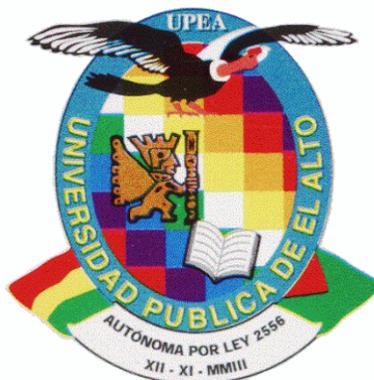


UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
AREA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO

**“EL JUEGO DEL TRABALENGUAS PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE LA LECTURA
COMPRENSIVA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA VILLA COOPERATIVA
GESTIÓN 2017”**

**TESIS DE GRADO PARA
OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIATURA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

POSTULANTE : Sonia Huanca Yanarico
TUTOR : Lic. Elio Luis Pérez Valero

El Alto – La Paz – Bolivia

2021

DEDICATORIA

Dedico esta tesis, a mi esposo Nelson en especial a mis padres quienes permanentemente me apoyaron, incondicionalmente a lograr las metas y objetivos propuestos.

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento, a Dios por haberme dado la existencia y permitido llegar al final de una etapa de mi estudio.

Igualmente, agradezco a la universidad Pública de El Alto por haberme dado la oportunidad de cumplir este gran sueño. Agradezco a mi tutor de la tesis Lic. Elio Luis Pérez Valero de forma sincera por su valiosa colaboración en mi trabajo de investigación.

RESUMEN

La creatividad ha existido desde siempre, la misma es una habilidad del ser humano, vinculada a su propia naturaleza, pero cuando el ser humano no desarrolla esa habilidad necesita de apoyo para lograrlo.

Los niños de la U. E Villa Cooperativa muestran esa deficiencia por lo tanto se les ha ayudado con la aplicación del uso de trabalenguas para que por medio de este juego verbal desarrollen su creatividad en muchos casos depende de esto que los niños y niñas busquen soluciones y alternativas.

La presente investigación tiene como título “El juego de trabalenguas para mejorar la práctica de la lectura comprensiva en los niños y niñas de 5 a 8 años del nivel primario de la unidad educativa Villa Cooperativa gestión 2017”, siendo su objetivo general determinar los trabalenguas para mejorar la lectura comprensiva.

La población fue de 120 estudiantes y la muestra de 43 estudiantes, se utilizó el enfoque cuantitativo del tipo descriptivo método analítico. La técnica empleada fue la observación y la entrevista lo que sirve para comprobar y aceptar que los trabalenguas mejoran significativamente la lectura comprensiva en el 98% de los estudiantes.

A través de una ficha de observación, se percibe que los niños y niñas mejoran el significado de las palabras, esto indica que el uso de trabalenguas infantiles es eficaz en la pronunciación oral de manera correcta.

Este trabajo pretende recoger los aspectos más significativos acerca de la lectura y su proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto desde un punto de vista teórico conceptualización, métodos, estrategias.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
RESUMEN.....	III
INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.2. OBJETIVOS.....	5
1.2.1. Objetivo general.....	5
1.2.2. Objetivos Específicos	5
1.. JUSTIFICACIÓN.....	6
CAPÍTULO II.....	8
MARCO CONTEXTUAL	8
2.1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VILLA COOPERATIVA	
2.2. LOS TRABALENGUAS.....	11
2.2.1. DEFINICIÓN DE LOS TRABALENGUAS.....	12
2.2.2. ORIGEN DE LOS TRABALENGUAS	13
2.2.3. Características de los trabalenguas infantiles.....	14
2.2.4. Clasificación de los trabalenguas infantiles	14
2.2.5. Funciones de los trabalenguas infantiles	15
2.3. LOS TRABALENGUAS INFANTILES COMO TÉCNICA.....	16
2.4. COMO LEER TRABALENGUAS INFANTILES	17

2.4.1.	COMPRESIÓN DE LOS TRABALENGUAS INFANTILES	17
2.5.	COMO CREAR UN TRABALENGUAS INFANTIL.....	18
2.6.	PROCESOS DIDÁCTICOS DE LOS TRABALENGUAS INFANTILES	19
2.6.1.	RECOMENDACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE TRABALENGUAS	20
2.7.	IMPORTANCIA DE LOS TRABALENGUAS	21
2.7.1.	Clasificación de los trabalenguas.....	21
2.7.2.	Aplicación de los trabalenguas.....	22
2.8.	TRABALENGUAS PARA LA LECTURA COMPENSIVA ¡Error! Marcador no definido.	
2.9.	FINALIDAD DE LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA POR MEDIO DE TRABALENGUAS	22
2.9.1.	Procedimientos estilísticos de los trabalenguas.....	23
2.10.	LECTURA COMPENSIVA.....	24
2.10.1.	Definición	24
2.10.2.	Características de la lectura.....	24
2.10.2.1.	importancia de la lectura.....	25
2.10.2.2.	EXIGENCIAS DE LA LECTURA COMPENSIVA	27
2.10.2.3.	INTEGRACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPRESIÓN DEL TEXTO .	28
2.11.	LECTURA COMPENSIVA Y ÉXITO ESCOLAR	29
2.11.1.	ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA.	30
2.12.	APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	31
2.13.	ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA	32
2.13.1.	Antes de la lectura	32
2.13.2.	Durante la lectura.....	33

2.13.3.	Después de la lectura	34
2.14.	TIPOS DE LECTURA.....	37
2.14.1.	Lectura oral.....	37
2.14.2.	Lectura silenciosa.....	37
2.14.3.	Lectura superficial	37
2.14.4.	Lectura colectiva.....	37
2.14.5.	Lectura comprensiva	37
2.14.6.	Lectura reflexiva y critica	37
2.14.7.	Lectura recreativa	37
2.15.	OBJETIVOS DE LA LECTURA:	38
2.16.	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	38
2.17.	NIVELES DE LA LECTURA COMPRENSIVA	40
2.18.	MÉTODOS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA... 44	
2.19.	LA LECTURA COMPRENSIVA ES UNA HERRAMIENTA CLAVE PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y DESARROLLAR LAS ESTRUCTURAS MENTALES	44
2.19.1.	DIFICULTADES QUE IMPIDEN O FRENAN EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA.....	46
2.19.2.	APRENDIZAJE-ENSEÑANZA DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPRENSIVA.	46
2.20.	CÓMO MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	49
2.20.1.	FISIOLOGÍA DE LA LECTURA.....	53
2.20.2.	CÓMO MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA.....	53

2.20.3.	CLASES DE LECTURA.....	56
3.2.	FORMULACION DE LA HIPOTESIS	58
3.3.	IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES	59
3.4.	CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES.....	59
CAPÍTULO IV		62
METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN		62
4.1.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACION	62
4.1.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.	62
4.2.2.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	62
4.2.3.	MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
4.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	63
4.3.1	TÉCNICAS:.....	63
4.3.2.	Instrumentos.....	65
4.4.	SUJETO DE INVESTIGACIÓN	67
4.4.1.	UNIVERSO..... ¡Error! Marcador no definido.	
4.4.2.	POBLACIÓN.....	67
CAPÍTULO V		68
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....		68
5.1.	DATOS ESTADÍSTICOS DE LOS ESTUDIANTES.....	71
CAPITULO VI		94
6.1.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	94
6.1.1.	CONCLUSIONES.....	94
6.1.2.	RECOMENDACIONES.....	95

BIBLIOGRAFIA	96
APORTE EDUCATIVO	100
Anexos 1	102
Anexos 2	109
Anexos 3	110

INTRODUCCIÓN

La presente investigación que lleva como título “El juego de los trabalenguas para mejorar la lectura comprensiva” ayuda a desarrollar una mente creativa y permite responder a las exigencias de una sociedad donde el mundo actual necesita y busca de personas capaces de desarrollar su pensamiento para dar solución a los problemas que en la vida cotidiana se presentan.

Durante años se ha visto a los trabalenguas como un modo de distracción para la mente de los niños, por eso es necesario que los trabalenguas sean utilizados con la finalidad de aprender, pero aprender de una manera más eficaz y divertida, de ahí parte la importancia de la literatura destinada a los niños.

De tal manera, los juegos verbales como los trabalenguas deben ser bien aprovechados para la formación temprana y desarrollo de la lectura comprensiva ya que en la actualidad nos encontramos en un mundo que exige un alto desempeño en los procesos de razonamiento.

Su principal finalidad es que, los trabalenguas infantiles desarrollan la lectura comprensiva, ya que debido a los cambios tecnológicos que han surgido en la sociedad, la lectura comprensiva ha quedado en un segundo plano. Durante los últimos años se ha observado que los niños leen menos y de una forma poco comprensiva. Debido a lo mencionado anteriormente el vocabulario que utilizan es muy reducido.

La lectura comprensiva no es una competencia únicamente en el área de lenguaje, sino también corresponde a todas las áreas, con el objetivo de comprender los textos de cada materia.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, los docentes son uno de los pilares más importantes para el fomento de la lectura y las prácticas de las mismas, Las

estrategias que puedan aplicarse para fomentar y estimular el hábito de lectura, generan aprendizajes significativos. También se debe tomar en cuenta que la lectura es una herramienta importante para la adquisición de diversos aprendizajes en las diferentes áreas de estudio. Además, esta conlleva a diversas habilidades cognitivas y el desarrollo de cada una de las mismas, de tal forma que permita comprender un texto, decodificarlo e interpretarlo.

Capitulo I.- Concerniente al marco teórico del trabajo, donde se señala el Sustento teórico que sirven de base a la investigación realizada, seguida de los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis y las variables.

Capitulo II.- Detalla los materiales y métodos que se utilizó para la realización de la investigación, conformado por el método, el diseño, el tipo y el nivel de investigación, así mismo la población, la muestra y las técnicas e instrumentos empleados.

Capítulo III.- Se hacen referencia los resultados, mostrando el tratamiento Estadísticos y la interpretación de los resultados visualizados en cuadros y gráficos estadísticos, también contienen la contratación de los resultados, la prueba de hipótesis y la discusión de los resultados.

Para concluir la investigación presentamos las conclusiones, las sugerencias, la bibliografía correspondiente y los anexos respectivos que consta de la matriz de consistencia, los instrumentos, las sesiones de aprendizaje y las nóminas matrícula.

CAPÍTULO I

DELIMITACIÓN TEMÁTICA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los usos de los trabalenguas son esenciales para desarrollar la lectura en todos los estudiantes ya que si usamos estos juegos verbales de manera correcta podemos desarrollar “la creatividad en su máxima expresión, Esto consiste en poner una idea donde antes no había nada. Capacidad propia del ser humano que se caracteriza por dar soluciones a los problemas de manera original y novedosa, permite en los niños el desarrollo de la imaginación, confianza, curiosidad, elaboración, flexibilidad, sensibilidad, apertura para modificar y reorganizar el propio pensamiento y responder de manera ingeniosa a situaciones vitales”. (Zambrano, 2013, Pg. 120)

Al sistema educativo boliviano le ha faltado la capacidad de adecuarse a los nuevos paradigmas impuestos por los cambios de la globalización y otros fenómenos similares, acontecidos en las últimas décadas. De ahí que la educación se haya ido deteriorando progresivamente, poniendo en riesgo las bases organizativas de la sociedad y limitando las posibilidades de un desarrollo económico integral. Por eso, es necesario revertir esta situación encarando los nuevos desafíos; por ejemplo, entre las limitaciones se puede citar como un problema básico y de vital importancia dentro del ámbito educativo: la dificultad de la lectura comprensiva tanto en la escuela primaria como en niveles superiores.

La disminución de la capacidad de comprensión lectora, específicamente en niños y niñas en la actualidad, es alarmante; también, se puede mencionar la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios tecnológicos que compiten feroz y despiadadamente con el tiempo de lectura de los estudiantes. Este es un gravísimo

problema que afronta el país; sin estar ajenos, también, a los países desarrollados y en vías de desarrollo.

La proliferación de la información audiovisual hace que la lectura permanezca en un segundo plano. Así, en los últimos años se ha podido observar que los niños leen cada vez menos. En últimos años muchos de los juegos verbales como los trabalenguas y juegos tradicionales están corriendo el riesgo de quedar en el olvido, a causa del proceso de transculturización. Esta es concebida como el “transporte de elementos culturales de una sociedad a otra”. Esta situación conlleva a su vez a una necesaria adquisición de computadoras y televisión, entre otros elementos.

Los estudiantes de la institución educativa Villa Cooperativa. El uso de herramientas tecnológicas está ocasionando el olvido de algunos de estos juegos verbales y tradicionales que son importantes e imprescindibles para ayudar en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas.

Durante la investigación se observó que los estudiantes del nivel primario de la unidad educativa villa cooperativa del distrito 14 de la ciudad del alto no logran desarrollar la lectura comprensiva.

Es obvio que para hacer lectura eficiente es necesario aplicar algunas estrategias como los trabalenguas que permitan y reforzar el hábito de la misma, el cual debe inculcarse en los estudiantes desde los primeros años de escolaridad y a lo largo de ella, de manera permanente y continua. Es por esto que para efectos de esta investigación las estrategias que se utilizara son los juegos de trabalenguas para mejorar la lectura comprensiva en niños y niñas de 5 a 8 años del nivel primario de la unidad educativa villa cooperativa.

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Ante la situación que se presenta, la interrogante que se plantea es la siguiente:

¿De qué manera el trabalenguas mejora el aprendizaje de la lectura comprensiva en niños y niñas de 5 a 8 años de edad de la Unidad Educativa Villa Cooperativa del Distrito 14 de la Ciudad de El Alto en la gestión 2017?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo general

Determinar la influencia del juego de trabalenguas para mejorar la práctica de la lectura comprensiva en niños y niñas de 5 a 8 años de la Unidad Educativa Villa Cooperativa del Distrito 14 de la ciudad de El Alto en la gestión 2017.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Analizar el juego de los trabalenguas en el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas.
- Identificar el aprendizaje de la lectura a través de trabalenguas para obtener un mayor rendimiento educativo.
- Establecer el juego de trabalenguas como estrategia para mejorar la lectura comprensiva de los niños y niñas.

1.3. JUSTIFICACIÓN

a) Teórica

El presente trabajo de investigación aportara en el área de lenguaje esto surgió por la falta de incentivación a los niños por parte de los padres y de los mismos docentes, olvidaron los juegos verbales para mejorar la lectura en a los niños mediante los juegos de trabalenguas.

Leer comprensivamente es indispensable para el niño, esta práctica es algo que él mismo debe ir descubriendo a medida que avanza en sus estudios; En el nivel primario se le muestra diferentes técnicas de lectura, aspectos que le ayudan en sus primeros pasos de estudiante, cuya finalidad es la de introducirlo en los diversos conocimientos.

Es por ello que se toma la sugerencia del juego de los trabalenguas para mejorar la lectura comprensiva para que el niño pueda aprender dinámicamente.

b) Metodología

Para la recopilación de datos, la investigación tendrá diferentes técnicas e instrumentos como la observación, la entrevista, el cuestionario, guías de entrevista y textos de apoyo. Además, para la revalorización del juego de trabalenguas en la enseñanza y otras actividades como la lectura comprensiva, de esa manera formar nuestros conocimientos y enseñanzas.

El tipo de investigación es descriptivo método analítico enfoque cuantitativo diseño no experimental.

A través de la metodología que se lleva en la investigación, se podrá llevar a cabo una investigación precisa sobre las causas y efectos que describirá la investigación, de esa manera lograr alcanzar los objetivos de la investigación. Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado.

c) Práctica

Una vez realizada la investigación y aplicadas las técnicas metodológicas, con diferentes materiales como cuestionarios, preguntas u otros y materiales extras para las actividades ayudara a ejecutar positivamente la investigación sobre los factores del juego de trabalenguas, esto para tomar la iniciativa y motivación a una planificación para la lectura comprensiva de los niños y niñas de 5 a 8 años.

d) Social

Con el juego de los trabalenguas los niños de 5 a 8 años se logrará el mejoramiento de su aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Esto ayudaran a los niños de dicha Unidad Educativa en el mejoramiento del desarrollo de la comunidad a pesar del tiempo trascenderá como un valor.

El juego de los trabalenguas y la lectura comprensiva aportaran con nuevas ideas.

Destacará la importancia de los juegos verbales con los trabalenguas en diferentes ambientes, para fomentar la lectura comprensiva en los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VILLA COOPERATIVA

Villa Cooperativa es una zona que se encuentra en el distrito municipal 14 de la ciudad del El Alto. Dicha zona fue creada el año 1986 La unidad educativa Villa Cooperativa se fundó el 20 de septiembre de 1992. Las clases se iniciaron con los cursos de kínder y primero de primaria dos cursos. En una casa de uno de los vecinos durante un año. En 1993 se trasladó a la sede social de la misma zona aumentando el curso de segundo de primaria en el cual funcionó medio año con dos profesores: profesora María Mamani del área de técnica vocacional dando clases como docente de inicial, El profesor Cecilio Olivera Cruz de área de matemática dando clases a dos cursos que serían primero, y segundo de primaria.

A mediados del año 1993 se dio un terreno para el colegio Cooperativa donde se construyó dos cursos y una dirección. A la cabeza de Don Juan Machaca, presidente de la junta escolar y los padres de familia dicha Unidad Educativa funcionaba con 50 estudiantes y dos docentes En 1994 se asociaron con la fundación MISIÓN ALIAZA DE NORUEGA la que ayudó con la construcción de 8 aulas algunas donaciones de mobiliarios. En el mismo año, el profesor Daniel Vargas se incorporó al plantel docente trabajando adhonóren. Por un año.

El año 2002 se creó el himno a la unidad educativa Villa Cooperativa, el autor de la letra fue un estudiante de la unidad educativa Alex Mira Méndez, y música Profesor Josef Salvatierra. A la fecha, la unidad educativa consta de

37 docentes en el nivel primario y 40 docentes en el nivel secundario. El plantel administrativo consta de 12 administrativos y dos directores. La unidad educativa tiene 500 estudiantes en el turno de la mañana y 480 estudiantes en el turno, de la tarde en total son 1980 estudiantes en ambos turnos.

ORIGEN – FUNDACIÓN

La zona Villa Cooperativa le dio nombre a la unidad educativa Villa Cooperativa, ya que dicha unidad educativa se fundó el 20 de septiembre del 1992 en la ciudad del alto distrito 14, provincia murillo.

UBICACIÓN

La unidad educativa está ubicada en la zona Villa Cooperativa colindante a la zona Mariscal Sucre sector “c” del distrito 14.

La zona Villa Cooperativa cuenta con 4 colegios: Villa Cooperativa, la unidad educativa Mariscal Antonio José De Sucre y la unidad educativa Gualberto Villarroel, el colegio República Federal De Alemania.

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

La unidad educativa consta de 37 docentes en el nivel primario y 40 docentes en el nivel secundario plantel administrativo consta de 12 administrativos y dos directores.

ESTADÍSTICA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA

La unidad educativa Villa Cooperativa tiene 500 estudiantes en el turno de la mañana y 480 estudiantes en el turno de la tarde en total son 980 estudiantes en ambos turnos.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

2.1. TRABALENGUAS HERRAMIENTA MAS VALIOSO PARA LA LECTURA

Los trabalenguas son una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. La pronunciación deberá darse a través de la lectura de varios de ellos, mejor que sea desconocido, ya que no es recomendable que el estudiante los memorice porque les quitará la dificultad inherente a estos ejercicios.

Se elegirán primero con menor dificultad y se practicará varias veces, primero para que logren leerlo con menor dificultad, sin memorizarlo y luego para que lo digan utilizando los signos de puntuación, haciendo las pausas de comas, punto y seguido y punto y aparte. (Nogales, 1999, pg.182)

Los estudiantes de la unidad educativa villa cooperativa, se colocan en parejas y se ponen a repetir el trabalenguas asignado, primero lo dice uno y luego el otro. Cuando consideren que lo dominan, cada uno se dirige a otro grupo diferente, le enseña el trabalenguas al otro compañero y éste a su vez le enseña el que ha repetido Y así sucesivamente hasta que todos hayan conocido todos los trabalenguas del día.

2.2. LOS TRABALENGUAS FAVORECEN LA LECTORA,

por eso es tan bueno jugar con los niños mediante los mismos. Cuánto más rápido aprendan a recitarlos, mayor será la fluidez que tengan tanto a la hora de hablar como a la hora de leer. Además, no solo favorece la fluidez lectora, sino que también mejora la velocidad y las pausas de la lectura, lo que hace que el niño adquiera conocimientos más rápidamente tanto de lectura como de vocabulario.

El hecho de querer recitar el trabalenguas perfectamente y sin errores hace que la persona que lo vaya a intentar decir se supere a sí misma en cada intento. Por este motivo, los trabalenguas son una perfecta herramienta para competir contra uno mismo y querer superarse cada día.

Así, los trabalenguas suelen ser muy útiles para mejorar la dicción e incluso para resolver ciertos problemas de pronunciación tanto en los adultos como en los más pequeños. Es muy común que se utilicen, junto con otro tipo de ejercicios, en grupos de teatro y en lecciones de canto, (Pérez Carmen, 2018; pg. 16)

2.3. LOS TRABALENGUAS

Un trabalenguas es una oración o un texto breve en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Constituye un juego de palabras que combina fonemas similares. Con frecuencia se crean con limericks y rimas con dos o tres secuencias de sonidos. (Nogales, 1999, pg.182)

Un trabalenguas es un ejercicio para adquirir pronunciación ágil y expedita. Son ejercicios de carácter motor que tienen como propósito mejorar la articulación de ciertas partes del aparato fonador con miras a practicar una correcta dicción. Son ejercicios propios para los dos primeros años educativos. Su empleo y uso es recomendable sea graduado de acuerdo a su dificultad. (Gonzales, R.2008, pg.16).

La razón de la preferencia por este tipo de experiencias es que forma parte de la literatura infantil, por responder a sus intereses lúdicos, su tendencia a la imitación de trabalenguas, por su función de algún modo terapéutica y correctiva.

Los trabalenguas son uno de los juegos más sabios que haya inventado el ingenio humano, pues no sirven sólo para la diversión, sino que ayudan a los

niños a una correcta pronunciación cuando algo presentan alguna dificultad en la adquisición de una habilidad de pronunciación. Además de digno recurso didáctico y pedagógico, veremos que los trabalenguas son un genuino pasatiempo, son una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (Villalba, 2011, pg.69).

Los trabalenguas suelen ser frases, versos o textos cortos que se caracterizan por repetir palabras, también tienen poco sentido y cambiar palabras, rimas con sonidos iguales para formar un texto que resulte un reto leerlo o pronunciarlo.

Como bien se dijo el trabalenguas no solo sirven para la lectura comprensiva sino también para la correcta pronunciación ya que ayudo muchas a los niños de 5 a 8 años de la unidad educativa villa cooperativa.

2.3.1. DEFINICIÓN DE LOS TRABALENGUAS

Los trabalenguas son textos breves escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

(Asociación Civil Fundación Hope Holanda 2010, pg.23)

Sostiene con propiedad que los trabalenguas son textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta de difícil articulación. Son ejercicios propios para los dos primeros años educativos.

(Velázquez, 2009, pg.103)

López considera que los trabalenguas son un conjunto de palabras de difícil pronunciación y de sonidos semejantes que se recitan con la mayor rapidez posible. Es una forma de juego muy entretenida cuya función principal es hacer que los niños y las niñas los pronuncien sin equivocarse, y que se diviertan mientras lo intente. (López, 2006, pg.420)

Los trabalenguas tienen nombre original y clásico es "destraba lenguas", por su función de algún modo terapéutica y correctiva. Constituye un juego de palabras que combina fonemas similares. Con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos (Nogales, 1999, pg.39)

Por lo tanto, el trabalenguas ayuda mucho a los niños de la unidad educativa villa cooperativa ya que es una forma de juego muy entretenida cuya función principal es hacer que los niños y las niñas los pronuncien sin equivocarse, y que se diviertan mientras lo intentan.

2.3.2. ORIGEN DE LOS TRABALENGUAS

Surgió en la antigua Grecia como una actividad de educación y diversión; un simple pasatiempo para grandes y chicos.

Hay trabalenguas en todo los países y en toda las lenguas, todos utilizan palabras (palabras con una pronunciación muy parecida), rimas repeticiones: o tite tute, tibi tanta ,tyranne, tulisti este es un ejemplo de trabalenguas en latín que significa ¡o tito tasio, tirano, tú mismo atrajiste tantas desgracias !

Narra la historia de la siguiente manera:

En un barrio los niños se burlaban de Tomasito porque era tartamudo y no podía leer. Y el pequeño sufría, y sus padres no podían llevarlo a un especialista. Pero su abuelo Amador, que todo lo sabía le dijo: Tú puedes curarte, te voy a contar la leyenda de los trabalenguas: el sabio demóstenes era tartamudo, pero se propuso curarse. Desde pequeño se iba a la playa y, al aire libre, tratando de leer, lanzaba discursos imaginarios, inventando palabras difíciles e inexistentes, tanto así que los pescadores, al oírlo, murmuraban con pena: " pobre loquito". ¿Así nacieron los trabalenguas

abuelito? - Preguntó el niño. Ese maravilloso niño tuvo que inventarlos, porque a más sílabas trabadas, mejor trabajaría su pronunciación que era débil y floja.

¿Y cómo quedó demóstenes? Triunfó, venció la tartamudez y fue el mejor orador de la historia. Ángela, (1990, pg.98)

2.3.3. Características de los trabalenguas infantiles

Señala las características que deben tener los trabalenguas infantiles las cuales citamos a continuación:

- Es una composición poética.
- Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo.
- Pertenecen al género lírico.
- Son composiciones breves.
- Están sujetos a normas del ritmo métrico y la rima.
- Tiene variedad métrica.
- Sencillez sintáctica.

Ruiz, T. (2012.pg.225).

2.3.4. Clasificación de los trabalenguas infantiles

Villalba Considera los trabalenguas según su clasificación en tres grupos, estos son:

- Trabalenguas de frase: Se repite un sonido determinado a través de una frase.
- Trabalenguas de poesía: Contiene una estructura poética que rima (3 o 4 versos máximo).
- Trabalenguas de canción: Cualquier trabalenguas con estructura de canción y con música.

Villalba, A. (2011, p.44).

2.3.5. Funciones de los trabalenguas infantiles

- Favorece la fluidez lectora
- Útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos
- Aumenta el vocabulario
- Sirve para adquirir rapidez en el habla
- Al contrario de lo que su nombre indica sirve para destrabar la lengua. UNV. AIU, (2012, pg. 4)

Ruiz, puntualiza algunas funciones que trae consigo los trabalenguas estos son

Lúdico: Sirve para divertirse, reírse y "botar corriente". Fonológico. Ayuda a desarrollar la pronunciación, vocalización y escucha de sílabas, palabras y frases.

Cognitivo: Estimula la asociación y aplicación de mensajes a situaciones o vivencias personales o sociales.

Socializador: Estimula a participar, romper el hielo y generar confianza en grupo.

Léxico: Facilita la internalización de términos y conceptos.

Ortográfico: Integra la adecuada escritura de vocablos. Para Chávez, J. (2009),

A) Función lúdica: Nadie puede negar el carácter lúdico de los trabalenguas pues ésta es ante todo un juego, un pasatiempo que consiste en armar rompecabezas verbales para poder apreciar la imagen buscada.

B) Función estética: El trabalenguas sensibiliza a los niños, fomenta en ellos el gusto por la palabra, el ritmo y la versificación, además de que los familiariza con imágenes abstractas, creadas a partir de tropos y figuras retóricas que adquieren forma en su imaginación y les despiertan nuevas y maravillosas maneras de ver el mundo.

C) Función didáctica: Pues gracias a su capacidad dialógica, analógica, semántica, estructural y métrica los niños captan y comprenden un código lingüístico que les comunica un mensaje en forma precisa, pero y sobre todo de juego. Y así, jugando, memorizando, pensando y observando con atención los sonidos y su sentido, los niños aprenden. (Ruiz, T. 2012, pg. 120)

Las cosas no han cambiado. En la actualidad, la adicción de los trabalenguas ayuda a mantener la mente y el habla en un estado óptimo y funcional, al intentar pronunciarlos bien se mejora la dicción de una forma a veces poco evidente, ya que podemos decir que el trabalenguas es uno de los juegos que no desaparece y que deben tomar muy en cuenta los profesores de la unidad educativa villa cooperativa.

2.4. LOS TRABALENGUAS INFANTILES COMO TÉCNICA

Villarroel señala que los trabalenguas infantiles son técnicos que se utilizan en la sala de clases para estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, ya que la mayoría de ellos se realiza en interacción social, además ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (Villarroel, E. 2009 pg.52)

Los trabalenguas infantiles son considerados como técnicas, porque ayudan a los niños y niñas para mejorar su pronunciación cuando

presentan alguna dificultad en esta habilidad, también ayudan a los niños a obtener velocidad en el lenguaje, la precisión y sin equivocaciones. Son ideales para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños y niñas. (Jesús, J. 2006. pg.85)

Según los autores que sustentan los trabalenguas infantiles como técnica son útiles para adquirir rapidez de habla, con precisión y sin equivocarse. A la vez, sirven de juego y entretenimiento para ver quien pronuncia mejor y más rápidamente. Así pude tomar el trabalenguas como una estrategia para los niños de la unidad educativa villa cooperativa.

2.5. COMO LEER TRABALENGUAS INFANTILES

La forma de leer un trabalenguas ya sean palabras sencillas o difíciles de pronunciar debe considerar que los trabalenguas infantiles son juegos de palabras con sonidos difíciles de pronunciar juntos. Con frecuencia se dice una oración y luego se repite en el orden inverso. Otras veces los trabalenguas se hacen a partir de una oración en la que después se combinan de otro modo las palabras o sílabas difíciles. (Blanco, G. 2000, pg.58)

comencé a darles trilingües sencillas y muy cortas a los niños de la unidad educativa villa cooperativa, para así poder empezar con la lectura lenta hasta que ellos puedan familiarizarse con las palabras y poder leer una lectura rápida y comprender la que se leyó.

2.5.1. COMPRESIÓN DE LOS TRABALENGUAS INFANTILES

Señala que el educador debe facilitar este proceso ayudando a los niños a llegar a la comprensión de trabalenguas. Ello conlleva una serie de pasos a seguir, entre los que se encuentran: La elección previa de trabalenguas y la creación de expectativa en el estudiante, así como d un ambiente relajado y tranquilo

Posteriormente, llega el momento en el que tendrá lugar al análisis de su contenido y la búsqueda de la solución, Por último, se dan una serie de orientaciones para motivar aún más a nuestro estudiante en esta práctica en el aula. (Bueno, M. 2015, pg.)

Para comprender un trabalenguas se les enseñó a los niños de la unidad educativa villa cooperativa que lea lento para sí comprender el trabalenguas, ellos captan y comprenden lo que se les comunica un mensaje en forma precisa, sobre todo de juego. Y así, jugando, memorizando, pensando y observando con atención los sonidos y su sentido, los niños aprenden.

2.6. COMO CREAR UN TRABALENGUAS INFANTIL.

Describe los pasos para construir trabalenguas donde la autora las denomina operaciones:

Primera operación: Extrañamiento: Elegir un objeto, pero con la sorpresa que nos produce algo por primera vez. Separado de su significado y de su contenido habitual, el objeto pierde esa familiaridad que tiene, que nos hace identificarlo, y de tan conocido se transforma en misterioso.

Por ejemplo, el paraguas protege de la lluvia, es de tela, tiene mango.

Segunda operación: Asociación y comparación: Tomamos alguna característica del objeto elegido, pero que no lo defina en su totalidad.

Por ejemplo, la forma del paraguas. Una especie de techito.

Tercera operación: Metáfora final. Finalmente se presenta el objeto desde un lugar totalmente distinto, con lo cual se lo convierte en un desafío a la imaginación. (Mendoza, R. 2013, pg.112)

los trabalenguas se pueden rimar con cualquiera palabra ya que en la unidad educativa villa cooperativa creamos algún trabalenguas corto, aunque no

siempre sea indispensable. Para comenzar podemos usar, la repetición de un sonido de forma que resulte complicado decirlo rápido y haya que vocalizar mucho:

2.7. PROCESOS DIDÁCTICOS DE LOS TRABALENGUAS INFANTILES

A) Motivación: Se puede motivar a los educandos mediante la pronunciación de palabras, frases y oraciones de dificultad ascendente; imitando a los bebés cuando recién empiezan a pronunciar palabras, mediante canciones a base de trabalenguas.

B) Presentación de trabalenguas: La presentación puede ser en dos formas: escrita en lámina y oralmente.

En ambos casos debe haber claridad y precisión. Por otro lado, es recomendable presentar trabalenguas formando pequeños textos accesibles a la capacidad del educando; sólo de esa manera su aprendizaje será más fácil.

C) Lectura o pronunciación: Recordemos que un trabalenguas tiene por finalidad mejorar la articulación de los vocablos en sus elementos fónicos. En este sentido, la lectura o pronunciación debe estar a cargo del docente en un principio.

D) Correcciones: Es un paso básico, de esto depende la educación del aparato fonador. ha de realizarse en el paso 3; sin embargo, varios especialistas piensan que durante la lectura sólo se puede diagnosticar las posibles dificultades que presenten algunos estudiantes para su posterior tratamiento, justamente durante las correcciones; éstas se harán con el máximo cuidado para no formar complejos en los niños o simplemente evitar su participación. Para animarlos se pueden realizar una serie de juegos, como los concursos por parejas, por grupo u otra modalidad.

E) Orientación y diálogo: En este paso, para mejor comprensión del ejercicio, se puede realizar un pequeño análisis referente a su mensaje, su escritura, y su redacción.

F) Aplicación: Como ejercicios de aplicación se pronunciarán en coro, Individualmente, leer trozos de lectura o pequeños textos para ver si han logrado corregir las deficiencias notadas antes. (Basantes, M. 2015, pag.63)

Por lo tanto, se motivó a los niños de 8 años de la unidad educativa villa cooperativa mediante frases, pudimos usar, la repetición de un sonido de forma que resulte complicado decirlo rápido y haya que vocalizar muchas veces.

2.7.1. RECOMENDACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE TRABALENGUAS

Se recomienda comenzar con una lectura lenta para articular correctamente el orden de las palabras y posteriormente incrementar la rapidez de la lectura.

Dependiendo del nivel escolar del lector, un trabalenguas será apto para su desarrollo en la lectura. Esto es que en el caso de niños que comienzan a leer, lo más apropiado será temáticas divertidas o fantásticas, pero que contengan un vocabulario extenso. Los trabalenguas suelen ser muy útiles para mejorar la dicción e incluso para resolver ciertos problemas de pronunciación. Es muy común que se utilicen, junto con otro tipo de ejercicios. (Alemán, G. 1998, pg.21).

Se recomienda comenzar con una lectura lenta para articular correctamente el orden de las palabras y posterior mente incrementar la rapidez de la lectura ya que este método pude utilizarlo en la unidad educativa villa cooperativa.

2.8. IMPORTANCIA DE LOS TRABALENGUAS

Expresa la importancia y el valor educativo de los trabalenguas infantiles: En las clases de Educación Inicial el niño encuentra la posibilidad de aprender formalmente textos literarios en contextos lúdicos. Los trabalenguas son un claro ejemplo de ello, por tratarse de composiciones poéticas que se acompañan por un juego. (Orrego, M. 2015, pg.152),

Henríquez afirma que el uso de los trabalenguas infantiles es importante por las siguientes razones:

- Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
- Proporciona seguridad a los niños para hablar.
- Desarrolla su capacidad auditiva.
- Fomenta el interés y la concentración

Indican que los trabalenguas infantiles estimulan la memoria auditiva y la fluidez verbal en los niños y niñas, además de encantarlos y entretenerlos.

el uso de los trabalenguas infantiles es un excelente medio para la educación en los niños y el aprendizaje y desarrollo de un buen lector. Al ser de carácter popular, puede ser útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos como el nombre de los animales, oficios, objetos etc.

“Los trabalenguas infantiles son importantes porque los niños aprenden y se divierten; las primeras equivocaciones son motivos de alegría entre los asistentes y el propio niño de este modo es una buena técnica para que los niños mejoren su pronunciación. (Henríquez G. 2000, pg. .12)

2.8.1. Clasificación de los trabalenguas

Los trabalenguas se clasifican en tres grupos:

- Trabalenguas frase: Se repite un sonido determinado a través de una frase.
- Trabalenguas poesía: Contiene una estructura poética que rima
- Trabalenguas canción: Cualquier trabalenguas con estructura de canción y con música. (Villalba, A .2011,pg.44)

2.8.2. Aplicación de los trabalenguas

La aplicación puede ser en dos formas: escrito en la pizarra, en láminas, y papel craft, cuando los estudiantes saben leer; y oralmente, cuando no pueden descifrar párrafos. En ambos casos debe haber claridad y precisión. (Mendoza 2003, pg. 52)

Paco, Peco, chico rico,
 Fastidiaba como un loco
 A su tío Federico.
 Hasta que un día este le dijo:
 Poco a poco, Paco Peco, poco pico.

Por lo tanto, los trabalenguas infantiles son muy interesantes al realizar esta técnica, los niños de la unidad educativa villa cooperativo se entretuvieron mucho al tratar de pronunciar las silabas repetitivas que contienen los trabalenguas es por eso que es muy importante el manejo del juego de trabalenguas en los colegios

2.9. FINALIDAD DE LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA POR MEDIO DE TRABALENGUAS

Un trabalenguas tiene por finalidad mejorar la articulación de los vocablos en sus elementos fónicos. En este sentido, la lectura o pronunciación debe estar a cargo del docente en un principio, luego de los estudiantes en diferentes modalidades: solos, en grupos, colectivamente, lenta, regular y aceleradamente hasta que se domine la dicción. (Gianni, R. 2002, pg. 47)

2.9.1. Procedimientos estilísticos de los trabalenguas

La ruptura con la lógica y el significado se logra en los trabalenguas por los siguientes recursos: reiteración, adjetivación inadecuada, invención de palabras sin significado, derivación, rimas esdrújulas y diálogos absurdos:

«Estando mi abuela tuerta
Detrás de la puerta tuerta,
haciendo una torta tuerta
vino el perro tuerto,
se comió la torta tuerta
que estaba haciendo
mi abuela tuerta
detrás de la puerta tuerta,
vino mi abuelo tuerto
con su garrote tuerto
le pegó un garrotazo
al perro tuerto, por haberse comido
la torta tuerta
que estaba haciendo
mi abuela tuerta
detrás de la puerta tuerta».
(Mendoza, r.2003, pg.13)

En la unidad educativa Villa Cooperativa se aplicó el juego de trabalenguas así para mejorar la lectura comprensiva pudimos tomar algunas palabras de cualquier objeto o nombre de un animal o cosas para poder armar un trabalenguas que no puedan pronuncias. con practica y algunas estrategias pudimos lograrlo. siempre tomando en cuenta lo que menciono dicho autor.

2.10. LECTURA COMPRENSIVA

2.10.1. Definición

La lectura comprensiva es una capacidad y competencia para entender un contenido de tal manera que se puedan analizar distintos enunciados y textos, con el objetivo de ampliar conocimientos y que el lector pueda comprender la lectura y no únicamente sea un acto mecánico. Debe entenderse a la lectura comprensiva como una interacción y diálogo entre el lector y el contenido, de tal manera que se identifiquen dimensiones como: obtener la información, desarrollar una comprensión global del texto y contenido, elaborar una interpretación, reflexión y valoración sobre el contenido y forma del texto (Basanta .2015, pg.55)

2.10.2. Características de la lectura.

(Sastrias.2009, pg. 21) Da a conocer que debido a la relevancia que implica leer se hace necesario identificar las características básicas de la lectura, dentro de las cuales menciona:

- El acto de leer implica una actividad compleja, pues considera el aprovechamiento del contenido de un texto e identificar y asimilar un sistema de símbolos. Por lo anterior expuesto se deduce que el individuo debe poner en actividad sus sentidos para la recepción de la información.
- Leer es una actividad que, en un amplio sentido, conlleva a identificar, extraer y dar significados a una determinada realidad. De tal forma que el lector esté totalmente entregado al texto que lee, sin distractores y debe poner en juego
- Se debe considerar como un medio y no como un fin. No se le debe tomar como algo a lo que hay que llegar y punto, sino que se le debe atribuir una función formativa y social.

- La lectura es un acto indispensable para la formación del ser humano porque es considerada un medio informativo que brinda conocimientos. Además de ser una vía para la lectura (Sastrias.2009, pg.33)

2.10.2.1. importancia de la lectura

La lectura es importante, porque además de informar, fomenta hábitos de reflexión, análisis, concentración, esfuerzo y creación. Se considera que una persona que lee está preparada para afrontar las exigencias sociales y aprender de forma autónoma para toda la vida.

Además, es de suma importancia ya que la práctica de la misma, inmediatamente, garantiza obtener conocimientos nuevos. De acuerdo a los avances sociales, también el lector se transforma en un individuo más eficiente en sus actividades laborales y académicas.

El autor menciona una lista de razones por las que se debe leer y las cuales la hacen importante en todo proceso de formación (Otlet 2009, pg. 12)

- Favorece el rendimiento en los estudios.
- Sirve como medio de información.
- Amplía el vocabulario como expresión oral y escrita.
- Permite conocer mejor a los demás.
- Ayuda a ilustrar problemas del presente.
- Mejora la comunicación.
- Favorece el desarrollo de un espíritu analítico, crítico y creativo.
- Auxilia al dilucidar un problema.

Las razones mencionadas son indicadores de los beneficios que la lectura ofrece y cómo las interacciones con diferentes tipos de textos enriquecen integralmente a la persona.

En el mundo actual existen muchos jóvenes y adolescentes que no tienen el hábito de leer, debido al paso de una infancia televisiva a una adolescencia

adicta a la computadora. Esta situación ha venido a dañar el crecimiento y formación de cada individuo, es por ello que se considera de urgencia, el fomento de la lectura dentro de los centros educativos, ya que hasta el momento los educadores no han tomado acciones para cambiar este panorama. Se hace necesario también mencionar que muchos leen por obligación, lo que implica en algunos casos leer mal y no comprender lo que el texto quiere transmitir

- Formación de la persona (cultura general): debido a que la misma adquiere conocimientos sobre un determinado o determinados temas, los cuales le ayudarán a participar activamente en la sociedad, dando alternativas de solución a problemas.
- Recreación: es importante que cuando se realicen lecturas con los estudiantes no se haga por obligación, sino que se torne una actividad bonita que ayude a motivar el hábito de leer y se despierte el gusto por hacerlo.
- Documentación e información: claramente se sabe que el objetivo por el cual se lee es porque todos los seres humanos tienen la necesidad de informarse; notoriamente se puede observar en la lectura de un periódico o en los boletines que muchas veces distribuyen en las calles, sin embargo, si la persona no comprende lo que lee no entenderá las ideas en cualquier documento por más sencillo que sea.
- Reducción del fracaso escolar: porque la misma ayudará a mejorar el rendimiento escolar, permitirá solucionar problemas en el contexto de los individuos, la puesta en práctica de situaciones abstractas en determinado momento, considerándola como un gran apoyo para elevar el nivel de todos los cursos escolares (Spiner .2009 pg. 35)

Las estrategias del trabalenguas para la lectura comprensiva fue la mejor opción para lograr que los niños de 5 a8 años de la unidad educativa villa cooperativa, con dificultades en la lectura alcancen el objetivo deseado, con el acompañamiento y seguimiento.

2.10.2.2. EXIGENCIAS DE LA LECTURA COMPRENSIVA

Lectura comprensiva se debe leer correctamente, sin embargo, para ello se requiere de exigencias como:

- **Reconocer:** se deben identificar y reconocer dentro del texto las ideas claves y básicas para comprender totalmente el contenido, cuando son lecturas de solución de problemas se hace necesario identificar los elementos más importantes para que los mismos ayuden a darle solución efectiva y fácil.
 - **Estructurar y relacionar:** Se deben entrelazar las ideas nuevas con los conocimientos previos, de tal forma obtener un juicio completo y fluido. Cuando se habla en materia de resolución de problemas se debe tener en cuenta y utilizar problemas anteriores similares al que se está presentando actualmente, con el fin de poder solucionar de una mejor forma y con mayor facilidad.
 - **Elaborar:** Esta exigencia responde a la elaboración de nuevas ideas, pero estructurándolas a partir de lo expresado por el autor del libro o texto que se lee, pruebas y opiniones que proporciona el mismo.
 - **Evaluar:** Requiere aprobar o desaprobar, estar de acuerdo o no estarlo con la teoría, comentario o informe del autor de libro, documento o enunciado que se lee proporciona. Esta exigencia es muy importante ya que es en esta parte donde cada individuo debe.
- (Ocaña.2010, pg. 54)

para poder comprender un libro o lo que se debe tomar en cuenta muchas estrategias y dinámicas para que puedan leer y comprender los niños de la unidad educativa villa cooperativa es por eso que tomamos en cuenta el trabalenguas.

2.10.2.3. INTEGRACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO

Vargas señala que es incorrecto haber abandonado e ignorado la enseñanza de la lectura. Cuando una persona lee se activan las cualidades de la inteligencia y en general se educa al individuo.

No únicamente es importante que un estudiante lea, sino que pueda comprender los enunciados e identificar lo más importante dentro de la lectura. Es común observar que los docentes enseñen a observar los signos mas no a comprenderlos, argumentando diversas causas. Los docentes realmente no cuentan con los recursos necesarios. o por la amplitud del currículo no es suficiente el tiempo. Debido a la sobrepoblación existente en los centros educativos, es imposible atender a cada estudiante, existen programas de lectura nacional.

(Vargas 2011, pg.78), cita a Quintana quien indica que leer es una interacción entre el lector y el texto (esto ya implica una lectura comprensiva, más no se ha entendido de esta forma). Es una puerta para poder entrar en comunicación con todos los pensadores del mundo, pero también indica que la lectura es importante para llegar a comprender, criticar y superar las ideas expresadas por el autor. Considera que para llegar a comprender un texto son influyentes muchos factores como: Determinar el tipo de lectura e identificar si es comprensiva o explicativa, se considera entonces lector activo a quien logra procesar y explorar el texto. Cuando se ha realizado el proceso de lectura y se sabe lo que implica el leer, se camina en vías de una lectura comprensiva.

Cuando se dice que se ha comprendido un texto se afirma que se ha encontrado un refugio mental, no importa la longitud, la redacción o brevedad del enunciado, párrafo o texto. Definitivamente leer no es lo mismo que hacer una lectura comprensiva, aunque ambas vayan en la misma dirección, en esta última se deben descifrar las palabras y, un elemento muy importante, es el razonamiento sobre ese grupo de signos para generar una interpretación, se parte de la información del texto y los conocimientos del lector. (Ocaña. 2010, pg.88)

Sin embargo, este problema empieza a hacerse latente en algunos niveles de la unidad educativa villa cooperativa. Es evidente que la escolaridad no asegura una buena práctica de la lectura comprensiva y menos que se tenga el gusto por ella es por eso que se manejó el trabalenguas para incentivar a que los niños puedan tomarle gusto a la lectura y poder comprender lo que leen.

2.11. LECTURA COMPRENSIVA Y ÉXITO ESCOLAR

Colomer (2009, pg.35) hace referencia al acto de la lectura como una herramienta para combatir el fracaso escolar, menciona que según las evaluaciones que realizan varias instituciones mundiales han revelado la falta de lectura comprensiva, sin embargo, es importante que los docentes conozcan y crean principalmente que la lectura es importante.

La lectura está presente en toda actividad de la vida, y si un individuo sabe leer, tendrá éxito en la escuela, pero muchos se preguntarán ¿cómo es eso? Es muy evidente que en las evaluaciones los estudiantes no contesten o resuelvan bien. Cuando se les pregunta la razón, argumentan la falta de comprensión del enunciado e instrucciones planteadas, lo que significa que el estudiante no tiene una inducción a la comprensión lectora.

El aprendizaje escolar gira en torno al uso formal y escrito del lenguaje, es por ello que surge la necesidad de leer correctamente.

Una mala lectura no solo se refiere a la carencia de hábitos lectores, sino también al riesgo del fracaso en las competencias escolares. Los estudiantes que leen con mayor frecuencia y comprenden obtienen un mejor resultado, sin embargo, también muchos estudiantes leen, más no comprenden, acto al que se le atribuye como no leer. Si no se comprende no servirá de nada el haber leído, al contrario, solo significará pérdida de tiempo. (Colomer 2009, pg.35)

Además, cuando leen algún texto en cualquier curso de la Unidad Educativa Villa Cooperativa es necesario leer comprensivamente, para que no se realice una reproducción mecánica que muestra que el estudiante no aprendió.

2.11.1. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Collins y Smith quienes indican la necesidad de la utilización de estrategias que ayuden a la comprensión lectora y proponen una enseñanza de progresión a lo largo de tres fases que son:

- a) Fase de modelado:** el docente sirve de modelo para los estudiantes, el profesor debe leer en voz alta, de tal forma realizar las pausas respectivas
- b) Fase de participación del estudiante:** el estudiante debe opinar activamente, además de dar ideas que contribuyan a conocer y facilitar el texto. De esta forme se logrará una construcción conjunta y una participación guiada.
- c) Fase de lectura silenciosa:** cuando el estudiante ha realizado la fase de modelado y participación, debe ser capaz de realizar una lectura silenciosa, individual que le ayudará a comprender lo que lee. el estudiante

d) Enseñanza directa: es importante resaltar que, en esta fase, el docente es quien está a cargo del grupo, además de ser guía en la actividad. Los estudiantes deben avocarse a él para ser guiados.

e) Aplicación dirigida por el profesor: los procesos deben ser bajo el control del docente y el estudiante debe comprender que el maestro va a supervisar el trabajo, desarrollado durante la clase.

f) Práctica individual: el estudiante debe utilizar individualmente la lectura e integrarla a conocimientos previos. La misma debe ser un apoyo que le permita enfrentar problemas en su diario vivir (Solé 2004, pg. 73)

cuando leen algún texto en cualquier curso de la Unidad Educativa Villa Cooperativa es necesario comprender lo que se lee, para que no se realice una reproducción mecánica que muestra que el estudiante no aprendió. ya que hoy en día solo se memorizan y no comprenden lo que lee pero se puede lograr un éxito utilizando diferentes dinámicas.

2.12. APRENDIZAJE DE LA LECTURA

La lectura es una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen. De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegará a ser un lector calificado. Por lo que es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el sólo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos. (Garrido, 2010, Pg. 13)

“No hay una sola manera de leer bien, aunque hay una razón primordial para que leamos. A la información tenemos acceso ilimitado, pero ¿dónde

encontramos la sabiduría? Si uno es afortunado, tal vez se tope con un maestro que lo ayude; pero al cabo está solo y debe seguir adelante sin más mediaciones. Leer bien es uno de los mayores placeres que puede proporcionar la soledad, porque, al menos. La invención literaria es alteridad, y por eso alivia la soledad. Leemos no sólo porque nos es imposible conocer a toda la gente que quisiéramos, sino porque la amistad es vulnerable y puede menguar o desaparecer, vencida por el espacio, el tiempo, la falta de comprensión y todas las aflicciones de la vida

(Gonzales, 2008, pg.55)

Estas estrategias, técnicas y procedimientos que ayudarán a alcanzar un fin, para la lectura en la de los estudiantes de la Unidad Educativa Villa Cooperativa. siempre tomando en cuenta a los estudiantes más pequeños pude utilizar estas estrategias, dinámicas, técnicas.

2.13. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA

Proponen gran variedad de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora. Indican que se pueden incluir en diferentes momentos, de acuerdo a cuando pueden ser más útiles o pueden utilizarse según el momento del texto. (Hernández 2010, pg.83)

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en la referencia al significado de las palabras que forman un texto.

2.13.1. Antes de la lectura

Como su nombre lo indica, estas estrategias generalmente se dan antes del proceso lector. Preparan y alertan al lector en relación con qué y cómo va a aprender (propósito para la lectura), su intención es la activación de conocimientos y experiencias previas oportunas. Las estrategias más comúnmente utilizadas son: establecer los objetivos y los organizadores previos (activación de pre saberes), la elaboración de predicciones y cuestionamientos acerca del tema o contenido del texto.

En el contexto escolar se les da más importancia, de acuerdo con los cuatro objetivos:

- 1) Leer para encontrar información
- 2) Leer para actuar, seguir instrucciones o realizar procedimientos,
- 3) Leer para demostrar que se ha comprendido un texto
- 4) Leer comprendiendo para aprender.

La importancia en la definición del objetivo de la lectura es que crea una situación favorable en la que el lector se enfrentará al texto. Como lo mencionaba Piaget al definir los procesos de asimilación y acomodación, el lector al hacer uso de sus esquemas anteriores o pre saberes, integra la nueva información para lograr nuevos conceptos y construcciones mentales. El generar predicciones y preguntas sobre el texto también implica el uso del conocimiento previo y sirve para crear un contexto.

De la misma manera, las estrategias mencionadas se utilizan para que el estudiante logre ubicarse en el contexto adecuado y así generar expectativas adecuadas en relación al texto.

2.13.2. Durante la lectura

Son las estrategias que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje apoyan los contenidos curriculares. Trabajan para que el lector o alumno mejore la atención, identifique la información principal, alcance una mejor conceptualización de los contenidos de aprendizaje, mientras organiza, estructura e interrelaciona las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión

Incluyen las estrategias que se dan en el momento en que el lector se encuentra interactuando con el texto, es decir, mientras lee. Lo más importante de este proceso es el de supervisarlo y determinar si ocurre una adecuada comprensión de lo que el autor quiere transmitir. Observar las dificultades que pueden darse en la decodificación, o que no permiten

comprender y proseguir con el acto de leer, además de las causas, para así poder continuar con la lectura.

Para cumplir con el objetivo que el aprendiz se propone al leer un texto, mientras lee puede utilizar otra estrategia sumamente útil como la identificación de la información relevante, a través de apoyarse con técnicas como el subrayado, la señalización o el uso de simbología. El objetivo de realizar estas actividades es el de identificar y resaltar lo que se considera más importante para construir una representación global del texto. La señalización es parte del proceso meta cognitivo de la identificación de dificultades en tanto que el lector se vale de signos para cuestionar, resaltar o bien interactuar con el texto.

De esta manera el uso de estas técnicas, facilitan obtener una lectura selectiva y así realizar diversas actividades más elaboradas si se desea más adelante como tomar notas, esquemas, cuadros sinópticos,

2.13.3. Después de la lectura

Estas estrategias pueden presentarse al finalizar el proceso de lectura y permiten al alumno tener una visión resumida e integradora del material trabajado. Para esto se pueden utilizar tácticas que colaboren a realizar dicha actividad. Algunas de las estrategias más reconocidas son: la realización de Resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos), redes semánticas y mapas conceptuales.

La evaluación ocurre durante la comprensión a través de procesos como auto cuestionarse. Por medio de esta actividad auto reguladora, se hace posible la supervisión y la realización de una lectura reflexiva y sistemática.

Es importante coordinar las estrategias auto reguladoras durante todo el proceso. Éstas son las que permiten, a través de la evaluación personal

del proceso de comprensión, seleccionar y aplicar según se considere necesario las estrategias específicas de la lectura. Esto quiere decir que mientras se supervisa o monitorea durante la lectura, el lector pueda cuestionarse la efectividad de las estrategias que se encuentra aplicando, y si debe incluir alguna que pudiese serle útil (subrayar, tomar notas, etc.) para ir las adecuando para lograr una lectura comprensiva. (Barriga 2010, pg. 221)

lo más importante es evaluar la comprensión del texto y el logro del objetivo establecido mediante los juegos de trabalenguas ya que esta estrategia nos ayudó mucho a los niños de la unidad educativa villa cooperativa como también ya se dijo en la forma de pronunciar las palabras.

	ESTRATEGIAS AUTORREGULADO RAS	ESTRATEGIAS AUTORREGULADORAS ESPECIFICAS DE LECTURA
Estrategias antes de La lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito • Planeación de la actuación 	<ul style="list-style-type: none"> • Activación del conocimiento previo • Elaboración de predicciones • Elaboración de preguntas
Estrategias durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoreo • Supervisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de partes relevantes del texto • Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, toma de notas, relectura parcial o global)
Estrategias después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la idea principal • Elaboración de resumen

		<ul style="list-style-type: none">• Formulación y contestación de preguntas
--	--	---

(Barriga 2010, p. 245).

2.14. TIPOS DE LECTURA

2.14.1. Lectura oral

Cuando la persona se da cuenta que lee en voz alta. Algunas personas asen esto debido a que el sonido ayuda y las ideas quedan gravadas

2.14.2. Lectura silenciosa

La persona recibe directamente en el cerebro lo que ve con sus ojos saltando la experiencia auditiva.

2.14.3. Lectura superficial

Pretende captar una idea general pero no los detalles este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez.

2.14.4. Lectura colectiva

Se realiza cuando una persona está buscando datos específicos, por eso se le denomina una lectura de búsqueda donde el lector lee minuciosamente.

2.14.5. Lectura comprensiva

El lector procura comprender todo el contenido del mensaje y práctica de manera lenta, de modo que permitan un abordaje del tema.

2.14.6. Lectura reflexiva y crítica

El lector analiza el texto que tiene frente a él y no la aceptara como la verdad absoluta. Un lector crítico evalúa la relevancia está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia.

2.14.7. Lectura recreativa

Es la que predomina cuando se lee un libro por placer, no importa a qué velocidad se realiza ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura ya que lo primordial es que el lector dé la experiencia.

(Ocaña 2010, pg.88)

Estos tipos de lectura nos ayudaron mucho para poder comprender la lectura pudimos manejar los diferentes tipos de lectura complementando con el juego de trabalenguas.

2.15. OBJETIVOS DE LA LECTURA:

Los objetivos de la lectura están relacionados con la consciencia del estudiante en torno a las instrucciones y a la intención de la lectura. Saber leer equivale a saber cómo hacerlo de acuerdo con las intenciones de la actividad lectora. Es decir, la actividad de lectura está dirigida por los objetivos, por lo tanto, no es lo mismo leer para ver si interesa seguir leyendo, que leer para buscar información determinada, o leer para formar una idea global del contenido y transmitirlo a otra persona.

La estrategia de los objetivos de lectura deja en claro que es una estrategia crucial para el estudiante a la hora de la enseñanza, ya que, si ellos no tienen establecidas las metas a seguir y la utilidad de las mismas, no pueden poner en marcha los procesos pertinentes de la comprensión. En esta estrategia es necesario que el enunciado establezca las condiciones, así como el tipo de actividad y la forma de evaluación del aprendizaje del estudiante.

(Camacho. 2007, p.180)

El efecto de la estrategia en los estudiantes de la Unidad Educativa Villa Cooperativa conocen la finalidad y el alcance del material y cómo manejarlo. También saben qué se espera de él, al terminar de revisar el material, además de ayudarlo a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.

2.16. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Existen niveles de comprensión lectora que ayudan a seleccionar las lecturas y las modalidades para el desarrollo de la misma, a fin de incluir ítems que abarquen todos los niveles de comprensión lectora, como lo son: nivel de

literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación (Henríquez.1992pg.23)

A) Literalidad:

En esta etapa el lector aprende la información explícita del texto. Las destrezas que puede desarrollar en este nivel son: captación del significado de palabras, oraciones y párrafos, identificación de acciones que se narran en el texto, reconocimiento de personajes que participan en las acciones, precisión de espacio y tiempo, secuencia de las acciones y descripción física de los personajes

b) Retención:

El lector puede recordar la información presentada en forma explícita y las destrezas a desarrollar son reproducción oral de situaciones, recuerdo de pasajes del texto y de detalles específicos, fijación de los aspectos fundamentales del texto y la captación de la idea principal. Las

b) Organización:

En este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos, puede desarrollar las destrezas de captación y establecimiento de relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo, diferenciación de hechos y opiniones de los personajes,

d) Inferencia:

Descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto, la complementación de detalles que aparecen en el texto, conjetura de otros sucesos ocurridos que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes, deducción de enseñanzas y proposiciones de títulos distintos para el texto, son algunas de las destrezas que puede desarrollar.

e) Interpretación:

Reordenación personal de la información del texto y las destrezas que puede desarrollar el estudiante son determinación del mensaje del texto, deducción de conclusiones, predicción de consecuencias probables de las acciones, formulación de una opinión personal y reelaboración del texto en una síntesis personal. (Henríquez. 1992pg.24)

Los estudiantes de la Unidad Educativa Villa Cooperativa Resumen el texto, descubriendo las causa y efecto entre personajes y lugares físicos, identificación del protagonista y personajes secundarios también utilizando los diferentes niveles que nos menciona el autor (Henríquez. 1992pg.24).

2.17. NIVELES DE LA LECTURA COMPENSIVA

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, los, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos, Partir de los cuales podemos recrear y pensar. Para si nuestra agilidad, muestra presión lógica y nuestra creatividad se encuentra atrofiada. Sería muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria. (Maldonado.1990pg.18)

a) Comprensión primaria

En este nivel suele generar dificultades por falta de vocabulario. Simplemente no sabemos lo que dice porque no sabemos el sentido de las palabras empleadas por el autor, Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales, no siempre responden todos al mismo nivel.

b) Compresión secundaria

En este nivel los fracasos pueden tener por causa de la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que este venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria, la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor.

(lecturacomprendiva.htm)

c) Compresión profunda

En la comprensión profunda es lo que supera el texto, llegando a captar las implicaciones que el mismo tiene respecto al contexto en el que fue escrito, del contexto del que es leído, respecto de lo verdaderamente es y/o de lo que debe ser. Esta comprensión implica un conocimiento previo por parte del lector.

Cuando mayor sea el cúmulo de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profundo podrá ser su comprensión del mismo.

(lecturacomprendiva.html)

Estas habilidades son necesarias para la lectura analítica –crítica de un lector, pero también se va a ejercitar durante la lectura del texto adecuado. Según el nivel de lectura a desarrollar estos niveles se dan en forma simultánea durante la lectura comprensiva, y el estudiante se vale de estrategias cognitivas y meta cognitivas para la comprensión del texto.

- **Lectura de nivel literal:** en este nivel de propósito es el que el estudiante identifique datos, hechos, sucesos, (información explícita), a su vez, haciendo uso de los nueve procesos básicos de pensamiento. Las preguntas que puede plantear el docente son: enunciados para asignar verdad o falso,

crucigramas preguntas de apareamiento, etc. Así como tareas o preguntas que implican el desarrollo de los nueve procesos básicos de pensamiento.

El estudiante, identifica las características esenciales de los objetos, hechos o fenómenos, para luego establecer variables de comparación. El estudiante lee el texto las veces que considere necesarias.

Toda pregunta que se le plantea será encontrada fácilmente en alguna línea del texto.

Se pueden emplear desde preguntas abiertas como es el caso de la noticia: ¿Qué ocurrió?, ¿cuándo?, ¿a quién es? La técnica clozé, constituye otra estrategia interesante. Leer y poder expresar el contenido del texto utilizando tus propias palabras (parafraseo) es otra gran oportunidad de trabajar este nivel de lectura. En este nivel, la información es fácil de ser olvidada (memoria de corto plazo), por ello se necesita estimular otros procesos cognitivos para su asimilación y recuerdo.

- **Lectura de nivel inferencial:** se apoya en la lectura literal, es decir, en las nueve habilidades básicas: observación, comparación, etc. Relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación en este nivel se interpretan mensajes implícitos o aquellos que no se expresan directamente en el texto

Se dan procesos de codificación e inferencia de razonamiento deductivo inductivo y de adquisición de conocimientos. La codificación permite lograr la imagen o presentación mental del objeto o situación observada, sin dejar de lado los procesos básicos de pensamiento. Aquí se enfatiza la objetividad, coherencia lógica y estructuración de

las presentaciones mentales logradas, que se pueden observar a través de los productos que se generen, es decir, de los esquemas u organizadores de información.

El estudiante debe estar en condiciones de inferir el tema o asunto, el propósito del autor, el porqué de los hechos o sucesos ocurridos y que no se expresan literalmente en el texto que lee por parte del estudiante su capacidad para inferir (deducir) datos que el texto no expresa en cada uno de sus líneas, pero en cambio nos proporciona pistas para imaginar otras ideas.

Un ejemplo de inferencia en los niños de inicial lo constituyen “el trabalenguas “, aquellos que ofrecen pistas y el niño tiene que inferir repetir rápidamente las palabras.

- **Lectura de nivel crítico –analógico:** este proceso se basa en el razonamiento analógico. En este nivel el estudiante aplica los niveles de lectura literal e inferencial y, en base a ello, interpreta la temática del escrito.

En este nivel el estudiante es capaz de establecer relaciones analógicas de diferentes índoles, relaciona hechos que ocurre en la lectura en otros hechos que suceden en sus vidas, en la actualidad, el pasado o hechos que van a ocurrir en el futuro; asimismo, establece reacciones entre una lectura y otra. En este nivel se establece juicios críticos acerca de lo leído, emitiendo sus opiniones o posición con respecto a su escala axiológica. Finalmente es capaz de formular sus propias conclusiones. (donna k.2005,pg.99)

En este nivel se establece juicios críticos acerca de lo leído, emitiendo sus opiniones o posición con respecto a su escala Finalmente es capaz de formular sus propias conclusiones

2.18. MÉTODOS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPENSIVA

La lectura podemos desarrollar a través de los diferentes métodos de lectura como ser:

- a) Método inductivo: De lo particular a lo general.
- b) Método deductivo: De lo general a lo particular.
- c) Método por partes: Es partir por párrafos.
- d) Método Analítico: La descomposición del todo.
- e) Método de la lectura en voz alta: Leer elevando la voz.
- f) Método de lectura silenciosa: Leer en silencio.
- g) Método global: Sacar una idea de un todo.

Con los niños de la unidad educativa se pudo utilizar casi la mayoría de estos métodos que nos menciona el autor ya que esto nos ayudó mucho con la comprensión de los diferentes trabalenguas.

2.19. LA LECTURA COMPENSIVA ES UNA HERRAMIENTA CLAVE PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y DESARROLLAR LAS ESTRUCTURAS MENTALES

Desde las teorías constructivistas y estructuralistas del desarrollo mental, “comprender” es asimilar activamente contenidos de aprendizaje; cuando se lee comprensivamente, la nueva información que ofrece el texto, se asimila a las estructuras cognitivas del que lee; algo así como un organismo vivo asimila un alimento transformándolo y convirtiéndolo en parte intrínseca del mismo organismo.

Según Asbel, el buen lector consigue dos efectos importantes: primero, el de la “diferenciación progresiva” de los conceptos e ideas de manera que el lector precisa, afina clarifica y enriquece los contenidos de su memoria comprensiva de larga duración; y segundo, el de la “reconciliación

integradora”, es decir que en la estructura cognoscitiva del buen lector se van conformando e integrando nuevas y más ricas interrelaciones entre conceptos; así se producen varios efectos formativos entre los cuales hay tres importantes:

a) Se enriquecen y perfeccionan más y más las estructuras cognoscitivas del buen lector y funciona mejor su inteligencia. Como es sabido el desarrollo cognitivo de la mente se hace realidad con el ejercicio de aprendizajes significativos, y “consiste en la construcción de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios funcionales o comportamentales de la persona con su contexto. El objetivo último de la educación y, consiguientemente del aprendizaje de la lectura comprensiva, es desarrollar, potenciar y facilitar la construcción de tales estructuras” Sólo la competencia de “comprender”, transforma la mente.

b) Se aprende a aprender “comprendiendo”, en un proceso siempre ascendente de formación personal mediante aprendizajes sucesivos, iluminados de significación.

Se actúa, enriquece y desarrolla la memoria comprensiva, es decir, con el acto de comprender se logra que los esquemas mentales del lector sean claros, profundos, integrados ordenadamente en fecundas y duraderas interrelaciones, lo que favorece los siguientes aprendizajes significativos.

El lector que adquiere y desarrolla esa capacidad de la lectura comprensiva, tiene un tesoro mental, un “capital cultural” una “experiencia previa” que influirá positivamente en perfeccionar y desarrollar, más y más su capacidad de comprensión de nuevos textos escritos durante toda su vida escolar. (Coll, C. 2004 pág. 82).

Comprender el sentido de un texto escrito es atribuirle significados; es decir el lector que comprende, clara y honradamente, realiza aprendizajes significativos. Y con estos aprendizajes,

2.19.1. DIFICULTADES QUE IMPIDEN O FRENAN EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPENSIVA.

- La principal y primera dificultad es no poder acceder a la escuela por múltiples razones de carácter estructural: Pobreza, desnutrición, trabajo infantil, etc. Estas personas ni siquiera lograron el mínimo nivel de codificación y descodificación de fonemas; o si lo lograron, ahí se quedaron irremisiblemente por haber desertado pronto de la escuela o porque no recibieron la segunda alfabetización; esa inmensa muchedumbre de analfabetos no automatizó la facultad de codificación y descodificación y se perdieron para siempre la rica oportunidad de leer comprensivamente.
- Otros muchos se quedaron a niveles bajos de microestructura, “hay muchas palabras que no entienden en el texto”, “pierden el hilo o la continuidad de lo escrito”, etc. (Perez,2007,pg.72)

Son muy numerosos los estudiantes de la Unidad Educativa Villa Cooperativa que sólo saben leer lineal y superficialmente, porque sus profesores, en la escuela supusieron que ya sabían leer bien, y no se les ocurrió ayudarles a progresar en sus niveles de comprensión lectora; nunca se propusieron enseñarles las estrategias de lectura comprensiva y entrenarlos en ellas.

2.19.2. APRENDIZAJE-ENSEÑANZA DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPENSIVA.

El aprendizaje de las estrategias es progresivo e implica tiempo. No puede aprenderse una estrategia si no se da un entrenamiento prolongado de la misma. Hay que tener en cuenta que el aprendizaje de una estrategia debe involucrar:

- Conocimiento de la estrategia.
- Conocimiento detallado de cómo ejecutarla.
- Conocimiento sobre su funcionalidad y utilidad.
- Saber en qué contextos y en qué situaciones de lectura es o no recomendable su uso.
- Su relación con el conocimiento meta cognitivo.
- Su autorregulación pasó a paso.
- Su flexibilización

Cada vez más se reconoce la necesidad de considerar la relación estrategias y contenidos de aprendizaje, para lo cual es menester que los profesores contribuyan a reflexionar sobre aquellas que puedan resultar más efectivas para las disciplinas que enseñan. Esta actividad puede ser de importancia crucial para incluirlas en el programa de entrenamiento que se quiera implantar.

- Es necesario trabajar aspectos motivacionales y de autoeficacia, conjuntamente con la enseñanza de las estrategias que se enseñen. Desde el inicio de las sesiones de entrenamiento se debe dirigir la enseñanza con el objeto de conseguir que los estudiantes reestructuren sus interpretaciones sobre cómo aprender en forma significativa, procesando la información a leer y aprender profundamente. De este modo el profesor deberá indagar las representaciones que los alumnos vayan desarrollando y orientará sus esfuerzos en el sentido de mejorarlas a través de situaciones de

andamiaje y traspaso de control. Al final del entrenamiento los estudiantes deberán mejorar sus interpretaciones:

- Reconociendo el valor funcional de las estrategias.
- Comprendiendo que el esfuerzo involucrado en el aprendizaje de las estrategias es una inversión que repercutirá poderosamente en el logro de aprendizajes más valiosos a partir de los textos.
- Sobre la creación de expectativas más adecuadas para el aprendizaje.
- Sobre cuestiones relativas a la relación entre auto concepto, autoeficacia y aprendizaje, etc.

Conviene trabajar la enseñanza de estrategias considerando los contextos de lectura compartida y aprendizaje cooperativo. Los compañeros también pueden coadyuvar de manera importante a través de relaciones de tutoría y colaboración, porque son fuente importante de la creación de controversias, conflictos socio cognitivos, ayudas, etc.

Hay diferentes metodologías eficaces para el aprendizaje de la comprensión lectora. Una de las metodologías más ampliamente reconocida e influyente entre los programas de entrenamiento y las prácticas educativas actuales de la enseñanza de la comprensión de textos, es la de enseñanza recíproca propuesta por Brown y Palincsar, identificaron cuatro estrategias fundamentales. En ese sentido sería ideal presentar una descripción detallada de esa metodología, por considerarla una aproximación valiosa para su utilización creativa en la enseñanza de estrategias en el aula.

Esta metodología, según lo reconocen las autoras, está en gran parte inspirada por las ideas de Vigotsky.1926.pg,16

- Se les provee a los aprendices, ayuda y guía ajustada al nivel en que ellos son capaces de ejecutar las estrategias.

- Los tutores apoyan las participaciones de los aprendices a través del diálogo, usando instigaciones, sugerencias y pistas, explicaciones, retroalimentaciones, modelaje adicional, parafraseo, apoyos y elogios

El tutor-maestro invita a los aprendices a iniciar la discusión y a responder a las participaciones de los demás. (Palincsar y Klenk 1992, pg.93)

Es necesario cambiar nuestra forma de entender la evaluación, tanto para el caso de los contenidos a aprender por medio de los textos, como de las estrategias enseñadas para mejorar la lectura y comprender lo que uno lee no es demás decir que siempre se deben implementar algunos juegos como se hizo en la unidad educativa villa cooperativa.

2.20. CÓMO MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Parece importante que la siguiente estrategia sea la de “meta cognición y autorregulación”, que ya está citada y descrita anteriormente. En efecto el buen lector automáticamente va autoevaluándose en todo su proceso de lectura sobre cómo le va, qué dificultades encuentra, si está entendiendo al autor, etc. Según eso, va poniendo en práctica los remedios a los problemas que surgen, es decir va autorregulándose.
- Hacer resúmenes, interrelacionando entre sí las ideas principales que se van identificando; al principio se van haciendo resúmenes parciales, finalmente se hace un resumen global del texto completo. Para este último, ayuda la construcción de “mapas conceptuales” y “redes semánticas”.
- Hacer inferencias. Mientras se identifican ideas principales y se hacen los resúmenes parciales, el buen lector debe ir construyendo sus inferencias; éstas no aparecen explícitamente en el texto, pero el buen

lector puede deducirlas creativamente de lo que subyace en el texto, comparándolo con sus propios. (Bruner 1976, pg.65)

En la unidad educativa villa cooperativa se mejoró la lectura mediante dinámicas utilizando el juego de trabalenguas y otras estrategias pudimos subsanar alguno de los problemas más comunes como la falta de la lectura.

BAJA COMPRENSIÓN	BUENA COMPRENSIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso escaso del conocimiento previo ➤ Dificultad para detectar la información central ➤ Uso de estrategia de listado ➤ Uso de la estrategia de suprimir/copiar. ➤ Incapacidad para elaborar un plan estratégico de lectura ➤ Deficiencias en establecimiento del propósito de la lectura ➤ Deficiencias en la capacidad para supervisar el proceso (detección de problemas y autocorrección) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso activo del conocimiento previo ➤ Detección de la información principal y uso de estrategias para mejorar la codificación y almacenaje de la información ➤ Uso de la estrategia estructural ➤ Uso de macro reglas complejas: (supresión, generalización, construcción e integración) ➤ Capacidad para planear el uso de estrategias de lectura en función del contexto de aprendizaje

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecimiento efectivo del propósito y uso adecuado del mismo durante todo el proceso lector ➤ Capacidad efectiva para supervisar y regular el proceso de comprensión
--	--

2.20.1. LAS DIFICULTADES EN LA LECTURA

Campo (2002) señala que fue en la primera década del siglo veinte cuando se empezaron a investigar los problemas en la lectura, el caso de personas normales en todos los ámbitos pero que, sin embargo, presentaban dificultad para leer correctamente.

Aportaciones de ciencias como la psicolingüística y neuropsicología determinaron, que el grupo de individuos que poseía dificultades tanto en la adquisición como en el uso de la lectura, se caracteriza por ser heterogéneo en sus capacidades y limitaciones, por lo que dio lugar a la aceptación de que las dificultades en la lectura pueden tener diversos orígenes, así como demandar diferentes programas de intervención. Además de dichas dificultades, no se deben olvidar los problemas para la comprensión de textos, aun cuando la lectura mecánica es apta. A continuación, se abarcarán ambas dificultades, así como la intervención necesaria para las mismas.

El hecho de reconocer la palabra escrita puede entamar grandes dificultades para algunas personas, convirtiendo esta tarea en algo bastante complejo. El conocimiento de esta dificultad lectora dio lugar a dictaminar la dislexia.

En cuanto a las intervenciones para la corrección de problemas propios de la ruta fonológica, se suelen llevar a cabo juegos consistentes en componer palabras a partir de letras independientes, para después ser leídas. En cada caso se reforzará tanto la pronunciación como el significado de las palabras compuestas. Además de los programas más habituales, como el que acaba de ser expuesto, existen otros caminos como la lectura en sombra, la cual consiste en que el estudiante y el lector experto lean al mismo tiempo un mismo texto, esto contribuirá a mejorar la comprensión y la recodificación. También son de gran valor las lecturas repetidas, así como muchas aplicaciones informáticas destinadas a ejercitar el tipo de habilidades que se requieren.

A demás de las intervenciones destinadas a paliar las dificultades en el reconocimiento de la palabra escrita, también debemos abarcar, ya que poseen el mismo grado de importancia. Las intervenciones destinadas a solucionar los problemas en la comprensión lectora. Es importante no dejar pasar dicha dificultad, de hecho, hay muchos lectores que practican la lectura, pero carecen de las habilidades necesarias que les permitan la comprensión del texto. Hay diversas razones que pueden explicar dichos problemas de comprensión, (Campos.2002, pg. 85)

Las dificultades en la lectura son uno de los problemas más comunes en los estudios de la unidad educativa villa cooperativa y que mayor repercusión tiene, ya que constituye un saber transversal a todos los demás; de modo que los estudiantes de que no lean de forma adecuada tendrán dificultades a la hora de estudiar.

2.20.1. FISIOLÓGÍA DE LA LECTURA

Rigurosamente hablando no miramos con los ojos sino con el cerebro. Dice Frank Smith, en quien se fundamenta este apartado: “Los ojos miran, son mecanismos para la recopilación de información para el cerebro...Las decisiones preceptuales del cerebro se basan sólo parcialmente en la información que proviene de los ojos, se basan mucho más en la información que el cerebro ya posee”. Sobre la base de lo asentado el autor considera tres cuestiones centrales:

1. El cerebro no ve todo lo que está enfrente de los ojos;
2. El cerebro no ve de inmediato todo lo que está enfrente de los ojos.
3. El cerebro no recibe continuamente información de los ojos.

Estas tres consideraciones implican reflexiones y aplicaciones prácticas para la lectura y para su aprendizaje:

1. La lectura debe ser rápida;
2. La lectura debe ser selectiva;
3. La lectura depende de la información no visual.

El hecho de que los ojos estén abiertos no es una indicación de que la información visual proveniente del mundo circundante esté siendo recibida e interpretada por el cerebro. Lo que entra por los ojos abiertos es un bombardeo difuso y continuo de radiaciones electromagnéticas; los rayos de luz que inciden en el ojo no contienen en sí mismos el color, la forma, la textura y el movimiento que vemos, todos estos aspectos son creados por el cerebro mismo. (Frank Smith, 1999, pg.156)

2.20.2. CÓMO MEJORAR LA LECTURA COMPENSIVA

Santisteban (2012), determina que es necesario que los lectores desarrollen varias habilidades para poder entender, interpretar y comprender los distintos textos escritos por varios autores, por eso es necesario leer constantemente para valorar la técnica que se

aplica y la habilidad que se desarrolla durante la lectura. El proceso lector es clasificado en dos grupos:

- **Primer modelo:** Indica que para el desarrollo eficiente de la técnica deben tomarse en cuenta los recursos visuales que están en el texto escrito desde el inicio y el fin y así identificar las ideas que el autor quiere dar a conocer.
- **Segundo modelo:** Determina el proceso que se debe realizar para que el lector acepte o no las ideas del autor del texto.

Por eso es importante impulsar el hábito en los estudiantes y lograr el desarrollo del análisis en la capacidad de crear hipótesis sobre los textos que leen, así podrán hablar de diversos temas con confianza y sin temor porque poseen varios conocimientos de distintos conceptos, se les podría hacer preguntas en cualquier momento y responder sin dificultad porque han comprendido el texto... (Santisteban, 2002, pg98)

En la unidad educativa villa cooperativa, Pueden realizar un ensayo o resumen para dar a conocer lo más importante de una lectura, pero si no leen con frecuencia no serían capaces de hacer una síntesis y menos de poder responder a preguntas sobre textos leídos con anterioridad

d. La lectura y la comprensión lectora

El campo semántico de las palabras, y del lenguaje en general, es un punto muy importante al momento de realizar la lectura, ya que entre mayor conocimiento cuente el individuo, mayor posibilidad tendrá de comprender lo que estudia, puesto que cuenta con las experiencias previas que permiten ampliar el campo significativo del texto.

La comprensión, se desprende de un proceso analítico y reflexivo, destinado a desglosar las partes que componen un todo, con el fin de obtener un panorama más completo, y después sintetizar la información de tal manera que se transforme en un conocimiento vivo.

"En una primera interpretación, la comprensión se consideraría como la captación correcta del contenido del texto.

Esta manera de entender la expresión conduce a ubicarnos en la postura tradicional, asignándole al lector sólo la reflexión pasiva del significado. En la segunda interpretación, se atiende a la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido de un texto. Con esto nos concentraríamos en la postura constructivista." Es decir, que tal como lo señalan los psicólogos de la teoría constructivista y desarrollista como Piaget, la comprensión es el resultado de una operación de los contenidos de texto, mediante lo cual el sujeto logra volverse activo en un proceso, obteniendo un conocimiento de manera activa.

La comprensión, viene hacer el producto final de todo un proceso de asimilación y equilibrio de los contenidos, llegando a transformarlos en una materia nueva, capaz de aportar experiencias significativas al sujeto y que puede ser tomada como base para la toma de decisiones y acciones posteriores, ya que mediante ellos se accede a una variable de tipo cognoscitivo.

Sin embargo, para que los estudiantes lleguen a la comprensión, se requiere que los maestros les proporcionen técnicas y estrategias destinadas a estimular esta capacidad que, si bien se encuentran ya obtenida en el individuo, es necesario propiciarla, mediante los

ejercicios adecuados y dinámicos grupales donde interactúen constantemente.

A menudo, los estudiantes se sienten inclinados a realizar solamente lecturas de tipo recreativo, que les proporcionen un momento de esparcimiento, y con frecuencia dejan a un lado textos que contienen información que pueden llegar a ser muy útiles, debido a que su construcción y el manejo del lenguaje es algo denso, que no llegan a comprender totalmente. (Gómez, 2001, Pg. 22.)

Los maestros deben intervenir de tal forma que estimulen el interés de los estudiantes hacia los textos, y proporcionen una estrategia más clara acerca de la utilidad que estos contienen.

2.20.3. CLASES DE LECTURA

1) Lectura cuidadosa y repetitiva. Es la lectura en la que se persigue como objetivo el llegar a dominar los conocimientos que se muestran en la misma. Cuando se lee de este modo se deben haber comprendido y aprendido los conocimientos más importantes del contenido del capítulo o unidad leídos y saber expresarla con sus propias ideas integrándolas a sus conocimientos.

2) Lectura general. Es la lectura en la que se persigue como objetivo llegar a tener una idea general del libro o del artículo que se está leyendo. En este tipo de lectura se ve la totalidad del libro o artículo leyendo el índice del libro o los encabezados del artículo y alguna que otra parte de los mismos con el fin de tener una idea que nos permita identificar datos de la obra que posteriormente nos proporcionen información.

3) Lectura particular o específica. Es la lectura en la que se persigue como objetivo encontrar de forma inmediata un tema o asunto que nos interesa o es importante. En este tipo de lectura no toma uno en consideración nada que no sea lo que se busca. A algunas personas les es difícil este tipo de lectura debido a que tienen problemas en su concentración y fácilmente pueden distraerse con otro asunto olvidándose del que buscaban inicialmente.

4) Lectura de descanso o distracción. Es la lectura que tiene por objetivo el descanso, la distracción o el salirse de la propia realidad y embeberse en un mundo distinto. Es la lectura que utilizan la mayoría de las personas, por ejemplo, el leer novelas. Además, se realiza con facilidad y de modo superficial. Una lectura de este tipo puede animarnos para una lectura más difícil o puede descansar nuestra mente para proseguir con un estudio más pesado.

5) Lectura de repaso. Es la lectura que tiene por objetivo el memorizar o reafirmar los conocimientos ya adquiridos. Esta se realiza en forma rápida, tratando de grabar los conocimientos que en nuestra lectura cuidadosa y repetitiva no quedaron bien grabados en la memoria. Generalmente se utiliza este tipo de lectura antes de presentar exámenes o de dictar una conferencia, etc. Dicha lectura debe realizarse después de un estudio revisar, cuidadoso y repetitivo. (Margarita. 2001, pg. .24)

Según los requerimientos de cada una de los niños de la unidad educativa villa cooperativa y también respondiendo al tipo de materia que se impartió otorgando ventajas a los estudiantes porque les permite conocer la información de una forma adecuada. El tipo de lectura que se realiza sin la intención de analizar o criticar.

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE A INVESTIGACIÓN

3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

“Son proposiciones afirmativas que el investigador plantea, con el propósito de llegar a explicar hechos o fenómenos que caracterizan o identifican el objetivo de conocimiento...” (Méndez.2003 pág. 103)

Para mí la hipótesis son suposiciones o predicciones que se hacen sobre los resultados de nuestra tesis. Se considera guías que nos permiten orientar el trabajo a la consecución de un objetivo o conclusión determinada.

El presente capítulo referido a la exposición la hipótesis relacionada con el tema de la investigación propuesto, se desarrolla con el siguiente procedimiento. En primer lugar, se formula la hipótesis de investigación. A continuación, se identifican sus variables, finalmente se realiza la operacionalización de sus respectivas variables.

La pregunta de la investigación formulada con el planteamiento del problema fue la siguiente: ¿será que el uso de los trabalenguas mejora el aprendizaje de la lectura comprensiva en niños y niñas de 5 a 8 años de edad de la Unidad Educativa Villa Cooperativa del Distrito 14 de la Ciudad de El Alto en la gestión 2017

3.2. FORMULACION DE LA HIPOTESIS

El uso de los trabalenguas mejora de manera significativa la práctica de la lectura comprensiva en niños y niñas de 5 a 8 años de edad de la Unidad Educativa Villa Cooperativa del Distrito 14 de la Ciudad de El Alto en la gestión 2017.

3.3. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente = Juego del trabalenguas

Variable Dependiente = Lectura comprensiva

3.4. CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente = Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla. Suele utilizarse a modo de juego. Consisten un juego de palabras,

Juego del trabalenguas son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de pronunciar.

Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral. En varias ocasiones las personas no pueden pronunciar y desarrollar el conflicto de la pronunciación.

Por ejemplo, *Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal, o Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. En la calva de un calvito, un clavito clavó Pablito. Pablito clavó un clavito que clavito clavó Pablito.* ALEMÁN, GONZALO (1998, pg.: 21,36

Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos

Variable dependiente. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató

El respectivo análisis de todas las situaciones descritas en el texto, produce la lectura comprensiva, convirtiendo al lector en un ente activo, ya que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica. Carvallo (1996, pg.85)

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto”.

B. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	instrumentos
V.I. JUEGO DE TRABALE NGUAS.	Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla. Suele utilizarse a modo de juego. Consisten un juego de palabras, Alemán, Gonzalo (1998, Pg.: 21,36	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación 	Recita la profesora un trabalenguas con claridad.	<ul style="list-style-type: none"> • comunicación • Desarrollo de estrategias. • Presencia de actividades motivadoras. • Manejo y conocimiento de métodos, técnicas y estrategias de lectura 	Encuesta
		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 	Presenta imágenes de trabalenguas.		Cuestionario
		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura 	Pronuncia con claridad el contenido de trabalenguas.		Guía
		<ul style="list-style-type: none"> • Comentario • Aplicación 	Los niños expresan su comentario. Elaboran su propio trabalenguas.		Revisión bibliográfica

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V. D. LECTURA COMPENSIVA	Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató. (Madrugá, 2006, p. 58)	Literal	Entiende asertivamente la enseñanza del texto. Reconoce el mensaje que transmite los trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento e identificación de oraciones, frases. • Reconocimiento de los componentes del texto. • Identificación del texto en busca de la comprensión. • identificación de palabras, frases u oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Libreta de anotación • Materiales • Entrevistas • Dialogo
		inferencias	Recuerda al finalizar la clase el tema principal de los trabalenguas		
		Criterio	Identifica las consecuencias de las acciones que realizan los personajes		

CAPÍTULO IV

METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACION

Es cuantitativo debido a que se utilizó procesos de recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación. Probar hipótesis establecidas previamente confía en la medición numérica, el conteo frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población y probar teorías. (Sampieri, 2006, pag.13)

Factores como: psicológico, pedagógico, lingüístico, del juego de trabalenguas y la lectura comprensiva en “estudiantes de la unidad educativa villa cooperativa”. Mejora en el aprendizaje de la lectura comprensiva de estudiantes. Así se llegó a conocer de acuerdo con el criterio del paradigma epistemológico naturalista que la investigación corresponde a un enfoque de tipo cuantitativo.

4.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

4.2.1. Descriptivo

Este tipo de investigación no se manipula las variables, estas se observan y se describen tal como se presentan en su ambiente natural. Su metodología es fundamental descriptiva, aunque puede valerse de algunos elementos cuantitativos y cualitativos. (Rocha, 2002, pg.77)

4.2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con la temática de investigación es una investigación no experimental, porque no manipula las variables independientes, “es decir, es una investigación donde no aemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómeno tal y como se dan en su contexto

natural, para después analizarlos. De hecho, no hay condiciones o estímulos a las cuales se expongan los sujetos de estudios. Los sujetos son observados en su ambiente natural en su realidad. Kerlinger (1979, pg.116).

Esta investigación es de tipo no experimental, ya que es aquella que se realiza sin manipular intencionalmente variables

4.2.3. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

METODO ANALITICO, “Se distinguen los elementos de los fenómenos y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. Este método de la investigación es necesario para la fase de revisión de la literatura en la interpretación de información y el análisis de datos”. (Abad, P, 2009 pg.94)

De ese modo el análisis inicia su proceso de conocimiento por la identificación de cada una de las partes que caracterizan una realidad: así se podrá establecer las relaciones entre la causa y efecto entre los elementos que componen el objeto de investigación.

4.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Es necesario definir las técnicas de recolección, necesarios para construir los instrumentos que nos permitan obtener los datos de la realidad.

4.3.1 TÉCNICAS:

“Las técnicas son un conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto de estudio”, (encuestas, entrevistas, observación, grupos focales, entre otros). (ROQUE, Q. Mario; 2009, pág. 225)

Para esta investigación se utilizó las diferentes técnicas para recoger la información.

Entrevista

Es el encuentro en que una persona hace preguntas a la otra para recabar información sobre algo que le interesa investigar.

La entrevista estructurada; Consiste en realiza preguntas estudiadas y bien definidas, cuyas respuestas pueden ser: respuestas abiertas; el entrevistado responde libremente a las preguntas realizadas por el investigador; y las respuestas cerradas; el entrevistado elige entre una serie predeterminada de respuestas.

La entrevista no estructurada; Es flexible para la persona interrogada y para el encuestador, tratándose en general de preguntas abiertas que son respondidas dentro de una conversación, tomando en cuenta la ausencia de una estandarización formal de las pregunta. Donde tanto como las preguntas y las respuestas con libres.

En el trabajo a presentar, como primer paso fue entrevistar al personal administrativo de la Unidad Educativa, luego la entrevista a los docentes del nivel 6to de secundaria, sobre como son los avances temáticos, si se practica la producción de textos con los estudiantes en el aula o en clases juntamente con el docente- profesor, entre otras preguntas.

De esa manera se prosiguió con la entrevista a los estudiantes de forma grupal e individual con todos los asistentes en clases.

La entrevista se realizará con el fin de revelar los testimonios de los mismos actores del proceso educativo, en la adquisición de la lectura para la producción de textos.

Encuesta:

La encuesta se denomina una técnica de investigación social, una encuesta está constituida por una serie de preguntas que están dirigidas a una porción representativa de una población, y tiene como finalidad averiguar estados de opinión, actitudes de las personas ante asuntos específicos. Una encuesta implica solicitar a las personas información a través de un cuestionario, este puede ser distribuirse en papel o por medios digitales.

De esa manera se prosiguió a recabar datos sobre la problemática de la investigación con los jóvenes estudiantes de 6ro de secundaria.

Observación,

“Sin embargo, la observación como técnica de acopio de datos debe reunir ciertas particularidades o poseer ciertos mecanismos que permiten someter a comprobación a través de las variables y los indicadores la hipótesis”. (Guillermo. 2000, pg.134)

Es una de las técnicas más efectivas para recolectar los datos en la investigación, ya que gracias a ésta se logra una familiarización con los niños de 5 a 8 años de la Unidad Educativa Villa Cooperativa donde se adquirió resultado de un aprendizaje continuo y cotidiano posible mediante una observación efectuada con un interés permanente.

4.3.2. Instrumentos

“Los instrumentos son los mecanismos que el investigador utiliza para recolectar y registrar la información (cuestionario, guía de entrevista, guía de observación, planillas de registro, entre otros)”. (ROQUE, Q. Mario; 2009)

Se posee como instrumento: las actividades que permiten evaluar a los niños y niñas, constantemente para ver su progreso, en el desarrollo su aprendizaje.

- **Cuestionario:**

Es un conjunto de temas, cuestiones o preguntas que se da en un grupo de estudiantes u otro grupo para la investigación.

El cuestionario se realiza para recopilar información mediante sus conocimientos adquiridos, además sobre el tema de la lectura en los jóvenes y la producción de textos escritos.

El cuestionario fue de forma verbal y escrita en el aula y de forma grupal que es la totalidad de los estudiantes estudiados para la investigación.

- **Lista de cotejo:**

Es un instrumento que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas, contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de los estudiantes.

La lista de cotejo tiene la utilidad para recabar la información sobre la unidad educativa, el aprendizaje, la creatividad de los estudiantes sobre la capacidad de producir textos.

4.4. SUJETO DE INVESTIGACIÓN

4.4.1. POBLACIÓN

“La población es el conjunto de elementos con características comunes, en un espacio y tiempo determinados, en los que se desea estudiar un hecho o un fenómeno”. (Morales J, 2014, pg.28)

Como universo tenemos 980 estudiantes de los niveles inicial, primaria y secundaria de la Unidad Educativa Villa Cooperativa.

Por tanto, al contar con dos paralelos en los grados respectivos, se estima que la población objeto de estudio es de 120 niños y niñas que oscilan en la edad de 5 a 8 años, Ésta es la población que se tomará en cuenta para aplicar los trabalenguas a fin de fortalecer la lectura comprensiva.

4.4.2. MUESTRA PROBABILÍSTICO

“la muestra es un subconjunto de la población estudiantil; existen dos tipos de muestra la probabilística y la no probabilística, en la muestra de tipo probabilística son: aleatorio simple, sistemático, aleatorio estratificado, por conglomerado. Y en la muestra de tipo no probabilístico son: por cuotas, bola de nieve, intencional, y decisional” (Roque, Q. Mario. 2009 p.201,202)

En este caso la investigación toma en cuenta la muestra probabilística de aleatorio simple; en el que todos los elementos de esta tienen la misma posibilidad de ser elegidos. Este tipo de muestra tiene muchas ventajas, la principal es que se puede medir el tamaño de error, en nuestras predicciones de la investigación contamos con el tamaño de la muestra que es un paralelo el cual de acuerdo a elección de la investigación se ha tomado al curso 3º A de primaria, el cual consta de 43 niños y niñas, 23 mujeres y 20 varones respectivamente, constituyéndose de esta manera la muestra de estudio.

Estudiantes	Cantidad
Varón	20
Mujer	23
Total	43

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La siguiente investigación se concluido con los siguientes resultados: por lo tanto, los instrumentos que se utilizaron fueron accesibles, se aplicó entrevista, cuestionario, y otros a 43 estudiantes de la unidad educativa villa cooperativa ahora se llega a analizar e interpretar los resultados del juego del trabalenguas para mejorar la práctica de la lectura comprensiva en niños y niñas de 5 a 8 años del nivel primario de la unidad educativa villa cooperativa. Mediante los siguientes gráficos

Z= Nivel de confianza	Z= 90% (1,65)
N= Población	N= 120
p= Probabilidad a favor	p= 0.50
q= Probabilidad en contra	q= 0.50
e= Error de estimación	e= 10% (0.01)
n= Tamaño de la muestra	n= ?

$$n = \frac{Z^2 p q N}{N e^2 + Z^2 p q}$$

$$N = \frac{(1.65)^2 (0.50 \cdot 0.50) 120}{120 \cdot (0.10)^2 + (1.65)^2 (0.50 \cdot 0.50)}$$

$$N = \frac{2.7225 (0.50 \cdot 0.50) 120}{120 \cdot (0.01) + (2.7225) (0.50 \cdot 0.50)}$$

$$\frac{N=81.675}{1.88625}$$

$$N=43.3001$$

ESTUDIANTES DEL 3RO "A"

Lista de las niñas

1	Mamani Mamani Delia
2	Sánchez Carlo Estrella
3	Tarquí Poma Maribel
4	Molle Tapia Patricia
5	López Mamani Zulema
6	Tapia Pugarico Mara
7	Quenta Limachi Ayde
8	Mamani Cantura Neyni
9	Rivera Maidana Naylin
10	Ortiz Sardón Prisila
11	Tola Parí Eboled
12	Mamani Paco Keyla
13	Kyara Callata Maylin
14	Yanarico Calle Tatiana
15	Carlo Yanarico Aymar
16	Rivea Maydana Dayana
17	Huanca Limachi Lu Gemeli
18	Titirico Callata Mayte
19	Quenta Quenellata Patrisia
20	Ramos Ramos Sofia
22	Calle Calle Yandy
23	Quenellata Yanarico Mayra

Lista De Los Niños

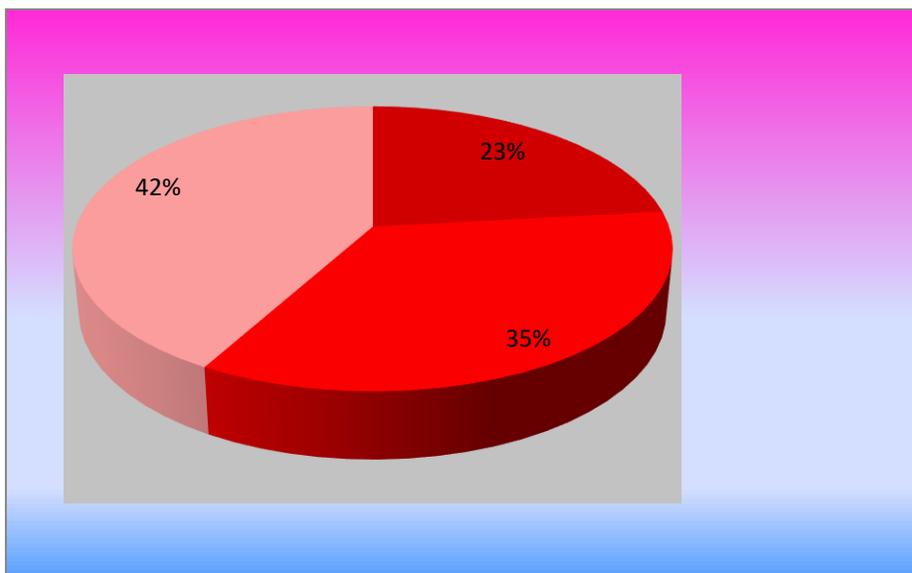
1	Miguel Ángel Toledo Vásquez
2	Geovanny Emir Mamani Copa
3	Sevasty Laura Nina
4	Gustavo Huanca Tito
5	Eyner Taruqui Pàco
6	Emilson Casa Balboa
7	Shieremi Choquehuanca Tarico
8	Angel Toti Tito
9	Marcelo Rivera Tola
10	Juaquin Huanaco Mendoza
11	Juan Carlos Ala Rodrigues
12	Grover Layme Huanca
13	Ariel Paxi Mamani
14	Elio Flores Quispe
15	Macario Queuchaca Flores
16	Denilson Tinini Salgado
17	Amilcar Huasco Mendosa
18	Wilder Limachi Huanaco
19	Gomes Laruta Hector
20	Romario Huanca Larico

5.1. DATOS ESTADÍSTICOS DE LOS ESTUDIANTES

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE 3ro "A" DE PRIMARI DE LA UNIDAD EDUCATIVA VALLA COOPERTIVA.

¿EN LAS CLASES SUS DOCENTES LES INCENTIVAN A LEER?

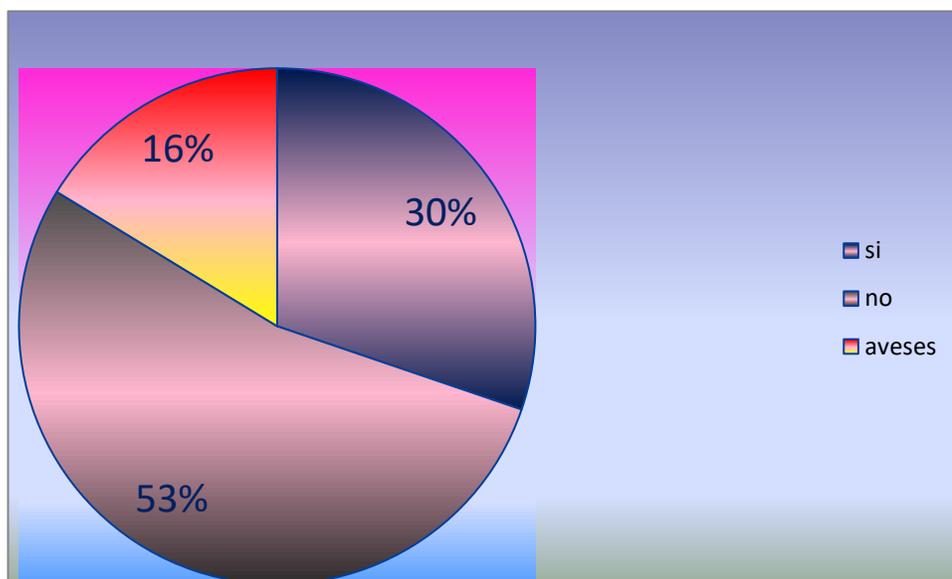
RESPUESTA	FI	PORCENTAJE
SI	10	23%
NO	15	35%
A VECES	18	42%
TOTAL	43	100%



De acuerdo a los resultados obtenidos se observa que 23% respondieron que sus docentes les incentivan a leer, y 35% respondieron **NO** les incentivan a leer. El 42% dijeron a veces. Esto nos indica que el docente debe ayudar al estudiante a que les guste la lectura a los estudiantes de la unidad educativa villa cooperativa.

**¿SUS DOCENTES LES SUGIERE ALGUNO JUEGOS PARA COMPRENDER
¿LA LECTURA?**

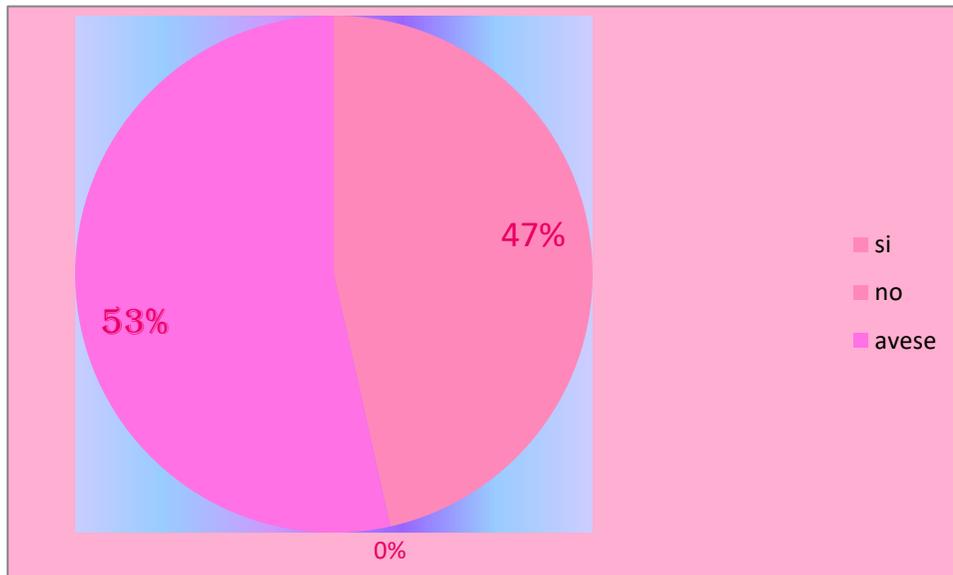
RESPUESTAS	FI	PORCENTAJE
SI	13	30%
NO	23	53%
A VECES	7	16%
TOTAL	43	100%



De acuerdo a los resultados obtenidos se observa que el 30% respondió que sus docentes sugieren algunos juegos para la lectura. El 53% respondió que NO los sugieren juegos para la lectura y el 16% dijeron que a veces. Les sugieren juegos para la lectura. Por lo tanto, es muy importante que los docentes puedan sugerir algunos juegos, o dinámicas para que el estudiante pueda leer comprender la lectura.

¿SUS DOCENTES LLEVAN MATERIALES DE LECTURA A SUS CLASES?

RESPUESTA	FI	PORCENTAJE
SI	20	47%
NO	0	0%
A VECES	23	53%
TOTAL	43	100%

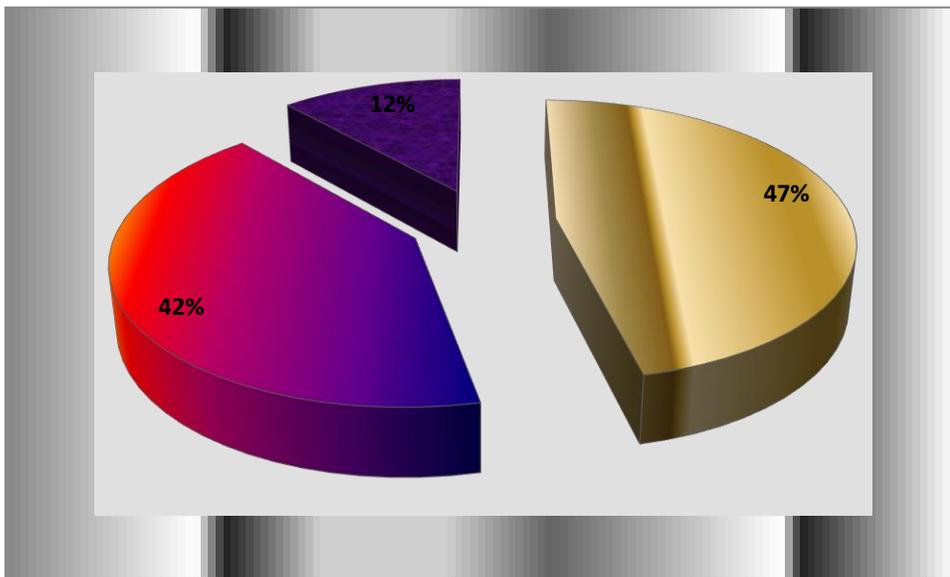


47% de los estudiantes respondieron que sus docentes llevan materiales de lectura a sus clases y el 0% de estudiantes respondieron que no, y el 53% respondió que a veces lleva materiales de lectura.

Ya que los materiales de lectura son muy importante para que mejorar la lectura comprensiva de los estudiantes.

¿COMPRENDE CON FACILIDAD LO QUE LEEN?

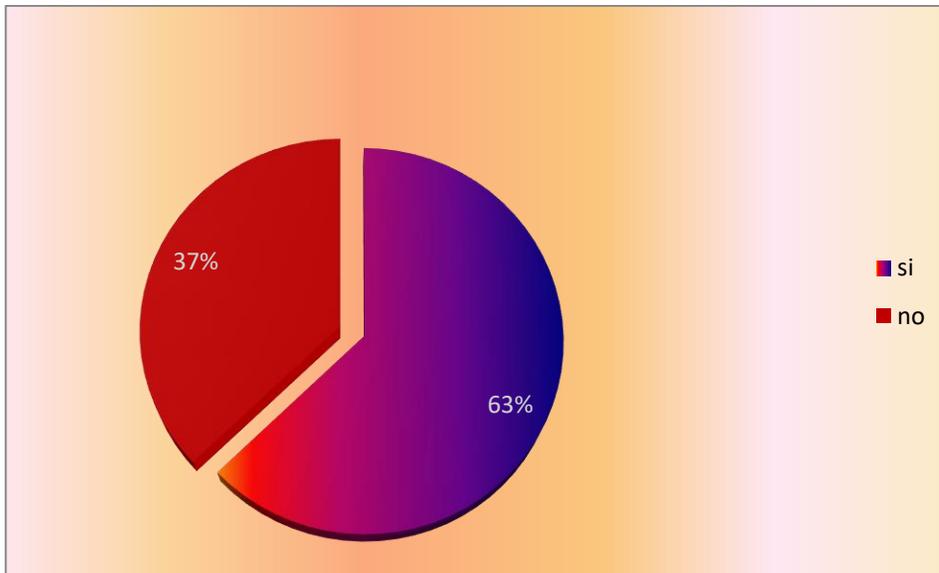
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	20	47%
NO	18	42%
A VECES	5	12%
TOTAL	43	100%



De acuerdo a los resultados obtenidos se observa que el 47% de los estudiantes respondieron que si comprenden lo que leen. El 42% no comprenden lo que leen, y el 12 % que solo a veces comprenden lo que leen.

¿CUANDO LEE LO HACE PORQUE SUS DOCENTES SE LO EXIGEN?

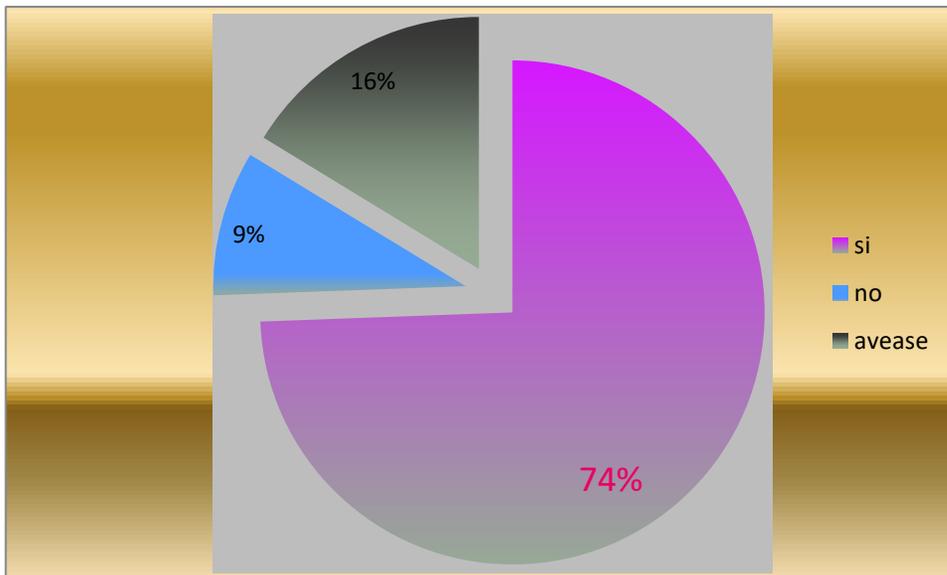
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	27	63%
NO	16	37%
TOTAL	43	100%



Podemos ver que el 63% de estudiantes sólo leen porque sus docentes los exigen y el 16% de estudiantes no leen, se puede observar que a los estudiantes no les gusta la lectura,

¿USTED LE DEDICA TIEMPO A LA LECTURA?

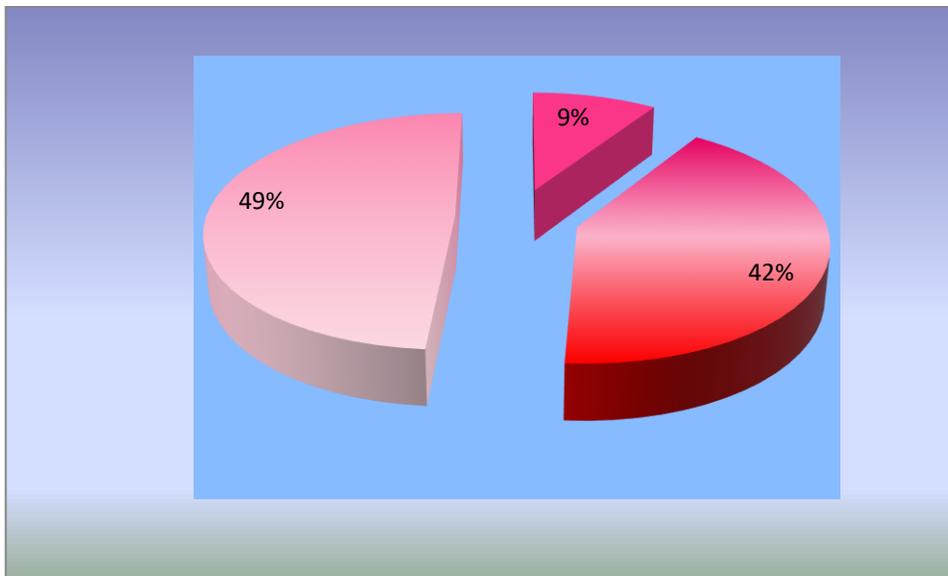
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	32	74%
NO	4	9%
A VECES	7	16%
TOTAL	43	100%



De acuerdo a los resultados obtenidos 74% le dedica tiempo a la lectura y 9% no le dedica tiempo la lectura. El 16 % a veces le dedica tiempo a la lectura. Podemos ver que la mayoría de los niños de 3ro "A" tienen interés por la lectura.

¿TIENE PROBLEMAS CUANDO LEE?

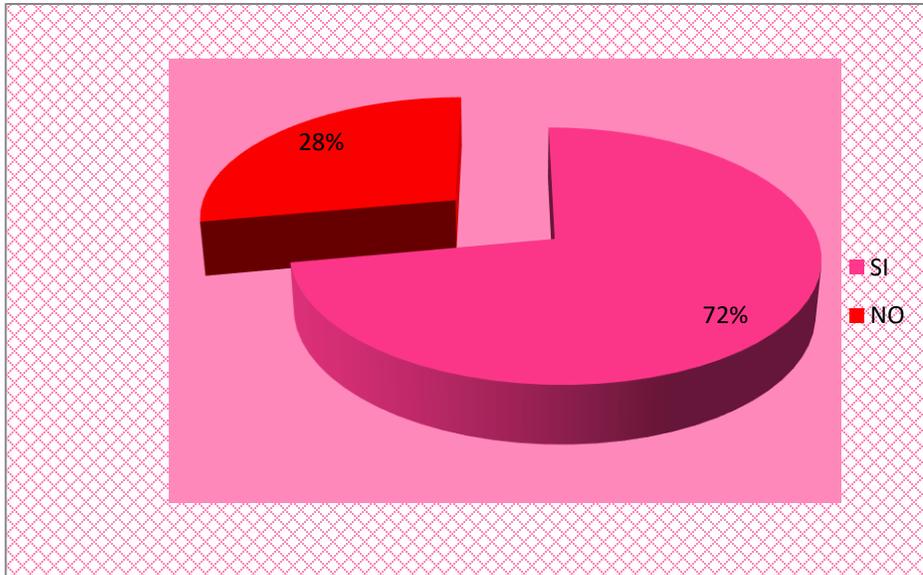
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	9%
NUNCA	18	42%
A VECE	21	49%
TOTAL	43	100%



El 9% respondieron que tienen problemas al leer y el 42% no tienen problemas para leer. El 49% a veces tienen problemas para leer. Esto nos quiere decir que la mayoría del curso de 3Ro "A" tiene problemas para leer,

¿TE GUSTO LOS TRABALENGUAS QUE REALIZAMOS EN CLASES?

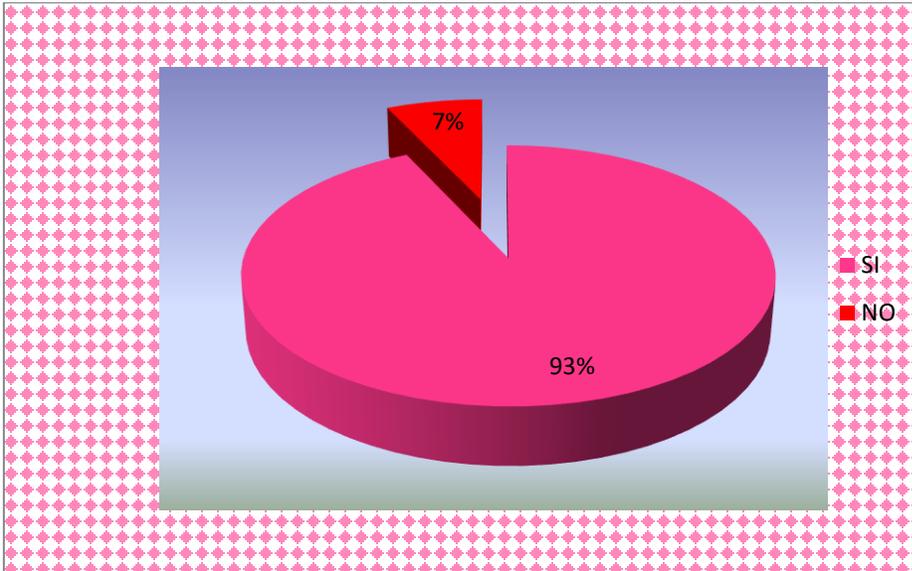
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	31	72%
NO	12	28%
total	43	100%



El 72% respondieron que les gustan los trabalenguas. 28% que no les gusta el trabalenguas. Esto indica que sí les gusta los trabalenguas que realizamos en clases para poder ayudar a la lectura.

¿TE GUSTO APRENDER Y CONOCER LOS TRABALENGUAS?

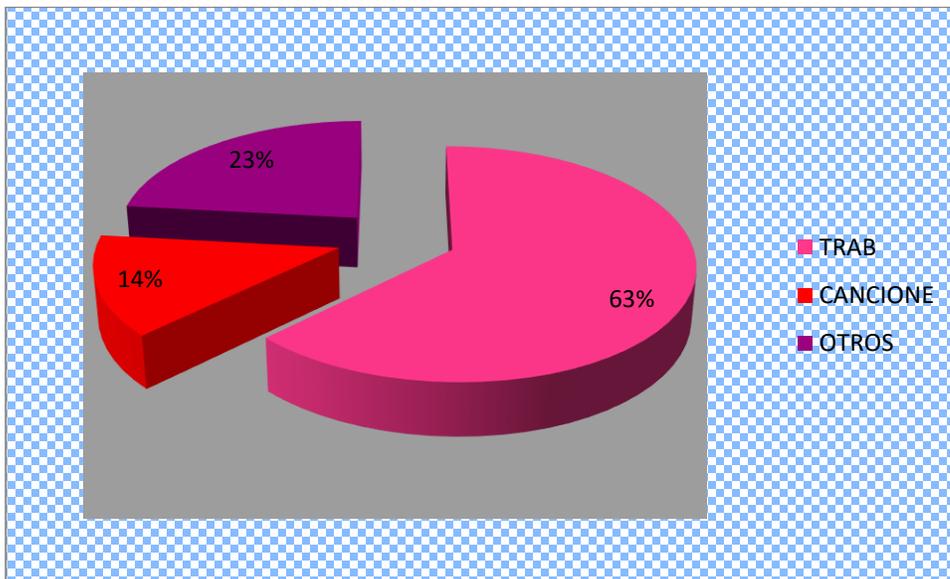
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	40	93%
NO	3	7%
total	43	100%



Según la tabla nos muestra que el 93% les gustaría aprender más de trabalenguas a 7% nos les gusta aprender más de los juegos de trabalenguas. Esto indica que a la mayoría de los niños les gustan los trabalenguas.

¿PARA COMPRENDER LA LECTURA QUE JUEGOS TE GUSTARÍA UTILIZAR?

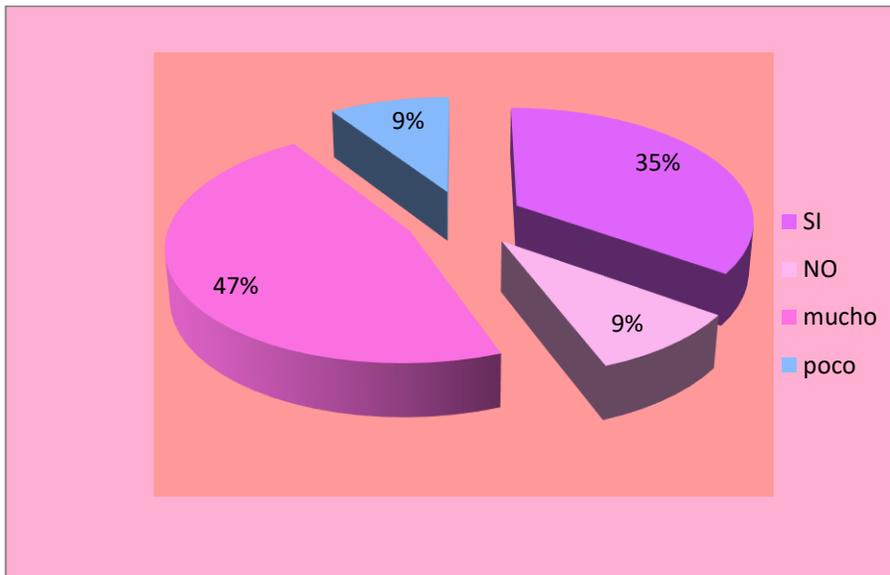
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
TRABALENGUAS	27	63%
ADIVINANZAS	6	14%
OTROS	10	23%
TOTAL	43	100%



De acuerdo a los resultados obtenidos 63% estudiantes les gustaría comprender la lectura con la ayuda del juego de trabalenguas. A 14% les gustaría utilizar las adivinanzas, 10%, les gustaría utilizar otras otro tipo de juegos que les puedan ayudar a la lectura comprensiva.

¿LOS TRABALENGUAS QUE UTILIZAMOS TE AYUDARON A MEJORAR LA LECTURA COMPRESIVA?

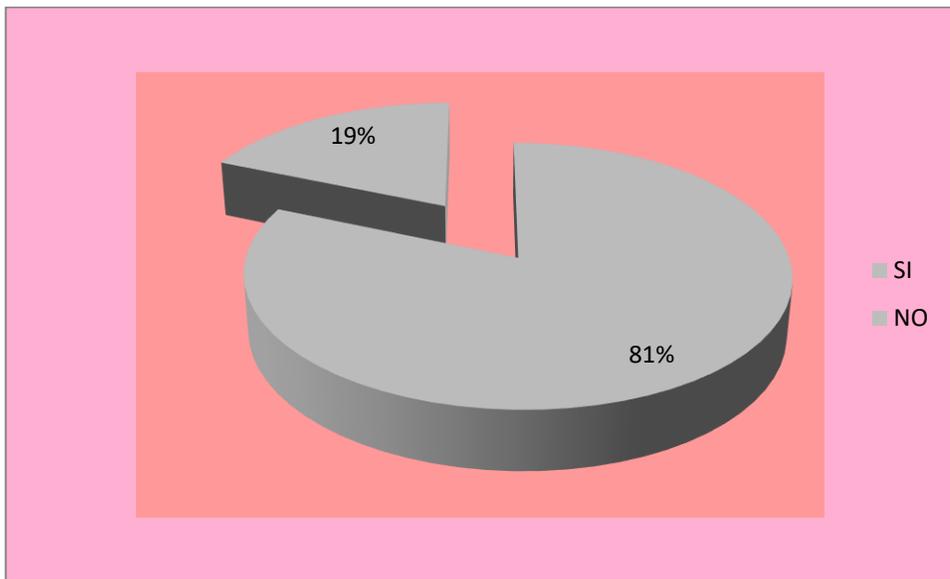
RESPUESTA	FI	PORCENTAJE
SI	15	35%
NO	4	9%
mucho	20	47%
poco	4	9%
total	43	100%



El 35% respondió que sí puedo mejorar la lectura 9% respondió que el trabalenguas no los ayudo a mejorar la lectura comprensiva. El 47% respondió que les ayudo mejorar mucho la lectura y el 9% de estudiantes respondieron poco. Esto quiere decir que los trabalenguas son importantes para la lectura.

¿MEDIANTE EL JUEGO DE TRABALENGUAS PUDISTE MEJORAR LA LECTURA?

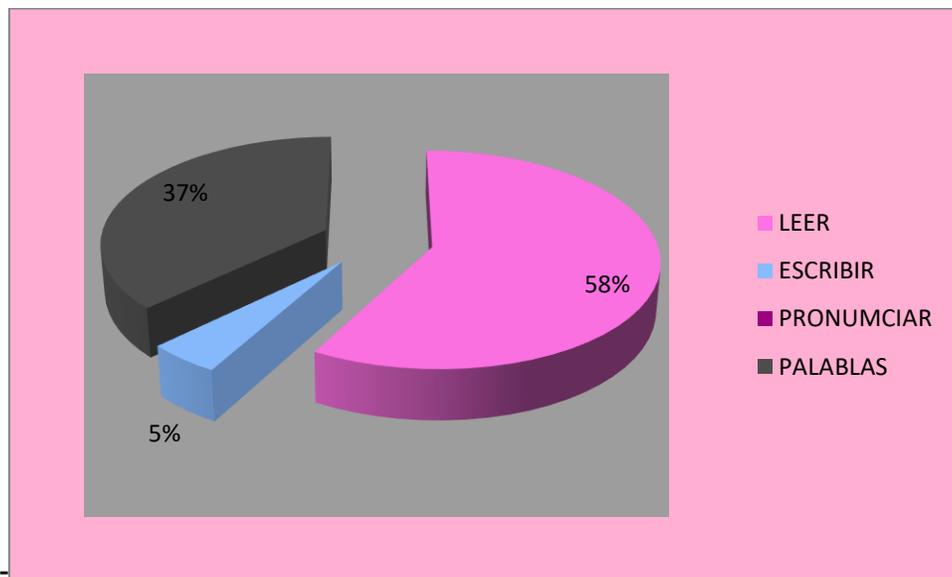
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	35	81%
NO	8	19%
TOTAL	43	100%



81% respondió que los trabalenguas le ayudaron a mejorar la lectura, 19% respondió que no le ayudó a mejorar la lectura comprensiva. Esto quiere decir que a la mayoría le benéfico los trabalenguas.

¿A TI DE QUÉ MANERA TE AYUDÓ EL JUEGO DE LOS TRABALENGUAS?

RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
LEER	25	58%
ESCRIBIR	2	5%
PRONUNCIAR PALABRAS	16	37%
TOTAL	43	100%



Según los resultados obtenidos, 58% respondieron que el juego de los trabalenguas les ayudó a leer, 5% respondieron que el juego de los trabalenguas los ayudó a escribir. 37% respondieron que el juego de los trabalenguas les ayudó a pronunciar palabras. Esto quiere decir que los trabalenguas facilitan la lectura y para el vocabulario.

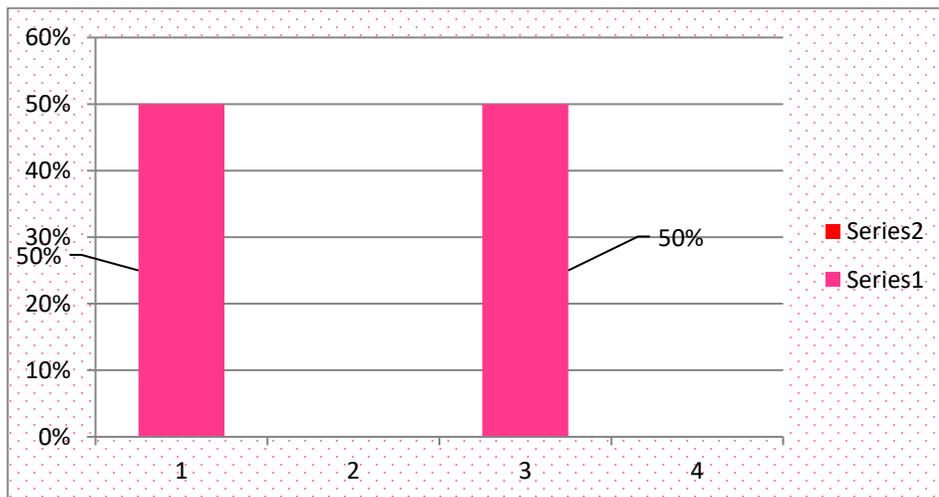
Presentación

DATOS ESTADÍSTICOS CORRESPONDIENTES A LOS DOCENTES

Los datos se obtuvieron de acuerdo con las respuestas a las preguntas planteadas en las encuestas aplicadas a los maestros de la unidad educativa Villa Cooperativa, mismos que fueron ordenados, organizados y tabulados para interpretar mediante de porcentajes, cuyos resultados son los siguientes:

¿USTED QUE ESTRATEGIA UTILIZA PARA MEJORAR LA LECTURA EN SUS ESTUDIANTES?

RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
LECTURA SILENCIOSA	5	50%
LECTURA EN VOZ ALTA	5	50%
TOTAL	10	100%

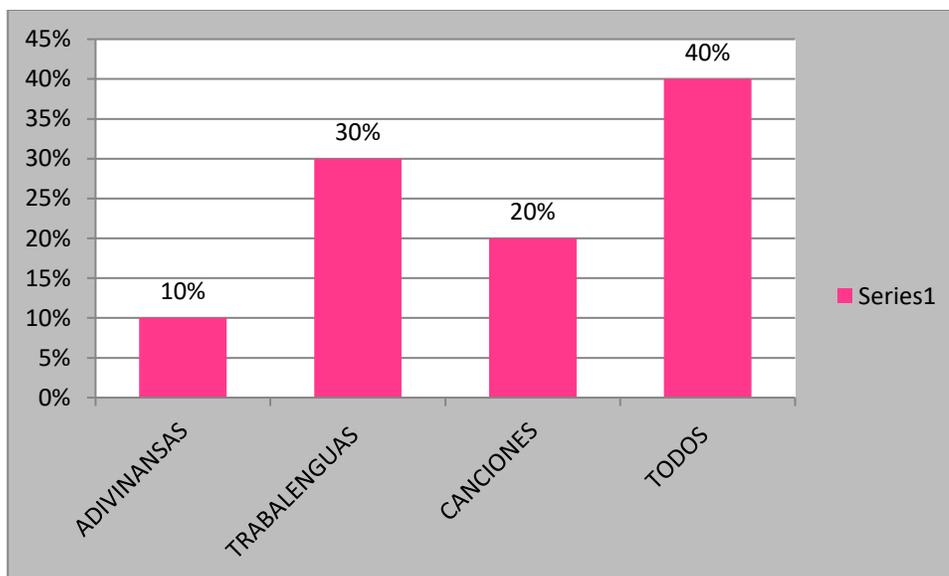


Según los resultados obtenidos 50% de los docentes utilizan la lectura silenciosa y el otro 50% de docentes la lectura en voz alta.

Ya que es de necesario la lectura comprensiva para niños adolescentes.

¿PARA QUE SUS ESTUDIANTES COMPRENDAN LA LECTURA QUÉ JUEGOS VERBALES UTILIZA?

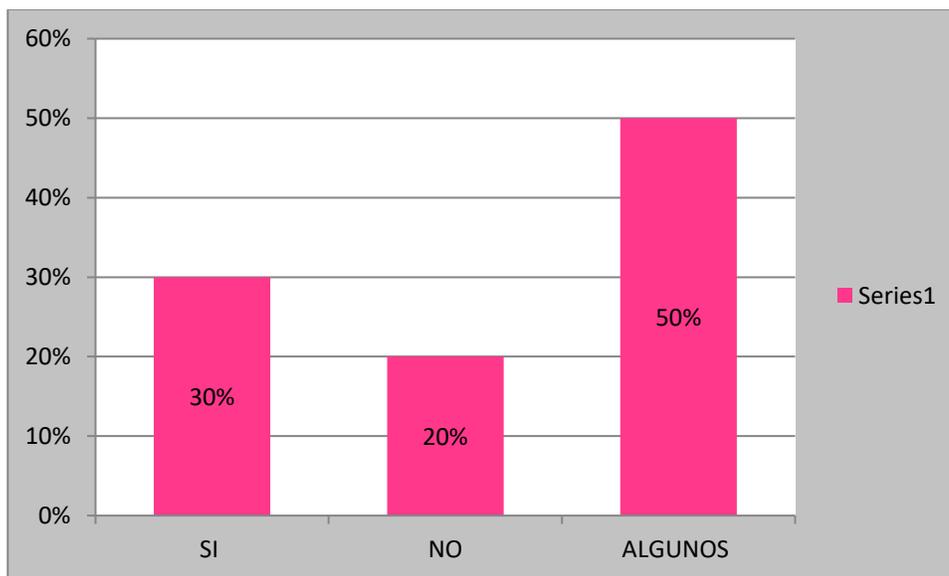
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
ADIVINANZAS	1	10%
TRABALENGUAS	3	30%
CANCIONES	2	20%
TODOS	4	40%
total	10	100%



10% de docentes utiliza las adivinanzas para que sus estudiantes comprendan la lectura 30% de los docentes utilizan los trabalenguas para mejorar la lectura comprensiva 20% de los docentes respondieron que utilizan las canciones para que sus estudiantes comprendan la lectura y el 40% de docentes utilizan todas las opciones para mejorar la lectura de sus estudiantes.

¿SUS ESTUDIANTES MUESTRAN INTERÉS EN EL MOMENTO DE LA LECTURA?

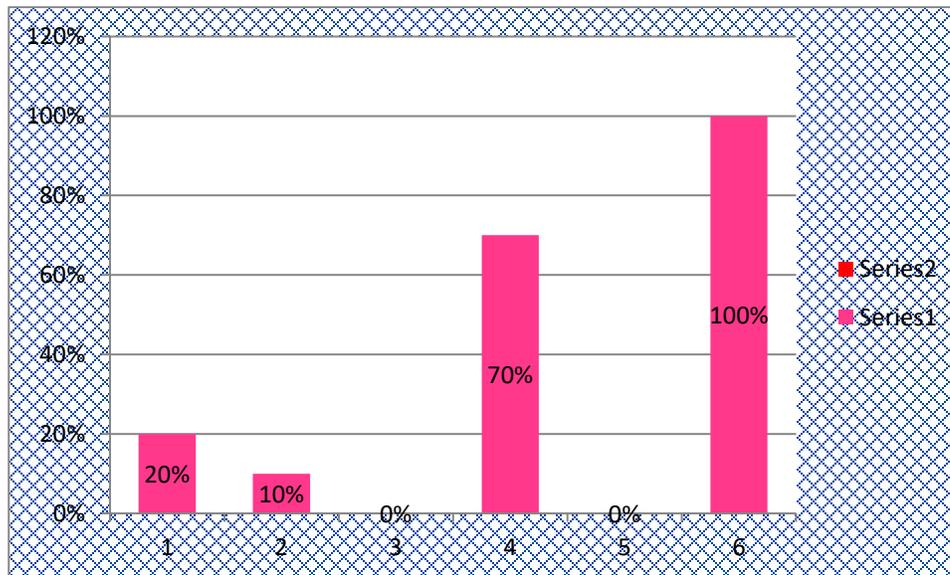
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	2	20%
ALGUNOS	5	50%
TOTAL	10	100%



Según los resultados obtenidos, 30% de docentes respondieron que muestran interés en el momento de la lectura. 20% de los docentes respondieron que no muestran interés en la lectura el 50% de docentes respondieron, algunos toman interés en la lectura.

¿A USTED CUÁL DE ESTOS JUEGOS VERBALES LE PARECEN EFECTIVOS PARA LA LECTURA?

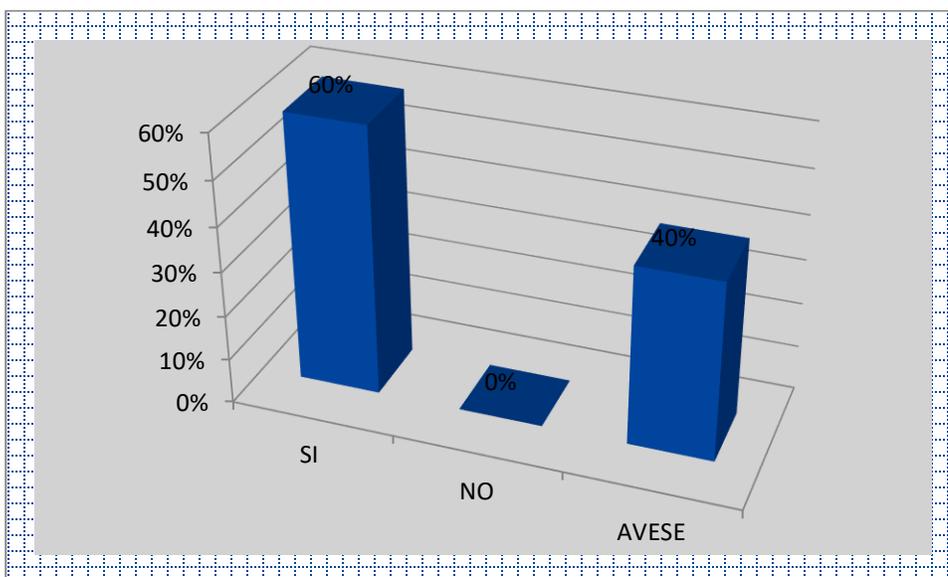
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
TRABALEMGUA	2	20%
ADIVINANZAS	1	10%
CANCIONES	0	0%
TODOS	7	70%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	10	100%



Según los resultados obtenidos, 20% de docentes respondieron que el juego verbal que utilizan son trabalenguas. 10% de los docentes respondieron que el juego verbal que utilizan son adivinanzas 0% utilizan las canciones como juegos verbales. 70% utilizan todos los juegos verbales. 0%no utilizan ninguno de estos juegos.

¿USTED CREE QUE MEDIANTE LOS TRABALENGUAS SE PUEDO MEJORAR LA LENTURA COMPRESIVA?

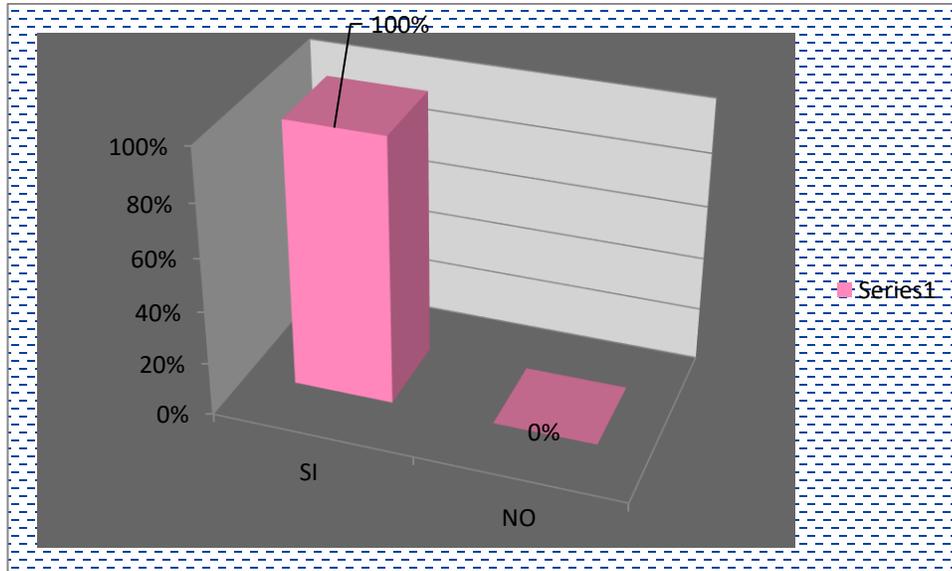
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	0	0%
ALGUNA VEZ	4	40%
total	10	100%



Según los datos obtenidos 60% cree que los trabalenguas pudieron mejorar la lectura comprensiva. El 0% dice que no pueden mejorar la lectura comprensiva. 40% dice que los trabalenguas a veces pueden mejorar la lectura comprensiva

¿A USTED LE PARECIO FAVORABLE LA APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS?

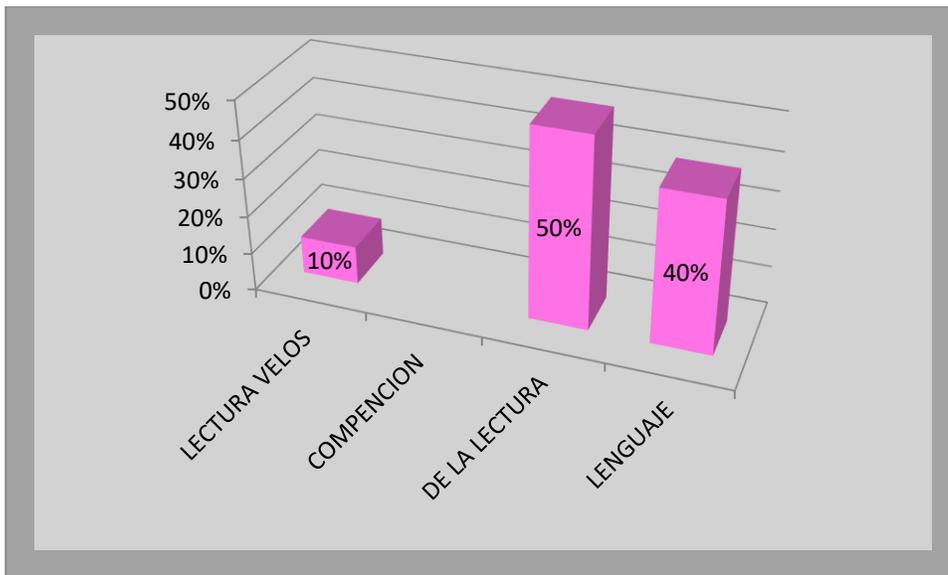
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
total	10	100%



Del 100% de los resultados obtenidos, el total de los docentes respondieron que le pareció favorable el juego de los trabalenguas. Que se impartió en el curso de 3ro “A” de primaria.

¿SEGÚN USTED DE QUÉ MANERA LOS TRABALENGUAS INFLUYERON EN LA LECTURA ?

RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
LECTURA VELOZ	1	10%
LECTURA COMPRENSIVA	5	50%
LENGUAJE	4	40%
TOTAL	10	100%



Según los datos obtenidos, 10% de profesores respondieron que los trabalenguas influyen en la lectura veloz. 50% respondió que los trabalenguas benefician a la lectura comprensión y el 40% respondió el lenguaje.

¿QUÉ DIDÁCTICA APLICA PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA?

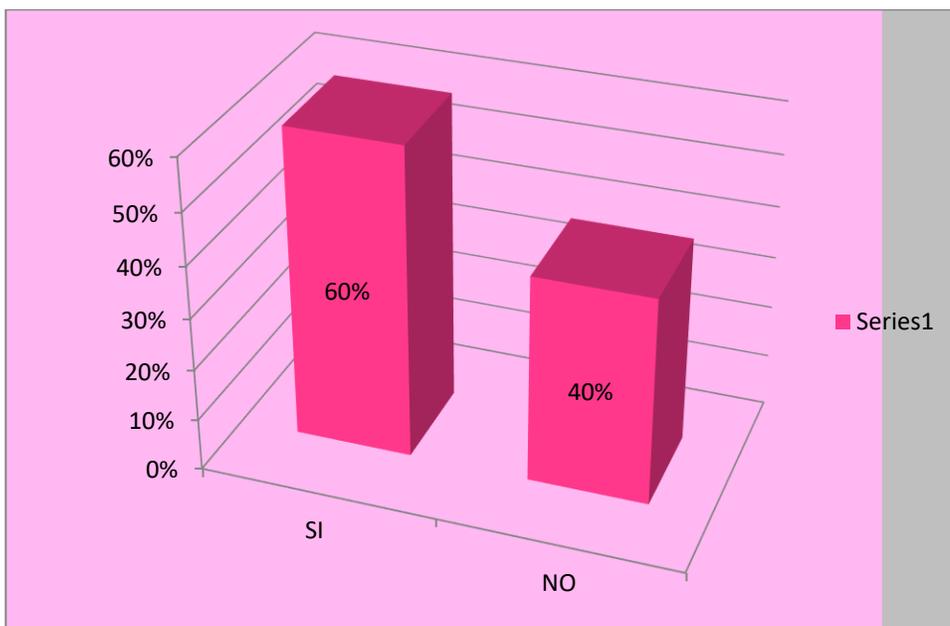
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
JUEGOS	3	30%
HISTORIETAS	3	30%
LIBROS	2	20%
TODOS	2	20%
TOTAL	10	100%



Según los resultados obtenidos 30% de los profesores respondieron que la didáctica que ellos aplican son juegos. 30% manejan como didáctica las historietas. El 20% manejan los libros como didáctica. 20% utilizan todos de la mayoría de las didácticas.

¿ALGUNA VEZ A USTED LE PROPUSIERON IMPLEMENTAR LOS TRABALENGUAS PARA LA LECTURA?

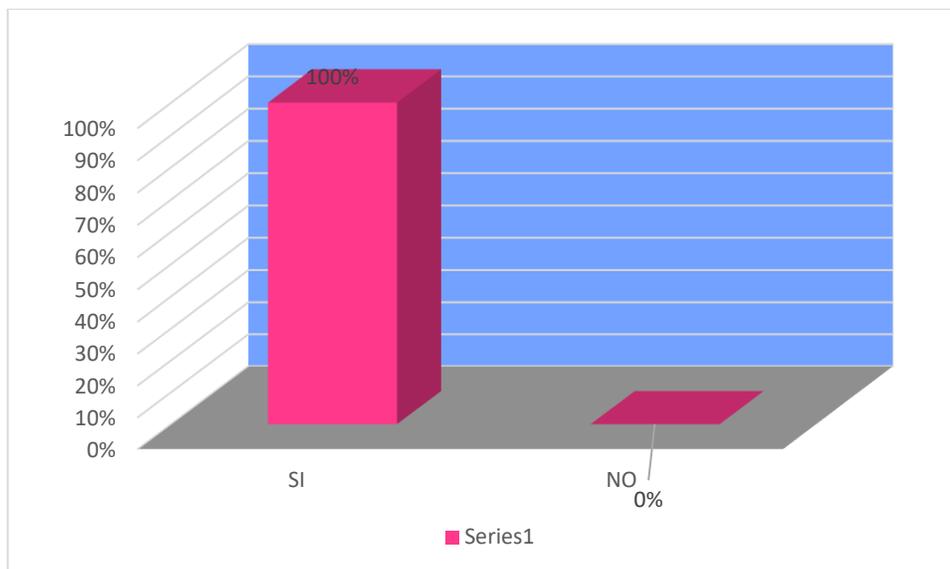
RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%



Según los resultados obtenidos, AL 60% de los docentes le propusieron implementar los trabalenguas. 40% de los docentes no le propusieron implementar.

¿DESPUÉS QUE IMPARTÍ EL JUEGO DE TRABALENGUAS PUEDO MEJORAR LA LECTURA COMPRESIVA EN LOS NIÑOS?

RESPUESTA	F1	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%



El 100% de los profesores respondieron que el juego del trabalenguas mejoro la lectura comprensiva. En los niños de 3ro “A” de la unidad educativa Villa Cooperativa, esto nos quiere decir que es importante el juego de trabalenguas.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Hasta aquí se ha expuesto los puntos de partida los fundamentos teóricos, el diseño y los resultados de la investigación. Corresponde ahora sintetizar el trabajo realizado y destacar las conclusiones y las recomendaciones correspondientes.

6.1. CONCLUSIONES

1. Teniendo en cuenta la problemática, de ¿De que manera el juego de trabalenguas mejora el aprendizaje de la lectura comprensiva en niños y niñas de 5 a 8 años de la unidad educativa villa cooperativa?
2. De esa manera se prueba la hipótesis de la investigación que el juego de trabalenguas favorece de manera significativa a la lectura comprensiva
3. En esta tesis se determinó la influencia del juego de trabalenguas en el aprendizaje de la lectura comprensiva en niños y niñas de 5 a 8 años de edad de la Unidad Educativa Villa Cooperativa del Distrito 14 de la ciudad de El Alto.
4. En este trabajo de investigación se analizó el juego de los trabalenguas en el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas.
5. En esta tesis se identificó el aprendizaje de la lectura a través del trabalenguas para obtener mayor rendimiento educativo
6. En esta tesis Promovió el aprendizaje de la lectura a través de trabalenguas para obtener un mayor rendimiento educativo.
7. En esta tesis estableció que el juego de trabalenguas mejora la lectura comprensiva en niños y niñas de 5 a 8 años.

8. Los trabalenguas beneficio a los estudiantes de la unidad educativa Villa Cooperativa no solo a los estudiantes sino también a los docentes ya que se logró desarrollar la lectura.
9. La lectura es una parte esencial de la competencia lectora, y a la vez leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, y permitir el establecimiento de una interacción entre el lector y el texto.

6.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los profesores tomar en cuenta el trabalenguas para mejorar la lectura comprensiva, pues es la base para la comunicación en el entorno social.
- Propiciar el uso permanente de los trabalenguas con la finalidad de generar mejoras significativas en el desarrollo de la lectura comprensiva.
- Difundir los resultados de la presente investigación entre los docentes a fin de que tomen conciencia de las bondades del uso planificado y eficiente de los trabalenguas, y entre los padres a fin de que valoren el uso de esta importante estrategia en el proceso educativo.
- Establecer un espacio para el trabajo permanente de la lectura comprensiva en los estudiantes de la institución educativa como una estrategia para formar personas comunicativas.
- Involucrar a los padres de familia y comunidad en el trabajo de la lectura comprensiva de los estudiantes a fin de que se logre desarrollar eficientemente este aspecto de la comunicación, dada la importancia de la misma para el rendimiento académico en general.
- Los trabalenguas no sólo deben practicarse como actividad obligatoria escolarizada, sino como elementos populares de entretenimiento y de diversión cotidiana en seno del hogar.
- Se los recomienda a los niños leer periódicamente, en lo posible todo el día tanto libros de estudio como libro de literatura.

- Tener en cuenta los trabalenguas para leer correctamente y con rapidez los textos.
- Los docentes deberían actualizarse y sacar información ya sea de libros, revistas, periódicos del internet por que trae beneficios la aplicación del trabalenguas en el desarrollo de los niños y niñas.
- Para que el uso de los trabalenguas sea más efectivo en el desarrollo de la lectura comprensiva de los niños, depende del docente buscar una hora y un lugar donde ellos se sientan más relajados y llenos de vida, para que a través de estos juegos verbales lean con más rapidez y eficacia.

7. BIBLIOGRAFIA

- ARIAS MESA á. (1990 pg:24) aplicación de los trabalenguas, rima y poesía como recursos didácticos para mejorar la pronunciación.

- ALEMÁN, GONZALO (1998, pg.: 21,36) importancia de los trabalenguas
- ÁNGELES, 1990, pg:55) importancia del trabalenguas como un recurso didáctico
- BUENO, M. (2015 pg.: 65, 80). las rimas, trabalenguas y canciones como
- BRAVO ORELLANA E. (2004, pg:33,52). los procesos cognitivos y el aprendizaje de la lectura inicial: diferencias cognitivas entre buenos lectores y lectores deficientes.
- BASTANTES, M. (2015, pg:13) la lectura evaluación y desarrollo, edición Andrés vello
- BARRIGA (2010, pg:45) enseñar y aprender a leer 1 edición España
- BRUNER (1976, pg:7) lectura comprensiva una perspectiva cognitiva
- COLOMER (2009, pg:75) lectura comprensión
- CAMPOS (2002, pg:92) teoría del trabalenguas
- DÍAZ (2010, pg:33) estrategias de la lectura un modo apoyar 2010
- CAMACHO. (2007, pg:21) comprensión lectora
- COLL, C. (2004, pg:13) manual de lectura
- CARVALLO (1990, pg:22) definición de la lectura.
- DONNA K. (2005, pg:83) metodología de la lectura.
- GARRIDO, (1983, pg:65) la lectura un método de distracción.
- SMITH, F. (1999, pg:12) la filosofía de la comprensión de un texto.
- GONZALES, (2008, pg:5) tesis aplicación de los trabalenguas rimas y poesías como recursos didácticos.
- GÓMEZ, (2001, pg:85) estrategia pedagógica para superarlas dificultades de la lectura.
- GUILLERMO. (2000, pg:52) Método de la investigación.
- HENRIQUEZ (1992, pg:32) trabalenguas infantiles.
- VARGAS (2011, pg:12) comprensión del lenguaje.
- MORALES J, (2014:pg:45) metodología de la investigación.
- NOGALES, (1999, pg:18) juegos des trabalenguas.
- MALDONADO M, (1990, pg:14) lecto escritura.

- OTLET b. (2009, pg:71) lectura y su importancia.
- OCAÑA. (2010, pg.: 122) Lectura comprensiva.
- PÉREZ, (2007, pg:91) lectura comprensiva y dificultades.
- PALINCSAR Y KLENK (1992, pg:23) tesis dificultad de la lectura y estrategias de motivación.
- ROCHA, (2002.pg:13) fundamentos teóricos de la investigación
- SAMPIERI, (2006, pg:15) metodología de la investigación 4 edición Méjico.
- SUXO (1998, pg:33) metodología de la investigación científica.
- SOLÉ (2004, pg:9) fases de la lectura en la comprensión.
- SPINER (2013, pg:20) cultura general.
- SALAN M (2013, pg:62). juegos verbales para niños.
- SASTRIAS (2009, pg:54) aprendiendo sobre la lectura.
- LÓPEZ, (2006, pg:25) juegos de lecturas entretenidas.
- VILLALBA, A (2011, pg:16) "juegos verbales como estrategia en el desarrollo para la lector- escritura.
- VELÁZQUEZ, (2009, pg:159) definición de trabalenguas.
- ACHAERANDIO, L. (2009, pg:32). reflexiones acerca de la lectura comprensiva (l.c.) manuscrito inédito. universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- YUJRA B. (2016, pg:36) guía práctica de metodología y proyecto de la investigación.
- GÓMEZ, P. (2001, pg:22) estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura.
- GONZALES, R. (2008, pg:32). tesis: aplicación de los trabalenguas, rima y poesía como recursos didácticos para mejorar la pronunciación fonética. como habilidad de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la.
- GIANNI, R. (2002, pg.10) trabalenguas.
- MEJÍA R (2009, pg:112) metodología de la investigación.
- MÉNDEZ. (2003, pg:235) texto metodológico.

- ZAMBRANO, (2013, pg:36) la estrategia de tralenguas.
- . MENDOZA, R. (2013, pg:52) estimulación por medio de tralenguas.

WEBGRAFÍA.

- Blanco, G. (2000). Los tralenguas. Extraído de http://bisserver.be/online/spaans/sp07/sp07_047_0v02/html/www.kokone
- Jesús, J. (2006). Los tralenguas. Puerto Rico. Extraído de <http://preedu.blogspot.com/2006/12/los-tralenguas.html>.

- Orrego, M. (2015). Los trabalenguas en Educación Inicial del juego
<http://laliteraturainfantil2014.blogspot.com/2014/04/adivinazas- html>
- palabras a la apreciación estética. Extraído de
<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=2073>
- Mendoza, R. (2013). Cómo hacer un trabalenguas. Extraído de
<http://comohacerunensayobien.com/como-hacer-un-trabalenguas/>
-
- Ruiz, T. (2012). Características y función de los trabalenguas. Extraído de
[http://www.padresenlaescuela.com/caracteristica-y-funcion-de Trabalenguas](http://www.padresenlaescuela.com/caracteristica-y-funcion-de-Trabalenguas)
-
- Villarroel, E. (2009). Juegos Verbales. Concepción. Chile. Extraído de
[http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/tipos-y-ejemplos-de Juegos-verbales.html](http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/tipos-y-ejemplos-de-Juegos-verbales.html).

APORTE EDUCATIVO

Los trabalenguas son uno de los juegos más populares que se practican en la infancia, sobre todo en la Unidad Educativa. Se componen de frases en las que aparecen sílabas reiterativas y que son difíciles de pronunciar. Son muy útiles para adquirir precisión y rapidez en el habla. Al mismo tiempo, los niños pueden aprender vocabulario nuevo.

Sumado a ello, los trabalenguas tienen los siguientes beneficios:

-Fomenta la imaginación de los niños y el interés por la lengua. Su imaginación se desarrolla para llevar a cabo juegos cada vez más difíciles a la vez que se sienten motivados por completar el trabalenguas de forma exitosa. Es un acercamiento y un interés importante hacia su lengua.

-Es una terapia. Hay que tener en cuenta que es un juego que ayuda a los estudiantes a pronunciar de forma correcta cuando en muchos casos tienen problemas para hablar con propiedad.

-Ayuda a estimular la memoria. Muchos de los trabalenguas pueden ser memorizados para que el estudiante los repita sin tener ningún fallo. Por tanto, los niños adquieren la habilidad de hablar más rápido y con mayor precisión en oraciones un tanto complejas.

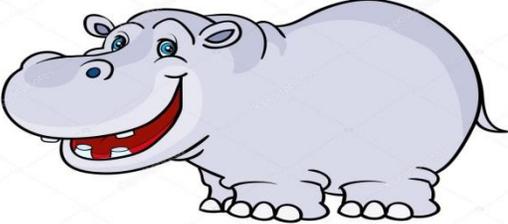
-Es un juego educativo muy divertido. Los estudiantes aprenden y se ríen. Las primeras equivocaciones son motivos de risas entre los asistentes y el propio niño. De este modo, es un buen método para que los niños aprendan a reírse de ellos mismos y de mejorar su pronunciación.

Anexos 1

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	ACTIVIDADES									
	septiembre 2018									
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
	11:00 a 12:30 am	11:00 a 12:30 am	11:00 a 12:30 am	8:00 a 9:30 am	10:00 a 12:30 am	11:00 a 12:30 am	11:00 a 12:30 am	11:00 a 12:30 am	8:00 a 9:30 am	10:00 a 12:30 am
se presentan distintos tipos de textos	X									
se realizan actividades		X								
se motiva a relacionar la lectura comprensiva con los juegos de trabalenguas			X							
Ficha de observación.				X						
Poner en práctica los trabalenguas					X					
Actividades para el desarrollo comprensivo						X				

Se formara un trabalenguas en un cuento							X				
Fortalecimiento de la lectura comprensiva por medio del juego de trabalenguas								X			
encuestas									X		

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<p data-bbox="480 233 1076 300">Observamos la lámina que les presente y tratamos de leerla.</p>  <p data-bbox="480 648 1092 953">¿Qué observan? ¿Qué dice en la lámina? ¿qué es un hipopótamo? ¿Dónde vive? ¿Cómo se llama? ¿Qué le dio? ¿Podemos leerlo más rápido? Comunico a los niños y niñas los aprendizajes esperados que alcanzarán al finalizar la sesión</p>	10'
PROCESO	<p data-bbox="480 978 1105 1283">Les hago entrega de una copia del texto para leerlo bien. Observarán las imágenes y leerán el texto que le acompaña. Van subrayando las palabras que tienen dificultad para leer o pronunciar. Volvemos a leer el texto.</p> <p data-bbox="480 1362 1089 1562">Le entrego un papelote para que dibujen lo que entienden del texto. Luego por grupos salen a leer el texto, tratando de no equivocarse.</p>	30'

CIERRE	<p>Les presento otro papelote con otro trabalenguas el cual practicaré y luego lo leerán, gana el grupo que lo hace mejor.</p> <p>Aplicación de la estrategia de meta cognición a través de interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?</p>	5
--------	---	---

EVALUACIÓN a: Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

DOCENTE DE AULA

DIRECTORA

PLAN DE INTERVENCIÓN

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	DIAGNOSTICO
Se presentan distintos tipos de textos	actividades Ordenar oraciones	En esta actividad solo 15 estudiantes ordenar las oraciones bien, los otro 28 estudiantes tienen tuvieron problemas para ordenar las oraciones.
Se realizan actividades	Complementación de historias	En esta actividad se contó un cuento en la cual los niños debían completar el final comprendiendo el cuento del martillo solo 20 estudiantes del 3ro "A" pudieron completar los otros 23 estudiantes no comprendieron la lectura y no realizaron la actividad.
Se motiva relacionar la lectura comprensiva con los juegos de trabalenguas	mediante lectura de trabalenguas	Esta actividad se hizo mostrando algunas trabalenguas fáciles y difíciles, 18 estudiantes pudieron repetir las trabalenguas difíciles 20 estudiantes los fáciles 5 estudiantes no pudieron leer ninguna de las dos trabalenguas.
Ficha de observación.	Observamos ,	En esta secesión se realizó la observación 38 niños expusieron su trabalenguas que

		realizaron en clases 5 niños no pudieron realizar sus trabalenguas
poner en práctica los trabalenguas	Imágenes,	En esta clase pusimos imágenes de hipopótamo, loros para que cada uno de ellos realice viendo los dibujos, trabalenguas en esta actividad los 43 estudiantes realizaron las trabalenguas sin ningún problema.
actividades para el desarrollo comprensivo	Unir con una línea a los personajes que corresponde a las palabras	43 estudiante de 3ro"A" unieron las líneas a las oraciones correspondientes,
Tras formar en un trabalenguas en un cuento	En eta actividad se dio a cada estudiante un trabalenguas para que lo pueda trasformar en un cuento luego intercambiar con uno de sus compañeros del curso para leer el cuento y ver si lo comprendió.	Se les dio un cuento a cada uno de los estudiantes de los cuales 42 de los estudiantes comprendieron el cuento que leyeron en el curso un estudiante no comprendió el cuento.
Fortalecimiento de la lectura comprensiva por medio del juego de trabalenguas	¿Pregunte a cada uno del estudiante para ver si los trabalenguas ayudaron a la lectura comprensiva?	41 estudiantes respondió que las actividades de trabalenguas les ayudaron en la lectura comprensiva
Encuestas	Encuestas Se realizan preguntas a partir de las estrategias realizadas	Los 43 estudiantes respondieron las encuestas realizadas.

Anexos 2

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO COMPRENSIVO DE ORACIONES

1.- Lee tapando los dibujos, luego une cada oración al dibujo que mejor la represente.

Voy feliz a la escuela.



Mi mamá está enferma.



Es hora de ir a casa.



No me gustó el almuerzo.



Quiero mucho a mis papás.



Nombre: Curso: Fecha:

2. Las siguientes oraciones están en desorden. Recórtalas, ordénalas y luego pégalas correctamente en tú cuaderno.

CAMINA

SOLA

LULÚ

MIMÍ

MI

ES

PALOMA

AMO

YO

MI

A

MAMÁ

CASA

LINDA

MI

ES

OCHO

TENGO

AÑOS

ACTIVIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRESIVA

1. Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas que apresen desde la A hasta la G.

EL MARTILLO

Un día, Benito encontró un martillo en la calle. -Un martillo –dijo Benito-. Me voy a quedar con él. Era un martillo muy viejo. Su mango estaba a punto de quebrarse. “Se lo voy a llevar a mi papá. Va a estar feliz”, pensó Benito.

El papá miró el martillo durante mucho rato. No parecía feliz.

¿Ves algo en este martillo, Benito? – le preguntó el papá. - Un martillo, nada más – respondió Benito. - Yo veo muchas cosas – dijo el papá-. Veo a un hombre que ha trabajado muchos días con este martillo. Con él ha clavado muchas tablas; ha hecho andamios; ha enderezado muchos clavos; hay viajado con él por muchas partes. Hoy, ese hombre echa de menos su viejo martillo; lo necesita mucho; lo busca por todas partes y no lo puede encontrar. - ¿Y por qué no se compra otro martillo? _Sí, debe ser de alguien que trabaja en una construcción. - Eso mismo creo yo. - Hay una construcción como a dos cuadras de la calle en la que encontré el martillo. ¿Quieres ir conmigo a esa construcción a ver si encontramos al hombre que perdió este martillo? - Vamos, papá, ojalá encontremos a ese hombre.

A. Descubre la categoría o conceptos de estos elementos y escribe otros que se te ocurran

MARTILLO.....

BENITO:.....

PAPÁ.....

MUCHO.....

B. Marca con una cruz la alternativa correcta.

¿Por qué crees que el padre de Benito ve en el martillo a un hombre que ha trabajado mucho?

- Porque conoce al dueño.
- Porque existe una construcción cerca.
- Porque el martillo está viejo y deteriorado

Observa las láminas y cuenta la historia escribiendo lo que sucede en cada caso.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

D. escribe V si es verdadero y F si es falso.

- Benito en un principio no quería devolver el martillo.
- El martillo tenía muy poco uso.
- Benito y su padre encuentran al dueño de la vieja herramienta.

E. ¿Benito y su padre encuentran al dueño del martillo? ¿Describe que crees que ocurrió?

.....

F. Marca con una cruz las funciones que tiene el martillo.

..... Romper tablas.

..... Clavar clavos.

..... Enderezar clavos.

..... Cortar alambres.

G. Determina a quién pertenece la frase escribiendo la inicial que corresponda.

Papá

..... ¿Vamos a entregar el martillo?

..... Puede comprarse otro martillo.

Dueño del martillo

..... ¿Dónde estará el martillo?

..... Debe ser de alguien de la construcción.

Benito

..... Ojalá me lo devuelvan.

..... Me encontré esto en la calle. Dueño del martillo

..... Parece que es de alguien que trabaja mucho.

PROPUESTA

PROPÓSITO

Fortalecer la lectura comprensiva por medio del juego de trabalenguas.

- **ACTIVIDADES**

Motivación por medio de la dinámica “palabras locas “, consiste en ordenar sílabas y formar palabras con sentido

Rama

Loro

Pisa

***presentación de trabalenguas sencillos, lectura en forma individual y colectiva.**

Nadie silba como Silvio silba

Aunque al decirlo suena un poco enredoso porque si silba como Silvio

Quien con rapidez lo dice suena talentoso es porque Silvio le enseñó a silbar

***presentación de trabalenguas incompletos para que los estudiantes llenen en los espacios, seleccionando la posición correcta.**

OPCIONES

Quiero querido

 Querer

Querer quieres

 Quiera

INSTRUCCIONES PARA PONER EN PRACTICA LOS TRABALENGUAS

Valor educativo de los trabalenguas

Trabalenguas N: 1 (anónimo)

Vamos a practicar el sonido “Q”:

Cómo quieres que te quiera
si el que quiero que me quiera
no me quiere
como quiero que me quiera

Trabalenguas
para
niños

Cómo quieres
que te quiera
si el que quiero
no me quiere.
No me quiere
como quiero
que me quiera



guiainfantil.com

Trabalenguas N: 2 (anónimo)

Vamos a ejercitar la "pe" y el sonido "k"

Trabalenguas de los tres Don Pedro

Son tres los Don Pedro Pérez Crespo Calvo:

Don Pedro Pérez Crespo Calvo el de arriba,

Don Pedro Pérez Crespo Calvo el de abajo

y Don Pérez Crespo Calvo el del rincón



Trabalenguas N: 3 (anónimo)

Para ejercitar la che:

Pancha plancha con cuatro planchas
¿Con cuántas planchas plancha Pancha?
Toda la dificultad es ir combinando
el nombre de mujer,
“Pancha”, con el instrumento “plancha”,
y es muy fácil equivocarse



Trabalenguas N: 4 (anónimo)

Muy bueno para trabajar la “R”
sencilla en diferentes posiciones.

Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.
Tantos trigos tragan que los tres tigres
Tragones con el trigo se atragantan



Trabalenguas N: 6 (anónimo)

Venga, ánimo, vamos a ejercitarnos con la sílaba “co”:

Compadre, cómprame un coco.

Compadre, coco no compro porque el que
poco coco come, poco coco compra:

Yo, como poco coco como,
poco coco compro.

Compadre, cómprame un coco.

¡Que no compro coco, ni como!



Los trabalenguas sirven para mejorar la lectura comprensiva,

Tema: "Los trabalenguas"

Objetivo: Ejercitar la memorización de frases y reforzar la la lectura comprensiva.

Instrucciones: lee atentamente los siguientes trabalenguas. Une con una línea a los personajes que corresponde.



El cloro no aclara,
la cara del loro,
con aro de oro,
claro que el cloro aclara,

En el campo hay una cabra ética,
Paralítica; Pelapelambrética
Pelúa,
pelapelambrúa. Tiene hijos,
éticos, perleticos,



© JorgeMoralesAvendano / istockphoto.com

Comí chirimoyas me
enchirimoye
Para desenchirimoyarme,
¿Cómo me
desenchirimoyaré?

ACTIVIDADES EN CLASE

Instrucciones:

Lea cuidadosamente la serie de preguntas y responda según su criterio.

2. ¿Escoge cualquier objeto del aula para crear un trabalenguas?

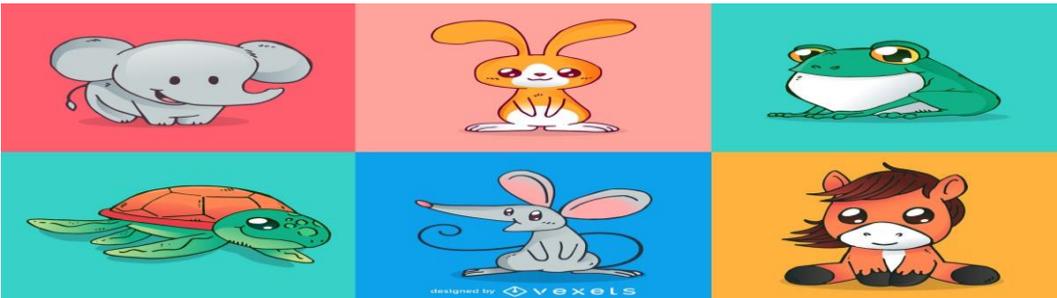
.....
.....
.....

3. ¿Crea un trabalenguas con las siguientes palabras:

Andy-Sandia?

.....
.....
.....

5. ¿De la siguiente imagen escoge una te guste mucho y crea un trabalenguas?



.....
.....
.....

Anexos 3

ANEXOS 1
UNIVERSIDAD PÚBLICA DEL ALTO
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Nombre y apellido..... CURSO.....fecha.....
--

ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES DE 3ro "A" DE PRIMARI DE LA UNIDAD EDUCATIVA VALLA COOPERTIVA.

1: ¿EN LAS CLASES SUS DOCENTES LES INCENTIVAN A LEER?

R:

2: ¿SUS DOCENTES LES SUGIERE ALGUNOS JUEGOS PARA COMPRENDER LA LECTURA Y CUÁLES SON?

R:

3: ¿SUS DOCENTES LLEVAN MATERIALES DE LECTURA A SUS CLASES Y QUE MATERIAL LLEVAN?

R:

4: ¿COMPRENDE CON FACILIDAD LO QUE LEE SÍ O NO Y POR QUÉ?

R:

5: ¿CUÁNDO LEE LO HACE PORQUE SUS DOCENTES SE LO EXIGEN O PORQUE TE GUSTA LEER?

R:.....

6: ¿TIENES UNA BUENA COMPRENSIÓN DE LECTURA?

R:-----

7:¿TE JUSTA LOS TRABALENGUAS A ALGUNA VEZ LO UTILIZASTE PARA LA
¿LECTURA ?

R:-----

8 :¿TE GUSTARÍA APRENDER Y CONOCER LOS TRABALENGUAS

R:-----

9: ¿PARA COMPRENDER LA LECTURA QUE JUEGOS TE GUSTARÍA
¿UTILIZAR?

R:-----

10: ¿LOS TRABALENGUAS SERÁ QUE TE PUEDEN AYUDAR EN LECTURA
COMPENSIVA

R:-----

ANEXOS 1
UNIVERSIDAD PÚBLICA DEL ALTO
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Nombre y apellido CURSO fecha

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE 3ro "A" DE PRIMARI DE LA UNIDAD EDUCATIVA VALLA COOPERTIVA.

1) ¿EN LAS CLASES SUS DOCENTES LES INCENTIVAN A LEER?

SI NO A VECES

2) ¿SUS DOCENTES LES SUGIERE ALGUNO JUEGOS PARA COMPRENDER LA LECTURA DE LECTURA?

SI NO VECES

3) ¿SUS DOCENTE LLEVAN MATERIALES DE LECTURA A SUS CLASES?

SI NO A VECES

4) ¿COMPRENDE CON FACILIDAD LO QUE LEEN?

SI NO A VECES

5) ¿CUÁNDO LEE LO HACE PORQUE SUS DOCENTES SE LO EXIGEN?

SI NO

6) ¿USTED LE DEDICA TIEMPO A LA LECTURA?

SI NO A VECES

7) ¿TIENE PROBLEMAS CUANDO LEE?

SIEMPRE NUNCA A VECES

8) ¿LE GUSTO LOS TRABALENGUAS QUE REALIZAMOS EN CLASES?

SI NO

9) ¿LE GUSTO APRENDER Y CONOCER LOS TRABALENGUAS

SI NO

10) ¿PARA COMPRENDER LA LECTURA QUE JUEGOS LES GUSTARÍA UTILIZAR?

TRABALENGUAS ADIVINANZAS OTROS

11) ¿LOS TRABALENGUAS QUE UTILIZAMOS TE AYUDARON A MEJORAR LA LECTURA COMPRESIVA

SI NO MUCHO

POCO

12) ¿MEDIANTE EL JUEGO DE TRABALENGUAS PUDISTE MEJORAR LA LECTURA?

SI NO

13) ¿A TI DE QUÉ MANERA TE AYUDÓ EL JUEGO DE LOS TRABALENGUAS?

LEER ESCRIBIR PRONUNCIAR PALABRAS

ANEXOS 2
UNIVERSIDAD PÚBLICA DEL ALTO
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Nombre y apellido.....
Grado.....fecha.....tiempo.....

1) ¿USTED QUÉ ESTRATEGIA UTILIZA PARA MEJORAR LA LECTURA EN SUS ESTUDIANTES?

LECTURA SILENCIOSA LECTURA EN VOZ ALTA

2) ¿PARA QUE SUS ESTUDIANTES COMPRENDAN LA LECTURA QUÉ JUEGOS VERBALES UTILIZA?

ADIVINANZAS TRABALENGUA CANCIONES

TODOS

3) ¿SUS ESTUDIANTES MUESTRAN INTERÉS EN EL MOMENTO DE LA LECTURA?

SI NO ALGUNOS

4) ¿USTED CREE QUE MEDIANTE LOS TRABALENGUAS SE PUEDE MEJORAR LA LECTURA COMPENSIVA?

SI NO ALGUNA VEZ

5) ¿A USTED LE PARECIÓ FAVORABLE LA APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS?

SI

NO

6) ¿SEGÚN USTED DE QUÉ MANERA LOS TRABALENGUAS INFLUYERON EN LA LECTURA?

LECTURA VELOZ

LECTURA COMPENSIVA

7) ¿QUÉ DIDÁCTICA APLICA PARA MEJORAR LA LECTURA COMPENSIVA?

JUEGOS HISTORIETA LIBROS TODOS

8) ¿ALGUNA VEZ A USTED LE PROPUSIERON IMPLEMENTAR LOS TRABALENGUAS PARA LA LECTURA?

SI

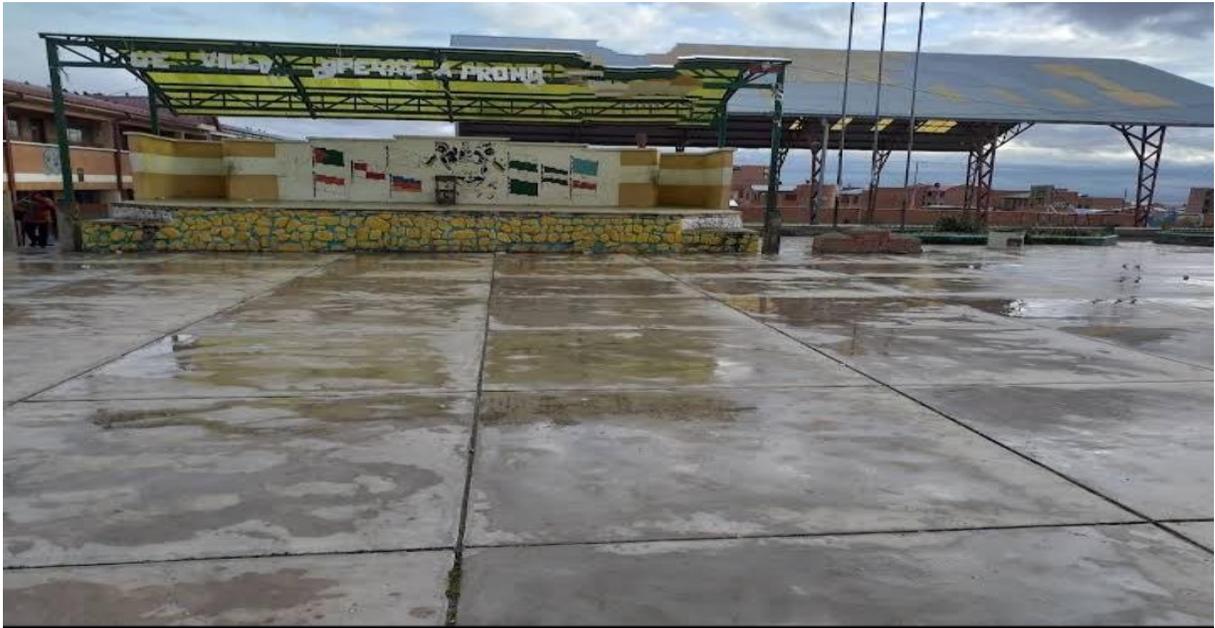
NO

9) ¿DESPUÉS QUE IMPARTÍ EL JUEGO DE TRABALENGUAS PUEDO MEJORAR LA LECTURA COMPENSIVA EN LOS NIÑOS?

SI

NO

UNIDAD EDUCATIVA VILLA COOPERATIVA







TRABA LENGUAS



*La sal del salero se saldrá
y cuando salga de su sitio
salará, salará, salará.*

S
006

Trabalenguas
para
niños



El cielo está
enladrillado
¿quién lo
desenladrillará?,
el desenladrillador
que lo
desenladrille,
buen
desenladrillador
será

guainfantil.com



Tengo una gata
ética pelética
pedenpenpética
peluda y
pelenpentúa.

<http://www.imageneseducativas.com>

Imágenes
Educativas .com

Ejemplos de trabalenguas

Tres tristes tigres,
tragaban trigo en un trigal,
en tres tristes trastos,
tragaban trigo tres tristes tigres.



El rey de Constantinopla
Se quiere descontantinopolizar
el que lo descontantinoplice
buen descontantinopolizador será.

