

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO**

**AREA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO**

**ESTRATEGIAS NEURODIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 8 AÑOS DE  
EDAD EN LA FUNDACIÓN MI CASA, DE LA COMUNIDAD DE  
VILAQUE, DE LA CIUDAD DE EL ALTO**

**TESIS DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**POSTULANTE: ERIKA NORA PAUCARA FLORES  
TUTOR: DR. EFRAIN CHAMBI VARGAS Ph. D.**

**EL ALTO – BOLIVIA  
2022**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis va dedicada a Dios por guiar siempre mi camino. A mis padres Anacleto Paucara y Martha Flores, por ser los que me dieron la fortaleza, y apoyo en todo momento para poder seguir adelante, como también a mi esposo Oscar Mamani y a mis hijas que siempre me motivaron para seguir adelante, por ultimo a mis hermanos: Liliana, Soledad, Roger, Evelin y Diana a todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. siempre me motivaron para alcanzar mi meta anhelada para ser un profesional.

## **AGRADECIMIENTOS**

*A mi queridísima carrera Ciencias de la Educación, en especial a mi tutor Efraín Chambi Vargas por brindarme el apoyo para realizar la presente investigación y así poder contribuir a la educación.*

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación analiza el uso de estrategias Neurodidácticas dinamizadoras, para mejorar, corregir, apoyar la construcción de las habilidades – capacidades de la lectura – escritura en los niños – niñas comprendidos entre los 6 a 8 años de edad, de la Fundación Mi Casa, de la Ciudad de El Alto, de la Comunidad de Vilaque.

Los procesos de investigación documental, la revisión bibliográfica, permiten describir de manera clara, precisa, todos lo referido a las denominadas estrategias Neurodidácticas, tomando en cuenta aquellos criterios que se enfocan en el apoyo al desarrollo de la lectura – escritura, así como las herramientas que utilizan para coadyuvar la construcción de la lectura – escritura.

Dentro del documento se relacionan las estrategias Neurodidácticas con los procesos de enseñanza – aprendizajes, para el entorno educativo formal, con base en todos los procesos técnicos – metodológicas, siendo un aporte descriptivo – metodológico al contexto educativo, a las acciones didácticas – metodológico.

Todo este documento es un proceso estructurado para llegar a la concreción teórica – Práctica de las: “Estrategias Neurodidácticas para el Desarrollo de la Lectura – Escritura en Niños – Niñas de 6 a 8 años de edad en la Fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto”.

**Palabras Claves: Estrategias Neurodidácticas, Lectura – Escritura, Niños – Niñas, Investigación.**

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>i</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>ii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>iv</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b> .....	<b>xii</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ÍNDICE DE IMÁGENES</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ÍNDICE DE ANEXOS</b> .....	<b>xvii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>3</b>
<b>PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>3</b>
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.1.1. Formulación del Problema.....	6
1.2. OBJETIVOS .....	7
1.2.1. Objetivo General.....	7
1.2.2. Objetivos específicos .....	7
1.3. HIPÓTESIS .....	7
1.3.1. Operacionalización de Variables .....	7

1.3.1.1. Variable independiente .....	7
1.3.1.1.1. Definición de Estrategias Neurodidácticas .....	8
1.3.1.2. Variable dependiente .....	8
1.3.1.2.1. Definición de Lectura y Escritura .....	8
1.3.2. Operacionalización de las Variables .....	10
1.4. JUSTIFICACIÓN .....	10
1.4.1. Justificación Teórica .....	10
1.4.2. Justificación Práctica .....	11
1.4.3. Justificación Social .....	12
1.4.4. Justificación Metodológica .....	12
1.5. DELIMITACIÓN .....	13
1.5.1. Temporal .....	13
1.5.2. Delimitación Espacial .....	13
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>14</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>14</b>
2.1. MARCO TEÓRICO .....	14
2.2. MARCO CONCEPTUAL .....	15
2.3. MARCO TEÓRICO .....	20
2.3.1. La Neurociencia .....	20

2.3.1.1. Funciones de la Neurociencia .....	21
2.3.1.2. Las Neurociencias y la Educación .....	22
2.3.1.3. Neuroeducación .....	23
2.3.1.4. Explicación sobre el aprendizaje según las neurociencias.....	23
2.3.1.5. Descubrimientos sobre las neurociencias .....	24
2.3.1.6. ¿Cómo Aprende el Cerebro?.....	25
2.3.1.7. La función del estímulo .....	27
2.3.1.8. Ventajas y Desventajas de la Neuroeducación .....	29
2.3.1.8.1. Ventajas .....	29
2.3.1.8.2. Desventajas .....	30
2.3.2. La Neurodidáctica.....	30
2.3.2.1. ¿Cuál es el origen de la Neurodidáctica?.....	32
2.3.2.2. Beneficios de la Neurodidáctica .....	33
2.3.2.3. Principios Básicos de la Neurodidáctica.....	34
2.3.2.4. Diferencias entre la Escuela Tradicional y la Escuela Neurodidáctica .....	35
2.3.2.5. La Neurodidáctica: Una Herramienta de la Innovación Educativa .....	37
2.3.3. Estrategias Neurodidácticas.....	38
2.3.3.1. Definición de Estrategia Didáctica .....	38
2.3.3.2. Algunas Estrategias Neurodidácticas.....	39

2.4. MARCO CONTEXTUAL.....	41
2.5. MARCO LEGAL.....	42
2.6. MARCO INSTITUCIONAL.....	43
2.6.1. Resolución Administrativa .....	43
2.6.2. Historia.....	43
2.6.3. Misión y Visión .....	44
2.6.3.1. Misión .....	44
2.6.3.2. Visión.....	45
2.6.4. Objetivos Institucionales.....	45
2.6.4.1. Objetivo General.....	45
2.6.4.2. Objetivos Específicos .....	45
2.6.5. Principios .....	46
2.6.6. Alcance y Cobertura .....	49
2.6.7. Población Meta .....	50
2.6.8. Modelo de Intervención de la Fundación Mi Casa.....	50
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>53</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>53</b>
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	53
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	53

3.2.1. Investigación Descriptiva .....	53
3.2.2. Investigación Correlacional .....	54
3.3. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	55
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	55
3.5.1. Población .....	55
3.5.2. Muestra .....	56
3.5.3. Sujetos de Investigación .....	56
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	56
3.6.1. Técnicas .....	56
3.6.1.1. La Observación .....	57
3.6.1.2. La Encuesta.....	57
3.6.1.3. Las Técnicas Documentales.....	58
3.6.2. Instrumentos de Recolección de Información .....	59
3.6.2.1. Guía de Observación.....	59
3.6.2.2. Guía de Encuesta .....	59
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>61</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>61</b>
4.1. LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA .....	61

4.2. EL DESARROLLO DE LA LECTURA – ESCRITURA.....	63
4.2.1. Desarrollo de la Escritura .....	63
4.2.2. Desarrollo de la Lectura.....	65
4.2.3. Proceso de Evaluación Cualitativa Según la Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez, Adaptada al Análisis de Datos.....	66
4.3. RESULTADOS OBTENIDOS .....	68
4.3.1. Recolección e Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Seis Años de Edad	68
4.3.1.1. Recolección de Datos: Niños y Niñas de Seis Años de Edad.....	68
4.3.1.2. Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Seis Años de Edad.....	71
4.3.2. Recolección e Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Siete Años de Edad	72
4.3.2.1. Recolección de Datos: Niños y Niñas de Siete Años de Edad .....	72
4.3.2.2. Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Siete Años de Edad .....	74
4.3.3. Recolección e Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Ocho Años de Edad	75
4.3.3.1. Recolección de Datos: Niños y Niñas de Ocho Años de Edad.....	75
4.3.3.2. Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Ocho Años de Edad.....	76
4.4. Conclusiones.....	77
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>78</b>
<b>PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>78</b>
5.1. DATOS INFORMATIVOS.....	78

5.2. INTRODUCCIÓN.....	78
5.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	79
5.3.1. Objetivo General.....	79
5.3.2. Objetivos Específicos .....	80
5.4. DESARROLLO.....	80
5.4.1. La Estrategia Didáctica.....	81
5.4.2. Justificación Sobre las Estrategias Nuerodidácticas .....	83
5.5. SUSTENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA .....	85
5.5.1. Estilos de Aprendizaje como Base de la Programación Neurolingüística.....	85
5.5.1.1. ¿Qué son los Estilos de Aprendizaje?.....	85
5.5.1.2. Tipos de estilos de aprendizaje .....	86
A) Principales Estilos de Aprendizajes.....	86
B) Estilos de aprendizajes por características personales .....	87
C) Rasgos de estilos de aprendizajes .....	88
D) Los estilos de aprendizajes por dimensiones.....	89
E) Los estilos por preferencias personales y ambientales.....	90
E) Los estilos por interacción social .....	90
F) Importancia del procesamiento de la información para los estilos del aprendizaje .....	92
G) Los cuadrantes de Ned Herrmann .....	93

5.5.2. Las Estrategias Neurodidácticas Aplicadas a la Enseñanza de la Lectura – Escritura .....	95
5.5.2.1. Estrategias Neurodidácticas para cada canal de aprendizaje .....	96
5.5.3. Metodología de la Propuesta: .....	97
5.5.3.1. Metodología de los Planes de Acciones .....	97
5.5.3.2. Técnicas de Enseñanza. ....	100
A) Concepto de técnica de enseñanza.....	100
B) Clasificación de las técnicas de aprendizaje. ....	100
5.5.4. Diseño de la Propuesta:.....	101
5.5.4.1. Plan de acciones generales.....	101
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>111</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>111</b>
6.1. CONCLUSIONES .....	111
6.2. RECOMENDACIONES.....	114
<b>7. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>115</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>128</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Operacionalización de las Variables .....	10
Cuadro 2: Diferencias entre la Escuela Tradicional y la Escuela Neurodidáctica.....	36
Cuadro 3: Diferencias entre la Escuela Tradicional y la Escuela Neurodidáctica.....	40
Cuadro 4: Diferencias entre la Escuela Tradicional y la Escuela Neurodidáctica.....	50
Cuadro 5: Atención Diferenciada: Fundación Mi Casa: Comunidad Vilaque .....	51
Cuadro 6: Atención Diferenciada: Fundación Mi Casa: Comunidad Vilaque .....	52
Cuadro 7: Cuadro de Maduración Grafo - Motriz .....	63
Cuadro 8: Desarrollo de la Escritura.....	64
Cuadro 9: Desarrollo de la Lectura.....	65
Cuadro 10: Criterios de la Evaluación Cualitativa: Base Ley N ° 070.....	67
Cuadro 11: Recolección de Datos: Niños de Seis Años de Edad .....	69
Cuadro 12: Recolección de Datos: Niños Seis Años de Edad.....	70
Cuadro 13: Recolección de Datos: Niños de Siete Años de Edad.....	73
Cuadro 14: Recolección de Datos: Niños de Ocho Años de Edad .....	75
Cuadro 15: Plan de Acción de la Estrategia Neurodidáctica: El Dado de las Vocales.....	103
Cuadro 16: Plan de Acción de la Estrategia Neurodidáctica: Aprendiendo e Identificando las Sílabas.....	105
Cuadro 17: Construyamos frases y oraciones con imágenes misteriosas .....	107
Cuadro 18: Razonemos y construyamos frases y oraciones con palabras misteriosas .....	109

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Análisis de Datos: Niños – Niñas Entre Seis Años de Edad .....	71
Gráfico 2: Análisis de Datos: Niños – Niñas de Siete Años de Edad.....	74
Gráfico 3: Análisis de Datos: Niños – Niñas de Ocho Años de Edad .....	76

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: El Dado de las Vocales .....	104
Imagen 2: Aprendiendo e Identificando Las Sílabas .....	106
Imagen 3: Imágenes Misteriosas.....	108
Imagen 4: Palabras Misteriosas .....	110
Imagen 5: Niña Llenando la Evaluación Diagnóstica.....	143
Imagen 6: Niño Llenando la Evaluación Diagnóstica .....	143
Imagen 7: Niños Llenando la Evaluación Diagnóstica.....	144
Imagen 8: Niños Llenando la Evaluación Diagnóstica.....	144
Imagen 9: Niño Llenando la Evaluación Diagnóstica .....	145
Imagen 10: Niños - Niñas Llenando la Evaluación Diagnóstica .....	145
Imagen 11: Niños - Niñas Llenando la Evaluación Diagnóstica .....	146
Imagen 12: Niños - Niñas Llenando la Evaluación Diagnóstica .....	146
Imagen 13: Material del Dado de las Vocales .....	147
Imagen 14: Aplicación con los Niños – Niñas del Dado de las Vocales.....	147
Imagen 15: Aplicación con los Niños – Niñas del Dado de las Vocales.....	148
Imagen 16: Niños – Niñas Trabajando con las Vocales .....	148
Imagen 17: Niñas Trabajando con las Vocales.....	149
Imagen 18: Niños – Niñas Trabajando con las Vocales .....	149

Imagen 19: Niño Aprendiendo e Identificando las Sílabas .....	150
Imagen 20: Niños – Niñas Aprendiendo e Identificando las Sílabas .....	150
Imagen 21: Niño Utilizando Estrategia Neurodidáctica: Aprendiendo e Identificando las Sílabas .....	151
Imagen 22: Niño Utilizando Estrategia Neurodidáctica: Aprendiendo e Identificando las Sílabas .....	151
Imagen 23: Niños y Niñas Utilizando Estrategia Neurodidáctica: Aprendiendo e Identificando las Sílabas .....	152
Imagen 24: Niños y Niñas Aprendiendo a Armar Sílabas .....	152
Imagen 25: Educadora Dando Instrucciones Sobre la Actividad de Imágenes Misteriosas	153
Imagen 26: Educadora Mostrando las Imágenes Misteriosas.....	153
Imagen 27: Educadora Mostrando las Imágenes Misteriosas .....	154
Imagen 28: Niños Trabajando con las Imágenes Misteriosas.....	154
Imagen 29: Niño Construyendo Oraciones y Frases con las Imágenes Misteriosas.....	155
Imagen 30: Niños - Niñas Construyendo Oraciones y Frases con las Imágenes Misteriosas .....	155
Imagen 31: Niñas Armando un Rompecabezas .....	156
Imagen 32: Niños Armando Rompecabezas.....	156
Imagen 33: Niñas Armando Rompecabezas .....	157
Imagen 34: Niños Armando Rompecabezas.....	157
Imagen 35: Niños – Niñas Recibiendo Instrucciones .....	158

Imagen 36: Niños – Niñas Realizando las Actividades del Armado .....	158
Imagen 37: Niños – Niñas Realizando las Actividades del Neurodidácticas .....	159
Imagen 38: Niños – Niñas Realizando la Actividad del Llenado de la Sopa de Letras .....	159
Imagen 39: Educadora Colaborando con la Actividad de la Sopa de Letras .....	160
Imagen 40: Educadora Colaborando con la Actividad de la Sopa de Letras .....	160
Imagen 41: Educadora Colaborando Trabajando con los Niños - Niñas.....	161
Imagen 42: Educadora dando Instrucciones Para la Actividad del Origami .....	162
Imagen 43: Educadora Colaborando con la Actividad de Origami .....	162
Imagen 44: Niños – Niñas Realizando con la Actividad de Origami .....	163
Imagen 45: Niños – Niñas Realizando con la Actividad de Origami .....	163
Imagen 46: Niños – Niñas Realizando con la Actividad de Origami .....	164
Imagen 47: Niños – Niñas Realizando con la Actividad de Origami con Apoyo de la Educadora .....	164

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo I: Pruebas de Evaluación Diagnóstica.....	128
Anexo II: Llenado de Diagnósticos .....	143
Anexo III: Imágenes del Dado de los Vocales.....	147
Anexo IV: Imágenes de la Estrategia Neurodidáctica: Aprendiendo e Identificando las Sílabas .....	150
Anexo V: Imágenes de la Estrategia Razonemos y Construyamos Frases y Oraciones con Imágenes Misteriosas .....	153
Anexo VI: Imágenes del Armado de Rompecabeza en Forma de Oraciones e Imágenes..	156
Anexo VII: Actividades Neurodidácticas y Llenado de Sopa de Letras .....	159
Anexo VIII: Actividades de Origami.....	162

## INTRODUCCIÓN

Cada día cobra más importancia para los profesionales de la educación reflexionar sobre las estrategias didácticas que se aplican en el desarrollo de acciones educativas. La disciplina de la didáctica pone a los docentes frente a situaciones que tienen directa relación con el desarrollo, la construcción de los aprendizajes, a las estrategias del pensamiento que los educadores, ocasionan, activan, movilizan, a las técnicas necesarias para aprender y estudiar, al papel determinante de los contextos al momento de aprender, a las variadas y complejas propiedades de la comunicación y la interacción humana.

Todos los educadores, docentes, maestros, orientadores, guías, deben estar imbuidos de acciones educativas que van desde las estudiadas, aprendidas en los centros de formación docente, hasta las que son creadas por ellos mismos en el momento de llevar a cabo las acciones educativas con los estudiantes.

El presente estudio, plantea el análisis, la descripción de acciones educativas dinamizadoras, estrategias psicopedagógicas dinamizadoras que se describen, analizan e interpretan la construcción de los aprendizajes significativos, desde el criterio de las neurociencias, la psicopedagogía, específicamente la Neurodidáctica. Para poder desarrollar todo el análisis, se debe desarrollar una investigación documental que permita apreciar la verdadera dimensión de la didáctica, de las estrategias psicopedagógicas dinamizadoras, sus aportes respondiendo a las necesidades de la investigación.

El presente trabajo se enmarca en el estudio descriptivo, no experimental, correlacional, de carácter inductivo, que va permitir analizar todos los factores inmersos en el desarrollo de la lectura – escritura, en niños – niñas de 6 a 8 años de edad, de la comunidad de Vilaque, de la ciudad de El Alto, teniendo como herramienta de ese desarrollo de los aprendizajes, las estrategias Neurodidácticas.

Este trabajo ha implementado una serie de acciones, en el ámbito educativo para dinamizar el ejercicio de la docencia, por medio de la utilización de las T.I.C.'s., que si bien

no son parte central de la investigación son un aporte para la dinamización de las acciones educativas en general.

La psicopedagogía, es una rama de las ciencias de la educación que a lo largo de los últimos años ha cobrado importancia en el ámbito de la educación boliviana, ya que esta disciplina aporta al desarrollo integral de los aprendizajes de todos los sujetos que están inmersos en la educación no importando nivel, condición, desarrollo. Por tanto, desde los criterios metodológicos que plantea esta disciplina se pueden desarrollar acciones educativas para todos los niveles de la educación, para cualquier materia o asignatura.

La investigación que tiene por título: “Estrategias Neurodidácticas Para el Desarrollo de la Lectura y Escritura en Niños y Niñas de 6 a 8 años de edad en la Fundación Mi Casa de la Ciudad de El Alto, de la comunidad de Vilaque”, se relaciona con ese análisis planteado por la psicopedagogía, sobre las estrategias Neurodidácticas, sobre la necesidad de la creación, implementación, desarrollo de acciones educativas que permitan mejorar el desarrollo del lenguaje en estudiantes de nivel primaria.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En cada estado, todas las instituciones educativas están dentro de proyectos educativos de carácter formativos, además de estar inmersos en Diseños curriculares. Además, todo el proceso de construcción tiene fundamentos en alguna teoría, a parte que se hace énfasis en el contenido de la cultura que se traslada a la escuela, como proceso que mediatiza el mundo de la vida con el mundo de la escuela. Esta relación que es fundamental, tiende a la atención de lo curricular, en ese vínculo educativo entre el objeto y el contenido, como expresión pedagógica de la relación cultural y tiene como centro la dimensión desarrolladora, lo que asegura una construcción eficaz del proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Cada contexto es diferente y de acuerdo con las necesidades, demandas sociales en relación con la formación de los estudiantes de los diferentes grados y niveles de la educación, buscando que el estudiante construya el conocimiento de forma dinámica, didáctica, dialéctica del proceso de enseñanza.

Santos Bacallao, (2020), plantea lo siguiente:

El diseño estudiado no cumple con las dimensiones y grado de profundidad, con la lógica coherente de los contenidos para el grado y a la vez incide en los resultados que alcanzan los estudiantes. Otro aspecto a considerar es la selección de la bibliografía con la que se trabaja, que independientemente de no ser la misma para todo el país en la asignatura, no incorpora contenidos que respondan a objetivos representativos y significativos dentro de la cultura universal y latinoamericana, además de no obedecer a una organización lógica. La educación en el departamento se rige por la ley 070 de la Reforma Educativa desde 2010 que entre los propósitos principales, planteó el proceso educativo a partir del desarrollo de la interculturalidad, el bilingüismo, y la participación popular con un enfoque político, económico y social (Reforma Educativa, 2012) para crear las bases teórico-prácticas e investigativas y

establecer las normas del nuevo modelo educativo de carácter socio-comunitario y productivo, que surge como respuesta al cambio político que vive el país.” (Santos Bacallao, 2020, p. 89)

Por lo tanto, es importante el desarrollo, diseño, elaboración, e implementación de diferentes acciones educativas que a la postre se convertirán en estrategias Neurodidácticas de índole directa, como ser aquellas que surgen de las neurociencias educativas para el área de lenguaje, para apoyar la construcción de los conocimientos en estudiantes del nivel primario.

Para entender todas las acciones a desarrollar desde la perspectiva de la investigación científica: según Vásquez Rodríguez, (2010), es:

La gestión con calidad y calidez de la enseñanza y del aprendizaje se garantiza cuando el maestro, dadas las condiciones científico-técnicas del conocimiento, implementa alternativas metodológicas innovadoras, estrategias de enseñanza pertinentes y rentables, estrategias dinámicas y colaborativas de enseñanza para cualificar su quehacer y así asegurar la calidad en la educación y la formación integral de la persona. Estrategias que posibiliten no solamente mirar, comprender e incidir en las formas de aprendizaje del estudiante, sino también el ser consciente de la necesidad de las innovaciones pedagógicas para enfrentar los retos y exigencias científico – sociales de la época contemporánea. (Vásquez Rodríguez, 2010, p. 12).

Los anteriores aspectos sustentan la pertinencia de la presente tesis de grado guiada a la investigación del desarrollo del lenguaje, de la aplicación de estrategias Neurodidácticas dinamizadoras, en la que se aborde la construcción del lenguaje por parte de los niños y niñas desde una perspectiva educativa neuroeducativa dinamizadora, en cuanto a mejorar sus capacidades y habilidades del lenguaje. Se debe entender, desde este trabajo de investigación el panorama integral, analizando los factores relacionados con el lenguaje, las acciones desde la visión de la neuroeducación, la dinamización de las acciones del docente, determinando se existe la consolidación de la construcción de los nuevos de conocimientos, en los niños y

niñas que asisten a las aulas de la Fundación Mi Casa, de la Ciudad de El Alto, que se encuentren entre los 6 a los 8 años de edad.

Vásquez Rodríguez, (2010), en el desarrollo de su investigación plantean la siguiente idea:

Sin embargo, en esta amplia gama de temáticas relacionadas con la educación, se hace imperativo que la didáctica – esa forma como el docente expone o explica sus temáticas para que sean comprendidas, validadas y empleadas – se conozca teóricamente y se ejercite de manera inteligente, adaptativa e intencional, para que se convierta en herramienta, en ayuda pedagógica adecuada y motivante para la actividad constructiva de los estudiantes frente al conocimiento y a su crecimiento personal y social. (Vásquez Rodríguez, 2010, p. 12)

Es innegable en el momento histórico, educativo actual el valor de las acciones educativas desde la perspectiva de la neuroeducación, de una de sus ramas: la Neurodidáctica, si se tiene en cuenta que cada uno de los niños – niñas son seres individuales, que en sus características personales son activos (as), reflexivos (as), teóricos (as), pragmáticos (as), en sus estilos de aprendizajes visuales, auditivos (as), kinestésicos (as), en la complejidad del uso de sus diversas habilidades, capacidades funciones neuroevolutivas, son personas inteligentes, con grandes potencialidades y son el centro de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Ante todo, este proceso anteriormente descrito y analizado en cuanto a sus potencialidades, sus características pragmáticas de los niños - niñas, considerando el compromiso que deben tener las educadoras (es) en el desempeño de su labor, la presente investigación, parte de la premisa: “que los educadoras (es) no están solas (os) en el mundo, ni viven en una sociedad abstracta, ni educa a niños de mentiras, ni están relacionadas (os) con otras personas que ni piensan ni actúan” (Moreno Heladio, 2000, p. 9),

Por eso la importancia de que el docente busque acciones educativas efectivas para mejorar la construcción de aprendizajes significativos en estudiantes que son parte del

sistema regular: el conocimiento de los estilos y estrategias de aprendizaje para hacer de las estrategias didácticas educativas un campo de experiencias significativas, un mundo de posibilidades para el aprendizaje y crecimiento personal: González Morales y Díaz Alfonso, (2012) mencionan:

El actual interés por el tema de las Estrategias de aprendizaje, es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en investigaciones realizadas sobre el tema se ha comprobado que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito en que conocen y usan estrategias de aprendizaje más sofisticadas que la pura repetición mecánica. Es opinión común que la inversión en la mejora de las estrategias de los estudiantes es más rentable académicamente, que la mejora de las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza. Pero, este tema no es realmente nuevo. A lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión. (González Morales & Díaz Alfonso, 2017)

Es decir, que aplicación, implementación, el desarrollo de estrategias Neurodidácticas para apoyar el desarrollo del lenguaje en estudiantes de segundo de primaria deben materializarse siendo el eje central de la presente investigación, contribuyendo a que el estudiante construya conocimientos útiles para los siguientes niveles de educación.

Por tanto, el estudio sobre: “Estrategias Neurodidácticas Para el Desarrollo de la Lectura y Escritura en Niños y Niñas de 6 a 8 años de edad, de la Fundación Mi Casa de la Ciudad de El Alto, de la Comunidad de Vilaque”, es pertinente, tiene un fin claro de desarrollo.

### **1.1.1. Formulación del Problema**

¿De qué manera el uso de estrategias Neurodidácticas incide en la construcción de las capacidades de lectoescritura, en los niños – niñas de 6 a 8 años de edad, de la Fundación Mi Casa, de la Ciudad de El Alto, de la Comunidad de Vilaque?

## **1.2. OBJETIVOS**

### **1.2.1. Objetivo General**

Describir las estrategias Neurodidácticas que permitan mejorar el desarrollo de la lectura – escritura de los niños – niñas, entre 6 a 8 años de edad, que asisten a la Fundación Mi Casa, de la Ciudad de El Alto, de la Comunidad de Vilaque.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Analizar las características de las estrategias Neurodidácticas, que benefician el proceso de la adquisición de los aprendizajes significativos de los niños – niñas de la Fundación Mi Casa, de la Ciudad de El Alto.

Proponer las estrategias Neurodidácticas con el desarrollo de los aprendizajes en el entorno educativo escolar, con características formal.

Explicar las ventajas de aplicar estrategias Neurodidácticas para mejorar la lectura – escritura en niños – niñas, entre los 6 a 8 años de edad.

## **1.3. HIPÓTESIS**

La utilización de estrategias Neurodidácticas en el desarrollo de la lectura – escritura, coadyuvan a mejorar el desarrollo los aprendizajes significativos del lenguaje.

### **1.3.1. Operacionalización de Variables**

#### **1.3.1.1. Variable independiente**

Estrategias Neurodidácticas.

#### **1.3.1.1.1. Definición de Estrategias Neurodidácticas**

Guerrero Hernández, (2019): define las Estrategias Neurodidácticas como: “Son los métodos didácticos que permiten la aplicación práctica de los conocimientos generados tanto por las neurociencias como por la neuroeducación”. (Guerrero Hernández, 2019)

Para una mejor comprensión de la definición anterior, García Flores, (2020), los Métodos Didácticos es:

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia los resultados previstos y deseados. Su propósito es hacer que los estudiantes aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar. (García Flores, 2020)

#### **1.3.1.2. Variable dependiente**

Desarrollo de la Lectura – Escritura

##### **1.3.1.2.1. Definición de Lectura y Escritura**

Según Martínez, (2021), se define la Lectura:

Es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que es necesario decodificar la información, bien sea a través del lenguaje convencional, signos gráficos o alguna simbología no lingüística. En este proceso es el cerebro el que se encarga de interpretar y descifrar estos códigos. La etimología de la palabra proviene del latín lectura, que quiere decir “acción de leer o escoger”

Esta forma parte fundamental del aprendizaje, ya que es obligatoria para el eficiente desarrollo del conocimiento. Aprender a leer bien es esencial, ya que permite desarrollar buenos hábitos acompañados de concentración y atención.”

Según Étece, (2022), se define la Escritura:

“La escritura se define como un sistema de comunicación humana a través de representaciones gráficas del idioma verbal, es decir, de signos trazados en un soporte físico de algún tipo. A la interpretación de los caracteres escritos se le conoce como lectura.

Toda forma de escritura opera como un sistema, en el cual cada signo específico se corresponde con un referente concreto o imaginario, ocupando a su vez un lugar dentro de la cadena de la oración.

Estos signos, llamados grafemas, pueden representar sonidos de la lengua (siguiendo el principio fonético) o pueden por el contrario representar ideas o referentes concretos (siguiendo el principio ideográfico). Todo depende del sistema de escritura del que se trate.” (Etecé, 2020).

### 1.3.2. Operacionalización de las Variables

**Cuadro 1: Operacionalización de las Variables**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>Estrategias Neurodidácticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Social.</li> <li>• Educativa - Tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de Desarrollo Neurofisiológico</li> <li>• Estrategias Neurodidácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación.</li> <li>• Entrevistas Semi Estandarizadas</li> <li>• Encuestas en formato virtual</li> </ul>
<b>Desarrollo de la Lectura - Escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educativa</li> <li>• Social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de Desarrollo de la Lectura - Escritura.</li> <li>• Trastornos de Lectura - Escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación.</li> <li>• Entrevistas Semi Estandarizadas</li> <li>• Encuesta en formato virtual</li> </ul>

Fuente: Elaboración Propia, (2022)

## 1.4. JUSTIFICACIÓN

### 1.4.1. Justificación Teórica

La premisa principal del presente trabajo de investigación es que a través del análisis y la descripción del concepto de las estrategias Neurodidácticas, sus características, su aplicabilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, apoyar al desarrollo de la Lectura - Escritura en niños y niñas de 6 – 8 años, buscando además analizar los procesos sociales – educativos que son parte de las acciones educativas en la enseñanza – aprendizaje de una de las capacidades – habilidades cognitivas más importantes, el lenguaje y dos de sus

componentes de vital importancia para la construcción del desarrollo integral, en base a descripciones teóricas, las causas, factores, diferentes tipos de desarrollos que se producen en el ser humano, acciones educativas que son parte de las planificaciones de las Instituciones Educativas del Sistema Regular.

En la presente tesis, se propone analizar, describir, determinar el aporte que brinda las estrategias Neurodidácticas para mejorar el desarrollo de las habilidades del lenguaje fundamentalmente la lectura - escritura, en niños – niñas que asisten a la Fundación Mi Casa: proceso que se llevará a cabo a través de la revisión documental, de la conceptualización teórica. Considerando los principales factores el desarrollo de las habilidades del lenguaje, las estrategias psicopedagógicas, la necesidad de mejorar todo lo referido a la lectura - escritura.

La presente tesis de grado será un aporte científico – metodológico para la investigación del proceso de aplicación de las estrategias Neuro pedagógicas, enfocadas a niños y niñas de 6 a 8 años de edad de la Fundación Mi Casa, permitiendo aportar a la investigación educativa que se desarrolla en la Carrera y la Universidad en el marco de los procesos investigativos planteados en el presente trabajo: “Estrategias Neurodidácticas Para el Desarrollo de la Lectura y Escritura en Niños y Niñas de 6 a 8 años de edad, de la Fundación Mi Casa de la Ciudad de El Alto, de la Comunidad De Vilaque.”.

#### **1.4.2. Justificación Práctica**

Esta investigación se realiza porque existe la necesidad de comprender, a través de la presente Tesis de Grado, la situación del desarrollo de las habilidades de la lectura - escritura de los niños – niñas de la Fundación Mi Casa, entre los 6 a 8 años de edad, buscando el aporte que pueden realizar desde acciones educativas que sean parte de estrategias Neurodidácticas de aprendizaje.

El desarrollo del presente trabajo, busca de manera práctica, desarrollar el análisis investigativo de la relación entre las estrategias Neurodidácticas, el desarrollo de las

habilidades del lenguaje, específicamente de la lectura - escritura, para apoyar el desarrollo integral de los niños – niñas de 6 a 8 años de edad, aportando a la construcción del lenguaje.

### **1.4.3. Justificación Social**

La presente investigación es un aporte social, porque:

Desarrolla un proceso de investigación sobre el grado de desarrollo de las habilidades del lenguaje, el manejo y utilización de las estrategias Neurodidácticas, Aportando al mejoramiento la construcción del lenguaje: de manera puntual de la Lectura - Escritura en niños y niñas de 6 a 8 años de edad, para apoyar a partir de la presente investigación, en la inclusión de acciones educativas eficaces y eficientes desde las estrategias Neurodidácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **1.4.4. Justificación Metodológica**

A través del proceso de investigación descriptiva, el presente trabajo, busca la investigación, el análisis de la construcción de la lectura - escritura, por parte de los niños y niñas de la Fundación Mi Casa, a partir de la aplicación de las estrategias Neurodidácticas dinamizadoras relacionando todo el proceso de inferencia de los resultados de la investigación a través de la relación que existe entre la construcción del lenguaje, las estrategias Neurodidácticas dinamizadoras.

El objeto teórico - práctico de esta investigación descriptiva, de recolección de datos documental, es el aporte a la construcción, elaboración e implementación de acciones educativas que vayan a coadyuvar todo el desarrollo del lenguaje en los niños – niñas de la Fundación Mi Casa de la ciudad de El Alto, De La Comunidad De Vilaque.

Para desarrollar todos los procesos anteriores, se aplicarán técnicas como ser, la revisión documental, la observación, la entrevista semi estructurada, la encuesta de carácter virtual o a través de la red de internet, para la recopilación de información. Posteriormente se realizará la interpretación de la información recolectada, para inferir todo el análisis investigativo como resultado de todo el proceso del presente trabajo.

## **1.5. DELIMITACIÓN**

### **1.5.1. Temporal**

La presente investigación se desarrollará entre los meses de octubre de 2021 a noviembre de 2022.

La investigación se ubica en la actual coyuntura educativa que viven los estudiantes en el desarrollo de la lectura - escritura, tomando en cuenta para la investigación a niñas y niños de 6 a 8 años de edad, de la Fundación Mi Casa.

### **1.5.2. Delimitación Espacial**

Todo el proceso de la Investigación se desarrollará en la Ciudad de El Alto, De La Comunidad De Vilaque: Departamento de La Paz.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. MARCO TEÓRICO**

De acuerdo a los procesos de investigación documental realizados para la presente Tesis de Grado, se afirma que los últimos avances en las Neurociencias, así como en los métodos de estudio – análisis de exploración cerebral, han permitido conocer con mayor profundidad cómo construye sus aprendizajes nuestro cerebro, para que desarrolle al máximo su potencial.

Según las afirmaciones teóricas, es de esta manera que se puede mejorar los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje de los estudiantes en el entorno del aula. Gracias a todos los estudios desarrollados en estos últimos años, se tiene el conocimiento de que el cerebro aprende a través de la experiencia, de modo que es más plástico de lo que en un principio se pensaba.

Esto es fundamental para poder mejorar los aprendizajes de los estudiantes, desarrollando – potenciando sus habilidades, así como sus capacidades al máximo sus, ya que, a través de diferentes estrategias, técnicas, herramientas pueden mejorar la construcción de sus aprendizajes, lo que es fundamental para el desarrollo de sus procesos motivacionales.

Se debe tomar en cuenta que la revisión documental, permite aseverar que uno de los principios de la Neurodidáctica, es que no se puede aprender sin emoción. Es en este punto donde entra en juego las áreas del cerebro relacionadas con lo emocional, en directa relación con los mecanismos básicos para la construcción de aprendizajes significativos, Teniendo en cuenta que el Área Emocional del Cerebro y los procesos cognitivos que se generan en los mismos son inseparables.

La presente investigación, a través de los procesos de la investigación documental demuestra que nuestro cerebro aprende mejor en compañía de otros: nuestro cerebro es social: por ello, en la medida que se utilicen metodologías activas – participativas, como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, no sólo fomenta las relaciones sociales, sino el nivel de atención en la tarea.

Hoy se conoce, que los estudiantes del siglo XXI ya construyen sus aprendizajes de otra manera, de modo que es necesario romper la brecha que caracteriza a profesores del siglo XX, que enseñan con técnicas del siglo XIX, de los estudiantes del siglo XXI.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

Para una mejor comprensión de todos los criterios relacionados con los procesos de investigación de la presente Tesis de Grado, a continuación, se definirán conceptualmente algunos de los términos, criterios, ideas, que son utilizados en este documento.

- *Educación*: “Es un proceso que implica el desarrollo de todas las potencialidades de las personas, especialmente aquellas relacionadas con el ámbito afectivo y social. Por tanto, la educación ocurre a lo largo de todo el ciclo vital en diferentes contextos, como en la familia, el colegio, el círculo de amistades. (Couñago Sobral, 2021)
- *Enseñanza*: “Es un proceso que tiene lugar en una etapa concreta de la vida de las personas. Así, para que se dé la enseñanza es preciso que exista una interacción comunicativa recíproca entre el profesorado y el alumnado.” (Couñago Sobral, 2021)

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro: el estudiante o estudiante: y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el estudiante, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas. (Pérez Porto Gardey, 2021)

- *Aprendizaje*: “Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.” (Couñago Sobral, 2021)
- *Proceso de Enseñanza*: “La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la percepción, principalmente a través de la oratoria y la escritura. La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza.

Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e Internet. La tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico. (Pérez Porto y Gardey, 2021)

- *Proceso de Aprendizaje*: “El proceso de aprendizaje es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social determinado. Para el desarrollo de este proceso, el individuo pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten interiorizar la nueva información que se le está ofreciendo y así convertirla en conocimientos útiles.” (Pérez Porto y Gardey, 2021)
- *Neurociencias*: “Se denomina neurociencia a la especialidad científica que se dedica al estudio integral del sistema nervioso, teniendo en cuenta sus funciones, su estructura y otros aspectos. De este modo ayuda a explicar diversas características de la conducta y de los procesos cognitivos a través de la biología.

El cerebro es el órgano más importante del sistema nervioso. Por eso la neurociencia lo estudia en múltiples niveles, analizando moléculas y células. En este marco adquieren especial relevancia las neuronas, que son las células encargadas de la

transmisión de los impulsos nerviosos a través de la sinapsis. (Pérez Porto y Gardey, 2022)

- *Neurolingüística*: “Se conoce como neurolingüística a la disciplina que analiza los métodos del cerebro humano para lograr la comprensión, la generación y la identificación del lenguaje, tanto hablado como escrito.

Según los expertos, la neurolingüística tiene una raíz interdisciplinar ya que se beneficia con aportes de la lingüística, la neurobiología y la lingüística computacional. La noción de neurolingüística suele vincularse al estudio de la afasia, dificultad que refleja una carencia lingüística a partir de formas específicas de daño cerebral. (Pérez Porto y Gardey, 2022)

- *Diseño*: “Del italiano “disegno”, la palabra diseño se refiere a un boceto, bosquejo o esquema que se realiza, ya sea mentalmente o en un soporte material, antes de concretar la producción de algo. El término también se emplea para referirse a la apariencia de ciertos productos en cuanto a sus líneas, forma y funcionalidades.

El momento del diseño implica una representación mental y la posterior plasmación de dicha idea en algún formato gráfico (visual) para exhibir cómo será la obra que se planea realizar. El diseño, por lo tanto, puede incluir un dibujo o trazado que anticipe las características de la obra.

Al diseñar, la persona no sólo tiene en cuenta aspectos estéticos, sino también cuestiones funcionales y técnicas. Esto exige a los diseñadores estudios, investigaciones y tareas de modelado que le permitan encontrar la mejor manera de desarrollar el objeto que pretenden crear. En este sentido, tampoco podríamos pasar por alto la figura del diseñador, aquel profesional que desarrolla estas citadas funciones creativas en diversos ámbitos.” (Pérez Porto, 2021)

- *Metodología*: “Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego “meta” (“más allá”), “odós” (“camino”) y “logos” (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

En el ámbito de las ciencias sociales, el recurso de la metodología se enfoca en la realidad de una sociedad para arribar a una conclusión cierta y contundente acerca de un episodio valiéndose de la observación y el trabajo práctico típico de toda ciencia. (Pérez Porto y Gardey, 2021)

Es importante la distinción entre el método (nombre que recibe cada plan seleccionado para alcanzar un objetivo) y la metodología (rama que estudia el método). El metodólogo no se dedica a analizar ni a verificar conocimiento ya obtenido y aceptado por la ciencia: su tarea es rastrear y adoptar estrategias válidas para incrementar dicho conocimiento. (Pérez Porto y Gardey, 2021)

*Método*: “Método es una palabra que proviene del término griego “methodos” (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Existen métodos que utilizan la lógica (estudio de procedimientos teórico y práctico con una explicación racional) para alcanzar el conocimiento. Dichos métodos son la deducción, la inducción, el análisis y la síntesis.

*La deducción*: A partir de un marco de referencia general, se establecen parámetros de comparación que permitan analizar un caso objeto. Se trata de descubrir si un elemento dado forma parte o no de un grupo al que se lo había relacionado previamente. Si por ejemplo sabemos que los sudores nocturnos, la tos y la pérdida de peso son síntomas

de tuberculosis y tenemos un enfermo que los padece, entonces podemos decir que ese enfermo tiene tuberculosis.

*La inducción:* Su objetivo es conseguir generalizar el conocimiento sobre un tema para prevenir consecuencias que pudieran afectar en el futuro. Es una de las metas principales de la ciencia, y puede comprenderse mejor con este ejemplo: si un científico encontró la cura contra una enfermedad, le interesa que ese remedio permita curar no sólo a aquellos enfermos en los que se haya probado, sino también a todos los demás que padezcan esta enfermedad.

*El análisis:* Se basa en separar las partes de un todo para conseguir analizar todo por separado y lograr un conocimiento más detallado de cada parte y de las relaciones que existen entre unas y otras.

*La síntesis:* Se reúnen bajo criterios racionales varios elementos que se hallaban dispersos para crear una nueva totalidad. Se encuentra presente en la hipótesis, momento de la investigación en la que el investigador debe exponer de forma concisa lo que opina de las causas del fenómeno que investiga. (Pérez Porto & Gardey, 2021)

*Programa:* “El término programa hace referencia a un plan o proyecto organizado de las distintas actividades que se irá a realizar. También, es un sistema de distribución de las distintas materias de un curso o asignatura. La expresión palabra es de origen latín “programa” que a su vez tiene su origen en un vocablo griego.” (Significados, 2019)

*Programa Educativo:* “Un programa educativo es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. El programa brinda orientación a los actores educativos respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.” (Porto Pérez y Merino, 2021)

*Programa de Capacitación:* Es un proceso a corto plazo aplicado de manera sistemática y organizada, mediante el cual las personas obtienen conocimientos, aptitudes, y habilidades en función de objetivos definidos (Chiavenato, 1999, p. 418). De este modo, la capacitación se da por lapsos cortos, pero puede ser continua y facilita la formación integral del individuo con unos propósitos definidos.

*Intervención educativa:* “Acción ejercida sobre otro que permite iniciar, alterar, mejorar, o promover un proceso con intención de mejorarlo. Se trata de una corriente pedagógica actual que defiende la necesidad de permitir al sujeto el mejor rendimiento de sus capacidades, teniendo en cuenta su individualidad. Para ello, recoge las técnicas de las corrientes no directivas de la psicología, junto con otro tipo de técnicas de modificación de conducta, y propugna la sistematización además del control de la intervención que incida sobre el sujeto o el grupo. Se engloba dentro del marco de la tecnología de la educación.” (Canda Moreno, 1999, p. 183)

## **2.3. MARCO TEÓRICO**

### **2.3.1. La Neurociencia**

De acuerdo a Gross, Rocha – Miranda y Bender, (1972): “El término Neurociencias es relativamente reciente, su empleo actual corresponde a la necesidad de integrar las contribuciones de las diversas áreas de la investigación científica y de las ciencias clínicas para la comprensión del funcionamiento del sistema nervioso.” (Gross, et al., 2001).

Analizando la definición anterior, el término de neurociencia es aquel que se aplica a la ciencia que se dedica al estudio, observación y análisis del sistema nervioso central del ser humano: también se puede hablar de neurociencia para animales. La neurociencia es la ciencia o el sistema estructurado de investigación y análisis sistematizado del sistema nervioso.

Neurociencia deriva de la palabra griega “neuros” que significa nervios. De ella también deriva el término neurología, neuropsicología, neurosis o neurona entre otros.

### **2.3.1.1. Funciones de la Neurociencia**

La función más importante de la neurociencia es estudiar y analizar el sistema nervioso central de los seres humanos y animales, sus funciones, su formato particular, su fisiología, sus lesiones o patologías, además de otros criterios relacionados. De este modo, a través de su estudio se logra conocer mucho mejor el funcionamiento nervioso para eventualmente generara acciones sobre el mismo.

Debido a lo complejo que es el cerebro humano, que no solamente tiene relación con cuestiones anatómicas si no también con el desarrollo de habilidades como el aprendizaje, el lenguaje.

La neurociencia, resulta un campo científico demasiado amplio, además de variado que se clasifica en diferentes campos científicos específicamente dedicados a cada una de las funciones o particularidades del cerebro.

La neurociencia es un fenómeno que el ser humano conoció y llevó adelante desde tiempos inmemoriales, aunque obviamente de modos mucho más precarios. La neurociencia ha logrado muchos avances en la época moderna y esto ha permitido que el tratamiento de enfermedades que antes eran insalvables pueda tener efectos verdaderos sobre la calidad de vida de los pacientes que las sufren, por ejemplo, en el caso de la esclerosis múltiple, del Alzheimer, del mal de Parkinson y muchas otras que tienen que ver con el sistema nervioso central de los humanos. (Rocha-Miranda, 2001).

La UNESCO, (2021), menciona que: “Las Neurociencias forman un conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje. Su propósito general es

entender cómo el encéfalo produce la marcada individualidad de la acción humana”. (UNESCO, 2012)

Las neurociencias pueden dar pautas sobre cómo aprende el cerebro, que es un conocimiento invaluable para un docente. Pero aún no se tienen claros cuáles son los mecanismos neurológicos – neurofisiológicos que involucran los procesos de enseñanza, así como de aprendizaje. Se supone, desde una visión científica – metodológica, que, en el futuro, las investigaciones neurocientíficas acabarán desentrañando la naturaleza de la enseñanza.

La enseñanza como el aprendizaje son dos procesos que han evolucionado en el tiempo y que, además, han sido enriquecidos por diversas, así como diferentes teorías del aprendizaje que han desarrollado a lo largo de estas últimas décadas la Psicología, la Pedagogía, la Psicopedagogía, la Didáctica, la Psicología Educativa, a lo largo del tiempo. Desde hace aproximadamente veinte años, las Neurociencias se han convertido en un espacio investigativo que ha permitido conocer lo que ocurre en el cerebro humano durante los procesos de aprendizajes. Este nuevo aporte a la educación ha abierto un apasionante camino llamado Neurolingüística.

### **2.3.1.2. Las Neurociencias y la Educación**

Las neurociencias aportan al conocimiento del desarrollo cerebral como base de la educación, al mismo tiempo que se preguntan si las intervenciones en el aula pueden modificar las redes neurales relacionadas a la cognición de forma tal que modifiquen el funcionamiento y la estructura cerebral

La corteza cerebral provee el sustrato biológico para las capacidades cognitivas humanas y es sin duda la parte del cerebro que permite distinguirnos de otras especies. La corteza cerebral, es la parte más externa del cerebro y está caracterizada por una organización modular funcional. (Salazar 2012, p. 18). Distintas áreas corticales con proyecciones específicas aferentes, que llegan, y eferentes, que salen, están dedicadas a diferentes

funciones. Aunque esta organización comienza durante el desarrollo embrionario es modelada y modificada por la experiencia.

### **2.3.1.3. Neuroeducación**

Durante los últimos veinte cinco años, las investigaciones en el campo de la neurociencia han provocado un fuerte impacto en la educación de tal forma que esto implique un avance en los sistemas educativos. En la actualidad, comenzamos a identificar las formas en que se podrán unir aprendizaje y cerebro para producir la mejora de la calidad de la educación y del perfil del educador. Dice Platón en Las leyes que la educación es el único medio que tiene el hombre para volverse excelente. Neuroeducación es también un campo de la neurociencia nuevo, abierto, lleno de enormes posibilidades que debe proporcionar herramientas útiles para la enseñanza.

Así, en los últimos años hemos empezado a escuchar términos como Neuro marketing, Neuro economía, Neuro arquitectura y Neuro educación. Todo ello forma parte de un movimiento internacional, aún incipiente, de científicos y educadores que pretenden aplicar en la escuela los descubrimientos sobre el cerebro, con el propósito de ayudar a aprender y enseñar mejor.

### **2.3.1.4. Explicación sobre el aprendizaje según las neurociencias**

Desde la perspectiva descriptiva de la presente investigación, en lo referente a las neurociencias, en la educación, hoy en día hay diversas pruebas de cómo un ambiente de aprendizaje equilibrado y motivador requiere a los niños de un mejor aprendizaje. Es por ello que los aportes teóricos sobre esta temática, afirman que los seres humanos aprenden “socialmente”, construyendo activamente la comprensión, además de los significados a través de la interacción activa – dinámica con el entorno físico, social, así como emocional con los cuales entran en contacto.

La neuroeducación recomienda que durante los primeros años de vida los niños estén en contacto con la naturaleza, que no se les fuerce a permanecer sentados, además, de quietos mucho tiempo, pues a esas edades es cuando se construyen las formas, los colores, el movimiento, la profundidad, con los que luego se tejerán los conceptos.

Para poder madurar, es decir, crear nuevas redes de neuronas, el cerebro necesita experiencias nuevas. De los 10 a los 12 años, en cambio, el cerebro está específicamente receptivo a aprender aptitudes, por lo que es el momento de potenciar la comprensión de un texto y de que aprendan a razonar de forma matemática.

En la adolescencia, el cerebro es plenamente emocional teniendo dificultades con el actual modelo educativo que en esta etapa les obliga a aprender biología, física, química: materias totalmente racionales. Las neurociencias aportan algunas ideas sobre cómo se produce el aprendizaje:

El proceso docente necesita una atención al estudiante, de forma individualizada planificada, desde el enfoque de los estilos de aprendizaje, que faciliten instrumentos para conocer mejor, ampliar sus posibilidades de aprendizaje e incrementar su rendimiento académico. Traducir a la práctica un modelo didáctico que responda al abanico de normas de aprender que tiene delante es por lo que consideramos que iniciarse en el tratamiento a la diversidad a partir del diagnóstico de los Estilos de aprendizaje.

### **2.3.1.5. Descubrimientos sobre las neurociencias**

Los aportes relacionados con las neurociencias, en el ámbito de la educación, son descubrimientos que, según Almirón Cuadros, (2019)

1. **Plasticidad cerebral:** Hasta ahora ha sido uno de los grandes descubrimientos en la neurociencia. La plasticidad, es la capacidad de adaptación del cerebro al entorno durante toda la vida. Antes se creía que, a partir de cierta edad, no se generaban nuevas

neuronas. Ahora sabemos que, si se le provee de estimulación adecuada, se generan nuevas neuronas y conexiones. (Almirón Cuadros, 2019)

2. **Neuronas espejo:** Se activan cuando realizamos una acción y cuando observamos a alguien realizarla. Esto también ocurre con las emociones. Este grupo de células se cree que es la base de la empatía y de la adquisición del lenguaje. (Almirón Cuadros, 2019)
3. **Emocione:** Actúan en los procesos cognitivos. Una parte clave de la neuroeducación es manejar las emociones para que beneficien el proceso de aprendizaje. Si los niños son conscientes de sus sentimientos y aprenden a tomar el control de ellos, mejorará el rendimiento académico y tendrá lugar el aprendizaje significativo, ligado a las emociones. (Almirón Cuadros, 2019)

Según Ortiz, (1999), para aprender: “Se requiere e un clima de optimas relaciones interpersonales, y de un ámbito físico enriquecido por aromas, colores y música”.

#### **2.3.1.6. ¿Cómo Aprende el Cerebro?**

Tenemos 4 etapas, según el ciclo de aprendizaje de Kolb. Esta es la base sobre la cual se ha desarrollado el denominado aprendizaje experiencial, que pasa a través de cuatro fases secuenciales dentro de un proceso circular, como lo menciona Kolb, (2017):

1. **Experiencia concreta:** “Se capta la información. Percibir sintiendo. En la etapa de las experiencias concretas, la atención se centra en la participación directa y personal. Esta actitud involucra la esfera emocional y la interpretación de la experiencia tiende a resaltar su singularidad y su complejidad, en lugar de producir una teoría general. Las experiencias personales son las que nos permiten incorporar nuevos aprendizajes, experimentar nuevas formas de hacer, pensar y salir de nuestra zona de confort.

A través de las experiencias podemos adaptarnos y cambiar desde hábitos sencillos, aprender de nuestras áreas de mejora y de nuestras fortalezas. Es el primer paso para generar un cambio real en la conducta. Durante la formación, las actividades que favorecen esta etapa son las de laboratorio, el trabajo de campo, los ejemplos, las simulaciones, los juegos de rol y, en general, todas las actividades que recuerdan la concreción y la aplicación.” (Kolb, 2017)

2. **Observación reflexiva:** “Se obtienen conexiones entre lo que se hace y los resultados. Se procesa observando.

Durante la fase de observación reflexiva, el aprendizaje se centra en comprender los significados a través de la escucha, la comparación y la observación imparcial. Es la etapa donde se generan alternativas y se dibujan pros y contras. Por lo tanto, la calidad del análisis y su fiabilidad adquieren mucha importancia. En la formación, las herramientas que mejor facilitan esta fase son las clases, las lecturas especializadas, las referencias de expertos, el debate, los casos de estudio.” (Kolb, 2017)

3. **Conceptualización abstracta:** “Se trasladan esos resultados a diferentes situaciones, inferencias. Se perciben pensando.

En la etapa de conceptualización abstracta, el aprendizaje se centra en la organización lógica de los contenidos y la posibilidad de identificar reglas y dinámicas de procesos, aplicables de manera generalizada. Es el momento de planificar y definir las estrategias para buscar el éxito. Una vez identificadas las características de la experiencia, hay que definir qué hacer diferente la próxima vez.

Así, se elaboran teorías y demostraciones abstractas a través del análisis, la identificación de los conceptos clave, de los vínculos de causa y efecto. Las herramientas de formación son clases, artículos, modelos, representaciones gráficas y diagramas.” (Kolb, 2017)

4. **Experimentación activa:** “Se lo lleva a la práctica. Se procesa haciendo. Finalmente, la experimentación activa se centra en la búsqueda de opciones para el cambio y la evolución. Es el momento de reaprender. La acción y las posibles aplicaciones están dirigidas a un objetivo funcional. Las simulaciones, el trabajo en equipo, los laboratorios son indicados para favorecer esta etapa de aprendizaje.

Así pues, desde la neuroeducación podemos saber cómo aprende nuestro cerebro, resolver problemas educativos y hacer que la sociedad aprenda a ser quién es verdaderamente descubriendo su propia máquina, el cerebro.

En el aprendizaje humano, lo afectivo y lo instrumental preceden, guían, conducen y determinan lo cognitivo, pero en la vida misma, en la realidad, en la praxis cotidiana, lo afectivo y lo cognitivo determinan lo instrumental, o sea, el comportamiento humano está determinado por el pensamiento, por los sentimientos y por las emociones, pero el aprendizaje óptimo (memoria, imaginación, pensamiento, creatividad) está determinado por las actuaciones, las cuales a su vez dependen de las emociones y sentimientos. Sin motivación no hay actuación, y sin actuación no hay aprendizaje.” (Kolb, 2017)

#### **2.3.1.7. La función del estímulo**

Para el cerebro, siempre se está haciendo algo que ya se sabe o se está haciendo algo nuevo. Cuando se repite un aprendizaje anterior, las vías neuronales, son estimuladas de manera tal que se vuelven cada vez más eficientes. Todo este proceso gracias a la mielinización.

Estimular es sinónimo de incitar, promover, suscitar que una persona realice algo y, sin ser una concepción absoluta, casi todo lo que realiza el sujeto se convierte en un acto de aprendizaje, porque como actividad existe interacción con un objeto del que se aprende, ya sea algo nuevo, se consolida lo aprendido o se modifica.

Según Velázquez, et al (2009): “Pero si estimular es sinónimo de excitar, que significa cómo hacer que una actividad se produzca o sea más intensa y provocar un estado de entusiasmo, resulta imprescindible señalar que el aprendizaje necesita de intensidad y de entusiasmo.” (Velázquez et al. 2009)

Comprendiendo el “estimular”, también es suscitar, lo que hace posible que los sujetos comenten, discutan y es imposible aprender al margen del intercambio de ideas, de las discusiones de puntos de vista, así como de las opiniones: “cómo será posible apropiarse del objeto de aprendizaje si no existe reelaboración, aporte, consideraciones propias que se conforman en la confrontación, oposición, porque exigen de buscar, de argumentar, de defender, sin imponer.” (Velázquez et al, 2009)

También aprender lleva implícito inducir, que significa pensar de modo que, a partir de la observación, del proceso de análisis, de objetos de aprendizajes particulares, se puede llegar a conformar lo que se denomina una generalización, llegando a la formulación de conceptos, criterios, ideas que se transforman en aprendizajes.

Son estos aspectos los que se pretenden con las construcciones de los aprendizajes que tienden a ser significativos.

Cuando el sujeto se enfrenta al objeto para aprender, tiene que concluir, que generalizar, porque de esta manera opera su pensamiento y no podría tener en cuenta todos los detalles, los caracteres no esenciales de ese objeto. No obstante, en ocasiones, la solución del problema está en el conocimiento del detalle. (Velázquez, et al, 2009)

Es un fenómeno, que se lo puede considerar dentro de la construcción de los aprendizajes, que es cotidiano, frecuente en el día a día del ser humano. Tomando el ejemplo de aquellas personas que viven cerca de un aeropuerto, una carretera de grandes dimensiones o una discoteca, los sujetos relacionados con estos lugares los reconocerán fácilmente.

En cambio, para otro sujeto que es ajeno a esos lugares tan ruidosos le resultarán imposible vivir en esas condiciones, mientras que los que ya llevan viviendo en esas condiciones unas semanas, ya no prestan atención a la contaminación acústica.

La habituación ha actuado sobre los primeros individuos, haciendo que los estímulos que para el segundo grupo de personas, les resulta aversivos en un primer momento, ellos son incapaces de escucharlos si no es prestando mucha atención.

Los estímulos débiles producen más habituación que los fuertes. A mayor frecuencia de un estímulo, mayor habituación. La habituación desaparece cuando ante la aparición de un estímulo intenso o novedoso. (Ramírez Lago, 2016)

### **2.3.1.8. Ventajas y Desventajas de la Neuroeducación**

De acuerdo a los criterios vertidos anteriormente la neuroeducación presenta ventajas y desventajas. Por eso, es posible hallar ambas en la utilización, así como en la aplicación, como en la difusión de esta disciplina. A pesar de que muchos documentos que aportan desde la revisión bibliográfica a la presente Tesis de Grado, están a favor de la implementación de esta disciplina, existen otros que no la consideran relevante.

Los criterios analizados muestran que el cerebro posee un funcionamiento bastante complejo que es analizado, explicado, descrito para ser comprendido con la neuroeducación. Este proceso podría traer beneficios a nivel personal, en los ámbitos, así como en los diferentes niveles de la educación, de la misma manera en los entornos laborales.

Por esa razón, se debe tomar en cuenta las ventajas de la neuroeducación. Claro está, que en este análisis no se pueden pasar por alto las desventajas de la neuroeducación.

#### **2.3.1.8.1. Ventajas**

Según Sánchez, (2018), las ventajas de la neuroeducación son las siguientes:

- La neuroeducación podría facilitar enormemente los procesos de aprendizaje de los adolescentes.
- El incremento de la atención en los niños es posible con la ayuda de las técnicas creativas propuestas por la neuropedagogía.
- La comprensión del funcionamiento que tiene el cerebro puede minimizar o mitigar los traumas.
- El grado de prevención que proporciona la neuroeducación contra enfermedades, como el autismo o el Alzheimer, es de provecho.
- La neuroeducación toma en cuenta y aprovecha las diferencias entre el cerebro de cada ser humano.

#### **2.3.1.8.2. Desventajas**

Sánchez, (2018), también describe las desventajas de la neuroeducación:

- La neuroeducación aplicada de forma incorrecta podría reducir la motivación de las personas.
- El recuerdo de decepciones o traumas que fueron reprimidos por el subconsciente puede aparecer.
- Los resultados que ha otorgado la neuroeducación no son del todo concluyentes o certeros.

#### **2.3.2. La Neurodidáctica**

El proceso de investigación documental ha permitido sustentar a la Neurodidáctica en el ámbito de la educación, debiendo tener en cuenta la siguiente pregunta ¿es acaso una nueva corriente metodológica?

Justamente, en relación a esta pregunta, la Neurodidáctica ha tenido una serie de observaciones acerca de su posible aplicación en los diferentes Sistemas Educativos, es por ello que, muchos Pedagogos, Docentes, Maestros, Psicólogos Educativos opinan que la

Neurodidáctica es un proceso de fundamentación sobre lo que produce en el cerebro el proceso de aprendizaje.

El interés en el campo educativo sobre estos criterios, referidos al diseño didáctico fundamentado en los conocimientos neurológicos, respetando las condiciones óptimas naturales del ser humano para aprender, con el fin de dar la mejor respuesta educativa posible. Aunque crear un método de enseñanza no es el aporte de la Neurodidáctica, sin duda alguna, gracias a ella podemos llegar a este mismo camino pues nos aporta el conocimiento sobre cómo sucede el aprendizaje, por tanto, qué condiciones son las que lo florecen.

Lo más importante para un educador es entender a las Neurociencias como una forma de conocer de manera más amplia al cerebro, para que a partir de este conocimiento pueda mejorar las propuestas y experiencias de aprendizaje. Al respecto, se propone que, inicialmente, la Neurodidáctica sirve en la profesión docente para observar las metodologías de las que se hace uso relacionando las características y resultados de las mismas con las propuestas de la Neurodidáctica, de este modo. (Guirardo Isla, 2016)

De acuerdo al proceso de investigación desarrollado, se trata de una disciplina que se centra en la capacidad de aprendizaje de las personas. Intenta encontrar una serie de condiciones para que el desarrollo de este proceso sea óptimo. En todas las definiciones que se pueden encontrar sobre este concepto, se mantiene la convicción de la existencia de una estrecha relación entre la capacidad de aprendizaje y la plasticidad cerebral.

Por lo tanto, la Neurodidáctica está encaminada a orientar los conocimientos neurobiológicos hacia la didáctica y aplicarlos finalmente al proceso de formación y educación.

Guirardo Isla, (2016): plantea que: “El propósito que persigue la Neurodidáctica, podríamos enlazarlo con los estudios de neuropsicología de Vygotsky, continuados por Luria

entre los cuales, a día de hoy en el terreno de la pedagogía, destaca la Zona de Desarrollo Próximo, la cual se debe entender.” (Guirardo Isla, 2016)

Se debe entender que esta fundamentación didáctica, como una transformación del conocimiento previo que ya se tiene, llevándolo de esta forma a un nuevo aprendizaje y, por tanto, a una potenciación, desarrollo y creación del aprendizaje,

Toda experiencia de aprendizaje que es significativa en la vida de las personas, literalmente conduce hacia nuevas conexiones neuronales, y a la secreción de componentes químicos. Otro ejemplo sería Montessori en sus leyes naturales del ser humano, por las cuales proponía que se debe dejar a los niños y las niñas crecer según su propia naturaleza sin interponerles las cuestiones a trabajar. (Guirardo Isla, 2016)

La Neurodidáctica es una herramienta que genera nuevos caminos para construir el aprendizaje, conociendo qué condiciones son las favorables, además de ¿cómo? se deben diseñar los procesos de enseñanza – aprendizaje según las características propias del grupo-clase.

### **2.3.2.1. ¿Cuál es el origen de la Neurodidáctica?**

La Neurodidáctica tuvo una progresión histórica bastante rápida pero no inmediata. Sus inicios guardan relación con los grandes avances llevados a cabo en la neurociencia a partir de los años ‘70 gracias, a las mejoras de creación e interpretación de imágenes cerebrales.

Los estudios generados en estas investigaciones dieron lugar a distintas áreas de estudio dentro de la neurociencia, entre las cuales encontramos la neurociencia cognitiva, la cual podríamos definir como una aplicación del conocimiento neurológico humano en el método de aprender en cuanto a cambios neuronales en la persona. Estas investigaciones, dieron a su vez, el nacimiento de la Neurodidáctica, cuyo principio se localiza, principalmente, alrededor de 1990.

El término de Neurodidáctica fue pronunciado por primera vez por Gerhard Friedrich y Gerhard Preiss en 1988 a raíz de unas investigaciones educativas en las que se relacionaban los conocimientos propios de la neurología con los del aprendizaje, investigando sobre qué cambiaba en las regiones cerebrales. (Montaño Pérez, 2021)

Se puede definir la Neurodidáctica como una rama de la neuroeducación que se encarga de construir nuevos conocimientos basados en los procesos que se desarrollan en el cerebro humano, la cognición enfocada al proceso mismo de la enseñanza – aprendizaje.

Engloba a todos aquellos elementos que tienen que ver directamente con dicho proceso como son los recursos humanos, materiales, curriculares y temporales. Se focaliza en la importancia de la relación que se establece entre profesor-estudiante y se enmarca en un proyecto didáctico que se nutre del entorno de aprendizaje. (González, 2018)

### **2.3.2.2. Beneficios de la Neurodidáctica**

Según, Montaño Pérez, (2021):

El objetivo de la Neurodidáctica es básicamente favorecer en aprendizaje de los estudiantes. Conocer cómo funciona el cerebro y relacionarlo con las bases del aprendizaje, permite seleccionar de una manera óptima los planteamientos metodológicos. Consecuentemente, se produce una mejora de los procesos de aprendizaje.

De acuerdo a la investigación realizada, diversos autores afirman que los beneficios de la Neurodidáctica, pueden ser resumidos de la siguiente manera:

Dar libertad de movimientos en el aula y fuera de la misma, contribuye a mejorar los niveles de estrés y el rendimiento educativo. El desarrollo de ciertas habilidades cognitivas, emocionales, artísticas, de lectura o meditación que desarrollan los

estudiantes gracias a la aplicación de la Neurodidáctica tienen un gran impacto positivo en el proceso de aprendizaje.

Con la práctica de actividades Neurodidácticas se motiva la curiosidad, la atención y la concentración del estudiante sobre lo que estudia. Además, la motivación es fundamental para que el estudiante genere aprendizajes significativos (a largo plazo).

Al tratarse de una disciplina en la que se diversifica la manera en la que se enseña, es más sencillo que los niños presenten estados emocionales equilibrados y positivos. Es debido a que se fomenta el autocontrol y el manejo de las emociones.

### **2.3.2.3. Principios Básicos de la Neurodidáctica**

La Neurodidáctica como toda disciplina científica está sustentada por una serie de fundamentos. Según, Montaña Pérez, (2021), son los siguientes:

**El proceso de aprendizaje es divertido:** Esto es así en el momento que el estudiante decide por voluntad propia qué es lo que quiere aprender. Si un estudiante soluciona por iniciativa propia un problema que considera dificultoso, la sensación que le proporciona el darle solución sería felicidad. Esto se debe al aumento de dopamina que se genera en el cerebro.”

**El aprendizaje se produce de manera espontánea:** Los niños son capaces de adquirir ciertas habilidades a través del juego y sin ningún tipo de instrucción dirigida. Se trata de mecanismos neurobiológicos implícitos del propio proceso de aprendizaje.

**Los años en los que las personas son particularmente sensibles para el aprendizaje son los previos a la etapa de la pubertad:** Ciertas habilidades se aprenden mejor cuanto antes. Es el caso, por ejemplo, de tocar un instrumento o aprender algún idioma. Por el contrario, podemos adquirir otras capacidades durante toda la vida.

**El aprendizaje se considera un proceso emocional:** Si los niños asocian a sensaciones positivas cierta información y contenidos, son capaces de memorizarlos, retenerlos y conservarlos mejor.

**Se necesita un ambiente rico en estímulos para facilitar el aprendizaje:** De lo contrario, con un ambiente pobre, los niños no se ven estimulados. Es más fácil que se retenga la información por medio de varios canales sensoriales.

#### **2.3.2.4. Diferencias entre la Escuela Tradicional y la Escuela Neurodidáctica**

Son muchos los factores que diferencian la escuela tradicional de aquel sistema educativo o modelo educativo que aplica una metodología Neurodidáctica como parte de sus acciones educativas.

Según los documentos consultados, la Escuela Tradicional aparece en el siglo XVII en Europa con el surgimiento de la burguesía y como expresión de modernidad. Encuentra su concreción en los siglos XVIII y XIX con el surgimiento de la Escuela Pública en Europa y América Latina, con el éxito de las revoluciones republicanas de doctrina político-social del liberalismo.

Su principal característica es el rol del docente, quien asume el poder, además de la autoridad como transmisor esencial de conocimientos ya pre establecidos, sin posibilidad de contradecir los mismos, por parte de los estudiantes, así como los mismos docentes, quienes exigen disciplina – obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva, paternalista, autoritaria, que ha trascendido más allá de un siglo que aún subsiste hoy día, por lo que se le reconoce como Escuela Tradicional.

En la siguiente tabla, se resumen los factores diferenciadores. Esta contraposición de enfoques es simplemente una aproximación que te servirá para comprender mejor las características de esta reciente disciplina.

**Cuadro 2: Diferencias entre la Escuela Tradicional y la Escuela Neurodidáctica**

<b>FACTORES DIFERENCIADORES</b>	<b>ESCUELA TRADICIONAL</b>	<b>ESCUELA NEURODIDÁCTICA</b>
<b>Comunicación</b>	Comunicación unidireccional (de profesor a estudiante). Soportes tradicionales por un solo canal sensorial (como pizarra o libro de texto).	Comunicación bidireccional y multisensorial. Soportes innovadores (como clases invertidas, formatos audiovisuales, <i>kidblogs</i> , videoconferencias o videos motivacionales, entre otros).
<b>Arquitectura del Aula</b>	Sentados en el aula. Estudiantes posicionados dándose la espalda unos a otros.	Mesas móviles colocadas de manera diferente en función de la actividad a desarrollar: Disposición en forma de ágora para las explicaciones Disposición de las aulas en grupos de 4 para el trabajo cooperativo
<b>Tareas en el Aula</b>	Tareas de tipo mecánico (repetiendo una y otra vez el mismo tipo de ejercicios). Evaluación basada en la capacidad para hacer estos procedimientos mecánicos	Aprender haciendo. Se lleva la teoría a la práctica, pero haciendo uso también del razonamiento.
<b>Uso de Memorias Significativas</b>	Trabaja el uso de memorias no significativas (memorias a corto plazo) a través de la repetición de datos secuenciales que se adquieren siguiendo un orden. Si cualquier dato de la secuencia desaparece, no se recuerda, así como la información que sigue a ese dato (fechas, acontecimientos históricos o nombres de países y capitales, entre otros)	Entrenamiento neurocognitivo: estimulación, conectividad y funcionalidad neuronal. Esto da lugar al uso de las memorias significativas (memorias a largo plazo) en las que se sustenta y perdura el aprendizaje.

Fuente: (Montaño Perez, 2021)

FACTORES DIFERENCIADORES	ESCUELA TRADICIONAL	ESCUELA NEURODIDÁCTICA
<b>Evaluación</b>	Evaluación como un fin. Se utilizan sistemas estancos y cerrados, que se basan en fechas, datos y números. Así, no es posible comprobar si el estudiante está capacitado para relacionar lo aprendido con otros conocimientos. O trasladarlo a situaciones distintas de aquellas que generaron el aprendizaje original.	Evaluación como un diagnóstico. Para evaluar si se ha completado el proceso de aprendizaje, se comprueba si el estudiante es capaz de explicar o aplicar esa información a otras situaciones.

Fuente: (Montaño Perez, 2021)

### 2.3.2.5. La Neurodidáctica: Una Herramienta de la Innovación Educativa

Por otro lado, la Neurodidáctica también ha hecho suya la utilización de herramientas de innovación educativa, partiendo de conceptualizaciones referidas a la innovación educativa, que según, Gómez Ortiz y Vázquez Domínguez, (2018) es: “Un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en la práctica educativa vigente.”

Por todo lo planteado a lo largo de la presente investigación, se puede afirmar que la Neurodidáctica percibe a la innovación como la generadora de un cambio, que tiene componentes cognitivos, afectivos, educativos.

En otras palabras, la innovación, en el caso de la Neurodidáctica se fundamenta en el sujeto, en el desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teóricas - prácticas inherentes a las acciones educativas, por lo que su aporte es diferente, confiable, además valida la solución de problemas educativos.

La utilización de Neurodidáctica cambia la relación del estudiante en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, guiando dicho proceso a un modelo en el cual ellos dirijan su propio aprendizaje, reforzando habilidades como la atención, la motivación, las funciones ejecutivas y las operaciones mentales.

Todas aquellas acciones educativas que surgen de la Neurodidáctica, buscan que se construya el conocimiento a través de una relación de multidisciplinariedad más que de la interdisciplinariedad. El aprendizaje en un entorno educativo que tiene a todas las disciplinas, asignaturas, materias, áreas de conocimiento, construyendo el conocimiento, consiguiendo la construcción del aprendizaje significativo a largo plazo, convirtiéndose en el conocimiento permanente o duradero.”

### **2.3.3. Estrategias Neurodidácticas**

Es importante sustentar que una de las áreas de las Ciencias de la Educación que más ha desarrollado ha sido, la Didáctica, que se ha dedicado a la investigación, desarrollo, análisis, implementación en el campo de la Enseñanza – Aprendizaje. Las técnicas, así como los recursos utilizados dentro de las aulas han cambiado, tratando de ser actualizadas, mejoradas, cambiadas, reformuladas para cambiar los procedimientos de enseñanza tradicionales.

#### **2.3.3.1. Definición de Estrategia Didáctica**

El concepto de estrategias didácticas, según Rovira Salvador, (2018): hace referencia al: “Conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos.”

Concretamente, las Estrategias Didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos.

Todos estos procedimientos son aplicados en el día a día dentro del ámbito académico, es necesario que el educador planifique y programe este procedimiento. Para ello debe de escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un Proceso de Enseñanza – Aprendizaje efectivo.

Para ello, además de la planificación de los procedimientos, el docente también deberá realizar un trabajo de reflexión en el que se deberá tener en cuenta todo el abanico de posibilidades que existen dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje para, a continuación, realizar una toma de decisiones en relación a las técnicas y actividades a las que puede recurrir para lograr los objetivos establecidos. (Rovira Salvador, 2018)

Analizando lo anterior, estas denominadas técnicas o acciones educativas en el ámbito escolar, son útiles para la transmisión de información o conocimientos especialmente, de aquellos procesos de construcción de aprendizajes complejos, como por ejemplo procedimientos matemáticos o el inicio a la lectura.

Finalmente, estas estrategias aparecen en respuesta a los métodos de enseñanza tradicionales. El motivo es que estos sistemas más novedosos, además de compensar las carencias de los procedimientos tradicionales de enseñanza, suelen resultar más estimulantes, así como motivadores para los estudiantes, lo cual aumenta el nivel de atención de los mismos, ayudando a mejorar los resultados académicos.

### **2.3.3.2. Algunas Estrategias Neurodidácticas**

Para un mejor análisis, a continuación, se ha incluido una tabla con varias estrategias Neurodidácticas que podrían llevarse a cabo dentro del entorno del aula:

**Cuadro 3: Diferencias entre la Escuela Tradicional y la Escuela Neurodidáctica**

<b>ESTRATEGIA NEURODIDÁCTICA</b>	<b>UTILIDAD</b>
<b>Aula Invertida o Flipped classroom</b>	Con esta metodología, el estudiante asume un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje. Los docentes facilitan a los estudiantes los contenidos teóricos mediante diferentes herramientas, de los que harán uso fuera del aula (como vídeos, apuntes o <i>podcasts</i> , entre otros). De esta manera, el tiempo de clase se aprovecharía para resolución de dudas, prácticas o para abrir debates y foros de discusión sobre cuestiones relevantes.
<b>Dinámicas Lúdicas</b>	Se trata de promover el aprendizaje mediante juegos, que además fomenten el trabajo en equipo y la creatividad.
<b>Exponer el Contenido de Manera más Rápida, Esquemática e Interactiva</b>	Mostrar la información de esta manera “obliga” al estudiante a que sea él quien indague y explore para ahondar más sobre dicha información. Así, crea su propio aprendizaje.
<b>Ejercicio Físico</b>	Que el estudiante realice actividades físicas antes de entrar en clase ayuda a que su cerebro se prepare para el aprendizaje. Esto se debe a que la estimulación motora permite la conexión neuronal.
<b>Aprendizaje con Preguntas</b>	Es muy útil para generar motivación, atención y concentración en el estudiante. Para poder responder, tendrá que buscar de manera autónoma la información necesaria para resolver los interrogantes planteados.
<b>Evaluaciones Orales</b>	Tanto los exámenes orales como las exposiciones, permiten una evaluación más rigurosa del conocimiento adquirido por los estudiantes. De esta manera, los estudiantes preparan el contenido basándose en la comprensión del material y no en la simple memorización.
<b>Poner en Práctica la Teoría</b>	Está demostrado que el cerebro aprende más si lo exponemos a situaciones intelectualmente desafiantes, complejas y lo más realistas posible.

Fuente: (Montaño Perez, 2021)

ESTRATEGIA NEURODIDÁCTICA	UTILIDAD
<b>Aprendizaje de Más de un Idioma en Edad Temprana</b>	Las personas que aprenden más de una lengua en su infancia, y lo practican a medida que van creciendo, tienen una mayor atención selectiva. De esta forma, se desarrolla el hábito de conmutar contenidos mentales. Esto, a su vez, facilita la adquisición de aprendizajes complejos.
<b>Lectura</b>	Esta actividad es una de las que más potencia las capacidades mentales. Es capaz de activar áreas de nuestro cerebro de gran importancia, que influyen en la memoria o en las emociones. Leer reduce el nivel de estrés e incluso refuerza las habilidades sociales y la empatía del lector.
<b>Trabajar la Inteligencia Emocional</b>	Fomentar el manejo de las emociones, así como el autoconocimiento, puede reportar grandes beneficios para el aprendizaje. Además, de esta forma se puede gestionar de mejor manera el estrés o situaciones como el acoso escolar.
<b>Recordar lo Aprendido</b>	Plantear preguntas acerca de temario que se ha aprendido recientemente es beneficioso para la memoria a largo plazo. De esta manera, se promueve el reclutamiento de los circuitos neuronales del recuerdo cuando vayas a hacer repaso de dicho contenido.
<b>Trabajo en Equipo</b>	Es una buena manera de aprender intercambiando ideas, dialogando o recibiendo <i>feedback</i> . Además, se activan las denominadas neuronas espejo, que nos permiten imitar comportamientos, identificarlos e incluso empatizar.

Fuente: (Montaño Perez, 2021)

## 2.4. MARCO CONTEXTUAL

En el contexto demográfico, la investigación se desarrollará con niños de escasos recursos que viven en la Ciudad de El Alto, que realizan sus actividades académicas en unidades educativas fiscales y que asisten a la “Fundación Mi Casa”.

En el contexto teórico – descriptivo de la presente investigación, determinan que las Estrategias Neurodidácticas, “Son los métodos didácticos que permiten la aplicación práctica de los conocimientos, que, según Morán, (2021) se la podría definir de la siguiente manera:

Lo contextual de la presente Tesis de Grado, consiste en la necesidad de mejorar el proceso de desarrollo de la Lectura – Escritura, por medio de estrategias Neurodidácticas, en

niños y niñas comprendidos entre los 6 a los 8 años de edad, quienes participan de los programas de apoyo a su desarrollo integral, en la fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto.

El propósito de esta investigación es demostrar los aportes, los alcances de las Estrategias Neurodidácticas, para mejorar las intervenciones educativas que permitan desarrollar de una manera más dinámica la construcción de los procesos de la Lectura - Escritura, desde los criterios docentes, en sus acciones didácticas - metodológicas.

El eje de la investigación se centra en la Neurodidácticas como una nueva visión de los procesos de enseñanza-aprendizaje en donde la diversidad queda identificada como un rasgo propio de los seres humanos al no existir dos personas con mismas conexiones neuronales debido a que, cada cual, construye su propia vida y experimenta diferentes momentos y sensaciones, teniendo todas y todos en el cerebro la propiedad de aprender.

## **2.5. MARCO LEGAL**

De acuerdo a la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, en su artículo 88, párrafo I, se reconoce el funcionamiento de las Unidades Educativas Privadas, en todos los niveles y modalidades (Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, 2014). Así mismo la Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez en su Artículo 2, reconoce y respeta el funcionamiento de las Unidades Educativas.

La Ley N ° 070, Avelino Siñani – Elizardo Pérez, determina los criterios en los cuales funciona el Sistema Educativo Plurinacional (S.E.P.), en el caso específico de la presente investigación el Sub sistema de Educación Regular. En el Capítulo I, en el Artículo 9, se determina los Niveles de la misma. En el Artículo 11 de la mencionada Ley, tiene los tres Niveles: Educación Inicial en Familia Comunitaria, Educación Primaria Comunitaria Vocacional, Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

De acuerdo al Artículo 40. (Formación continua de maestras y maestros), de la Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez:

I. La formación continua es un derecho y un deber de toda maestra y maestro, está orientada a su actualización y capacitación para mejorar la calidad de la gestión, de los procesos, de los resultados y del ambiente educativo, fortaleciendo las capacidades innovadoras de los educadores.

II. La formación continua estará a cargo de una instancia especializada, bajo dependencia del Ministerio de Educación, su funcionamiento será definido mediante reglamentación específica.” (Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, 2010)

Todo lo anteriormente expuesto justifica plenamente la presente investigación ya que la normativa vigente exige que los profesionales en educación, específicamente, aquellos que están inmersos en el ámbito escolar estén capacitados, en permanente formación, además de con conocimientos actualizados en diferentes teorías, técnicas o estrategias, que coadyuven a mejorar sus acciones educativas.

## **2.6. MARCO INSTITUCIONAL**

Fundación Mi Casa

### **2.6.1. Resolución Administrativa**

Resolución Administrativa departamental N° 1370/2018, aprobada por el Gobernador del departamento de La Paz Félix Patzi Paco el 24 de octubre del 2018.

### **2.6.2. Historia**

De acuerdo a los datos obtenidos de los documentos brindados por la institución para el desarrollo de la presente Tesis de Grado.

La Fundación Mi Casa, pertenece a la Iglesia Luterana Nueva Jerusalén, la misma goza de reconocimiento a nivel local y nacional, brindando una educación integral: esto con el fin de construir un nuevo modelo educativo a través del desarrollo y progreso, asumiendo con responsabilidad la necesidad de formar profesionales con conciencia y visión crítica a la Luz de la Fe. (Fundación Mi Casa, 2020)

El personal que trabaja en la Fundación Mi Casa, tiene como criterio fundamental el trabajar incluyendo la diversidad de lenguajes que nos caracterizan en una educación que integra y armoniza la dimensión intelectual y la formación de la conciencia para poner en práctica en la vida cotidiana.

La Fundación Mi Casa, es creada según la Resolución Suprema del 20 de marzo del 2018.

La Fundación establece su domicilio legal, en la Zona Anexo de Villa Tunari, Calle 9 N ° 14, también cuenta con un anexo ubicada en la Comunidad de Vilaque – Cúcuta, no cuenta con calles ni avenidas ni aún con servicios básicos las cuales se encuentran en la ciudad de El Alto, del Estado Plurinacional de Bolivia,

De acuerdo a lo establecido por las Leyes del Estado la Fundación Mi Casa puede establecer Centros de Atención, Oficinas, Agencias, Sucursales, Filiales o Representaciones dentro del departamento de La Paz conforme a su estatuto orgánico y reglamento interno.

### **2.6.3. Misión y Visión**

#### **2.6.3.1. Misión**

La Fundación “MI CASA”, tiene como misión realizar obra social dentro de la sociedad rural y urbana de manera integral y estar orientado a trabajar con niñas, niños, adolescentes y jóvenes de escasos recursos económicos. (Fundación Mi Casa, 2020)

### **2.6.3.2. Visión**

La Fundación “MI CASA”, tiene la visión de ser una fundación comprometida y reconocida por toda la sociedad, con proyectos y programas de calidad, centrados en las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de escasos recursos económicos del departamento de La Paz. (Fundación Mi Casa, 2020)

### **2.6.4. Objetivos Institucionales**

#### **2.6.4.1. Objetivo General**

Promover el desarrollo integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de escasos recursos económicos, pertenecientes a las comunidades del departamento de La Paz: desarrollando y ejecutando programas y proyectos dirigidos al mejoramiento de su calidad de vida, mediante los cuales se genera condiciones de dignidad, equidad y justicia en su desarrollo personal, físico, moral, espiritual, emocional y social. (Fundación Mi Casa, 2020)

#### **2.6.4.2. Objetivos Específicos**

De acuerdo a la Memoria Narrativa, (2020) de la Fundación Mi Casa: los objetivos específicos, son los siguientes

1. Desarrollar programas y proyectos de desarrollo integral gratuitos, con atención durante el día, como centros de día que brinden apoyo a niñas, niños y adolescentes de escasos recursos económicos: brindándoles alternativas alimentarias, meriendas con calidad nutritiva e higiene, apoyando en cuanto a las necesidades académicas o socioeducativas en su tiempo libre.
2. Desarrollar programas y proyectos dedicados a implementar comedores populares comunitarios, para las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de escasos recursos económicos, sin distinción de credo, raza, edad, sexo, ideología y cultura, permitiéndoles

a acceder a desayunos y almuerzos nutritivos y balanceados algunos días de la semana, en un ambiente confortable e higiénico combatiendo de esta forma la desnutrición.

3. Ejecutar proyectos y actividades preventivas y correctivas de salud en favor de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de escasos recursos económicos, Como vacunas, dotación de medicamentos, u otros siempre con el apoyo y bajo la supervisión y/o autorización de las instituciones públicas del área de salud, mediante convenios, programas u otros proyectos.
4. Establecer alianzas con instituciones públicas y privadas del área de educación, para dotar de herramientas a los adolescentes y jóvenes de escasos recursos económicos, para que puedan contar con oportunidades para su formación complementaria o superior.
5. Mejorar las condiciones de habitabilidad en su comunidad o región, mediante la realización de actividades familiares y recreativas como campamentos y excursiones, siempre bajo la supervisión de profesionales del área.
6. Canalizar recursos humanos y económicos, promoviendo actividades de patrocinio en poblaciones menos favorecidas del departamento, para el fortalecimiento de los programas y proyectos de la Fundación.
7. Coordinar esfuerzos con otros organismos públicos y privados afines, para el cumplimiento de los objetivos y fines de la Fundación.
8. Ejecutar proyectos de auto – sostenibilidad, que permitan a la Fundación, contar con los recursos necesarios para su desenvolvimiento. (Fundación Mi Casa, 2020)

#### **2.6.5. Principios**

En cumplimiento de lo que dispone la Ley 045 (Ley contra el racismo y toda forma de discriminación) y la Ley 348 (Ley para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia), la Fundación adopta como principios:

1. *Interculturalidad*: Entendida como la interacción entre las culturas, que se constituye en instrumento para la cohesión y convivencia armónica y equilibrada entre todos los pueblos y naciones para la construcción de relaciones de igualdad y equidad de manera respetuosa.
2. *Igualdad*: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derecho. El estado promoverá las condiciones necesarias para lograr la igualdad real y efectiva adoptando medidas y políticas de acción afirmativa y/o diferenciada que valoren la diversidad, con el objetivo de lograr equidad y justicia social, garantizando condiciones equitativas específicas para el goce y ejercicio de los derechos, libertades y garantías reconocidas en la constitución política del estado, leyes nacionales y normativa internacional de derechos humanos.
3. *Equidad*: Entendida como el reconocimiento a la diferencia y el valor social equitativo de las personas para alcanzar la justicia social y el ejercicio pleno de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales.
4. *Protección*: Todos los seres humanos tienen derecho a igual protección contra el racismo y toda forma de discriminación, de manera efectiva y oportuna en sede administrativa y/o jurisdiccional, que implique una reparación o satisfacción justa y adecuada por cualquier daño sufrido como consecuencia del acto racista y/o discriminatorio.
5. *Vivir bien*: Es la condición y desarrollo de una vida integra material, espiritual y física, en armonía consigo misma, el entorno familiar, social y la naturaleza.
6. *Igualdad*: El estado garantiza la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el respeto y la tutela de los derechos, en especial de las mujeres, en el marco de la diversidad como valor, eliminando toda forma de distinción o discriminación por diferencias de sexo, culturales, económicas, físicas, sociales o de cualquier otra índole.

7. *Inclusión*: Tomar en cuenta la cultura y origen de las mujeres, para adoptar implementar y aplicar los mecanismos apropiados para resguardar sus derechos, asegurarles el respeto y garantizar la provisión de medios eficaces y oportunos para su protección.
8. *Trato Digno*: Las mujeres en situación de violencia reciben un trato prioritario, digno y preferencial, con respeto, calidad y calidez.
9. *Complementariedad*: La comunión entre mujeres y hombres de igual, similar o diferente forma de vida e identidad cultural que conviven en concordancia amistosa y pacíficamente.
10. *Armonía*: Coexistencia y convivencia pacífica entre mujeres y hombres, y con la madre tierra.
11. *Igualdad de Oportunidades*: Las mujeres, independientemente de sus circunstancias personales, sociales o económicas, de su edad, estado civil, pertenencia a un pueblo indígena originario campesino, orientación sexual, procedencia rural o urbana, creencia o religión, opinión política o cualquier otra: tendrán acceso a la protección y acciones que esta ley establece, en todo el territorio nacional.
12. *Equidad Social*: Es el bienestar común de mujeres y hombres, con participación plena y efectiva en todos los ámbitos para lograr una justa distribución y redistribución de los productos y bienes sociales.
13. *Equidad de Género*: Eliminar las brechas de desigualdad para el ejercicio pleno de las libertades y los derechos de mujeres y hombres.
14. *Cultura de Paz*: Las mujeres y hombres rechazan la violencia contra las mujeres y resuelven los conflictos mediante el dialogo y el respeto entre las personas.

15. *Informalidad*: En todos los niveles de la administración pública destinada a prevenir, tender, detectar, procesar y sancionar cualquier forma de violencia hacia las mujeres, no se exigirá el cumplimiento de requisitos formales o materiales que entorpezcan el proceso de restablecimiento de los derechos vulnerados y la sanción a los responsables.
16. *Despatriarcalización*: A efectos de la presente ley, la despatriarcalización consiste en la elaboración de políticas públicas desde la identidad plurinacional, para la visibilización, denuncia y erradicación del patriarcado, a través de la transformación de las estructuras, relaciones, tradiciones, costumbres y comportamientos desiguales de poder, dominio, exclusión opresión y explotación de las mujeres por los hombres.
17. *Atención Diferenciada*: Las mujeres deben recibir la atención que sus necesidades y circunstancias específicas demanden, con criterios diferenciados que aseguren el ejercicio pleno de sus derechos.
18. *Especialidad*: En todos los niveles de la administración pública y en especial a aquellas de atención, protección y sanción en casos de violencia hacia las mujeres, las y los servidores públicos deberán contar con los conocimientos necesarios para garantizar hacia las mujeres, las y los servidores públicos deberán contar con los conocimientos necesarios para garantizar. (Fundación Mi Casa, 2020)

#### **2.6.6. Alcance y Cobertura**

El alcance de sus actividades está orientado a la construcción de una Sociedad Plurinacional para el Vivir Bien, a través de un servicio social a la población del Departamento de La Paz, con atención a las niñas, niños, adolescentes, jóvenes, madres y/o mujeres gestantes, adultos mayores, y otras poblaciones en estado de vulnerabilidad, que permita el desarrollo y formación de líderes sin discriminación de credo, raza, edad, sexo, ideología, cultura: a través de la promoción y la ejecución de programas y proyectos de

asistencia social y beneficencia de interés general realizando sus actividades en el marco del objeto y fines de la Fundación. (Fundación Mi Casa, 2020)

### 2.6.7. Población Meta

De acuerdo a los datos obtenidos de la Fundación Mi Casa, (2020), la población que se beneficia de las actividades que realiza el mismo está dividida en grupos, que a continuación se describen en el siguiente cuadro:

**Cuadro 4: Diferencias entre la Escuela Tradicional y la Escuela Neurodidáctica**

<b>SUPERVIVENCIAS</b>	<b>PRIMERA INFANCIA</b>	<b>NIÑEZ</b>	<b>JUVENTUD</b>
<b>0 A 12 MESES</b>	<b>0 A 5 AÑOS</b>	<b>TRIUNFADORES 5 A 11 AÑOS</b>	<b>GRUPO RESTAURADORES PREGAP – GAP 12 A 21 AÑOS</b>
<b>DONACIÓN</b>	<b>PATROCINIO</b>		
<b>MODELO BASADO EN EL HOGAR</b>		<b>MODELO BASADO EN EL CENTRO</b>	

Fuente: (Fundación Mi Casa, 2020)

### 2.6.8. Modelo de Intervención de la Fundación Mi Casa

Programa Supervivencia:

Nuestra primera fase del Programa es aquella a la cual denominamos “Supervivencia”, la cual incluye elementos programáticos para madres y bebés hasta la edad de un año. Las áreas de enfoque incluyen salud pre y postnatal, planificación familiar, lactancia, educación para padres, acercamiento infantil, y formación espiritual para cuidadores. En esta etapa del programa, los beneficiarios son financiados por el Fondo de Supervivencia, y participan de visitas a hogares y actividades grupales.

De 0 a 12 meses de edad se trabaja a través de visitas domiciliarias y sala lúdica realizadas según el currículo y la cantidad es de 15 binomios (Madre e Hijo).

Base Hogar:

Relación uno a uno a través de visitas domiciliarias y sala lúdica, desarrollados a través de programas y curricula diseñada acorde a la edad, la cantidad de beneficiarios atendidos son 121 binomios (madre e hijo).

Base Centro:

La atención es de manera grupal de forma física en las instalaciones de la Fundación de la siguiente manera:

**Cuadro 5: Atención Diferenciada: Fundación Mi Casa: Comunidad Vilaque**

<b>CURRÍCULA</b>	<b>EDADES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>GRUPOS</b>	<b>PROGRAMA</b>
<b>DESCUBRIDORES</b>	<b>3 – 5 AÑOS</b>	<b>36</b>	<b>1 GRUPO</b>	<b>2 VECES POR SEMANA</b>
<b>TRIUNFADORES</b>	<b>6 – 8 AÑOS</b>	<b>63</b>	<b>2 GRUPOS</b>	<b>2 VECES POR SEMANA</b>
	<b>9 – 11 AÑOS</b>	<b>95</b>	<b>2 GRUPOS</b>	<b>2 VECES POR SEMANA</b>
<b>RESTAURADORES</b>		<b>164</b>	<b>2 GRUPOS</b>	<b>2 VECES POR SEMANA</b>
<b>TOTAL BENEFICIOS MIXTOS</b>		<b>358</b>		

**Fuente:** (Fundación Mi Casa, 2020)

**Cuadro 6: Atención Diferenciada: Fundación Mi Casa: Comunidad Vilaque**

<b>CURRICULA</b>	<b>EDADES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>GRUPOS</b>	<b>PROGRAMA</b>
<b>SUPERVIVENCIA</b>	<b>0 – 1 AÑO</b>	<b>15</b>	<b>1 GRUPO</b>	<b>VISITA DOMICILIARIA</b>
<b>BASE HOGAR</b>	<b>1 – 5 AÑOS</b>	<b>118</b>	<b>4 GRUPOS</b>	<b>VISITA DOMICILIARIA</b>
<b>TRIUNFADORES</b>	<b>6 – 8 AÑOS</b>	<b>128</b>	<b>3 GRUPOS</b>	<b>2 VECES POR SEMANA</b>
<b>TRIUNFADORES</b>	<b>9 – 11 AÑOS</b>	<b>65</b>	<b>4 GRUPOS</b>	<b>2 VECES POR SEMANA</b>
<b>RESTAURADORES</b>	<b>12 – 14 AÑOS</b>	<b>114</b>	<b>1 GRUPO</b>	<b>2 VECES POR SEMANA</b>
<b>TOTAL BENEFICIOS MIXTOS</b>		<b>440</b>		

**Fuente:** (Fundación Mi Casa, 2020)

Orientación del proceso de intervención: Su fundamento

El Desarrollo integral está basado en Principios Bíblicos, en el contexto de una Educación cristiana, buscando en primer lugar que el niño se convierta y experimente el nuevo nacimiento y como nueva criatura, inicie un proceso de transformación en su manera de pensar y de vivir por medio de la instrucción y enseñanza de principios bíblicos, para que los principios se manifiesten en todas las áreas de su vida.

Beneficios que se entregarán a los Patrocinados - Patrocinadas

Enseñanza en Base a Principios Bíblicos, apoyo Escolar, Entrega de canastas familiares (Viveres), regalos Especiales y de Navidad, etc.

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se desarrollará en el marco del enfoque de la Investigación Cualitativa.

Tiene característica inductiva, porque se analizará una problemática particular para llegar a un proceso de análisis que permitirá generalizar el resultado, además todo el proceso de la investigación cualitativa permitirá recoger datos particulares, que son parte del estudio sobre la influencia de las estrategias Neurodidácticas en la construcción de los conocimientos sobre la lectura y escritura.

Uriarte, (2020), señala que: “bajo la perspectiva cualitativa, la recolección de datos permite observar y describir los datos que generalmente no son medibles”. (Uriarte, 2020)

Cualitativa, porque se harán los análisis y las interpretaciones de los datos obtenidos, con el fin de conocer la situación referida a la relación de la construcción de la lectura - escritura en las niñas – niños, de la Fundación Mi Casa.

El objetivo central de la investigación cualitativa que es: “El de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (Taylor & Bogdan, 1987)

#### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1. Investigación Descriptiva**

Este tipo de investigación es fundamental para el presente trabajo, ya que se encargará de describir en un contexto metodológico: por un lado, los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de segundo de primaria, por otro, el grado de

influencia que tiene la utilización de estrategias psicopedagógicas dinamizadoras para apoyar toda la construcción del lenguaje. (Ballesteros Velázquez, 2020)

### **3.2.2. Investigación Correlacional**

La presente investigación es correlacional porque se investigará la relación que existe entre los procesos del desarrollo de la lectura - escritura y las estrategias Neurodidácticas, para mejorar la construcción del lenguaje de los niños – niñas, de la Fundación Mi Casa, para la presente investigación.

Se define el término correlación como la relación entre dos variables. El propósito principal de utilizar correlaciones en el ámbito investigativo es averiguar qué variables se encuentran conectadas entre sí. De esta manera, se entiende científicamente un evento específico como una variable. (Mejía Jervis, 2017)

### **3.3. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación desarrollará su proceso en el Método Inductivo, según Gómez Bastar, (2012):

El método inductivo, es un procedimiento que va de lo individual a lo general, además de ser un procedimiento de sistematización que, a partir de resultados particulares, intenta encontrar posibles relaciones generales que la fundamenten. De manera específica, se puede afirmar que es el razonamiento que partiendo de casos particulares se eleva a conocimientos generales: o, también, razonamiento mediante el cual pasamos del conocimiento de un determinado grado de generalización a un nuevo conocimiento de mayor grado de generalización que el anterior. (Gómez Bastar, 2012, p. 14)

Se utilizará el método inductivo para la presente investigación porque se inicia el presente proceso de investigación de la observación de los factores que influyen en el desarrollo de la lectura - escritura y el aporte que brindan las estrategias Neurodidácticas, por medio de los instrumentos seleccionados, registrando los datos obtenidos, luego se desarrolla

el análisis de los resultados obtenidos, para finalmente llegar a las conclusiones finales del trabajo, contrastándolos con la realidad social – educativa que viven los niños – niñas, de la Fundación Mi Casa, de la Comunidad De Vilaque, de la Ciudad de El Alto.

### **3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de investigación es: “El plan, la estructura, la estrategia general, de carácter flexible, que orienta y guía al investigar para responder al problema. (Gallardo Echenique, 2017)

El diseño no experimental, permitirá investigar aquellas estrategias psicopedagógicas dinamizadoras que coadyuvarán al desarrollo del lenguaje en los estudiantes de segundo de primaria en la ciudad de El Alto, tomando en cuenta como criterios de investigación educativa psicopedagógica.

El presente estudio: “Al ser no experimental no generará ninguna situación, sino que se observará situaciones ya existentes sobre la temática anteriormente mencionada, sin provocar ninguna situación de causa – efecto”. (Hernández Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, 2014)

### **3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.5.1. Población**

La definición de población para Hernández, Fernández y Baptista, (2014) es: “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.” (p. 174)

Para Arias, 2012 la población es: “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (Arias, 2012, p. 81).

La presente investigación toma como Población de Estudio a 350 niños y niñas que asisten a la Fundación Mi Casa, de la Comunidad De Vilaque, de la Ciudad de El Alto.

### **3.5.2. Muestra**

Según Tamayo y Tamayo, (2003), la muestra es: “el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada” (Tamayo y Tamayo, 2003, p. 176)

El presente trabajo utilizará el Muestreo no Probabilístico, que es: “es aquel que se selecciona con base en el conocimiento de una población o propósito del estudio En este caso, los investigadores pueden utilizar una muestra intencional porque los entrevistados cumplen con una descripción o propósito específico que es necesario para realizar la investigación.” (Arias, 2012, p. 85).

El muestreo no probabilístico será de tipo deliberado: “en este caso los elementos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador.” (Arias, 2012, p. 85).

La muestra para el presente trabajo de investigación será de 28 niños y niñas, comprendidos entre los 6 a 8 años de edad de la Fundación Mi Casa, de la Comunidad De Vilaque, de la Ciudad de El Alto.

### **3.5.3. Sujetos de Investigación**

Los sujetos de la presente investigación, son 28 niños y niñas de la Fundación Mi Casa ubicada en la Comunidad De Vilaque., en la Ciudad de El Alto, del Departamento de La Paz.

## **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.6.1. Técnicas**

La técnica de investigación se entiende como el conjunto de reglas y procedimientos que le ayudan al investigador a establecer la relación con el objeto o sujeto de la

investigación. Por su parte, el instrumento es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar información. (Ballesteros Velázquez, 2020)

Las Técnicas que se utilizaran son la Observación, la Encuesta, el análisis documental.

### **3.6.1.1. La Observación**

Ruiz Mitjana, (2019): la define:

Las técnicas de observación son un conjunto de técnicas y herramientas orientadas a evaluar un fenómeno, un individuo o un grupo de personas. Implican una manera de acercarse a la realidad del sujeto para conocerla. Generalmente se estudian conductas y comportamientos observables. Son realizadas por un observador por un investigador que se prepara para este fin, que permiten una anotación sistemática. En las técnicas de observación no se provocan o fuerzan respuestas en los sujetos observados, simplemente los fenómenos se dan de forma natural y el experto u observador lo observa y estudia. (Ruiz Mitjana, 2019, p. 143)

El presente trabajo de investigación utiliza la técnica de la observación participante es el proceso de desarrollo de este trabajo que se sitúa en la interacción social entre el investigador y los sujetos observados: todos ellos se influyen mutuamente. En ella se recogen datos de manera sistemática y no intrusiva.

### **3.6.1.2. La Encuesta**

Una encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. La intención de la encuesta no es describir los individuos particulares quienes, por azar, son parte de la muestra sino obtener un perfil compuesto de la población. Una “encuesta” recoge información de una “muestra.” Una “muestra” es usualmente sólo una porción de la población bajo estudio. (Westreicher, 2021, p. 167)

La presente investigación, utilizó para la recolección de la información requerida en esta investigación, como técnica de recolección de datos, utilizando como medio de desarrollo de la misma el aplicativo del Google Forms, para que se desarrolle, en el marco del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.'s), de una manera práctica, rápida.

### **3.6.1.3. Las Técnicas Documentales**

De acuerdo a Berenguera Ossó, Fernández de Sanmamed Santos, Pons Vigués, Pujol Ribera, Rodríguez Arjona, Saura Sanjaume, (2014):

Las técnicas documentales consisten en la identificación, recogida y análisis de documentos relacionados con el hecho o contexto estudiado. En este caso, la información no nos la dan las personas investigadas directamente, sino a través de sus trabajos escritos, gráficos, etc. Y es a través de estas que pretendemos compartir sus significados. Los documentos que se suelen considerar como fuente de datos son muy variados: leyes, normas, contratos, correspondencia, proyectos de trabajo, memorias, informes, diarios, películas, fotografías, dibujos y apuntes de personas implicadas, etc. Los mismos, suelen clasificarse en “oficiales” y “personales”. Los oficiales son documentos emitidos por organizaciones o instituciones y pueden tener carácter privado (actas de reuniones, memorias internas, informes confidenciales, etc.) o público (notas de prensa, normas, etc.). En general, los datos obtenidos de los documentos pueden usarse de la misma manera que los derivados de las entrevistas y observaciones, y su utilización en combinación con estas técnicas favorece el conocimiento del fenómeno a estudiar y aumenta el rigor del análisis. (Berenguera Ossó, y otros, 2014, p. 126)

A través de las técnicas documentales, se han obtenido criterios científicos metodológicos muy importantes para el desarrollo de toda la fundamentación teórica, del planteamiento de la propuesta, además del diseño y elaboración de todo el programa

educativo, teniendo todo el proceso de desarrollo de la presente investigación el correspondiente sustento en los documentos analizados, revisados y utilizados.

Los instrumentos a utilizar, serán: la guía de observación, la guía de la encuesta.

### **3.6.2. Instrumentos de Recolección de Información**

Los instrumentos a utilizar, serán: la guía de observación, la guía de la encuesta.

#### **3.6.2.1. Guía de Observación**

De acuerdo a Pérez Porto y Merino, (2021):

Una guía de observación, por lo tanto, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. (Pérez Porto y Merino, 2021)

El proceso de recolección de información en la tesis del ámbito social – educativo – psicológico, permite determinar con mayor certeza de los resultados de la investigación, buscando contribuir, por falta de transportes.

#### **3.6.2.2. Guía de Encuesta**

De acuerdo con Useche, Artigas, Queipo Perozo, (2019):

La guía para encuesta es un instrumento que permite realizar un trabajo reflexivo para la organización de los temas posibles que se abordaran en la encuesta. Constituye un protocolo estructurado de preguntas es una lista de tópicos y áreas generales a partir de la cual se organizarán los temas sobre lo que tratarán las preguntas.” (Useche, et al, 2019, p. 39)

Dentro de este proceso y previo al desarrollo de la encuesta, se analizó la temática sobre la cual se trataba la encuesta, este proceso se realizó a través de una guía de pautas, se utilizó este instrumento de apoyo durante la encuesta. En ella se contemplaron los temas y las preguntas para abordarlos, a modo de guía de orientación. El investigador conocía en detalle los temas.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA**

El niño es un ser social que desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras: formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre: a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos.

Lo anterior permite afirmar que el niño – niña, aprenden porque establecer relaciones y encuentran elementos de comprensión, de los vínculos afectivos con el mundo que lo rodea. Por lo tanto, no hay que desconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para el niño – niña, puesto que los lleva a relacionarse con el mundo, además de satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica, llena de afecto.

Como vemos, el proceso inicia desde que el niño nace, pero al llegar al Colegio cambian las reglas de juego, por lo general, el niño debe enfrentarse a situaciones, actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas.

Los procesos de revisión documental, permiten analizar la interacción directa con pequeños en edad pre escolar ha demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de las realidades educativas del niño. Por el contrario, deben satisfacer necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él.

Para comprender el proceso del Análisis de los datos, se debe tomar en cuenta el desarrollo de la lectura – escritura. En esta parte de la investigación, el punto de partida del análisis son los nombres de los niños, por la importancia que tienen para cada uno: a través de su nombre, el niño se identifica, se diferencia y es reconocido. El niño se familiarice con

su nombre y el de sus compañeros, encuentre semejanzas, diferencias y comience a identificar los sonidos de las letras del alfabeto. Así se fortalece la conciencia fonológica.

Los niños saben leer – escribir cuando llegan al colegio, pero lo hacen a su manera: de allí se parte para hacer explícita su intención. Durante todo el proceso están leyendo, así como escribiendo de ellos mismos, de nuestro medio, por ello al ir manejando las letras lo hacen en forma segmentada, sino que se generan situaciones significativas que llevan a ir enfatizando cada una de ellas. (Reyes Naranjo, 2007)

Es importante respetar las diferentes etapas del desarrollo de la escritura en que se encuentra cada niño. Ellos crean sus propias ideas, sus hipótesis, encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso.

“El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.” (Reyes Naranjo, 2007)

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño – niña: de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural, además de tranquila. Leer, así como escribir se convierte en interacciones divertidas, como también placenteras en las que ellos/ellas pueden disfrutar de sus logros, aprender de sus equivocaciones.

El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y pseudo letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético.

## 4.2. EL DESARROLLO DE LA LECTURA – ESCRITURA

### 4.2.1. Desarrollo de la Escritura

Para poder desarrollar el proceso de los análisis de los datos, se debe comprender los principales procesos del Desarrollo de la Escritura

Este cuadro es un resumen de los procesos de maduración grafo – motriz.

**Cuadro 7: Cuadro de Maduración Grafo - Motriz**

<b>Edad</b>	<b>Maduración Grafo – motriz</b>
<b>Antes de los 2 años</b>	Logra sus primeros garabatos.
<b>2 años a 2 años y medio:</b>	Pueden aparecer rectas, seguramente los serán en este orden: verticales, horizontales e inclinadas.
<b>3 años</b>	Traza círculos, líneas quebradas, ángulos, rectas, difícilmente pueda formar letras.
<b>4 años</b>	Dibuja cruces, rectas con direccionalidad (dirige el trazo en diversas direcciones de acuerdo con su voluntad y puede reiterarlos tantas veces quiera), se inicia en el trazado del cuadrado, diferencia el dibujo de la grafía de una letra.
<b>5 años</b>	Traza cuadrados y triángulos, logra dibujar elipses, puede comenzar con los grafismos y escribir algunas palabras.
<b>6 años</b>	Con la motricidad en armonía comienza a escribir sus ideas. Logra copiar letras.
<b>7 años</b>	La continuidad o enlace entre las letras empieza a respetarse en este momento aunque en algunos casos reenganche.
<b>10 a 12 años</b>	Adquiere regularidad en la forma y la expresión.
<b>Alrededor de los 15 años</b>	Logra plena madurez, pero recibe la ambivalencia de la personalidad adolescente con sus huellas hormonales en su escritura.

Fuente: (Scarimbolo, 2012)

Diseño de Tabla: Elaboración Propia.

**Cuadro 8: Desarrollo de la Escritura**

<b>EDADES APROXIMADAS</b>	<b>PERÍODO DEL PENSAMIENTO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>OPERACIONES INTELLECTUALES</b>	<b>RELACIÓN CON LAS FASES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO</b>
<b>0 – 2 Años</b>	Sensorio Motriz	Sensaciones y Movimiento	Observación	<b>Prehistoria del Lenguaje Escrito</b>
<b>2 – 5 Años</b>	Nocional	Nociones	Introyección Proyección Nominación Comprensión	
<b>6 – 9 Años</b>	Proposicional	Proposiciones	Codificación Decodificación Ejemplificación Proposicionalización	<b>Construcción del Sistema de Escritura</b>
<b>10 – 11 Años</b>	Conceptual	Conceptos	Supra Ordinación Exclusión Iso Ordinación Infra Ordinación	<b>Composición Escrita</b>
<b>12 – 15 Años</b>	Formal	Razonamientos Hipotético – Deductivo	Inducción – Deducción Cadenas de Razonamiento	
<b>15 – 18 Años</b>	Pre categorial	Pre Categorías	Tesis Argumentación Derivación Definición Contra Argumentación	

Fuente: (Acosta Gil, 2021)

#### 4.2.2. Desarrollo de la Lectura

Otra de las habilidades y capacidades que se debe tomar en cuenta como referencia para el proceso del análisis de datos, es el Desarrollo de la Lectura, que tiene una relevancia psicológica, social, educativa, preponderante para la interacción del niño – niña con su entorno.

El cuadro 9, resume de manera práctica el proceso de evolución de la lectura.

**Cuadro 9: Desarrollo de la Lectura**

ETAPA	EDAD Y GRADO	RASGOS DESTACADOS	PROCESO DE ADQUISICIÓN
0	6 meses a 6 años Pre Escolar (Nivel Inicial)	Pretende leer, nombra letras, escribe su nombre, reconoce signos (avisos)	Exposición
1	6 a 7 años Primer y Segundo Grado de Primaria	Aprende reglas grafema – fonema: lee palabras cortas (600) y textos simples	Instrucción Directa
2	7 – 8 años Segundo y Tercer Grado de Primaria	Lee historias cortas fluentemente. Vocabulario y Significado de 3000 Palabras	Instrucción Directa
3	9 a 14 años. I: Cuarto a Sexto Grado de Primaria II: Primero a Segundo Grado de Secundaria	Lee para aprender conocimientos nuevos, en una sola perspectiva	Lectura y Estudio: Discusión
4	15 a 17 años. II: Tercer a Quinto Grado de Secundaria.	Lee un amplio rango de textos, desde distintos puntos de vista.	Lectura – Estudio: Amplios
5	18 años a más. Sexto grado de Secundaria adelante.	Lee con propósito autodefinido: lee para integrar los propios conocimientos con los de otros.	Lectura aún más Amplia: Escribe Artículos

Fuente: (Chall, 1983)

### **4.2.3. Proceso de Evaluación Cualitativa Según la Ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez, Adaptada al Análisis de Datos**

De acuerdo a los documentos oficiales del Ministerio de Educación y Culturas del Estado, la evaluación en esencia es cualitativa, mide las cualidades que se van desarrollando en los estudiantes. La evaluación cualitativa, como parte inherente a la actividad humana.

La evaluación cualitativa es tomada como un mecanismo de orientación y formación, constituyéndose en una guía del proceso pedagógico. Sin olvidar la importancia que tienen los resultados, tiene en cuenta los procesos. Es integral porque cobija los aspectos cognoscitivos, los afectivos, los valorativos, los hábitos y las habilidades, entre otros.

Este tipo de evaluación se considera holística, ya que tiene en cuenta todos los elementos que la conforman o que inciden en ella: los objetivos, los procesos, los métodos, los recursos, el contexto y los instrumentos, entre otros. Tiene en cuenta los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los estudiantes.

Además, es un proceso permanente, continuo y fuente de información que permite a la maestra y maestro apreciar y obtener datos cualitativos respecto del proceso pedagógico al desarrollo integral de las y los estudiantes. A través de la evaluación cualitativa podemos valorar de modo apropiado el conocimiento, desarrollo y la puesta en práctica de las capacidades, cualidades y potencialidades de las y los estudiantes.

La importancia de la evaluación cualitativa radica en que los actores inmersos en las acciones educativas pueden observar, apreciar además de valorar la manifestación y desarrollo integral de los estudiantes en el ambiente natural en que se desenvuelven ya que es en la acción y práctica que las personas muestran el grado de manejo de los conocimientos.

En este marco de la presente investigación, es un proceso inherente al desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas. Esta forma de evaluación, basada en los indicadores planteados por la Ley N ° 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez, permite analizar tanto el

proceso como los resultados, por lo que no solo permitirá analizar lo expresado como rendimiento sino, reflejará los factores que influyen o condicionan el proceso pedagógico, permitiendo conocer los logros de aprendizajes alcanzados por los niños y niñas.

**Cuadro 10: Criterios de la Evaluación Cualitativa: Base Ley N ° 070**

<b>DIMENSIONES DE LA VALORACIÓN CUALITATIVA</b>		<b>VALORACIÓN CUANTITATIVA ADAPTADA A PORCENTAJES</b>
<b>E. D.</b>	Dimensión: <b>En Desarrollo.</b>	Hasta 50 % (Valoración porcentual para esta investigación)
<b>D. A.</b>	Dimensión: <b>Desarrollo Aceptable.</b>	De 51 a 67 % (Valoración porcentual para esta Investigación)
<b>D. O.</b>	Dimensión: <b>Desarrollo Óptimo.</b>	De 68 a 84 % (Valoración porcentual para esta Investigación)
<b>D. P.</b>	Dimensión: <b>Desarrollo Pleno.</b>	De 85 a 100 % (Valoración porcentual para esta Investigación)

Fuente: (Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, 2014)

En este sentido, los datos cualitativos obtenidos por los procesos de recolección de datos permitirán una evaluación del proceso de construcción de los aprendizajes significativos de los niños y niñas que son participes de los Proyectos Educativos de la Fundación Mi Casa.

El análisis e interpretación de los datos recolectados, orientarán adecuadamente el proceso de intervención y seguimiento, para mejorar estrategias didácticas, las mismas que estarán enfocadas en las Neuro ciencias, específicamente en la Neurodidáctica apoyando adecuadamente al desarrollo de las habilidades, capacidades, de los niños – niñas, referidos a la Lectura – Escritura.

### **4.3. RESULTADOS OBTENIDOS**

Para el desarrollo de la Tesis de Grado: “Estrategias Neurodidácticas para el Desarrollo de la Lectura – Escritura en Niños – Niñas de 6 a 8 años de edad en la Fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto”

Se han recolectado datos a través de un proceso de evaluación diagnóstica, misma que está enfocada a medir los logros alcanzados en la construcción de aprendizajes, específicamente de la Lectura – Escritura.

No se debe olvidar que la intencionalidad de la prueba es simplemente tener una idea general del proceso de desarrollo de la Lectura – Escritura, para poder realizar la intervención y el seguimiento correspondiente, a partir de la aplicación de Estrategias Neurodidácticas apoyando o mejorando el proceso anteriormente mencionado

Para un mejor tratamiento de los datos obtenidos, se analizará la información obtenida, por rango de edades, grado y dimensión alcanzada por la prueba desarrollada.

#### **4.3.1. Recolección e Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Seis Años de Edad**

##### **4.3.1.1. Recolección de Datos: Niños y Niñas de Seis Años de Edad**

De acuerdo a la recolección de la información, se tiene un total de 14 niños – niñas comprendidas entre los seis años de edad.

Para el presente documento nos referimos a los niños y niñas como sujetos de la investigación.

**Cuadro 11: Recolección de Datos: Niños de Seis Años de Edad**

<b>N °</b>	<b>SUJETO</b>	<b>RANGO DE EDAD</b>	<b>GRADO</b>	<b>DIMENSIÓN CUALITATIVA</b>	<b>OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA</b>
1	PSD001 – C	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.
2	PSD002 – RS	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.
3	PSD003 – J	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.
4	PSD004 – E	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.
5	PSD005 – RO	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.
6	PSD006 – L	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.
7	PSD007 – ML	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.

Fuente: Elaboración Propia (2022)

**Cuadro 12: Recolección de Datos: Niños Seis Años de Edad**

<b>N °</b>	<b>SUJETO</b>	<b>RANGO DE EDAD</b>	<b>GRADO</b>	<b>DIMENSIÓN CUALITATIVA</b>	<b>OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA</b>
<b>8</b>	<b>PSD008 – IN</b>	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.
<b>9</b>	<b>PSD009 – NO</b>	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.
<b>10</b>	<b>PSD010 – M</b>	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.
<b>11</b>	<b>PSD011 – LU</b>	6 años	Primero	<b>D. A.</b>	Desarrollo de la Lectura – Escritura de acuerdo al curso y edad cronológica
<b>12</b>	<b>PSD012 – NE</b>	6 años	Primero	<b>D. A.</b>	Desarrollo de la Lectura – Escritura de acuerdo al curso y edad cronológica
<b>13</b>	<b>PSD013 – T</b>	6 años	Primero	<b>D. A.</b>	Desarrollo de la Lectura – Escritura de acuerdo al curso y edad cronológica
<b>14</b>	<b>PSD014 – DE</b>	6 años	Primero	<b>E. D.</b>	Dificultades en el proceso de Codificación – Decodificación.

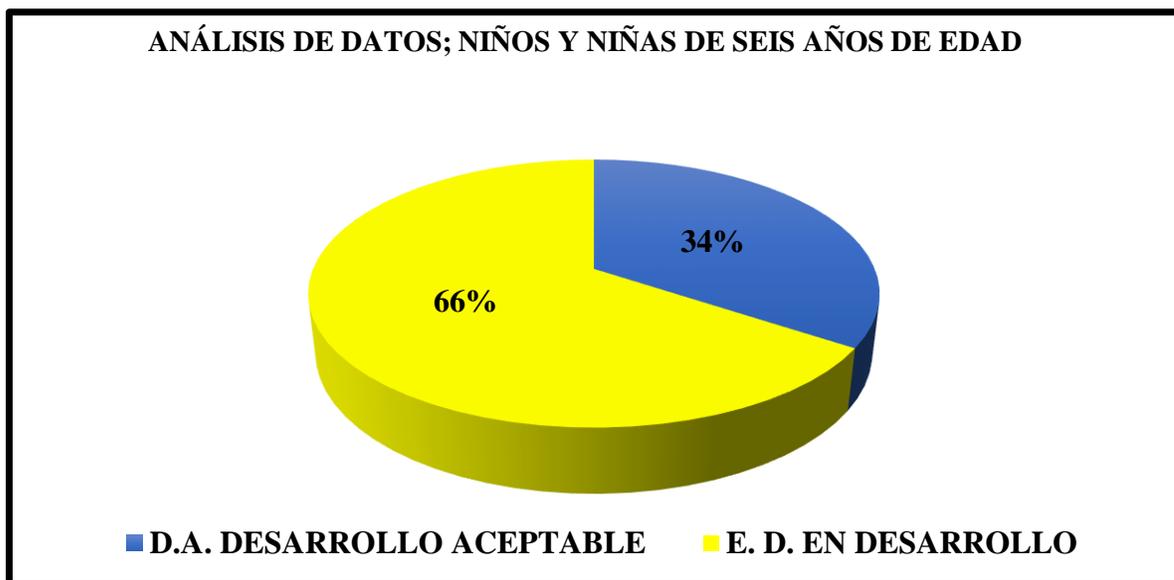
Fuente: Elaboración Propia (2022)

#### 4.3.1.2. Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Seis Años de Edad

El total de niños comprendidos entre los seis años es de 14 sujetos de investigación, los mismos fueron evaluados bajo criterios relacionados a los contenidos planificados para el Primero de Primaria de acuerdo al Currículo Base, referido al desarrollo de la lectura – escritura.

El gráfico 1 determina la situación de la construcción de la lectura – escritura de los mencionados sujetos de la investigación.

**Gráfico 1: Análisis de Datos: Niños – Niñas Entre Seis Años de Edad**



Fuente: Elaboración Propia (2022)

- El 66% de los sujetos (11 niños – niñas) están ubicados en el parámetro del proceso cuantitativo “En Desarrollo”, esta afirmación tiene base en la tabla según Acosta Gil, (2021), de acuerdo a la misma los sujetos que se encuentran dentro de esta dimensión tienen dificultades en el proceso de codificación – decodificación. Este resultado sustenta la presente Tesis de Grado, ya que los sujetos a través de los resultados sustentan la necesidad de aplicar, intervenir, además de desarrollar el proceso de

seguimiento, basado en: Estrategias Neurodidácticas para el Desarrollo de la Lectura – Escritura”

- El 34% de los sujetos, se encuentran enmarcados en la dimensión “Desarrollo Aceptable”, este resultado permite aseverar que hay tres niños – niñas que si bien están desarrollando las habilidades básicas de la lectura – escritura, deben reforzar la construcción de estas habilidades – capacidades, en base a las mencionadas estrategias de aprendizajes.

#### **4.3.2. Recolección e Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Siete Años de Edad**

##### **4.3.2.1. Recolección de Datos: Niños y Niñas de Siete Años de Edad**

De acuerdo a la recolección de la información, se tiene un total de 10 niños – niñas comprendidas entre los Siete años de edad.

Para el presente trabajo de investigación los niños y niñas son los sujetos de la investigación.

**Cuadro 13: Recolección de Datos: Niños de Siete Años de Edad**

<b>N °</b>	<b>SUJETO</b>	<b>RANGO DE EDAD</b>	<b>GRADO</b>	<b>DIMENSIÓN CUALITATIVA</b>	<b>OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA</b>
1	SSD00A – A	7 años	Segundo	E. D.	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación.
2	SSD00B – R	7 años	Segundo	E. D.	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación.
3	SSD00C – B	7 años	Segundo	E. D.	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación.
4	SSD00D – K	7 años	Segundo	E. D.	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación.
5	SSD00E – RG	7 años	Segundo	E. D.	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación.
6	SSD00F – J	7 años	Segundo	E. D.	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación.
7	SSD00G – JM	7 años	Segundo	E. D.	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación.
8	SSD00H – E	7 años	Segundo	E. D.	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación.
9	SSD00I – RU	7 años	Segundo	E. D.	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación.
10	SSD00J – Y	7 años	Segundo	E. D.	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación.

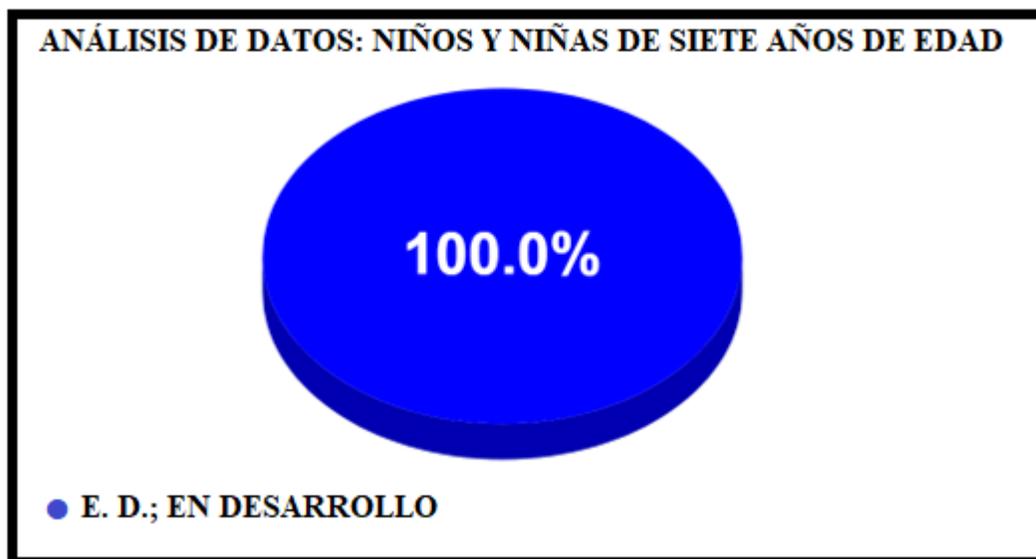
Fuente Elaboración Propia (2022)

#### 4.3.2.2. Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Siete Años de Edad

Los niños comprendidos entre los Siete años, son 10 sujetos para la presente investigación, los mismos fueron evaluados bajo criterios relacionados a los contenidos planificados para Segundo de Primaria de acuerdo al Currículo Base, referido al desarrollo de la lectura – escritura.

El gráfico 2 determina la situación de la construcción de la lectura – escritura de los mencionados sujetos de la investigación.

**Gráfico 2: Análisis de Datos: Niños – Niñas de Siete Años de Edad**



Fuente: Elaboración Propia (2022)

- El 100% de los sujetos (10 niños – niñas) están ubicados en el parámetro del proceso cuantitativo “**En Desarrollo**”, siguiendo la postura científica de Acosta Gil, (2021), los sujetos que se encuentran dentro de esta dimensión tienen dificultades en el proceso de codificación – decodificación – ejemplificación.
- Este resultado sustenta la presente Tesis de Grado, ya que los sujetos a través de los resultados sustentan la necesidad de aplicar, intervenir, además de desarrollar el

proceso de seguimiento, basado en: Estrategias Neurodidácticas para el Desarrollo de la Lectura – Escritura”: buscando mejorar la construcción de estas habilidades – capacidades, en base a las mencionadas estrategias de aprendizajes para la Lectura – Escritura.

### 4.3.3. Recolección e Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Ocho Años de Edad

#### 4.3.3.1. Recolección de Datos: Niños y Niñas de Ocho Años de Edad

El proceso de la recolección de información, permite acceder a un total de 4 niños – niñas comprendidas entre Ocho años de edad.

En este trabajo de investigación los niños y niñas son los sujetos de la investigación.

**Cuadro 14: Recolección de Datos: Niños de Ocho Años de Edad**

N °	SUJETO	RANGO DE EDAD	GRADO	DIMENSIÓN CUALITATIVA	OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA
1	TSD – A1 – BHT	8 años	Tercero	<b>E. D.</b>	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación, Proposionalización.
2	TSD – B2 – FCL	8 años	Tercero	<b>E. D.</b>	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación, Proposionalización.
3	TSD – C3 – NNN	8 años	Tercero	<b>E. D.</b>	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación, Proposionalización.
4	TSD – D4 – ANN	8 años	Tercero	<b>E. D.</b>	Dificultades en la Codificación, Decodificación, Ejemplificación, Proposionalización.

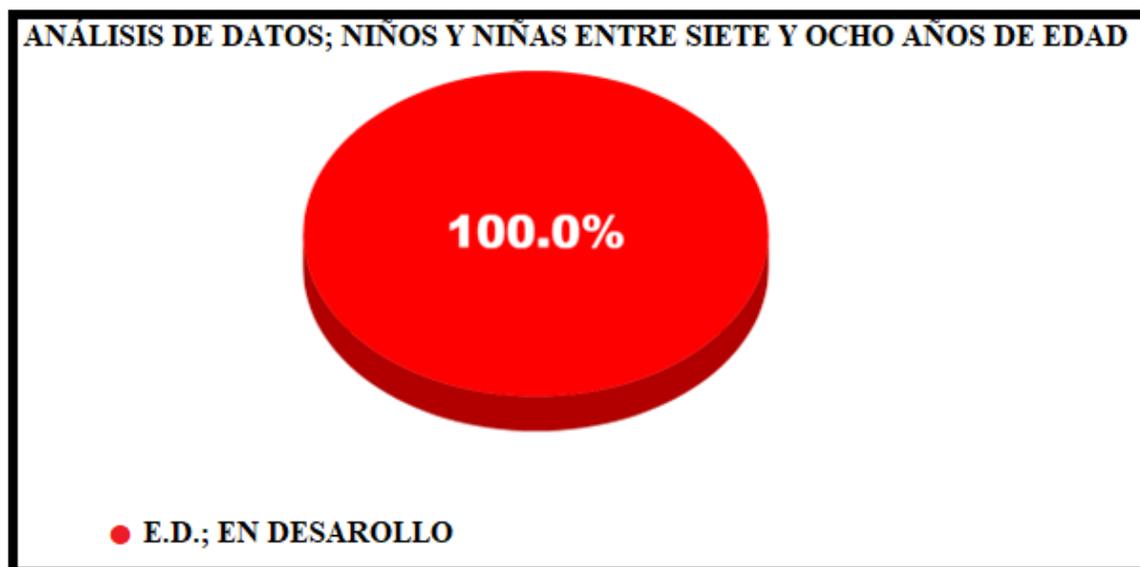
Fuente: Elaboración Propia (2022)

#### 4.3.3.2. Interpretación de Resultados: Niños y Niñas de Ocho Años de Edad

Los sujetos que se encuentran entre los Ocho años, son 4 para el presente documento, los mismos fueron evaluados bajo criterios relacionados a los contenidos planificados para Tercero de Primaria de acuerdo al Currículo Base, referido al desarrollo de la lectura – escritura.

El gráfico 3 determina la situación de la construcción de la lectura – escritura de los mencionados sujetos de la investigación.

**Gráfico 3: Análisis de Datos: Niños – Niñas de Ocho Años de Edad**



Fuente: Elaboración Propia (2022)

- El 100% de los sujetos de acuerdo a los resultados obtenidos se ubican en el parámetro cuantitativo “**En Desarrollo**”, según Acosta Gil, (2021), los sujetos que se encuentran dentro de esta dimensión tienen dificultades en el proceso de codificación – decodificación – ejemplificación, además de proposionalización.

- Este resultado es un aporte al sustento de esta investigación, ya que todos los sujetos de este rango de edad necesitan trabajar en el sentido de las acciones educativas para aplicar, intervenir, además de desarrollar el proceso de seguimiento, basado en: Estrategias Neurodidácticas para el Desarrollo de la Lectura – Escritura”: buscando reforzar la construcción de las habilidades – capacidades de la lectura - escritura, en base a dichas estrategias dirigidas hacia la lectura - escritura.

#### **4.4. Conclusiones**

De acuerdo a la presentación del proceso de recolección de información, así como al correspondiente análisis de datos, se puede afirmar que la presente Tesis de Grado: “Estrategias Neurodidácticas para el Desarrollo de la Lectura – Escritura en Niños – Niñas de 6 a 8 años de edad en la Fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto”, tiene el suficiente sustento para todo el proceso investigativo que la misma genera.

La aplicación, de estrategias Neurodidácticas para mejorar el desarrollo de la lectura – escritura, reforzará y corregirá toda esta construcción cognitiva, beneficiando los aprendizajes, generando acciones educativas dinámicas, con materiales prácticos, que tienen relación con los procesos sensoriales – perceptivos.

Los sujetos que han sido parte del proceso de recolección de información, son los directos beneficiados de todas estas Estrategias Neurodidácticas, es decir 28 niños – niñas que son beneficiados/beneficiadas por la Fundación Mi Casa, ubicada en la Comunidad Vilaque.

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 5.1. DATOS INFORMATIVOS

- **Título de la Propuesta:** “Estrategias Neurodidácticas para el Desarrollo de la Lectura y Escritura en niños y niñas de 6 a 8 años de Edad”
- **Institución Educativa:** Fundación Mi Casa
- **Población Beneficiaria:** 28 Niños y Niñas comprendidos entre los 6 a 8 años de Edad.
- **Ubicación:** Comunidad de Vilaque – Cúcuta, no cuenta con calles ni avenidas ni aún con servicios básicos las cuales se encuentran en la ciudad de El Alto, del Estado Plurinacional de Bolivia,
- **Tiempo Estimado:** Tres Meses
- **Inicio:** Junio del 2022
- **Finalización:** Septiembre del 2022
- **Equipo Técnico:**
  - ✓ Universitaria: Erika Nora Paucara Flores
  - ✓ Tutor: M Sc. Efraín Chambi Vargas

#### 5.2. INTRODUCCIÓN

La propuesta de la “Estrategias Neurodidácticas para el Desarrollo de la Lectura y Escritura en niños y niñas de 6 a 8 años de Edad”, parte del criterio de proponer nuevas herramientas de un valor teórico – metodológico psicológico, social y educativo importante, para dar a los estudiantes en el entorno de una educación personalizada, eficiente, para que construyan sus conocimientos de una manera efectiva – eficaz.

Esta propuesta surge de todo el proceso de investigación desarrollado anteriormente, la misma considera la utilidad, el beneficio para la comunidad Educativa de la Fundación Mi Casa, que se encuentra ubicada el Vilaque, Ciudad de El Alto, del Departamento de La Paz con un criterio innovador para sus coadyuvar a la construcción de aprendizajes significativos de los

niños y niñas comprendidos entre los 6 a 8 años de edad. Las estrategias Neurodidácticas planificadas en la presente propuesta están organizadas de manera activa – práctica para ser aplicadas en las aulas con los estudiantes de dicha Institución.

Las Estrategias Neurodidácticas, dentro de la presente propuesta plantea la renovación, actualización, mejora en el manejo de los procesos didácticos – metodológicos, beneficiando los aprendizajes significativos de los beneficiarios de las actividades educativas de la Fundación Mi Casa. Se plantean algunas herramientas para apoyar los procesos de desarrollo de la lectura – escritura de los niños – niñas.

Para comprender y aplicar las estrategias Neurodidácticas, en la presente propuesta, se analizarán las bases técnicas - metodológicas, para aplicarlas a los procesos de construcción e aprendizajes, tomando en cuenta sus criterios más importantes, desarrollo del lenguaje, la psicología, las estrategias, los fundamentos de las funciones cerebrales, y adquirir el conocimiento necesario para desarrollar estas estrategias, así como mejorar la comprensión, así como el manejo de la acción educativa que debe poseer el docente.

El presente trabajo de investigación esta direccionado a fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje, mejorando la interrelación en la comunidad educativa, y todas aquellas que tenga relación directa con este proceso, es decir, estudiantes, padres, maestros.

### **5.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

#### **5.3.1. Objetivo General**

Apoyar la construcción de aprendizajes de la lectura – escritura, por medio de la aplicación de Estrategias Neurodidácticas, de los niños y niñas comprendidos entre los 6 a 8 años de edad que asisten a la Fundación Mi Casa, de la Comunidad Vilaque, de la Ciudad de El Alto.

### **5.3.2. Objetivos Específicos**

- Elaborar de manera estructurada y metodológica estrategias Neurodidácticas basadas en criterios conceptuales, sociales, educativos, psicológicos, para coadyuvar al desarrollo de la lectura - escritura.
- Aplicar las estrategias Neurodidácticas diseñadas, generando acciones educativas como herramientas del aprendizaje de la lectura - escritura, dinamizando la construcción de los conocimientos de estas dos habilidades – capacidades.
- Realizar a lo largo del proceso de aplicación de las estrategias Neurodidácticas, el seguimiento técnico - metodológico, analizando a través de este proceso pedagógico, los logros que se han ido alcanzado con la aplicación de las estrategias Neurodidácticas.

### **5.4. DESARROLLO**

Las estrategias Neurodidácticas, a través del presente trabajo de investigación propone herramientas de mucho valor teórico – práctico para brindar a los estudiantes una educación dinamizada, buscando que la construcción de sus aprendizajes se desarrolle de una manera efectiva, además de eficaz.

Este documento plantea una utilidad muy importante para niños y niñas de la Fundación Mi Casa, pero al mismo tiempo, para todos aquellos educadores – educadoras que desean innovar sus clases. Los contenidos planteados en la propuesta de: “Estrategias Neurodidácticas para el desarrollo de la Lectura – Escritura en niños y niñas de 6 a 8 años de edad, en la Fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto”: son tratados de manera metodológica buscando que los mismos se desarrollen de forma activa – dinamizadora – práctica, con los sujetos de la investigación, los educadores: prácticamente con la comunidad

en general de dicha Institución Educativa, para posteriormente incorporar estas estrategias Neurodidácticas a otros niveles.

#### **5.4.1. La Estrategia Didáctica**

El presente documento de investigación, fundamenta de manera muy certera que la educación se nutre de diferentes teorías educativas, psicológicas, sociales, neurológicas, biológicas, antropológicas, es decir, de casi todas las ciencias, así como de diferentes disciplinas científicas, con la finalidad de obtener mejores resultados en la construcción del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Este nutrirse conlleva la investigación de estrategias, metodologías, métodos, criterios didácticos que permiten alcanzar el desarrollo, la construcción de conocimientos, siendo en nuestro cerebro donde se generan niveles de complejidad que permiten alcanzar mejores aprendizajes.

Según Rovira Salvador, (2018), las estrategias didácticas son: “Un Conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos.”

Las Estrategias Didácticas son definidas, según Orellana Guevara, (2016):

La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”. Esta estructura implica un proceso que nace desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información previa que las personas participantes ya posean sobre el tema: y de ahí, hasta el punto en que se espera llegar: es decir, hacer real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una estrategia. (Orellana Guevara, 2016)

En base a la recolección de información desarrollada, las estrategias didácticas son: Un conjunto de herramientas del proceso de enseñanza que propone un docente para el trabajo en el aula, que son parte de la metodología, como medio para el logro de los objetivos

De acuerdo a la investigación desarrollada, cuando se habla de didáctica se hace referencia a enseñar, instruir, informar, aprender, y toda función dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje: en tanto la metodología es el medio del que se sirve la didáctica para transitar.

Orellana Guevara, (2016), asevera que:

Por lo tanto, se puede decir que se ha hecho uso de la didáctica, cuando el proceso de enseñanza facilita la aplicación de la información o del conocimiento, considerando aspectos como el contexto, condiciones e intereses, y las adaptaciones que se hagan a un recurso para centrar la enseñanza en el estudiantado.

Las estrategias Neurodidácticas. representa la dinamización que toma la mente humana para la construcción de conocimientos. Algunos estudios afirman que la utilización de dichas estrategias colabora a las personas a tener una percepción más clara de sus propios programas mentales y también de los programas mentales de los demás.

Una persona recuerda que de niño le daban para merendar pan dulce y café con leche de manera que se convirtió en un hábito y luego en un programa: en cambio a otra persona de niño le daban de merendar un bocadillo de jamón y queso con un vaso con leche de manera que también se convirtió en un hábito y luego en un programa. En este ejemplo vemos que cada uno tiene un programa diferente y que no compiten entre sí. Estos programas con el tiempo se han ido modificando o cancelando si vemos que ya no son funcionales en nuestra vida. (Amenós Vidal, 2006)

En la actualidad, los estudios, investigaciones convergen en el criterio de que las neurociencias, entre ellas la Neurolingüística, tienen que ser parte fundamental de los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje, de las acciones educativas de los Sistemas Educativos de los Estados.

Siguiendo ese criterio educativo, las estrategias Neurodidácticas. aportan a la construcción no solamente de aprendizajes, además optimizan las capacidades de los seres

humanos, tiende a mejorar los procesos cognitivos. Pueden ser un camino, una herramienta para un mayor y mejor desarrollo cognitivo - constructivo.

#### **5.4.2. Justificación Sobre las Estrategias Neurodidácticas**

Los Sistemas Educativos necesitan ser actualizados, inclusive transformados para mejorar la calidad del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, así se pueda potenciar a los estudiantes, estas situaciones educativas pueden convertir a las estrategias Neurodidácticas con un criterio educativo, en una de las herramientas fundamentales para generar un cambio en el entorno del aula, promoviendo, un cambio en el comportamiento de los estudiantes.

En principio, se debe indicar que la Neurodidáctica surge de la relación entre la neurociencia, psicología y educación. De esta forma, la Neurodidáctica debe ser entendida como una disciplina encargada de estudiar la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje en base al desarrollo cerebral, de manera que los estudiantes puedan aprender los contenidos temáticos utilizando todo su potencial cerebral.

La Neurodidáctica es una rama de la pedagogía basada en las neurociencias, que otorga una nueva orientación a la educación. Es la unión de las ciencias cognitivas y las neurociencias con la educación, que tiene como objetivo diseñar estrategias didácticas y metodológicas más eficientes, que no solo aseguren un marco teórico y filosófico, sino que promuevan un mayor desarrollo cerebral, (mayor aprendizaje) en términos que los educadores puedan interpretar. (Rocha Narváez, 2020)

Las estrategias Neurodidácticas generan los siguientes aportes a la construcción de los aprendizajes:

- Dinamizar la eficacia en el aprendizaje de los estudiantes.
- Optimizar el tiempo requerido por los docentes, para el logro de un aprendizaje
- Mejorar la autoestima, de los estudiantes, que tienen alguna dificultad del aprendizaje.

- Resolver de manera directa los inconvenientes relacionados con los contenidos a enseñar, por parte de los docentes.

Se debe tomar en cuenta que las estrategias Neurodidácticas ofrecen numerosas, además de distintas herramientas de aprendizaje. Una de las principales que nos presenta esta metodología, para manejar en la construcción de conocimientos en el ámbito escolar. Según, Barrio, (2016): “Es el conocimiento de los sistemas representacionales, básicamente para saber por dónde le llega la información al estudiante: esto quiere decir cuál es su principal canal de acceso con el exterior.”

Teniendo en cuenta, todo lo anterior, las estrategias Neurodidácticas se constituyen como una significativa, además de valiosa herramienta para garantizar el desarrollo efectivo de la gestión del conocimiento, que estudia cómo organizamos mentalmente nuestras experiencias sensoriales, emocionales, lingüísticas y de qué manera nos influyen, al mismo tiempo que ofrece técnicas para cambiar conductas o sentimientos no deseados y desarrollar una capacidad de comunicación personal y eficaz.

La Propuesta: “Estrategias Neurodidácticas para el desarrollo de la Lectura – Escritura en niños y niñas de 6 a 8 años de edad, en la Fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto”, se fundamenta en un adecuado de los procesos cognitivos del cerebro humano, que le permita tener un aprendizaje más creativo, dinámico, directo, además será capaz de almacenar, así como recibir la información de un modo más efectivo.

El impacto didáctico – metodológico de esta Tesis de Grado en los estudiantes, como consecuencia de la aplicación de las Estrategias Neurodidácticas, es que los mismos sientan motivación por construir aprendizajes con mejores y mayores destrezas, lo que beneficiará al proceso de desarrollo de la lectura escritura de los niños y niñas de 6 a 8 años de edad que asisten a las aulas de la Fundación Mi Casa.

## **5.5. SUSTENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA**

### **5.5.1. Estilos de Aprendizaje como Base de la Programación Neurolingüística**

#### **5.5.1.1. ¿Qué son los Estilos de Aprendizaje?**

Todo docente, debe saber que las necesidades de los estudiantes son diferentes, es por ello que el concepto de aprendizaje, ha ido evolucionando radicalmente. Poco después surgieron los denominados estilos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje, transformándose los mismos en modelos a seguir para desarrollar la construcción de conocimientos significativos.

De acuerdo a la investigación de Gonzáles Gil, (2020): “Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que son los indicadores, de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje.”

Se sabe que cada estudiante es un mundo, además que cada situación requiere de un distinto enfoque a la hora de plasmar los conocimientos. Los estudiantes, además de utilizar sus habilidades cognitivas – metas cognitivas, deben de ser capaces también de saber jerarquizar, organizar y priorizar su aprendizaje.

Pero no se debe interpretar las diferentes técnicas que usan cada persona a la hora de aprender como estilos de aprendizaje. Estas técnicas, así como estrategias de aprendizaje son las que siguen los individuos a la hora de construir los aprendizajes. Las mismas suelen ser estrategias que han ido adquiriendo (en ocasiones hasta por ellos mismos) a veces con menor o mayor eficacia.

Según Gonzales Gil, (2020):

Algunos profesores defienden la idea de las preferencias de estilos de aprendizaje más que los propios estilos del aprendizaje, por ejemplo, algunas personas prefieren aprender con imágenes, otros con solo texto, otros prefieren en grupo Etc. Es por ello que algunos estilos pueden no ser los adecuados para determinadas personas. La forma sistémica de

aprender, es pues una mezcla de teoría y práctica dependiendo de cada estudiante. (González Gil, 2020)

### **5.5.1.2. Tipos de estilos de aprendizaje**

Cuando se habla de tipos de estilos de aprendizaje, una definición que permite entender los denominados estilos de aprendizaje: “El estilo de aprendizaje se podría considerar como la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene” (González Gil, 2020)

El proceso de análisis, permite afirmar, que cada persona aprende de manera diferente, tomando en cuenta la velocidad, la curiosidad e incluso el interés que otras. Hay personas que utilizan como vías de aprendizaje más importantes la audición, la visión, otras ambas, como también se tiene un aprendizaje multi sensorial. La construcción de conocimientos se desarrolla de acuerdo a cada situación, de cada persona, de cada entorno que podamos encontrarnos.

#### **A) Principales Estilos de Aprendizajes**

Los 5 principales estilos de aprendizaje, son sistema en los cuales se pueden englobar los procesos de construcción de conocimientos significados, de acuerdo a González Gil, (2020), los mismos son:

- **El sistema de representación visual:** Preferencia por contacto visual. No son muy buenos con los textos, pero aprenden mejor viendo imágenes, vídeos. Suelen ser estudiantes buenos dibujando lo que están aprendiendo, es decir, memoria visual. A veces se puede ver que realizan símbolos en sus apuntes, debido precisamente a que sienten una ayuda visual extra en su forma de aprender. Para este tipo de estudiantes que tienen más desarrollado este estilo, una manera de aprender muy eficaz es con vídeos educativos que existen hoy en día en internet, sin duda ellos mismos acabarán encontrándose más cómodos.

- **El sistema de representación auditivo:** Preferencia por contacto auditivo, destaca por tener una preferencia de aprendizaje basada en escuchar. Por ejemplo, los debates cara a cara en donde se les fuerza a escuchar, son situaciones muy beneficiosas para este tipo de estudiantes con este estilo de aprendizaje predominante. También muchos estudiantes aprovechan este estilo para grabar sus clases, para luego escucharlas tranquilamente. Suelen tener una memoria auditiva más desarrollada.
- **El sistema de representación kinestésico:** Preferencia por interactuar con el contenido. Por ejemplo, las clases de laboratorio son las ideales para estas personas. Otro ejemplo sería aprender a escribir con un teclado, las personas con este aprendizaje aprenden mejor si interactúan con el contenido. Necesitan sentir el aprendizaje. Se dice que estas personas son más lentas aprendiendo, sin embargo, esto no es así del todo, estas personas cuando aprenden, el contenido queda grabado de forma mucho más profunda y posiblemente nunca se les olvide.
- **El sistema de lectura y escritura:** Preferencia por leer, por escribir apuntes, su modo de aprendizaje se basa en leer textos, folletos, largas listas de detalles, además de otros tipos de textos.
- **El sistema multimodal:** Es un estilo que se basa en tener varios estilos predominantes, mucha gente posee este tipo de estilo que suele englobar algunas características de cada uno, no destacan por ninguno en especial.

## **B) Estilos de aprendizajes por características personales**

Los estilos por características personales, según Catalina Alonso mencionada por González Gil, (2020), se los puede analizar de la siguiente forma:

- **Estilo activo:** Las personas que usan un estilo activo improvisan, son activas, participativas, protagonistas, creativas. Son estudiantes que se involucran en nuevas experiencias, no tienen miedo a lo nuevo que vayan a aprender y se mantienen con una

actitud abierta, entusiasta, así como muy activa. Tienden a actuar primero, para pensar después.

- **Estilo reflexivo:** Las personas que usan este estilo son ponderados, analíticos, observadores, pacientes, prudentes. Estos estudiantes tienden a ser muy analíticos, piensan (a veces en exceso) en multitud de posibles soluciones, observan cada situación de diferentes ángulos y meditan cual sería la mejor opción.
- **Estilo teórico:** Las personas que usan este estilo son metódicos, lógicos, críticos, disciplinados, pensadores. Estos estudiantes basan su aprendizaje en pensar de forma secuencial, paso a paso, son muy metódicos.
- **Estilo pragmático:** Las personas que usan este estilo son experimentales, realistas, eficaces, objetivas, muy concretas en sus tareas. Estos estudiantes basan su aprendizaje probando ideas – formas, comparando tesis, sobre todo basándose en la mayor realidad posible, dejando de lado conclusiones abstractas.

### C) Rasgos de estilos de aprendizajes

Se podrían englobar en rasgos de estilos de aprendizaje, de acuerdo a la investigación de Gonzáles Gil, (2020):

- **Rasgos cognitivos:** Este tipo de rasgos se refiere a la forma en la que los estudiantes estructuran los contenidos, interpretan la información, tratan la información.
- **Rasgos afectivos:** Se refiere a aquellos rasgos relacionados con la motivación, las expectativas que cada estudiante tiene consigo mismo y con lo que le rodea, su actitud en general para aprender.
- **Rasgos fisiológicos:** Relacionados con los procesos de funcionalidad biológica del estudiante, su bio ritmo, tendencias.

## D) Los estilos de aprendizajes por dimensiones

Los estilos por dimensiones, según Felder y Silverman, mencionados por Gonzáles Gil, (2020) se los puede analizar en diferentes dimensiones relacionadas con las características personales propias de cada ser humano:

- **Sensoriales:** Son personas que tienden a ser muy prácticas, les gusta resolver situaciones y problemas con procedimientos bien establecidos. Se alejan de temas que no estén basados en la realidad, aman la experimentación en general.
- **Intuitivos:** Son personas que no les gusta la memorización o cálculos repetitivos, trabajan bien con temas abstractos y les gusta descubrir nuevas y diferentes visiones sobre determinados temas.
- **Visuales:** A la hora de aprender, prefieren claramente que la información llegue a través de diagramas, imágenes.
- **Verbales:** Son personas que recuerdan y aprenden mejor si la información es oída o escrita.
- **Activos:** Suelen retener mejor la información si el tema en cuestión es debatido, es aplicado o si él mismo lo explica a otra persona.
- **Reflexivos:** Suelen aprender reflexionando y pensando profundamente sobre algo, necesitan que la información pase por diferentes filtros de su pensamiento antes de darlas por válidas definitivamente.
- **Secuenciales:** Estas personas aprenden de manera paso a paso, por secuencia, con temas relacionados unos con otros.

- **Globales:** Aprenden con gran rapidez, visualizan todo el contenido de forma muy objetiva y sobre todo muy rápida. El aprendizaje lo estructuran en un «todo» muy general, aprendiendo los contenidos muy rápido.

#### **E) Los estilos por preferencias personales y ambientales**

- **Por preferencias sociales:** Algunos prefieren aprender solos, otros levemente acompañados, otros en grupo. Suele depender de su personalidad.
- **Por preferencias ambientales:** Estudiantes que prefieren algo de sonido, silencioso, con mucha luz, con poca luz, con calor, con frío.
- **Por preferencias emocionales:** Estudiantes que prefieren aprender bajo presión, otros aprender voluntariamente, otros prefieren muy motivados.
- **Por preferencias del procesamiento de la información:**

Hemisferio derecho / izquierdo.

Corticales / límbicos.

Visuales / verbales.

Activos / pensativos.

Concretos / abstractos.

Secuenciales / globales.

Inductivos / deductivos.

- **Por personalidad:**

Introvertidos / extrovertidos

Racionales / emotivos

Sensoriales / intuitivos

#### **E) Los estilos por interacción social**

Kohlber, señala que cada persona es un mundo, y su forma de relacionarse con los demás también lo es. Es por ello que los temas que se aprenden, o la construcción de conocimientos,

están condicionados por las personas que existan en el entorno áulico, también es de suma importancia la personalidad, la forma de actuar frente a los demás.

El aprendizaje de una persona puede diferenciarse dependiendo del tipo de interacción o de rol social que esa persona sienta. Algunas personas se sienten incómodas con otros compañeros, otras sienten un deseo de competición, otros pueden experimentar todo tipo de comportamientos que pueden afectar a su aprendizaje. (González Gil, 2020)

Vamos a analizar los diferentes estilos y situaciones de personas relacionadas con la interacción social.

- **Competitivo:** Aprenden el material para sentirse mejor que los demás. Compiten con sus compañeros y amigos para ver quién obtiene la mejor calificación. Tienden a captar la atención del profesor, necesitan sentirse protagonistas.
- **Evasivo:** Ocurre en estudiantes que no están interesados en un contenido en concreto, o posiblemente en todo el curso. No suele participar con el profesor, ni tampoco con sus amigos. No sienten lo que están aprendiendo como algo que deban hacer, no sienten una motivación.
- **Colaborativo:** Típico de personas que quieren compartir ideas y conocimientos. Cooperan tanto con maestros como con sus propios compañeros, sienten el aprendizaje como algo interesante e intentan que sus compañeros sientan lo mismo que ellos. Se motivan entre ellos.
- **Dependiente:** Ven a los profesores y a sus compañeros como un apoyo, necesitan a figuras de autoridad para que les digan qué deben de hacer. Necesitan que el profesor les guíe constantemente en cada paso que tengan que dar.
- **Independiente:** Son muy independientes, aunque siguen confiando en sus profesores y compañeros, así su pensamiento es mucho más importante que el de los demás, necesitan aprender como ellos quieren. El paradigma son ellos mismos.

La interacción social es un elemento fundamental para la construcción de los aprendizajes, se debe considerar la relación entre los estudiantes – el ambiente social en el que se desarrolla, llegando a influir en muchos casos de manera directa en el rendimiento de cada estudiante.

## **F) Importancia del procesamiento de la información para los estilos del aprendizaje**

El cerebro humano es una máquina maravillosa, aunque existan actualmente ordenadores, así como máquinas que realicen miles de cálculos por segundo, nuestro cerebro es capaz de realizar millones de operaciones por segundo también (casi todas de forma involuntaria) pero con grandes diferencias.

Todos los estudios sobre el cerebro humano, el sistema nervioso, la transmisión de la información, el comportamiento, las relaciones sociales, desde una visión biológica, fisiológica, neurológica, psicológica, han determinado que poseemos billones de neuronas que se encargan de todo tipo de tareas, desde las más simples a las más complejas, entre las cuales: el aprendizaje, que puede ser algo simple, como algo de lo más complejo.

Diferentes autores indican que el cerebro humano es una de las obras de la naturaleza más perfectas a la hora de aprender, interactuar, crear. El procesamiento de la información incluso hoy en día, sigue teniendo grandes misterios.

Para Lachman y Butterfield, mencionado por Gonzáles Gil, (2020):

El procesamiento de la información se basa en una serie de pocas operaciones, tales como codificar, comparar, localizar, almacenar. Un supuesto fundamental del procesamiento de la información nos dice que todo se puede reducir a la descomposición de procesos cognitivos de cualquier hecho informativo a un nivel más sencillo y específico. (Gonzáles Gil, 2020)

Los estudios referidos a la construcción de aprendizajes en directa relación con las funciones cerebrales coinciden en que la comparación con computadoras sería una forma de explicar la diferencia y la similitud del procesamiento de la información. La diferencia más

importante es cuando intentamos que una máquina actúe sin un conocimiento previo, aquí se produce la gran diferencia, donde se destaca el procesamiento de información del Cerebro Humano inclusive frente a la ingeniería robótica, en su avance más significativo que es la inteligencia artificial. Los humanos podemos actuar sin un conocimiento previo, sin instrucciones, algo que una máquina no.

### **G) Los cuadrantes de Ned Herrmann**

De acuerdo a los diferentes modelos neuroeducativos, neurofisiológicos, el cerebro se puede dividir en dos mitades, llamados hemisferios:

- **El hemisferio izquierdo**, encargado de los procesos lógicos, del lenguaje, procesos matemáticos, orden y estructura.
- **El hemisferio Derecho** es el creativo, artístico, ambos se encuentran relacionados, ya que en cada actividad realizada se involucran una parte de cada hemisferio.
- Los estudios realizados por Ned Herrmann permiten generar su modelo interpretativo de cómo es percibida la realidad en términos de dominancias. Su modelo se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral, en donde cada uno de estos cuadrantes posee características propias.

Para Herrmann la dominancia cerebral tiene que ver con la manera de preferencia para aprender, entender y expresar algo, llamado modos preferidos de conocimiento, que es el que se usa con más probabilidad al enfrentarse con la necesidad de resolver un problema o seleccionar una experiencia de aprendizaje (Celis Guzmán, et al, 2014, p. 184)

Estos estudios permiten resolver un problema, analizando que ambos hemisferios tienen distinta manera de estructurar las soluciones, el enfoque del cerebro izquierdo (o hemisferio lógico), tiene que ver con los detalles, las partes, además los procesos del lenguaje y el análisis

lineal, a la estrategia. El cerebro derecho (o hemisferio gestáltico), trabaja con las imágenes, ritmo, emoción e intuición, para sintetizarlo todo dentro de un sentido intuitivo del todo.

Según el modelo de Ned Herrmann, este indica que nuestro cerebro está dividido en cuatro cuadrantes que son resultantes del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y derecho.

Los cuatro cuadrantes tienen formas distintas de pensar, de operar, de crear, de aprender. Este modelo trata de explicar, cómo estos cuadrantes actúan de manera directa en los estilos de aprendizaje, haciendo que cada zona de nuestro cerebro actúe de una determinada manera.

- **Cortical izquierdo:** Es la parte lógica, analítica, la parte cerebral encargada de analizar los hechos. Personas con tendencia a este cuadrante son críticos, individualistas, escépticos, le dan mucho valor a la claridad. Prefieren conocer la ley, antes de pasar a la experimentación, suelen tener problemas con las experiencias informales, todo debe de estar presentado bajo un fundamento práctico y lógico.
- **Límbico izquierdo:** Es la parte organizativa, la que crea y genera secuencias, planes. Personas con tendencia a este cuadrante son introvertidas, minuciosas, conservadoras. Necesitan que todo tenga un orden excesivo, son incapaces de improvisar, todo debe de seguir una línea.
- **Límbico derecho:** Es la parte comunicativa del cerebro, la afectiva. Personas con tendencia a este cuadrante son más extrovertidas, trabajan con sentimientos, les gusta escuchar y preguntar, no suelen ser individuales. Se mueven por el propósito del placer. Aprecian mucho aprender fuera de clase, ya sea por visitas didácticas o ver vídeos escolares. Necesitan de estímulos para aumentar su interés.
- **Cortical derecho:** Es la parte que actúa en la estrategia, la parte integradora. Personas con tendencia a este cuadrante suelen ser investigadoras, con una visión de futuro, creativos. Necesitan tomar muy pocos apuntes ya que su visión está por encima de lo que es la propia clase. Les gusta la originalidad, lo ingenioso, y odian todo lo monótono y repetitivo.

### 5.5.2. Las Estrategias Neurodidácticas Aplicadas a la Enseñanza de la Lectura – Escritura

Según Montilla Estaba y Prieto López, (2022): se pueden mencionar las siguientes estrategias Neurodidácticas enfocadas al desarrollo de la Lectura - Escritura

- Relación de imágenes relacionadas con los sonidos estudiados.
- Indagación de los conocimientos previos a la lectura de sílabas, de cada uno de los integrantes.
- Diferenciación de las sílabas a-e-i-o-u, por medio del uso de colores diferentes para cada una. • Dinámicas grupales para la integración de los estudiantes.
- Aplicación de rutinas de pensamiento (veo- pienso- pregunto) durante las prácticas de lectura.
- Aplicación de juegos de palabras como trabalenguas.
- Creación de canciones referentes a las sílabas.
- Participación en lectura de sílabas de forma oral. Tomando en cuenta, la entonación, dicción y fluidez.
- Observación de videos ilustrativos, sobre sonidos de las letras del abecedario.
- Realización de dibujos alusivos a los sonidos practicados.
- Presentación un sonido semanal, cuya lectura de sílabas, palabras y oraciones se practicará en clases y en casa.
- Utilización juegos de reconocimiento de sonidos, para facilitar la capacidad de atención y concentración para el reconocimiento de grafemas.

- Memorización de sílabas a través de juegos de lateralidad. (izquierda – derecha)
- Construcción sílaba-oración. Utilizando una evaluación continua y observación de los procesos grupales e individuales de los estudiantes en cada paralelo.
- Reflexión sobre cuentos cortos.
- Implementación de herramientas tecnológicas como juegos interactivos, videos, animaciones y plataformas digitales.

#### **5.5.2.1. Estrategias Neurodidácticas para cada canal de aprendizaje**

En la investigación de Gutiérrez Caro, (2011), recomienda las siguientes estrategias de acuerdo con el canal de aprendizaje:

##### **A. VISUAL:**

- Usar expresiones faciales y gesticular conceptos con las manos.
- Mostrar dibujos, láminas, carteles y esquemas en el pizarrón.
- Utilizar material en dvd´s interactivos.
- Utilizar presentaciones en power point.
- Utilizar palabras clave.
- Siempre agregar un elemento visual a la información.

##### **B. AUDITIVO:**

- Practicar la velocidad del lenguaje

- Utilizar distintos tonos de voz en la prestación oral de la información.
- Experimentar con tonos de reprimenda, emoción, decisión, suspenso y curiosidad.
- Utilizar música barroca para enfocar el estudio de los estudiantes.

### **C. KINESTÉSICOS:**

- Realizar actividades que requieran movimiento especialmente juegos.
- Contar historias emocionantes.
- Pedir que participen en el pizarrón.
- Realizar experimentos.

#### **5.5.3. Metodología de la Propuesta**

Estrategias Neurodidácticas para el desarrollo de la Lectura – Escritura en niños y niñas de 6 a 8 años de edad, en la Fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto

##### **5.5.3.1. Metodología de los Planes de Acciones**

La metodología, dentro del marco educativo se define como:

El modo en que los docentes y pedagogos desarrollan su práctica diaria. A través de un conjunto de herramientas, técnicas, estrategias y métodos didácticos, se busca afianzar un contenido, motivar y darle sentido al conocimiento, así como evaluar, diagnosticar y analizar las capacidades y dificultades de los estudiantes. (Logos International School, 2021)

La metodología en el ámbito educativo, se desenvuelve en torno a las distintas teorías del aprendizaje, donde se contempla el papel no solo del docente, sino también del estudiante como un ser activo. No existe una metodología más eficaz que otra. Todo depende principalmente del contexto donde se implementa y de las características del grupo.

Para poder desarrollar todo el proceso educativo, se deben utilizar métodos y técnicas de enseñanza – aprendizaje. Para una mejor comprensión de todo el desarrollo de la: ““Estrategias Neurodidácticas para el desarrollo de la Lectura – Escritura en niños y niñas de 6 a 8 años de edad, en la Fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto”“, definiremos algunos términos técnicos que corresponden al área de la Educación, de acuerdo a Mijangos Robles: (2020):

**Métodos y Técnicas de Enseñanza – Aprendizaje:** Constituyen recursos necesarios de la enseñanza: son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a los estudiantes.

**Método:** Es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

**Técnicas de enseñanza - aprendizaje:** Es la manera de utilizar los recursos didácticos para un proceso del aprendizaje eficaz, además de efectivo en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

**Método de enseñanza:** Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

**Método didáctico:** Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje. (Mijangos Robles, 2020)

El desarrollo de las acciones educativas, que corresponden a los procesos de enseñanza – aprendizaje, del programa educativo, se enmarcaran dentro de los siguientes métodos, definidos de acuerdo a Mijangos Robles: (2020):

**Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

**Método Psicológico:** Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

**Método Activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del estudiante. La clase se desenvuelve por parte del estudiante, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

**Método de Globalización:** Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

**Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

**Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos

constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes. (Mijangos Robles, 2020)

Las acciones educativas de las “Estrategias Neurodidácticas para el desarrollo de la Lectura – Escritura en niños y niñas de 6 a 8 años de edad, en la Fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto”: pretende potenciar la adquisición de habilidades, capacidades, conocimientos, competencias de los docentes de la mencionada Institución Educativa, fomentando los criterios del abordaje educativo desde la perspectiva de las denominadas Neurociencias, mediante la generación de estrategias Neurodidácticas acorde con el momento actual que se practican desde la visión de las Ciencias de la Educación, la Psicología, la Lingüística.

### **5.5.3.2. Técnicas de Enseñanza**

#### **A) Concepto de técnica de enseñanza**

Las técnicas de aprendizaje:

Las técnicas son herramientas metodológicas que desarrollamos a través de actividades que sirven para conseguir un determinado fin. En el caso de las técnicas de enseñanza, la meta es conseguir que los individuos consigan aprender ciertos conocimientos a mediante las acciones coordinadas por el docente. (UNADE, 2021)

#### **B) Clasificación de las técnicas de aprendizaje**

- **Técnicas o dinámicas vivenciales:** “Son aquellas en las que, a través de la puesta en práctica de una situación, las personas se involucran y toman actitudes espontáneas. Es como si estuvieran viviendo realmente el hecho” (Ojeda Cabrera, Díaz Cuellar, González Landrián, & Pinedo Melis, 2008)
- **Técnicas con actuación:** “El objetivo principal es la expresión corporal a través del cual representamos situaciones, comportamientos, formas de pensar entre ellas tenemos

sociodrama, juego de roles, cuento dramatizado, estatuas, jirafas y elefantes, pantomima.” (Ulloa Corrales, 2014)

- **Técnicas auditivas y audio visuales:** “Es la utilización del sonido o de su combinación con imágenes, es lo que le, da la particularidad a estas técnicas. Siempre se debe generar una discusión y análisis del contenido de un material sonoro o audiovisual, para usarlo como material de reflexión y no como momento de distracción. Por ejemplo: un radio foro, una película, video, charla, conferencia, conversatorio. (Apuntes Didácticos, 2020)
- **Técnicas visuales:** “El aprendizaje visual se define como una técnica de enseñanza que utiliza un conjunto de diagramas o gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a pensar y a aprender más efectivamente”. (Ojeda Cabrera, Díaz Cuellar, González Landrián, & Pinedo Melis, 2008)

#### **5.5.4. Diseño de la Propuesta**

Estrategias Neurodidácticas para el desarrollo de la Lectura – Escritura en niños y niñas de 6 a 8 años de edad, en la Fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto

##### **5.5.4.1. Plan de acciones generales**

El presente plan de acciones generales, es un modelo descriptivo, que permitirá una mejor implementación y ejecución de todo el programa de intervención educativo, tomando en cuenta, cantidad de clases, períodos de tiempo, además de cantidad de sesiones requeridas para cada uno de los módulos planteados.

El proceso de intervención está diseñado y elaborado en base a las necesidades de aprendizaje presentadas por los niños y niñas de la Fundación Mi Casa es una planificación de construcción de aprendizajes que se puede entender como modular, debido a las características

de este tipo de estructura para el desarrollo de acciones educativas que permitan el desarrollo de la intervención educativa.

De acuerdo a Fuentes Hernández, (2004), describen al sistema modular de enseñanza – aprendizaje, como:

El sistema modular propone una nueva forma de ordenar los conocimientos y con ello, define la enseñanza a partir de su vinculación con la realidad. Se organiza la enseñanza con base a en problemas de la realidad, donde estos se convierten en objetos de estudio, conocidos como objetos de transformación, los cuales se abordan de una forma interdisciplinaria y mediante la investigación científica. Esto permite que el docente y los estudiantes conozcan, discutan y experimenten por ellos mismos, los diversos elementos que intervienen en el proceso de construcción del conocimiento. Esta actitud facilita que dicha construcción no sea solo por medio de la memoria, como normalmente se hace, sino a través de otras vías como la experiencia y la aplicación a la realidad, entre otras. (Hernández, et al, 2004, p. 13)

Una de las razones porque la elaboración de carácter temática – modular, es la interacción entre los participantes y los educadores, docentes, guías, facilitadores, teniendo en cuenta que además este sistema permite que los niños y niñas participen a través de la generación del conocimiento por medio de la construcción del aprendizaje propio, continuo, permanente además de significativo en el ámbito del ejercicio profesional, beneficiando la construcción de conocimientos de los participantes.

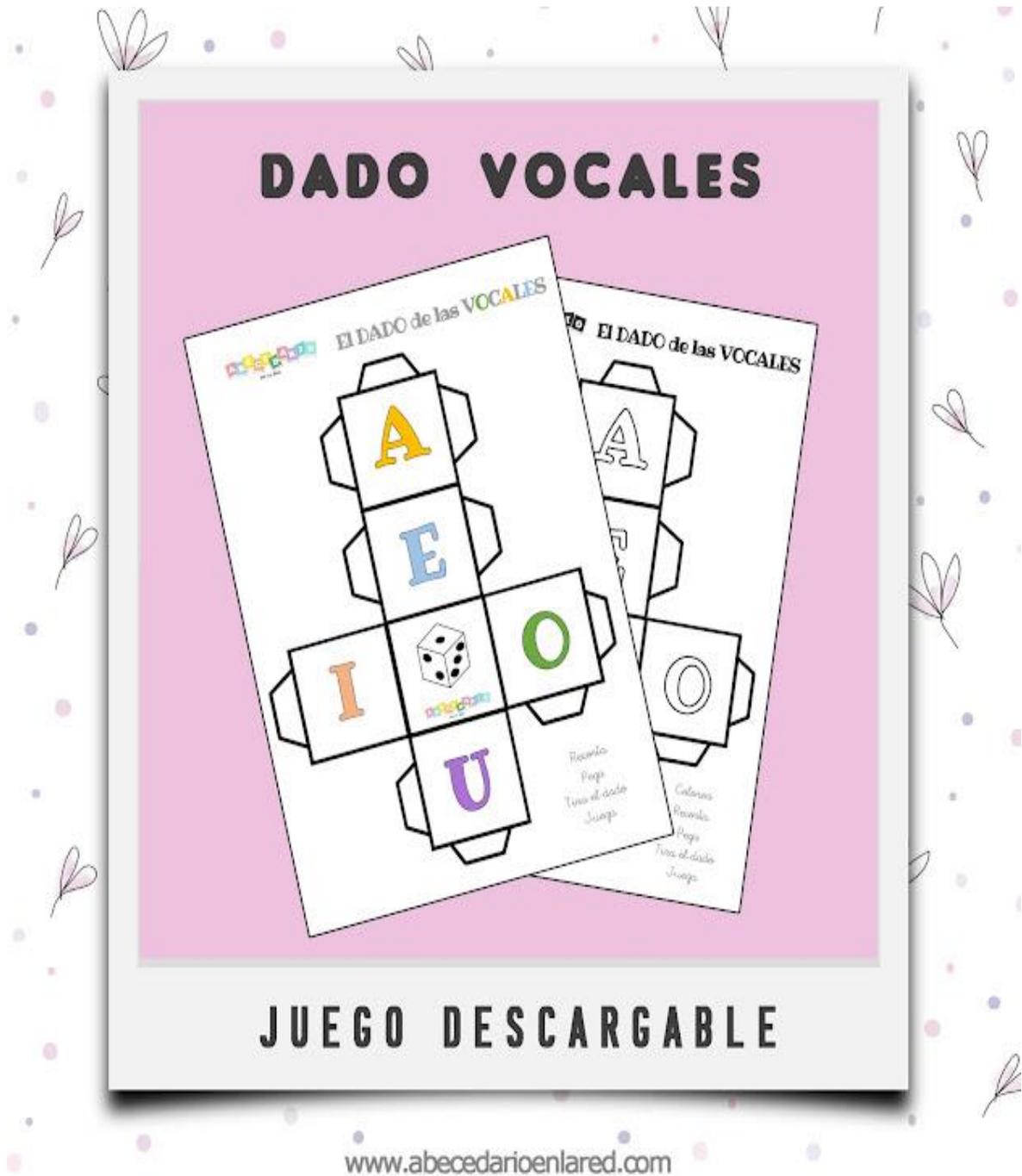
La elaboración de los diferentes módulos, fueron desarrollados en base a todo el proceso de sustentación de la presente tesis de grado, tanto la teórica, la legal, la educativa, así como el aporte de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, teniendo como resultado los siguientes módulos con sus respectivos ejes temáticos además del tiempo de duración y su programación correspondiente.

**Cuadro 15: Plan de Acción de la Estrategia Neurodidáctica: El Dado de las Vocales**

TÍTULO	EL DADO DE LAS VOCALES		
<b>INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTRATEGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerza el conocimiento, además del uso adecuado de las vocales.</li> </ul>		
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	EXPLICACIÓN – DESCRIPCIÓN		
	EDADES DE APLICACIÓN O USO	ALGUNOS RASGOS	MATERIALES
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA</b>	De Seis a Ocho Años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta estrategia es ideal para trabajar las vocales y el vocabulario.</li> <li>• Se pueden generar varias estrategias para la construcción de aprendizajes, con este dado.</li> </ul>	Los Dados pueden ser contruidos en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina.</li> <li>• Papel.</li> <li>• Cartón delgado.</li> </ul>
<b>COMO SE UTILIZA LA ESTRATEGIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Paso uno, tirar el dado.</li> <li>2) Mirar que vocal ha salido en el dado. Si ha salido la cara de la imagen el dad. Se vuelve a lanzar el dado.</li> <li>3) Con la letra que le ha tocado, el niño o niña, piensa, dice o escribe un color, un animal, una parte del cuerpo, un alimento, un deporte, un tipo de transporte, una profesión.</li> <li>4) Al utilizar esta estrategia estamos, construyendo, generando, repasando las consonantes, las vocales, además del proceso de interiorización del lenguaje escrito.</li> </ol>		
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 45 a 60 minutos.</li> </ul>		

Fuente: Elaboración Propia (2022)

Imagen 1: El Dado de las Vocales



Fuente: <https://www.abecedarioenlared.com/2020/10/el-dado-de-las-vocales.html> (2020)

**Cuadro 16: Plan de Acción de la Estrategia Neurodidáctica: Aprendiendo e Identificando las Sílabas**

TÍTULO	APRENDIENDO E IDENTIFICANDO LAS SILABAS		
<b>INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTRATEGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyar el desarrollo de la construcción de palabras a través de la estructuración silábica.</li> </ul>		
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	EXPLICACIÓN – DESCRIPCIÓN		
	EDADES DE APLICACIÓN O USO	ALGUNOS RASGOS	MATERIALES
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA</b>	De Seis a Ocho Años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta estrategia lúdica ayuda al proceso de comprensión de la estructura silábica de una palabra.</li> <li>• Por otra parte, apoya la construcción de las palabras en el contexto de la lectura – escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel.</li> <li>• Lápices.</li> <li>• Hojas.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Fichero deslizante.</li> </ul>
<b>COMO SE UTILIZA LA ESTRATEGIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se utiliza el eje el tablero o el fichero deslizante.</li> <li>2. Se coloca las fichas a deslizar, del grupo de sílabas elegidas por el niño o niña.</li> <li>3. Se comienza la construcción de las diferentes palabras, debiendo el niño o los niños leerlas y luego escribirlas.</li> <li>4. Se pueden construir las fichas por orden alfabético o en orden aleatorio simple.</li> </ol>		
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 45 a 60 minutos.</li> </ul>		

Fuente: Elaboración Propia (2022)



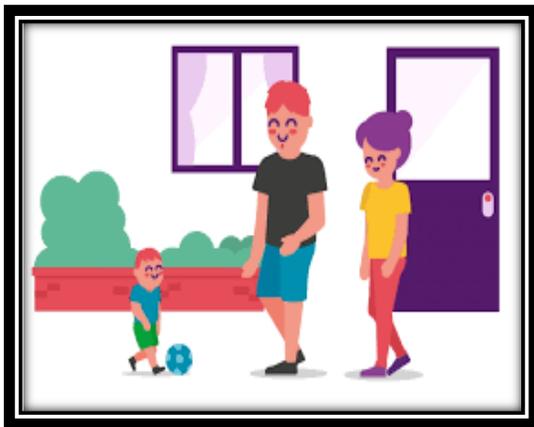
**Cuadro 17: Construyamos frases y oraciones con imágenes misteriosas**

<b>TÍTULO</b>	<b>CONSTRUYAMOS FRASES Y ORACIONES CON IMÁGENES MISTERIOSAS</b>		
<b>INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTRATEGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar el proceso verbal y escrito de la construcción de frases y oraciones de los niños y niñas.</li> </ul>		
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN – DESCRIPCIÓN</b>		
	<b>EDADES DE APLICACIÓN O USO</b>	<b>ALGUNOS RASGOS</b>	<b>MATERIALES</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA</b>	De Seis a Ocho Años	<p>Esta actividad, tiene la finalidad de a través de un proceso de reconocimiento verbal, dar paso a la construcción de frases simples, oraciones simples y para los niños y niñas de más edad oraciones complejas. Es una actividad que requiere materiales simples</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Papel.</li> <li>•Lápices.</li> <li>•Hojas.</li> <li>•Fichas.</li> </ul>
<b>COMO SE UTILIZA LA ESTRATEGIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se utilizan fichas de imágenes de acciones o de sucesos simples en un sobre. Pueden entregarse, de acuerdo a las edades, así como los tiempos de intervención tres, cinco, siete o diez fichas</li> <li>2. Se coloca las fichas de las imágenes en sobres.</li> <li>3. Cada niño, niña o grupo, debe sacar una sola ficha del sobre.</li> <li>4. Con esa ficha extraída del sobre se construyen frases simples, oraciones simples u oraciones complejas, primero de formar verbal, para luego escribirlas en hojas.</li> <li>5. Se pueden describir a través de las oraciones diferentes situaciones que los niños y niñas identifiquen aumentando la cantidad de posibilidades de aprendizajes.</li> </ol>		
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•De 45 a 60 minutos.</li> </ul>		

Fuente: Elaboración Propia (2022)

# CONSTRUYAMOS FRASES Y ORACIONES CON IMÁGENES MISTERIOSAS

Imagen 3: Imágenes Misteriosas

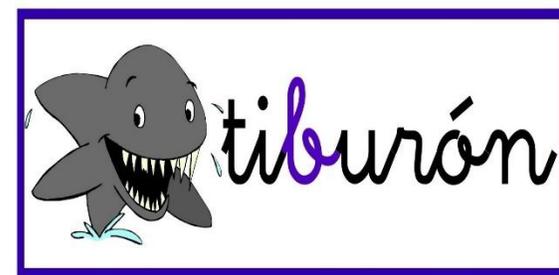


**Cuadro 18: Razonemos y construyamos frases y oraciones con palabras misteriosas**

TÍTULO	RAZONEMOS Y CONSTRUYAMOS FRASES Y ORACIONES CON PALABRAS MISTERIOSAS		
<b>INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTRATEGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar el proceso verbal y escrito de la construcción de frases y oraciones de los niños y niñas.</li> </ul>		
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	EXPLICACIÓN – DESCRIPCIÓN		
	EADADES DE APLICACIÓN O USO	ALGUNOS RASGOS	MATERIALES
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA</b>	De Seis a Ocho Años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta actividad, tiene la finalidad de a través de un proceso de reconocimiento verbal, dar paso a la construcción de frases simples, oraciones simples y para los niños y niñas de más edad oraciones complejas.</li> <li>• Es una actividad que requiere materiales simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel.</li> <li>• Lápices.</li> <li>• Hojas.</li> <li>• Fichas.</li> </ul>
<b>COMO SE UTILIZA LA ESTRATEGIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se preparan fichas de palabras sueltas, las mismas se introducen en un sobre. Pueden entregarse, de acuerdo a las edades, así como los tiempos de intervención, cinco a diez palabras.</li> <li>2. Se coloca las fichas de las palabras en sobres.</li> <li>3. Cada niño, niña o grupo, deben sacar una a dos palabras como máximo.</li> <li>4. Con esa ficha o fichas extraídas del sobre se construyen frases simples, oraciones simples u oraciones complejas, primero de formar verbal, para luego escribirlas en hojas.</li> <li>5. Se pueden describir a través de las oraciones diferentes situaciones que los niños y niñas identifiquen aumentando la cantidad de posibilidades de aprendizajes.</li> </ol>		
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 45 a 60 minutos.</li> </ul>		

RAZONEMOS Y CONSTRUYAMOS FRASES Y ORACIONES CON PALABRAS MISTERIOSAS

Imagen 4: Palabras Misteriosas



Fuente: <https://www.editorialmd.com/ver/fichas-de-palabras> (2022)

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. CONCLUSIONES

Dentro del planteamiento de la presente Tesis de Grado se ha planificado procesos metodológicos que están directamente relacionados con la situación problemática planteada en el documento y a los objetivos de la investigación. El proceso conclusivo del presente documento científico – metodológico es el siguiente:

La pregunta de investigación plantea: ¿Cómo inciden en la construcción de las capacidades – habilidades de lectura – escritura, la utilización de estrategias Neurodidácticas dinamizadoras, en los niños – niñas de 6 a 8 años de edad, de la Fundación Mi Casa, de la Ciudad de El Alto, de la Comunidad de Vilaque?

De acuerdo a todos los procesos metodológicos desarrollados, en especial a partir de los datos recolectados a través de los instrumentos aplicados, el presente trabajo de investigación responde a la pregunta de investigación es decir: la utilización de estrategias Neurodidácticas dinamizadoras, mejorarán, corregirán, apoyarán la construcción de las habilidades – capacidades de la lectura – escritura en los niños – niñas comprendidos entre los 6 a 8 años de edad, de la Fundación Mi Casa, de la Ciudad de El Alto, de la Comunidad de Vilaque,

La concreción científica – metodológica, se cumple al dar cumplimiento a los objetivos planteados. De acuerdo a lo planteado en el objetivo general: “Describir las estrategias Neurodidácticas que permitan mejorar el desarrollo de la lectura – escritura de los niños – niñas, entre 6 a 8 años de edad, que asisten a la Fundación Mi Casa, de la Ciudad de El Alto, de la Comunidad de Vilaque.”

La presente Tesis de Grado, describe, conceptualiza, detalla todos los criterios referidos a las estrategias Neurodidácticas que permiten la construcción de las habilidades – capacidades

relacionadas con la lectura – escritura, que beneficiaron a los niños – niñas que asisten a la Fundación Mi Casa de la Comunidad Vilaque, de la Ciudad de El Alto.

A lo largo del desarrollo de este trabajo de investigación se cumplieron los objetivos específicos planteados. El primero de ellos plantea: Analizar las características de las estrategias Neurodidácticas, que benefician el proceso de la adquisición de los aprendizajes significativos de los niños – niñas de la Fundación Mi Casa, de la Ciudad de El Alto.

El mismo también se ha cumplido desde los criterios metodológicos de la presente investigación, ya que en base a todos la información obtenida, se ha analizado las características de las estrategias Neurodidácticas, teniendo en cuenta que toda la estructura temática de las mencionadas estrategias sus conceptualizaciones, sus características, sus tipos, sus consecuencias, estén dirigidas a la construcción, mejoramiento, reforzamiento de la lectura – escritura de los niños – niñas comprendidos entre los 6 – 8 años de edad de la Fundación Mi Casa, de la Comunidad Vilaque.

El segundo objetivo específico señala: Proponer las estrategias Neurodidácticas con el desarrollo de los aprendizajes en el entorno educativo escolar, con características formal.

Se realizó una propuesta educativa, la cual permite relacionar las estrategias Neurodidácticas con los procesos de enseñanza – aprendizajes, para el entorno educativo formal. El punto de partida está diseñado, basado en todos los procesos técnicos – metodológicos, que han sido extraídos de todos los datos obtenidos, de todos los aportes de la recolección de información bibliográfica, de todas las conceptualizaciones revisadas e incorporadas a este documento, de todos los datos obtenidos de los procesos de recolección de información. Cumpliendo con el objetivo planteado.

El tercer objetivo específico: Explicar las diferentes estrategias Neurodidácticas que coadyuvan al desarrollo de la lectura – escritura en niños – niñas, entre los 6 a 8 años de edad.

La investigación documental, la revisión bibliográfica, permiten explicar de manera clara, precisa, bajo criterios metodológicos todos lo referido a las denominadas estrategias

Neurodidácticas, tomando en cuenta aquellos criterios que se enfocan en el apoyo al desarrollo de la lectura – escritura, así como las herramientas que utilizan para coadyuvar la construcción de la lectura – escritura.

Finalmente, la hipótesis planteada fue: La utilización de estrategias Neurodidácticas en el desarrollo de la lectura – escritura, coadyuvan a mejorar el desarrollo los aprendizajes significativos del lenguaje.

Como se demostró con los resultados obtenidos, la aplicación de estrategias Neurodidácticas está diseñado, basado en todos los procesos técnicos – metodológicos, los cuales coadyuvan al aprendizaje a través de la utilización, descripción y desarrollo de didácticas innovadoras, motivadoras lo que da como resultado que los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

Como conclusión final, el presente trabajo de investigación es un aporte descriptivo – metodológico al contexto educativo, a las acciones didácticas – metodológico, tanto para la Universidad Pública de El Alto, como para la Fundación Mi Casa. Todo este documento es un proceso estructurado para llegar a la concreción teórica – Práctica de las: “Estrategias Neurodidácticas para el Desarrollo de la Lectura – Escritura en Niños – Niñas de 6 a 8 años de edad en la Fundación Mi Casa, de la Comunidad de Vilaque, de la Ciudad de El Alto”.

## 6.2. RECOMENDACIONES

Se plantean las siguientes recomendaciones que surgen de todo el proceso descriptivo – teórico – metodológico:

Tomar en cuenta la presente propuesta educativa que aborda todos aquellos aspectos, criterios, factores, indicadores, estrategias Neurodidácticas de enseñanza - aprendizaje, con el criterio de que el personal que trabaja en la Fundación Mi Casa, esté calificado para implementar toda la parte práctica con la intencionalidad educativa de generar estrategias didácticas activas – dinámicas – efectivas – eficaces, fortaleciendo todas las acciones educativas de toda la comunidad que es beneficiaria de la Fundación

La presente propuesta, es necesaria, ya que al tener personal capacitado en la Fundación Mi Casa: los procesos del abordaje educativo – preventivo – de apoyo, serán enmarcados en manejos más integrales desde la perspectiva de las Neuro ciencias, específicamente de la Neurodidáctica, de alto nivel, que coadyuvarán a la construcción de aprendizajes significativos, no solamente en la lectura – escritura.

Los plazos de desarrollo del este proceso de formación continua referido a la “Estrategias Neurodidácticas, como acciones educativas primordiales” que deben estar enmarcados en el corto y mediano plazo ya que pretende mejorar el desarrollo de los procesos psicológicos – educativos – sociales – emocionales, de toda la comunidad educativa de la Fundación Mi Casa.

Se debe continuar con la investigación sobre las Neuro ciencias, en especial de la Neurodidáctica, de sus estrategias, de sus criterios, de sus descubrimientos, de sus acciones, de sus relaciones con todos los conocimientos por enseñar, por aprender, para que realmente sea parte de las estructuras de los planes y programas de las instituciones educativas de los Subsistemas de Educación Regular, Educación Superior, Educación Alternativa, Educación Especial.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Acosta Gil, E. L. (22 de Enero de 2021). *Monografías.com*. Recuperado el 13 de Junio de 2022, de <https://www.monografias.com/trabajos92/escritura/escritura2>

Almirón Cuadros, R. (13 de Agosto de 2019). *Actualidad en Psicología*. Recuperado el 22 de Julio de 2022, de <https://www.actualidadenpsicologia.com/proceso-aprendizaje-neurociencia/#:~:text=Una%20parte%20clave%20de%20la,significativo%2C%20ligado%20a%20las%20emociones>.

Amenós Vidal, A. (20 de Abril de 2006). *Gestopolis*. Obtenido de <https://www.gestipolis.com/pnl-programacion-neurolinguistica/>

Anrango Gualacata, K. F., & Antamba Velasco, F. S. (2012). *Estudio de los Procesos de Orientación Vocacional en los Décimos Años de Educación Básica*. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.

Apuntes Didácticos. (13 de Marzo de 2020). <http://apuntesdidacticos.weebly.com/las-teacutecnicas-de-ensentildeanza.html>. Obtenido de <http://apuntesdidacticos.weebly.com/las-teacutecnicas-de-ensentildeanza.html>

Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica* (Sexta ed.). Caracas, Venezuela: Episteme. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/301894369\\_EL\\_PROYECTO\\_DE\\_INVESTIGACION\\_6a\\_EDICION](https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION)

Ballesteros Velázquez, B. (2020). Métodos de la Investigación y Diagnóstico en Educación I. *Revista de Educación*(389), 143-176. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=251203>

Barrio, N. (23 de Diciembre de 2016). *Revista Digital INESEM*. Recuperado el 11 de Julio de 2022, de <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/pnl-en-educacion/>

Berenguera Ossó, A., Fernández de Sanmamed Santos, M. J., Pons Vigués, M., Pujol Ribera, E., Rodríguez Arjona, D., & Saura Sanjaume, S. (2014). *Escuchar, Observar y Comprender; Recuperando la Narrativa en las Ciencias de la Salud; Aportaciones de la Investigación Cualitativa*. Barcelona, España: Taller Gráfico.

Bloudani Yanes, G. D. (2015). *La Programación Neurolingüística Como Estrategia de Diagnóstico en el Rendimiento de Alumnos de Primaria*. Puerto de la Cruz, España: Universidad de La Laguna. Recuperado el 12 de Julio de 2022, de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1780/LA%20PROGRAMACION%20NEUROLINGUISTICA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DE%20DIAGNOTICO%20EN%20EL%20RENDIMIENTO%20DE%20ALUMNOS%20EN%20EDUCACION%20PRIMARIA.pdf?sequence=1>

Celis Guzmán , M., Sánchez Soto, J. M., Martínez Reyes, M., Solares Martín, A., & Juárez Landin, C. (27 de Septiembre de 2014). *El Cálculo y la Enseñanza*. Recuperado el 2 de Agosto de 2022, de <http://funes.uniandes.edu.co/14879/1/Celis2014Estilos.pdf>

Chall, J. (1983). *Stages of Reading Development*. New York, U.S.A.: McGraw Hill. Recuperado el 12 de Julio de 2022, de <https://www.pinterest.com/pin/394065036135542540/visual-search/?x=16&y=43&w=516&h=371&imageSignature=1e90d2c458a5b0e5387d2cfac9877159>

Chumbirayco Pizarro, M. (2011). *La Programación Neurolingüística en el Aprendizaje Estratégico de los Estudiantes del I Ciclo en las Escuelas Profesionales de Educación Inicial y Primaria*. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo. Recuperado el 12 de Julio de 2022, de [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/1686/Chumbirayco\\_pm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/1686/Chumbirayco_pm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Colegio Ruso - Boliviano. (2 de Diciembre de 2021). *Colegio Ruso - Boliviano*. Recuperado el 12 de Julio de 2022, de <https://www.colegiorusoboliviano.com/>

- Couñago Sobral, A. (25 de Noviembre de 2021). *Eres Mamá*. Recuperado el 13 de Julio de 2022, de <https://eresmama.com/que-implica-proceso-ensenanza-aprendizaje/>
- Delgado , P. (9 de Diciembre de 2019). La Teoría del Aprendizaje Social: ¿Qué es y cómo Surgió? *Observatorio, Instituto para el Futuro de la Educación*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social>
- Delgado, P. (12 de Febrero de 2021). *Observatorio Tecnológico Monterrey*. Recuperado el 10 de Agosto de 2022, de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/programacion-neurolinguistica-aprendizaje>
- Dopico Pérez, M. H. (12 de Octubre de 2012). Estrategia Psicopedagógica, Una Alternativa a la Intervención en la Actividad Física. *EFDeportes.com(173)*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd173/estrategia-psicopedagogica-en-la-actividad-fisica.htm>
- Equipo Editorial Etecé. (11 de Noviembre de 2020). *Enciclopedia Concepto*. Recuperado el 10 de Abril de 7, de <https://concepto.de/escritura/>
- Escamilla Reyes, D. (Julio de 2014). Orientación Vocacional. (E. P. 4, Ed.) *Vida Científica*, 2(4). Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/titulo.html>
- Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía. (2 de Julio de 2010). La Violencia en la Escuela. *Temas Para la Educación(9)*, 1-8. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7371.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (19 de mayo de 2018). [www.unicef.org/bolivia](http://www.unicef.org/bolivia). (UNICEF, Editor) Recuperado el 7 de Agosto de 2021, de <https://www.unicef.org/bolivia/prevenci%C3%B3n-de-la-violencia-en-las-escuelas>
- Fuentes Hernández, C. E. (2004). *Sistema Modular, la UAM-X y la Universidad Pública* (Segunda Reimpresión ed.). México D.F., México: Casa Abierta al Tiempo. Obtenido

de

[https://www.uamenlinea.uam.mx/materiales/licenciatura/lectx1/UAM\\_Lecturas\\_Basicas\\_I.pdf](https://www.uamenlinea.uam.mx/materiales/licenciatura/lectx1/UAM_Lecturas_Basicas_I.pdf)

Fundación Mi Casa. (2020). *Memoria Narrativa*. El Alto, Bolivia: Fundación Mi Casa. Recuperado el 12 de Julio de 2022

Gallardo Echenique, E. E. (2017). *Metodología de la Investigación*. Huancayo, Perú: Universidad Continental. Obtenido de [https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO\\_UC\\_EG\\_MAI\\_UC0584\\_2018.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf)

García Flores, A. (13 de Noviembre de 2020). *www.la-respuesta.com*. Obtenido de <https://la-respuesta.com/consejos-utiles/que-son-metodos-didacticos-ejemplos/>

García Martínez, Y. E., González, A. J., & Zalapa Lua, E. E. (10 de Mayo de 2021). Habilidades, Intereses y Plan de Vida en Adolescentes. *Integración Académica en Psicología*, 9(26). Obtenido de <https://integracion-academica.org/antiores/12-volumen-2-numero-4-2014/45-habilidades-intereses-y-plan-de-vida-en-los-adolescentes-de-bachillerato>

García, L. (5 de Junio de 2020). *www.ciencia.unam.mx*. (U. A. México, Productor, & Ciencia UNAM) Obtenido de <http://ciencia.unam.mx/leer/1006/educacion-y-uso-de-tecnologias-en-dias-de-pandemia>

Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia. (2009). *Constitución Política del Estado*. La Paz, Bolivia: Gaceta Oficial de Bolivia. Obtenido de <http://www.gacetaoficialdebolivia.gob.bo/>

Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia. (20 de Diciembre de 2010). *Gaceta Oficial de Bolivia*. Recuperado el 14 de Julio de 2022, de [https://www.minedu.gob.bo/files/documentos-normativos/leyes/LEY\\_070\\_AVELINO\\_SINANI\\_ELIZARDO\\_PEREZ.pdf](https://www.minedu.gob.bo/files/documentos-normativos/leyes/LEY_070_AVELINO_SINANI_ELIZARDO_PEREZ.pdf)

Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia. (14 de Febrero de 2014). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 14 de Julio de 2022, de <https://www.cervantesvirtual.com/obra/constitucion-politica-del-estado-plurinacional-de-bolivia-promulgada-el-9-de-febrero-2009/>

Gomera, J. M. (20 de Enero de 2020). *www.josegomera.com*. Obtenido de <https://josegomera.com/academico/que-es-la-orientacion-vocacional/>

Gómez Bastar, S. (2012). *Metodología de la Investigación* (Primera ed.). México D. F., México: Red Tercer Milenio. Obtenido de [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf)

Gomez, M. M. (2006). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica* (Primera ed.). Cordoba, Argentina: Brujas. Obtenido de [https://books.google.com.bo/books?id=9UDXPe4U7aMC&printsec=frontcover&hl=es&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.bo/books?id=9UDXPe4U7aMC&printsec=frontcover&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

González Gil, T. (8 de Noviembre de 2020). *Estilos de Aprendizaje*. Recuperado el 12 de Julio de 2022, de <https://estilosdeaprendizaje.org/>

González, M. (12 de Enero de 2018). *Neurodidactic*. Recuperado el 13 de Junio de 2022, de <https://neurodidactic.com/2018/01/12/que-es-neurodidactica/>

González Morales, D., & Díaz Alfonso, Y. M. (23 de Mayo de 2017). *www.rioei.org*. Obtenido de <https://rioei.org/historico/investigacion/1379Gonzalez.pdf>

Gross, C. F., Rocha - Miranda, C. E., & Bender, D. B. (2001). Visual Properties of Neurons in Inferotemporal. *Journal of Neurophysiology*, 96-111. Obtenido de <https://journals.physiology.org/doi/epdf/10.1152/jn.1972.35.1.96>

- Guerrero Hernández, J. A. (12 de Mayo de 2019). *www.docentesaldia.com*. Recuperado el 30 de Agosto de 2021, de <https://docentesaldia.com/2019/05/12/que-es-la-neurodidactica-estrategias-para-implementar-en-clase/>
- Guirardo Isla, I. (2016). *La Neurodidáctica: Una Nueva Perspectiva de los Procesos de Enseñanza - Aprendizaje*. Málaga, España: Universidad. Recuperado el 12 de Junio de 2022, de <https://educrea.cl/la-neurodidactica-una-nueva-perspectiva-de-los-procesos-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Gutiérrez Caro, R. G. (2011). *La Programación Neurolingüística como Herramienta Psicopedagógica Para el Mejoramiento del Aprendizaje Escolar*. Ciudad del Carmen, Campeche, Mexico: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 12 de Julio de 2022, de <http://200.23.113.51/pdf/31097.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collao, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México D. F., México: Mc Graw Hill Education. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Jiménez, J. R. (21 de Mayo de 2019). *www.iesjry.es*. Obtenido de <https://www.iesjry.es/el-centro/departamentos/transformacion-digital-educativa/>
- Kolb, D. A. (26 de Septiembre de 2017). *Andrésraya.com*. Recuperado el 3 de Agosto de 2022, de <http://andresraya.com/el-ciclo-de-kolb-y-los-estilos-de-aprendizaje-como-generar-cambios-duraderos-en-las-conductas/#>
- Liñayo, N. (9 de Marzo de 2015). *www.sites.google.com*. Obtenido de <https://sites.google.com/a/correo.unimet.edu.ve/2-equipo-4-eac-14152-fgtce04/bitacora>

- Logos International School. (15 de Marzo de 2021). *www.logosinternationalschool.es*.  
Obtenido de <https://logosinternationalschool.es/metodologia-educativa-que-es-y-en-que-consiste/>
- Mejía Jervis, T. (4 de Mayo de 2017). *www.lifeder.com*. Obtenido de  
<https://www.lifeder.com/investigacion-correlacional/>
- Mijangos Robles, A. d. (17 de Julio de 2020). *www.monografias.com*. Obtenido de  
<https://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>
- Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia. (2014). *Unidad de Formación Complementaria Nro 7; Evaluación Participativa en los Procesos Educativos*. La Paz, Bolivia: Equipo PROFOCOM. Recuperado el 15 de Junio de 2022, de  
<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimage.slidesharecdn.com%2Freglamentoevaluacion-161013104541%2F85%2Freglamento-evaluacion-1-320.jpg%3Fcb%3D1476355619&imgrefurl=https%3A%2F%2Fes.slideshare.net%2FJustinArce%2Freglamento-evaluacion-6711778>
- Montaño Perez, E. (25 de Junio de 2021). *Educalink*. Recuperado el 11 de Junio de 2022, de  
[https://www.educalinkapp.com/blog/neurodidactica/#Todo\\_lo\\_que\\_debes\\_saber\\_sobre\\_la\\_neurodidactica](https://www.educalinkapp.com/blog/neurodidactica/#Todo_lo_que_debes_saber_sobre_la_neurodidactica)
- Morán, E. (27 de Abril de 2021). *Smartick*. Recuperado el 12 de Julio de 2022, de  
<https://www.smartick.es/blog/padres-y-profesores/educacion/que-es-la-neurodidactica/>
- Navarte, M. E. (2003). *Integración Escolar*. Bogotá, Colombia: Lexus.
- Neurosciences, T. N. (2014). *The New Visual Neurosciences* (Primera ed.). (J. Werner S., & L. Chalupa M., Edits.) Boston, U.S.A.: Massachusetts Institute of Technology.

Nicuesa, M. (5 de Julio de 2014). <https://www.definicionabc.com/social/proyecto-de-vida.php>.  
Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/proyecto-de-vida.php>

Ojeda Cabrera, Á., Díaz Cuellar, F. E., González Landrián, L., & Pinedo Melis, L. P. (4 de Abril de 2008). Aprendizaje Visual: Un Aporte de la Informática. *Revista Médica Electrónica*, 30(4).  
Obtenido de <http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/530/html>

Orellana Guevara, C. (2 de Diciembre de 2016). *E-Ciencias de la Información*. Recuperado el 11 de Julio de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>

Pallero Guerrero, C. (2017). *PNL y Educación claves para ser el profesor que siempre quisiste tener*. Madrid: CENTRO DE ESTUDIOS RAMÓN ARECES, S.A.

Pascual, S. (12 de Julio de 2014). *Mastermanía.com*. Recuperado el 12 de Agosto de 2022, de [https://www.mastermania.com/noticias\\_masters/la-programacion-neurolinguistica-y-su-aplicacion-al-ambito-empresarial-y-profesional-org-3108.html](https://www.mastermania.com/noticias_masters/la-programacion-neurolinguistica-y-su-aplicacion-al-ambito-empresarial-y-profesional-org-3108.html)

Pascual, S. (7 de Julio de 2014). *Mastermanía.com*. Recuperado el 12 de Agosto de 2022, de [https://www.mastermania.com/noticias\\_masters/la-programacion-neurolinguistica-y-su-aplicacion-al-ambito-empresarial-y-profesional-org-3108.html](https://www.mastermania.com/noticias_masters/la-programacion-neurolinguistica-y-su-aplicacion-al-ambito-empresarial-y-profesional-org-3108.html)

Peña-Casanova, J. (2014). *Manual de Logopedia*. Barcelona, España: Masson. Obtenido de <https://dokumen.pub/qdownload/manual-de-logopedia-spanish-edition-9788445825082.html>

Pérez Porto, J. (23 de Marzo de 2021). *Definición de*. Recuperado el 14 de Mayo de 2022, de <https://definicion.de/disenio/>

Pérez Porto, J., & Gardey , A. (26 de Agosto de 2021). *Definición De*. Recuperado el 21 de Agosto de 2022, de <https://definicion.de/proceso-de-aprendizaje/>

Pérez Porto, J., & Gardey, A. (19 de Julio de 2021). *Definición De*. Recuperado el 14 de Mayo de 2022, de <https://definicion.de/ensenanza/>

Pérez Porto, J., & Gardey, A. (12 de Marzo de 2021). *Definición De*. Recuperado el 14 de Marzo de 2022, de <https://definicion.de/metodologia/>

Pérez Porto, J., & Gardey, A. (13 de Marzo de 2021). *Definición De*. Obtenido de <https://definicion.de/metodo/>

Pérez Porto, J., & Gardey, A. (23 de Febrero de 2022). *Definición de*. Recuperado el 5 de Mayo de 2022, de <https://definicion.de/neurociencia/>

Pérez Porto, J., & Merino, M. (12 de Febrero de 2021). *Definición De*. Recuperado el 21 de Julio de 2022, de <https://definicion.de/guia-de-observacion/>

Pineda, E. B., De Alvarado, E. L., & De Canales, F. H. (1994). *Metodología de la Investigación*. Washington D. C., Estados Unidos de América: Organización Panamericana de la Salud. Obtenido de <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%20M anual%20para%20el%20Desarrollo%20de%20Personal%20de%20Salud.pdf>

Presidencia de la República de Costa Rica; Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. (2010). *Política Integral y Sostenible de Seguridad Ciudadana y Promoción de la Paz Social*. San José de Costa Rica, Costa Rica: PNUD. Obtenido de <https://www.cr.undp.org/content/costarica/es/home/library/polsepaz.html>

Ramírez Lago, R. (8 de Marzo de 2016). *Psicología y Mente*. Recuperado el 14 de Agosto de 2022, de <https://psicologiaymente.com/psicologia/habituacion-aprendizaje-pre-asociativo#:~:text=La%20habituaci%C3%B3n%3A%20definici%C3%B3n%20y%20ejemplos,aquello%20que%20no%20es%20relevante.>

- Redacción Central, Periódico El País. (20 de Mayo de 2017). Bullying, Un Problema que Avanza en Tarija. *El País*, págs. 1-5. Obtenido de <https://www.elpaionline.com/index.php/breves/item/255330-bullying-un-problema-que-avanza-en-tarija>
- Reyes Naranjo, P. (28 de Mayo de 2007). *Altablero*. Recuperado el 12 de Julio de 2022, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Rocha Narváez, A. T. (2020). *Diseño de Estrategias Neurodidácticas para la Enseñanza de Pre Lecto Escritura en Niños de 5 Años*. (J. E. Duchén García, Ed.) La Paz, Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés. Recuperado el 12 de Julio de 2022, de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/24957/PG-1357.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, V., & Calle, R. (4 de Noviembre de 2019). *Autanabooks*. Recuperado el 23 de Julio de 2022, de <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/download/211/303>
- Romero Chacín, J., Romero Parra, R., & Barboza Arenas, L. (2021). La Programación Neurolingüística en los directivos de las organizaciones educativas peruanas en tiempos de pandemia. *Telos: revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 514-531.
- Rovira Salvador, I. (16 de Abril de 2018). *Psicología y Mente*. Recuperado el 15 de Julio de 2022, de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Ruiz Mitjana, L. (4 de Marzo de 2019). *Psicología y Mente*. Recuperado el 12 de Julio de 2022, de <https://psicologiaymente.com/psicologia/tecnica-observacion-participante>
- Santos Bacallao, A. (9 de Diciembre de 2020). *www.scielo.org.bo*. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642020000400019](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400019)

Scarimbolo, R. (13 de Febrero de 2012). *GrafoDifusión.AR*. Recuperado el 15 de Julio de 2022, de [https://grafodifusionar.wordpress.com/2012/02/13/desarrollo\\_grafomotriz/](https://grafodifusionar.wordpress.com/2012/02/13/desarrollo_grafomotriz/)

Significados.com. (22 de Enero de 2019). *Significados*. Recuperado el 24 de Mayo de 2022, de <https://www.significados.com/programa/>

Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica* (Cuarta ed.). México D. F., México: Limusa. Obtenido de <https://es.slideshare.net/sarathrusta/el-proceso-de-investigacion-cientifica-mario-tamayo-y-tamayo1>

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Barcelona, España: Paidós Ibérica. Obtenido de [https://www.academia.edu/22605912/Metodos\\_cualitativos\\_investigacion\\_Taylor\\_y\\_Bogdan](https://www.academia.edu/22605912/Metodos_cualitativos_investigacion_Taylor_y_Bogdan)

Tello, N. (4 de Noviembre de 2013). La Violencia Escolar como Forma de Convivencia de una Sociedad. *Revista de la Escuela Nacional de Trabajo Social*, 1-23. Obtenido de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ents/index>

Torres Rivera, A. D., Jiménez Galán, Y. I., & Rojas Pantoja, J. V. (2018). *El Estudio de Caso, Estrategia de Investigación Para Entender los Negocios*. Instituto Politécnico Nacional. San Luis, Potosí: Academia de Ciencias Administrativas. Obtenido de <http://acacia.org.mx/busqueda/pdf/P21T16.pdf>

Ulloa Corrales, J. D. (18 de Octubre de 2014). *ww.tecnicasdidacticascursoluisroberto.blogspot.com*. Obtenido de <http://tecnicasdidacticascursoluisroberto.blogspot.com/2014/10/tecnicas-de-actuacion-juan-diego-ulloa.html>

UNADE. (15 de Junio de 2021). *www.unade.edu.mx*. Obtenido de <https://unade.edu.mx/tecnicas-de-ensenanza/>

UNESCO. (2019). *Behind de Numbers: Ending school violence and bullying*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. París: UNESCO. Obtenido de <https://es.unesco.org/>

Universidad de San Carlos. (22 de Junio de 2016). *www.calameo.com*. Obtenido de <https://es.calameo.com/read/0047923984d91994c42b3>

Uriarte, J. M. (10 de Marzo de 2020). *www.caracteristicas.co*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/investigacion-cualitativa/>

Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). *Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos Cualitativos*. Bogotá, Colombia: Gente Nueva. Obtenido de [https://www.academia.edu/44142559/T%C3%A9cnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_recolecci%C3%B3n\\_de\\_datos\\_Cuali\\_cuantitativos](https://www.academia.edu/44142559/T%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_recolecci%C3%B3n_de_datos_Cuali_cuantitativos)

Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Estrategias de Enseñanza; Investigaciones Sobre Didáctica en Instituciones Educativas de la Ciudad de Pasto* (Primera ed.). Pasot: Kimpres Ltda. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Velázquez Peña, E. A., Ulloa Reyes, L. G., & Hernández Mujica, J. L. (24 de Febrero de 2009). La Estimulación del Aprendizaje. *Varona*(48-49), 51. Recuperado el 28 de Julio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360636904008.pdf>

Westreicher, G. (15 de Marzo de 2021). <https://economipedia.com/author/G.westreicher>. Obtenido de <https://economipedia.com/author/G.westreicher>

Yapu, M., & Apaza, E. (17 de Junio de 2021). Jóvenes Universitarios, Nuevas Tecnologías y Desigualdad. *Revista Ciencia y Cultura*, 25(46). Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2077-33232021000100002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2077-33232021000100002&script=sci_arttext)

Yirda, A. (20 de Agosto de 2021). *www.conceptodefinicion.de*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/proyecto-vida/>

Zambrano, F. J. (21 de Marzo de 2015). *Slideshare*. Recuperado el 13 de Julio de 2022, de <https://es.slideshare.net/franciscojesuszambrano/la-pn-linguistica-46115947>

## ANEXOS

### Anexo I: Pruebas de Evaluación Diagnóstica

#### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DESARROLLO DE LECTURA - ESCRITURA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS DE EDAD

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

---

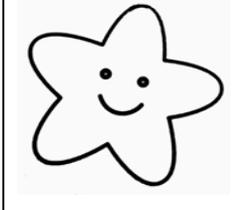
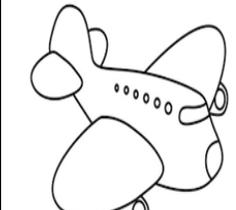
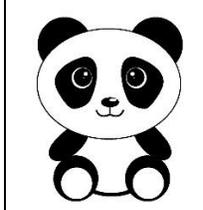
---

1. Escribe tu nombre.

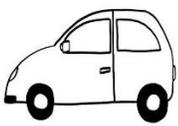
2. Encierra todas las vocales que veas.

a f e k 5 g i ñ 8 o n v u

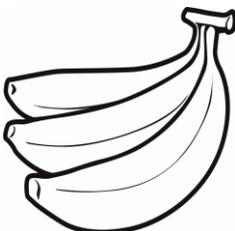
3. Une las vocales con el dibujo que corresponde.

				
<b>o</b>	<b>a</b>	<b>I</b>	<b>e</b>	<b>u</b>

4. Completa las vocales que faltan.

 c _ s _	 d _ d _	 p _ l _	 _ _ t _
 p _ ñ _	 _ v _	 p _ r _	 _ ll _

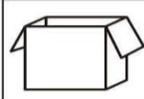
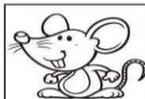
5. Escriba las sílabas que falta.

 ..... <b>má</b>	 ..... <b>pá</b>	 ..... <b>mate</b>	 ..... <b>nana</b>
 ..... <b>lota</b>	 ..... <b>ñeca</b>	 ..... <b>to</b>	 ..... <b>rro</b>

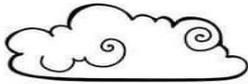
6. Repasa las siguientes palabras.

	ala
	ajo
	ají
	abril
	animal
	almeja
	auto

7. Completa las sílabas en cada cuadro.

	caja	$\begin{array}{r} +3 \\ 2 \\ \hline 6 \end{array}$	suma
	moto		lata
	lima		rana
	rosa		ramo
	pato		rata

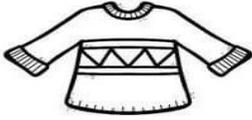
8. Une con una palabra cada imagen.



kiwi



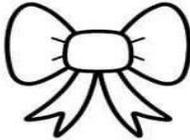
saco



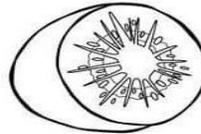
niño



llave



nube



dedo

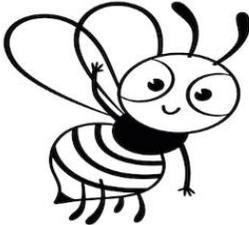
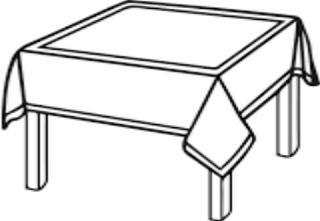
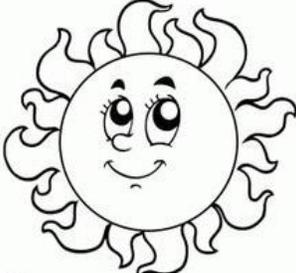
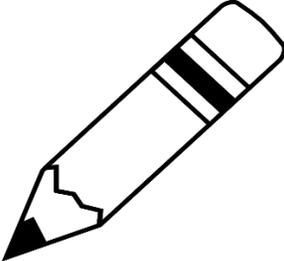


chile



moño

9. Escribe los nombres de los siguientes dibujos.

 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>

## 10. Dictado.

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

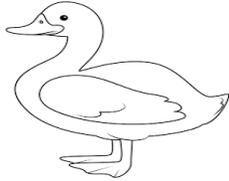
**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DESARROLLO DE LECTURA - ESCRITURA  
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE SIETE AÑOS DE EDAD**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

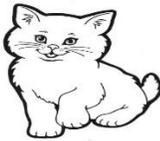
Curso: \_\_\_\_\_

---

**1. Completas las oraciones guiándote por los dibujos.**



El  es blanco.



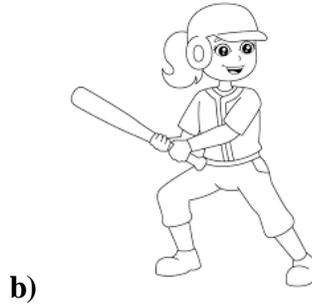
Pedrito y el  pasean.



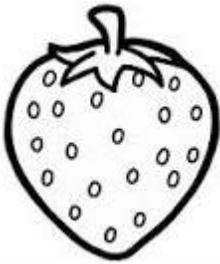
La  es redonda.

2. Lea la oración y marque a que imagen pertenece.

Blanca juega voleibol.

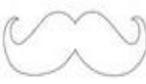
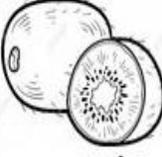


3. Colorea y escribe el nombre de cada fruta.





4. Completa la sílaba que corresponda de acuerdo al dibujo del lado.

 __tas	 __tella	 __gote	 __ala	 __wi	 __yak
 __ente	 __lfin	 __s	 __zo	 __po	 __pá

5. Enlaza la oración con su imagen.

El oso come bambú.	
Pedrito come sopa.	

Arturo lee.	
El perro juega.	

6. Subraya la respuesta correcta y escríbela en los espacios.

El león está en la \_\_\_\_\_.  
jardín      jaula      julio



Me miro en un \_\_\_\_\_.  
espejo      espuela      espina



En la mesa está el \_\_\_\_\_.  
reja      reloj      rojo



Se asoma un \_\_\_\_\_.  
cajón      caja      conejo



Mira mis \_\_\_\_\_.  
ojos      ajos      ojo



Ese color es \_\_\_\_\_.  
reja      raja      rojo



**7. Dictado.**

Animales	Frutas	Colores	Nombres de personas
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**8. Ordena las siguientes palabras.**



pasea.

oso

Ese

1

2

3





Memo.

pasea

a

Papá

1

2

3

4






papá

su

usa

mapa.

Mi

1

2

3

4

5

9. Observa la imagen y crea una historia.



---

---

---

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL DESARROLLO DE LECTURA - ESCRITURA  
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE OCHO AÑOS DE EDAD**

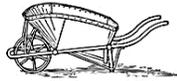
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

**1. Escribe sobre las líneas el nombre de cada dibujo.**



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

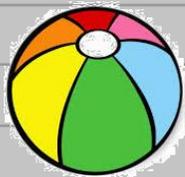


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**2. Describe cada uno de los dibujos**



**3. Escribe las instrucciones para ponerte los zapatos.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**4. Lee la siguiente descripción y escribe la respuesta.**

Recipiente en el que se sirven los alimentos.

Puede ser de vidrio, plástico.

\_\_\_\_\_ **a** \_\_\_\_\_

**5. Ordena las palabras y forma oraciones.**

➤ escucha de los en el campo El  
pajarillos canto todo se

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

➤ abejas el néctar Las fabrican con  
miel

\_\_\_\_\_

**6. Lee con mucha atención el siguiente texto y después contesta las preguntas**

**La Abeja y la Paloma**

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del cual estaba un río. De pronto, vio una abeja que se acercó para beber agua, pero la fuerza del río, arrastró a la pobrecita abeja. La paloma al verla en tal aprieto, voló hacia ella y la salvó con su pico.



Pasado un rato, un cazador vio a la paloma descansando, y se dispuso a cazarla. Sin embargo, en aquel mismo instante, la abeja vio en peligro a la paloma que le salvó la vida, así que de inmediato acudió a su rescate y picó la mano del cazador. El dolor fue tan fuerte, que al sacudir su mano, falló su tiro, y con ello, logró escapar a tiempo la paloma.

➤ **Subraya con color la respuesta correcta.**

- 1) El texto que acabas de leer es:
  - a) Un cuento.
  - b) Una historieta.
  - c) Una fábula.
  - d) Un poema.
- 2) ¿En qué lugar estaba la paloma?
  - a) En un árbol cerca de un lago.
  - b) En el desierto.
  - c) En un árbol cerca del pantano.
  - d) En un árbol cerca de un río.

3) ¿Por qué logró escapar la paloma?

- a) El cazador tenía mala puntería.
- b) La abeja le avisó a la paloma que el cazador la quería matar.
- c) El cazador falló su disparo.
- d) El cazador no pudo disparar.

4) Señala cuál es la moraleja.

- a) No es bueno cazar palomas, porque te pueden picar las abejas.
- b) Los piquetes de las abejas duelen mucho.
- c) Haz por otros, lo que quisieras que ellos hagan por ti.
- d) Las abejas son muy peligrosas.

**7. Observa lo que su sucede en cada uno de los dibujos. Imagina y escribe lo que expresa cada uno de los personajes. Recuerda utilizar los signos de interrogación o admiración.**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Anexo II: Llenado de Diagnósticos

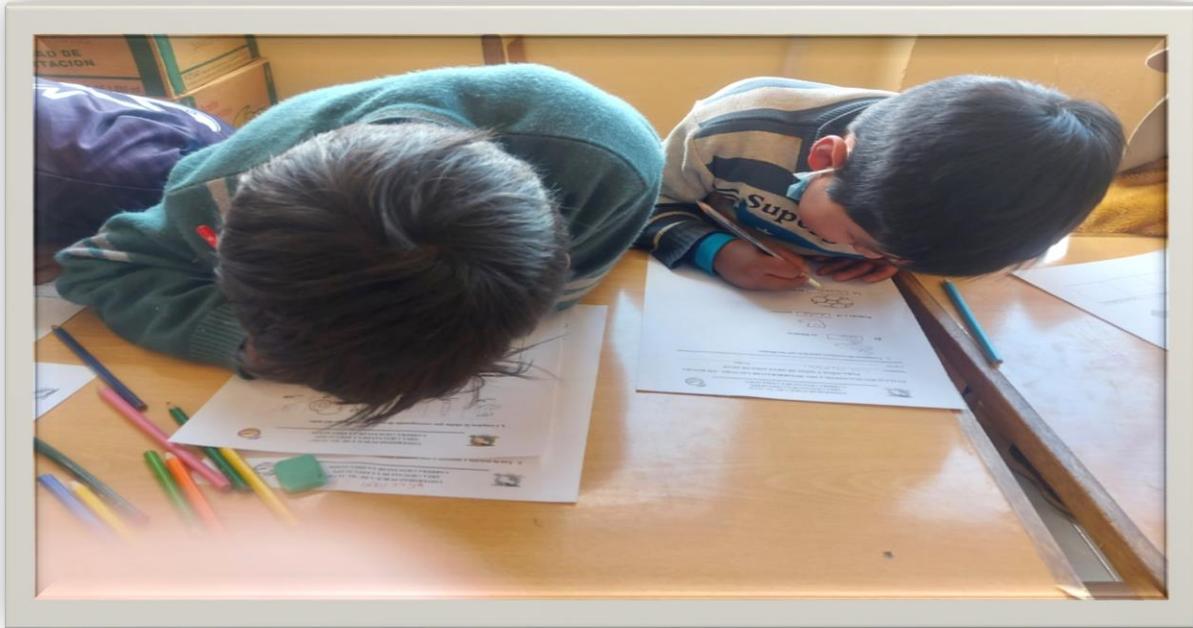
**Imagen 5: Niña Llenando la Evaluación Diagnóstica**



**Imagen 6: Niño Llenando la Evaluación Diagnóstica**



**Imagen 7: Niños Llenando la Evaluación Diagnóstica**



**Imagen 8: Niños Llenando la Evaluación Diagnóstica**



**Imagen 9: Niño Llenando la Evaluación Diagnóstica**



**Imagen 10: Niños - Niñas Llenando la Evaluación Diagnóstica**

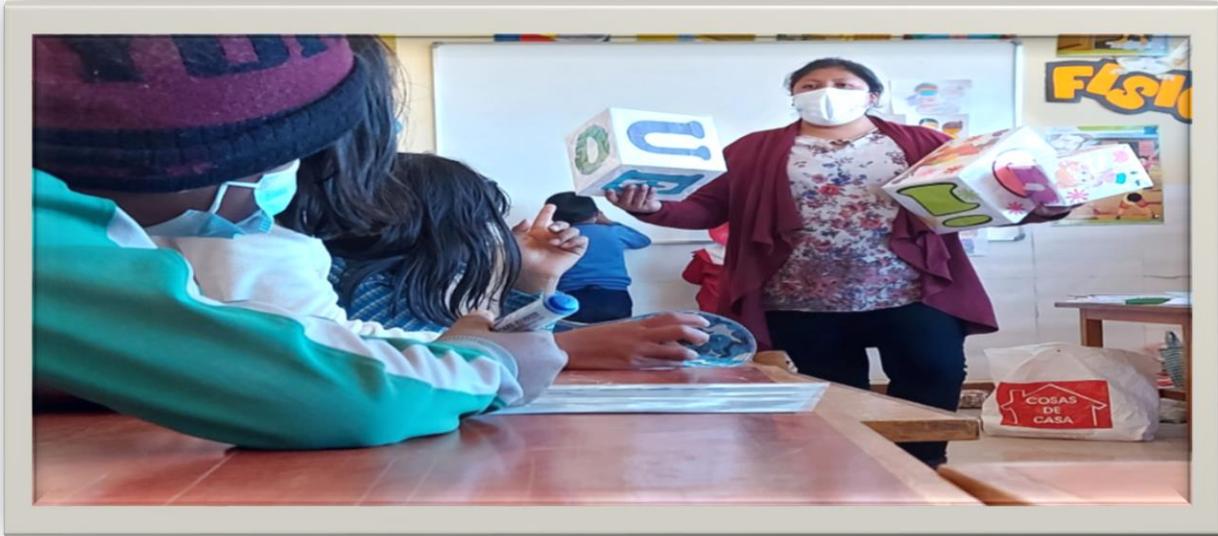


**Imagen 11: Niños - Niñas Llenando la Evaluación Diagnóstica**



**Anexo III: Imágenes del Dado de los Vocales**

**Imagen 13: Material del Dado de las Vocales**



**Imagen 14: Aplicación con los Niños – Niñas del Dado de las Vocales**





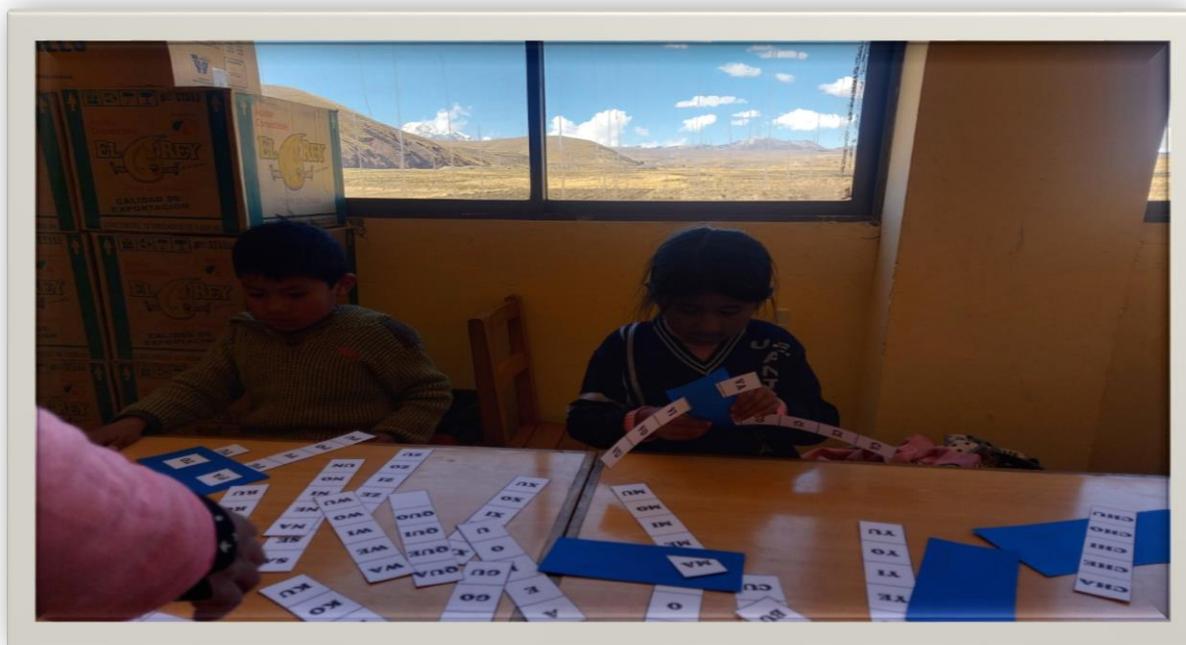


**Anexo IV: Imágenes de la Estrategia Neurodidáctica: Aprendiendo e Identificando las Sílabas**

**Imagen 19: Niño Aprendiendo e Identificando las Sílabas**



**Imagen 20: Niños – Niñas Aprendiendo e Identificando las Sílabas**



**Imagen 21: Niño Utilizando Estrategia Neurodidáctica: Aprendiendo e Identificando las Sílabas**



**Imagen 22: Niño Utilizando Estrategia Neurodidáctica: Aprendiendo e Identificando las Sílabas**



**Imagen 23: Niños y Niñas Utilizando Estrategia Neurodidáctica: Aprendiendo e Identificando las Sílabas**



**Imagen 24: Niños y Niñas Aprendiendo a Armar Sílabas**



**Anexo V: Imágenes de la Estrategia Razonemos y Construyamos Frases y Oraciones con Imágenes Misteriosas**

**Imagen 25: Educadora Dando Instrucciones Sobre la Actividad de Imágenes Misteriosas**



**Imagen 26: Educadora Mostrando las Imágenes Misteriosas**



**Imagen 27: Educadora Mostrando las Imágenes Misteriosas**



**Imagen 28: Niños Trabajando con las Imágenes Misteriosas**



**Imagen 29: Niño Construyendo Oraciones y Frases con las Imágenes Misteriosas**



**Imagen 30: Niños - Niñas Construyendo Oraciones y Frases con las Imágenes Misteriosas**



**Anexo VI: Imágenes del Armado de Rompecabeza en Forma de Oraciones e Imágenes**

**Imagen 31: Niñas Armando un Rompecabezas**



**Imagen 32: Niños Armando Rompecabezas**



**Imagen 33: Niñas Armando Rompecabezas**



**Imagen 34: Niños Armando Rompecabezas**



**Imagen 35: Niños – Niñas Recibiendo Instrucciones**



**Imagen 36: Niños – Niñas Realizando las Actividades del Armado**



**Anexo VII: Actividades Neurodidácticas y Llenado de Sopa de Letras**

**Imagen 37: Niños – Niñas Realizando las Actividades del Neurodidácticas**



**Imagen 38: Niños – Niñas Realizando la Actividad del Llenado de la Sopa de Letras**



**Imagen 39: Educadora Colaborando con la Actividad de la Sopa de Letras**



**Imagen 40: Educadora Colaborando con la Actividad de la Sopa de Letras**



**Imagen 41: Educadora Colaborando Trabajando con los Niños - Niñas**



## Anexo VIII: Actividades de Origami

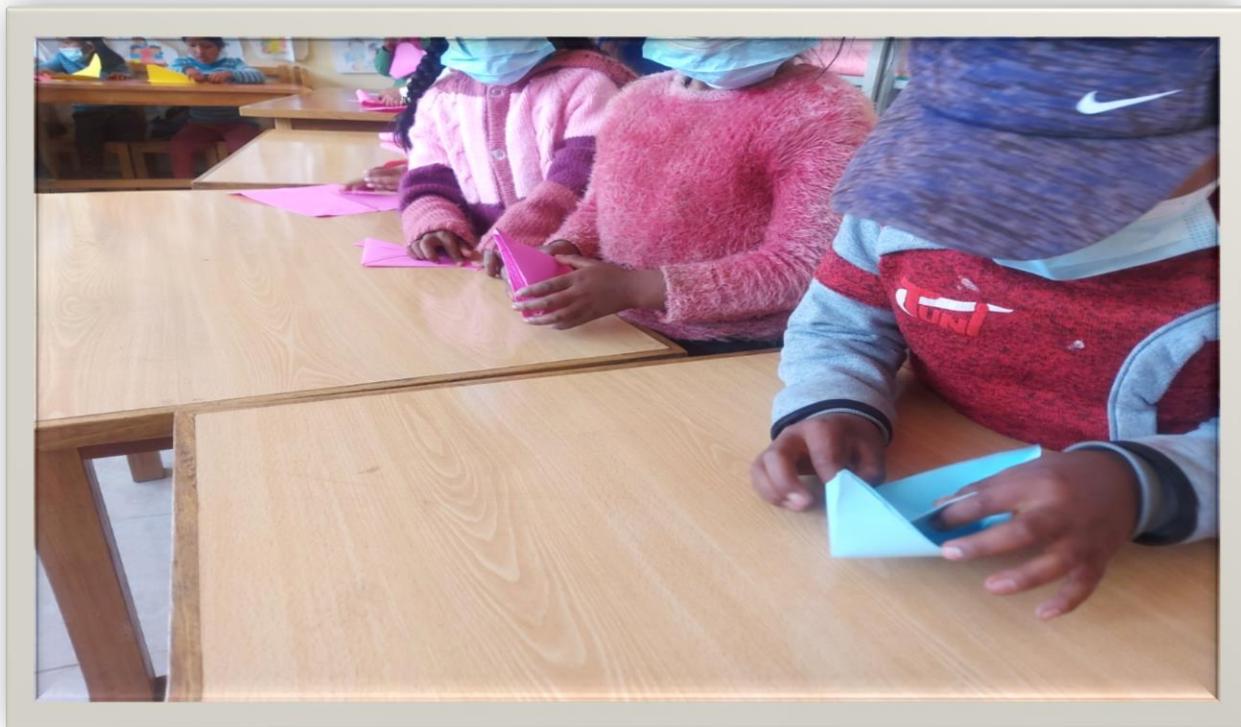
**Imagen 42: Educadora dando Instrucciones Para la Actividad del Origami**



**Imagen 43: Educadora Colaborando con la Actividad de Origami**



**Imagen 44: Niños – Niñas Realizando con la Actividad de Origami**



**Imagen 45: Niños – Niñas Realizando con la Actividad de Origami**



**Imagen 46: Niños – Niñas Realizando con la Actividad de Origami**



**Imagen 47: Niños – Niñas Realizando con la Actividad de Origami con Apoyo de la Educadora**

