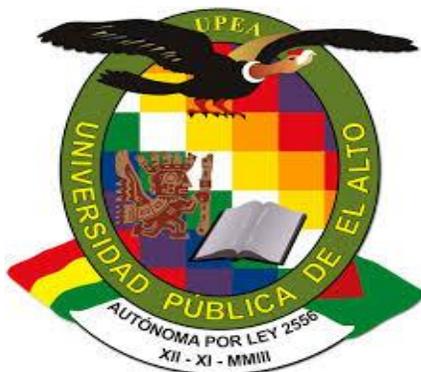


**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE
4TO “B” DE PRIMARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NORUEGA” DEL
DISTRITO EDUCATIVO NORTE DE LA CIUDAD DE EL ALTO GESTIÓN
2016.**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.

**POSTULANTE: MARÍA ELENA CORAZÓN
TUTOR: LIC. ZENÓN CUTI ANTI**

**EL ALTO – LA PAZ
BOLIVIA
2021**

DEDICATORIA

A mi Madre:

Por su invaluable apoyo, cariño y fe depositada en mí, que en determinados momentos se convirtieron en el principal impulso para seguir adelante en la elaboración del presente trabajo.

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos sinceros a todos quienes han hecho posible que éste trabajo se haga realidad, en especial a los Docentes de la Carrera Ciencia de la Educación, por la colaboración prestada a lo largo de todo el trabajo, sin cuya ayuda no hubiera sido posible la realización del mismo, por brindarme su experiencia valiosa y amistad.

A nuestro divino hacedor, que en su infinita bondad nos dio la oportunidad de cumplir las metas que nos hemos trazado, por darnos vida y salud.

Así también, agradecer a todo el personal de la Unidad Educativa Noruega, por colaborar con su valiosa información y por haberme acogido en sus predios.

Un agradecimiento especial, a mi querida madre Venancia Corazón Condori, por haberme colaborado en todo el proceso de mi formación profesional, que día a día está pendiente de mí.

A mis tíos, Oscar Corazón Condori, José Corazón Condori, por brindarme su comprensión y apoyo incondicional en todo momento.

ÍNDICE

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTOS	2
ÍNDICE	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
RESUMEN DE TESIS	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I : PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1.1. Formulación del problema.....	2
1.1.2. Preguntas de Investigación.....	2
1.2. OBJETIVOS	3
1.2.1. Objetivo General.....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.3.1. Delimitación Temporal.....	4
1.3.2. Delimitación Espacial.....	4
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.4.1. Relevancia.....	4
1.4.2. Justificación Teórica.....	5
1.4.3. Justificación Científica.....	5
1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.5.1. Formulación de la Hipótesis.....	5
1.5.2. Variables de la Investigación.....	6
1.5.3. Operacionalización de las Variables.....	6
CAPÍTULO II : SUSTENTO TEÓRICO	8
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	8
2.1.1. Contexto General.....	8
2.1.2. Contexto Histórico.....	8
2.2. MARCO CONCEPTUAL	10
2.2.1. Estrategia.....	10
2.2.1.1. Tipos de estrategias.....	11
2.2.2. Lectura.....	12
2.2.3. Escritura.....	12
2.2.4. Enseñanza.....	13
2.2.4.1. Proceso de enseñanza.....	13
2.2.4.2. Nivel de Enseñanza.....	14
2.2.5. Aprendizaje.....	14
2.2.5.1. Estrategias de Aprendizaje.....	15
2.2.6. Ortografía.....	15
2.2.7. Dictado.....	16
2.2.8. Dificultad.....	17

2.3.	<i>ENFOQUE TEÓRICO</i>	18
2.3.1.	Pautas para el aprendizaje de la escritura	19
2.3.2.	Importancia de la Comprensión de la escritura.....	19
2.3.3.	Enfoque de la enseñanza de la lectura y escritura	20
2.3.4.	Proceso de la lectura	21
2.3.4.1.	Pre lectura	22
2.3.4.2.	La lectura	22
2.3.4.3.	Pos lectura	23
2.3.5.	Proceso de la escritura	23
2.3.6.	Métodos para la comprensión de la lectura y escritura	23
2.3.6.1.	Método fónico	23
2.3.6.2.	Método global	24
2.3.6.3.	Método constructivista.....	25
2.3.7.	Evaluación de la lectura.....	25
2.3.8.	Comprensión lectora	25
2.3.9.	Comprensión de lectura	26
2.3.10.	Relación de la Lectura y Escritura	27
2.3.11.	Cuarto nivel alfabético.....	28
2.3.11.1.	Características de la escritura.....	28
2.3.11.2.	Para estimular avances en este nivel.....	28
2.3.11.3.	El aprendizaje de la lectura y escritura	28
2.3.11.4.	Aprendizajes que debe lograr el niño en la lectura y escritura	30
2.3.11.5.	Condicionantes de la comprensión	31
2.3.11.6.	Enseñanza de la ortografía	32
2.4.	<i>MARCO CONTEXTUAL</i>	33
2.4.1.	Aspectos Institucionales	33
2.4.1.1.	Misión	33
2.4.1.2.	Visión	33
2.4.2.	Contexto Institucional.....	34
2.4.3.	Ubicación y Razón Social de la Unidad Educativa.....	34
2.4.4.	Personal de la Unidad Educativa	35
2.4.4.1.	Plantel Directivo (Director).....	35
2.4.4.2.	Plantel Administrativo (Maestros).....	35
2.4.4.3.	Consejo Ejecutivo Social Comunitario de la Unidad Educativa.....	36
	<i>CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO</i>	37
3.1.	<i>ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN</i>	37
3.2.	<i>TIPO DE INVESTIGACIÓN</i>	38
3.3.	<i>POBLACIÓN Y MUESTRA</i>	39
3.3.1.	<i>Población</i>	39
3.3.2.	<i>Muestra</i>	39
3.4.	<i>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN</i>	40
3.5.	<i>TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS</i>	40
3.6.	<i>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</i>	41
3.7.	<i>VALIDEZ Y LA CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS</i>	41
3.8.	<i>PROCEDIMIENTOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS</i>	42
3.8.1.	Aplicación de las estrategias cognoscitivas	43

3.8.2.	Diseño, concordancia y coherencia	43
3.8.3.	Aprendizaje significativo	43
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS		44
4.1.	<i>TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</i>	<i>44</i>
4.2.	<i>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</i>	<i>45</i>
4.2.1.	Análisis e Interpretación de Datos aplicados a los estudiantes	45
4.2.1.1.	Ítem 1: Sopa de Letras	45
4.2.1.2.	Ítem 2: Sopa de letras y preguntas sobre el Cuento	47
4.2.1.3.	Ítem 3: Construcción de Oraciones	54
4.2.1.4.	Ítem 4: Completar las oraciones según la lectura	58
4.2.1.5.	Ítem 5: Completamiento de vocales	64
4.2.1.6.	Ítem 6: Sopa de letras	65
4.2.1.7.	Ítem 7: Cuento del Alambrito.	67
4.2.1.8.	Ítem 8: Marcar según el cuento	68
4.2.1.9.	Ítem 9: Cuestionario de la lectura.	78
4.2.2.	Análisis e Interpretación de Datos aplicados a los maestros	88
4.3.	<i>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN</i>	<i>99</i>
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		100
5.1.	<i>CONCLUSIONES</i>	<i>100</i>
5.2.	<i>RECOMENDACIONES</i>	<i>102</i>
BIBLIOGRAFIA		104

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población del objeto de estudio -estudiantes	39
Tabla 2: Población del Objeto de Estudio para Encuestas -profesores.....	40
Tabla 3: Instrumentos de Recolección de Datos	41
Tabla 4: Sopa de letras con nombres de animales	45
Tabla 5: Nivel de verificación de la lectura	47
Tabla 6: Descubrimiento cerca del paraje	48
Tabla 7: Nombramiento del padrino	48
Tabla 8: En relación al envío de las invitaciones.....	49
Tabla 9: Referente a la colección personal	50
Tabla 10: Referente al Osito y Gato montés	51
Tabla 11: En relación a la ceremonia de matrimonio	52
Tabla 12: Referente al traje del Osito para el matrimonio	53
Tabla 13: Oraciones con la palabra Apostar	54
Tabla 14: Oraciones con la palabra Viento	55
Tabla 15: Oraciones con la palabra Sudar	56
Tabla 16: Oraciones con la palabra Vencedor	57
Tabla 17: Referente a la apuesta del viento y el sol.....	58
Tabla 18: En relación al hombre que apareció en el camino.....	59
Tabla 19: En relación al soplido del viento	60
Tabla 20: En relación estado de ánimo del viento.....	61
Tabla 21: En relación al exceso de calor.....	62
Tabla 22: En relación a la situación del Sol.....	63
Tabla 23: En relación a completamiento de vocales	64
Tabla 24: Sopa de letras	66
Tabla 25: Referente al cuento del alambrito.....	67
Tabla 26: Referente a la felicidad del niño	68
Tabla 27: Referente a la casa de Renato.....	69
Tabla 28: Referente al pretexto de Renato	70
Tabla 29: Referente a la mochila de Renato	71
Tabla 30: Referente a la ropa de Alambrito.....	72
Tabla 31: Referente a la cocina de alambrito	73
Tabla 32: Referente a la situación de la madre	74
Tabla 33: Referente a la Piedra que enreda la pierna de alambrito	75
Tabla 34: Referente a las mejillas de Renato.....	76
Tabla 35: Referente al asombro de mamá	77
Tabla 36: Comprensión por la lectura	78
Tabla 37: Lectura de libros en casa	79
Tabla 38: Referente a la explicación del Maestro.....	80
Tabla 39: Referente a las tareas	81
Tabla 40: Referente a la ayuda entre compañeros	82
Tabla 41: Referente a errores de escritura.....	83
Tabla 42: Deficiencia en la lectura	84
Tabla 43: Referente al desarrollo de las clases.....	85
Tabla 44: Referente a la velocidad en la escritura	86

Tabla 45: Referente al dictado	87
Tabla 46: Conocimiento de estrategias por el Maestro	88
Tabla 47: Estrategias que aplica el Maestro	90
Tabla 48: Referente a la confusión de mayúscula y minúscula.....	91
Tabla 49: Velocidad en la lectura por parte de los estudiantes	92
Tabla 50: Comprensión de la lectura por los estudiantes.....	93
Tabla 51: Importancia de medir la fluidez en la lectura	94
Tabla 52: Referente al método de enseñanza.....	95
Tabla 53: Rapidez en la escritura de los estudiantes	96
Tabla 54: Niveles de comprensión de la lectura y escritura	97
Tabla 55: Confusión entre la mayúscula minúscula	98

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Métodos combinados de lectura y escritura de aprendizaje.....	8
Figura 2: Tipos de Dictado	17
Figura 3: Actores de la Estrategia de aprendizaje.....	18
Figura 4: Fases del Proceso de la escritura	18
Figura 5: Actividades de la Pos lectura	23
Figura 6: Características de la escritura.....	28
Figura 7: Condicionantes de la comprensión	32
Figura 8: Tipos del Diseño No experimental.....	38
Figura 9: Técnica de visualización de datos.....	45
Figura 10: Sopa de letras con nombres de animales	46
Figura 11: Nivel de verificación de la lectura	47
Figura 12: Nivel de descubrimiento cerca del paraje.....	48
Figura 13: Nivel de aprendizaje, nombramiento del padrino	49
Figura 14: En relación al envío de las invitaciones.....	50
Figura 15: Referente a la colección personal	51
Figura 16: Referente al Gato Montes y al Osito	52
Figura 17: En relación a la ceremonia matrimonial	53
Figura 18: Referente al traje del Osito para el matrimonio	54
Figura 19: Oraciones con la palabra Apostar	55
Figura 20: Oraciones con la palabra viento	56
Figura 21: Oraciones con la palabra Sudar.....	57
Figura 22: Oraciones con la palabra Vencedor	58
Figura 23: Referente a la apuesta del viento y el Sol.....	59
Figura 24: En relación al hombre que apareció en el camino.....	60
Figura 25: En relación al soplido del viento	61
Figura 26: En relación al estado de ánimo del viento.....	62
Figura 27: En relación al exceso de calor	63
Figura 28: En relación a la situación del Sol.....	64
Figura 29: Completamiento de vocales	65
Figura 30: Sopa de letras	66
Figura 31: Referente al cuento del alambrito.....	67
Figura 32: Referente a la felicidad del niño	68
Figura 33: Referente a la casa de Renato.....	69
Figura 34: Referente al pretexto de Renato	70
Figura 35: Referente a la mochila de Renato	71
Figura 36: Referente a la ropa de alambrito.....	72
Figura 37: Referente a la cocina de alambrito.....	73
Figura 38: Referente a la situación de la madre.....	74
Figura 39: Referente a la piedra que enreda la pierna de alambrito	75
Figura 40: Referente a las mejillas de Renato.....	76
Figura 41: Referente al asombro de Mamá	77
Figura 42: Comprensión por la lectura	78
Figura 43: Lectura de libros en casa	79
Figura 44: Referente a la explicación del Maestro	80

Figura 45: Referente a las tareas	81
Figura 46: Referente a la ayuda entre compañeros	82
Figura 47: Referente a errores de escritura.....	83
Figura 48: Deficiencias en la lectura	84
Figura 49: Referente al desarrollo de las clases	85
Figura 50: Referente a la velocidad en la escritura	86
Figura 51: Referente al dictado	87
Figura 52: Conocimiento de estrategias por parte del Maestro	89
Figura 53: Estrategias que aplica el Maestro	90
Figura 54: Referente a la confusión entre mayúscula y minúscula	91
Figura 55: Velocidad en la lectura por parte de los estudiantes	92
Figura 56: Comprensión de la lectura por los estudiantes	93
Figura 57: Importancia de la fluidez en la lectura	94
Figura 58: Referente al método de enseñanza	95
Figura 59: Rapidez en la lectura de los estudiantes.....	96
Figura 60: Niveles de comprensión de la lectura y escritura	97
Figura 61: Errores de Ortografía	98

RESUMEN DE TESIS

El presente trabajo consiste en el desarrollo de estrategias de aprendizaje de la lectura y escritura, en el curso 4to “B” de Primaria, de la Unidad Educativa Noruega, de la ciudad de El Alto, del Estado Plurinacional de Bolivia y es el resultado de la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la Universidad Pública de El Alto, traducidos objetivamente en la propuesta inherente a las estrategias de aprendizaje de la lectura y escritura.

El objetivo central, es el diseño de estrategias que permita mejorar y optimizar el aprendizaje de la lectura y escritura, en el 4to. “B” de Primaria, de la Unidad Educativa Noruega de la ciudad de El Alto. Este propósito se logró en base a la revisión, evaluación y análisis de los actuales procedimientos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El estudio realizado, en base al análisis estadístico, sobre la base de la información obtenida, revela que hay descuido por parte de los padres de familia y sus maestros en hacer seguimiento al aprendizaje; puesto que existen falencias en la lectura y escritura, por tanto, existen errores ortográficos, entonces cada educando debe tener actividades realizadas con estrategias didácticas que permitan mejorar el aprendizaje.

Finalmente, las actividades de aula, pueden ser desarrolladas por los estudiantes y maestros a través de las estrategias de aprendizaje tales como: talleres, jornadas, concursos o festivales, entre otros, donde se manejen sopa de letras, trabalenguas, rompecabezas y otros; de manera que los estudiantes de 4to “B” de primaria se sientan en un ambiente cómodo de lectura y escritura, durante su vida escolar.

PALABRAS CLAVE

ESTRATEGIAS – APRENDIZAJE – DIDÁCTICA – ENSEÑANZA – LECTURA – ESCRITURA.

INTRODUCCIÓN

La investigación planteada sobre el tema de estudio “Estrategias de aprendizaje en la lectura y escritura de 4to “B” de Primaria de la Unidad Educativa “Noruega” del Distrito Educativo norte de la ciudad de El Alto, gestión 2016”, parte de la identificación de un problema como es la deficiencia en la lectura y escritura, por parte de los niños y la falta de aplicación de estrategias didácticas por parte de los maestros, por lo que se realizó el análisis, con base de los objetivos planteados que se han dirigido a responder la siguiente pregunta de Investigación: ¿Cuáles serán, las estrategias de aprendizaje que permiten mejorar la lectura y escritura de los niños de 4to “B” de nivel primaria, de la Unidad Educativa Noruega, del Distrito Educativo Norte, de la Ciudad de El Alto, Gestión 2016?.

El objetivo general está orientado a describir, las estrategias de aprendizaje que permiten mejorar la lectura y escritura de los niños de 4to “B” de nivel primaria, de la Unidad Educativa Noruega, del Distrito Educativo Norte, de la Ciudad de El Alto, Gestión 2016; por lo que, se espera la descripción de las estrategias en el presente trabajo.

Por lo expuesto previamente, es importante señalar que las estrategias identificadas en el presente trabajo es pertinente su mejoramiento, porque las directrices genéricas respecto a la optimización la lectura y escritura, están descritas en la Ley 070 (Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez), además existen los mecanismos necesarios y suficientes para alcanzar dicho cometido.

Para ello, la investigación ha sido estructurada en cinco capítulos de la siguiente forma:

El primer capítulo referido a “El Problema”, plantea las directrices para el desarrollo de la investigación ubicando el problema en los diferentes ámbitos, se desarrollan las preguntas y objetivos específicos de la investigación, mediante la justificación, con el conocimiento cabal del objeto de estudio y el campo de acción, orientando a mejorar la lectura y escritura de los niños, y el ultimo se desarrolla la hipótesis de la investigación, considerando las variables dependiente e independiente, como la conceptualización y

operacionalización de las variables, todo en fundamento al objetivo general de la investigación.

El segundo capítulo, desarrolla el sustento teórico: considerando el contexto general, tomando conceptos y definiciones importantes, que son del presente trabajo; el contexto histórico, donde se describe los conceptos generales en el entorno de la lectura y escritura; asimismo en el marco conceptual; el marco contextual, describiendo los aspectos y características de la Unidad Educativa y finalmente el enfoque teórico que es el fundamento legal del trabajo.

El tercer capítulo, desarrolla el diseño metodológico, para su ejecución encuestas y la observación directa, teniendo en cuenta el diseño de investigación, las características propias del tema, detalla el enfoque de la investigación, en última instancia describe el tipo de investigación, población y muestra, se hace conocer métodos de investigación, técnicas y instrumentos de recolección de datos, vale decir la forma en que se realizó la validez y la confiabilidad de los instrumentos, procedimientos de la aplicación de los instrumentos de manera adecuada y metodológica.

El cuarto capítulo, desarrolla técnicas para el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, en base a la información obtenida, sobre la base de los diferentes cuestionarios, cuentos, sopa de letras, entre otras aplicadas a los estudiantes como a los profesores; asimismo se desarrolla el análisis de los resultados de la observación.

El quinto capítulo, contiene las conclusiones a las cuales se arribaron en el desarrollo de la investigación, como producto concreto de los hallazgos que se dieron a efecto de la elaboración de la tesis, asimismo en éste capítulo se encuentran en calidad de sugerencias las recomendaciones pertinentes a fin de fomentar el proceso de transformación en tema de mejorar el aprendizaje en cuanto a la lectura y escritura, cumpliendo con todos los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En relación a la lectura y escritura existen varios Colegios fiscales y particulares de La Paz, donde se encuentran realizando el diagnóstico de competencias comunicativas de lectura y escritura en estudiantes de primeros semestres; con la finalidad de mejorar dichas herramientas comunicativas. En tal sentido, el presente trabajo de investigación, está orientado a identificar, las estrategias de enseñanza que se define como “el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos” (Orosco, 2009).

Por la diversidad pluricultural de los estudiantes se tiene antecedentes que existen diferencias en el nivel de aprendizaje en cuanto a la lectura y escritura. En tal sentido, para unificar criterios, es necesario realizar las orientaciones generales acerca de cómo enseñar el contenido de la lectura, considerando que los estudiantes comprendan el contenido del cuento. En este sentido, los maestros suelen encontrar problemas de los estudiantes en la comprensión lectora. Asimismo, deficiencias en la escritura de los niños y niñas, ya que no suelen reconocer y/o diferenciar letras mayúsculas y minúsculas, lo que repercute en la formación integral. Asimismo, la estructura misma de la Unidad Educativa Noruega, tiene su incidencia en el empleo de las estrategias ya que la infraestructura, los medios técnicos y materiales didácticos, no son las adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en edad escolar motivo de estudio.

En función a lo descrito en los párrafos anteriores, la investigación tiene como objeto, analizar y presentar las estrategias didácticas que sean válidas y aplicables en el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de mejorar la lectura y escritura de los niños, conforme a la línea del pensamiento de los valores del sistema educativo. (Maldonado, 2005, p. 17).

El problema se identificó en los niños, ya que no hay conocimiento en la escritura, y en la lectura un buen entendimiento de una manera descriptiva, “el cual se presenta en la dislexia¹: en trabajos en grupo, mapas conceptuales y cuentos”.

Por otro lado, también se pudo determinar que existe escaso conocimiento de los niños y niñas, en relación a las letras en la escritura, que carecen de interés y autodisciplina, consecuentemente la falta de dominio de la ortografía para que su aprendizaje sea eficaz.

De igual manera, es importante señalar que el educar a los estudiantes en el aprendizaje formal, favorece significativamente el desarrollo de la expresión oral, es una de las tareas difíciles que se enfrenta el docente a lo largo de su trayectoria profesional, en el desarrollo de destrezas en lectura y escritura, sobre todo en los primeros grados de la educación primaria, aspectos que no se han puesto en el proceso de enseñanza, que los niños del nivel de estudio; aún continúan utilizando métodos tradicionales, renunciando al plan de la enseñanza de la lectura y escritura, o en algunos casos, por falta de conocimiento y experiencia en la aplicación de los procedimientos o propuestas para enseñar la lectura y la escritura a los niños. De ahí, que mediante el presente trabajo, se pretende dar respuesta a la formulación del problema descrita en el siguiente subtítulo.

1.1.1. Formulación del problema

¿Cuáles serán las estrategias de aprendizaje que permiten mejorar la lectura y escritura de los niños de 4to “B” de nivel primaria, de la Unidad Educativa Noruega, del Distrito Educativo Norte, de la Ciudad de El Alto, Gestión 2016?

1.1.2. Preguntas de Investigación

De acuerdo a la definición del tema de estudio planteado, a continuación se describe las preguntas de investigación, sobre las variables del tema de investigación.

¹ Capacidad de leer que se confunden o se altera el orden de las letras, sílabas o palabras

- ¿Cuáles serán, los factores que dificultan el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños, en la etapa escolar de estudio?
- ¿Cuáles serán, las estrategias que utilizan los profesores, en la lectura y escritura de los estudiantes de 4to “B” de educación primaria, de la unidad educativa Noruega de la Ciudad de El Alto?
- ¿Cuáles serán, las actividades de interacción que debe existir entre el maestro y los niños en relación a la lectura y escritura?
- ¿Cuáles serán, los procedimientos para cumplir con los objetivos previstos, en relación a la lectura y escritura?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

Describir las estrategias de aprendizaje que permiten mejorar la lectura y escritura de los niños de 4to “B” de nivel primaria, de la Unidad Educativa Noruega, del Distrito Educativo Norte, de la Ciudad de El Alto, Gestión 2016.

1.2.2. Objetivos Específicos

- **Identificar** los factores que dificultan el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños, en la etapa escolar de estudio.
- **Describir** las estrategias que utilizan los maestros, en la lectura y escritura de los estudiantes de 4to “B” de educación primaria, de la unidad educativa Noruega de la Ciudad de El Alto.
- **Determinar** las actividades de interacción que debe existir entre el maestro y los niños en relación a la lectura y escritura.
- **Establecer** los procedimientos para cumplir con los objetivos previstos, en relación a la lectura y escritura.

1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Delimitación Temporal

Es describir las estrategias de aprendizaje, que permite mejorar la lectura y escritura de los niños de 4to de primaria de la Unidad Educativa Noruega, se efectúa tomando como base de estudio el periodo comprendido entre el segundo y tercer bimestre, de la gestión escolar 2016.

1.3.2. Delimitación Espacial

La presente investigación, referente a las estrategias de aprendizaje, que permitan mejorar la lectura y escritura en los niños de 4to de Primaria, se desarrolla en la Unidad Educativa Noruega, ubicada en la zona Huayna Potosí, del Distrito Norte V, de la ciudad de El Alto, habiéndose establecido en la población y muestra del presente trabajo.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

De una manera general, la enseñanza de la lectura y escritura es importante en el ámbito educativo, porque permite mejorar la comprensión, asimilación y rendimiento escolar; además, el aprendizaje en el nivel primario es fundamento para el desarrollo cognitivo del estudiante, por lo que, el desarrollo del presente trabajo se justifica plenamente a fin de identificar las estrategias que vayan a coadyuvar precisamente en el proceso de mejorar la lectura y escritura de los niños, mismos que en el futuro sean quienes lideren los diferentes estratos de la Sociedad.

De manera específica, el desarrollo del presente trabajo se justifica, bajo los siguientes criterios:

1.4.1. Relevancia

El diseño de las estrategias de aprendizaje de los niños de 4to de primaria, permite mejorar la lectura y escritura, de manera que los conocimientos adquiridos en ese nivel

se reflejan a futuro; lo que implica el desarrollo cognitivo en los niveles secundario, Universitario y cursos de Postgrado.

1.4.2. Justificación Teórica

El desarrollo del presente trabajo, está orientado a identificar estrategias de aprendizaje en los niños de 4to de Primaria (*estudiantes*), mediante la **lectura de cuentos, refranes, adivinanzas, sopa de letras** que favorecen y enriquecen la lectura, de manera que los estudiantes se sientan motivados en todo momento, Por otro lado, el empleo de dictados por el maestro de la tecnología, es para mejorar la escritura y ortografía, que contribuye en el desarrollo integral de la formación educativa.

1.4.3. Justificación Científica

La investigación desarrollada referente a las estrategias de aprendizaje, para mejorar la lectura y escritura de los niños de 4to de primaria, de la Unidad Educativa Noruega; basada en los instrumentos de aplicación y las actividades que realizan la maestra o el maestro, todo en fundamento a lo descrito en la Ley 070 y el Pilar 3, del Plan de Desarrollo Económico y Social 2016 -2020. En tal sentido, como parte del proceso de investigación, respecto a la escritura y lectura será pertinente, la utilización de sopa de letras, cuentos, adivinanzas, refranes, novedades y otros para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes de cuarto de educación primaria comunitaria vocacional de la Unidad Educativa Noruega.

1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Con la finalidad de conceptualizar, debemos señalar que “La hipótesis indica lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno a investigar, formuladas a manera de proposiciones” (Fernández, Hernandez y Baptista, 2006).

1.5.1. Formulación de la Hipótesis

Las estrategias como: fonética, gestual, mímica y silábica permiten mejorar la lectura y

escritura en los niños de 4to “B” de nivel primaria, de la Unidad Educativa Noruega, del Distrito Educativo Norte, de la Ciudad de El Alto, Gestión 2016, son esenciales para optimizar el proceso formativo de los estudiantes.

1.5.2. Variables de la Investigación

- **Variable Independiente**

Las estrategias de aprendizaje

- **Variable dependiente**

La lectura y escritura.

1.5.3. Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DEFINICION	DIMENCIONES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Variable X Estrategias de Aprendizaje	Son el conjunto de procedimientos que un educando adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas.	Estrategias de lectura: Cuentos, refranes, y adivinanzas.	❖ Mejorar la fluidez de la lectura	-Lectura de fábula.	Registro descriptivo.
		Estrategias de Ortografía: Diferenciación de palabras silabas.	❖ Mejorar la velocidad de la lectura		
		Estrategias de Escritura: Signos de puntuación.	❖ Manejo de mayúsculas y minúsculas	-Presentación escenográfica.	Cuestionarios -Sopa de letras.
			❖ Confusión de las letras		
			❖ Problemas en el dictado	Observación participante.	Cuestionarios

Variable Y	Lectura y escritura	Es un proceso y una estrategia y como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, y estrategia de enseñanza aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura.	Lectura comprensiva. -Realización de practicas -ejercitación Dificultad en escritura: Aplicación de acentuación	-Comprensión de la lectura. -Comprensión en oraciones. -Comprensión en pre lectura. -Dificultades en las oraciones complementarias. -Dificultad en completar las letras. -Dificultad en redacción de los cuentos.	✓ Textos de cuentos. ✓ Pruebas aplicadas.	-sopa de letras. -Cuentos complementarios -Cuestionario. -Preguntas de complementación
------------	---------------------	---	---	--	--	---

CAPÍTULO II
SUSTENTO TEÓRICO

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

Una vez establecida y delimitada las razones que justifican el desarrollo de la presente investigación, en los párrafos siguientes se describen los antecedentes de la investigación, los conceptos y definiciones referidos al tema de estudio, que son el sustento teórico del presente trabajo, además del marco contextual, que nos permitirá comprender de mejor manera el tema de estudio:

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Contexto General

De una manera general, existen variados métodos de enseñanza de la lectura y la escritura; pudiendo señalarse los denominados tradicionales y nuevos. Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Sin embargo es necesario saber que no existe un método infalible y específico, ya que cada niño posee características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere el uso de métodos combinados.

Entre los métodos tradicionales tenemos:



Figura 1: Métodos combinados de lectura y escritura de aprendizaje

Fuente: <https://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura/Image6471.gif>

2.1.2. Contexto Histórico

Considerando que el objetivo esencial del presente trabajo es describir las estrategias

de aprendizaje que contribuyan a mejorar la lectura y escritura de los niños; los cuentos se consideran como estímulo positivo de aprendizaje además de colaborar con el desarrollo de los estudiantes, enriqueciendo la lectura y la escritura como medio y estrategia dinámica, creativa e integridad en su actividad diaria de clases.

En tal sentido, es importante considerar el uso del cuento como valor educativo y el mismo permitirá la motivación y el aprendizaje en los estudiantes del 4to de primaria, logrando no solo competencias en el área de conocimiento del Medio sino también “afianzar la creatividad y la producción futura de escritos”.(Jimenez, 2015)

La lectura es un hábito que toda persona debe adquirir, convirtiéndose en un ejercicio cotidiano, que a medida que se lee se va adquiriendo mayor conocimiento y habilidades de comprensión, y con seguridad fortalece el conocimiento y desarrollo integral en el proceso formativo de los niños. Leer comprensivamente y eficazmente es necesario como saber escribir, ya que por medio de la lectura se adquieren los aprendizajes, además es una competencia necesaria en todos los ámbitos de la vida.

El valor educativo de los cuentos reside en la capacidad para generar situaciones comunicativas y de aprendizaje en general.

Teniendo en cuenta las diferentes actividades que se programan alrededor del cuento favorecen que los niños se impliquen y participen de forma activa, escuchando, preguntando, mostrando interés, anticipando situaciones y acciones, sugiriendo modos de actuar, en fin, realizando acciones que están contribuyendo la evolución y desarrollo de todas sus capacidades y por lo tanto, favoreciendo y potenciando el interés por el lenguaje escrito (Jiménez, 2015).

Por lo expuesto, la lectura es un proceso de aprendizaje básico y esencial para la formación del ser humano porque a través de ella, los escolares pueden adquirir conocimientos, relacionarse con su entorno y fundamentalmente comprender el mundo que lo rodea.

Desarrollar hábitos de lectura es indispensable en la vida misma del ser humano, es “deber de los maestros estimular a los estudiantes para el desarrollo de la lectura actualizando los contenidos, que dejan a un lado el tradicionalismo porque de ello dependerá los aprendizajes posteriores de los estudiantes” (Loza, 2017).

La lectura de comprensión es uno de los temas más difíciles de impartir a los estudiantes, por ello los docentes deben trabajar con mayor énfasis aplicando los métodos, las técnicas y las estrategias que sean necesarias para que los estudiantes entiendan y comprendan el significado del texto. (Loza, 2017, p. 17)

El nivel de desarrollo de la lectura y escritura de mayor prevalencia en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de Educación Básica, son el silábico-alfabético y alfabético con el 50% que se refiere a un desarrollo relacionado con la codificación verbal fonológica, es decir, que escriben faltando las palabras o inversión de letras o errores de ortografía, usa grafías convencionales, pero también espontaneas, escriben palabras incompletas cuando son largas. Asimismo, se complica el entender instrucciones, y comprenden una lectura, por lo que, es importante considerar la escritura de frases aisladas, como en cuentos, poesías, recuentos de experiencias vividas, recetas, permisos, descripciones, narraciones, etc.) “Es original y creativo en sus textos escritos y dificulta en el dictado, ya que invierten las letras” (Juarez, 2016, p. 233).

2.2. MARCO CONCEPTUAL

Con la finalidad de comprender el tema de estudio, a continuación se describen conceptos y definiciones que guardan intrínseca relación con el desarrollo del mismo.

2.2.1. Estrategia

Las define como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”. Esas acciones se corresponden con una serie de procesos cognitivos en

los que, según el autor, sería posible identificar capacidades y habilidades cognitivas, pero también técnicas y métodos para el estudio.

Algunas de las habilidades cognitivas a las cuales serían aplicables ciertas estrategias son:

Observación, análisis y síntesis, ordenación, clasificación, representación de datos, retención, recuperación, interpretación inductiva y deductiva, transferencia, evaluación y autoevaluación. (Monereo, 2000, p.24).

Por otro lado, es tener una meta, para poder alcanzar el objetivo de tener una estrategia, como tener comprensión, recuperación de actividades que se eligen con el propósito del conocimiento.

2.2.1.1. Tipos de estrategias

Los tipos de estrategia son (Callisaya, 2007, p. 101):

- Estrategia eficaz: Es cuando se logra alcanzar los objetivos de la misma sin importar, el costo, el tiempo y/o esfuerzo.
- Estrategia eficiente: Es cuando se logra alcanzar los objetivos al menor costo, al menor tiempo y al menor esfuerzo.
- Estrategia excelente: Cuando se consigue sobre pasar el logro de los objetivos con el criterio de eficiencia, al menor costo, tiempo y esfuerzo.

En función a la definición y clasificación descrita en líneas anteriores, podemos señalar que las estrategias activan los conocimientos previos en los estudiantes, para responder las interrogantes como la lluvia de ideas, mapas conceptuales, etc. estos recursos son importantes porque permiten llamar la atención o distraer ya que las ilustraciones son recomendadas que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción conceptos de tipo visual o espacial, además promueve el interés y motivación.

2.2.2 Lectura

En el contexto general, la lectura es la acción y efecto de leer y de interpretar un acontecimiento o situación.

Es una práctica humana por la cual transformamos los signos escritos en palabras orales y a la vez se hace posible la identificación y asimilación del significado del texto asociándolo con la realidad en que actuamos. Un proceso de interpretación y construcción de significados (Gutierrez, 2011, p. 280).

La lectura puede ayudar a los estudiantes a escuchar, hablar, leer y escribir, y empezar a reflexionar, para mejorar y enriquecer el aprendizaje, teniendo la capacidad en los niños de 4to de primaria, a lograr el uso adecuado y eficiente del mismo.

Por otro lado, el utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal, es necesario en cualquier nivel de formación académica y más aún en los niños, ya que están en proceso de descubrir nuevas cosas, generar nuevas ideas.

Finalmente, la lectura para (Saez, 1951, p. 103) “es una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo .Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas”. Lo que significa que leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito.

2.2.3 Escritura

En relación a la escritura, podemos afirmar que es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos lo cual se reafirma con las siguientes aportaciones: (Ferreiro) “La escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, que representa y expresa algo” de lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos, en función de comunicar un mensaje escrito, por

ello para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen cuatro niveles ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico” (Joao, 1985, p.82).

En función a los conceptos descritos en líneas arriba, podemos afirmar que la escritura, es un sistema de representación gráfica de un idioma por medio de signos, trazados o grabados sobre un soporte, a través del cual se mantiene la información.

2.2.4. Enseñanza

Es un proceso efectivo- cognitivo, planificado y organizado por el docente, que consiste en un conjunto de ayudas que ofrece a los educandos en el proceso personal de construcción de sus aprendizajes. También hace referencia a la transmisión de conocimientos, valores, ideas, entre otros. Si bien esta acción suele ser relacionada solo con ciertos ámbitos académicos, cabe destacar que no es el único medio de aprendizaje. Sin embargo, esto no significa que no puede tener efectos trascendentales sobre aquella persona que reciba las enseñanzas.

La función principal del docente, quien debe crear un clima de confianza, es sumamente motivador y proveer los medios necesarios para que desplieguen sus potencialidades. En esta perspectiva el docente actúa, ya no como transmisor de conocimientos, sino como coordinador, organizador, orientador, facilitador y mediador afectivo-cognitivo en el proceso de aprendizaje de los educandos.

“La enseñanza constructivista considera, que el conocimiento no se descubre, sino que se construye y lo que importa no son los resultados, sino los procesos” (Gutiérrez, 2011, p.101).

En función a los párrafos anteriores podemos afirmar que la enseñanza es la transmisión de conocimientos, ideas, experiencias y habilidades o hábitos a una personas que no las tiene, en el caso de estudio, del profesor a los niños del 4to de primaria.

2.2.4.1. Proceso de enseñanza

En función a la conceptualización anterior, podemos decir que:

El proceso de enseñanza es el conjunto de una serie de actividades continuas e interrelacionadas que realiza el docente con sus educandos, con el propósito de plantear situaciones de aprendizaje con la posibilidad de aprender en cualquier ambiente escolar, para lograr cambios favorables de conducta. (Gutiérrez, 2011, p.25).

2.2.4.2. Nivel de Enseñanza

El término niveles es el plural del sustantivo “nivel”. El mismo hace referencia a la presencia de etapas y estados que se dan en una situación particular y que por lo general está compuesta por dos o más de ellos.

El nivel de enseñanza de manera implícita se suele relacionar con el término evaluación, vale decir, con la tarea de realizar mediciones, que pueden ser tanto cualitativas como cuantitativas. Sin embargo, la evaluación va más allá de la medición involucra otros factores, que no necesariamente son instrumentales. “La evaluación cuenta también con la emisión de juicios de valor sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito y la necesidad de tomar decisiones” (Campoverde, 2006, P. 9).

En este sentido, un nivel de enseñanza implica la existencia de otros niveles diferenciados, como así también la implícita sucesión de etapas que marcan un camino hacia determinado fin u objetivo. (Morduchowics, 2006, p. 23).

2.2.5. Aprendizaje

De una manera general, el aprendizaje es el proceso, a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, en fundamento a que existen distintas teorías del aprendizaje.

En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve así como los valores y principios que se aprenden en la familia

en ella se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar parte después como base para los aprendizajes posteriores.

Se denomina aprendizaje al:

Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia, dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. (Bouguereau, 2003).

Por otro lado, el proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación, la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

2.2.5.1. Estrategias de Aprendizaje

“Las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción al saber hacer. Estas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas”. (Navarro, 2008, p. 25).

En tal sentido, cuando el docente emplea estrategias de aprendizaje en el aula, lo realiza paso a paso y esto es denominado procedimiento, pues a través de esta pone en ejecución lo propuesto en clases para la mejora en cuanto al aprendizaje de los estudiantes. Dicho de otro modo, es el conjunto de artificios que utiliza el docente o profesor, para dejarse entender mejor con sus estudiantes, vale decir, es el ¿cómo enseñar?

2.2.6. Ortografía

Ortografía proviene del latín orthographia, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas

para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación. En tal sentido, la ortografía en relación al tema de estudio, guarda estrecha relación porque no solamente se busca que los niños aprendan a escribir, más al contrario, los niños deben aprender a escribir correctamente, ya que las reglas ortográficas, en general no tienen una relación directa con la comprensión del texto en cuestión.

Vale decir, si una persona que domina la lengua castellana lee una oración que afirma debida a que no tendrá problemas para entender el enunciado. “Su escritura correcta, es la expectativa de vida en todo el mundo y de seguro transmite el mensaje de forma más limpia y directa, dado que evita al lector el proceso de corrección” (Fernandez, 2015, p. 8).

De igual manera, podemos afirmar que la ortografía, ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta importante, cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio, cabe mencionar que las reglas de la ortografía se enseñan durante los primeros años de educación primaria. Sin embargo, en algunas lenguas, la ortografía basa sus normas en los fonemas, abstracciones mentales de los sonidos del habla. Es decir, se remiten al origen de las palabras, una situación que promueve la divergencia entre la escritura y la pronunciación de las palabras.

Aspectos descritos anteriormente, tienen vital importancia para los niños que están en el proceso de comprender, cuestionar y asimilar todo lo relacionado a la lectura y escritura.

2.2.7. Dictado.

El dictado, “es un procedimiento de escritura, mediante el cual el estudiante oye de un texto previamente estudiado, cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección” (Fernández, 2004, p. 237).

Por lo que el dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

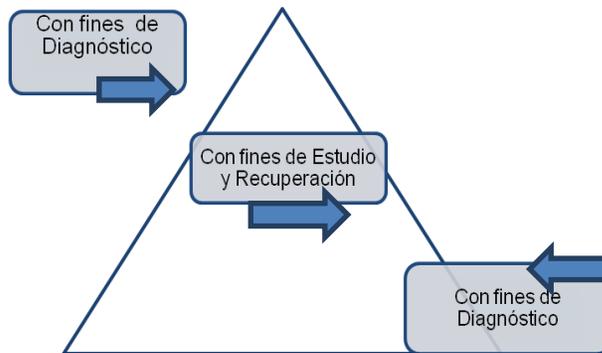


Figura 2: Tipos de Dictado
Fuente: Elaboración propia

El gráfico anterior, presenta dos propósitos distintos como ser: fines de diagnóstico, fines del estudio y recuperación, esto se presenta en el estudio para la innovación en el dictado.

Este último es el que hace el docente, con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los estudiantes, en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

2.2.8. Dificultad

La palabra dificultad proviene del término latino *difficultas*. Las dificultades, por lo tanto, son inconvenientes o barreras que hay que superar para conseguir un determinado objetivo.

En función al concepto anterior podemos afirmar que, la dificultad es la cualidad de difícil (algo que no puede comprenderse, ejecutarse o lograrse sin esfuerzo).

Las dificultades del aprendizaje son aquellas que sufren ciertos estudiantes que, pese a no sufrir de una discapacidad o no tener una inteligencia que resulte inferior a la de sus compañeros, no logran conseguir un buen rendimiento académico (Pérez, 2008, p. 6).

Por otra parte la disgrafía es una dificultad para escribir de manera correcta, mientras que la dislexia es una dificultad que aparece a la hora de leer. Dos términos que deben ser tomados en cuenta por los profesores en el proceso de la enseñanza – aprendizaje.

2.3. ENFOQUE TEÓRICO

La investigación tiene como fundamento contribuir a la reconstrucción de la historia de enseñanza de la lectura y escritura como parte del saber pedagógico.

En tal sentido, la pedagogía utilizada como estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura tiene tres como ser: maestros, padres y niños.



Figura 3: Actores de la Estrategia de aprendizaje
Fuente: Elaboración propia

La conjunción de estos actores son:(maestros y padres) determinará el buen aprendizaje de los alumnos.

Asimismo, es necesario describir proceso de la escritura, que consta de las siguientes fases:



Figura 4: Fases del Proceso de la escritura
Fuente: Elaboración propia

2.3.1. Pautas para el aprendizaje de la escritura

Cada niño y niña sigue su propio ritmo de aprendizaje y de desarrollo, es importante seguir las etapas de los niños, ya que adelantarnos al proceso no es bueno, ya que creará problemas y dificultades en su aprendizaje. Por lo general alrededor de los 5 años los niños han alcanzado un nivel de desarrollo adecuado para comenzar a escribir.

Antes de los 5 años, se debe estimular habilidades previas, para que los niños estén preparados para el aprendizaje. Habilidades de desarrollo en el ámbito de la motricidad, orientación espacial, atención y memoria.

- Alrededor de los 5 años: Se debe comenzar con el aprendizaje de las letras y su reproducción escrita.
- A los 6 años: lo normal es que los niños y niñas conozcan todas las letras y sean capaces de escribirlas. El niño y/o niña debe comprender que la escritura no es una habilidad de copia, sino que sirve para expresarnos, por ello debe crear sus propias frases.
- Entre los 8-10 años: Se debe trabajar en la comprensión de estructuras sintácticas y reglas ortográficas.
- De los 10 a 12 años: Se debe incidir en la creación de mensajes escritos.
- De los 12 a los 14 años: Se debe continuar con la creación de mensajes escritos, haciendo que éstos sean más extensos y con un mayor dominio.

2.3.2. Importancia de la Comprensión de la escritura

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños.

La comprensión de la lectura: Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico.

La comprensión de lectura, es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de

desarrollo, por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora, genera pobreza y en lo que se lee es un requisito fundamental para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia.

La comprensión de lectura, también es un dato que las personas deben tomar en cuenta, porque permite tomar las decisiones sobre planes de inversión, y de las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías.

La importancia del aprendizaje de la lectura y de la escritura, ocupa un lugar predominante dentro de las materias escolares de su buena o mala asimilación, va a depender en gran medida el éxito o fracaso en los estudios. El objetivo de su enseñanza, es dotar al niño de una serie de adquisiciones y esquemas que le permitan comprender e interpretar un texto (lectura) así como expresar su pensamiento en forma escrita. (Bureckner y Bond, 1961).

Los tipos de procesamiento de la lectura, tienen un impacto en cómo desarrollar la comprensión lectora, y qué deben aprender los estudiantes a una determinada edad.

2.3.3. Enfoque de la enseñanza de la lectura y escritura

En la presente investigación se muestra los resultados de una investigación con el propósito de definir un enfoque de enseñanza y de aprendizaje de la lectura y la escritura en el proceso de la Educación Escolar, en la Unidad Educativa Noruega del Distrito Educativo Norte de la Ciudad de El Alto.

Esta experiencia forma parte de la investigación de los conocimientos de los estudiantes lo aprendido de la lectura y escritura del curso 4to “B” de primaria, que es el producto para la enseñanza del lenguaje, orientada teóricamente desde “el estudio de diversos enfoques de enseñanza de la lectura y la escritura, con una metodología

cuantitativa, mediante la conformación de grupos para la lectura leída, ortografía en la escritura, errores ortográficos en la escritura y los resultados se encuentran en un enfoque global de enseñanza de la lectura y la escritura, articulado con las metas de formación” (Basagoiti, 2002).

Con el nuevo enfoque pedagógico (socio comunitario productivo), los niños descubren por si mismos la inmensa diferencia en la lectura y escritura, de los demás en la interrelación que tienen a diario y el entorno con sus padres, con los profesores, los adultos, el medio y la cultura, en síntesis se debe formar educandos con lectura comprensiva, imaginativos, creadores y que gusten de la misma.

Por otro lado, comprender esta nueva manera de trabajar con los estudiantes, tiene sus dificultades, porque en primera instancia para los profesores, es complejo cambiar de actitud y vencer esa resistencia de lo tradicional, la dificultad más grande con los padres de familia es porque aún no llegan a comprender el proceso del nuevo enfoque, en razón de que los resultados de lectura y escritura en el nuevo enfoque se consigue en dos o tres años. Ya que a los padres les interesa que los hijos lean y escriban como sea, sin importar la reflexión, el juicio crítico, el análisis, la comprensión de lo que leen, la construcción de sus propios conocimientos y aprendizajes.

Finalmente, por ser la lectura y escritura la base en la formación integral de los educandos es necesario brindar la debida importancia a la “enseñanza en el nuevo enfoque, de esta manera formar futuros ciudadanos que respondan a las exigencias del desarrollo de nuestra Patria” (Cortéz, 2002).

2.3.4. Proceso de la lectura

Se conoce las etapas del proceso de lectura: pre lectura, lectura y pos lectura.

El Proceso de lectura es la principal finalidad, porque permite conocer cada vez mejor el lenguaje y su uso; el uso adecuado de los niveles, estilos adecuados a cada situación comunicativa; que en las exposiciones orales y textos escritos, se utilicen diversas estrategias para mantener el interés de quienes te escuchan o leen. Se espera que se

apliquen los conocimientos adquiridos sobre el proceso comunicativo y las funciones del lenguaje, para que te sirvan también en los textos que lees. (Nobel, 2020).

2.3.4.1. Pre lectura

“El pre lectura es un método de estudio, también se le conoce como lectura exploratoria, y se supone que el método completo también incluye la lectura de comprensión y la ampliación de vocabulario” (Nobel, 2020).

En función al párrafo anterior, el pre lectura es la etapa que permite generar interés por el texto que lee las personas. Es el momento para revisar los conocimientos previos. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad, activar los contextos, experiencias, creencias y conocimientos de los lectores.

2.3.4.2. La lectura

La Lectura proviene del verbo latino legere que significa: recoger, cosechar, clasificar un fruto. Por tanto, la lectura es un eficiente medio de comunicación humana que nos permite adquirir nuevos conocimientos, donde intervienen dos elementos fundamentales: percepción visual de un texto escrito y el intelectual, encargado de la comprensión lectora. La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada. La lectura también es la práctica más importante para el estudio, en las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90 % del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y, por tanto, influye mucho en la formación intelectual.

Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento, de forma crítica. De alguna forma se establece un diálogo con el autor. La lectura se define como "silencioso coloquio del lector con el autor" (Entralgo, s/a, p. 133).

Se pueden distinguir tres clases de lecturas: una de distracción, poco profunda, en la que interesa el contenido pero no el fijar los conocimientos; otra lectura es la informativa, con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un

libro entero; y por fin, la lectura de estudio o formativa, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado.

2.3.4.3. Pos lectura

Es la etapa que permite conocer cuánto comprendió el lector, lo cual te ayudará a desarrollar las siguientes actividades.

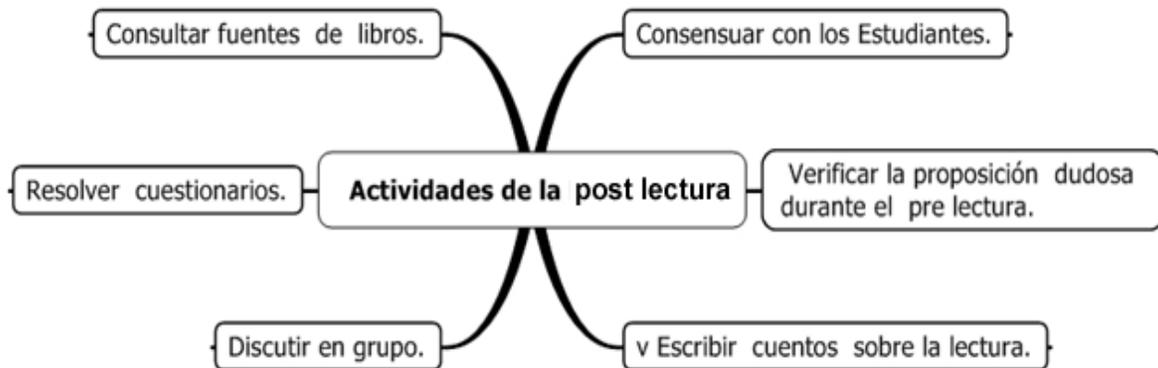


Figura 5: Actividades de la Pos lectura

Fuente: Elaboración propia

2.3.5. Proceso de la escritura

El proceso de escritura consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir, ya sea para un ensayo, un cuento, un poema, una carta, un aviso publicitario, etc. Al utilizarlo se mejora el producto final. Para el escritor profesional, esto significa “aumentar sus ventas; para el estudiante es la manera de entender con mayor claridad un tema, de organizar mejor sus pensamientos y de obtener mejores evaluaciones o puntajes en los trabajos escritos del colegio” (Valley Middle School, 2003).

2.3.6. Métodos para la comprensión de la lectura y escritura

2.3.6.1. Método fónico

El método fónico se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación entre fonemas y grafemas y la aplicación debe ser lo más temprana posible, por lo que comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones en las vocales a las consonantes.

“Este método es fonético, sintético, analítico, es simultánea y comprende cuatro etapas” (Rivas, 2015, p. 55):

- La enseñanza de las letras minúsculas tomando en cuenta el orden del alfabeto.
- Al enseñar una consonante los educandos deberán combinarlos con las cinco vocales de esta forma posteriormente los alumnos formaran silabas completas y después las inversas.
- Se leerá en el pizarrón sintéticamente todas las palabras nuevas en las que aparezcan consonantes, los discípulos observaran su libro de lecturas, anuncios donde aparezca la letra “s”.
- Como cuarta actividad se leerá en el pizarrón las frases del texto de manera sintética y luego como una unidad de pensamiento individual y a coro repasando con los alumnos dichas palabras anotadas en el pizarrón.

En función a los párrafos anteriores, podemos señalar que “lo desconocido (el sonido) a la conocida (la palabra), se suele decir que está contra los principios didácticos, también al atender los sonidos, las silabas y el desciframiento de las palabras” (Rivas, 2015, p. 55).

2.3.6.2. Método global

El método global, por su parte considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.).

De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas (Rivas, 2015, p. 55).

2.3.6.3. Método constructivista

El método constructivista, basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

Según Días. Desde la postura constructivista se rechaza la idea del alumno como un mero receptor o productor de los saberes es la simple acumulación de aprendizajes científicos, de esta manera, son tres aspectos que debe favorecer el proceso instruccional: el logro de aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido (Flores, 2013, p. 53).

2.3.7. Evaluación de la lectura

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos.” Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad” (Zorrilla, 2005).

2.3.8. Comprensión lectora

La comprensión lectora ha sido precisado por algunos autores Solé (1992) y Vargas (2007) coinciden en que en el proceso de leer intervienen tanto el lector como el texto, porque quien lee intenta obtener información adecuada, según los objetivos que guía su lectura. Entonces debe entenderse como una actividad interactiva entre quien escribe y quien lee, sin dejar de lado, obviamente, el propósito del que busca la lectura.

Además de la interacción, el lector debe descifrar el código de la lectura impresa, así como las palabras, frases, oraciones, párrafos y hasta páginas enteras, de modo que,

a partir de lo que va leyendo pueda obtener un significado y, como producto, la comprensión del texto , Valles (2005) y Rojas (2005).

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto con respecto a la comprensión global en un escrito. También es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Y por lo cual es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. También es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. También es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición, es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación.

2.3.9. Comprensión de lectura

La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica, constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza (Villafan,2007,p.10).

Los ejercicios de comprensión de lectura miden:

- La capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas.
- La habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura.
- La habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

2.3.10. Relación de la Lectura y Escritura

El sujeto que escribe se esfuerza, durante su actividad por organizar sus ideas de modo que ellas sean comprendidas por el lector. Por su parte, el lector echa un vistazo a lo que alguien ha escrito e intenta determinar cómo es que ha estructurado u organizado el autor las ideas que allí se le presentan. Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que ellas se complementen y potencien entre sí.

Todos los maestros han de asumir su parte de responsabilidad en ese proceso de generar estudiantes capacitados para comprender lo que leen. Los profesores de lectura, esa parte del profesorado encargada de enseñar a leer al estudiante, pueden y deberían incorporar los tres elementos mencionados a dicho proceso de enseñanza. Los profesores de otras asignaturas es decir, los responsables de inculcar a los niños un cuerpo de conocimientos referido a un área determinada, han de ayudar continuamente a los estudiantes a comprender el texto, orientándolos para que apliquen las habilidades de comprensión y los procesos que han aprendido previamente.

No estamos sugiriendo que los profesores de otras asignaturas deban enseñar formalmente a leer, sino que tengan en cuenta las exigencias que la lectura plantea, a sus estudiantes cuando traten materias propias de su asignatura. Los profesores de tales asignaturas han de guiar a sus estudiantes en la aprehensión del vocabulario especializado y el estilo particular de escritura que suele emplearse en su asignatura y ayudarles a desarrollar la información previa requerida para que comprendan mejor los contenidos de esa área en particular (Romeau, 2004, p. 10).

2.3.11. Cuarto nivel alfabético

2.3.11.1. Características de la escritura

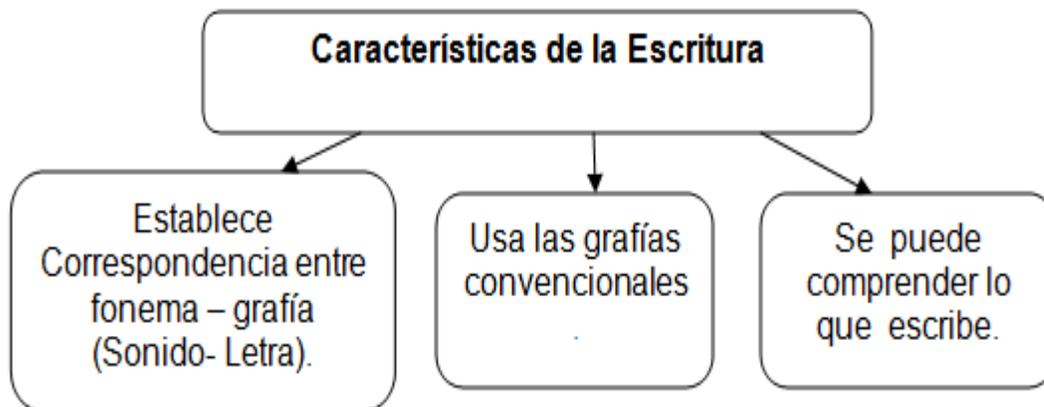


Figura 6: Características de la escritura

Fuente: Elaboración propia

En el gráfico anterior, se muestra las características de la escritura, que se divide en: (sonido-letra) que se comprende lo que escribe los niños y niñas.

2.3.11.2. Para estimular avances en este nivel.

Incentivar al niño a comunicar por escrito lo que piensa, siente, quiere, proporcionándole situaciones que lo motiven a hacerlo, como escribir una carta, enviar mensajes a sus amigos, anotar direcciones, anotar chistes para no olvidarlos y contarlos en otra oportunidad, etc. “Es importante orientar al descubrimiento de los espacios entre palabras como propiedad de la escritura” (Jiudice, 2016, p. 32).

- Hacer que los niños repitan verbalmente una oración e identifiquen las palabras que la forman.
- Que separen las palabras de una oración presentada en un solo bloque.
- Afianzar el uso de la letra mayúscula para los nombres propios, al inicio de un escrito y después del punto.

2.3.11.3. El aprendizaje de la lectura y escritura

Conducir al niño al descubrimiento de reglas ortográficas en la escritura convencional,

motivar e iniciar en el uso práctico de dichas reglas, teniendo cuidado de no exigir su memorización sino el empleo correcto en situaciones prácticas, mayúscula en nombres propios, mayúscula inicial.

Propiciar situaciones que lleven al niño a escribir en el contexto de su vida diaria, despertando su interés en escribir para comunicarse.

“Para determinar el nivel de escritura en que se encuentran los niños se puede hacer la siguiente prueba o actividad” (Linuesa, 1982, p. 249):

- Generar un clima de afecto y confianza, en el que el niño se sienta tranquilo y pueda ejecutar sin temor lo que se le pedirá.
- Se solicita al niño que dibuje algo, y luego que escriba acerca de lo que dibujó, como crea que se hace.
- Hay que motivarlo a escribir, sobre todo si muestra inseguridad afirmando que no sabe hacerlo.
- Después se le pide que “lea” lo que escribió.
- En todo caso es preferible que el educador copie textualmente, lo que el niño dice que escribió para compararlo con lo escrito por el mismo niño.

Asimismo, “analizar cuidadosamente lo que el niño escribió, teniendo en cuenta los siguientes aspectos” (Linuesa, 1982, p. 230):

- Si logra diferenciar dibujo de escritura.
- Presencia de sentido de linealidad.
- Utilización de símbolos propios o letras del alfabeto.
- Si emplea letras del alfabeto, observar si guardan relación con la palabra correspondiente.
- Si escribe su nombre, constatar si lo hace en forma global o se identifica los sonidos con las letras.
- Si representa cada sílaba con una letra.
- Escritura legible con separación adecuada de palabras.

No es necesario evaluar a todos los niños a la vez, más bien es preferible hacer por grupos pequeños o en forma individual, para prestar la atención necesaria.

2.3.11.4. Aprendizajes que debe lograr el niño en la lectura y escritura

En primer lugar, es necesario tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura y escritura supone dos etapas: aprender a escribir y escribir en forma significativa, o su equivalente para la lectura, aprender a decodificar y leer comprensivamente.

En el aprender a escribir: se debe considerar los siguientes aspectos:

- Conocimiento de grafías y dominio de su trazo: Reconoce cada grafía y la relaciona con su correspondiente fonema. Sigue la dirección correcta. Identifica y traza con claridad sobre la línea de base, en la zona media, superior e inferior.
- Aprender el mecanismo del ligado: Soltura y flexibilidad del movimiento izquierda-derecha. Continuidad en la articulación de las letras de una palabra. Rapidez y dinamismo en la escritura.
- Regularidad de la escritura: Alineación, grafías alineadas unas con otras. Proporción y tamaño, de todas las letras y de los trazos que se hacen en las zonas superior e inferior. Inclinación, debe existir regularidad en la inclinación. Espaciado, espacios regulares para separar las unidades: letra y letra, palabra y palabra.

Asimismo, la etapa de aprender a escribir significativamente es un proceso mucho más largo y se logra progresivamente a lo largo de los años. Los niveles de dominio que se pida a los estudiantes en estos aspectos deben estar bien graduados, de tal manera que se les exija lo que están en posibilidades de hacer. “Pretenden la automatización de la escritura y la escritura creativa o espontánea, que involucran” (Linuesa, 1982, p. 111):

- Automatización de la escritura
- Escribir el dictado.
- Manejar la ortografía.
- Manejar las estructuras gramaticales.
- Manejar estructuras formales internas (tipos de textos).

- Manejar estructuras formales externas (recursos gráficos de organización de las ideas: puntos, párrafos, signos de interrogación...; esquemas, gráficos, cuadros; y recursos de diagramación para organizar un contenido: títulos, margen, viñetas, sangría...).
- En cuanto a la escritura creativa se puede distinguir entre: Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo usual y lo esperado (pensamiento convergente).
- Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo original y especulativo (pensamiento divergente).

En el aprender a decodificar: la lectura, la correspondencia grafía-fonema, aprender el mecanismo de articulación de fonemas y palabras y obtener fluidez en la lectura. Estos elementos y sus desagregados, son aspectos a los que con frecuencia, no prestamos mucha atención en el proceso de enseñanza, esperamos que los niños, lo logren pero no los ejercitamos con intencionalidad. Cada uno de ellos debe ser motivo de aprendizaje, hay que diseñar actividades para mostrarlos a los niños y que los practiquen; además sirven para evaluar el proceso de aprendizaje y orientarlo para la escritura.

2.3.11.5. Condicionantes de la comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

Antes de analizar cada uno de estos factores, es importante considerar: El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el estudiante carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual a su limita la comprensión de textos.

- **Las actitudes:** puede ser que el estudiante en una actitud negativa, posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general

habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

- **El propósito de la lectura:** el propósito de la lectura influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello que va a atender.
- **El estado físico y afectivo general**

La motivación: ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. (Fernandez, 2004, p. 233).

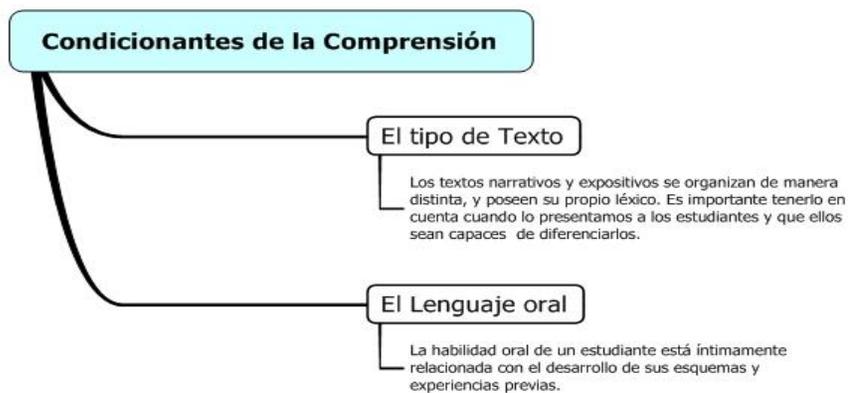


Figura 7: Condicionantes de la comprensión

Fuente: Elaboración propia

Las condicionantes de la comprensión y se deben tomar en cuenta dos factores que tienen su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje; porque el tipo de texto es fundamental cuando se presenta a los niños y el lenguaje oral de igual manera para determinar la habilidad oral que tiene el estudiante.

2.3.11.6. Enseñanza de la ortografía

Desde la perspectiva constructivista, la función del enseñante ha cambiado también en relación a otros modelos didácticos anteriores. Sin entrar, en explicaciones sobre la cuestión siendo un tema sobre el que se ha escrito abundantemente, describiremos diferentes actividades en las que basaremos el trabajo ortográfico.

La ortografía no debe desvincularse del trabajo global de lenguaje. No es una entidad separada sino al contrario, cobra sentido en el conjunto de la producción escrita. La realización de escritos reales, funcionales y significativos será el acicate más fuerte para despertar la preocupación ortográfica en los niños. Y los momentos de lectura favorecerán la observación de lo gráfico y la deducción de reglas.

En las situaciones de escritura espontánea, como las descritas en el apartado anterior, es poco probable que aparezcan toda las cuestiones ortográficas que deben ser objeto de estudio; por ello, el enseñante deberá preparar ejercicios de trabajo sistemático de los aspectos que considere relevantes y que hayan surgido en las actividades.

Estos aspectos pueden referirse a diferentes niveles gramaticales: grafo fónico, morfológico, sintáctico y léxico (Bigas, 1996, p.6).

2.4. MARCO CONTEXTUAL

2.4.1. Aspectos Institucionales

Con la finalidad de contextualizar el tema de estudio, en el ámbito geográfico, se describe las peculiaridades de la Unidad Educativa Noruega, mismo que se constituye en el objeto de estudio.

2.4.1.1. Misión

Promover una formación integral y permanente basada en una cultura de valores, para que los estudiantes desarrollen plenamente sus potencialidades humanas a través de comunidad”.

2.4.1.2. Visión

“Formar estudiantes identificados con su realidad socio-cultural, brindando una educación abierta, participativa, democrática y de calidad, para que estén preparados a la solución de problemas de la vida en la comunidad y del país, según los avances de la ciencia y la tecnología”.

2.4.2. Contexto Institucional

La Unidad Educativa Noruega de la Zona Huayna Potosí 1ra Sección, fue fundada el 17 de Mayo de 1997, bajo la Resolución Ministerial Nro. 2979/97 (Testimonio de Constitución), Nivel Primario; Resolución Ministerial Nro.008/03, Nivel Secundario, con una extensión de 4848,78 m².

La mayoría de los habitantes son inmigrantes de las diferentes provincias del Departamento de La Paz y del interior, cuyo ingreso económico está basado en el comercio, por tanto son de recursos económicos limitados.

La Resolución Administrativa Nro. ADM/008/03 en su Artículo 1º.- (APROBACIÓN).- determina aprobar el funcionamiento del Nivel Secundario en la Unidad Educativa Pública Noruega, con códigos de la Unidad Educativa 40730263 y de local Educativo 40730169.

2.4.3. Ubicación y Razón Social de la Unidad Educativa

La Unidad Educativa se encuentra ubicada al Norte de la Ciudad de El Alto, La Paz, Zona Huayna Potosí, 1ra Sección, entre las calles aztecas y Llica Nro. 100.

La Unidad Educativa “Noruega”, se encuentra en la Jurisdicción Municipal Urbana Nro. 5, dependiente de la Dirección Distrital de Educación de la Ciudad de El Alto – Norte 1, Provincia Murillo del Departamento de La Paz. Actualmente la Unidad Educativa cuenta con 1.578 estudiantes distribuidos en los niveles inicial, Primario y Secundario en el turno de la mañana y tarde con 60 Docentes. Existe un crecimiento considerable en todos sus niveles que da lugar a la creación de nuevos ítems para cubrir estas necesidades; por lo que es necesario considerar los siguientes aspectos:

- Mantener reuniones con las Autoridades Educativas e Instituciones no Gubernamentales.
- Concienciación de los Padres de familia para que cumplan sus deberes, para con los Estudiantes en la Unidad Educativa.

2.4.4. Personal de la Unidad Educativa

2.4.4.1. Plantel Directivo (Director)

La Unidad Educativa Noruega del Distrito Norte, dependiente de la Dirección Distrital de Educación de la Ciudad de El Alto- Norte 5, provincia Murillo del Departamento de La Paz, es conformada la parte administrativa por la Profesora, Lidia Hilda Choque López en el cargo de Directora, el Señor Marcelo y la Sra. Maribel, como Portero y Regenta respectivamente.

El Director de la Unidad Educativa es la máxima autoridad, responsable de la programación de las diversas operaciones Educativas, Proyecto Educativo de Unidad, Programa de Operativo Anual de la Unidad Educativa, Planes Curriculares y otros, también es la armonización de promover competencias y el mantenimiento del proceso Educativo.

Entre otras funciones está la planificar, organizar, conducir, dirigir, coordinar, supervisar los procesos pedagógicos y evaluar las actividades administrativas de la Unidad Educativa, asimismo de todas las acciones pedagógicas y administrativas y de los diferentes servicios que brinda la unidad educativa, como demuestra el trabajo eficiente y eficaz en las diferentes actividades establecidas en las normas educativas.

2.4.4.2. Plantel Administrativo (Maestros)

La Unidad Educativa Noruega del distrito educativo norte de la ciudad de El Alto, se encuentra en la jurisdicción municipal Urbano Nro. 5 dependientes de la Dirección Distrital de Educación de la ciudad de El Alto-Norte, provincia murillo del Departamento de La Paz. También en el nivel normativo está el Ministerio de Educación y Culturas, Vice Ministerio de Educación, inicial primaria y secundaria, Servicio Departamental de Educación, conformada en la parte administrativa por el director de la unidad educativa noruega, personal docente administrativo, junta escolar, regente y el portero del establecimiento educativo.

La Unidad Educativa Noruega cuenta actualmente en el turno de la mañana y tarde con

60 Docentes, existe un crecimiento vegetativo considerable en todos sus niveles, por lo que el efectivo del personal docente resulta ser insuficiente.

El curso 4to del nivel Primario, cuenta con personal docente suficiente y necesario para cumplir con la malla curricular establecida para el curso; empero en lo que si existen deficiencias es en el empleo de ciertas estrategias de aprendizaje, para mejorar la lectura y escritura de los niños, motivo de emprender el presente trabajo.

2.4.4.3. Consejo Ejecutivo Social Comunitario de la Unidad Educativa

El Consejo Educativo Social Comunitario, se constituye en el órgano de base, con directa participación y la toma de decisiones sobre la gestión Educativa en el Nivel correspondiente, siendo las funciones principales, las siguientes:

- Garantizar el desempeño de la más alta función del estado generando un ambiente adecuado y condiciones propias para que los actores de la educación logren sus objetivos con eficiencia
- Planificar, organizar, orientar y evaluar el proceso educativo.

CAPÍTULO III
DISEÑO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño de investigación según Días Carrasco, “es un conjunto de estrategias de procedimientos y metodologías definidas y elaboradas previamente para desarrollar el proceso de investigación”². Es decir, permiten recolectar los datos e informaciones de una manera metódica y sistemática para responder al estudio del tema de la investigación planteada.

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se desarrolla, mediante el empleo del enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), enfoque que implica “combinar los enfoques cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio”. (Hernández, Fernández, Baptista, 2006 p.37). Dicho enfoque, permite tener un criterio imparcial sobre la problemática en cuestión.

El enfoque es el cuali - cuantitativo, del cual se desprende como tipo de investigación el **NO EXPERIMENTAL**, donde “se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, p. 205),

Para orientar la investigación hacia el diseño “**CORRELACIONAL CAUSAL**”³, ya que en este tipo de diseño se “describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado. A veces, únicamente en términos correlacionales, otros en función de la relación causa - efecto”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, p. 211).

² DÍAZ Carrasco, S. “Metodología de la investigación científica”. Edit. San Marcos. Pág. 58.

³ Técnica de muestreo en la cual la persona a cargo de realizar la investigación se basa en su propio juicio para elegir a los integrantes que formarán parte del estudio.



Figura 8: Tipos del Diseño No experimental
Fuente: Elaboración propia

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

De una manera general, en la presente investigación se utiliza los “siguientes criterios”:
 (Mejía, 2017, p. 122)

- Según el conocimiento a obtener, en una primera etapa, es una investigación **exploratoria** y en una segunda etapa una vez obtenida la información respecto al tema de estudio es **analítico y explicativa**.
- Según la estrategia empleada por la investigadora, se constituye en una investigación **documental y de campo**.
- Según la ubicación de los datos en el tiempo, es una investigación **retrospectiva**, ya que se considerarán datos de gestiones pasadas, además es de carácter **propositiva**, porque se pretende implementar dichas estrategias por parte de los maestros a partir de la gestión 2020.

Por otro lado, en la presente investigación se aplica en **ENFOQUE CUALITATIVO**⁴, porque asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos relativos a las estrategias de aprendizaje; considerando además que el enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los

⁴ Asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos

significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de los aspectos que son estudiados en el presente trabajo.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

En la población se tomó en cuenta para la realización de la investigación, que conforma 25 estudiantes del Distrito V de la Zona Huayna Potosí ciudad del Alto.

Para el desarrollo de la presente investigación se considera como la población (unidad de análisis) a los Profesores y estudiantes del 4to B de Primaria de la Unidad Educativa Noruega, de la ciudad de El Alto, considerando las siguientes.

- Maestros
- Estudiantes.

3.3.2. Muestra

En la presente muestra, está dentro del tipo de muestreo “**NO PROBABILÍSTICO**”⁵, porque no todos los sujetos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos por la investigadora (se toma en cuenta a los profesores y estudiantes); dentro de éste método, se utiliza el “**MUESTREO INTENCIONAL**”⁶, porque se aplica a Maestros y estudiantes que forman parte del 4to “B” de Primaria. En tal sentido, en función a la población arriba descrita se establece la siguiente muestra.

Tabla 1:

Población del Objeto de Estudio para Encuestas -estudiantes

POBLACIÓN	MUESTRA	TAMAÑO DE LA MUESTRA
Estudiantes –niñas y niños	4to “B”	25
TOTAL MUESTRA		25

Fuente: Elaboración Propia

⁵ Técnica de muestreo en la cual el investigador selecciona muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección al azar

⁶ Los sujetos son elegidos para formar parte de la muestra con un objetivo específico

Tabla 2:

Población del Objeto de Estudio para encuestas -profesores

POBLACIÓN	MUESTRA	TAMAÑO DE LA MUESTRA
Profesores	Profesores del 4to "B"	3
TOTAL MUESTRA		3

Fuente: Elaboración Propia

Es importante señalar que la obtención de datos a través de las diferentes encuestas o formulario, se realiza por separado para Profesores y estudiantes con distintos cuestionamientos; tomando en cuenta que lo que se busca a ambos grupos es bajo contextos diferentes.

3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

El modelo mixto "permite combinar entre el enfoque cuantitativo, y se puede dar en varios niveles" (Hernández, Fernández, Baptista, 2006 p.758), por tanto en la presente investigación se aplica el "**MÉTODO DEDUCTIVO**"⁷ y el **MÉTODO DE "ANÁLISIS DESCRIPTIVO"**⁸ porque, la conclusión se basa en la concordancia de varias premisas obtenidas mediante la encuesta, que se asumen como verdaderas mediante la aplicación de normas generales. En tal sentido, los encuestados emiten un criterio general sobre la lectura y escritura de los niños y niñas del 4to de primaria, que se considera como verdadera para establecer a conclusiones particulares, básicamente para:

- Encontrar principios y/o criterios desconocidos a partir de los conocidos por parte de la investigadora
- Descubrir consecuencias desconocidas de principios conocidos por el investigador

3.5. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la obtención de los datos y en fundamento al enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) y en correspondencia al diseño de investigación del presente trabajo de tesis, en la primera etapa (de campo) se emplean la **Cuestionario** (Anexos) y la **Observación directa** (permanente durante la investigación), puesto que las mismas se

⁷ Es una estrategia de razonamiento empleada para deducir conclusiones lógicas a partir de una serie de premisas o principios

⁸ Consiste en describir las tendencias claves en los datos existentes y observar las situaciones que conduzcan a nuevos hechos.

aplican a los maestros y estudiantes del 4to de Primaria, en la Unidad Educativa Noruega, de la ciudad de El Alto. Y en la segunda etapa (documental), se analiza y explica en base a la documentación Bibliográfica inherente al tema de estudio.

Por lo tanto, la técnica utilizada en el presente trabajo es la Observación y la Encuesta.

3.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En relación con las técnicas de recolección de datos, en la presente investigación se emplea:

Tabla 3:

Instrumentos de recolección de datos.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OBSERVACIONES
Encuesta	Formulario de encuesta	Permitirá obtener datos, para
Observación directa	Cuaderno de apuntes	alcanzar los objetivos específicos
Para registrar la Información	Cuaderno de registro de notas	

Fuente: Elaboración Propia

3.7. VALIDEZ Y LA CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

“La validez y confiabilidad reflejan la manera en que el instrumento se ajusta a las necesidades de la investigación” (Hurtado, 2012). En tal sentido, la validez hace referencia a la capacidad de un instrumento para cuantificar de forma significativa y adecuada el rasgo para cuya medición ha sido diseñado, vale decir, que mida la característica para el cual fue diseñado y no otra similar.

En el caso de estudio la **validez y confiabilidad** de los instrumentos están intrínsecamente relacionadas con los criterios que se muestran a continuación:

A.- Estrategias cognoscitivas

1. Ficha de la Lectura –Sopa de Letras
2. Sopa de Letras simple
3. Sopa de letras Múltiple

B.- Diseño, concordancia y coherencia

1. Cuento Un matrimonio en la Selva
2. Cuento del viento y el Sol
3. Completamiento
4. Completamiento

C.- Aprendizaje significativo

1. Guía de la Lectura
2. Cuestionario para Estudiantes
3. Cuestionario para los Profesores

ÍTEM	ESTRATEGIAS CONGNOSCITIVAS				DISEÑO, CONCORDANCIA Y COHERENCIA						APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO					
	Anexo C		Anexo D		Anexo E			Anexo F			Anexo G			Anexo H		
P R E G U N T A	Congruencia	Redacción	Congruencia	Redacción	Diseño	Concordancia	Coherencia	Diseño	Concordancia	Coherencia	Inicio	Desarrollo	Cierre	Inicio	Desarrollo	Cierre
1	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10
2	-	-	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10	1-10
3	-	-	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	-	-	-	1-10	1-10	1-10
4	-	-	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	s/n	-	-	-	1-10	1-10	1-10
5	-	-	s/n	s/n	-	-	-	s/n	s/n	s/n	-	-	-	1-10	1-10	1-10
6	-	-	s/n	s/n	-	-	-	s/n	s/n	s/n	-	-	-	1-10	1-10	1-10
7	-	-	s/n	s/n	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-10	1-10	1-10
8	-	-	s/n	s/n	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1-10	1-10	1-10

3.8. PROCEDIMIENTOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Los procedimientos utilizados y aplicados en los diferentes ítems, fueron de acuerdo a la descripción siguiente:

3.8.1. Aplicación de las estrategias cognoscitivas

Considerando que las estrategias cognoscitivas permiten organizar las acciones para determinar las capacidades intelectuales de los niños; en el presente trabajo el procedimiento establecido para: **Ficha de la lectura –Sopa de letras, Sopa de letras simple y Sopa de letras Múltiple**, es mediante la valoración de dos aspectos elementales cuales son: la congruencia y la redacción en los ítems correspondientes, mediante la valoración sí o no, lo que implica si el niño o niña cumple o no con el requerimiento del maestro en relación a la lectura y escritura.

3.8.2. Diseño, concordancia y coherencia

El segundo elemento utilizado para la validación de las diferentes estrategias aplicadas específicamente a las estrategias de lectura y escritura como: **Cuentos y oraciones de completamiento** ha sido expuesto y valorado mediante los criterios de diseño, concordancia y coherencia, con las que cada uno de los niños desarrollan durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ponderado con un sí o no.

3.8.3. Aprendizaje significativo

Un tercer procedimiento aplicado para Guía de la Lectura y cuestionarios está relacionado con el aprendizaje significativo, considerando tres etapas del proceso de enseñanza aprendizaje en ese nivel; al **inicio**, vale decir las condiciones en las que el niño o niña ingresa al 4to básico, durante el **desarrollo**, verificando el nivel de aprendizaje propiamente y al **cierre**, verificando de cuál fue el aprovechamiento global durante la gestión; aspectos que permitirán efectuar la retroalimentación al inicio del siguiente nivel.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el mismo contexto del enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), para la interpretación y análisis de datos se utiliza la técnica de análisis estadístico, considerando el **método de análisis descriptivo**, tomando en cuenta que éste método recolecta, presenta y caracteriza un conjunto de datos obtenidos a través de las diferentes técnicas de recolección de datos, con el fin de describir apropiadamente las diversas características del conjunto que se estudia. Para lo cual, se construyen tablas y se representan en gráficos que permiten interpretar la complejidad de los datos obtenidos para transformarlos en Información. Es importante señalar que en el presente trabajo no se hace uso del cálculo de probabilidades, únicamente se limita a realizar deducciones directamente a partir de la información obtenida.

La “Técnica de la Visualización de datos”⁹ es un mecanismo que permitió facilitar la comprensión y asimilación de la información. Esto se debe a que los procedimientos que engloban la visualización de datos son varios. En primer lugar es necesario analizar los datos para compendiar aquellos útiles para el conocimiento del tema y descartar los inconexos. En segundo lugar es necesario interpretar los datos seleccionados de tal forma que sean comprensibles de forma exacta y detallada. Antes de continuar es imprescindible contrastar estos datos con otros vinculados y estudiar todos ellos para no cometer errores y saber discernir los verdaderamente significativos para lograr el fin último, es decir, facilitar la comprensión y el cumplimiento del objetivo general trasluciendo la hipótesis. El último paso en este proceso fue el comunicar la información obtenida, de tal forma que se adquiriera los conocimientos necesarios para comprender correctamente los datos facilitados.

⁹ Es la representación gráfica de información y datos

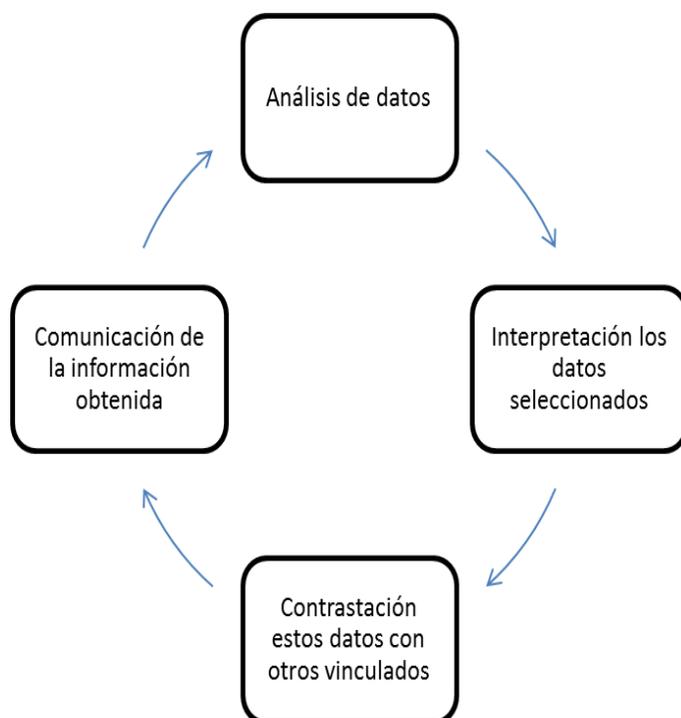


Figura 9: Técnica de visualización de datos
Fuente: Elaboración propia

4.2. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.2.1. Análisis e Interpretación de Datos aplicados a los estudiantes

4.2.1.1. Ítem 1: Sopa de Letras

En la Sopa de letras siguiente, encuentra los nombres de los cuatro animales del cuento y subraya.

Tabla 4:

Sopa de letras con nombres de animales

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Osito	1	25	27%	27%
Gato	2	25	27%	54%
Pato	3	22	24%	77%
Gallina	4	21	23%	100%
TOTAL		93	100%	

Fuente: Elaboración propia

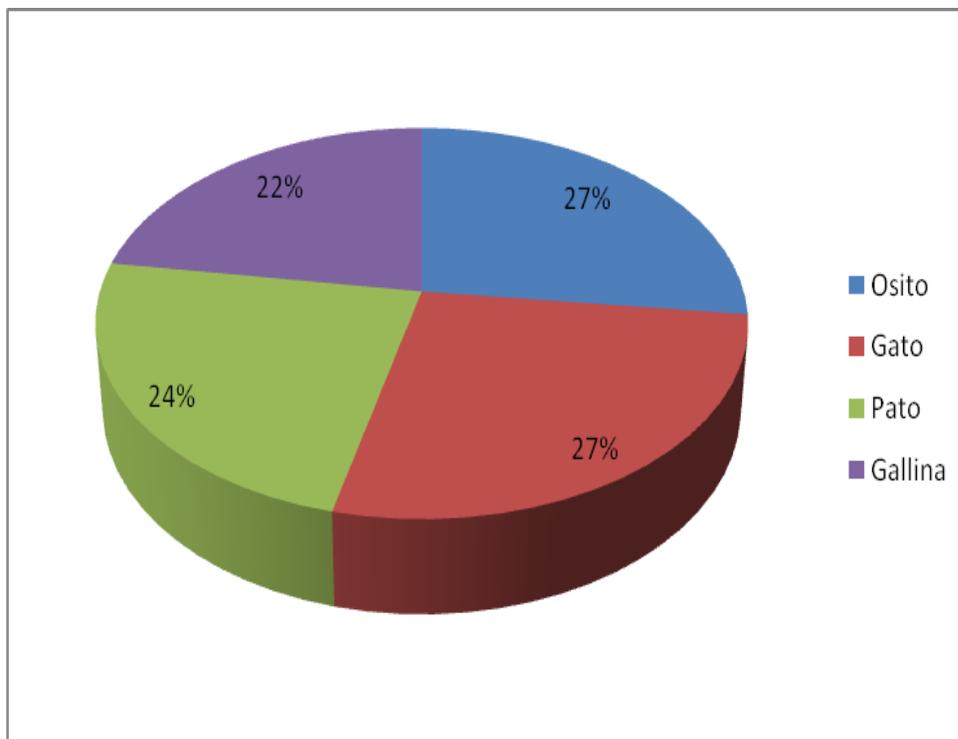


Figura 10: Sopa de letras con nombres de animales
Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

El 27% de los estudiantes encontraron el nombre de osito, les gustó la sopa de letras, se aplicó sus conocimientos, 27% encontró el nombre del gato, 24% logró encontrar el nombre del pato, se ubicaron muy rápido, y el 23% de los niños y niñas encontraron la palabra gallina; lo fundamental que adicionalmente a encontrar las palabras, el aprendizaje fue divertido para los niños.

Análisis:

De la observación abstraída, podemos afirmar que: la sopa de letras les motiva a los estudiantes, a resolver y ponen el mayor empeño, por lo que su conocimiento es progresivo; todo ello les conlleva a que haga funcionar el desarrollo cognitivo y que logre comprender la importancia de este proceso, como es la lectura y la escritura.

4.2.1.2. Ítem 2: Sopa de letras y preguntas sobre el Cuento.

Pregunta 1: ¿Quién recibió la noticia con tanta alegría, que se ofreció a ser el que arreglara el paraje más hermoso de la selva?

Tabla 5:

Nivel de verificación de la lectura

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	25	100%	100%
Mal	2	0	0%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

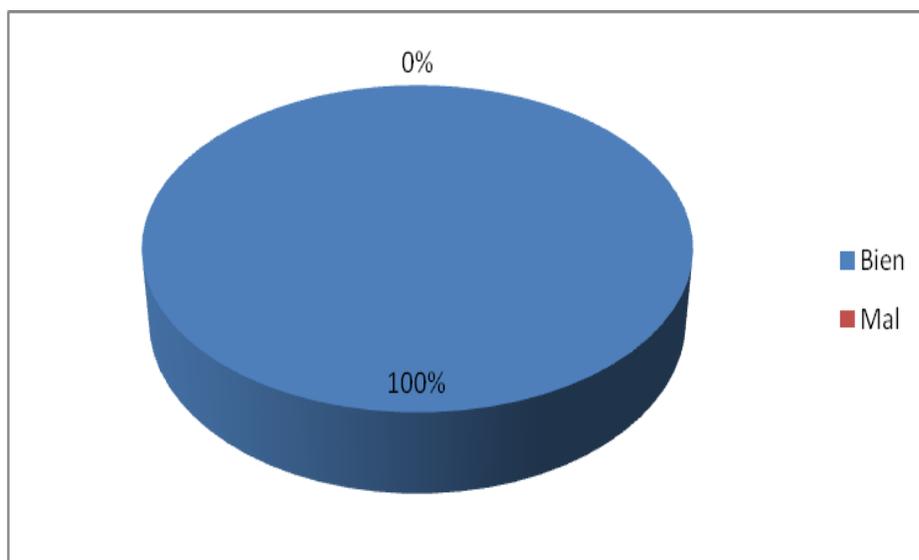


Figura 11: Nivel de verificación de la lectura

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la pregunta 1 del cuento, los niños comprenden la lectura, en un porcentaje elevado (100% de los estudiantes), ya que respondieron afirmativamente, con exactitud y precisión, ya que ninguno respondió mal, del total de 25 niños.

Análisis: En las preguntas basadas en cuentos, a los niños les motiva la lectura, ya que se incentiva la imaginación de los niños del 4to de primaria, siendo un aspecto fundamental para la aplicación de estrategias de escritura.

Pregunta 2: ¿Cerca del paraje, Osito que descubrió? Y quien era el señor del lugar?

Tabla 6:

Descubrimiento cerca del paraje

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Mal	1	4	16%	16%
Bien	2	21	84%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

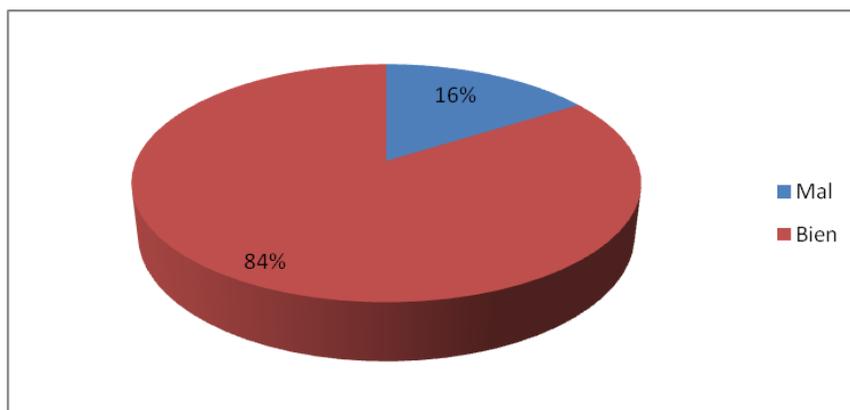


Figura 12: Nivel de descubrimiento cerca del paraje

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la pregunta número 2, acerca del paraje del osito del cuento, el 84% de los encuestados respondieron de manera afirmativa y el 16% respondieron mal lo que implica que en su generalidad comprendieron la lectura del cuento.

Análisis: En tal sentido, podemos afirmar que los estudiantes del 4to de Primaria prestan atención a la lectura, en relación a su contenido, aspecto que es fundamental, para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Pregunta 3: ¿Quién les nombro como Padrino de matrimonio a Osito?

Tabla 7:

Nombramiento del padrino

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	22	88%	88%
Mal	2	3	12%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

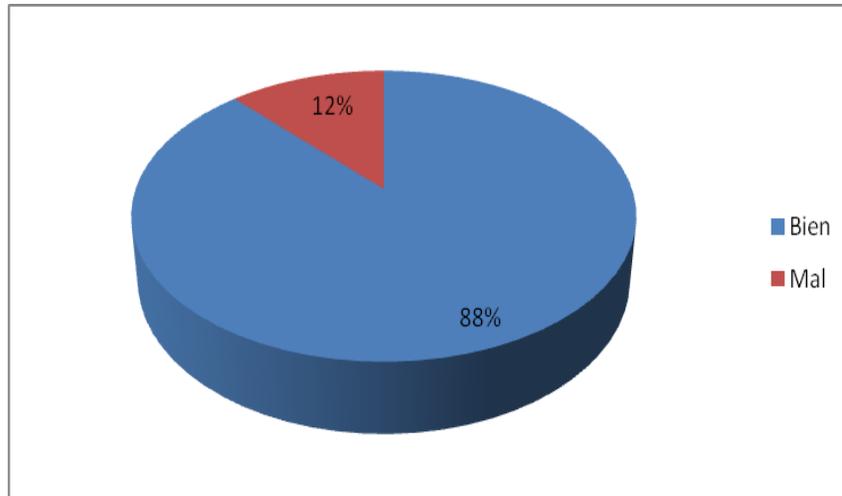


Figura 13: Nivel de aprendizaje, nombramiento del padrino
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Del total de los encuestados, el 88% de los estudiantes demuestran que estuvieron prestando atención objetiva a la lectura del cuento, en relación al nombramiento de padrino de matrimonio a osito; empero, el 12% de los niños no respondieron correctamente, lo que implica incidir en la lectura, por parte de los maestros.

Análisis: En relación a la interpretación, descrita en el párrafo anterior, podemos afirmar que, los niños en un porcentaje elevado, prestan atención en la lectura, tanto al contenido como a la vocalización. Sin embargo, existen falencias en la motivación del docente hacia los niños y niñas, en la comprensión de la lectura.

Pregunta 4: ¿Para el matrimonio por quien fue llevada las invitaciones, y quien le ayudó de muy buena gana?

Tabla 8:
En relación al envío de las invitaciones.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	10	40%	40%
Mal	2	15	60%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia.

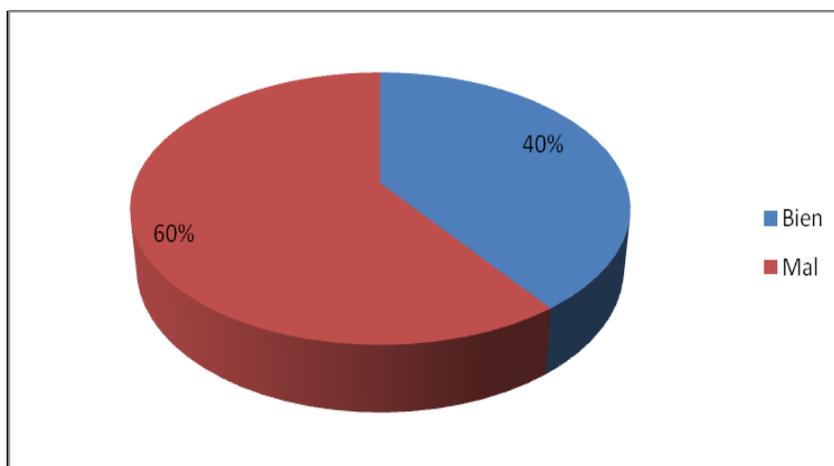


Figura 14: En relación al envío de las invitaciones
Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En relación a la pregunta Nro. 4, del ítem 2, que hace referencia, a por quien fue llevada las invitaciones para el matrimonio, el 60% de los estudiantes respondieron de manera afirmativa, y el 40% de manera negativa; lo que implica que ese 40% no estuvo atento a la lectura del cuento.

Análisis:

En datos obtenidos nos muestra, que el 60% de los estudiantes respondieron mal, si tiene dificultad en la lectura, se vio más entre compañeros que se querían copear, o puede ser, que no se podían recordar a los personajes.

Pregunta 5: ¿Quién estaba con una mullida túnica, de plumas blancas de su colección personal?

Tabla 9:

Referente a la colección personal.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	17	68%	68%
Mal	2	8	32%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

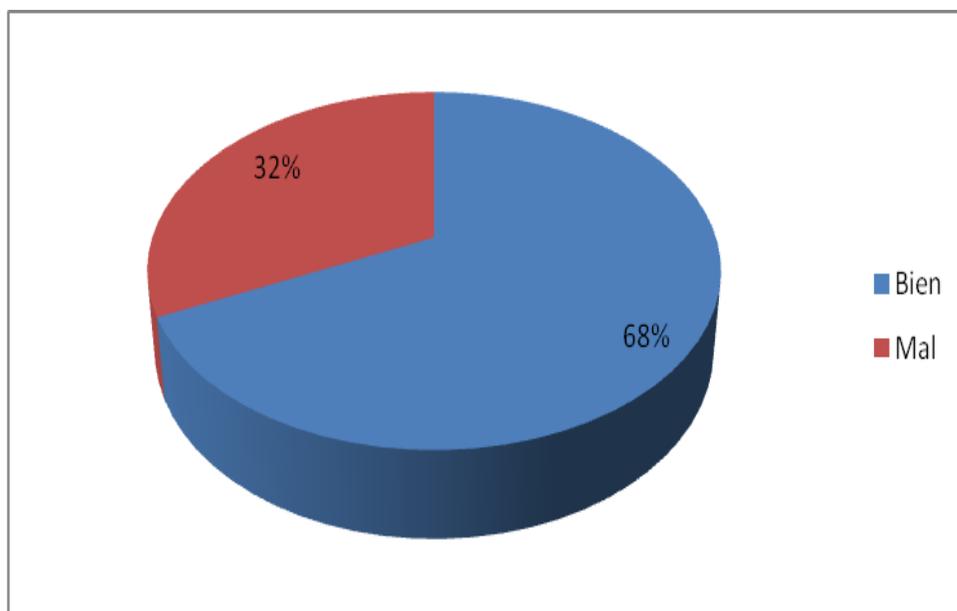


Figura 15: Referente a la colección personal
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En relación a la pregunta Nro 5, que refiere a la colección personal, el 32% de los estudiantes en el examen de la lectura respondieron negativamente, vale decir no acertaron en la respuesta, sin embargo el 68% respondieron de manera correcta, lo que significa que ese porcentaje mayor no requiere apoyo.

Análisis: Estos datos nos muestran, que la mayor parte de los estudiantes, comprendieron el cuento, por lo tanto acertaron en su respuesta, y un 32% del total, necesitan apoyo del maestro.

Pregunta 6: ¿El osito, que le pidió al Gato Montes?

Tabla 10:
Referente al Gato montés y el Osito

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	9	36%	36%
Mal	2	16	64%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

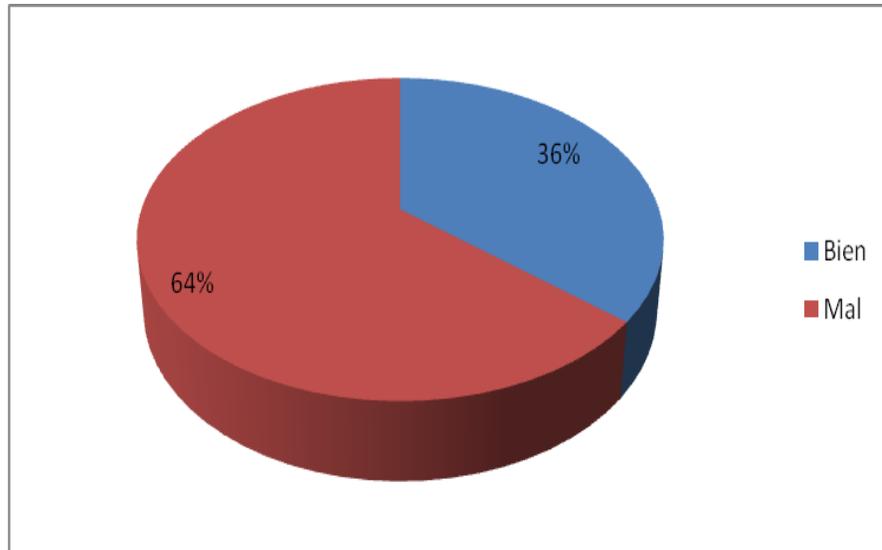


Figura 16: Referente al Gato Montes y al Osito
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En relación a la pregunta N° 6, referida al Gato Montes y el Osito; el 64% respondieron de manera incorrecta, lo que significa que el curso desde ya necesita apoyo y el 36% respondieron bien por lo que podemos afirmar que dicho porcentaje tiene la comprensión lectora definida.

Análisis: Al contar con un mayor porcentaje de niños que no captaron el cuento, pues es sinónimo de que falta prestar la atención en todo el proceso de la lectura, o probablemente pudiera existir alguna confusión en las respuestas. Por lo que el maestro tendrá que incidir en utilizar ciertas estrategias para uniformar el aprendizaje.

Pregunta 7: ¿Osito pensar en la ceremonia a quien le pidió que acompañara, al novio al altar?

Tabla 11:
En relación a la ceremonia del matrimonio.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	21	84%	84%
Mal	2	4	16%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

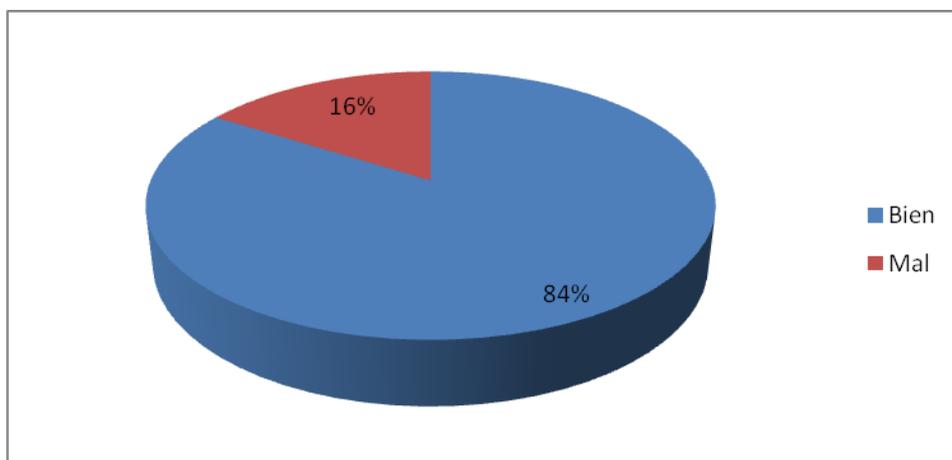


Figura 17: En relación a la ceremonia matrimonial
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la pregunta N° 7 referida a la ceremonia matrimonial, el 84% del total de los encuestados respondieron correctamente, esto significa que no estaban distraídos. Sin embargo, unos pocos si estuvieron distraídos, considerando que el 16% de los encuestados respondieron mal; por lo que podemos asumir que la mayoría está con un nivel de aprendizaje óptimo, lo que significa mantener y mejorar la forma de enseñanza en relación a la escritura y la lectura.

Análisis: Considerando que un porcentaje elevado, respondieron de manera a correcta, podemos afirmar que los niños y niñas del 4to de primaria están dentro de los cánones de responsabilidad. Por tanto, será necesario fomentar las prácticas de lectura, para el logro del aprendizaje significativo; ya que un porcentaje elevado acertó en la respuesta, como producto del conocimiento asimilado en clases.

Pregunta 8: ¿Osito como se había hecho hacer su traje, para el matrimonio?

Tabla 12:
Referente al traje de Osito para el Matrimonio.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	19	76%	76%
Mal	2	6	24%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

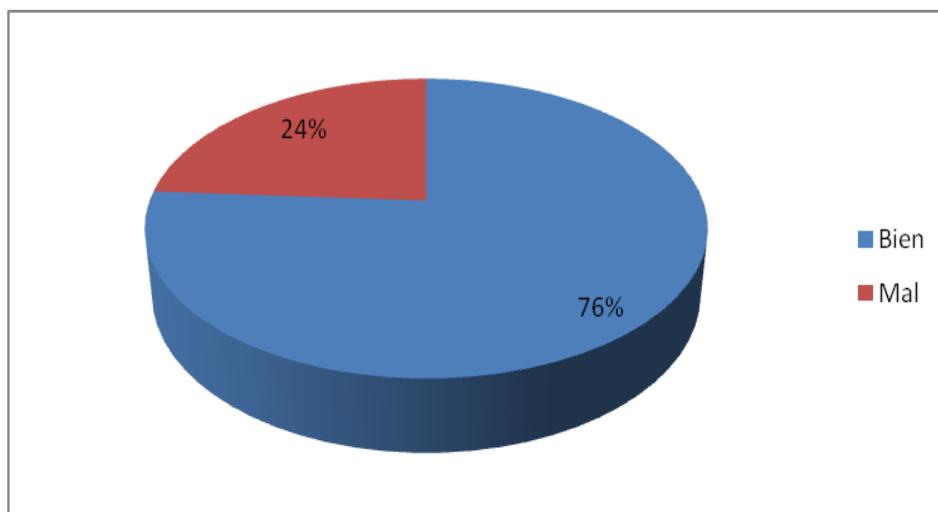


Figura 18: Referente al traje del Osito para el matrimonio
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: El tratamiento porcentual demuestra que del 76% de los estudiantes consideran la necesidad de realizar el cuento, esto promueve el aprendizaje significativo de lo que es la lectura, para comprender se necesita la atención, y el 24% respondieron mal, por lo que podemos afirmar que es necesario prestar mayor atención por parte de los maestros.

Análisis: Considerando la interpretación del párrafo anterior, podemos señalar que si no se incentiva a esta edad a la lectura, el niño puede tener dificultades en el futuro, ya que con la práctica puede mejorar su comprensión, por supuesto dicho conocimiento tienen su incidencia en el futuro de la formación académica del niño.

4.2.1.3. Ítem 3: Construcción de Oraciones.

a) Construye oraciones con la palabra APOSTAR.

Tabla 13:

Oraciones con la palabra Apostar.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	1	4%	4%
Mal	2	24	96%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

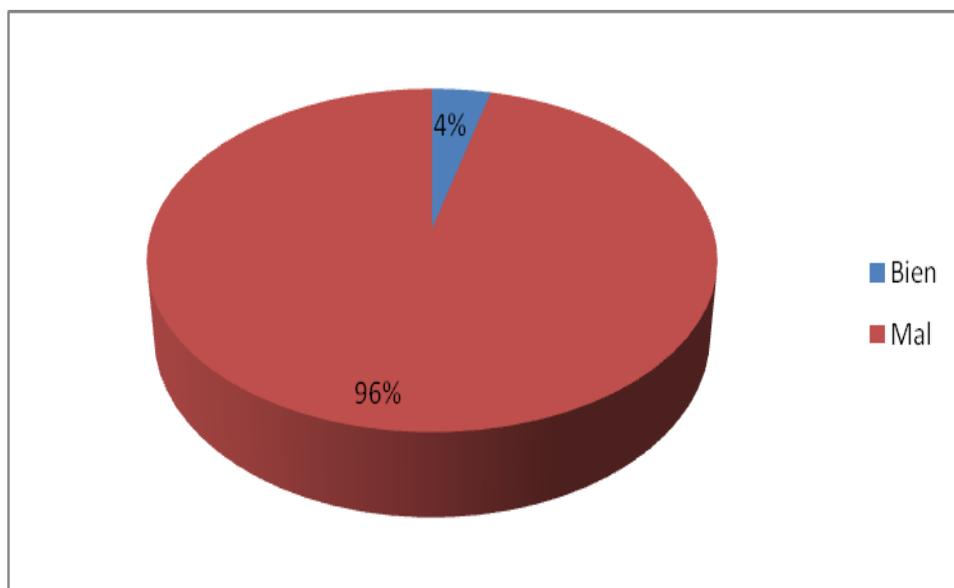


Figura 19: Oraciones con la palabra Apostar
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Del total de los estudiantes encuestados, referente al ítem 3, inciso a), que refiere a construir oraciones utilizando la palabra **APOSTAR**, se tiene que el 96% de los mismos, no supieron construir oraciones con la palabra, lo que significa que no conocen a la perfección el significado de la palabra.

Análisis: Tomando en cuenta la interpretación del párrafo anterior, podemos señalar que es importante que el maestro o maestra en este nivel pueda enseñar y motivar a aprender palabras nuevas que los niños aun no conocen, inclusive explicar el significado preciso al respecto.

b) Construye oraciones con la palabra VIENTO.

Tabla 14:
Oraciones con la palabra viento.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	20	80%	80%
Mal	2	5	20%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

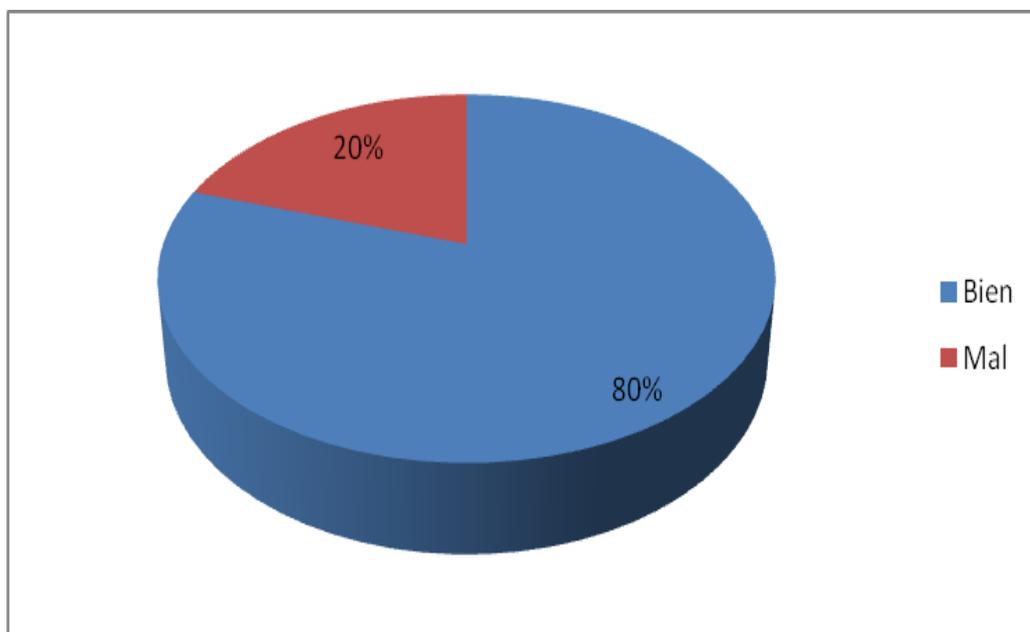


Figura 20: Oraciones con la palabra viento
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En relación a la palabra **VIENTO**, el 80% de los niños encuestados tuvieron la capacidad para construir oraciones con la palabra viento, lo que significa que si los niños tienen conocimiento sobre dicha palabra.

Análisis: En función a la interpretación efectuada en el párrafo anterior, podemos afirmar que los niños del nivel de estudio, conocen el termino **VIENTO**, empero, se debe incidir en la práctica y construcción de oraciones que permitan comprender de mejor manera a los niños.

c) Construye oraciones con la palabra SUDAR.

Tabla 15:

Oraciones con la palabra Sudar.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	4	16%	16%
Mal	2	21	84%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

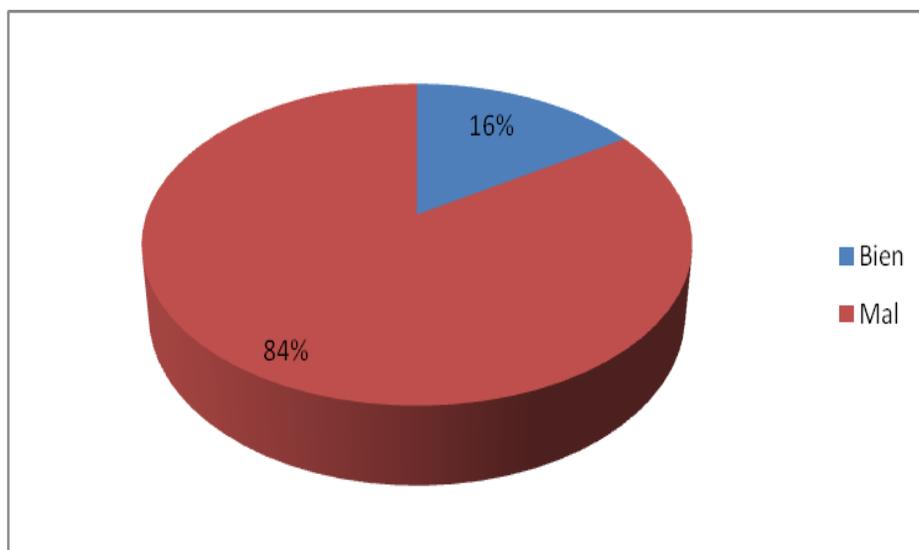


Figura 21: Oraciones con la palabra Sudar
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Respecto al término **SUDAR**, el 84% de los niños y niñas encuestadas, respondieron mal en relación a la construcción de oraciones con la palabra en cuestión, lo que implica, que no conocen muy bien el significado de la palabra **Sudar**, por lo que es importante incidir en el empleo de la misma.

Análisis: En tal sentido, es importante profundizar el término de la palabra **SUDAR** con los niños de manera que puedan construir distintas oraciones, además de los sinónimos del mismo término, con la finalidad que naturalmente puedan emplear dicha palabra en las diferentes oraciones que utilizar a diario en las actividades que desarrolla en el hogar y aula.

d) Construye oraciones con la palabra VENCEDOR.

Tabla 16:

Oraciones con la palabra Vencedor.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	6	24%	24%
Mal	2	19	76%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

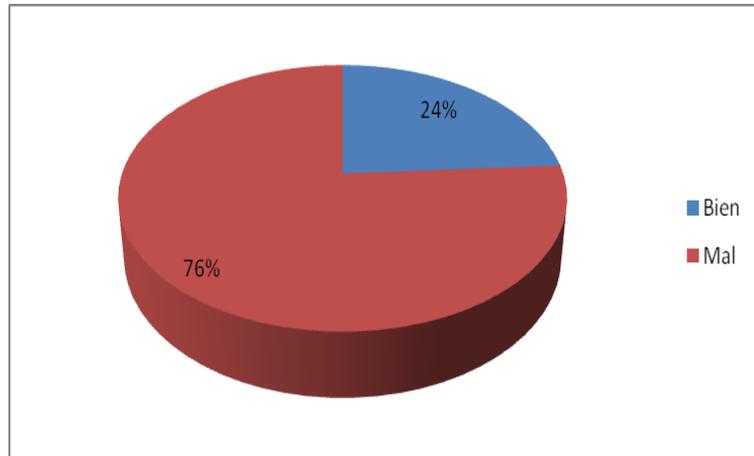


Figura 22: Oraciones con la palabra Vencedor

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Finalmente, el 76% de los encuestados respondieron mal, referente a la construcción de oraciones con la palabra **vencedor**. En suma podemos decir que en relación a la construcción de oraciones, es necesario que los maestros puedan incidir en reflexionar sobre las palabras más comunes, posteriormente ir adentrando sobre palabras conocidas.

Análisis: En tal sentido, de conformidad a la interpretación del párrafo anterior, podemos afirmar que: los estudiantes, son capaces de formarse en la educación, sin embargo, será fundamental el conocimiento básico, sobre la lectura y escritura y por lo descrito en líneas arriba existen deficiencias en la construcción de oraciones con palabras desconocidas, por lo que el maestro de manera gradual debe enseñar el significado de nuevas palabras.

4.2.1.4. Ítem 4: Completar las oraciones según la lectura.

Pregunta 1: ¿El viento y el sol apostaron?

Tabla 17:

Referente a la apuesta del viento y el sol.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	17	68%	68%
Mal	2	8	32%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

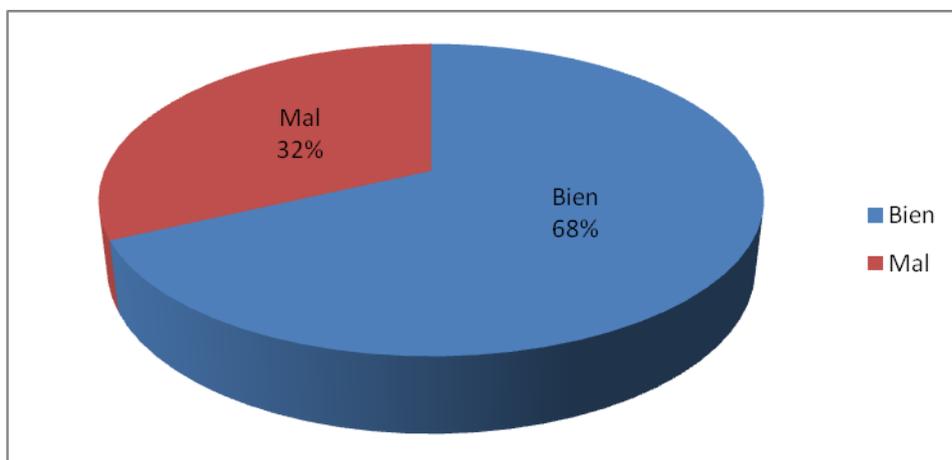


Figura 23: Referente a la apuesta del viento y el Sol
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En el gráfico anterior, podemos observar los resultados obtenidos respecto a la pregunta referida a la apuesta que hacen el Viento y el Sol. Al respecto el 68% de los niños y niñas respondieron correctamente sin ninguna dificultad, y el 32% respondió mal, lo que implica que éstos últimos necesitan el apoyo pedagógico, y la explicación necesaria de cómo comprender una lectura, utilizando ciertas estrategias.

Análisis: Bajo el fundamento de la interpretación efectuada, sobre la lectura de comprensión de la lectura, los niños de edad de 10 años, tienen un promedio de 68% de quienes respondieron correctamente, esto nos muestra que a esta edad, llegan a comprender la lectura, se tiene un alto porcentaje de estudiantes que respondieron afirmativamente; por lo que siempre será necesario que el maestro motive a los estudiantes, en relación a la lectura.

Pregunta 2: ¿En aquel instante apareció un hombre en el camino?

Tabla 18:
En relación al hombre que apareció en el camino.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	16	64%	64%
Mal	2	9	36%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

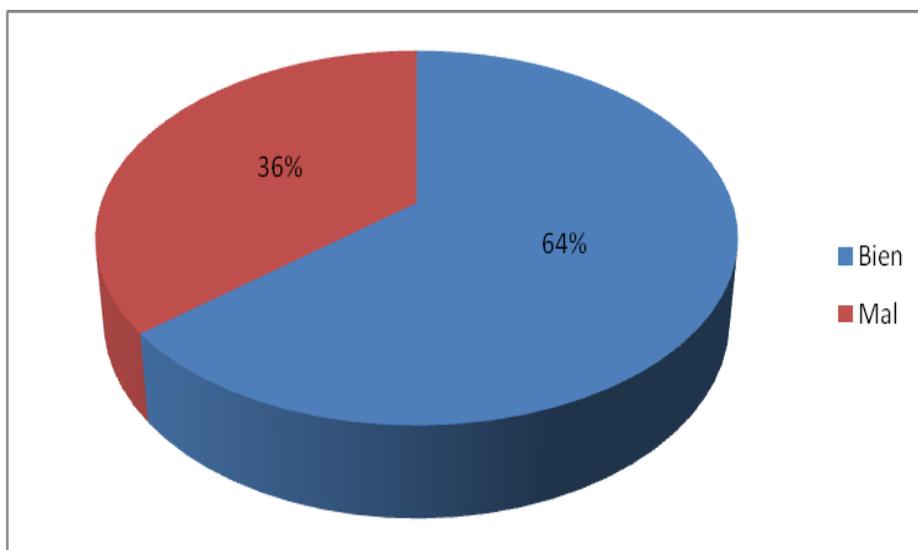


Figura 24: En relación al hombre que apareció en el camino
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En relación a la pregunta referida al hombre que apareció en el camino, el 64% de los estudiantes encuestados respondieron de manera correcta, aspecto que es beneficios para ellos mismos, como para la comunidad educativa. Empero, el 36% de los encuestados, respondieron de manera equívoca, quienes requieren un reforzamiento al respecto.

Análisis: El porcentaje elevado de respuestas correctas son muestra de que los estudiantes del 4to de primaria comprendieron con precisión sobre la pregunta efectuada. Empero quienes no respondieron correctamente, necesitan un reforzamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, en relación a la lectura y escritura.

Pregunta 3: El viento sopló como.....

Tabla 19:
En relación al soplido del viento.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	16	64%	64%
Mal	2	9	36%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

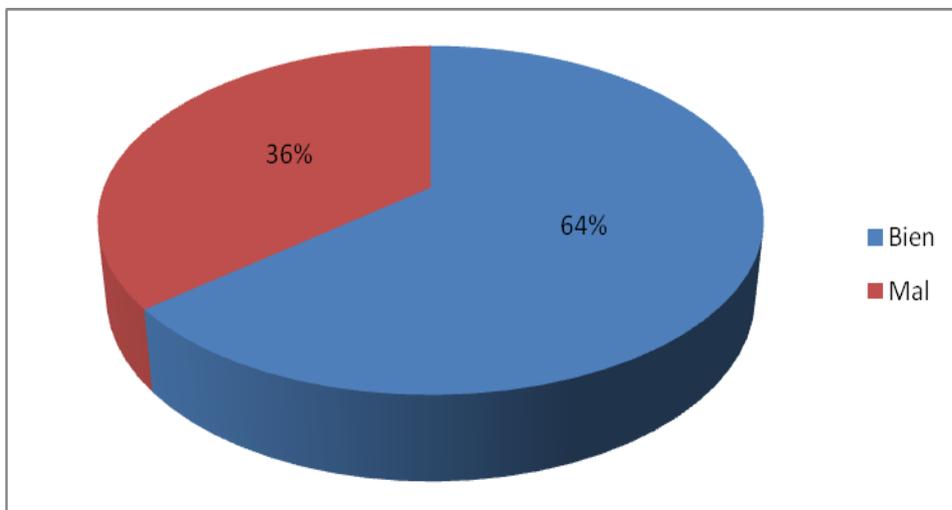


Figura 25: En relación al soplido del viento
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: De acuerdo al gráfico descrito, podemos advertir que el 64% de los estudiantes respondieron correctamente, y el 36% están de manera incorrecta en la encuesta aplicada, por tanto, en este parámetro se necesita el apoyo constante de los maestros, para mejorar el conocimiento, por ende el Aprendizaje de los niños y niñas del 4to de Primaria.

Análisis: De acuerdo a la muestra porcentual, se evidencia que el 64% de los estudiantes confirman que en el colegio escriben por las paredes, pero ahí se ve que tienen error en la escritura. También la forma correcta de hacer leer a los niños y hacer que practiquen la lectura de manera adecuada; aspecto que debe ser practicado frecuentemente por los niños en esa edad escolar.

Pregunta 4: Desanimado el viento.....A su vez el sol envió.....

Tabla 20:
En relación al estado de ánimo del viento.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	21	84%	84%
Mal	2	4	16%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

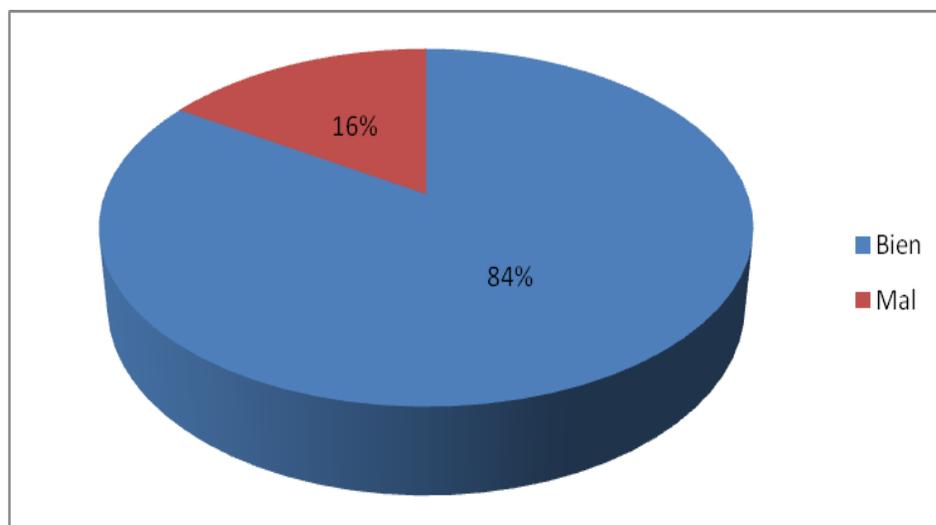


Figura 26: En relación al estado de ánimo del viento
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En el gráfico podemos identificar que el 84% de los niños y niñas encuestados, respondieron correctamente, ya que completaron adecuadamente. Empero, el 16% de los estudiantes, no acertaron con la complementación de palabras que se les pedía; lo que significa, que el porcentaje menor que no respondió correctamente, tiene una carencia en abstraer las palabras mientras se lee, aspecto que debe ser mejorado de a poco por parte de los maestros.

Análisis: Los datos obtenidos a través de la encuesta y la observación, permiten identificar las falencias que tienen los niños del 4to. de Primaria, en relación a ciertos aspectos como es la abstracción de las palabras en la lectura. Por lo que los maestros deben fortalecer dichos aspectos, a través de estrategias de lectura.

Pregunta 5: El hombre.....y al no poder resistir tanto calor.....

Tabla 21:
En relación al exceso de calor.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	17	68%	68%
Mal	2	8	32%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

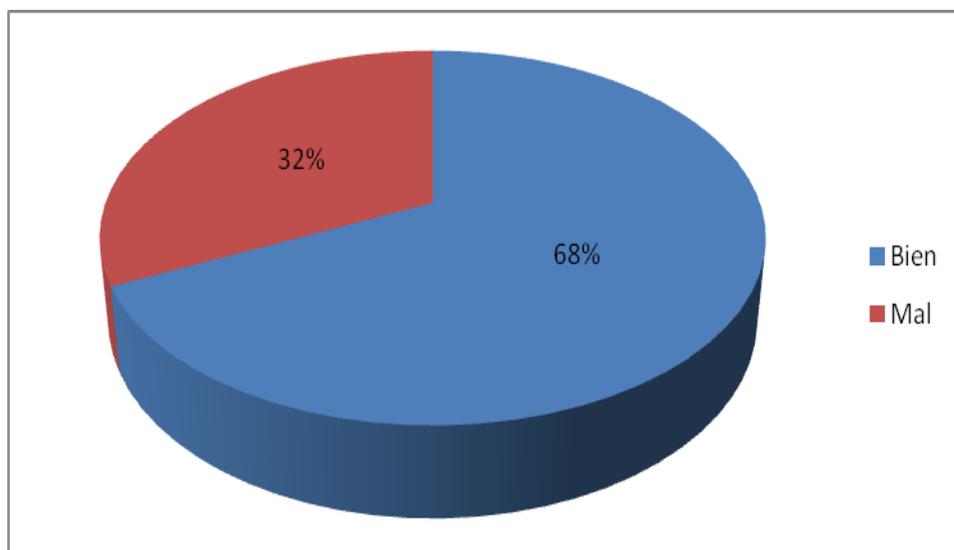


Figura 27: En relación al exceso de calor
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Más de la mitad, el 68% de los niños están bien en la respuesta, lo que significa que durante las clases se realizan las tareas en forma individual, como estrategia del maestro. Sin embargo el 32% de los encuestados respondieron de manera incorrecta, explicitando que no recuerdan para responder; por lo que podemos afirmar que los niños a esa edad no suelen prestar la atención necesaria, por lo que el maestro debe utilizar estrategias para mantener motivados y dinámicos.

Análisis: El porcentaje elevado de respuestas afirmativas, nos indica que no tienen ninguna dificultad en las preguntas complementarias, y el porcentaje menor indica que tienen que retroalimentarse con la lectura y la buena comprensión de la lectura y escritura. Papel que en gran parte corresponde a los maestros de ese nivel.

Pregunta 6: El sol fue declarado.....

Tabla 22:
En relación a la situación del Sol.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Bien	1	18	72%	72%
Mal	2	7	28%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

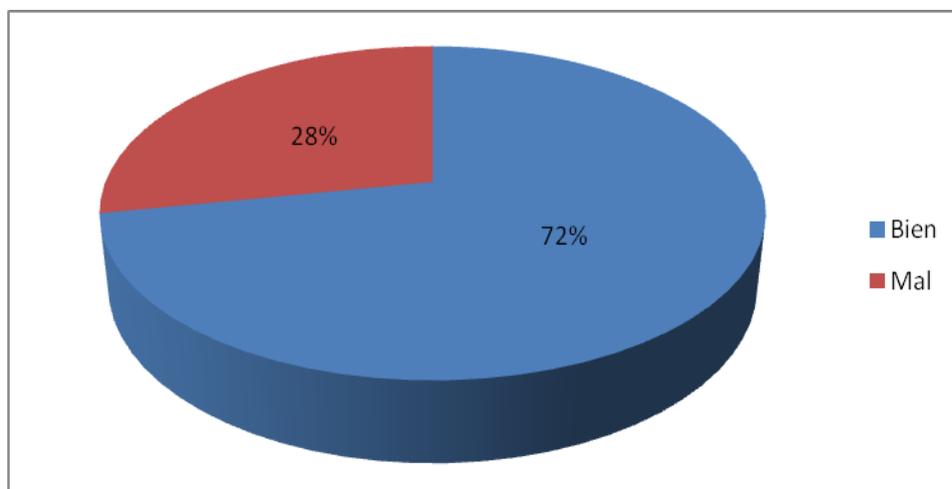


Figura 28: En relación a la situación del Sol
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: El 72% de los estudiantes respondieron correctamente, en relación a la pregunta de complementación, considerando que las preguntas de completamiento fortalecen el aprendizaje constructivo de los niños. Sin embargo el 28% de los mismos, respondieron de manera incorrecta, lo que implica que es necesario incidir en la comprensión de la lectura, a través de la iniciativa de los maestros de ese nivel.

Análisis: En relación a la interpretación, en el párrafo anterior, podemos afirmar que, la lógica de la lectura complementaria es conducir al niño en el descubrimiento de la escritura, motivando en el uso práctico de la lectura y escritura, esto fortalece al educando para el logro del aprendizaje.

4.2.1.5. Ítem 5: Completamiento de vocales

Coloca las vocales que faltan al siguiente texto.

Tabla 23:
Completamiento de vocales.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
En Desarrollo	1	4	16%	16%
Desarrollo aceptable	2	6	24%	24%
Desarrollo óptimo	3	12	48%	48%
Desarrollo Pleno	4	13	52%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

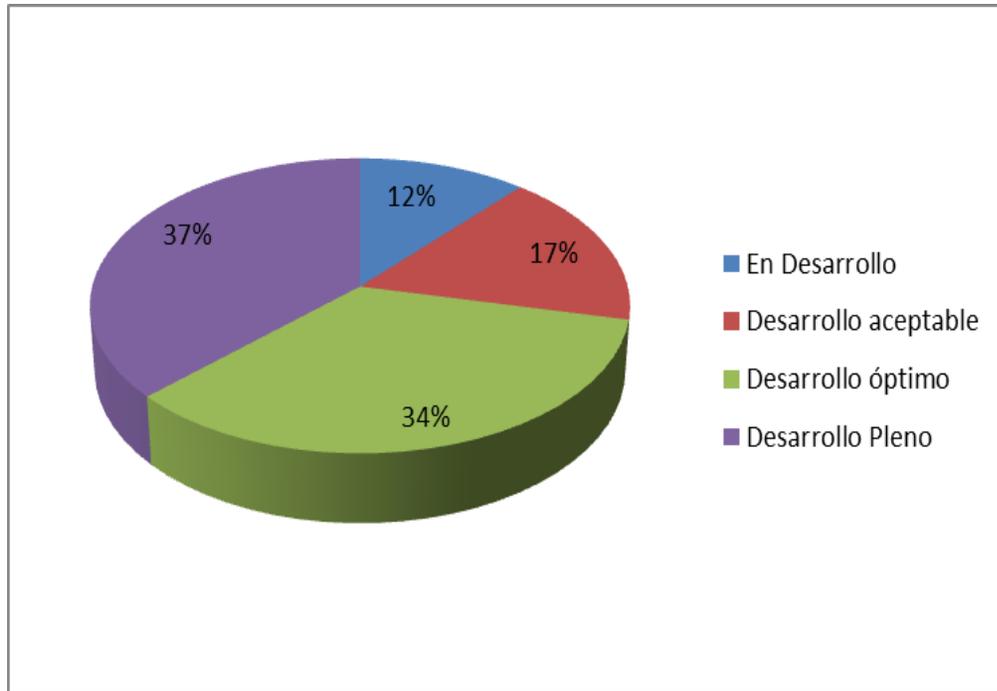


Figura 29: Completamiento de vocales
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Del total de los niños encuestados, el 52% los mismos tienen desarrollo pleno respecto al completamiento de las vocales, el 48% de los niños un desarrollo óptimo, el 24% un desarrollo aceptable y el 16% se encuentra en desarrollo; lo que implica que la mayoría realiza dicha actividad de completamiento de vocales con precisión.

Análisis: En base a la interpretación del párrafo anterior podemos señalar que es importante que el maestro pueda llevar dicha actividad con frecuencia a fin de que los niños se puedan habituar.

4.2.1.6. Ítem 6: Sopa de letras

Datos referenciales: En desarrollo: dos aciertos

Desarrollo Aceptable: cuatro aciertos

Desarrollo óptimo: seis aciertos

Desarrollo Pleno: 8 aciertos

Tabla 24:
Sopa de letras.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia rel. acumulada
En Desarrollo	1	4	16%	16%
Desarrollo aceptable	2	6	24%	24%
Desarrollo óptimo	3	12	48%	48%
Desarrollo Pleno	4	13	52%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

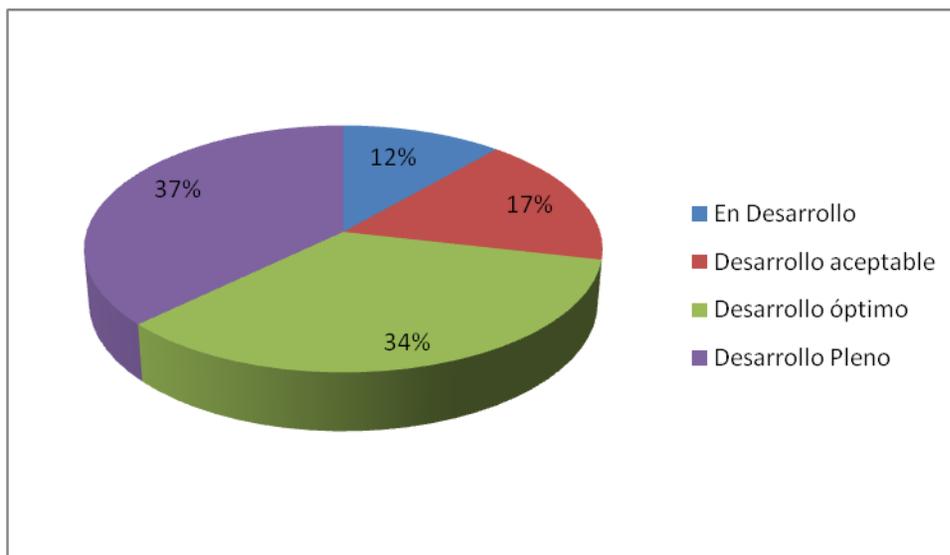


Figura 30: Sopa de letras
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En relación al ítem 6 de la encuesta aplicada a los niños y niñas del 4to de primaria, podemos señalar que: el 37% de los encuestados respondieron las 8 palabras, el 34% respondieron 6 palabras. El 17% cuatro palabras y el 12% de los encuestados respondieron solo dos palabras, lo que implica que el conocimiento en relación a la sopa de letras es regular de una manera general.

Análisis: Si bien hasta ahora, las estrategias de aprendizaje, es considerado como el camino para desarrollar capacidades y valores por medio de contenidos y métodos, debe constituirse un elemento motivador en los procesos de enseñanza aprendizaje, esto significa que el educando tiene que tener conocimientos para saber resolver problemas, lo cual se centra en los procedimientos del saber aprender en la formación profesional.

4.2.1.7. Ítem 7: Cuento del Alambrito.

Completa con las palabras que faltan según el cuento del Alambrito.

Datos referenciales:

Excelente : De 32 a 38
Muy Bien : De 24 a 31
Bien : De 16 a 23
Regular : De 7 a 15
Mal : De 1 a 7

Tabla 25:

Referente al cuento del alambrito

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Excelente	1	14	56%	56%
Muy Bien	2	2	8%	64%
Bien	3	2	8%	72%
Regular	4	6	24%	96%
Mal	5	1	4%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

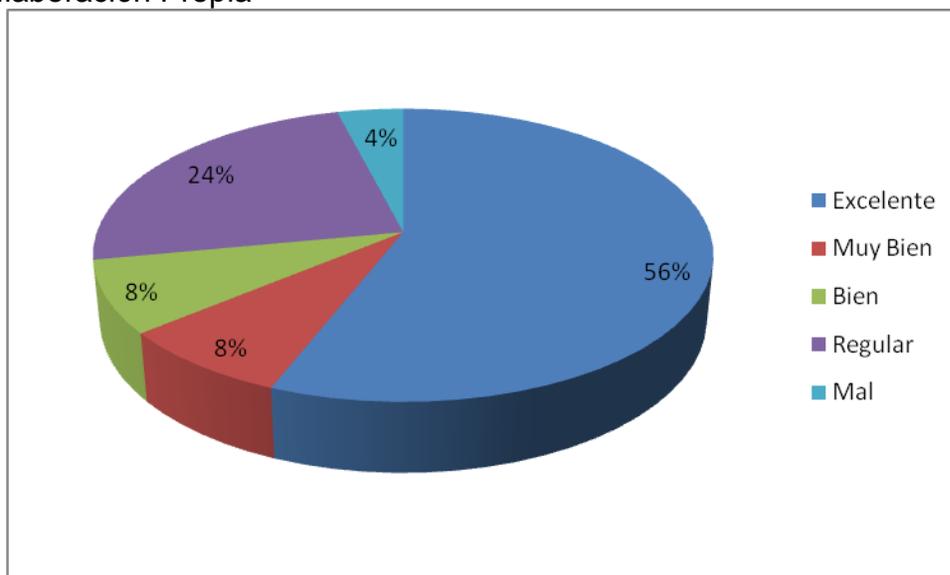


Figura 31: Referente al cuento del alambrito

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En el análisis se presentó tomando márgenes de datos de 7, que completaron correctamente en el cuento, podemos decir de 38 palabras, que se tenía que completar 14 estudiantes respondieron bien con un margen de 32 a 38 palabras,

teniendo en cuenta los porcentajes; el 56%, entre 24 a 31 se tiene 2 estudiantes que llegaron a este margen con; un 8% del total. En otro parámetro de 16 a 23 de la misma forma solo 2 estudiantes llegaron a las respuestas, de la misma forma está con un 8% porcentual, también al tomar la escala de 7 a 15, se encontró de los 25 estudiantes 6 respondieron, llegando a este margen de valoración de regular con un margen porcentual de 24% del total, como ultima valoración de un margen de 1 a 7, solo 1 estudiante está en esta valoración con un porcentaje mínimo de 4%.

Análisis: Si bien parece complejo el ejercicio planteado, es un ejercicio que permite determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, aplicando pruebas de distintos niveles, ya que los cuentos son instrumentos que ayudan a captar la atención de los niños y niñas, siendo una estrategia que apoya en la lectura y escritura.

4.2.1.8. Ítem 8: Marcar según el cuento.

Pregunta 1: ¿El niño vivía feliz en el campo?

Tabla 26:

Referente a la felicidad del niño.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Si	1	22	88%	88%
No	2	3	12%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

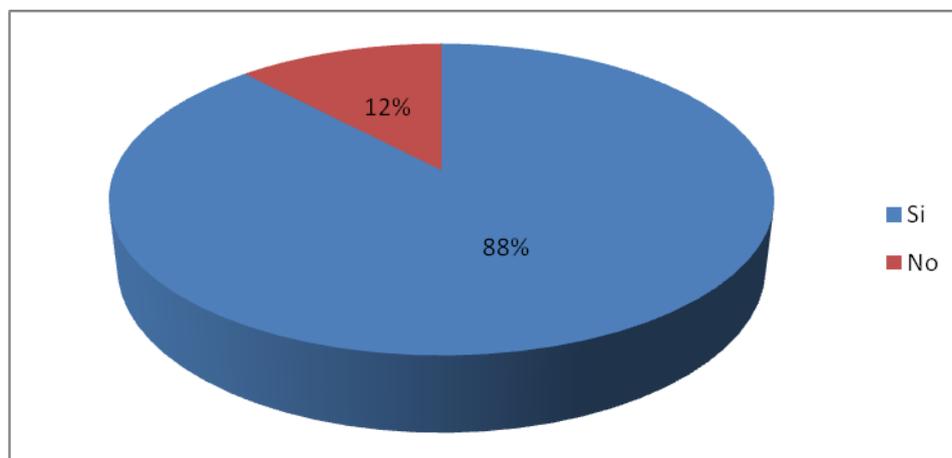


Figura 32: Referente a la felicidad del niño

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En esta pregunta del total de 25 estudiantes, 22 respondieron correctamente con porcentaje del 88%, y con un margen menor de 3 estudiantes de los encuestados respondieron de manera incorrecta, en un porcentaje de 12%.

Análisis: Las historias a muchos de los estudiantes influye a la lectura, podemos mejorar este parámetro con pequeños cuentos, sin darle primero a leer los libros, por ello no comprenden bien temas avanzados, es por eso que debemos enseñarles desde pequeños a leer y de la manera más simple, de manera que realmente en el tiempo les guste la lectura.

Pregunta 2: ¿Su casa de Renato estaba sobre una colina muy verde, llena de flores, árboles y animalitos?

Tabla 27:
Referente a la casa de Renato.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Si	1	22	88%	88%
No	2	3	12%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

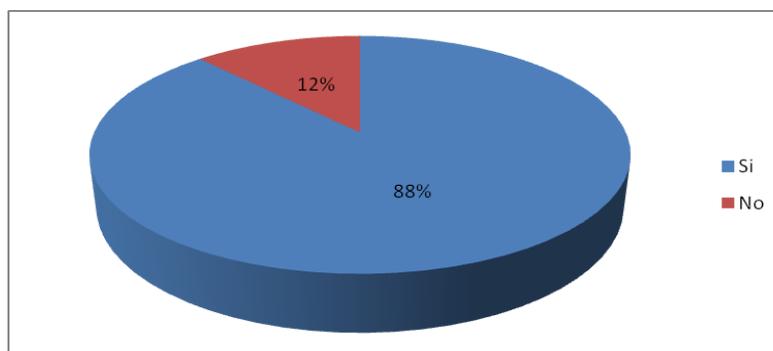


Figura 33: Referente a la casa de Renato
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Los resultados descritos en el gráfico anterior nos muestra que 22 estudiantes dieron con la respuesta correcta, haciendo el 88% del total de los encuestados; y el 12% de los encuestados respondieron incorrectamente, que equivale a 3 estudiantes respondieron incorrecto.

Análisis: El entendimiento de niños de 9 a 10 años es amplio, ya que necesitan motivación y una forma precisamente es mediante la lectura de cuentos, historias, relatos, porque en su contenido despierta el interés y no es como un libro integro. Asimismo, dichas lecturas generan imaginación y creatividad en los niños.

Pregunta 3: ¿Renato no encontraba un pretexto para comer?

Tabla 28:

Referente al pretexto de Renato.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Si	1	10	40%	40%
No	2	15	60%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

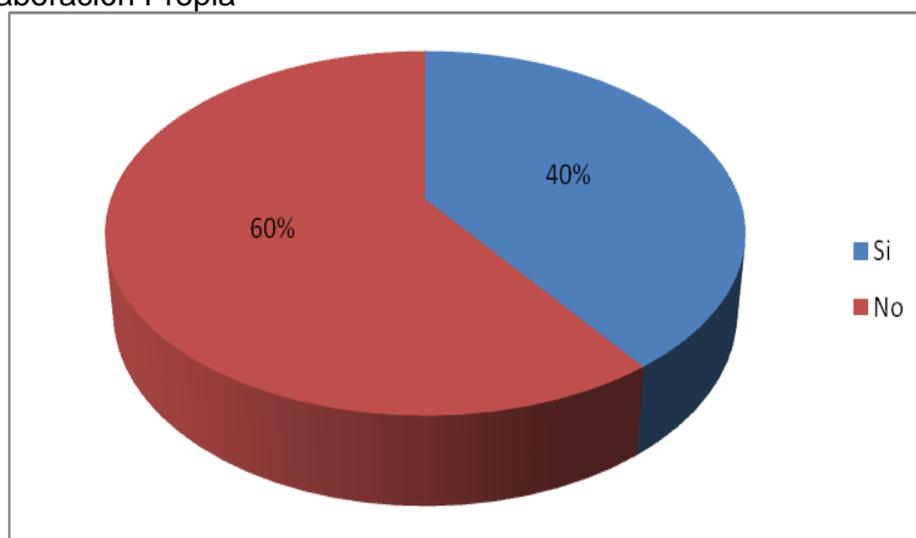


Figura 34: Referente al pretexto de Renato
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se puede apreciar en ésta pregunta, que el 40% de los estudiantes encuestados respondieron correctamente, empero una mayoría respondió de manera incorrecta, lo que significa, que es necesario reforzar en el proceso de enseñanza aprendizaje, algunos aspectos de la lectura.

Análisis: Los relatos son historias que despiertan la imaginación de los infantes, y en niños de esta edad se puede decir que les despierta el interés, como los cuentos que les ayuda en el entendimiento de la lectura.

Pregunta 4: ¿Renato se aferraba fuertemente a su mochila?

Tabla 29:

Referente a la mochila de Renato.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Si	1	23	92%	92%
No	2	2	8%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

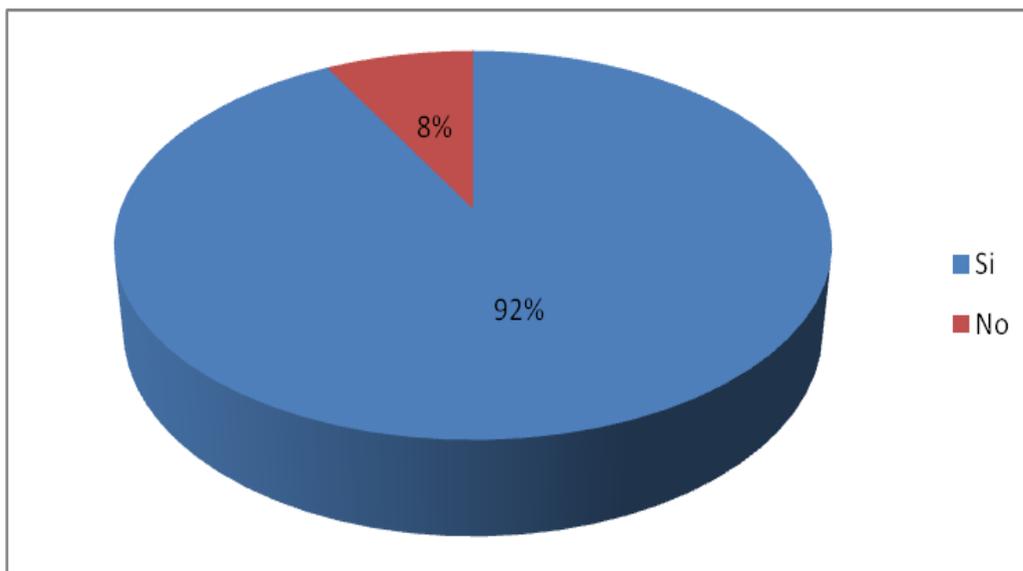


Figura 35: Referente a la mochila de Renato

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En los datos tomados, en relación a la pregunta referida a la mochila de Renato, de los 25 estudiantes, el 92% de los mismos respondió correctamente y el 8%, que equivale a dos estudiantes respondieron de manera equivocada.

Análisis: Las preguntas cerradas, permiten al estudiante determinar con facilidad la respuesta, empero no tienen la certeza de si es correcto o no; por otro lado, para el maestro es más simple la valoración porque se evalúa en base a parámetros. En tal sentido, existen partes de los cuentos que llaman la atención en los que se entiende mejor y será pertinente aplicar una pregunta cerrada.

Pregunta 5: ¿El viento empujó su ropa de Alambrito, y que se abrió como una vela de bote?

Tabla 30:

Referente a la ropa de alambrito.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Si	1	24	96%	96%
No	2	1	4%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

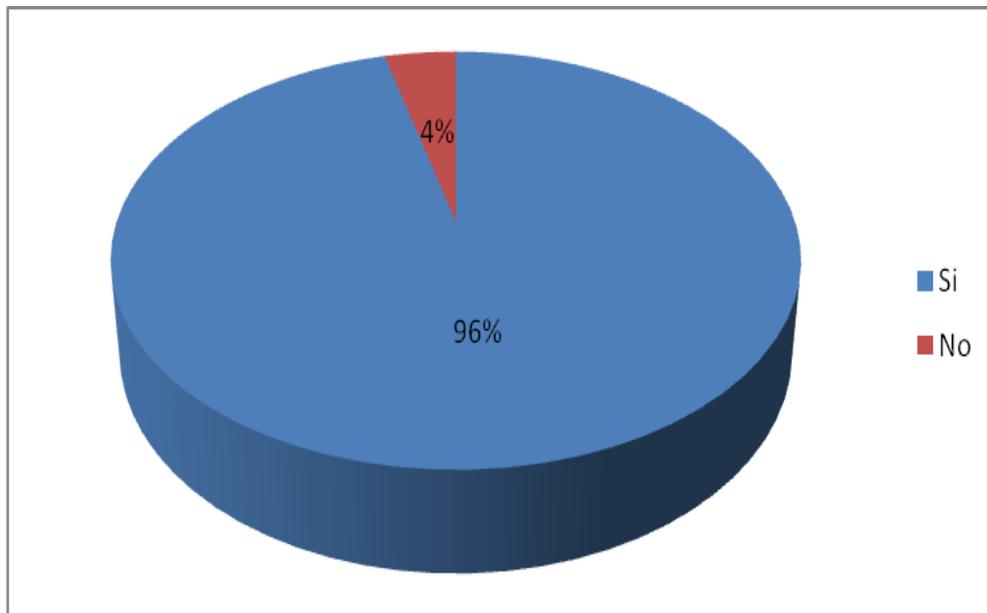


Figura 36: Referente a la ropa de alambrito

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En el gráfico arriba descrito, podemos advertir que 24 estudiantes acertaron la respuesta correcta, que equivale al 96 %, y solo 1 estudiante no acertó en la respuesta, y en porcentaje es el 4% del total de los encuestados.

Análisis: La mayoría de estos niños tienen la dificultad en la comprensión de los relatos, por lo que es una forma de llamar la atención, para mejorar en el aprendizaje en la lectura. En tal sentido, el maestro, tendrá que tomar en cuenta de cuál sería el factor que esté afectando en la no comprensión de la lectura de algunos niños.

Pregunta 6: ¿Alambrito estaba en la cocina y salió a ver por la ventana?

Tabla 31:

Referente a la cocina de alambrito.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Si	1	8	32%	32%
No	2	17	68%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

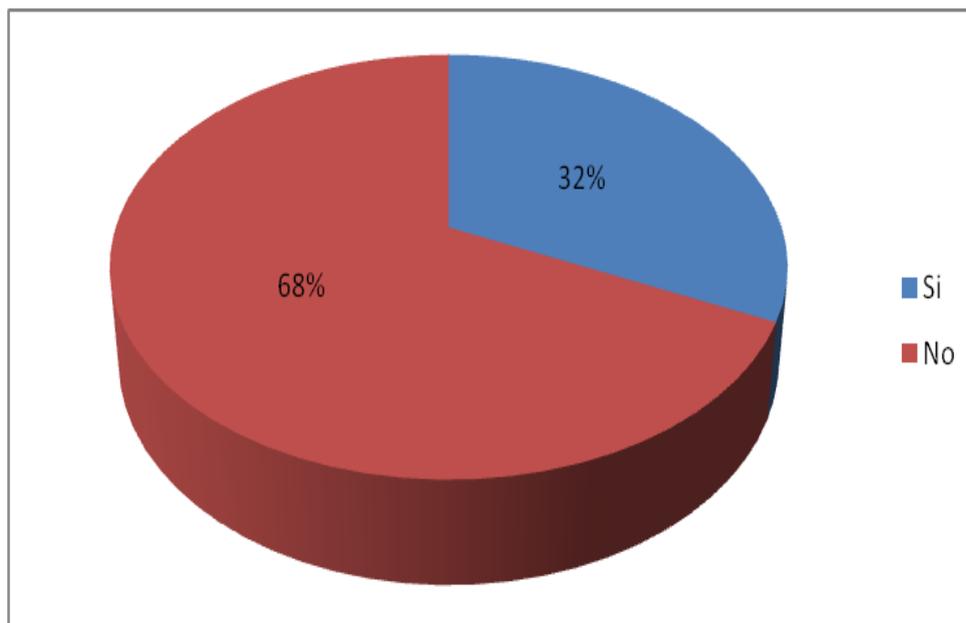


Figura 37: Referente a la cocina de alambrito

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En esta pregunta, 17 estudiantes respondieron mal, del total de 25 estudiantes, este parámetro resulta ser el 68% del 100% de los encuestados y 8 estudiantes respondieron bien, lo que representa un 32% del total de los niños y niñas encuestadas.

Análisis: Si bien los cuestionarios de la encuesta, están extraídos del cuento, los niños de esta edad tienen la suficiente comprensión para responder a esta pregunta, lo que nos muestra los resultados obtenidos, en cuanto si lograron percibir los conocimientos adquiridos en la evaluación.

Pregunta 7: ¿Mamá Salió corriendo de la casa?

Tabla 32:

Referente a la situación de la madre.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Si	1	22	88%	88%
No	2	3	12%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

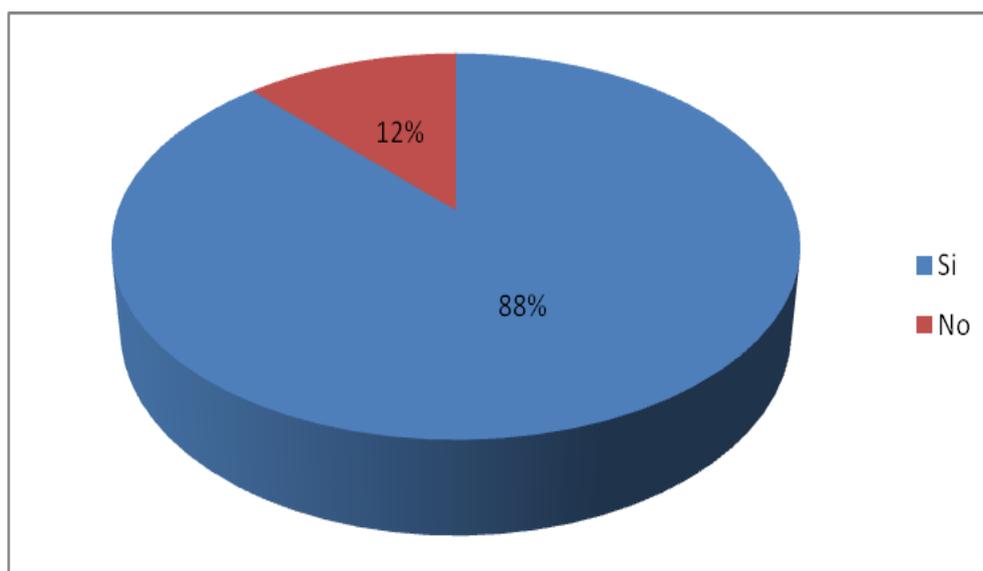


Figura 38: Referente a la situación de la madre

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Como presenta en los resultados del total de 25 estudiantes encuestados, 22 de ellos respondieron de manera acertada con la respuesta, esto representa el 88% del total, y 3 estudiantes respondieron mal, lo que representa el 12% del total.

Análisis: La lectura comprensiva se alcanza con la práctica, al incentivar a los estudiantes desde niños ayudamos a que estos infantes mejoren en su lectura, para que en el futuro no presenten problemas. Lo que nos muestra estos resultados, es que están por buenos rumbos de aprendizaje, sin embargo siempre será necesario el apoyo de los maestros y de los padres de familia.

Pregunta 8: ¿La piedra se enredó en la pierna de Alambrito?

Tabla 33:

Referente a la piedra que enreda la pierna de alambrito.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Si	1	18	72%	72%
No	2	7	28%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente:Elaboración Propia

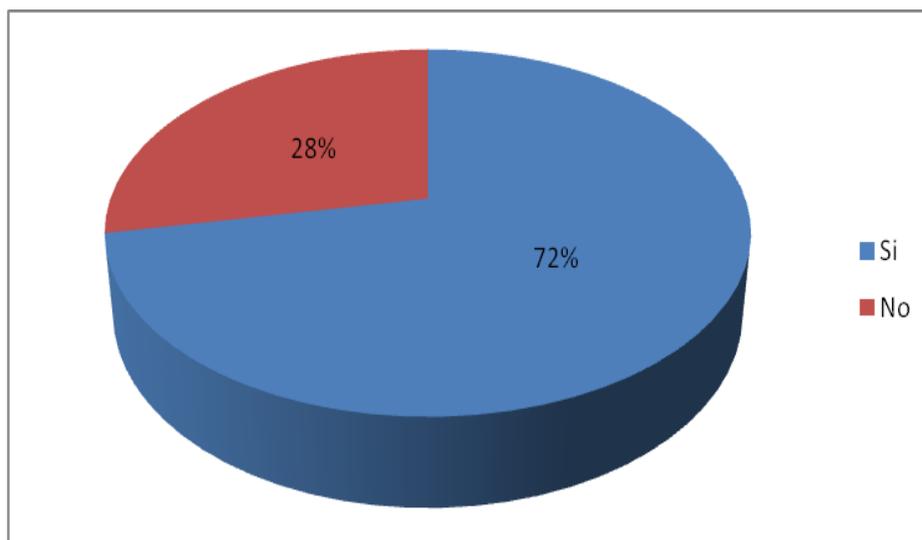


Figura 39: Referente a la piedra que enreda la pierna de alambrito

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: El análisis del total de 25 estudiantes encuestados, 18 estudiantes respondieron correctamente que equivale al 72% del total y 7 estudiantes que respondieron mal, lo que representa el 28% del total de los participantes en la investigación.

Análisis: Lo que nos muestra estos resultados, es que todavía los estudiantes no cuentan con la comprensión para poder entender ni comprender un cuento y relato, vale decir que es difícil para los estudiantes analizar si es correcto en lo que van a hacer en la respuesta; dicho de otra manera, no logran comprender la pregunta, en muchos casos, por lo que el docente debe plantear la pregunta sin que genere dualidad de interpretación.

Pregunta 9: ¿De Renato sus mejillas volvieron a ser rosaditas y bonitas?

Tabla 34:

Referente a las mejillas de Renato.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Si	1	18	72%	72%
No	2	7	28%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

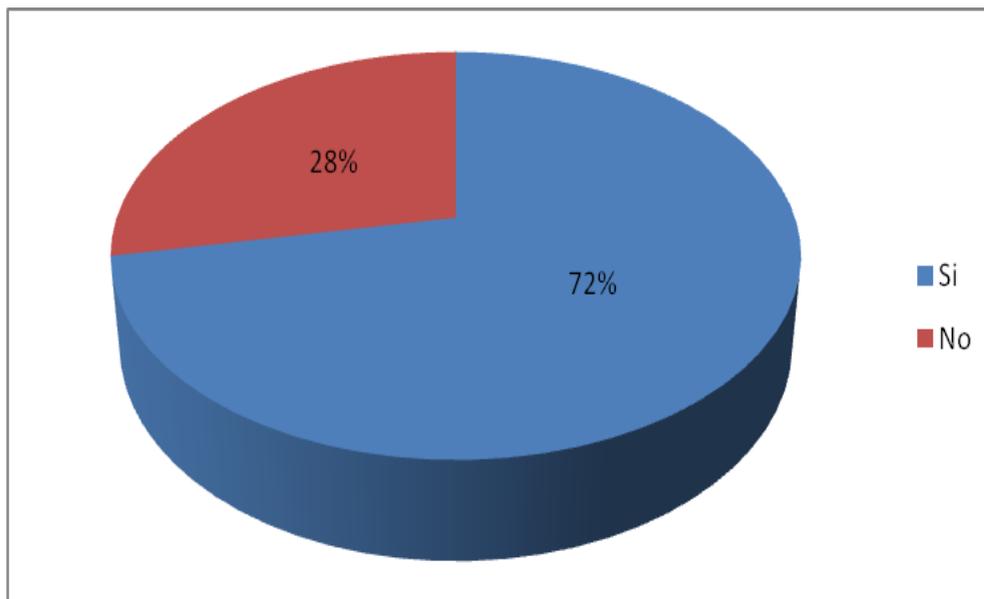


Figura 40: Referente a las mejillas de Renato
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Al ver los datos obtenidos en el muestreo de los 25 estudiantes, 18 estudiantes acertaron en la respuesta, representando un 72 % del total, y 7 estudiantes no acertaron en la respuesta que equivale al 28% de los encuestados.

Análisis: Los relatos, cuentos son formas que ayudan a la comprensión de los niños, lo que da entender con estos resultados es que los niños tienen gran facilidad para aprender en la lectura, y escribir correctamente, tiene dificultad en la comprensión algunos estudiantes lo cual sería mejor ayudar desde la casa para que tenga un mejor rendimiento.

Pregunta 10 : ¿Su asombro de la mamá, fue grande porque salió a ver por la ventana a su hijo?

Tabla 35:

Referente al asombro de mamá.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Si	1	19	76%	76%
No	2	6	24%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente:Elaboración Propia

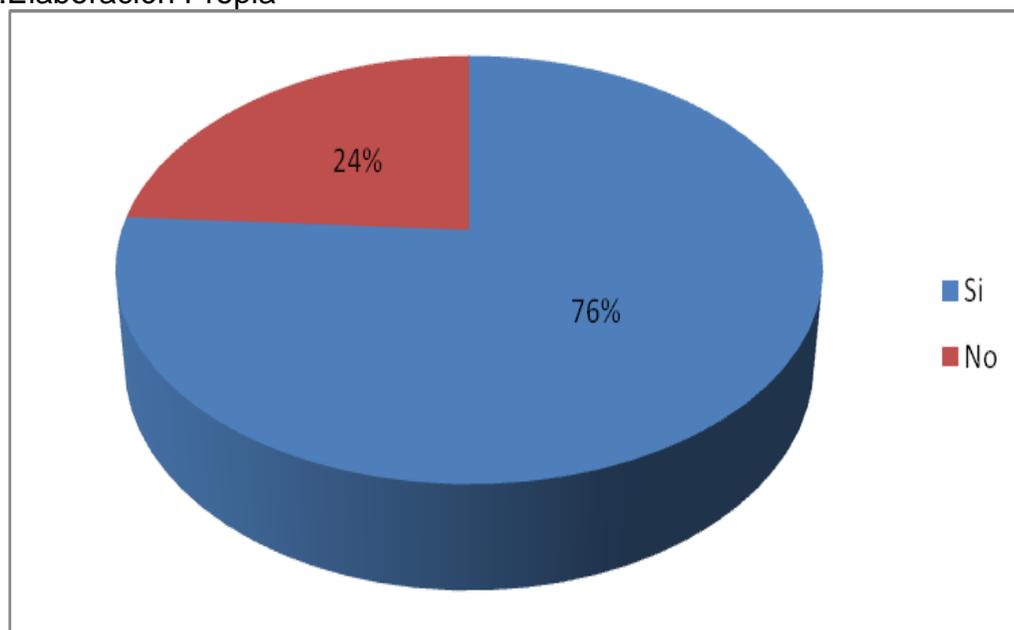


Figura 41: Referente al asombro de Mamá

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En relación a la pregunta planteada, 19 estudiantes respondieron de manera correcta, lo que equivale al, 76% del total y 6 estudiantes respondieron de manera incorrecta, que equivale al 24% del total de los encuestados.

Análisis: En estudiantes de esta edad que forman parte de la muestra, nos da a entender que los niños están siendo bien encaminados en su formación estudiantil, por ello se concientiza con las enseñanzas del saber, coadyuva a establecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, asimismo contribuye al desarrollo de una educación.

4.2.1.9. Ítem 9: Cuestionario de la lectura.

Pregunta 1: ¿Usted cómo lo entiende por lectura?

Tabla 36:
Comprensión por la lectura.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
a) Acción y efecto de leer	1	17	68%	68%
b) Lo que se hace en voz alta	2	6	24%	92%
c) Comprensión oral	3	2	8%	100%
d) Reconocer palabras	4	0	0%	100%
TOTAL			100%	

Fuente: Elaboración Propia

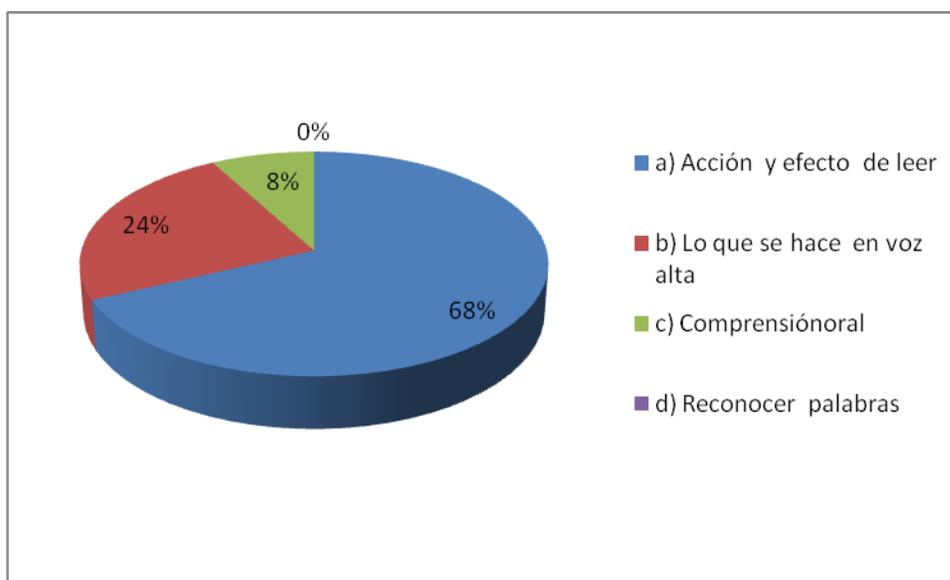


Figura 42: Comprensión por la lectura

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Los datos obtenidos nos muestra que de los 25 estudiantes encuestados, 17 estudiantes entienden que la lectura es la Acción y efecto de leer, con un 68%; y del 100%, 6 estudiantes entienden por lectura, en lo que se lee en voz alta representando 24% del total, otra parte importante pero no muy significativo nos muestra 2 estudiantes entienden por lectura, lo que es la comprensión Oral representando el 8% del total, ningún estudiante respondió en lo que es reconocer palabras.

Análisis: Aunque la lectura es el acto; no solamente de leer, sino también de entender lo que uno entiende de la lectura, con esta encuesta nos damos cuenta que la lectura en esta edad no se les puede exigir, considerando que se encuentran en el proceso de aprendizaje.

Pregunta 2: ¿Usted lee libros en casa?

Tabla 37:

Lectura de libros en casa

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Siempre	1	9	36%	36%
Algunas veces	2	14	56%	92%
Muy Poco	3	1	4%	96%
Casi nada	4	1	4%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

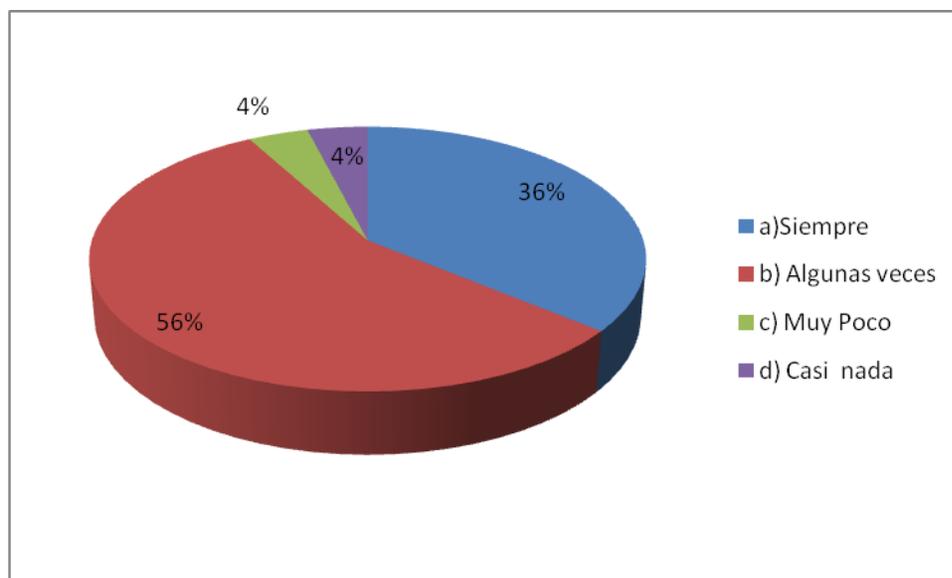


Figura 43: Lectura de libros en casa

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En los datos obtenidos 9 estudiantes respondieron que si leen libros en casa, esto representa en porcentajes el 36% del total, pero con un margen mayor está 14 estudiantes que representa 56% del total, que respondieron alguna veces y 1 estudiante respondió muy poco lee en casa que representa el 4% la cual vemos que un estudiante casi nada lee, entonces obtenemos estos resultados de la evaluación.

Análisis: En fundamento a la interpretación en el párrafo anterior, la cual nos muestra que estos datos, que los estudiantes son conscientes que en la cultura boliviana no tenemos el hábito adquirido de la lectura, por lo tanto se puede determinar que desde niños no mantenemos la costumbre de la lectura; aspecto que los maestros deben tratar de revertir en el transcurso del tiempo.

Pregunta 3: ¿Se entiende lo que explica el Maestro de la Materia de lenguaje?

Tabla 38:

Referente a la explicación del Maestro.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Mejor	1	20	80%	80%
Poco	2	5	20%	100%
Casi Nada	3	0	0%	100%
Nada	4	0	0%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

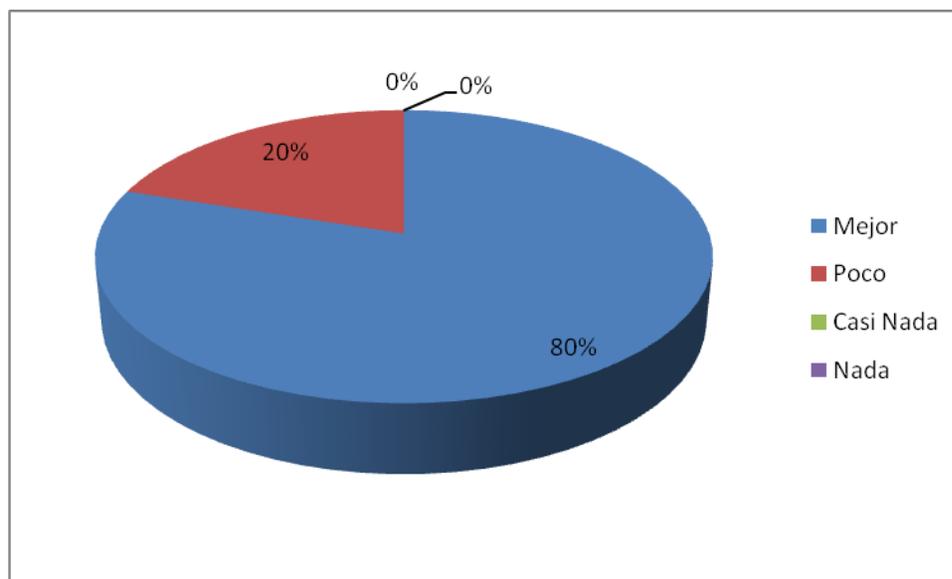


Figura 44: Referente a la explicación del Maestro

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: El gráfico anterior refleja que del total de niños encuestados, un 80% respondió que es mejor la explicación del maestro, mientras que el otro 20% considera que se entendía poco al maestro de la materia y que prefieren leer por cuenta propia.

Análisis: Estos datos nos muestran, que los niños tienen comprensión, les falta la culturalización de la lectura que debe ser promovido por los padres, y los maestros; de manera que en el tiempo la sociedad integra pueda tener el hábito a la lectura, lo cual fortalecerá culturalmente.

Pregunta 4: ¿Durante las clases, realizan las tareas en forma grupal o individual?:

Tabla 39:

Referente a las tareas.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Grupal	1	10	40%	40%
Individual	2	6	24%	64%
Participativo	3	8	32%	96%
Ninguno	4	1	4%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

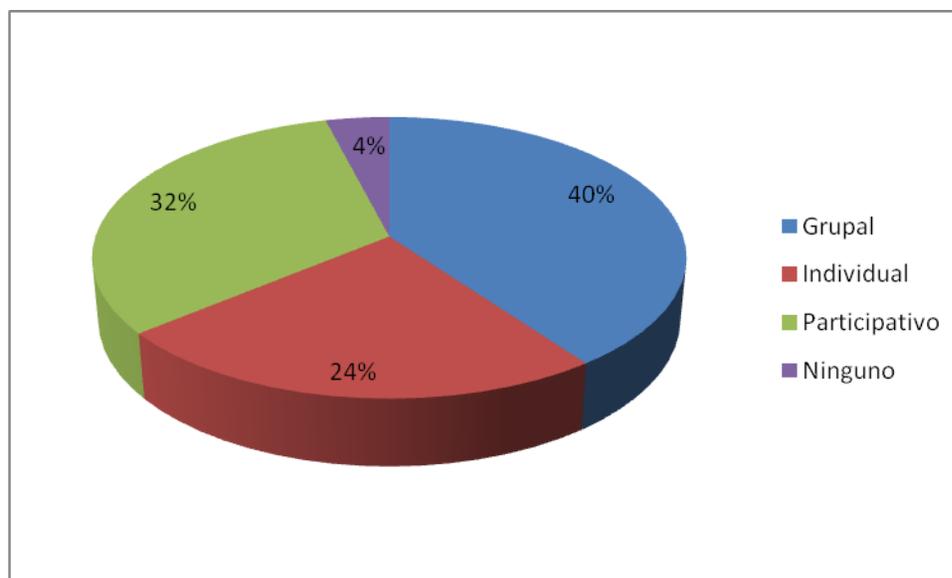


Figura 45: Referente a las tareas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: De acuerdo con los datos obtenidos, se puede observar que de las tareas realizadas un 40% de los encuestados señalan que las actividades se las realiza en forma grupal. Por otro lado un 24% de los encuestados señalan que las actividades se realizan en forma individual; el 32% de los encuestados mencionan que simplemente es participativo y el 4% que no se realiza ninguna actividad.

Análisis: A la mayoría de los estudiantes del curso cuarto “B” de primaria, les gusta hacer las tareas en forma grupal, que la clases sean participativas, esto nos muestra que los niños entienden mejor en grupo o también con juegos lúdicos, es donde aprenden más los niños; aspectos que los maestros deberán tomar en cuenta para que las clases sean productivas.

Pregunta 5: ¿Entre compañeros se ayudan en algunas actividades?

Tabla 40:
Referente a la ayuda entre compañeros

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia rel. acumulada
Siempre	1	15	60%	60%
Algunas veces	2	5	20%	80%
Muy poco	3	4	16%	96%
Casi Nunca	4	1	4%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

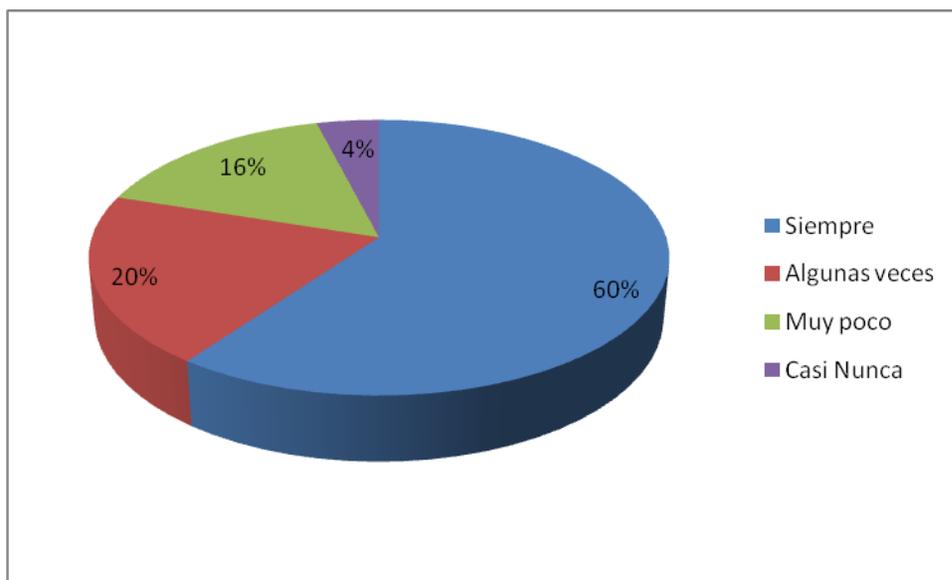


Figura 46: Referente a la ayuda entre compañeros

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En un 60%, los estudiantes se ayudan en las actividades académicas, esto representa 15 estudiantes del total. Con un porcentaje menor, está el 20% del total que algunas veces se apoyan en el proceso de aprendizaje. 16% se apoyan muy poco entre ellos, y el 4% casa nunca se ayudan.

Análisis: Los niños en la edad escolar de 4to de primaria en general son de muy fácilmente, de formar vínculos entre ellos. Para fortalecer el aprendizaje, se puede realizar los trabajos en grupo como una estrategia de motivar la lectura.

Pregunta 6: ¿Usted cuando escribe se equivoca al escribir con mayúscula y minúscula?

Tabla 41:

Referente a errores de escritura.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia rel. acumulada
Siempre	1	4	16%	16%
Algunas veces	2	19	76%	92%
Muy Poco	3	0	0%	92%
Casi Nada	4	2	8%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

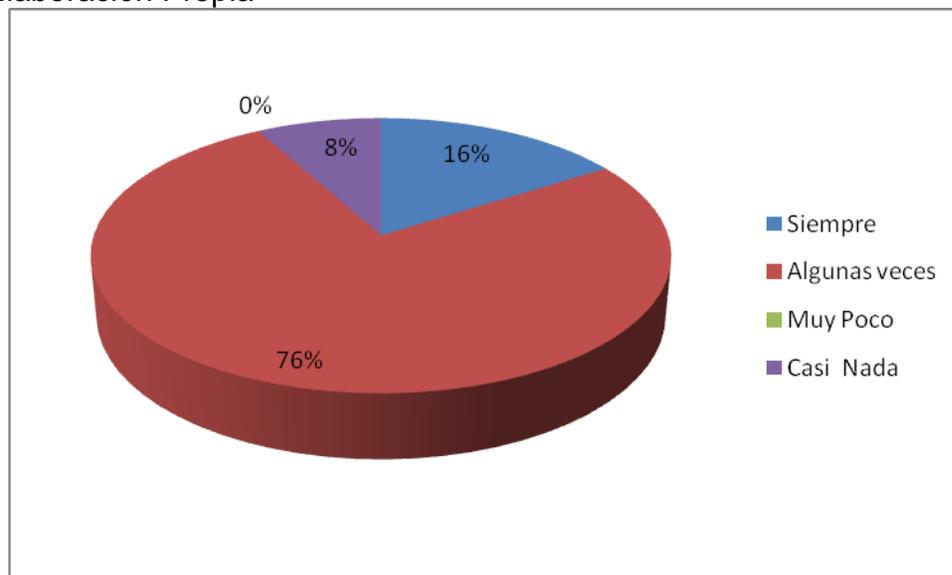


Figura 47: Referente a errores de escritura

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En esta pregunta interpretando en un 76%, del total de encuestados, respondieron que no se equivocan, un margen menor señalan que se equivocan con mayúscula y minúscula, por esto se entiende, que tienen duda en los casos de utilización de estas letras. Finalmente en un porcentaje del 16%, nos muestra que pocos niños no conocen de esta utilización. y un 8%, no conocen de esta regla.

Análisis: Tanto en la escritura como en la lectura, el manejo de las mayúsculas es muy importante, en niños de esta edad, porque todavía no tienen los conocimientos bien sólidos de este manejo según la gramática se puede utilizar las mayúsculas y las minúsculas en diferentes casos y de manera tácita y expresa existen reglas gramaticales.

Pregunta 7: ¿Al leer el Libro, usted Tartamudea en las letras?

Tabla 42:

Deficiencias en la lectura

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia rel. acumulada
Siempre	1	3	12%	12%
Algunas veces	2	9	36%	48%
Muy Poco	3	3	12%	60%
Casi Nada	4	10	40%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

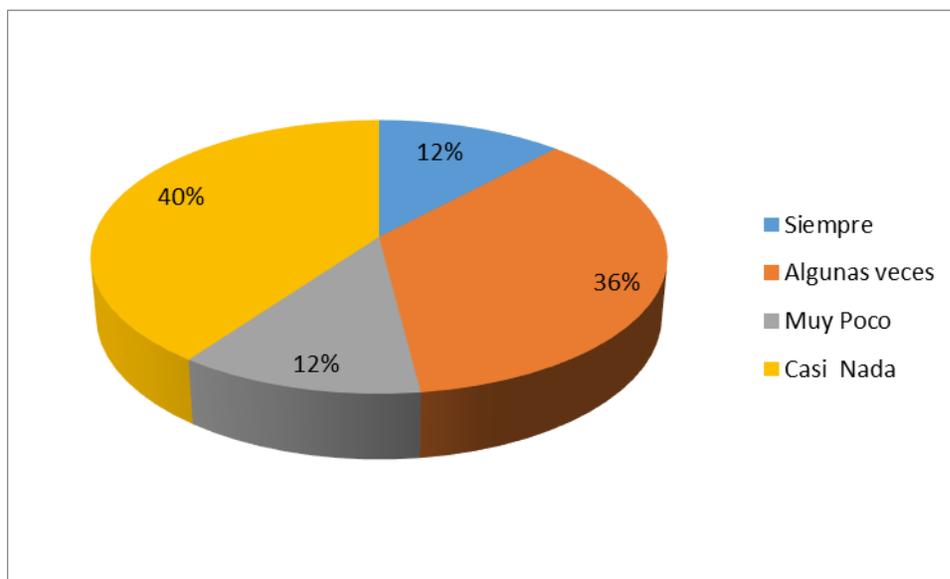


Figura 48: Deficiencias en la lectura

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: El 12% tartamudea siempre al leer un libro. Un 36%, alguna vez falla en la pronunciación de la palabra, el 12% muy poco tartamudea en las palabras. En un margen mayor del 40%, del total casi nunca tienen fallas en la pronunciación de las palabras.

Análisis: La lengua española, nos da los parámetros, para la forma de escritura y lectura de las diferentes palabras. Por lo tanto en niños de ésta edad, que en el proceso de su aprendizaje se encuentra con palabras que no es de su conocimiento, por lo tanto duda en su pronunciación. Este problema se puede solucionar con la práctica y la culturalización de la lectura.

Pregunta 8: ¿Cómo te gustaría, el desarrollo de las clases?

Tabla 43:

Referente al desarrollo de las clases.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Participativo	1	13	52%	52%
Dinámico	2	9	36%	88%
Juegos Lúdicos	3	1	4%	92%
Ninguno	4	2	8%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

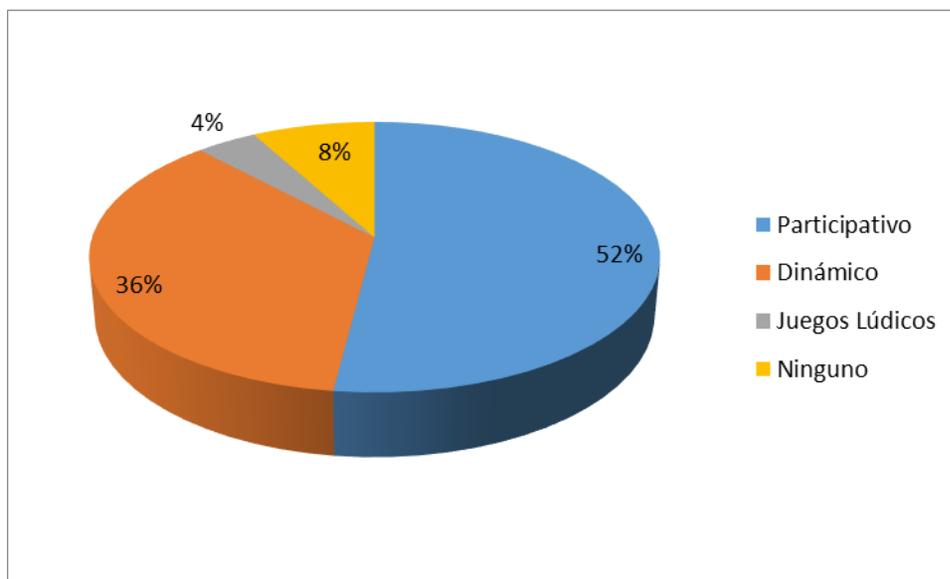


Figura 49: Referente al desarrollo de las clases

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Del total de los encuestados al 52%, les gusta que las clases sean participativas, algunos no les gusta participar; a 36% de los estudiantes les gusta que la clase sea dinámica; al 4% de los niños y niñas les gusta que las clases se lleven a cabo con juegos lúdicos, y al 8% no les gusta ninguno en el desarrollo, en las clases. Este

último es preocupante, puesto que genera un cuestionamiento particular, para el docente.

Análisis: En el aprendizaje de la lectura y escritura, los niños pueden comprender mejor, usando diferentes métodos, la atención de los infantes está en el conocimiento de las diferentes formas de la atención, está el participativo, dinámico, juegos lúdicos para mejorar el aprendizaje.

Pregunta 9: ¿Durante las clases, cuando dicta el Maestro(a), usted tiene la velocidad en la escritura?

Tabla 44:
Referente a la velocidad en la escritura.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Siempre	1	14	56%	56%
Algunas veces	2	9	36%	92%
Muy Poco	3	2	8%	100%
Casi Nunca	4	0	0%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

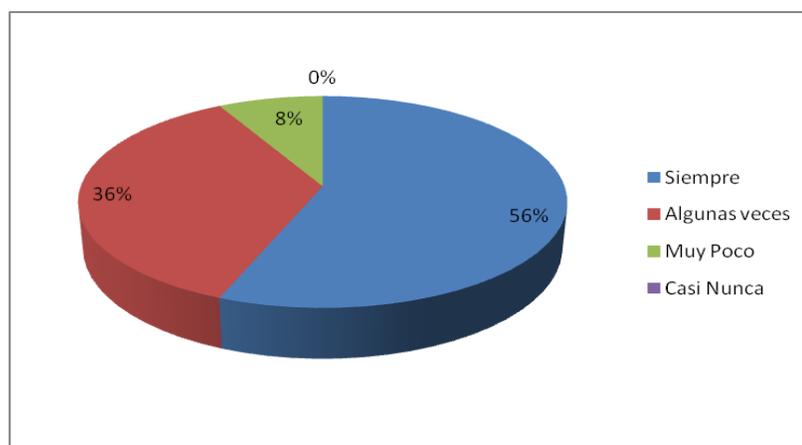


Figura 50: Referente a la velocidad en la escritura
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Del total de los encuestados el 56%, tienen la costumbre del dictado, que para los estudiantes tiene mejor entendimiento en las palabras. El 36% representa

de 9 estudiantes, ellos señalan que tienen un conocimiento mayor en su vocabulario. Y el 8%, casi nunca tienen la velocidad de seguir al maestro en el dictado.

Análisis: En la representación gráfica, de los 25 estudiantes de cuarto de primaria, en su vocabulario tienen buen conocimiento de palabras, que coadyuvan a mejorar el rendimiento del dictado; en tal sentido, el maestro del 4to de primaria deberá considerar en el desarrollo de las clases, la práctica del dictado, ya que contribuye en la lectura y escritura sobre todo.

Pregunta 10: ¿A usted le gusta el dictado, cuando el Maestro(a) le dicta el cuento de la lectura?

Tabla 45:
Referente al dictado

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Siempre	1	20	80%	80%
Algunas veces	2	2	8%	88%
Muy Poco	3	1	4%	92%
Casi Nunca	4	2	8%	100%
TOTAL		25	100%	

Fuente: Elaboración Propia

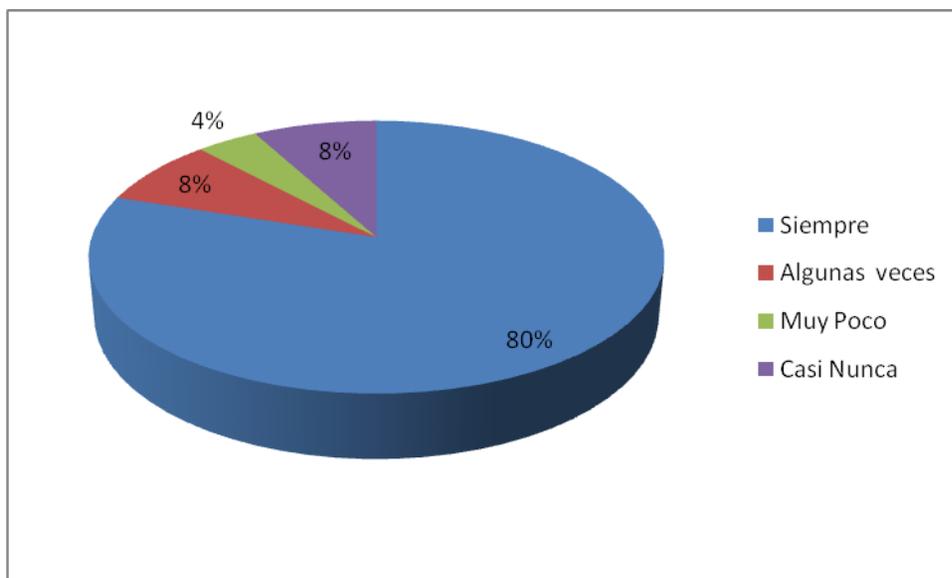


Figura 51: Referente al dictado
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: El 80% de los encuestados respondieron siempre en relación al dictado, el 8%, indica que algunas veces el dictado por el docente no cuenta con la comprensión suficiente. Otra parte mínima de los estudiantes, en un porcentaje del 4%, señala que poco les gusta el dictado del maestro y el 8%, casi nunca.

Análisis: El dictado es una forma de mejorar la escritura, lectura por lo que ayuda a la comprensión de nuevas palabras, no tienen conocimiento en aprender en el diccionario para así escribir bien en la escritura, como también tener el buen hábito de dar una lectura en el diccionario, así no tener falencias en la escritura.

4.2.2. Análisis e Interpretación de Datos aplicados a los maestros

Pregunta 1: ¿Usted cómo lo entiende sobre las estrategias de aprendizaje?

Tabla 46:

Conocimiento de estrategias por el Maestro.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Es el camino para desarrollar capacidades y valores por medio de contenidos y métodos	1	1	33%	33%
Son procedimientos, recursos, procesos pedagógicos creados y utilizados por el docente.	2	2	67%	100%
Que permiten determinar los avances y limitaciones en el proceso, el grado de significatividad de los aprendizajes para los educandos.	3	0	0%	100%
Es el conjunto de formas (métodos, procedimientos y técnicas).	4	0	0%	100%
TOTAL		3	100%	

Fuente: Elaboración Propia

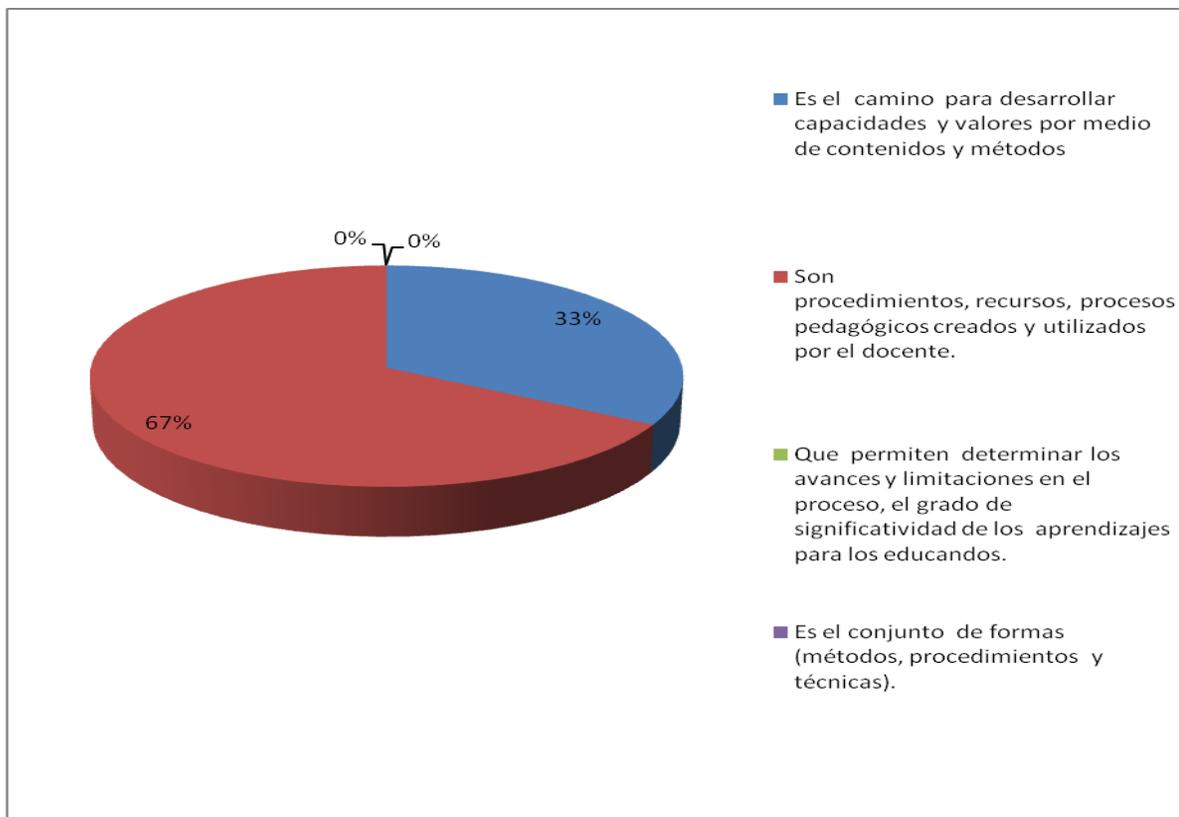


Figura 52: Conocimiento de estrategias por parte del Maestro
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Con un 33% del total de los maestros encuestados, nos muestra, que la estrategia de aprendizaje es el camino para desarrollar, por medio de valores y métodos. Un 67%, con el mayor porcentaje nos muestra que son recursos y procesos pedagógicos creados por el docente.

Análisis: Estos datos insinúan la necesidad de incentivar los valores de los estudiantes, que mediante eso tendrán la cooperación de reciprocidad y ayuda mutua entre estudiantes, para fortalecer las estrategias de lenguaje y escritura, esto significa que todos tienen que coadyuvar a una formación equitativa, por ello aplicado en una institución educativa, fortalece el conocimiento del saber de cada estudiante.

Pregunta 2: ¿Usted qué clase de estrategias, da en el curso 4to “B” en la materia de lenguaje?

Tabla 47:
Estrategias que aplica el maestro.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Estrategia Pedagógica	1	0	0%	0%
Estrategias Metodológicas	2	3	100%	100%
Estrategias de Evaluación	3	0	0%	100%
Ninguno	4	0	0%	100%
TOTAL		3	100%	

Fuente: Elaboración Propia

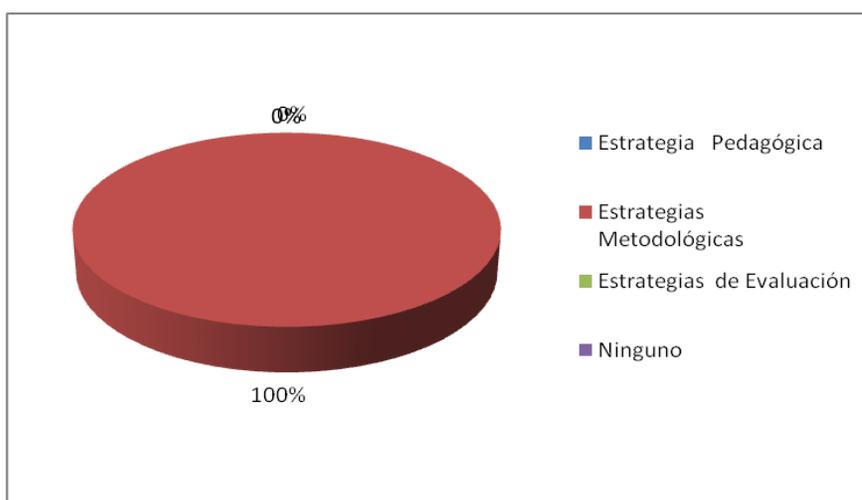


Figura 53: Estrategias que aplica el Maestro

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Del total de los maestros encuestados, el 100% señalan que: las estrategias que se emplean en este curso, son más utilizadas en lenguaje y escritura pedagógica, como las estrategias metodológicas.

Análisis: El dato mayor, expresa la realidad de concreción de las estrategias de aprendizaje de lenguaje y escritura en la institución educativa, el desarrollo de la actividad que se realizó, se vio en el curso que no hay mucha incentivación a los estudiantes de primaria, lo cual que deben de formarse con grandes conocimientos durante la formación educativa en la enseñanza aprendizaje.

Pregunta 3: ¿Ustedes de los estudiantes, en la escritura se confunden con la letra mayúscula, minúscula?

Tabla 48:

Referente a la confusión entre la mayúscula y minúscula

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Siempre	1	3	100%	100%
Algunas veces	2	0	0%	100%
Muy poco	3	0	0%	100%
Casi nunca	4	0	0%	100%
TOTAL		3	100%	

Fuente: Elaboración Propia

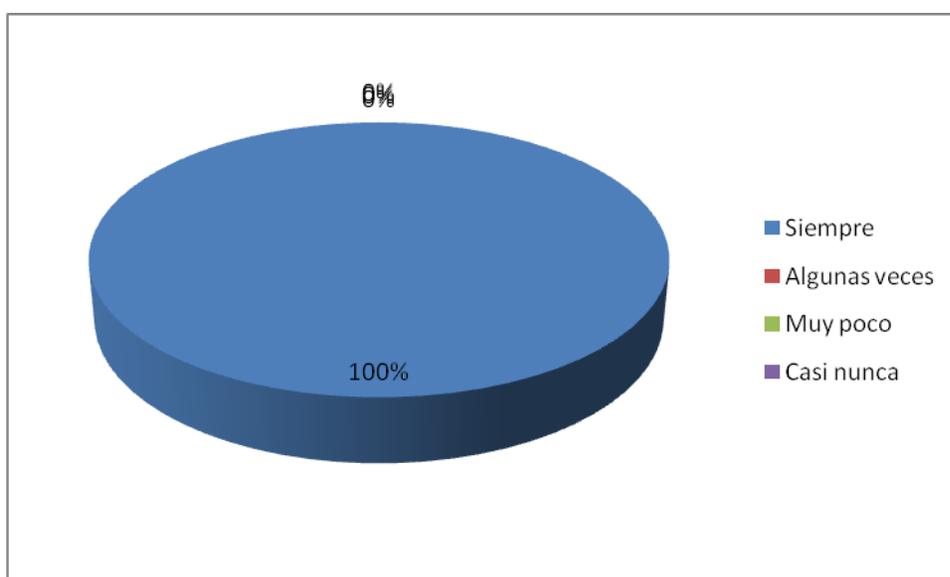


Figura 54: Referente a la confusión entre mayúscula y minúscula

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: De igual forma el 100 % de los maestros encuestados, señalan que el docente siempre revisa la escritura de los estudiantes, y por ello se muestra, que si se hace la revisión de cada materia y la retroalimentación antes de iniciar la clase.

Análisis: Uno de los problemas más recurrentes, en esta etapa escolar es la mezcla de las mayúsculas y minúsculas en la escritura. Para contrarrestar esta deficiencia se debe proponer diferentes estrategias como los dictados y juegos de reconocimiento de letras.

Pregunta 4: ¿Los estudiantes de 4to “B” de primaria tienen la velocidad en la lectura de comprensión?

Tabla 49:

Velocidad en la lectura por parte de los estudiantes.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Siempre	1	3	100%	100%
Algunas veces	2	0	0%	100%
Muy poco	3	0	0%	100%
Casi nunca	4	0	0%	100%
TOTAL		3	100%	

Fuente: Elaboración Propia

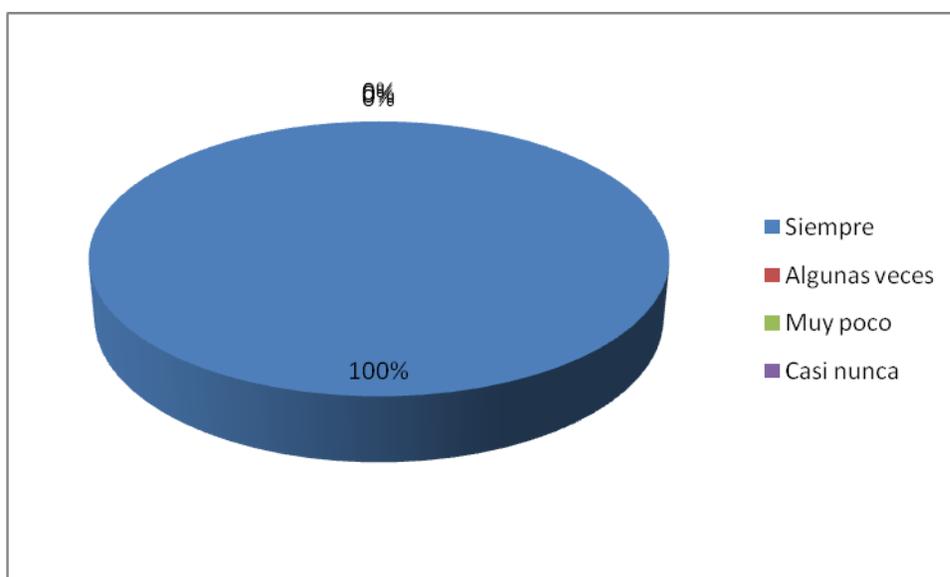


Figura 55: Velocidad en la lectura por parte de los estudiantes

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: en relación a la pregunta, si la velocidad en la lectura de los alumnos del 4to. De primaria, era suficiente. Al respecto el 100%, de los docentes señalaron que los estudiantes siempre tienen la velocidad en la lectura de comprensión.

Análisis: Consideramos que la educación, es como una estrategia de aprendizaje, en la cual logran interactuar con los estudiantes de otros niveles, así también se tiene que fortalecer el conocimiento del saber de cada estudiante, y evaluar al final de cada clase, para saber el grado de conocimiento, así poner en énfasis a cada estudiante en su logro de su capacidad.

Pregunta 5: ¿Los estudiantes entienden cuando leen la lectura de un cuento, o leen por leer el libro?

Tabla 50:
Comprensión de la lectura por los estudiantes.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Siempre	1	2	67%	67%
Algunas veces	2	1	33%	100%
De vez en cuando	3	0	0%	100%
Casi nunca	4	0	0%	100%
TOTAL		3	100%	

Fuente: Elaboración Propia

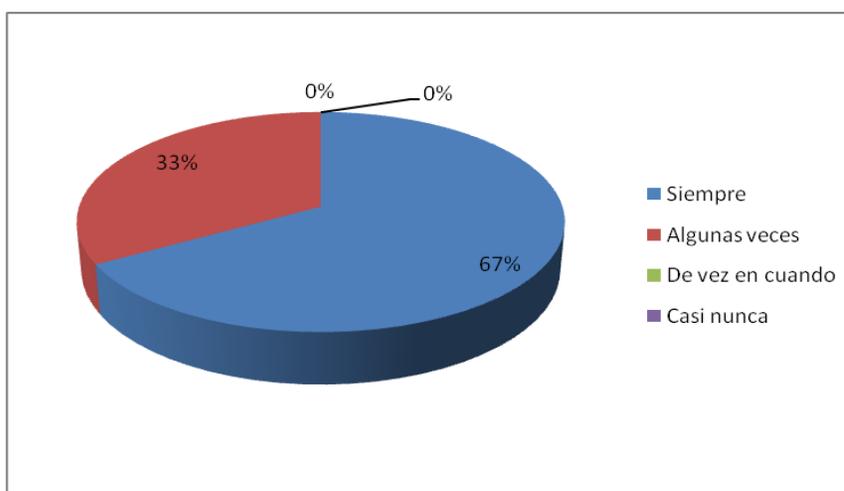


Figura 56: Comprensión de la lectura por los estudiantes
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: La encuesta aplicada a los maestros, nos permiten advertir que el 67% de los maestros encuestados, señalaron que los niños presentan problemas en la lectura del cuento; el 33% señala que algunas veces presentan problemas. En tal sentido, es un aspecto que el maestro debe considerar para mejorar dichas deficiencias.

Análisis: Los cuentos como un instrumento de aprendizaje, no de la palabra sino una estrategia del maestro de la forma en la que se da los cuentos de los niños, que definitivamente contribuyen en el proceso formativo, en relación a la lectura y escritura.

Pregunta 6: ¿Para usted es importante medir la fluidez lectora para un buen conocimiento del estudiante?

Tabla 51:
Importancia de medir la fluidez en la lectura

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Siempre	1	3	100%	100%
Casi siempre	2	0	0%	100%
A veces	3	0	0%	100%
Nunca	4	0	0%	100%
TOTAL		3	100%	

Fuente: Elaboración Propia

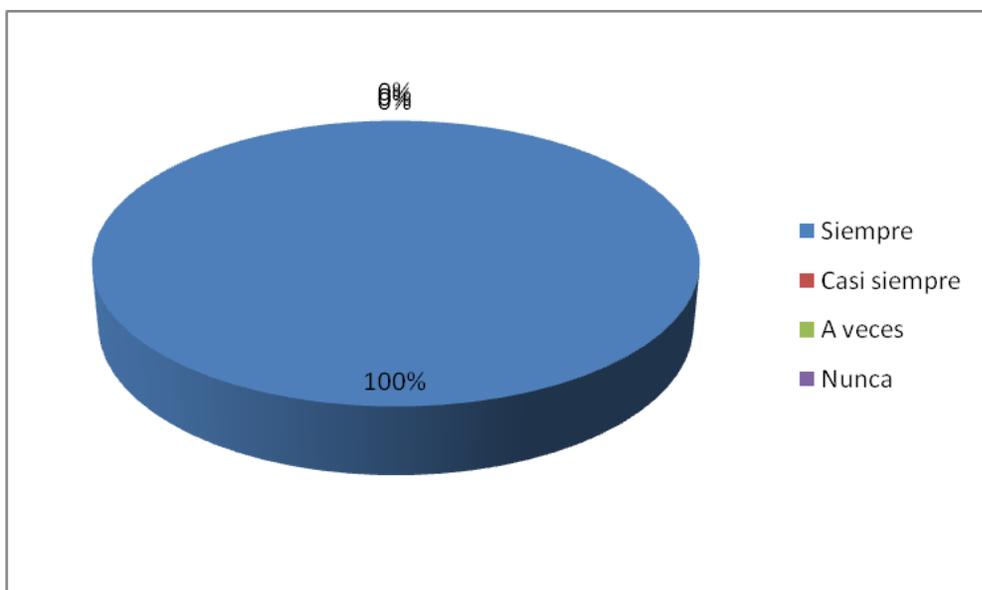


Figura 57: Importancia de la fluidez en la lectura
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En relación a la pregunta formulada en la encuesta, referente a la importancia de la fluidez en la lectura de los estudiantes; el 100%, de los maestros manifestaron que siempre miden la fluidez lectora, en el otro parámetro que se midieron no mostraron ningún resultado.

Análisis: Las evaluaciones que los maestros realizan para medir la fluidez lectora, son parámetros para exigir la intervención o el apoyo de los padres para que mejoren y nivelarse a los compañeros que tienen un nivel alto en la lectura comprensiva.

Pregunta 7: ¿Cuál es su método de enseñanza en la lectura y escritura?

Tabla 52:

Referente al método de enseñanza.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Método activo	1	1	33%	33%
Método de Enseñanza	2	0	0%	33%
Método Didáctico	3	2	67%	100%
Ninguno	4	0	0%	100%
TOTAL		3	100%	

Fuente: Elaboración Propia

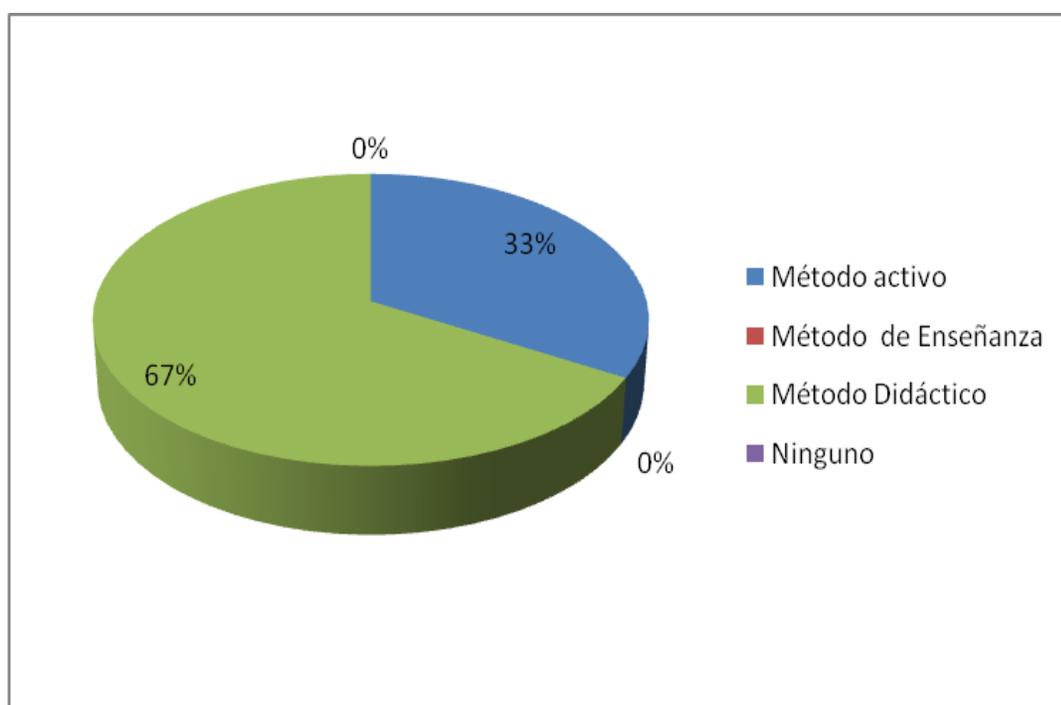


Figura 58: Referente al método de enseñanza

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Referente a la metodología de enseñanza respecto a la lectura y escritura, el 67% del total, señalaron que utilizan el método didáctico y el 33% de los mismos, expresaron que el método activo.

Análisis: Los maestros con el fin de enseñar deben poner en práctica diferentes métodos de enseñanza en la lectura y escritura. Empleando los métodos principalmente el método didáctico y método activo.

Pregunta 8: ¿En los dictados de la lectura, los estudiantes escriben con rapidez?

Tabla 53:

Rapidez en la escritura de los estudiantes.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Siempre	1	2	67%	67%
Algunas veces	2	1	33%	100%
Muy poco	3	0	0%	100%
Casi nunca	4	0	0%	100%
TOTAL		3	100%	

Fuente: Elaboración Propia

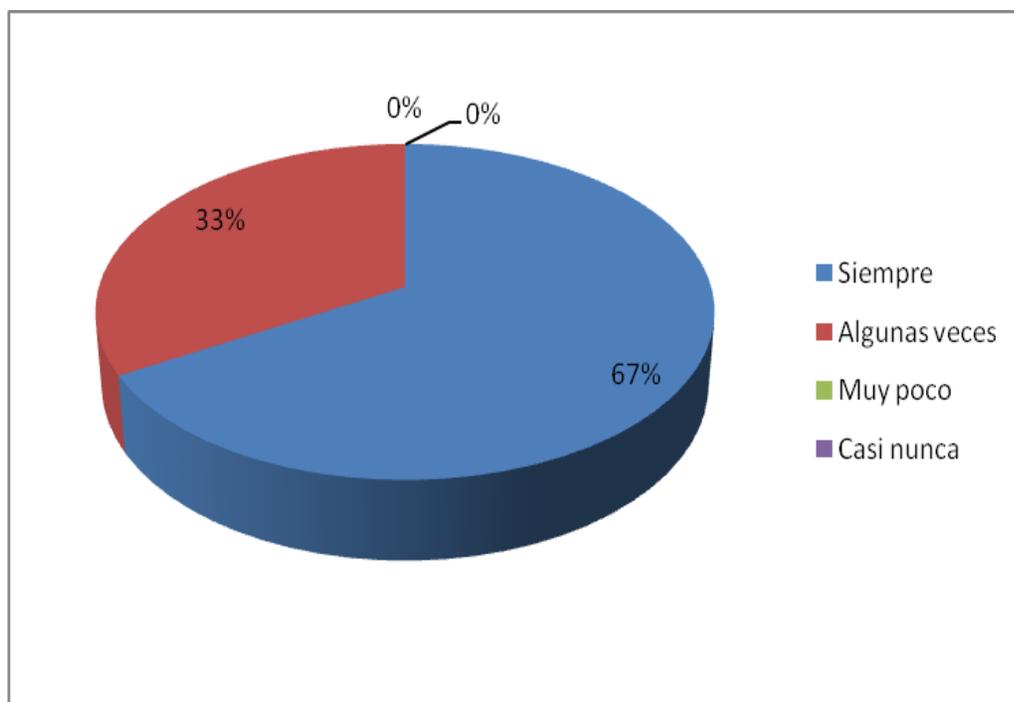


Figura 59: Rapidez en la lectura de los estudiantes

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Respecto a la velocidad en la escritura, los maestros encuestados, en un 67% del total, señalaron que siempre los estudiantes escriben con rapidez y el 33%, de los mismos manifestaron que alguna vez los estudiantes escriben con rapidez.

Análisis: La infancia en esta etapa escolar, presentan problemas en el dictado, esto es porque no conocen bien las palabras, aún tienen dudas de la forma de su escritura. En

tal sentido, es importante que los maestros consideren dichas falencias para mejorar mediante el empleo de ciertas estrategias didácticas.

Pregunta 9: ¿Usted aplica los niveles de comprensión en la lectura y escritura?

Tabla 54:

Niveles de comprensión de la lectura y escritura.

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Comprensión Primaria	1	3	100%	100%
Comprensión Secundaria	2	0	0%	100%
Comprensión Profunda	3	0	0%	100%
Ninguno	4	0	0%	100%
TOTAL		3	100%	

Fuente: Elaboración Propia

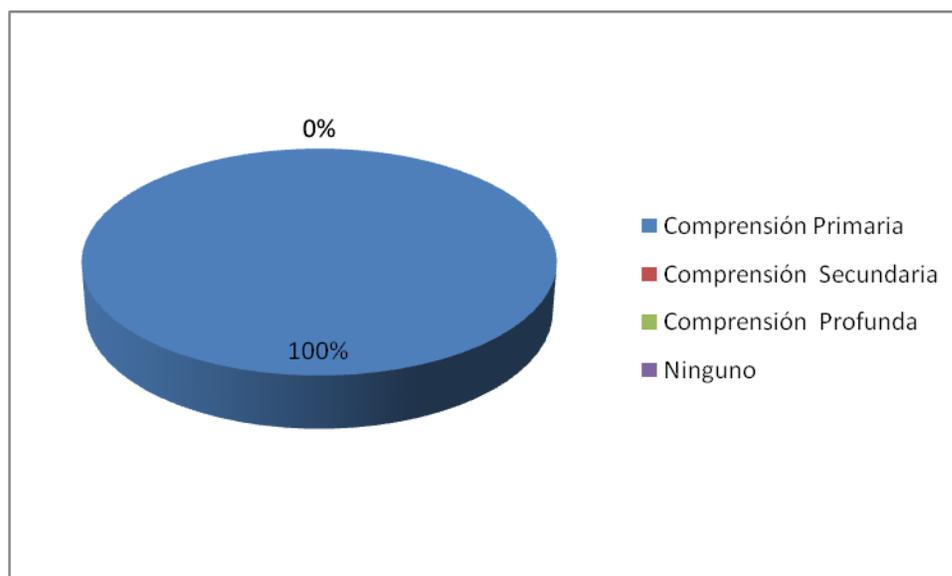


Figura 60: Niveles de comprensión de la lectura y escritura
Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En relación a los niveles de comprensión de los estudiantes, el 100%, de los maestros entrevistados expresaron que existe una comprensión primaria por parte de los niños y niñas del 4to “B” de primaria.

Análisis: Además de aplicar las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura, son como procesos pedagógicos para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. La comprensión, consiste en manipular el logro de aprendizaje para

desarrollar actividades de la lectura, como ser la retroalimentación en la metodología del docente.

Pregunta 10: ¿Usted encuentra la mezcla de letra mayúscula y minúscula, en la escritura y error ortográfico?

Tabla 55:
Confusión entre la minúscula y mayúscula

Categoría	Código	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
Siempre	1	1	33%	33%
Algunas veces	2	1	33%	67%
Muy poco	3	1	33%	100%
Casi nunca	4	0	0%	100%
TOTAL		3	100%	

Fuente: Elaboración Propia

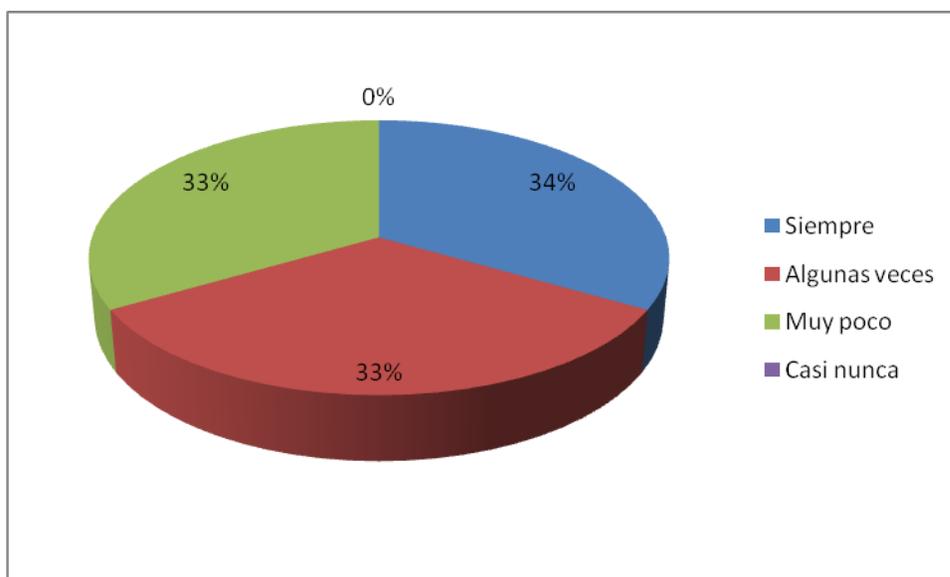


Figura 61: Errores de Ortografía

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En relación a la confusión entre mayúsculas y minúsculas, por parte de los estudiantes, el 33% del total, nos muestra que siempre los docentes revisan los errores ortográficos. También un 33% del total, nos muestra que algunas veces los maestros buscan las fallas ortográficas y el otro 33% del total, señalaron que no revisan el error ortográfico, lo cual casi nunca revisan los errores ortográficos, con un 0%.

Análisis: Los niños y niñas en esta etapa escolar, los errores ortográficos son muy recurrentes. Pero en el análisis nos muestra, que los maestros a este parámetro no la toman atención sino que existen otras preferencias de enseñanza como por ejemplo la lectura, escritura que en esta etapa aun presentan problemas.

4.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN

De la investigación efectuada en el entorno de la educación Primaria de la Unidad Educativa Noruega, se subsume en los siguientes enunciados:

- En el colegio se vio las falencias de la lectura y escritura, en los estudiantes de 4to “B” de primaria, por tanto, en la lectura comprensiva, necesitan el apoyo pedagógico, con el fin de establecer nuevos enfoques en el aprendizaje significativo, es adecuado mediante sus intereses y habilidades del educando. A partir de ese fundamento se constituye las estrategias de aprendizaje como el conjunto de procedimientos y que un educando emplea para aprender significativamente.
- Por otro lado, existe entre niños y niñas, la colaboración en las diferentes actividades que realizan, en el aula, para que no se aburran o distraigan los estudiantes. Sin embargo, sería saludable aplicar estrategias para que los niños gusten de los que hacen en ese nivel, por lo que los maestros, deben implementar artificios, en función a la situación particular de cada niño, de identificarse algún caso especial.
- En el ambiente escolar, algunas veces realizan actividades en forma grupal e individual, con la finalidad de conocer a sus compañeros, algunas veces hay distracción, para que tengan interés en la lectura sería incentivarles con alguna actividad que más les motive en el aprendizaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

En función al desarrollo de la presente investigación, las conclusiones a las que se arribaron son consecuencia del cumplimiento del objetivo general y cada uno de los objetivos específicos planteados para desarrollar la investigación.

En tal sentido, a continuación se describen de manera específica, los resultados que se obtuvieron de los niños y niñas de 4to de nivel primaria como ser:

En relación al Objetivo General

Las estrategias de aprendizaje identificadas durante el desarrollo del presente estudio son las adivinanzas de diferentes contextos, sopa de letras de distintas estructuras, cuestionarios, cuentos, guías de lecturas entre otras que permitieron mejorar la fonética, mímica y silábica de los niños de 4to “B” de nivel primaria, de la Unidad Educativa Noruega, del Distrito Educativo Norte, de la Ciudad de El Alto, Gestión 2016; en suma se establecieron las siguientes conclusiones en consideración al objetivo General.

- Los estudiantes han podido realizar lecturas de los cuentos infantiles y de textos, construyendo oraciones del cuento, resaltando sopas de palabras y complementación de palabras; habiendo respondido satisfactoriamente en su mayoría.
- Se encuentran en la capacidad de completar palabras de los cuentos que se encuentran desordenadas.
- Los estudiantes, encuentran palabras adecuadas de la lectura del cuento, para completar a las palabras que faltan, una vez presentada la evaluación.
- Los estudiantes resuelven las preguntas cerradas de manera acertada, ya que la resolución es marcando con una cruz o símbolo en la respuesta correcta, según el cuento leído.

- En relación a las preguntas de selección múltiple, los estudiantes tuvieron dificultades en un porcentaje considerable, lo que implica a que se debe incidir en la comprensión de la lectura.
- Finalmente, respecto a las preguntas abiertas, los estudiantes demuestran mucho criterio y personalidad para expresar y describir su entorno.

En relación a los objetivos específicos

- Los factores que dificultan el aprendizaje de la lectura y escritura está relacionado intrínsecamente con la aplicación de los instrumentos o fichas de lectura, ya que no todos los tienen las mismas habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, existe un número reducido de estudiantes que tienen dificultades en identificar las letras de manera correcta; según su conocimiento previo y su capacidad de saber, ponen énfasis en las actividades que se desarrollaron en el curso, considerando que las estrategias de aprendizaje, permiten generar la imaginación e iniciativa de los estudiantes de manera dinámica; de manera general los problemas familiares tienen incidencia directa en dicho proceso.
- Las estrategias utilizadas por los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños motivo de la presente investigación son:
 - **Adivinanzas:** Cuyo objetivo es esconder un sentido o palabra a través de un juego de descripciones, metáforas y analogías para que los niños adivinen y pongan en funcionamiento sus capacidades intelectuales, de acuerdo a la edad.
 - **Sopa de letras:** el objetivo es encontrar palabras escondidas en una ventana llena de caracteres, mismas que se pueden esconder en cualquier dirección: Horizontal, vertical o diagonal, del derecho o al revés, generando el desarrollo intelectual de los niños.
 - **Cuestionarios:** el objetivo es obtener de manera sistemática y ordenada, información sobre un tema determinado de acuerdo a la edad de los niños, considerando el desarrollo cognitivo de los mismos.
 - **Cuentos:** está orientado a proporcionar diversión y placer en los niños; además,

tiene una función didáctica de generar imaginación en los niños.

- Finalmente, es importante que los niños (estudiantes) en el nivel de estudio aprendan a leer y escribir correctamente, tomando en cuenta que dichos conocimientos son el fundamento para niveles posteriores e inclusive a nivel pregrado y postgrado; además sepan identificar correctamente las letras mayúsculas y minúsculas; aspectos que permitirán que los estudiantes vayan mejorando de manera gradual en la lectura y escritura. En tal sentido, las actividades de interacción que debe existir entre el maestro y los niños son:
 - Por parte del maestro para con los niños debe existir paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia
 - Por parte de los niños para con el maestro, cumplimiento estricto de las normas establecidas por el maestro, lo que cual se resumen en responsabilidad, puntualidad, organización y limpieza, aspectos que permitirán que los niños sean disciplinados y por ende exitosos en lo que hagan

5.2. RECOMENDACIONES

En función a las conclusiones descritas anteriormente, me permito recomendar los siguientes aspectos, estrictamente desde el punto de vista académico, mismos que se describen en el mismo orden de prelación.

En el actual proceso de enseñanza- aprendizaje, es necesario tomar en cuenta el tema referido a las estrategias de aprendizaje tales como la práctica de **sopa de letra, adivinanzas, lectura de cuentos, ejercicios de completamiento** y otras que permitan mejorar la lectura y escritura en los niños del nivel de estudio, por ello se recomienda que:

- Los padres de familia, deben motivar a los niños y niñas, la practica en la sopa de letras, adivinanzas, lectura de cuentos, para que tengan el hábito de la lectura y de manera gradual, vale decir, empezar de cuentos que atraen a los niños progresivamente hasta la lectura de los libros cuando ya se encuentren en curso superiores..

- El maestro o maestra de la materia, debe poner en práctica diaria de los estudiantes; que es importante que no confundan las mayúsculas con las minúsculas, de manera que de manera permanente los niños recuerden que no deben confundir, de esta manera irán mejorando gradualmente en la escritura; para lo cual la estrategia de dictado es fundamental para dicho cometido.
- En el curso se debe materializar pensamientos a través de la utilización de signos, para la escritura, que forman palabras, para el logro del educando, orientado a la evaluación de conocimientos previos, con la finalidad de hacer el seguimiento necesario sobre el avance en la lectura y escritura de los estudiantes.
- El plan de aula, debe estar acorde a las necesidades de los estudiantes, es necesario leer y escribir correctamente, y no confundir con mayúscula y minúscula en la escritura, esto conlleva a una formación profesional integra; aspectos que se reflejaran en el proceso educativo de la persona y reflejar en el desempeño laboral de profesional en el futuro.

BIBLIOGRAFIA

- ANA, F. (2015). *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria.*
- BASAGOITI, B. y. (2002). *La investigación acción participativa en el desarrollo comunitario .*
- BELTRAN. (1998, p. 205). *Las estrategias de aprendizaje: características.*
- BIGAS,(1996).*Departamento de didáctica de la lengua y la literatura.UAB*
- BOUGUEREAU, W. A. (2003). *Aprendizaje.*
- BRAGA, G. &. (2014). *Una estrategia metodológica en la formación de los profesionales de la Educación.*
- BURECKNER y Bond, G. (1961). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje.*
- C., M. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela.*
- CALLISAYA, G. (2007). *Guía Práctica para Elaborar Tesis y Proyecto de Grado.*
- CAMPOVERDE. (2006, p. 9). *Planeamiento estrategico prospectivo.*
- Cortéz, M. (2002). *Lecturas y escrituras fundamentos y propuestas de enseñanza.*
- DAVID, M. (2009). *Proceso de aprendizaje y enseñanza basado.* México.
- ENTRALGO, P. L. (s/a, p. 133). *La Lectura arte de ser hombre.* Madrid - España.
- FERNANDEZ, A. (2015). *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria.*
- Fernandez, M. (2004, p. 233). *Efectos de la enseñanza de estrategias de lectura sobre la comprensión lectora de.* Universidad Cesar Vallejo.
- FLORES, M. (2013, p. 53). *Estrategias didácticas para un aprendizaje constructivista en la enseñanza de las matemáticas en los niños y niñas de nivel primaria.*
- GARCÍA, J. (2015). *La evaluación del Aprendizaje.* Bogotá.
- JIUDICE, J. (2016). *Prácticas de lectura y escritura en el marco de la enseñanza de la Psicología: avances de una investigación interdisciplinaria.* México.

- JUAREZ, G. (2016). *Gamification y trabajo colaborativo como herramientas para inducir el análisis y la ganancia en el aprendizaje.*
- LINUESA, M. C. (1982). *El aprendizaje de la lectura y escritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales.* Salamanca - España.
- LOZA, J. (2017). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de la lectoescritura.*
- MALDONADO. (2005). *El Trabajo colaborativo en el aula Universitaria.* México.
- MONEREO, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela .* Volumen 112, Editorial Grao.
- MORDUCHOWICS. (2006, p. 23). *Los indicadores educativos y las dimensiones que lo integran.*
- NAVARRO. (2008, p. 25). *Estrategia de enseñanza.*
- NOBEL. (2020). *La prelectura y su importancia.* Obtenido de La prelectura y su importancia: <https://www.franquicias.libreriasnobel.es/blog/que-es-la-prelectura/>
- PÉREZ, M. (2008). *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el curriculum.* Barcelona - España.
- POZO. (1990, p. 201). *Estrategias de aprendizaje, revisión teorica y conceptual.* Volumen 31.
- PRADO, P. (2017). *Análisis de factibilidad, Técnica, estrategica y económica, para la creación de una empresa.*
- QUESADA, J. (2006). *Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura .* La Habana.
- RAMIRO, G. (2011). *Diccionario Pedagógico.* 5ta Edición.
- RIVAS, L. (2015). *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora.* Bogotá - Ecuador.
- ROBERTO Hernandez, C. F. (2006). *Metodología de la Investigación.* 5ta Edición, Mc Graw Hill.
- ROMEAU, A. (2004, p. 10). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En: Taller de la palabra.*
- SAEZ. (1951, p. 103). *Influencia de los hábitos lectores de la infancia y la familia.*
- TAPIA, A. (1992). *Leer, Comprender y Pensar: Nuevas Estrategias y Técnicas de Evaluación.* Madrid.

VALLEY Middle School. (2003). *El proceso de la escritura*. Edición 17.

VILLAFAN, C. Iracema.(2007).*"La comprensión lectora"*.

ZORRILLA, J. P. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones+*/*

ANEXOS

Anexo A: (Síntesis Gráfica de la Investigación Mixta)

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	OBJETO DE ESTUDIO Y CAMPO DE ACCIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS
¿Cuáles serán, las estrategias de aprendizaje que permitan optimizar la lectura y escritura de los niños de 4to "B" de nivel primaria, de la Unidad Educativa Noruega, del Distrito Educativo Norte, de la Ciudad de El Alto, Gestión 2016?	Identificar, las estrategias de aprendizaje que permitan optimizar la lectura y escritura de los niños de 4to "B" de nivel primaria, de la Unidad Educativa Noruega, del Distrito Educativo Norte, de la Ciudad de El Alto, Gestión 2016.	La Identificación de estrategias de aprendizaje permitirán optimizar la lectura y escritura de los niños de 4to "B" de nivel primaria, de la Unidad Educativa Noruega, del Distrito Educativo Norte, de la Ciudad de El Alto, Gestión 2016	La Identificación de estrategias de aprendizaje	Objeto de estudio: Unidad Educativa Noruega de la ciudad de El Alto Campo de acción: Identificación de estrategias de aprendizaje	Métodos: Inductivo Deductivo Técnicas: Encuesta Observación Instrumentos: Formulario de encuestas Cuaderno de apuntes
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		VARIABLE DEPENDIENTE	POBLACIÓN Y MUESTRA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las medidas con las que el Estado Boliviano pretende fortalecer la transparencia en la Gestión Pública? • ¿Cuáles serán los mecanismos estructurales para el acceso a la información Pública en la Gestión Pública? • ¿Cuáles serán los componentes para garantizar la información completa, oportuna y de fácil acceso para la ciudadanía sobre los Gestión Pública? • ¿Cuáles son las causas por las que la Sociedad, no tiene acceso a la información de las Entidades 'Publicas? • 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer las medidas con las que el Estado pretende fortalecer la transparencia en la en la Gestión Pública. • Determinar los mecanismos estructurales para el acceso a la información Pública en la Gestión Pública. • Identificar los componentes para garantizar la información completa, oportuna y de fácil acceso para la ciudadanía sobre los Gestión Pública. • Identificar las causas por las que la Sociedad, no tiene acceso a la información de las Entidades 'Publicas. 		Permitirán optimizar la lectura y escritura de los niños de 4to "B" de nivel primaria, de la Unidad Educativa Noruega, del Distrito Educativo Norte, de la Ciudad de El Alto, Gestión 2016.	Población: <ul style="list-style-type: none"> • Maestros • Estudiantes Muestra: <ul style="list-style-type: none"> • 3 Maestros del 4to "B2" de Primaria • 25 estudiantes del 4to "B" de Primaria 	Formulario de Encuestas Cuaderno de registro de notas

MARCO TEÓRICO**MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN****MARCO CONTEXTUAL Y LEGAL****Antecedentes de la Investigación:**

- Contexto General
- Contexto Histórico

Marco Conceptual: Conceptos sobre.

- Estrategia
- Lectura
- Escritura
- Enseñanza
- Aprendizaje

Enfoque Teórico:

- Aprendizaje de la Escritura
- Proceso de la Lectura
- Métodos para la comprensión de la lectura y escritura
- Relación entre la lectura y escritura
- Cuarto nivel alfabético

Marco Contextual:

- Aspectos Institucionales
- Contexto Institucional
- Ubicación y razón social
- Personal de la Unidad Educativa
- Objetivos Institucionales

Marco Legal:

- Constitución Política del Estado
- Ley 070
- PDES 2016 - 2020

Anexo B: (Instrumentos de la Investigación: ítem 1)

Ficha de la Lectura –Sopa de Letras

EN ESTA SOPA DE LETRA SE ENCUENTRA LOS NOMBRES DE LOS CUATRO ANIMALITOS DEL CUENTO. Y SUBRAYA LAS SIGUIENTES PALABRAS COMO SER:

-Osito

-pato

-Gato

-gallina



O	S	I	T	O	J	P
U	P	W	D	M	A	T
G	A	T	O	T	S	Q
F	E	T	O	U	Y	N
A	N	I	L	L	A	G



Fuente: Elaboración Propia

Anexo C: (Instrumentos de la Investigación: ítem 2)

Formulario de la Encuesta dirigido a los estudiantes

I.DATOS REFERENCIALES:

Edad.....Sexo: Masculino.....Femenino.....
Curso.....de Primaria
Fecha.....

CUENTO UN MATRIMONIO EN LA SELVA

Había una vez dos hermosas Aves del Paraíso, habían crecido juntas en la selva y descubrieron que se querían muchísimo, así que después de mucho hablar durante las largas noches de Luna llena, de cantarle al Sol todos los amaneceres decidieron que querían casarse.

Como lo escuchas bien, decidieron que querían casarse, así que iniciaron los preparativos contando la buena nueva a su amigo el Osito, quien recibió la noticia con tanta alegría que se ofreció a ser el que arreglara el paraje más hermoso de la selva.

Las dos enamoradas Aves del Paraíso se sintieron muy queridas por su amigo Osito, así que los nombraron su padrino de matrimonio, Osito se encargó de pedirle al Gato montés que le ayudara con sus poderosos saltos a colgar lianas con las hojas y las flores más hermosas del lugar.

Cerca del paraje, Osito descubrió un estanque y ¡Oh sorpresa! Descubrió que el sapo Ruperto era el señor del lugar, por lo que le fue muy fácil a Osito pedirle que le ayudara a encontrar en el estanque los lirios más bellos para decorar el velo de una de las Aves del Paraíso.

Cuando le tocó a Osito pensar en la ceremonia pidió a la gran Águila Blanca, quién fuera la que acompañara al novio al altar y claro sería, él quién acompañara a la novia, pensó que ya lo tenía todo listo, hasta que se dio cuenta que debía

hablar con la sabia Búho para que fuera ella, la que diera las palabras importantes en la boda.

Las invitaciones fueron llevadas por tierra por el señor Cuiza, conejo muy veloz y responsable, por aire ayudó de muy buena gana, la señora hurraca Tomasina quien en realidad no quería perderse la posibilidad de ser ella quien diera la primicia de la noticia, por agua ayudaron las patas del estanque de Rio Grande Osito estaba muy feliz que todas y todos los animales de la selva fueran a asistir en cuanto iban dejándose las invitaciones, iban llegando los regalos a cada cual más hermosos.

El día de la boda por fin llegó, estaban todas y todos con sus mejores galas, nadie quiso faltar a tan hermoso acontecimiento; la pareja de Aves del Paraíso estaban preciosas, Osito se había hecho hacer un traje de pelo fino muy oscuro y sobrio, Búho estaba con una mullida túnica de plumas blancas de su colección personal, nadie faltó ese día, ni el sol, ni la luna, se perdieron de esta reunión de amor.

SEGÚN A LA PREGUNTA, ESCRIBE CÓMO FUE EL CUENTO.

1. ¿Quién recibió la noticia con tanta alegría?
2. ¿Cerca del paraje, osito que descubrió?
3. ¿Quién les nombro como padrino de matrimonio a osito?
4. ¿Para el matrimonio, por quien fue llevada las invitaciones?
5. ¿Quién estaba con una mullida túnica de plumas blancas de su colección personal?
6. ¿El Osito que le pidió al Gato Montes?
7. ¿Osito pensar en la ceremonia, a quién le pidió que acompañara al novio al altar?
8. ¿Osito como se había hecho hacer su traje para el matrimonio?

Anexo D: (Instrumentos de la Investigación: ítem 3)

Formulario de la Encuesta dirigido a los estudiantes

I.DATOS REFERENCIALES:

Edad.....Sexo: Masculino...Femenino.....

Nombre: ...

Curso:de Primaria

Fecha: ...

CUENTO DEL VIENTO Y EL SOL

Cierta vez, el viento y el sol apostaron sobre cuál de ellos sería el más fuerte. En aquel instante apareció un hombre a lo largo del camino. -¿Ves aquel hombre con su capa?, intervino el viento. Quién consiga quitársela será el vencedor.

El viento inició la competencia y sopló como un huracán. Pero el hombre se abrigaba más y, cuanto más fuerte se hacia el viento, tanto más se envolvía con su capa. Desanimado, el viento dejó de soplar. A su vez el sol, sin hacer ruido, envió sus rayos con más ardor que de costumbre.

El hombre empezó a sudar y, al no poder resistir tanto calor, se quitó la capa. El sol fue declarado vencedor.

CONSTRUYE ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS:

- a) Apostar: ...
- b) Viento: ...
- c) Sudar: ...
- d) Vencedor:...

Anexo E: (Instrumentos de la Investigación: ítem 4)

Formulario de la Encuesta dirigido a los estudiantes

GUÍA DE LECTURA

LEE LA LECTURA Y COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES:

1.- ¿El viento y el sol apostaron?

.....
.....

2.- ¿En aquel instante, apareció un hombre en el camino?

.....
..... , intervino el viento. Quién
consiga..... Será el.....

3.- El viento sopló como.....

4.-Desanimado el viento A su vez
el sol envió...

5.- El hombre... y al no poder resistir tanto calor

.....

6.- El sol fue declarado...

Anexo F: (Instrumentos de la Investigación: ítem 5)

Formulario de la Encuesta dirigido a los estudiantes

SOPA DE LETRAS

COLOCA LAS VOCALES QUE FALTA AL SIGUIENTE TEXTO:

1- l v..... nto s.....pl..... f.... rt pr..... q.....
.....t.....r l..... c.....p.....l h.....m br..... .

2-l S.....lnv..... s.....s r.....y.....s
c.....n m.....srd.....r yl h.....mbr.....
s..... q..... t..... l..... c.....p.....

Anexo G: (Instrumentos de la Investigación: ítem 6)

Formulario de la Encuesta dirigido a los estudiantes

RESUELVE LA SOPA DE LETRAS QUE CONTIENE OCHO PALABRAS SEGÚN A LA LECTURA:

Encuentra las siguientes palabras:

- Huracán
- Ruido
- Viento
- Hombre
- Soplar
- Capa
- Sol
- Sudar

H	U	R	A	C	A	N	R
C	V	I	E	N	T	O	U
A	H	S	S	P	W	P	I
P	O	O	U	B	R	T	D
A	M	P	D	S	Q	A	O
I	B	L	A	O	S	R	L
O	R	A	R	L	Z	V	J
S	E	R	L	I	R	H	N

Anexo H: (Instrumentos de la Investigación: ítem 7)

Actividad que va dirigido a los estudiantes

I.DATOS REFERENCIALES:

Edad.....Sexo: Masculino..... Femenino.....
Nombre:
Curso: de Primaria.
Fecha:

EL CUENTO DE ALAMBRITO VA DIRIGIDO A LOS /LAS ESTUDIANTES:

Había una vez un niño que vivía feliz en el campo. Se llamaba Renato. Su casa estaba sobre una colina muy verde, llena de flores, árboles y animalitos que eran sus amigos.

Pero la mamá de Renato estaba muy preocupada: su hijo no quería comer su comida. No importaba que delicia le preparara, siempre se negaba a comer porque, según decía, quería jugar con su pelota, o porque la comida estaba fría, o porque no le gustaba su color. Renato siempre encontraba un pretexto para no comer.

Con el tiempo Renato adelgazó cada vez más y más. Mamá tuvo que ponerle tirantes a todos sus pantalones porque se les caían de las caderas y cada vez que se vestía con el uniforme de su colegio, parecía una bandera al salir al camino para ir a la escuela. Se puso tan delgado que en su salón todos sus amigos le decían Alambrito.

Un día que amaneció con mucho viento, Alambrito se levantó, vistió y salió al colegio. El viento arreciaba en el camino. Alambrito se aferraba fuertemente a su mochila, pero tropezó y cayó. Entonces el viento empujó su ropa, que se abrió como una vela de bote, y como si Alambrito fuera una cometa lo elevó alto, muy alto.

-¡Mamá, mamá!- gritaba Alambrito-Mamá, que estaba en la cocina, salió a ver por la ventana. Grande fue su asombro al ver a su hijo volando como una cometa cada vez más lejos.

-Alambrito! Allá voy hijo, no te asustes!

Mamá salió corriendo de la casa. Con gran destreza, cogió una piedra del camino, le ató a una cuerda y la lanzó al aire. La piedra se enredó en la pierna de alambrito y mamá lo bajó poco a poco, como quien baja una cometa.

Desde ese día Alambrito empezó a comer muy bien. Poco a poco, sus mejillas volvieron a ser rosaditos y bonitos, sus brazos y piernas, ya no se veían flacas como cañas y el viento nunca más lo hizo volar.

Anexo I: (Instrumentos de la Investigación: ítem 8)

Actividad que va dirigido a los estudiantes

COMPLETA CON LAS PALABRAS QUE FALTAN SEGÚN EL CUENTO QUE CORRESPONDE:

Había una vez un niño que vivía feliz en el campo se llamaba Su casa estaba sobre una..... muy verde, llena de, y que eran sus amigos.

Pero la mamá de..... Estaba muy.....su hijo no quería comer su comida. No importaba que le preparara, siempre se negaba a comer porque, según decía, quería jugar con su....., o porque la estaba fría, o porque no le gustaba su color.....siempre encontraba un pretexto para no..... .

Con el tiempo... adelgazó cada vez más y más. Mamá tuvo que ponerle.....a todos susporque se les caían de las..... y cada vez que se vestía con el de su colegio, parecía una.....al salir al camino para ir a la escuela. Se puso tan delgado que en su salón todos sus amigos le decían..... .

Un día que amaneció con mucho....., Alambrito se levantó, vistió y salió al..... El viento arreciaba en el camino.....se aferraba fuertemente a su, pero tropezó y cayó. Entonces el empujó su ropa, que se abrió como una.....de, y como si Alambrito fuera una lo elevó alto, muy alto.

-Mamá, mamá!- gritaba-Mamá, que estaba en la cocina, salió a ver por la..... Grande fue su asombro al ver a su hijo volando como una cada vez más lejos.

-Alambrito! Allá voy hijo, no te asustes!

Mamá salió... de la casa. Con gran destreza, cogió unadel camino, le ató una cuerda y la lanzó al aire. La piedra se..... en la pierna de.....y mamá lo bajó poco a poco, como quien baja una

Desde ese día... empezó a comer muy bien. Poco a poco, sus mejillas volvieron a ser... y bonitos, sus..... y piernas, ya no se veían flacas como..... Y el viento nunca más lo hizo volar.

Anexo J: (Instrumentos de la Investigación: ítem 9)

Actividad que va dirigido a los estudiantes

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS /LAS ESTUDIANTES SOBRE LA LECTURA:

I. DATOS REFERENCIALES:

Edad.....Sexo: Masculino.....Femenino.....

Curso:de Primaria

Fecha:

II. DESARROLLO DEL CUESTIONARIO:

Estimado Estudiante:

Las respuestas al siguiente cuestionario son Información Valiosa para el presente Trabajo de Investigación.

Por favor elija y subraya la respuesta que sea más conveniente para usted. Gracias por su colaboración.

Atentamente: Univ. María Elena Corazón

1. ¿Usted cómo lo entiende por Lectura?

- a) Acción y efecto de Leer
- b) Lo que se hace en Voz Alta
- c) Comprensión Oral
- d) Reconocer Palabras

2. ¿Usted Lee Libros en casa?

- a) Siempre
- b) Algunas Veces
- c) Muy poco
- d) Casi Nunca

3. ¿Se entiende lo que explica el Maestro de la materia de lenguaje?

- a) Mejor
- b) Poco
- c) Casi nada
- d) Nada

4. Durante las clases, realizan las tareas en forma:

- a) Grupal
- b) Individual
- c) Participativa
- d) Ninguno

5. ¿Entre compañeros se ayudan en algunas actividades?

- a) Siempre
- b) Algunas Veces
- c) Muy Poco
- d) Casi Nunca

6.- ¿Usted Cuando escribe, se equivoca al escribir con mayúscula y minúscula?

- a) Siempre
- b) Algunas Veces
- c) Muy Poco
- d) Casi Nada

7.- ¿Al leer el libro, usted tartamudea en las letras?

- a) Siempre
- b) Algunas Veces
- c) Muy Poco
- d) Casi Nada

8.- ¿Cómo te gustaría el desarrollo de las clases?

- a) Participativo
- b) Dinámica
- c) Juegos Lúdicos
- d) Ninguno

9. ¿Durante las Clases, cuando dicta el Maestro(a), Usted tiene la velocidad en la escritura?

- a) Siempre
- b) Algunas Veces
- c) Muy Poco
- c) Casi Nunca

10-¿A Usted le gusta el dictado, cuando el Maestro (a), le dicta el cuento de la lectura?

- a) Siempre
- b) Algunas Veces
- c) Muy Poco
- d) Casi Nunca

Anexo K: (Instrumentos de la Investigación: Maestros)

Cuestionario para los Maestros

I.DATOS REFERENCIALES:

Edad..... Sexo: Masculino.....Femenino...

Maestro de la Materia:

Unidad Educativa:.....

Fecha:

II DESARROLLO DEL CUESTIONARIO:

Estimado Maestro (a):

Las Respuestas al siguiente Cuestionario son información valiosa para el presente trabajo de Investigación:

Por favor, elija y subraya la respuesta correcta, que más conveniente sea para Usted.

Gracias por su valiosa colaboración.

Atentamente: Univ. María Elena Corazón

1. ¿Usted cómo lo entiende sobre las Estrategias de Aprendizaje?

- a) Es el camino para desarrollar capacidades y valores por medio de contenidos y métodos.
- b) Son procedimientos, recursos, procesos pedagógicos creados y utilizados por el docente.
- c) Que permiten determinar los avances y limitaciones en el proceso, el grado de significatividad de los aprendizajes para los educandos.
- d) Es el conjunto de formas (métodos, procedimientos y técnicas).

2.- ¿Usted qué clase de estrategias da en el curso 4to “B” en la materia de lenguaje?

- a) Estrategia Pedagógica
- b) Estrategias Metodológicas
- c) Estrategias de Evaluación
- d) Ninguno

3.-Usted ve de los Estudiantes, si en la escritura se confunden con la letra mayúscula, minúscula?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Muy poco
- d) Casi nunca

4.- ¿Los Estudiantes de 4to “b” de Primaria tienen la velocidad en la Lectura de Comprensión?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Muy poco
- d) Casi nunca

5.- ¿Los Estudiantes entienden cuando leen la Lectura de un cuento, o leen por leer el Libro?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) De vez en cuando
- d) Casi nunca

6.- ¿Para Usted es importante medir la fluidez lectora para un buen conocimiento del estudiante?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) A veces
- d) Nunca

7.- ¿Cuál es su método de enseñanza en la lectura y escritura?

- a) Método activo
- b) Método de enseñanza
- c) Método didáctico
- d) Ninguno

8.- ¿En los Dictados de la lectura, los estudiantes escriben con rapidez?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Muy poco
- d) Casi nunca

9.- ¿Usted aplica los niveles de comprensión en la lectura y escritura?

- a) Comprensión primaria
- b) Comprensión secundaria
- c) Comprensión profunda
- d) Ninguno

10.- ¿Usted encuentra la mezcla de letra mayúscula y minúscula en la escritura, y error ortográfico?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Muy poco
- d) Nunca

Anexo L: (Guía de la Observación)

INDICADORES	PARÁMETROS			
1. ¿Quién recibió la noticia con tanta alegría que se ofreció a ser el que arreglara el paraje más hermoso de la selva?	Bien	Mal		
2. ¿Usted cómo lo entiende por lectura?	a) Acción y efecto de leer	b) Lo que se hace en voz alta	c) Comprensión Oral	d) Reconocer palabras
3. ¿Usted lee libros en casa?	a) Siempre	b) Algunas veces	c) Muy poco	d) Casi nada
4. ¿Se entiende lo que explica el maestro de la materia de lenguaje?	a) Mejor	b) Poco	c) Casi nada	d) Nada
5. Durante las clases realizan las tareas en forma:	a) Grupal	b) Individual	c) Participativo	d) Ninguno
6. ¿Entre compañeros se ayudan en algunas actividades?	a) Siempre	b) Algunas veces	c) Muy poco	d) Casi nunca
7. ¿Usted cuando escribe se equivoca al escribir con mayúscula y minúscula?	a) Siempre	b) Algunas veces	c) Muy poco	d) Casi nada
8. ¿Al leer el libro usted tartamudea en las letras?	a) Siempre	b) Algunas veces	c) Muy poco	d) Casi nunca
9. ¿Cómo te gustaría el desarrollo de las clases?	a) Participativo	b) Dinámico	c) Juegos lúdicos	d) Ninguno
10. ¿Durante las clases, cuando dicta el maestro (a) Usted tiene la velocidad en la escritura?	a) Siempre	b) Algunas veces	c) Muy poco	d) Casi nunca

Anexo M: (Formulario de Datos Referenciales de la Observación)

<p>1. Datos referenciales Tema de observación.....Nro..... Observados..... Lugar y Fecha.....</p>
<p>2. Escenario Físico</p>
<p>3. Relato de los elementos observados</p>
<p>4. Comentario</p>

Anexo N: (Fotograma de la Investigación)

Ingreso a la Unidad Educativa



Es la puerta principal de ingreso a la Unidad Educativa por parte de los estudiantes.

Frontis de la Unidad Educativa Noruega



Frontis de la U.E. NORUEGA, ambiente que alberga a los estudiantes, en el proceso de enseñanza aprendizaje

Patio de Honor de la Unidad Educativa Noruega



Estudiantes en el Patio de la Unidad Educativa, en horario de descanso, como parte de la formación académica.

Estudiantes en el Aula



Encuesta efectuada a los estudiantes del 4to "B", para obtener los datos, información fundamental para el desarrollo del presente trabajo.

Anexo O: (Glosario de Términos)

Aprendizaje	Proceso de construcción de conocimientos, de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades, prácticas y aptitudes por medio del estudio o de la experiencia.
Psicología Social	Ciencia psicológica que estudia las particularidades de la formación del individuo en diferentes grupos sociales y de los métodos y medios de influencia sobre el mismo mediante el colectivo.
Dimensiones	Longitud de una línea, área de una superficie o volumen de un cuerpo.
Enseñanza	Acción y efecto de enseñar. Aquello que nos sirve de experiencia, advirtiéndonos como debemos obrar.
Enfoque	Manera de entender y enfrentar los problemas para resolverlos. Acción y efecto de analizar y estudiar un asunto o problema desde una determinada posición, amparando una hipótesis previa, para poder obtener una visión clara del mismo y resolverlo con acierto.
Autoestima	Es el aprecio y valoración que una persona tiene de sí misma. Valor y competencia que un individuo asocia a su imagen de sí mismo. Es una actitud hacia uno mismo y la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo.
Decodificación	Conocimiento e interpretación de los signos del código escrito y su vinculación con otros signos. Permite traducir el código escrito al lenguaje oral.

Afectivas	Pertenciente o relativo al efecto, o a la sensibilidad.
Explícita	Que expresa una cosa con claridad y determinación.
Fonológico	Fonética. Rama de la lingüística, que estudia los elementos fónicos.
Correlacionar	Relación recíproca entre dos o más cosas.
Fonema	Cada uno de los sonidos simples del lenguaje hablado.
Fluidez	Cualidad del lenguaje o del estilo que se desarrolla de manera fácil y natural. Figuradamente, carácter de una larga serie de operaciones que se efectúan sin interrupción, sin tropiezo o sin dificultad.
Interpretación	Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.
Lógico	Relativo a la lógica. Que estudia y sabe esta ciencia
Aprehensión	Forma de pensamiento que consiste en la aceptación interna y consciente por parte del sujeto de una proposición o hecho. Actividad del pensamiento que consiste en la captación consciente e inmediata de un objeto apreciable.
Visualización	Acción y efecto de visualizar.
Equilibrio	Estado de un cuerpo que se mantiene en reposo por la acción que sobre el ejercen fuerzas que se compensan y destruyen.

Propósito	Intención de hacer una cosa. Objeto, mira. Materia de que se trata. Adecuado, apto para lo que se desea
Comprensión	Es una facultad, capacidad y perspicacia para entender o penetrar con el contenido de las cosas. Es la capacidad de hablar su sentido o significación.
Énfasis	Fuerza de expresión o de entonación. Figura por la cual se da a entender más de lo que las palabras expresan. Afectación exagerada en la expresión, en el tono o en el gesto.
Convención	Ajuste y concierto entre personas o entidades. Conveniencia, conformidad. Asamblea de los representantes de un país, que asume todos los poderes. Reunión general de uno o más partidos políticos.
Diagnóstico	Relativo a la diagnosis. Conjunto de síntomas de una enfermedad. Calificación que da el médico a una enfermedad según sus síntomas.
Asimilación	Proceso de incorporación o adquisición de las nuevas informaciones en el esquema cognitivo del sujeto.
Formación	Proceso de incorporación o adquisición de las nuevas informaciones en el esquema cognitivo del sujeto
Deducción	Acción de decidir, es decir partiendo de una o de varias proposiciones dadas, es llegar a la conclusión de otra proposición consecuente que se desprende necesariamente del principio a la consecuencia.
Parafrasear	Hacer la paráfrasis de un suceso.
Currículo	Conjunto integrado de actividades, experiencias y medios del proceso de enseñanza y aprendizaje en el que participan maestros, alumnos y la comunidad para alcanzar los objetivos.
Educación	Es un proceso sociocultural permanente, centrada en

el aprendizaje y el educando. También está orientado a la formación integral de las personas y al perfeccionamiento de la sociedad.

Método

Del latín método y del griego métodos, significa seguimiento. Es el camino por el cual se llega a un determinado resultado cuando previamente se fija.

Rendimiento Escolar

Aprendizaje básico o competencia deseable a ser alcanzada por los estudiantes en su tránsito por el ciclo o grado, tomando como referencia los objetivos educacionales.

Juegos Didácticos

Posibilitan la incorporación de aprendizajes, es decir los juegos son componentes fundamentales en la actividad de los niños, esto les estimulan para idear estrategias.

Concienciar

Expresión utilizada en pedagogía para designar una modalidad operativa que tiene por finalidad “hacer tomar conciencia”, “despertar la conciencia” del valor y dignidad del hombre

Nivel

Grado de exigencia o de conocimientos en un determinado campo o actividad.

Pedagogía

Deriva del griego Paidós y agogía, que significa conducción. Conjunto de procedimientos y medios técnico-operativos que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cooperación

Actuación conjunta y articulada de diversos estudiantes en grupo o en equipo, realizan un aprendizaje conjuntivo efectivo y social basado en el principio de solidaridad en lugar de hacerlo en el de acometividad.

Reciprocidad

Es una forma de intercambio justo de bienes, colaboración mutua en fuerza de trabajo, apoyo moral y mater

ial entre personas y comunidades