

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO**

**ÀREA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO**

**LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL HÁBITO DE LA  
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO DE PRIMARIA, U.E “VILLA  
TUNARI”, CIUDAD DE EL ALTO.**

**PRESENTADA PARA OPTAR EL TÍTULO  
ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN**

**POSTULANTE: REYNA URI QUISPE**

**TUTOR: DR. HUGO LUIS VÁSQUEZ CHOQUE**

**El Alto, La Paz- Bolivia**

**2022**

## **DEDICATORIA**

*A mis padres Mariano y Andrea quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre. A mis hermanos por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.*

## **AGRADECIMIENTO**

*El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.*

*A la Universidad Pública de El Alto, en especial a la Carrera Ciencia de la Educación por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión dentro del Área.*

*De manera especial, Dr. Hugo Vásquez Choque como mi tutor quien ha guiado con su paciencia, rectitud, conocimiento, experiencia y recomendaciones para la realización de esta investigación.*

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo trata sobre las estrategias de enseñanza y su incidencia en el hábito de la lectura en los estudiantes de 6to de primaria, Unidad Educativa “Villa Tunari”, ciudad de El Alto.

Es importante en esta investigación el concepto de estrategias de enseñanza y el mismo va incidir en el hábito de lectura, siendo el maestro quien cumple un rol importante en el proceso de enseñanza en los estudiantes ya que mediante las estrategias de enseñanza en el hábito de la lectura permitirán fortalecer la capacidad intelectual y ampliar su conocimiento y levantar el interés por la lectura.

El estudio de esta temática tuvo como sustento la documentación bibliográfica para las fundamentaciones teórica, conceptual y legal. El hábito de lectura es un tema que está presente en el ámbito educativo, esto debido a su gran importancia, así como también se analizaran los posibles distractores que causan falta de atención y desinterés en los estudiantes e inciden en la formación de lectora u otras, siendo que el índice de conocimiento de la lectura por parte de los estudiantes es muy baja. En el presente trabajo se muestra una investigación de tipo cuantitativo.

Las técnicas implementadas son: la entrevista, y la encuesta. Los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento correspondiente a la entrevista, se representaron de manera tabular, gráfica y textual de cada una de las preguntas contenidas en el cuestionario. Estos resultados permitieran que se justifique sobre las estrategias de enseñanza y su incidencia en el hábito de los estudiantes.

A partir de los resultados obtenidos se describe que la aplicación de las estrategias de enseñanza de maestros y maestras incide en menor grado en el hábito de la lectura de los estudiantes de 6to de primaria. La lectura sigue siendo de manera tradicional y está limitada de estrategias. Por ende es importante que los maestros deban fortalecer la lectura impartiendo nuevas propuestas de estrategias de enseñanza y lograr el hábito de la lectura.

## **ABSTRACT**

This research work deals with teaching strategies and their impact on the habit of reading in 6th grade students, Educational Unit "Villa Tunari", city of El Alto.

The concept of teaching strategies is important in this research and it will affect the reading habit, being the teacher who plays an important role in the teaching process in the students since through the teaching strategies in the habit of reading will strengthen intellectual capacity and expand their knowledge and raise interest in reading.

The study of this theme was supported by bibliographic documentation for the theoretical, conceptual and legal foundations. The reading habit is a topic that is present in the educational field, this due to its great importance, as well as possible distractors that cause lack of attention and disinterest in students and affect the formation of reader or others, will be analyzed. being that the rate of knowledge of reading by students is very low. In the present work a quantitative research is shown.

The techniques implemented are: the interview, and the survey. The results obtained from the application of the instrument corresponding to the interview, were represented in a tabular, graphic and textual way of each of the questions contained in the questionnaire. These results allow justification on teaching strategies and their impact on the habit of in students.

Based on the results obtained, it is described that the application of the teaching strategies of male and female teachers has a lesser impact on the reading habit of the 6th grade students. Reading is still in a traditional way and is limited in strategies. Therefore, it is important that teachers should strengthen reading by teaching new proposals for teaching strategies and achieve the habit of reading.

## ÍNDICE

|                          | Págs. |
|--------------------------|-------|
| DEDICATORIA .....        | i     |
| AGRADECIMIENTO .....     | ii    |
| RESUMEN .....            | iii   |
| ABSTRACT .....           | iv    |
| ÍNDICE.....              | v     |
| INDICE DE TABLAS.....    | ix    |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS ..... | x     |
| INTRODUCCIÓN.....        | 1     |

### CAPITULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

|   |   |
|---|---|
| 1.1. Planteamiento del problema.....            | 3 |
| 1.2. Formulación del problema.....              | 4 |
| 1.3. Determinación de objetivos .....           | 5 |
| 1.3.1. Objetivo general.....                    | 5 |
| 1.3.2. Objetivos específicos .....              | 5 |
| 1.4. Justificación .....                        | 5 |
| 1.4.1 Justificación teórica .....               | 7 |
| 1.4.2. Justificación metodológica .....         | 7 |
| 1.4.3. Justificación práctica .....             | 8 |
| 1.5. Hipótesis .....                            | 8 |
| 1.5.1. Formulación de hipótesis.....            | 8 |
| 1.6. Identificación de variables .....          | 8 |
| 1.7. Matriz de Categorización de variables..... | 9 |

|  |    |
|--|----|
| Tabla N°1: categorización de variables ..... | 9  |
| 1.8. Delimitación del tema .....             | 10 |

## **CAPITULO II**

### **SUSTENTO TEORICO**

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Marco contextual .....  | 11 |
| 2.1.1. Antecedentes históricos de la Unidad Educativa Villa Tunari .....        | 11 |
| 2.2. Marco Teórico .....  | 17 |
| 2.2.1. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje .....                               | 17 |
| 2.2.2. Estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas en el entorno educativo | 32 |
| 2.2.3. Hábitos de Lectura.....  | 35 |
| 2.2.5. Factores que limitan el hábito de la lectura en la niñez.....            | 41 |
| 2.3. Marco conceptual.....  | 45 |
| 2.4. Marco legal .....  | 46 |
| 6.4.1. Constitución política del estado.....                                    | 46 |
| 6.4.2. Ley de la educación “Avelino Siñani Elizardo Pérez” n° 70.- .....        | 46 |

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

|  |    |
|--|----|
| 3.1. Diseño metodológico.....            | 47 |
| 3.1.1. Enfoque.....                      | 47 |
| 3.1.2. Diseño de investigación.....      | 47 |
| 3.1.3. Tipo de investigación.....        | 48 |
| 3.1.4. Métodos de investigación .....    | 48 |
| 3.2. Universo, población y muestra ..... | 49 |
| 3.2.1. Universo.....                     | 49 |
| 3.2.2. Población .....                   | 49 |

|   |    |
|---|----|
| 3.2.3. Muestra .....  | 49 |
| 3.3. Fuentes, técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... | 52 |
| 3.3.1. La técnica de la entrevista .....                            | 52 |
| 3.3.2. El cuestionario .....  | 52 |
| 3.3.3. La grabadora .....   | 52 |

## **CAPITULO IV**

### **PRESENTACION DE LOS RESULTADOS**

|   |    |
|---|----|
| 4.1. Presentación de los obtenidos .....              | 53 |
| 4.2. Resultados de las entrevistas a profesores ..... | 69 |
| 4.3. Prueba de hipótesis .....                        | 71 |
| 4.3.1. Docimasia de la hipótesis .....                | 71 |

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 5.1. Conclusiones .....    | 74 |
| 5.2. Recomendaciones ..... | 75 |

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

|  |    |
|--|----|
| 6.1. Antecedentes .....                | 76 |
| 6.2. Justificación .....               | 76 |
| 6.3. Objetivos .....                   | 77 |
| 6.4. Actividades.....                  | 77 |
| 6.5. Cronograma de Plan de Acción..... | 81 |
| 6.6. Presupuesto .....                 | 82 |
| 6.6.1. Recursos materiales .....       | 82 |



|  |    |
|--|----|
| BIBLIOGRAFIA .....   | 83 |
| Anexo N°1 Instrumentos para los estudiantes .....              | 89 |
| Anexos N°2 Guia de entrevista para los docentes .....          | 91 |
| Anexos N°3 Fotografias.....                                    | 92 |
| Anexos N°3 Validacion de instrumentos (ALFA DE GRONBACH) ..... | 94 |

## INDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla N°1: Matriz de operalización de variables .....  | 9  |
| Tabla N°2::Muestra especifica para recolestar la informacion .....   | 47 |
| Tabla N°3: Estrategias que contienen juegos interactivos en el habito de lectura .....                       | 54 |
| Tabla N°4: Estrategias de lectura comprensiva(de analisis y debate) en el habito de lectura.                 | 56 |
| Tabla N°5: Estrategias de lectura (dramatizada) en el habito de lectura .....                                | 57 |
| Tabla N°6: Estrategias de la lectura comica en el habito de lectura .....                                    | 58 |
| Tabla N°7: Estrategia de lectura lectura participativa (debate y foros) en el habito de lectura)<br>.....    | 59 |
| Tabla N°8: Estrategias de lectura grupal (club de lectura) en el habito de lectura .....                     | 60 |
| Tabla N°9: La falta de motivación como un factor en el habito de lectura<br>.....                            | 61 |
| Tabla N°10: Problemas de salud (vision, oidos, etc,) factor en el habito de<br>lectura.....                  | 62 |
| Tabla N°11: Padres que animan a adquirir el habito de lectura .....  | 63 |
| Tabla N°12: La tecnologia (aplicaciones, programas de lectura, videos, etc.) en el habito de<br>lectura..... | 64 |
| Tabla N°13: Maestro fomenta a adquirir el habito de lectura .....  | 66 |
| Tabla N°14: Programas de lectura o un horario definido para leer.....  | 67 |
| Tabla N°15: Cantidad de libros terminados en leer .....  | 68 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| Grafico N°1: Estrategias que contienen juegos interactivos en el habito de lectura.....                        | 54 |
| Grafico N°2: Estrategias de lectura comprensiva(de analisis y debate) en el habito de lectura<br>.....         | 56 |
| Grafico N°3: Estrategias de lectura (dramatizada) en el habito de lectura .....                                | 57 |
| Grafico N°4: Estrategias de la lectura comica en el habito de lectura .....                                    | 58 |
| Grafico N°5: Estrategia de lectura que desarrollan (debate y foros) en el habito de lectura)                   | 59 |
| Grafico N°6: Estrategias de lectura grupal (club de lectura) en el habito de lectura .....                     | 60 |
| Grafico N°7: La falta de motivacion como un factor en el habito de lectura .....                               | 61 |
| Grafico N°8: Problemas de salud (vision, oidos, etc.) factor que impide el habito de lectura<br>.....          | 62 |
| Grafico N°9: Padres que animan a adquirir el habito de lectura.....  | 63 |
| Grafico N°10: La tecnologia (aplicaciones, programas de lectura, videos, etc.) en el habito de<br>lectura..... | 64 |
| Grafico N°11:Maestro fomenta a adquirir el habito de lectura .....   | 66 |
| Grafico N°12: Programas de lectura o un horario definido para leer.....  | 67 |
| Grafico N°13: Cantidad de libros terminados en leer .....  | 68 |

## INTRODUCCIÓN

Desde que apareció la escritura el ser humano se vio en la obligación de aprender a leer desde aquellos documentos denominados papiros hasta llegar al libro, que desde su aparición de este gran descubrimiento denominado LIBRO hasta nuestros días sirvió para que la sociedad y el ser humano no viva en la oscuridad ya que el libro es: cultura, ciencia, investigación, presente y futuro del hombre.

Sin embargo, el libro a la hora de la verdad en especial la niña y el niño no saben cómo comenzar a leer de manera correcta y menos lograr el hábito de lectura que es aquello que debe tener todo ser humano que guste la lectura, ya que este se constituye en uno del objetivo del ser humano. Donde nadie discute que uno de los propósitos de la familia y escuela es “enseñar a leer” o que estrategias se lleva a cabo por lo que surge la siguiente interrogante: ¿qué rol juega la escuela en el área y formación de lectores? Respuesta difícil de responder porque en ese proceso intervienen una serie de factores para que la población escolar “no tenga ese gusto y hábito” por la lectura.

Entonces, la lectura debe ser tarea de todos los seres humanos para que logremos la tan ansiada libertad en nuestra sociedad que por falta de este elemento desde hace mucho tiempo a la fecha muchas personas por la falta de leer, hoy en día sufren una serie de atropellos que incluso atentan contra la dignidad y vida del ser humano. Ya para este efecto la lectura y el hábito de lectura se constituyen en dos armas poderosas, ya que estarán imbuidos para esos momentos de: cultura, ciencia, tecnología e investigación científica y no será fácil su sometimiento.

Es fundamental en esta investigación el concepto de estrategias de enseñanza y el mismo va incidir en el hábito de lectura, siendo el maestro quien cumple un rol importante en el proceso de enseñanza en los estudiantes ya que mediante las estrategias de enseñanza en el hábito de la lectura permitirán fortalecer la capacidad intelectual y ampliar su conocimiento y levantar el interés por la lectura.

Sabiendo que estos elementos citados hoy en día se constituyen en el arma fundamental para que el hombre sea considerado libre, por lo que el presente tesis persigue: investigar las estrategias de enseñanza de su incidencia en el hábito de lectura en los estudiantes de 6to de primaria Unidad Educativa “Villa Tunari”, ciudad de El Alto. La estructura general

del estudio, está formado por seis capítulos, y en cada uno de ellos, se desarrollan contenidos relacionados con la investigación:

**En el capítulo I**, se presenta el problema de investigación: las estrategias de enseñanza y su incidencia en el hábito de la lectura en los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa “Villa Tunari”, en la cual contiene la formulación del problema objetivos generales y específicos.

De la misma manera se justifica la razón de ser de la investigación desde el punto de vista teórico, práctico y metodológico, formulación de hipótesis, identificación de variables y operacionalización de variables en dimensiones e indicadores.

**En el capítulo II**, se presenta el sustento teórico, en el cual contemplan el marco contextual, teórico y legal.

En el marco contextual se desarrollan los antecedentes históricos, aspecto educativo, social, cultural y económico del espacio de la investigación. En marco teórico se desarrolla la conceptualización y caracterización de los variables del estudio de acuerdo a los diferentes autores y así como también la fundamentación legal.

**En el capítulo III**, se presenta la metodología de la investigación, en el cual se desarrolla el diseño de investigación no experimental de tipo descriptivo, el método analítico, técnicas, instrumentos, universo, población y muestra de la investigación.

**En el capítulo IV**, se presenta los resultados finales en tabla y gráficos analizando e interpretando los datos estadísticos según las categorías de análisis.

**En el capítulo V**, en el capítulo se presenta las Conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos planteados.

**En el capítulo VI**, se presenta la propuesta estratégica de actividades lúdicas para fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa “Villa Tunari”

Finalmente se describe la correspondiente bibliografía en la cual se detalla a todos los autores de donde se ha obtenido la información para la elaboración del marco teórico y los anexos.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

#### 1.1. Planteamiento del problema

Es necesario en esta investigación incorporar el concepto de estrategias de enseñanza y el mismo va incidir en el hábito de la lectura, esto porque los estudiantes no tienen hábito de lectura, no hay cultura de lectura, los libros son muy sencillos no fomentan a leer a los estudiantes, el índice de conocimiento de la lectura por parte de los estudiantes de 6to de primaria es muy bajo y las familias o padres no inculcan en sus hijos la lectura.

La necesidad de contar con estrategias de enseñanza y muchas veces en la elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar de esta manera las de enseñanza permite no solo llegar al maestro de manera clara sino que ayude al estudiante su propio aprendizaje de manera constructiva.

Muchos maestros no desarrollan distintas estrategias que tengan como base a la actividad del estudiante, basan sus clases en dictados, lecturas incomprensibles y exposiciones. El problema del hábito de la lectura en nuestro país es posiblemente uno de los grandes escollos en el desarrollo cultural de nuestro país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia a un dominante de un sistema y modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y critica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica, existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura.

El habito de lectura se ha perdido, los estudiantes no ha recibido ningún incentivo que les atraiga a leer un libro una revista un cuento, lamentablemente los maestros se ha dedicado a impartir sus clases sin darles la oportunidad de que expresen su capacidad lectora la misma que ayudara al maestro y al estudiante a captar mejor y obtener mejor resultados en el aula, el niño, joven o adulto que tenga habito por la lectura tendrá un nivel intelectual superior a cualquier estudiante que no lo haga, por lo tanto debemos empezar y la intención de esta investigación es hacer que los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa “Villa

Tunari”. Estudiantes con buenos resultados y mejores oportunidades de progresar en la vida.

Los estudiantes de la Unidad Educativa “Villa tunari” no tienen hábito de la lectura ya que los maestros no aplican los debidos procesos al desarrollar los diferentes tipos de lectura sus estrategias de enseñanza no son adecuadas para desarrollar esta destreza, se dedican más a cumplir con los programas vigentes y no le dan tiempo necesario para crear hábitos de lectura diaria.

Por otra parte, el maestro en las aulas no incentiva hacia una participación activa de los estudiantes en actividades lectoras, lo que ocasiona una falta de hábitos hacia la lectura, que a la postre hace que estos no desarrollen un léxico adecuado, por lo tanto su vocabulario es restringido e insuficiente para el desarrollo de actividades como cuadros sinópticos, identificación de ideas principales y secundarias no hay análisis y síntesis, es decir la desmotivación por la lectura es amplia.

Uno de los grandes propósitos de la escuela, al que adhieren explícitamente los maestros en cada encuentro con la niñez, es el de favorecer la inclusión en las niñas y niños al mundo de la lectura y hábito. ¡Qué lean! Es un deseo compartido por las maestras y por muchas madres y padres de familia; que lean para estudiar, que lean en lugar de mirar la televisión y utilizar el celular, que lean porque de ese modo mejoraran la ortografía, la redacción, el vocabulario y que logren el hábito de lectura... ¡que lean!

De ahí la necesidad de dar al hábito de lectura un verdadero tratamiento de estrategias de enseñanza de manera que la lectura forme parte de sus vidas y que se tome consciencia que esta es el alimento de la mente, de la sabiduría y del alma.

## **1.2. Formulación del problema**

¿La Aplicación de las estrategias de enseñanza de los maestros y maestras en qué grado incidirá en el hábito de la lectura de los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa “Villa Tunari” de la ciudad de El Alto, gestión 2021?

### 1.3. Determinación de objetivos

#### 1.3.1. *Objetivo general*

- Analizar el grado de incidencia del hábito de la lectura de estudiantes de 6to de primaria a partir de la aplicación de estrategias de enseñanza de los maestros y maestras de la Unidad Educativa Villa Tunari, gestión 2021.

#### 1.3.2. *Objetivos específicos*

- Describir mediante consulta a autores las distintas teorías y estrategias de hábito de la lectura,
- Determinar el grado de incidencia del hábito de la lectura mediante la aplicación de cuestionario a estudiantes de la Unidad Educativa “Villa Tunari”.
- Identificar las distintas estrategias de enseñanza que aplican los maestros y maestras para el fomento del hábito en estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa “Villa Tunari”

### 1.4. Justificación

**Importancia:** Es importante la presente investigación porque uno de los grandes propósitos de la escuela consiste en que los maestros y maestras tienen es la obligación de favorecer mediante estrategias de enseñanza a los niños y niñas en la comunidad de los lectores. Lo más resaltante es que ¡lean! porque este se convierte en un deseo compartido de los maestros, padres de familia y niños para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, que lean en lugar de ver Tv, que lean porque de ese modo mejoraran la ortografía, la redacción, el vocabulario y otros elementos de la ortografía.

Pero su gran desventaja está en que esta niñez” no sabe cómo comenzar a leer y que elementos debe tomar en cuenta para que la lectura sea de beneficio individual; entonces lo que se pretende con el presente trabajo investigativo es conocer cómo empezar a leer y con el transcurrir del tiempo puedan lograr el hábito de lectura que tanta falta hace a la niñez y al resto de la sociedad.

**Finalidad:** En la presente investigación sobre las estrategias de enseñanza y su incidencia en el hábito de lectura en los estudiantes de 6to de primaria, tiene como finalidad y con la presente propuesta que se desarrollara en la tesis, estos estudiantes logren el hábito de lectura, apostando a que la participación frecuente de variados actos de lectura dé



nacimiento a un lector a fin de que se introduzca a los niños y niñas en la experiencia “mundos posibles” y a la vez les permite vivir momentos mágicos cuando estos educandos logren el afecto a la lectura. Además, esta se logrará con el apoyo de maestros, padres de familia, niños y niñas.

**Porqué:** En la misma Ley 070 en ninguno de sus artículos estipula como se debe enseñar a la niñez y menos está en la curricula del siglo primario, solo existe la lectura, pero no existe como enseñar ni el manejo de estrategias en la lectura y que más tarde esta población logre el hábito de lectura. Porque la realidad nos demuestra que como país no tenemos la costumbre el hábito de la lectura, y si como persona mayor no leemos no podemos exigir lectura a la niñez, aunque si se puede apoyar en la formación del lector literario.

**Para qué:** Esta niñez tome el camino de acceso a la lectura literaria, y esta se lleve a cabo mediante propuestas de estrategias u actividades por parte de los maestros para el fomento hacia el hábito de la lectura para que los niños se sientan satisfechos y realizados con: un cuento, novela, algunos poemas, algún teatro mitológico y leyendas, etc. Esto quiere decir que se van a elegir textos cuyo conocimiento incluya a los lectores de esta Unidad Educativa que en parte se constituye como tal por conocer: hechos, héroes, sucesos, imágenes, expresiones, estrofas sueltas y cuentos con desenlace que conmueva a la niñez y porque no incluir en su vocabulario palabras nuevas.

**Beneficiarios:** Tratándose de una investigación los beneficiarios serán los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa. “Villa Tunari”, ciudad de El Alto, quienes por medio de un diagnostico se logre “demostrar” la falta de apego a la lectura producto de una serie de factores propios: tales como la principal causa; las estrategia de enseñanza de los maestros y maestras inciden en menor grado en los estudiantes y la comunidad, quienes en gran parte carecen de un amor por la lectura.

**Utilidad:** La presente investigación servirá de base para que los niños de diferentes establecimientos educativos como texto de consulta, porque en su interior se desarrollara una propuesta pedagógica de cómo se empieza a leer y cuán importante son las estrategias de enseñanza en el habito de la lectura. Será de utilidad para esta población escolar porque la propuesta contendrá elementos como actividades lúdicas.

### ***1.4.1 Justificación teórica***

“La selección de libros es sinónimo de riqueza. Permite valorizar una variedad real, hacerla surgir de la masa de libros que se repite de manera uniforme e indiferenciada” (actiz, 2003, pág. 49), y una de las claves de la tarea de incentivar la lectura es la motivación, que tiene que ver con los intereses previos del sujeto lector, es decir, con que aquello que lea responda a algún interés del sujeto.

El acto de leer se aprende leyendo, es decir que antes de realizar este proceso es necesario tener presente la motivación para que este proceso sea del orden cualitativo, sin olvidarse que la lectura es un modo de relación con el mundo, esto quiere decir que los y las lectoras deben tomar en cuenta los siguientes elementos:

- a) Conocer el libro como objeto cultural.
- b) Tener la posibilidad de obtener una amplia y variada oferta de libros.
- c) Saber cuáles son las entradas para textuales, esto implica leer: la tapa, introducción, prologo, prefacio y además otros datos complementarios relacionados con la parte gráfica.
- d) Conocer los elementos verbales como ser: el título, dedicatoria, agradecimiento, prologo, índice, notas, glosario y bibliografía (actiz, 2003, pág. 47).

### ***1.4.2. Justificación metodológica***

Desde la óptica real la metodología se constituye en uno de los elementos más importantes del sistema educativo porque nos da la oportunidad de utilizar metodologías específicas que respondan a los objetivos de la investigación.

Entonces, para el presente caso se tomará en cuenta métodos, técnicas e instrumentos de investigación que sean capaces de responder al tema y problema de investigación: la lectura en la niñez en los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa Villa Tunari.

Gracias a la metodología se podrá dar una solución teórica y práctica en favor de la niñez que en la actualidad presentan serias limitantes en el área de lectura y con la presente investigación se pretende aportar con una propuesta que responda a las exigencias de esta población estudiantil “que requieren apoyo en el área de lectura” y para este efecto se realizara materiales impresos que respondan a sus expectativas individuales y grupales.

### ***1.4.3. Justificación práctica***

El problema de la lectura es algo que atinge a gran parte de la población escolar, frente a este “pequeña” realidad la presente investigación busca en esta población mejoren ese interés por la lectura gracias a que en el presente se elaborara una propuesta didáctica que contenga elementos: sentimentales, emocionales, culturales y educativos, para que esta población conforme se desarrolle la propuesta puedan ir logrando ese interés por la lectura.

“La lectura es un problema que atinge a la mayoría de la sociedad” que no gusta leer” por diferentes motivos entre ellos podemos citar propios del ser humano, de la familia y en los mismos centros educativos, ya que la realidad nos demuestra que la población educativa del país en un año no termina de leer un libro” (la razon, 2019, pág. 19).

Y para terminar se afirma que el problema de lectura necesita ser abordado desde diferentes ópticas si es que se desea obtener resultados óptimos para que esta población demuestre interés en la lectura, que tanta falta le hace a la población escolar de la Unidad Educativa Villa Tunari 6to de primaria.

## **1.5. Hipótesis**

### ***1.5.1. Formulación de hipótesis***

La aplicación de estrategias de enseñanza de los maestros y maestras inciden en menor grado el hábito a la lectura de los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa “Villa Tunari ciudad de El Alto.

## **1.6. Identificación de variables**

Variable 1: Estrategias de enseñanza

Variables 2: Hábito de lectura.

## 1.7. Matriz de Operalización de variables

**Tabla N°1: Operalización de variables**

|                | <b>Variab</b> les        | <b>Concepto</b>  | <b>Dimensiones</b>                       | <b>Indicadores</b>                                | <b>Técnica</b> | <b>Instrumentos</b>                |
|----------------|--------------------------|--|--|---|----------------|------------------------------------|
| <b>.1</b>      | Estrategias de enseñanza | Es el proceso de enseñanza y aprendizaje que sigue el estudiante a partir de adquisiciones de conocimientos que va logrando.   | Estrategias aplicadas a la lectura       | Lúdicas de lectura                                | Entrevista     | Guía de entrevista estructurada    |
|                |                          |  |  | Fomento de lectura comprensiva                    |                |                                    |
|                |                          |  |  | Lecturas dramatizadas                             |                |                                    |
|                |                          |  |  | Lecturas cómicas                                  |                |                                    |
|                |                          |  | Estrategias críticas contemporáneas      | Lectura participativa                             |                |                                    |
|                |                          |  |  | Lectura grupal (club de lectura)                  |                |                                    |
| Método crítico |                          |  |  |   |                |                                    |
| <b>.2</b>      | Hábito de lecturas       | Establecemos un diálogo animado por el deseo de comprender, pero la comprensión es posible sino existe un verdadero interés y tampoco predomina una veracidad desesperada. | Factores de orden personal               | Motivamos en los estudiantes el hábito de lectura | Cuestionario   | Cuestionario de preguntas cerradas |
|                |                          |  |  | Identificamos su identidad sociocultural          |                |                                    |
|                |                          |  | Influencia de factores de orden familiar | Determinamos el nivel de escolaridad de PFFF.     |                |                                    |
|                |                          |  |  | Empleamos el uso de la TIC en los estudiantes     |                |                                    |
|                |                          |  |  | Motivaciones ambientales agradables               |                |                                    |
|                |                          |  | Influencia de factores de ámbito escolar | Influencia de los educadores                      |                |                                    |
|                |                          |  |  | Textos que motiven la lectura                     |                |                                    |

### **1.8. Delimitación del tema**

Para que la investigación científica sea fiable, válida y objetiva se delimita tomando en cuenta los cuatro aspectos importantes; temática, espacial, población y temporal.

**Delimitación temática:** Estrategias de enseñanza y su incidencia en el hábito de la lectura.

**Delimitación espacial:** La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Villa Tunari”, Ciudad de El Alto-Bolivia.

**Delimitación temporal:** la investigación científica se desarrolló en la gestión 2021

**Delimitación de unidad de análisis:** la unidad de análisis de esta investigación son los 74 estudiantes y 3 maestros.

## CAPITULO II

### SUSTENTO TEORICO

#### **2.1 Marco contextual**

##### ***2.1.1. Antecedentes históricos de la Unidad Educativa Villa Tunari***

###### **2.1.1.1. Aspecto geográfico**

La Unidad educativa “Villa Tunari” tarde se encuentra ubicado en la ciudad de El Alto, provincia murillo, distrito 4, que queda ubicado en la zona Villa Tunari, tercera sección de la zona del mismo nombre, entre las calles 17 y Avenida Sucre frente a la caja nacional de salud cerca a radio patrulla 110 y la parroquia Virgen de Urkupiña. Limita al norte con la Zona Villa Esperanza, al sur con la zona 6 de agosto y Pedro Domingo Murillo, al oeste con zona Brasil y al este con la Zona los Andes. La zona villa tunari está compuesta de cuatro secciones; Tunari FAB, complejo Tunari, anexo Tunari y Tunari.

La Unidad Educativa se encuentra en una de las zonas más accesibles ya que toda la zona cuenta con los servicios básicos de agua, luz y alcantarillado, la zona cuenta con un distrito policial, existen unidades educativas fiscales y privadas aledañas además de contar en sus cercanías con la Universidad Pública de El Alto (UPEA) ONGs y otras instituciones.

###### **2.1.1.2. Aspecto educativo**

La unidad educativa “Villa Tunari” fue fundada en el año 1975 por los señores Gregorio Zaire, Carlos Beltrán, Simón Jaita y vecinos de la zona. Se iniciaron trámites ante el Ministerio de Educación y Culturas pidiendo que se funde una escuela en la zona de Villa Tunari también se solicitó los Ítems para su funcionamiento.

Las autoridades correspondientes supervisaron las dependencias para dar viabilidad pero se presentó un problema en cuanto a la escasez de ambientes y el Señor Carlos Beltrán ofreció prestar su casa de forma provisional fundándose dos cursos con 20 estudiantes, con el pasas de los meses creció el número de estudiantes ya que muchos de ellos asistían a escuelas de otras zonas.

Posteriormente en una reunión de padres de familia quedaron de acuerdo para empezar a trabajar las aulas con aportes propios de los padres de familia en dinero, en adobes y otros materiales y así fue inicialmente construyeron 5 aulas en una superficie de 20.000 m<sup>2</sup>, incluidos los 456 m<sup>2</sup> que entregaron momentáneamente bajo un convenio a la unidad

operativa de Radio Patrulla 110 en la gestión del alcalde Mario Aparicio, en la actualidad tiene una superficie de 20.000m<sup>2</sup> y cuenta con una infraestructura de 6 bloques y aproximadamente 50 aulas, en cuanto a la organización cuenta con una secretaria, regencia, dirección, sala de video, dos salas de informática, taller de técnica vocacional y repostería, tinglado, cuatro campos deportivos en buen estado y dos que necesitan mantenimiento, además de la portería y el ambiente del consejo educativo, la Unidad Educativa cuenta con los servicios básicos de agua potable, luz, alcantarillado, mingitorios para ambos sexos ubicados en dos sectores.

Actualmente por la mañana funciona la Unidad Educativa “villa tunari” en los niveles educación inicial en familia comunitaria y educación primaria comunitaria vocacional, en el turno tarde funciona la Unidad Educativa “Villa Tunari” nivel secundario comunitario productivo y por la noche funciona la Unidad Educativa “Antofagasta” en sus niveles educación primaria comunitaria vocacional y secundaria comunitaria productiva.

## **Objetivos**

### **General**

- Fortalecer una gestión administrativa eficiente para mejorar procesos educativos en la comunidad, en el marco de las funciones, las responsabilidades, obligaciones y roles de los actores de la educación atendiendo necesidades e intereses de la comunidad educativa.
- Promover desde el campo educativo a la formación de estudiantes con alto contenido social científico, crítico, reflexivo, creativo y propositivo, orientada a construir una sociedad productiva con calidad educativa, para transformar la realidad.

### **Objetivos específicos**

Fortalecer las actividades curriculares relacionadas al plan Nacional de contingencia Educativa, “prevención de violencia en el entorno educativo”

Transformar la calidad educativa en coordinación con los actores educativos de la comunidad, para desarrollar las capacidades cognitivas, destrezas, habilidades y aptitudes con un pensamiento analítico crítico reflexivo.

Fortalecer la convivencia armónica de toda la comunidad educativa por medio de actividades deportivas, juegos sociales, para integrar a toda la comunidad educativa.

#### Misión

Mejorar la calidad educativa en la Unidad Educativa “VILLA TUNARI”, formando integralmente a estudiantes con conocimientos científicos, críticos, reflexivos, participativos, creativos con valores éticos morales acorde a las realidades y necesidades de la sociedad empleando estrategias innovadoras que permitan desarrollar en nuestros estudiantes una autoestima con actitud mental positiva y progresiva demostrando una sólida preparación académica y vocación de servicio integrando la participación de docentes, padres de familia y consejo educativo, comprometidos con el proyecto socio comunitario productivo.

#### Visión

Formar estudiantes íntegros con valores humanos, sólida preparación económica y vocación de servicio, basado en una educación liberadora a través de un trabajo cualitativo que permita aportar a nuestra sociedad persona comprometido en el desarrollo de nuestro país dotado de un profundo sentido patriótico, crítico-reflexivo y propositivo.

#### **Análisis de la institución del entorno de la unidad educativa (FODA)**

La Foda es una técnica que sirve para analizar la realidad interna, el entorno y la comunidad en que está inmerso facilitar identificación de problemas.

#### **Análisis de fortalezas y debilidades**

- En la realización del análisis de las FORTALEZAS debilidades de la Unidad Educativa se efectuó con la participación de los componentes de la comunidad, con quienes se pudo reflexionar y analizar colectivamente las fortalezas, las capacidades expresadas en factores como habilidades, experiencias, aptitudes y conocimientos de los que dispone y controla la Unidad Educativa.
- DEBILIDADES: como aspectos que obstaculizan o se consideran negativas para el desarrollo de la unidad educativa. En el proceso se dio a conocer la información de las secuencias aplicadas con la finalidad de motivar a los presentes a realizar una reflexión sobre la situación del establecimiento educativo, posteriormente entregar a todos para que ellos manifiesten las fortalezas y debilidades identificadas y luego la



sistematización de las mismas obteniendo ideas orientaciones claras para dar respuesta adecuada

### **Análisis de oportunidades y amenazas**

En las mismas condiciones se desarrolla las:

- OPORTUNIDADES: informando que estos son los factores externos que permiten el logro de los objetivos de la misión.
- AMENAZAS: son las entidades como factores externos de la unidad Educativa puede dificultar en el logro de los objetivos trazando en la misión.

### **Formación académica**

#### **Director - Funciones del director**

Según la ley 070

- a) Planificar, organizar, dirigir y supervisar los procesos educativos.
- b) Planificar, organizar, dirigir y controlar las actividades administrativas del centro o unidad educativa
- c) Supervisar y evaluar el desempeño de todo el personal a su cargo
- d) Dirigir y convocar al concejo de maestros.
- e) Elevar anualmente al director de núcleo de proyecto educativo de la unidad educativa y su presupuesto correspondiente al ámbito del centro o unidad educativa.
- f) Supervisar la adecuada implementación del currículo educativo.
- g) Aprobar la programación anual de la unidad educativa en el marco del proyecto educativo de la unidad.
- h) Registrar y sistematizar las estadísticas del estudiante, personal docente y administrativo.
- i) Administrar la infraestructura, equipamiento y materiales del centro o unidad educativa.
- j) Otras establecidas en reglamento específica.

#### **En lo administrativo**

#### **Profesor - Funciones del profesor**

- a) Organizar el aprendizaje como una construcción de potencias por los estudiantes.
- b) La materia y actividades deberá ser interdisciplinario.

- c) Diseñar el desarrollo de los temas con base en actividades realizadas por los estudiantes.
- d) Concebir al currículo como un proyecto de actividades a través de las cuales las competencias y habilidades pueden ser construidas por los estudiantes.
- e) Diseñar proyectos de trabajo para una investigación dirigida.
- f) Estrategias para una enseñanza y un aprendizaje como investigación.
- g) Diseñar actividades dirigidas a recurrir a modelizaciones simulaciones de experimentos, etc.
- h) Dirigir las actividades de los alumnos.
- i) Facilitar oportunamente la información necesaria para que los estudiantes constantes la validez de su trabajo abriéndoles nuevas perspectivas.
- j) Contribuir a establecer formas de organización que favorezcan las interacciones entre diferentes materias, el aula, la institución el medio exterior y diferentes países.
- k) Saber actuar como experto, capaz de dirigir el trabajo en equipo de “investigadores principales”
- l) Concebir y utilizar la evaluación como un instrumento de aprendizaje.
- m) Ampliar el concepto y la práctica de la evaluación al conjunto de saberes, destrezas, actitudes y valores.
- n) Diseñar e introducir nuevas formas de evaluación, basadas en el resultado y desempeño utilizar la investigación e innovación.
- o) Asociar sólidamente docencia e investigación..

### **Personal administrativo**

- secretario
- portero

### **En lo administrativo**

#### **La planificación institucional**

Promover el fortalecimiento del personal docente y administrativo mediante u trabajo pedagógico eficiente a través de actividades que involucra a toda la comunidad educativa formando a si integralmente a nuestros estudiantes

**a) el sistema organizacional**

La organización está formada de la siguiente forma:

- Director
- Concejo de profesores
- Personal docente personal administrativo
- Concejo educativo
- Estudiantes
- Padres de familia

**b) La administración del personal**

La administración personal está a cargo del director de la unidad educativa.

**c) La Comunicación dentro de la institución**

- **Horizontal Democrático**

Quiere decir que todos pueden expresarse libremente. Eso tiene límites, contrario a lo que muchos pueden pensar. Y se necesita educarse para usar ese ambiente democrático apropiadamente.

El ambiente democrático genera una riqueza en el conocimiento que realmente es lo que necesita el país no solo para formar científicos, para formar innovadores, para formar creadores y políticos.

La unidad educativa se forma a través de:

- Reuniones
- Memorándum
- Circulares
- Citaciones

**d) Los mecanismos de coordinación**

INTERNO

- Director de la unidad educativa
- Concejo de profesores
- Concejo educativo social comunitario
- Padres de familia

EXTERNO

- Dirección distrital de educación y equipo técnico
- Unidades educativas y colegios de red
- Organismos no gubernamentales ONG
- Entidades públicas: gobierno autónomo departamental, G.A.D.L.P. y municipios de El alto, culturales y militares

### **2.1.1.3. Aspecto social y cultural**

La mencionada unidad educativa ubicada en la zona Villa Tunari se encuentra en las zonas mejor dotadas de servicios básicos e infraestructura entre ellas:

Caja Nacional de Salud, Distrito Policial, Unidades Educativas Privadas y Fiscales, Universidad Pública de El Alto (UPEA) y otras instituciones.

En el aspecto socio cultural hay distintas costumbres y actividades dependiendo de la fecha y temporada, las lenguas que más frecuentan hablar son el castellano a si también el aymara, las personas son pertenecientes a distintas religiones como por ejemplo el cristianismo y católicos por ende se lleva a cabo diferentes festividades o prestes.

### **2.1.1.3. Aspecto económico**

En lo económico las personas de la zona Villa Tunari se dedican en diferentes fuentes de trabajo, como por ejemplo: comerciantes, carpinteros, albañiles, choferes. También trabajadores públicos como ser profesores, doctores, policías y otros (Proyecto Institucional).

## **2.2. Marco Teórico**

### ***2.2.1. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje***

#### **2.2.1.1. Un acercamiento al concepto de enseñanza y aprendizaje**

De manera general, se precisa que la enseñanza es aquella interacción entre docentes y estudiantes, en el cual se transmiten una serie de conocimientos con el apoyo de materiales y métodos, mismo que debe ser orientado hacia el desarrollo de la capacidad creativa y el sentido crítico, tanto del estudiante como del maestro. Por lo que, la misma refiere como:

Un ejercicio en el cual se debe superar la transmisión y la recepción pasiva de conocimientos; que el estudiante debe ser motivado a la reflexión, a la que sin duda le hará llegar la intervención de un excelente profesor; por lo tanto, lo deseable es no sólo disponer de buenos docentes que se limiten a enseñar con mejor o peor

fortuna la disciplina, sino que piensen en cómo incitar a los estudiantes, que reflexionen respecto a cómo hacerlos pensar, que les ayuden a reflexionar y que, como consecuencia, obtengan buenos resultados académicos (Berzosa, 2004 citado en Infante G. , 2007, pág. 30)

Dicho de otro modo, la acción de enseñar no debe centrarse en el conocimiento sino en el desarrollo del pensamiento. Hay que trascender la mera función de transmitir lo que ya está elaborado o construido, como producto, de manera inmodificable. Aquí no ocurre ninguna transacción de sentidos. No hay un diálogo logrado que lleve a los individuos (maestro y estudiante) a construir acuerdos, pues lo que existe es una imposición categórica de almacenar unos datos cuyo carácter de verdad es innegociable.

Igualmente, se denota que:

La enseñanza se corresponde con un aprendizaje y su ejercicio se circunscribe con coherencia al logro de la calidad educativa en el devenir de un currículo que se estructura y se ejercita alrededor de unos objetivos, unos contenidos de enseñanza, una secuenciación de esos contenidos, unos métodos o estrategias de enseñanza, unos recursos o medios facilitadores y motivadores, un sistema de evaluación, todo esto producto de la reflexión para el cambio y la autorregulación. Siendo el proceso para el logro de los fines académicos, axiológicos, habilidades, destrezas y comportamientos ciudadanos de los proyectos educativos institucionales, convirtiéndose en la fuente para el crecimiento de las instituciones, los docentes, discentes, comprometiendo los intereses y expectativas de la comunidad social. (Londoño, y otros, 2010, pág. 17)

Al respecto, la enseñanza se determinaría como un proceso donde convergen una secuenciación de actividades y contenidos para el logro de la calidad educativa, mismos que conllevan a un educador y educandos que posibilitaran las respuestas hacia las necesidades sociales.

Se debe superar la educación transmisionista que lleva tanto al docente como al estudiante a instalarse en el goce, refiriendo un fenómeno más bien acumulativo, sin permitir la movilidad que debe darse a partir de la acción de pensar (el sapiens, que se refiere a una condición elevada del espíritu), asumiendo como principio que el

pensamiento moviliza el conocimiento. Analizado desde la enseñanza, este proceso de pensamiento que implica una acción de naturaleza básicamente dialógica, debe conducir, a quien enseña y a quien aprende, a una construcción consensuada de nuevos conocimientos y a una interpretación común de la realidad, del mundo (Infante, 2007, pág. 33).

En cuanto a esta definición se precisa una enseñanza enfocada hacia la movilización del conocimiento, su dinamismo y no así quedarse estático que prosiga una educación tradicional – transmisionista, por lo que se genera una crítica de transformación y construcción de nuevos conocimientos articulados a la realidad en la cual se encuentran los estudiantes.

Ahora bien, como otro término fundamental en el trabajo de investigación se enfoca hacia el aprendizaje, mismo que al igual que la enseñanza presenta diversas definiciones, se comenzara señalando que:

Aprender es el proceso de asimilar información con un cambio resultante en el comportamiento. Se puede definir como un cambio de comportamiento relativamente permanente que se produce como resultado de la experiencia o la práctica. El aprendizaje es un proceso, implica cambios que ocurren durante un periodo relativamente corto de tiempo que permiten al alumno responder más adecuadamente a la situación (Saez, 2018, pág. 2)

En cuanto a la definición de aprender expuesta en párrafo anterior se denota la importancia del aprendizaje como cambio y transformación en el comportamiento del estudiante, lo que generara que sean competentes, que puedan utilizar contextualmente lo aprendido en su vida diaria tanto presente como futura. Asimismo, se presenta que:

El aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, en los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad (González, 2003, pág. 2)

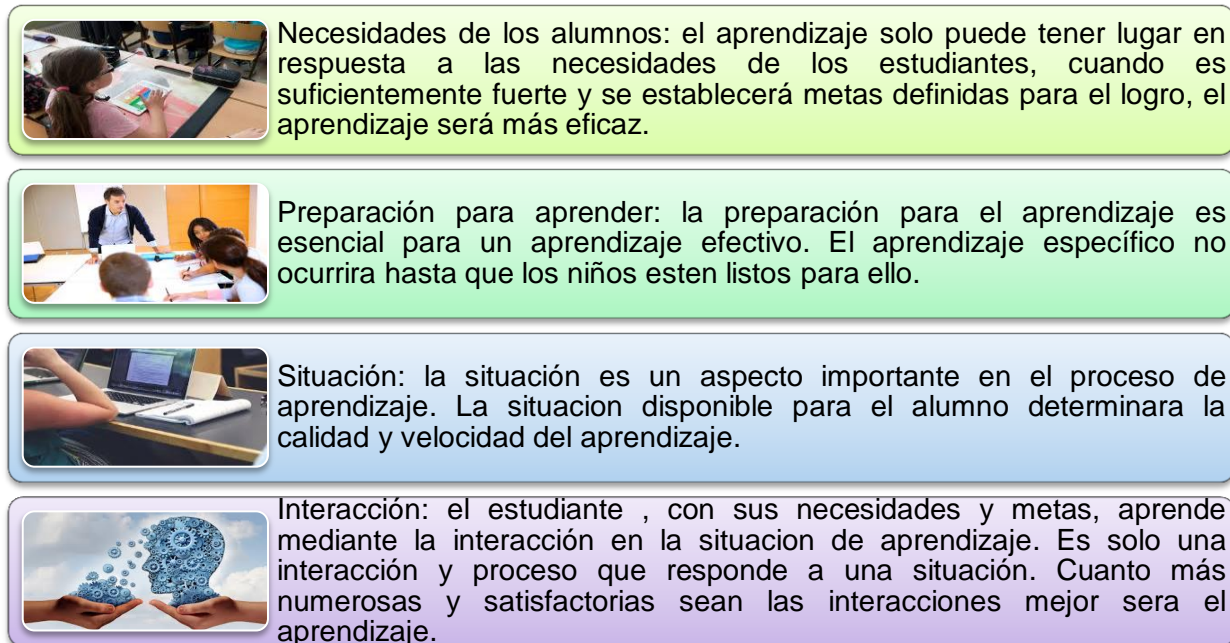
Bajo el concepto presentado, el aprendizaje al igual que la enseñanza es un proceso, siendo que en este caso se da la adquisición de conocimientos por parte del educando mismo que

facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida.

Se presentan atención a los siguientes aspectos

## Figura 1

### *Aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje*



**Fuente:** Elaboración propia en base a datos de Sáez, 2018, pág.2

Por tanto y con todas las anteriores definiciones de los términos se menciona que el proceso de enseñanza-aprendizaje se define como:

El espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con él de por vida. El PEA ocurre en diferentes contextos, por lo que debe ser

diferenciado el que ocurre en la escuela, la familia o ámbito comunitario. (Betto, 2015, pág.12 citado en Abreau & Barrera, 2018)

En este sentido, el proceso enseñanza – aprendizaje es el procedimiento de transmisión de conocimientos que inciden en el rendimiento académico, interrelacionándose con el desarrollo de una serie de componentes que deben lograr resultados que sean óptimos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad, aunque lo sigue dirigiendo el docente, para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores; el tipo de intervención que este tenga está sujeta al paradigma con el que se identifica. Por tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje es de comunicación, de socialización. El docente comunica, expone, organiza, facilita los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de comunicarse con el docente, lo hacen entre sí y con la comunidad. Es por ello que el proceso docente es de intercomunicación. (Abreau & Barrera, 2018, pág. 611 al 613)

Por lo expuesto, se establece que el proceso enseñanza aprendizaje se enfoca a una formación del estudiante, donde el docente debe tener dominio de los componentes que lo integran, ofreciendo un carácter interactivo y comunicativo por medio de contenidos, métodos, los medios, formas de organización y evaluación.

Asimismo, y siguiendo lo señalado, se menciona que:

Enseñar y aprender es un proceso dialógico, en el que un agente (el maestro) ve y piensa en el otro (el estudiante) no como en un paciente, receptáculo de unos saberes, sino como un otro agente con el cual se equipara en unos contextos definidos (escenarios o contextos de enseñanza) y con el cual debe estar en perfecto acuerdo; uno y otro, poseedores de un acervo de saberes teóricos y/o culturales que, aunque pueden ser en un primer momento frágiles, relativos, imprevisibles, espontáneos, opacos, polisémicos y sujetos irremediamente al crecimiento y la mutación, constituyen un insumo importante y necesario para que entrambos (maestro y estudiante) busquen descifrar y entender porciones determinadas de la realidad (como paso necesario para transformarla), haciendo uso de las



competencias relativas al lenguaje. Ésta es una manera clara de asumir una posición o actitud activa frente al conocimiento. (Infante, 2007, pág. 34)

Si bien este término en primer lugar denota un modelo tradicional donde el docente es transmisor y el estudiante solo es receptor de información, estableciendo un proceso vertical, esto contempla una crítica misma hacia la educación, siendo que, en la actualidad con los cambios sociales, políticos y por ende educativos se de una transformación enseñanza-aprendizaje se concibe, conscientemente, como un proceso dialógico, donde tanto docentes y estudiantes sirvan de complemento.

### **2.2.1.2. Las estrategias de enseñanza – aprendizaje**

“La estrategia es un procedimiento o medio para alcanzar un fin” (Gonzáles, 2003, pág. 13). En el caso de la investigación, las estrategias se referirán a los instrumentos intelectuales, basados en la meta conocimiento que ayudan a organizar el aprendizaje y mejorar los resultados. Ahora bien, para una mejor comprensión se desarrollara terminso referidos tanto a estrategias de enseñanza como de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza se caracterizan por su intencionalidad, esto se refiere, a que un profesor que se caracterice como estratégico, sabe que las estrategias se encaminan a lograr un objetivo, ya sea para recibir una información, para elaborar esa información, para organizarla o bien para evocarla en el momento de requerirla para resolver alguna situación problema (Méndez & Gutiérrez, 2016, pág. 7)

En general las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin. Las estrategias utilizadas deben reunir las siguientes características:

- Deberán ser funcionales y significativas, que lleven a incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.
- La instrucción debe demostrar que estrategias pueden ser utilizadas como pueden aplicarse y cuando y porque son útiles. Saber por qué, donde y cuando aplicar estrategias y su transferencia a otras situaciones.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñanza y las percepciones del estudiante sobre le contexto de la tarea.

- Una instrucción eficaz y con éxito genera confianza y creencias de autosuficiencia.
  - La instrucción debe ser directa, informativa y explicativa.
  - La responsabilidad para generar, aplicar y controlar estrategias eficaces es transferida del instructor al estudiante.
  - Los materiales instruccionales deben ser claros, bien elaborados y agradables.
- (Parra, 2003)

Por tanto, las estrategias de enseñanza son métodos, procedimientos o recursos utilizados por los docentes para que los estudiantes logren aprendizajes significativos, permitiendo transformar la enseñanza aprendizaje como un proceso activo, más participativo y que el alumno recuerda con mayor facilidad.

Por otro lado, el término de estrategias de aprendizaje se entiende como:

Un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje, que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas en diverso orden. El alumno, al dominar estas estrategias organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje (González, 2003, pág. 3)

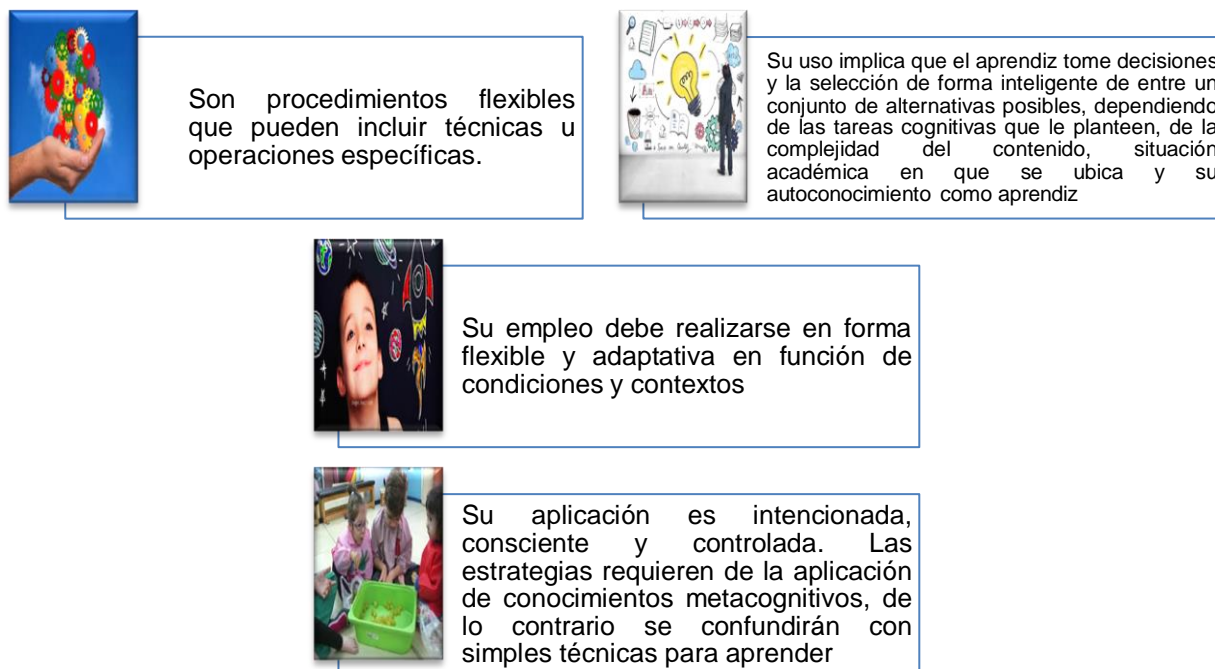
Entre las características de las estrategias de aprendizaje se encuentran:

- Aprender a formular cuestiones: implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas, saber inferir nuevas cuestiones y relaciones desde una situación inicial.
- Saber planificarse: lleva al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes, el control del propio esfuerzo, no dejar nada para el último momento.
- Estar vinculadas con el propio control del aprendizaje, lo que supone la adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de las cuestiones o propósitos que inicialmente se habían planteado.

- Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.
- Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empujados: reclamar la verificación de los pasos iniciales o de los resultados, de acuerdo con las exigencias externas, las posibilidades personales, la planificación realizada y la información de que se ha dispuesto.
- Utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizados, lo cual permite al alumno y al profesor rehacer o modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos, de tal manera que el análisis que se ha derivado de una actividad de aprendizaje sirva para construir otras con valor significativo en la siguiente situación. (González, 2003)

Las estrategias de aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. “Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades, con la intención de influir en su proceso de codificación” (Parra, 2003, pág. 9).

Por su parte, Díaz y Hernández (2010, pág. 179), destacan las características de las estrategias de aprendizaje:

**Figura 2***Características de las estrategias de aprendizaje*

**Fuente:** Elaboración propia en base a datos de Sáez citando a Díaz y Hernández, 2010, pág. 179.

Al utilizar el término de estrategias de enseñanza-aprendizaje el docente o el estudiante deberán emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativas a distintas circunstancias de enseñanzas (Parra, 2003). Teniendo en cuenta la relación teórica-práctica, permitiendo comprender, asimilar y aplicar conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. Por lo que, a continuación, se presentan definiciones precisas en referencia a las estrategias de enseñanza-aprendizaje:

Se afirma que “la relación entre la enseñanza y el aprendizaje no es una de causa-efecto, pues hay aprendizaje sin enseñanza formal y enseñanza formal sin aprendizaje, la conexión entre ambos consiste en una dependencia ontológica” (Cepeda, 2013, pág. 28 citado en Mendoza y Mamani, 2012).

El docente a través de estrategias debe hacer posible el aprendizaje de sus estudiantes, realizar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de

aprender en ellos. Dichas estrategias son los procedimientos que el educador utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, es decir, medios o recursos para apoyar pedagógicamente (Zabala y Zubillaga, 2017, pág. 123 citado en Mendoza y Mamani, 2012).

Por otro lado, se establece que “las estrategias de enseñanza aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (Pimienta, 2012 citado en Mendoza y Mamani, 2012).

Los autores mencionados refieren que las estrategias de enseñanza-aprendizaje se establecen de acuerdo a una secuencia didáctica conformada por inicio, desarrollo y cierre, siendo necesario un procedimiento para utilizar las estrategias en el proceso formativo de los estudiantes, tomando en cuenta las competencias específicas que se pretendan contribuir a desarrollar.

Las estrategias de enseñanza - aprendizaje son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender” (Medrano, 2006, pág. 48 citado en Mendoza & Mamani, 2012)

En este sentido, las estrategias didácticas son un conjunto de pasos u operaciones intelectuales que el docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente, solucione problemas, organice, integre y elabore información y o conocimientos.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje tienden a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados de acuerdo con las necesidades de los estudiantes (a los que van dirigidas dichas actividades) y tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento, así como hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. (Pérez & La Cruz, 2014, pág. 5).

A partir de las consideraciones precedentes, se pueden definir las estrategias de enseñanza y aprendizaje como procesos de toma de decisiones en los cuales el docente por medio de

procedimiento y recursos promueve aprendizajes significativos, en tanto el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir una demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa, siendo que permiten al estudiante reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.

### **2.2.1.3. Importancia de las estrategias de enseñanza – aprendizaje**

De manera general, se establece que la educación debe ser la respuesta académica, institucional y estratégica que posibilite que los estudiantes se apropien de herramientas que permitan una verdadera calidad educativa, lo que contemple que no solo permita nutrirles de conocimientos en el presente, sino que sirva para una transformación futura de crecimiento intelectual y expansión de conocimientos.

Es por ello indispensable la planificación y uso de estrategias docentes que propicien aprendizajes reflexivos y una educación para afrontar los cambios, la incertidumbre y la dinámica del mundo actual. Para que el educador pueda realizar mejor su labor debe reflexionar no sólo en su desempeño, sino en cómo aprende el educando, qué procesos internos lo llevan a aprender en forma significativa y qué puede hacer para propiciar este aprendizaje (González, 2003, pág. 138).

La importancia que denota el autor Gonzales (2003), radica en que el uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje no puede desligarse de la conciencia del estudiante, adquirida a partir de los conocimientos propios, no sólo por sus logros personales, sino también por sus dificultades para aprender.

Por tanto, lo trascendental se encuentra en el rol que el docente juega, en la medida que no sólo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizaje del educando, sino que debe modificar sus propias estructuras de conocimiento, condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque en la relación enseñanza y aprendizaje. Enseñar las estrategias a los estudiantes es garantizar los aprendizajes, el aprendizaje eficaz y fomentar su independencia. El conocimiento de estrategias por parte del estudiante influye directamente en que sepa, pueda y quiera estudiar (Vásquez, 2008).

#### 2.2.1.4. Clasificación de estrategias de enseñanza – aprendizaje

A continuación, se presentan la clasificación de algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje que el docente debe emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Rodríguez (2012) indica que las estrategias de enseñanza aprendizaje se clasifican en:

#### Cuadro 1

##### *Clasificación de estrategias de enseñanza y aprendizaje*

| <b>Objetivos</b>          | <b>Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes</b>   |
|---------------------------|--|
| <b>Resumen</b>            | <p>Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito.</p> <p>Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.</p>  |
| <b>Organizador previo</b> | <p>Información de tipo introductoria y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.</p> |
| <b>Ilustraciones</b>      | <p>Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías,</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).  |
| <b>Analogías</b>                             | Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).  |
| <b>Preguntas intercaladas</b>                | Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. |
| <b>Pistas tipográficas y discursivas</b>     | Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar<br>y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender                 |
| <b>Mapas conceptuales y redes semánticas</b> | Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).  |
| <b>Uso de estructuras textuales</b>          | Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión<br>y recuerdo.   |

---

**Fuente:** Datos extraídos del autor Rodríguez, 2012.

Por otro lado, se presenta la clasificación según el momento de uso y presentación que pueden incluirse antes (pre instruccionales), durante (construccionales) o después (pos instruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente.

En ese sentido podemos hacer una primera clasificación de las estrategias, basándonos en su momento de uso y presentación.



- Las estrategias pre instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.
- Las estrategias construccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, analogías, y preguntas intercaladas, entre otras.
- A su vez, las estrategias pos instruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Algunas de las estrategias pos instruccionales más reconocidas son: pos preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales (Educa.aragon.es, 2014).

Además, se determina una clasificación a partir de los procesos cognitivos que las estrategias facilitan para promover mejores aprendizajes:

- Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los estudiantes

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los estudiantes o incluso a generarlos cuando no existan. Ejemplos de ellas son: las pre interrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo, lluvia de ideas), la enunciación de objetivos, entre otros (Educa.aragon.es, 2014).

- Estrategias para orientar la atención de los estudiantes

Son aquellos recursos que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los estudiantes durante una sesión, discurso o texto. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso -ya sea oral o escrito - y el uso de ilustraciones.

- Estrategias para organizar la información que se ha de aprender

Permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionan una adecuada organización a la

información que se ha de aprender, como ya hemos visto, mejora su significatividad lógica y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los estudiantes. Se puede incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos (Educa.aragon.es, 2014).

- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender

Destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son las de inspiración ausubeliana: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías (Educa.aragon.es, 2014).

Por otro lado, Rodríguez (2012), propone otros tipos de estrategias de enseñanza aprendizaje, las cuales son las siguientes: estrategias de ensayo, de elaboración, de organización, de control de comprensión y de apoyo o afectivas.

En este sentido, las distintas estrategias de enseñanza y aprendizaje descritas pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunas combinaciones, según el docente lo considere pertinente. Por lo que, la utilización de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los estudiantes, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los estudiantes tanto contextuales, familiares, sociales, culturales, entre otros.

#### **2.2.1.5. Beneficios de las estrategias de enseñanza- aprendizaje**

Se afirma que el uso de estrategias de enseñanza aprendizaje favorece el análisis de las ventajas de un procedimiento sobre otro en función de las características de la actividad concreta que hay que realizar, además, el alumno no solamente aprende cómo utilizar determinados procedimientos, sino cuándo y por qué puede utilizarlos y en qué medida favorecen el proceso de resolución de la tarea (Plascencia, 2016).

Igualmente, entre los beneficios que otorga el uso de las estrategias antes descritas se encuentran:

- Promueve la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Provee información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los maestros pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y habilidades de cada estudiante.
- Se puede utilizar en todos los niveles escolares.
- Promueve el auto evaluación y control del aprendizaje.
- Selecciona a alumnos hacia programas especiales (Calmavirtual.com, 2018, párr. 1).

Sin embargo, Valera (2014) expone que un beneficio que otorgan las estrategias es que el docente puede adaptarlas dependiendo la situación que quiera solucionar, permitiendo la reflexión, comprensión, análisis, logrando un aprendizaje significativo y auténtico en estudiantes. (Valera citado en Orellana, 2018, pág. 14)

En este sentido, los docentes deben estar formados para emplear dichas estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como para evaluarse continuamente en su aplicación, de forma que puedan hacer ajustes que permitan garantizar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Por lo que, se plantea la necesidad de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas y que sean adquiridas con facilidad por los estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos, propiciando así ambientes educativos para la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento.

## ***2.2.2. Estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas en el entorno educativo***

### **2.2.2.1. Métodos teóricos y prácticos**

Al referirnos a la relación teoría-práctica, de coherencia pedagógica, de correspondencia entre el decir, el pensar y el hacer se contempla la complementariedad correspondiente entre conocimiento educativo y la realidad escolar.

La investigación sobre este complejo campo desde el punto de vista educativo, aún no está muy desarrollada, de tal manera que parece propicio comenzar por definir ambos conceptos:

La teoría constituye un conjunto de leyes, enunciados e hipótesis que configuran un corpus de conocimiento científico, sistematizado y organizado, que permite derivar a partir de estos fundamentos reglas de actuación. (...) En educación podemos entender la práctica como una praxis que implica conocimiento para conseguir determinados fines. La práctica es el saber hacer (Clemente, 2007, pág. 28 citado en Álvarez, 2012).

Por lo descrito anteriormente se puede entender la teoría educativa como el conocimiento formal que se produce sobre la educación, y la práctica educativa como la actividad de enseñar que se desarrolla en los centros educativos en general (Álvarez, 2012, pág. 11).

Tal y como las define esta autora, teoría y práctica en la actualidad constituyen mundos amplios e intrínsecamente complejos internamente, por esta razón, la cuestión no está en fundir o confundir teoría y práctica, sino en reconocer el aporte que cada una realiza a la acción educativa, para entender cómo se pueden establecer relaciones entre ellas.

#### **2.2.2.2. Método participativo**

Al respecto se menciona que:

Los métodos participativos constituyen una vía idónea para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se centre en el sujeto que aprende, en función de potenciar sus posibilidades y conducirlo hacia niveles superiores de desarrollo a través de la interactividad con el docente y demás miembros del grupo. (Viñas, 2015, párr. 26)

Por otro lado, “los métodos participativos permiten la intervención activa en la toma de decisiones por parte de quienes están vinculados con el proceso educativo; generando un sentimiento de identificación con los resultados y recomendaciones del proceso de monitoreo y evaluación” (Budani, 2010, párr. 1).

En este sentido, los métodos participativos permiten trabajar una enseñanza desarrolladora, para que los estudiantes reflexionen, intercambien y ejecuten la acción prevista en los objetivos de la clase, entre otros aspectos y así obtener el mayor aprovechamiento de sus posibilidades.

### **2.2.2.3. Métodos individuales y grupales**

Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias *individuales*, por medio de tareas diferenciadas, permitiendo que cada educando trabaje para conseguir los objetivos propuestos según su propio ritmo y posibilidades. Por lo tanto, el proceso de enseñanza corresponde a las condiciones de aprendizaje del individuo. (everythingwhat.com, 2020, párr 1 y 5)

Sin embargo, hablar de aprendizaje grupal implica ubicar al docente y al estudiante como:

Seres sociales, integrantes de grupos; buscar el abordaje y la transformación del conocimiento desde una perspectiva de grupo; valorar la importancia de aprender a interactuar en grupo y a vincularse con los otros; aceptar que aprender a elaborar el conocimiento ya que éste no está dado ni acabado, implica igualmente considerar que la interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias para el sujeto que posibilita el aprendizaje; reconocer la importancia de la comunicación y de la dialéctica en las modificaciones sujeto-grupo, etcétera. (Chehaybar, 2012, pág. 16)

De esta manera, el método individual-grupal se entiende como un aprendizaje que supone un cambio, una nueva visión del docente y de los estudiantes, así como una formación tanto de éstos para el trabajo grupal como el individual.

### **2.2.2.4. Método crítico**

Este método de cierta manera permite que el estudiante desarrolle una actitud crítica en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es decir, a tener criterio propio, a enjuiciar, a valorar, a no aceptarlo todo por definición ajena, a tener un pensamiento más flexible y cambiante con los demás y consigo mismo; no es oponerse de oficio o estar en contra, sino tener la mente abierta para pensar que puede ser distinto y tener recursos para llegar a un juicio válido, así como ayudar a pensar críticamente la Historia de Cuba, a través de una correcta implementación. (Mauri, Pereda, Garriga, & Guerras, 2019, párr. 36)

Para implementar este método son imprescindibles acciones críticas por medio del componente didáctico que actúa como soporte material, donde tanto el docente como estudiantes son constructores de medios de aprendizaje para desarrollar su pensamiento histórico - crítico que le permitan al estudiante en formación presentar una construcción de

forma consciente, creadora e innovadora, en correspondencia directa con la realidad educativa.

### **2.2.3. Hábitos de Lectura**

#### **2.2.3.1. La lectura**

Al respecto se plantea que:

La lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (Flotts, Manzi, Pollini, Carrasco, Zambra, & Abarzúa, 2016, pág. 16).

En este sentido, se plantea la necesidad de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos en relación a la lectura.

Por otro lado, se menciona que:

La lectura no se manda, se ofrece. Motivar la lectura no es solo ejercitar de manera mecánica la técnica lectora, sino conseguir que los lectores la empleen como proceso comunicativo, que aprendan a usar los libros como paginas llenas de mensajes que podemos interpretar, poner en conexión con nuestra experiencia y extraer nuevas enseñanzas, no específicamente curriculares de él, llevándonos al placer de disfrutar con su lectura, porque, sin ninguna duda se lee por gusto, por voluntad, no por obligatoriedad. Por ello ser lector requiere tener insertado el acto lector en el propio estilo de vida, en hacer de la lectura un hábito (Yubero, Larragaña, & Cerrillo, 2004, pág. 18).

En este sentido, leer se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; pero, hay otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en

elaborar el significado de los símbolos visualizados. Siguiendo lo mencionado, se precisa que:

Lectura es acción y efecto de leer. Manera de interpretar un acontecimiento o situación. Es una práctica humana por la cual transformamos los signos escritos en palabras orales y a la vez se hace posible la identificación y asimilación del significado del texto asociándolo con la realidad en que actuamos. Un proceso de interpretación y construcción de significados. En la lectura se establece una interacción entre el lector y el texto. El significado es el resultado de la interacción entre el sujeto pensante y el texto (Gutierrez, 2015, pág. 284)

Por lo que la lectura presenta tres recorridos posibles de lectura, que en cada caso, toman como punto de partida la realidad y presente de los lectores y futuros lectores, por lo que se trata de trayectos que se inician de:

- a) El contexto: en particular, en fenómeno de mercado con valor e interés para los lectores.
- b) Los saberes previos de los lectores es decir, el relacionado con la oralidad y especialmente la narrativa oral o sea cómo la niñez puede asumir ese reto.
- c) Los intereses de los lectores, en cuanto a sus consumos culturales habituales es decir, los textos que conocen y que llegaron a ser leídos.
- d) Los contenidos de acuerdo a la edad de los lectores y sabiendo que es de interés de esa niñez” (Actiz, 2003, pág. 63).

Siendo que, la lectura es un encuentro que se caracteriza por la interacción entre el mundo afectivo y cognitivo del lector y el mundo del autor, plasmado en las estructuras del texto y que propone los elementos de una comprensión potencial. Como resultado de esta interacción, el lector, que asume un rol activo, descubre y elabora respuestas, formula nuevas preguntas, acepta, discute o simplemente ignora; esto es, construye el sentido de los mensajes, el sentido válido para sí.

Por lo que leer es percibir el significado potencial de los mensajes y ese significado comprenderlo y relacionarlo con las experiencias propias. En el aspecto físico y mental, la actividad lectora supone la correcta ejecución de cuatro procesos:

- El **perceptivo**, basado en la extracción de los signos gráficos y el reconocimiento de las unidades lingüísticas o palabras.
- El **proceso léxico**, que aporta significado a las palabras haciendo uso del almacén de conceptos existentes en la memoria.
- El **proceso sintáctico**, que analiza las palabras agrupadas en frases y oraciones determinando su función gramatical.
- El **proceso semántico**, que descubre, construye el mensaje y lo incorpora a la memoria del individuo (Salazar & Ponce, 1999, p. 2).

Siendo que estos procesos están asociados a factores que influyen de modo determinante en la calidad de la lectura. Por lo que, el primero, es el dominio de las reglas y convenciones de lo escrito; el siguiente es el bagaje cultural y vivencias a partir del cual el individuo interactúa con los mensajes del texto, denominado también conocimiento previo. Otro factor sensorial que se localiza en los ojos, de cuyo campo perceptivo y disciplina, depende la eficiencia de la lectura; y por último, el factor afectivo - hasta hace poco negado y subestimado, de gran valor para la realización plena del individuo en esta actividad.

Comprendida así la lectura, su estudio como práctica educativa obliga a considerar el contexto económico, social y cultural en el cual se da, sin que ello implique encasillarlo en un determinado. Ideas como que los estratos pobres no leen porque no tienen libros, o los estratos altos leen más por las innumerables ventajas materiales con que disponen, son insuficientes para explicar la no-lectura. Afirmar que la lectura de libros está decayendo, que se pierde el hábito de lectura, resulta temerario si examinamos la dinámica de la industria editorial, formal e informal, en los diversos países.

### **2.2.3.2. El placer de leer**

El placer de leer debe enfocarse hacia las actitudes favorables de la lectura como ser una herramienta didáctica que respondan a los objetivos de la formación del estudiante. En este sentido,



Para aprender a leer, necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro; deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida. Otro argumento, más específico, es que la lectura es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginados; que nos acerca a otras personas y a sus ideas, que nos convierte en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación. Tiene todo el sentido que en la escuela se promueva esta dimensión trascendente y evasora, quizá la más genuina de la lectura (Solé, 2016, pág. 3)

Sin embargo, por diversas circunstancias y factores en la actualidad muchas de las personas e instituciones hacen que la lectura se constituya en un obstáculo y no una motivación, entonces se plantean una serie de objetivos que busquen lograr el interés por la lectura de parte de la niñez, siendo estos los siguientes:

- a) Contribuir la lectura con una serie de ejemplos de parte de las maestras.
- b) Concientizar en cada clase y por un tiempo mínimo (5 minutos) acerca de la importancia de la lectura y la formación de todo ser humano.
- c) Favorecer la vinculación entre las bibliotecas y otros espacios de la comunidad escolar, o sea, que existan espacios destinados a la lectura.
- d) Replantear el rol del mediador, donde la maestra de inicio debe ser una motivadora para que la niñez pueda “seguir ese ejemplo”
- e) Revisar el espacio, la cantidad, el contenido de los libros existentes en la escuela y que estos sean atractivos para la niñez.
- f) Reconsiderar la lectura como proceso socio-cultural y como vehículo de transmisión y reformulación cultural.” (Arroyo, 2008, pág. 82)

El deseo de leer nace al asociar la lectura con el placer, la satisfacción y la sensación de logro y entretenimiento; por tanto, el deseo es el factor más poderoso para generar un

hábito de lectura que trasciende el imperativo social y el mandato académico o laboral (Salazar & Ponce 2012).

Por lo que, de estas relaciones pueden surgir nuevas concepciones que también se ponen en juego con la información obtenida a través de las lecturas realizadas por las y los niños, quienes son en última instancia quienes serán los favorecidos con su respectivo contenido y mensaje.

### **2.2.3.3. Conocer la práctica de la lectura**

En la mayoría de las instituciones educativas se presentan estudiantes que nada o poco practican la lectura, lo que conlleva que de cierta manera no se establezca un análisis correspondiente de lo que leen, por lo que, es necesario establecer una práctica lectora para que se desarrollen integralmente con pensamiento crítico y transformador.

La lectura es una práctica que supone un contexto, unos objetivos diversos, conscientes o no y una “situación de lectura”, única para cada lector y para cada ocasión. En el marco de una institución de enseñanza, las lecturas que se realizan a partir de una bibliografía, sugerida o necesaria, exigen la puesta en marcha de estas “situaciones de lectura”, y una adecuación de las propuestas según la reflexión crítica que elaboren los profesores a propósito de cada experiencia. Son lecturas guiadas, orientadas, que suponen determinados efectos de aprendizaje de acuerdo con los “contenidos” de cada obra. (Solves, 2006, párr. 1)

Esto tiene como resultado que muchos estudiantes no presenten el gusto por la lectura, asumiendo dificultades para comprender o bien la lectura no responde a las necesidades e intereses que presentan.

### **2.2.3.4. El hábito de lectura**

Según el IPLAC (2001), desde una perspectiva general, “se entiende por hábitos las acciones componentes de las actividades que presentan un alto grado de automatización y se realiza con una participación relativamente baja de la conciencia” (Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 2001, pág. 31).

En esta misma línea de pensamiento se considera que “los hábitos son formas adquiridas de actuar que se presentan automáticamente. El individuo que adquiere un hábito actúa sin

necesidad de darse cuenta, de ahí que se ha dicho que no son otra cosa que un reflejo firmemente establecido” (Correa, 2003 citado en Reátegui & Vásquez, 2014, pág. 21).

Por otro lado, se menciona que el hábito de lectura:

Es una capacidad adquirida que predispone al sujeto a la lectura, pero hay que tener en cuenta, que tanto en la adquisición como en el desarrollo del hábito, se presentan factores o agentes, que favorecen o dificultan su progresión a estos se denominan factores intervinientes, porque en alguna medida tiene relación con la manifestación del hábito lectura. Por ejemplo, en el hábito de beber, consideramos como factores intervinientes: La bebida, la presencia de un amigo, etc.; del mismo modo, en el hábito de leer se considera como tales: Un libro interesante, el ejemplo de los padres o el deseo interno de la persona. Estos factores pueden intervenir positiva o negativamente en la manifestación del hábito (Sánchez, 1987 citado en Reátegui & Vásquez, 2014, pág. 28).

El que una acción o un conjunto de acciones se conviertan en hábitos significa que se hace habitual el procedimiento de su realización, es decir, la forma en que ellas se ejecutan se hace automática y relativamente inconsciente, pero tanto las condiciones en que se producen como los objetivos a que van dirigidas permanecen en el nivel consciente a los fines de la actividad en general. Para que la lectura se convierta en hábito debe producirse cotidianamente y de forma placentera:

El ambiente cultural, familiar y social será decisivo para la adquisición de los hábitos lectores. El contacto con el material impreso tiene lugar en el entorno social, en todo el entorno donde se ubica el individuo. Por ello aunque la escuela es la institución sobre la que recae la responsabilidad de enseñar a leer, no es; sin embargo, el único espacio donde desarrollamos los hábitos lectores (Yubero, Larragaña, & Cerrillo, 2004, pág. 18).

En cuanto al hábito lector, se considera que está regularizado por los gustos e intereses del individuo, por ello se debe considerar como lectora aquella persona que declara leer cualquier tipo de material escrito. De igual modo, “el hábito lector se entiende como la acción de realizar la lectura en forma auto motivada y periódica, por considerarse no solo

como una opción de entretenimiento, sino también como medio de aprendizaje, adquisición de nuevo conocimiento y acceso a la cultura” (Gilardoni, 2006 citado en Cardona, Osorio, Herrera, & González, 2018, pág. 486)

En esa medida, en este estudio se considera como lector al sujeto que:

- a) gusta de la lectura de cualquier tipo de texto o tema;
- b) lee de manera autónoma, es decir, por iniciativa e interés propios;
- c) lee textos en cualquier soporte físico, y
- d) lee de manera habitual o frecuente (Solé, 2016).

De otro lado, uno de los aspectos que más preocupa en la educación es la dificultad que presentan los estudiantes para reconstruir el sentido de un texto y para realizar procesos complejos de pensamiento a partir de lo leído. Esta situación es producto del uso inadecuado de estrategias de lectura, definidas como procedimientos cognitivos y meta cognitivos de gran utilidad para regular la actividad lectora.

Los hábitos que conviene cultivar para mejorar la lectura con fluidez, la lectura silenciosa y la lectura interpretativa. Esto se hace posible cuando se frecuenta el uso del diccionario, se estimula la velocidad de la lectura a la intensidad con que se desea conocer un texto o a las dificultades de la materia, se incrementa el vocabulario y se hace uso correcto de los libros u otras fuentes de información (Gutierrez, 2015, pág. 238).

Por tanto, el proceso de formación de los hábitos no es sencillo, pues depende de un número de factores internos y externos entre los cuales se halla el tipo o naturaleza del hábito, las condiciones en que se desarrollan y las características de los estudiantes.

## ***2.2.5. Factores que limitan el hábito de la lectura en la niñez***

### **2.2.5.1. Factores de orden personal**

“Son características pertinentes a la persona tal como la edad, el sexo, la identidad sociocultural, los sistemas orgánicos, las actitudes, las cualidades, los gustos, interés personal, sus necesidades, entre otros” (Chunga, 2018, pág. 30).

Al respecto, se manifiesta que a nivel personal las actitudes tienen un carácter multidimensional que integra diversos componentes: cognitivo, afectivo-evaluativo y

conductual, aunque para la mayoría de los autores el componente afectivo-evaluativo se considera como el elemento más esencial o específico de la actitud.

Aunque las variables que condicionan el hábito de lectura de los estudiantes de educación primaria son muy numerosas y constituyen una intrincada red en la que resulta muy complejo ponderar la influencia específica de cada una, partimos de la idea de que las actitudes que mantienen los estudiantes hacia el aprendizaje de la lectura son una de las variables fundamentales que influye en los resultados escolares, particularmente en la comprensión lectora (Reátegui & Vásquez, 2014, pág. 29).

En este sentido, las actitudes influyen sobre la atención que se preste a los objetos, la forma como se perciben y la manera en que responden las personas con indiferencia o compromiso. La preocupación por las actitudes de los alumnos hacia el aprendizaje de la lectura ha sido y es una constante en los sistemas educativos.

#### **2.2.5.2. Factores de orden familiar**

“El valor de los comportamientos familiares hacia la lectura puede contemplarse desde diversas perspectivas. Los hábitos lectores y las actitudes de padres y madres hacia la lectura se traducen también en la adquisición” (Chunga, 2018, pág. 30). Acotando a lo expuesto, se establece que:

El entorno familiar es potencialmente el más idóneo para iniciarlos en conductas asertivas como el gusto por la lectura, ya que cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, lo que leen, lo que piensan, supone entrar en el mundo de la alfabetización, aprendiendo con ellos, respetando el tiempo de desarrollo individual para adquirir dichas habilidades y competencias. Compartir lecturas desde esta perspectiva es el mayor regalo que pueden ofrecer a la autoestima y librepensamiento de niñas y niños. Tener experiencias gratificantes con la lectura desde pequeños es la mayor garantía de crear el hábito lector. Al conocer las estrategias asertivas adecuadas a cada edad mediante guías de recursos elaboradas por especialista<sup>3</sup> para cada etapa, tendremos mayores aciertos en esta labor (Pérez & Gómez, 2011, pág. 14).

Sin embargo, la realidad de muchas familias en relación al hábito lector deja un vacío, puesto que muchas veces la ausencia de los padres para compartir con sus hijos conlleva a que no se dé ni un poco de tiempo a leer en casa. La realidad cotidiana muestra que existen factores como, el cansancio de padres, madres e hijos; el estrés al que se está expuesto sea por el trabajo como por el cada vez más uso de las tecnologías de la información tanto en la escuela como fuera de ella.

### **2.2.5.3. Factores de orden educativo**

De acuerdo a Díaz (1989) en el entorno de la escuela los niños presentan:

- *Falta de afectividad en el acercamiento a la lectura, desviando este proceso de aprendizaje exclusivamente a la escuela.* Bettelheim, (1989) Ha insistido en el componente afectivo, comunicativo, que tiene la lectura. Antes de saber leer debemos llenar al niño de ritmos, de palabras e historias contadas y leídas por boca de un adulto, que las da gratuitamente.
- *Carencia de referentes lectores y de modelos de conducta en relación con el libro y la lectura.* Pocos niños disfrutaban de un entorno en el que la lectura se utilice para desempeñar el trabajo diario, para estar informado o para disfrutar sin más.
- *Opresión lectora.* Es tanta la presión que el niño recibe a veces, que la lectura, aun siendo una actividad muy valorada dentro de su grupo, puede convertirse para él en un reto inalcanzable, y responder mediante el rechazo (Díaz, 1989 citado en la Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, 2011).

### Figura 3

#### *Opresión Lectora*



**Fuente:** Elaboración propia, en base a Díaz (1989).

Ante lo anteriormente señalado, se manifiesta que la lectura puede llegar a convertirse en:

- *Un traumático o defectuoso inicio en la lectura, que estanca el proceso de formación del lector.* Se utilizan, por lo general, métodos que concentran todo su interés en los significantes, olvidando el significado, es decir, olvidando la función comunicativa y relacional que tiene el lenguaje.
- *Escasa definición de los objetivos de la lectura.* Se enseña a leer, pero no para qué leer. Leer adquiere significado dentro de un proyecto, cuando se posee una intención previa, y se persiguen unos objetivos determinados.
- *Textos poco motivadores tanto para estudiantes como para profesores.* Con demasiada frecuencia ofrecemos a los niños y jóvenes textos desinflados, vacíos de interés, y cuya lectura supone un esfuerzo desproporcionado con los beneficios que de ella se obtienen. Deberíamos ofrecer a los niños textos que verdaderamente sean

interesantes para ellos, que no les defrauden, textos en los que se vean reconocidos como personas. Las cartillas, los libros de lectura y de texto suelen carecer de todas estas cualidades (Diaz, 1989, pág. 47 y 48 Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, 2011).

Por tanto, para que a un niño le guste leer se tiene que dar motivaciones ambientes agradables, libros adecuados para su edad, audiolibros o información de acuerdo a su interés.

### **2.3. Marco conceptual**

#### ➤ Lectura

“Lectura es acción y efecto de leer. Manera de interpretar un acontecimiento o situación. Es una práctica humana por la cual transformamos los signos escritos en palabras orales y a la vez se hace posible la identificación y asimilación del significado del texto asociándolo con la realidad en que actuamos. Un proceso de interpretación y construcción de significados. En la lectura se establece una interacción entre el lector y el texto. El significado es el resultado de la interacción entre el sujeto pensante y el texto” (Gutierrez, 2015, pág. 284)

#### Leer

“es la capacidad que involucra actividades principales como la identificación de palabras o de codificación y fundamentalmente la comprensión del significado del texto. Leer consiste en establecer una comunidad con un texto, a través de una activa construcción de significados. En suma , leer es construir y entender su significado” (Gutierrez, 2015, pág. 285).

#### Hábito de lectores

“Los hábitos que conviene cultivar para mejorar la lectura con fluidez, la lectura silenciosa y la lectura interpretativa. Esto se hace posible cuando se frecuenta el uso del diccionario, se estimula la velocidad de la lectura a la intensidad con que se desea conocer un texto o a las dificultades de la materia, se incrementa el vocabulario y se hace uso correcto de los libros u otras fuentes de información “ (Gutierrez, 2015, pág. 238).



## **2.4. Marco legal**

### ***6.4.1. Constitución política del estado***

#### **CAPÍTULO SEXTO EDUCACIÓN, INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS CULTURALES. SECCIÓN I. EDUCACIÓN**

Artículo 78. I. La educación es unitaria, pública, universal, democrática, participativa, comunitaria, descolonizadora y de calidad.

II. La educación es intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo.

III. El sistema educativo se fundamenta en una educación abierta, humanista, científica, técnica y tecnológica, productiva, territorial, teórica y práctica, liberadora y revolucionaria, crítica y solidaria..

### ***6.4.2. Ley de la educación “Avelino Siñani Elizardo Pérez” n° 70.-***

#### **CAPÍTULO I. SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR**

Artículo 9. (Educación regular). Es la educación sistemática, normada, obligatoria, procesual que se brinda a todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes desde la educación inicial en familia comunitaria hasta el bachillerato, permite su desarrollo integral, brinda la oportunidad de continuidad en la educación superior de formación profesional y su proyección en el ámbito productivo, tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el subsistema educativo.

Artículo 13. (Educación primaria comunitaria vocacional). Comprende la formación básica, cimienta de todo proceso de formación posterior y tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe. Los conocimientos y la formación cualitativa de los/las estudiantes, en relación y afinidad con los saberes, las ciencias, las culturas, la naturaleza y el trabajo creador, orienta su vocación. Este nivel brinda condiciones necesarias de permanencia de las y los estudiantes; desarrolla todas sus capacidades, potencialidades, conocimientos, saberes, capacidades comunicativas, ético-morales, espirituales, afectivas, razonamientos lógicos, científicos, técnicos, tecnológicos y productivos, educación física, deportiva y artística. De seis años de duración.

## CAPITULO III

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

#### **3.1. Diseño metodológico**

##### ***3.1.1. Enfoque***

La presente investigación se enmarca al enfoque cuantitativo porque nos permite realizar una medición exacta de los datos obtenidos mediante la aplicación de la técnica de la entrevista y trabajo de campo.

Esta investigación si bien corresponde al enfoque cuantitativo el mismo ha sido utilizado con los estudiantes a medida que se estaba recabando datos numéricos referentes al cuestionario, de tales aspectos se está determinado cuantitativamente el grado de incidencia de mayor, mediano o menor grado que me permitirá responder la pregunta de investigación o la formulación del problema.

##### ***3.1.2. Diseño de investigación***

El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación.

El diseño de investigación señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar los objetivos de estudio, contestar las interrogantes que se ha planteado y analizar la certeza de la hipótesis formulada en un contexto en particular.

De acuerdo al marco teórico de la investigación científica. Para alcanzar los Objetivos teóricos y prácticos el diseño de la investigación es no experimental Por lo cual corresponde al estudio: “transeccionales correlacionales/causales tiene como objetivo describir relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Se trata también de descripciones, pero no de variables individuales sino de sus relaciones, sean éstas puramente correlacionales o relaciones causales” (Hernandez, 1996, pág. 194).

La investigación que se está aplicando tiene un diseño no experimental como bien menciona Hernández Sampieri, ya que no se está realizando la manipulación de las variables sino la descripción del fenómeno como se está presentando en la Unidad Educativa en los estudiantes de 6to de primaria de la gestión 2021, el mismo ha sido

descrito mediante las preguntas y los indicadores propios del instrumento de la investigación.

### ***3.1.3. Tipo de investigación***

De acuerdo a la ciencia metodológica el tipo de investigación se enmarca al tipo de investigación. Descriptivo “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Hernandez, 1996, pág. 60).

La presente investigación como muy bien establece el autor describe el fenómeno tal cual se está presentando en los estudiantes con respecto a los dos variables: habito de lectura y estrategias, los cuales han sido de mucho énfasis para la implementación de la siguiente investigación y además contempla elementos importantes que van a servir para la elaboración de una propuesta de lectura.

### ***3.1.4. Métodos de investigación***

La metodología es parte del análisis y la crítica de los métodos de investigación, es decir, debe considerarse como el estudio del método que tiene la facilidad de ofrecernos una mejor comprensión de ciertos caminos que han probado su utilidad en la práctica de la investigación científica, con el objeto de evitar la serie de obstáculos que están presentes en la vida de cada uno de nosotros, que entorpezcan el trabajo científico.

En el fondo, los métodos de investigación sirven para demostrar teórica y prácticamente la hipótesis propuesta y que obligatoriamente necesita del apoyo de métodos, técnicas e instrumentos de investigación que respondan estrictamente a la presente investigación.

Dentro del método cuantitativo lo realizamos como un proceso ANALITICO el cual consiste en:

“El análisis es un procedimiento teórico mediante el cual un todo complejo se descompone en sus diversas partes y cualidades, el análisis permite la división mental del todo en sus múltiples relaciones y componentes”

Además se utiliza en las investigaciones de carácter descriptivo y en algunos casos no contienen hipótesis es implícita en el documento, en ella figura la descomposición de un todo su elemento, el cual involucra:

- Descomposición del fenómeno
- Enumeración de las partes
- Ordenamiento y clasificación

El logro de estos elementos facilitan su reconocimiento y su abordaje de forma mas profunda para llegar a los resultados eficientes.

- **EL MÉTODO DEL ANÁLISIS**

Este consiste en tomar en cuenta sólo las partes que son de su interés y que tiene mucho que ver con la investigación, para este efecto es importante conocer exactamente lo que se desea investigar. La aplicación es cómo sigue:

- a) Luego de haber leído y escogido el material bibliográfico que es de mi interés y que responde a las variables dependientes, se pasa a identificar específicamente qué partes de ese material sirve para el marco teórico.
- b) Una vez identificado todo aquello que responde a las variables dependientes, se procede a tomar en cuenta todo aquello que tiene mucho que ver con la presente investigación.

### **3.2. Universo, población y muestra**

#### **3.2.1. Universo**

Según Koria el universo “es el conjunto de individuos, entidades u organizaciones de los que se desea conocer algo en un proceso de investigación”

En este sentido, el universo de la investigación científica está constituido por los miembros de la U.E. “Villa Tunari”, ubicado en la Ciudad de El Alto.

#### **3.2.2. Población**

La población está compuesta por: los estudiantes de 6° de primaria, haciendo un total (74) e incluye a todas las maestras de este nivel (3), además se tomará en cuenta al director y aleatoriamente a las madres y padres de familia.

#### **3.2.3. Muestra**

La muestra es en esencia un subgrupo de la población donde el tamaño de la muestra se refiere al número de elementos que comprende el subgrupo

Por tanto la muestra se categoriza en la muestra probabilística, ya que todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos y se obtienen definiendo las

características de la población y tamaño de la muestra y por medio de una selección a aleatoria, simple o mecánica de las unidades de análisis (Hernández S., Fernández C., y Baptista L., 2006, pág. 26)

Primeramente para los estudiantes se establece un trabajo de muestra aleatoria simple o al azar y tomando en cuenta la población que alberga a 129 estudiantes.

La muestra contiene un muestreo, Probabilístico por tratarse de una población establecida bajo los criterios cuantitativos, las cuales se sacaron de la población total y luego se segmentó según el grado de estudio.

En éste sentido se tiene la siguiente fórmula para los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa “Villa Tunari

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{Z^2 * p * q \oplus (e)^2 * N}$$

Dónde:

$$Z = 1,654$$

$$N = 129$$

$$p = 0,8$$

$$q = 0,2$$

$$e = 0,05$$

$$n = \frac{1,654^2 * 0,8 * 0,2 * 129}{1,654^2 * 0,8 * 0,2 \oplus (0,05)^2 * 129}$$

$$n = 74$$

**Tabla N°2: Muestra específica para recolectar la información**

| Unidad Educativa "Villa Tunari" |           |          | TOTAL |
|---------------------------------|-----------|----------|-------|
| estudiantes de 6to de primaria  |           |          |       |
| CURSO                           | Masculino | Femenino | 74    |
| 6TO "A"                         | 11        | 12       |       |
| 6TO "B"                         | 14        | 12       |       |
| 6TO "C"                         | 12        | 13       |       |
| TOTAL                           | 37        | 37       |       |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento

Fórmula para los maestros de 6to de primaria de la Unidad Educativa "Villa Tunari"

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{Z^2 * p * q \oplus (e)^2 * N}$$

Dónde:

$$Z = 1,654$$

$$N = 3$$

$$p = 0,8$$

$$q = 0,2$$

$$e = 0,05$$

$$n = \frac{1,654^2 * 0,8 * 0,2 * 3}{1,654^2 * 0,8 * 0,2 \oplus (0,05)^2 * 3}$$

$$n = 3$$

### **3.3. Fuentes, técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### ***3.3.1. La técnica de la entrevista***

Esta técnica consiste en obtener la información pertinente mediante la relación entre la entrevistadora, los entrevistados y las entrevistadas, a la vez esta debe responder específicamente a los objetivos de la presente investigación.

#### ***3.3.2. El cuestionario***

Es también un listado de preguntas cerradas, con las variables: a) sí; b) no y ns/nr, dirigidas a las niñas y niños de 6° de primaria de la Unidad Educativa “Villa Tunari”.

#### ***3.3.3. La grabadora***

Se utilizará como su nombre lo indica para grabar las respuestas que nos darán a conocer los y las maestras, además de los padres de familia, ello porque no se podrá escribir de manera rápida las respuestas que nos proporcionaran.

## CAPITULO IV

### PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo, se presentan los resultados obtenidos “LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO DE PRIMARIA, UNIDAD EDUCATIVA “VILLA TUNARI”, CIUDAD DE EL ALTO.”

- a) En primer, se presenta los cuestionarios con resultados en tablas y gráficos para el análisis eh interpretación de datos.
- b) En segundo lugar, se presenta la entrevista a los profesores con relación a la temática de estudio.
- c) Por último, se presenta las conclusiones generales así como los objetivos e hipótesis planteada.

#### **4.1. Presentación de los obtenidos**

Se presenta los resultados cuantitativos a través de la entrevista y el cuestionario sobre el tema de investigación, las estrategias de enseñanza y su incidencia en el habito de la lectura en los estudiantes de 6to de primaria, Unidad Educativa “Villa Tunari”, ciudad de El Alto. Los resultados se presentan por categorías según indicadores de cada variable.



## ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

1. ¿Usted cree que las estrategias que contienen juegos interactivos te fomentan al hábito de lectura?

**Tabla N°3**

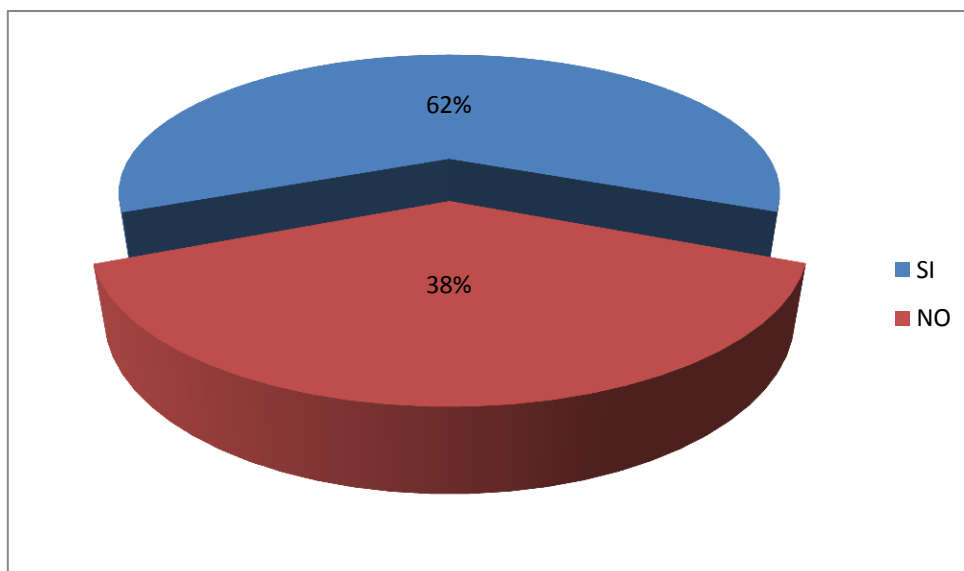
*Estrategias que contienen juegos interactivos en el hábito de lectura*

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| SI        | 46         | 62,2       | 62,2              | 62,2                 |
| NO        | 28         | 37,8       | 37,8              | 100,0                |
| Total     | 74         | 100,0      | 100,0             |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°1**

*Estrategias que contienen juegos interactivos en el hábito de lectura*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Interpretación:** el 62% de los estudiantes de 6to de primaria mencionaron que las estrategias que contienen juegos interactivos “si” fomentan el hábito de lectura y el 38% de los estudiantes respondieron que las estrategias que contienen juegos interactivos “no” fomentan el hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas es que, claramente se establece que con un porcentaje mayor las estrategias que contiene juegos interactivos si fomentan el habito de le lectura en los estudiantes de 6to de primaria.

**2. ¿Usted cree que las estrategias de lectura comprensiva (de análisis y debate) te fomentan el hábito de lectura?**

**Tabla N°4**

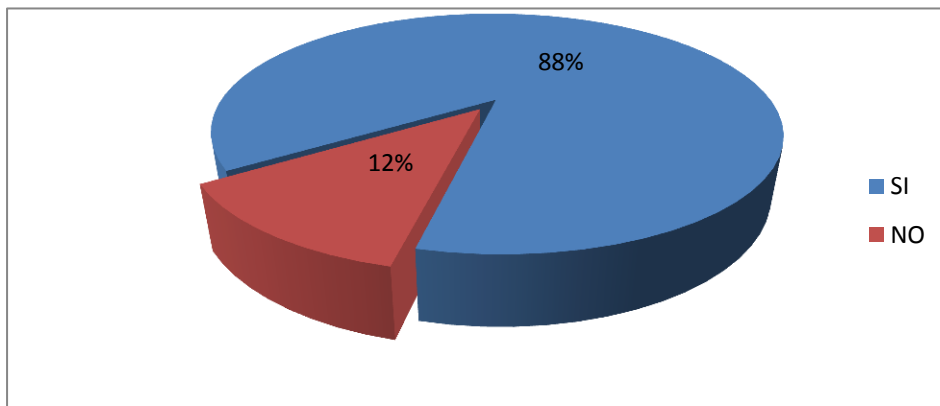
*Estrategias de lectura comprensiva (de análisis y debate) en el hábito de lectura*

| Categoría    | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------|------------|--------------|-------------------|----------------------|
| SI           | 65         | 87,8         | 87,8              | 87,8                 |
| NO           | 9          | 12,2         | 12,2              | 100,0                |
| <b>Total</b> | <b>74</b>  | <b>100,0</b> | <b>100,0</b>      |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°1**

*Estrategias de lectura comprensiva (de análisis y debate) en el hábito de lectura*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Interpretación:** EL 88% de los estudiantes de 6to de primaria mencionaron que las estrategias (de lectura comprensiva de análisis y debate) si fomentan el hábito de lectura, y el 12 % de los estudiantes de la Unidad Educativa Villa Tunari mencionaron que las estrategias (de lectura comprensiva de análisis y debate) no fomenta el hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas 2 escalas, claramente se estable con un porcentaje mayor que las estrategias de lectura comprensiva (análisis y debate) si fomentan el habito de lectura.

**3. ¿Usted cree que las estrategias de lectura (dramatizada), que contienen novelas y obras de teatro te fomentan el hábito de lectura?**

**Tabla N°5**

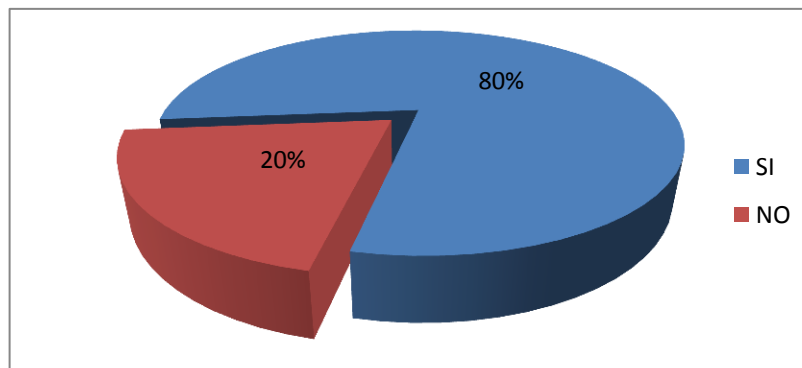
*Estrategias de lectura (dramatizada) en el hábito de lectura*

| Categoría    | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------|------------|--------------|-------------------|----------------------|
| SI           | 59         | 79,7         | 79,7              | 79,7                 |
| NO           | 15         | 20,3         | 20,3              | 100,0                |
| <b>Total</b> | <b>74</b>  | <b>100,0</b> | <b>100,0</b>      |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°2**

*Estrategias de lectura (dramatizada) en el hábito de lectura*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Interpretación:** El 80 % de los estudiantes de la unidad educativa Villa Tunari mencionaron que las estrategias de lectura (dramatización), que contienen novelas y obras de teatro si fomentan el hábito de lectura y el 20% de los estudiantes no creen que las estrategias de lectura (dramatizada), que contienen novelas y obras de teatro no fomentan el hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas, claramente se establece que un porcentaje mayor de estudiantes refieren que las estrategias de lectura (dramatización) que contienen novelas y obras de teatro si fomentan el hábito de lectura.

**4. ¿Usted cree que las estrategias de la lectura cómica (contenido de historietas) te fomentan al hábito de lectura?**

**Tabla N°6**

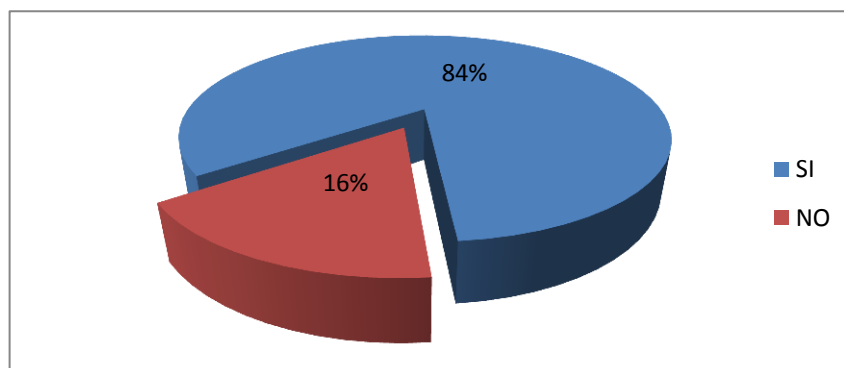
*Estrategias de la lectura cómica en el hábito de lectura*

| Categoría    | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------|------------|--------------|-------------------|----------------------|
| SI           | 61         | 82,4         | 83,6              | 83,6                 |
| NO           | 12         | 16,2         | 16,4              | 100,0                |
| <b>Total</b> | <b>74</b>  | <b>100,0</b> |                   |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°3**

*Estrategias de la lectura cómica en el hábito de lectura*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Interpretación:** El 84% de los estudiantes de la Unidad Educativa Villa Tunari mencionaron que las estrategias de lectura cómica si fomenta el hábito de lectura y el 16 % de los estudiantes mencionaron que las estrategias de lectura cómica no fomentan al hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas, claramente se establece que el porcentaje mayor de estudiantes refieren que las estrategias de lectura cómica si fomentan el habito de lectura.

5. ¿Usted cree que las estrategias de lectura participativa que desarrollen el (debate, foros) te fomentan a adquirir un hábito de lectura?

**Tabla N°7**

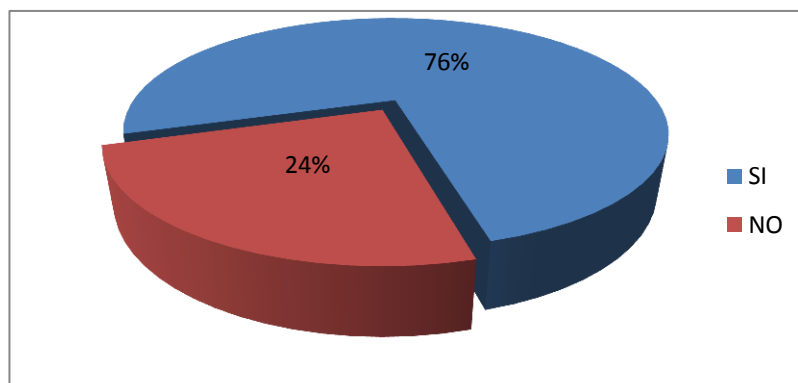
*Estrategias de lectura que desarrollen (debate y foros) en el habito lectura*

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| SI        | 56         | 75,7       | 75,7              | 75,7                 |
| NO        | 18         | 24,3       | 24,3              | 100,0                |
| Total     | 74         | 100,0      | 100,0             |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°5**

*Estrategias de lectura que desarrollen (debate y foros) en el habito lectura*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento

**Interpretación:** El 76% de los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa Villa Tunari mencionan que las estrategias de lectura que desarrollan el (debate, foros) si fomentan a adquirir un hábito de lectura y el 24 % de los estudiantes de 6to de primaria mencionan que las estrategias de lectura que desarrollan el (debate, foro) no fomentan a adquirir un hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas, claramente se establece que un porcentaje mayor de estudiantes refieren que las estrategias de lectura que desarrollan el (debate, foros) si fomentan a adquirir un hábito de lectura.

**6. ¿Usted cree que las estrategias de lectura grupal (club de lectura) te fomenten al hábito de lectura?**

**Tabla N°8**

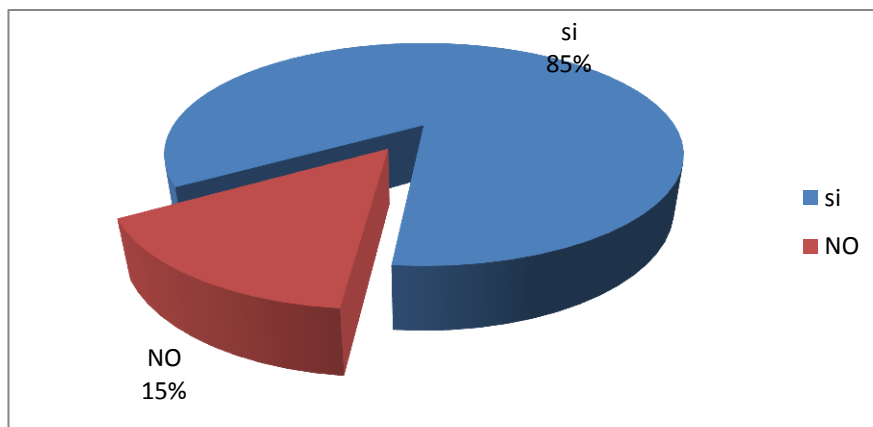
*Estrategias de lectura grupal (club de lectura) en el hábito de lectura.*

| Categoría    | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------|------------|--------------|-------------------|----------------------|
| Si           | 63         | 85,1         | 85,1              | 85,1                 |
| NO           | 11         | 14,9         | 14,9              | 100,0                |
| <b>Total</b> | <b>74</b>  | <b>100,0</b> | <b>100,0</b>      |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°6**

*Estrategias de lectura grupal (club de lectura) en el hábito de lectura.*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Interpretación:** El 85% de estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa Villa Tunari mencionan que las estrategias de lectura grupal (club de lectura) si fomentan el hábito de lectura y el 15% de estudiantes de 6to de primaria mencionan que las estrategias de lectura grupal (club de lectura) no fomentan el hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas, claramente se establece que un porcentaje mayor de estudiantes refieren que las estrategias de lectura grupal (club de lectura) si fomentan el hábito de lectura.

**7. ¿Considera que la falta de motivación es un factor predominante que obstaculice el hábito de lectura?**

**Tabla N°9**

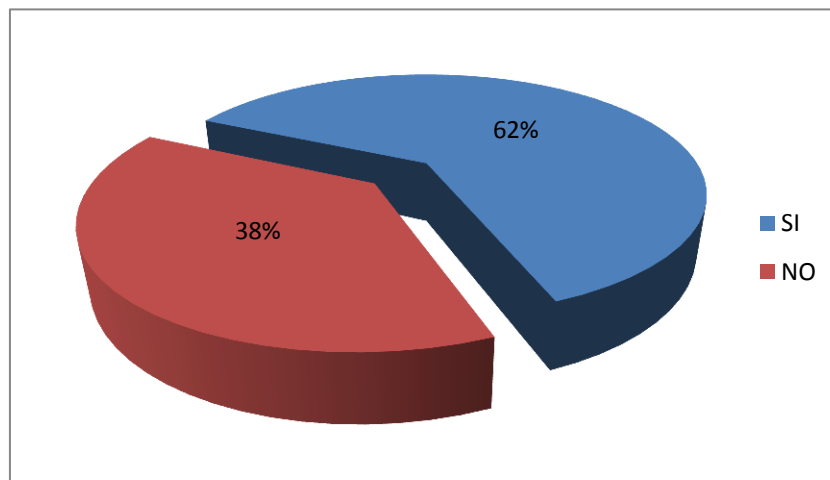
*La falta de motivación como un factor en el hábito de lectura*

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| SI        | 46         | 62,2       | 62,2              | 62,2                 |
| NO        | 28         | 37,8       | 37,8              | 100,0                |
| Total     | 74         | 100,0      | 100,0             |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°7**

*La falta de motivación como un factor en el hábito de lectura*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Interpretación:** 62% de estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa Villa Tunari mencionan que la falta de motivación si es un factor predominante que obstaculiza el hábito de lectura y el 38% de los estudiantes de 6to de primaria mencionan que la falta de motivación no es factor predominante que obstaculice el hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas, claramente se establece que un porcentaje mayor de estudiantes refieren que la falta de motivación es un factor predominante que si obstaculiza el hábito de lectura.



**8. ¿Considera que los problemas de salud (visión, oídos, etc.) es un factor que impide el hábito de lectura?**

**Tabla N°10**

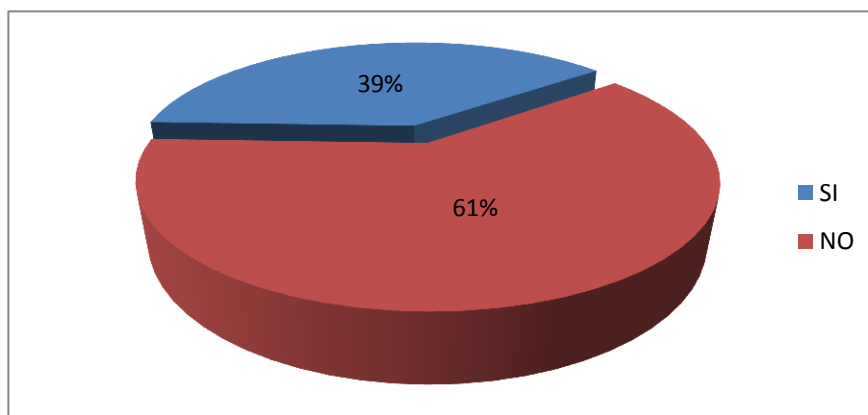
*Problemas de salud (visión, oídos, etc.) factor que impide el hábito de lectura*

| Categoría    | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------|------------|--------------|-------------------|----------------------|
| SI           | 29         | 39,2         | 39,2              | 39,2                 |
| NO           | 45         | 60,8         | 60,8              | 100,0                |
| <b>Total</b> | <b>74</b>  | <b>100,0</b> | <b>100,0</b>      |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento

**Gráfico N°8**

*Problemas de salud (visión, oídos, etc.) factor que impide el hábito de lectura*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento

**Interpretación:** El 39% de los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa mencionan que los problemas de salud (visión, oídos, etc.) si es un factor que impide el hábito de lectura. Y el 60% de los estudiantes de 6to de primaria mencionan que los problemas de salud (visión, oídos, etc.) no es factor que impide el hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas, se establece que un porcentaje mayor difieren que los problemas de salud (visión, oídos, etc.) son un factor que impide el hábito de lectura en los estudiantes de 6to de primaria

## 9. ¿Tus padres te animan a adquirir el hábito de lectura?

**Tabla N°11**

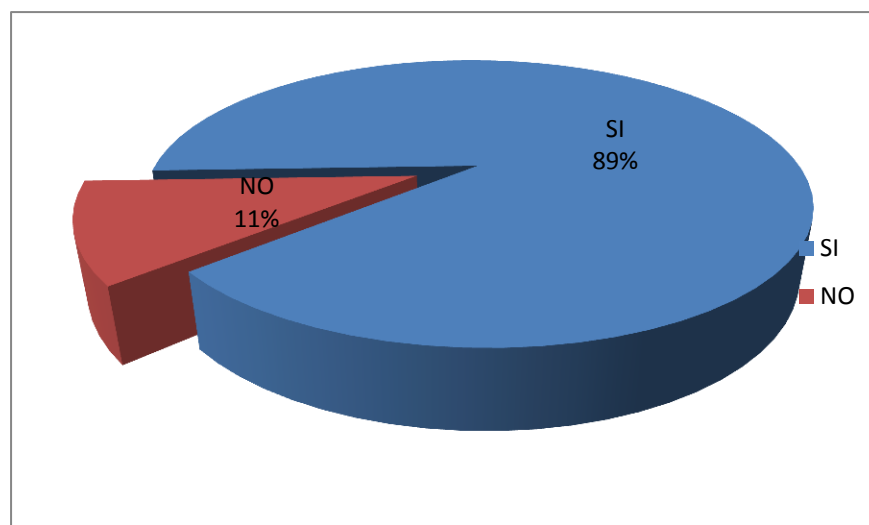
*Padres que animan a adquirir el hábito de lectura*

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| SI        | 66         | 89,2       | 89,2              | 89,2                 |
| NO        | 8          | 10,8       | 10,8              | 100,0                |
| Total     | 74         | 100,0      | 100,0             |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°9**

*Padres que animan a adquirir el hábito de lectura*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Interpretación:** El 89% de los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa Villa Tunari mencionan que sus padres si los animan a adquirir el hábito de lectura y el 11% de los estudiantes mencionan que sus padres no los animan a adquirir el hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas, claramente se establece que un porcentaje mayor de estudiantes establecen que sus padres animan a sus hijos a adquirir el hábito de lectura.

**10. ¿La tecnología (aplicaciones, programas de lectura, videos, etc.) fomentan tu hábito de lectura?**

**Tabla N°12**

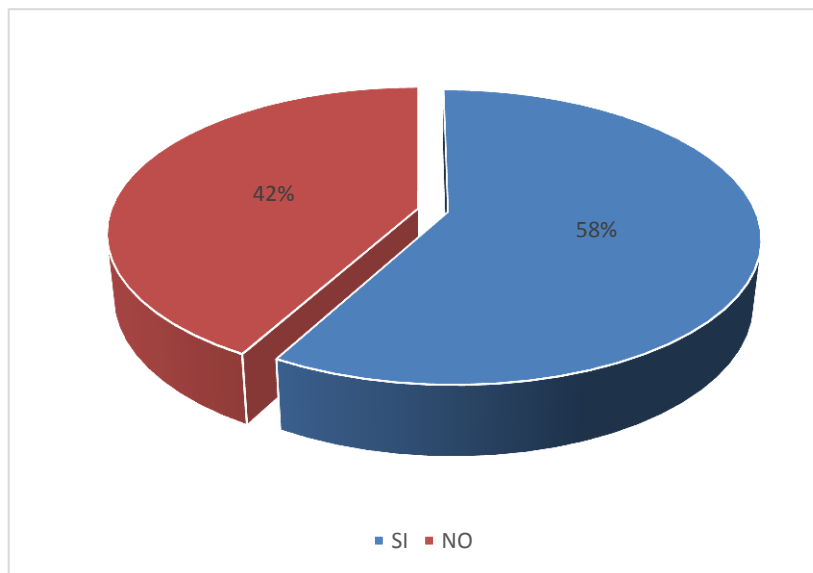
*La tecnología (aplicaciones, programas de lectura, videos, etc.) en le habito de lectura.*

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| SI        | 43         | 58,1       | 58,1              | 58,1                 |
| NO        | 31         | 41,9       | 41,9              | 100,0                |
| Total     | 74         | 100,0      | 100,0             |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°10**

*La tecnología (aplicaciones, programas de lectura, videos, etc.) en el hábito de lectura*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Interpretación:** El 58% de los estudiantes de los estudiantes de la Unidad Educativa Villa Tunari mencionan que la tecnología (aplicaciones, programas de lectura, videos, etc.) si fomentan el hábito de lectura y el 42% de los estudiantes de 6to de primaria mencionan que la tecnología (aplicaciones, programas de lectura, videos, etc.) no fomentan el hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas, claramente se establece que un porcentaje mayor de estudiantes refieren que la tecnología (aplicaciones, programas de lectura, videos, etc.) si fomentan el hábito de lectura.

## 11. ¿tu maestro te fomenta a adquirir un hábito de lectura?

**Tabla N°13**

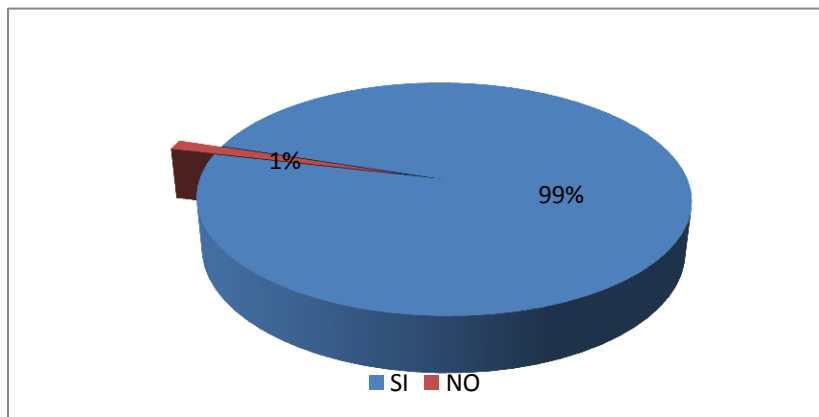
*Maestro fomenta a adquirir el hábito de lectura*

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| SI        | 73         | 98,6       | 98,6              | 98,6                 |
| NO        | 1          | 1,4        | 1,4               | 100,0                |
|           | 74         | 100,0      | 100,0             |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°11**

*Maestro fomenta a adquirir el hábito de lectura*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Interpretación:** El 99% de los estudiantes de 6to de primaria de la Unidad Educativa Villa Tunari mencionan que los maestros si fomentan adquirir el hábito de lectura y el 1% de los estudiantes mencionan que los maestros no fomentan a adquirir un hábito de lectura.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas, claramente se establece que un porcentaje mayor de estudiantes refieren que los maestros si fomentan a adquirir un hábito de lectura.

## 12. ¿Cuenta con un programa de lectura o un horario definido para leer

**Tabla N°14**

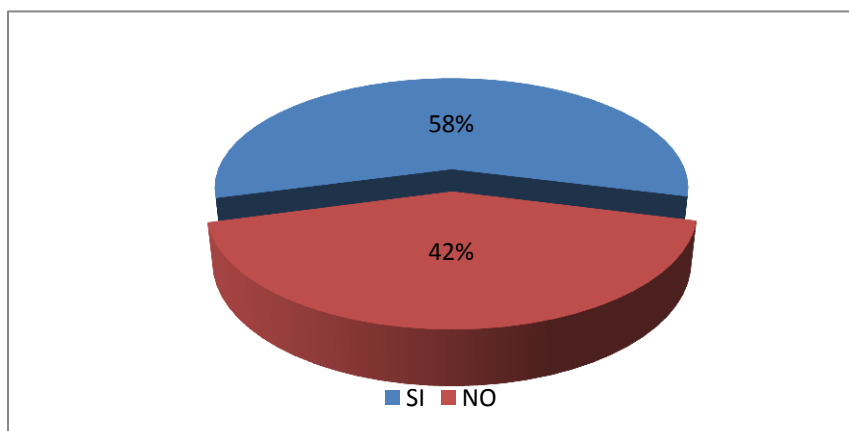
*Programas de lectura o un horario definido para leer*

| Categoría    | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| SI           | 43         | 58,1       | 58,1              | 58,1                 |
| NO           | 31         | 41,9       | 41,9              | 100                  |
| <b>Total</b> | <b>74</b>  | <b>100</b> | <b>100</b>        |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°12**

*Programas de lectura o un horario definido para leer*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento

**Interpretación:** El 58% de los estudiantes de los estudiantes de la Unidad Educativa Villa Tunari menciona que si cuenta con un programa de lectura o un horario definido para leer un libro y un 42% de los estudiantes de 6to de primaria mencionan que no cuentan con un programa de lectura o un horario definitivo para leer un libro.

**Análisis:** La diferencia entre estas dos escalas, claramente se establece que un porcentaje mayor de estudiantes refieren que si cuentan con un programa de lectura o un horario definido.

### 13. ¿En esta presente gestión cuantos libros a terminado de leer?

**Tabla N°15**

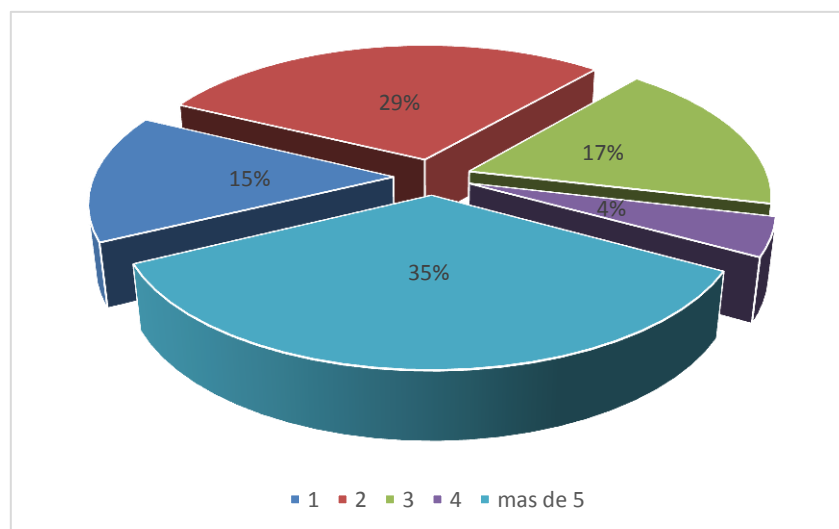
*Cantidad de libros terminados en leer*

| Categoría | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| 1         | 10         | 13,5       | 14,3              | 14,3                 |
| 2         | 20         | 27,0       | 28,6              | 42,9                 |
| 3         | 12         | 16,2       | 17,1              | 60,0                 |
| 4         | 3          | 4,1        | 4,3               | 64,3                 |
| más de 5  | 24         | 32,4       | 34,3              | 98,6                 |
| 6         | 1          | 1,4        | 1,4               | 100,0                |
| Total     | 70         | 94,6       | 100,0             |                      |
| Sistema   | 4          | 5,4        |                   |                      |
|           | 74         | 100,0      |                   |                      |

**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Gráfico N°13**

*Cantidad de libros terminados en leer*



**Nota:** Elaboración propia en base a los resultados del instrumento.

**Interpretación:** El 35% de los estudiantes de los estudiantes de 6to de primaria mencionan que terminaron de leer más de 5 libros, el 29 de estudiantes de 6to de primaria terminaron de leer 2 libros, el 17% de los estudiantes mencionan que terminaron de leer 3 libros, el 15% de estudiantes mencionaron que terminaron de leer 1 libro y el 4% de estudiantes terminaron de leer 4 libros.

**Análisis:** La diferencia entre estas escalas, claramente se establece que un porcentaje mayor de estudiantes refieren terminaron de leer alrededor de 5 libros y menor porcentaje quienes lograron leer solo un libro.

#### **4.2. Resultados de las entrevistas a profesores**

##### **a) La importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje**

PARALELO A “es importante porque se les amplia más el conocimiento y también el vocabulario como también les ayuda la lectoescritura y la comprensión lectora.” Prof. Rosa Condori.

PARALELO B “mediante la lectura los niños van analizando la situación de la cual trata el texto, que mensaje transmite, también analizando cosas negativas y positivas de cada lectura”. Prof. Ángel Mamani

PARALELO C “Es importantes porque es uno de pilares fundamentales en el aprendizaje de los estudiantes, mediante la lectura pueden codificar los textos, comprender lo que está escrito en los textos”. Prof. Maribel Mavercata.

##### **b) Estrategias para promover la lectura en los estudiantes**

PARALELO A “Tienen un libro de lectura, en cada clase presencial lee cada estudiante en voz alta para que ellos puedan perder el miedo” Prof. Rosa Condori.

PARALELO B “Lectura en voz alta, lectura en voz baja como también el análisis de lectura” Prof. Ángel Mamani

PARALELO C “Utilizan textos que contienen preguntas que con el objetivo que puedan analizar, también se le dan pensamientos de autores filosóficos para analizarlo”. Prof. Maribel Mavercata.

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| Análisis | 2 | 70% |
| Voz baja | 1 | 35% |
| Voz alta | 2 | 70% |



**c)Tipos de material que se utiliza en la didáctica de la lectura**

PARALELO A “Cuestionarios, relatan historias, por ejemplo: anécdotas de sus abuelos” Prof. Rosa Condori.

PARALELO B “Leyendas, cuentos, historias: lecturas cortas, lecturas largas y textos completos” Prof. Ángel Mamani.

PARALELO C “Textos, videos, imágenes que construyan e interpreten” Prof. Maribel Mavercata.

**d)Empezar a leer y en forma compresiva**

PARALELO A “Antes de leer respetar los signos de acentuación, puntuación para poder entender, comprender lo que leen los estudiantes.” Prof. Rosa Condori.

PARALELO B “Dar la introducción de lo que leerán para que tengan el gusto por la lectura” Prof. Ángel Mamani

PARALELO C “La lectura debe ser desde pequeños, empezando con dibujos imágenes, con preguntas relacionado a ello” Prof. Maribel Mavercata.

**e)Lectura que se utiliza en las clases para motivar el interés por leer.**

PARALELO A “Tienen libros de lectura: libros que utilizaron fueron: ellos no tienen zapatos, la aventura de los niños y la vaca.” Prof. Rosa Condori.

PARALELO B “Las noticias, periódicos porque se informan, dinámica de lectura”. Prof. Ángel Mamani

PARALELO C “La lectura silenciosa, lectura en vos alta, lectura con juegos, dinámicas con fichas” Prof. Maribel Mavercata.

|                     |   |     |
|---------------------|---|-----|
| Dinámica de lectura | 2 | 58% |
| Lectura con juegos  | 1 | 25% |

### 4.3. Prueba de hipótesis

#### 4.3.1. Docimasia de la hipótesis

Sea la representación lógica simbólica simplificado por Munch Lourdes es  $X^1$ :

$$\text{Si } X_2 > X_1$$

Estamento docente = (D)

Estamento estudiantil = (E)

Piezas producidas  $N_2 > N_1$

Entonces,

$$(X_2 > X_1) + ED \longrightarrow N_2 > N_1$$

Tabla 0: Análisis de frecuencias

| No. variables | Frecuencia  | % Frec. |
|---------------|---|---------|
| E1 = D2       | 1. ¿Usted cree que las estrategias que contienen juegos interactivos te fomenten al hábito de la lectura?   | 31%     |
| E2 = D2       | 2. ¿Usted cree que las estrategias de lectura comprensiva (de análisis y debate) te fomenten al hábito de la lectura?<br>2. ¿Cuál es la estrategia para promover la lectura en sus estudiantes? | 79%     |
| E3 = D2       | 3. ¿Usted cree que las estrategias de lectura dramatizada, (que contienen novelas y obras y obras de teatro) te fomenten al hábito de la lectura?   | 40%     |
| E4 = D2       | 4. ¿Usted cree que las estrategias de lectura cómica (de contenido de historietas) te fomenten al hábito de lectura?  | 42%     |
| E5 = D2       | 5. ¿Usted cree que las estrategias de lectura participativa (que desarrollen el debate, foro) te fomenten a adquirir un hábito de lectura?  | 38%     |

|                              |   |       |
|------------------------------|---|-------|
| E6 = D2                      | 5. ¿Usted cree que las estrategias de lectura en grupo (club de lectura fomenten al habito de la lectura?   | 42,5  |
| E7 = D5                      | 7. ¿Considera que la faltad de motivación es un factor predominante que implica al habito de la lectura?<br>5¿Qué lectura utiliza en las clases para motivar el interés por leer? | 48,5% |
| E8 = D3                      | 8 ¿Considera que los problemas de salud (visión, oídos, etc.) es un factor que impide el habito de la lectura?<br>2. ¿Qué tipo de material utiliza en la didáctica de la lectura? | 54,5% |
| E9 = D4                      | 9. ¿Tus padres te animan a adquirir el hábito de lectura?   | 44,5% |
| E10 = D5                     | 10¿La tecnología (aplicación, programas de lectura, videos, etc.) fomentan tu habito de lectura?  | 29%   |
| E11 = D2                     | 11. ¿Tu maestro te fomenta ah adquirir el hábito de lectura?<br>2. ¿Cuál es la estrategia para promover la lectura la lectura en sus estudiantes?                                 | 78,5% |
| E12 = D4                     | 12. ¿Cuentan con un programa de lectura o un horario definido para leer un libro?   | 29%   |
| E13 = D5                     | 13¿En la siguiente gestión cuantos libros ah terminado de leer?   | 17%   |
| TOTAL FRECUENCIAS (PROMEDIO) |   | 44,11 |

Entonces,

| <b>DISTRIBUCION FRECUENCIAS</b> |     |     |     |     |       |       |       |       |     |       | $\bar{X}$ | %             |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-----------|---------------|
| F1                              | F2  | F3  | F4  | F5  | F6    | F7    | F8    | F9    | F10 | F11   | 44,11%    | <b>55,89%</b> |
| 31%                             | 79% | 40% | 42% | 38% | 42,5% | 48,5% | 54.5% | 44.5% | 29% | 78,5% |           |               |
| F12                             | F13 |     |     |     |       |       |       |       |     |       |           |               |
| 29%                             | 17% |     |     |     |       |       |       |       |     |       |           |               |

Significa que los resultados de la hipótesis es aceptada en el margen del error de nivel de significancia entre el 0.1. o 0.5, en la otra expresión de 99% entre 95% de los 74 ESTUDIANTES Y 3 MAETROS/AS personas encuestadas como (n) muestra representativa. Ya que existe una concordancia de un 44,11% y una discrepancia de 55,89% dicho de otra forma la hipótesis planteada reflejaba que existe un menor grado de influencia de la estrategia del maestro en el hábito a la lectura. Y ese es de un 44%.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, se pudo concluir que es fundamental el fomento al hábito de la lectura en los estudiantes (as), mediante las estrategias de enseñanza en la que emplean los y las maestros, siendo condiciones claves para motivarlos y crear hábitos de lectura.

De esta manera, podemos constatar que la lectura, no solo es una acción de ver un papel o escrito, sino es una actividad que requiere de atención y concentración por la persona que lee, del cual extraerá un contenido, que en muchos casos se halla más allá de la decodificación de palabras. Se pretende lograr que el profesorado aproveche cualquier oportunidad, de las muchas que se dan en la clase, para enfatizar la importancia de la correcta lectura.

#### **Con relación a los objetivos de la investigación.**

- Con relación al objetivo general, a partir de los resultados obtenidos se describe que la aplicación de las estrategias de enseñanza de maestros y maestras inciden en menor grado en el hábito de la lectura de los estudiantes de 6to de primaria. Y ese es de un 44%, por ende es importante que los maestros deban fortalecer el hábito de la lectura porque están limitadas de estrategias, sin embargo el interés por conocer nuevas propuestas y distintas actividades está presente en los estudiantes.
- Con relación al primer objetivo específico, mediante consulta a autores se pudo constatar las diferentes estrategias de hábito de lectura, siendo así de gran importancia para a llevar cabo en esta investigación. Porque es importante conocer que estrategias existe y cuáles son las que están aplicando los profesores. El maestro como lector y escritor es fundamental para guiar el trabajo pedagógico como enseñante de lectura y escritura.
- Con relación al segundo objetivo específico, La indagación realizada mediante la aplicación del cuestionario a los estudiantes de 6to de primaria acerca del grado de incidencia en el habito de la lectura, permitió conocer que los estudiantes tienen

interés por querer conocer más y aprender sobre la lectura pero por falta de implementación de estrategias pedagógicas tienen escasos hábitos de la lectura.

- Con relación al tercer objetivo específico, mediante los resultados obtenidos nos muestra que las estrategias que aplican las maestras y maestros en el hábito de lectura sigue siendo de manera tradicional, es decir. Utilizando estrategias de enseñanza y aprendizaje como la lectura de cuentos, escritura de copias extensas, lectura en voz baja, lectura en voz alta, análisis de lectura haciendo omiso a juegos didácticos, mostrando como resultado límite de estrategias de los maestros de 6to de primaria.
- Con relación al último objetivo específico, se concluye que el rol que cumple el profesor es muy importante para alcanzar que los estudiantes tengan un nivel alto lector, que mejor desde la etapa escolar. La realización de este trabajo de investigación no solo quiere fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario dentro del aula de clase, sino un intercambio de experiencias, recursos y nuevas estrategias que enriquezcan la formación en animación a la lectura de los estudiantes. Por lo tanto en el presente trabajo de investigación se presenta como propuesta pedagógica una serie de actividades lúdicas referidas a la lectura.

## **5.2. Recomendaciones**

- Es el maestro quien debe motivar a sus estudiantes, despertando y aumentando el interés por la lectura y proporcionando alternativas de estrategias de enseñanza apropiada a las características de estos, dado su ascenso sobre los estudiantes y su capacidad para generar entusiasmo en ellos.
- Desarrollar actividades en grupo fomenta el trabajo colaborativo, fortaleciendo las habilidades de unos y complementando las carencias de otros. Por ejemplo, se sugiere ubicar a los niños de manera que los integrantes se ayuden entre sí, así el que no maneja el código aún se sentirá apoyado por su compañero que si lo maneja, a quien se le pedirá que le colabore.
- Trabajar con material didáctico que se acople a la realidad del contexto y necesidades de los estudiantes.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **TITULO DEL TEMA**

LUDICAS PARA EL FOMENTO A LA LECTURA E IDEAS PARA LA EJECUCIÓN DE TALLERES DE ANIMACIÓN LECTORA

#### **DATOS IMPORTANTES:**

Unidad Educativa: “Villa Tunari”

Curso: 6to de primaria

#### **6.1. Antecedentes**

De acuerdo a las investigaciones obtenidas sobre las estrategias de aprendizaje y su incidencia en el hábito de lectura en estudiantes de 6to de primaria, existe la problemática de no llevar a cabo las distintas estrategias la cual el maestro tiene el rol principal de aplicarla con los estudiantes.

Es primordial que los maestros motiven el aprendizaje sobre la lectura, para llegar un nivel óptimo de enseñanza para fortalecer el hábito de lectura así poder ampliar el conocimiento de los estudiantes.

#### **6.2. Justificación**

La presente propuesta tiene como propósito el fomento al habito de lectura en los estudiantes de 6to de primaria unidad educativa “VILLA TUNARI” que tiene como función primordial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje alcanzar los objetivos que se quiere alcanzar que es el habito hacia la lectura mediante distintas actividades como también estrategias en la etapa escolar. Un inadecuado habito de lector afecta no solo al proceso de aprendizajes de los estudiantes sino también a los procesos de enseñanza de los maestros.

Por ende, el fomento Al hábito lector debe empezar desde una edad temprana y en la vida diaria, cuya actividad debe estar inmersa la responsabilidad de los maestros como principales formadores y guidores de la misma. Otorgando, motivación al acercamiento a la lectura encargado junto con la sociedad de sugerir. Asumir el compromiso de responsabilidad por parte de los maestros y aplicar los procesos que desarrollen un aprendizaje significativo hacia el hábito de lectura, las actividades deben ser aplicadas de

acuerdo a las técnicas y estrategias para que a los estudiantes les cause interés buscando un equilibrio entre la práctica y la teoría para una formación total.

### **6.3. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Fortalecer el hábito a la lectura en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la etapa escolar.

#### **Objetivos específicos**

Desarrollar talleres de lectura como estrategia didáctica que involucre las actitudes y percepciones respecto a la lectura, manifestadas por los estudiantes del grado

Impulsar la participación de los estudiantes de la etapa escolar

Aportar reflexiones crítico pedagógico, generadas desde la experiencia del taller de lectura, que inviten a darle un nuevo sentido a la práctica de la lectura en la lectura.

### **6.4. Actividades**

#### **PRIMER TALLER**

Actividad para niños y niñas de 10 a 12 años con el libro Galipán y yo, de Floria Jiménez (2002). En esta novela, la protagonista y Galipán, un muñeco de trapo, narran situaciones relacionadas con la falta de comunicación entre padres, madres e hijos/as.

#### **a) Título del taller:**

##### MI DIARIO

En esta estrategia los niños y las niñas van a incursionar en la lectura de una novela corta.

#### **b) Dirigido a:**

Un grupo de 10 niños/as que deben tener mucha inventiva y a quienes, además, les tiene que gustar escribir.

#### **c) Objetivos:**

-Acercarse a la lectura de una novela corta.

-Despertar el sentido de la creatividad.

-Desarrollar la escritura.

#### **d) Persona responsable de la puesta en práctica de la actividad:**

El animador o animadora en esta actividad debe propiciar que los niños y las niñas desarrollen la escritura.



**e) Materiales que se van a requerir:**

El libro “Galipán y yo”, un cuaderno y lapiceros.

**f) Descripción de la puesta en práctica de la actividad:**

Realizar una sesión corta, de unos 30 minutos, unos días antes de la sesión principal para darles a los niños y las niñas distintas ideas de cómo pueden armar su diario. Ellos/as deben leer la novela con la indicación de que, conforme la vayan leyendo, escriban un diario. Al igual que la niña del cuento, deben ir narrando sus vivencias que compartirán con sus demás compañeros y compañeras del grupo de lectura el día de la actividad.

**g) Tiempo necesario para llevar a cabo el taller:**

Esta actividad debe ser de hora y media para que los niños y las niñas que deseen hacerlo compartan en voz alta lo que escribieron y expliquen cómo elaboraron su diario.

**h) Limitaciones que puede presentar la estrategia:**

Una limitación puede ser que los niños y las niñas vayan a tener que recibir acompañamiento por parte del animador o animadora en la parte de la elaboración del diario. Esto implica que la persona posiblemente tenga que invertir un tiempo extra a la sesión para atender en caso de que algún niño/a tenga dudas sobre lo que está elaborando.

**i) Recomendaciones al animador o animadora:**

El animador o animadora de esta actividad debe ser una persona responsable que destine tiempo para leer lo que los niños y las niñas escribieron en sus diarios y enterarse detalladamente del trabajo que cada uno de ellos/as realizó.

**SEGUNDO TALLER**

Actividad para niños y niñas , con Cuentos con alas y luz de Ani Brenes (2001). Este libro habla sobre la felicidad y el disfrute de las cosas que nos rodean.

**a) Título del taller:**

ADIVINA SI PUEDES

En esta estrategia los niños y las niñas van a incursionar en la lectura de cuentos.

**b) Dirigido a:**

Un grupo de 16 niños/as que debe tener buena memoria para poder recordar bien detalles de la historia.

**c) Objetivos:**

- Acercarse a la lectura de los cuentos.
- Desarrollar una buena memoria.
- Ejercitar la comprensión de la lectura.

**d) Persona responsable de la ejecución del taller:**

El animador o la animadora de esta actividad debe recordar muy bien todas las partes de libro para tener claras las respuestas cuando los niños y las niñas respondan a las interrogantes que se harán sobre personajes o pasajes de la historia.

**e) Materiales que se van a requerir:**

Libro Cuentos con alas y luz, tarjetas de colores y marcadores.

**f) Descripción de la puesta en práctica de la actividad:**

Se hace una baraja con unas 20 tarjetas. En cada tarjeta deben ir escritas preguntas tanto sobre los personajes como sobre eventos que acontecen en las historias. Se divide el grupo en dos equipos, los niños y las niñas de cada equipo van escogiendo una tarjeta y la persona animadora les va haciendo las preguntas que correspondan. Si algún/a niño/a de uno de los equipos no sabe la respuesta, el otro equipo podrá contestar. Al final ganará el equipo que acumule más respuestas.

**g) Tiempo necesario para llevar a cabo el taller:**

Esta actividad debe ser de una hora y media para que los niños y las niñas integrantes de los diferentes equipos puedan participar.

**h) Limitaciones que puede presentar la estrategia:**

Una limitación puede ser que las personas participantes que sean un poco tímidas no se animen en un primer momento a participar.

**i) Recomendaciones al animador o la animadora:**

Quien anima esta actividad debe ser una persona con buena memoria para que no olvide detalles de los cuentos a la hora de realizar las preguntas. También, debe ser muy dinámico/a para que le dé emoción a la competencia y para que ambos equipos participen activamente.

**TERCER TALLER**

a) Título del taller

**AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR**

**b) objetivos** Contribuir a las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear EN QUÉ c) CONSISTE Compartir ideas y consensuar sobre un tema

**c) proceso:** → comentar el tema en parejas (2) → reagrupar dos parejas y volver a comentar (4) → unir cuatro parejas y realizar el comentario (8) → sacar conclusiones generales.

**d) recomendaciones** Aplicar la técnica para reforzar conocimientos o para explorarlos.

#### **CUARTO TALLER**

##### **a) Título del taller**

##### **COMPARTIR MI LECTURA**

**b) Objetivos.** - compartir mi lectura

Estrategia de motivación. -exponer oralmente a sus compañeros su lectura favorita

**c) Descripción de actividades.** - primera parte cada niño de la clase trae al colegio su lectura favorita, y no tiene por qué ser un libro, puede ser cómicos, algún artículo, revista, etc. Tendrá cada uno dos o tres minutos para explicar brevemente delante de sus compañeros de que va su lectura preferida (temática, protagonista, interés, etc.) y el porqué de su selección.

Segunda parte. -si hay preguntas interesantes sobre la lectura los alumnos de la clase podrían preguntar por turnos.

**d) recursos materiales.**

-El texto de la lectura de cada niño en el formato que sea:

-impreso o digital,

PC

- proyector

**e) mecanismo de evaluación.** - ficha de evaluación

### 6.5. Cronograma de Plan de Acción

| DIA                 | HORA       | ACTIVIDADES                | RECURSOS   | RESPONSABLES | HORA    |
|---------------------|------------|----------------------------|--|--------------|---------|
| 18 de marzo de 2023 | De 9 a 11  | Mi diario                  | -Talento humano<br>-El libro “Galipán y yo”, - cuaderno - lapiceros.   | Maestro      | 3 horas |
| 19 de marzo de 2023 | De 10 a 13 | Adivina si puedes          | Libro Cuentos con alas y luz, tarjetas de colores y marcadores.  | Maestro      | 3 horas |
| 20 de marzo de 2023 | De 8 a 10  | Agrupar y volver a agrupar | -Talento humano  | Maestro      | 3 horas |
| 21 de marzo de 2023 | De 9 a 12  | Compartir mi lectura       | -Talento humano<br>-El texto de la lectura de cada niño en el formato que sea: impreso o digital<br>-PC- Proyector | Maestro      | 3horas  |

## 6.6. Presupuesto

### 6.6.1. Recursos materiales

| <b>PRESUPUESTO</b>        |                        |                 |
|---------------------------|------------------------|-----------------|
| <b>MATERIAL UTILIZADO</b> | <b>CANTIDAD</b>        | <b>COSTO</b>    |
| Material de escritorio    | 20 marcadores          | Bs 70           |
| Material de escritorio    | 50 hojas blancas       | Bs 5            |
| Material de escritorio    | 50 hojas de color      | Bs 20           |
| Material de escritorio    | 30 lápices             | Bs 15           |
| Libros                    | 12 cuentos             | Bs 240          |
| Libro                     | 12 revistas (novelas)  | Bs 300          |
| Fotocopias                | 90 Cuestionarios       | Bs 35           |
| Refrigerio                | 270 sándwiches y cafés | Bs 500          |
| <b>TOTAL</b>              |                        | <b>Bs 1,185</b> |

## BIBLIOGRAFÍA

Abreau, A., & Barrera, J. (12 de octubre de 2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudios lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua.*

Recuperado el 14 de enero de 2021, de file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf

Actiz, B. (2003). *¿Que , como y para que leer? un libro sobre libros.* Buenos Aires: Homosapiens.

actiz, b. (2003). *¿que , como y para que leer?* buenos aires: homosapiens.

actiz, b. (2003). *¿que, como y para que leer? un libro sobre libros.* buenos aires: homosapiens.

Actiz, B. (2003). *¿Que, Como y para que leer? un libro sobre libros.* Buenos Aires: Homosapiens.

Álvarez, Á. C. (2012). La relación teoría-práctica en los procesos de enseñanza - aprendizaje. *Educación Siglo XXI, Vol. 30, N° 2*, 384 -402.

Arroyo, L. (2008). *El habito lector. Goce estetico y comprension.* Buenos Aires: Novedades Educativas.

Arroyo, L. (2008). *El habito lector. Goce estetico y comprension del mundo.* BuenosAaires: Novedades Educativas.

Arroyo, L. (2008). *El habito lector.Goce estetico y comprension del mundo.* Buenos Aires: Novedades Educativas.

Beatriz, A. (2003). *¿ que, como y para que leer?* argentina: homosapiens. edic 2° santa fe.

Budani, A. (27 de abril de 2010). *Métodos participativos ¿Qué son y para qué sirven?*

Recuperado el 12 de noviembre de 2020, de <https://zigla.la/blog/metodos-participativos-que-son-y-para-que-sirven/>

Calmavirtual.com. (26 de septiembre de 2018). *Beneficios de las estrategias de aprendizaje.* Recuperado el 16 de diciembre de 2020, de

<https://www.calmavirtual.com.ar/2018/09/26/beneficios-de-las-estrategias-de->

aprendizaje/#:~:text=%2DPromueve%20la%20participaci%C3%B3n%20del%20estudiante,conocer%20actitudes%20de%20los%20estudiantes.

cañon, m., & hermidá, c. (2008). *el hábito lector. goce estético y comprensión del mundo*. buenos aires: novedades educativas.

Cardona, P. S., Osorio, B. A., Herrera, V. A., & González, M. J. (2018). *Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes en educación superior*. Colombia: Revista Scielo.

Cheybar, K. E. (2012). *Técnicas para el aprendizaje grupal*. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y Educación.

Chunga, J. C. (2018). *Factores que inciden en los hábitos de lectura*. Lima - Perú: UPU.

Educa.aragon.es. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado el 29 de enero de 2021, de

[http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H\\_Recursos/h\\_1\\_Psicol\\_Educacion/h\\_1.3.Aprender\\_a\\_aprender/1.04.Estrategias\\_de\\_enseñanza\\_aprendizaje.pdf](http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.3.Aprender_a_aprender/1.04.Estrategias_de_enseñanza_aprendizaje.pdf)

everythingwhat.com. (21 de junio de 2020). *¿Qué es el método individual?* Recuperado el 29 de diciembre de 2020, de <https://everythingwhat.com/qu-es-el-metodo-individual>

Flotts, P., Manzi, J., Pollini, M., Carrasco, M., Zambra, C., & Abarzúa, A. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Chile: UNESCO.

González, O. V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pax.

González, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pax.

Gutierrez, F. (2015). *Diccionario Pedagógico*. La Paz: G.G.

Gutierrez, F. (2015). *Diccionario Pedagógico*. La Paz: G.G.

Gutierrez, F. (2015). *Diccionario Pedagógico*. La Paz: G.G.

hernandez. (s.f.).

Hernandez, R. (1996). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.

Hernandez, R. (1996). *Metodología de Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.

Hernández S., Fernández C., y Baptista L. (2006). *Metodología de la Investigación*.

México: Mc Graw Hill.

Infante, G. (2007). Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (colombia)*, 3(2), 29-40.

- Infante, G. E. (2007). Enseñar y aprender: Un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 29 - 40.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2001). *Didáctica general y optimización de la clase*. Lima \_ Perú: IPLAC.
- La razon. (4 de agosto de 2019).
- Londoño, P., Calvache, J., Palacios, R., Quinoñes, M., Velasco, A., Muñoz, y otros. (2010). *Estrategias de enseñanza*. Bogotá: Kimpres Ltda.
- luiz, m. (2010). *compendio de didactica general*. buenos aires-argentina: 3º buenos aires.
- luiz, m. (2010). *compendio de didactica general*. buenos aires-argentina: kapeluz.
- luiz, m. (2010). *compendio de didactica general*. buenos aires: kapeluz.
- luiz, m. (2010). *compendio de didactica general*. buenos aires: kapeluz.
- luiz, m. (2010). *compendio de didactica general*. buenos aires: kapeluz.
- Mattos, L. (2010). *Compendio de Didactica General*. Buenos Aires: kapeluz.
- Mauri, J., Pereda, I., Garriga, M., & Guerras, M. (Marzo de 2019). *Enfoque crítico del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado el 13 de diciembre de 2020, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000100004#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20cr%C3%ADtico%20desarrolla%20el,ya%20que%20ense%C3%B1a%20a%20criticar](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000100004#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20cr%C3%ADtico%20desarrolla%20el,ya%20que%20ense%C3%B1a%20a%20criticar).
- Méndez, Z. A., & Gutiérrez, R. D. (2016). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Una mirada desde diferentes niveles educativos*. México: Red Durango de Investigadores Educativos A.C.
- Mendoza, J. Y., & Mamani, G. J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 58 - 67.
- navia, c. (1997). *elaboracion cientifica de perfil de tesis*. la paz-bolivia: edcon.
- NAVIA, C. (1997). *ELABORACION CIENTIFICA DEL PERFIL DE TESIS*. LA PAZ: EDGON.
- navia, c. (2017). *Cepies- UMSA*. la paz.
- Orellana, B. H. (2018). *Estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes*. México: Universidad Rafael Landívar.



- Parra, P. D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Colombia: Sena - Antioquia.
- Pérez, L. A., & Gómez, N. M. (2011). La influencia de la familia en el hábito lector. *CIVEL*.
- Pérez, R. V., & La Cruz, Z. A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Revista del Instituto de Estudios en Educación*.
- Plascencia, A. (2016). *Lectura de estrategias de enseñanza-aprendizaje de Carles Monereo*. Recuperado el 2021, de <http://www.slideshare.net/AdrianaPlaza/lectura-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-de-carles-monereo>
- Reátegui, M. L., & Vásquez, E. L. (2014). *Factores que influyen en el hábito de lectura de estudiantes del 5to grado de primaria de las instituciones educativas públicas*. Perú: UNAP.
- Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. (2011). La biblioteca en la edad infantil.
- Rodríguez, M. (2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado el 5 de enero de 2021, de <http://es.slideshare.net/maygio89/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo-12896325>
- rooyo. (2008). *el habito lector. goce estetico y comprension del mundo*. buenos aires: novedades educativas.
- Saez, L. M. (2018). *Estios de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Salazar, S., & Ponce, S. (1999). *Hábitos de lectura*. Lima - Perú: Biblios. Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información.
- Solé, G. I. (marzo de 2016). *El placer de leer*. Recuperado el 4 de enero de 2021, de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16\\_03\\_Sole.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Sole.pdf)
- Solves, H. (octubre de 2006). *La lectura. Una práctica*. Recuperado el 17 de noviembre de 2020, de [https://aal.idoneos.com/revista/ano\\_8\\_nro.\\_7/la\\_lectura,\\_una\\_practica/](https://aal.idoneos.com/revista/ano_8_nro._7/la_lectura,_una_practica/)
- torrez, m. (2008). *el habito lector. goce estetico y comprension del mundo*. buenos aires: novedades educativas.

Vásquez, A. (2008). *Estrategias y técnicas de aprendizaje*. Recuperado el 5 de enero de 2021, de [https://es.Slideeshare.net/no\\_aluucines/estrategias-y-tecnicas-de-aprendizaje-presentation](https://es.Slideeshare.net/no_aluucines/estrategias-y-tecnicas-de-aprendizaje-presentation)

vijarra, a. (2008). *el habito lector. goce estico y comprension del mundo*. buenos aires: novedades educativas.

Viñas, P. G. (agosto de 2015). *Metodos participativos en una enseñanza desarrolladora. Posibles soluciones a sus limitaciones*. Recuperado el 3 de diciembre de 2021, de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142015000200008#:~:text=Los%20m%C3%A9todos%20participativos%20constituyen%20una,y%20dem%C3%A1s%20miembros%20del%20grupo](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142015000200008#:~:text=Los%20m%C3%A9todos%20participativos%20constituyen%20una,y%20dem%C3%A1s%20miembros%20del%20grupo).

Yubero, J. S., Larragaña, R. E., & Cerrillo, T. P. (2004). *Valores y Lectura, estudios multidisciplinarios*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha.

## WEB GRAFÍA

Abreau, A., & Barrera, J. (12 de octubre de 2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudios lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua*.

Recuperado el 14 de enero de 2021, de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf>

Budani, A. (27 de abril de 2010). *Métodos participativos ¿Qué son y para qué sirven?*

Recuperado el 12 de noviembre de 2020, de <https://zigla.la/blog/metodos-participativos-que-son-y-para-que-sirven/>

Calmavirtual.com. (26 de septiembre de 2018). *Beneficios de las estrategias de aprendizaje*. Recuperado el 16 de diciembre de 2020, de

<https://www.calmavirtual.com.ar/2018/09/26/beneficios-de-las-estrategias-de-aprendizaje/#:~:text=%2DPromueve%20la%20participaci%C3%B3n%20del%20estudiante,conocer%20actitudes%20de%20los%20estudiantes>.

Educa.aragon.es. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado el 29 de enero de 2021, de

[http://eoeapsabi.educa.aragon.es/descargas/H\\_Recursos/h\\_1\\_Psicol\\_Educacion/h\\_1.3.Aprender\\_a\\_aprender/1.04.Estrategias\\_de\\_enseñanza\\_aprendizaje.pdf](http://eoeapsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.3.Aprender_a_aprender/1.04.Estrategias_de_enseñanza_aprendizaje.pdf)

everythingwhat.com. (21 de junio de 2020). *¿Qué es el método individual?* Recuperado el 29 de diciembre de 2020, de <https://everythingwhat.com/qu-es-el-metodo-individual>

Mauri, J., Pereda, I., Garriga, M., & Guerras, M. (Marzo de 2019). *Enfoque crítico del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado el 13 de diciembre de 2020, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000100004#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20cr%C3%ADtico%20desarrolla%20el,ya%20que%20ense%C3%B1a%20a%20criticar.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000100004#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20cr%C3%ADtico%20desarrolla%20el,ya%20que%20ense%C3%B1a%20a%20criticar.)

Plascencia, A. (2016). *Lectura de estrategias de enseñanza-aprendizaje de Carles Monereo*. Recuperado el 2021, de <http://www.slideshare.net/AdrianaPlasza/lectura-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-de-carles-monereo>

Rodríguez, M. (2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado el 5 de enero de 2021, de <http://es.slidehare.net/maygio89/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo-12896325>

Solé, G. I. (marzo de 2016). *El placer de leer*. Recuperado el 4 de enero de 2021, de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16\\_03\\_Sole.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Sole.pdf)

Solves, H. (octubre de 2006). *La lectura. Una práctica*. Recuperado el 17 de noviembre de 2020, de [https://aal.idoneos.com/revista/ano\\_8\\_nro.\\_7/la\\_lectura,\\_una\\_practica/](https://aal.idoneos.com/revista/ano_8_nro._7/la_lectura,_una_practica/)

Vásquez, A. (2008). *Estrategias y técnicas de aprendizaje*. Recuperado el 5 de enero de 2021, de [https://es.Slideeshare.net/no\\_aluucines/estrategias-y-tecnicas-de-aprendizaje-presentation](https://es.Slideeshare.net/no_aluucines/estrategias-y-tecnicas-de-aprendizaje-presentation)

Viñas, P. G. (agosto de 2015). *Metodos participativos en una enseñanza desarrolladora. Posibles soluciones a sus limitaciones*. Recuperado el 3 de diciembre de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142015000200008#:~:text=Los%20m%C3%A9todos%20participativos%20constituyen%20una,y%20dem%C3%A1s%20miembros%20del%20grupo](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142015000200008#:~:text=Los%20m%C3%A9todos%20participativos%20constituyen%20una,y%20dem%C3%A1s%20miembros%20del%20grupo)

**ANEXO N°1**  
**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**CUESTIONARIO**

**DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE 6TO DE PRIMARIA U.E “VILLA TUNARI”**

**(6° DE PRIMARIA)**

**OBJETIVO:** Recabar datos para la elaboración de tesis de grado.

**INSTRUCTIVO:** Encierra en un círculo a la respuesta que considere pertinente.

1. ¿Usted cree que las estrategias que contienen juegos interactivos te fomentan el hábito de lectura?

SI

NO

5. ¿Usted cree que las estrategias de lectura comprensiva (de análisis y debate) te fomentan el hábito de lectura?

SI

NO

6. ¿Usted cree que las estrategias de lecturas dramatizada, (que contienen novelas y obras de teatro) te fomentarían el hábito de lectura?

SI

NO

7. ¿Usted cree que las estrategias de lectura Cómica (de contenido de historietas) te fomentarían al hábito de lectura de lectura?

SI

NO

8. ¿Usted cree que las estrategias de lectura participativa (que desarrollan el debate, foros) te fomentan a adquirir un hábito de lectura?

SI

NO

9. ¿Usted cree que las estrategias de lectura en grupo (club de lectura) te fomentarían al hábito de lectura?

SI

NO

10. ¿Considera que la falta de motivación es un factor predominante que impida el hábito de lectura?

SI

NO

11. ¿considera que los problemas de salud (visión, oídos, etc.) es un factor que impide el hábito de lectura?

SI

NO

12. ¿Tus padres te animan a adquirir el hábito de lectura?

SI

NO

13. ¿La tecnología (aplicaciones, programas de lectura, videos, etc.) fomentan tu hábito de lectura?

SI

NO

14. ¿Tu maestro te fomenta a adquirir un hábito de lectura?

SI

NO

15. ¿Cuenta con un programa de lectura o un horario definido para leer un libro?

SI

NO

16. ¿En la presente gestión cuantos libros a terminado de leer?

1

2

3

4

más de 5

## ANEXO N° 2

### GUIA DE ENTREVISTA PARA DOCENTES

#### DATOS GENERALES

Lugar..... Distrito educativo.....

Entrevistado..... Área de docencia.....

Fecha..... Unidad educativa.....

**OBJETIVO:** Determinar las estrategias de enseñanza que aplican las maestras y maestros para el hábito de lectura en los estudiantes de 6to de primaria, Unidad Educativa “Villa Tunari”, ciudad de El Alto.

| PREGUNTA  | RESPUESTA |
|---|-----------|
| 1. ¿Considera importante la lectura en el proceso de aprendizaje?           |           |
| 2. ¿Cuál es la estrategia para promover la lectura en sus estudiantes?      |           |
| 3. ¿Qué tipo de material utiliza en la didáctica de la lectura?             |           |
| 4. ¿Enseña a los estudiantes de cómo empezar a leer y en forma comprensiva? |           |
| 5. ¿Qué lectura utiliza en las clases para motivar el interés por leer?     |           |

**ANEXO N° 3****FOTOGRAFIAS**

Proceso de aplicación del cuestionario a estudiantes de 6 de primaria Unidad Educativa  
“Villa Tunari”.



*Aplicación de cuestionario 6to “A”*



*A Aplicación de cuestionario 6to “A”*



*Aplicación de cuestionario 6to "C"*



*Aplicación de cuestionario de 6to "C"*



## ANEXO 4

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS (ALFA DE GROBANCH)

| Encuestados                      | Item 1     | Item 2  | Item 3   | Item 4   | Item 5 | Item 6  | Item 7  | Item 8  | Item 9  | Item 10 | Item 11 | Item 12 | Item 13 | SUMA |
|----------------------------------|------------|---------|----------|----------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------|
| E1                               | 1          | 2       | 2        | 2        | 1      | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 2       | 2       | 18   |
| E2                               | 1          | 2       | 2        | 2        | 1      | 1       | 2       | 2       | 2       | 2       | 1       | 2       | 2       | 22   |
| E3                               | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 1       | 2       | 1       | 1       | 2       | 1       | 1       | 1       | 15   |
| E4                               | 2          | 2       | 1        | 1        | 2      | 2       | 1       | 2       | 1       | 2       | 1       | 1       | 1       | 19   |
| E5                               | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 2       | 14   |
| E6                               | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 1       | 1       | 1       | 1       | 2       | 1       | 1       | 1       | 14   |
| E7                               | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 13   |
| E8                               | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 1       | 1       | 1       | 1       | 2       | 1       | 1       | 1       | 14   |
| E9                               | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 1       | 1       | 1       | 2       | 2       | 1       | 1       | 1       | 15   |
| E10                              | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 13   |
| E11                              | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 1       | 1       | 1       | 2       | 1       | 1       | 1       | 1       | 14   |
| E12                              | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 1       | 1       | 1       | 2       | 1       | 1       | 2       | 1       | 15   |
| E13                              | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 2       | 1       | 1       | 2       | 1       | 1       | 1       | 1       | 15   |
| E14                              | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 2       | 2       | 2       | 2       | 1       | 2       | 1       | 1       | 18   |
| E15                              | 1          | 1       | 1        | 1        | 1      | 1       | 2       | 2       | 2       | 1       | 1       | 1       | 1       | 16   |
| VARIANZA                         | 0,062222   | 0,16000 | 0,115556 | 0,115556 | 0,0622 | 0,16000 | 0,19556 | 0,19556 | 0,24889 | 0,24000 | 0,06222 | 0,16000 | 0,16000 |      |
| SUMATIVA DE VARIANZA             | 1,937778   |         |          |          |        |         |         |         |         |         |         |         |         |      |
| VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEMS | 5,95555556 |         |          |          |        |         |         |         |         |         |         |         |         |      |

|   |      |
|---|------|
| Coeficiente de confiabilidad del cuestionario | 0,72 |
| numero de items del instrumento               | 15   |

| RANGO        | PROBABILIDAD            |      |
|--------------|-------------------------|------|
| 0,53 a menos | confiabilidad nula      |      |
| 0,54 A 0,59  | confiabilidad baja      |      |
| 0,60 a 0,65  | confiable               |      |
| 0,66 a 0,71  | muy confiable           |      |
| 0,72 a 0,99  | excelente confiabilidad | 0,72 |
| 1            | confiabilidad perfecta  |      |