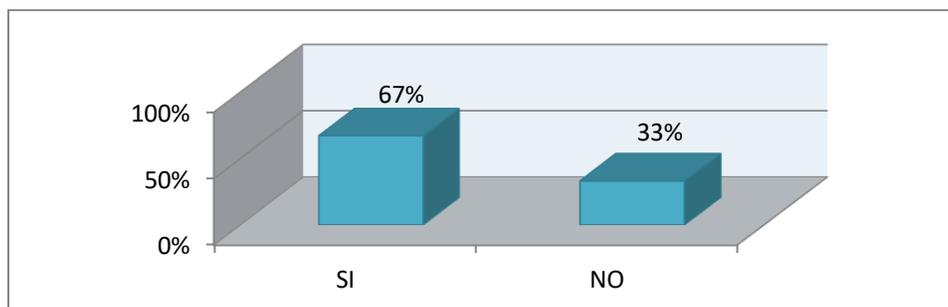
DESARROLLO SOCIO AFECTIVO (Los niños/as deberán de dibujarse)

TABLA DE FRECUENCIA N°5

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	16	0.67	67%
NO	2	8	0.33	33%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°5



Fuente : Limachi 2018

Interpretación

Según la tabla N° 5 en la aplicación del cuestionario Pre test que se les realizó a los niños y niñas de 3 a 5 años de edad en su desarrollo socioafectivo un 67% si lograron dibujarse muy alegremente eso quiere decir que hay un buen desarrollo socioafectivo en cada de ellos y ellas porque a pesar de que faltaba algo en sus dibujos lo hacían con mucha dedicación y también al pintarlo, un 33% no lo pudieron realizar porque no podían dibujarse tampoco como empezar eso les dificultó mucho.

Los datos del gráfico indican que no existe mucha falencia en el poder dibujarse a ellos mismos, manifiestan que si tienen un buen desarrollo socio afectivo porque la mayoría se pudo dibujar.

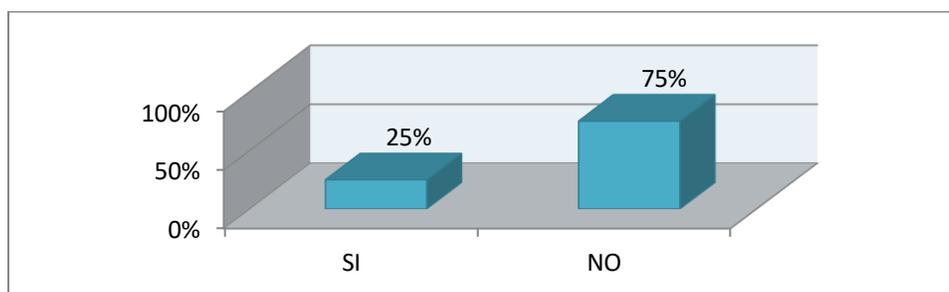
COMUNICACIÓN (Escribir los fonemas que se les mostrara)

TABLA DE FRECUENCIA N°6

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	6	0.25	25%
NO	2	18	0.75	75%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°6



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

Se muestra en la tabla N° 6 en el cuestionario Pre test aplicado en su comunicación verbal mediante el uso de algunos fonemas del abecedario en tarjetas un 25% sí reconocieron los fonemas B, I, L, U, aunque con algunas distorsiones de algunos fonemas, pero lo realizaron y un 75% no lograron anotar los fonemas pronunciados y otros realizaron otras cosas en el test. En el gráfico se puede ver que hay dificultades en el área de comunicación.

Estos datos nos indican que en realizar los fonemas existe distorsión y a la vez mal pronunciación, se necesita más práctica y más apoyo en su estimulación en el uso de los fonemas para que allá una mejora en todos los niños/as porque una mayoría se equivocó al realizarlo.

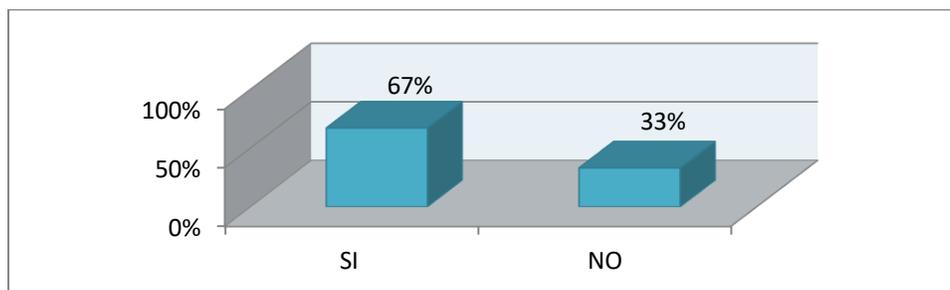
IMITACIÓN DE LOS SONIDOS (Imitar los sonidos de los animales)

TABLA DE FRECUENCIA N°7

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	16	0.67	67%
NO	2	8	0.33	33%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N° 7



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

Según datos obtenidos en el cuestionario Pre test que se les aplico a los niños y niñas descubridores de 3 a 5 años de edad en la tabla N°7 se observa un 67% de ellos y ellas sí imito los sonidos de los tres animales que son conocidos en nuestra sociedad y lo hicieron correctamente eso nos quiere decir que si tienen conocimiento a conocer los animales y los sonidos que hacen y un 33% no lograron hacerlo por cuestión de miedo o por lo que sus compañeros puedan burlarse al hacerlo o no conocían el sonido que hacen.

Analizando los datos los resultados dejan notar que la imitación de sonidos acerca de los animales en algunos niños si es conocido, pero en otros no también influyo en esto la timidez en poder pronunciarlos o el qué dirán los compañeros.

4.2. TABULACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE DATOS POST - TEST

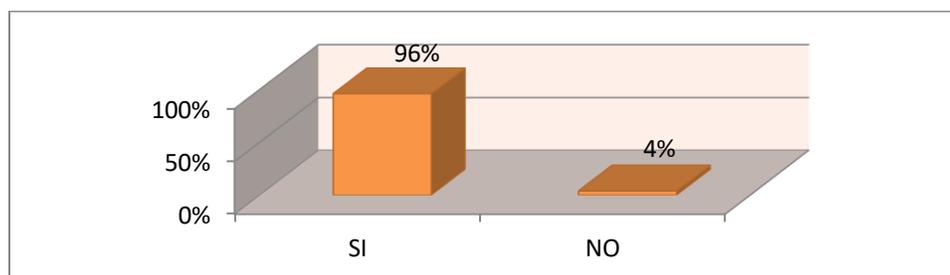
PERCEPCIÓN VISUAL (marcar las cosas que ven)

TABLA DE FRECUENCIA N° 8

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	23	0.96	96%
NO	2	1	0.4	4%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°8



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

Se les aplicó el cuestionario Post test donde se obtuvo una mejoría en su percepción visual en la presente tabla N°8 pues un 96% señala que tiene una percepción visual adecuada pues dibujaron los 10 objetos que están en el cuadro hubo una gran mejoría después de las actividades que se realizaron esto nos manda a decir que es bueno la estimulación a través de actividades y un 4% que es la cuestión de dos niños o niñas que no dibujaron por razones de desánimo.

Analizando el gráfico los datos nos revelan que existe una gran mejora en su percepción visual porque la mayoría lo realizó correctamente, esto nos indica que el ejercicio realizado del plan de acción sirvió de mucho a los niños y niñas.

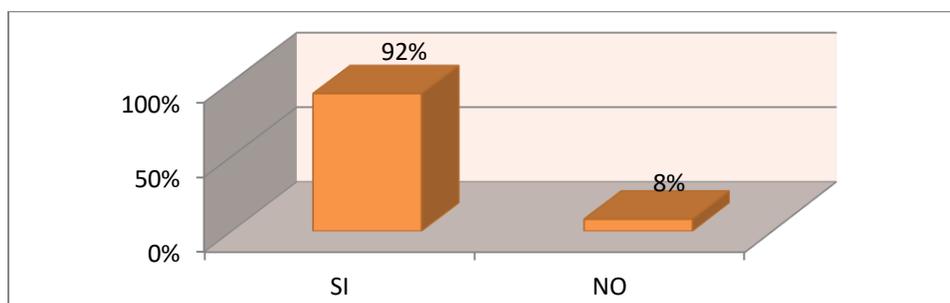
RELATO DE UN CUENTO (El cuento "EL ARCA DE NOE" Marcar la imagen correcta)

TABLA DE FRECUENCIA N°9

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	22	0.92	92%
NO	2	2	0.8	8%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°9



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

De acuerdo a la tabla N°9 del total de niños y niñas a quienes se les aplico el cuestionario Post test en el relato del cuento "El arca de Noé" un 92% sí señalo las tres acciones correctas del cuento subrayando las tres acciones correctas del cuento donde hay una gran mejoría y que sirvieron mucho el plan de acción donde un 8% no logro hacerlo dicha actividad pues se equivocó en una acción del cuento relatado.

Analizando el grafico se observa que existe una gran mejora en los resultados en el relato del cuento "El arca de Noé" porque la mayoría de los niños/as realizó dicho ejercicio marcando las imágenes correctas del cuento, ahora si hubo más atención y comprensión de parte de ellos.

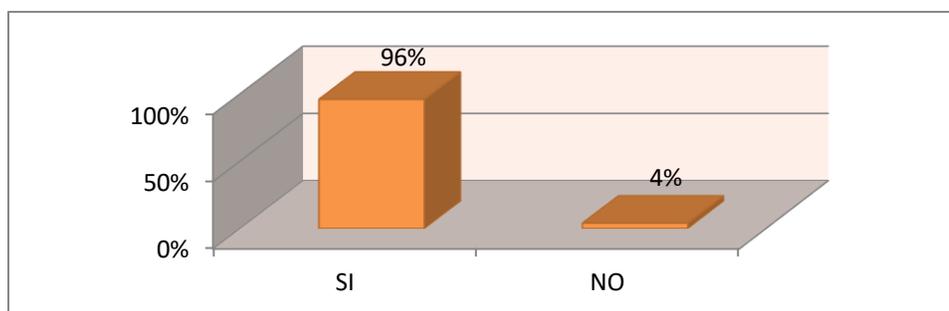
COORDINACIÓN VISOMOTORA (Se realizó para ver qué tal esta su coordinación viso motora)

TABLA DE FRECUENCIA N° 10

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
NO	1	23	0.96	96%
SI	2	1	0.4	4%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°10



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

Según los datos obtenidos en la tabla N°10 del cuestionario Post test que se aplicó para saber qué tal esta su coordinación viso motora en los niños y niñas un 96% de los niños y niñas que se hizo en el aire con el dedo índice derecho las tres imágenes dibujadas y realizaron la actividad en los cuadros sin ninguna dificultad y hubo una gran mejora, un 4% no lo realizó correctamente se equivocó en una imagen.

Analizando estos resultados dan a notar que la mayoría de los niños/as tienen una buena coordinación visomotora porque después de los ejercicios del plan de acción mejoraron de gran manera los resultados.

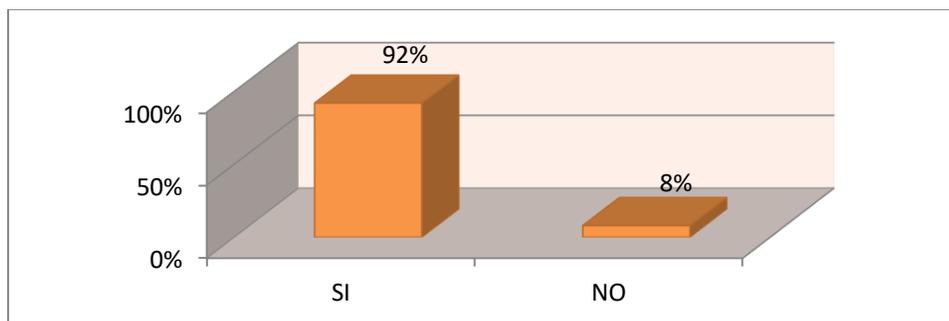
LENGUAJE EXPRESIVO (Expresar oraciones mediante los dibujos)

TABLA DE FRECUENCIA N° 11

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	22	0.92	92%
NO	2	2	0.8	8%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°11



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

Según los datos de la tabla N° 11 a los niños y niñas que se les aplicó el Post test en el indicador lenguaje expresivo que un 92% sí pudieron leer la oración correctamente mediante imágenes después de las actividades que se realizaron en el plan de acción se mejoró en dicha actividad y más en su lenguaje expresivo en los niños y niñas, un 8% no logró hacer las tres oraciones, pero hay una gran mejoría en su lenguaje y en el modo en que se expresa individualmente.

Los datos del gráfico revelan que en lenguaje expresivo hubo una gran mejoría después de distintos ejercicios que se realizó, los niños/as pudieron expresar las oraciones mediante imágenes con más claridad y comprensión.

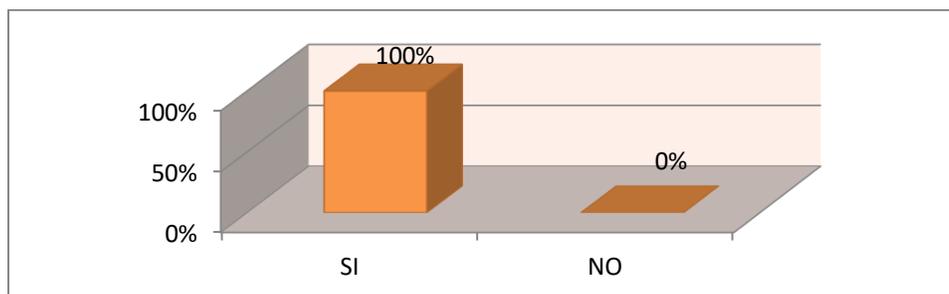
DESARROLLO SOCIO AFECTIVO (Los niños/as deberán de dibujarse)

TABLA DE FRECUENCIA N°12

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	24	100	100%
NO	2	0	0.0	0%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°12



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

Se muestra en la tabla N°12 en la aplicación del cuestionario Post test que se les realizó a los niños y niñas descubridores de 3 a 5 años de edad que en su desarrollo socioafectivo hubo una gran mejora porque un 100% se dibujaron y en algunos aumentar las partes que les faltaba en el primer pre test que se les realizó. El plan de acción dado a los niños y niñas mejoró mucho y más con las actividades implementadas, eso nos quiere decir que es bueno estimularles no solo en el centro sino también en su hogar con la ayuda de sus padres.

Analizando estos datos se puede ver en el gráfico donde hubo un buen resultado donde todos los niños se dibujaron y se pudo generar un ambiente de más confianza con ellos después de los ejercicios del plan de acción que se realizó.

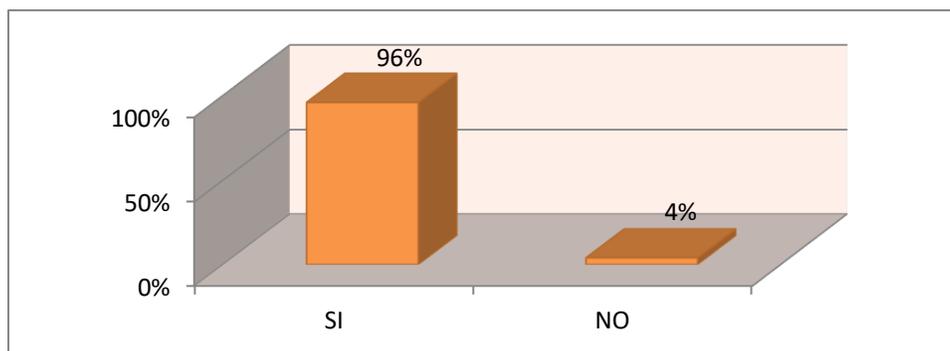
COMUNICACIÓN (Escribir los fonemas que se les mostrara)

TABLA DE FRECUENCIA N°13

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	23	0.96	96
NO	2	1	0.4	4
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°13



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

Según, la tabla N° 13 del cuestionario Post test que se les aplicó a los niños y niñas descubridores hubo una gran mejoría en su comunicación porque un 96% sí lograron realizar los cuatro fonemas que se les pronunció y se les mostró a cada uno de ellos y ellas donde también se los aplicó en el plan acción haciéndoles conocer el sonido y como se escribe el fonema, un 4% no lograron realizarlo uno a dos fonemas en el cuestionario.

Analizando los resultados del gráfico se puede ver que hay una gran mejora, pues los ejercicios realizados en el plan de acción sirvieron de mucho en la comunicación con ellos pues aprendieron la escritura y el sonido de los fonemas.

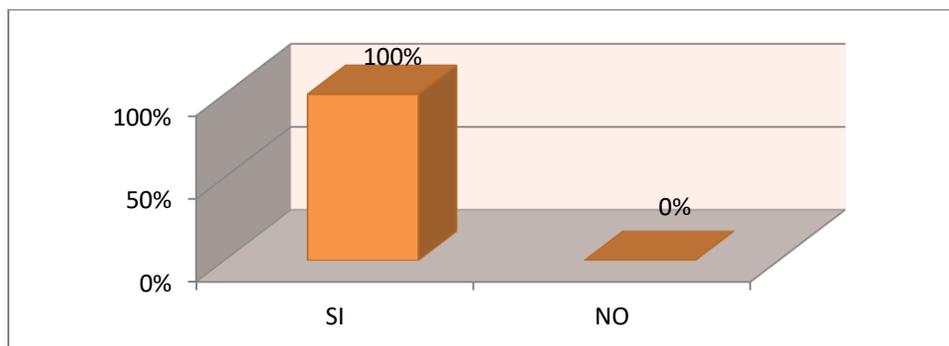
IMITACIÓN DE LOS SONIDOS (Imitar los sonidos de los animales)

TABLA DE FRECUENCIA N°14

ESCALA (xi)	CODIGO	FRECUENCIA ABSOLUTA (fi)	FRECUENCIA RELATIVA (hi)	FRECUENCIA PORCENTUAL (p)
SI	1	24	0.16	100%
NO	2	0	0	0%
TOTAL		24	1	100%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°14



Fuente: Limachi 2018

Interpretación

Según los datos obtenidos en la tabla N°14 del cuestionario post test que se les aplicó hay una gran mejoría pues lo realizaron un 100% de los niños y niñas por la razón de que todos hicieron los sonidos de los animales de la vaca, oveja, pato que está en el cuestionario no había timidez ni miedo. La actividad que se hizo con canciones y tarjetas sirvió de mucho para que se puedan expresarse.

Analizando los datos del gráfico indican que hay una mejoría en el sonido de los animales, lo cual muestran que todos los niños pudieron imitar los sonidos sin ninguna dificultad ni timidez en el ejercicio.

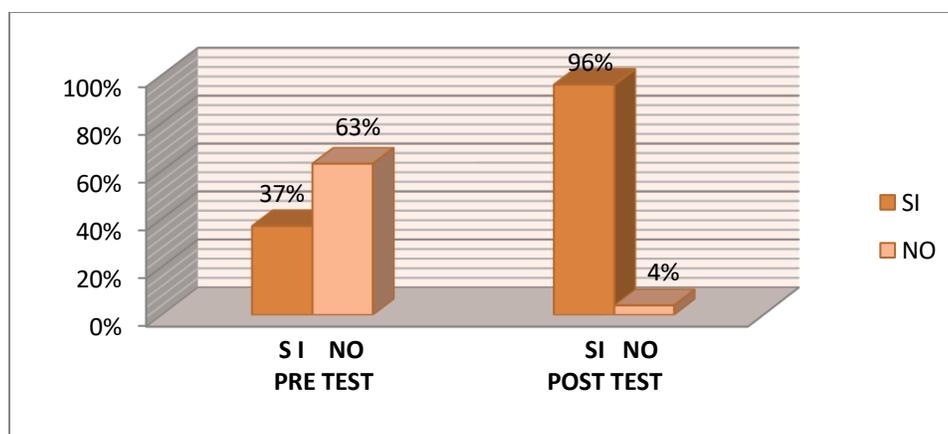
4.3. RESULTADOS COMPARATIVOS SEGÚN LOS RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POST-TEST

PERCEPCION VISUAL (Marcar las cosas que ven)

GRUPO	PRE-TEST		POST-TEST	
	SI	NO	SI	NO
EXPERIMENTAL	37%	63%	96%	4%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°15



Fuente: Limachi 2018

INTERPRETACION

Según los datos que se obtuvieron en la tabla N° 15 en el pre test un 37% sí lograron realizarlo, un 63% no lograron realizar estos resultados permitieron buscar otros ejercicios para fortalecer su percepción visual, en los resultados del Post test, se puede observar en la tabla que en su percepción visual hubo una gran mejoría porque 96% sí pudieron realizar y un 4% no lograron realizarlo.

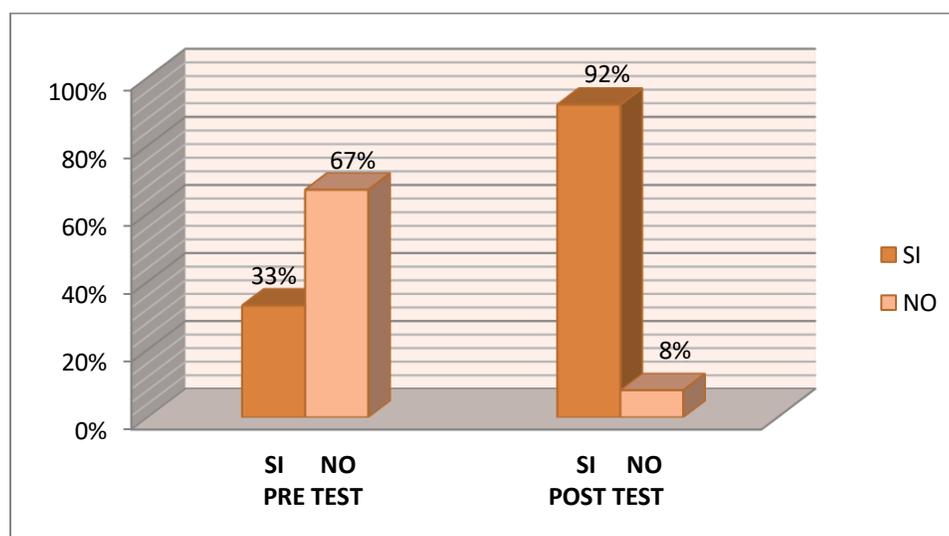
Estos datos comparativos con los indicadores que se muestran en el grupo experimental que en un principio hubo dificultades en indicador propuesto, en cambio después del proceso de experimentación, y en el Post test la mayoría de los niños(as) lograron el indicador planteado.

RELATO DE UN CUENTO (El cuento “EL ARCA DE NOE” Marcar la imagen correcta)

GRUPO	PRE-TEST		POST-TEST	
	SI	NO	SI	NO
EXPERIMENTAL	33%	67%	92%	8%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°16



Fuente: Limachi 2018

INTERPRETACIÓN

Posterior a la siguiente tabla N°16 en el pre test donde se refiere al relato del cuento “El arca de Noé” se observó lo siguiente un 33% lograron satisfactoriamente entender el relato del cuento y un 67% de los niños (as) no pudieron realizar, en el Post- test después de la implementación hubo mejoría porque un 92% sí lograron dicha actividad a comparación del pre test ahora solo un 8% no lo hicieron.

Comparando los resultados que en un principio hubo dificultades en el indicador propuesto, después de la implementación del proyecto con las actividades que se realizo hubo una gran mejoría en el Post test pues ellos y ellas lograron realizar la dicha actividad que se planteó en el proyecto de implementación.

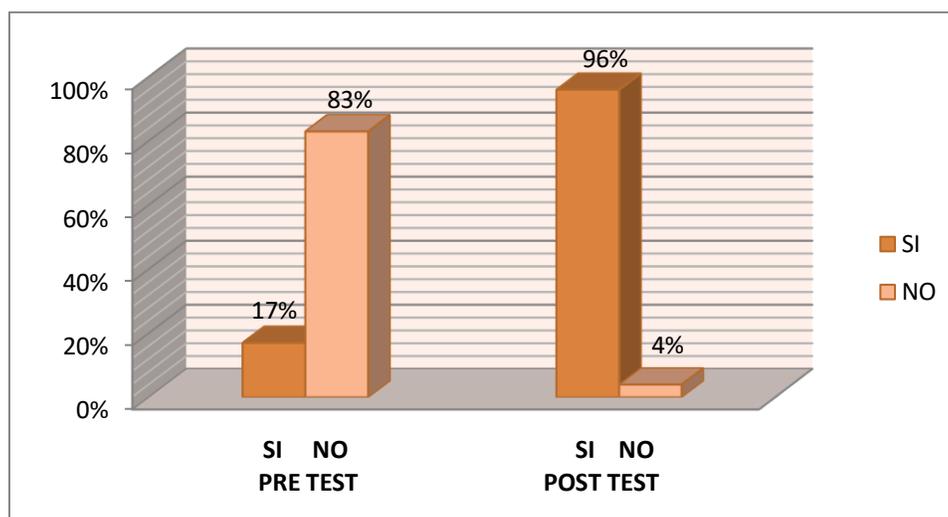
COORDINACIÓN VISO MOTORA

(Se realizó para ver qué tal esta su coordinación viso motora)

GRUPO	PRE-TEST		POST-TEST	
	SI	NO	SI	NO
EXPERIMENTAL	17%	83%	96%	4%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N°17



Fuente: Limachi 2018

INTERPRETACIÓN

Según la tabla N°17 en su coordinación viso motora, en los resultados del cuestionario de Pre test se observa que un 17% sí dibujaron las imágenes mostradas y 83% no lograron realizarlo, mientras que en post test realizado se puede observar que su coordinación viso motora un 96% de los niños (as) sí lo hicieron óptimamente y 4% no logro realizar dicha actividad.

Comparando los resultados del Pre test y Post test y viendo los diferentes datos obtenidos en ambos test, se observa que hubo una gran mejoría en Post test luego de la implementación de actividades donde les ayudo a ser partícipe de su propio aprendizaje.

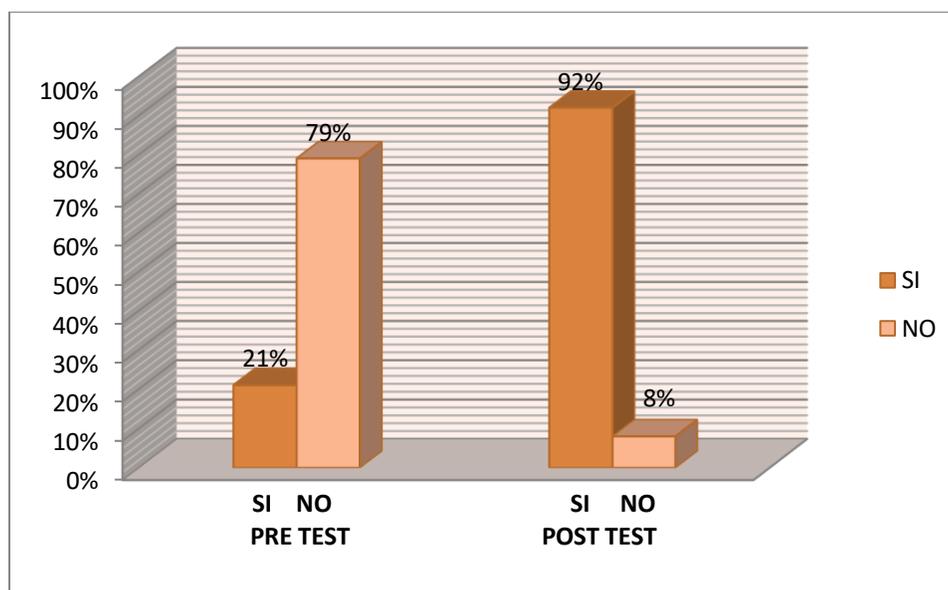
LENGUAJE EXPRESIVO

(Expresar oraciones mediante los dibujos)

GRUPO	PRE-TEST		POST-TEST	
	SI	NO	SI	NO
EXPERIMENTAL	21%	79%	92%	8%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°18



Fuente: Limachi 2018

INTERPRETACION

Según los datos obtenidos en la tabla N°18 indica que del total de los niños (as) que se les aplicó el Pre test un 21% sí pudieron realizar y un 79% no pudieron realizarlo. Mientras en el Post test comparando con el Pre test hubo una gran mejoría porque un 92% sí lo realizaron y solo un 8% no lograron hacerlo.

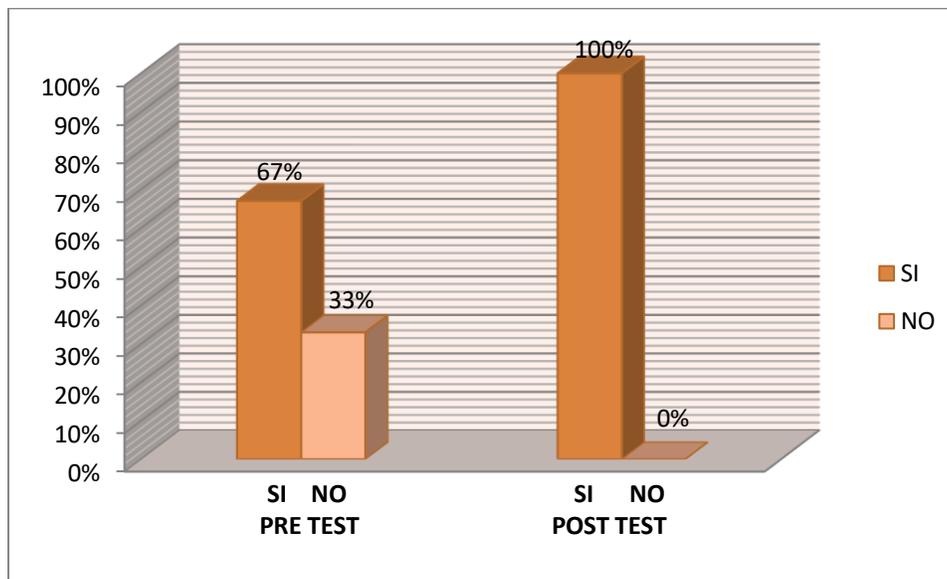
Estos datos nos ayudaron a confirmar que en Pre test los niños no pudieron realizar el indicador planteado, comparando con el Post test que se realizó después de la implementación del proyecto con diferentes actividades y ejercicios mejoró mucho los resultados.

DESARROLLO SOCIO AFECTIVO (Los niños/as deberán de dibujarse)

GRUPO	PRE-TEST		POST-TEST	
	SI	NO	SI	NO
EXPERIMENTAL	67%	33%	100%	0

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°19



Fuente: Limachi 2018

INTERPRETACIÓN

En la tabla N°19 según el indicador desarrollo socio afectivo los resultados obtenidos del Pres test tenemos lo siguiente: que un 67% sí se dibujaron y 33% de ellos no pudieron dibujar. Mientras con los resultados del Post-test se puede observar en el grafico que en desarrollo socio afectivo hubo una gran mejoría porque un 100% de los niños (as) pudieron dibujarse.

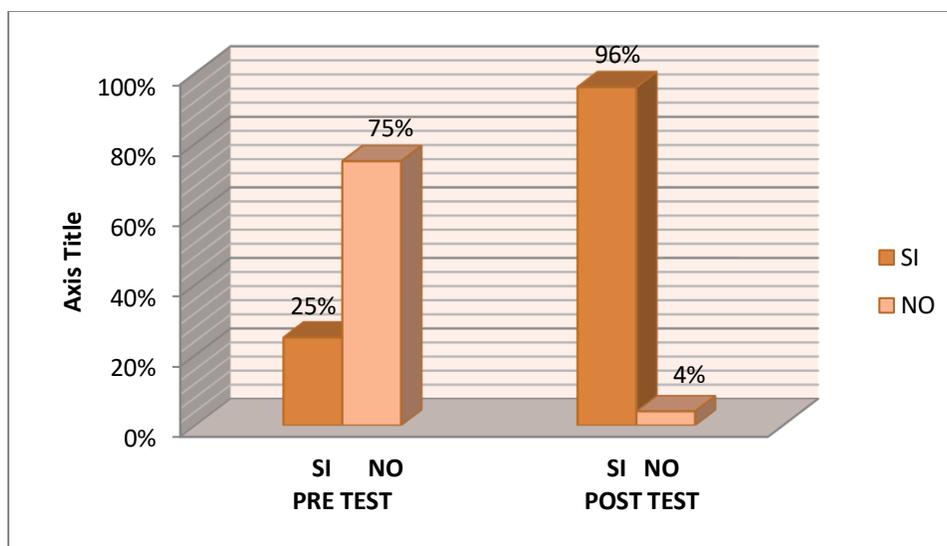
En el test aplicado a los niños (as) del Centro Nazareno haciendo una comparación de ambos test se ve que cuando se les aplico el Pre test había dificultades en los indicadores propuestos, luego de la implementación del proyecto se les aplico el Post test y los resultados mejoraron mucho.

COMUNICACIÓN (Escribir los fonemas que se les mostrara)

GRUPO	PRE-TEST		POST-TEST	
	SI	NO	SI	NO
EXPERIMENTAL	25%	75%	96%	4%

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°20



Fuente: Limachi 2018

INTERPRETACIÓN

En la siguiente tabla N° 20 del pre- test aplicado en su comunicación en el cual se verifico que un 25% sí lograron realizar y un 75% no lo lograron. Consiguiente a ello haciendo una comparación con el Post test hay una gran mejoría pues un 96% de los niños (as) sí realizaron los fonemas mostrados y solo un 4% no logro realizarlo.

Realizando una comparación entre el Pre test que se realizó a un principio había dificultades con el indicador que se planteaba, mientras que en el Post test luego de la implementación del proyecto con las actividades que se hicieron con los niños y niñas respondieron bien

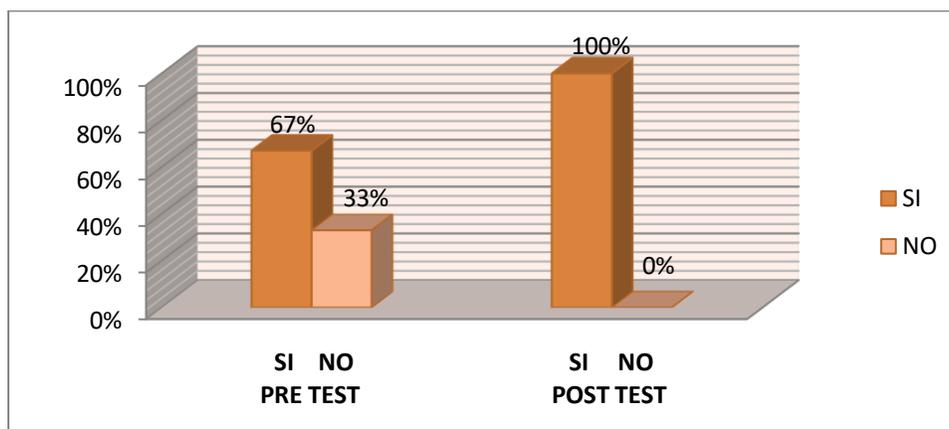
IMITACIÓN DE LOS ANIMALES

(Imitar los sonidos de los animales)

GRUPO	PRE-TEST		POST-TEST	
	SI	NO	SI	NO
EXPERIMENTAL	67%	33%	100%	0

Fuente: Limachi 2018

GRAFICO N°21



Fuente: Limachi 2018

INTERPRETACION

De acuerdo a la tabla N° 21 donde se refiere a la imitación de sonidos en el resultado del Pre test donde se observó lo siguiente: que un 67% de los niños(as) sí lograron satisfactoriamente realizar la actividad y un 33% no lograron realizar. Dicha actividad estos resultados permitieron buscar otros ejercicios. Comparando con los resultados del Post test, se observa en el grafico que en la imitación de los sonidos hubo una gran mejoría porque un 100% de los niños y niñas sí pudieron hacer la actividad.

Haciendo una comparación con ambos test se puede observar que en un principio había un poco de dificultades, pero después de la implementación de actividades en el Post test la mayoría de los niños si respondieron al objetivo planteado.

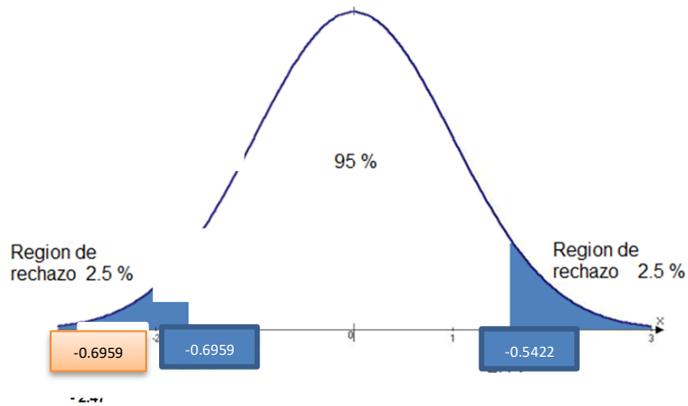
PRUEBA DE T DE STUDENT

“La t de student es una distribución de probabilidad que surge del problema de estar la media de una población, se emplea en la teoría de pequeñas muestras y particularmente cuando se estudia la confiabilidad” (Chungara, 2012, p. 228).

Con el objetivo de demostrar que la estimulación temprana de vocalización es una vía para mejorar la expresión oral en los niños se llevó a cabo un muestreo con un pre test como un inicio, posterior a eso la aplicación de un plan de acción. Y para concluir un nuevo muestreo, que ponga en evidencia los resultados positivos alcanzados se realizó el post test.

Para lo cual se desarrolló 2 pruebas t con el objetivo de determinar si la hipótesis contaba con un nivel aceptable de credibilidad.

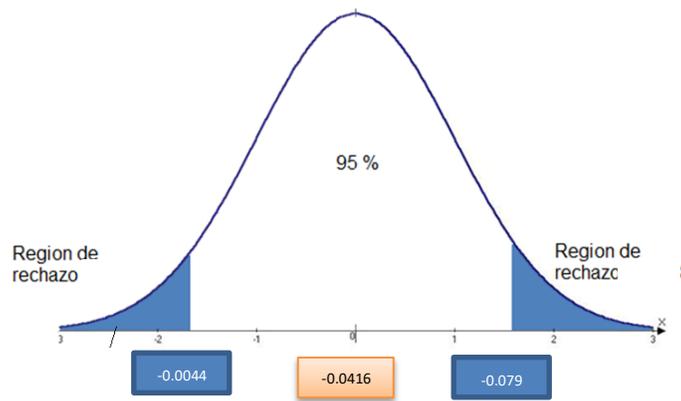
Estadísticas para una muestra						
	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio		
Muestra pre test	24	0,3810	0,18201	0,03715		
Prueba para la muestra Pre – test						
Valor de prueba = 1						
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Muestra pre test	-16,663	23	0,000	-0,69905	-0,6959	-0,5422



Por tanto, concluimos que en Pre – test

1.- Se encuentra en la región de Rechazo, es posible afirmar que, durante la prueba realizada antes de la implementación del plan de inicio, los niños mostraban un nivel de afirmaciones en la prueba inferior al 40% es por lo cual esta prueba fue usada como prueba de control.

Estadísticas para una muestra						
	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio		
Muestra post test	24	0,9583	0,08916	0,01820		
Prueba para la muestra Post – Test						
Valor de prueba = 1						
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Muestra post test	-2,290	23	0,032	-0,04167	-0,0793	-0,0040



Por tanto, concluimos que en Post test

1.- Los resultados de la segunda evaluación tomada luego de la implementación del plan de acción se encuentra en la región de NO rechazo, es por lo cual podemos afirmar que la hipótesis “La Estimulación temprana de vocalización es una vía para mejorar la expresión oral en los niños/as Descubridores de 3 a 5 años del Centro Nazareno del distrito 2, del municipio de Viacha, es afirmativa y revela niveles de desarrollo. Y se rechaza la hipótesis nula.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

5. 1. CONCLUSIONES

La conclusión se basará de acuerdo a las variables.

La implementación de la Estimulación Temprano de vocalización es una vía para mejorar la expresión oral de los niños/as Descubridores de 3 a 5 años del Centro Nazareno del distrito 2, del Municipio de Viacha. Se presenta lo siguiente que el lenguaje oral es la base de todos los aprendizajes que se den a partir desde el hogar y a temprana edad pues el niño aprende y enriquece su léxico, al tiempo que también que perfecciona sus expresiones.

El diagnóstico realizado a los niños y niñas para ver su expresión oral ayudo a confirmar las dificultades que tienen a un inicio porque no utilizan adecuadamente el tono de voz, esto impide que expresen sus sentimientos, emociones y su comunicación con los demás.

Que aun inicio de las actividades no tenían motivación, pero al planificar estrategias de vocalización para la estimular y para mejorar su expresar oral mediante las actividades que se implementó y de este modo el trabajo fue grato porque la estimulación nos sirve como una estrategia para prevenir la aparición de deficiencias biológicas, psicológicas. Y es de gran importancia en el desarrollo de su expresión oral para mejorar su fluidez verbal.

Las técnicas lingüísticas de vocalización que se ejecutó mediante diferentes ejercicios con los niños y niñas y los diferentes ejercicios les ayudó mucho en su expresión oral en perder su timidez, en socializar con las demás compañeras y más los juegos que se usó.

La evaluación se realizó mediante la observación constante de las diferentes actividades durante la aplicación del proyecto de implementación de la misma forma sirvió para dar un reajuste, ayudo a superar las debilidades encontradas en el

transcurso de la implementación mediante el post-test, finalmente se consiguió el logro de los objetivos.

De acuerdo a la comprobación de hipótesis de investigación que se hizo mediante el procedimiento estadístico de T de students, se llegó al resultado de que la Estimulación temprana es una vía para mejorar la expresión oral en los niños y niñas descubridores de 3 a 5 años de edad del Centro Nazareno del distrito 2, del municipio de Viacha del departamento de La Paz.

5.2. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones, se plantea las siguientes recomendaciones:

A los Padres de Familia para que desde casa estimulen a sus hijos a partir del momento mismo de la gestación, hasta los seis años de vida, edad muy oportuna para crear en los niños sentimientos de amor, responsabilidad y seguridad, proporcionándoles la oportunidad de un desenvolvimiento positivo a futuro.

Se aconseja la práctica de ejercicios auditivos en donde puedan identificar diferentes tipos de sonidos, para así obtener una buena discriminación de fonemas y se facilite la lectoescritura.

Los padres y madres de familia deben incluir en las actividades a sus hijos e hijas, compartir con ellos, hablarles sobre todo lo que realizan, dando explicaciones que los niños y las niñas puedan entender.

Se aconseja a la tutora que debe motivar a los niños y niñas a través de la recreación, por lo que es necesario que sean parte de las actividades de ellos para que puedan corregir, guiar y moldear el lenguaje.

Los niños y niñas tienen que practicar canciones, poemas, rimas, dramatizaciones trabalenguas y juegos ya sea en casa o en la escuela, para que a través de estas actividades puedan expresar sus emociones y dirigirse al resto de personas sin dificultad.

Se aconseja a los padres que desde temprana edad estimulen a sus hijos(as) para que así no tengan dificultades en la escuela a base de actividades que puedan favorecer su expresión oral.

BIBLIOGRAFÍA

BENIERS, E. (1989). El lenguaje del preescolar. México, Ed. Trillas. pág. 138

CHUQUIMIA, R. Diseño Proyecto y desarrollo de la actividad investigativa científica. 2da Edición edit. Grafica JiVas La Paz – Bolivia 2005 pp. 211

DALE, P. S. Desarrollo del lenguaje. Ed. Trillas. México 1809 pág. 128

FÉLIX C, P. La familia y las actitudes parentales en la crianza y desarrollo psicológico de la droga dependiente. Lima-Perú, UNMSM. 1994

FÉLIX C., P. Comunicación en familia. Lima-Perú, SICEP-S. 1992

FÉLIX C., P. (1997). Estructura familiar, actitudes parentales y desarrollo del auto concepto en niños. Inst. De Inv. Psicol., UNMSM, Lima-Perú.1997

GONZALES, S. J. ¿Cómo educar la inteligencia del niño? Ed. Trillas México. 1988 Ed. Trillas.

HERNANDES Roberto y otros Metodología de la Investigación. 2da Edición edit. McGRAW- HLL INTERAMERICANA EDITORES.S.A. De C.V, México, 1998, 1991 pp. 501

HERNANDES Roberto y otros Metodología de la Investigación. 6ta Edición edit. McGRAW- HLL INTERAMERICANA EDITORES.S.A. de C.V, México, 2014 pp. 600

MELÉNDEZ H. CRUZ R. Estimulación temprana México 2010 pág. 133

NERVARTE M, ESPIÑO M. Estimulación y aprendizaje Argentina Ed. Landeira Pág. 229

PASCUAL, P. Tratamiento de los Defectos de la Articulación en el Lenguaje del Niño Ed. Escuela Española, S.A. Madrid 1995

MIRETTI.M. La lengua oral en la educación inicial 3ra Edición edit. HomoSapiens Santa Fe Argentina, 2003 pp. 173

NORIEGA A. Psicología del niño “problemas y soluciones” 1ra Edición edit. Mirbet. Lima Perú pp.135.

Ministerio de educación y cultura. Educación inclusiva 1ra edición edit. Edobol Ltda. 2001 pp. 99.

Valles A. como detectar y corregir dificultades de aprendizaje.

PAPALIA, Diane, El Mundo del Niño 2da edición edit. Trillas México 2000 pag.400

PATTE, G.: ¡Dejadles leer!- edit. Pirene. Barcelona, 1988. Pág. 144

PERRICONI, G. y otros: El libro infantil. - edit. El Ateneo. Buenos Aires, 1983 pág. 203.

SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda: El mundo poético infantil. Editorial «El Ateneo». Buenos Aires, 1964. Pág.178.

SAVATER, F: La infancia recuperada. Edit. Taurus. Madrid, 1976 pág.200.

SLADE, P.: Expresión dramática infantil. - edit. Santillana. Madrid, 1978 pag.302.

VIGOTSKY L. D. “Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar compilación psicológica y pedagógica”. Editorial Akal, Madrid España 1973.

CHUNGARA V. “Estadística I” Editorial Leonardo 2012 pag.260

ANTOLIN, M. Estimulación temprana del desarrollo infantil, buenos aires argentina.2014 pág. 123.

**PROPUESTA
PEDAGÓGICA**

PROCEDIMIENTO

Durante la etapa de investigación hubo varios procedimientos que se aplicó a los educandos, el primer procedimiento fue la primera fase en el cual se aplicó el pre-test.

La propuesta que se aplicó en un periodo de 2 meses con una observación continúa desde un inicio durante todo el proceso de desarrollo del plan de acción.

El plan de acción permitió organizar de manera ordenada las actividades y a la vez coordinar con el director, la tutora de los niños/as y los padres de familia la implementación ayudo a desarrollar un aprendizaje significativo.

Asimismo, el plan de acción cuenta con una matriz de planificación donde se describe las 4 fases, así como los objetivos, recursos, el tiempo, espacio y la responsable de planificar las actividades.

El presente trabajo de investigación y plan de acción se realizó en 4 fases las cuales se detallan a continuación.

FASE 1. PLANIFICACIÓN

La primera fase se inició convocando a una reunión a los padres de familia, el director y la tutora de los niños/as en la cual se les informo acerca del trabajo que se realizara dando a conocer el tema a tratar.

De la misma manera se preparó a las niñas y niños descubridores de 3 a 5 años para que sean partícipes del plan de acción y de las actividades que se realizaron.

Finalmente se elaboró un plan de ocho sesiones de aprendizaje.

FASE 2. EJECUCIÓN

Se da inicio a la aplicación del proyecto de implementación el cual está distribuido en ocho sesiones de aprendizaje. en el cual se muestra la estrategia con que se quiere solucionar el problema que será el proyecto de implementación.

PRIMERA SESIÓN (8/08/2017)

Juegos lúdicos.

En la primera sesión cantamos con los niños y niñas canciones infantiles como (el Patito Juan, Yo le alabo de corazón esta canción es una canción infantil cristiana, el arca de Noé, también miramos un video de oficios y se hizo imitaciones de los animales en esta actividad se usó una canción que fue:

EJEMPLO

“En el arca de Noé todos cantan todos bailan, en el arca de Noé todos cantan todos bailan vamos a oír como canta la (.....) Vamos a oír, la (.....) canta así. Se le mostraba la imagen de un animal que conoce ejemplo digamos el perro (wauu wauu) y otros.

SEGUNDA SESIÓN (15/08/2017)

Actividades de atención y percepción auditiva

Primeramente, en esta actividad se hizo un silencio en el curso donde los niños cerraron sus ojitos cruzaron sus manos y se agacharon a sus mesas, se colocó ruidos del medio ambiente, de objetos que conocen a su alrededor en un parlante pequeño y al finalizar deberían de responder que ruidos escucharon.

TERCERA SESIÓN (22/08/2017)

Estimulación del lenguaje

Ejercicios de respiración. - Desarrolla la coordinación entre la inspiración, la pausa y la respiración permite que, al momento de hablar, el niño controle el aire que expulsa de sus pulmones, evitando el tartamudeo y un lenguaje acelerado.

Ejercicios de soplo. - Inflaron globos grandes y pequeños, apagar velas.

Movimientos de mandíbula. - abrir y cerrar la boca lentamente, masticar, mover la mandíbula de un lugar a otro y coordinar movimientos.

Ejercicios de labios. - sonrisa con labios juntos y separados, proyectar los labios hacia adelante, silbar, morder el labio inferior y superior, etc.

Ejercicios de lengua. - doblar la lengua hacia arriba y hacia abajo, vibrar la lengua entre los labios, tocar con la punta de la lengua detrás de los dientes, etc.

Movimiento lengua labios y mandíbula y otros ejercicios (esta actividad lo realizamos con un cuento que es "La casita de la lengua" que está en anexos).

CUARTA SESIÓN (29/08/2017)

Estimulación buco facial

Se miró un video donde los niños cantaron el abecedario de la A hasta Z de forma divertida lo realizaron. Para finalizar y reconozcan se les mostro imágenes del abecedario con sus respectivos dibujos y finalmente cada grupo armo su abecedario de la A hasta la Z en sus mesas de trabajo.

QUINTA SESIÓN (5/09/2017)

Destrezas expresivas e interpretativas.

En esta sesión usamos un cajón, harina y tarjetas de abecedario en lo cual cada niño y niña dibuja el fonema que se le muestra a su frente y lo realiza con su dedo índice pasan uno a uno a realizarlo.

SEXTA SESIÓN (12/09/2017)

Actividades relacionadas con el discurso narrativo.

Les leí el cuento de “Odaliz” a la vez se les realizo preguntas de acuerdo al cuento contado. A cada grupo se le dio en una hoja tamaño carta imágenes sobre el cuento de “Patito feo” y tenían que anotar el capítulo que le seguía con números del 1 al 5,

Posteriormente observaron de manera individual el cuento y una vez concluido intercambiarían ideas conversaron y analizaron el texto respondiendo a las preguntas.

¿Cuál es el título del cuento?

¿Quiénes participan?

¿Cómo era el personaje principal?

¿Qué entienden del cuento?

¿Cuál es el mensaje del cuento?

Para concluir con la actividad se les mostro juguetes y se les preguntaba por el color, para que sirve.

SÉPTIMA SESIÓN (19/09/2017)

Juegos de automatización

Se usaron objetos y tarjetas de abecedario donde cada niño debe de sacar una tarjeta y otros deben de sacar objeto y colocarlo en el fonema que le corresponde y así lo realizan cada uno.

OCTABA SESIÓN (29/09/2017)

Deletreo a través del método alfabético

Con los niños realizamos un juego llamado “Veo veo” donde se les tapo los ojos con una chalina a un niño o niña de cada grupo ya que eran cinco grupos la actividad consistía en agarrar un fonema cualquiera y adivinar cuál es, y al estar seguro deberá de decirlo a su grupo, cada integrante de su grupo lo realizaría.

FASE 3. FINALIZACIÓN

Para finalizar con los detalles de la implementación del proyecto y para probar la asimilación en los niños y niñas mediante las actividades en la última sesión se realizó la prueba denominada post-test y partir de ello se observa la mejoría en su expresión oral y de algunos la timidez que sentían a un principio.

PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN

“Estimulando mi mente”

DATOS REFERENCIALES:

Institución	:	Centro del Nazareno
Director	:	Hno. Alan Mamani Quispe
Responsable	:	Virginia Limachi Alanoca
Tiempo	:	2 meses
Población	:	3 a 5 años de edad

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta, se justifica plenamente por tener gran relevancia en las actuales condiciones de vida que estamos atravesando y que limita la aplicación de la estimulación temprana en las niñas y niños de esta población infantil lo que consecuentemente, va a alterar su desarrollo del Lenguaje oral y que sin duda repercutirá en su desarrollo integral. El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. Así como también permitirá realizar un análisis de cómo los niños están rodeados de estímulos negativos en su entorno, que no contribuyen al desarrollo del Lenguaje Oral y esto nos servirá para mejorar en su comunicación social.

En su aprendizaje es muy importante que los niños y las niñas adquieran en sus primeros años de vida un lenguaje materno porque gracias a él pueden tener una buena expresión oral, y si no existe una buena estimulación se producen las primeras interacciones sociales, asociándonos en las bases futuras de su aprendizaje.

Es esta etapa el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las capacidades del sujeto depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Estimular la expresión oral en los niños y niñas para la mejora en su vocalización

Objetivos Específicos:

1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos para así saber el nivel de lenguaje.
2. Utilizar estrategias de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social.
3. Utilizar técnicas lingüísticas para ayudar en su expresión oral.

PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	MATERIAL	RESPONSABLES	LUGAR	TIEMPO
JUEGOS LUDICOS RONDAS INFANTILES	Material musical (canciones infantiles imitaciones de oficios y animales)	-Espacio amplio -Video -Televisión -DVD	Virginia Limachi Alanoca	Centro Nazareno (curso Descubridores)	Sesión 1 Fecha: 8/08/17
ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Y RECEPCIÓN AUDITIVA	-Desarrollo de la percepción auditiva -Asociación auditiva	-Ruidos y sonidos ambientales del colegio. -Papel, propio cuerpo,	Virginia Limachi Alanoca	Centro Nazareno (curso Descubridores)	Sesión 2 Fecha: 15/08/17

	-Desarrollo de los órganos articulatorios	llaves, mesa, etc. - video de los sonidos de los animales			
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE (Ampliación de las actividades encaminadas a conseguir la Maduración del soplo)	-La respiración (soplo) -La respiración -Apreciar las distancias con apoyo visual	-La boca -Globos -El propio cuerpo y la nariz.	Virginia Limachi Alanoca	Centro Nazareno (curso Descubridores)	Sesión 3 Fecha: 22/08/17
ESTIMULACIÓN BUCOFACIAL	Cantando aprendo a hablar los fonemas de la A hasta la M	-La boca -Video -Imágenes	Virginia Limachi Alanoca	Centro Nazareno (curso Descubridores)	Sesión 4 Fecha: 29/08/17
DESTREZAS EXPRESIVAS E INTERPRETATIVAS	Conociendo los fonemas de la M hasta la Z	-Cajón -Arena -Tarjetas del abecedario	Virginia Limachi Alanoca	Centro Nazareno (curso Descubridores)	Sesión 5 Fecha: 5/09/17
ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL DISCURSO NARRATIVO	Me gusta leer _Área expresiva -Área comprensiva -Juegos de expresión	- Cuento (odaliz) - Fotografías (patito feo) -Juguetes	Virginia Limachi Alanoca	Centro Nazareno (curso Descubridores)	Sesión 6 Fecha: 12/09/17
JUEGOS DE AUTOMATIZACIÓN DE PALABRAS	Jugando aprendo -Desarrollo del pensamiento lógico - Conservación, asociación - Orden y causalidad	-Cajón grande - Objetos -Tarjetas de abecedario -Dibujos	Virginia Limachi Alanoca	Centro Nazareno (curso Descubridores)	Sesión 7 Fecha: 19/09/17

DELETREO A TRAVÉS DEL MÉTODO ALFABETICO Me gusta deletrear....	-Juego (veo veo) - Juego de memoria mediante el uso de los fonemas	-Juego de palabras -Tarjetas -Imágenes	Virginia Limachi Alanoca	Centro Nazareno (curso Descubridores)	Sesión 8 Fecha: 29/09/17
---	---	--	-----------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

PRESUPUESTO			
N°	MATERIAL	CANTIDAD	COSTO EN Bs
1	DVD s	4	12
2	Fotocopias	48	10
3	Impresiones	30	20
4	Transcripciones		10
5	Goma	24	12
6	Textos	3	50
7	Imprevistos		260
8	Hojas bon	100	15
9	Imágenes	40	15
10	Tableros	24	95
11	Lápices	24	20
12	Marcadores	3	15
13	Pasajes		100
			634

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	TIEMPO											
	JULIO			AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE
	2 SEM	3 SEM	4 SEM	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM	5 SEM	6 SEM	7 SEM	8 SEM	9 SEM
Visitar la institución												
Presentación del proyecto de implementación												
Aprobación del proyecto para la implementación por la institución..												
Aplicación del cuestionario												
1°SECIÓN (juegos lúdicos)												
2°SECIÓN (actividades de atención y recepción)												
3°SECIÓN (estimulación del lenguaje)												
4°SECIÓN (Estimulación buco facial)												
5° SECIÓN (Destrezas expresivas e interpretativas)												
6°SECIÓN (Actividades relacionados con el discurso narrativo)												
7° SECIÓN (Juegos de automatización de palabras)												
8°SECIÓN (Deletreo a través del método alfabético)												
Evaluación												
Entrega de informe final												

EVALUACIÓN

Se evaluará al niño(a) por medio de una evaluación inicial (actividad de presentación para ver los conocimientos previos que tiene con el cuestionario pre test para los niños/as), luego una evaluación procesual (durante la realización y puesta en práctica de las diferentes sesiones) y una evaluación final (después de la realización de las sesiones, para comprobar si han adquirido conocimiento con las diferentes actividades de cada sesión) y finalmente más la aplicación del cuestionario post test nuevamente.

ANEXOS

Discurso Narrativo

Objetivo: Identificar las dificultades en la comprensión del cuento al leerlo.

Aplicado a las niñas y niños del centro nazareno a través de preguntas verbales después de leer el siguiente cuento.

Odalis

En un lejano valle, en una casita vivía nuestra amiga Odalis con su mamá a veces se quejaba porque estaba sola.

Un día se fueron a comprar alimentos al pueblo, vieron unas flores preciosas que habían comprado. Mientras los días pasaban las flores crecieron.

Odalis vigilaba las flores todos los días y les hablaba. La niña compartía todo con las flores penas, alegrías y a veces bailaba o jugaba con ellas, eran sus amigas.

Un día las flores se quejaron porque había un sapo que venía todas las noches.

¿Un sapo? - dijo la niña.

Si, y es feo y muy molesto. Dile que se vaya –dijo una flor.

Es horrendo y ¡hace tanto ruido! - suspiro otra.

La niña lo busco para decirle que se vaya. Pero el sapo ya no estaba y las flores se sintieron mejor. Pero en las noches el sapo volvía y ellas seguían quejándose.

Pero después de un tiempo el sapo desapareció y un día que Odalis fue a jugar como siempre con sus amigas, pero las vio tristes y decaídas.

¿Están mal? – les pregunto.

Si, dijeron las flores

¿Por qué? – pregunto la niña – si las riego todos los días y nada les faltas.

Y respondieron, el sapo ya no viene y lamentamos haber dicho feas cosas de él y que por esa razón se halla ido.

Odalis les dijo por eso jamás debemos de insultar porque les hacemos sentir mal.

Colorín colorado este cuento se acabado.

PREGUNTAS DEL CUENTO LEÍDO

Objetivo: conocer el grado de comprensión que tuvieron los niños y niñas al escuchar a lectura.

1. ¿Cuál es el título de nuestro cuento?

2. ¿Con quién vivía Odalis?

3. ¿Qué sembraron la niña y su madre?

4. ¿La niña con quien compartía sus penas y alegrías?

5. ¿Quién venía todas las noches?

6. ¿Qué paso cuando desapareció el sapo?

7. ¿Quiénes participan en el cuento?

8. ¿Quién actúa más en el cuento?

9. ¿Qué nos quiere enseñar el cuento?

LA CASITA DE LA LENGUA

Había una vez una casita, dentro de esta casita estaba la lengua ¿verdad? ¿Dónde estaba la lengua?. Muy bien.

Dentro de la boca. Aquí está escondido siempre en su casa, a veces parece una bola loca moviéndose de un lado a otro (muevan la lengua). Ahora la vamos a sacar de paseo, fuera de la boca. Se abre la puerta y sale (sacar la lengua lo máximo posible). Ahora está cansada y quiere descansar dentro de la boca (métnlo adentro). Tiene sueño (bostezar abrir y cerrar la boca suavemente). Se va durmiendo poco a poco (inspiramos por la nariz y expiramos por la boca como estaríamos durmiendo). Ahora la lengua está dormida y está soñando y piensa que tiene hambre y empieza a comer un bocadillo muy rico (masticamos moviendo los labios sin abrir la boca y después abrir y cerrar la boca primero despacio y después de prisa). Y después del bocadillo come galletas y una paleta muy rica (pasar la lengua de un lugar a otro) y dice que rica esta la paleta ahora la vamos a despertar de su sueño de la siguiente manera cuando yo diga damos una palmada o mejor dos palmadas, parece que no despierta / vamos a despertarla de otra forma (diciendo aaaaa ahora eeee) después de despertarse, le ha gustado tanto el sueño que ha tenido. Que se pone contenta (saca y mete la lengua).

Si para hablar quieres ser campeón, mueve tu boca mejor colorín colorado este cuento se ha terminado.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
SEDE ACADEMICA VIACHA
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(PRE-TEST POST-TEST)

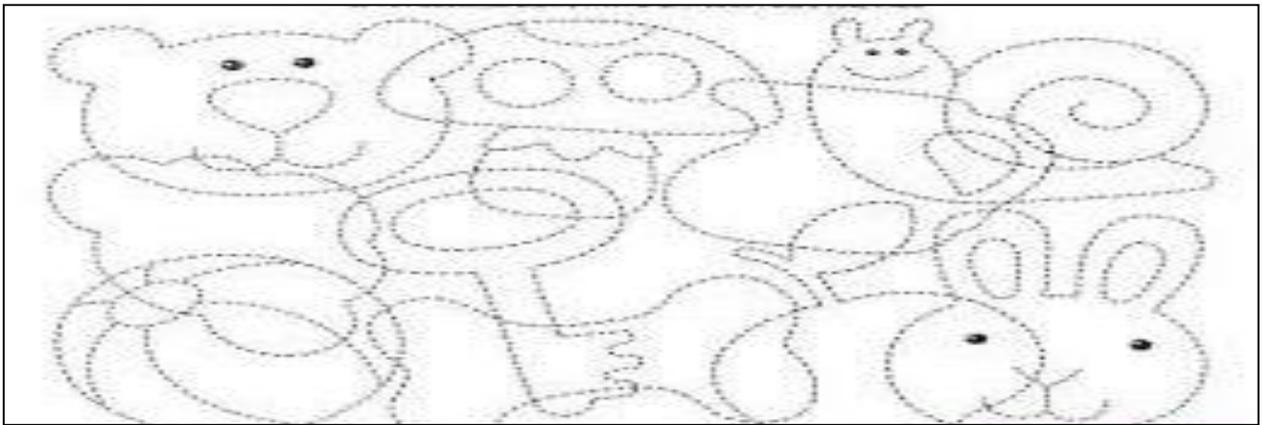


CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

EDAD:

EL OBJETIVO DE ESTA PRUEBA ES PARA SABER SI LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA ES UNA VÍA PARA MEJORAR SU EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN BASE A ESTOS EJERCICIOS.

1.- PERCEPCION VISUAL (Marcar las cosas que ven)



2.- RELATO DE UN CUENTO (Escuchar el cuento “El arca de Noé” y marcar la respuesta correcta)

1. Noé construyó un _____

--	--	--

2. Había muchos _____ en el arca.

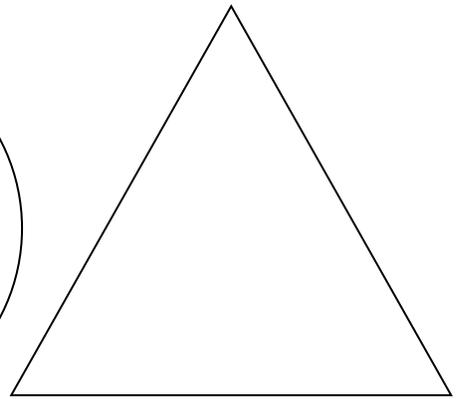
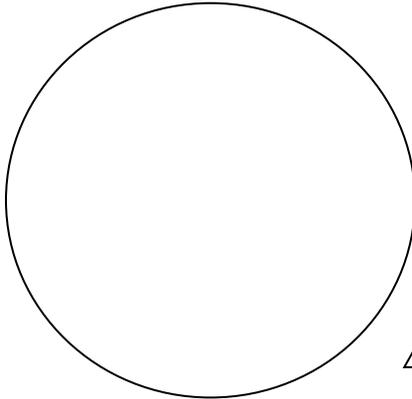
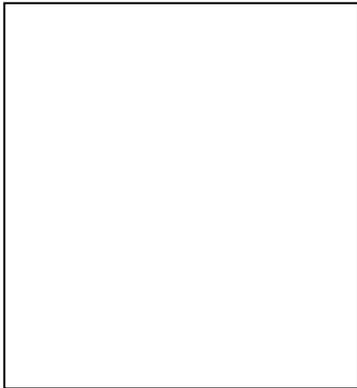
--	--	--

3. Dios envió lluvia por _____ días.

--	--	--

4. Sólo había ocho _____ en el arca.

3.- COORDINACION VISOMOTORA



4.- LENGUAJE EXPRESIVO (Expresar oraciones mediante los dibujos)



LA NIÑA



COME



UNA MANZANA



EL NIÑO

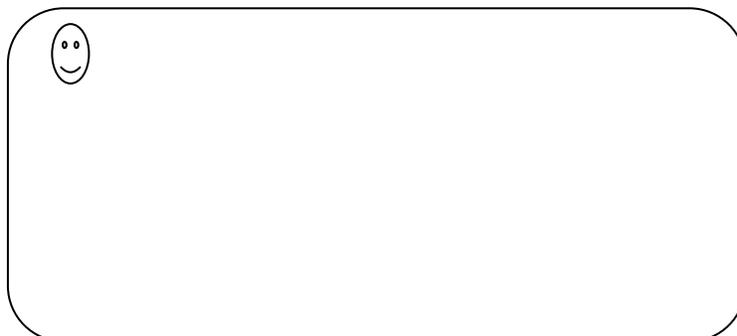


MIRA

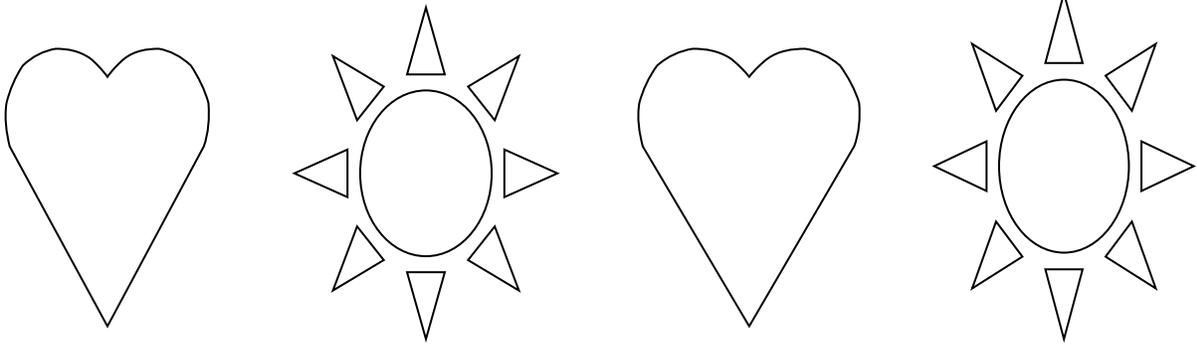


LA LUNA

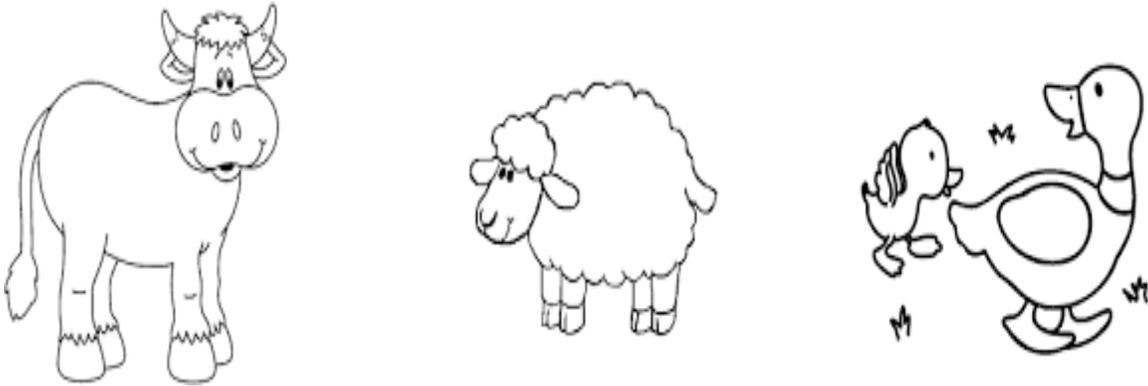
5.- DESARROLLO SOCIOAFECTIVO (me gusta como soy)



6.- COMUNICACIÓN (Escribir los fonemas que se les mostrara)



7.- IMITA LOS SONIDOS DE LOS ANIMALES



FOTOGRAFÍAS



CENTRO NAZARENO VIACHA

Descripción. - Aquí se observa el centro Nazareno del municipio de Viacha en el distrito 2, entre la av. Iturralde y av. Final independencia donde se ejecutó y desarrollo la investigación con los niños y niñas descubridores de 3 a 5 años de edad con la realización del pre test como un comienzo, luego con la aplicación del proyecto de implementación y finalmente con la evaluación del cuestionario post test.

Elaboración del cuestionario PRE TEST



Descripción. - Aquí se observa que los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del aula descubridores están realizando el diagnóstico mediante el cuestionario de pre test como un inicio para saber en qué situación se encuentra su estimulación temprana en su expresión oral, donde se les explicaba a cada grupo cada ejercicio del cuestionario pre test para que lo puedan comprender.



JUEGOS LUDICOS (imitación de sonidos)

Descripción. - Aquí se observa en las cuatro fotografías que se da inicio con las primeras actividades del proyecto de implementación donde se les muestra mediante tarjetas de animales donde lo realización de imitación de sonido de animales con la canción “En el arca de Noé”, de los oficios se aprendió mediante tarjetas aprendiendo el abecedario y también viendo video sobre los sonidos de los fonemas y con algunos juegos lúdicos mediante el uso del cuerpo.





Estimulación del lenguaje y actividades de atención y recepción auditiva

Descripción. - Aquí en las cuatro fotografías se puede observar la actividad de realizar la estimulación del lenguaje mediante ejercicios de respiración (el soplo) usando globos grandes y pequeños, ejercicios con el cuerpo para apreciar la distancia con el apoyo visual, también se usó audio con ruidos de los sonidos ambientales en el cual requería atención y concentración donde los niños y niñas se echaron en su mesa para escuchar los sonidos y poder identificar.





Estimulación buco facial

Descripción. - Aquí en ambas fotografías se puede observar que se realizó actividades con el uso de fonemas mediante imágenes del abecedario para que cada uno vaya conociendo cada fonema y a la vez pronunciando cada fonema con la imagen que le correspondía y también se les conto un cuento “la casita de la lengua” en el cual realizaban diferentes ejercicios con el uso de su lengua cada niño y niña que era ejercicios de buco facial.



Destrezas expresivas e interpretativas

Descripción. - Aquí en ambas fotografías se puede observar que estamos realizando el juego de automatización de palabras donde se usó tarjetas y una caja mediana con arena y harina donde los niños y niñas expresaban con su dedo índice el dibujar el fonema que se le colocaba en la caja donde cada uno iba realizando ese ejercicio, se iba cambiando también la tarjeta y lo iban repitiendo el sonido.

Juego de automatización de palabras

Descripción

Aquí se observa en ambas fotografías realizando el orden del abecedario mediante el uso de tarjetas haciendo desarrollar su desarrollo de pensamiento lógico utilizando cada fonema donde se formó grupos de tres niños o niñas a la vez también iban repitiendo cada fonema a medida que lo iban colocando en la mesa.



Deletreo a través del método alfabético

Descripción. - Aquí se observa en ambas fotografías los niños/as están realizando el juego de palabras mediante el alfabeto usando cada fonema para formar una palabra que se les escribió en la pizarra donde se realizaron grupos de seis y cada uno debería de formar una palabra usando el abecedario que se les dio a cada grupo y al momento de terminar de formar la palabra debía de deletrearlo con la ayuda de su grupo.

