

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO**  
**ÁREA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO**

**EL MÉTODO KOCH COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA  
NIÑOS, NIÑAS CON DIFICULTADES EN LECTURA Y ESCRITURA DEL  
CENTRO CULTURAL KURMI**

**TESIS DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**POSTULANTE:** Univ. Fanny Quispe Huanca

**TUTOR:** Lic. Carlos Willy Yauli Chura

EL ALTO - LA PAZ – BOLIVIA

2020

## **DEDICATORIA**

*A Dios por brindarme salud, sabiduría y fortaleza para alcanzar este objetivo y encaminarme con sus bendiciones en todo momento.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A Dios; por bendecirme, ayudarme y darme fuerzas para levantarme y seguir adelante, también por haberme permitido cumplir esta meta.*

*A mis padres; Hilarión Quispe y Norma Huanca; por ser mi guía, por sus consejos, por el apoyo y amor brindado incondicionalmente.*

*A Omar David Pezas Condori, por todo el apoyo brindado en todo momento, el aprecio y cariño es infinito.*

*A mi tutor Lic. Carlos Willy Yauli Chura; por apoyarme y guiarme en la realización del presente trabajo de investigación.*

*A los Docentes; Lic. Lucy Duran Huarachi, Lic. Carlos Flores Marco y Lic. Eddy Lucio Tenorio Villegas tribunales de la presente investigación; por el asesoramiento brindado.*

*A la Universidad Pública El Alto; por ser el lugar de mi formación profesional.*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	iii
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO</b>	
1.1. Planteamiento del Problema .....	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.3. Objetivos de la investigación.....	3
1.3.1. Objetivo General.....	3
1.3.2. Objetivos Específicos.....	3
1.4. Justificación de la investigación.....	4
1.4.1. Justificación pedagógica.....	5
1.5. Alcances y delimitaciones.....	6
1.5.1. Alcances de la investigación.....	6
1.5.2. Delimitación espacial.....	6
1.5.3. Delimitación temporal.....	6
1.6. Formulación de la hipótesis.....	7

1.7. Delimitación de las variables.....	7
1.7.1. Variable independiente.....	7
1.7.2. Variable dependiente.....	7
1.7.3. Operalización de variables.....	8

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Definición del método koch.....	10
2.2. Elementos del método koch.....	10
2.3. Importancia del método koch.....	11
2.4. El método koch como estrategia.....	12
2.5. Aplicación del método koch.....	13
2.6. Trabajo y rol del docente.....	14
2.6.1. Como funciona el método koch.....	15
2.6.2. Sugerencias para la aplicación del método koch.....	16
2.6.3. Dictados.....	17
2.6.4. Material - equipamiento.....	17
2.7. Definición de la lecto – escritura.....	18
2.7.1. Características de la lecto – escritura.....	19
2.8. Importancia de la lectura.....	19
2.9. Problemas de la lecto – escritura.....	21
2.10. Factores que influyen en la enseñanza de la lecto – escritura.....	22
2.10.1. Técnicas para lecto – escritura.....	22
2.11. Métodos para lecto – escritura.....	23

2.11.1. Método alfabético o deletreo.....	23
2.11.2. Método silábico.....	25
2.11.3. La fonoaudiología.....	25
2.11.4. Objetivos de la fonoaudiología.....	26
2.12. Inclusión escolar.....	27
2.13. Ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez.....	27
2.13.1. Artículo 3: (Bases de la educación) .....	27
2.13.2. Artículo 4: (Fines de la educación) .....	28
2.13.3. Artículo 5: (Objetivos de la educación) .....	28
2.13.4. Artículo 10: (Objetivos de la educación regular) .....	28

### **CAPÍTULO III**

#### **DISEÑO METODOLÓGICO**

3.1. Enfoque de la investigación.....	29
3.2. Tipo de investigación.....	29
3.3. Diseño de investigación.....	30
3.4. Métodos de la investigación.....	30
3.5. Población y muestra.....	31
3.5.1. Población.....	31
3.5.2. Muestra.....	31
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
3.6.1. La encuesta.....	34
3.6.2. El test de análisis de lectoescritura TALE.....	34
3.6.3. Procedimiento.....	35

3.6.4. Primera fase (pre test).....	35
3.6.5. Aplicación del TALE.....	35
3.6.6. Características del TALE.....	35
3.6.6.1. Ficha técnica del TALE.....	35
3.6.6.2. Descripción de los materiales del TALE.....	37
3.6.6.3. Normas de administración.....	37
3.6.7. Segunda fase (Intervención con el método koch).....	38
3.6.7.1. Programa de intervención con el método koch.....	38
3.6.7.2. Planificación de las actividades.....	39
3.6.8. Tercera fase (Post test).....	49

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

4.1. Resultados de la encuesta.....	50
4.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	51
4.1.2. Resultados de la encuesta aplicada a docentes.....	56
4.2. Resultados del pre post tes del grupo experimental y grupo de control....	59
4.2.1. Resultados del sub test de la lectura.....	60
4.2.2. Resultados del total del sub test de la lectura.....	70
4.2.3. Resultados del sub test de escritura.....	82
4.2.4. Resultados del total del sub test de escritura.....	70
4.3. Resultados comparativos.....	84
4.4. Comprobación de hipótesis de investigación.....	88

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusión.....	90
5.2. Recomendaciones.....	91
Bibliografía.....	93
Anexos	



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Operacionalización de la variable independiente.....	8
Tabla N° 2: Operacionalización de la variable dependiente.....	9
Tabla N° 3: Diseño con pre prueba posprueba y grupo de control.....	30
Tabla N° 4: Población Centro Cultural Kurmi.....	31
Tabla N° 5: Descripción de la muestra.....	32
Tabla N° 6: Grupo experimental GE (turno tarde).....	32
Tabla N° 7: Grupo de control GC (turno mañana).....	33
Tabla N° 8: Ficha técnica del TALE.....	36
Tabla N° 9: Descripción de los materiales de TALE.....	37
Tabla N° 10: Reproducción visual.....	39
Tabla N° 11: La memorización.....	40
Tabla N° 12: Los fonemas.....	41
Tabla N° 13: Las sílabas.....	42
Tabla N° 14: Las palabras.....	43
Tabla N° 15: La grafemática.....	44
Tabla N° 16: Concepción auditiva.....	45
Tabla N° 17: Conformación de oraciones.....	46
Tabla N° 18: Relación en la lectoescritura.....	47
Tabla N° 19: Lectura comprensiva.....	48
Tabla N° 20: Reproducción de textos.....	49
Tabla N° 21: ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar	51

lecturas con sus hijos?.....	
Tabla N° 22: ¿Usted cree que su hijo o hija pueden leer y escribir con facilidad?	52
Tabla N°23: ¿Los niños pueden diseñar sus propias estrategias de lectura y escritura?.....	53
Tabla N°24: ¿Usted cómo padre o madre de familia participa e, el aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura de sus hijos e hijas?.....	54
Tabla N° 25: ¿Qué actividades realiza frecuentemente con sus hijos?.....	55
Tabla N° 26: ¿Considera que la comprensión lectora tiene incidencias en el aprendizaje de los estudiantes?.....	56
Tabla N° 27: ¿Cree que es importante implementar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora?.....	57
Tabla N° 28: ¿Utiliza algún tipo de estrategias para los niños y niñas que tienen dificultades en la lectura y escritura?.....	58
Tabla N° 29: Lectura de letras del grupo experimental pre - post test.....	60
Tabla N° 30: Lectura de letras grupo de control pre – post test.....	61
Tabla N° 31: Lectura de sílabas grupo experimental pre – post test.....	62
Tabla N° 32: Lectura de sílabas grupo de control pre – post test.....	63
Tabla N° 33: Lectura de palabras grupo experimental pre – post test.....	64
Tabla N° 34: Lectura de palabras grupo de control pre – post test.....	65
Tabla N° 35: Lectura de textos grupo experimental pre – post test.....	66
Tabla N° 36: Lectura de textos grupo de control pre – post test.....	67
Tabla N° 37: Lectura comprensiva grupo experimental pre – post test.....	68
Tabla N° 38: Lectura comprensiva grupo de control pre – post test.....	69
Tabla N° 39: Resultados del total del sub test de lectura grupo experimental pre– post test.....	70

Tabla N° 40: Resultados del total del sub test de lectura grupo de control pre post test.....	71
Tabla N° 41: Copia de palabras grupo experimental pre – post test.....	72
Tabla N° 42: Copia de palabras grupo de control pre – post test .....	73
Tabla N° 43: Copia de frases grupo experimental pre – post test .....	74
Tabla N° 44: Copia de frases grupo de control pre – post test.....	75
Tabla N° 45: Dictado de palabras grupo experimental pre – post test.....	76
Tabla N° 46: Dictado de palabras grupo de control pre – post test.....	77
Tabla N° 47: Dictado de frases grupo experimental pre – post test.....	78
Tabla N° 48: Dictado de frases grupo de control pre – post test.....	79
Tabla N° 49: Escritura espontánea grupo experimental pre – post test.....	80
Tabla N°50: Escritura espontánea grupo de control pre – post test.....	81
Tabla N° 51: Resultados del total del sub test de escritura grupo experimental pre – post test.....	82
Tabla N° 52: Resultados del total del sub test de escritura grupo de control pre post test.....	83
Tabla N° 53: Resultados promedios del Pre Test y Post test del grupo experimental.....	85
Tabla N° 54: Resultados promedios del pre test y post test del grupo experimental.....	86
Tabla N° 55: Resultados promedios del Pre Test y Post test del grupo experimental control.....	87
Tabla N° 56: Prueba t Student, Comparación del pre test y post test Grupo experimental.....	89

Tabla N° 57: Prueba t Student, Comparación del pre test y post test Grupo control.....	89
--	----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?.....	51
Gráfico N° 2: ¿Usted cree que su hijo o hija pueden leer y escribir con facilidad?.....	52
Gráfico N°3: ¿Los niños pueden diseñar sus propias estrategias de lectura y escritura?.....	53
Gráfico N°4: ¿Usted cómo padre o madre de familia participa e, el aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura de sus hijos e hijas?.....	54
Gráfico N° 5: ¿Qué actividades realiza frecuentemente con sus hijos?.....	55
Gráfico N° 6: ¿Considera que la comprensión lectora tiene incidencias en el aprendizaje de los estudiantes?.....	57
Gráfico N° 7: ¿Cree que es importante implementar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora?.....	58
Gráfico N° 8: ¿Utiliza algún tipo de estrategias para los niños y niñas que tienen dificultades en la lectura y escritura?.....	55
Gráfico N° 9: Lectura de letras grupo experimental pre – post test.....	60
Gráfico N° 10: Lectura de letras grupo de control pre – post test.....	61
Gráfico N° 11: Lectura de sílabas grupo experimental pre – post test.....	62
Gráfico N° 12: Lectura de sílabas grupo de control pre – post test .....	63
Gráfico N° 13: Lectura de palabras grupo experimental pre – post test.....	64
Gráfico N° 14: Lectura de palabras grupo de control pre – post test.....	65
Gráfico N° 15: Lectura de textos grupo experimental pre – post test.....	66
Gráfico N° 16: Lectura de textos grupo de control pre – post test.....	67

Gráfico N° 17: Lectura comprensiva grupo experimental pre – post test .....	68
Gráfico N° 18: Lectura comprensiva grupo de control pre – post test.....	69
Gráfico N° 19: Resultados del total del sub test de la lectura grupo experimental pre – post test.....	70
Gráfico N° 20: Resultados del total del sub test de la lectura grupo de control.....	71
Gráfico N° 21: Copia de palabras grupo experimental pre – post test.....	72
Gráfico N° 22: Copia de palabras grupo de control pre – post test.....	73
Gráfico N° 23: Copia de frases grupo experimental pre – post test.....	74
Gráfico N° 24: Copia de frases grupo de control pre – post test.....	75
Gráfico N° 25: Dictado de palabras grupo experimental pre – post test.....	76
Gráfico N° 26: Dictado de palabras grupo de control pre – post test.....	77
Gráfico N° 27: Dictado de frases grupo experimental pre – post test.....	78
Gráfico N° 28: Dictado de frases grupo de control pre – post test.....	79
Gráfico N° 29: Escritura espontánea grupo experimental pre – post test.....	80
Gráfico N° 30: Escritura espontánea grupo de control pre – post test.....	81
Gráfico N° 31: Resultados del total del sub test de escritura grupo experimental pre – post test.....	82
Gráfico N° 32: Resultados del total del sub test de escritura grupo de control pre – post test .....	83
Gráfico N° 33 Resultados promedios del Pre Test y Post test del grupo experimental.....	84
Gráfico N° 34 Resultados promedios del Pre Test y Post test del grupo control	85
Gráfico N° 35: Resultados promedios del Pre Test y Post test del grupo experimental y control.....	86

## INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura, son competencias necesarias para el crecimiento intelectual, emocional y moral de los individuos. Las nuevas corrientes teóricas, junto con las técnicas educativas, han ido desarrollando estrategias que apoyen estas habilidades a manera de que conlleven de forma efectiva la comprensión de cualquiera de las asignaturas que se imparten en el aula escolar u otro tipo de conocimiento escrito.

Por lo tanto, leer y escribir permiten al hombre desarrollar una capacidad intelectual que, si es bien desarrollada, puede resultar la más maravillosa de las habilidades que los seres humanos poseen, ya que permite crear, comprender, razonar, soñar, imaginar.

Introducir a los niños y las niñas en la rutina de la lectura y escritura, les resultará atractivo y llamará su atención. Si además se transmiten emociones, sensaciones y se los enriquecen con sonidos y con escenificaciones variadas, los niños estarán encantados compartiendo el momento.

Conforme los niños crezcan se acercan a los libros de la misma forma que la experimentaron cuando eran pequeños. En la formación escolar y el paso de la educación inicial a primaria es el momento en el que los niños ya aprenden a leer y escribir con la asociación de palabras e imágenes, las dificultades que se presenta en esta etapa son relevantes para su desarrollo.

La lectura en el proceso cognitivo que todo ser humano tiene que desarrollar y es de real importancia, pues gracias a esta que se puede integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, se aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee. Por otra parte, el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los docentes de cualquier nivel escolar, es de la comprensión lectora, la escritura; frecuentemente se preguntan ¿cómo enseñar a los niños y niñas a comprender lo que leen?

Durante la última década tanto profesores como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los estudiantes no entendían lo que leían. También la actividad lectora se vio reducida a que los profesores hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los estudiantes lograban asimilar la lectura.

En consecuencia, no se permitía que los niños y las niñas se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia, y análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los profesores consideraran que el hacer preguntas era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

En la década de los ochenta los investigadores, tanto de la enseñanza como de la psicología y la lingüística, estas teorizaron acerca de cómo comprende el sujeto. Es a través de ellos que actualmente se concibe el fenómeno de la comprensión como un proceso del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.



# **CAPÍTULO I**

## **PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO**

# CAPÍTULO I

## PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

### 1.1. Planeamiento del problema

Dentro de la educación las dificultades de aprendizaje son considerados como problemas de forma general en las diferentes áreas educativas o pedagógicas, además porque no siempre se cuenta con una estimulación temprana adecuada en las diferentes etapas evolutivas, como ser lo sensorio motriz, percepción, equilibrio, espacialidad y otros.

Según (Ramírez, 2000) menciona que el uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para aprender cosas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas.

Las dificultades de aprendizaje específicamente en la lectura y escritura es un tema importante que repercute en otras áreas afectado por este, es claro que se necesita más apoyo creativo con técnicas y métodos claros, directos que los ayuden a desarrollar capacidades, destrezas.

Es evidente la problemática que se está tratando como es la lectura y escritura, peor aún si esta no es detectada a temprana edad. Se deja de lado un abordaje pronto y oportuno para la adquisición de la correcta lectura – escritura, a los 9 años de edad se corre el riesgo de no lograr que los niños aprendan, porque el tiempo es fundamental en cuanto a la educación y si empezamos con la enseñanza de forma temprana, los resultados serán más óptimos.

El porcentaje de estudiantes con dificultades de aprendizaje está en ascenso, por la falta de atención a esta población, cuando el problema está en su inicio.

Por otro lado (Aguilera, 2004) sostiene que ya resultan cansadores y hasta aburridos los debates docentes estériles sobre la crisis de la educación boliviana y la baja calidad de sus resultados en el proceso de aprendizaje de los autocrítica

para tomar conciencia de que la mayoría de ellos no tiene ningún interés ni preocupación por practicar la innovación en sus metodologías, en sus estrategias y prácticas de aula. Se han convertido en esclavos de la rutina y en dóciles servidores del tradicionalismo y de sus hábitos enraizados.

En la realidad educativa hay ausencia absoluta no solo de una política de fomento de la investigación científica, en áreas de ciencias exactas y sociales, sino también de acceder a elementales competencias y contenidos al respecto; y una de las debilidades o deficiencias de los docentes, es que no se poseen los conocimientos básicos sobre los métodos de aprendizaje.

(Barrera, 2012) hace referencia que la lecto – escritura es uno de los indicadores esenciales para la construcción de conocimientos, donde el profesor de ayer y el profesor de hoy, en algunos casos enseñamos simplemente a codificar y a descodificar la lectura y no buscamos la comprensión, menos una posición crítica de lo que es leer.

En el caso concreto los niños, niñas que tienen las dificultades en la lectura y escritura esto por la enseñanza mecanizada, memorística que realizan sin comprender el contenido de los textos, libros, frases, oraciones, son los más perjudicados en su adquisición de conocimientos nuevos.

Porque esto es más evidente en su aprendizaje limitando a que la enseñanza siga su proceso.

Las actividades mecánicas no contribuyen a la adquisición de nuevos conocimientos y mucho menos de nuevos aprendizajes que determinan cambios positivos y evolutivos en su conducta personal porque no asimilan los contenidos, no hacen ningún proceso de elaboración y al final no llegan al nivel de aplicación y practica de esos conocimientos o informaciones copiadas para cumplir las exigencias de profesores que ni siquiera le preparan elementalmente.

Un ligero análisis de los métodos de aprendizaje que son muchos, que un docente debería de dominar para evitar las dificultades de aprendizaje o por el contrario

facilitar y mejorar la calidad de sus aprendizajes a través del método koch, que sería un aprendizaje autónomo y ordenado.

Y es precisamente, esta deficiencia que soportan los estudiantes la que determina el fracaso de los mismos en los niveles de educación primaria y es lo que pretende subsanar el trabajo que se propone, en un mínimo porcentaje de estudiantes que se encuentran focalizados.

Según (Rabanus, 2011) uno de cada diez niños muestra dificultades a la hora de aprender a leer, lo que se ha transformado no solo en una preocupación para los padres y una frustración para estos pequeños, sino también en un gran desafío para los docentes.

## **1.2. Formulación del problema**

¿A través de la aplicación del método koch como estrategia se podrá desarrollar un mejor aprendizaje de la lectura y escritura en niños, niñas de 9 y 10 años del Centro Cultural Kurmi “Viacha Distrito 7”?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general**

- Implementar el método koch como estrategia de aprendizaje para niños, niñas con dificultades en la lectura y escritura del Centro Cultural Kurmi del Distrito 7 del Municipio de Viacha.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Aplicar el método koch para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños, niñas que tengan dificultades en estas áreas.
- Diseñar una propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lecto- escritura en los niños, niñas que presenten dificultades, en base al método Koch.

- Planificar talleres para la implementación del método koch y de esta forma mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los niños, niñas del Centro Cultural Kurmi.
- Evaluar el resultado del método koch como estrategia en las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en niños, niñas, respecto al grupo experimental en relación del grupo de control.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

Esta investigación pretende dar respuesta a las necesidades de leer, escribir y comprender, para ello es necesario implementar estrategias, métodos porque el aprendizaje además de estar fuertemente ligado y centrado en los educandos, le puede ayudar gradualmente a comprender la lectura, escritura consecuentemente ampliar su conocimiento de esta manera ser útil a la sociedad.

La preocupación observada en los niños, niñas del Centro Cultural Kurmi del Distrito 7 de Viacha, es sin duda en las dificultades que presentan en la comprensión de la lectura y escritura, la necesidad de algunos cambios frente a modelos tradicionales con los modelos recientes se debe considerar.

Sin duda, son varios y diferentes los recursos y medios sobre los que se debe apoyar el aprendizaje de los niños, niñas, pero las condiciones en que se desenvuelven actualmente en los procesos de aprendizaje, en el proceso de su modernización se han desarrollado, realizado diversos ensayos para mejorar aspectos del aprendizaje que dentro de ello se encuentra la lectura y la escritura, así como algunas innovaciones de la metodología del proceso de enseñanza – aprendizaje alcanzando.

En algunos casos, resultados positivos y en otros efectos contraproducentes que han ocasionado frustraciones y desorientaciones en estudiantes en los niños, niñas escolares.

Los estudiantes del Centro Cultural Kurmi no escapan de esta realidad, ellos no tienen un conocimiento sistemático de las técnicas y de los diferentes métodos, en este caso en concreto el método koch, es por esta razón que el método ya mencionado será utilizado para poder reeducar a los niños, niñas que presenten dificultades en la lectura y escritura.

El sistema educativo presenta una serie de distorsiones en la formación, promoción y capacitación de los maestros. Una parte de ellos no ha estudiado la materia que enseña y en general los hábitos adquiridos en las normales (enseñanza memorística, pocas horas de trabajo) son reproducidos en el aula (Etare, 1993).

Y agrega, “el currículo siendo excesivo en número de materias, no desarrolla capacidades ni habilidades básicas y esenciales que permitan a los educandos cultivar su inteligencia y aprender por cuenta propia” (Etare, 1993)

Las metodologías que por lo general son inadecuadas y obsoletas, por un lado, son metodologías que no estimulan la participación del niño, sino por el contrario, se la reprime.

Estas son las razones que impulso a emprender esta problemática, donde se considera la necesidad de implementar la lectura y escritura para ello se planteará desarrollar el método koch que permitirá este propósito, sin embargo, es necesario aclarar que el trabajo se hará con niños, niñas de 9 a 10 años de edad del Centro Cultural Kurmi del Distrito 7.

#### **1.4.1. Justificación pedagógica**

El método koch ante la lectura y escritura, es una estrategia de enseñanza – aprendizaje, basada en actividades prácticas sencillas de comprender con un objetivo que será funcional al desarrollo del niño.

De la misma manera se entiende el aprendizaje como: “un proceso activo, donde el estudiante elabora y constituye su conocimiento a partir de su experiencia y de

las interrelaciones que establece con el profesor y con su entorno” (Gutiérrez, 2002)

Entonces el aprendizaje con la aplicación del método Koch como estrategia de aprendizaje, permite aprovechar a toda la población estudiantil, que presente dificultades para aprender la lecto-escritura, la facilidad de hacerlo y de esta manera consolidar sus aprendizajes, ya que la lectura y escritura, es la base fundamental para posteriores aprendizajes.

La construcción de este método permitirá, también, contribuir a la labor del docente en sus procesos de enseñanza – aprendizaje que favorecerá la innovación metodológica y curricular, ya que toda innovación en los procesos educativos contribuye a elevar los índices de la calidad de aprendizaje a nivel institucional.

Por lo tanto, el Centro Cultural Kurmi podrá constituirse en modelo de una innovación metodológica para las demás instituciones que están por el sector y en el Municipio de Viacha.

## **1.5. Alcances y delimitaciones**

### **1.5.1. Alcances de la investigación**

La presente investigación está dirigida a estudiantes con dificultades de aprendizaje en la lectura – escritura comprendidos en niños y niñas de 9 y 10 años de edad que asisten al Centro Cultural Kurmi del Distrito 7 del Municipio de Viacha, en los turnos de la mañana y tarde.

### **1.5.2. Delimitación espacial**

El desarrollo del presente trabajo de investigación se tomó en cuenta al Centro Cultural Kurmi ubicado en el Distrito 7 del municipio de Viacha, avenida troncal, N° 1000, este Centro trabaja con temas culturales y educativos.

### **1.5.3. Delimitación temporal**

La presente investigación se realizó en la gestión 2017.

## **1.6. Formulación de la hipótesis**

Según (Sarmiento, 2014) es una respuesta anticipada porque se formula antes de efectuar el trabajo de contrastación con la realidad; es provisional, ya la respuesta definitiva provendrá de los resultados de la prueba; es probable porque existen razones para creer que tiene algún grado de verosimilitud y es fundamentada porque se basa en conocimiento teóricos en la experiencia o en los dos.

De esta manera se formula la hipótesis en la presente investigación:

*Hi: El método Koch como estrategia desarrollará un mejor aprendizaje en las dificultades de la lectura y escritura en niños, niñas de 9 y 10 años de edad del Centro Cultural Kurmi del Distrito 7 del Municipio de Viacha.*

## **1.7. Determinación de variables**

### **1.7.1. Variable independiente**

- Método Koch

### **1.7.2. Variable dependiente**

- Lectura y escritura



### 1.7.3. Operalización de variables

**Tabla N° 1: Operalización de variable independiente**

VARIABLE INDEPENDIENTE				
Variable	Definición conceptual	Dimensión	Indicadores	Instrumento
<b>METODO KOCH</b>	Es un método diseñado y creado especialmente para dejar a un lado la dificultad que presentan algunos niños al aprender a leer, especialmente aquellos con trastornos de aprendizaje. Integra la lectura con placer, motivación y sin dificultad, evitando frustraciones. El niño ejecuta con los dedos una señal parecida al movimiento de la lengua para cada letra del alfabeto (Rabanus, 2011).	Visual (señales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sirven como apoyo de memorización y aprendizaje</li> <li>- Se representan externamente.</li> <li>- Articulación de la boca y no según la forma de las letras.</li> </ul>	Observación objetiva
		Memorización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso interior de lectura.</li> <li>- Descritas y reconocidas en los textos.</li> <li>- Proceso sistemático de enseñanza de la lectura.</li> <li>- Relación entre las letras y sus sonidos.</li> </ul>	
		Acústica (sonidos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unir los diferentes sonidos de las letras.</li> <li>- Combinación de sílabas en cuando a la correspondencia de sonido y letra.</li> <li>- Las letras son ordenadas una detrás de otra y por síntesis se forman sílabas y luego palabras.</li> </ul>	

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N° 2: Operalización de variable dependiente**

<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>				
<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>
<b>LECTURA Y ESCRITURA</b>	Lecto escritura responde a la visión metodológica para la definición del texto y la construcción del conocimiento para que así los estudiantes puedan comprender el texto leído con una conexión de las representaciones gráficas de las palabras con el conocimiento previo de los símbolos	Visión metódica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voluntad independiente</li> <li>- Mezcla de valores</li> <li>- Motivación personal</li> <li>- Energía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta a los padres de familia y docentes</li> <li>- Test de análisis de lectoescritura de TALE</li> </ul>
		Definición de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunto de enunciados</li> <li>- Documento escrito.</li> <li>- Forma de inicio</li> <li>- Proceso sistémico</li> <li>- Sintaxis</li> </ul>	
		Comprender el texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las ideas relevantes</li> <li>- Relacionados con los contextos</li> <li>- Significados para el lector</li> </ul>	

**Fuente:** Elaboración propia

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Definición del Método Koch**

Es la intervención de señalización con los dedos de los diferentes fonemas, la correcta pronunciación de los fonemas y las vocales, resulta de la combinación entre la forma de la letra y la presentación del sonido, siendo un método sintético, ya que se aprende letra por letra para una mejor comprensión y aprendizaje de la lecto – escritura (Rabanus, 1996).

Según (Rabanus,1996) “Koch el autor del método Koch escribió hace más de 70 años un libro sobre las señales con los dedos. Estos no tienen nada que ver con el lenguaje de señas de ningún país, que es empleado para la comunicación de personas sordas, son más bien señales propias, que imitan las formas de las letras”. Por ello, son tan geniales las señales que uno las aprende de inmediato y las retiene rápidamente, la combinación entre la forma de la letra, la presentación del sonido, lo hace totalmente distinto a los métodos comunes y ya tradicionales dentro nuestro contexto.

#### **2.2. Elementos del método Koch**

Por ejemplo, al pronunciar la vocal “a”, se abre la boca lo más grande posible y con los dedos pulgares e índices se forma un gran círculo. Con la letra “L”, por ejemplo, se emite la posición de la lengua enrollada con el brazo extendido, que en el momento de silabear es nuevamente flexionando.

Para entender mejor, al realizar la lectura el estudiante ejecuta una seña con los dedos para cada letra del alfabeto. Esta seña es parecida al movimiento de la lengua (dentro de la boca), la forma de la boca, el lugar de formación del fonema o parecida a la forma escrita. Cada letra tiene un fonema y un grafema.

Pero con el método tradicional solo se enseña el grafema al estudiante. Algunos, por “x” razón, no comprenden que “a” es “a”. Con las señas de dedos se da también el fonema (m = eme) al estudiante y al leer en voz alta, lo escucha o al leer en voz silenciosa, lo “escucha” en su cerebro. Durante el proceso de aprendizaje escucha, se habla, remueve las manos, se escribe, se lee y se camina.

Así el estudiante aprende al mismo tiempo a leer, a escribir legiblemente, respetar las reglas ortográficas y a concentrarse. Los estudiantes leen letras sueltas y palabras hasta llegar a oraciones enteras. Al principio las palabras son sin sentido. Eso es a propósito para que aprendan la técnica de leer y no adivinen la palabra, se puede trabajar con el método con todos los estudiantes, pero el método sirve sobre todo a los estudiantes con problemas de lectura y escritura.

### **2.3. Importancia del método Koch**

Al respecto (Rabanus, 1996), dice que este método involucra todos los sentidos, excepto el gusto, el estudiante escucha, habla, mueve los dedos, lee y escribe.

El método absorbe toda la concentración del estudiante porque es completamente participativo, así el estudiante está ocupado y no alcanza el tiempo para molestar a los demás. Las señas de los dedos representan lo que pasa en o alrededor de la boca o indican el lugar donde se produce el fonema.

Consecuentemente, el sonido que “se escucha” dentro del cerebro está representado por una seña afuera del cerebro. Las señas son el medio para trasladar el sonido de una letra al cerebro. Estas señas son fáciles de aprender, porque son una ayuda para los estudiantes y no un obstáculo.

“Si el estudiante no necesita más esa ayuda, la deja, porque ya no es más necesario el tenerla en cuenta” (Rabanus, 1996). Por eso, lo más importante es que las señales

no se quedan definitivamente unas aves aprendizas las letras, no ya son más necesarias.

El método Koch, es motivar porque cada estudiante trabaja individualmente a su ritmo. Durante el trabajo crece la relación entre el estudiante y el docente (un aspecto fundamentalmente en el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje).

Además, la forma de trabajar el método es totalmente dinámica, como se describe en síntesis a continuación:

- El estudiante solo tiene una hoja en la mesa de trabajo.
- Las hojas son sueltas, así el montoncito de hojas trabajadas crece y el montoncito a resolver disminuye.
- En los ejercicios solo aparecen las letras conocidas. En los textos tradicionales no siempre es así lo que puede ser frustrante para los estudiantes porque pierden las ganas y se disponen en clases.
- Los pasos de aprendizaje son muy pequeños y por ende garantizan los éxitos.

#### **2.4. El método Koch como estrategia**

En la actualidad la importancia que se da a la educación es casi nula, por ello hay mayor presencia de personas que presentan problemas de aprendizaje en cuanto a la lecto – escritura, que como bien se conoce es el requisito fundamentalmente para el logro de posteriores aprendizajes significativos.

Por lo tanto, el niño y niña para un mayor aprendizaje significativo, debe aprender a través de diferentes estrategias funcionales, que le permitan el desafío de la resolución de problemas que se le presenten, haciéndolo de manera creativa tomando en cuenta sus aprendizajes previos.

En este caso, se pretende emplear el método Koch, una estrategia de aprendizaje de la lecto – escritura no es muy conocida, ni difundida y totalmente diferente a los métodos de aprendizaje de la lectura y escritura tradicionales. Por ello, esta estrategia didáctica, permitirá un mejor aprendizaje de la lectura y escritura, a través de una forma activa, donde el estudiante es participe activo de su aprendizaje.

## **2.5. Aplicación del método Koch**

(Rabanus,1996) sugiere que para la aplicación del método Koch es importante seguir algunas reglas importantes que se explican a continuación:

- El trabajo es individual, nunca frontal o en plegarias.
- La letra, el fonema y la seña siempre van juntos.
- El educador muestra y enseña con la mano con la cual escribe el y el estudiante esto para no causar confusión (eso hay que explicar a los estudiantes e insistir si no lo hacen).
- El docente enseña la seña de espalda (al principio es necesario, después mirando de frente).
- El estudiante hace junto con el docente.
- El estudiante hace la seña solo. El docente marca dos otras líneas de la hoja del estudiante.

El estudiante avanza solo cuando realmente todo está correcto, para más ejercicios cada estudiante tiene un cuaderno adicional con líneas y pone los puntos de partida para que el estudiante sepa dónde empezar a escribir la letra.

El estudiante escribe varias líneas de la misma letra, pero en diferentes colores para no aburrirse. La caligrafía en el cuaderno se combina con dictados, si el estudiante quiere dejar las señas decimos que tiene que leer una vez con las señas y dos veces sin la seña.

El docente tiene que asegurarse que el estudiante realmente sepa leer y no deje las señas demasiado rápido, si deja las señas demasiado rápido no puede utilizarlas cuando tropiezan con una palabra difícil.

Según (Machaca, 2005) en cuanto a la realización del dictado no es para asustar al estudiante, sino para verificar lo que ya sabe, por ello, demostrar lo que sabe es muy importante para la autoestima de cada uno de los estudiantes con dificultades en la lecto – escritura.

Se puede hacer de manera frontal si todos los estudiantes están en el mismo nivel de aprendizaje. Dependiendo el nivel se dicta palabra por palabra. Si el estudiante se ha apropiado del método se puede dictar dos palabras a la vez.

## **2.6. Trabajo y rol del docente**

(Karin & Berger, 1999) el docente se puede hacer guiar por el método. Tiene que prestar atención (que el alumno realice hoja por hoja) y continua sólo cuando domina el contenido (señas, lectura, escritura). Insistir en la exactitud de las señas con los dedos y en la pronunciación correcta de las letras al leer. Hacer escribir al alumno con dificultad adicionalmente en un cuaderno.

Para los otros los ejercicios del manual son suficientes. Trabajar individualmente y mejora así la relación personal entre el docente y el alumno. Llenar la ficha personal de cada alumno en el momento en el cual lee para el docente “registro memoria” (documento de progresos y dificultades).

Este método de lecto – escritura, es una estrategia didáctica de aprendizaje muy interesante porque al trabajar individualmente (docente- estudiante) mejora la relación entre ambos y genera mayor confianza.



(Cabrera, 2004 ) menciona el docente es guía, acompañante del proceso de asimilación de la lectura y escritura, existe mucha diferencia en solo realizar supervisiones en la realización de las actividades que realice el estudiante.

En toda la práctica de los ejercicios propuestos se debe insistir en la exactitud de las señas con los dedos y en la pronunciación correcta de las letras al leer. Hacer escribir al estudiante con dificultad adicionalmente en un cuaderno.

### **2.6.1. Como funciona el método Koch**

Este método involucra todos los sentidos, excepto el gusto, el estudiante escucha, habla, mueve los dedos, lee y escribe. El método absorbe toda la concentración del estudiante porque es completamente participativo. Así el alumno está ocupado y no le alcanza el tiempo para molestar a los demás. Las señas de los dedos representan lo que pasa en o alrededor de la boca o indican el lugar donde se produce el fonema.

El sonido que “se escucha” dentro del cerebro está representado por una seña afuera del cerebro. Las señas son el medio para trasladar el sonido de una letra al cerebro. Estas señas son fáciles de aprender, porque son una ayuda para los alumnos y no un obstáculo.

Por ejemplo: un hombre que tiene problemas en uno de sus pies entonces necesita de un palo para apoyarse y así poder caminar; hay estudiantes que tienen dificultades en la lectura y escritura necesitan igual una ayuda, en este caso las señas.

Si el estudiante no necesita más esa ayuda, la deja (normalmente en la página 100). El método Koch es motivador porque cada estudiante trabaja individualmente a su ritmo.

Durante el trabajo crece la relación entre el alumno y el docente (un aspecto fundamental en el aprendizaje). El alumno sólo tiene una hoja en la mesa de trabajo.

Las hojas son sueltas, así el montoncito de hojas trabajadas crece y el montoncito a resolver disminuye. En los ejercicios solo aparecen las letras conocidas. En los textos tradicionales no siempre es así lo que puede ser frustrante para los alumnos porque pierden las ganas y se dispersan en clases. Los pasos de aprendizaje son muy pequeños y por ende garantizan los éxitos.

### **2.6.2. Sugerencias para la aplicación del método Koch**

También (Cabrera, 2004) recomienda tomar en cuenta los siguientes aspectos, con relación al método Koch, ya casi al finalizar la aplicación del mismo.

- Lectura comprensiva (solo funciona si hay dominio de la estrategia)
- Lectura veloz, ortografía, hay que ejercitar, pero no se la ejercita suficientemente.

Si el estudiante aprende con los dedos no tiene problemas de ortografía, copiar, para entrenar ortografía no sirve solo es un ejercicio de caligrafía.

Copiar tiene que consistir en tres partes:

- La parte visual (leer)
- La parte de memorización.
- La parte auditiva (pronunciar la letra o palabra en voz alta al escribirla).

Muchos estudiantes molestan porque no saben qué hacer y a qué concentrarse, decir al estudiante “concéntrate” no sirve, porque no sabe cómo hacerlo. Con el método Koch, saben exactamente y están concentrados en su trabajo.

La importancia de que los estudiantes tengan éxitos, se logra si se trabaja individualmente con los estudiantes, estos tienen estos éxitos muy importantes en el aprendizaje.

Grandes letras, son más motivadoras para leer y leer toda una página es psicológicamente bueno, no importa si son sólo cuatro letras en diferentes combinaciones (recuerda que también hay que ir reduciendo la letra poco a poco, al ritmo del estudiante).

### **2.6.3. Dictados**

Según (Rabanus, 1995) el dictado no es para asustar al alumno, sino para verificar lo que ya sabe. Demostrar lo que sabe es muy importante para la autoestima de cada uno. No hay que utilizar los signos de puntuación no pertenece a la primera lectura (excepto el punto).

El dictado con señas Se puede hacer de manera frontal si todos los alumnos están al mismo nivel de aprendizaje (solo en caso de tener un multigrado sin distinguir edades). Se dicta letra por letra una palabra. Dependiendo el nivel se dicta palabra por palabra. Si el alumno ya ha apropiado del método se puede dictar dos palabras a la vez:

- El docente hace la seña, baja las manos para indicar el final de la letra o palabra. No forma el sonido con los labios esto para que se pueda fomentar el “sonido” de la palabra en el cerebro y el alumno no lee simplemente de los labios.
- El estudiante repite junto al docente la seña e intenta escuchar el sonido en su mente.
- El estudiante anota lo que ha visto y “leído”.

#### **2.6.4. Material – equipamiento**

Para cada estudiante:

- Un manual con sus hojas sueltas.
- Un archivador para juntar las hojas trabajadas.
- Un cuaderno adicional para ejercitar la caligrafía (la caligrafía se aprende escribiendo) y para pegar algunas letras (según ejercicios del manual).

El docente necesita un registro memoria, donde anota para cada estudiante en qué página está o qué dificultades surgieron.

#### **2.7. Definición de la lecto escritura**

(Arteaga, 2005) menciona que el aprendizaje de la lecto- escritura es el primer peldaño de la escolaridad. Leer es la activa construcción del significado. “Escribir es producir textos que comuniquen pensamientos, sentimientos, deseos por medio de signos gráficos”.

“No leemos las letras ni las sílabas: lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total. Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente.

Desde el punto de vista lógico parece que el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras. Pero si tenemos en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, y sólo después es cuando podemos comprender el por qué y el para qué de las letras”.

Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y sílabas ya que hay que tener en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción.

### **2.7.1. Características de la lecto-escritura**

Según (Nuñez, 2012) La lecto-escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito.

Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuados al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lecto-escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los alumnos (Estalayo, 2003).

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar en la sociedad.

## **2.8. Importancia de la lectura**

La lectura permanente y selectiva permite la formación gradual y progresiva de criterios sólidos para escoger libros. Por esta razón, los adultos y maestros que quieren promover la lectura tienen que ser lectores.

El valor que el maestro da a la lectura, el gusto que demuestra y la frecuencia con la que desarrolla actividades con libros, son muestras de una actitud personal y constituyen modelos para los niños, pero si no es lector, ninguna técnica para promover la lectura, por buena que ella sea, le va a funcionar.

Dentro de una nueva concepción del aprendizaje de la lectura, este proceso concluye en primero de primaria, pues continua a lo largo de la vida y la escuela debe atender formalmente esta necesidad.

Al no establecer diferencias entre lectura mecánica y lectura activa, el proceso de la lectura es única, permanente y continua. Visto como la interacción de una persona que lee con el texto escrito, el avance en el proceso depende de los avances en el desarrollo de la persona y de la mayor o menor posibilidad que tenga de encontrarse que ha tenido contacto con mayor cantidad de textos para leer, tiene niveles de comprensión más evolucionados que uno que ha tenido poco contacto.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. Además, aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura, y no dejarlo actuar sujeto paciente.

Es necesario, fomentar nuestra costumbre por la lectura día a día, ya que, por medio de esta, accederemos además a poseer buena escritura, y por ende a expresar mejor nuestras ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar nuestras inquietudes.

Se sabe que los países más desarrollados cuentan con los índices más altos de lectura y, entonces, la riqueza de esas sociedades se configura desde un elevado

umbral cultural. Por otra parte, la costumbre de acercarse a los libros, es inculcada a los niños desde pequeños, integrando el mundo de las letras a la vida cotidiana.

Sobre la base de esa premisa, es de suma importancia fomentar en los niños el hacer de la lectura un hábito, ya que significará que en el futuro nos encontremos con personas más conocedoras de las distintas realidades y por ende más tolerantes y conscientes de la diversidad.

Es por ello que se hace necesario no solo el entregar las herramientas a los infantes para incentivarlos a leer, sino también que vean en los más grandes la costumbre de vivir entre libros, revistas y textos interesantes, y que se les de la importancia que se merecen, como arma de cultura.

## **2.9. Problemas de la lecto-escritura**

Según (Gutiérrez, 2003) menciona que algunos problemas de lecto-escritura que se han detectado en la sociedad:

- Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lecto-escritura.
- Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.
- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lecto escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.
- La lecto escritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto, hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e

incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.

- En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.
- De alguna forma se ha descuidado el uso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lectoescritura. Porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del currículum.

## **2.10. Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura**

Se señala a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

Estos factores se clasifican en:

- Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales
- Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño.



### **2.10.1. Técnicas para lecto-escritura**

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.

De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

### **2.11. Métodos para lecto-escritura.**

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

### **2.11.1. Método alfabético o deletreo.**

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lecto-escritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al V .d.c.) Marco Fabio Quintiliano aconsejaba: "formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras huecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano". Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las.

Recomendaba además que no se tuviera prisa más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc. La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a; ba; be. e; be, etc.

Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

### **2.11.2. Método silábico**

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras. Proceso del método silábico:

- a) Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- b) Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- c) Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- d) Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- e) Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

- f) Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas
- g) Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- h) El libro que mejor representa este método es el silabario.

### **2.11.3. La fonoaudiología**

Para (Sanchez, 2000) la fonoaudiología es una disciplina profesional que se encuentra relacionada con las ciencias de la salud, la psicología y la lingüística aplicada. Se encarga del estudio, la prevención, la evaluación, el diagnóstico y el tratamiento de los procesos normales y patológicos de la comunicación humana, abordándola desde cinco áreas fundamentales: el lenguaje oral y escrito, el habla, la voz, la audición y la función oral faríngea (deglución) en cualquier etapa del ciclo vital del ser humano, desde lactantes, hasta adultos mayores.

La base del desarrollo del lenguaje se construye en los primeros 6 años de vida, por lo tanto, la mayoría de trastornos del habla y del lenguaje, se comienzan a manifestar en este período. Debido a esto, los pacientes más frecuentes que asisten al consultorio de un fonoaudiólogo son niños, ya que es de suma importancia tratar y atacar estos problemas a tiempo, con el fin de lograr una solución efectiva, que no permita que dichas afecciones, influyan de manera negativa en los procesos comunicativos y el desarrollo psico-social de las personas que lo padecen.

### **2.11.4. Objetivos de la fonoaudiología**

El objetivo principal de los profesionales en fonoaudiología o fonoaudiólogos es restaurar, en la medida de lo posible, las funciones alteradas, apoyándose también en las preservadas, para así, dotar al paciente de nuevas estrategias de uso de sus habilidades que le servirán, en el futuro, para interactuar de manera apropiada con los demás, en todas sus actividades de la vida diaria.

Esta especialidad se desarrolla principalmente en las áreas de:

- Salud

El propósito en esta área es la restauración de las funciones afectadas en lenguaje, habla, voz y audición en pacientes adultos y niños, en instituciones de salud pública y privada. Del mismo modo, la fonoaudiología previene y rehabilita a pacientes que presentan patologías laborales, tales como las disfonías en profesionales que usan su voz (educadores, periodistas, locutores, cantantes, entre otros).

- Educación

Se trabaja en escuelas de lenguaje y en escuelas especiales para niños con discapacidades cognitivas, neurológicas y sensoriales. En ellas se realiza terapia y rehabilitación en lenguaje, habla y deglución, principalmente.

## **2.12. Inclusión escolar**

“Una Escuela para todos y todas, la corriente inclusiva de la educación, está orientada a la creación de comunidades escolares seguras, acogedoras, colaboradoras y estimulantes en las que cada cual es valorado en sí mismo” (Merchesi, 2004).

Pretende que estos valores inclusivos sean compartidos por todo el profesorado, el alumnado, los miembros del Consejo escolar y las familias, de forma que se transmitan a todos los miembros de la comunidad escolar. La inclusión se encuentra en el corazón del proceso de innovación educativa, implicando a las políticas educativas para que mejore el aprendizaje y la participación de todo el alumnado, incluido el alumnado con necesidades educativas especiales (Pasto, 2010).

La educación inclusiva implica procesos para aumentar la participación del alumnado y la reducción de su exclusión en la cultura, en los currículos y en la vida de la escuela, lo que implica reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de los centros educativos para que puedan atender a la diversidad del alumnado.

“La necesidad de la integración surge de los derechos de los alumnos y es la concreción en la práctica social del principio de igualdad, todos los alumnos deben tener acceso a la educación de forma no segregadora” (Merchesi, 2004).

## **2.13. Ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez**

### **2.13.1. Artículo 3: (Bases de la educación)**

En el numeral 7; Indican que, es inclusiva, asumiendo la diversidad de los grupos poblacionales y personas que habitan el país, ofrece una educación oportuna y pertinente a las necesidades, expectativas e intereses de todas y todos los habitantes del Estado Plurinacional, con igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones, sin discriminación alguna según el Artículo 14 de la Constitución Política del Estado (Bolivia, 2010).

### **2.13.2. Artículo 4: (Fines de la educación)**

En el numeral 2 menciona que; Formar integral y equitativamente a mujeres y hombres, en función de sus necesidades, particularidades y expectativas, mediante el desarrollo armónico de todas sus potencialidades y capacidades, valorando y respetando sus diferencias y semejanzas, así como garantizando el ejercicio pleno de los derechos fundamentales de todas las personas y colectividades, y los derechos de la Madre Tierra en todos los ámbitos de la educación (Bolivia, 2010)

### **2.13.3. Artículo 5: (Objetivos de la educación)**

Numeral 14; Desarrollar políticas educativas que promuevan el acceso y la permanencia de personas con necesidades educativas asociadas a discapacidad en el sistema educativo y sensibilizar a la sociedad sobre su atención integral, sin discriminación alguna.

Numeral 15; Desarrollar programas educativos pertinentes a cada contexto sociocultural, lingüístico, histórico, ecológico y geográfico, sustentados en el currículo base de carácter intercultural.

#### **2.13.4. Artículo 10: (Objetivos de la educación regular)**

Numeral 3; Desarrollar y consolidar conocimientos teórico-prácticos de carácter científico humanístico y técnico-tecnológico productivo para su desenvolvimiento en la vida y la continuidad de estudios en el subsistema de educación superior de formación profesional.

# **CAPÍTULO III**

## **DISEÑO METODOLÓGICO**



## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

La presente investigación, está basada en el enfoque cuantitativo y continuación se detalla la definición.

Para (Ibáñez, 2001) el enfoque cuantitativo es el que recógela información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados.

Además (Segura, 2003) menciona que el enfoque cuantitativo aporta valores numéricos de encuestas, experimentos, entrevistas con respuestas concretas para realizar estudios estadísticos y ver cómo se comportan sus variables.

#### **3.2. Tipo de investigación**

La investigación se utilizó el tipo explicativa y este corresponde a: la interpretación de una realidad o la explicación del porqué y para qué del objeto de estudio; a fin de ampliar el ¿qué? De la investigación exploratoria y el ¿cómo? de la investigación descriptiva (Tintaya, 2009).

La investigación de tipo explicativa busca establecer las causas con los distintos tipos de estudio, estableciendo conclusiones y explicaciones para enriquecer y esclarecer la teoría del método Koch. En ese sentido se fundamenta la relación que existe entre la aplicación del método Koch con respecto al aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del Centro Cultural Kurmi.

### 3.3. Diseño de investigación

Se utilizó el diseño de investigación cuasi experimental, el cual involucra la utilización de un grupo de control que será turno de la mañana y un grupo experimental el grupo de control representado por el turno tarde.

Para (Segura, 2003) los diseños cuasiexperimentales son una derivación de los estudios experimentales, en los cuales la asignación de los pacientes no es aleatoria, aunque el factor de exposición es manipulado por el investigador.

Se detalla las características de los grupos a estudiar:

**Tabla N° 3: Diseño con preprueba posprueba y grupo de control**

Grupos	Pre – Test	Variable independiente	Post - Test
Experimental GE1	O1	X	O2
Control GC2	O1	-	O2

Fuente: Hernández y otros, 2010

GE: Aplicación del pre test al grupo experimental

GC: Aplicación del pre test al grupo control

X: Aplicación de la variable independiente

- : Ausencia de la variable independiente

O1: Aplicación del pre – test a grupo experimental

O2: Aplicación del post – test al grupo control

### 3.4. Métodos de investigación

La presente investigación utiliza como método el deductivo, esto porque está asociada frecuentemente con la investigación cuantitativa. También mencionaremos lo siguiente acerca de este método:

Según (Sarmiento, 2014) cuando se habla de método deductivo se refiere a aquel método donde se va de lo general a lo específico. Este comienza dando paso a

los datos en cierta forma válidos, para llegar a una deducción a partir de un razonamiento de forma lógica o suposiciones; o sea se refiere a un proceso donde existen determinadas reglas y procesos donde gracias a su asistencia, se llegan a conclusiones finales partiendo de ciertos enunciados o premisas.

### 3.5. Población y muestra

#### 3.5.1. Población

Universo es la totalidad de la población objeto de estudio de la que se desean conocer ciertos aspectos para el análisis. Según (Hernández y otros, 2010) hacen referencia al término población, como el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, una deficiencia que se presenta en algunos trabajos, la población debe situarse claramente en torno a sus características de contenido y de lugar y en el tiempo.

La presente investigación se realizó en el Centro Cultural Kurmi del Distrito 7 del Municipio de Viacha, con un total de 42 niños y niñas que asisten al Centro para poder recibir apoyo en dificultades de aprendizaje, en los turnos de la mañana y la tarde y estos serán los grupos experimental y de control.

**Tabla Nº 4: Población Centro Cultural Kurmi**

Sujetos	Grupo 1 (7 - 8 años)	Grupo 2 (9 - 10 años)	Grupo 3 (10 - 11 años)	Total
Turno mañana	6	7	8	21
Turno tarde	7	7	7	21
Total	13	12	15	42

Fuente: centro cultural Kurmi

#### 3.5.2. Muestra

La muestra es una parte del total de la población o una parte del universo, que se obtiene por medio de procedimientos definidos para recolectar la información.

Según (Machicado, 2009) se denomina muestra “n”, al subconjunto del universo o de una población, del cual se recopilarán los datos, ya que el número de datos en la

población es grande. Es necesario considerar un buen método para la selección de la muestra, debiendo ser representativa de la población.

En un cuasiexperimento, es importante cuidar que los sujetos no se enteren de que están participando en tal investigación, para evitar sesgar los resultados. Los grupos que son parte del estudio son grupos ya conformados.

Para esto es importante mencionar que se tomó en cuenta a los niños y niñas con dificultades en la lectoescritura que asisten al Centro Cultural Kurmi se agrupan en los turnos de la mañana, tarde y se detalla de la siguiente manera:

**Tabla N° 5: Descripción de la muestra**

Detalle	Niñas	Niños	Total
Turno mañana GC	3	4	7
Turno tarde GE	3	4	7
<b>Total</b>	6	8	14

Fuente: Elaboración propia

Detalle de la muestra por turnos y grupos.

**Tabla N° 6: Grupo Experimental GE (turno tarde)**

Sujetos	Edad	Sexo
Sujeto 1	9 años	Femenino
Sujeto 2	9 años	Femenino

Sujeto 3	9 años	Femenino
Sujeto 4	9 años	Masculino
Sujeto 5	9 años	Masculino
Sujeto 6	10 años	Masculino
Sujeto 7	10 años	masculino

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N° 7: Grupo de Control GC (turno mañana)**

Sujetos	Edad	Sexo
Sujeto 1	9 años	Femenino
Sujeto 2	9 años	Femenino
Sujeto 3	9 años	Masculino
Sujeto 4	10 años	Femenino
Sujeto 5	10 años	Masculino
Sujeto 5	10 años	Masculino
Sujeto 6	10 años	Masculino

**Fuente:** Elaboración propia

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la investigación se tomó en cuenta el test de análisis de lectoescritura de TALE y la encuesta para poder recolectar los datos.

#### **3.6.1. La encuesta**

Para (Sarmiento, 2014) la encuesta es una técnica que permite seleccionar datos originales de fuentes primarias a través del registro de respuestas al conjunto de preguntas aplicadas previamente en su instrumento operativo. Para la ejecución de esta técnica, es necesario recurrir a un cuestionario, el cual se conforma por un conjunto de preguntas generalmente cerradas o abiertas que se organizan de acuerdo a las temáticas de la información.

#### **3.6.2. El test de análisis de lectoescritura TALE**

Para (Toro, 2000) el test de TALE es un test de análisis de lecto-escritura destinada a determinar los niveles generales de lectura y escritura de aplicación individual de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas. Fue diseñada con fines de asistencia, enseñanza e investigación.

TALE es una prueba destinada a determinar los niveles generales de la lectura y escritura de a cualquier niño en momento dado del proceso de adquisición de tales conductas. Fue diseñada con fines de asistencia, enseñanza e investigación, frente a los test de prelectura que analizan los requisitos para la lectura, este test trata de analizar la lectura establecida, comprende dos partes (lectura y escritura) cada una de las cuales está integrada por varias pruebas.

Se seleccionó este instrumento porque cuenta con un sub test de lectura que permite valorar las competencias y habilidades en lectura de letras, sílabas, palabras, textos y comprensión. Y otros subtes de escritura que mide las competencias en escritura espontanea, ortografía y utilización de adjetivos en sus producciones escritas (Toro, 2000).

### **3.6.3. Procedimiento**

Cuando se habla del procedimiento nos referimos a la aplicación de la práctica es por eso que en la presente investigación que está dirigida a niños y niñas que presentan dificultades de aprendizaje en la lectoescritura, el cual se describirá el grado de dificultad que presenten con la administración de TALE.

### **3.6.4. Primera Fase (Pre test)**

En el desarrollo y recolección de información es importante mencionar que se dio inicio a la aplicación del test de análisis en la lectoescritura TALE, esto al grupo de control y grupo experimental que están compuestos por ambos turnos.

### **3.6.5. Aplicación del TALE**

Se realiza la aplicación del TALE a la totalidad de la población del estudio en la investigación. La aplicación del pre – test tiene lugar al inicio de la investigación, antes de poder realizar la intervención con el método Koch al grupo experimental se realizó la prueba de TALE, para poder determinar el grado de dificultad que presentan en la lectura y escritura.

### **3.6.6. Características del TALE**

#### **3.6.6.1. Ficha técnica del TALE**

A continuación, se realiza las características de la ficha técnica de Tale para poder brindar mayor información en la presente investigación.

**Tabla N° 8: Ficha técnica del TALE**

Detalles	Descripción
<b>Rango de aplicación:</b>	6 a 10 años
<b>Tiempo:</b>	40 minutos aproximadamente
<b>Aplicación:</b>	Individual.
<b>Objetivo:</b>	Determinación de los niveles generales y las características específicas de la lectura y escritura, en un momento dado del aprendizaje.
<b>Categorías:</b>	Lectura <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de letras (M/m)</li> <li>- Lectura de sílabas</li> <li>- Lectura de palabras</li> <li>- Lectura de texto</li> <li>- Comprensión lectora</li> </ul>
	Escritura <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia</li> <li>- Dictado</li> <li>- Escritura espontánea</li> </ul>

**Fuente:** Elaboración propia



### 3.6.6.2. Descripción de los materiales de TALE

Tabla N° 9: Descripción de los materiales de TALE

Detalle	Material
Material de lectura	<ul style="list-style-type: none"><li>- 30 letras (mayúsculas) del alfabeto.</li><li>- 30 letras (minúsculas) del alfabeto.</li><li>- 20 sílabas (mayúsculas).</li><li>- 50 palabras (minúsculas).</li><li>- 5 textos con diferentes niveles.</li><li>- 4 textos (comprensión lectura)</li><li>- Cuadernillo de registro (datos y anotación de errores).</li><li>- 1 hoja con preguntas.</li></ul>
Material de escritura	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 textos con 4 niveles para el dictado.</li><li>- 1 cuadernillo de registro de escritura: (copia de sílabas, palabras y frases)</li><li>- 1 plantilla para valorar el grafismo.</li></ul>
Material (otros)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuadernillos de resultados.</li><li>- Lápiz</li></ul>

Fuente: Elaboración propia

### 3.6.6.3. Normas de administración

- Buena relación con el niño
- Evitar comentarios y críticas
- Refuerzo cuando el niño este fatigado.
- Objetividad máxima.
- Nunca dar prisa.
- Ir registrando observaciones.
- Uso de cronómetro.
- Sólo anotar respuestas incorrectas.
- Se irá bajando el nivel en función de cómo veamos al niño.

De la misma manera se desarrolló la encuesta a los padres de familia y a los docentes que están relacionados con los niños y niñas que asisten al centro Cultural Kurmi.

### **3.6.7. Segunda Fase (intervención con el método Koch)**

En esta fase se detallará todo lo relacionado con la intervención y la implementación del método Koch

#### **3.6.7.1. Programa de intervención con el método Koch**

Ha sido diseñado y elaborado el método Koch teniendo en cuenta el proceso de enseñanza – aprendizaje y los lineamientos curriculares establecidas por el Ministerio de educación para niños y niñas y específicamente en la edad de 9 y 10 años que asisten al Centro Cultural Kurmi.

Este programa está dirigido para apoyar en las dificultades de aprendizaje que tienen en la lectura y escritura el grupo experimental.

A continuación, se detalla el programa implementado en los grupos de control y grupo experimental de los niños y niñas que asisten en los turnos de la mañana y tarde al Centro Cultural Kurmi.

Se ha dado un gran valor a los cambios en las formas de enseñanza y a las posibilidades de realizar ejercicios y prácticas para no causar un cansancio en el alumno.

### 3.6.7.2. Planificación de las actividades

**Tabla N° 10: Reproducción visual**

<b>Área:</b> Reproducción visual
<b>N° de sesión:</b> 1
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Motivar a los niños y niñas para que puedan conocer y asociar las señales del método Koch</li></ul>
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de cartulina (abecedario del método Koch)</li><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Un cuaderno (para ejercitar la caligrafía)</li><li>- Manual del método koch</li><li>- Lápiz</li><li>- Colores</li><li>- Registro de memoria (para el docente)</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Asociación con las figuras</i></li></ul> <p>Se realiza la asociación gráfica, simbólica de las figuras establecidas por en el método koch, para que los niños comprendan sin dificultad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Reproducción de las figuras</i></li></ul> <p>Los niños tienen que ser capaces de poder reproducir con sus dedos las gráficas.</p>
<b>5. Evaluación:</b> Permanente

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N° 11: La memorización**

<b>Área:</b> La memorización
<b>N° de sesión:</b> 2
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lograr que los niños y niñas puedan memorizar las figuras asociadas con el método koch.</li></ul>
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas del método koch</li><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Lápiz</li><li>- Colores</li><li>- Registro de memoria (para el docente)</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Asimilar las figuras</i></li></ul> <p>De la manera más sencilla el niño tendrá que asimilar la representación de las figuras para su correcta reproducción</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Acomodar las figuras</i></li></ul> <p>En base a la experiencia que tenga el niño tendrá que acomodar la información nueva que recibe.</p>
<b>5. Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permanente</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N° 12: Los fonemas**

<b>Área:</b> Los fonemas
<b>N° de sesión:</b> 3
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lograr que los niños y niñas puedan reproducir los fonemas del abecedario mediante símbolos del método koch.</li></ul>
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de cartulina (abecedario del método Koch)</li><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Lápiz</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Fonemas de las vocales</i></li><li>- <i>Fonemas de las consonantes</i></li></ul> <p>El aprendizaje se realizará de acuerdo a grupos de las consonantes que se efectuaran.</p>
<b>5. Evaluación:</b> Permanente

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N° 13: Las Silabas**

<b>Área:</b> Las sílabas
<b>N° de sesión:</b> 4
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lograr que los niños y niñas puedan aprender y reproducir las figuras asociadas con el método koch, mediante la unión de consonante y vocal.</li></ul>
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Lápiz</li><li>- Registro de memoria (para el docente).</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Lectura de silabas simples</i></li></ul> Compuestas por silabas de sencillo comprender y reproducir, al momento de formar palabras <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Lectura de silabas complejas</i></li></ul> Estas son comprendidas por silabas complejas en su constitución.
<b>5. Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permanente.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N°14: Las palabras**

<b>Área:</b> Las palabras
<b>N° de sesión:</b> 5
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lograr que los niños y niñas puedan reproducir palabras sencillas y complejas.</li></ul>
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos.
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de palabras simples y compuestas</li><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Lápiz.</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Reproducción grafica de palabras simples</i></li><li>- <i>Reproducción grafica de palabras compuestas.</i></li></ul>
<b>5. Evaluación:</b> - <ul style="list-style-type: none"><li>- Permanente.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N°15: La grafemática**

<b>Área:</b> La grafemática
<b>N° de sesión:</b> 6
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lograr que los niños y niñas puedan distinguir mediante la ortografía el uso distinto de las consonantes.</li></ul>
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos.
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Listado de palabra con el uso de las consonantes mencionados posteriormente.</li><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Lápiz</li><li>- Colores.</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Uso de la "B" y "V"</i></li><li>- <i>Uso de la "C", "S" y "Z"</i></li><li>- <i>Uso de la "H"</i></li><li>- <i>Uso de la "LL" y "Y"</i></li></ul> <p>Se enseña al niño las diferencias que existen entre las consonantes que tienen cierta igualdad en la pronunciación y diferencia en la escritura.</p>
<b>5. Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permanente</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia



**Tabla N°16: Concepción auditiva**

<b>Área:</b> Concepción auditiva (pronunciación la letra o la palabra en voz alta al escribirla)
<b>N° de sesión:</b> 7
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lograr en los niños y niñas que asisten al centro cultural Kurmi puedan reproducir fonemas, palabras.</li></ul>
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos.
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Un cuaderno (para ejercitar la caligrafía)</li><li>- Manual del método koch.</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Reproducción de fonemas.</i></li><li>- <i>Reproducción de sílabas.</i></li><li>- <i>Reproducción de palabras.</i></li></ul>
<b>5. Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permanente.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N° 17: Conformación de oraciones**

<b>Área:</b> Conformación de oraciones
<b>N° de sesión:</b> 8
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lograr que los niños y niñas de 9 y 10 años de edad puedan construir oraciones básicas mediante el dictado.</li></ul>
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos.
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Listado de oraciones</li><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Lápiz.</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Oraciones simples</i></li><li>- <i>Oraciones complejas.</i></li></ul>
<b>5. Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permanente.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N° 18: Relación en la lectoescritura**

<b>Área:</b> Relación de lectura y escritura (dictados)
<b>N° de sesión:</b> 9
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> Lograr que los niños y niñas puedan memorizar las figuras asociadas con el método koch.
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos.
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Lápiz</li><li>- Listados de dictado.</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Analogía palabra – objeto – símbolo.</i></li><li>- <i>Dictados de palabras y oraciones.</i></li></ul>
<b>5. Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permanente</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla N° 19: Lectura comprensiva**

<b>Área:</b> Lectura comprensiva
<b>N° de sesión:</b> 10
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lograr que los niños y niñas puedan memorizar las figuras asociadas con el método koch.</li></ul>
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos.
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas del método koch</li><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Lápiz.</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Textos cortos</i></li><li>- <i>Cuentos</i></li><li>- <i>Fabulas.</i></li></ul>
<b>5. Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permanente.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración Propia

**Tabla N° 20: Reproducción de textos**

<b>Área:</b> Reproducción de textos
<b>N° de sesión:</b> 11
<b>Programación</b>
<b>1. Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reproducir textos de manera escrita mediante el dictado del con el método koch.</li></ul>
<b>2. Tiempo por sesión:</b> 60 minutos.
<b>3. Materiales necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas del método koch</li><li>- Un archivador (para juntar las hojas trabajadas)</li><li>- Hojas bond tamaño carta</li><li>- Lápiz.</li></ul>
<b>4. Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Experiencias propias.</i></li></ul>
<b>5. Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permanente.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración Propia

### **3.6.8. Tercera fase (Post test)**

En la realización de esta fase del post test se realizó el instrumento del TALE, al ser una investigación cuasiexperimental se volvió a aplicar este instrumento con características diferentes en los ejercicios al grupo experimental compuestos por niños del turno de la tarde del Centro Cultural Kurmi.

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**  
**DE DATOS**

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en el trabajo de campo, utilizando la técnica de guías de los instrumentos de TALE y el cuestionario, las mismas que fueron dirigidos a los niños y niñas del Centro Cultural Kurmi perteneciente al Distrito 7 del Municipio de Viacha.

Los resultados que se presentan en la investigación fueron tabulados y sistematizados en tablas estadísticas que fueron representadas con el grupo experimental y el grupo de control.

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis e interpretación de los mismos, por cuanto la información que arrojará será la que indique las conclusiones a las cuales llega la investigación.

La presentación de los resultados se ordeno de la siguiente manera: en primer lugar, los hallazgos obtenidos mediante la aplicación del instrumento del cuestionario a los padres de familia, como segunda parte la aplicación del pre test al grupo experimental con el instrumento de TALE (Test de análisis de lecto escritura).

Por último, se muestra los resultados obtenidos en el post test también aplicado al grupo experimental, estos datos estadísticos son resultados después de aplicar el método koch. Al ser una investigación cuasi experimental se volvió a aplicar el instrumento de TALE (Test de análisis de lecto escritura).

#### **4..1 Resultados de la encuesta**

Los resultados están divididos de acuerdo a los instrumentos aplicados a la población de estudio de la presente investigación.

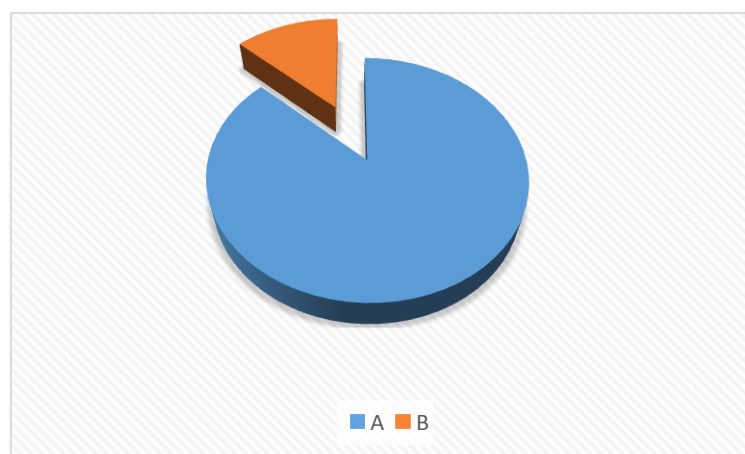
#### 4.1.1 Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia

**Tabla N° 21:** ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

Categoría	Cantidad	Porcentaje
No (A)	12	87%
Si (B)	2	13%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 1: Pregunta 1**



Fuente: Elaboración propia

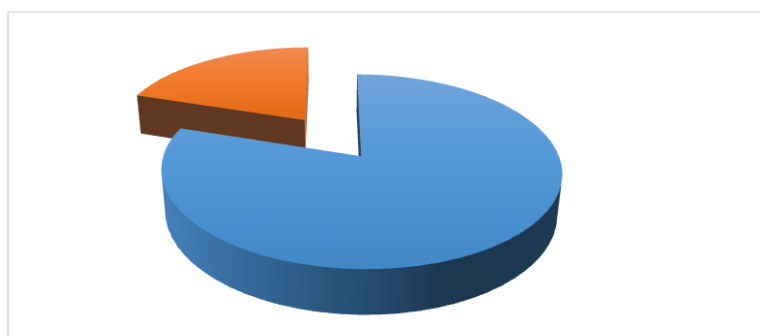
De la aplicación de la encuesta a los padres de familia se obtuvo los siguientes resultados acerca de la primera pregunta; un 87% señala que no tiene espacios de tiempo, ni horarios establecidos para poder realizar lecturas en casa, y un 13% señala que si tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos.



**Tabla Nº 22:** ¿Usted cree que su hijo o hija pueden leer y escribir con facilidad?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
No (A)	11	80%
Si (B)	3	20%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

**Gráfico Nº 2: Pregunta 2**



**Fuente:** Elaboración propia

Como se aprecia en el gráfico, un 80% señala que los niños y niñas no pueden leer y escribir con facilidad en la Unidad Educativa y que solo el 20% del total de los niños y niñas si pueden leer y escribir con facilidad en la Unidad Educativa.

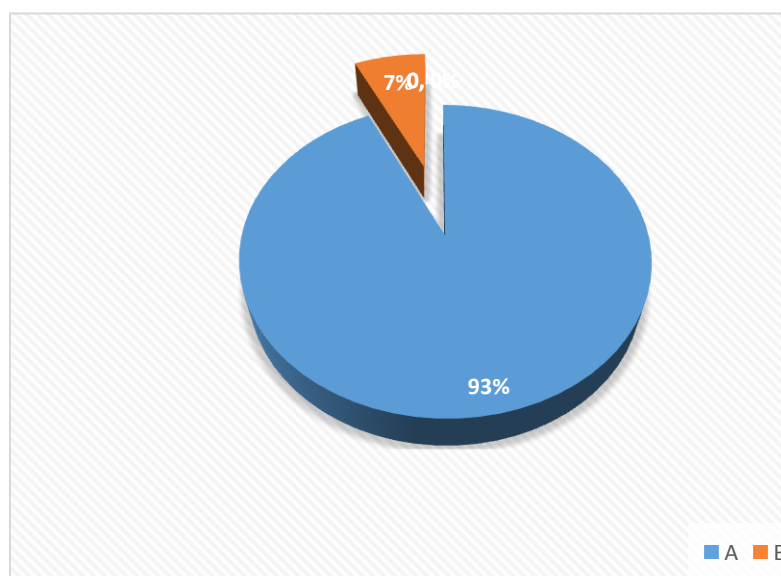
Los datos que son analizados para la interpretación de resultados son en base a la siguiente pregunta ¿cree que su hijo o hija pueden leer y escribir con facilidad?, por la situación socio económica de a sociedad es complicado poder brindar apoyo en la lecto escritura.

**Tabla Nº 23:** ¿Los niños pueden diseñar sus propias estrategias de lectura y escritura?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
No (A)	13	93%
Si (B)	1	7%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico Nº 3: Pregunta 3**



Fuente: Elaboración propia

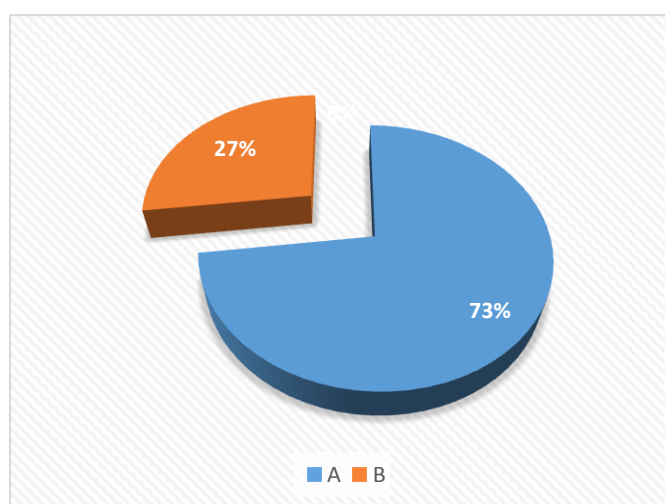
En relación al 100% del total, el 93% menciona que los niños no pueden diseñar sus propias estrategias de lectura y escritura y el 7% indica que los niños y las niñas si pueden diseñar sus propias estrategias de lectura y escritura.

**Tabla N° 24:** ¿Usted cómo padre o madre de familia participa, en el aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura de sus hijos e hijas?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
No (A)	10	73%
Si (B)	4	27%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 4: Pregunta 4**



Fuente: Elaboración propia

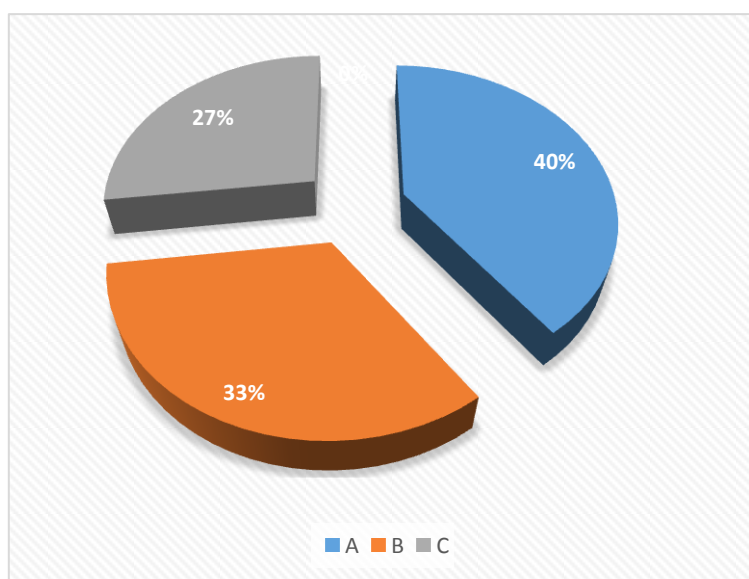
Según el gráfico N°4, el 73% señala que los padres y las madres de familia no participan en el aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura de sus hijos e hijas y hacen referencia al aspecto laboral en cuanto el 27% de los padres y madres de familia si participan, en el aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura de sus hijos/hijas.

**Tabla N° 25:** ¿Qué actividades realiza frecuentemente con sus hijos?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Televisión (A)	6	40%
Deporte/lectura (B)	5	33%
Ninguna (C)	3	27%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 5: Pregunta N° 5**



Fuente: Elaboración propia

El 40% indicó que frecuentemente las actividades que los padres realizan con sus hijos es ver televisión, en cuanto el 33% menciona que como actividad frecuente entre padres e hijos es realizar diferentes tipos de deporte y el 27% señala que no realiza ningún tipo de actividad.

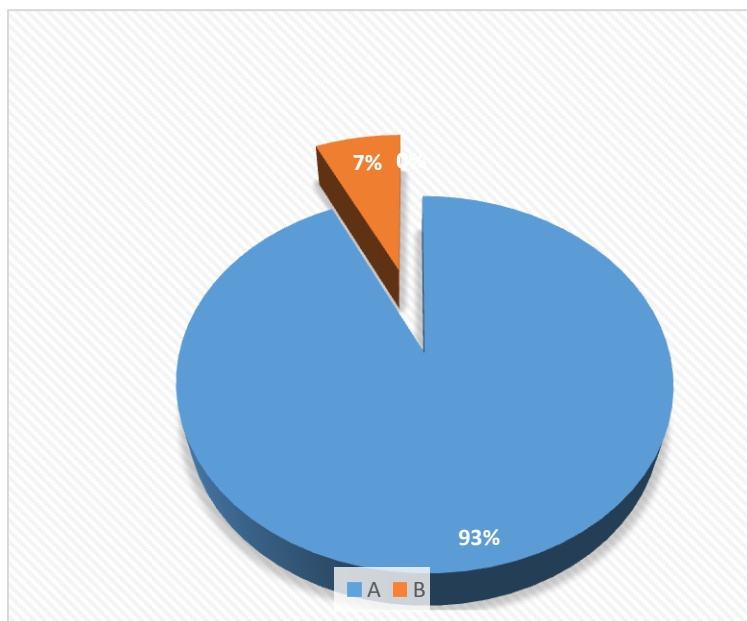
#### 4.1.2. Resultados de la encuesta aplicada a docentes

**Tabla N° 26:** ¿Considera que la comprensión lectora tiene incidencias en el aprendizaje de los estudiantes?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si (A)	7	93%
No (B)	1	7%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 6: Pregunta 1**



Fuente: Elaboración propia

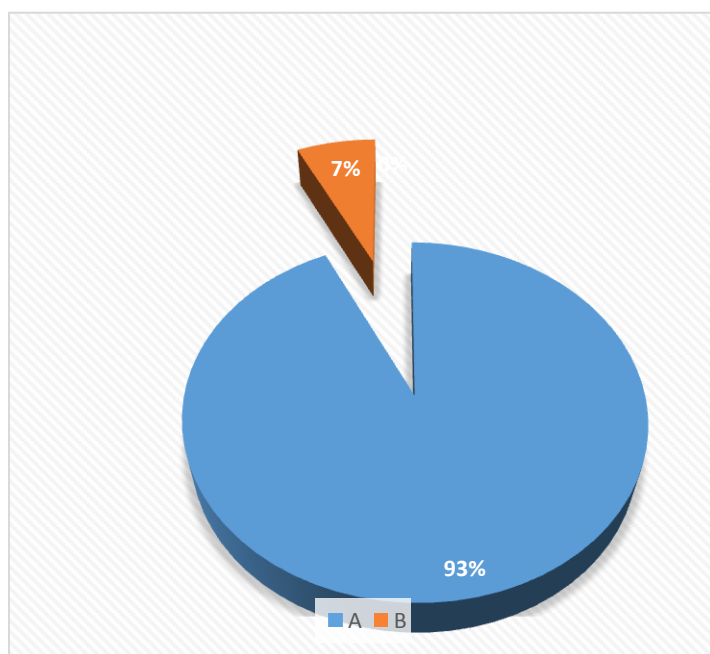
De los encuestados el 93% indica según el gráfico N°6, que la comprensión lectora tiene incidencias en el aprendizaje de los estudiantes y el 7% menciona que la comprensión lectora no tiene incidencia en el aprendizaje en los estudiantes.

**Tabla N° 27:** ¿Cree que es importante implementar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
a) Si	7	88%
b) No	1	12%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 7: Pregunta N° 2**



Fuente: Elaboración propia

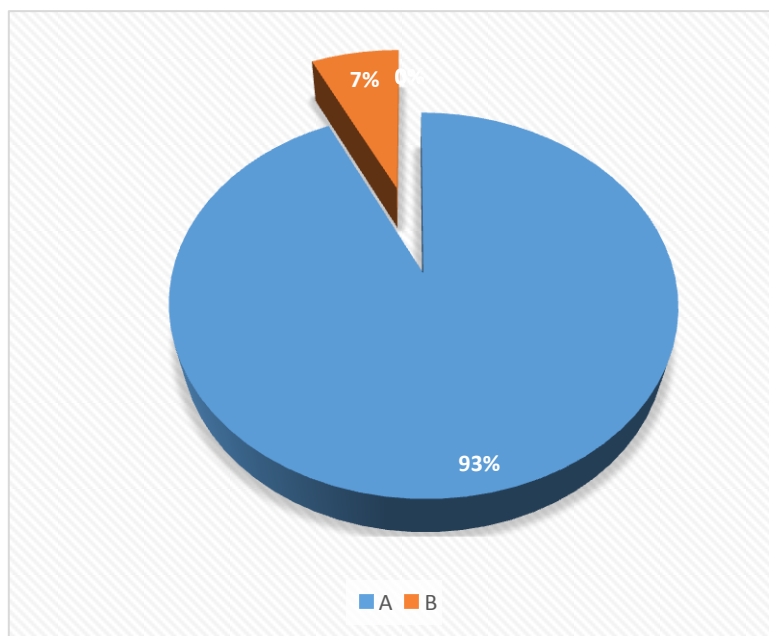
Según el gráfico N°7 se observa que un 88% si cree que es importante implementar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora y un 12% indica que no es necesario implementar estrategias nuevas y se pueden trabajar con las que se cotidianas y mencionan que ya existen estrategias que son guías establecidas

**Tabla Nº 28:** ¿Utiliza algún tipo de estrategia para los niños y niñas que tienen dificultades en la lectura y escritura?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Si (A)	7	88%
No (B)	1	12%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico Nº 8: Pregunta 8**



Fuente: Elaboración propia

De los encuestados un 88% señala que actualmente utiliza algún tipo de estrategia para niños y niñas que presenten dificultades en la lectoescritura y el 12% que no utiliza ningún tipo de estrategias en la actualidad.

Posteriormente de aplicar el instrumento de la encuesta y realizar la interpretación de los datos arrojados en la aplicación del mismo, el grupo investigador corrobora que la práctica de la lectura es una actividad que aunque frecuentemente los padres no la implementan, se da muy poca medida involucrando a los hijos ; esto permite inferir que en los hogares realmente no se le ha dado la importancia que esta requiere para avanzar en los procesos no se le ha dado la importancia que esta requiere para avanzar en los procesos de aprendizaje y por ende en la formación para la vida.

En la mayoría de los hogares no hay un verdadero hábito lector en familia, no se tienen estipulados con antelación los tiempos para leer, más bien se percibe cierta apatía y esto es delicado, ya que los padres y adultos son los principales referentes del niño y la niña, en este campo; además se infiere que los padres le den mayor relevancia a otro tipo de prácticas con sus hijos.

La lectura y escritura según las personas encuestadas, tienen mucha incidencia en el aprendizaje y en el desempeño académico de los estudiantes; sin embargo, en la familia no se realizan actividades que las potencien, aunque sí se implementan, tienden a ser muy monótonas, pues casi siempre se aplican talleres con un mismo esquema o quizá no involucran todas las competencias que deben desarrollarse en la lectura (comunicar, interpretar, proponer y argumentar).

Se percibe la falta de que tanto los padres de familia como los docentes, aprovechen al máximo ese gusto que los estudiantes manifiestan por la lectura y la importancia que estos también le dan a la comprensión lectora.

#### **4.2. Resultados del pre - post test del grupo experimental y grupo de control**

A continuación, se representa en graficas los resultados de la aplicación del pre test con la aplicación del TALE.



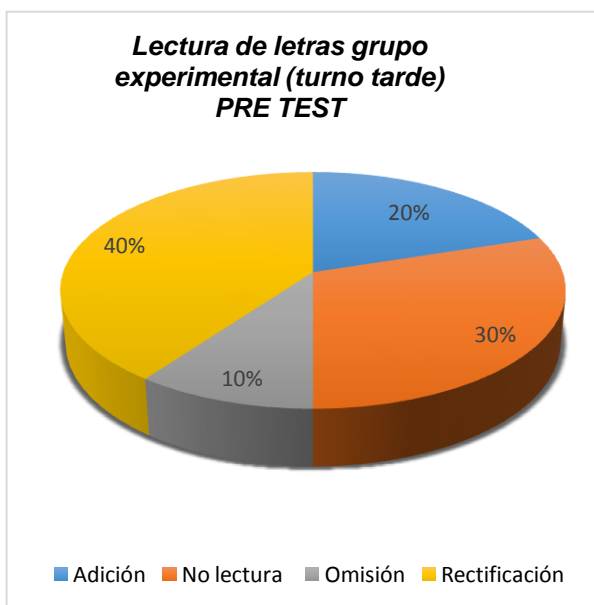
#### 4.2.1. Resultados del sub test de la lectura

Tabla N° 29: Lectura de letras del grupo experimental pre - post test

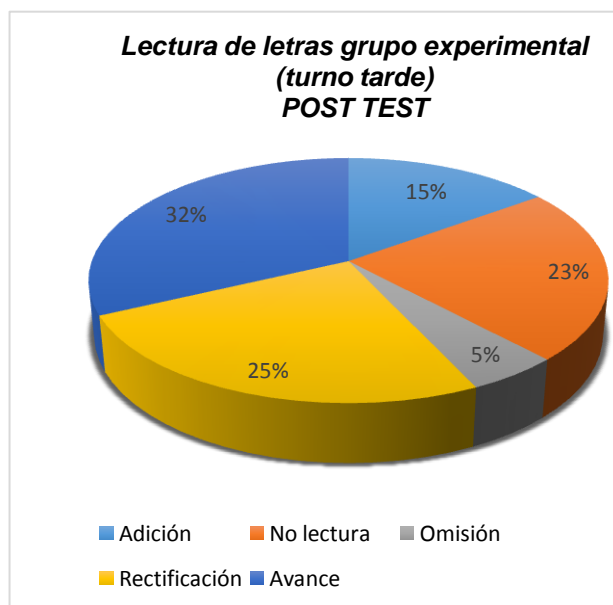
INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	20 %	15%
No lectura	30%	23%
Omisión	10%	5%
Rectificación	40%	25%
Avance		32%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 9: Lectura de letras grupo experimental pre – post test



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los datos obtenidos del grupo experimental un 20% realiza sustitución en la lectura, el 30% no puede leer sin la ayuda de algún adulto, el 10% de los niños que asisten al Centro Cultural Kurmi presenta omisión en la lectura y por último el 40% realiza rectificación en la lectura de letras.

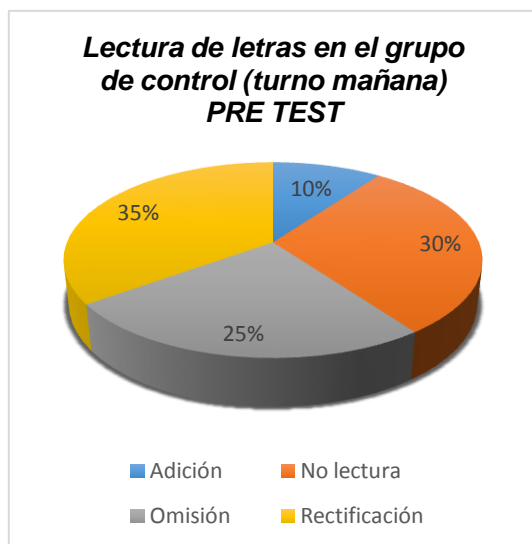
Por otro lado, se realizó el método koch y se puede observar un significativo avance con los siguientes porcentajes; un 25% aun realiza rectificación, un 5% presenta omisión, en el sub nivel de la no lectura un 23%, adición lo presentan un 15% y el 32% del total presento avances significativos en las diferentes áreas.

**Tabla N° 30: Lectura de letras grupo de control pre – post test**

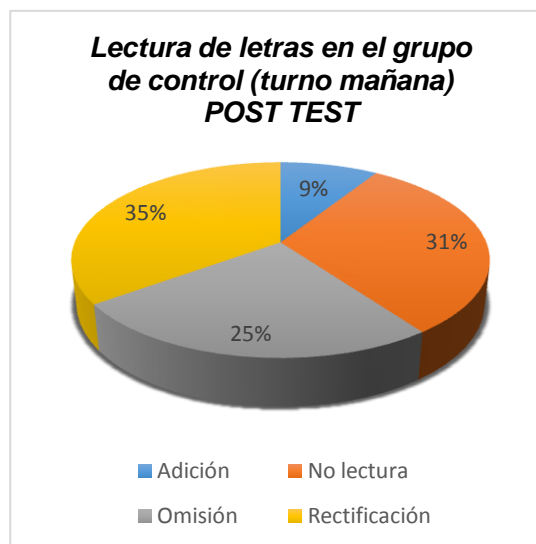
INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	10 %	9%
No lectura	30%	31%
Omisión	25%	25%
Rectificación	35%	35%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 10: Lectura de letras grupo de control pre - post test**



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

El método de lectura de letras en el grupo de control (turno tarde) se observa los siguientes porcentajes: el 10% presenta sustitución, el 30% no sabe o no puede leer solo, el 25% presenta omisión y el 35% realiza rectificación.

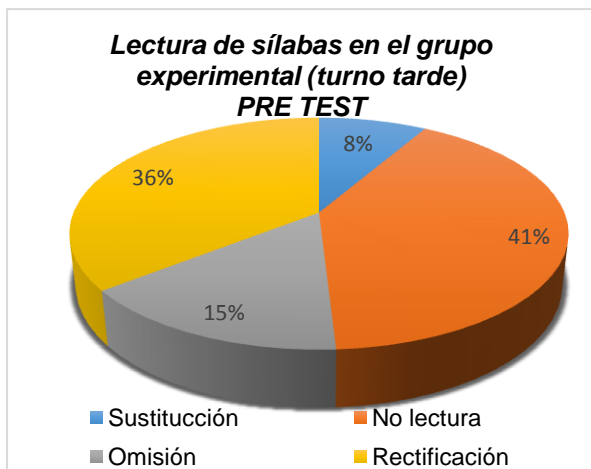
En relación al post test se evidencio los siguientes datos; adición en un 9%, no lectura 31%, un 25% en la omisión y en el área de rectificación de la lectura de letras un 35% datos que no presentan cambios diferenciales.

**Tabla N° 31: Lectura de sílabas grupo experimental pre – post test**

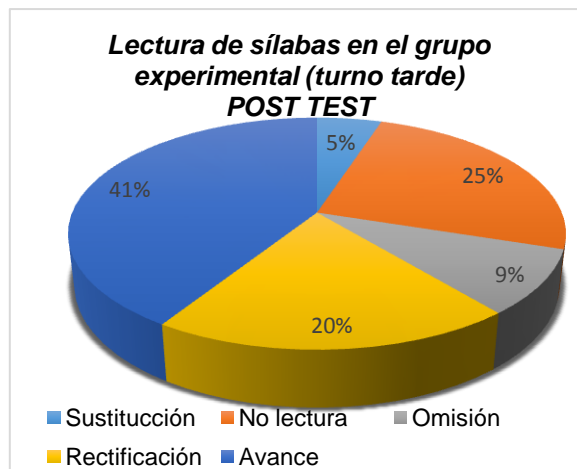
INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Sustitución	8 %	5%
No lectura	41%	25%
Omisión	15%	9%
Rectificación	36%	20%
Avance		41%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 11: Lectura de sílabas grupo experimental pre – post test**



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

La técnica que se aplicó de la lectura de sílabas a los niños y niñas que asisten al Centro Cultural Kurmi del grupo experimental; el 8% presenta sustitución en la lectura, el 41% no sabe o no puede leer, el 15% presenta omisión en la lectura y el 36% indica rectificación en la lectura. se presentan los siguientes datos, sustitución

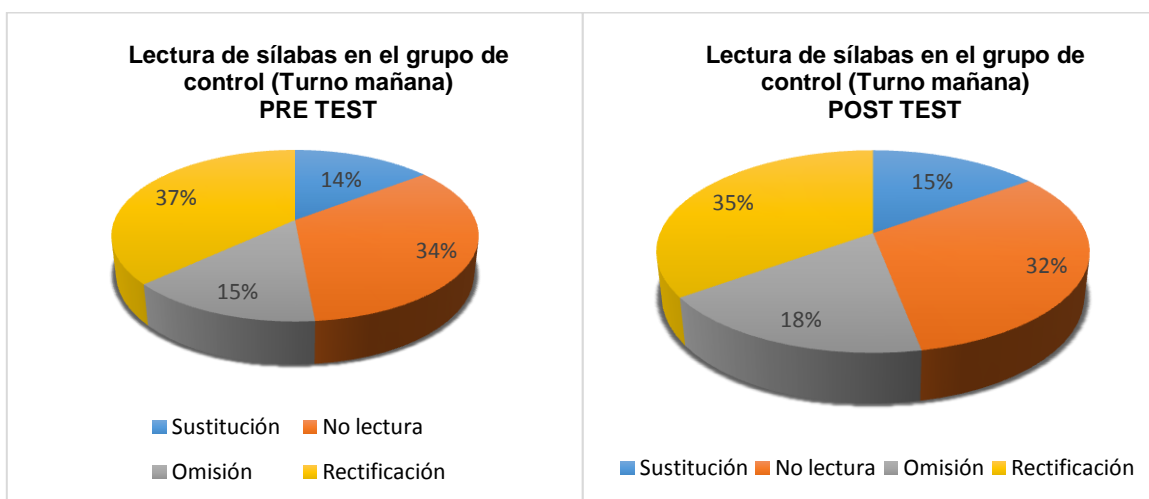
5%, no lectura 25%, omisión 9%, rectificación 20% y el 41% se realiza el avance después de la aplicación de la estrategia de la presente investigación.

**Tabla N° 32: Lectura de sílabas grupo de control pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Sustitución	14%	15%
No lectura	34%	32%
Omisión	15%	18%
Rectificación	37%	35%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 12: Lectura de sílabas grupo de control pre – post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Según el gráfico N°12 de la lectura de sílabas en relación al grupo de control; el 14% presenta sustitución en la lectura, el 34% presenta dificultades al leer, el 15% de los niños y niñas que asisten al Centro Cultural Kurmi muestra omisión en la lectura y el 37% realiza rectificación al momento en la lectura.

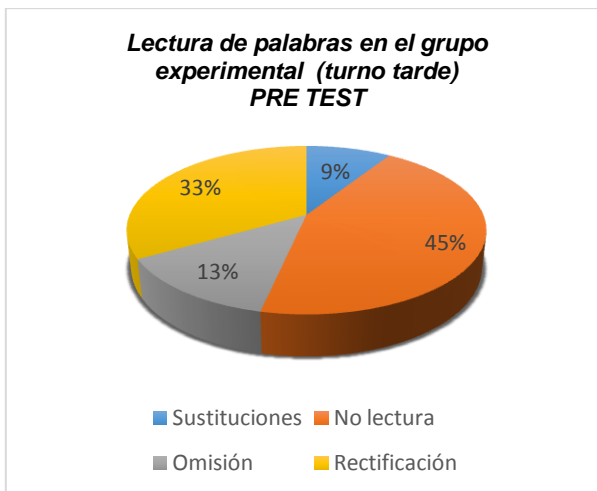
En los datos obtenidos del post test se evidencia un 15% de sustitución, 32% en la no lectura, 18% en la omisión y un 35% en la rectificación de las lecturas de silabas.

**Tabla N° 33: Lectura de palabras grupo experimental pre – post test**

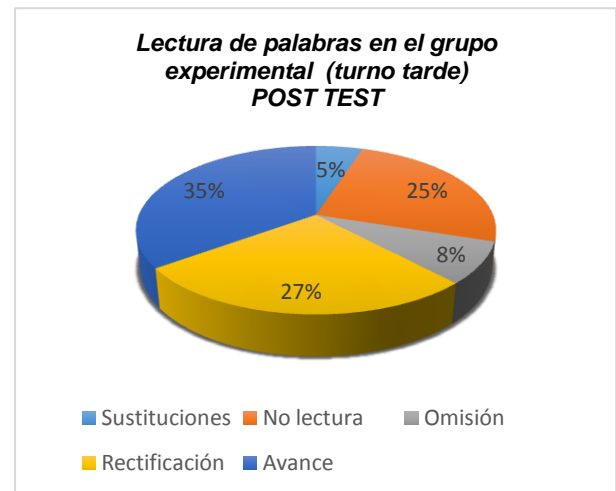
INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Sustitución	9%	5%
No lectura	45%	25%
Omisión	13%	8%
Rectificación	33%	27%
Avance		35%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 13: Lectura de palabras grupo experimental pre – post test**



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

En relación al grupo experimental (turno tarde) y los datos obtenidos en el gráfico N°13 solo el 9% presenta sustitución en la lectura en cuanto al 45% se menciona que no sabe o no puede leer solo, el 13% del total realiza omisión en la lectura y el 33% de total presenta rectificación en la lectura.

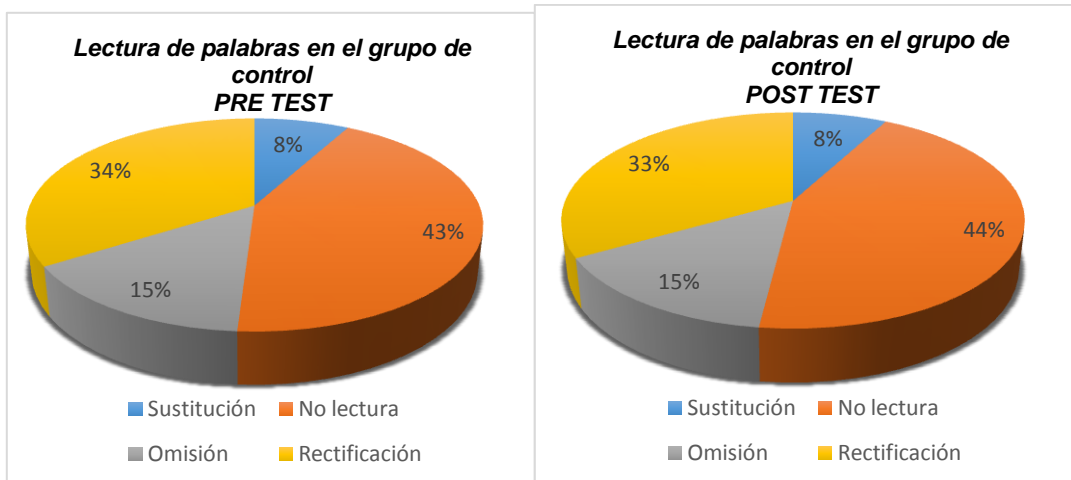
Una vez aplicado el método koch al grupo experimental el avance positivo es en un porcentaje de 35% en las diferentes áreas, también hacer notar que algunas dificultades persisten como la sustitución con un 5%, no lectura en un 25%, omisión en un 8% y 27 % en la rectificación de lectura de silabas.

**Tabla N° 34: Lectura de palabras grupo de control pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Sustitución	8%	8%
No lectura	43%	44%
Omisión	15%	15%
Rectificación	34%	33%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 14: Lectura de palabras grupo de control pre – post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Los datos del gráfico N°14 son los siguientes: de os estudiantes que asisten al centro cultural Kurmi pertenecientes al grupo de control un 8% presenta sustitución en la lectura de palabras, un 43% tiene dificultades en realizar esta tarea, el 15% presenta omisión y el 34% realiza rectificación en la lectura de palabras.

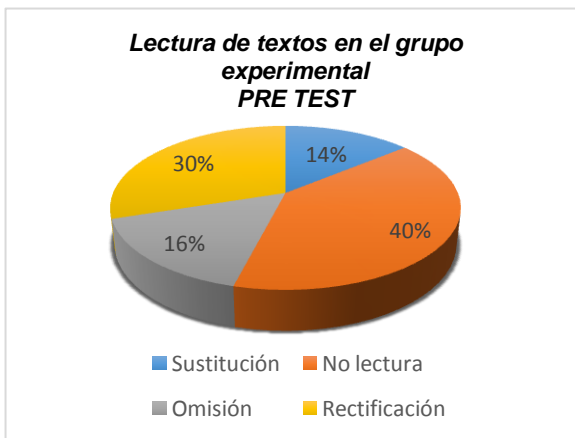
En la lectura de palabras del grupo de control en el post test se presenta los siguientes porcentajes; sustitución con el 8%, omisión con un 15%, 33% en la rectificación y 44% de los niños y niñas no pueden leer.

**Tabla N° 35: Lectura de textos grupo experimental pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Sustitución	14%	10%
No lectura	40%	30%
Omisión	16%	10%
Rectificación	30%	20%
Avance		30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 15: Lectura de textos grupo experimental pre – post test**



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la interpretación de porcentajes del grupo experimental el 14% realiza sustitución, el 40% presenta dificultades en la lectura, el 16% realiza en la lectura y el 30% presenta rectificación todo relacionado con la lectura de textos.

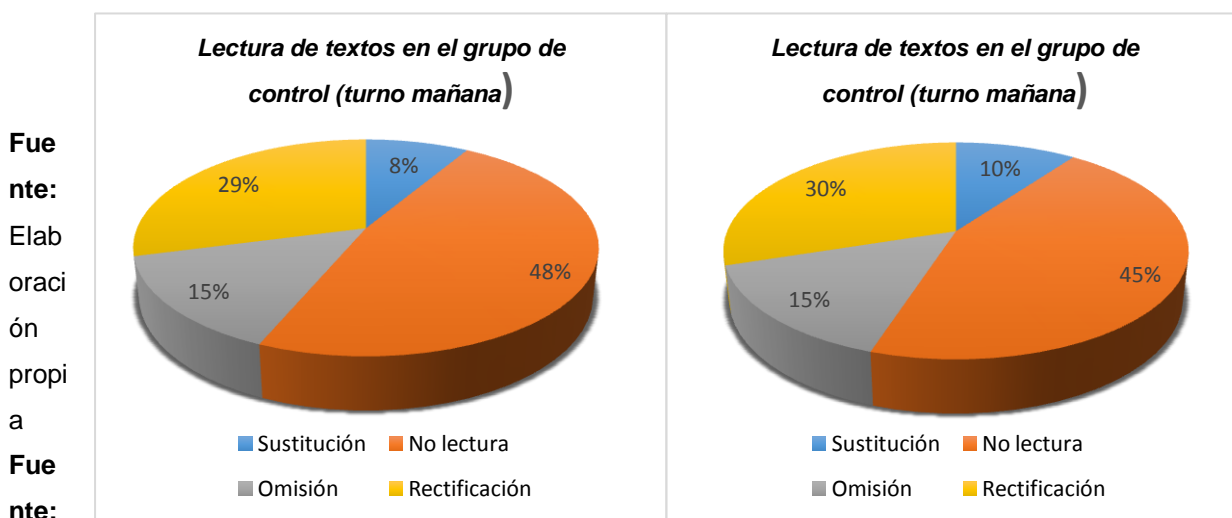
Con la aplicación del método koch se muestran los siguientes datos en los porcentajes; sustitución con el 10%, una disminución en la no lectura ahora con el 30%, en la omisión también presenta avances y se tiene un 10%, en relación a la rectificación se tiene un 20% y por ultimo el avance positivo es en un porcentaje del 30%.

**Tabla N° 36: Lectura de textos grupo de control pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Sustitución	8%	10%
No lectura	48%	45%
Omisión	15%	15%
Rectificación	29%	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 16: Lectura de textos grupo de control pre – post test**



Elaboración propia

Con relación a los niños y niñas que asisten al centro cultural Kurmi del grupo de control se aprecia que el 8% presenta sustitución en la lectura de textos en el segundo lugar con el 48% no disponen habilidades en la lectura de textos, las cuales



les dificulta en esta tarea, se encuentra que el 15% presenta omisión en la lectura y el 29% realiza rectificación con frecuencia en la lectura de textos.

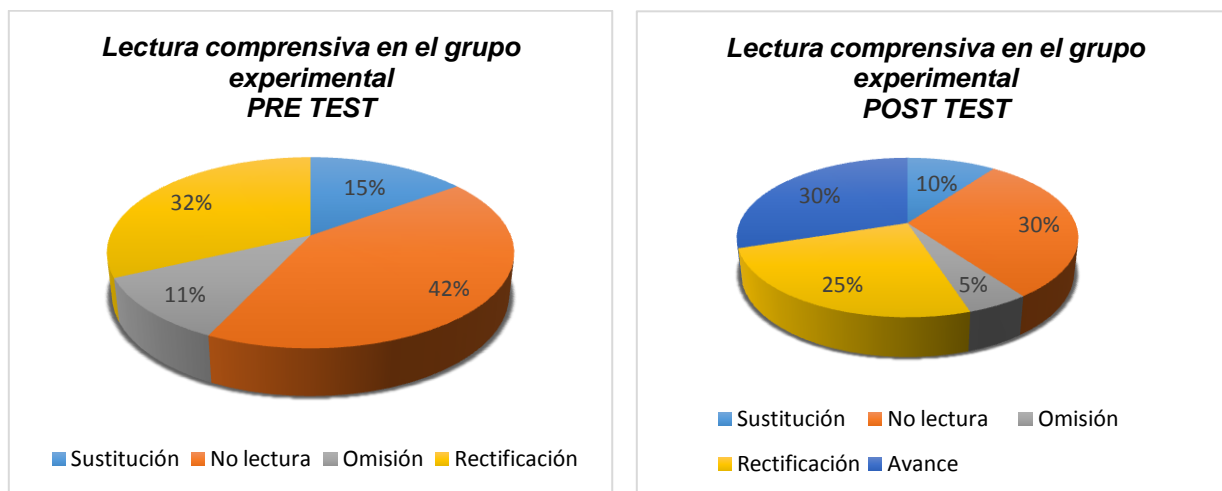
Del total de los encuestados del grupo de control del post test hay una leve modificación que no es para nada significativa con los siguientes datos; en la sustitución y no lectura un 10%, 45% correlativamente. En la omisión un 15% y con el 45% en la rectificación.

**Tabla N° 37: Lectura comprensiva grupo experimental pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Sustitución	15%	10%
No lectura	42%	30%
Omisión	11%	5%
Rectificación	32%	25%
Avance		30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 17: Lectura comprensiva grupo experimental pre – post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

El proceso de la lectura comprensiva del grupo experimental presenta los siguientes datos; con un porcentaje del 15% realiza sustitución en la lectura, con un porcentaje

del 42% se evidencia que esta población de estudio presenta dificultad en la lectura comprensiva. También se menciona con un 11% de porcentaje los niños tienen omisión en el trabajo de la lectura. Quedando el 32% representado por estudiantes que realizan rectificación según el grafico.

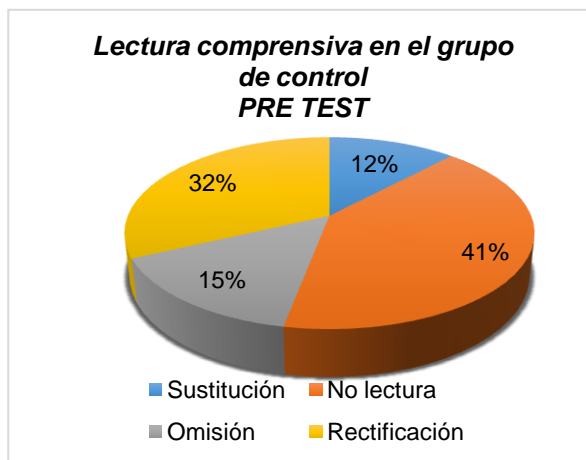
Además, mencionar que existe un 30% de avance significativo en el grupo experimental después de la aplicación del método koch como estrategia.

**Tabla N° 38: Lectura comprensiva grupo de control pre – post test**

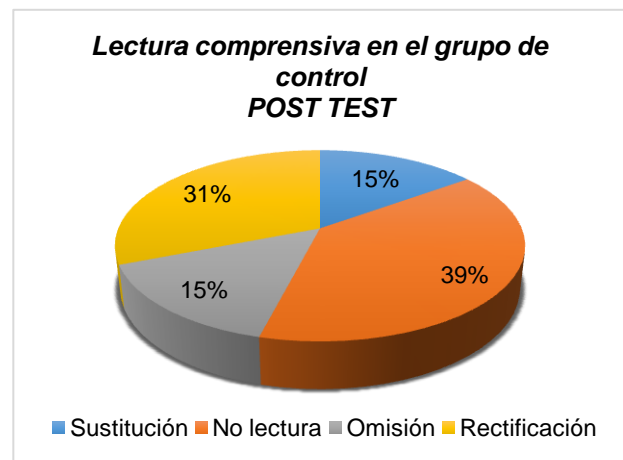
INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Sustitución	12%	15%
No lectura	41%	39%
Omisión	15%	15%
Rectificación	32%	31%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 18: Lectura comprensiva grupo de control pre – post test**



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

En el ítem de la lectura comprensiva se obtiene los porcentajes de la siguiente forma 32% en la rectificación, 15% en la omisión, 41% de las niñas y niños no pueden leer, un 12% realiza sustitución.

Por otro lado, en el post test con una leve variación el 31% aun realiza rectificación, un 15% presenta sustitución en estas actividades, el 39% no puede leer y un 15% realiza omisión en la lectura.

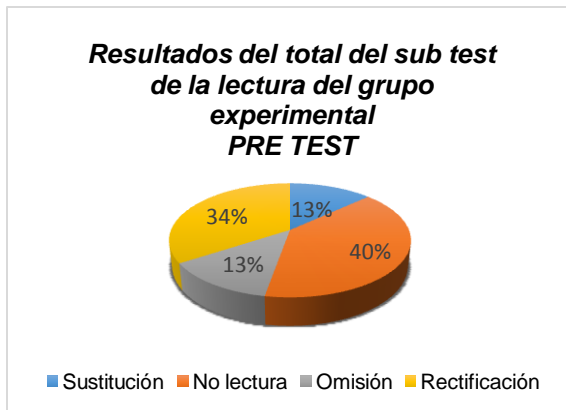
#### 4.2.2. Resultados del total del sub test de la lectura

**Tabla N° 39: Resultados del total del sub test de lectura grupo experimental pre– post test**

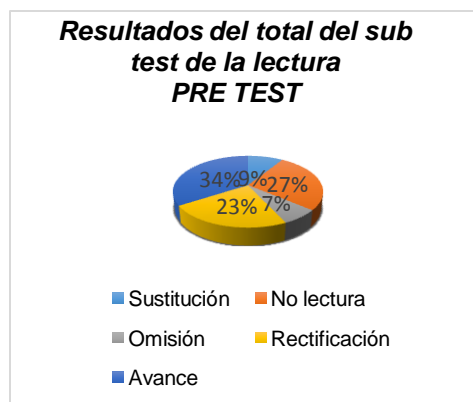
INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Sustitución	13%	9%
No lectura	40%	27%
Omisión	13%	7%
Rectificación	34%	23%
Avance		34%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 19: Resultados del total del sub test de lectura grupo experimental pre– post test**



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Los resultados obtenidos del total del sub test de lectura del grupo experimental el cual juega un papel muy importante son los siguientes; el 13% presenta y realiza sustitución

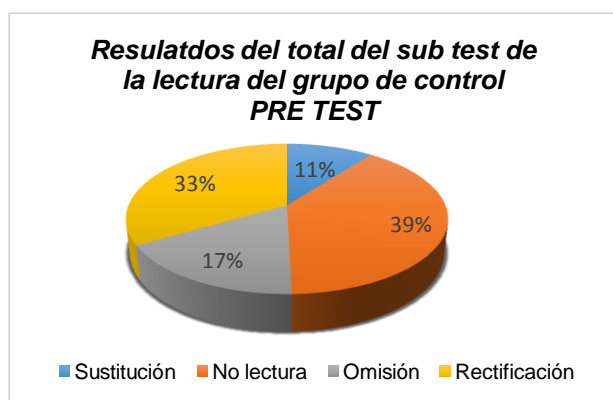
en la lectura. Así mismo, el 40% no posee habilidades en la lectura, el 13% está representado por estudiantes que realizan omisión en la lectura y el 34% realiza rectificación al momento completar la tarea de la lectura.

En relación al post test después de la aplicación del método koch. En el grupo experimental se evidencio un avance en el total de 34%, siendo así que es notable el avance en el área de no lectura.

**Tabla N° 40: Resultados del total del sub test de lectura grupo de control pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Sustitución	11%	11%
No lectura	39%	38%
Omisión	17%	18%
Rectificación	33%	33%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

### Gráfico N° 20: Resultados del total del sub test de lectura grupo de control

Según el gráfico N°20, se tiene el total del sub test de lectura del grupo de control se observa un 11% muestra sustitución en la lectura este porcentaje se incrementa a un 39% que no puede leer solo, con un 17% del total se evidencia que existe omisión en la lectura y por último el 33% de los encuestados realizan rectificación en la lectura. Se evidencia una leve modificación en los datos que difieren en 1 punto de porcentaje en relación con el pre test.

#### 4.2.3. Resultados del sub test de escritura

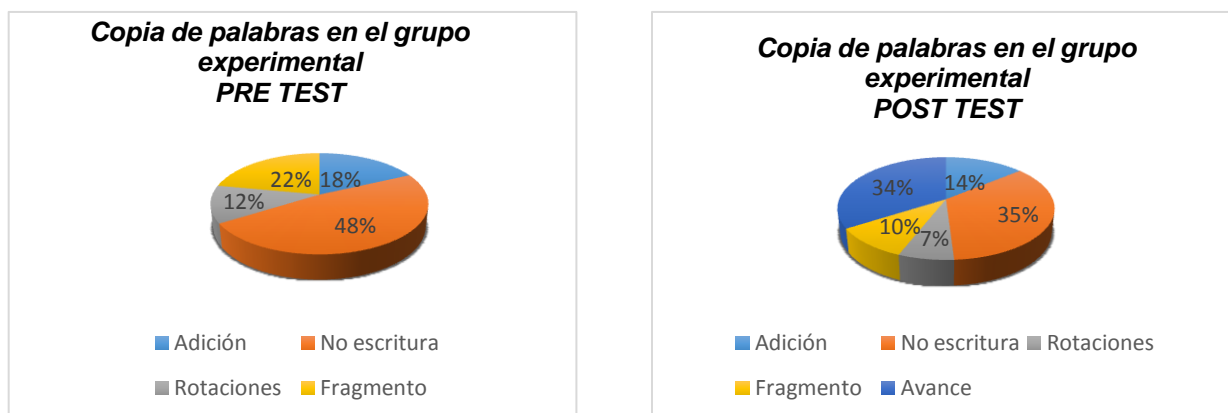
Se obtienen los resultados del sub test de la escritura que fueron aplicados a los grupos experimental y al de control de la aplicación de la prueba de TALE (test de análisis de lectura y aprendizaje) a los niños y niñas que asisten al centro cultural Kurmi del distrito 7 del municipio de Viacha.

Tabla N° 41: Copia de palabras grupo experimental pre – post test

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	18%	14%
No escritura	48%	35%
Rotaciones	12%	7%
Fragmento	22%	10%
Avance		34%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 21: Copia de palabras grupo experimental pre – post test**



**Fuente:** Elaboración propia

**Fuente:** Elaboración propia

El porcentaje del total del método de copia de palabras en relación al grupo experimental corresponde al 18% de niños y niñas que presentan adición al momento de copiar palabras simples y complejas, además de un 48% que no sabe o no puede escribir la copia de palabras, lo cual un equivalente del 12% hace rotaciones en la copia de palabras y por último el 22% presenta fragmentación en este ítem.

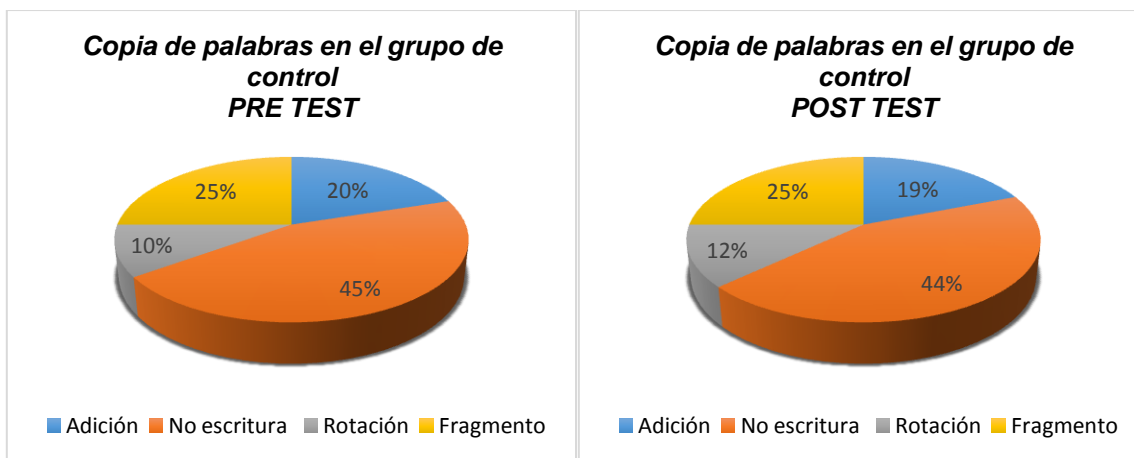
Por otro lado, del total del grupo experimental en base al post test se tiene los siguientes porcentajes; con un avance positivo después de la aplicación del método koch con un 34%, el 35% aun no logra escribir de manera correcta, el 7% realiza rotaciones en la escritura, un 10% realiza fragmento y el 14% hace adición al momento de escribir.

**Tabla N° 42: Copia de palabras grupo de control pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	20%	19%
No escritura	45%	44%
Rotaciones	10%	12%
Fragmento	25%	25%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia

**Gráfico N° 22: Copia de palabras grupo de control del pre – post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

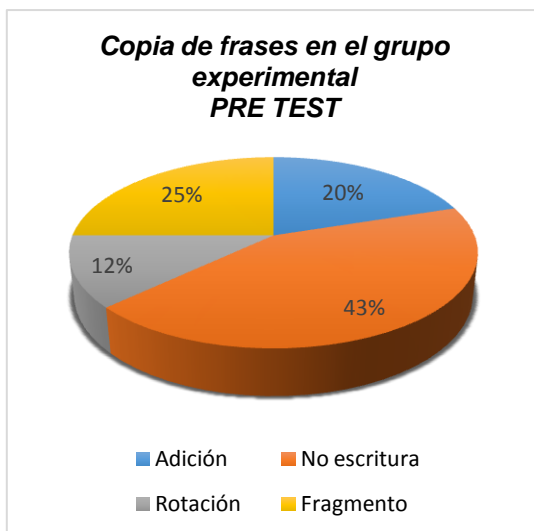
Según los datos obtenidos de los participantes que son la muestra del grupo de control el 20% presenta adición en la copia de palabras, el 45% del total no sabe o no puede escribir la copia de palabras, luego tenemos un 10% que presenta y realiza rotación durante la copia de las palabras siendo así que el 25% realiza la división errónea de la copia. No existen variaciones significativas en relación al pre test del grupo de control.

**Tabla N° 43: Copia de frases grupo experimental pre – post test**

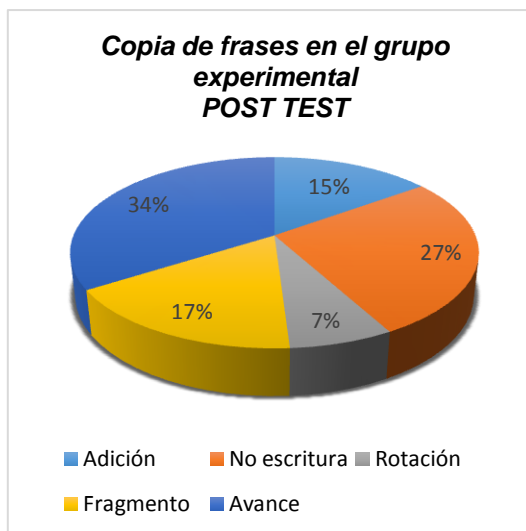
INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	20%	15%
No escritura	43%	27%
Rotaciones	12%	7%
Fragmento	25%	17%
Avance		34%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 23: Copia de frases grupo experimental pre – post test**



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Según el gráfico N°23 se muestran los siguientes datos relacionados con porcentajes y áreas como: el 20% de niños y niñas que presentan adición en la copia de frases y el 43% no sabe o no puede escribir la copia de frases, además el 12% presenta rotaciones al momento de la copia de las frases y por último el 25% presenta fragmentación en la copia del grupo experimental. Los porcentajes de variación del post test son positivos en un porcentaje de 34%, los demás porcentajes se presentan en la tabla anterior mostrada.

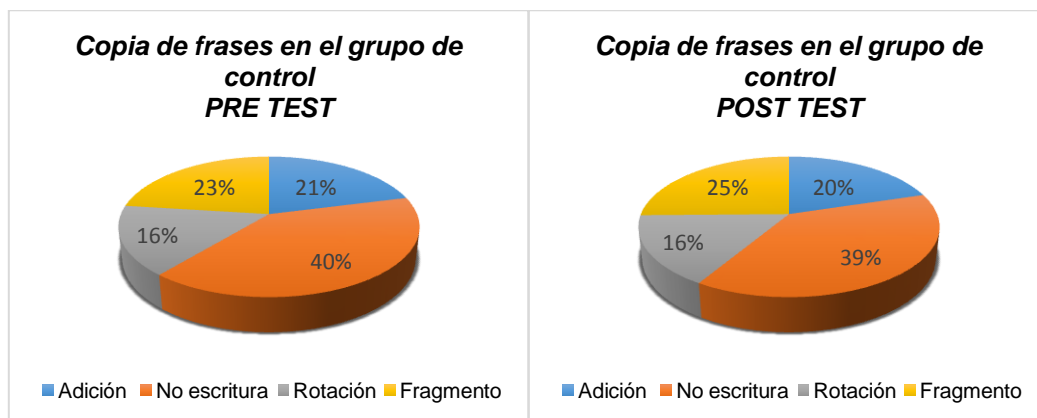
**Tabla N° 44: Copia de frases grupo de control pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	21%	20%
No escritura	40%	39%
Rotaciones	16%	16%
Fragmento	23%	25%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia



**Gráfico N° 24: Copia de frases grupo de control pre – post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al ítem de copia de frases del grupo de control perteneciente al turno de la mañana el 21% del total presentan adición en la copia de frases, el 40% no puede realizar la escritura de este ítem, el 16% realiza rotaciones al momento de la copia de las frases y por último el 23% presenta fragmentación en la copia.

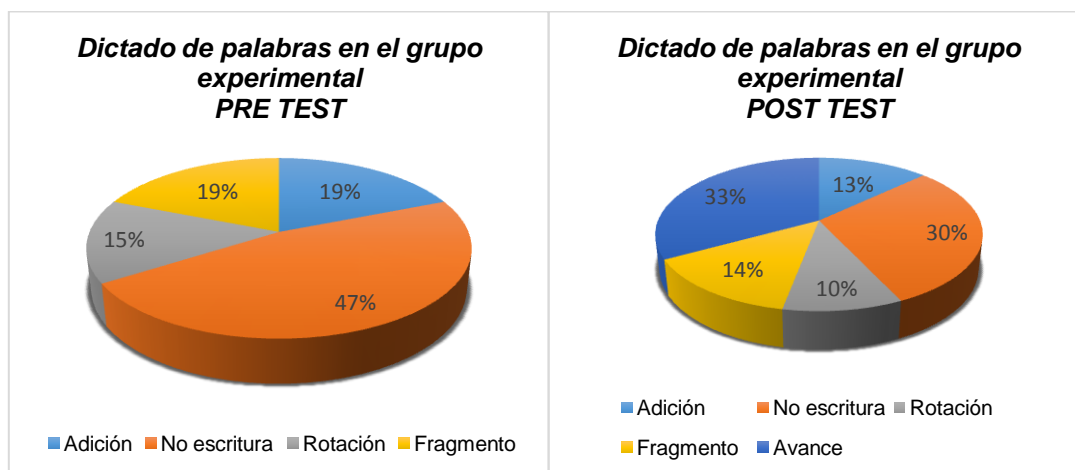
En base al post del del grupo de control se tiene lo siguiente; adición 20%, no escritura 39%, rotación 16% y fragmentación un 25% en el ítem de copia de frases.

**Tabla N° 45: Dictado de palabras grupo experimental pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	19%	13%
No escritura	47%	30%
Rotaciones	15%	10%
Fragmento	19%	14%
Avance		33%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 25: Dictado de palabras grupo experimental pre – post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

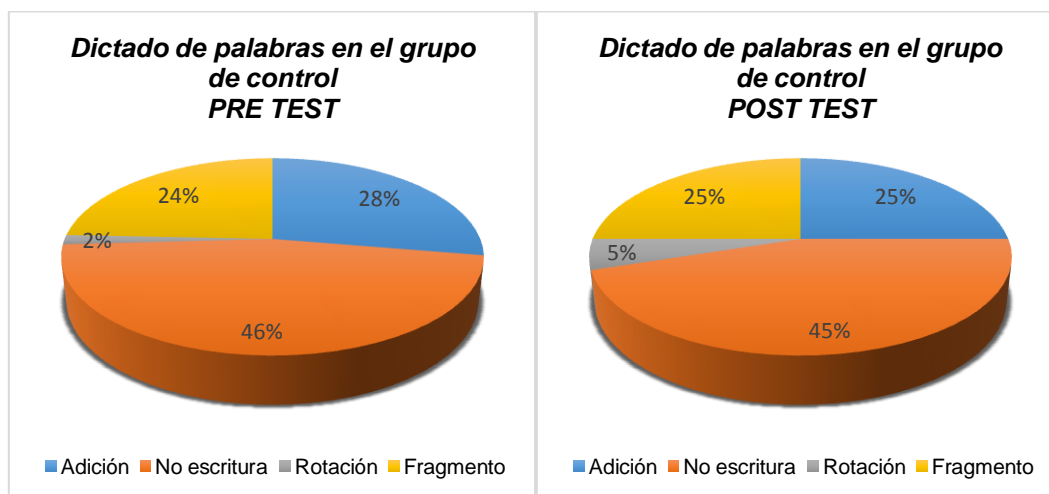
De la aplicación del instrumento del método dictado de palabras del grupo experimental el 19% realiza en las tareas de dictado fragmentación, el 15% de los estudiantes predomina la rotación también del dictado, además de que 47% siendo mayoría no logra terminar el dictado. Con un 33% de avance notorio gracias a la aplicación del método koch como estrategia.

**Tabla N° 46: Dictado de palabras grupo de control pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	28%	25%
No escritura	46%	45%
Rotaciones	2%	5%
Fragmento	24%	25%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 26: Dictado de palabras grupo de control pre – post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

En relación a los porcentajes presentados se realiza la interpretación de datos del grupo de control del sub test de escritura el 28% presenta adición al momento del dictado de palabras a los niños y niñas, el 46% no logra terminar el dictado por no saber cómo realizarlo, el 2% realiza rotación y por último el 24% de los niños y niñas hace fragmentación al momento de realizar el dictado de palabras.

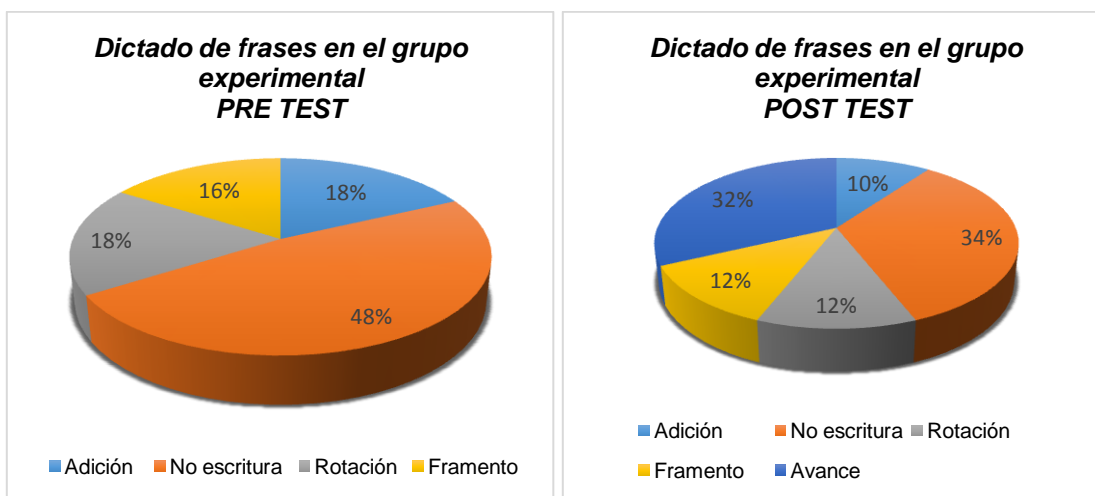
De acuerdo a los datos que se observa los porcentajes divididos de la siguiente forma; adición con un 25%, niños que no pueden escribir son un 45%, un 5% presenta rotación y el 25% realiza fragmentación en los dictados de palabras.

**Tabla N° 47: Dictado de frases grupo experimental pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	18%	10%
No escritura	48%	34%
Rotaciones	18%	12%
Fragmento	16%	12%
Avance		32%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 27: Dictado de frases grupo experimental pre - post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

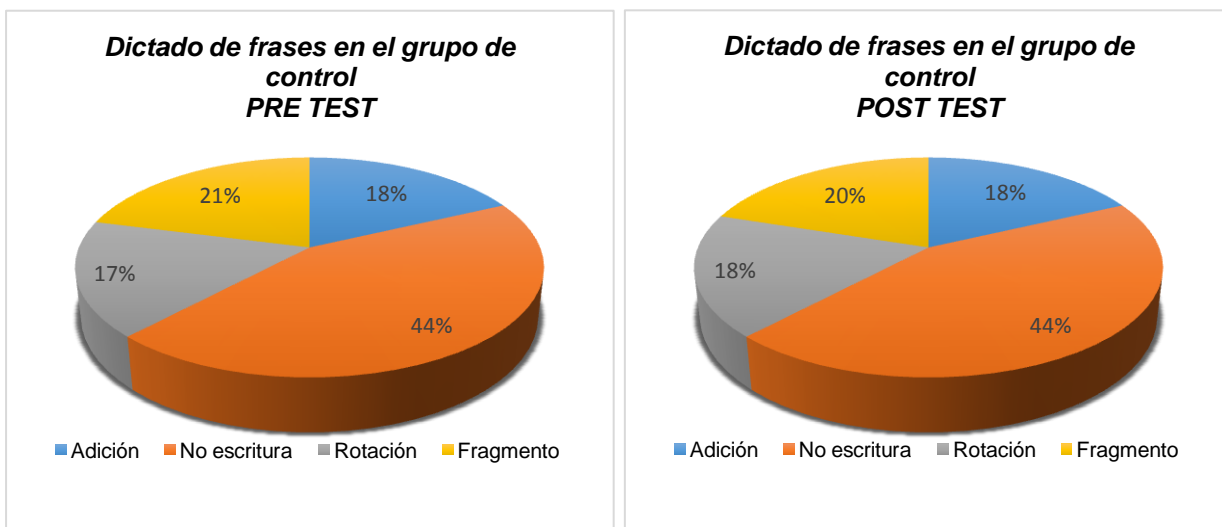
Los resultados obtenidos del grupo experimental del sub test de escritura el 18% presenta adición al momento del dictado de frases a los niños y niñas, el 48% no logra terminar el dictado por no saber cómo realizarlo, el 18% realiza rotación y por último el 16% de los niños y niñas hace fragmentación al momento de realizar el dictado de frases. Existe una variación del 32% siendo este el total del avance positivo mostrado en el post test.

**Tabla N° 48: Dictado de frases grupo de control pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	18%	18%
No escritura	44%	44%
Rotaciones	17%	18%
Fragmento	21%	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 28: Dictado de frases grupo de control pre – post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Se alcanza los resultados del grupo de control del sub test de escritura el 18% presenta adición al momento del dictado de frases a los niños y niñas, el 44% no logra terminar el dictado por no saber cómo realizarlo, el 17% realiza rotación y por último el 21% de los niños y niñas hace fragmentación al momento de realizar el dictado de frases.

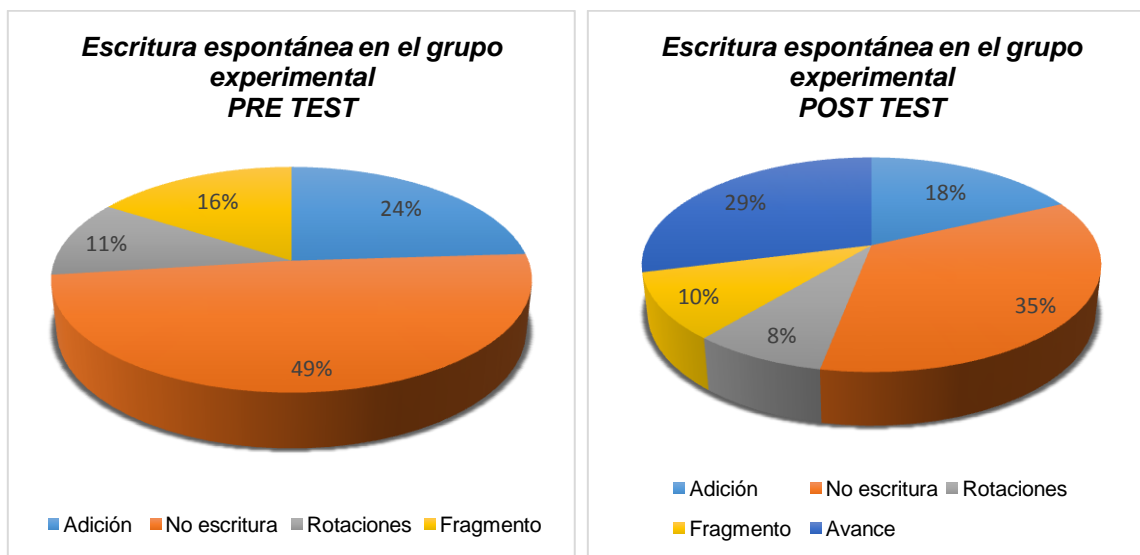
Además, se observa en base a la interpretación de resultados del dictado de frases se obtiene los porcentajes de; un 18% en rotación y adición del dictado, 44% de los niños y niñas no pueden realizar la actividad y un 20% realiza división en las frases cuando escribe.

**Tabla N° 49: Escritura espontánea grupo experimental pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	24%	18%
No escritura	49%	35%
Rotaciones	11%	8%
Fragmento	16%	10%
Avance		29%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 29: Escritura espontánea grupo experimental pre – post test**



**Fuente:** Elaboración propia

**Fuente:** Elaboración propia

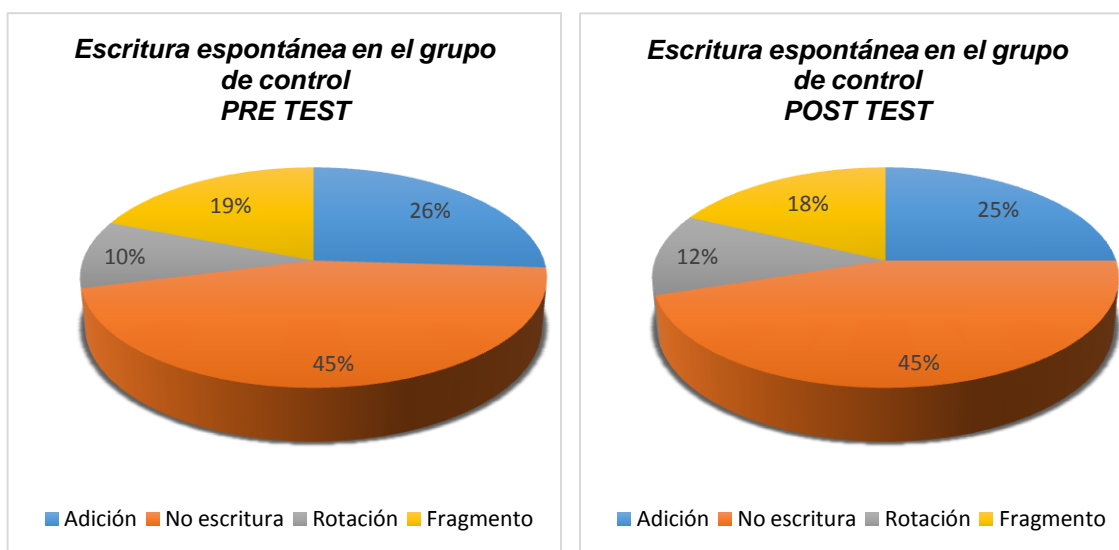
Se alcanza datos de los resultados del sub test de escritura y exclusivamente de la escritura espontánea de las niñas y niños del centro cultural Kurmi del Distrito 7 se obtiene el 24% de los niños y niñas presentan adición, el 49% no logra escribir la actividad mencionada, el 11% al momento de realizar la escritura espontánea presenta rotación y por último el 16% realiza fragmentación del grupo experimental. Existe un 29% de avance en los diferentes ítems, esto es bueno porque hace notar que el método koch ayudo a mejorar.

**Tabla N° 50: Escritura espontánea grupo de control pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	26%	25%
No escritura	45%	45%
Rotaciones	10%	12%
Fragmento	19%	18%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia

**Gráfico N° 30: Escritura espontánea grupo de control pre – post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

De los resultados totales del sub test de escritura y exclusivamente de la escritura espontánea de las niñas y niños del centro cultural Kurmi del Distrito 7 se obtiene el 26% de los niños y niñas presentan adición, el 45% no logra escribir la actividad mencionada, el 10% al momento de realizar la escritura espontánea presenta rotación y por último el 19% realiza fragmentación del grupo de control.

Una vez más se evidencia en el post test existen leves modificaciones en los porcentajes que se aclara no son significativas en relación al pre y post test.

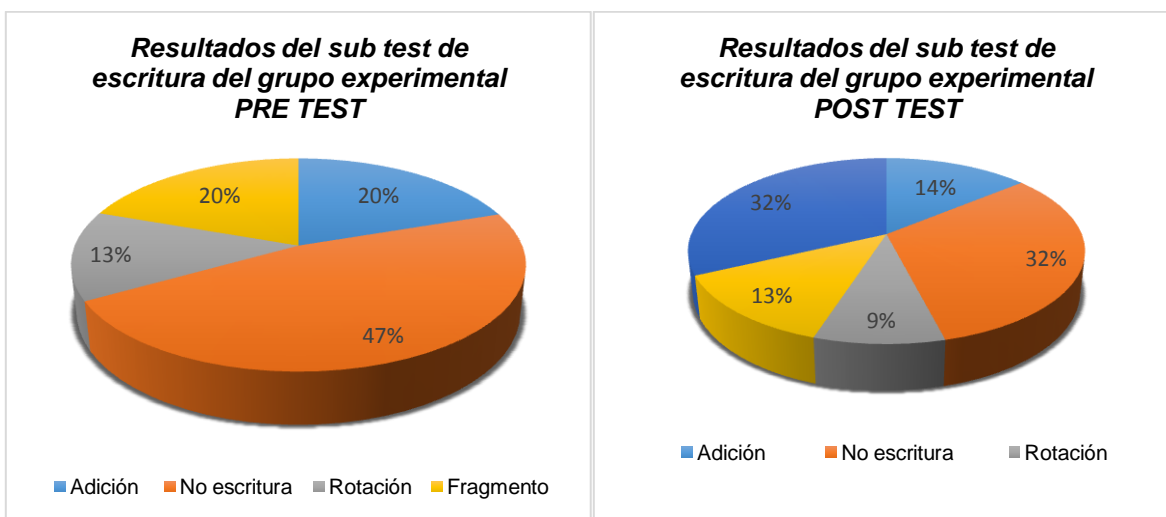
#### 4.2.3. Resultados del total del sub test de la escritura

**Tabla N° 51: Resultados del total del sub test de escritura grupo experimental pre – post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	20%	14%
No escritura	47%	32%
Rotaciones	13%	9%
Fragmento	20%	13%
Avance		32%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 31: Resultados del total del sub test de escritura grupo experimental pre – post test**



Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los resultados totales del sub test de escritura se tiene lo siguiente: el 20% de las niñas y niños presentan y realizar adición al momento de escribir, el 47% del total no sabe escribir y realiza líneas, rayas. El 13% de los niños y niñas del centro cultural Kurmi realizar rotación cuando escriben y el 20% presenta fragmentación al momento de realizar la escritura, estos son resultados del grupo experimental.

En la tabla del post test se observa que los resultados tienen avances positivos en las diferentes áreas sumando un porcentaje del 32%.

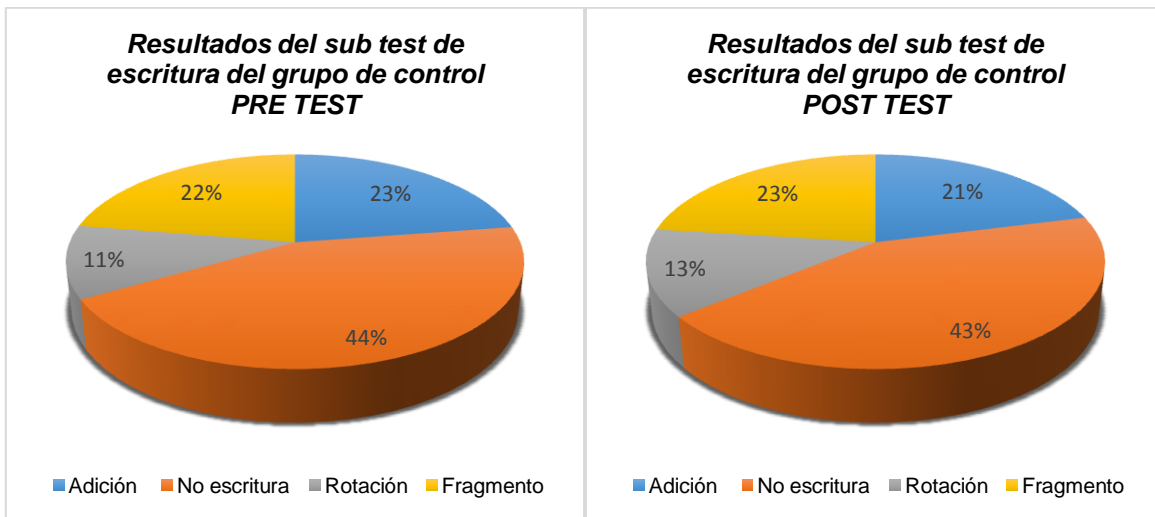
**Tabla N° 52: Resultados del total del sub test de escritura grupo de control pre– post test**

INDICADORES	PRE TEST	POST TEST
	%	%
Adición	23%	21%
No escritura	44%	43%
Rotaciones	11%	13%
Fragmento	22%	23%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia



**Gráfico N° 32: Resultados del total del sub test de escritura grupo de control pre– post test**



**Fuente:** Elaboración propia

**Fuente:** Elaboración propia

Los resultados obtenidos del sub test de escritura del grupo de control del pre test, se tiene lo siguiente: el 23% de los niños y niñas del centro cultural Kurmi realiza adición cuando escribe, el 44% no logra escribir, el 11% realiza rotación cuando escribe y por último el 22% realiza fragmentación al momento de escribir.

La interpretación de los resultados del post test tiene una variación mínima que no afectara en nada, se tiene en la adición 21%, el 43% de los niños y niñas no pueden escribir, un 13% aun realiza rotación en sus hojas cuando escriben y el 23% presenta fragmentación en las palabras, silabas en los dictados y copias.

Se obtiene resultados en relación de la división del sub test de lectura y sub test de escritura, los cuales muestran las diferencias y similitudes que existen en entre ambos sub test. La clasificación y resultados aplicados en la prueba de TALE.

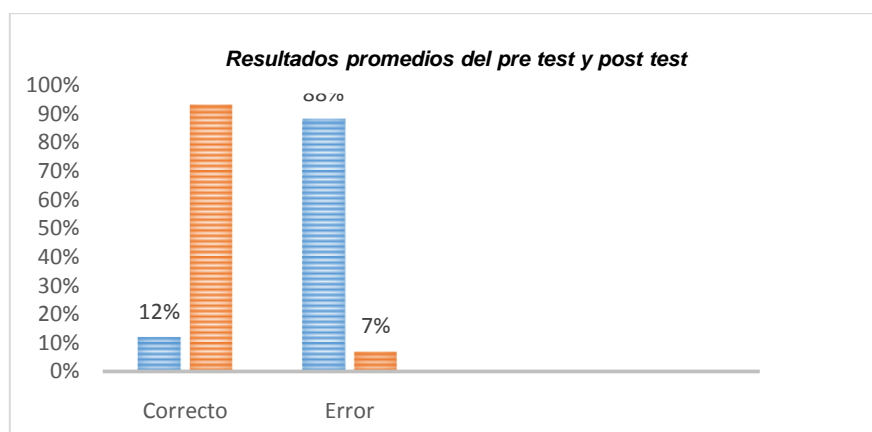
### 4.3. Resultados Comparativos

**Tabla N° 53: Resultados promedios del Pre Test y Post test del grupo experimental**

Grupo experimental	PRE TEST				POST TEST			
	Correcto		Error		Correcto		Error	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Lectura	1	9%	6	91%	7	94%	0	6%
Escritura	1	14%	6	86%	6	93%	1	7%
TOTAL	2	23%	12	177%	13	187%	1	13%
Promedio	1	12%	6	88%	6	93%	1	7%

**Fuente:** Elaboración propia

**Gráfico N° 33 Resultados promedios del Pre Test y Post test del grupo experimental**



**Fuente:** Elaboración propia

En el gráfico N° 33, donde se ven reflejados los resultados promedios del pre test y post test del grupo experimental, se evidencia que los cambios de resultados de la categoría correcto se incrementan de 12% que es resultado promedio del pre test alcanzando el 93% en el pre test aplicado, lo que nuevamente refleja que la aplicación del método koch dio resultados significativos en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Lo mismo que muestra a aquellos estudiantes que cometieron error en el pre test el porcentaje fue alto, 88% y después de la aplicación de la prueba objetiva post test, disminuyó al 7%, este último porcentaje si bien es reducido a comparación de los

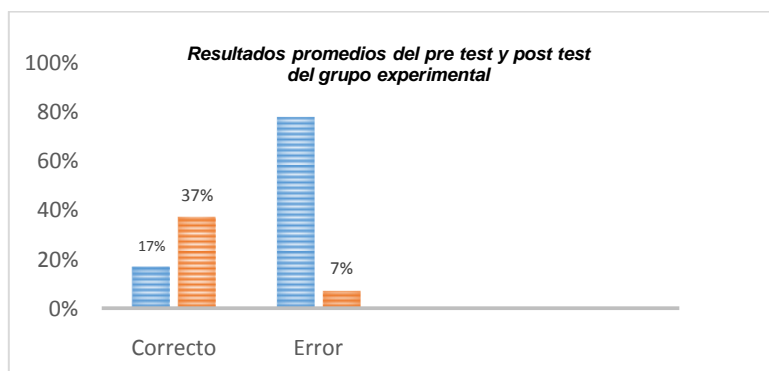
otros porcentajes, nos muestra que hay un refuerzo para afianzar el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas que presentan esta dificultad.

**Tabla N° 54: Resultados promedios del pre test y post test del grupo experimental**

Grupo control	PRE TEST				POST TEST			
	Correcto		Error		Correcto		Error	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Lectura	1	17%	7	85%	3	37%	5	63%
Escritura	1	15%	7	82%	3	37%	5	63%
<b>TOTAL</b>	2	32%	14	167%	6	74%	10	126%
<b>Promedio</b>	1	16%	7	83%	3	37%	5	63%

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 34 Resultados promedios del Pre Test y Post test del grupo control**



Fuente: Elaboración propia

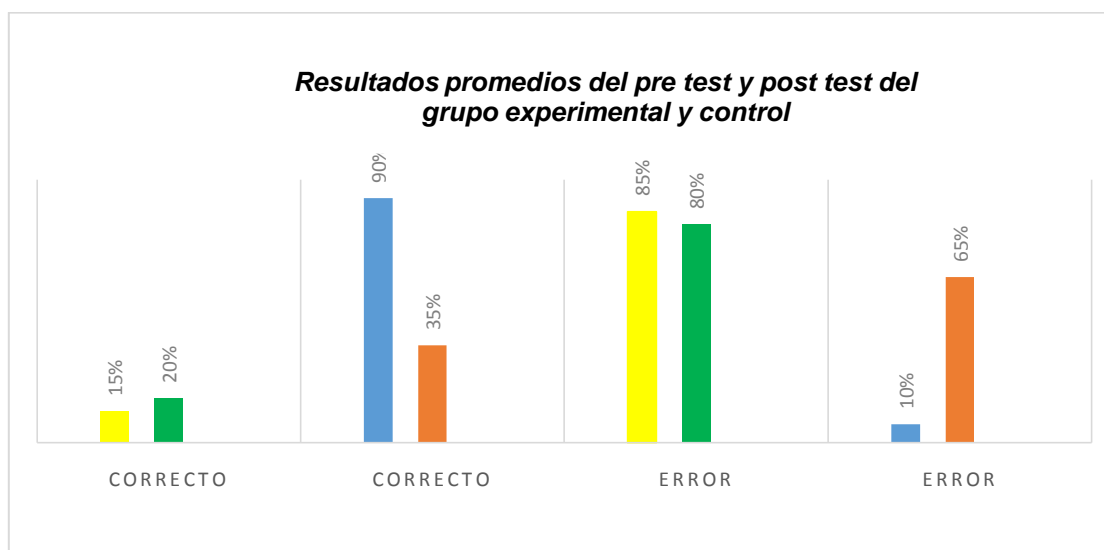
En el presente gráfico que reflejan los porcentajes del pre test y post test aplicados al grupo control, donde en un primer momento con la aplicación del pre test se alcanza un promedio de 17% y después de la aplicación del post test se tiene el resultado de 37% de respuestas correctas, lo que muestra que menos de la mitad de los niños y niñas del grupo control aprendieron la lectura y la escritura y el restante 63% necesita apoyo para el aprendizaje de la lecto – escritura.

**Tabla N° 55: Resultados promedios del pre test y post test del grupo experimental control**

Descripción	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Correcto		Error		Correcto		Error	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Lectura	1	15%	6	90%	1	20%	2	35%
Escritura	6	85%	1	10%	6	80%	5	65%
TOTAL	7	100%	7	100%	7	100%	7	100%

Fuente: Elaboración propia

**Gráfico N° 35: Resultados promedios del Pre Test y Post test del grupo experimental y control**



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N°35 los promedios de los resultados de la prueba objetiva (pre test y post test), tanto del grupo experimental como del grupo control. Las barras de la izquierda reflejan las respuestas correctas, donde en la primera prueba objetivas, los mismos son mínimos 15% para el grupo experimental y 20% para el grupo control, junto a estos porcentajes están los aplicados a la segunda prueba objetiva (post test) que para el grupo experimental es 90% en cambio para el grupo control es menor alcanzado al 35%, prueba fehaciente de la gran eficacia del método koch propuesto en este trabajo de investigación.

#### 4.4. Comprobación de hipótesis de investigación

Hi: “La aplicación del método koch como estrategia desarrolla el aprendizaje la lectura y escritura en niños y niñas de 9 – 10 años de edad del Centro Cultural Kurmi del Distrito 7 del Municipio de Viacha”

Se realizó la comprobación de la hipótesis mediante la prueba “t student”, misma que “es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medidas” (Hernández y otros, 2003)

n= Total de sujetos

x= Media o promedio

s= Desviación estándar o varianza

tc= t calculada

tt= t de tablas

>= mayor que

<= menor que

**Tabla N° 56: Prueba t Student, Comparación del pre test y post test**

##### Grupo experimental

Fase	n	X	s	tc	tt
Pre test	7	15,80	5,44	tg 7,45	2,655
Post test	7	34,25	4,21		1,7780

Fuente: (Hernández y otros, 2003)

Estos resultados demuestran que el promedio logrado de aproximadamente 34 puntos del pre test y post test es significativo demostrando que el método koch ha logrado efectos altamente significativos, ya que el valor de tc es mayor al valor tt, que permite inferir a aceptar la hipótesis de investigación.

**Tabla N° 57: Prueba t Student, Comparación del pre test y post test**

**Grupo control**

<b>Fase</b>	<b>n</b>	<b>x</b>	<b>s</b>	<b>tc</b>	<b>tt</b>
Pre test	7	16,20	6,30	1,40	2,655
Post test	7	20,70	9,00		1,7780

**Fuente:** (Hernández y otros, 2003)

En la relación a la misma prueba de “t” Student, respecto al comportamiento del grupo control, donde se observó un cambio aproximado de 3 puntos, considerando la media aritmética y en grado de dispersión entre 6 a 9 puntos; el valor de la tc es menor a tt, lo que demuestra que el cambio del pre test y pos test no es significativo. Grupo de estudiantes donde estaba ausente del método Koch.

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIÓN Y**  
**RECOMENDACIONES**

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSION Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSION**

Si bien dentro de la educación las dificultades de aprendizaje son considerados como problemas de forma general en las diferentes áreas educativas o pedagógicas, además porque no siempre se cuenta con una estimulación temprana adecuada en las diferentes etapas como ser sensorio motriz, percepción, equilibrio, espacialidad.

El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para aprender cosas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas.

Las dificultades de aprendizaje específicamente en la lectura y escritura es un tema importante que repercute en otras áreas afectado por este. Necesitan más apoyo creativo con técnicas y métodos claros y directos que los ayuden a desarrollar capacidades, destrezas.

Es evidente la problemática que estamos tratando como es la lectura y escritura y peor aún si esta no es detectada a temprana edad. Se deja de lado un abordaje pronto y oportuno para la adquisición de la lectura – escritura a estas edades de 7 a 9 años, se corre el riesgo de no lograr que los niños aprendan, porque el tiempo es fundamental en cuanto a la educación y si empezamos con la enseñanza de forma temprana, los resultados serán más óptimos.

Cuando esta investigación se la propone exclusivamente para el trabajo con niños, niñas con dificultades, es porque esta población requiere mayor atención para el logro de aprendizaje significativos y también la aplicación de diferentes estrategias que lo faciliten, como es en este caso, el aprendizaje de la lectura y escritura.

Está claro que el porcentaje de estudiantes con dificultades de aprendizaje está en ascenso, por la falta de atención a esta población, cuando el problema está en su inicio.



Por otro lado, muchos estudios sostienen que ya resultan cansadores y hasta aburridos los debates docentes estériles sobre la crisis de la educación boliviana y la baja calidad de sus resultados en el proceso de aprendizaje de los autocrítica para tomar conciencia de que la mayoría de ellos no tiene ningún interés ni preocupación por practicar la innovación en sus metodologías, en sus estrategias y prácticas de aula. Se han convertido en esclavos de la rutina y en dóciles servidores del tradicionalismo y de sus hábitos enraizados.

## 5.2. RECOMENDACIONES

Se tiene las siguientes recomendaciones:

Se recomienda tomar en cuenta los siguientes aspectos, con relación al método koch:

Lectura comprensiva (solo funciona si hay dominio del mismo)

Lectura veloz, ortografía, hay que ejercitar, pero no se la ejercita suficientemente.

Si el estudiante aprende con los dedos no tiene problemas de ortografía.

Copiar, para entrenar ortografía no sirve solo es u ejercicio de caligrafía.

Copiar tiene que consistir en tres partes:

- ❖ La parte visual (leer).
- ❖ La parte de memorización
- ❖ La parte auditiva (pronunciar la letra o palabra en voz alta al escribirla).

Muchos estudiantes molestaban porque no saben qué hacer y a que concentrarse. Decir al estudiante “concéntrate” no sirve, porque no sabe cómo hacerlo, con el método koch, saben exactamente y están concentrados en su trabajo.

La importancia de que los estudiantes tengan éxitos se logra si se trabaja individualmente con los estudiantes, estos tienen estos éxitos muy importantes en el aprendizaje.

Grandes letras, son más motivadoras para leer y leer toda una página es psicológicamente bueno, no importa si son solo cuatro letras en diferentes combinaciones (recuerda que también hay que ir reduciendo la letra poco a poco al ritmo del estudiante).

Se escribe mejor en papel lineado (se puede reducir o aumentar el tamaño del interlineado). El premio puede ser sellos, dibujitos (hay que saber usar y no desgastarlo) mejora la motivación del estudiante.

## Bibliografía

- A. Merchesi, C. C. (2004). Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Alianza.
- Aguilera, A. (2004). Introducción a las dificultades del aprendizaje. Madrid: McGrawHill/Interamericana.
- Arteaga, B. (2005). Problemas de aprendizaje en la lectoescritura, en niños de primaria. Una propuesta pedagógica para padres y maestros, ENEP. México: Aragón UNAM.
- Barrera, G. (2012). Psicología educativa, trastornos del lenguaje en el niño . México: Revista psicológica.
- Bolivia, G. o. (2010). Ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez. Bolivia .
- Cabrera, M. A. (2004 ). Método Koch. La Paz - Bolivia .
- Estalayo, V. (2003). Leer bien, al alcance de todos . Madrid : Biblioteca Nueva .
- Etare. (1993). Formación educativa . México: Lexico.
- Gutiérrez, F. (2002). Glosario pedagógico. La Paz : Gráfica Gonzales.
- Gutiérrez, M. (2003). Actividades sensoriomotrices para la Lectoescritura. España: INO Producciones S.A. 1ra edición.
- Ibáñez, J. (2001). La guerra incruenta entre cuantitavistas y cualitativistas. Madrid.
- Lebrero. (1999). Triángulo educativo . Colombia : Editores .
- Lima, D. A. (2013). La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "Pedro Bouguer" de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha . Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
- Londoño, J. (1995). Metodología de la investigación epidemiológica. Medellín - Colombia : Universidad de Antioquia.

- M. Karlin, R. B. (1999). Enseñanza individualizada: Una guía completa para el diagnóstico, planeación, enseñanza y evaluación. Ecuador.
- Machaca, E. (2005). No solo son dictados . Venezuela : Praxis .
- Machicado, D. (2009). Estadística descriptiva e inferencial . La Paz - Bolivia : Juventudes .
- Núñez, R. (2012). Estrategias didácticas innovadoras y aprendizaje grupal. Ambato - Ecuador: Innos.
- Pasto, E. P. (2010). Tesis sobre estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura. Ibarra.
- Rabanus, K. (1996). Ninguna X por una U. Alemania: Traducido por Myriam Calderón.
- Rabanus, K. (2011). "Todos pueden aprender de leer", Seminario de Katrin Rabanus. Córdoba: Facultad de ciencias económicas de la Universidad de Buenos Aires.
- Ramírez, R. A. (2000). La lecto - escritura en niños de primaria . Quito: La luz .
- Sampieri, R. H. (2010). Metodología de la investigación. México: MCGRAF WILL.
- Sanchez, F. (2000). Origen de la Fonoaudiología. Medellín .
- Sarmiento, V. (2014). La investigación científica en educación. La Paz - Bolivia : 2da edición, Particular.
- Segura, A. (2003). Diseños cuasiexperimentales. Antioquia: Facultad Nacional de Salud Pública. Universidad de Antioquia.
- Tamayo, M. (2002). El proceso de la investigación científica. México: LIMUSA S.A., Cuarta edición.
- Tintaya, C. (2009). Método de Investigación . Bolivia .
- Toro, J. (2000). TALE, Test de aprendizaje de lectoescritura . Bizkaia: Grupo Albor-Cohs.

**ANEXOS**

## PRUEBA DE TALE

### Test de aprendizaje de la lectura y escritura

En este test se tendrá que trabajar con fichas y hojas extras.

#### 1. LECTURA. –

##### a. Lectura de letras:

- Mayúsculas: “Lee estas letras en voz alta siguiendo este orden (izquierda - derecha)”

M, A, B, F, T, H, D, I, L, O, P, E, G, Q, V, M, N, U

- Minúsculas: “Ahora lee estas otras letras”

a, v, m, g, t, q, d, o, s, c, z, f, g, ñ, n, e...

En el registro de lectura – letras, se anotará la respuesta del niño, siempre que sea errónea.

Es válido que el niño diga: “efe”, “f”, “fe”, “fa”.

Anotar el tiempo de duración

##### b. Lectura de sílabas:

Lee esto en voz alta siguiendo este orden (arriba - abajo)

Fa	Mi	RE	mu
DO	Fu	La	Hi
Gi	Ji	Ñi	LO
Tu	KO	Pe	wu
SA	Ñe	De	

En el registro de lectura – sílabas” se anotarán los errores.

Anotar el tiempo de duración

##### c. Lectura de palabras. –

“Lee estas palabras siguiendo este orden (arriba - abajo)”.

Pala	mapa	niña	pito
Pino	DADO	foto	María
CELULAR	Cuaderno	libro	Oveja
Árbol	PELOTA	cancha	VACA
Flor	rosa	cerro	otto

*En el registro de lectura – palabras se anotarán los errores.*

*Algunas palabras carecen de significado; si el niño titubeara se le puede decir: “continúa leyendo, aunque no sepas qué quiera decir una palabra, no te preocupes”*

#### **d. Lectura de textos. –**

“Lee esto en voz alta lo mejor que sepas”

Texto 1:

#### **El congreso de ratones**

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre lo ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados.

Un día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.

¡Pido la palabra! – Dijo un ratoncillo, atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda. El sonido nos pondrá en alerta y podremos escapar a tiempo.

¡Silencio! Gritó el ratón jefe, para luego decir: Queda pendiente una cuestión importante:

¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos corrieron de nuevo a sus cuevas hambrientos y tristes.

#### **e. Lectura comprensiva**

“Ahora vas a leer en voz baja. Fíjate bien en lo que lees, porque después te haré algunas preguntas sobre lo que has leído. Léelo una sola vez y cuando hayas terminado dímelo”.

**Texto 2:**

A Julián no le gusta mucho ver su gato. Mas con otras personas, así que cuando llego a su casa y vio a sus primos Javier y María jugando con él, le dejo de aquel rato tan largo como un día sin pan. El pobre gato empezó a correr por toda la casa y sin querer tiro un jarrón. Julián sonreía viendo la escena, pero cuando vio la cara de su padre entrar, se dio cuenta de que no estaba el horno para bollos.

1. *¿Qué personaje de esta historia llego más tarde a casa de Julián?*

- a. Julián
- b. María
- c. El padre
- d. Javier

2. *¿Cómo se siente Julián cuando ve al gato jugando con su primo?*

- a. Triste
- b. Alegre
- c. Asustado
- d. Enfadado

3. *¿El gato es de...?*

- a. Julián
- b. María
- c. El padre
- d. Javier

4. *¿Cómo era el ovillo?*

- a. Muy grande
- b. Muy gruesa
- c. Muy largo
- d. Normal

5. *¿Qué quiere decir “no es el horno para bollos”*

- a. Que su madre no había comprado dulces
- b. Que su horno está apagada
- c. Que su padre estaba enfadado
- d. Que su padre estaba sorprendido

## 2. ESCRITURA

“Ahora escribirás en esta página lo que yo te diré”

*Cerciorarse que el niño esta que no importa a velocidad.*

### a. Copia de palabras

<b>Palabra</b>	<b>Palabra</b>
Debo .....	debo
Pido .....	pido
Mete .....	Mete
Blanco .....	Blanco
Sartén .....	Sartén
Cocido .....	Cocido
Corcho .....	Corcho
Nobleza .....	nobleza
Criado .....	criado
Global .....	Global
Pronto .....	pronto
Raqueta .....	raqueta



## b. Copia de frases

Frases		Frases	
Julio juega feliz	.....	Julio juega feliz	
Me gusta dormir	.....	Me gusta dormir	
Mi perro es malo	.....	Mi perro es malo	
Rosa está triste	.....	Rosa está triste	
El libro es tuyo	.....	El libro es tuyo	
Ayer me caí	.....	Ayer me caí	
Tu papá se fue	.....	Tu papá se fue	
El pato es negro	.....	El pato es negro	
Mi hermano es bueno	.....	Mi hermano es bueno	
Tengo mucha hambre	.....	Tengo mucha hambre	

## c. Dictado de palabras

### Palabras

Parecido	Bombardero	Envenenado
Extrañeza	Emplazamiento	Debilidad
Descender	inscripción	bayoneta
computadora	Bosque	arbusto
Pico	Pala	Pato
Oso	Cable	Gato
Cabello	Pelo	luz

## d. Dictados de frases

1. Las películas de la cartelera son aterradoras.
2. Habitualmente te veo escribiéndoles largas cartas.
3. Llévala a la lavandería después del entrenamiento.
4. Con amigos así se pueden entender tus enfados diarios.
5. Anteriormente le alquilábamos un apartamento en vacaciones.
6. Al empezar la primavera se puede ver a las golondrinas revoloteando por los tejados.

## e. Escritura espontánea

*“Se le pide al niño que realice la redacción de un cuento, o podría contar algo de su diario vivir, alguna experiencia que quiera compartir”*

## CORRECCIÓN TALE

### Test de aprendizaje de la lectura y escritura

Nombre y apellidos:.....

Edad:.....fecha:.....

*En este test se tendrá que trabajar con fichas y hojas extras.*

#### 1. LECTURA. –

##### a. Lectura de letras:

##### - Mayúsculas

*En el registro de lectura – letras, se anotará la respuesta del niño, siempre que sea errónea.*

*Es válido que el niño diga: “efe”, “f”, “fe”, “fa”.*

*Anotar el tiempo de duración*

Letra	Lectura	Error	Letra	Lectura	Error
M			O		
A			P		
B			E		
F			G		
T			Q		
H			V		
D			M		
I			N		
L			U		

##### - Minúsculas

Letra	Lectura	Error	Letra	Lectura	Error
a			s		
v			c		
m			z		
g			f		
t			g		
q			ñ		
d			n		
o			e		
t			U		

**b. Lectura de sílabas:**

*En el registro de lectura – sílabas” se anotarán los errores.*

*Anotar el tiempo de duración*

Sílaba	Lectura	Error	Sílaba	Lectura	Error
Fa			Ñe		
DO			RE		
Gi			La		
Tu			Pe		
SA			De		
Mi			Mu		
Fu			Hi		
Ji			LO		
KO			Wu		

**c. Lectura de palabras**

*En el registro de lectura – palabras se anotarán los errores*

*Algunas palabras carecen de significado; si el niño titubeara se le puede decir: “continúa leyendo, aunque no sepas qué quiera decir una palabra, no te preocupes”*

Palabra	Lectura	Error	Palabra	Lectura	Error
Pala			rosa		
Pino			Foto		
CELULAR			libro		
Árbol			cancha		
Flor			cerro		
Mapa			pito		
DADO			María		
Cuaderno			Oveja		
PELOTA			otto		

**d. Lectura de textos**

Texto 1:

**El congreso de ratones**

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo  
.....  
siempre lo ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de  
.....  
noche este terrible enemigo los tenía vigilados.  
.....

Un día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del

.....  
jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.  
.....

¡Pido la palabra! – Dijo un ratoncillo, atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda. El sonido nos pondrá en alerta y podremos escapar a tiempo.  
.....

¡Silencio! Gritó el ratón jefe, para luego decir: Queda pendiente una cuestión importante:  
.....

¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?  
.....

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos corrieron de nuevo a sus cuevas hambrientos y tristes.  
.....

#### **e. Lectura comprensiva**

“Ahora vas a leer en voz baja. Fíjate bien en lo que lees, porque después te haré algunas preguntas sobre lo que has leído. Léelo una sola vez y cuando hayas terminado dímelo”.

#### **Texto 2:**

A Julián no le gusta mucho ver su gato. Mas con otras personas, así que cuando llego a su casa y vio a sus primos Javier y María jugando con él, le dejo de aquel rato tan largo como un día sin pan. El pobre gato empezó a correr por toda la casa y sin querer tiro un jarrón. Julián sonreía viendo la escena, pero cuando vio la cara de su padre entrar, se dio cuenta de que no estaba el horno para bollos.

1. *¿Qué personaje de esta historia llego más tarde a casa de Julián?*

- a. Julián
- b. María
- c. El padre
- d. Javier

2. *¿Como se siente Julián cuando ve al gato jugando con su primo?*

- a. Triste
- b. Alegre
- c. Asustado
- d. Enfadado

3. *¿El gato es de...?*

- a. Julián
- b. María

- c. El padre
- d. Javier

4. *¿Cómo era el ovillo?*

- a. Muy grande
- b. Muy gruesa
- c. Muy largo
- d. Normal

5. *¿Qué quiere decir “no es el horno para bollos”*

- a. Que su madre no había comprado dulces
- b. Que su horno está apagada
- c. Que su padre estaba enfadado
- d. Que su padre estaba sorprendido

## 2. ESCRITURA

*Cerciorarse que el niño epa que no importa a velocidad.*

### a. Copia de palabras

<b>Palabra</b>	<b>Errores</b>
Debo .....	.....
Pido .....	.....
Meté .....	.....
Blanco .....	.....
Sartén .....	.....
Cocido .....	.....
Corcho .....	.....
Nobleza .....	.....
Criado .....	.....
Global .....	.....
Pronto .....	.....
Raqueta .....	.....

### b. Copia de frases

<b>Frases</b>	<b>Errores</b>
Julio juega feliz .....	.....
Me gusta dormir .....	.....
Mi perro es malo .....	.....
Rosa está triste .....	.....
El libro es tuyo .....	.....
Ayer me caí .....	.....



### 3. SUMATORIA DE PUNTOS

#### a. Lectura

Lectura	Correctas	Sustituciones	No lectura	Omisión	Rectificación
Letras					
Sílabas					
Palabras					
Lectura de textos					
Lectura comprensiva					
<b>Total</b>					

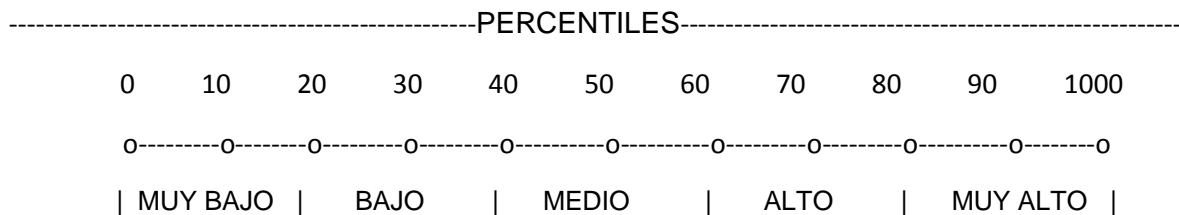
Observaciones.....  
.....

#### b. Escritura

Escritura	Correctas	Adiciones	No escritura	Rotación	Fragmento
Copia de palabras					
Copia de frases					
Dictado de palabras					
Dictado de frases					
Escritura espontánea					
<b>Total</b>					

Observaciones.....  
.....

### 4. RESULTADOS



## GRÁFICOS



*Prácticas realizadas en el salón del Centro Cultural Kurmi, con niñas, niños y padres de familia*







*Trabajos realizados por los niños y niñas*



## ENCUESTA

### Dificultades en la lectura y escritura

Fecha:.....

Edad:.....

#### a. Encuesta a padres de familia

N°	Pregunta	SI	NO
1	¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?		
2	¿Usted cree que su hijo o hija pueden leer y escribir con facilidad?		
3	¿Los niños pueden diseñar sus propias estrategias de lectura y escritura?		
4	¿Usted cómo padre o madre de familia participa, en el aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura de sus hijos e hijas?		
5	¿Qué actividades realiza frecuentemente con sus hijos? a. Televisión b. Deporte/lectura c. Ninguna		

FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA

.....

Gobierno Autónomo Municipal de Viacha  
Distrito 7  
Centro Cultural Kurmi

## ENCUESTA

Dificultades en la lectura y escritura

Fecha:.....

Edad:.....

### b. Encuesta dirigida a docentes

N°	Pregunta	SI	NO
1	¿Considera que la comprensión lectora tiene incidencias en el aprendizaje de los estudiantes?		
2	¿Cree que es importante implementar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora?		
3	¿Utiliza algún tipo de estrategia para los niños y niñas que tienen dificultades en la lectura y escritura?		

FIRMA DEL DOCENTE

.....

# REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL MÉTODO KOCH

*Autora: Rabanus*





