

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
AREA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO

**EL MÉTODO MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA, UN FACTOR PREVENTIVO PARA LA
DIFICULTAD DE LA DISLEXIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE
SEGUNDO DE PRIMARIA, PROYECTO COMEDOR SANTA
TERESITA.**

**TESIS DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

POSTULANTE: UNIV.: NANCY CALLISAYA MAMANI

TUTOR: MSc. OSCAR RIOS ZEBALLOS

EL ALTO – LAPAZ – BOLIVIA

2020

DEDICATORIA

- La presente investigación va dedicado a toda comunidad estudiantil, de la Carrera Ciencias de la Educación, y la Universidad Pública de El Alto.
- Con todo cariño, dedicado a mis familiares mi papá a mi madre y a mis hermanos, de quienes recibí su apoyo incondicional.
- También va dedicado al centro comedor Santa Teresita Hnos. Morris, a los niños y niñas de segundo de primaria.

AGRADECIMIENTO

- En primer lugar agradezco a Dios nuestro padre, por encima de todas las cosas que dio a comprender que el principio de la sabiduría, es el temor a Señor. Proverbios 1:7
- Agradezco de corazón al licenciado Msc. Oscar Ríos Zeballos, tutor de mi proyecto de tesis, quien me dirigió a seguir con las riendas de mi investigación y quien me brindó su apoyo para lograr mi objetivo.
- Agradecimientos profundos a los licenciados/as de la carrera Ciencias de la Educación, por habernos impartido conocimiento y dedicación.
- Agradecer a mi familia, de manera que me brindaron su apoyo y colaboración en momentos de necesidad y en años de estudio.

ÍNDICE

	Pg.
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE	iii
RESUMEN	iv
INTRODUCCIÓN.....	v

CAPÍTULO 1

ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3. JUSTIFICACIÓN	5
1.3.1. UTILIDAD SOCIAL	6
1.3.2. UTILIDAD PRÁCTICO.....	7
1.4. ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.4.1. Temporal..	8
1.4.2. Espacial.....	8
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.5.1. Objetivo general.....	9
1.5.2. Objetivo específico	9
1.6. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.6.1. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.....	9
1.6.1.1. Variable independiente	9
1.6.1.2. Variable dependiente	9
1.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	10

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. HISTORIA DEL MÉTODO MULTISENSORIAL.....	14
2.2. MÉTODO	15
2.2.1. Método multisensorial	15

2.2.2. Objetivo del método multisensorial.....	16
2.2.3. La enseñanza multisensorial.....	17
2.3. CARACTERÍSTICAS DEL (MÉTODO MULTISENSORIAL)	18
2.4. Ventajas y aplicaciones.....	19
2.4.1. Ventajas.....	19
2.4.2. Aplicaciones	21
2.5. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA MULTISENSORIAL.....	22
2.5.1. ACTIVIDADES DE MÉTODO MULTISENSORIAL.....	24
2.5.1.1. Conocimiento del entorno	25
2.5.1.2. Comunicación y lenguaje.....	25
2.5.1.3. Conocimiento de sí mismo.....	25
2.5.1.4. Aspectos relevantes del espacio y lugar	26
2.5.2. ACTIVIDADES VAK EN EL AULA.....	26
2.5.3. Actividades estratégicas sensoriales	28
2.5.4. Técnicas de aprendizaje del método multisensorial	31
2.6. BASES NEUROLÓGICAS DE ENSEÑANZA MULTISENSORIAL	31
2.6.1. Sistemas sensoriales	35
2.7. ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	36
2.7.1. Aprendizaje visual.....	37
2.7.2. Aprendizaje auditivo.....	37
2.7.3. Aprendizaje quinestésico táctil.....	37
2.7.4. El comportamiento según el sistema de representación preferido	37
2.8. ESTRATEGIA DIDÁCTICA	39
2.8.1. La importancia de las estrategias didácticas	40
2.8.2. Beneficio de estrategias didácticas	40
2.9. DISLEXIA	41
2.9.1. Antecedentes de la dislexia	41
2.10. ¿QUÉ ES LA DISLEXIA?	45

2.11. Clasificación de la dislexia.....	48
2.11.1. Adquirida	48
2.11.1.1. Tipos de dislexia adquirida	48
2.11.2. Evolutiva	50
2.11.2.1. Tipos de dislexia evolutiva	51
2.11.3. Dislexia específica del desarrollo	52
2.12. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO CON DISLEXIA.....	54
2.12.1. A nivel personal	54
2.12.2. A nivel escolar	55
2.13. SÍNTOMAS DE DISLEXIA.....	61
2.13.1. ¿Por qué se produce la dislexia?	62
2.14. CAUSAS DE DISLEXIA	63
2.15. CONSECUENCIAS DE LA DISLEXIA.....	67
2.16. CARACTERÍSTICAS POSITIVAS DE LAS PERSONAS QUE TIENEN DISLEXIA.	70
2.17. BASE NEURONAL.....	70
2.17.1. Región temporoparietal.....	70
2.17.2. Región occipitotemporal	71
2.18. BASE CULTURAL	71
2.19. DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN	72
2.19.1. Pasos a seguir durante el diagnóstico.....	72
2.19.2. Instrumentos y pruebas de evaluación.....	73

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	76
3.1.2. MÉTODOS TEÓRICOS	76
3.1.2.1. Inductivo	76
3.1.2.2. Deductivo	76
3.1.3. MÉTODOS PRÁCTICOS O EMPÍRICOS	77

3.1.3.1. Trabajo de campo.....	77
3.1.3.2. Tabulación e interpretación de datos	77
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	77
3.2.1. Experimental.....	78
3.2.2. Explicativo	78
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	79
3.3.1. Cuasiexperimental	79
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	80
3.5.1. Prueba objetiva.....	80
3.5.1.1. Pre test	80
3.5.1.2. Pos test	81
3.5.2. Confiabilidad y validez de la prueba objetiva	81
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA	84
3.4.1. Población.....	84
3.4.2. Muestra.....	85
3.6. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	86
3.6.1. Primera Fase	86
3.6.2. Segunda Fase	86
3.6.3. Tercera Fase	88

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	90
4.1. Resultados de puntajes obtenidos de (pre test) de grupo experimental y grupo control.....	91
4.2. Resultados de puntajes obtenidos de (pos test) grupo experimental y grupo control.....	92
4.3. Interpretación de resultados obtenidos de (pre test) del grupo experimental y grupo control en forma general.....	93
4.5. Interpretación de resultados generales de (pre test y pos test), del grupo experimental y grupo control.....	94

4.4. Presentacion y interpretacion de resultados generales de pres test y pos test de acuerdo a cada indicador de prueba objetiva tanto del grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	94
4.6. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	111
4.6.1. Prueba t, para muestras independientes.	111

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES	115
5.2. RECOMENDACIONES.....	115
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	121
ANEXOS	126
Anexo1.Istrumentos utilizados en pre test y pos test prueba objetiva	126
Anexo 2. Tabla de evaluación cuantitativa.....	129
Anexo 3. Tabla de lista de cotejo, evaluación cualitativa	130
Anexo 4. Aplicación del método multisensorial, Plan curricular.....	132
Anexo 5. Propuesta de actividades del método multisensorial.....	139
Anexo 6. Galería de fotografías	167

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Muestras de tabla, de los resultados obtenidos de (pre test) del grupo experimental y grupo control en forma general.....	93
Tabla N° 2. Resultados generales de pre test y pos test del (grupo experimental y grupo control).....	94
Tabla N° 3. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 1. Grupo experimental y grupo control de acuerdo el nivel alcanzado.....	96
Tabla N° 4. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 2. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	98
Tabla N° 5. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 3. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	99

Tabla N° 6. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 4. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	100
Tabla N° 7. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 5. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	102
Tabla N° 8. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 6. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	103
Tabla N° 9. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 7. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	104
Tabla N° 10. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 8. Grupo experimental, grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	106
Tabla N° 11. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 9. Grupo experimental, grupo control de acuerdo el nivel alcanzado.....	107
Tabla N° 12. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 10. Grupo experimental, grupo control de acuerdo el nivel alcanzado.....	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Muestra de grafica de resultados obtenidos de (pre test) del grupo experimental y grupo control en forma general.	93
Gráfico N° 2. Resultados generales de pre test y pos test del (grupo experimental y grupo control).....	95
Gráfico N° 3. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 1. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	97
Gráfico N° 4. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 2. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	98
Gráfico N° 5. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 3. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado.....	99

Gráfico N° 6. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 4. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado	101
Gráfico N° 7. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 5. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado	102
Gráfico N° 8. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 6. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado	103
Gráfico N° 9. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 7. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado	105
Gráfico N° 10. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 8. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado	106
Gráfico N° 11. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 9. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado	107
Gráfico N° 12. Resultados generales de pres test y pos test de indicador 10. Grupo experimental y grupo control de acuerdo a nivel alcanzado	109

RESUMEN

La presente investigación, se realizó en el centro comedor Niño, Niña “Santa Teresita Hno. Morris, durante la gestión 2016 y 2017, en lo cual participaron niños y niñas de segundo de primaria comunitaria vocacional de turno tarde, así mismo el encargado del centro y padres de familia.

La investigación se efectuó, con el propósito de mejorar de manera preventiva la dificultad de aprendizaje dislexia (dificultades de aprendizaje en lectura y escritura) así mismo, enriquecer el área de lenguaje comunicación, desarrollando la aplicación del método multisensorial como recurso efectivo para el mejoramiento de dislexia en niños y niñas de segundo de primaria.

De modo que, mediante la observación y la experiencia interactuada con los niños y niñas de segundo de primaria, se constató la existencia de los problemas de aprendizaje (dislexia). Por ello, nos llevó a formular el siguiente planteamiento de problema ¿El método multisensorial como estrategia didáctica, mejorará la dificultad de la dislexia, en niños y niñas de segundo de primaria del proyecto comedor niño y niña Santa Teresita Hno. Morris de la ciudad de El Alto?

También la investigación se justificó, que la dislexia es uno de los problemas de aprendizaje causantes del bajo rendimiento escolar en el área de lenguaje, en lo cual, se evidenció las dificultades en niños y niñas de segundo de primaria. También por cuanto posee utilidad social y utilidad práctico.

De ahí, el objetivo de la investigación, aplicar el método multisensorial como estrategia didáctica, para mejorar la dificultad de dislexia en los niños y niñas de segundo de primaria del proyecto comedor Santa Teresita. Para ello, se planificó actividades del método multisensorial, esto para mejorar la dificultad de dislexia en los niños y niñas. Por ende, se logró aplicar el método multisensorial como estrategia didáctica, finalmente se realizó una evaluación al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de segundo de primaria mediante, el método

multisensorial como estrategia didáctica, esto para valorar los resultados de las actividades planificadas y para mejorar la dislexia (dificultad en lectura escritura).

De manera que, se planteó la siguiente hipótesis de investigación: El método multisensorial como estrategia didáctica, mejora la dificultad de dislexia, en niños y niñas de segundo de primaria, del proyecto comedor niño y niña Santa Teresita Hno. Morris, distrito 3 de la ciudad de El Alto. El marco teórico se sustentó, abordando los conceptos y teorías también, recorriendo a diferentes fuentes en la temática del método multisensorial como estrategia didáctica y dislexia, características, tipos, causas y diagnóstico.

Metodológicamente, el trabajo de investigación abordó desde la perspectiva del tipo de investigación experimental y explicativa, ya que la temática tiene causa y efecto, porque se manipuló una variable independiente, para luego observar los efectos consecuentes de variable dependiente. Y explicativo porque los alcances de investigación está ligado a una interacción de dos variables estableciendo las causas de dicha relación, explicando el efecto que tiene una variable sobre otra.

Por otro lado, el diseño de la investigación fue cuasiexperimental, razón porque se manipuló deliberadamente una de las variables, lo cual se suministró un tratamiento a los niños y niñas de segundo de primaria uno de los grupos como grupo experimental. De la misma forma, las técnicas e instrumentos que se utilizó, fueron prueba objetiva y trabajo de campo. La población con la cual se trabajó en la investigación, es con los niños y niñas de segundo de primaria comunitaria vocacional, grupo experimental y grupo control, tanto que estos grupos ya se encontraban establecidos es decir como grupos intactos.

Por tanto, mediante la recolección de datos de la investigación, se llegó a la conclusión, lo cual me permitió aceptar la hipótesis de la investigación del método multisensorial como estrategia didáctica demostrando así como un efectivo método de manera preventiva para ayudar a mejorar la dificultad de aprendizaje de lectura y escritura (dislexia), en niños y niñas de segundo de primaria comunitaria vocacional.

INTRODUCCIÓN

Los métodos y estrategias pedagógicas, presentan una variedad de posibilidades de mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo a las necesidades que se encuentren. De modo que, las Unidades Educativas y centros de apoyo pedagógico brindan apoyo a los estudiantes con diferentes necesidades educativas así mismo, adoptan una variedad de métodos de enseñanza, muchas veces conscientemente y otras sin tener pleno conocimiento de que tipo de métodos o estrategias, se están adoptando para el proceso educativo.

En este sentido, en la presente investigación se aplicó el método multisensorial como estrategia didáctica, con el objetivo de mejorar la dificultad de dislexia en niños y niñas de segundo de primaria, del proyecto comedor niño, niña Santa Teresita Hno. Morris, Distrito 3, El Alto.

Por ello, en el contexto educativo uno de los temas destacados y primordiales para el desarrollo de aprendizaje en nuestros niños y niñas, dentro de las Unidades Educativas y en los centros de apoyo pedagógico, es la educación. Por lo cual, por ser un tema destacado, se convierte en la necesidad de mejorar las problemáticas y dificultades de aprendizaje que los educandos afrontan en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso, como tema de investigación la (dislexia).

De modo que, el tema de dificultades de aprendizaje (dislexia), no es un tema reciente, puesto que se han realizado diversidad de investigaciones al respecto, con diferentes características y enfoques, realmente para buscar una solución al tema de investigación. Sin embargo, siguen presentándose los problemas de aprendizaje de dislexia en los niños y niñas en el ámbito educativo nivel primario, uno de ellos, en centro comedor Santa Teresita Hno. Morris, de lo cual se observó las pruebas de dificultades de aprendizaje en la lectura escritura de modo que, los niños y niñas requerían la intervención inmediata.

A partir de ello, la presente investigación respondió a esta necesidad para mejorar la dislexia (dificultad en lectura), que día a día confrontaban los estudiantes de segundo de primaria comunitaria vocacional. Por ello, como tema central se

plantea el método multisensorial como estrategia didáctica un factor preventivo para mejorar la dificultad de lectura escritura (dislexia), en niños y niñas de segundo de primaria del centro comedor Santa Teresita Hno. Morris. Ya que este método multisensorial como estrategia didáctica, da un toque de color a la pedagogía que consiste en que una persona aprende mediante sentidos sensoriales (vista, auditiva, kinestésica táctil y oral) así mismo, se puede utilizar en cualquier área de proceso de enseñanza aprendizaje de primaria dando la utilización de material sensorial, es así que en esta oportunidad se aplicó para mejorar la dislexia.

Por otra parte, la estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, ha sido fundamental para que el educando desarrolle y adquiera un verdadero aprendizaje. De modo que, la estrategia didáctica es un acto creativo y reflexivo a través del cual el docente logra crear ambientes favorables, en los cuales los estudiantes crean y profundizan nuevos conocimientos, para que ellos puedan aplicar y transmitir a los demás. Por ello, es considerado útil para las dificultades de aprendizaje y en el área de lenguaje comunicación, para despertar el interés de los niños y niñas de segundo de primaria.

Teniendo en cuenta, que la lectura escritura en el área de lenguaje comunicación y en los demás áreas, es primordial para el aprendizaje de los estudiantes de segundo de primaria comunitaria vocacional, ya que la enseñanza tradicional no da solución a los problemas de aprendizaje. Por tanto, la implementación de enseñanza y práctica del método multisensorial como estrategia didáctica desde un enfoque de Montessori, hacen que las habilidades de los estudiantes sean herramientas importantes para desarrollar el nivel de aprendizaje con una interacción, comunicación y pensamiento ventajosa.

Es partir de ello, el presente trabajo de investigación se sustentado por aspectos generales de la investigación, en el cual se desarrolló, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la justificación, alcances de la investigación tanto espacial y temporal, el objetivo de la investigación objetivo

general y objetivos específicos, hipótesis de la investigación, la identificación de variables, la conceptualización de variables y la operacionalización de variables.

En el marco teórico, se abordó los conceptos y teorías, sustentando la investigación, además recurriendo a diferentes fuentes en la temática del método multisensorial como estrategia didáctica y dislexia. En la metodología de la investigación, se desarrolló tanto los métodos teóricos y métodos empíricos del trabajo de investigación así mismo, el diseño de la investigación, el tipo de investigación, las técnicas e instrumentos de investigación, la confiabilidad del instrumento, la población de intervención, y los procedimientos de la investigación.

Por último, en la investigación se desarrolló la interpretación y análisis de los resultados de datos de evaluación en los niños y niñas de segundo de primaria comunitaria vocacional del centro comedor Niño, Niña Santa Teresita, Hno. Morris, de la ciudad de El Alto. Por último, se redactó las conclusiones a las que se ha llegado con la investigación y a partir de ello, se ha realizado las recomendaciones y concluye con referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO 1

ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El centro Comedor Niño, Niña “Santa Teresita, Hno. Morris” se encuentra ubicada en la ciudad de El Alto, Zona Villa Alemania Av. España C/ 9, N° 2874. El presente proyecto es dirigido a confrontar la problemática social de pobreza en la Ciudad de El Alto, bajo la modalidad de un comedor para niños y niñas de bajos recursos, siendo, uno de los problemas sociales vulnerables que requieren atención y apoyo escolar los estudiantes.

Por ende, el centro comedor tiene una población de 125 estudiantes desde kínder a sexto de secundaria. De modo que, está conformado por la nueva ley de educación “Avelino Siñani y Ilizardo Pérez (Ley 070)”, donde los docentes, educadoras deben adecuarse a las nuevas exigencias de la sociedad. Tanto la Reforma Educativa (Ley 1565), ambas plantean cambios profundos en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto con el fin de otorgar mayor énfasis en el desarrollo de aprendizaje, empleando nuevas estrategias y metodologías de enseñanza, con la finalidad de desarrollar las aptitudes, habilidades cognitivas en niños y niñas en edad escolar. Por tanto, los problemas de aprendizaje deben ser tomados muy en cuenta y atendidos oportunamente.

De modo que, el aprendizaje de la lectura y escritura es la base fundamental en el proceso educativo de los niños y niñas, aunque no todos tienen esta base ya que existen dificultades de aprendizaje como lo es la dislexia, término creado por el Dr. Rudulf Berlin en estuttgart Alemania, en el año 1872, utilizado para describir la pérdida de la capacidad de leer en una persona adulta, debido a una lesión cerebral y como un síndrome o trastorno neurobiológico de origen genético que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras y grupos, falta de orden y ritmo en la colocación que hace patente tanto en la lectura como en la escritura. La dislexia como otras alteraciones de causa no clara, puede ser el producto final de diversas alteraciones que afectan al funcionamiento correcto del complejo sistema que hace posible en el ser humano, el aprendizaje de lectura escritura.

por ello, esta situación sobre los diferentes dificultades de aprendizaje se manifiestan en niños en edad escolar, tanto a nivel local y mundial, de esta manera podemos llegar a contextualizar en Bolivia específicamente en la ciudad de El Alto, en el centro comedor Niño, Niña Santa Teresita Hno. Morris, de la comunidad papa Juan XXII, donde la dificultad de dislexia y la falta de razonamiento lógico matemáticos los problemas de aprendizaje son más comunes entre los educandos de primaria.

La investigación sobre la dificultad de dislexia, me llamó la atención para trabajar en esta temática porque, en la actualidad en el proyecto comedor niño y niña Santa Teresita Hno. Morris se observó que los niños y niñas tienen problemas de lectura y escritura es así que, estaban cada vez más expuestas a tener problemas de la dislexia, además se ha identificado una enseñanza tradicionalista, donde los niños aun actúan como simples receptores de la información que memorizaban a diario lo que se les enseña. Esto conlleva, a que los niños y niñas más adelante pueden inhibir su creatividad, su conducta, sus valores principalmente las capacidades intelectuales, motoras y afectivas donde se evidenció a través de un diagnóstico situacional en el centro comedor.

Por ende, los niños y niñas de segundo de primaria presentaban grandes dificultades en la lectura y escritura, lo cual se distingue que los estudiantes, realizaban una lectura lenta, trabajosa con muchos errores de fonética y articulación, dificultad en uniones o separaciones de palabras. De misma forma presentaban, dificultades en la automatización de aprendizajes y memorización (aprende luego se olvidan), no conocían los sonidos de cada letra y eran parte de bullying por sus compañeros del curso. Como son lógicos, los estudiantes de segundo de primaria en el proyecto comedor Niño, Niña Santa Teresita y hno. Morris, no se encuentran exentos de este problema.

De modo que, aprender a leer y escribir ha sido gran problema, sobre todo para los niños y niñas de primaria, dicho problema incidió en el rendimiento académico, ya que, a los educandos les costaba aprender a leer escribir y realizar con más facilidad sus destrezas en las actividades de comunicación correcta tanto en forma

oral y escrita, además implica en la autoestima de los niños. Por otra parte, los educadores no tenían suficiente conocimiento y manejo de la aplicación de métodos y estrategias uno de ellos, el método multisensorial que son estrategias innovadoras y dinámicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, más que todo para tratar la dislexia. Lo que está claro es que la base de una buena recuperación es la detección precoz, y pronta mejora de la dislexia, antes de que el niño viva la experiencia del fracaso escolar y una baja autoestima.

De ello, a futuro los niños y niñas pueden tener grandes problemas al no ser tratados a temprana edad, con frecuencia pueden ser marginados del grupo de sus pares y llegar a ser considerados (y considerarse a sí mismos; como niños con retraso intelectual) incluso la familia, con bastante frecuencia de los profesores, pueden creer que el niño tiene un mero retraso evolutivo (o intelectual en casos extremos), o bien lo más frecuente, que es un vago (poca disposición para hacer algo que requiere esfuerzo), lo que se le reprocha continuamente; esto tiene consecuencias para la personalidad del niño, que se rebela frente a la calificación con conductas bruscas para llamar la atención, o se hunde en una inhibición y pesimismo cercanos o inmersos en la depresión.

Por tanto, como estrategia didáctica se planteado la aplicación del método multisensorial, efectivo para los estudiantes con dificultades de aprendizaje dislexia (dificultad en la lectura), TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad), ya que se adapta a sus necesidades y hace posible la creación de aprendizajes desde diferentes perspectivas, es un método activo que fomenta la exploración y la manipulación y por lo tanto el papel protagonista del estudiante es crear aprendizajes significativos. En este sentido, hay estudios y autores que definen el método multisensorial como:

“El método multisensorial es la integración de diversos elementos que estimulan al ser humano de manera integral (mente consciente, mente inconsciente, sentidos, emociones y cuerpo). Es un modelo, o estrategia didáctica para desarrollar los diferentes aprestamientos donde integran todos los sentidos, dando como resultado un aprendizaje eficaz” (SANCHEZ, A.: 2008: 9)

“La enseñanza multisensorial es simultáneamente visual, auditiva y táctil-quinestésica para mejorar la memoria y el aprendizaje. En el aprendizaje de la lectura y la escritura se hacen vínculos firmes entre los canales visuales (lo que vemos), auditivos (lo que oímos) y táctiles-quinestésico (lo que palpamos)”. (THE INTERNATIONAL DYSLEXIA ASSOCIATION.:2003:1).

Los estudios que se ha realizado del método multisensorial se aproximan, a María Montessori quien trabajó con niños y niñas, experimentando y observándoles, utilizando diferentes materiales y métodos, y usó, todas sus ideas recogidas durante sus estudios. Por ello, María Montessori creó, actividades sensoriales para diversas áreas y en especial para matemáticas. Por tanto, el método multisensorial tiene su origen en década de los años sesenta cuando la profesora Susana Alardin investigaba sobre propuestas metodológicas novedosas que pudiesen responder de manera alternativa la rehabilitación del niño sordo.

De modo que, se inició como un método de rehabilitación para individuos con deficiencias auditivas, (alteraciones en el proceso de la comunicación), y así fue convirtiéndose paulatinamente, en lo que se conoce como el método multisensorial. En 1991 las hermanas María Paz y María Teresa Lebrero, como resultado de una larga investigación, con educandos en España, han creado un método llamado método multisensorial cuadrados que sustituyen a las difundidas cartillas de lectura.

Por tanto, la investigación básicamente se dirigió, hacia la población escolar de segundo de primaria, como también a padres de familia de manera directa como indirectamente con el propósito de intervenir mediante las estrategias del método multisensorial, un factor preventivo para la dificultad de la dislexia y aportar de manera estratégica para beneficiar a la población estudiantil.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿El método multisensorial como estrategia didáctica, mejorará la dificultad de la dislexia, en niños y niñas de segundo de primaria del proyecto comedor niño, niña Santa Teresita Hno. Morris de la ciudad de El Alto?

1.3. JUSTIFICACIÓN

La investigación de la aplicación del método multisensorial como estrategia didáctica, un factor preventivo para la dificultad de dislexia, ha sido necesario realizar para prevenir y mejorar la dificultad de aprendizaje en lectura de los niños y niñas, además la lectura es como eje principal para la formación, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los sistemas de enseñanzas en la actualidad siguen siendo tradicionales, no dan a los estudiantes herramientas suficientes, ni tampoco optan por enseñar mediante sentidos para que puedan aprender mejor a analizar e indagar. Además, existe desinformación acerca del tema de multisensorial, estrategias didácticas y la dislexia, por parte de los padres de familia y educadores, ya que solo cumplen sus contenidos académicos. Esta educación repartida es atomizada o tradicional para los niños y niñas con dificultades de aprendizaje, ya que no fomentan el desarrollo de la iniciativa de aprender por creatividad y por descubrimiento a través de sus sentidos.

En ese sentido, se vio la necesidad de proponer y aplicar el método multisensorial como estrategia didáctica, para que los estudiantes lleguen a asimilar el conocimiento, a través de los sentidos la vista, auditiva, quinesésico táctil, importante para los estudiantes de quienes presentan dicha dificultad de dislexia (problemas en la lectura), ya que los niños y niñas tuvieron problemas en decodificar las palabras con precisión y fluidez, en la formación de las oraciones y en la escritura más detallada. Todo esto, se pudo ver a diario, en el aula de clases así mismo, se sentían incapaces de poder superarlas.

Por ello, se debe preparar y ayudar a los educandos, a los educadores para poder detectarlas y corregirlas a tiempo logrando así, llevar nuestros niños y niñas al éxito académico. Es así que, la investigación se dirigió en beneficio para los niños y niñas de segundo de primaria, quienes cada vez más estaban expuestas a tener la dificultad de la dislexia, así también se beneficiaron los docentes y padres de familia del proyecto comedor niño y niña Santa Teresita y hno. Morris.

1.3.1. UTILIDAD SOCIAL

Ahora, visto la realidad de los educandos del proyecto comedor niño y niña Santa Teresita y Hno. Morris de la ciudad de El Alto, es importante y relevante la investigación; con el fin de mejorar la dificultad de aprendizaje en niños y niñas, esto con la aplicación del método multisensorial como estrategia didáctica que son actividades importantes e interesantes para los educandos en su contexto social, ya que les permite desarrollar capacidades y destrezas intelectuales y afectivas, que deben ser practicadas de manera placentera en el tiempo y espacio.

El método multisensorial, es la metodología muy práctico para los y las estudiantes con dificultades de aprendizaje, ya que se adapta a sus necesidades y hace posible la creación desde diferentes perspectivas de aprendizaje sensorial e interactuar con su entorno. Ya que, integra los recursos mentales y físicos del ser humano, a través de la estimulación de los sentidos y la sincronización de los ritmos respiratorio cardíaco y cerebral. Los sentidos, son los medios por los que todas las personas obtenemos información, a través, de los sentidos nos mantenemos en contacto con todo lo que nos rodea y constituyen la principal base para el desarrollo del pensamiento abstracto.

En ese sentido, el método multisensorial es el uso de todos los sentidos, para que los diferentes canales se apoyaran mutuamente en el aprendizaje. Gillingham y Stillman (1956) hace mención, que la enseñanza multisensorial se basa, en el uso constante de todo lo siguiente: como una letra se ve, o como una palabra se escucha, cómo suena, y como lo sienten al palpar, ya que los órganos, al reproducir o al tocar mandan señales, al cerebro paraqué así sean captados y procesados.

La enseñanza multisensorial, incluye tres estrategias principales: El estudiante utiliza el canal visual (ojos), el canal auditiva (oídos) y kinestésico (motor de almacenamiento) y táctil (palpable) para aprender. Respeta el concepto de que todos los educandos aprenden de formas diferentes y con varios métodos. Es principalmente una ayuda, para los niños y niñas que aprenden a leer, y efectivo

para aquellos niños y niñas que tienen dislexia. Con este método generalmente se supera, la dislexia una barrera común en el aprendizaje, es por eso se hace necesario el estudio del método multisensorial y el tema de la dislexia.

1.3.2. UTILIDAD PRÁCTICO

Por tanto, el aporte práctico de la investigación ha sido para que los niños y niñas con dificultad de aprendizaje dislexia, desarrollaran actividades de manera práctica. Ya que, todos los niños y niñas pueden beneficiarse del método multisensorial, incluyendo los educandos que no tienen dificultades de aprendizaje y de atención. Si el estudiante aprende algo usando más de un sentido, es mucho más probable que retenga la información.

Por otro lado, usar todos los sentidos ofrece a los niños y niñas, muchas maneras de conectarse con lo que están aprendiendo. Por tanto, este tipo de aprendizaje práctico puede facilitar a los estudiantes a:

- Recolectar información
- Hacer conexiones entre nueva información y lo que ya saben
- Entender y resolver problemas
- Utilizar habilidades no verbales para resolver problemas

La metodología multisensorial, de manera práctica ayudó a los educandos aprovechar sus habilidades de aprendizaje para hacer conexiones y formar memorias. Y también, pueden emplear una mayor variedad de maneras para demostrar lo que han aprendido.

La enseñanza multisensorial toma, en cuenta cuán diferente aprenden los educandos. Ayuda a cubrir las diversas necesidades de todos los niños y niñas, a ofrecer múltiples maneras de aprender, da a cada niño en el salón de clases la oportunidad de triunfo.

Es un método de intervención, que se planifica estratégicamente de acuerdo con las necesidades del niño. Además, provee la práctica necesaria para que el

estudiante llegue a dominar la letra y el sonido”, resalta que son métodos especiales para que los niños aprendan cómo hacer sonidos para las letras.

La propuesta del método multisensorial como estrategia didáctica, son guías que comprenden una variedad de métodos y estrategias, la utilización de los materiales didácticos. Tiene un aporte pedagógico, en el cual el método multisensorial como estrategia didáctica se convierte en una herramienta para el docente que busca cada día ser innovador didáctico y adecuar según el contexto y las individualidades del educando, esencialmente para lograr el mejor desempeño en el desarrollo integral de los niños y niñas, en el proceso de la adquisición del aprendizaje.

Por último, es importante reflejar que los niños y niñas de segundo de primaria, puedan pasar satisfactoriamente los cursos a la secundaria sin dificultades en la lectura, ni con baja autoestima, sino con una autoestima alta, para que así puedan fácilmente interpretar los diferentes textos que se lleva en las Unidades Educativas.

1.4. ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Temporal.- El trabajo de investigación se efectuó durante la gestión 2016 y 2017, con la planificación curricular bimestral de nivel primario (segundo de primaria), durante el tercer y cuarto bimestre de 2016 y primer, segundo bimestre de 2017.

1.4.2. Espacial.- La presente investigación se realizó en la ciudad de El Alto, en el proyecto comedor niño y niña Santa Teresita Hno. Morris, con los y las niñas de segundo de primaria comunitaria vocacional de turno tarde, la misma cuenta con una población estudiantil en total 20. El proyecto comedor niño y niña Santa Teresita, Hno. Morris se encuentra ubicada en la Zona Villa Alemania, Avenida España, Calle 9 N°2874, Distrito N° 3 de la ciudad de El Alto.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

- Aplicar el método multisensorial como estrategia didáctica, para mejorar la dificultad de dislexia en niños, niñas de segundo de primaria, del proyecto comedor niño, niña Santa Teresita Hno. Morris, Distrito 3, El Alto.

1.5.2. Objetivo específico

- Planificar el método multisensorial como estrategia didáctica, mediante actividades sensoriales para mejorar la dificultad de dislexia en los niños y niñas de segundo de primaria.
- Aplicar el método multisensorial como estrategia didáctica, durante el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, para el mejoramiento en la dificultad de dislexia.
- Evaluar el desarrollo del método multisensorial como estrategia didáctica, para valorar los resultados de las actividades planificadas y para el mejoramiento de dislexia en los niños y niñas de segundo de primaria, a través del post test.

1.6. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

El método multisensorial como estrategia didáctica, mejora la dificultad de dislexia, en niños y niñas de segundo de primaria, del proyecto comedor niño, niña Santa Teresita Hno. Morris, distrito 3 de la ciudad de El Alto.

1.6.1. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES

1.6.1.1. Variable independiente

Método multisensorial

1.6.1.2. Variable dependiente

Dislexia.

1.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE (X)	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	
Método multisensorial	El método multisensorial es el conjunto de programas para la rehabilitación, habilitación y educación, aplicables en el campo de la comunicación humana, en las áreas terapéuticas, rehabilitatoria y de educación. Es la integración de diversos elementos que estimulan al ser humano de manera integral (mente	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de estimulación de lectura. 	Tercer bimestre	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la lectura de vocales y consonantes. Discrimina los sonidos del abecedario. Logra aprender la lectura y escritura de los consonantes. Realiza la lectura fonética de los consonantes. Ejercita la coordinación de lateralidad, y discriminación de letras similares. Realiza la exploración de letras. Construye sílabas didácticamente.
		<ul style="list-style-type: none"> Fases del aprestamiento en la lectura. 	Cuarto bimestre	<ul style="list-style-type: none"> Practica los sonidos de sílabas (fonema y grafema). Realiza la lectura y escritura de sílabas inversas. Identifica la escritura de sílabas en el aire. Practica la estimulación de lectura fonética de sílabas, mediante deletreo y reconocimiento táctil Realiza el dictado y escritura de sílabas. Realiza el reconocimiento de mayúsculas y minúsculas. Segmenta los consonantes de sílabas.

	<p>consciente, mente inconsciente, sentidos, emociones y cuerpo). Para lograr que aprenda con mayor retención (memoria) en el largo plazo, menor tiempo de entrenamiento, pues se evita el re-entrenamiento o recursar una materia.</p> <p>(SANCHEZ A., DUARTE J., CUITIVA G.: 2008, 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbitos de aprendizaje sensorial. 	<p>Primer bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra, silabas que repite en las palabras. • Realiza la formación de palabras con silabas. • Escribe las palabras con consonantes y silabas sueltas. • Practica la estimulación de lectura mediante deletreo de palabras. • Asocia las palabras con imágenes. • Decodifica las palabras escritas. • Segmenta las palabras en silabas.
			<p>Segundo bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la formación de oraciones • Asocia las oraciones con imágenes. • Establece la función semántica de palabras y oraciones. • Realiza el dictado de las oraciones didácticamente. • Realiza la creación de palabras singular y plural. • Segmenta palabras de oraciones. • Practica la lectura de oraciones.

VARIABLE DEPENDIENTE (Y)	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Dislexia	Es una Dificultad Específica de Aprendizaje (DEA) de origen neurobiológico, caracterizada por la presencia de dificultades en la precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras (escritas) y por un déficit en las habilidades de decodificación (lectora) y deletreo. Asociación Internacional de Dislexia (IDA y Shaywitz, 2002)	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la lectura y en reconocimiento de palabras escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y subraya, los cinco vocales • Menciona correctamente los consonantes. • Menciona correctamente los sonidos de los consonantes. • Hace mención correctamente las sílabas. • Realiza la asociación de las palabras con imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva • Pre test • Pos test
		<ul style="list-style-type: none"> • Deficiencia en la decodificación de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y escribe, todos los consonantes del abecedario. • Realiza la escritura de silabas faltantes y omisiones de las mismas. • Completa la escritura de silabas, asociando con imágenes. • Conoce y realiza la escritura de palabras. • Lee y separa las palabras en silabas. 	

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. HISTORIA DEL MÉTODO MULTISENSORIAL

Los autores como (SÁNCHEZ A., DUARTE J., CUITIVA G.: 2008, 9,10), destacan que Dios creó al hombre con facultades increíbles y lo proveyó de los cinco sentidos, los cuales sirven como canales de aprendizaje que permiten el desarrollo de un ser integral.

También hacen referencia, que en siglo XIX, María Montessori, una mujer Italiana que dedicó gran parte de su vida a trabajar con infantes, empezó tratando a niños con discapacidades, su principal propósito fue estimular sistemáticamente la mente del niño mediante el uso como canal los sentidos.

El tiempo que trabajó, con los niños experimentando y observándolos, utilizó diferentes materiales, métodos, y todas las ideas recogidas durante sus estudios. Es así que, en 1906, fundó escuelas infantiles es allí, donde aplicó todo sus métodos, con niños sin discapacidad, ya que pensó al aplicar a los niños con diferentes discapacidades funcionó, y también funcionaria con los niños normales, quienes carecían de estimulación y atención de sus propios padres. Esos niños en ese entonces necesitaban de estos métodos.

A referencia de lo anterior, en década de los años 60 nace el método multisensorial, junto con la profesora Susana Alardin, quien realizaba investigación sobre propuestas metodológicas novedosas, para la rehabilitación de los niños con discapacidad auditiva.

Por ello, inició con un método de rehabilitación y así fue convirtiéndose en el método multisensorial, de modo que el instituto de investigaciones en Comunicación Humana de México, (IDICH), lo cree como la posibilidad de aproximarnos, integral y contextualmente al conocimiento del ser humano.

La enseñanza multisensorial se introdujo en 1920 por Dr. Samuel Torre Orion, influenciados por el método quinesésico donde se utilizaron técnicas multisensoriales en la clínica móvil de salud mental de Iowa que consistía en que los refuerzos táctiles quinesésicos de las asociaciones visuales auditivas, podían

corregir la tendencia a revertir las letras y transponer la secuencia de las letras mientras se leía.

Más tarde, en el año 1936, Anne Gillingham, profesora de Orton del Instituto de Estados Unidos, creó junto con la colaboración de una alumna suya con dificultades de lectoras, como primer programa para niños con dificultades de lectura. (<https://www.fundacionquerer.org/elcole/ensenanza-multisensorial/> 13/01/2018)

En la actualidad esta metodología es más utilizado por educadoras logopedas, pedagogos y maestros de educación especial, especialmente para incluir diferentes materiales sensoriales, en las clases, además que los estudiantes puedan utilizar más de tres sentidos para adquirir el conocimiento.

2.2. MÉTODO

“Es el camino por el cual se llega a un determinado resultado cuando previamente se fija. Es una manera de decir, de hacer con orden una cosa, siguiendo principios y según cierto orden preestablecido... conjunto de procedimientos o formas de proceder con que el maestro guía orienta y conduce las actividades en el aprendizaje para lograr objetivos de los estudiantes”. (GUTIERREZ F.: 2012,350)

2.2.1. Método multisensorial

Propuesta didáctica que ofrece amplias posibilidades de adaptación, la manera de trabajar con los educadores de acuerdo a las dificultades encontradas en niños y niñas, y es el conjunto de tratamientos encaminados a rehabilitar a los estudiantes en edad escolar, mediante diversos elementos y actividades sensoriales, (estimulando los cinco sentidos), para asimilar el aprendizaje de manera eficaz.

Según (SÁNCHEZ A. DUARTE J. CUITIVA G.: 2008,8) definen que el método multisensorial:

Es el conjunto de programas para la rehabilitación, habilitación y educación, aplicables en el campo de la comunicación humana, en las áreas terapéuticas, rehabilitatoria y de educación. Es la integración de diversos elementos que estimulan al ser humano de manera integral (mente consciente, mente

inconsciente, sentidos, emociones y cuerpo). Para lograr que aprenda con mayor retención (memoria) en el largo plazo, menor tiempo de entrenamiento y menor costo, pues se evita el re-entrenamiento o re-cursar una materia.

En este sentido, es un modelo o estrategia didáctica para desarrollar los diferentes aprestamientos, donde se integran todos los sentidos, dando como resultado un aprendizaje eficaz.

Por tanto, se define al método multisensorial, como la integración de diversos ejercicios prácticos para poder asimilar de manera rápida, manipulando los objetos estimulables con la forma de ver, oír, y la parte quines-tésico, palpar, ya que el educando utilizará estos sentidos para poder leer con facilidad y luego poner en práctica con todas las actividades. Ya que esta forma de aprender mejorará la memoria y el aprendizaje de lectoescritura del educando.

El método multisensorial, se basó en el método de María Montessori que está basado en el trabajo del niño y niña, en la colaboración adulto- niño. Así que la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollaran, a través de un trabajo libre con material didáctico técnico.

2.2.2. Objetivo del método multisensorial

El objetivo principal de esta metodología multisensorial, es el entrenar los sentidos para luego producir un progreso neurofisiológico sensorial, para ello hay dos alternativas los cuales son:

- Adaptar la información al canal de percepción sensorial más adecuado; y
- Ser conscientes que muchos estímulos tienen informaciones asociadas y son percibidas simultáneamente por varios sentidos.

La metodología multisensorial, al preparar los canales de entrada sensoriales desarrolla habilidades cognitivas, básicas y puede producir un aprendizaje significativo en cada área de conocimiento, además ofrece estrategias de interés

para la integración escolar de los niños con discapacidad intelectual, porque los convierte en personas más receptivas que sintonizan mejor con el medio ambiente y con los demás. Es imprescindible conseguir, mediante estrategias didácticas adecuadas, que la información sea percibida por el niño a través de todos los canales sensoriales que pueda utilizar.

2.2.3. La enseñanza multisensorial

Según Alicia Morales “La enseñanza multisensorial es simultáneamente visual, auditiva y táctil, quinestésica para mejorar la memoria y el aprendizaje. En el aprendizaje de la lectura y la escritura se hacen vínculos firmes entre los canales visuales (lo que vemos), auditivos (lo que oímos) y táctiles-quinestésico (lo que palpamos)”.

(<http://es.slideshare.net/NorbertoSantiagoCruz/el-metodomultisensorial28/01/2017>)

Margaret Byrd Rawson, expresidente de The Orton Dislexia Society (Sociedad Orton para la dislexia), la precursora de la Asociación Internacional para la Dislexia lo bien dijo:

Los estudiantes disléxicos necesitan un enfoque diferente al que se utiliza en la mayoría de las clases para aprender el lenguaje. Necesitan que se les enseñe lenta minuciosamente los elementos básicos de su lenguaje los sonidos y las letras que los representan y cómo juntar y separarlos. Tienen que tener mucha práctica para que sus manos, sus ojos, sus oídos y sus voces trabajen conjuntamente para la organización y retención consciente de su aprendizaje.

“Una enseñanza multisensorial, es una enseñanza en la cual los canales sensoriales son estimulados de forma simultánea, optimizando y enriqueciendo el proceso de aprendizaje de todos los alumnos.” (GÓMEZ SANCHO, 2007). Esto ayuda a utilizar los sentidos y las habilidades de los niños y niñas, en la interacción con su entorno, para adquirir experiencias. (<http://www.interdys.org> 28/01/2017)

Así mismo, los educadores que dan uso a este método, se enfocan en enseñar sonidos de los consonantes con la escritura, a medida que los niños y niñas van trazando letras al mismo tiempo emiten el sonido de cada letra, y así sucesivamente realizan también con formación de palabras y oraciones. Educadores y educandos cuentan con tres caminos de aprendizaje: el método de memoria, método de trazos y método fonético, no solo se enfocan en aprender visualmente. (<http://www.interdys.org> 28/01/2017), sino con aprender tocando, moviéndose y escuchando.

Los niños con dislexia frecuentemente muestran debilidad en el proceso auditivo y/o sensorial. Pueden tener un reconocimiento fonético deficiente, lo que significa que no están conscientes del papel que desempeñan los sonidos en las palabras. Tienen dificultad para rimar palabras, mezclar sonidos, formar palabras o segmentar palabras en sonidos. También pueden tener dificultad para adquirir un vocabulario visual. Es decir, los niños disléxicos no aprenden las palabras visuales que se espera de los niños de primaria. En general no captan el código o sistema alfabético.

2.3. CARACTERÍSTICAS DEL (MÉTODO MULTISENSORIAL)

Es un método auténtico que utiliza los sentidos, también es un conjunto didáctico de materiales y actividades lúdicas, para desarrollar las fases del proceso del aprestamiento en la lectura y escritura.

- Tiene en cuenta los rasgos psicoevolutivos de los estudiantes.
- Toma en cuenta las dificultades en el aula, respondiendo a las diferencias individuales.
- El objetivo de este método, es preparar al niño para un aprendizaje de la lectura y escritura eficiente y ordenada. Para ello, se toma en cuenta los siguientes aspectos:
 - Organización motora.
 - Desarrollo psicomotor.

- Comunicación lingüística.
 - Desarrollo de funciones mentales.
 - Maduración.
- El desarrollo mental del niño está marcado por periodos sensibles momentos en los que se adquiere con mayor facilidad un determinado tipo de conocimientos.
 - La educación sensorial establece las bases para el desarrollo de la razón.
 - Todos los niños aprenden por medio del juego y del trabajo.
 - Trabaja los ámbitos sensoriales, mentales, afectivos corporales y espirituales, contribuyendo así a un desarrollo armónico e integral del alumno.
 - También los autores (SÁNCHEZ A., DUARTE J., CUITIVA G.: 2008,11), enfatizan que “la educación motriz o muscular tiene como objetivo, ayudar al niño aprender a moverse y actuar de una manera coordinada y eficaz, el movimiento es fundamental para el desarrollo de la mente”.
 - Enfatiza todos los sentidos
 - Permite hacer el análisis auditivo del fonema en silaba, palabra y frase.
 - Se inicia con el sonido de las vocales y con las consonantes se puede seguir el orden propuesto en el programa de segundo grado.
 - Su aplicación debe ser constante y sistemática.
- (<http://es.slideshare.net/NorbertoSantiagoCruz/el-metodo-multisensorial>)

2.4. Ventajas y aplicaciones

2.4.1. Ventajas

Cuando se les enseña a los niños por medio del enfoque multisensorial, tienen la ventaja de aprender patrones alfabéticos y palabras mediante el uso de los tres canales. Orton sugirió enseñar las “bases de la asociación fonética con la forma de las letras, o sea presentarlas auditivamente como también reproducirlas por escrito hasta construir la asociación correcta.” Esto beneficia a los estudiantes de todas las edades. (<http://www.interdys.org> 28/01/2017)

- El método multisensorial, es utilizado como una estrategia didáctica y como apoyo para aquellos que presentan dificultades de aprendizaje, pues es muy claro que el ser humano se pone en comunicación con el mundo a través de los sentidos.
- Por ser multisensorial, este método tiene la posibilidad de trabajar todos los sentidos del niño, pues no todos los niños aprenden de la misma manera: al visual se le enseñara por medios visuales, al que aprende escuchando, se le estimulará este sentido, al niño que todo lo huele, aprenderá oliendo, al que le gusta probar de todo, el sentido del gusto será su medio de aprendizaje y el que todo lo toca y percibe con las manos o con los pies, aprenderá por medio del tacto. Es decir que en el salón no se quedara ni un solo niño por aprender, ya que para cada tipo de niño, hay un canal de enseñanza.
- Con el método multisensorial se puede ayudar al niño a superar la mayoría de las dificultades de la lectoescritura, uniones y separaciones, notación de grafías, inversión de silabas, omisiones de letras y silabas.
- Mejora la memoria y el aprendizaje. (SÁNCHEZ A., DUARTE J., CUITIVA G.:2008,11)
- Es un método que permite emplear diferentes sentidos para acceder al aprendizaje y por lo tanto se adapta a los diferentes estilos de aprendizaje y formas de pensar.
- Es muy efectivo para los estudiantes con dificultades de aprendizaje (dislexia, TDAH), ya que se adapta a sus necesidades y hace posible la creación de aprendizajes desde diferentes perspectivas.
- Es un método activo que fomenta la exploración y la manipulación y por lo tanto el papel protagonista del alumno y con ello la capacidad de crear aprendizajes significativos.
- Las memorias visual y auditiva empleadas tradicionalmente se apoyan ahora en las memorias táctiles y quinestésicas.
- Respeto las diferencias individuales y asegura la igualdad de oportunidades.

2.4.2. Aplicaciones

- Es un método que permite ser utilizada en cualquier área del saber cómo las ciencias, la música, la lógica matemática, la lectoescritura y además ha sido utilizado para la rehabilitación de niños con discapacidad auditiva, con dificultades cognitivas.
- Bradford (2000), comprobó por medio de algunos estudios realizados, que el mejor método para ayudar a los alumnos con dislexia está basado en el método multisensorial, donde todos los sentidos entran en juego y el aprendizaje es vivencial y significativo. Además los estudios de los institutos nacionales de la salud del niño y del desarrollo humano, han demostrado que la enseñanza multisensorial es el método más eficaz para tratar a los niños con dificultades de lectura.
- En la didáctica de las ciencias, el método multisensorial, posee una nueva, divertida y motivadora forma de enseñar y aprender ciencias experimentales y de la naturaleza a través de todos los sentidos, adaptados a cualquier nivel académico. Ha resultado a ser un método valido tanto en alumnos con deficiencias visuales como en alumnos sin problemas de visión, por lo es de gran interés tanto para la atención a la diversidades el aula como en la incorporación de novedades más enriquecedoras y motivadoras en las clases habituales con alumnos sin problemáticas visuales.
- La educación multisensorial a través de la música es un método para que los niños descubran, conozcan y comprendan aquello que configura su realidad, sobre todo la que está al alcance de su percepción y experiencia. Con ella le estimularemos de forma adecuada para que la información que les llegue del exterior sea la base de posteriores aprendizajes significativos. Esta educación también servirá para prevenir, detectar posibles alteraciones y problemas de visión, audición.
- También importante el método multisensorial “para la enseñanza del inglés, ha dado importantes resultados en Chile, pues aquí el niño juega, canta, pinta, oye y va aprendiendo lúdicamente”. (SÁNCHEZ A., DUARTE J., CUITIVA G.:2008,14)

También es importante, destacar que en el momento de aplicar el método multisensorial, tener en cuenta las cuatro características de la metodología, así que cada actividad, estará formado por cada componente como ser: visual (mirar), auditiva (escuchar), quinestésico manual (manipular), quinestésico oral (hablar).

2.5. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS EN EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA DE MULTISENSORIAL

Para una buena adquisición de aprendizaje de los niños y niñas con dificultades de aprendizaje, en la lectura escritura; para ello tenemos que tener en cuenta:

- Método lector ha de ser de tipo FONÉTICO; es decir, las letras deben nombrarse por su sonido y no por su nombre. el tipo de método a seguir debe ser de corte ANALÍTICO-SINTÉTICO: trabajar simultáneamente los procesos de descomponer- segmentar las palabras en sonidos y a la vez construir palabras con los sonidos estudiados. Este tipo de método se encuadraría dentro de los llamados MIXTOS; es decir, no son ni plenamente globales ni sintéticos.
- Se debe trabajar la lectura y la escritura simultáneamente.
- La CURSIVA será el tipo de letra más adecuado para utilizar desde el principio del aprendizaje lectoescritor. En determinados casos, como deficientes mentales, en alumnos disléxicos o en niños con importantes problemas grafomotrices, se podría comenzar con la SCRIP para después de un tiempo pasar a la cursiva, aunque lo más procedente sería realizar una evaluación individualizada que nos ayude a tomar en cada caso las decisiones más adecuadas.
- Por cada unidad de trabajo se estudiará una letra-fonema. Primero se trabajarán las vocales para luego pasar a las consonantes. Uno de los criterios más determinantes a la hora de marcar el orden de estudio de las consonantes será el relacionado con la percepción auditiva de los sonidos: según el punto de articulación (bilabiales, dentales), el modo de articulación (fricativas, vibrantes), según la sonoridad (sordas o sonoras), según la dificultad de articulación; en todo caso tender a los contrastes de sonoridad. En condiciones

normales deberán estudiarse de forma simultánea tanto las minúsculas como las mayúsculas.

Otros criterios a tener en cuenta, en la secuenciación de los fonemas pueden ser los de que sean INVARIANTES - VARIANTES, FRECUENTES- INFRECUENTES. A este respecto sí que hay disparidad de criterios y cada autor y cada método propone un orden de estudio propio aunque no será éste un aspecto especialmente determinante en el aprendizaje de la lectura, un criterio elemental a seguir será el de comenzar por aquellos fonemas que puedan ser más fácil dicción y discriminación auditiva, sería recomendable dejar para el final aquellos en los que el niño presente problemas de articulación.

Un posible orden de estudio puede ser: m, l, p, f, t, s, d, n, ll, j, v, r, ñ, b, c, g, y, x, k y z.f. A cada fonema de estudio se le debe asignar un dibujo referente que lo contenga fonéticamente y que pueda permitir su uso en asociación gráfica (asociar la /m/a mamá) y onomatopéyica (silbido de la serpiente para el fonema /s/), así como acompañar de algún gesto complementario que sea lo más natural posible (Guberina), g. Así como los fonemas se estudiarán en un orden determinado lo mismo sucederá con los grupos silábicos. Un orden lógico podría ser: 1º directas, 2º inversas, 3º mixtas y 4º sinfonos, aunque también se puede adelantar el estudio de las mixtas a las inversas.

Sin embargo, en niños que no presenten dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, se les puede instruir en cada fonema toda la gama de sílabas. De cualquier forma, en este aspecto, será el profesor quien debe determinar según su propia experiencia el orden a seguir aunque sí parece recomendable que, se siga el orden que se siga, los sinfonos y las mixtas se estudien y se repasen de forma específica pues son los grupos silábicos en los que por lo general más dificultades encuentran todos los niños.

La metodología a seguir debe ser de corte MULTISENSORIAL; es decir, durante el estudio de cada fonema utilizar el mayor número de canales sensoriales, pues

si se recibe una misma información por distintos canales sensoriales es más fácil asimilarla e integrarla corticalmente. Estos canales pueden ser:

- Táctil: tocar y reconocer con ojos cerrados, en letras de lija, los sonidos con audios.
- Visual: uso de colores, dibujos asociados, discriminación visual.
- Auditivo: segmentaciones silábicas, entrenamiento auditivo.
- Manipulativo: recortar letras, hacerlas en plastilina, trazarlas en el aire.
- Audio-vocal: exageración de la articulación de los sonidos, juegos vocálicos y fonéticos, asimilaciones onomatopéyicas.

De entre todos estos canales, el más importante a trabajar será el audio-vocal y consiguientemente el entrenamiento auditivo. Desde un primer momento la lectura debe ser COMPRENSIVA, los niños deben encontrar sentido y utilidad al leer; por tanto las palabras de uso deben ser del vocabulario usual de los educandos.

Los factores MOTIVANTES serán los más importantes a cuidar, el que el niño quiera y demande leer será la mejor forma de asegurar el éxito en el aprendizaje lectoescritor. Un aprendizaje lector aburrido, tedioso, mecánico, poco significativo al niño será a su vez la mejor forma de dificultar dicho aprendizaje y de predisponer a los niños en su contra.

(<https://orientacioneducativa.files.wordpress.com/2008/10/principios-metodologico-lectura.pdf>)

2.5.1. ACTIVIDADES DE MÉTODO MULTISENSORIAL

Cada actividad debe ser planificada de acuerdo a la dificultad que presentan los estudiantes. De forma que en la primera instancia se tiene que evaluar a los niños y niñas de qué tipo de dificultades de aprendizaje presentan, esto para determinar sus habilidades lectoras, y sus destrezas.

Para empezar con el programa de actividades, los estudiantes deben de recibir instrucciones en pequeños grupos que todos tengan habilidades similares. Los instructores deben de seguir un enfoque muy estructurado que enseñe destrezas

en un orden particular. Además se debe tomar en cuenta las áreas a potenciar con cada una de las actividades de este método, sus destrezas y habilidades de cada estudiante como:

2.5.1.1. Conocimiento del entorno

En esta área lo que se debe realizar es conocer la realidad del entorno en la que se aprende y sobre lo que se aprende. Este conocimiento llevara, a que los estudiantes conozcan las propiedades de objetos y lugares del entorno a través de la exploración.

Por tanto, el método multisensorial como estrategia didáctica le va a permitir experimentar las propiedades y cualidades en un entorno (aula), más adecuado. Todo esto favorecerá el control y desarrollo de su autonomía, suscitándoles actitudes de tolerancia e interés.

2.5.1.2. Comunicación y lenguaje

Con esta área, se pretende mejorar las relaciones entre los estudiantes y el medio, ya que los encargados y educadores deben de proporcionar contextos afectivos en el entorno familiar y social desarrollando sus capacidades comunicativas, como un puente que nos posibilite acercarnos al niño y comunicarnos con él.

Por tanto, en un aula donde se emplee las actividades de método multisensorial debe ser estimulado la comunicación como práctica, en todas las actividades favoreciendo la expresión de emociones a través de gestos y ritmos.

2.5.1.3. Conocimiento de sí mismo

Los estudiantes quienes tienen dificultades de aprendizaje muchas veces presentan timidez al interactuar con su entorno sea familiar o en la unidad educativa. Por tanto, la construcción de la identidad personal se realiza a través de las experiencias de interacción entre educadora/es y el niño o niña y entre niños en el medio físico social.

De modo que, la práctica de método multisensorial ofrece a los estudiantes a tomar conciencia de sus propias habilidades con el entorno y de su propio cuerpo, además estimula la parte motriz a experimentar sensaciones, desarrollar su afectividad a promover las actividades como juego.

Por otro lado, también se debe tomar en cuenta, el ambiente en el que se va desarrollar las actividades de método multisensorial.

2.5.1.4. Aspectos relevantes del espacio y lugar

Las actividades de método multisensorial tienen que realizarse en un espacio suficientemente amplio de acuerdo a las peculiaridades y necesidades de cada estudiante o grupo de estudiantes, para que los estudiantes se sientan tranquilos y cómodos.

A la vez, en el aula que se realice las actividades debe contar con instalación eléctrica que funcione en un lugar adecuado, donde tenga acceso para los encargados de las sesiones, esto para la utilización de objetos de sonido y luces.


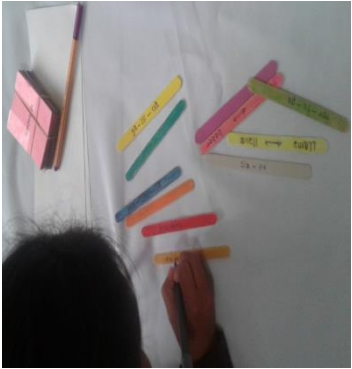

2.5.2. ACTIVIDADES VAK EN EL AULA



Como primer paso, conectar sonidos y las letras que representan esos sonidos, y el segundo paso reconocer esos sonidos en palabras. Por ende los estudiantes deben de dominar cada habilidad antes de continuar el siguiente paso. En caso que si un estudiante tenga dudas el o la responsable le volverá a explicar la actividad a desarrollar desde el principio. Todo esto, es para que el estudiante empiece a emplear sus destrezas y habilidades para decodificar las palabras independientes.




VAK	ESTUDIANTE	EDUCADOR
VISUAL	<p><u>Producción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar una historia partiendo de viñetas, fotos y textos. - Dictarle a otro sea abecedario, silabas o frases. - Realizar ilustraciones para el vocabulario nuevo. - Dibujar comics con el texto. - Leer y visualizar un personaje. 	<p><u>Presentación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en la pizarra lo que se está explicando oralmente. - Utilizar soporte visual para información oral (cinta y fotos). - Escribir en la pizarra. - Acompañar las fotos de textos.
AUDITIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un debate. - Preguntarse unos a otros. - Escuchar una cinta, prestándole atención. - Escribir al dictado. - Leer y grabarse a sí mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar instrucciones verbales. - Repetir sonidos parecidos. - Leer el mismo texto con distinta inflexión. - Dictar.
KINESTESICA	<ul style="list-style-type: none"> - Representar role play. - Representar sonidos a través de posturas o gestos. - Escribir sobre las sensaciones que sientan ante un objeto. - Leer un texto y dibujar algo alusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de gestos para acompañar las instrucciones orales. - Corregir mediante gestos. - Intercambiar feedback, escrito. - Leer un texto expresando emociones. - Dictar mediante gestos.

Fuente: elaboración propia con base a fuente (MORALES A.: 2007, 9)

2.5.3. Actividades estratégicas sensoriales

AREA VISUAL	
Léela, fórmala, escríbela	Descripción
	<p>Esta técnica para enseñar palabras familiares a simple vista puede hacerse en grupo o individualmente. Los estudiantes tienen un pedazo de papel con tres secciones etiquetadas: “leer”, “construir” y “escribir”. También tienen tarjetas con palabras familiares a simple vista, letras magnéticas (o mosaicos) y un marcador.</p> <p>Los estudiantes leen con su maestra la palabra familiar a simple vista que está en la sección “leer”. Después construyen la palabra en la sección “formar” usando sus letras. Finalmente practican escribiéndola en la sección “escribir”.</p>
Palitos con texto	Descripción
	<p>Usar palitos que tienen texto escrito ayuda a los estudiantes que tienen problemas con la comprensión de la lectura a visualizar los elementos de una historia. Los maestros utilizan palitos de diferentes colores para representar cada elemento. Los palitos pueden tener escrita las palabras de dos o más sílabas, palabras ya unidas o separadas en sílabas, cosa que los niños puedan separar, y otras palabras puedan unir, además puedan ver la diferencia de las palabras similares de confusión.</p> <p>Mientras leen con la maestra, los estudiantes reciben un palito y se les pide que escriban en otro palito vacío. O se les puede pedir que construyan palabras.</p>
Entrenamiento visual (software)	Descripción
	<p>Es una herramienta tecnológica de estimulación sensorial, mejoran el desarrollo cognitivo es un instrumento motivante para el aprendizaje de lectura.</p> <p>Las letras, sílabas y palabras es diseñado con diferentes colores para llamar la atención de los niños y niñas, además cada una de las letra debe de ser representada con imágenes didácticamente. Ejemplo; cada uno de los niños tiene que primero visualizar la letra y pronunciar para luego escribirla deletreando uno por uno de los consonantes.</p>

ÁREA AUDITIVA	
Al ritmo de los sonidos	Descripción
	<p>Golpetear permite que los estudiantes sientan y escuchen cómo se separan los sonidos y se combinan para formar palabras, en la cual los estudiantes separan y combinan los sonidos que forman las palabras golpeteando sus dedos contra su pulgar para marcar cada sonido.</p> <p>Por ejemplo la palabra (gato). Los estudiantes golpetean el dedo índice contra su pulgar al pronunciar el sonido c. Golpetean su dedo medio al pronunciar el sonido corto de la letra a. Y golpetean su dedo anular contra el pulgar al pronunciar el sonido t.</p>
Lectura compartida	Descripción
	<p>En esta actividad, los estudiantes se unen o participan en la lectura de un libro con la maestra. Pueden ir siguiendo la lectura mientras la maestra lee en voz alta o mientras escuchan la versión del libro en audio. Pueden interactuar con el texto subrayando las palabras familiares a simple vista o encerrando en un círculo las vocales cortas o las largas.</p> <p>Durante la lectura compartida, los estudiantes pueden usar libros para imprimir. Estos libros dejan un espacio en blanco para que los estudiantes escriban palabras familiares a simple vista o hagan dibujos que representen las oraciones.</p>
Formar palabras	Descripción
	<p>La formación de palabras puede hacerse con mosaicos o letras magnéticas. Es para ayudar a los estudiantes a conectar los sonidos con las letras. Los estudiantes también pueden usar letras magnéticas con vocales de un color y las consonantes de otro.</p> <p>Los estudiantes pronuncian cada sonido de letra a medida que las colocan sobre una superficie. Cuando forman la palabra, la leen en voz alta.</p>

ÁREA TÁCTIL KINESTÉSICO	
Escribir sobre arena con dedos	Descripción
	<p>Esta actividad permite a los estudiantes usar la vista, el tacto y el sonido para conectar las letras con su pronunciación. Los estudiantes empiezan colocando un puñado de arena sobre una bandeja o una cucharada de crema de afeitar sobre una mesa.</p> <p>Después esparcen la arena o la crema de afeitar y encima escriben una letra o una palabra usando sus dedos. Al ir escribiendo, los estudiantes dicen el sonido de cada letra. Luego combinan esos sonidos y leen en voz alta la palabra completa</p>
Escribir en el aire	Descripción
	<p>Escribir en el aire (también llamada escritura aérea) refuerza el sonido de cada letra a través de la “memoria muscular”. También ayuda a reforzar la forma de letras que comúnmente se confunden, como la <i>b</i> y la <i>d</i>. Los estudiantes utilizan dos dedos (manteniendo los codos y las muñecas rectas) para escribir las letras en el aire. Pronuncian el sonido de cada letra mientras la escriben.</p> <p>También se les estimula a imaginar la letra mientras la escriben. Por ejemplo, los maestros pueden hacer que los estudiantes simulen que están escribiendo con cierto color. Además pueden escribir siguiendo el modelo de la letra.</p>
Letras en papel de lija	Descripción
	<p>Usar letras recortadas en papel de lija ayuda a los estudiantes a retener una memoria táctil (tacto) de las letras y sus sonidos. Los estudiantes trazan cada letra con sus dedos mientras dicen su sonido en voz alta. Los maestros pueden usar las letras de papel de lija para ayudar a los estudiantes a sentir la forma de las letras mientras las escriben.</p> <p>Los estudiantes también pueden colocar letras en papel de lija sobre una mesa para pronunciar palabras familiares a simple vista. Después colocan encima un pedazo largo de papel y calcan las letras frotando un crayón sobre ellas.</p>

Fuente: elaboración propia en base a: <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs>

2.5.4. Técnicas de aprendizaje del método multisensorial

Las técnicas de estudio tales como los esquemas, mapas mentales (Toni Bouzan), y las fichas de estudio serán claves en el proceso de aprendizaje de estos alumnos a partir del segundo ciclo de primaria y hasta el nivel universitario. Los recursos tecnológicos que existen hoy en día nos facilitan esta labor de manera importante (Broomfield y Combley, 2003).

Los ordenadores, internet, los DVD's, reproductores de MP3 y lectores de texto (Rehasoft, Claro Read) son sólo algunos de los recursos que están a disposición de los profesionales de la enseñanza y que pueden servir para enriquecer el trabajo que se lleva a cabo tanto dentro como fuera del aula. Estos recursos facilitan el proceso para adoptar e integrar una metodología multisensorial más inclusiva en nuestras aulas.

De modo que, (ALVARADO, et. al.: 2007,18) nos dice que la metodología multisensorial:

Es aplicable en cada una de las otras asignaturas académicas bien sea construyendo un volcán para entender mejor un tema de Conocimiento del Medio, montando una tienda en el aula para practicar el uso del dinero y como devolver el cambio, o saltando de una línea a otra en un "pentagrama humano" para entender las notas musicales. En cada ocasión se trata de transformar el material presentado en un libro de texto en una experiencia visual, auditiva, manipulativa y vivencial con aquellos temas que mejor se presten a ello.

Así pues, una enseñanza de método multisensorial puede ser aplicada en todas las áreas del programa de estudio beneficiando a cada uno de los estudiantes con dificultades de aprendizaje dentro del aula, y no tan solo al alumno disléxico, también con estudiantes sobresalientes.

2.6. BASES NEUROLÓGICAS DE ENSEÑANZA MULTISENSORIAL

Hay diferentes autores que hablan de que hay un mayor desarrollo neurológico cuando se produce un adiestramiento y estímulos debidamente adaptados para

cada situación y sujeto. Darwin, en sus estudios, pudo observar cómo en animales de la misma especie y en estado salvaje, su cerebro es de menor tamaño siendo causa de esto la disminución de las demandas funcionales.

Santiago Ramón y Cajal también afirmaba que existe una plasticidad cerebral, viendo cómo el crecimiento de los axones y las dendritas y su riqueza de conexiones y enlaces, es debido a la actividad mental alta, siendo el caso contrario, la reducción de estas conexiones, la causa de la inhibición de los procesos neuronales. Altman hizo experimentos con ratas, con las cuales utilizó toque y contactos tempranos, ambientes enriquecidos y empobrecidos y entrenamientos durante un tiempo con ratas adultas, siendo el resultado de estos estudios que el grupo de ratas manipulado tenía un tamaño mayor de los hemisferios cerebrales y los procesos de proliferación neuronal que se extiende hasta edad adulta.

Para entender la relación de la estimulación multisensorial con la neurología, es necesario observar diferentes aspectos:

- Desarrollo del cerebro en el feto: este desarrollo se puede dividir en etapas: la primera va desde la concepción hasta el 5^o mes de embarazo; en esta etapa se establece el número de células cerebrales que tendrá ese niño/a. A las 18 semanas, las dendritas se ramifican formando una red de interconexiones elaborada, que se encarga de recoger los impulsos eléctricos que son producidos mediante la estimulación.

Cuanta más estimulación y recepción de estímulos se produzca, más desarrollo de las dendritas habrá y la comunicación individual celular será mejor, dando lugar a la acomodación del cerebro por la necesidad de producir mayor cantidad de filamentos de interconexión. La 2^a etapa corresponde a la 20^a semana de embarazo; en esta etapa el cerebro crece, aumentando su tamaño y la complejidad de las células ya establecidas (la estimulación sensorial favorece el crecimiento de dichas células). Cuando las células van creciendo comienzan a migrar del cerebro, lo que hace que el tamaño de éste aumente y los axones

crezcan en sentido longitudinal. En la 3ª etapa, que corresponde al 8º mes, la red de células tiene gran actividad y, por lo tanto, está formando sinapsis.

La 4ª etapa corresponde al nacimiento; aquí el cerebro alcanza el 25% del peso de un cerebro adulto. En la 5ª etapa, que sería al 6º mes, el cerebro ha alcanzado hasta un 50% de su peso adulto. En la 6ª etapa, en el año de vida del niño/a, su cerebro ha alcanzado un 70% del peso adulto y la mayoría del ADN se ha establecido en las células cerebrales. En la 7ª etapa, a los 3 años, el cerebro ha llegado al 90% de su peso.

- Efectos del estímulo sobre el desarrollo del Sistema Nervioso Central: el cerebro es una masa de tejido gris, ovoide, que es considerado como la parte pensante, es decir, el centro de inteligencia. El cerebro está compuesto por células nerviosas, las neuronas; éstas están divididas en tres partes y, a través de diferentes componentes químicos, se efectúa el trabajo cerebral. El funcionamiento del cerebro se puede explicar de la siguiente manera: cuando un bebe huele algo fuerte, este olor viaja de la nariz al cerebro; una vez allí es recibido por las dendritas (son las encargadas de recoger el mensaje); cuando lleguen allí, estarán en el área olfatoria; desde allí pasan al cuerpo de la célula, que es donde se decide qué hacer con el mensaje, ya que lo puede guardar, compartirlo con otras células o reaccionar ante él. Si reacciona, envía otro mensaje por el axón, que vuelve otra vez a los músculos y nervios de la cara del bebe; este mensaje ordena a la nariz retirarse y a la boca que se mantenga cerrada. Además, el cuerpo guarda toda esta información para que la próxima vez que vuelva a pasar, reaccione de la misma manera; a esto se le llama una lección sensorial.

El cerebro está dividido en dos mitades o hemisferios, cada uno de ellos presenta funciones diferentes. En el hemisferio izquierdo, su corteza gris es responsable de la lógica, el razonamiento y las habilidades cognoscitivas y analíticas como el lenguaje y las matemáticas. En el hemisferio derecho, su corteza es responsable del desarrollo artístico, la música, los sonidos no verbales, las emociones y el pensamiento intuitivo; por lo que la estimulación infantil hace que el desarrollo de

los dos hemisferios sea más eficaz. Los mensajes que se reciben y se guardan son sólo impulsos eléctricos; las células nerviosas, al unirse, forman los nervios; estos nervios están aislados por una película protectora que está formada por proteínas de mielina. Por lo tanto, el tiempo y la estimulación ayudan al proceso de mielinización o aislamiento del nervio. El proceso de mielinización se inicia en el comienzo del embarazo con las células cerebrales; este proceso se produce de dos formas: próximo -distal y céfalo caudal.

El proceso de mielinización va más rápido en el periodo de comienzo cerebral, continúa en la infancia y a los 4 años los nervios corporales principales estarán aislados completamente. El proceso de mielinización ayuda y contribuye a la rápida y eficaz transformación de los mensajes; esto además permite la coordinación, el control y los reflejos musculares. La estimulación ayuda a acelerar el tiempo de reacción muscular y cerebral.

- Los neurólogos y la estimulación juegan un papel importante, ya que son los que asientan las bases teóricas para entender cómo la estimulación es eficaz para el desarrollo cerebral. Según Oltra, J. (2008), un neurólogo es aquel que hace que se conozcan las características clínicas, las manifestaciones de los trastornos con los que se trabaja, las áreas cerebrales implicadas y sus funciones y la relación de las áreas cerebrales afectadas con el resto del encéfalo (éste está siempre en constante desarrollo). Cuando un área cerebral se encuentra afectada por un daño congénito o adquirido, se ponen en marcha procesos de plasticidad neuronal; estos procesos se deben aprovechar con conocimiento, por lo que la estimulación y el tiempo son importantes, ya que el desarrollo cerebral muchas veces es sorprendente y, por ejemplo, un niño que presente un trastorno en el Sistema Nervioso Central, éste puede llegar a modificar las zonas cerebrales especializadas y adquirir habilidades que se creían inalcanzables. Teniendo en cuenta este enfoque, se estudian los procesos mentales normales para así poder evaluar, rehabilitar, investigar, prevenir y compensar los efectos del daño o la disfunción cerebral. Por lo tanto, aparece una figura que actúa en diversos campos relacionados con el daño

cerebral (personas con daño cerebral producido por un traumatismo cráneo-encefálico, accidentes cerebrovasculares, Alzheimer, Parkinson).

(<http://ceebios.centros.castillalamancha.es/sites/ceebios.centros.castillalamancha.es/files/documentos/Estimulacion.pdf> 25/ 01/2018)

2.6.1. Sistemas sensoriales

Todos los seres humanos gracias a los órganos sensoriales percibimos la información de la realidad circundante, que más luego es analizado por el sistema nervioso central, es el encargado de captar información luminosa, química táctil, dolorosa.

La información viaja por las neuronas en forma de potenciales de acción que al llegar a la corteza cerebral serán "traducidos" en una imagen de cierto color, en una nota musical, en un apretón de manos. No obstante, la información nerviosa que anda por cualquier neurona es prácticamente igual; una neurona de un circuito olfativo transporta impulsos nerviosos iguales y de la misma manera que otra neurona que forme parte de un circuito doloroso.

Esto implica que la descodificación, la traducción o, si prefiere, la interpretación que se hace de un impulso nervioso se realiza en la zona de la corteza cerebral donde llegan esos impulsos. Esto supone que si pensamos en el hipotético caso de que todas las vías visuales terminaran en la zona de la corteza cerebral responsable del sonido, entonces seríamos ciegos pero "oiríamos las imágenes".

Otro importante punto es, si estimulamos con una señal luminosa un receptor de dolor localizado en la piel, es evidente que no responderá, lo que supone que los receptores sólo son capaces de responder a un estímulo adecuado. Así que si un determinado receptor fuera estimulado por dos formas de energía muy diferentes, la información que percibiríamos sólo sería la que tradujera nuestra corteza cerebral. Hay un ejemplo muy claro que le permitirá entender este concepto.

Los receptores visuales son estimulados ante señales luminosas de intensidad, color. Ahora bien, si usted cierra los ojos y se los aprieta, estos receptores son

también estimulados por la presión y se generan impulsos nerviosos que viajan por los correspondientes circuitos hasta llegar a la corteza cerebral, que traducirá esas señales nerviosas como sólo ella sabe hacerlo, es decir, con luces, colores son los fosfenos que aparecen en los TBOs cuando un personaje recibe un gran golpe y queda "viendo estrellas".

(<http://www.campusdigital.com/blog/cursos-salud-psicologia/neurobiologia-sistemas-sensoriales.aspx> 25/ 01/2018)

2.7. ESTILOS DE APRENDIZAJE

Los seres humanos recibimos información simultánea de distintas canales. Uno de los canales recibe la información de manera con mayor precisión y claridad y potencia, y otro de los canales recibe la información con cierta interferencia provocando problemas de aprendizaje. Casi siempre estos canales se complementan uno con los otros.

Por tanto, cada una de los seres humanos no aprendemos de una misma manera, si no sería absurdo si fuera así. Ya que hay distintos formas y estilos de aprendizaje para cada persona. De modo que con el método multisensorial pretendemos llevar más posibilidades de éxito para los niños y niñas con dificultades de aprendizaje, dando uso a diferentes estilos y tipos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Es así que el estilo de aprendizaje, "se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada una de nosotros utilizamos un propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más de unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje". (MORALES A.: 2007, 4)

También se puede decir que son rasgos cognitivos y afectivos de como los estudiantes perciben, interactúan y comprenden a los diferentes procesos de

aprendizaje, ya que utilizan diferentes modos de habilidad para un aprendizaje eficaz.

2.7.1. Aprendizaje visual

Aquellos niños y niñas que aprenden de manera visual, tienden a asimilar muy bien las imágenes, gráficos, diagramas, videos, pero no son tan buenos en aprender mediante textos escritos. El beneficioso para ellos es crear símbolos o usar iniciales.

2.7.2. Aprendizaje auditivo

Estos estudiantes asimilan el aprendizaje cuando escuchan; realizando debates entre grupos y el educador intercambiando ideas, también aprenden mejor cuando la educadora o el educador es un buen comunicador, entonces son más lentos leyendo que otros estudiantes, sus apuntes son más descuidados, más se dedican a escuchar que a tomar apuntes. El uso de audios es beneficioso para este tipo de estudiantes.

2.7.3. Aprendizaje quinesésico táctil

con este estilo de aprendizaje, los estudiantes aprenden mejor cuando tocan y se mueven, aprenden haciendo, son los que suelen adoptar el enfoque más práctico, necesitan estímulos externos para no perder el interés, comprenden mejor cuando las cosas llevan a la práctica.

2.7.4. El comportamiento según el sistema de representación preferido

	VISUAL	AUDITIVA	KINESTESICA TÁCTIL
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Vos aguda, barbilla levantado. Se le ven las emociones en la	Habla, solo se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el timbre de	Responde a las muestras físicas de cariño. Le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de la casa, pero en seguida se arruga, porque no se queda quieto. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la

	cara.	voz. Expresa sus emociones verbalmente.	barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le gusta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye a base de repetirse así mismo, paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada, perdida imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro. Evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. Ve las palabras antes de escribirlas.	Comete falta. Dice las palabras y las escribe según el sonido.	Comete falta. Escribe las palabras y comprueba si le dan buena espina.
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causa, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena Información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas)	Almacena información: mediante memoria muscular.
Durante los periodos de	Mira algo fijamente, dibuja y lee.	Canturrea para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve.

inactividad			
Comunicación	Se impacienta cuando tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como. Ver y aspecto.	Le gusta escuchar pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como: sonar y ruido.	Gesticulan al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como: tomar e impresión.
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

Fuente: (MORALES A.: 2007, 7, 8,9)

2.8. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso.

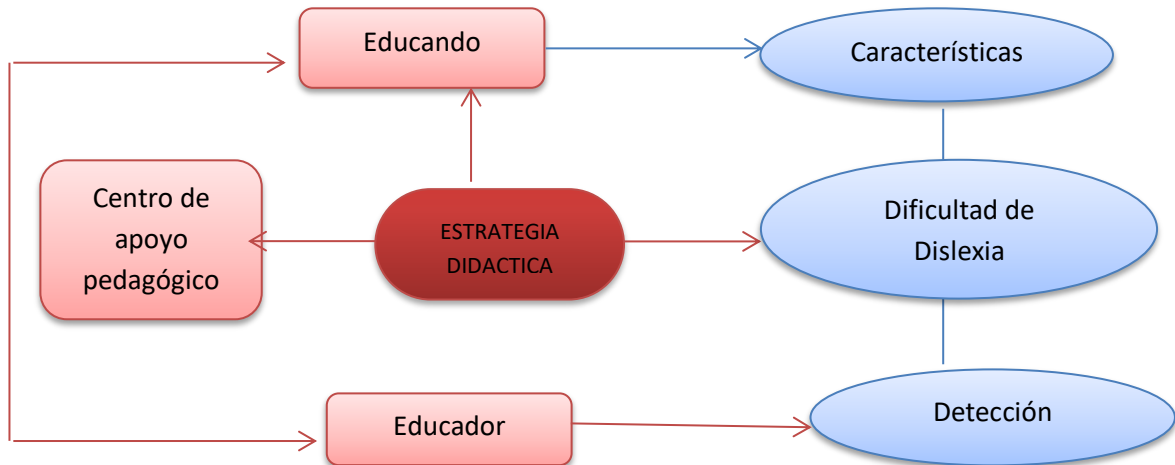
(<http://www.formaciondocente.com.mx/07PublicacionesPedagogicas/11/04/2017>)

Por ende, la estrategia didáctica, es una guía de acción, para la obtención de resultados, mediante la planificación aplicada en proceso de enseñanza aprendizaje, con las técnicas y actividades que se puede utilizar con fin de alcanzar los objetivos.

Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

2.8.1. La importancia de las estrategias didácticas

“Exactamente, se entienden por estrategias de aula el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje”. (PANCHALO, TORRES Y RAMIREZ: 2015,17)



Fuente: elaboración propia en base a fuente de Panchalo, torres y Ramírez: 2015.

Por tanto, se establece que las estrategias didácticas es como una oportunidad de interacción entre educador y educando, para dar solución a los problemas encontradas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo cual el docente tiene que buscar nuevas estrategias didácticas que permita a los educandos involucrarse con su entorno social.

La aplicación de las estrategias didácticas, en el proceso de aprendizaje de lectura escritura de los niños y niñas de primaria, hace que mejore la atención, memoria, comunicación, y aprendizaje de los estudiantes con o sin problemas de aprendizaje.

2.8.2. Beneficio de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son útiles, para la adquisición de conocimiento de los estudiantes mediante una serie de actividades. “Es decir, se trata de una

propuesta metodológica de carácter abierto y que lo importante es la adaptación curricular y la revisión crítica de cada docente". (GUSTAVO A.: 2009, 5)

Permite que los educandos puedan elegir recursos, que les fortalezca el aprendizaje en función de sus intereses, sea grupal o individual. Además es una estrategia valiosa para el educando ya que ayuda a percibir el medio, para resolver situaciones en el medio en que vive y darle la solución.

Ofrece cambios nuevos continuamente con la realidad, tanto al docente y al estudiante para llevar la organización, procesamiento y retención de la información y así favorecer alcanzar el objetivo perseguido de manera eficaz.

2.9. DISLEXIA

2.9.1. Antecedentes de la dislexia

El aprendizaje de lectura escritura se remonta hace 10.000 años, y fue evolucionando mediante diferentes culturas como: (Babilónica, asiática, griega, egipcia, romana) en edad media. Por otro lado desde la creación de imprenta, por Guttenberg en 1443. Pero, los orígenes de la lectura se aproximan a finales del siglo XIX, especialmente en Gran Bretaña en 1870, donde se dictó una educación a nivel básico a los niños. Es de allí los niños se incrementaron, y también presentaron problemas de aprendizaje en lectura escritura. (GAYAN J.: 2001,4)

Por ello, se puede decir los problemas de aprendizaje viene desde la historia de la humanidad, ya que existe casos de personajes famosos con este tipo de problema de lectura, tales como: Leonardo de Vinci, inventor Italiano (1452,1582); Santa Teresa de Jesús, monja Carmelita española (1515-1582); Galileo Galilei, científico Italiano (1564-1642); Carlos XI, Rey de Suecia (1655-1697); Hans Christian Andersen, escritor danés (1805-1875); Mr. Krook, personaje de la novela "Bleak House" (1852) de Charles Dickens; Napoleón Eugene Louis Jean Joseph Bonaparte, el Príncipe Imperial de Francia, hijo único de Napoleón III (1856-1879); Auguste Rodin, escultor Francés (1840-1917); Thomas Alva Edison, inventor

estadounidense (1847-1931); Thomas Woodrow Wilson, político estadounidense (1856-1924).

Los orígenes de la dislexia van ligados a problemas de afasia adquirida (pérdida de la capacidad de leer). De modo que en siglo XVI se consideró que el pensamiento no residía del corazón sino del cerebro, gracias al médico austriaco Franz Joseph Gall sugirió que cada parte del cerebro tenga una función precisa, esto a comienzos de siglo XIX. Y quien localizó las áreas principales del cerebro con funciones lingüísticas fue Pierre Paul Broca (1861,1865). El primer caso de pérdida de la capacidad de leer fue descrito en 1676 por el doctor John Schmidt. También curiosa fue la experiencia del Profesor Lordat de Montpellier, Francia, quien describió cómo, en 1825, sufrió una crisis temporal por la que perdió la capacidad de entender los símbolos escritos.

El primer término de dislexia se usó en 1872 por el profesor de medicina Rudolf Berlín de Stuttgart, Alemania, en un adulto con dislexia adquirida (pérdida de la capacidad de leer) causada por una lesión cerebral. Poco después, el doctor A. Kussmaul (1877) propuso el término "word blindness" o ceguera de palabras para denominar a un paciente afásico adulto que había perdido la capacidad de leer. Similarmente, Charcot (1887) definió alexia como la pérdida total de la capacidad de leer, y finalmente, Bateman, en 1890, definió alexia o dislexia como una forma de amnesia verbal en la que el paciente ha perdido la memoria del significado convencional de los símbolos gráficos.

Más innovador fue el trabajo de Dejerine (1892), quien localizó la lesión responsable de estas dificultades de lectura en el lóbulo parietal y en los segmentos medio e inferior del lóbulo occipital izquierdo, incluyendo las fibras que conectan los dos lóbulos occipitales. En esta época la dislexia era considerada como una discapacidad específicamente neurológica causada por un trauma cerebral, lo que actualmente denominamos la dislexia adquirida. No obstante, existe otra forma de dislexia que no es originada por un repentino trauma cerebral, sino que se desarrolla durante el crecimiento del niño.

El 21 de diciembre de 1895, James Hinshelwood, un cirujano óptico de Glasgow, Escocia, publicó un artículo en la revista "The Lancet" sobre la memoria visual y la ceguera de palabras. Este artículo inspiró a W. Pringle Morgan, un médico general del pueblo costero de Seaford, a describir el caso de un chico inteligente de 14 años que era incapaz de aprender a leer. Su artículo, publicado en la Revista médica británica el 7 de noviembre de 1896, se considera como uno de los primeros informes sobre ceguera de palabras congénita, si no el primero. En este sentido, Morgan es reconocido por muchos autores como el padre de la dislexia moderna.

El famoso artículo de Morgan supuso el comienzo de una fase de identificación de pacientes de este tipo, especialmente entre los oftalmólogos británicos, como C. J. Thomas (1905), J. Herbert Fisher (1905), Treacher Collins, Sydney Stephenson (1907), Plate, and Robert Walter Doyne. También en otros países se comenzaron a publicar informes de pacientes con problemas de lectura, como los de Lechner en Holanda (1903), Wernicke en Argentina (1903), Peters (1903), R. Foerster (1904), y Warburg (1911) en Alemania, y Schapinger en EEUU (1906).

Pero aunque Morgan sea considerado el padre, y verdadero fundador y patrocinador del estudio de la dislexia, pero el verdadero fundador fue Hinshelwood, quien entre 1896 y 1911 publicó una serie de informes y artículos en la prensa médica describiendo casos clínicos y sugiriendo su posible naturaleza congénita (Hinshelwood, 1896, 1904, 1907, 1911). Hinshelwood contribuyó de manera esencial a crear la preocupación médica y social necesaria para considerar la dislexia y estudiar esa patología y como un asunto médico de la mayor importancia.

En 1917, Hinshelwood publicó un segundo tratado sobre la dislexia titulado "Congenital Word Blindness", que sentó las bases del conocimiento de la época sobre la ceguera de palabras. Según él, el defecto recaía en la adquisición y almacenamiento en el cerebro de las memorias visuales de las letras y palabras. Este defecto era hereditario, pero remediable, y más común en los varones. Es curiosa también su clasificación en tres grupos: Alexia, para casos de retraso

mental con discapacidad de lectura; Dislexia, para los casos frecuentes de leves retrasos en el aprendizaje de la lectura; y ceguera de palabras, para los casos graves de discapacidad de lectura pura. En sus múltiples publicaciones, Hinshelwood describió la naturaleza congénita de estas dificultades de lectura y trató de descubrir sus causas biológicas.

Tras el segundo monografo de Hinshelwood (1917) comenzó una segunda fase en estos principios de la historia de la dislexia, evolucionando de la mera identificación y descripción de casos clínicos, al análisis y discusión de este trastorno y sus componentes. Por diferentes razones, que no vienen al caso discutir, la investigación de la dislexia se trasladó en gran medida de Gran Bretaña a Estados Unidos. Mención especial merecen los países escandinavos, que pronto crearon una tradición del estudio de la lectura en general, y la dislexia en particular, que se mantiene hasta la actualidad. (GAYAN J.: 2001,15)

Las primeras teorías sobre las causas de la dislexia oscilaron entre defectos estructurales del cerebro, como una aplasia heredada en una o ambas circunvoluciones angulares del cerebro, sugerida por Fisher (1910), y defectos funcionales, como la idea de Apert (1924) y Potzl (1924) de un retraso de desarrollo en los disléxicos. Sin embargo, durante los años 20 y 30 había un tendencia a rechazar causas neurológicas del comportamiento en favor de explicaciones de carácter ambiental en estos momentos, entro en escena una de las a guras más importantes en la historia de la dislexia, el neurólogo estadounidense Samuel Torrey Orton, quien entre 1925 y 1948 esculpió la evolución del estudio de la dislexia.

Como Director de la Clínica Mental del Condado de Greene, en el estado de Iowa, EEUU, tuvo la oportunidad de estudiar los problemas lingüísticos de pacientes retrasados mentales, y más tarde, no solo en Iowa, sino también en el Instituto Neurológico de Nueva York y la Universidad de Columbia, también en Nueva York, su investigación se enfocó en el campo de los trastornos del lenguaje, llegando a estudiar a unos 3000 niños y adultos con este tipo de dificultades. Descubrió la correlación entre el retraso en la capacidad de leer y otros factores, como la

preferencia en el uso de la mano izquierda, e incluso del ojo izquierdo. Observó una gran cantidad de errores en la lectura y escritura, que se debían a inversiones de letras aisladas, o letras en palabras (b por d, "was" por "saw").

De estas observaciones, propuso su teoría de "strephosymbolia" o símbolos torcidos, que se enfocaba en errores de inversión de letras. También demostró que estos defectos eran más comunes entre personas de una misma familia que entre personas no relacionadas, dato que concuerda con la posibilidad de una naturaleza genética.

Avances científicos en etapa 2001, tanto generales como de las neurociencias, acontecidos en esta época serán, para autores Sánchez y Coveñas (2013), el dato más reseñable. Consideran que buena parte de los trabajos que se están realizando en el estudio del trastorno está sustentado por dichos avances. Destacan los siguientes: a) la secuenciación completa del genoma humano; b) las modernas estrategias de investigación genética que buscan la interpretación adecuada del mapa genético; c) los análisis estructurales de las proteínas, en tanto que éstas intervienen en el trabajo celular; d) las avanzadas técnicas de neuroimagen que, en el caso de ser funcionales, permiten el estudio del flujo sanguíneo en determinadas zonas del encéfalo y su metabolismo en condiciones predeterminadas por los investigadores; y e) los nuevos conocimientos del desarrollo ontogenético del encéfalo. (DELGADO E.: 2016, 8)

2.10. ¿QUÉ ES LA DISLEXIA?

Las definiciones pueden llegar a ser extraordinariamente complejas, como veremos en adelante, pero, si aludimos a la etimología de Begoña Díaz Rincón, comprobamos que se puede reducir a una cuestión bastante más concisa y directa. Etimológicamente, *dislexia* significa *dificultades con las palabras, con el lenguaje* (del griego *dys*: dificultad, pobre, malo, inadecuado, y *lexis*: palabras o lenguaje). Se refiere por tanto, no sólo al problema con la lectura sino que puede aludir a otros aspectos del lenguaje (deletreo, escritura, ortografía). (DÍAZ B.:2006,143)

El termino dislexia es más preciso para describir la dificultad especifica en la lectura, ya que “mal lector” es un concepto demasiado indeterminado y puede asociarse a pobres condiciones ambientales como desnutrición, enfermedad analfabetismo general, deficiente escolarización y educación. Por otra parte la dislexia puede ser una discapacidad específica de la lectura asociado a la incapacidad de trasladar la lengua escrita a la lengua hablada o viceversa, es decir, incapacidad para escribir las palabras que se dictan. La dificultad para convertir lo escrito en hablado o lo hablado en escrito es la característica esencial de la dislexia. (JAGANNAT P.: 1999, 17)

La existencia de la dislexia ha sido muy cuestionada, incluso actualmente, en algunos medios, se mantienen actitudes opuestas al uso del término dislexia. Podemos, incluso, decir que podría haber tantas definiciones como puntos de vista teóricos desde los cuales se fundamenta la investigación: Algunos autores, como Alfred Tomatis (1988,19), llegan a repudiar el término por su origen eminentemente médico dice: “¿Por qué afanarse en llamar ‘dislexia’ a la dificultad para aprender a leer? En definitiva, sólo se trata de eso, de un aprendizaje laborioso de la lectura.

Según la institución The International Dyslexia Association (IDA: 2003,1), enfatiza que la dislexia:

Es un problema de aprendizaje debido a deficiencias en el lenguaje que afectan la lectura. La dislexia se manifiesta en las personas que tienen dificultad con determinadas destrezas en el lenguaje principalmente en la lectura. Los estudiantes con dislexia pueden experimentar dificultades en otras destrezas del lenguaje tales como la ortografía, la escritura y el habla. La dislexia es un problema permanente pero su impacto puede cambiar en las diferentes etapas de la vida de una persona. La dislexia está clasificada como un problema de aprendizaje porque la misma hace que sea muy difícil que un estudiante pueda alcanzar el éxito académico en un ambiente normal de enseñanza.

Actualmente coexisten en la comunidad científica diferentes modelos teóricos en el abordaje de la dislexia, dando lugar a diferentes teorías y concepciones. Atendiendo a las características comunes encontradas en las diversas

conceptualizaciones podemos decir, que se llama dislexia a la incapacidad de origen neurobiológico que presentan algunas personas para leer y escribir correctamente, sin tener por otro lado, una discapacidad intelectual, motriz, visual o en cualquier otro ámbito que explique mejor dicho trastorno. La característica fundamental es una dificultad para la adquisición y uso de la lectura y la escritura.

Desde la perspectiva educativa, la definición que más extensión está teniendo es la que identifica la dislexia como un trastorno específico del aprendizaje de la lectura de base neurobiológica, que afecta de manera persistente a la decodificación fonológica (exactitud lectora) y/o al reconocimiento de palabras (fluidez y velocidad lectora) interfiriendo en el rendimiento académico con un retraso lector de al menos dos años. Suele ir acompañado de problemas en la escritura. Se da en personas con un desarrollo cognitivo o inteligencia normal o alta. Es un trastorno que no puede ser explicado por discapacidad sensorial, física, motora o intelectual, ni por falta de oportunidades para el aprendizaje o factores socioculturales.

Si entendemos la dislexia, como una dificultad que se manifiesta durante el aprendizaje del código fonológico, puede deducirse que existirán manifestaciones tempranas de la misma. No obstante, uno de los problemas con el que nos encontramos es que no se puede diagnosticar fehacientemente antes de determinada edad, en la que empieza a poder constatarse un retraso evidente en la adquisición de las habilidades del lenguaje escrito, con respecto a sus compañeros y compañeras de clase.

Por otra parte, AGUIRRE J. (1999,64), define a la dislexia “como un déficit en la capacidad para leer y obtener significado de la palabra escrita”

Por ende, según la mayoría de las definiciones de los estudios realizados en la actualidad la dislexia se describe como una dificultad de lectura con alteración fonológica, donde que los niños y niñas tienen problemas en decodificar fonema-grafema, de forma que adquiere problemas en no poder reconocer, pronunciar, deletrear y escribir palabras con facilidad además de confusiones de omisión y

sustitución de letras. De modo que, no existen disléxicos con las mismas dificultades siempre se manifestara con diferentes síntomas.

2.11. Clasificación de la dislexia

En este apartado se muestra la clasificación de UCERO, S. (2011,37) la siguiente clasificación:

2.11.1. Adquirida

Se puede definir la dislexia adquirida como la “aparición de problemas de lectura en adultos previamente alfabetizados, que han sufrido lesiones neurológicas. Caracteriza a las personas que, aunque previamente eran lectores competentes, han perdido esta habilidad como consecuencia de una lesión cerebral. Un ejemplo, podría ser una paciente que a consecuencia de una herida de bala en el cerebro, no puede leer nunca más.

2.11.1.1. Tipos de dislexia adquirida

a). Según la ruta de acceso lesionada

El trastorno se produce por una lesión neurológica que provoca alteraciones en una ruta de las rutas acceso al significado, produciendo una serie de características específicas:

- Dislexia fonológica

El individuo utiliza la ruta visual. Lee con dificultad las palabras desconocidas o pseudopalabras, ya que no dispone de una representación en el léxico visual que le permita su reconocimiento.

- Dislexia semántica

Puede leer gracias a la conexión del léxico visual con el fonológico, pero no podrá recuperar su significado.

- Dislexia auditiva

Dificultad para discriminar los sonidos de letras, reconocer pautas de sonido, secuencias, palabras, órdenes, etc. Tienen dificultades en el deletreo y la composición. Esta es la forma de dislexia más difícil de corregir y radica en la inhabilidad de percibir los sonidos separados del lenguaje oral. No se trata de deficiencia auditiva, sino de obstrucción de la relación entre el sonido y los símbolos lingüísticos.

- Dislexia visual

Dificultad para seguir y retener secuencias visuales y para el análisis e integración visual de los rompecabezas. La mayoría percibe letras y algunas partes de las palabras invertidas, son lentos y tienen problemas con la secuencia. Ésta se caracteriza por la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso.

b). Según el grado de afectación

La dislexia adquirida se suele dividir en:

- Dislexia adquirida superficial

Leen en silencio “de oído”, reconocen las palabras por el sonido y no por la imagen de cada palabra sobre el papel. Pronunciarán en voz alta cada parte de la palabra e intentarán reconocer el total a partir de lo que oyen dentro de sí mismos. Depende de la ruta fonológica utilizada durante la lectura. No siempre disponen de la representación semántica, de ahí que una palabra pueda no ser comprendida aunque sea pronunciada correctamente.

Estos pacientes tampoco son sensibles a la dimensión semántica del estímulo, pero sí se ven afectados por las características de la representación grafémica, como la longitud de la palabra y la regularidad del deletreo. Leen las palabras regulares, conocidas o no, e incluso las pseudopalabras, pero no pueden leer aquellas que no se ajustan a las reglas de conversión grafema-fonema, por ejemplo “baca”.

- Dislexia adquirida profunda

Cuando el trastorno abarca ambas rutas, visual y fonológica, se producirán ambos tipos de síntomas. El error más característico son los errores semánticos.

Los errores que cometen son de tipo semántico. Poseen una incapacidad para utilizar la fonética; no pueden conectar la imagen de la página con el sonido conocido de la palabra. Miran la palabra y pueden leer una de significado parecido. Por ejemplo Madrid en vez de ciudad. Además, pueden confundir una palabra con otra como “loca” y “tomo”, porque la configuración de la palabra es parecida; las curvas y las rectas forman esquemas similares.

2.11.2. Evolutiva

Engloba a los individuos que experimentan la dislexia en la adquisición inicial de la lectura, cuyos síntomas desaparecen con el tiempo, es decir, con la maduración del niño.

En la dislexia evolutiva se agrupa a aquellos niños que “sin ninguna razón aparente” presentan dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura. A pesar de contar con una inteligencia normal, ambiente socioeconómico favorable al aprendizaje, buena escolaridad; obtienen en los test de lectura puntuaciones inferiores a las correspondientes a su edad cronológica.

Los síntomas que presenta son inversiones en la escritura y / o en la lectura, adiciones, omisiones, escritura en espejo, vacilaciones, repeticiones.

Según Jorm (1979), la dislexia evolutiva se presenta con dificultades para leer palabras sin sentido o pseudopalabras, junto con una menor dificultad en la lectura de palabras fácilmente imaginables y una tendencia a cometer errores visuales al leer.

En la dislexia evolutiva existe una gran diversidad en el rendimiento de los niños. Sus errores de lectura varían de un día a otro, por ello, los intentos de clasificarlos según estos no serían fiables. El retraso que presentan suele ser específico para

el área del lenguaje. En actividades como razonamiento, cálculo numérico, que no exigen uso del lenguaje, su ejecución puede ser incluso superior a la media.

Otro aspecto importante, es que el disléxico evolutivo no presenta lesión cerebral alguna, no habiendo por tanto, ningún problema localizado que hubiera podido tener como consecuencia el que una “ruta de lectura” fuera deficiente. En el caso de que la dislexia pudiera ser debida a una sola causa, quedaría un margen para que los niños desarrollaran estrategias específicas de lectura, escritura y deletreo para su compensación y mejora.

Niños y niñas con dislexia evolutiva, presentan la dificultad en discriminación del manejo corporal, como problemas en reconocimiento de izquierda, derecha.

2.11.2.1. Tipos de dislexia evolutiva

El conjunto de personas con dislexia evolutiva presenta unas características heterogéneas, ya que como los componentes que intervienen en la lectura son muchos y diferenciados, las razones del fracaso de estos sujetos también pueden ser diferentes.

Se puede clasificar los tipos de dislexia evolutiva teniendo en cuenta los procesos que componen el sistema de lectura:

a) Déficit en los procesos perceptivos:

Aparición de anomalías en el control de los movimientos oculares de los niños disléxicos (fijaciones más largas, número mayor de regresiones).

El déficit en el proceso de análisis visual se ha mantenido bastante tiempo como el responsable de las alteraciones de los disléxicos evolutivos debido a que estos niños tienden a confundir las letras que poseen rasgos muy similares.

b) Déficit en el reconocimiento de palabras:

El procesamiento léxico es el que posee mayor número de dificultades entre los niños disléxicos.

En unos casos las dificultades se pueden producir por incapacidad de hacer uso de la ruta fonológica; en otros casos de la ruta visual, y en otros por las dificultades en ambas rutas.

En cuanto a la dislexia fonológica, el individuo lee con dificultad las pseudopalabras pero no presentan dificultad para leer las palabras que conocen.

En la dislexia semántica, los niños son capaces de leer la mayor parte de palabras irregulares pero no identifican su significado.

c) Déficit en el procesamiento sintáctico

Los niños con dislexia tienen dificultades para relacionar entre sí las palabras y formar la correspondiente estructura sintáctica, ya que al rebasar la memoria operativa se pueden olvidar algunas palabras sin haber terminado aún su procesamiento.

d) Déficit en el procesamiento semántico

El niño no es capaz de organizar los conceptos del texto en una estructura coherente, y en numerosas ocasiones, son incapaces de integrar esa estructura en sus conocimientos.

2.11.3. Dislexia específica del desarrollo

La dislexia específica del desarrollo ha sido definida por la Federación Mundial de Neurología como “un trastorno manifestado por la dificultad para aprender a leer a pesar de una enseñanza convencional, de una inteligencia adecuada y de la oportunidad sociocultural”.

Depende fundamentalmente de las incapacidades cognoscitivas originadas frecuentemente en la constitución del individuo y que no mejoran con la madurez de éste.

Dificultad grave en la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, escritura y deletreo, están

muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y edad cronológica. Es un problema cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación.

Se atribuyen otros rasgos a la dislexia como son: discrepancia entre la ortografía y la capacidad intelectual; confusión entre la “b” y la “d”; dificultad para distinguir entre la izquierda y la derecha; dificultad para repetir palabras polisilábicas y números en orden inverso; dificultad para aprender los horarios; torpeza; aprendizaje tardío del habla o de andar.

Los niños con retraso específico en la lectura pueden ser caracterizados con bastante precisión en base a estadísticas que tienen en cuenta su edad y su inteligencia y como las determina su CI. Si no hay razones que puedan demostrarse para explicar el retraso, entonces y sólo entonces, puede decirse que sufren una “dislexia específica del desarrollo”.

Dentro de esta categoría se encuentran tres subdivisiones:

- Dislexia específica del desarrollo visual

Los individuos no pueden reconocer fácilmente las palabras con sólo mirarlas, pues no las ven; pero tienen mucha capacidad fonética y responden cuando se les enseñan materiales auditivos. El equilibrio entre los hemisferios cerebrales parece inclinarse más hacia el izquierdo.

- Dislexia específica del desarrollo auditiva

Los individuos no tienen ningún problema para leer y recordar con la vista, pero no responden a una aproximación fonética. El equilibrio de los hemisferios parece inclinarse hacia el derecho.

- Categoría mixta

Muestra características de los dos anteriores. Muestran “lo peor” de ambos mundos, pero normalmente en forma benigna.

2.12. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO CON DISLEXIA

Los niños con dislexia presentan una serie de características comunes, que se manifiestan, en su forma de reaccionar, en su personalidad y en sus actuaciones escolares. Si bien, ningún niño es igual a otro, y no todos presentan todas ellas, si coinciden en muchas de estas. (<http://tratamientodedislexia.wordpress.com/>)

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje, por lo que los síntomas cambian a medida que el niño crece o evoluciona. Desde la etapa preescolar es posible apreciar pequeños detalles que pueden hacernos sospechar que un niño es disléxico. Entre los 6 y los 11 años los síntomas son más evidentes o, al menos, más conocidos. A partir de los 12 años se hacen muy claras las alteraciones del aprendizaje.

Para que un niño sea disléxico, no hace falta que presente todos los síntomas que a continuación se detallan, aunque tampoco lo es por presentar sólo alguno de ellos:

2.12.1. A nivel personal el niño puede presentar:

- **Falta de atención.** Debido a la gran concentración intelectual que tiene que realizar para superar sus dificultades perceptivas específicas, suele presentar un alto grado de cansancio, lo cual produce una atención inestable. Por esto, los aprendizajes de lectoescritura le suponen un gran esfuerzo, sin interés, no encontrando en ellos ninguna motivación que atraiga su atención.
- **Desinterés por el estudio.** Su rendimiento y calificaciones escolares suelen ser bajas, lo que provoca desmotivación y pobre concepto de sí, mismo, al alumno. Puede que encontremos niños muy trabajadores que no ven resultados a su esfuerzo. Y a menudo se les tachará de faltos de interés, vagos y dejados.
- **Inadaptación personal.** En ocasiones, encontramos alumnos con dislexia que manifiestan rasgos que denotan un desajuste emocional. Baja autoestima y problemas conductuales, incluso llegando a ser agresivos.

- **Sentimiento de inseguridad** y terquedad.

2.12.2. A nivel escolar el niño puede presentar:

Según la edad del alumno, la dislexia presenta unas características determinadas que, dentro de unos límites amplios, se pueden agrupar en niveles.

La dislexia en la escuela, se hace patente de forma concreta en las materias básicas de lectura y escritura, al mismo tiempo que en el cálculo.

Muchos niños al iniciarse en estos aprendizajes, presentan algunas de las alteraciones que se señalan para los niños disléxicos, tales como incipiente escritura en espejo, inversiones, etc. Pero se trata de alumnos que únicamente acusan una ligera inmadurez viso-motor o en su lateralización y que, una vez han alcanzado la madurez necesaria, no presentan más problemas.

De modo que, en general, el niño disléxico, aunque supere las dificultades de un nivel, se encuentra con las propias del siguiente. Sin embargo una intervención adecuada, hará que éstas aparezcan cada vez, más disminuidas.

A continuación se puntúa las principales características generales y síntomas que deben alertar, según diferentes edades.

1. Niños de edades comprendidas entre los 3 y 6 años. (Infantil).

- Desarrollo lento de vocabulario y retraso en el desarrollo del habla con dificultades para articular o pronunciar las palabras.
- Torpeza al correr y saltar y brincar.
- Dificultad para seguir instrucciones y aprender rutinas.
- Falta de atención y aumento de la actividad e impulsividad.
- Dificultad para abotonar y abrochar o subir una cremallera. Esto es torpeza motriz, con poca habilidad para los ejercicios manuales y de grafía.
- Dificultad para ejercicios sensorio-perceptivos y retraso para memorizar los números, el abecedario, los días de la semana, los colores, formas, tamaños, posiciones.

- Falta de control y manejo de lápiz y de las tijeras.
- Aparición de las conductas problemáticas en sus habilidades sociales.
- Dificultad para memorizar números, el abecedario, los días de la semana, colores y formas.

En este periodo de educación infantil, los niños están iniciándose en el pre escritura y pre lectura, en ocasiones presentan dificultades que puede confundirse con la dislexia, pero esto no significa que sean niños disléxicos. Sus dificultades de aprendizaje, pueden ser divididas a aspectos madurativos.

2. Niños de edades comprendidas entre los 6 y 11 años. (Primaria).

- Invierte letras, números y palabras.
- Confunde el orden de las letras dentro de las palabras.
- Tiene dificultad para conectar letras y sonidos y para descifrar palabras aprendidas.
- Presenta dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo o invirtiendo sílabas.
- Confunde derecha e izquierda y escritura en espejo.
- Su coordinación motora es pobre, se confunde con facilidad y es propenso a accidentes.
- No domina el manejo de lápiz.
- Su trastorno en la coordinación motora fina le da mala letra y pobre caligrafía.
- No completa una serie de instrucciones verbales.
- Su comprensión lectora es muy deficitaria. Es lento para recordar información.
- Tiene problemas acerca del tiempo y no logra saber hora, día, mes y año.
- No logra escribir pensamientos, ni organizarlos; su gramática y ortografía son muy características y deficitarias.

- Muestra dificultad en el aprendizaje de conceptos numéricos básicos (tablas de multiplicar) y no puede aplicarlos en cálculos o para resolver problemas.

e) En el lenguaje oral:

Las alteraciones se centran principalmente en el área del lenguaje oral:

- Supera las dislalias (trastorno en la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. El lenguaje de un niño dislítico muy afectado puede resultar ininteligible) y omisiones de la etapa infantil.
- Si bien, su expresión verbal es pobre y tiene dificultad para aprender vocablos nuevos, especialmente si son fonéticamente complicados.
- Omisiones de fonemas, sobre todo en las sílabas compuestas o trabadas e inversas.
- Confusiones de fonemas, que suelen ir acompañadas de lenguaje borroso.
- Inversiones, que pueden ser fonemas dentro de una palabra “cocholate” por “chocolate”.

b) En la Lectura:

- Cargada de errores no propios de esta edad, presentando: En letras: Se producen confusiones principalmente en las letras que tienen cierta similitud morfológica o fonética. Por ejemplo, “a” y “o” en las letras manuscritas; “a” y “e” en las letras, impresas; “u” y “o” fonéticamente. Dentro de estas confusiones, se destaca también las letras cuya forma es semejante, diferenciándose en su posición respecto de un eje de simetría. d/b, u/n, p/q, g/p, b/g, d/p. También, se pueden producir omisiones de letras, sobre todo al final de cada palabra y en las sílabas compuestas. En sílabas: pueden manifestarse, inversiones, cambio del orden de las letras dentro de una sílaba directa o trabada cambio del orden de las sílabas dentro de la palabra. Reiteraciones, por ejemplo pelolota, y omisiones. En palabras: Omisiones, reiteraciones y/o sustitución de una palabra por otra

que empieza por la misma sílaba o tiene un, sonido parecido, por ejemplo: lagarto por letargo.

- Pobreza de vocabulario y de expresión, junto a comprensión verbal baja.”

c) En la escritura

- Escritura de espejo de letras sueltas.
- Números o letras bien realizadas, pero con movimientos de base alterados o hechos con trazos sueltos. (dirección).
- Confusiones de letras semejantes en su forma o en su sonido. (igual que en la lectura).
- omisiones de letras, sílabas o palabras.
- Mescla de letras mayúsculas y minúsculas.
- Inversiones de letras, sílabas o palabras; aunque suele ser más frecuente en sílabas inversas o trabadas.
- Reiteraciones de letras, sílabas o palabras.
- Dificultad para separar los elementos que componen la frase: “la madre me ama a mi amigo”.
- Escritura confusa, se escriben unas letras poco diferenciadas.
- Incoordinación manual.
- Postura inadecuada, tanto del niño como de la hoja del papel.
- Tonicidad alterada, que puede ser por exceso por defecto.
- Lentitud.
- Cansancio al escribir por la presión ejercida de forma deficitaria.

d) En el cálculo:

- Problemas en la escritura de números en espejo.
- Inversión de cifras, en números de más de dos cifras, como 24 y 42.
- Se encuentran más dificultades cuando se trata de centenas o unidades de mil, por ejemplo, 104 de 140.
- Confusión de números de sonidos semejantes, como 60 y 70.
- Dificultada en realización de series, tanto en ascendentes como descendentes.

- Tienen a empezar las operaciones por la izquierda.
Dificultad para resolver problemas cuando van asociados a comprensión verbal. (<http://tratamientodedislexia.wordpress.com/>)

3. Niños mayores de 12 años. (Secundaria).

- Tiene problemas de concentración cuando lee no escribe.
- Falla en la memoria inmediata, no recordando lo leído por su dificultad con la comprensión de la lectura, el lenguaje escrito o las destrezas matemáticas.
- Interpreta mal la información, por su falta de comprensión de conceptos abstractos y porque lee mal.
- Muestra dificultades en organizar el espacio, sus materiales de trabajo, y sus pensamientos al escribir o al hablar.
- No logra planificar su tiempo ni tiene estrategias para terminar a tiempo sus tareas.
- Trabaja con lentitud y no se adapta a ambientes nuevos.
- No funcionan sus habilidades sociales y no logra hacer amigos ni entender las discusiones.
- Finalmente evita leer, escribir y las matemáticas y se bloquea emocionalmente. (SALINAS M.: 2009: 5,6)

f) En el lenguaje:

- Elaborar y estructurar correctamente frases.
- Expresarse con términos precisos.
- El ejemplo adecuado de los tiempos de los verbos.
- En general continúa la pobreza de expresión, así como una comprensión verbal en desnivel con su capacidad mental.

g) En la lectura:

- Es frecuente que se estacionen en una lectura vacilante mecánica, lo cual hace, no encontrar gusto a la lectura y les dificulta los aprendizajes escolares de las diferentes áreas.

- Esto se debe principalmente a que todo el esfuerzo del niño se centra en descifrar las palabras y tenga dificultad en abstraer el significado de las mismas.
- Si la lectura es silenciosa, puede llegar a ser comprensiva; pero en la lectura en voz alta se generan más dificultades.
- Muestran dificultad en el manejo del diccionario. Tiene dificultad en aprender de memoria la ordenación alfabética de las letras (así como cualquier aspecto que conlleve orden: como los meses del año, las tablas de multiplicar)

h) En la escritura:

- En el aspecto motriz siguen presentando cierta torpeza. Es frecuente el agarrotamiento y el cansancio muscular.
- La caligrafía es irregular y poco elaborada. Se observan letras poco diferenciadas. Poco evolucionada y con diferentes tamaños de letras.
- Su ortografía es deficiente, con muchas faltas.
- Continúan muchas alteraciones del nivel anterior: confusiones, omisiones, inversiones, reiteraciones.
- Al redactar se pone de manifiesto una gran dificultad para ordenar las frases, puntuar adecuadamente y expresarse con los términos precisos.

Si bien, las características en estas edades son muy variadas presentando todavía algunos niños rasgos de la etapa anterior y dependen de distintos factores:

- Del nivel mental: los niños con una capacidad intelectual alta, compensan las dificultades, con lo cual su dislexia aparece muy atenuada.
 - De la gravedad de la dislexia: un déficit profundo, independientemente de los demás factores, son más difíciles de superar que unos leves.
 - De haber tenido un diagnóstico precoz con una intervención adecuada.
- (<http://tratamientodedislexia.wordpress.com/>)

4. Adolescencia y vida adulta

Para UCERO S. (2011,52), indica que los adolescentes y personas adultas muestran las siguientes características:

- Inhibición por su falta de memoria, por una desfalleciente concentración, y por un gran déficit atención.
- Dificultad para hacerse entender tanto oral como en forma escrita
- Desaparición en ocasiones, de expectativas de futuro, es decir, deseo de triunfar y de dirigir su vida, negándose a encargarse de sí mismo
- Falta de autoconfianza que le lleva a una búsqueda continua de aprobación y de figuras paternas que ofrezcan
- Reacciones agresivas hacia su trastorno de la comunicación que puede provocar una oposición a la familia, a la escuela, y, más tarde a la sociedad.

2.13. SÍNTOMAS DE DISLEXIA

La dislexia engloba generalmente síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como incapacidad o disminución de la potencialidad para la lectoescritura, siendo este último, el síntoma determinante, por medio del cual puede ser posible identificarla.

El niño disléxico muestra retardo pedagógico comparándolo con el nivel medio de su grupo, un retardo de dos o más años en relación con su edad mental, el niño no presenta ninguna deficiencia mental, perceptiva, física, ni ambiental que pueda justificar su dificultad de aprendizaje.

Las dificultades que se observó en la lectura escritura del niño disléxico, así como sus deficiencias perceptivo motrices, son las mismas por las que atraviesa el niño normal transitoriamente, mientras está creciendo y aprendiendo, solo que en el disléxico perdura más de lo usual. Los errores que observemos en la lectura y escritura del niño disléxico es el que nos va a permitir la identificación y diferenciación de este, con el niño escolar normal. La descripción de los errores es la que se presenta a continuación, por supuesto dejar en claro que puede variar en grado y frecuencia entre uno y otro caso.

Lo primero que suele llamar la atención cuando un niño tiene un problema disléxico es, dificultad para aprender a leer y las características de su escritura y su lectura, es tan así, que hay quien llega a considerar que esto es la dislexia,

estos síntomas varían mucho de unos niños a otros en intensidad y arraigo: cada niño disléxico desarrolla mejor unos aspectos de la lectura, la escritura y la ortografía y tiene más dificultades con otros. (BERNABÉ R.: 2004, 13)

2.13.1. ¿Por qué se produce la dislexia?

Para entender que ocurre en el cerebro de un niño con dislexia, conviene explicar de manera sencilla cómo funciona éste y cómo se lleva a cabo el proceso de la lectura: El cerebro humano está formado por dos hemisferios derecho e izquierdo, que se comunican entre sí. Cada hemisferio está especializado en ciertas funciones. El hemisferio izquierdo se especializa en los procesos de lenguaje, mientras que el derecho se especializa en la información visual y espacial.

Además, no trabajan exactamente del mismo modo, sino que el hemisferio izquierdo procesa la información secuencialmente, unos datos tras otros, mientras que el derecho lo hace simultáneamente, o sea, muchos datos a la vez. Al leer, se combinan los dos tipos de estrategias en el manejo de la información por ambos hemisferios. Pero en los niños disléxicos, la disfunción o fallo en el hemisferio izquierdo afecta la velocidad de procesamiento de la información, lo que incapacita al niño para procesar cambios rápidos de estímulos o sucesiones, tanto en el área visual como auditiva.

Conocer cuál es la alteración concreta que causa la dislexia es más difícil. Los enfoques cambiaron en los últimos treinta años y actualmente, los estudios se centran en la relación existente entre el lenguaje hablado y el escrito, intentando comprender la naturaleza y la calidad del análisis fonema grafema, es decir la relación pronunciación – escritura y la automatización durante la lectura. Si bien, hay distintos tipos de dislexia de acuerdo a las alteraciones presentadas, se atribuye al fallo fonológico la base patogenética de las dislexias.

(<http://www.mipediatra.com.mx/psicopedagogia/psicopedagogia.htm> 04/02/2017)

2.14. CAUSAS DE DISLEXIA

Según HIDALGO Y MÉNDEZ (2004) citado por KATIA, (2012, 46), en la clasificación de dificultad de aprendizaje, indican como punto de referencia, el momento en que el individuo se ve afectado y consideran:

- Factores pre-natales, este da lugar a que se originen los problemas de aprendizaje
- factores peri-natales, anoxia, falta de oxígeno durante el nacimiento, o lesión cerebral causada en el momento de la expulsión del feto
- factores postnatales, enfermedades que causan fiebres altas

Por otro lado, BERNABÉ (2004) al respecto de la causa de la dislexia:

Dice que derivado de muchísimas investigaciones realizadas por neurólogos, psicólogos, otros investigadores, mencionan que aun la causa principal no la han podido encontrar, pero las investigaciones a individuos que presentan este problema, arrojan que existe una marcada dificultad funcional de alguna parte o partes del cerebro que interviene en el proceso de aprendizaje y ejecución de la lectoescritura, que va generalmente acompañada de disfunciones colaterales (orientación espacial y temporal, lateralidad, psicomotricidad gruesa y fina , esquema corporal) , que hay un componente hereditario en una gran cantidad de casos, que se distribuye en un continuo con variación de niveles de gravedad y de manifestaciones y cuya gravedad final depende de la situación personal de partida y la interacción con el entorno familiar, escolar y psicopedagógico.

Las hipótesis explicativas se agrupan principalmente en dos grandes áreas o tipos de problemas: de tipo neurológico y de tipo cognitivo. El nivel neurológico de explicación se refiere a la manera en que el cerebro procesa la información y como se diferencian los disléxicos en este campo. La organización neuropsicológica es la base en la que se asienta el funcionamiento cognitivo, que es el aspecto al que se le presta más atención por ser directamente observable en pruebas de lectura y en trabajos de observación en laboratorios. (BERNABÉ R.:2004, 9)

También, SÁNCHEZ P. (2013,21) dice que:

No existe consenso en cuanto a causas o tratamiento, hasta ahora, la causa más aceptada es la hipótesis neuropsicológica, que afirma que el problema se produce por un desarrollo madurativo tardío del hemisferio izquierdo, quedando así las capacidades lectoras retrasadas. Dentro de esta misma tendencia, algunos autores defienden una lesión neurológica como origen del problema. No obstante, no está demostrado que todos los niños disléxicos presenten dicha lesión.

Para LLANOS S. (2006,15), menciona que las causas “son factores hereditarios que predisponen a padecerla, pero puede tener diversos orígenes: causas genéticas, dificultades en el embarazo o en el parto, lesiones cerebrales, problemas emocionales, déficit espaciotemporal y dificultades de adaptación en la escuela”.

De modo que GIMENÉZ P., MARÍA J. (2016), También enfatizan:

Que las causas estarían en el cerebro donde las células del sistema magnocelular son más pequeñas de lo normal. Es como si dos sistemas principales participaran en la percepción visual, el sistema magnocelular y el parvocelular. El sistema parvocelular está adaptado para percibir las formas y el color mientras que el magnocelular lo está para percibir el movimiento. El sistema magnocelular desempeña un papel destacado en la percepción de los cambios rápidos de imagen que ocurren en la lectura. Cuando este sistema no funciona adecuadamente, surgen dificultades con la lectura.

2.14.1. Factores de la lectura que inciden en el desarrollo de la expresión oral.

Para Lapo y Floop (1978) citado por EGIDO B. (2014,26), “hicieron una clasificación de los factores que influyen en la lectura que pueden ser internos y externos”. El aprendizaje lector está influenciado por múltiples factores que inciden sobre el mismo. Estos factores pueden producir en muchos momentos graves dificultades en el aprendizaje en general.

2.14.1.1. Factores Internos

- Factores Sensoriales: los más importantes son la percepción visual y la percepción auditiva y son los más influyentes en la lectura, ya que si se encuentran disminuidos o dañados producen dificultades en el aprendizaje.
- Factores Lingüísticos: antes de la lectura propiamente dicha, deben adquirir el dominio y el aumento del léxico, lo que en algunos momentos les permitirá enfrentarse con más garantías al aprendizaje lector, ya que muchos de ellos no comprenden porque no conocen significado de las palabras debido en muchos casos a que el ambiente ocio-cultural del que proceden es deficitario.
- Factores Cognitivos: el desarrollo cognitivo de que el niño atraviesa en el periodo en que debe comenzar a leer hace que se encuentre en un periodo en que adquiere los conocimientos interiorizados.
- Factores Emocionales: es el periodo en el que el niño comienza su aprendizaje escolar cuando los factores emocionales le afectan y como consecuencia a su aprendizaje, es acá donde se encuentra en la separación de la familia y ha de adaptarse a la clase.

2.14.1.2. Factores Externos

- Factores Ambientales: son muy importantes para el aprendizaje del escolar, el medio familiar y el ambiente social pueden contribuir al éxito o al fracaso escolar en la medida que sean importantes para el niño/a.
- Factores Escolares: hay que tener presente que determinadas actitudes pueden contribuir a desequilibrar el estado emocional del individuo, lo que producirá tensiones, nerviosas. Todo ello incide de manera importante en el rendimiento académico general. (EGIDO B.:2014, 18)

Sin embargo, esta justificación de la dislexia se vio rebatida en las décadas siguientes por investigadores que buscaban su origen en aspectos más cognitivos. De esta forma, a medida que fueron surgiendo nuevos estudios, empezaron a verse casos de dislexia en educandos cuyo cociente intelectual era igual o incluso superior, en donde no existían alteraciones sociales ni emocionales, y lo que es más importante, no se apreciaban daños neurológicos ni físicos importantes.

Como consecuencia, se empieza a relacionar, y se relaciona hoy en día, estas dificultades, con una baja representación fonológica; la cual se lleva a cabo en el córtex cerebral.

En base a esta concepción, donde las dificultades en la lectoescritura están relacionadas con alteraciones cognitivas, FERNÁNDEZ B. (2006,67) establece los siguientes cinco factores causantes de la dislexia:

- **Mala lateralización:** Los trastornos lingüísticos, perceptivos y visoespaciales son, en muchos casos, consecuencia de una mala lateralidad; con mayor incidencia en los casos de niños/as sin un predominio lateral definido.
- **Alteraciones en la psicomotricidad:** Característica frecuente, debido a una inmadurez psicomotriz; donde se aprecia falta de equilibrio y ritmo.
- **Conocimiento deficiente en el esquema corporal:** Como consecuencia de la mala lateralización, el educando no posee unos puntos de referencia espacial que le ayuden en su orientación.
- **Desorientación espacio-temporal:** Esta orientación espacio-temporal, que nos ayuda a situar los objetos en relación a nuestro propio cuerpo (izquierda y derecha, arriba y abajo, delante y detrás), también se encuentra presente a la hora de llevar a cabo los procesos de lectura y escritura. Por esta razón, la dificultad del niño/a en esta orientación, también se reflejara en este ámbito. Por ejemplo, confunden letras como d y b, p y q; y leen “cocholate” en lugar de “chocolate”.
- **Trastornos de la percepción:** Debido a los desórdenes en la percepción auditiva y visual, la persona disléxica suele confundir sonidos y palabras, fonéticamente iguales. Ejemplo: “telota” por “pelota”. En algunos casos también se da confusión de colores, formas y tamaños.

En la actualidad, y tal y como explica Javier Sampedro en su artículo del periódico “El País” (5 de diciembre de 2010), los últimos avances en la investigación de este campo nos demuestran “que las representaciones fonéticas en el cerebro están

completamente intactas, y que la verdadera razón de la dislexia es un déficit en su conexión con las otras trece áreas implicadas en el procesamiento de alto nivel del lenguaje, es decir, los análisis sinápticos y las asignaciones semánticas” perteneciente al córtex auditivo, alterado en las personas disléxicas. Como consecuencia, esta nueva concepción de la etiología de la dislexia (cuestionada por algunos investigadores) según sus defensores, deberá implicar un cambio de rumbo en la rehabilitación de la misma; con el fin de trabajar los aspectos que repercuten negativamente en el aprendizaje de la lectoescritura.

Sin embargo, y siendo conscientes de la discrepancia entre los distintos investigadores a la hora de definir la etiología de la dislexia; es necesario que, como docentes, seamos conscientes de todas las posibles causas, para trabajar así, desde un punto de vista integrador de todas ellas. (EGIDO B.; 2014, 19)

2.15. CONSECUENCIAS DE LA DISLEXIA

Las consecuencias psicológicas para los niños con trastornos del aprendizaje en general, y con dislexia en particular, corren el peligro de presentar alteraciones en su vida afectiva como consecuencia de los continuos fracasos que experimentan tanto en el ámbito escolar como en sus actividades de la vida cotidiana. Cuando un niño o estudiante presenta dificultades de aprendizaje de dislexia en las unidades educativas están propensos a:

- Recibir mensajes verbales y valoraciones negativas ya sea del entorno social, escolar y familiar.
- Al recibir bullying, a medida que pasa el tiempo el niño pierde la motivación hacia el aprendizaje.
- Desarrolla un sentimiento de inseguridad hacia sí mismo.
- Existirá la desconfianza en ser capaz de hacer algo.
- El niño no se enfrentará a los nuevos aprendizajes.
- Se presentará miedo al fracaso.
- Problemas emocionales tales como: ansiedad manifestada en la alimentación (disminución o aumento del apetito), el sueño (insomnio, pesadillas) o

somatizaciones, es decir molestias o dolores en el cuerpo, sintomatología depresiva (sentimientos de fracaso, tristeza, cambios bruscos de humor)

- Dificultad en tener interacción con sus compañeros/as del curso.
- Conducta agresiva o provocadora hacia sus compañeras, familia, como mecanismo de defensa.

De modo que, los niños/as con de dificultad de dislexia presentara una baja autoestima, tendría una frustración permanente ante estos problemas, entonces esto puede llevar a desarrollar: problemas de comportamiento, depresión, somatización, tensión emocional, trastornos del sueño y de alimentación.

Lo peor que le puede pasar a una persona con dislexia, es no saber que es disléxico. Un disléxico diagnosticado a tiempo, que recibe todas las adaptaciones necesarias en los estudios, que sabe que su entorno conoce y comprende su problema, que acumula mensajes positivos y motivantes, que siente que su sobreesfuerzo diario no cae en un saco roto. Será capaz de desarrollar todas sus cualidades al máximo, y podrá potenciar todas aquellas cualidades inherentes a la dislexia, caso contrario quedarían inhibidas. (<http://aula2.net/pdf/adultos.pdf>)

SINTOMAS	CONSECUENCIAS
<p>Síntomas emocionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ansiedad - Depresión - Baja autoestima - Angustia - Tristeza - Rabia - indefensión - Irritabilidad - Cambios frecuentes de humor - Falta de concentración - Dispersión
<p>Conductual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conductas de evitación para acudir a la escuela, trabajo... - Conductas para llamar la atención - Amenaza de suicidio

	<ul style="list-style-type: none"> - Hiperactividad, causada por la ansiedad - Hipo actividad, no tener ganas de nada - Agresividad - Retraimiento - Auto aislamiento
Físicos	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas gastrointestinales - Taquicardias - Sudoración excesiva - Tensión muscular - Insomnio - Dificultad para levantarse por las mañanas - Continuos dolores de cabeza - Migrañas - Visión desordenada. - Fatiga - Dificultad para tragar - Problemas respiratorios, asma - Alergias

Así mismo, (SÁNCHEZ P.; 2013,21) enfatiza que la dislexia se presenta con consecuencias:

En muchos grados, desde pequeños problemas superables en breve plazo, hasta una dificultad que se arrastra de por vida y que se aproxima como en un continuo hacia la disfasia, que es un problema más grave y profundo de todas las áreas de lenguaje. De cualquier modo, con la iniciación del tratamiento con suficiente precocidad se suelen derivar resultados positivos y una clara mejora en el rendimiento escolar. La mayor o menor efectividad va a depender de factores tales como la profundidad del trastorno, el nivel de motivación, inicial o que se le consiga inculcar, grado de implicación de la familia y el profesorado, adecuado diagnóstico y tratamiento, duración y seguimiento del trabajo.

Entonces, se puede decir, que si la dificultad de dislexia en lectoescritura, si no es tratado o detectada a tiempo esto puede ir complicándose, ya que también afectara al educando en su autoestima. Por tanto, es mejor realizar el diagnostico

precoz, adecuadamente para superar la dificultad y evitar la afectación emocional, lo antes posible, en los educandos con síntomas de dislexia.

2.16. CARACTERÍSTICAS POSITIVAS DE LAS PERSONAS QUE TIENEN DISLEXIA.

- Creatividad
- Imaginación
- piensan y perciben usando todos los sentidos
- son intuitivos
- al pensar utilizando imágenes pueden llegar a solucionar problemas de una forma más rápida
- suelen sentir mucha curiosidad por las cosas
- son muy conscientes de su entorno.
- Utilizan procesos diferentes para acceder a la información, sorprenden. (<http://aula2.net/pdf/adultos.pdf>)

2.17. BASE NEURONAL

Según SALINAS Torres Manuel (2009). La dislexia está relacionada a un retraso o una alteración específica en el neurodesarrollo. Debemos diferenciar que en caso de retraso el estudiante va a necesitar más tiempo para adquirir la habilidad, pero en una alteración es posible que no lo consiga.

Los investigadores que estudian la estructura y la función del cerebro han identificado diferencias en la actividad cerebral de lectores competentes y lectores disléxicos. Estas diferencias se dan en dos áreas cerebrales: la región temporoparietal y la región occipitotemporal.

(<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5514.pdf>)

2.17.1. Región temporoparietal

Esta región está relacionada con el establecimiento de la conversión entre la representación visual escrita de la palabra (ortografía) con su correspondiente

sonido (fonología), lo que denominamos como decodificación fonológica. Así pues, para que la relación grafema fonema se requiere experiencia lectora, lo que indica la existencia de una plasticidad cerebral a través de la cual se modula la adecuada relación entre los dos sistemas (temporoparietal y occipitotemporal izquierdo). La alteración en alguno o ambos de estos sistemas afecta a la adquisición de la lectura.

2.17.2. Región occipitotemporal

Esa región está relacionada con el procesamiento visual de objetos, que a través de la experiencia lectora se va especializando en la percepción de letras y palabras. El córtex occipitotemporal es bilateral (región derecha e izquierda), pero a medida que se van adquiriendo habilidades lectoras, se activa más una parte que otra. De esta manera, la región izquierda tiene una mayor actividad, lo que permite una mayor fluencia lectora (reconocimiento de palabras). Identifica la palabra como un todo y le asigna un significado (componente semántico). La región occipitotemporal derecha quedaría especializada para el reconocimiento de objetos.

El alumnado disléxico, presenta un patrón de activación diferente al de los normales, ante tareas de lectura. Consiste en una menor activación de la región temporoparietal izquierda y occipitotemporal izquierda, además de una sobreactivación del giro frontal inferior izquierdo. Además de estas connotaciones, la región temporoparietal derecha del disléxico estaría intentando descifrar las palabras mediante un código eminentemente visual, como si de analizar una configuración espacial compleja se tratase. Lógicamente, la efectividad de estos mecanismos compensatorios es muy inferior a los sistemas posteriores izquierdos.

2.18. BASE CULTURAL

Curiosamente las lenguas no son inocentes en cuanto a la dislexia. Es decir, si una lengua presenta mayor número de dificultades fonológicas tendrá mayor número de disléxicos que otra lengua con un número reducido de fonemas.

Además la relación entre fonema y grafema que en algunas lenguas es muy simple “se leen como se escriben, las llamadas lenguas transparentes” produce un menor número de disléxicos, como es el caso del italiano o el español, frente al inglés o el francés. Como ejemplo podemos citar el caso de EEUU donde los disléxicos son dos veces más numerosos que en Italia (SALINAS M.: 2009.: 3,2).

2.19. DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN

Los estudios hacen mención que la dislexia (dificultad en la lectura), puede ser diagnosticada desde la niñez más que todo en ciclo preescolar cuando el niño todavía hace captación de lectura, es más el diagnóstico y evaluación se debe realizar si es posible en el proceso de aprendizaje de primaria.

Es así que, KIRK Y RABINOVICH (1962,1959) citado por UCERO (2011,70), describe los siguientes pasos que debe realizarse durante el diagnóstico.

2.19.1. Pasos a seguir durante el diagnóstico

- **Determinación del nivel funcional de lectura**

Se refleja en el tipo de material de lectura que el niño comprende con facilidad

- **Determinación de la capacidad y del potencial de lectura**

Se refleja en el rendimiento diferente en diversos ejercicios psicolingüísticos y de lectura que comprenden pruebas de capacidad mental general

- **Determinación de la extensión de la incapacidad de lectura**

Existe una alteración significativa de lectura cuando el nivel funcional de lectura del niño es inferior en dos o más años a su potencial.

- **Determinación de las deficiencias específicas de lectura**

Se determinan mediante un análisis de lectura funcional del alumno y de los resultados de las pruebas psicopedagógicas.

- **Determinación de la disfunción neuropsicológica**

Se refleja en el tipo y en la calidad de los resultados de las pruebas y en la valoración clínica de las conductas seleccionadas, como la amplitud de atención, la organización corporal y la integración sensorial.

- **Determinación de los factores asociados**

Los factores asociados en las principales alteraciones incluyen la falta de motivación, de intereses o de refuerzos; la ansiedad o el miedo ante la lectura; la enseñanza inadecuada o la falta de oportunidades adecuadas para aprender a leer, así como un deterioro sensorial importante o una salud deficiente.

- **Determinación de las técnicas evolutivo terapéuticas**

Deben incluir la especificación de los principales objetivos de aprendizaje y de los ejercicios para mejorar la integración y la elaboración neuropsicológica de las habilidades perceptivo lingüísticas. (UCERO S.: 2011,71)

2.19.2. Instrumentos y pruebas de evaluación.

2.19.2.1. Entrevistas.

- **Las entrevistas no estructuradas** permiten obtener la percepción, las expectativas y actitudes que las familias, el profesorado y el o la estudiante tienen acerca del problema, su visión de la forma en la que está influyendo en el ajuste socio familiar o escolar del niño o niña. Se usan para establecer el primer contacto dada su flexibilidad aunque, resultan poco fiables porque las respuestas pueden estar afectadas por factores tales como el humor y las opiniones de la persona entrevistada y por la orientación o el estilo personal de quien la realiza.
- **Las entrevistas semiestructuradas con familias y profesorado** constituyen, en términos generales, un procedimiento óptimo para recopilar información sobre aspectos distintos de la problemática del estudiante:

2.19.2.2. Historia clínica y evolutiva.

Deberá dedicarse especial atención al curso del embarazo y posibles factores de riesgo pre o perinatales que sugieran la existencia de un posible daño neurológico, teniendo en cuenta que algunos de estos daños pueden ser perfectamente

compatibles con la dislexia. Tiene una importancia crítica la información relativa a los sucesos evolutivos tempranos, como adquisiciones motrices, cognitivas, lingüísticas o de las habilidades de autonomía personal. (ANGULO C. et al.21)

- **Historia médica.** Es conveniente recabar información sobre la presencia de enfermedades crónicas, hospitalizaciones, accidentes graves, dificultades auditivas o visuales no corregidas, por lo que puede resultar apropiado solicitar un examen oftalmológico u audiológico.
- **Historia familiar.** Interesa conocer la composición familiar, muertes, presencia de enfermedades familiares, características sociales, económicas, culturales, lengua materna y de uso (bilingüismo), relaciones con el colegio, presencia de dificultades de aprendizaje en otros familiares directos, desacuerdo entre la pareja, aislamiento social, depresión o ansiedad de los progenitores, ya que todos estos factores pueden determinar actitudes negativas hacia el hijo o la hija o influir negativamente en la capacidad para transmitir la información y poner en práctica las recomendaciones terapéuticas y educativas.
- **Historial académico.** Es conveniente recoger información sobre el proceso de escolaridad hasta el momento presente, haciendo hincapié en los siguientes aspectos: cambios de colegio y motivos del mismo, rendimiento académico actual y áreas en que presenta dificultades, hábitos de estudio, absentismo escolar, cuándo y cómo han surgido las dificultades y evolución de las mismas, métodos de enseñanza de la lectura, las intervenciones y evoluciones realizadas en el pasado, ajuste socio personal y conductual a lo largo de la escolaridad, número de alumnos y alumnas con problemas en la misma aula y por qué la familia y/o profesorado se han decidido a consultar con él o la especialista. (ANGULO, C. et, al.:22)

(<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare>)

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE LA

INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. MÉTODO

El método “es el camino, la vía, la estructura del proceso de la investigación científica; es el sistema de procedimientos, la forma de estructuración de la actividad para transformar el objeto, para resolver el problema y para lograr los objetivos” (CHUQUIMIA, R.:2005, 93)

Por ello, en la presente investigación se trabajó con los siguientes métodos.

3.1.2. MÉTODOS TEÓRICOS

3.1.2.1. Inductivo

“La inducción es el método de obtención de conocimiento de lo particular y permite extender de, los hechos a las causas y al descubrimiento de leyes.” (RODRIGUEZ F. BARIOS I. Y FUENTES. M.:1994:26)

De este modo, la inducción ayuda a la investigación en la obtención de información del fenómeno de estudio de caso particular, en este caso la dislexia (dificultad en lectura y escritura), y al descubrimiento del método multisensorial, luego intervenir a los niños y niñas de segundo de primaria y derivar a las conclusiones de causas a efectos.

3.1.2.2. Deductivo

“La deducción es el razonamiento mental que conduce de lo general a lo particular y permite extender los conocimientos que se tienen sobre una clase determinada de fenómenos a otro cualquiera que pertenezca a esa clase misma.” (RODRIGUEZ F. BARIOS I. Y FUENTES. M.:1994:27)

Este método contribuye, a que partamos de lo general a lo particular, en este caso en la investigación partiremos de los contenidos de variables: variable independiente(X) y variable dependiente (Y), que son analizados para llegar a datos más concretos.

3.1.3. MÉTODOS PRÁCTICOS O EMPÍRICOS

“Los métodos prácticos están dirigidos a revelar y explicar las características observables de los hechos reales, y presuponen determinadas operaciones prácticas, tanto con los objetos estudiados como con los medios materiales del conocimiento utilizado.” (RODRIGUEZ F. BARIOS I. Y FUENTES. M.:1994:30)

3.1.3.1. Trabajo de campo

“Es el conjunto de acciones encaminadas a obtener en forma directa de datos de las fuentes primarios de información, es decir de las personas en el lugar y tiempo en que suscita.” ([www.maiolxmail.com/investigacion trabajo de campo/](http://www.maiolxmail.com/investigacion%20trabajo%20de%20campo/) 16 - 05-2016)

El trabajo de campo nos permitirá obtener datos de la realización de la prueba objetiva (pre test y pos test), también coadyuva a la interacción con los niños y niñas en el campo de trabajo, en este caso, en el Centro Comedor Santa Teresita.

3.1.3.2. Tabulación e interpretación de datos

“La tabulación de datos es una parte de proceso técnico en el análisis estadístico de los datos, la operación esencial en la tabulación de datos es el recuento de datos para determinar el número de casos que encajan en los distintos categorías adoptadas.” (CHUQUIMIA. R.:2005,160)

Con el presente método, se ha llegado a realizar el análisis estadístico de la obtención de datos de pre test y pos test aplicado a los niños y niñas de segundo de primaria.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es “cuando se plantea la necesidad de dar respuestas o soluciones a los problemas de investigación en forma, científica, es conveniente tener un conocimiento detallado de los posibles tipos de investigación que se adoptaran o seguirán a fin de evitar equivocaciones en la elección del método

adecuado para un procedimiento específico dentro del desarrollo de una determinada investigación.” (CHUQUIMIA. R.:2005,38)

Por lo tanto la presente investigación, es de tipo experimental y explicativo.

3.2.1. Experimental

El tipo de investigación, “de carácter experimental, es que estas se realizan a través de la manipulación de variables, se tiene variables de estudio manipulables del investigador, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas” (CHUQUIMIA. R.:2005,14). De modo, que los alcances de tipo experimental está ligado a la manipulación de una variable independiente para ver el efecto en otra variable dependiente.

3.2.2. Explicativo

Explicativo porque:

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos: es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por que se relaciona dos o más variables. (HERNANDEZ R. FERNANDEZ C. BAPTISTA P.: 2014,95)

Por tanto, la investigación fue de carácter experimental y explicativo, debido a que permitirá explicar el efecto que una variable causa sobre otra, es decir, el efecto del método multisensorial como variable independiente, sobre la dislexia (problemas de aprendizaje de lectura y escritura) de niños y niñas de segundo de primaria del centro comedor Santa Teresa.

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. Cuasi experimental

El presente trabajo tiene un diseño de investigación cuasi experimental que según HERNANDEZ R. FERNANDEZ C. BAPTISTA P. (2014,151) explican que el diseños cuasi experimentales manipulan deliberadamente, al menos una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, solo que defieren de los experimentos “puros” en grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasi experimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intacto.

Dentro de esta investigación de cuasi experimento, también existen diferentes modalidades y por las características del trabajo se adoptó el diseño de pre prueba y pos prueba con grupos intactos; uno experimental y otro de control.

El diseño cuasi experimental se diagrama de la siguiente forma:

CRUPO	PRE TEST	ESTRATEGIA	POS TEST
Experimental	O ₁	X	O ₂
Control	O ₃	—	O ₄

Fuente: (HERNANDEZ R. FERNANDEZ C. BAPTISTA P.: 2010,173)

O₁: Aplicación del pre-test al grupo experimental.

O₂: Aplicación del pos-test al grupo experimental.

O₃: aplicación del pre-test al grupo control.

O₄: Aplicación del pos-test al grupo control.

X: Aplicación del variable independiente.

— : Ausencia del experimento.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

“Esta sección es la expresión operativa del diseño de la investigación, es decir la especificación concreta de cómo se hará la investigación, se explica el procedimiento a seguir, el lugar y las condiciones de la recolección de datos” (CHUQUIMIA. R.:2005,139).

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se manejó, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje de los niños y niñas con dificultad de aprendizaje de dislexia (dificultad en la lectura y escritura), en este caso se utilizó dos instrumentos como ser:

3.5.1. Prueba objetiva

Las pruebas objetivas son instrumentos de medida, elaborados rigurosamente, que permiten evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia.

(http://campus.centrojovellanos.com/campus/ff/arm/recursos/prueba_obj.htm
11/04/2017)

Mediante el cual, se evaluó el nivel de aprendizaje y el mejoramiento en dificultad de dislexia, de los niños y niñas de segundo de primaria “A”, antes y después de la aplicación del método multisensorial. Por tanto, se elaboraron dos pruebas como ser pre test y pos test.

3.5.1.1. Pre test

“En el diseño pre test se efectúa una observación antes de introducir la variable independiente (O1) y otra después de su aplicación (O2). Por lo general las observaciones se obtienen a través de la aplicación de una prueba u observación directa, cuyo nombre asignado depende del momento de aplicación. Si la prueba se administrará antes de la introducción de la variable independiente se le denomina pretest y si se administra después que entonces se llama postest” (www.diseño experimental.com/investigación experimental/ 03 - 11- 2016).

3.5.1.2. Pos test

“La medición de las variables en estudio puede hacerse en una o más ocasiones y antes (PRETEST) o después de la aplicación del tratamiento se llama (POSTEST).” (www. diseño experimental.com/investigación experimental/ 03 - 11-2016).

En este caso, para pre test y pos test se utilizó una prueba objetiva para ambos grupos, segundo de primaria “A y B”; cada prueba conformada por el encabezamiento y con dos partes principales, primera parte contiene cinco preguntas que evalúa el nivel de aprendizaje de lectura y la segunda parte, cinco preguntas que evalúa el nivel de aprendizaje de escritura, haciendo un total de diez indicadores, donde cada una de la preguntas, fue con el propósito evaluar cuantitativamente la variable dependiente (Anexo1).

El encabezamiento de la prueba fue para registrar los datos de identificación de los niños y niñas: nombre completo del estudiante, el ciclo que cursa, edad, sexo, y por ultimo fecha de la prueba.

De modo que,, para la evaluación cuantitativa, se utilizó una tabla para codificar los resultados de la prueba objetiva; lo cual cada indicador tenía un valor de diez puntos, que subdividía a la vez en encisos y a su vez los encisos tienen un valor igual que sumados dan 10 puntos, haciéndose de un total de 100 puntos que equivalen al 100% del puntaje (Anexo 2).

Por otro lado, para la evaluación cualitativa se utilizó una lista de cotejo, para lo cual se usó los criterios como satisfactorio (S) y necesita apoyo (NA), todo esto en base a indicadores que son pautas de evaluación (Anexo 3).

9.5.2. Confiabilidad y validez de la prueba objetiva

“La confiabilidad se refiere a la capacidad del instrumento para arrojar datos o mediciones que respondan a la realidad que se pretende conocer, o sea la exactitud de los datos que el investigador necesita, asa como la consistencia o

estabilidad de los datos recabados en diferentes momentos” (CHUQUIMIA. R.:2005,156), tanto para tener la confianza a los datos recolectados.

Por tanto, para la estimación del grado de confiabilidad del instrumento de medición si es confiable, se utilizó la prueba de coeficiente Alfa de Cronbach. Por lo cual, antes de aplicar el instrumento de investigación los educandos de segundo “A” de primaria se sometieron a una prueba piloto, que se calculó sobre la varianza de los indicadores de lectura y escritura, aplicada a 10 niños y niñas del centro comedor Santa Teresita Hnos. Morris.

De ahí, se obtuvieron los siguientes resultados con la utilización del programa estadístico SPVS cuyo autor Lic. Víctor Sarmiento.

COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH												SPVS (Statistical Package VS)																					
NÚMERO DE SUJETOS:		10		NÚMERO DE ÍTEM:		10		$\alpha =$		0,92		ELEVADA																					
VARIANZAS DE CADA ÍTEM																																	
0,96		1,76		0,96		4,36		5,44		2,24		4,09		0,96		3,56		2,56		176													
SUJETO														NÚMERO DE ÍTEM DE LA PRUEBA, CUESTIONARIO O ESCALA Y PUNTAJES																			
N°		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		1		1		1		1	
1		10		6		2		6		8		8		10		2		4		0		56											
2		8		4		0		2		2		4		8		2		0		0		30											
3		10		6		2		4		4		6		8		4		6		2		52											
4		8		4		0		2		2		4		3		2		0		0		25											
5		10		4		2		6		6		6		10		4		2		2		52											
6		10		8		2		6		8		6		8		2		2		4		56											
7		8		4		0		0		2		4		6		2		2		0		28											
8		10		6		2		4		6		8		10		4		4		0		54											
9		8		4		0		2		2		4		8		2		0		0		30											
10		10		6		2		6		4		6		8		4		2		4		52											

Lo cual la fórmula de alfa de cronbach es el siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

Esto implica que:

K: El número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_t^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Viendo los puntajes obtenidos por los niños y niñas de segundo “A” de primaria se procedió de la siguiente manera:

El número de ítem	10
Sumatoria de varianza de los ítem	176
Varianza de la suma de los Ítems	29.9

Reemplazando a la fórmula de alfa de cronbach se muestra el siguiente resultado.

$$\alpha = \frac{10}{10 - 1} \left(1 - \frac{(29.9)}{176} \right) \quad \alpha = 0,92$$

Por ende, viendo los resultados obtenidos mediante alfa de cronbach de la prueba objetiva aplicada a los niños y niñas en una prueba piloto, ambas instrumentos muestran un coeficiente de alfa de cronbach de 0,92 (elevada), lo que significa que el ítem preparado es sumamente confiable ya que ha pasado la prueba de confiabilidad. De modo que, se aplicó el instrumento a los estudiantes de segundo de primaria, a grupo experimental y grupo control como pre test y pos test.

9.5.3. Validez de la prueba objetiva

Se utilizó la valides de constructo, que es una combinación de teoría y cálculo del coeficiente de correlación de Pearson mediante paquete informativo SPVS de Lic. SARMIENTO V., en el cual se calcula los puntajes obtenidos de la prueba piloto y pre test del grupo experimental en este caso puntajes de los niños y niñas de segundo de primaria “A”, que los resultados fueron los siguientes:

Prueba Piloto: 56, 30, 52, 25, 52, 56, 28, 54, 30, 52.

Pres test: 62, 40, 54, 28, 48, 66, 30, 60, 30, 64.

N°	DATOS DE ENTRADA		RESULTADOS
	x	y	n
1	56	62	10
2	30	40	
3	52	54	COEFICIENTE DE
4	25	28	CORRELACIÓN (CC)
5	52	48	0,95
6	56	66	INTENSA
7	28	30	
8	54	60	COEFICIENTE DE
9	30	30	DETERMINACIÓN (CD)
10	52	64	89

Como se muestra en el cuadro la correlación es intensa de 0,95 por lo tanto, el instrumento fue válido.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

“Es el camino ideal para cualquier investigación social consiste en estudiar a todos los elementos que conforman el objeto de investigación o sea a la población de estudio” (RODRIGUEZ F. BARIOS I. Y FUENTES. M.:1994,85).

3.4.1. Población

“Es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se lo denomina población por

constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación” (TAMAYO M.:2009,180)

En este caso, la población de estudio de la investigación, son estudiantes del proyecto comedor “Santa Teresita Hno. Morris”, conformada por los niños y niñas de segundo de primaria comunitaria vocacional, como población total fueron 20 estudiantes de ambos sexos.

3.4.2. Muestra

“La muestra es a partir de la población cuantificada para una investigación, se determina la muestra cuando, no es posible medir cada una de las entidades de población; esta muestra se considera, como representativa de la población” (TAMAYO.T.:2009,180)

Por tanto, en la investigación se ha utilizado la muestra no probabilística ya que no se trabajó con ninguna fórmula para cuantificar la población, sino que ya existían grupos conformados como intacto, grupo experimental y grupo control. Debido a que la población de niños y niñas es pequeña por ello, se consideró como muestra a la totalidad de 20 estudiantes.

Según (HERNANDEZ R. FERNANDEZ C. BAPTISTA P.: 2014,190), hace mención que:

Al no ser probabilísticas, no es posible calcular con precisión el error estándar, es decir, no podemos determinar con qué nivel de confianza hacemos una estimación. Esto es un inconveniente si consideramos que la estadística inferencial se basa en la teoría de la probabilidad, por lo que las pruebas estadísticas en muestras no probabilísticas tienen un valor limitado a la muestra en sí, mas no a la población. Es decir, los datos no pueden generalizarse a esta. En las muestras de este tipo, la elección de los casos no depende de que todos tengan la misma posibilidad de ser elegidos, si no de la decisión de un investigador o grupo de personas que recolectan los datos.

Por lo cual, se trabajó con esta muestra, ya que los educandos estaban conformados por un total de 20 estudiantes de segundo de primaria de los cuales (10 estudiantes, de segundo “A” de primaria, fueron como grupo experimental, 5 fueron varones y 5 mujeres, y 10 estudiantes de segundo de primaria “B” como grupo control), 6 fueron varones y 4 mujeres.

3.6. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

El procedimiento de esta investigación se ha realizado mediante tres fases, que son los siguientes:

3.6.1. Primera Fase

En la primera fase se reunió a los niños y niñas del grupo experimental, tanto grupo control para evaluar el nivel de aprendizaje de lectura y escritura, utilizando el instrumento de recolección de datos de la prueba objetiva (PRE-TES), por ello, esta prueba se evaluó individualmente a los educandos de segundo de primaria comunitaria vocacional del centro comedor Santa Teresita Hnos. Morris. Esta prueba objetiva de (pre test), se aplicó en fecha 26 de julio de 2016 (Anexo1).

3.6.2. Segunda Fase

En esta segunda fase, se ha procedido a implementar y aplicar la variable independiente, al grupo experimental niños y niñas de segundo de primaria “A”, de acuerdo a los indicadores de las actividades. El proceso de la aplicación se desarrolló en cuatro bimestres, con totalidad de 64 sesiones de trabajo, por ello, cada sesión tuvo una duración de 2 horas, tres días a la semana. De modo que, estas actividades se desarrollaron de acuerdo a los 28 indicadores los cuales son los siguientes:

N° DE ACTIVIDAD	N° DE SESIONES	TIEMPO	TÍTULO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1	2	2	Conocimiento de lectura de vocales y consonantes,

		Horas	mediante la percepción de canales sensoriales.
2	2	2 Horas	Aprendiendo a discriminar los sonidos del abecedario, mediante la música, y rondas.
3	2	2 Horas	Aprendizaje de la lectura y escritura de los consonantes, mediante la educación motriz.
4	3	2 Horas	Estimulación de lectura fonética de los consonantes, mediante el uso de micrófono.
5	2	2 Horas	Práctica de coordinación de lateralidad, y discriminación de letras similares.
6	2	2 Horas	Aprendiendo a explorar letras pequeñas con lupa.
7	2	2 Horas	Aprendiendo a formar silabas didácticamente.
8	2	2 Horas	Práctica de sonidos y lectura de silabas (fonema y grafema).
9	2	2 Horas	Aprendizaje de escritura de silabas, mediante la caja de arena.
10	2	2 Horas	Aprendiendo a escribir las silabas en el aire.
11	3	2 Horas	Practica la estimulación de lectura fonética de silabas, mediante deletreo y reconocimiento táctil
12	2	2 Horas	Aprendiendo a reconocer las mayúsculas y minúsculas.
13	2	2 Horas	Realización la lectura y escritura de silabas, mediante material didáctico (pintura)
14	3	2 Horas	Estimulación de lectura fonética de silabas, mediante deletreo y reconocimiento táctil.
15	2	2 Horas	Descubriendo las silabas que repite en las palabras, mediante palabras sueltas.
16	2	2 Horas	Aprendizaje de formación de palabras con silabas, mediante la utilización de fichas
17	2	2 Horas	Construyendo palabras con consonantes y silabas

			sueltas, mediante recorte de letras.
18	3	2 Horas	Estimulación de lectura, mediante deletreo de palabras.
19	3	2 Horas	Aprendiendo a asociar las palabras con imágenes, mediante fichas.
20	2	2 Horas	Aprendizaje de decodificación de palabras escritas, mediante el uso del material didáctico multisensorial.
21	2	2 Horas	<u>Aprendiendo a segmentar las palabras en silabas</u> mediante el uso de laptop didácticamente.
22	2	2 Horas	Realización de formación de oraciones, mediante fichas con letras de alto relieve.
23	2	2 Horas	Aprendiendo a asociar las oraciones con imágenes (palabra dibujo).
24	3	2 Horas	Práctica en establecer la función semántica de palabras y oraciones, mediante fichas de letras.
25	2	2 Horas	Aprendiendo el dictado de las oraciones en caja de arcillas y uso de marcadores.
26	2	2 Horas	Aprendiendo a crear palabras singular y plural, mediante caja de arcilla y uso de letras sueltas.
27	2	2 Horas	Aprendiendo a segmentar las oraciones en palabras, mediante el uso de laptop, y uso de las palabras en tarjetas.
28	3	2 Horas	Práctica y aprendizaje de la lectura de oraciones, mediante fichas de palabras con letras de alto relieve.

3.6.3. Tercera Fase

En esta última fase se realizó la aplicación del pos test, lo cual se aplicó a ambos grupos: grupo experimental y grupo control, en fecha 20 de junio de 2017. Esta evaluación de pos test sirvió para comprobar los cambios obtenidos después de

aplicar la variable independiente, en variable dependiente comparando los resultados con el pre test y pos test (Anexo 1)

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

DE DATOS

4. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente capítulo, tiene el propósito de analizar los resultados obtenidos mediante la prueba objetiva que midió la lectura y escritura, aplicadas a los niños y niñas de segundo de primaria comunitaria vocacional del centro comedor Santa Teresita Hnos. Morris, instrumento que se aplicó a ambos grupos tanto grupo experimental y grupo control, antes de iniciar (pre test), y al finalizar el experimento (pos test). Lo cual, es para comparar y medir el alcance del promedio obtenido.

Por tanto, en las primeras cuatro tablas se desarrolló los resultados de la información obtenida en pre test y pos test, de ambos grupos experimental y grupo control. Es donde, se exhibe los puntajes obtenidos de pre test y pos test de grupo experimental y grupo control en forma general, con sumatoria total y su varianza, para posterior análisis e interpretación de datos.

Seguidamente, en la primera tabla y gráfica, se relaciona los promedios obtenidos del pre test del grupo experimental y grupo control en forma general con comparaciones en tablas, gráficas y la interpretación y análisis. Esto, para comparar los resultados de ambos grupos.

En la segunda tabla y gráfica, se analizó la relación de los datos obtenidos del pre test y pos test; en este caso de ambos grupos tanto grupo experimental y grupo control, realizando comparación en tablas y gráficas, para ver los cambios ocurridos después de aplicar la variable independiente en el grupo experimental.

Posteriormente, se describió las tablas y gráficas, de análisis y comparación de los datos obtenidos en el pre test y pos test de los 10 indicadores: tanto del grupo experimental y grupo control, posteriormente para observar los cambios específicos que se dieron en el proceso de investigación.

Por último, se desarrolló la verificación de la hipótesis mediante la prueba “t” para muestras pequeñas (menores a 30 sujetos).

4.1. PROMEDIOS OBTENIDOS EN (PRE TEST) DE GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL

RESULTADOS DE PRE-TEST GRUPO EXPERIMENTAL											
N°	Preg. 1	Preg.2	preg.3	Preg.4	Preg.5	Preg.6	Preg.7	Preg.8	Preg.9	Preg.10	total puntaje
1	10	6	4	6	8	8	10	4	4	2	62
2	10	6	0	2	4	4	10	2	2	0	40
3	10	6	2	4	6	6	10	4	4	2	54
4	8	4	0	2	2	4	6	2	0	0	28
5	10	4	2	4	4	6	8	4	4	2	48
6	10	8	4	8	6	8	10	4	4	4	66
7	8	4	2	0	2	4	6	2	2	0	30
8	10	8	2	6	6	8	10	4	4	2	60
9	8	4	0	2	2	4	8	2	0	0	30
10	10	6	2	6	8	8	10	6	4	4	64
Promedio	9.4	5.6	1.8	4	4.8	6	8.8	3.4	2.8	1.6	48.2

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de pre test.

Resultados obtenidos de la prueba objetiva aplicada, a la población estudiantil n=10, a grupo experimental, es decir se muestra el puntaje que sacaron cada uno de los estudiantes, y una sumatoria de total de puntos, y al final se muestra la varianza como promedio de cada una de las preguntas.

RESULTADOS DE PRE-TEST GRUPO CONTROL											
N°	Preg. 1	Preg.2	preg.3	Preg.4	Preg.5	Preg.6	Preg.7	Preg.8	Preg.9	Preg.10	total puntaje
1	8	4	2	6	8	6	10	4	2	0	50
2	10	6	4	6	6	6	10	6	4	4	62
3	10	6	2	4	4	8	8	6	2	2	52
4	8	2	0	2	6	4	6	2	0	0	30
5	10	6	6	6	10	8	10	8	4	4	72
6	10	6	2	6	6	6	10	6	2	2	56
7	6	2	0	0	2	4	4	0	0	0	18
8	8	2	0	2	2	4	4	0	0	0	22
9	10	6	2	4	6	8	10	4	4	2	56
10	8	4	0	2	4	4	6	4	0	0	32
Promedio	8.8	4.4	1.8	3.8	5.4	5.8	7.6	4	1.8	1.4	45

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de pre test.

Resultados obtenidos de la prueba objetiva aplicada, a la población estudiantil n=10, a grupo control, es decir se muestra el puntaje que sacaron cada uno de los estudiantes, y una sumatoria de total de puntos, y al final se muestra la varianza como promedio de cada una de las preguntas.

4.2. RESULTADOS DE PUNTAJES OBTENIDOS DE (POS TEST) GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL

RESULTADOS DE POS-TEST GRUPO EXPERIMENTAL											
N°	Preg. 1	Preg.2	preg.3	Preg.4	Preg.5	Preg.6	Preg.7	Preg.8	Preg.9	Preg.10	total puntaje
1	10	10	8	10	10	10	10	10	10	10	98
2	10	10	6	8	10	8	10	10	10	10	92
3	10	10	8	10	10	10	10	10	10	10	98
4	10	10	6	6	10	8	10	8	10	10	88
5	10	10	8	10	10	10	10	10	10	10	98
6	10	10	8	10	10	10	10	10	10	10	98
7	10	8	6	8	10	6	10	8	8	10	84
8	10	10	8	10	10	8	10	8	10	10	94
9	10	8	4	6	10	6	10	6	10	10	80
10	10	10	8	10	10	10	10	10	10	10	98
Promedio	10	9.6	7	8.8	10	8.6	10	9	9.8	10	92.2

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de pos test.

La tabla muestra los puntajes obtenidos de la prueba objetiva (pos test), es decir aplicada al finalizar las actividades de método multisensorial, puntajes de los diez preguntas aplicadas a los diez estudiantes damas y varones de grupo experimental, y puntaje total además la sumatoria de la varianza.

RESULTADOS DE POS-TEST GRUPO CONTROL											
N°	Preg. 1	Preg.2	preg.3	Preg.4	Preg.5	Preg.6	Preg.7	Preg.8	Preg.9	Preg.10	total puntaje
1	10	8	4	10	10	8	10	6	10	10	86
2	10	10	6	10	10	8	10	10	10	10	94
3	10	10	6	8	10	8	10	10	10	10	92
4	10	8	2	6	10	6	10	6	6	10	74
5	10	10	8	10	10	10	10	10	10	10	98
6	10	10	4	8	10	8	10	8	6	8	82
7	10	4	2	4	6	4	4	2	2	0	38
8	10	6	2	4	6	6	6	4	2	0	46
9	10	10	6	8	10	10	10	8	10	10	92
10	10	8	4	6	6	6	8	6	6	8	68
Promedio	10	8.4	4.4	7.4	8.8	7.4	8.8	7	7.2	7.6	77

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de pos test

La tabla muestra los puntajes obtenidos de la prueba objetiva (pos test), es decir aplicada al finalizar las actividades de método multisensorial, puntajes de los diez preguntas aplicadas a los diez estudiantes damas y varones de grupo control, y puntaje total además la sumatoria de la varianza.

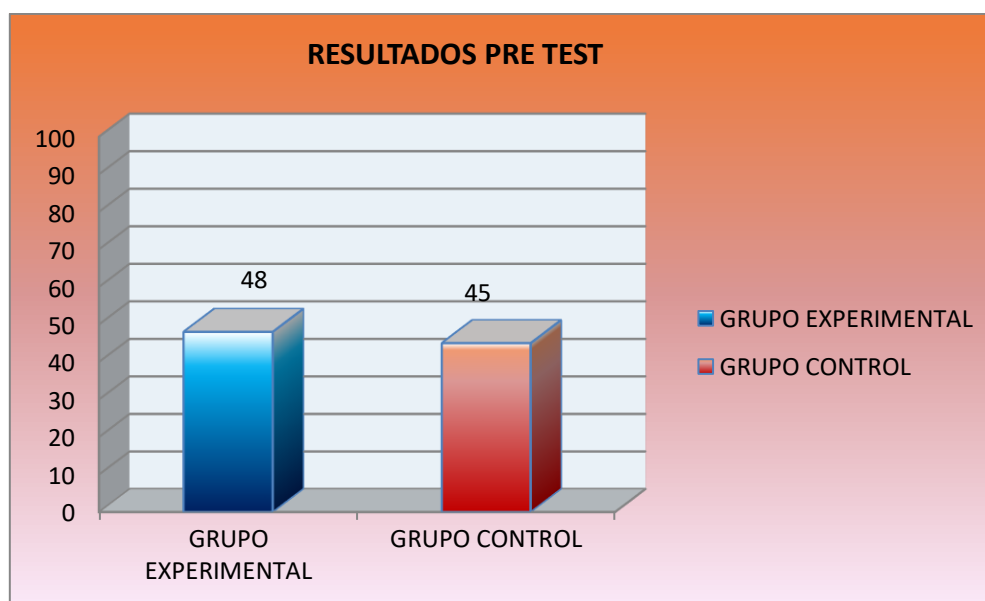
4.3. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS DE (PRE TEST) DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL EN FORMA GENERAL.

Tabla N° 1. Resultados obtenidos del grupo experimental (n=10) y grupo control (n=10) de los niños y niñas de segundo primaria comunitaria vocacional “A y B”, se muestra el nivel alcanzado de los promedios generales de pre test.

TABLA COMPARATIVA	
PRE TEST	PROMEDIO
GRUPO EXPERIMENTAL	48
GRUPO CONTROL	45

Fuente: elaboración propia.

Gráfico N° 1



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis

Resultados obtenidos del grupo experimental y grupo control: para lo cual los resultados muestran que; en forma general, tanto los niños y niñas de grupo experimental como del grupo control obtuvieron similares niveles de promedio, de la aplicación de prueba objetiva (PRE TEST). De acuerdo a este resultado, se puede estimar una ligera predominancia del grupo experimental con un promedio de 48 puntos de un total de 100%, sobre grupo control con un promedio alcanzado de 45 puntos de un total de 100%, lo cual se expresa que ambos grupos presentaron similares dificultades de aprendizaje en lectura escrita.

Por ello, se puede decir que ambos promedios no logran alcanzar más del mínimo puntaje requerido de (50%), para considerarlos en un nivel satisfactorio, es más están lejos de alcanzar el puntaje óptimo de (100%), esto realmente demostró que tienen dificultades en lectura y escritura (dislexia).

De acuerdo, a esos resultados obtenidos en el pre test, se procedió la intervención con método multisensorial como estrategia didáctica, variable independiente, para mejorar la dislexia (dificultades en lectura y escritura) en educandos de segundo de primaria variable dependiente en grupo experimental.

4.4. RESULTADOS GENERALES DE (PRE TEST Y POS TEST), DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL.

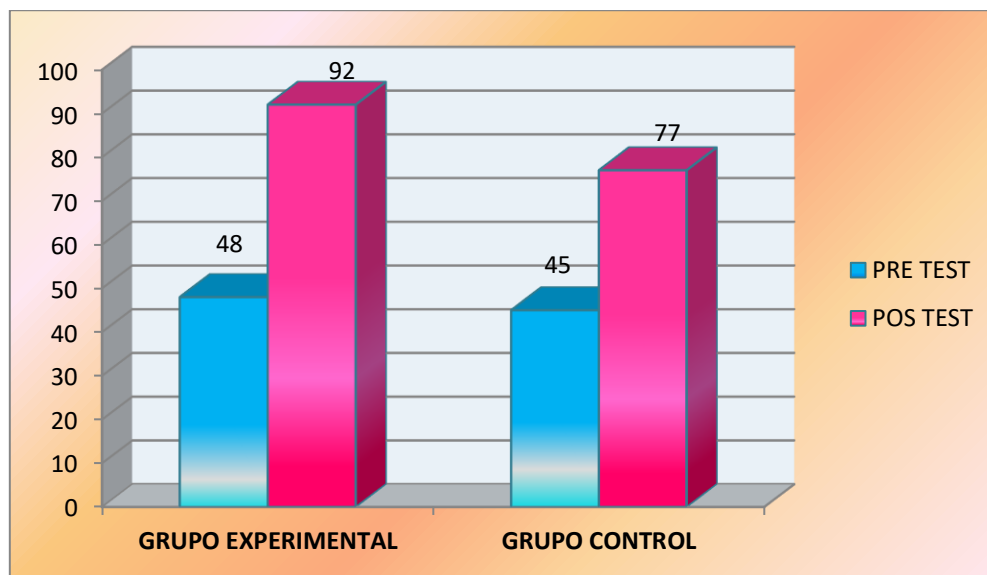
Tabla N° 2. En esta segunda tabla se compara el nivel alcanzado de los promedios obtenidos del grupo experimental y grupo control tanto en (pre test y pos test), aplicados a los niños y niñas de segundo primaria comunitaria vocacional “A y B”. Los promedios de la aplicación del método multisensorial fueron los siguientes:

TABLA COMPARATIVA		
AMBOS GRUPOS	PROMEDIO	
	PRE TEST	POS TEST
GRUPO EXPERIMENTAL	48	92

GRUPO CONTROL	45	77
---------------	----	----

Fuente: elaboración propia.

Grafico N° 2.



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis:

En cuanto a los resultados obtenidos en la tabla y gráfico, por lo cual se observaron notorias diferencias en los promedios que lograron alcanzar los niños y niñas; tanto del grupo experimental y grupo control (PRE TEST Y POS TEST). Lo cual los niños y niñas de grupo experimental alcanzaron un 92% de promedio en pos test, sobre grupo control con un promedio 77% lo que indica que lograron mejorar significativamente los niños y niñas de segundo de primaria comunitaria

vocacional “A”, mientras que el grupo control también mejoró, pero no lograron igualarse con el grupo experimental.

Estos resultados de pos test en los niños y niñas del grupo experimental establece que el método multisensorial como estrategia didáctica, ha permitido mejorar el nivel de aprendizaje de los niños y niñas con dificultad de aprendizaje dislexia. Con un promedio de pre test de 48% subiendo a un promedio de 92% pos test; esto permanece distante del puntaje óptimo que de 100%; lo cual significa que aun los estudiantes presentan leve dificultad en lectura y escritura.

De modo que, también se observó que existió una mejoría notable, en cuanto a la comparación con los resultados de pre test, antes de la aplicación del método multisensorial como estrategia didáctica, mismo que también existió la mejora del grupo control. En cuanto a los resultados de grupo control obtuvieron un nivel de puntaje en pre test 45% subiendo un nivel de aprendizaje de pos test con 77%, lo que indica que hay simplemente una leve mejoría que el grupo experimental.

4.5. RESULTADOS GENERALES DE (PRES TEST Y POS TEST) DE CADA INDICADOR GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL DE ACUERDO A NIVEL ALCANZADO.

4.5.1. Indicador 1. Encuentra y subraya, los cinco vocales de los incisos.

El presente indicador, se ha realizado con el objetivo de identificar el grado de conocimiento que poseen los estudiantes; respecto a los vocales considerando que si los niños y niñas pueden discriminar, leer y encontrar los cinco vocales representados en los incisos. En esta prueba se les pidió a los niños y niñas que identifiquen y subrayen solamente los cinco vocales en un solo inciso la respuesta correcta. Por ello, en la siguiente tabla y grafico se reflejan los promedios obtenidos de primera pregunta realizada en pre test y pos test de ambos grupos.

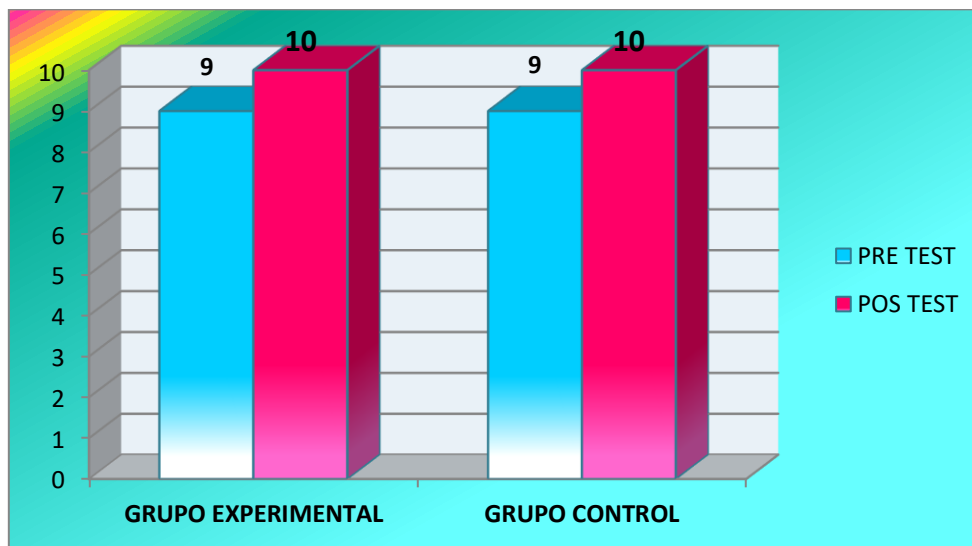
Tabla N° 3

TABLA COMPARATIVA GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		PROMEDIO	
INDICADOR: Identifica y subraya, los cinco vocales		PRE TEST	POS TEST
1	GRUPO EXPERIMENTAL	9	10
	GRUPO CONTROL	9	10

Fuente: elaboración propia.

Gráfico N°3



Fuente: elaboración propia

Interpretación y análisis del primer ítem:

Según los promedios obtenidos en la tabla y gráfico, muestran resultados obtenidos de pre test y pos test, tanto de grupo experimental y de grupo control; ya que ambos grupos en (PRE TEST), de la primera pregunta obtuvieron un promedio de 9%, lo que significa que los niños y niñas están en un nivel óptimo de aprendizaje en los vocales, lo que se ve, solo falta para alcanzar a un 10% un puntaje de 1%.

Así mismo en la prueba realizada de (POS TEST), de igual forma se exhibe un promedio de 10%, lo que significa que los estudiantes de ambos grupos alcanzaron un nivel satisfactorio en el reconocimiento de cinco vocales, ya que lograron un aprendizaje de un cien por ciento, la mayoría de los niños y niñas lograron aprender y mejorar alcanzando un puntaje óptimo.

4.5.2. Indicador 2. Menciona, correctamente todos los consonantes del abecedario.

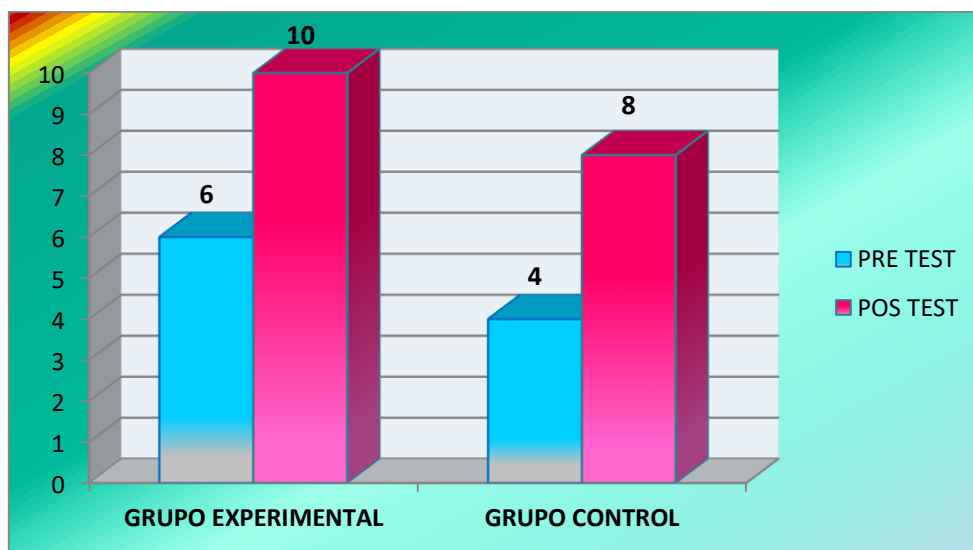
El segundo indicador tuvo el objetivo de identificar si los niños y niñas tienen dificultad al mencionar correctamente los consonantes del abecedario, así mismo para verificar si los educandos tienen conocimiento previo asimilado. Esto para comparar el nivel alcanzado de los promedios de pre test con pos test.

Tabla N°4

TABLA COMPARATIVA GRUPO EXPERIMENTA Y CONTROL			
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		PROMEDIO	
INDICADOR: Menciona correctamente los consonantes del abecedario		PRE TEST	POS TEST
2	GRUPO EXPERIMENTAL	6	10
	GRUPO CONTROL	4	8

Fuente: elaboración propia.

Gráfico N°4



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis:

Los resultados de (PRE TEST), muestran que los estudiantes realmente tienen dificultades al mencionar los consonantes; tanto del grupo experimental y grupo control. Ya que, su promedio del grupo experimental alcanzó un 6%, sobre el grupo control que alcanzaron un 4% nivel bajo.

Por tanto, los promedios alcanzados en (POS TEST), es significativo del grupo experimental, ya que lograron alcanzar un promedio de 10%, nivel satisfactorio. Lo cual significa que el método multisensorial, ayudó mejorar un 100% de aprendizaje del pre test. Mientras que el grupo control solo obtuvieron un promedio de 8%, que no llega un puntaje ideal. Lo que significa que el grupo control aun necesitan mejorar el puntaje, esto en algunos niños y niñas, mientras que el grupo experimental si lograron aprender el abecedario en cien por ciento llegando obtener un puntaje óptimo de 10%.

4.5.3. Indicador 3. Menciona, correctamente los sonidos de los consonantes.

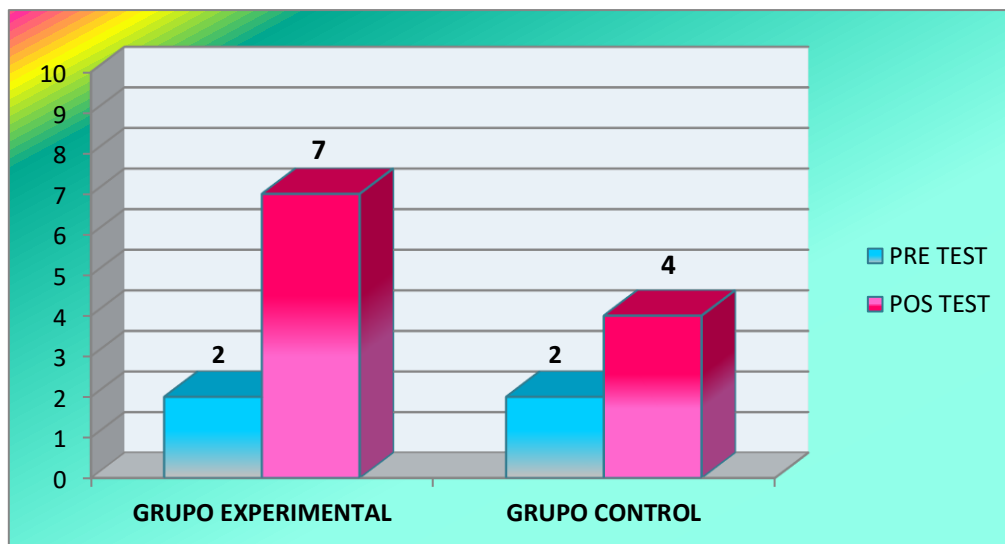
El tercer indicador fue realizado, para detectar la capacidad de los niños y niñas si conocen los sonidos de los consonantes, primordial para decodificar palabras, además identificar si mencionan correctamente los sonidos de los consonantes, para que así puedan poner en práctica.

Tabla N°5

TABLA COMPARATIVA GRUPO EXPERIMENTA Y CONTROL			
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		PROMEDIO	
INDICADOR: Menciona correctamente los sonidos de los consonantes.		PRE TEST	POS TEST
3	GRUPO EXPERIMENTAL	2	7
	GRUPO CONTROL	2	4

Fuente: elaboración propia.

Grafico N° 5



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis:

En la aplicación de prueba objetiva del (PRES TEST), el grupo experimental obtuvo un promedio de 2%, que indica que el nivel de aprendizaje es deficiente en los niños y niñas de segundo de primaria “A”. Y de igual forma en los niños y niñas de segundo de primaria “B”, ya que están en un mismo nivel de aprendizaje con mismas deficiencias y con un promedio de 2%.

Por tanto, las cifras obtenidas en el tabla y gráfico, nos lleva a entender que hubo avances importantes con (POS TEST), ya que los educandos del grupo experimental lograron alcanzar un promedio óptimo de 7%, lo que significa que la variable independiente aplicada dio avances importantes con el método multisensorial. Mientras que el grupo control, solo alcanzó a un promedio de 4% sin la aplicación del método multisensorial como estrategia didáctica y estos niños niñas aun necesitan mejorar el aprendizaje.

4.5.4. Indicador 4. Menciona, correctamente cada una de las silabas, de los encisos.

La cuarta fue para si los educandos identifican memoria,

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		PROMEDIO	
INDICADOR: Menciona, correctamente cada una de las silabas		PRE TES	POS TEST
4	GRUPO EXPERIMENTAL	4	9
	GRUPO CONTROL	4	7

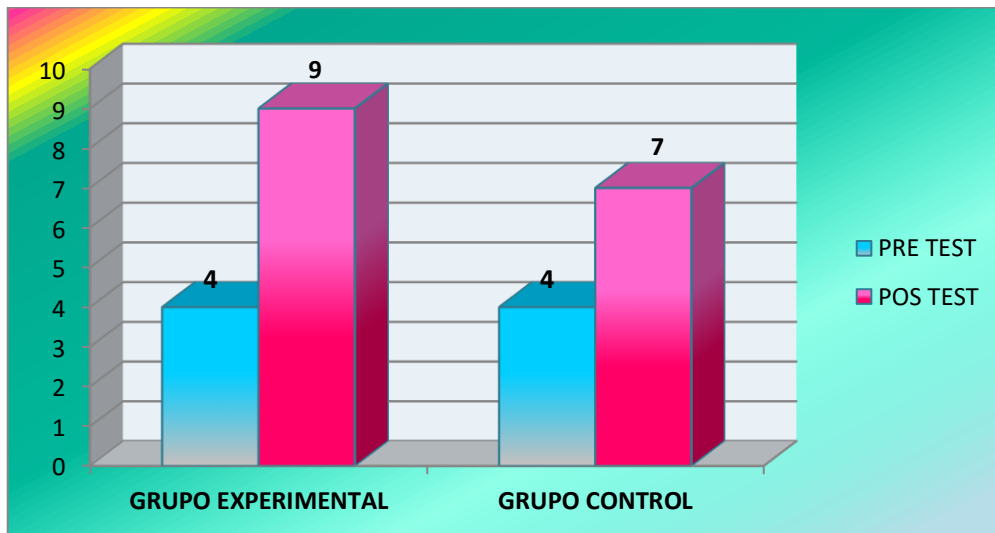
pregunta, detectar de además

de observar cuan correctamente mencionan las silabas que fue presentado en los encisos, es más ver si asocian letras con vocales, por lo cual se pidió a los estudiantes a que mencionaran correctamente cada una de las ellas ya figurados en los encisos y los promedios obtenidos se exhibe en siguiente tabla y gráfica.

Tabla N°6

Fuente: elaboración propia.

Gráfico N° 6



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis:

En esta prueba, los promedios del pres test, tanto del grupo experimental y grupo control están en un nivel de 4%, eso quiere decir que ambos grupos están con las mismas dificultades de aprendizaje, y en el mismo nivel. Por tanto, en la prueba aplicada de (POS TEST), se observaron cambios profundos ya que el grupo

experimental lograron alcanzar un promedio de 9%, lo que indica que los estudiantes asimilaron contundentemente de la primera prueba, esto con la ayuda del método multisensorial como estrategia didáctica. Mientras, el grupo control solo llegó a alcanzar a un 7%, tanto que no lograron igualarse al grupo experimental.

4.5.5. Indicador 5. Lee, y une las palabras con la imagen que corresponde.

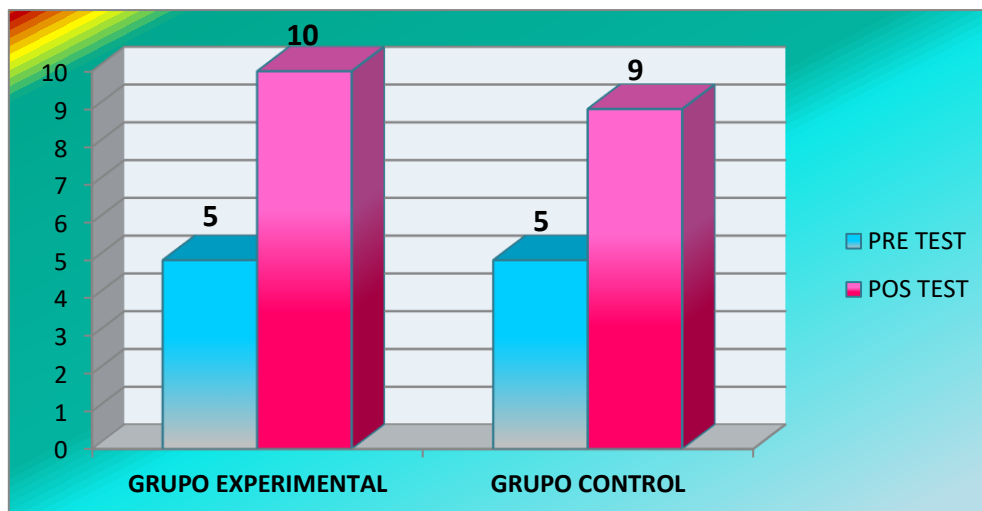
El principal objetivo de este indicador fue, establecer si los estudiantes de segundo de primaria, pueden leer, asociar y unir las palabras, además si pueden relacionar las palabras con las imágenes. Esta pregunta fue presentada en un cuadro lo cual sus nombres de imágenes están mezclados, a la vez con un ejemplo de cómo realizar, esto para unir palabras e imágenes correctamente, los promedios se exhibe en la siguiente tabla y gráfica.

Tabla N°7

TABLA COMPARATIVA GRUPO EXPERIMENTA Y CONTROL			
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		PROMEDIO	
INDICADOR: Lee, y une las palabras con las imágenes que corresponde		PRE TEST	POS TEST
5	GRUPO EXPERIMENTAL	5	10
	GRUPO CONTROL	5	9

Fuente: elaboración propia.

Grafico N°7



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos que se exhiben en la tabla y gráfica, demuestran que grupo experimental en pres test están en un nivel similar que el grupo control con un promedio de 5% en ambos grupos; lo que indica que realmente los estudiantes tenían deficiencias similares en este indicador al no poder leer y unir correctamente la palabra con imagen.

De modo que, en (POS TEST), los resultados alcanzados similares de 10%, un nivel satisfactorio de grupo experimental por ello, tuvo importantes progresos. Mientras el grupo control también alcanzó un nivel óptimo de 9%, se ve una leve desventaja del grupo experimental. Por tanto, el método multisensorial como estrategia didáctica prácticamente ayudó a nivelarse satisfactoriamente a los niños y niñas de grupo experimental obteniendo un promedio de 10%.

4.5.6. Indicador 6. Escribe, los consonantes del abecedario que recuerda.

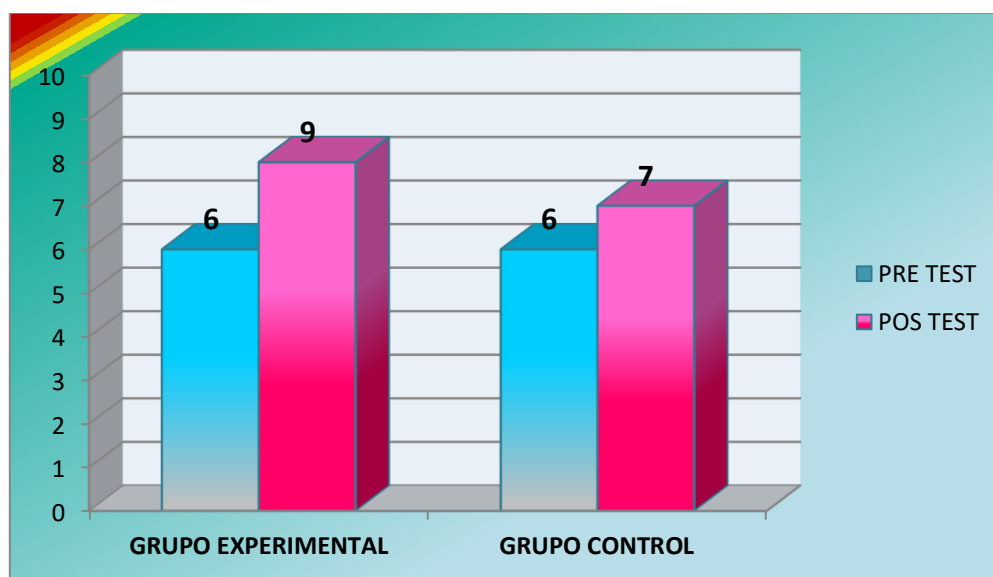
El indicador sexto, tuvo el propósito de verificar si los educandos logran escribir el abecedario y contrastar si los niños y niñas realizan la inversión y omisión de letras, además observar cómo está su nivel de escritura, con fin de que hagan trabajar la memoria. Los resultados se exponen en la siguiente tabla y gráfica, lo cual el puntaje máximo fue de 10 puntos.

Tabla N°8

TABLA COMPARATIVA GRUPO EXPERIMENTA Y CONTROL			
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		PROMEDIO	
INDICADOR: Escribe, los consonantes del abecedario		PRE TEST	POS TEST
6	GRUPO EXPERIMENTAL	6	9
	GRUPO CONTROL	6	7

Fuente: elaboración propia.

Grafico N° 8



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis:

Los resultados de esta prueba demuestran que, en la prueba realizada de (PRE TEST), los niños y niñas de ambos grupos llegan a un promedio igual de 6%, lo que indica que estaban con las mismas deficiencias de lectura y escritura del abecedario.

Por otro lado, en la prueba (POS TEST), se observan los promedios del grupo control con un promedio de 7% sin la aplicación del método, mientras que el grupo experimental lleva un leve ventaja obteniendo un promedio de 9%, lo que significa

que hubo progresos importantes, con la aplicación del método multisensorial como estrategia didáctica sobre dislexia (dificultad en lectura escrita).

4.5.7. Indicador 7. Completa las sílabas faltantes.

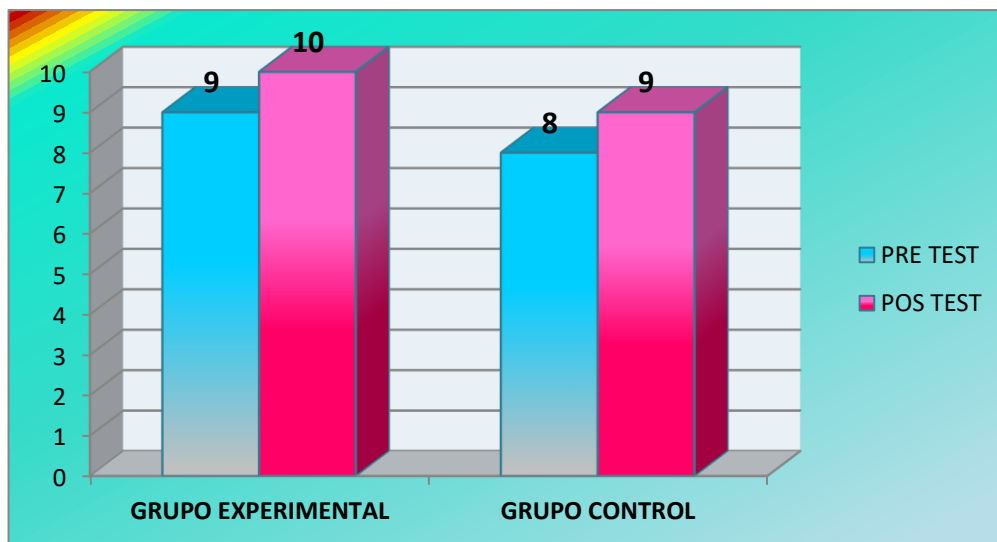
Este indicador, se ha realizado con el objetivo de que los estudiantes escriban las sílabas, completando a las sílabas de guía representados en los cuadros, y contrastar si los niños visualizan correctamente las sílabas de guía y si pueden seguir el corriente.

Tabla N° 9

TABLA COMPARATIVA GRUPO EXPERIMENTA Y CONTROL			
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		PROMEDIO	
INDICADOR: Completa las sílabas faltantes.		PRE TEST	POS TEST
7	GRUPO EXPERIMENTAL	9	10
	GRUPO CONTROL	8	9

Fuente: elaboración propia.

Grafico N° 9



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis:

Los promedios en ambos grupos demostró que los estudiantes están en un nivel óptimo, ya que los promedios son casi similares, así como de pre test y pos test: el grupo experimental en la primera prueba obtuvieron un promedio de 9%, el grupo control un 8%, solo existe una leve desventaja.

Por tanto, en la aplicación de la prueba objetiva de (POS TEST), los resultados ya llegaron a un nivel satisfactorio de 10% de grupo experimental, y el grupo control de igual forma alcanzó a 9%, que indica que están en un nivel similar ambos grupos y demuestra que los educandos lograron mejorar su conocimiento en aprender silabas.

4.5.8. Indicador 8. Escribe y completa, la silaba con que empieza, el nombre de cada una de las imágenes.

El octavo indicador, fue para contrastar si los niños y niñas pueden completar escribiendo las silabas con que empieza el nombre de cada una de las imágenes considerando; observar si tienen más dificultades al recordar o escribir, los promedios se exhibe en la siguiente tabla y gráfica.

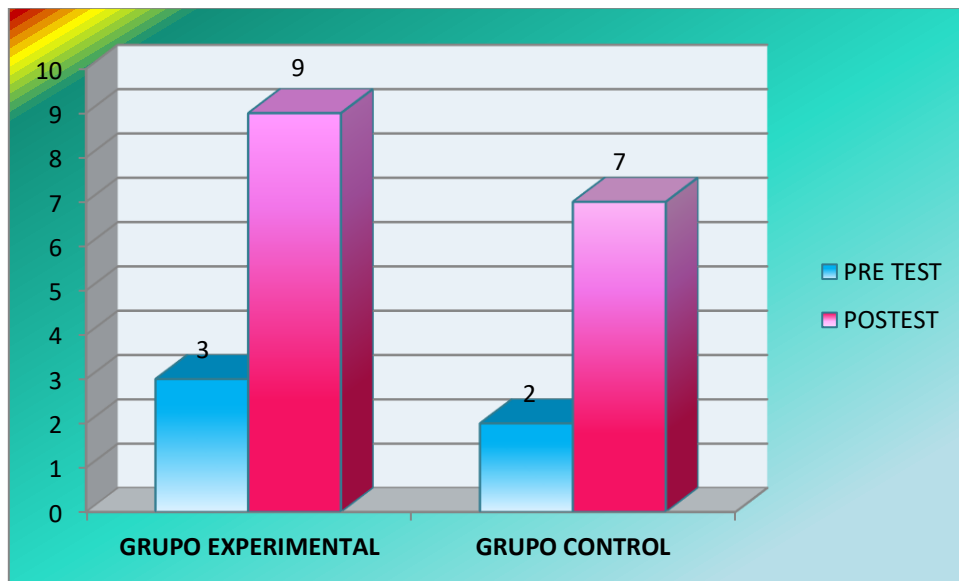
TABLA COMPARATIVA GRUPO EXPERIMENTA Y CONTROL

Tabla N°10

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		PROMEDIO	
INDICADOR: Escribe y completa, la silaba con que empieza, el nombre de cada una de las imágenes		PRE TEST	POS TEST
8	GRUPO EXPERIMENTAL	3	9
	GRUPO CONTROL	2	7

Fuente: elaboración propia.

Grafico N° 10



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis:

De acuerdo a los promedios obtenidos en tabla y gráfico demuestran que en (PRE TEST), los niños y niñas del grupo experimental estaban en un nivel bajo ya que lograron obtener un promedio de 3%, que grupo control que obtuvo un 2% una leve ventaja que el grupo experimental en nivel de aprendizaje. Esto demuestra que los niños tuvieron dificultades en no poder escribir y completar además de asociar silabas con imágenes.

Por tanto, en la segunda prueba realizada de (POS TEST), los niños y niñas de grupo experimental alcanzaron un nivel óptimo de promedio de 9%, lo que indica

que el método multisensorial funcionó satisfactoriamente, elevando el aprendizaje de los niños y niñas de segundo de primaria “A”. Mientras que el grupo control segundo “B”, está debajo del grupo experimental con un nivel alcanzado de promedio 7%.

4.5.9. Indicador 9. Escriba tres palabras que conoce.

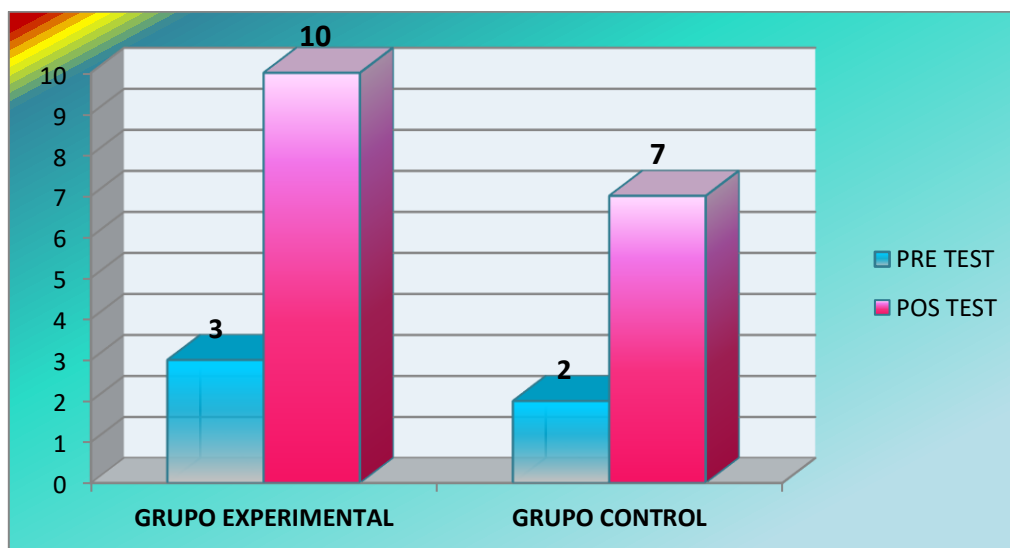
El presente indicador, se realizó con el objetivo de que los niños y niñas hagan trabajar la memoria recordando alguna palabra que ya supieran de memoria y puedan escribir, además de contrastar si los niños/as al escribir realizan invenciones o sustituciones de letras o silabas. Los resultados se exhiben en la siguiente tabla y gráfico.

Tabla N° 11

TABLA COMPARATIVA GRUPO EXPERIMENTA Y CONTROL			
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		PROMEDIO	
INDICADOR: Escriba tres palabras que conoce		PRE TEST	POS TEST
9	GRUPO EXPERIMENTAL	3	10
	GRUPO CONTROL	2	7

Fuente: elaboración propia.

Gráfico N° 11



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis

Los promedios obtenidos, nos indica que en (PRES TEST), los niños y niñas del grupo experimental obtuvieron un nivel de 3% de promedio, y el grupo control un 2% de puntaje, lo que significa que ambos grupos tenían similares dificultades en poder responder esta pregunta. Mientras en la aplicación del (POS TEST), los resultados se constató un progreso adecuado en grupo experimental ya que alcanzaron un 10% de promedio, esto nos indica que con la aplicación del método multisensorial si mejoraron el nivel de aprendizaje los niños y niñas de segundo de primaria, lo cual alcanzaron el nivel óptimo de 10%. Por otro lado, el grupo control llegó alcanzar un 7%, debajo del grupo experimental. Lo que nos explica que los niños y niñas aún tienen dificultades en poder escribir o inventar palabras de memoria.

4.5.10. Indicador 10. Separa, las palabras en silabas.

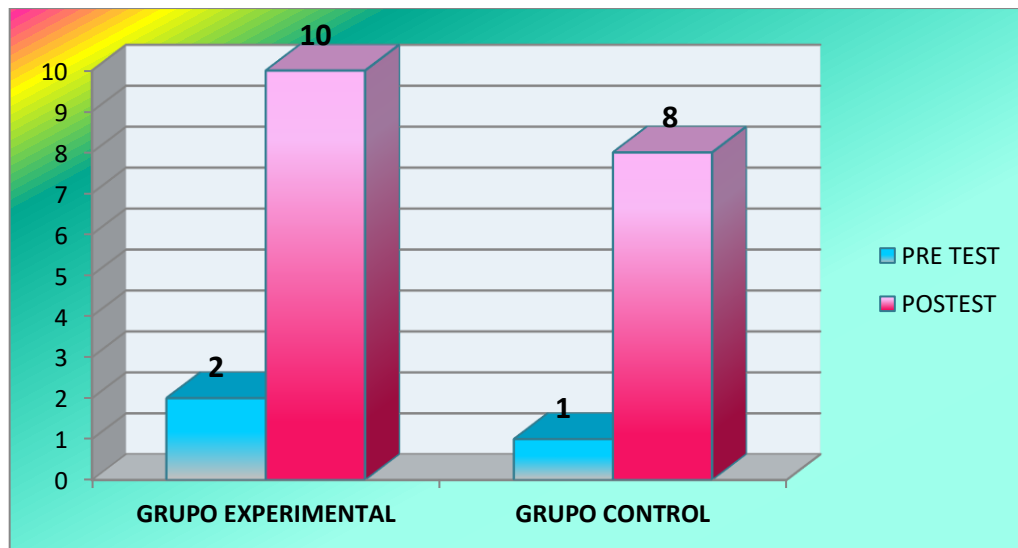
El último indicador, se ha realizado con fin de que los educandos sepan separar las palabras en silabas, también fue para verificar cuan dificultades presentan los educandos con el instrumento de la prueba objetiva de pres test, además de observar que nivel lograron mejorar el aprendizaje en la separación de palabras en silabas verificando con la prueba de pos test.

Tabla N° 12

TABLA COMPARATIVA GRUPO EXPERIMENTA Y CONTROL			
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		PROMEDIO	
INDICADOR: Separa, las palabras en silabas		PRE TEST	POS TEST
10	GRUPO EXPERIMENTAL	2	10
	GRUPO CONTROL	1	8

Fuente: elaboración propia.

Grafica N° 12



Fuente: elaboración propia.

Interpretación y análisis:

De acuerdo a los promedios obtenidos en (PRE TEST), se vieron que el grupo experimental llegaron a obtener un promedio de 2%, en este último indicador, mientras el grupo control obtuvieron un promedio de 1%, lo que significa que en esta área los niños y niñas aún tenían más dificultad en poder escribir y separar las palabras en sílabas.

Por ello, en la prueba objetiva de (POS TEST), aplicado a ambos grupos los promedios se elevaron, así como en grupo experimental de 2% a 10% un nivel satisfactorio, que quiere decir que si, lograron responder satisfactoriamente sin dificultades, ya que ayudó a mejorar la aplicación del variable independiente sobre variable dependiente que radica en el método multisensorial como estrategia didáctica, brinda mayores expectativas del aprendizaje de los niños y niñas de segundo de primaria. Mientras que el grupo control también obtuvieron un promedio de 8% que indica que aún tienen dificultades que mejorar ya que no se iguala los promedios obtenidos.

4.6. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la comprobación de la efectividad del método multisensorial, como estrategia didáctica un factor preventivo para la dificultad de dislexia en niños y niñas de segundo de primaria, se utilizó la prueba “t” de Student, para medias muestrales, esto se utiliza en muestras pequeñas, cuando la población es menor a 30 sujetos por cada muestra.

La prueba t, es también denominada prueba t de Student, es una “prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias” (HERNÁNDEZ S. et al.: 2003, 539).

4.6.1. Prueba t para muestras independientes.

La fórmula de la prueba t (SARMIENTO V.: 2012, 36) es el siguiente:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left(\frac{(n_1 - 1) S_1^2 + (n_2 - 1) S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \right) \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Las referencias de la formula son los siguientes:

\bar{x}_1 : media aritmética de primer grupo

\bar{x}_2 : media aritmética de segundo grupo

n_1 y n_2 : tamaño de cada una de las muestras

s_1 : desviación estándar del primer grupo

s_2 : desviación estándar del segundo grupo

Datos preliminares:

Grupo experimental: $\bar{x} = 92.2$ $s_1 = 6,67$ $n = 10$

Grupo control: $\bar{x} = 77$ $s_2 = 20,70$ $n = 10$

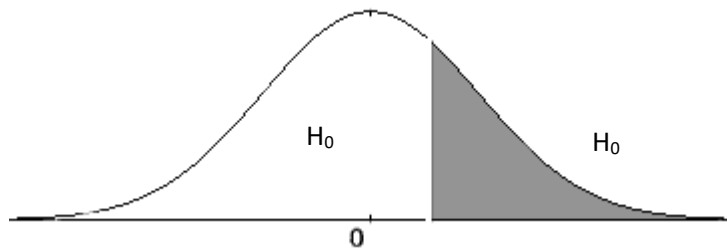
- **Paso 1. Establecimiento de hipótesis**

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

La hipótesis nula plantea que no hay diferencia estadísticamente significativa entre los promedios de ambos grupos. La hipótesis alternativa plantea que el promedio del grupo experimental es estadísticamente mayor que el promedio del grupo control.

- **Paso 2. Ilustración de gráfica**



- **Paso 3. Grados de libertad**

$$GL = n + n - 2$$

$$GL = 10 + 10 = 20 - 2$$

$$GL = 18$$

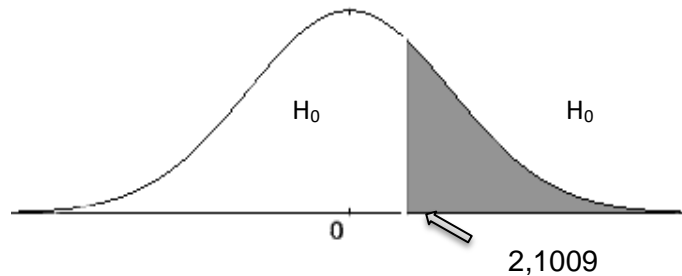
- **Paso 4. Nivel de significación**

$$\alpha = 0.025$$

- **Paso 5. Valor crítico de t. v.c.t.**

$$\text{v.c.t.} = 2,1009$$

- **Paso 6. El v.c.t. en la gráfica.**



- **Paso 7. Regla de decisión:** Rechazar H₀ y aceptar H_i si $t > \text{v.c.t.}$
- **Paso 8. Aplicación del estadístico de la prueba.**

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left(\frac{(n_1 - 1) S_1^2 + (n_2 - 1) S_2^2}{n_1 + n_2}\right) \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

$$t = \frac{92.2 - 77}{\sqrt{\left(\frac{(10 - 1) 6.67^2 + (10 - 1) 20.70^2}{10 + 10}\right) \left(\frac{1}{10} + \frac{1}{10}\right)}}$$

$$t = \boxed{2,209}$$

Conclusión:

Dado que el valor de t es de (2,209) indica que es superior al valor v.c.t. (2.1009), lo cual se acepta la Hipótesis de Investigación y se rechaza la Hipótesis nula. Por tanto, el método experimentado logra mayor rendimiento cognitivo con un nivel de significación de (0.025) en los estudiantes del grupo experimentado en relación al grupo control. Lo que significa que existe la diferencia estadísticamente entre los promedios obtenidos de grupo experimental y grupo control. Esto implica que los niños/as que fueron partícipes del método multisensorial, demuestra que los estudiantes mejoraron la dificultad de dislexia, a comparación del grupo control, que no participaron en el método multisensorial.

CAPÍTULO 5
CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

A lo largo de la presente investigación, y encontrados los resultados de la aplicación del instrumento y de recolección de datos, se llegó a las siguientes conclusiones que fundamentan la conclusión general, la respuesta a la hipótesis y cumplimiento de los objetivos establecidos.

La hipótesis planteada en la investigación fue, **El método multisensorial como estrategia didáctica, mejora la dificultad de dislexia, en niños y niñas de segundo de primaria, del proyecto comedor niño y niña Santa Teresita, Hno. Morris, distrito 3 de la ciudad de El Alto.** Por tanto, posterior a la aplicación del método multisensorial como estrategia didáctica y así mismo, la evaluación realizada de pos test, a los estudiantes, prácticamente se identificó que si mejoró la dificultad de dislexia (problemas en la lectura) es decir, mejoraron en la comprensión de lectura fonética, en reconocimiento de consonantes, discriminación de palabras, deletreo, en niños y niñas de segundo de primaria del proyecto comedor Santa Teresita.

De modo que, se logró responder al planteamiento de hipótesis el mismo que se acepta, ya que los niños/as de segundo de primaria de grupo experimental demostraron una gran mejoría en el aprendizaje, lo cual se establece que el método multisensorial como estrategia didáctica, ha sido un efectivo método para ayudar a mejorar la dificultad de aprendizaje en lectura y escritura (dislexia), en los niñas y niños de segundo de primaria comunitaria vocacional.

En cuanto al objetivo general, fue **aplicar el método multisensorial como estrategia didáctica, para mejorar la dificultad de dislexia en niños y niñas de segundo de primaria, del proyecto comedor niño, niña Santa Teresita Hno. Morris, Distrito 3, El Alto.** Esto fue, el principal objetivo de investigación, ya que se logró satisfactoriamente aplicar las actividades de método multisensorial, preparadas para el área visual construcción de letras mediante videos, área auditiva, grabaciones, lectura compartida, y área kinestésico, mediante creación de palabras, escritura en el aire identificación de letras, todo en el campo

educativo, 3 veces a la semana, 2 horas al día con el grupo experimental, donde lograron mejorar de manera preventiva la dificultad de dislexia.

En cuanto a los objetivos específicos, el primero fue, **planificar el método multisensorial como estrategia didáctica, mediante actividades sensoriales para mejorar la dificultad de dislexia en los niños y niñas de segundo de primaria.** Por tanto, primero se planificó actividades del método multisensorial como estrategia didáctica, para mejorar la dificultad de la dislexia en los niños y niñas de segundo de primaria. Lo cual, estas actividades se han planificado mediante los indicadores del variable independiente con base en, plan curricular de ministerio de educación, preparada para cuatro bimestres. Ya que, estas actividades de método multisensorial tuvo mayor impacto en los niños y niñas de segundo de primaria.

Como segundo objetivo específico, fue **aplicar el método multisensorial como estrategia didáctica, durante el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, para el mejoramiento en la dificultad de dislexia.** Este objetivo específico, especialmente fue para mejorar de manera preventiva a los niños/as con dificultades de aprendizaje, al no poder leer fácilmente y poder entender lo que están leyendo. De modo que, se logró aplicar el método multisensorial con actividades sensoriales de variable independiente a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje en los cuatro bimestres, suministrado al grupo experimental, ya que el nivel de desarrollo de aprendizaje se comprobó en la evaluación de pos test.

El último objetivo específico, fue **evaluar el desarrollo del método multisensorial como estrategia didáctica, para valorar los resultados de las actividades planificadas para el mejoramiento de dislexia en los niños y niñas de segundo de primaria, a través del post test.** De modo que, se logró realizar la evaluación con el instrumento de pos test e indicadores del variable dependiente para ver el nivel de desarrollo de las actividades del método multisensorial, ya que ahí se demostró el nivel de aprendizaje alcanzado. Por ende, sus promedios se demuestran en las tablas y graficas así mismo, en la

interpretación y análisis de los datos. Por ello, los niños y niñas de grupo experimental obteniendo un 93%, con referente al pre test de 48% lo que implica que subió bastante el nivel de aprendizaje. Ya que se observó un mayor incremento, lo que significa que la implementación del método multisensorial como estrategia didáctica si ayudó a mejorar la dificultad de aprendizaje (dislexia). Mientras los niños/as de grupo control solo alcanzaron un promedio de 77%, lo que significa que los niños mejoraron poco, pero no alcanzaron el puntaje óptimo al igual que el grupo experimental.

De la misma forma, se evidenció que la dislexia es uno de los problemas más conocidos en la actualidad como la dificultad de aprendizaje, en la codificación de la lectura, que se manifiesta en los niños y niñas en edad escolar, ya que tienden a tener dificultad al leer y entender con precisión y fluidez, también en la ortografía y escritura. De modo que, en el centro comedor Santa Teresita, existía este tipo de problemas además, el poder leer y escribir implica el conocimiento de uso adecuado de pronunciación de letras, signos y reglas, ya que estas características son importantes en la educación de los estudiantes.

Con referencia a lo de anterior, los problema de aprendizaje en lectura escritura, se puede prevenir de diversas maneras, puesto que en el presente trabajo de investigación se logró aplicar el método multisensorial como estrategia didáctica, que se ha constituido como un recurso valioso pedagógico, para dar la mejor solución a la dificultad de aprendizaje de dislexia en los niños y niñas de segundo de primaria. Para ello, en la investigación se efectuó una evaluación de lectura y escritura, mediante la prueba objetiva (pre test), para lo cual, demostraron que los niños y niñas realmente presentaron dificultades de aprendizaje de dislexia. Esto se atribuye, a la falta de métodos y estrategias didácticas para el mejor aprendizaje de los estudiantes.

Por tanto, mediante la aplicación de instrumento de prueba objetiva se logró también obtener promedios de pre test para ver el nivel de dificultad de aprendizaje que presentaron de modo que, los promedios fueron parejos, tanto del grupo experimental que obtuvieron un 48%, y el grupo control 45%. Estos puntos

están en un nivel bajo de un promedio de mitad de 50%, y menos de alcanzar en nivel satisfactorio de 100%. Es así que, se constituye que los niños y niñas tenían un nivel de aprendizaje deficiente en lectura escritura, antes de la aplicación del método multisensorial como estrategia didáctica.

Con referente, a los datos obtenidos de pre test, se logró a implementar el método multisensorial como estrategia didáctica para los niños y niñas con dificultad de aprendizaje de dislexia, mediante un conjunto de actividades sensoriales. Por ende, los y las niñas de grupo experimental mostraron un interés y aceptación satisfactoria frente a este método, ya que se constituyó en un valioso recurso donde se utilizó más de tres sentidos, en un espacio para que puedan descubrir y construir el conocimiento eficaz con actividades manipulativas.

De modo que, con el presente trabajo se logró mejorar la dificultad de dislexia, favorablemente ya que los niños y niñas aceptaron de manera positiva las actividades de método multisensorial y además se sintieron felices al desarrollar cada una de las actividades prácticas y habiendo mejorado la dificultad de dislexia. Por lo cual, se puede decir que los actividades del método multisensorial fue una estrategia excelente para prevenir la dificultad de aprendizaje dislexia (problemas en la lectura), en los niños y niñas de segundo de primaria una forma de aprender a través de los sentidos, vista, auditiva, quinesésica táctil.

5.2. RECOMENDACIONES

Después de las consideraciones puntualizadas de las conclusiones, a partir de ello, se propone las siguientes recomendaciones:

- En el proceso de enseñanza aprendizaje, frente a las dificultades de aprendizaje que se identifique en los niños y niñas, es recomendable usar diferentes métodos y tipos de materiales y/o recursos que debe ser adecuado a los objetivos que se quiere alcanzar.

- Se recomienda utilizar los recursos de método multisensorial como estrategia didáctica, ya que este método utiliza más de un sentido para el aprendizaje efectivo de los educandos además, es flexible ya que se puede adecuar de acuerdo a las necesidades de cada estudiante con diferentes problemas de aprendizaje.
- En el contexto de aprendizaje de los estudiantes con el método multisensorial, tomar en cuenta, que debe proporcionarse comodidad, materiales efectivos, manipulativos, visual, táctil, oral y tecnología, de forma que posibilite el trabajo en equipo.
- Contar con más centros de apoyo pedagógico, con el objetivo de prevenir los diferentes problemas de aprendizaje de los estudiantes, y para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo.
- Extender los estudios de diferentes métodos, como el método multisensorial, tener materiales necesarios como estrategia didáctica, realizar el avance con diferentes actividades, que conduzcan a los niños y niñas a un proceso importante en la asimilación de lectura y escritura de manera dinámica, con fin de prevenir las dificultades de aprendizaje.
- Mediante el cual, a los educadores y pedagogas tener paciencia frente a los problemas de aprendizaje de los niños y niñas, ya que en estos primeros años de primaria se detecta los problemas de lectura y escritura. Prestar la atención requerida e individualizada a cada estudiante. También, proponer actividades estratégicas y didácticas y tareas complejas de lectura, para mejorar la dislexia (dificultad en la lectura), con fin de fomentar el aprendizaje profundo y el pensamiento crítico de los niños y niñas y a toda comunidad estudiantil.
- Los educadores y los padres de familia deben de reflexionar sobre dificultades de aprendizaje dislexia y además, realizar un constante seguimiento al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, en sus Unidades Educativas

interactuando juntos, dando soluciones a los problemas de aprendizaje que enfrentan los estudiantes en todas las áreas.

- A la comunidad estudiantil de investigaciones, extender estudios sobre la aplicación del método multisensorial, con propósito de prevenir otros tipos de dificultades de aprendizaje, incluso experimentar con los niños y niñas con discapacidades diferentes, para luego analizar los resultados, empleando las actividades propuestos de método multisensorial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUIRRE TICONA Janet M. (1999). “problemas de aprendizaje y dificultades escolares”, (1a Edición), Lima Perú, Abedul E.I.R.L.
- ANGULO DOMÍNGUEZ Carmen, et al. “Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de dificultades específicas de aprendizaje, dislexia”, Andalucía. Disponible en:
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare>
- ALVARADO, H.; DAMIANS, MA.; GÓMEZ, E.; MARTORELL, N.; SALAS, A.; SANCHO, S. (2007). “Dislexia detección, diagnóstico e intervención interdisciplina, revista enginy”. Número 16-17, Catalán.
- BERNABÉ CRUZ Rosa Enedina (2004). “Monografía problemas sociales y psicológicos que presenta un niño disléxico de 6-12 años de edad”, México. Disponible en:
<http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/455/completo.pdf>
- CUTZ KATTY Elizabeth (2012). “Nivel de madurez escolar en niños preescolares” (estudio realizado en escuela urbana celia dalila de león, de la cabecera, tesis”. Disponible en:
Campus de Quetzaltenango. biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/22/Cutz-Katty.pdf
- CHUQUIMIA Ryder. (2005). “Diseño del proyecto y desarrollo de la actividad investigativa científica”, (2ª Edición), La Paz.
- DÍAZ RINCÓN Bergoña (2006). “Papeles salmantinos de educación: salamanca”. disponible en:
summa.upsa.es/high.raw?id=0000029508&name=00000001pdf
- EGIDO RAMOS Beatriz (2014). “Trabajo de grado las dificultades de la lecto-escritura: dislexia y disgrafía. pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria”, Universidad de Valladolid: Disponible en:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6013/1/TFG-O%20186.pdf>

- FERNÁNDEZ BAROJA, F., LLOPIS PARET A.M. y PABLO de Riesgo C. (2006). “La dislexia. origen, diagnóstico y recuperación”, (16ª edición). Madrid: CEPE.
- GAYAN GUARDIOLA Javier (2001). “La evolución del estudio de la dislexia”. EE.UU. Editorial; Anuario de psicología.
- MAGANTO MATEO Carmen, Cruz Saez Soledad (2000). “Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil”, San Sebastián de Tolosa http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf 08/09/2017
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO PEDAGÓGICO. GUTIÉRREZ Feliciano (1 edición). La Paz Bolivia, (2012).
- GIMÉNEZ Pagán y MARÍA Jesús (2016). “Causas de la dislexia”. Disponible en:<http://www.seindor.com/publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/071061/articulo-pdf>
- HERNÁNDEZ SAMPIERI Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO Carlos y BAPTISTA LUCIO Pilar (2014). “Metodología de la investigación, (6ª edición), México.
- JAGANNAT P. Das, M, ÁNGELES GARRIDO, GONZALES Manuel, CARME Timoneda y PÉREZ Federico (1999). “Dislexia y dificultades de lectura, una guía para maestros”. Buenos aires, México: Paidós.
- LLANOS DÍAZ Silvia (2006). “Dificultades de aprendizaje”. Lima Perú: CESIP.
- MAGANTO Carmen y CRUZ Soledad (2000). “Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil”, disponible en: www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf 11/04/2017
- MORALES LACHINO Alicia (2007). “El método multisensorial como estrategia para la adquisición de la lectoescritura para alumnos con necesidades educativas especiales”. Disponible en: <https://es.slideshare.net/NorbertoSantiagoCruz/el-metodomultisensorial>.

- PANCHALO María Andrea, TORRES Carolina, RAMÍREZ CAMPO Liceth y RODRÍGUEZ PIEDRA Patricia (2015). “Estrategias pedagógicas para detectar la dislexia en el aula (tesis)”, Colombia.
- RODRÍGUEZ, Francisco, B. Irina, y FUENTES María T. (1994). “Introducción a la metodología de las investigaciones sociales”, La Habana, Política.
- ROMERO BAREA Gustavo Adolfo (2009). “Utilización de estrategia didáctica en clase”. Córdoba Argentina.
- SALINAS TORRES Manuel (2009). “Revista digital para profesionales de enseñanza”. Andalucía.
- SÁNCHEZ Andrea, DUARTE Jenny, CUITIVA Gloria. (2008). “Método multisensorial para el aprestamiento de lecto-escritura”. Medellín-Colombia: UNAC. Disponible en:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5514.pdf>
- SÁNCHEZ PARRA Hugo Patricio (2013). “La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado de educación general básica elemental del “Liceo Cristiano Emanuel” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”. Ecuador Disponible en:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5780/1/Tesis%20S%C3%A1nchez>
- SARMIENTO, Víctor (2006). “La investigación científica en educación”. Edición Particular, La Paz.
- TAMAYO Mario (2009). “El proceso de la investigación científica”, (5ª edición), Lemusa, México.
- UCERO SERRANO Sara (2011). “La dislexia tesina”. Disponible en:
https://www.google.com/?gws_rd=ssl#q=tesis+de+dislexia+de+sara+Ucer
07/03/2017

REFERENCIAS DE SITIOS WEB

- <https://www.fundacionquerer.org/elcole/ensenanza-multisensorial/> 13/01/2018.
- <http://es.slideshare.net/NorbertoSantiagoCruz/el-metodo-multisensorial> 28/01/2017.
- <http://www.interdys.org>, 28/01/2017.
- <http://www.formaciondocente.com.mx/07PublicacionesPedagogicas/>11/04/2017
- <http://www.mipediatra.com.mx/psicopedagogia/psicopedagogia.htm> 04/02/2017.
- <https://orientacioneducativa.files.wordpress.com/2008/10/principios-metodologico-lectura.pdf>, 13/01/2018.
- <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs>, 13/01/2018.
- [http://ceebios.centros.castillalamancha.es/sites/ceebios.centros.castillalamancha.es/files/documentos/Estimulacion 20M.pdf](http://ceebios.centros.castillalamancha.es/sites/ceebios.centros.castillalamancha.es/files/documentos/Estimulacion%20M.pdf), 22/01/2018.
- <http://aula2.net/pdf/adultos.pdf> 04/02/2017.
- <http://tratamientodedislexia.wordpress.com/> 04/02/2017.
- http://campus.centrojovellanos.com/campus/ff/arm/recursos/prueba_obj.htm 11/04/2017.
- [www. diseño experimental.com/investigación experimental/](http://www.diseñoexperimental.com/investigación%20experimental/) 03 - 11- 2016
- www.atuladogrupo.com 11/04/2017.
- <http://www.campusdigital.com/blog/cursos-salud-psicologia/neurobiologia-sistemas-sensoriales.aspx> 25/ 01/2018.
- [www.maiolxmail.com/investigacion trabajo de campo/](http://www.maiolxmail.com/investigacion%20trabajo%20de%20campo/) 16 - 05- 2016.

ANEXOS

ANEXO 1

**ISTRUMENTOS UTILIZADOS EN PRE TEST Y POS TEST
PRUEBA OBJETIVA DE LECTURA
(Nivel primario)**

<p>Nombre y apellido del estudiante:</p> <p>.....</p> <p>Curso..... Edad..... Sexo M..... F....</p> <p>Fecha.....</p>
--

1. Encuentre y subraya, los cinco vocales representados en los encisos.

- a) a e i o v
- b) a e j o u
- c) a e i o u
- d) a e y o v






2. Mencione correctamente todos los consonantes de los encisos.

- a) A - B - C
- b) D - E - F
- c) G - H - L
- d) P - Q - R
- e) S - T - U







3. Mencione correctamente los sonidos de los consonantes.

- a) A__ B__
- b) S__ R__
- c) C__ F__
- d) M__ X__
- e) O__ Z__

4. Mencione, correctamente cada una de las sílabas, de los siguientes encisos.

- a)  ca bo
- b)  da du
- c)  pa pe
- d)  ga ja
- e)  lla yo

5. Lee, y una las palabras con la imagen que corresponde, (señalando con una flecha).

CASA		PELOTA	
GATO		LLAMA	
MOTO		DADO	

PRUEBA OBJETIVA "ESCRITURA"

6. Escriba, todos los consonantes del abecedario que recuerde, en las siguientes columnas.

7. Completa, las siguientes silabas faltantes (carta).

a)	<i>da</i>		<i>di</i>		
b)	<i>fa</i>	<i>fe</i>			<i>fu</i>
c)	<i>pa</i>		<i>pi</i>		
e)		<i>le</i>		<i>lo</i>	<i>lu</i>

8. Escriba y completa, la silaba con que empieza, el nombre de cada una de las imágenes.

				
.....vemasomatella

9. Escribe, tres palabras que conozcas.

.....
-------	-------	-------

10. Separa, las siguientes palabras en silabas.

- a) gato
- b) sopa
- c) zorro
- d) payaso
- e) camino

Centro Comedor "Santa Teresita"		LISTA DE COTEJO																																									
		EVALUACIÓN CUALITATIVA																																									
CURSO: Segundo de primaria "A"		INDICADORES																																									
ENCARGADO DEL CENTRO: Armando Montesinos Peredo		Primer bimestre														Segundo bimestre																											
		I	II	III	VI	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV														
RESPONSABLE: Nancy Callisaya Mamani		Encuentra, sílabas que repite en las palabras	Realiza la formación de palabras	Escribe las palabras con consonantes y sílabas	Estimulación de lectura mediante deletreo de palabras	Asocia las palabras con imágenes	Decodifica las palabras escritas.	Segmenta las palabras en sílabas.	Realiza la formación de oraciones.	Asocia las oraciones con imágenes.	Estable la función semántica de palabras y oraciones.	Realiza el dictado de las oraciones didácticamente.	Crea las palabras singular y plural	Segmenta palabras de oraciones.	Practica la lectura de oraciones.																												
GESTIÓN: 2017																																											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN																																											
S: Satisfactorio																																											
NA: Necesita Apoyo																																											
		SESIONES																																									
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32										
1																																											
2																																											
3																																											
4																																											
5																																											
6																																											
7																																											
8																																											
9																																											
10																																											

SATISFACTORIO (S): este valor es asignado a las sesiones se realizó correctamente.

NECESITA APOYO (NA): este valor es asignado a las sesiones que no se han realizado correctamente.

Este instrumento es llenado en el proceso de actividades mediante, la observación del logro de los indicadores.

ANEXO 4

APLICACIÓN DEL MÉTODO MULTISENSORIAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PLAN CURRICULAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

1. DATOS REFERENCIALES

Municipio	: El Alto
Distrito educativo	: 3
Centro de apoyo pedagógico	: Proyecto comedor niño/a Santa Teresita y hno. Morris
Responsable	: Armando Montesinos Peredo
Nivel	: Educación primaria comunitaria vocacional
Año de escolaridad	: Segundo
Turno	: Tarde
Campos	: Comunidad y sociedad
Área	: Comunicación y Lenguaje
Responsable	: Univ. Nancy Callisaya Mamani
Tiempo	: Cuatro bimestres
Año	: 2017

2. DIAGNÓSTICO

2.1. Aspecto contextual

El centro comedor niño y niña Santa Teresita Hno. Morris, se encuentra ubicada en la ciudad de El Alto, en distrito 3, en la zona Villa Alemania Av. España C/ 9 N° 2874 del departamento de La Paz.

2.2. Aspecto infraestructura y mobiliario

En cuanto a la infraestructura mobiliario tiene siguientes características:

- El centro comedor "Santa Teresita" en lo referente a la, infraestructura más o menos adecuado, ya que el espacio del centro no es tan amplio, pero si con condiciones de acoger a todos los estudiantes.
- En cuanto al equipamiento y mobiliario tiene estantes, bancas, pupitres adecuados, también tiene pequeño biblioteca

- Existe iluminación adecuada.
- Tiene sanitarios para varones y para chicas. También cuenta con ducha para niños quienes no cuentan con este mobiliario.

2.3. Aspecto cultural

En la ciudad de El Alto en la zona de villa Alemania donde se sitúa el proyecto comedor niño y niña Santa Teresita y hno. Morris la sociedad o los padres de familia que habita ellos son de diferentes culturas y costumbres, como: cultura aymara, y cultura quechua y por consiguiente del habla español, ya que ellos migraron de diferentes provincias, por tanto tienen diferentes maneras de vivir y de pensar, además de sus hábitos de vivir.

- En lo religioso, por lo que se profesan y predicán desde los cultos católicos hasta los ritos en honor a la pachamama. Por lo tanto se practica la religión católica y cristiana, los padres de familia tienen un nivel de instrucción regular.
- Los niños y niñas que asisten provienen de los sectores aledaños a la zona Villa Alemania.
- En cuanto a la economía la mayor parte de la sociedad se dedican al trabajo artesanal independiente ya que producen la confección de prendas, de vestir manual, y una mayoría de las mujeres trabajan como pueden, así también se dedican al comercio informal.

2.4. Aspecto pedagógico

2.4.1. Área de comunicación y lenguaje

Aspectos positivos

- Los niños tiene interés en adquirir conocimientos sobre lectoescritura.
- Tienen conocimientos previos.
- Presentan una buena actitud hacia actividades lúdicas.

Aspectos negativos y dificultades encontrados.

- Tienen los estudiantes dificultad en la lectura, escritura y en la comprensión de palabras.

- Carencia de utilización de recursos didácticos estratégicos en esta área.
- Dificultad en la asimilación y comprensión en lo que se les enseña.

2.4.2. Diagnostico a los niños de segundo de primaria

En práctica realizada en el proyecto comedor Santa Teresita Hnos. Morris. Se ha realizado el diagnostico correspondiente mediante la observación a los niños y niñas de segundo de primaria comunitaria vocacional ya que ellos presentan necesidades básicas los cuales se han encontrado como:

- Carencia de actividades lúdicas
- Poco material didáctico.
- Los niños y niñas muestran conductas de timidez en el aprendizaje.
- Manifiestan problemas o dificultades de aprendizaje, en este caso la dislexia (dificultad en lectura y escritura).
- Carencia de hábitos de lectura y de la comprensión.
- Los niños y niñas también presentan baja autoestima.
- Dificultad en deletreo de las palabras.
- Poca participación en las actividades didácticas.

3. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del proyecto comedor Santa Teresita Hno. Morris, con mención en área de comunicación y lenguaje, exige la rehabilitación de las mismas puesto que los niños y niñas necesitan apoyo, principalmente en esta área. Ya que los niños y niñas presentan dificultades en asimilación de lectura comprensiva y falencias en la escritura, también conocido como dislexia (dificultad en la lectura y escritura), debido a que los educandos no tienen una buena estimulación y apoyo de sus propios papas. Es por eso, que el centro ofrece ayuda a estos estudiantes para que reciban apoyo pedagógico, de manera que pueden mejorar su aprendizaje con más facilidad y activamente. Por tanto, las perspectivas son de mejorar esas falencias que tienen los niños y niñas, con miras de lograr la calidad de educación y que tengan una autoestima alta, todos los niños y niñas de segundo de primaria comunitaria vocacional.

De ahí que el método multisensorial se justifica, porque permitirá desarrollar actividades sensoriales utilizando los cinco sentidos, con base de teóricas y prácticas, implementando como estrategia didáctica sobre dificultades de aprendizaje, con el propósito de mejorar el desarrollo de aprendizaje educativo; todo esto con el fin de formar estudiantes críticos, innovadores y reflexivos capaces de responder eficazmente a las exigencias de la sociedad.

4. MISIÓN, VISIÓN DEL CENTRO COMEDOR

- **Misión**

Ayudar a los miembros a realizar su vocación específica cristiana, buscando en toda su vida la voluntad de DIOS.

Vivir y promover el compartimiento directo con los últimos (pobres), Identificar las causas que crean injusticias y marginaciones. Para trabajar y actuar concretamente de forma no violenta en conformidad a la doctrina social de la iglesia para un mundo más justo y ser voz de quién no tiene voz.

- **Visión**

Que la sociedad en que vivimos respeten los derechos de los niños y niñas con diferentes problemáticas sociales que atraviesan día a día.

5. PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

Objetivo de la investigación

- Aplicar el método multisensorial como estrategia didáctica, para mejorar la dificultad de la dislexia de los niños y niñas de segundo de primaria, del proyecto comedor niño y niña Santa Teresita y hno. Morris, Distrito 3, El Alto.

Objetivo de segundo año de escolaridad

- Desarrollar valores de respeto y solidaridad describiendo saberes y conocimientos que perviven en la convivencia familiar, las instituciones y la comunidad, a través de la producción oral y escrita para fortalecer las relaciones armónicas.

PLAN CURRICULAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

RESPONSABLE: Nancy Callisaya Mamani

CURSO: Segundo de primaria comunitaria vocacional

ÁREA: Comunicación y Lenguaje

BIMESTRE: Tercer y cuarto bimestre

AÑO: 2016

OBJETIVO ESPECÍFICO	INDICADORES	METODOLOGÍA DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADO
<p>Que los niños y niñas con dificultad de aprendizaje de dislexia, realicen diversas actividades de método multisensorial, con el objetivo de mejorar la lectoescritura y así poder superar las falencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura de vocales y consonantes. • Discrimina los sonidos del abecedario. • Logra aprender la lectura y escritura de los consonantes. • Realiza la lectura fonética de los consonantes. • Ejercita la coordinación de lateralidad, y discriminación de letras similares. • Realiza la exploración de letras. • Construye sílabas didácticamente. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Practica los sonidos de sílabas (fonema y grafema). • Realiza la lectura y escritura de sílabas. • Identifica la escritura de sílabas en el aire. • Practica la estimulación de lectura fonética de sílabas, mediante deletreo y reconocimiento táctil • Realiza el dictado y escritura de sílabas. • Realiza el reconocimiento de mayúsculas y minúsculas. • Segmenta los consonantes de sílabas. 	<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de actividades, mediante la observación y manipulación, con el uso de material didáctico tarjetas, cartillas y material multisensorial. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral y escrita, gráfico, utilizando las diversas actividades en lectoescritura. • Comprensión de emisión de mensajes y sonidos de palabras. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre diferentes formas de aprender de acuerdo a la interpretación y comprensión de los estudiantes. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en exposición oral y escrita. 	<p>Práctica de valores y uso de principios a través del lenguaje oral escrito. Y descripción de saberes y conocimientos mediante diversas actividades multisensoriales</p>	<p>Niños y niñas con actitud de comprender y aprender el lenguaje oral y escrito.</p>

PLAN CURRICULAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

RESPONSABLE: Nancy Callisaya Mamani

CURSO: segundo de primaria comunitaria vocacional

AREA: Comunicación y Lenguaje

BIMESTRE: Primer y segundo bimestre

AÑO: 2017

OBJETIVO ESPECÍFICO	INDICADORES	METODOLOGÍAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADO
<p>Que los niños y niñas con dificultad de aprendizaje de dislexia, realicen diversas actividades de método multisensorial, con el objetivo de mejorar la lectoescritura y así poder superar las falencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra, silabas que repite en las palabras. • Realiza la formación de palabras con silabas. • Escribe las palabras con consonantes y silabas sueltas. • Practica la estimulación de lectura mediante deletreo de palabras. • Asocia las palabras con imágenes. • Decodifica las palabras escritas. • Segmenta las palabras en silabas. 	<p>PRACTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización mediante actividades de lectura escritura (pintura), fichas y tarjetas material sensorial, para mejorar el aprendizaje. <p>TEÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las destrezas de lectura y escritura, incentivando formas de expresión oral, y escrita. • Promoviendo la interacción y comunicación y al mismo tiempo fomentando la comprensión de lectura escritura. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración a las actividades multisensoriales y material didáctico, utilizado en el mejoramiento de aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica y reflexión colectiva, de los resultados y logros de formación de palabras producidos por los estudiantes. 	<p>Práctica de habilidades y destrezas en el aprendizaje, para la superación de la dificultad de dislexia, mediante la comprensión de lectura y escritura.</p>	<p>Estudiantes con destrezas y compromiso en el desarrollo de aprendizaje de mejorar la lectura y escritura.</p>

ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS

- Materiales didácticas de vocales, consonantes y silabas.
- Cartillas de imágenes.
- Cartillas de frases y palabras.
- Material multisensorial para los sonidos de los consonantes.
- Caja de arcilla.
- Crayones, pintura y colores.

RECURSOS

Recursos Humanos	Recursos Materiales
<ul style="list-style-type: none">• Encargado del centro• Responsable• Niños y niñas de segundo de primaria	<ul style="list-style-type: none">• Material de escritorio• Cartulinas y marcadores• Lápices de color• Material sensorial• Cartillas de palabras.

EVALUACIÓN

- La evaluación se ha realizado durante en todas las sesiones de aplicación del método multisensorial, valorando los logros y dificultades de los niños y niñas de segundo de primaria.
- También de evaluó los conocimientos previos de cada uno de los niños y niñas de segundo de primaria.

Cuando evaluaremos

- Se evaluó cada sesión realizada diariamente.

Como evaluaremos

- Comprobando los logros de la adquisición del aprendizaje los niños y niñas de segundo de primaria de grupo experimental.
- Observando el desarrollo del conocimiento de los niños y niñas.
- Haciendo un seguimiento constante a la ejecución del método multisensorial con el registro diaria.

Donde se evalúa

- Dentro del aula de clases, esto en el centro comedor Santa Teresita Hno. Morris.

ANEXO 5

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DEL MÉTODO MULTISENSORIAL

DATOS REFERENCIALES

Municipio	: El Alto
Distrito educativo	: 3
Centro de apoyo pedagógico	: Proyecto comedor niño/a Santa Teresita y Hno. Morris
Responsable	: Armando Montesinos Peredo
Nivel	: Educación primaria comunitaria vocacional
Año de escolaridad	: Segundo
Área	: Comunicación y Lenguaje
Responsable	: Univ. Nancy Callisaya Mamani
Tiempo	: Cuatro bimestre

INTRODUCCIÓN

En el momento de afrontar en el investigación del proyecto, en el campo de desarrollo de las actividades, después de realizar análisis al tema del método multisensorial y su importancia en el campo de trabajo, viendo que ha sido buen método para mejorar los problemas de aprendizaje de lectura (dislexia), me ha parecido interesante por ello, me propuse a proponer algunas de esas actividades, para mejorar esas problemas que atingen a los niños y niñas de segundo de primaria. Especialmente se desarrolla de cómo aplicar cada una de las actividades y también los recursos a utilizar en cada sesión.

Es evidente que las actividades con el método multisensorial se desarrollen en momentos de día en que los niños estén receptivos, descansados de buen humor. Por ello, en la presente propuesta se desarrolla actividades para trabajar con niño y niñas de segundo de primaria, donde la educación del método multisensorial abarca las partes sensoriales como la vista, oído y la parte quinestésica táctil. De modo que el método, incluye cualquier entrada de información al sistema nervioso

a través de diferentes sentidos, para mejorar y construir el aprendizaje, al mismo tiempo válido para trabajar con niño niñas a temprana edad. Cuya actuación se centra en potenciar el desarrollo de los principales canales sensoriales, facilitando la percepción de diferentes estímulos que pueden enviar en cualquier situación.

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar habilidades de fortalecimiento de la lectura escritura, en el área de comunicación y lenguaje, a través del método multisensorial como estrategia didáctica, canal visual, auditiva, y quinestésico táctil, mediante actividades sensoriales, para mejorar la dificultad de dislexia (problemas en lectura escritura).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Mejorar la capacidad de discriminación de los estímulos sensoriales, mediante experiencias que pongan en juego el uso de tacto, la vista y el oído, a través del contacto y manipulación de los mismos.
- Profundizar actividades en aquello que más le llame la atención a los niños y niñas, mediante la estimulación de canales sensoriales como vista, oído, quinestésico táctil.
- Evitar actividades cerradas, respuestas rígidas y mecanizadas, dejar cierta flexibilidad para introducir nuevos aspectos de interés que vayan surgiendo, ampliando al máximo la gama de estímulos.

DESTINATARIOS

La propuesta del método multisensorial como estrategia didáctica, en el mejoramiento de dislexia, es para desarrollar actividades con niños y niñas de segundo de primaria comunitaria vocacional. De manera que, inicie la lectura escritura lo más pronto posible dentro del periodo sensitivo.

El programa se puede aplicar en primer y segundo bimestre, a lo largo de los cuales se puede trabajar el mejoramiento de lectura y escritura de la dificultad de aprendizaje (dislexia), partiendo de lo concreto y para terminar con lo abstracto.

Las sesiones van planteadas por semestre, trabajando la parte visual, auditiva, y quinesésica táctil, referentemente a dos actividades.

METODOLOGÍA

La propuesta del método multisensorial se apoya en el modelo constructivista, la interacción está basado entre sujeto y objeto, donde le niño o niña, construye su forma de aprender en el interactuar de objeto con sujeto. El niño aprende asimila conocimiento ante la presencia del conflicto, es por ello, logra construir nuevas ideas o conceptos basado en el conocimiento actual más adecuada, mediante la asimilación y acomodación, dando sentido a nuevos propuestas de aprendizaje. De misma forma se apoya con la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner, ya que el estudiante aprende directamente con la manipulación de objetos y con contacto con la realidad.

De modo que las sesiones organiza la educadora o la responsable, de manera que los estudiantes aprenden a través de su participación activa, la educadora guía a los educandos en lugar de explicar todo, retroalimenta y proporciona materiales apropiados, para que los estudiantes observen, interroguen, saquen una hipótesis, y también que respondan a esa hipótesis, sean los estudiantes quienes descubran aprender de la mejor forma, también está basado, a método de trabajo de María Montessori, donde los estudiantes tiene que aprender a hacer por sí mismos, también que desarrollen su aprendizaje a través de los sentidos en un ambiente cómodo con un interacción estudiante y el educador.

De igual modo, el desarrollo de cada una de las actividades o sesiones están estructurados de un inicio, desarrollo, y cierre: el primero corresponde al momento de encuentro, saludo, breve explicación a las actividades, presentación de recursos a todos los participantes: en el desarrollo corresponde al momento de aprendizaje, exploración de actividades, interacción educador y educando, y experimentación del aprendizaje. Y el cierre corresponde a una breve evaluación, críticas positivas, y la despedida.

TEMPORALIZACIÓN Y SESIONES

La propuesta didáctica, en base con método multisensorial, está realizada para los cuatro bimestres, en cada bimestre las actividades está preparada para los tres sentidos sensoriales (vista, auditiva, y la parte quinestésica táctil y oral), para cada uno de los sentidos dos actividades a desarrollar. Está estructurada a realizar cada sesión a lo largo de tres días por semana, cada día una actividad con una hora y media de duración.

Por tanto, en la presente propuesta se ha elaborado solamente 6 actividades por bimestre, en total 12 actividades; en general se propone 24 actividades para realizar en 24 sesiones, esto listos para estimular el sentido de la vista, auditiva, kinestésica táctil, con una duración de una hora y media, por día.

PRIMER BIMESTRE	
SESIONES DIDÁCTICAS	
1. APRENDIENDO A DIFERENCIAR TAMAÑOS Y COLORES DE LOS CONSONANTES. VISUAL	VISUAL
<p>Objetivos: Aprender a diferenciar los tamaños y colores de todos los consonantes, haciendo una discriminación de cada una de ellas.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abecedario de diferentes tamaños y colores. - Escochs - Marcadores <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro: Primero organizar a los estudiantes en un círculo, luego explicar de la actividad que se va desarrollar. - Momento de desarrollo de aprendizaje Se demuestra los recursos de la actividad a desarrollar a todos los niños y niñas, es bueno demostrar un ejemplo de cómo se va a desarrollar la actividad: luego juntamente con los todos los educandos, tiene que ser colados los consonantes en la pizarra de diferentes tamaños y colores entre mezclados, de modo que los niños y niñas observaran por unos 10 minutos, luego participaran uno por uno armando consonantes iguales, de pequeño a grande y de grande a pequeño, repitiendo cada uno de ellos. En esta actividad tiene que participar uno por uno saliendo a encontrar y colar la consonante del mismo color e mismo letra y sonido, siempre haciendo mención a cada uno de ellos. Al final en mesa redonda evaluar el nivel de aprendizaje de cada educando, haciendo participe uno por uno de cuanto han logrado aprender. Esta actividad es para adquirir el aprendizaje de mejor manera ya que se utilizara para adquirir el aprendizaje mediante el sentido de la vista, táctil, y quinestésica. 	

<p>2. APRENDIENDO A EXPLORAR LETRAS PEQUEÑAS CON LUPA.</p>	<p>VISUAL</p>
<p>Objetivos</p> <p>Despertar el sentido de la vista, mediante la concentración para explorar letras pequeñas, al mismo tiempo aprendiendo a deletrear cada uno de ellos.</p> <p>Recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas con letras pequeñas - Hojas blancas - Marcadores - Lupa. <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>Primero se explicara, los detalles de la actividad a desarrollarse, mostrando ejemplos. Y presentar materiales a utilizar en esa sesión acomodar a los niños en dos filas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de construcción de aprendizaje <p>En el momento de aprendizaje, presentar a los educandos letras pequeñas escritas en hojas sueltas para cada uno de ellos. Luego se repartirá la lupa para que descubran, que letras contiene la hoja repartida, luego que hagan lectura a cada uno de ellas, y escriban la palabra o letra que encontraron, esto en hoja blanca ya en tamaños reales, con marcador. Por tanto, desarrollar esta actividad individualmente, luego pasar mesa por mesa junto con demás niños, para que los demás niños y niñas sepan y escuchen lo que uno ha encontrado y que de lectura la lectura que encontró.</p> <p>Al cierre de esta actividad sacar conclusiones de ventajas y desventajas de la actividad desarrollada con todo los estudiantes.</p>	

3. PRÁCTICA DE SONIDOS DE LOS CONSONANTES, MEDIANTE LA REPRODUCCIÓN MUSICAL (RONDAS).	AUDITIVA
<p>Objetivo</p> <p>Fomentar el aprendizaje de sonidos de los consonantes, mediante rondas musicales.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador - Parlantes - Cd de música - Marcadores - Pizarra <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>Al empezar de esta actividad, en primeros momentos la responsable se encarga de explicar de que son los sonidos para que sirve, y como se pronuncia, realizar unos dos o tres vueltas de práctica pronunciando los sonidos de cada uno de los consonantes, esto en mesa redonda, realizando breve práctica con cada uno de los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de construcción de aprendizaje. <p>Aprendiendo a reconocer los sonidos de cada uno de los consonantes y conociendo su uso en la escritura mediante rondas musicales.</p> <p>En la ronda musical se comienza haciendo una ronda con todos los niños y niñas entre mezclados niño niña, niño, luego se empieza a girar en la ronda juntamente con la reproducción de la música de sonidos de consonantes, mencionando en conjunto. En las otras vueltas la participación será uno por uno, ya que un niño mencionara su sonidos de uno de los consonantes, luego todos los niños le seguirán, esto sucesivamente hasta aprender casi la mayor parte de sonidos.</p> <p>Al final, en mesa redonda evaluar el nivel de aprendizaje de cada educando, haciendo participe uno por uno de cuanto ha aprendido los sonidos.</p> <p>En las observaciones ver al estudiante si aprendió o no, para luego ser seguir con esta sesión en otras sesiones.</p>	

<p>4. REPRODUCCIÓN DE LAS CONSONANTES MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DEL MICRÓFONO.</p>	<p>AUDITIVA</p>
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la lectura mediante la reproducción de los consonantes, con utilización del micrófono. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores - Pizarra - Ordenador - Parlantes - Micrófono. <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>Como introducción reunir a los niños y niñas en mesa redonda para explicar de qué se va aprender, DE cómo se va a desarrollar la sesión, y mostrar recursos que va a utilizar a además demostrar ejemplos de sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>Se aprenderá a conocer y profundizar de memoria los consonantes de A hasta Z, y además se va a conocer de lo que son las sílabas de cómo se arma y se desarma. Para ello, primero la responsable dará unos ejemplos en la primera vuelta haciendo lectura, mediante el micrófono: seguidamente hacer participara a cada uno de los niños y niñas sabiendo que ya conocen los consonantes y sílabas, cada uno hará lectura primero con siguiendo el modelo del abecedario, luego harán lectura sin el modelo del abecedario, de la misma forma con las sílabas.</p> <p>Al finalizar juntar a los niños y niñas en grupo para realizar una evaluación conjunta con todos los niños y niñas haciendo críticas constructivas.</p>	

5. PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA DE CONSONANTES Y SILABAS EN LA CAJA DE ARCILLA.

TACTIL

Objetivo

Desarrollar actividades con fin de retener en la memoria la lectura escritura de consonantes y silabas mediante el momento de sus propios cuerpos.

Recursos

- Pizarra
- Marcadores
- Objetos como sogas
- Lanas gruesas
- Colchonetas o alfombras

Desarrollo de la actividad

- Momento de encuentro

Al inicio de la sesión acomodar bien a los estudiantes: esta actividad se puede realizar en grupal e individualmente, para esto, explicar bien de cómo se va desarrollar, la actividad y demostrar ejemplos para que los niños puedan asimilar que hacer en la clase.

- Momento de aprendizaje

En el momento de aprendizaje, los niños van adquirir el conocimiento mediante aprendizaje sensorial quinestésica, ya que se moverán al participar en esta actividad, para ello, los niños harán la lectura de los consonantes, para esta actividad se organizaran en grupos de tres personas, uno que sostendrá la pizarra sensorial, con un marcador, y los dos que sobran ellos debe de estar listos para trazar o mostrar la letra que será dictad de los demás compañeros/as, la sostiene la pizarra será el encargado de escribir el consonante o la silaba, y de acuerdo a eso otros con sus cuerpos demostraran copiando la letra, en esta actividad para que la letra sea trazado igualito pueden utilizar objetos a su alcance, los niños y niñas tiene que ser lo más creativo posible, para esto el suelo debe de estar cubierto con alfombras o colchonetas suaves. También la responsable debe brindar su ayuda. En esta actividad los deben de intercambiar para sostener la pizarra así como para trazar las letras todos deben de mover de lugar. Al final realizar una evaluación con todos los niños y niñas demostrar las ventajas y desventajas de la actividad desarrollada.

<p>6. REALIZACION DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS CONSONANTES MEDIANTE EDUCACIÓN MOTRIZ.</p>	<p>TACTIL</p>
<p>Objetivo Desarrollar actividades con fin de retener en la memoria la lectura escritura de consonantes y silabas mediante el momento de sus propios cuerpos.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Marcadores - Objetos como soga - Lanas gruesas - Colchonetas o alfombras <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>Al inicio de la sesión acomodar bien a los estudiantes: esta actividad se puede realizar en grupal e individualmente, para esto, explicar bien de cómo se va desarrollar, la actividad y demostrar ejemplos para que los niños puedan asimilar que hacer en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>En el momento de aprendizaje, los niños van adquirir el conocimiento mediante aprendizaje sensorial quinestésica, ya que se moverán al participar en esta actividad, para ello, los niños harán la lectura de los consonantes, para esta actividad se organizaran en grupos de tres personas, uno que sostendrá la pizarra sensorial, con un marcador, y los dos que sobran ellos debe de estar listos para trazar o mostrar la letra que será dictad de los demás compañeros/as, la sostiene la pizarra será el encargado de escribir el consonante o la silaba, y de acuerdo a eso otros con sus cuerpos demostraran copiando la letra, en esta actividad para que la letra sea trazado igualito pueden utilizar objetos a su alcance, los niños y niñas tiene que ser lo más creativo posible, para esto el suelo debe de estar cubierto con alfombras o colchonetas suaves. También la responsable debe brindar su ayuda. En esta actividad los deben de intercambiar para sostener la pizarra así como para trazar las letras todos deben de mover de lugar.</p> <p>Al final realizar una evaluación con todos los niños y niñas demostrar las ventajas y desventajas de la actividad desarrollada.</p>	

SEGUNDO BIMESTRE	
SESIONES DIDÁCTICAS	
1. ENCONTRAR, SILABAS QUE REPITE EN LAS PALABRAS.	VISUAL
<p>Objetivo</p> <p>Fomentar la conciencia de practicar la lectura de silabas, mediante la observación el sentido de la vista.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de palabras - Fichas de silabas - Pegamento - Cuadro de cartulina divididas en cuatro partes vertical y cinco horizontal con líneas negras. - marcadores <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>En primer momento explicar de la activad de cómo se va desarrollar, y presentar materiales a utilizar y realizar ejemplos, con todos los participantes, acomodar en media luna sentados en sus respectivas sillas con vista a la pizarra. También ya tiene que estar colados el cuadro y las palabras y silabas listo para espesar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>En momento de aprendizaje, los estudiantes tiene que hacer trabajar el sentido de la vista, donde esta actividad se trata de que los niños y niñas encentren la silaba que repite en la palabras que tiene que estar colados en la primera fila y segunda fila en el cuadro de cartulina, lo que tiene que hacer sacar es redondear esa silaba que repite o es igual a la de otra de ambas filas, esto tiene que escribir en la tercera línea solo la silabas que es repetido, en el último cuadro lo que tiene que hace r es crear otra palabras utilizando la silaba extraída, acá ellos pueden escribir o bien utilizara fichas de silabas para formar palabras colando en el último cuadro. En esta actividad uno por uno los niños tienen que participar. Al finalizar la actividad realizar un análisis acerca de la actividad, para llegar a conclusiones positivas.</p>	

2. CONSTRUCCIÓN DE SILABAS IMPRESAS, MEDIANTE EL RECORTE.

VISUAL

Objetivo

- Reforzar el aprendizaje de silabas realizando recorte, mediante la práctica de observación y manipulación.

Recursos

- Consonantes impresas
- Vocales impresas de acuerdo a la cantidad de estudiantes.
- Silabas impresas de colores llamativos
- Hoja bon blancas y colores
- Tijeras
- Cola sintética

Desarrollo de la actividad

- **Momento de encuentro**

Como la introducción de esta actividad primero hacer que se acomoden los niños y niñas en sus lugares de trabajo. Luego explicar el desarrollo de la actividad y presentar los recursos a utilizar.

- **Momento de aprendizaje**

Se divide a los participantes uno por mesa, luego repartir materiales impresas de consonantes y vocales, para luego pueden cortar uno por uno, y luego formar silabas uniendo con consonantes y vocales, esto en hojas bon, o también puede ser en hojas bon blanca, los niños son quienes van a diseñar colando en las hojas sueltas, a menudo que están realizado esta actividad ellos cada uno van ir repitiendo a cada silaba que están formando.

Al cierre de esta actividad realizar una evaluación a cada niño observando las silabas que crearon y al hacer cuanto han logrado aprender, pasar mesa por mesa.

3. ESTIMULACIÓN DE LECTURA FONÉTICA DE FORMACIÓN DE SÍLABAS.

AUDITIVA

Objetivo

- Estimular la lectura fonética de las silabas, mediante la actividad sensorial, con fin de fomentar la parte auditiva.

Recursos

- Pizarra
- Marcadores
- Hojas bon blancas
- Letras de gomaeva

Desarrollo de la actividad

- **Momento de encuentro**

Al inicio de la actividad reunir a los estudiantes acomodar sentados en un círculo solamente en sillas, y luego presentar la actividad y de lo que se va a aprender en esa sesión, también mostrar todos los materiales que se va a utilizar, y como desarrollar demostrar con ejemplos haciendo participe a todos los educandos, luego de explicar acomodar a los niños ya en sus pupitres de clase en dos filas y nombrar la fila A y fila B.

- **Momento de aprendizaje**

En el desarrollo de la actividad primero se tiene que realizar la actividad con todos los niños/as, la responsable tiene que ser la encargada de repartir letras de goma eva con alto relieve, y también hojas bon, marcadores de diferentes colores para formar silabas, luego de repartir, y estar ya bien acomodados, empezar la actividad, acá la responsable será la encarda de pronunciar una consonante para fila A y para fila B pronunciará otro consonante. Los niños serán encargado de escuchar bien lo que la responsable pronuncie, y a medida que pronuncie los estudiantes, formaran silabas con ese consonante mencionado primero con letras de goma eva manipularan al buscar vocales y consonantes que será entre mesclado en sus mesas. Luego de formar con letras de relieve, también realizaran la escritura en las hojas bon formando silabas con los cinco vocales, esto con fin de que aprendan a retener en memoria todas las silabas y las silbas confusas para cada uno de ellos, así fomentando la lectura de manera didáctica.

Al cierre de la actividad realizar el conteo de quien realizo o formo más silabas, así también, cual niño logro escuchar correctamente los consonante.

Se recomienda que la responsable de la sesión tenga escrita ya, todas las consonantes dificultosas para cada uno de los niños esto también para poder corregir y que consonante se ha mencionado y no tener reclamos y poder evaluar de manera rápida.

4. PRÁCTICA DE LECTURA DE SONIDOS DE LAS SILABAS, MEDIANTE LAS RONDAS MUSICALES.	AUDITIVA
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la pronunciación correcta de las palabras, mediante la ronda musical, para fortalecer el sentido de oído. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD, de sonidos de silabas - Ordenador - parlantes <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>En primer momento organizar a los todos los niños y niñas, y explicar de lo que se va aprender en la sesión, hablar de que cada uno tendrá sus turnos para participar, para que la ronda musical salga bien, además explicar el objetivo del aprendizaje del sonidos porque o es importante. Mostrar las materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>En momento de aprendizaje los niños y niñas y junto con la responsable, recordar lo que han desarrollado del anterior sesión para refrescar la mente, y luego esta ronda musical se puede realizar dentro del aula o fuera del aula recomendable fuera del aula en el patio o en el jardín. Para ello, los niños y niñas hacer un circulo de puro niños y otro circulo de puro chicas, como primera vuelta, empezar la ronda con la guía de la educadora girando de izquierda a derecha o viceversa, con ambos grupos, luego de practicar y realizar unos cuatro vueltas, unir al grupo entre ambos grupos, al mismo tiempo evaluar que niño aún tiene problemas de pronunciar los sonidos de las silabas y que silbas le dificulta, para así poder apoyar en otra sesión.</p> <p>Al finalizar en conjunto hacer que los niños se sienten en el suelo, luego hacer una evaluación conjunta de cómo está aprendiendo, acá la responsable puede preguntar a cada uno de los niños y niñas hacer que repita los sonidos de las silabas. Y por último repetir en grupo todos los sonidos.</p>	

5. PRÁCTICA DE LECTURA DE SONIDOS DE SILABAS INVERSAS, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE PINTURA.	TACTIL
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivar la lectura de sonidos de silabas, mediante la actividad de pintura aprendiendo mediante la manipulación táctil. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores e pintura - Tableta para preparar la pintura - Pincel - Hoja bon - Hojas impresas de silbas - Fichas de silbas dificultosas para los estudiantes. <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>En el primer momento la responsable mostrar los recursos a utilizarse en esta actividad, y demostrar ejemplos, además explicar bien, también acomodar en lugares donde los estudiantes se sientan mejor realizar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>Distribuir a cada participante los colores y hojas para inventar o dibujar las silabas que más les dificulte la responsable será la encargada de dictar una silaba por persona, en la primera ronda, en la segunda oportunidad distribuir las hojas impresas con silabas inversas y trabadas, para que ellos puedan pintar o adornar con diferentes colores, esto de acuerdo a su gusto de estudiante, supervisar siempre a cada uno de los niños y niñas haciendo la práctica de sonidos de las mismas. Ojo los niños que todavía no pueden realizar el dictado o no puedan inventar las silabas, hacer que copien de una ficha de silabas.</p> <p>Para finalizar hacer que los estudiantes recuerden las silabas que inventaron y los que adornaron. Al mismo tiempo evaluar en qué nivel de aprendizaje están cada uno de los educandos.</p>	

6. EJERCICIOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE CONSONANTES Y SÍLABAS, MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE GREDA Y PLASTILINA. TACTIL	TACTIL
<p>Objetivo</p> <p>Fomentar la lectura escritura de silabas, mediante la utilización de greda y plastilina aprendiendo, fortaleciendo la manipulación táctil.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de consonantes - Fichas de silabas - Plastilina - Greda - Marcadores - pizarra <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>En primer momento explicar en la pizarra dibujando de todo los que se va a realizar la actividad en la sesión, de modo también presentar los materiales o recursos a utilizar, también explicar cómo se va utilizar, que es lo que tiene que hacer los niños, demostrar ejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>Luego de la explicación, repartir recursos materiales a cada niño, en sus mesas, luego ellos lo desarrollarán letras consonantes y silabas creando con las gredas, al mismo momento de realizar hacer que el niño pronuncie cada letra que está realizando, del misma forma con las silabas, acá siempre tienen que construir silabas y consonaste con los que tiene problemas, los niños tiene que aprender a omitir, aumentar, segmentar las silabas o consonantes para que así se recuerde siempre.</p> <p>Al final realizar una evaluación en conjunta todo en grupo y ver que silabas o consonante o palabra, cada uno ha realizado, y sacar conclusiones de las ventajas y desventajas de la sesión realizada.</p>	

TERCER BIMESTRE	SESIONES DIDÁCTICAS	
1. ¿QUÉ LETRA FALTA?	VISUAL	
<p>Objetivo</p> <p>Visualizar las letras o palabras de manera correcta, y aprender mediante la vista.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letras didácticas plásticas o de gomaeva - Alfombra - sillas <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>Primero la encargada demostrara con un ejemplo de cómo realizar, en esta actividad los niños y niñas tiene que poner la atención y enfocar bien con sus ojos a todas las letras o consonantes. Presentar también los recurso que van a utilizar y como desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>De modo que los consonantes de diferentes colores serán armados en suelo de A hasta zeta. Lo que los niños tienen que hacer es mirar y observar bien todos los consonantes en lugar que están puestas, y además los colores que les corresponde a cada fila. Esto en un lapso de 10 minutos observaran, luego de cumplirse el minuto, pedir a los estudiantes darse la vuelta, sin mirar los consonantes quedarse así unos dos minutos; mientras serán retirados algunos cuatro consonantes del abecedario. Para ello, los niños volverán a observar y se les pedirá que a cada uno de los niños y niñas participen levantando la mano y que vaya a buscar donde los consonantes entremezclados donde ahí estará el consonante retirado y es más preguntar de qué color era la consonante que se perdió, ellos con su participación mencionaran su nombre del consonante y si por si pueden recordar su color de la letra y poder completar el lugar faltante moviéndose de su lugar. Así sucesivamente se practicara esta sesión quitando más letras en todo el desarrollo. Hacer participar a todos los niños siempre fomentando la lectura y mejorando las dificultades.</p>		

2. ESCRITURA EN EL AIRE.

VISUAL

Objetivo

Fomentar la lectura y escritura de palabras, mediante la actividad e escritura en el aire, aprendiendo mediante el sentido de vista, táctil y quínestésico.

Recursos

- Pizarra
- Marcadores
- Letras para la muestra
- Espejo

Desarrollo de la actividad

- Momento de encuentro

Al principio explicar de cómo se va desarrollar la actividad, demostrar ejemplos y también presentar recursos. Y enseñar de cómo se va manipular. Hacer que los niños y niñas participen tomando sus turnos.

- Momento de aprendizaje

Hacer que se acomoden los niños en un círculo, y recordar todo lo que se aprendió en las anteriores sesiones, sea en el aprendizaje de consonantes y silabas y en formación de palabras, pero esta vez la responsable primero escribirá una consonante en el aire, los niño y niñas van a identificar mirando bien de que letra está escribiendo la responsable, esta actividad realizar unas tres vueltas, luego se pasara a escribir las silabas inversas o trabadas, de la misma forma cada niño va a identificar, al finalizar los niños también harán participe en esta actividad escribiendo bien en el aire una palabra y la que identificara esa palabra será la responsable de la sesión junto con demás niños y niñas. También se realizara escritura en el espejo donde los niños tiene aprender a identificar que palabra se está escribiendo, esto con fin de que todos hagan trabajar la memoria. Al final realizar siempre una evaluación junto con los niños y niñas.

3. GRABACIÓN DE LA LECTURA DE PALABRAS.

AUDITIVA

Objetivo

- Establecer la correcta lectura de palabras, mediante la práctica de grabación, con fin de aprender mediante la parte auditiva.

Recursos

- Pizarra
- Marcadores
- Ordenador
- Parlantes
- Equipo de grabación

Desarrollo de la actividad

- **Momento de encuentro**

Al principio de esta actividad, demostrar ejemplos hablar del avance de anterior clase, recordad que se logró aprende, y también introducir que es lo que se va aprender en esta sesión, a cómo utilizar los recursos.

- **Momento de aprendizaje**

La grabación es uno de los medios para mejorar el aprendizaje, es donde se ve las dificultades que tiene uno, y de acuerdo a eso mejorar esa esa problemas: por ello, en esta sesión los niños y niñas serán expuestos a que lean en primera vuelta unos diez palabras, cada uno y todos los estudiantes, en la segunda se aumentara más palabras y así sucesivamente. Luego de grabar a cada uno escuchar esas grabaciones junto la responsable y el educador esta vez individualmente para que el niño se evaluara en que está fallando o no está fallando si está codificando al leer. Esto se debe realizar con cada uno de los estudiantes.

Además como sugerencia también se puede medir la velocidad de la lectura cuanto en un minuto leen cada uno, al mismo tiempo grabarla, y hacer escuchar uno por uno, esto le resultara dinámico a los estudiantes y será una forma de despertar a la lectura para los niños. Es un medio para que el aprendizaje entre mediante el sentido de oído, los niños y niñas al escuchar sus propias voces, y de sus pares asimilan el conocimiento.

4. REPRODUCCIÓN DE UN CUENTO, MEDIANTE EL VIDEO.	AUDITIVA
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a desarrollar las palabras, mediante un cuento relacionando con imágenes, y la observación del video. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD del cuento - data show - Ordenador - Parlantes - Marcadores - Pizarrón - Hojas bon - Lápices - Goma <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>Organizar a los estudiantes, para observar el video de “EL ARBOL NO TENIA HOJAS” hacer sentar en media luna en vista a la pizarra ya proyectada el video en data show. Explicar que es lo que van a observar y que van a escuchar al mirar y explicar el objetivo de la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>Los educandos primero observaran el cuento que se desarrolla mediante el video, lo que harán es escuchar bien las palabras que utilizaron en el cuento, ellos pondrán toda su atención de la palabras que se está construyendo el cuento, seguidamente se pedirá que escriban en las hojas sueltas, todas las palabras que recuerdan, y además realizar evaluación entre todos haciendo preguntas de que es lo que aprendieron del cuento, y además que palabras pudieron rescatar y poder escribir, de modo que cada uno dará lectura a esas rescatadas uno por uno. Y así terminar la sesión de manera dinámica y aprender mediante la audición.</p>	

**5. SEGUIR LOS TRAZOS DE LOS CONSONANTES,
CON LOS DEDOS Y CON OJOS VENDADOS.**

TACTIL

Objetivo

- Aprender a diferenciar la lateralidad de los consonantes y palabras, mediante tarjetas multisensoriales.

Recursos

- Pizarra
- marcadores
- Letras multisensoriales
- Una tela
- Mesa
- Sillas
- Alfombra

Desarrollo de la actividad

- Momento de encuentro

En primer momento enfocarse a explicar de la actividad a desarrollar, y mostrar los recursos a utilizar, también demostrar ejemplos en la pizarra haciendo participar a algunos niños como ejemplo y luego acomodar en dos grupos para trabajar.

- Momento de aprendizaje

En el desarrollo de la actividad la responsable debe ubicarse en un lugar cómodo, y utilizar mesa pequeña y acomodar las letras encima de la mesa, al frente de la mesa tiene que estar el niño o niña con ojos vendado, esto para sobrepasar la letra con relieve, la responsable también se encargara de guiar al niño hacia qué dirección se tiene que dirigir, al momento de rozar la letra el niño o niña tiene que identificar que consonante es, en esta actividad tiene que participar todos los niños en dos grupos. Esto también se puede trabajar con silbas y palabras identificando con los dedos, haciendo trabajar la memoria. Al cierre de esta sesión realizar la evaluación correspondiente con todos los niños sacar resultados positivas, de que cual grupo realizo más aciertos, y siempre valorar el trabajo de los estudiantes.

**6. FORMACIÓN DE PALABRAS, EN EL
TABLERO MULTISENSORIAL.**

TACTIL

Objetivo

- Aprendiendo a formar palabras complejas, mediante el movimiento, en el tablero multisensorial.

Recursos

- Pizarra
- Marcadores
- Ligas de todo color
- Tablero multisensorial
- Fichas de palabras

Desarrollo de la actividad

- **Momento de encuentro**

Al inicio de la actividad, presentar la actividad, y mostrar los recursos a utilizar, y explicar del desarrollo de la actividad esto en la pizarra trazando en un ejemplo.

- **Momento de aprendizaje**

Aprender a formar más palabras con guía y de memoria, luego de la explicación cada uno empieza a formar palabras en esta vuelta con guías, lo que tiene que hacer es diseñar palabras en el tablero, al igual que el modelo de la palabra, cada sílaba con diferentes colores, en esto participan uno por uno, primero tiene que leer la palabra y luego empezar a diseñar, en la segunda vuelta realizar sin el modelo, sino la o el responsable dictara una palabra a cada uno, y ellos de inmediato empezarán a diseñar en el tablero. Esta actividad también se puede trabajar en dos grupos o en un solo grupo, mejor si se trabaja individualmente para así ver los logros del aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

CUARTO BIMESTRE	
SESIONES DIDÁCTICAS	
1. APRENDIENDO A CONSTRUIR PALABRAS EN EL ORDENADOR.	VISUAL
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentado el aprendizaje de construcción de palabras en el ordenador, mediante el sentido de la vista. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Un marcador - Ordenador o laptop - Programa para construir palabras - Una mesa - Una silla <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>Al principio de la actividad presentar recursos a utilizar y como utilizar, además explicar de cómo desarrollar la actividad en completa orden, demostrar ejemplos trazando en la pizarra, luego acomodar a los estudiantes en un circo divididos en dos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>Mediante el ordenador también es un medio sensorial, donde, los niños pueden adquirir el aprendizaje, construyendo palabras o segmentando palabras en silbas. Para ello, en esta actividad hacer que se acomoden los niños delante de los laptop pueden ser unos cuatro laptop o para cada uno. Mientras que para construir palabras recomendable que tengamos ya listas palabras preparadas en los diapositivas o simplemente en el Word, o adquirir otras programas para construir palabras.</p> <p>Enseñar a unir palabras o construir tan solo dando un clic en palabras y mezcladas en dirección a la primera que queramos armar. De misma forma pueden los niños aprender a formar oraciones. Mejor si trabajan los niños y niñas individualmente uno por uno, que manejen la concentración y la observación.</p>	

2. ESCRIBIR LETRAS Y PALABRAS DE MANERA DINÁMICA “ESTOP”.	VISUAL
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la lectura escritura, de manera dinámica, aprendiendo con la utilización de táctil. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoja bon - Lápices - Goma - Sacapuntas - Fichas de los consonantes - Fichas de silabas - Marcadores <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>Al empiezo de la sesión, enfocarse a explicar de la actividad, de cómo se va desarrollar todo esto en pizarra así para que entiendan mejor los estudiantes, también presentar los recursos que van utilizar y acomodar a los estudiantes en dos filas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>En esta actividad dinámica de título “STOP”, entregar a los niños y niñas, hojas bon ya bien delineados para que allí escriban letras y palabras, primero la responsable mostrara una consonante, a todos, y ellos al observar, inmediatamente escribirán en su hojas una palabra que empiece con letra y exhibida, en esta actividad los niños tiene que participar diciendo estopo el ya termino de escribir creando un apalabra conocida o inventadas aproximadamente unos cinco estudiantes tiene que decir stop, cuando se cumpla esto ya nadie más puede seguir escribiendo, dejan de escribir todos. Y así sucesivamente se desarrolla la sesión la exhibición de las letras ya tiene que estar listadas en una hoja de acurdo a las dificultades encontradas en los educandos.</p> <p>Al finalizar realizar el conteo para saber cuál de los niños llevo escribir más palabras, si igualaron o inventaron palabras y ellos también pueden explicar que quiere decir la palabra que inventaron.</p>	

3. REPRODUCCIÓN DE PALABRAS, MEDIANTE (BINGO DE PALABRAS).	AUDITIVA
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear hábito de lectura mediante el uso de bingo de palabras, como entrada de aprendizaje el sentido del oído. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bingo de palabras - Fichas pequeñas - Mesas - sillas <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>Al principio de la actividad presentar recursos a utilizar y como utilizar, además explicar de cómo desarrollar la actividad en completa orden, demostrar, luego acomodar a los estudiantes en dos filas, con sus respectivas mesas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>El objetivo de esta actividad es crear hábitos de lectura donde que los y las niñas no se aburan con un solo actividad, esta actividad es parte del método multisensorial, ya que los niños y niñas escucharan atentamente lo que la responsable mencione un palabra, para poder buscar en sus fichas de bingo, y se encuentran poner con una pequeña ficha, y el niño que no tenga no pone ninguna ficha, solo espera el otro turno, ellos aprenderán a escuchar bien y al mismo momento dar lectura o deletrear la palabra que está buscando, una manera de fomentar la lectura. Al final de llenar todas las palabras ya señaladas con pequeñas fichas todo, los niños tienen que decir bingo. Y por todo ello, regalar un voto aplauso al niño que logro encontrar todas que se mencionó, además estas fichas de bingo tiene que estar relacionado con las palabras que le dificulten leer a cada niño.</p> <p>Al cierre de la sesión, realizar siempre una evaluación conjunta con todo los niños observando ventajas y desventajas.</p>	

4. REPRODUCCIÓN DE LECTURA DE ORACIONES MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DEL MICRÓFONO Y GRABACIÓN DEL MISMO.	AUDITIVA
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivar el aprendizaje de lectura de oraciones por medio de la audición, un medio para retener lo aprendido. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de oraciones - Fichas de palabras - Ordenador - Parlantes - Grabadora - micrófono <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de encuentro <p>Al principio de la actividad presentar recursos a utilizar y como utilizar, además explicar de cómo desarrollar la actividad en completa orden, demostrar ejemplos trazando en la pizarra, luego acomodar a los estudiantes en un circo divididos en dos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de aprendizaje <p>En momento de aprendizaje los niños aprenderán a leer mediante el micrófono, sabiendo que los niños ya saben formar palabras, oraciones, segmentan palabras en silabas, también ya saben en qué tiene dificultades, entonces de acuerdo a eso reforzar con esta actividad de manera dinámica, ya que en la experiencia se observó de que a los niños les gusta realizar esta actividad ellos quieren seguir con esta sesión varias veces, es por eso que sugiere la actividad, y es parte del aprendizaje sensorial, ya que ellos utilizaran el sentido de la vista, como canal de aprendizaje, en si al escuchar sus propias voces, y también sus voces de sus compañeros del curso.</p> <p>En esta actividad pedir a los estudiantes que salgan al frente, uno por uno a dar la lectura de una oración, al mismo tiempo pueda crear una oración con ficha de palabra, y tiene que ser al mismo tiempo grabada, esto realizar con todos los niños durante toda la sesión, al finalizar la sesión hacer evaluación conjunta, y hacer escuchar sus voces grabadas y que ellos sean los protagonistas al encontrar sus propias fallas y ser corregidas en otras sesiones.</p>	

5. ARMADO DE LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS MEDIANTE TARJETAS EN EL COMPONEDOR DE LETRAS.	QUINESTESICO TACTIL
--	----------------------------

Objetivo

- Aprender a conocer las mayúsculas y minúsculas de manera sensorial, manipulativo.

Recursos

- Pizarra
- Un marcador
- Hoja bon blancas
- Lápices
- Componedor de letras
- Letras mayúsculas
- Letras minúsculas
- escochs

Desarrollo de la actividad**- Momento de encuentro**

Al principio de la actividad presentar recursos a utilizar y como utilizar, además, explicar de cómo desarrollar la actividad en completa orden, demostrar ejemplos trazando en la pizarra, luego acomodar a los estudiantes sentados en media luna, en el medio de la aula con vista a la pizarra.

- Momento de aprendizaje

En momento de aprendizaje la responsable tiene que ser la encarda de realizar ejemplos de esta aprendizaje para ello, los niños y niñas realizaran una práctica manual en la pizarra utilizando marcadores, donde tiene que proyectar primeramente las mayúsculas y luego minúsculas, esto para que aprendan y conozcan bien lo que son las mayúsculas y minúsculas, además sepan cuando y como se utiliza en la escritura. Luego de la primera vuelta ya tener suficiente práctica lo que tienen que trabajar es ya con materiales de fichas de consonantes mayúsculas y consonantes minúsculas, para esto, los niños de la misma forma participaran armando puro mayúsculas en el componedor de estas letras, al tiempo poner cada letra ellos tiene que leer y explicar si es letra mayúscula o minúscula, todos pueden participar individualmente en la primera vuelta, en la segunda tiene que armar en dos en dos, para finalizar grupalmente de cinco personas. Esta activi9dad fomenta más que todo el aprendizaje mediante la

manipulación táctil. Al cierre de esta actividad realizar evaluación grupal con todos los niños y niñas.

6. FORMACIÓN DE ORACIONES CON FICHAS MULTISENSORIALES.

TACTIL

Objetivo

- Promover el aprendizaje en formación de oraciones, con fichas multisensoriales, mediante el uso manipulativo como canal de aprendizaje.

Recursos

- Un marcador
- Pizarra
- Palabras con relieve
- 2 Cuadros de cartulina o tela

Desarrollo de la actividad

- Momento de encuentro

Al principio de la actividad presentar recursos a utilizar y como utilizar, además explicar de cómo desarrollar la actividad en completa orden, demostrar ejemplos en la pizarra, de que es lo que van hacer en esta sesión. Por otro lado, trabajar en grupal de personas.

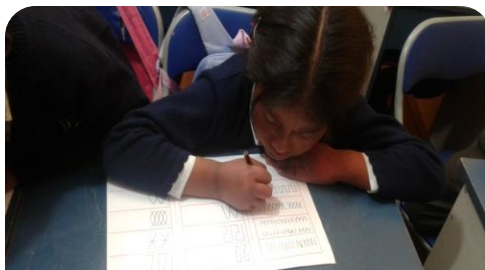
- Momento de aprendizaje

En el momento de desarrollo del aprendizaje, como ya los niños tienen en que estar en dos grupos con respectivas materiales para ambos grupos, primeramente repartir una palabra de ficha multisensorial a cada uno de los educandos, hacer primero que rocen con sus dedos las letras de relieve siguiendo las flechas señaladas en las letras, para esto, preguntar qué es lo que sienten si áspero, esponjoso o es suave, uno por uno hacer que participen los niños y niñas con sus puntos de vista, luego de primera vuelta, la segunda practica consistirá en que lean cada palabra entregada uno por uno, luego hacer que con esas formen una oración esto en un cuadro de cartulina o tela, así como se ve en la imagen al final hacer partícipe grupal. Y así sucesivamente trabajar con otras palabras y formar varias oraciones en la sesión, y llegar a una evaluación conjunta con todos los niños y niñas.

ANEXO 6. GALERIA DE FOTOGRAFIAS



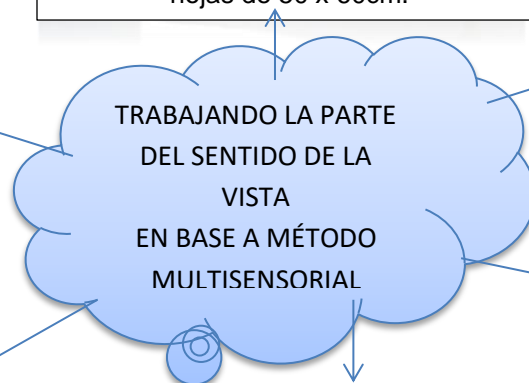
Aprendizaje para mejorar y retener en la memoria los consonantes; mediante colach, observando el modelo, lo pegan en otra hoja con lanas suaves.



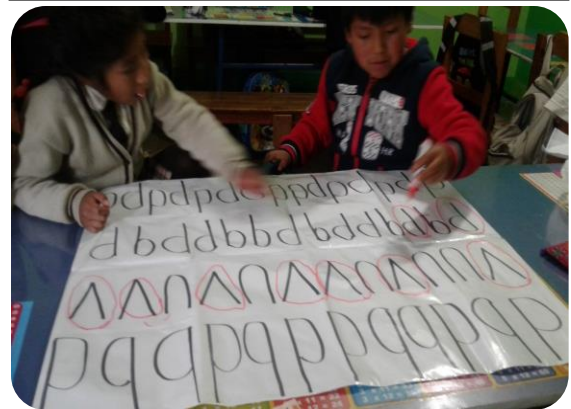
Mejorando la caligrafía, haciendo uso de la observación para seguir a los guías de líneas con alto relieve, en hojas de 50 x 60cm.



Práctica de lectura de los consonantes, grupalmente; con uso de tarjetas lanas y sogas delgadas para modelar letras.



Aprendiendo a diferenciar la confusión de letras similares, representado en hoja bon y marcadores sea individual y grupal.



Práctica de lectura mediante deletreo de consonantes haciendo uso de fichas y tarjetas.



Aprendiendo a leer los sonidos de los consonantes, haciendo trabajar la vista y auditiva, ya que ellos observan una letra con colores chillones y al mismo tiempo solo pronuncian el sonido de esa letra que se exhibe en el laptop.



Lectura fonética de consonantes, mediante uso de micrófono cada uno de los estudiantes hacen lectura los demás escuchan.



Lectura de sonidos de los consonantes, en parejas uno hace mención al sonido y el otro hace mención el nombre del consonante.



Aprendizaje de consonantes y sonidos de silabas, mediante ronda siguiendo a la canción de sonidos de las letras que se reproduce.



Creación de palabras mediante fichas, y redacción en sus cuadernos. La encargada hace mención de una silaba, al escuchar cada uno de los niños forman palabras también escribieron.



Formación de palabras didácticamente, y grupal, hace mención una letra la encargada del grupo y ellos interactuando en grupo y forman la palabra, con el uso de letras hechas en tapas con alto relieve.



Aprende a formar silabas didácticamente, armando con vocales en componedor haciendo lectura de cada una de ellas



Aprende a formar silabas, los niños/as, hacen búsqueda de los consonantes que conocen y para formar silabas completando con los vocales cada estudiante tiene que tener un espacio para formar palabras y con respectivas letras hechas en fichas.



Práctica de mayúsculas y minúsculas con las tarjetas en el componedor de letras. Aprenden primero formando las mayúsculas en tarjetas con un solo color, luego hacen colocan minúsculas manipulando ellos mismos.



Práctica de identificación de consonantes, hacen práctica los niños rozando con sus dedos a cada una de letras y los identifica, luego hace mención a cada una de ellas. Esto para retener en la memoria.



Identificación de la dirección de letras similares, mediante material sensorial, hechas con alto relieve, en grupo los niños identifican de que letra se trata y hacia donde se dije. Rozando con sus dedos.



Lectura de silabas inversas, mediante el perfora miento y adornando a los modelos de silabas. Cada uno lo adornan un consonante con silabas inversas.



Práctica de lectura del abecedario, se practica didácticamente haciendo saltos en cada modelo de los pies pegados en el suelo, y en cada salto ellos hacen lectura de consonantes, de memoria o con el modelo de letras.



Ejercicios de lateralidad mediante educación motriz, los niños/as hacen movimientos siguiendo el modelo de los pies colado en suelo, en cada salto ellos hacen mención hacia qué lado se dirigen y se pregunta se es derecha o izquierda.

ASIMILACIÓN DE APRENDIZAJE POR MEDIO DEL USO QUINESTESICO TACTIL EN BASE A MÉTODO MULTISENSORIAL



Práctica de armado de sílabas. Cada uno haciendo movimientos ellos lo arman en grupos de dos cada consonantes con los cinco vocales. Al final realizan lectura cada uno de ellos.

Práctica de lectura de abecedario, mediante educación motriz, un estudiante lo escribe en la pizarra un consonante, luego los niños/as lo modelan ese consonante, haciendo uso sus cuerpos y materiales como marcadores fichas.





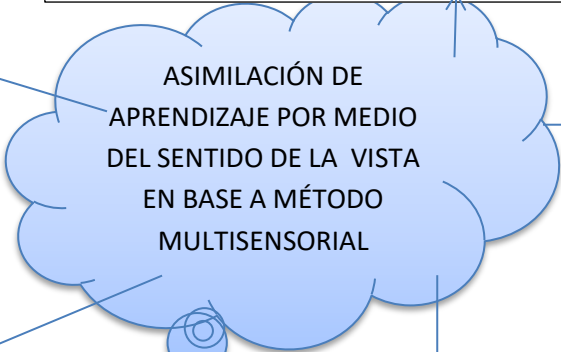
Ejercitación de la práctica de sonidos y lectura de consonante, mediante deletreo de sílabas. La encargada se encarga de mostrar una tarjeta de sílabas, y los estudiantes uno por uno deletrean primero cada uno de los consonantes, luego hace mención qué sílaba es ambos.



Estimulación en la codificación de palabras de dos sílabas, los niños/as se concentran a encontrar la palabra y señalarla con una pieza, esto tiene que ser leída además exhibida por la encargada de la clase.



Segmentación de palabras en sílabas, Mediante el uso de laptop, se realiza la separación de palabras en sílabas, ya que las palabras están ya preparados en un paquete Word, mediante eso los niños/as aprenden a separar haciendo trabajar la vista y la concentración.



Lectura fonética, mediante el deletreo de los consonantes con bingo de letras, los niño/as hacen igualarla misma letra con otro modelo de letras poniendo encima de cada uno, practicando la lectura.



Participación en la codificación de palabras más de tres sílabas, con bingo de palabras, los niños hacen trabajar la vista buscando palabras dictadas por la encargada del grupo.





Ejercitación en la lectura y escritura de sílabas, los niños/as hacen lectura de sílaba, luego escriben en la caja de arcilla con sus dedos, luego buscan las tarjetas con la misma sílaba, y realizan el collach con diferentes colores y materiales, al final explican de que letra y sílaba se trata. Esto se trabaja con aquellas palabras y sílabas que siempre tienden a olvidar.



Práctica de construcción de sílabas, mediante pequeños materiales; como daditos botones maderitas, construyen sílabas



Practica de sílabas trabadas e inversas, mediante la pintura, primero todos pintan al modelo de las sílabas, luego lo asocian con imágenes, haciendo la lectura de cada uno de ellos.

ASIMILACIÓN DE APRENDIZAJE POR MEDIO DEL USO DE SENTIDO TACTIL EN BASE A MÉTODO MULTISENSORIAL

Segmentado palabras, utilizando fichas de imágenes, y sílabas, primero se forma las imágenes en fila, luego se forma sus nombres esto con sílabas, también se coloca sus nombres escritos en fichas, al final se segmenta esas palabras formadas en sílabas.



Formación de palabras y asociación con imágenes. Se forma con tarjetas de letras separadas en sílaba, primero forman en fila las imágenes conocidas, luego ponen nombres de esas imágenes, y hacen la correspondiente lectura, también pueden realizar a la inversa empezar de palabras y asociar con imágenes.



Formación de palabras siguiendo el modelo de fichas, en el tablero de sensorial, se proyecta cada una de las letras en el tablero con diferentes colores o con uno, haciendo copia del modelo de la palabra en ficha, deletreando, y dando lectura.





Participación en la codificación de palabras, para que retengan y hagan más práctica de la lectura, se realiza dinámicamente haciendo que los niños se muevan, ellos saltan a los pies colados en el piso y en cada pie hacen lectura la palabra que encuentran, en la otras vueltas las palabras se cambian.



Practica de lectura de palabras, con fichas de palabras con alto relieve, primero rozando con sus dedos como si estarían escribiendo y deletreando cada una de las letras y al mismo tiempo practicándola lectura.



Construcción de oraciones, con el material, se puede trabajar grupalmente, se reparte los silabas y palabras a cada niño/a, ellos tienen que rozar las letras y decir de qué silaba se trata hasta leer toda la palabra, además identificar si son suaves o ásperas las letras. Al final todos formaran una oración.



Lectura y orden de palabras, asociando con imágenes, trabajar grupal e individualmente, primero tiene que dar lectura a las fichas y poner en fila, luego tiene que asociar con imágenes, todo por turno tiene que participar.



Ejercitación de dictado de palabras y oraciones, dando uso materiales como; pizarra acrílica y marcadores, también puede ser caja de arcilla, donde puedan escribir. La encargada debe dictar una palabra y ellos escriben al mismo tiempo.



Práctica de lectura semántica, utilizando tarjetas y fichas, la encargada muestra una ficha con la palabra escrita, y cada uno de los estudiantes participan, haciendo lectura, y explicando el significado de esa palabra, además utilizan la imaginación.