

PRESENTACIÓN

El presente estudio hace énfasis en el desarrollo de la **lectura de comprensión** con estudiantes del sexto “A” del Nivel Primario Comunitario Vocacional por medio de un taller de lectura de contenido social. Tiene como objetivo el de determinar si los textos de contenido social y cultural fortalecen la capacidad de comprensión en los estudiantes del sexto “A” proporcionados de manera situacional

La problemática se encuentra ubicada dentro del área de Comunicación y Lenguajes, se ha observado con preocupación que la gran mayoría de los estudiantes leen muy poco o casi nunca leen libros y cuando leen lo hacen con muchas deficiencias en la comprensión lectora, es decir no existe enraizado el hábito a la lectura en los estudiantes.

Las lecturas de contenido social y cultural abarcan varios tipos de expresión, nos hablan de la vida cotidiana, la lucha por superarse, de satisfacer nuestras necesidades vitales, por sobrevivir en nuestra realidad con nuestras familias y en especial nos hablan de nuestra realidad. Estas fuentes de información aportan a la formación de valores personales, morales, familiares, espirituales, socioculturales y materiales a través de la reflexión, asimismo coadyuva en la formación de la conciencia e identidad social. En nuestro contexto existen muchas experiencias de los cuales podemos aprender, experiencias que poseen nuestros padres, nuestros abuelos los cuales no están escritos, más al contrario se manifiestan oralmente, en forma de consejos de padres a hijos de generación en generación.

Por tanto, debido a la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades lectoras en el procesos de aprendizaje, es preciso llevar a cabo sesiones de lectura y producción literaria, propios de nuestro contexto, iniciando un aprendizaje sistemático y significativo a la vez reflexivo con los estudiantes en el entorno escolar. Estas acciones realizadas en el aula, dan lugar a una educación productiva, a su vez aporta significativamente a la formación de una conciencia social y a la formación de una identidad propia. ***Juan Carlos Ramos Mamani***

INTRODUCCIÓN

Muchas disciplinas se interesan en la problemática de la lectura comprensiva, entre los cuales están la lingüística, la psicología, la informática y la antropología. En el campo educativo, el aprendizaje por medio de la lectura es un reto que aún no hemos superado, tanto en las escuelas de educación formal como en las Universidades se debe hacer énfasis en la comprensión de la lectura. El gusto por la lectura no es algo innato, sino que debemos fomentarlo y desarrollarlo para que los estudiantes se interesen por la lectura. La formación de hábitos en la lectura en los estudiantes es fundamental especialmente en el nivel primario, ya que en este nivel se da inicio al desarrollo de todas las capacidades de las personas, tanto psicológicas, físicas y espirituales, continuando su formación en el nivel secundario y posteriormente en el nivel superior de formación.

A lo largo del presente trabajo se plasma una de las preocupaciones que llega a constituirse en un problema que afecta a la calidad y el desarrollo integral de todas las personas. La temática está referida a uno de los pilares del proceso educativo, como lo es la lectura comprensiva. A través de la observación se pudo recoger datos referentes al fenómeno de estudio; lo cual se describe a detalle en el punto de descripción del problema, estos datos nos servirán para alcanzar los objetivos propuestos. Los procesos de comprensión de la lectura en los estudiantes, no es una tarea simple, merece de mucha dedicación y paciencia de quienes están involucrados en su desarrollo, especialmente de los maestros y maestras del Área de Comunicación y Lenguajes

Se ha propuesto aplicar un curso taller educativo referente a la comprensión lectora de textos de contenidos sociales y culturales para fortalecer la competencia comprensiva en los y las estudiantes, a través de lecturas que nos relatan de la vida de nuestro contexto, de las vivencias de nuestros padres y abuelos, sus experiencias de vida, sus anécdotas sus luchas que representan las vivencias de nuestra sociedad, los cuales se proporcionaron a los estudiantes en las fichas de lecturas,

los cuales estarán acompañados con sus pruebas de lecturas, cada una para que los estudiantes se pongan a prueba ellos mismos con las actividades con que las componen, los cuales constituyen en medios alternativos de educación y comunicación.

Los directos beneficiarios de esta experiencia son los estudiantes del sexto "A" del nivel Primario Comunitario Vocacional de la Unidad Educativa "Juan Carlos Flores Bedregal" turno mañana del Distrito 4 de nuestra Ciudad de El Alto. Este grupo se constituye en el grupo experimental de nuestra investigación; el grupo control está conformado por estudiantes de sexto curso "C" del nivel primario de la Unidad Educativa "La Paz" turno mañana, los cuales participaron en este proyecto. Los resultados extraídos de esta experiencia investigativa sirven para elaborar una propuesta, que sirve como referencia teórica práctica para la Unidad Educativa en cuestión, para fundamentar nuestra tesis y para el conocimiento del público en general.

El objeto de estudio del presente trabajo es determinar la influencia que tienen los textos de contenido social y su fortalecimiento en el desarrollo de las capacidades comprensivas de los estudiantes del sexto "A" del nivel primario de la Unidad Educativa "Juan Carlos Flores Bedregal" de la ciudad de El Alto. Por todo ello, la presente investigación en su estructura presenta los siguientes, capítulos:

El primer capítulo, representado por el planteamiento del problema, se enfatiza la descripción del problema y la formulación del problema, asimismo se detectan los problemas secundarios; también se plantean los objetivos de la investigación y por último la justificación. El capítulo dos, está descrito el marco teórico, el marco conceptual, el marco legal, el marco contextual y el marco referencial. El tercer capítulo, está referido a los aspectos metodológicos de la investigación, en el cual se consigna el tipo de investigación, el diseño de la investigación, conceptualizamos la observación, la lista de cotejos, asimismo se da a conocer las técnicas que nos permitieron evaluar la comprensión en los estudiantes, también se describe la

población de estudio, los criterios para la obtención de la muestra, el tamaño de la muestra y las características de la muestra.

El cuarto capítulo, expresa la tabulación e interpretación del pre test y pos test del grupo experimental y grupo control, la validación y confiabilidad del instrumento respectivamente. El quinto capítulo, producto de la investigación realizada da a conocer las conclusiones, las recomendaciones y los anexos que son documentos que apoyan la investigación.

CAPÍTULO I
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

"Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado. Casi 70 años después recuerdo con nitidez esa magia de traducir las palabras en imágenes"

*Mario Vargas Llosa,
Premio Nobel de Literatura.*

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los estudiantes que cursan el sexto año de educación primaria comunitaria vocacional, tienen dificultades en la lectura de comprensión, no comprenden lo que leen de manera situacional, durante el proceso de enseñanza y aprendizajes de la asignatura de lenguaje, en la Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal” del distrito 4 de la ciudad de El Alto.

1.1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El tema de la presente investigación surge a partir de la necesidad de mejorar las habilidades comprensivas de las y los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal”, los estudiantes se encuentran con muchas carencias en las habilidades comprensivas, específicamente en las habilidades de percepción y retención de la información. La maestra de la materia de lenguaje, realizó una breve lectura con los estudiantes y evaluó la parte comprensiva, pues en este curso, la maestra hace énfasis al desarrollo comprensivo de la lectura.

La obtención de estos datos fue gracias a pruebas orales, hechos por la maestra de la materia de Comunicación y Lenguaje, pruebas escritas detectadas en la revisión de las carpetas de los estudiantes las cuales ayudaron a detectar las limitaciones de los educandos.

Se ha constatado que los educandos demuestran poca atención a la lectura, asimismo, se distraen muy rápidamente, perdiendo el hilo conductor del mensaje central del texto leído y por ende la no comprensión de la misma. Sin duda, la maestra debe lidiar en cada clase con el desinterés, la poca atención, la poca comprensión de la lectura, la desmotivación, la bulla de los estudiantes de sexto de primaria.

A una gran mayoría de los estudiantes comprendidos entre varones y mujeres de este curso, no les gusta leer, y para el nivel en que se encuentran, no han desarrollado en su actividad escolar el hábito a la lectura.

En las observaciones realizadas a los estudiantes, se han detectado los siguientes aspectos:

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN
Falta de interés	La falta de interés para aprender por medio de la actividad de la lectura, va en contra de los propios estudiantes, pues no se sienten motivados.
Actitud negativa a la lectura	Se ha observado poca aceptación al aprendizaje por medio de la lectura, que significaría la no aceptación de la misma. Cuando se disponen una sesión de lectura rechazan con gestos, dicen “no”, y argumentan que están agotados.
Falta de confianza Y tartamudeo	La falta de confianza y el tartamudeo en los estudiantes es una limitante para un aprendizaje significativo, pues no se encuentran seguros de sí mismos en la lectura y esto obstaculiza la comprensión.
Omisión de palabras	Muchos estudiantes omiten algunas de las palabras en la lectura del texto, pues esta acción cambia el sentido comprensivo de lo leído.
Alteración de palabras	El cambio de palabras da otro significado en la lectura.
Desatención de puntos	No respetan los signos de puntuación.
Desatención de acentos	Se olvida de los acentos.
Adición de palabras	Aumentan palabras al texto escrito en la lectura oral.

En consecuencia, es preocupante las dificultades mencionadas con relación a la lectura de comprensión con los estudiantes del sexto de Primaria Comunitaria Vocacional, puntualizamos en general la incomprensión de textos, dificultades en comunicar lo comprendido. Si continúa este problema en estudiantes de educación primaria podríamos lamentar la existencia de lectores mecánicos sin horizonte, estudiantes alejados del contexto de la lectura comprensiva.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En consecuencia en la tesis se plantea la siguiente interrogante como problema de investigación:

¿Cuál es la influencia de los textos con contenidos sociales y culturales, en la lectura de comprensión de los estudiantes del sexto “A” del nivel primario comunitario vocacional en forma situacional?

1.2.1. PROBLEMAS SECUNDARIOS

- ¿La selección de textos que enfatizan valores personales, familiares, espirituales, socios culturales, espirituales, morales y materiales del ámbito contextual, permitirán la reflexión y comprensión de la lectura?
- ¿La identificación, del mensaje principal de los textos de lectura promoverá la puntualización de los valores personales, familiares, socioculturales, morales y materiales.
- ¿La utilización de estrategias de lectura facilitará la lectura de comprensión por medio de instrumentos, las interacciones y los diálogos con los estudiantes?
- ¿La implementación de un taller de lectura reflexiva y comprensiva, con textos de contenidos sociales y culturales promueven la lectura comprensiva?
- ¿Cuáles serán las estrategias cognitivas más convenientes que permitan fortalecer la lectura de comprensión en los estudiantes?

- ¿Los textos de contenidos sociales y culturales, pueden ser una estrategia didáctica para que los estudiantes fortalezcan situacionalmente la lectura de comprensión?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de los textos de contenido social y cultural, aplicado en un taller de lectura comprensiva, para mejorar las capacidades de comprensión lectora en estudiantes que cursan el sexto “A” del nivel de educación primaria comunitaria vocacional en la Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal” de la ciudad de El Alto, durante la gestión 2014.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ **Seleccionar** textos que enfatizen valores personales, familiares, espirituales, socios culturales, espirituales, morales y materiales del ámbito contextual, que impacten y permitan la reflexión y comprensión situacional.
- ❖ **Implementar** talleres de lectura reflexiva y comprensiva, con textos de contenidos sociales y culturales para la comprensión en forma situacional.
- ❖ **Identificar** mediante un taller educativo el mensaje principal de los textos de lectura enfatizando los valores personales, familiares, socioculturales, morales y materiales.
- ❖ **Comparar** los resultados obtenidos en el grupo experimental con los datos del grupo de control que desarrollarán actividades con métodos y técnicas convencionales.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Se ha elegido la temática de **“La lectura de comprensión en el aula escolar, basada en el contexto social y cultural, una experiencia orientada en textos de lectura de contenido social”** porque existe la imperiosa necesidad de enmendar el problema en cuanto a la lectura de comprensión los cuales afectan al medio social

educativo ocasionando que los estudiantes no comprendan lo que leen. No existe reflexión en torno a su realidad que los circunda.

Los estudiantes específicamente en el sexto “A” no comprenden lo que leen, tienen falencias en la lectura de comprensión, rechazan la lectura, no socializan lo que han leído. Mucho menos reflexionar en torno a los mensajes que traen consigo las distintas lecturas. Asimismo, dichos estudiantes no están habituados a analizar las lecturas efectuadas, no saben interpretar las lecturas planteadas situacionalmente en el aula. Todo ello, se debe a que los contenidos desarrollados en cursos anteriores y actuales se circunscriben a la lectura pasiva de textos descontextualizados.

En el desarrollo curricular se circunscribe a que los estudiantes siempre han leído e interpretado cuentos ajenos a nuestra realidad, sin reflexión alguna. En los procesos de reflexión no se toman en cuenta contenidos que son parte de nuestro cotidiano vivir. En el contexto de educación primaria no se toma en cuenta la lectura de textos donde se enfatiza valores sociales, culturales.

En consecuencia, la modalidad de educación intercultural puede ayudar a combatir la aculturación. Entonces, es necesario lograr una relación intercultural y rescatar los conocimientos y saberes de nuestra cultura mediante la acción educativa y relaciones sociales, que también constituye un factor importante de la realidad cultural y social, sin embargo muy poco se conoce realmente del impacto de la situación del contexto andino.

Para ello, los estudiantes deben adquirir una competencia comunicativa de formación en cuanto a la conciencia social, es decir, deben aprender a leer, entender y reflexionar lo que leen y al final dar su propia opinión acerca de la lectura realizada con criterio crítico y propositivo. Por tanto, los estudiantes deben estar preparados para una eficiente transmisión de conocimientos y aprendizajes de una

generación a otra, por lo que se hace evidente también la necesidad de rescatar todo el bagaje cultural para la formación de las nuevas generaciones.

Las demandas y necesidades de los estudiantes deben ser atendidas a través de textos de calidad y del contexto que estimulen dichas competencias, promoviendo la reafirmación de la cultura tradicional intentando consolidar la continuidad de transmisión de valores culturales; creencias ancestrales, conocimientos y saberes locales que son parte sustancial de la memoria colectiva de nuestros pueblos o regiones andinas. De esta manera, la presente tesis plantea un modelo de estrategia práctica como un documento indispensable que nos permitirá afrontar las exigencias del contexto educativo. Asimismo, los métodos procedimientos, técnicas e instrumentos empleados en la investigación, una vez demostrada su validez y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación en el contexto universitario.

El resultado de la presente investigación podrá sistematizarse para luego ser incorporado al campo de la ciencia, ya que se estaría demostrando la relación que podría existir de manera constante entre las variables que se estudian. Frente a la sociedad el presente estudio se constituye en un referente metodológico para que los docentes puedan optimizar su labor.

JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Al proponer un estudio que rescate los hechos y suceso del contexto local y que despierten el interés de las y los estudiantes para modificar sus aprendizajes; haciendo énfasis en las habilidades de comprensión, constituirán un valioso recurso y servirá de referencia para los estudiantes a nivel escolar.

RELEVANCIA SOCIAL

La temática planteada en la presente tesis, responden a la realidad de nuestro contexto, además, toma como base los saberes y conocimientos propios, con la finalidad de reafirmar la identidad sociocultural, promoviendo una educación descolonizadora a partir de la participación social de los estudiantes con sus pares similares; para generar el pensamiento crítico, e ideas que permitan responder a la necesidades e intereses de la comunidad estudiantil. Los textos de lectura deben tener cierta significancia para los estudiantes, deben responder al contexto de donde viven; para reafirmar la cultura, fortaleciendo las tradiciones, los valores de convivencia, creencias y costumbres y vivencias locales.

En el presente estudio se ha comprobado que los textos de contenidos sociales y culturales tienen su impacto en los aprendizajes de los estudiantes, es decir, los estudiantes se han motivado e interesado en las lecturas proporcionadas situacionalmente por medio de prácticas y actividades significativas desarrollados en un taller educativo.

JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

El estudiante, para modificar sus aprendizajes, debe encontrar cierta relación con su vida práctica, que se traduzca en interesantes pues sin esta acción la vida escolar se tornaría aburrida; es por eso que en todo quehacer educativo debe haber actividades innovadoras para que los aprendizajes de los estudiantes sean placenteros.

Uno de los propósitos de este proyecto es que, los estudiantes vayan formándose en hábitos de lectura; análisis y producción escrita. Este proceso de aprendizajes se ha implementado por intermedio de talleres de lecturas en el cual las actividades fueron muy productivas. De esta manera proporcionamos a los estudiantes actividades que pongan en prueba sus propios conocimientos de manera práctica,

manipulando objetos, produciendo textos escritos, recuperando experiencias de la vida de los padres, y en muchos casos la experiencia del propio estudiante.

JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

En el presente proyecto, se utilizó métodos centrados en la actividad y el aprendizaje del estudiante. Es decir, las actividades de lecturas se aplicaron no solo a nivel individual sino también a nivel colectivo. Las representaciones en grupos está orientada desde la práctica, esto significa que desde el inicio fueron estimulados las habilidades comprensivas de los estudiantes; acompañados con técnicas y estrategias que desarrollan las capacidades de expresión verbal y escrita. El aprendizaje activo y el diálogo con las y los estudiantes, necesariamente implican la generación de un ambiente dinámico, flexible y ameno. Esto permitirá que los estudiantes asuman una actitud crítica y reflexiva frente a las exposiciones de sus compañeros y la intervención del maestro. Las técnicas, instrumentos y procedimientos que fueron empleados en la investigación, cualifican la validez y confiabilidad del presente estudio.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho".

*Miguel de Cervantes Saavedra,
Escritor español.*

A. MARCO TEÓRICO

1. TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET

Según Piaget: *“El desarrollo cognoscitivo de un niño o niña difiere de los de un adulto, las diferentes formas de pensar y de ver la realidad, cambian conforme el niño se desarrolla aunque lentamente desde el nacimiento hasta la madurez”.*

(19: PIAGET JEAN- 89, 1995)

El psicólogo Piaget afirma que el desarrollo cognoscitivo de una persona inicia desde el momento de la concepción; cuando el bebé se desarrolla dentro del vientre de la madre durante los nueve meses de gestación, contextualizándolo a nuestro medio cultural, en esta etapa las madres de nuestro medio acostumbran consumir alimentos con bastante hierro y fósforo, como son las comidas con peces como por ejemplo el qarachi, el pejerrey y otros peces y cereales como la quinua, amaranto, tarwi, qañawa que poseen bastante de estos nutrientes. Pues afirman que al consumir dichos alimentos los niños y niñas nacerán con más probabilidad de destrezas y habilidades mentales.

LAS ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO SEGÚN PIAGET

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
<i>SENSORIOMOTRIZ</i>	<i>DE 0-2 AÑOS</i>	<i>Se comienza a usar la imitación, la memoria y el pensamiento. Se da cuenta que los objetos no dejan de existir cuando están escondidos.</i>
<i>PREOPERACIONAL</i>	<i>DE 2-7 AÑOS</i>	<i>Desarrollo gradual del lenguaje y de la capacidad de pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar en operaciones continuas de manera lógica en una dirección.</i>
<i>OPERACIONES CONCRETAS</i>	<i>7- 11 AÑOS</i>	<i>Capacidad para resolver problemas concretos en una forma lógica.</i>
OPERACIONES FORMALES	<i>11 – 15 AÑOS</i>	<i>Es capaz de resolver problemas más abstractos en forma lógica. El pensamiento es más científico.</i>

(19: PIAGET JEAN- 89, 1995)

1.1. ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

“Durante los primeros años, los estudiantes avanzan hacia un sistema lógico de pensamiento y durante los años de secundaria este pensamiento va a ser aplicado y ampliado por el trabajo escolar. En esta etapa del desarrollo de las operaciones concretas, el niño posee toda su potencialidad de razonamiento lógico, el pensamiento es más científico, es decir posee la capacidad de abstraer fácilmente problemas de matemáticas más complejos y resolverlos.” (19: PIAGET JEAN- 89, 1995)

La ayuda del docente en las escuelas en fundamental, pues si no se estimula estas capacidades y habilidades en esta etapa del desarrollo; el estudiante queda limitado en su formación, una temprana intervención estimula y prepara para un aprendizaje mejor, en cambio lo opuesto significaría un vacío, una debilidad una limitante que cuando los estudiantes cursen la universidad tendrían muchas dificultades.

2. LA TEORÍA SOCIO HISTÓRICA DE LEV S. VYGOTSKY

2.1. TRES IDEAS BÁSICAS DE LA TEORÍA SOCIO HISTÓRICA

A diferencia de los anteriores autores para Vygotsky, el aprendizaje parte de tres aspectos básicos, un aspecto genético, un aspecto social y el de la comprensión de los instrumentos y signos que actúan de mediadores. Considera que la actividad mental es exclusivamente humana, y no solo es el resultado del aprendizaje social, sino también de la **interiorización** de los signos sociales, y de la **internalización** consiente de la cultura y de las relaciones.

Este psicólogo señala al respecto: *“El desarrollo psicológico es, en esencia un proceso sociogenético. La cultura se internaliza en forma de sistemas neuropsíquicos, sobre la base fisiológica de actividad del cerebro humano. La actividad nerviosa superior es la que permite la formación y el desarrollo de procesos psíquicos superiores en los humanos.”*(Ocho teorías del aprendizaje) (27: VIGOTSKI SEMINOVICH LEV- 99, 2000).

2.2. PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES

El psicólogo ruso centraba su interés en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, aquellas por las cuales un ser humano se inserta en su comunidad social luego de recibir un bagaje cultural, es la consciencia del individuo que es producto de la sociedad. Declara en las siguientes palabras: *“Las funciones mentales superiores (percepción, atención voluntaria, memoria voluntaria, afectos superiores, pensamiento, lenguaje, resolución de problemas), así como la conducta, adquieren formas diferentes en culturas y relaciones sociales históricamente distintas”* (27: VYGOTSKY SEMIONOVICH LEV- 101, 2000).

Entonces, las acciones o actividades culturales, que el medio social, familiar o escolar, brindan a los estudiantes, los cuales determinan en gran manera los aprendizajes. Es decir, la producción del conocimiento en el ser humano es a partir de acciones interconexas entre la realidad social, escolar y el entorno familiar respectivamente. En este caso, consideramos que a través del desarrollo de la tesis enfatizamos la práctica dialógica comunicacional entre docente y estudiantes en un determinado contexto social, económico y educativo.

2.2.1. LA INTERIORIZACIÓN

En la perspectiva vigotskiana, “los significados que el sujeto recibe del medio externo, deben ser asimilados e interiorizados por cada uno”. Siguiendo el pensamiento de este autor, el vector del desarrollo y del aprendizaje procede del exterior del individuo al interior. La internalización desde la perspectiva de este autor, es concebida como un esquema o una serie de acciones que el individuo es capaz de representar mentalmente. Este proceso se realiza a partir de la actividad social de los niños con los adultos, siendo estos últimos los transmisores de la experiencia social.

2.3. LA EDUCACIÓN ESCOLAR Y LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

El trabajo en comunidad o grupal tiene su razón de ser en las escuelas, el estudiante tímido se relaciona con sus semejantes; en la adquisición de aprendizaje, se desempeña con mucha más facilidad porque ya ha ganado confianza con sus compañeros y pueden trabajar juntos en las tareas. Vygotsky postulaba *“que se debía evaluar las funciones psicológicas superiores a través de actividades de colaboración, no de actividades independiente o aisladas, además postulaba que estas funciones están en maduración no están estáticas, La zona de desarrollo próximo posibilita el “desempeño” antes del logro de la competencia en su forma cabal.”* (27: VYGOTSKY SEMIONOVICH LEV- 110, 2000)

Muchas veces solo nos dedicamos a evaluar el Coeficiente Intelectual del estudiante; y no evaluamos lo integral que incluye sus sentimientos, los motivos, y las dificultades que desempeñan los estudiantes al realizar las actividades asignadas. Es por ello, que en el presente estudio hacemos énfasis al trabajo cooperativo entre pares en talleres.

3. TEORÍA DEL DESCUBRIMIENTO DE JEROME BRUNER

Bruner afirma de la siguiente manera: *“La Educación es para Bruner una forma de diálogo, por medio del cual el niño aprende a construir conceptualmente el mundo con la ayuda y guía de un adulto, y por caminos culturalmente definidos.”*

(4: BRUNER JEROME- 56,2000)

El docente es un mediador representante oficial de la cultura, que domina una caja de herramientas culturales. Señala en muchos de sus principios con relación a la educación. En primer lugar, sostiene que entre la enseñanza y el aprendizaje media la actividad del sujeto que se aboca a la tarea de conocer. En segundo lugar, afirma que el propio desarrollo de la mente se apoya en la idea de mediación, es decir que sin esta actividad la mente no se desarrollaría en forma adecuada.

3.1. LA NOCIÓN DE ANDAMIAJE

Bruner crea el concepto de andamiaje y aclara: *“El concepto de andamiaje implica que la ayuda debe mantener una relación inversa con el nivel de competencia que el estudiante muestra en la tarea. Así, cuanto más dificultad tenga para lograr el objetivo, mas directivas, abundantes y sencillas deben ser las ayudas que se le suministren. A medida que el sujeto se vaya haciendo capaz de avanzar por sí mismo, la ayuda debe ir desvaneciendo para favorecer la práctica independiente.”*

(4: BRUNER JEROME- 67, 2000)

Lo que hace el docente es brindar un andamiaje, es decir, una estructura, sobre el cual el estudiante puede apoyarse para lograr su propia construcción del conocimiento. Es decir, es muy importante la ayuda que presta el docente cuando los estudiantes requieren ampliaciones y sugerencias con respecto al tema o motivo que se desarrolla.

3.1.1. EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

En uno de sus últimos trabajos titulado “la educación, puerta de la cultura” Bruner plantea lo siguiente: *“la mente es construida por la cultura, y es la misma cultura la que ofrece un bagaje de instrumentos con los cuales la mente construye la realidad, el mundo. Vale decir, que un sujeto, al adquirir las herramientas culturales (el conocimiento consolidado) adquiere al mismo tiempo los instrumentos de producción generadores de cultura.”*

(4: BRUNER JEROME- 88, 2000)

El nuevo conocimiento que se adquiere constituye el cimiento para la generación de otros aprendizajes. Precisamente en el presente estudio se pretende enfatizar el desarrollo de la lectura de comprensión para promover acciones de trabajo solidario, respeto y principalmente comunicativo en forma situacional y participativa durante el desarrollo de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

3.1.2. LA IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO NARRATIVO

La narración de cuentos, hechos, historias, experiencias de la vida que impacta nuestros sentidos y en más fácil su aprendizaje. Al respecto Bruner afirma: *“La narrativa es una de las manifestaciones a través de las cuales la comprensión de la experiencia humana influye en la percepción del mundo. Contarse historias unos a otros, contar historias nuestras a otros, que otros nos cuenten historias, e inclusive contarse historias de uno a uno mismo experiencias que contribuyen a la construcción de un significado con el cual la vida adquiere sentido. La construcción del significado surge de lo narrado, de la revisión de nuestra historia y de nuestra vida, de cada uno los tejidos narrativos. Todo lo hacemos de una u otra manera.”*

(4: BRUNER JEROME- 88, 2000)

Plantea también que en la tarea cotidiana del aula, encontramos dificultades en los educandos, para ello propone tres modos de representación para asimilar la información.

➤ **El modelo enactivo del aprendizaje**

Que se caracteriza por hacer cosas, manipular objetos, imitando y actuando. El saber consiste en saber hacer con un grado mínimo de reflexión por parte del sujeto.

➤ **El modelo icónico de aprendizaje**

Implica la percepción del ambiente y su transformación en imágenes. En la enseñanza, se recurre al uso de imágenes o dibujos cuando el estudiante debe aprender conceptos y principios no demostrables con facilidad.

➤ **El modelo simbólico de aprendizaje**

Hace uso exclusivo del lenguaje. Este proporciona medios para representar la experiencia del mundo y para transformarlo. Para un buen entendimiento con nuestros estudiantes, debemos hacerla en su propio lenguaje y compartiendo los códigos que ellos usan.

4. TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE ROBERT GAGNÉ

Este psicólogo norteamericano concibe al aprendizaje como una modificación de la conducta. Es lógico pensar en el cambio de conducta que demostrará un estudiante antes de ser sometido a una situación de aprendizaje, con la conducta que posteriormente podría ejecutar luego de haber aplicado tal situación. *“El aprendizaje ocurre cuando la situación estimuladora junto con los contenidos de memoria afectan al sujeto de manera que modifican el desempeño que tenía antes de ser sometido a este proceso. Esa modificación del desempeño es lo que permite concluir que se efectuó el aprendizaje”* (12: GAGNÉ ROBERT- 88, 2000)

En tal sentido para este psicólogo, debe haber ciertas condiciones externas e internas para aprender, una educación sin innovaciones es una actividad inerte por ende no tiene influencia en la mente, para que haya cierta actividad mental debe existir un conjunto de factores que coadyuven a ese proceso de aprendizajes.

5. TEORÍA SOCIOPRODUCTIVA DE LA LEY 070 “AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PÉREZ”

El actual Modelo Educativo se caracteriza por el aspecto productivo, este ámbito no solo se lo aplica al campo de la industria; sino también al campo educativo en donde todos los estudiantes deben generar producción intelectual así como producción material. La educación primaria está destinada a descubrir las inclinaciones productivas de las y los estudiantes, sus capacidades y habilidades de crear y recrear los saberes y conocimientos locales y universales, aplicando en la práctica los conocimientos concibiendo su utilidad, en convivencia armónica con su comunidad. Carlos Salazar rescata este intento educativo de trabajo que se realizó en nuestras comunidades, interactuando con el medio ambiente que era su medio educativo en donde el estudiante aprendía creando.

“Son las relaciones de producción las que forman la base real sobre la que se alza la acción educativa, la pedagogía propiamente dicha,...La verdadera pedagogía no consiste en repetir simiescamente a Decroly o a Montessori, la verdadera pedagogía consiste en crear ,” (23: SALAZAR MOSTAJO CARLOS- 66,1995)

En consecuencia, los tres ámbitos geográficos educativos que presentaba la escuela productiva de Warisata cobraban significancia en los aprendizajes de los estudiantes. No solo se preparaban en un ámbito cerrado como es el aula escolar, sino en otros espacios como lo constituyen las huertas y el taller donde sembraban y cultivaban productos agrícolas y construían sus propios muebles para adornar sus hogares y deleitarse en la vida para la vida.

Es en ese medio en donde los niños aprendían interactuando y todo cobraba vida y sentido de vida. Aún argumenta Salazar al respecto: *“La escuela asumía tareas de una triple forma de actividad, referida al aula, el taller y el sembrío, fundamentos de su pedagogía. Era lo que podría llamarse “integración activa”, combinada en aspectos no excluyentes sino complementarios, donde la enseñanza en el aula estaba ligada a las labores cotidianas, apoyando las labores del taller y los cultivos, apoyándose en éstas; donde el taller era entrenamiento de todos para utilizar los recursos del ambiente”.* (23: SALAZAR MOSTAJO CARLOS – 87,1995)

Si el aprendizaje está ligado a su contexto de vida, es decir algo que hable de su vida, tendría más significado para ellos y lo apropiarían más rápidamente. Sin embargo un conocimiento descontextualizado no tiene su impacto en la mente. Una experiencia que despierte sus intereses llevará a los estudiantes a que estén muy motivados para aprender. Muchas veces la falta de actividades innovadoras en el aula escolar, hacen que los educandos se formen en hábitos erróneos con relación a la lectura. Crear y establecer hábitos de lectura en las y los estudiantes significa la formación de buenos lectores de libros y buenos profesionales en las universidades e instituciones superiores.

5.1. CARACTERÍSTICAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

Desde los primeros años en el nivel de educación primaria comunitaria vocacional, el currículo está orientado al desarrollo de la lectura comprensiva; paulatinamente y conforme va pasando el tiempo, en los cursos superiores se hace más énfasis en el razonamiento lógico en los estudiantes.

“En el nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, el currículo es integrado, concretándose en la organización de los elementos curriculares de la siguiente manera: Objetivo Holístico del año de Escolaridad, Temática Orientadora (dos por año de escolaridad), Dimensiones, Objetivos Holísticos por Bimestre, Contenidos y Ejes Articuladores por Campos de Saberes y Conocimientos, Orientaciones Metodológicas, Evaluación y Productos por Bimestre.

En los tres primeros años de escolaridad, el currículo relacionado con comunicación y lenguajes enfatiza el desarrollo de capacidades de lectura y escritura con la producción de textos gradualmente complejos, aplicando la lengua originaria, castellana y extranjera.

A partir del cuarto año de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional, se da énfasis en la orientación vocacional, el fortalecimiento del pensamiento lógico matemático, la lectura y escritura. La lengua originaria y el castellano se aplican en los procesos de aprendizaje en los diferentes campos de saberes y conocimientos del currículo.

(28: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,2014)

5.2. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

La planificación curricular del nivel de educación primaria comunitaria vocacional está organizado por tres fuentes de concreción curricular; es decir los lineamientos del Ministerio de Educación expresado en planes y programas de estudio que se constituyen en el currículo base, un currículo regionalizado que responde a los conocimientos y saberes de y demandas de nuestros pueblos y naciones y sus necesidades reivindicativas y un currículo diversificados, este último está dado por los docentes del área; es decir significa el aporte del docente, su formación, sus experiencias.

La Ley 0.70 “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”, organiza el currículo en tres niveles de concreción, currículo base de carácter intercultural, los currículos regionalizados y diversificados de carácter Intracultural. (28: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,2014)

5.3. OBJETIVO HOLÍSTICO

La nueva Ley educativa propone que el objetivo de la educación boliviana sea holística porque este último significa comprender al ser humano desde un punto de vista integral, es decir, que la educación del Estado Plurinacional de Bolivia, pretende formar al ciudadano en los ámbitos del ser, saber, hacer y decidir; como lo expresa textualmente:

Objetivo Holístico por Año de Escolaridad, son las orientaciones pedagógicas de los procesos educativos que desarrolla cualidades y capacidades del ser humano en sus dimensiones del Ser-Saber-Hacer-Decidir en armonía y complementariedad con la Madre Tierra y el Cosmos, aplicable en todo el Territorio del Estado Plurinacional. (28: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,2014)

En contraste al objetivo que planteaba la ley educativa 1565, esta nueva ley de la educación amplía su ámbito de acción en el ser humano, la dimensión del ser referida a los principios y valores que el ser humano expresa en la comunidad. En cuanto a la dimensión del saber, se refiere al aspecto de lo cognitivo en sentido de conocer. El hacer, implica el desarrollo de capacidades y habilidades para realizar alguna cosa y el decidir es la educación de la voluntad con sentido propositivo e impacto en la comunidad.

5.4. TEMÁTICA ORIENTADORA

La temática orientadora orienta todo el quehacer de la planificación curricular, siendo así que da luz a todo el aspecto metodológico del proceso pedagógico. Está planificado dos por año de escolaridad uno para el primer y segundo bimestre y otra para el tercero y cuarto bimestre.

*Las **Temáticas Orientadoras**, planteadas dos por año de escolaridad (uno por dos bimestres), son elementos rectores que responden a las necesidades y problemáticas de carácter nacional, que integran los contenidos de los cuatro campos de saberes y conocimientos. Así mismo estos guían la formulación de los objetivos holísticos, contenidos, orientaciones metodológicas, criterios de evaluación y producto, armonizando y complementando los niveles de planificación curricular y de concreción curricular.*

(28: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,2014)

5.5. DIMENSIONES

Las dimensiones responden a los objetivos holísticos, es lo que se debe desarrollar en el estudiante, las habilidades, sus temperamentos, sus capacidades, sus valores, sus conocimientos, sus principios de vida. La Ley establece cuatro dimensiones a desarrollar:

*“Las **Dimensiones del ser, saber, hacer y decidir**, abren el espacio educativo a la vida comunitaria, que es donde se puede vivir y por tanto, los Objetivos Holísticos Bimestrales, los contenidos por campos de saberes y conocimientos, las orientaciones metodológicas, la evaluación y los productos deben desarrollar en los estudiantes las cuatro dimensiones humanas, mismas que se reflejan en los objetivos holísticos.*

(28: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,2014)

5.6. CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

Los contenidos a desarrollar con los estudiantes deben estar en relación a la realidad de nuestro contexto, las experiencias vividas por nuestros antepasados abuelos, abuelas padres, y madres traídas a la memoria del estudiante; son sin duda un vector motivante para saber más de sus experiencias y aprender de ellas, de esta manera el educando queda motivado para aprender a aprender, saber más y leer más, haciendo de la lectura un hábito que lo llevará a la reflexión y de la reflexión al conocimiento. Además cada contenido debe relacionarse con las demandas de la sociedad, las reivindicaciones de nuestros pueblos, se debe responder estas necesidades de manera urgente como lo expresa la nueva ley: *“Los contenidos se organizan por campo de saberes y conocimientos, sin embargo en los programas de estudio del nivel de educación primaria comunitaria vocacional, los grupos de contenidos reflejan las áreas de manera implícita, en cada campo, para desarrollar un trabajo integral que no parcele los procesos educativos.*

*Por tanto, los **Campos de Saberes y Conocimientos**, articulan la realidad en lo social, político, cultural, económico y espiritual como “...espacios de organización curricular que propician y posibilitan la reconfiguración de las relaciones de poder entre los diversos agentes, generando disposiciones para la transformación de las relaciones de dominación y subordinación”.*

Los Ejes Articuladores incorporados en los contenidos, objetivos holísticos, y orientaciones metodológicas, que responden a demandas y necesidades de los pueblos que contribuyen desde la educación a la consolidación del Estado Plurinacional y permiten dinamizar y articular los campos y áreas de saberes y conocimientos. Son de aplicación obligatoria, para garantizar que la educación se dinamice en los niveles de planificación y concreción curricular, ya que tiene una influencia orientadora sobre todos los elementos curriculares, No hay un contenido que vaya solo, sino que siempre está articulado en su formulación a un eje articulador. Su presencia en los objetivos holísticos se presenta de forma explícita o implícita. (28: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,2014)

5.7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La concreción de un plan curricular en el aula se concretiza por medio de las orientaciones metodológicas, sus cuatro momentos se inicia con la práctica, seguida con la teorización de conceptos, para concluir en la práctica y el último a desarrollar la voluntad del estudiantes hacia cambios positivos que fortalezcan su formación. Así están escritas en la Nueva Ley: *“Las Orientaciones Metodológicas es el elemento curricular que se concreta en el Desarrollo*

Curricular (Plan de Clase), siendo este el momento más importante para encarar procesos pedagógicos que despliegan las capacidades y cualidades del estudiante para transformar la realidad a partir de los cuatro momentos metodológicos, Práctica - Teoría - Valoración - Producción.

En este marco, las orientaciones metodológicas en su redacción han seguido los siguientes criterios: Está orientado al desarrollo de las cuatro dimensiones, denotando acción e integran uno o más contenidos del mismo campo o de otro campo, debe incluir de forma implícita o explícita uno o más ejes articuladores y debe hacer referencia a una estrategia metodológica o herramienta educativa a utilizar”.

(28: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,201

5.8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LA LEY 070

El modelo educativo contempla una evaluación cualitativa y una evaluación cuantitativa de los procesos curriculares, también se toma en cuenta la autoevaluación que es valorado por el estudiante, de su desempeño durante el bimestre o la gestión. Así lo expresa textualmente:

La evaluación en el modelo Educativo permite recoger información respecto a las dificultades y logros que se van alcanzando en el desarrollo de las dimensiones (Ser - Saber - Hacer - Decidir) como resultado de la acción educativa y la influencia del contexto sociocultural o realidad cotidiana, valorando conocimientos, procedimientos, actitudes y valores desarrollados por los estudiantes en función de grupo o de progresos individuales, tomando en cuenta capacidades relacionadas con los nuevos conocimientos: análisis crítico-reflexivo, aplicación práctica, iniciativa para buscar información adicional, capacidad para relacionarla con actitudes, hábitos, expresión, cooperación y responsabilidad, así como la valoración de trabajos realizados: apuntes, cuestionarios, exposiciones, pruebas orales y escritas. En este sentido, el modelo educativo contempla una evaluación cualitativa y cuantitativa de los procesos curriculares, tomando en cuenta la autoevaluación y evaluación.. (28: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,2014)

Cada dimensión a desarrollarse, están guiadas por ciertos criterios de evaluación que conducen a logro de la dimensión a alcanzar, además, según el desempeño del educando son expresados en los logros y dificultades que se van obteniendo en el desarrollo de las dimensiones.

5.9. CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

5.9.1. CARACTERIZACIÓN

La estructura curricular plantea cuatro campos de saberes y conocimientos, son los que orientan el sentido de la articulación de los conocimientos. El CAMPO COMUNIDAD Y SOCIEDAD está orientado a recuperar la vida comunitaria sus valores para contrarrestar la vida individualista. El CAMPO

VIDA TIERRA Y TERRITORIO ordena los conocimientos en función de la recuperación del sentido de vida y la orientación hacia una relación armónica con la naturaleza. El CAMPO COSMOS Y PENSAMIENTO contribuye a la descolonización de la mentalidad colonizada y formas de comprender la espiritualidad. Y el CAMPO CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN está orientado a que las disciplinas rompan la dependencia económica de nuestro país. *“El campo Comunidad y Sociedad, desarrolla una educación descolonizadora, comunitaria, productiva, intracultural, intercultural y plurilingüe, fortaleciendo el pensamiento crítico propositivo de la realidad orientado al Vivir Bien; además, incorpora a las lenguas originarias como una de las bases importantes del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo”.* (28:PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,2014)

5.9.2. OBJETIVO DEL CAMPO

El objetivo que plantea la nueva ley 070 para este campo de conocimiento es inclusivo y es el siguiente: *“Fortalecemos la identidad cultural de los pueblos y comunidades en la diversidad..., investigando y desarrollando la realidad histórica y las expresiones artísticas, físicas y deportivas de la diversidad cultural, a través de prácticas descolonizadoras, de interrelación recíproca, desarrollo de las lenguas y de la intraculturalidad e interculturalidad, para la transformación”.* Esta consigna propone que a través de prácticas descolonizadoras, impartidas por medios de las lenguas originarias, castellana y extranjeras busca el fortalecimiento de la identidad cultural de nuestros pueblos, estudiando la realidad histórica y la diversidad de nuestro país.

5.10. ÁREA COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

El nuevo modelo educativo, integra las asignaturas de Literatura y Lenguaje, además incorpora la Lingüística en una sola área como lo expresa: *“El área de Comunicación y Lenguajes está estructurada curricularmente por literatura y lingüística:*

Comunicación, es un proceso interactivo de lenguajes mediante el cual se intercambia información o mensajes entre emisores y receptores de continuo.

Literatura, plantea la lectura y análisis de textos críticos que permitirán comprender la realidad social y aportarán a la formación ideológica descolonizadora de los educandos. **Lingüística**, toma en cuenta la información sociolingüística, gramatical y ortográfica en relación a la lengua originaria, castellana y extranjera y otras como la lengua de Señas boliviana". (28: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,2014)

5.10.1. FUNDAMENTACIÓN

El Artículo 5 de la Constitución Política del Estado Plurinacional, se propone desarrollar el castellano y la lengua originaria y aprender una lengua extranjera con las que el estudiante debe enfrentarse en la vida. A partir de **metodologías globales** que parten **desde mensajes concretos de la realidad llegando al análisis del significado de la palabra**, tomando en cuenta la experiencia, vivencia y la realidad de cada contexto cultural, social y natural que darán lugar al aprendizaje de la lectura comprensiva y escritura con sentido, que contribuye al desarrollo de las habilidades lingüísticas de escuchar, hablar, leer y escribir.

5.10.2. ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

La Ley 070 de la educación entre muchos de sus postulados está enmarcado en posibilitar al ser humano en nuestro contexto una educación socio productiva comunitaria que enfatice la lectura de nuestra realidad, principalmente a través del diálogo de saberes en forma situacional y principalmente contextual, lo establece textualmente: *"Enfoque del Área Comunicación y Lenguajes es: **comunicativo dialógico y textual**, se enmarca en sistemas y metodologías educativas prácticas relacionadas con la lingüística o sea con el funcionamiento de la lengua para entenderla y promoverla de la mejor manera posible. Cuando se hace referencia a lo comunicativo dialógico, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias. Se enfatiza el hecho comunicativo en sí mismo, pero también se*

aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo práctico y no en lo normativo. Cuando se habla de lo textual se refiere a un conjunto de mensajes hablado, escrito o expresado con diversos códigos que tiene sentido para quienes participan del acto comunicativo”.

(28: PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL- 3-9,2014)

Toma en cuenta en la producción del conocimiento los lineamientos de una participación colectiva donde exista democracia, justicia y educación que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes. Asume participativamente en el proceso de regionalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación tanto cualitativa como cuantitativa.

En consecuencia, una sociedad sin comunicación, es una sociedad estancada, una sociedad sin diálogo no resuelve sus diferencias particulares, por tanto es fundamental que para el crecimiento de una determinada sociedad; debe establecerse una diálogo de iguales sin discriminaciones y sin ideas preconcebidas, esto se logrará viendo y leyendo nuestro contexto, nuestra idiosincrasia, nuestra forma de vida que es distinta a lo de otras culturas.

La lectura como en este caso, es importante para el desarrollo de capacidades de comprensión donde los estudiantes comprendan lo que leen y manifiesten durante su vida escolar, estudiantil y familiar valores que permitan ser útiles a una determinada sociedad.

B. MARCO CONCEPTUAL

1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN

El concepto de **Educación** es un término que se ha intentado definir desde hace mucho tiempo, razón por la cual presentamos algunas de esas definiciones:

- Bruner: *“Educación no es simplemente la transmisión de cultura, sino ante todo la formación de un poder y de una sensibilidad mental que consienten a cada uno proceder por sí solo en la búsqueda y construirse una cultura personal interior”*. (4: BRUNER JEROME – 47,2000)
- Gutiérrez (1975): *“Un proceso de concientización equivalente al desarrollo de las facultades de reflexión, de acción y de invención en el educando”*. (13: GUTIÉRREZ FRANCISCO, 56,2008)

Conceptualizando de forma general, llegamos a definirla de la siguiente forma: **educación es un fenómeno social intencional que pretende concientizar a la persona desarrollando su personalidad**. Es decir, que la educación incide en los procesos sociales, educativos y económicos de una determina sociedad.

2. LA LECTURA

“Decodificación de un texto escrito a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos de los grafemas escritos por medio de cualquier sistema de grabación”
(10: DICCIONARIO DE LINGÜÍSTICA –174,2000)

De acuerdo con esta concepción, la lectura es un proceso de pensamiento que condiciona al lector el reconocimiento de las palabras en que están expresados los textos, donde los estudiantes deben saber el significado de las palabras y traducirla de manera verbal o escrita; además de poseer un bagaje amplio en su vocabulario.

En la lectura, se hace énfasis en el desarrollo de la comprensión y promoverá la formación de hábitos.

3. LECTURA DE COMPRENSIÓN

“La lectura es una actividad vinculada a la interpretación de los textos de cualquier tipo y naturaleza. A medida que el lector va entendiendo el texto va elaborando una representación mental de su contenido. Esta representación mental puede traducirse en una segunda “representación”, verbal o escrita. Por lo tanto es un proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad” (25: TALLER DE LENGUA CASTELLANA – 86, 2000)

De lo expuesto arriba se entiende que leer es un proceso de interacción entre el texto y el lector en este proceso, el lector trata de satisfacer sus objetivos de recrear, informarse, disfrutar, conocer lo desconocido, informarse de algunos hechos, ampliar información y otros. La lectura no es simplemente una habilidad mecánica.

4. CONTEXTO SOCIAL

“Universo social, conjunto conexo de hechos y fenómenos sociales que dan sentido a una situación en un momento histórico determinado”.
(13: GUTIÉRREZ FELICIANO – 77,2008)

Apropiándonos del sentido de esta definición, un contexto social responde a todo el quehacer que nos ofrece la sociedad, podemos decir por ejemplo su forma de vida, sus costumbres, el modo de interrelacionarse unos con otros, la convivencia. En la escuela, lo constituyen los maestros y los padres de familia, la caserita que vende golosinas, el portero y los compañeros y compañeras de estudio; donde surgen experiencias de vida significativas.

5. CONTEXTO CULTURAL

“Conjunto de valores, motivaciones, nivel educacional, aspiraciones, etc. Que constituyen el ambiente en que se desarrolla una persona.” (13: GUTIÉRREZ FELICIANO – 81,2008)

El grado de educación de una persona y/o una población responde a un contexto cultural, es el nivel de desarrollo de una persona en medio de su forma de vida.

6. LA ENSEÑANZA EN EL CONTEXTO ACTUAL

Este concepto de la enseñanza, en la actualidad va perdiendo su valor semántico, porque en palabras de Francisco Gutiérrez podemos decir *“En un mundo saturado por la información masiva no tiene sentido hablar de enseñanza: ¿Quién enseña a quién? Hoy nadie informa a nadie, cada uno se informa a sí mismo, el proceso de aprender, persuadir, enseñar no depende de la habilidad del agente sino de la actividad del paciente, quien se informa no es pues paciente, sino agente”*

(14: GUTIÉRREZ FRANCISCO – 54,1975)

El autor afirma que el maestro debe cambiar su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y debe convertirse en profesor-animador y el estudiante en estudiante-investigador. En palabras de Paulo Freyre nos dice “el educador ya no solo es el que educa sino aquél que, en tanto educa es educado a través de diálogo con el educando, quien al ser educado, también educa. Es decir concluye Gutiérrez, ambos se transforman en sujetos del proceso, por lo que nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo. Los hombres se educan en comunión mediatizado por el mundo”. En este sentido la función del docente es establecer acciones de cooperación, orientación, sugerencia y reflexión didáctica oportuna.

7. EL APRENDIZAJE

“El aprendizaje es el proceso mediante el cual el individuo, por propia actividad cambia su conducta y su manera de pensar, de hacer y de sentir. Es la actividad por la cual la persona modifica su manera de ser”. (5: CALERO MAVILO – 73,2000)

Para aprender es necesario un cambio de actitud, en la persona que aprende, éste debe estar motivado, debe mostrar interés por las cosas que se van a abordar en la escuela; lo cual determinará su manera de pensar y actuar.

7.1. APRENDIZAJE ACTIVO

Un aprendizaje pasivo no es significativo; en cambio un aprendizaje activo participativo da sentido a la vida misma del que aprende y pretende llevarlo a desarrollar la autonomía propia a partir de sus intereses para aprender. Por lo tanto, toda actividad es sinónimo de aprendizaje, en complementariedad activa y recíproca significativa para el vivir bien.

7.2. APRENDIZAJE COOPERATIVO

“Es un proceso mediante el cual los individuos se colaboran mutuamente creando un clima de solidaridad y compañerismo; este aprendizaje es de mucho beneficio para la solución de problemas comunes” (2: ALCÓCER SONIA – 16; 2005)

El aprendizaje cooperativo se enfoca en el aprender haciendo, asea, se inicia a partir de la práctica seguida de la parte teórica o conceptualizada, continuando con la valoración de la misma actividad, sea esta positiva o negativa; o mejor dicho sea significativa para el estudiante, quienes aprendemos y no dejaremos de aprender, y culminando en un ámbito productivo de ese aprendizaje, sea tangible o intangible como producto del aprendizaje.

7.3. APRENDIZAJE INTERCULTURAL

Parte del respeto y la valoración de los conocimientos, valores y creencias de cada cultura, promoviendo el diálogo con otras culturas. La interculturalidad implica la consideración hacia nuestros semejantes nuestros compañeros, respetar y escuchar sus ideas, sus anécdotas, sus experiencias en la vida sus inquietudes, sus propuestas, o sus necesidades, sus reclamos. Asimismo el aprendizaje intercultural parte del rescate de los conocimientos y saberes propios de nuestra cultura.

7.4. APRENDIZAJE CONTEXTUALIZADO

Este aprendizaje está relacionado con algo que le es familiar en su diario vivir, que le permite reconocer la diversidad cultural y social del país, donde es necesario saber nuestros orígenes, es decir de dónde venimos, a que familias representamos, cómo vivimos, y qué experiencia tenemos. A partir de esta base transformar la realidad y proyectarnos hacia el futuro cercano, es decir el mañana. Este aprendizaje le da sentido a la vida escolar del estudiante en las experiencias y actividades realizadas dentro la escuela y fuera de ellas.

8. CONCEPTO DE EVALUACIÓN

El término evaluación proviene del ámbito de la industria, lo cual ha sufrido profundas transformaciones desde que Tyler lo implanta en el campo educacional. Por lo tanto, evaluación va más allá de la simple medición de conocimiento. Evaluación es un término que acuña observar una serie de situaciones cualitativas como por ejemplo lo son los valores en el presente estudio.

Tyler (1950), considera que *“El proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas y currículos de enseñanza”*

(26: TYLER RALPH – 69,1998)

9. DEFINICIÓN DE VALOR EN EL PRESENTE ESTUDIO

Los valores son reglas sociales que regulan nuestro comportamiento ante la sociedad; también son comportamientos y decisiones que rigen nuestro estilo de vida. Es una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, y ósea positiva o negativa. Toda persona tiene un conjunto de criterios de valoración que denominamos valores sobre aquello que es importante y le permite sentirse bien.

En la escuela ayllu de Warisata, el estudiante aprendía valores como el respeto, la solidaridad, la ayuda mutua partiendo de su identidad de vida. Rojas Olaya dice: *“El modelo ayllu se basa en cinco valores o principios universales más uno: la liberación, la organización comunal, la producción comunal, la revalorización de la identidad cultural, la solidaridad, la reciprocidad y la comunidad como sustrato de todos ellos...”* (22: ROJAS OLAYA – 34,2000)

Esta práctica de los valores sociocomunitarios practicados y vividos en la comunidad, aprendidos de los progenitores y reforzados por los maestros en la escuela ayllu de Warisata, dió lugar a que se perpetuara hasta la actualidad en muchas comunidades, hoy, en esta nueva reforma de la educación se pretende rescatar, revalorizar y practicar en las escuelas fiscales, particulares y de convenio en todo el territorio nacional, esos valores como la reciprocidad entre hermanos, la convivencia , el ayni, la solidaridad, la organización comunal, entre otros.

9.1. LOS VALORES SOCIO CULTURALES

Una sociedad sin valores, es como estar en una situación de guerra donde todo es permitido, donde todo vale, a fin de conseguir el objetivo, en cambio no es la situación en que vivimos, aunque pareciera que fuera así por la constante violencia que vemos a diario en la televisión en la radio, de robos de maltratos de homicidios, de violaciones a niños y niñas en las escuelas, en los barrios. Los valores socioculturales son dados por la propia cultura y la sociedad, quienes establecen ciertos parámetros y fomentan para cumplirlos en la propia sociedad, se establece de

la siguiente manera: *“Los valores socioculturales son normas que guían las acciones y comportamientos de los seres humanos dentro de una sociedad en el momento que un ser humano nace no se les adjudica como buenos o malos, dado a que desconocen por completo los parámetros que dirigen a una familia, una sociedad o región, por lo que a medida que este va creciendo va adoptando ciertas características que lo definen dentro de una comunidad, además su conciencia ética se va desarrollando hasta tal punto con el transcurso de los años; por tal motivo es de suma importancia promover los **valores cívicos** con la finalidad de que cada ser humano conviva y se desarrolle en una sociedad existente.*

(28: LOS VALORES – WWW.HTP.COM)

Por tanto los valores tienen su sentido de ser en nuestra sociedad, porque determinan una forma de vida, una forma de convivencia social, una forma de organización, mantener la armonía con nuestros semejantes y la madre tierra respetándola en todo momento.

9.2. LOS VALORES ESPIRITUALES

Los valores espirituales van más allá de creer en lo que vemos; significa creer en algo que no vemos como es Dios; y todas las cualidades que derivan de este ser supremo, los principios de vida, las normas de comportamiento, necesarios para relacionarse con nuestros prójimos.

*“El valor espiritual es aquello que nos da la relación Dios-hombre, los valores espirituales perfeccionan al hombre en un valor superior que el que pueden ofrecer los valores cívicos o éticos. Alimentan la necesidad de creencia del ser humano con su fuente creadora y en si mismo; **la fe, la caridad, la gracia y la esperanza**, son ejemplos de los valores espirituales que puede desarrollar el hombre como ser pensante y que razona. Los valores espirituales son para la sana convivencia del hombre en su sociedad, para el manejo adecuado de su comportamiento para evitar dañar la libertad del otro, no solo nos dicen que es lo correcto, su objetivo es el de unir a la humanidad, diciéndonos que debemos trabajar en conjunto, ayudándonos unos a otros para llegar a una meta común que es el bienestar del mundo y de la humanidad”. (28: WIKIPEDIA – VALORES - WWW.HTP.COM)*

9.3. LOS VALORES MORALES

Como **valores morales** conocemos al conjunto de normas y costumbres que son transmitidas por la sociedad al individuo y que representan la **forma buena o correcta de actuar**. En este sentido, los valores morales nos permiten diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto. Los **valores morales** son introducidos desde la temprana infancia por los padres. (29: WIKIPEDIA – LOS VALORES www.htp.com)

Valores denota un proceso subjetivo que todo ser humano debe comprender en su magnitud para llevar adelante una vida social comunicativa que le permita desenvolverse situacionalmente acciones de respeto, solidaridad, justicia y libertad. Los valores morales son, **la honestidad, el respeto, la gratitud, la lealtad, la tolerancia, la solidaridad y la generosidad, entre otros.**

9.4. LOS VALORES MATERIALES

Los valores materiales, en un sentido general se refieren a aquellos que le posibilitan al hombre mantenerse, subsistir, sobrevivir o sostenerse; **estrechamente se relacionan a todas aquellas** necesidades básicas de los **seres humanos** tales como: el bienestar físico, la salud, la higiene, cuidado del cuerpo, la vestimenta y los alimentos, **que son de gran importancia debido a la necesidades del hombre para su supervivencia y subsistencia. Estas necesidades básicas de vestirnos y alimentarnos implica la protección de nuestro cuerpo de la intemperie y otros factores que afecten nuestra estabilidad.**

9.5. LOS VALORES PERSONALES

Son aquellos que cada persona considera imprescindibles y sobre los cuales construye su vida y sus relaciones con los demás. Normalmente suelen ser una combinación de valores familiares y socio-culturales, además de los que cada uno va aportándose a sí mismo según sus vivencias personales, su encuentro con otras personas, culturas.

Cuando tomamos conciencia de nuestros valores y decidimos desarrollarlos y entrenar los en la permanente expresión de los mismos, los resultados que obtenemos en todas las áreas de nuestra vida cambian radicalmente. Uno mismo decide cuando poner en práctica dichos valores, pues los valores personales aunque son para ser aceptados en la sociedad, también son para ayudarnos a ser mejores personas. (30: WIKIPEDIA – NUESTROS VALORES)

Cada persona toma la decisión de incorporar los valores personales en su vida. Por ejemplo; cada individuo tiene la libertad de decidir si es o no honesto con los demás, o si ayudar a alguien que lo necesite. Los valores personales se manifiestan solo si la persona está dispuesta a compartirlos con otros y a hacerlos parte de su vida diaria. Todas las personas tienen sus propios valores personales, los cuales ponen en práctica diariamente, y son parte de la construcción y formación de su vida.

9.6. LOS VALORES FAMILIARES

“Los Valores familiares entre los miembros de una familia se establecen relaciones personales que entrañan afinidad de sentimientos, de afectos e intereses que se basan en el respeto mutuo de las personas. La familia es la comunidad donde desde la infancia se enseñan los valores y el adecuado uso de la libertad. Las relaciones personales y la estabilidad familiar son los fundamentos de la libertad, de la seguridad, de la fraternidad en el seno de la sociedad. Es por esto que en la familia se inicia a la vida social. (30: WIKIPEDIA – NUESTROS VALORES)

Es en la familia donde se enseñan los primeros valores; valores que serán sustento para la vida en sociedad y a lo largo de la vida de la persona. Los valores familiares son los que denotan procesos de comunicación social educativa en un determinado contexto. Al interior de cada familia existen valores culturales familiares, espirituales, morales y materiales que hacen posible una convivencia heterogénea en un determinado contexto. La familia es el núcleo social educativo de los miembros donde se inician prácticas sociales que luego son socializadas en una determinada comunidad.

10. CONCEPTO DE CURRÍCULO

Currículo es un conjunto de quehaceres de experiencias de aprendizajes de un grupo de personas en un lugar concreto, que contribuye a dinamizar su propio desarrollo integral de la comunidad educativa. De esta manera un plan curricular es el conjunto de objetivos, métodos, técnicas, estrategias y criterios de evaluación que el educador o educadora va a plantear para generar en un proceso de enseñanza aprendizaje. Al ser un instrumento flexible y dinámico, tiene la intencionalidad de mejorar el proceso educativo de acuerdo al contexto social, cultural en donde viven las personas, para dar respuestas a las necesidades más urgentes que presentan los educandos.

El Diseño Curricular está enmarcado en la Ley 070 de Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, el cual proporciona los lineamientos curriculares para la presente propuesta curricular, con una visión holística de la realidad a partir de una formación en cuatro dimensiones como son : (el ser, el saber, el hacer y el decidir), que pretende una formación integral, no parcial del ser humano en relación íntima con la Madre Tierra y el Cosmos y por ende rescatando lo contextual, social y cultural para vivir bien en armonía como una unidad inseparable en el cotidiano existir.

11. EL TALLER EDUCATIVO

Según Ander Egg: *“La palabra taller tal como se utiliza en el lenguaje corriente, ayuda a entender bastante bien la significación pedagógica. Es un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la educación, el alcance es el mismo, se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente.”*

(ANDER EGG EZZEQUIEL – 275, 2010)

Por cierto, taller educativo significa hacer algo en beneficio de otros en busca de un aprendizaje contextual y principalmente cooperativo. Los talleres educativos son espacios para la producción del conocimiento a partir de procesos colectivos donde los estudiantes se comunican en acciones sociales comunitarios. Es en este caso,

que en el presente estudio se hizo manifiesto la utilización de talleres educativos con los estudiantes del sexto “A” para viabilizar el desarrollo de la lectura de comprensión en forma práctica, reflexiva y vivencial.

C. MARCO LEGAL

1. LEY 3942-CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

En la Constitución Política del Estado Plurinacional, se establecen principios fundamentales a favor de la educación de las personas, el mismo no discrimina a ninguno y aclara:

Artículo 17 *“Todas las personas tienen derecho a recibir educación en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación.”*

Aclara que la educación debe responder al contexto de la sociedad, es decir a sus particularidades de vida, sus costumbres e idiosincrasias de las personas, que a pesar de ser única en todo el sistema, es también diversa debido a esa diversidad de personas que la conforman El artículo siguiente detalla lo siguiente:

Artículo 78 *“La educación es unitaria, pública, universal, democrática, participativa, comunitaria, descolonizadora y de calidad. La educación es intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo.”*

Entre los objetivos de la Educación del Estado Plurinacional está el fortalecimiento de la conciencia social, así lo establece el siguiente artículo:

Artículo 80 *“La educación tendrá como objetivo la formación integral de las personal y el fortalecimiento de las conciencia social crítica en la vida y para la vida. La educación estará orientada a la formación individual y colectiva; al desarrollo de competencias, aptitudes y habilidades físicas e intelectuales que vinculen la teoría y la práctica productiva.”* (8: CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO – 33,2010)

Con la actitud de una conciencia crítica de parte de los estudiantes lo que se quiere formar es que los estudiantes no solo sean meros oidores de lo que se les enseña; más al contrario sean propositivos y por sobre todo críticos de su realidad de vida.

2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SEGÚN LA LEY EDUCATIVA 070

El **Artículo 5** de la ley educativa Avelino Siñani-Elizardo Pérez plantea: *“Desarrollar la formación integral de las personas y el fortalecimiento de la consciencia social crítica de la vida y en la vida para vivir bien, que vincule la teoría con la práctica productiva. La educación está orientado a la formación individual y colectiva, desarrollando potencialidades y capacidades físicas, intelectuales, afectivas, culturales, artísticas, deportivas, creativas e innovadoras, con vocación de servicio a la sociedad y al Estado Plurinacional”.* (30:LEY DE LA EDUCACIÓN 070- 11, 201)

Entre uno de los objetivos de la educación boliviana en el marco de la Ley 070, está la formación integral de las personas de manera individual y colectiva, desarrollando capacidades intelectuales, físicas, afectivas para vivir bien en armonía entre todos, asimismo fortalecer la consciencia social proactiva, por medio de la práctica educativa que proporcione instrumentos e información acorde a la realidad del estudiante para así, formar la consciencia del estudiantes que responda a los procesos de descolonización.

El **Artículo 10 (sobre los Objetivos de la Educación Regular)** Rescata lo contextual sobre los contenidos a enseñar y dice que lo que se aprende en la escuela no debe estar separado de la realidad, más al contrario, los aprendizajes deben estar ligados a la realidad y al contexto de donde se vive, para que no sea descontextualizado: *“Proporcionar elementos históricos y culturales para consolidar la identidad cultural propia y desarrollar actitudes de relación intercultural.”* (16: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA – 119,2010).

Los contenidos curriculares deben ser entonces aplicativos a la vida práctica, en la vida y para la vida, debe tener en si misma un significado o una razón de ser para el que aprende. Si se hace hincapié al respecto en las escuelas y trabaja con acompañando con actividades productivas; significativas, estará formando personas íntegras, completas capaces de defenderse no solo en los niveles primarios, sino en los niveles superiores.

D. MARCO CONTEXTUAL

La zona Estrellas de Belén se encuentra en el Distrito 4 de la zona norte de la ciudad El Alto, la mayoría de sus habitantes son de distintas condiciones sociales. Entre los habitantes de esta zona, los padres y madres de familia, la mayoría son emigrantes de diferentes provincias, pocos son del interior, y aún mantienen sus costumbres y tradiciones. En la zona en su mayoría los padres de familia son de bajos recursos económicos por el modelo de libre mercado, causa la crisis económica que atraviesa el país. Para el sustento del diario vivir, se dedican a diferentes actividades laborales como: constructores, comercio informal, carpintería, sastrería chofer, zapateros agricultores, empleados eventuales y muy poco son empleados públicos como policías, profesores y otros. La situación económica muchas veces no llega a satisfacer las condiciones de vida de manera adecuada en el hogar, con una canasta familiar digna y humana, más al contrario no sustenta las necesidades básicas de la familia. Esta zona es la más completas de la ciudad porque posee las siguientes instituciones públicas al servicio de su población. Una subAlcaldía del Distrito 4, una Defensoría de la niñez y adolescencia, un Centro de Recursos Pedagógicos (CRP) “Elizardo Pérez”, un Servicio Integrados de Justicia Plurinacional, próximos de unos pasos esta la Unidad Educativa Adventista San José y la Unidad Educativa Nueva Jerusalén respectivamente.

1. CONTEXTO EDUCATIVO

1.1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL”

La Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal” es el ejemplo del saber, su nombre y su memoria, para siempre vivirá, como Unidad Educativa fue fundada un día lunes 14 de abril de 1825 cuando el reloj marcaba Hrs. 14:00 p.m., en presencia de las autoridades políticas y la directiva de junta de vecinos de ambas villas el Sr. Mario Condori por la zona San José de Yunguyo, Sr. Nolberto Rojas por Estrellas de Belén y el Prof. Desiderio Usnayo Flores como Director encargado, cargo Ad, Honorem y fundador. La Institución Educativa “Bedregalista” en sus inicios funcionaba con los ítems de Nueva Creación y en una vivienda particular del Sr. Mario Condori, cuyos profesores fueron la Sra. Estela Villca de Zanabria y el Sr. Eliodoro Quispe Pucho, con una población escolar de 66 alumnos/as, sin embargo ante la necesidad de contar con aulas propias en el año 1983, se inicia con el trabajo de construcción con el apoyo de las juntas vecinales anteriormente mencionadas. El Ministerio de Educación, bajo la supervisión de Enrique Ipiña Melgar como Ministro de Educación, se encarga de poner el nombre al establecimiento ubicado en el sector de Río Seco, entre las zonas de San José de Yunguyo y Estrellas de Belén con el nombre de Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal” después de tres meses del golpe de Estado en 1980. El Ministro de Educación aceptando las propuestas de familiares de Flores Bedregal a partir del 17 de octubre se crea este establecimiento que hoy lleva con mucho orgullo el nombre de este ilustre personaje que defendió con su vida los intereses patrióticos. Ante la necesidad de contar con un establecimiento educativo y la excedencia de alumnos en las escuelas aledañas y beneficiar a niños y niñas en edad escolar que como derecho corresponde según el código de la educación y la presente Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez”. Fue creada con 7 aulas, una Dirección, Secretaría, Sala de reuniones, portería y sanitario. En la siguiente gestión se realizó la entrega de la Resolución Ministerial N° 461 de 18 de abril

de 1986 con los ciclos Inicial, Primero y Segundo de Primaria; posteriormente, mediante Resolución Ministerial N° 2762 de 17 de octubre de 1988 el ciclo intermedio de 6to a 8vo de primaria. **FUENTE:** LIC. OSCAR BENITO PONGO – DIRECTOR UNIDAD EDUCATIVA “JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL” GESTIÓN 2014

E. MARCO REFERENCIAL

1. CURRÍCULO BASE DEL SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL

En medio de una transición de un modelo educativo Constructivista propuesta por la ley 1565 de Reforma Educativa del año 1994 a un Paradigma Educativo Sociocomunitario Productivo, respaldado por la ley 070, Ley de Educación “Avelino Siñani–Elizardo Pérez” donde se propone que la educación actual sea una educación que asuma los siguientes principios:

1.1. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN

En este contexto, la educación actual de Bolivia se fundamenta en cuatro grandes principios, que son: *Educación descolonizadora, liberadora, revolucionaria, antiimperialista y transformadora*. Adopta este lineamiento porque en su proceso de establecimiento como nación Bolivia ha sufrido vejámenes, exclusiones, colonizaciones en distintos aspectos, los cuales en esta nueva visión propone rescatarlos. Una *Educación comunitaria, democrática, participativa y de consensos*. Donde no solo el maestro habla, enseña y tiene la razón, ahora el estudiante vierte sus ideas, se expresa y enseña y puede pedir la palabra; o en el mayor de los casos ambos docente –estudiantes conversan y participan en democracia. También adopta una *Educación intracultural, intercultural y plurilingüe*. Y por último una **Educación productiva, territorial, científica, técnica tecnológica y artística**. Que fortalezca la creatividad del educando, que orienten las capacidades y habilidades productivas, en el marco de formar la mentalidad productiva.

2. PROGRAMA DE ESTUDIO PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

Del 1º a 3º año de escolaridad

“En los tres primeros años de escolaridad, el currículo relacionado con comunicación y lenguajes enfatiza el desarrollo de capacidades de lectura y escritura con la producción de textos gradualmente complejos, aplicando la lengua originaria, castellana y extranjera”.

De 4º a 6º año de escolaridad

“A partir del cuarto año de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional, se da énfasis en la orientación vocacional, el fortalecimiento del pensamiento lógico matemático, la lectura y escritura”. (16: MINISTERIO DE EDUCACIÓN- PROGRAMA DE ESTUDIO)

A partir de lo expuesto, la educación va orientada a desarrollar capacidades de lectura y escritura, a la consolidación de lectores autónomos, críticos, y productores de textos que se inicia desde su más tierna edad aproximadamente a los 6 años; esta etapa es fundamental para los niños y niñas que adquieran hábitos concernientes a la lectura comprensiva. Esta etapa además hace énfasis a la orientación vocacional del estudiante; a descubrir sus inclinaciones, sus potencialidades productivas intelectuales, lo cual se constituye en fundamento para su formación personal y de calidad. La Educación Primaria Comunitaria Vocacional comprende la formación básica, intracultural, intercultural y plurilingüe, integral, cualitativa, vocacional, inclusiva y de calidad.

Básica, porque constituye el cimiento fundamental para todo el proceso de formación posterior.

Intracultural, intercultural y plurilingüe, porque parte de las experiencias, saberes, conocimientos, lenguas y tecnologías propias complementadas con los de otras culturas.

Integral, porque permite desarrollar diferentes potencialidades y capacidades prácticas y teóricas.

Vocacional, porque se apoya a identificar la vocación de acuerdo a sus talentos, habilidades, aptitudes e interés en relación con la ciencia, la cultura y el trabajo productivo.

Inclusiva, porque abre oportunidades de formación a la población en situación de vulnerabilidad social, principalmente de las y los estudiantes con discapacidades con sus formas de comunicación alternativa y de talento extraordinario.

Es de **calidad**, porque forma a las y los estudiantes en sus principios, valores e identidad; con capacidad de crear y recrear los saberes y conocimientos locales y universales, aplicando en la práctica los conocimientos concibiendo su utilidad, en convivencia armónica con su comunidad y la Madre Tierra. (16: MINISTERIO DE EDUCACIÓN- PROGRAMA DE ESTUDIO)

3. CAMPAÑA EDUCATIVA DE LECTURA – “BOLIVIA LEE”

Campaña “Bolivia lee, dona un libro” consiguió recolectar 40.000 textos en un día. La recolección de libros continuará hasta diciembre de este año y el objetivo es que a futuro éstos vayan a formar parte de 300 bibliotecas comunitarias.

Ayer, en el primer día de la campaña “*Bolivia Lee, dona un libro*” que se realiza en el marco del Día Internacional de la Alfabetización, se logró recaudar más de 40.000 textos que serán distribuidos en 300 bibliotecas comunitarias de futura construcción.

La iniciativa, en la que participan brigadas conformadas por funcionarios del Ministerio de Educación y efectivos de las Fuerzas Armadas (FFAA) continuará hasta diciembre y pretende recaudar más de un millón de compendios destinados a la alfabetización y post alfabetización.

“En solo una jornada se ha conseguido un poco más de 40.000 mil libros en todo el país, solo me resta agradecer a todo aquel que se adhirió a la campaña y decirles que ésta es sólo una primera meta, muy bien lograda, y que el trabajo continúa”, declaró el viceministro de Educación Alternativa, Noel Aguirre, en la red ATB.

Indicó que, en su mayoría, lo donado se encuentra en buen estado y anunció que un grupo de psicólogos se encargará de clasificar los textos, cuya recolección continuará hasta diciembre. *“La meta es construir 300 bibliotecas comunitarias que estarán dispuestas en el área rural”* LA RAZÓN DIGITAL / MILENKA VILLARROEL / LA PAZ - 12:55 / 09 DE SEPTIEMBRE DE 2013

La iniciativa muestra que en Bolivia no se acostumbra leer, no hemos desarrollado el hábito a la lectura, los padres de familia también leen poco de manera esporádica, esto repercute en la formación de sus hijos en las escuelas públicas. La lectura comprensiva, crítica y reflexiva es una necesidad muy latente en nuestro medio, debido a esta necesidad el Ministerio de Educación y sus Brigadas recaudan libros de toda índole para fomentar e inducir a los ciudadanos a leer libros, especialmente en áreas rurales marginados.

En instancias superiores como en las universidades, la exigencia a la lectura es mucho mayor; especialmente en las carreras de Medicina, Literatura, Lingüística, Psicología Sociología, Derecho, Educación y otros.

4. EL MINISTRO DE EDUCACIÓN RECOPILO DATOS ESTADÍSTICOS



En Bolivia, la población prefiere los libros "distractivos, como las novelas", antes que los textos de historia o ciencia; por ello el Ministerio de Educación busca impulsar también esas lecturas. Ayer se lanzó la cuarta versión de la campaña Bolivia Lee, que estima recolectar 100.000 libros para las bibliotecas móviles. El titular de esa cartera, Roberto Aguilar, explicó que el Ministerio de Educación aún no elaboró una encuesta respecto a la preferencia de lectura en Bolivia. Sin embargo, precisó las encuestas y estadísticas de los medios de comunicación en las ferias del libro "que muestran que hay una tendencia a la lectura distractiva (como las novelas), que es positiva, pero ahora debemos fortalecer la científica: una lectura que exija un poco más de esfuerzo", puntualizó.

De acuerdo con las encuestas que recopiló la autoridad, en segundo lugar de los libros más vendidos están los textos de apoyo en el desarrollo escolar; siguen los libros temáticos "y al último se ubican los libros de historia y de especialidad".

Aguilar destacó que en Bolivia la población lee, pero el gran problema es que lo hace de forma mecánica y repetitiva. "Tenemos un bajo porcentaje de lectura crítica. Se requiere ahora que la lectura sea crítica", explicó. Remarcó que la nueva orientación que da la Ley Educativa Avelino Siñani - Elizardo Pérez refuerza la lectura crítica, comprensiva, científica, "sin descuidar la lectura de la literatura que es muy importante". Reconoció que en su cátedra que daba en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) enseñaba historia con novelas como Juan de la Rosa, de Nataniel Aguirre, obra con la que enseñó la Guerra de la Independencia y Metal del Diablo, de Augusto Céspedes, con la que abarcó en economía política, entre otros temas.

Ayer, el Ministerio de Educación lanzó de forma oficial la cuarta versión de la campaña Bolivia Lee 2015, bajo el lema "Crear una biblioteca es crear vida". En la oportunidad, el viceministro de Educación Alternativa y Especial, Noel Aguirre, comentó que se habilitarán 21 puntos en cada departamento para que las brigadas conformadas por militares y funcionarios públicos recolecten libros, pero también irá casa por casa para el efecto.

Aguirre explicó que con la recolección de 230.000 libros de las tres campañas anteriores se crearon 1.125 bibliotecas comunitarias en los nueve departamentos del país. En el evento también se lanzó la nueva versión de las Olimpiadas del Saber, donde participarán adultos mayores, y la Semana de la Lectura, que se llevará a cabo entre el 7 y 11 de septiembre. **Fuente: Periódico página 7 La Paz, miércoles, 10 de junio de 2015**

“Si lees mucho sabes mucho, si lees poco sabes poco; si no lees nada no sabes nada” La actividad de la lectura es imprescindible en el ser humano, así como el ejercicio es para el atleta, o el alimento para el cuerpo, la lectura lo es para la mente y el alma para ennoblecirlo para enriquecer el conocimiento. El conocimiento no se obtiene por algún acto milagroso, más al contrario se logra por tener disposición a leer, tener interés a saber más conocer más y llenar el vacío de la curiosidad mediante los libros. Los padres no deben proporcionar libros distractivos a sus hijos, estas fuentes representan una pérdida de tiempo para los estudiantes, que bien lo emplearían correctamente en leer un libro de texto.

5. EL 60% DE LOS BACHILLERES TIENE BAJO RENDIMIENTO EN LECTURA



El 60% de los bachilleres de Bolivia tiene un bajo nivel de rendimiento en lectura. Ante esta situación, el Ministerio de Educación y la Fundación para el Periodismo pusieron en marcha el programa Alfabetización en Medios, que consiste en incentivar este hábito a través de la lectura de periódicos.

El ministro de Educación, Roberto Aguilar, informó ayer que un estudio nacional en jóvenes postulantes o recién ingresados a la universidad indica que “sólo el 40% tiene una capacitación óptima en lectura, el resto requiere apoyo y fortalecimiento”. La investigación se efectuó a fines de 2012 en las principales ciudades capitales del país. La autoridad señaló que la mayoría de los estudiantes que requieren apoyo se encuentra en unidades educativas públicas y del área rural.

“Lo que observamos es que hay un bajo nivel de desarrollo de la lectura comprensiva y crítica”, advirtió Aguilar, quien agregó que ello se debe a que muchos jóvenes no acceden a material de lectura -ni siquiera periódicos-, ya sea por falta de ingresos económicos o por falta de costumbre en su entorno.

En ese marco, Aguilar destacó el convenio con la Fundación para el Periodismo, que consiste en impulsar un proyecto para que los periódicos sean utilizados en aulas como material educativo.

Víctor Toro, presidente del directorio de la Fundación, explicó que el acuerdo busca incentivar la lectura crítica, más allá de la simple acción de leer. “Pretendemos que los niños sean capaces de generar su propia opinión respecto de un tema cuando lo lean en el periódico”, sostuvo.

Aguilar mencionó que este objetivo coincide con uno de los objetivos de la Ley Educativa Avelino Siñani - Elizardo Pérez: “Lograr una calidad educativa acorde a la realidad”.

En ese marco, explicó que entre este año y el próximo, 200 maestros serán capacitados para que puedan transmitir a sus alumnos el hábito de la lectura y la comprensión.

“Este plan busca que los niños usen los periódicos como fuente de información y como la perfección de la ortografía y sintaxis”, recalcó, y agregó que el proyecto busca que después de la formación los estudiantes elaboren un periódico en el aula.

Fuente: Periódico Página Siete lunes 22 de junio de año 2015

La lectura crítica y reflexiva es poco estimulada en las escuelas públicas, la alfabetización en medios, programa patrocinada por el Ministerio de Educación y la Fundación para el Periodismo pretenden que los jóvenes y señoritas en edad escolar lean periódicos, la encuesta realizada a fines del años 2012 en universitarios recién ingresados a las universidades de las principales capitales del país destaca que solo el 40% de los nuevos universitarios están capacitados óptimamente en lectura, el restante 60% necesitan apoyo y fortalecimiento, una gran mayoría de los estudiantes se encuentran en escuelas públicas y rurales.

A las conclusiones a que llega el señor ministro Roberto Aguilar es que “se observa la existencia de un bajo nivel del desarrollo de la lectura comprensiva y crítica”, debido a que muchos de los estudiantes no acceden a materiales de lectura ,ni siquiera periódicos ya sea por falta de economía o por falta de costumbre.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICOS

"La lectura hace al hombre completo; la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso".

Francis Bacon,
Escritor y filósofo.

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. ESTUDIO EXPLICATIVO

Para Oros: *“Los estudios explicativos están dirigidos a responder a las causas de los fenómenos físicos o sociales. Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, o porque dos o más variables están relacionadas. Su estructuración: Las investigaciones explicativas son más estructuradas que las demás clases de estudios y de hecho implican los propósitos de ellas (exploración, descripción y correlación), proporcionando un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia.”*(18: OROS EMILIO – 56, 2000)

Evidentemente, los estudios explicativos es el estudio de relaciones causales, donde se enfatiza la causa y el efecto en determinados estudios. Por lo tanto, en el presente estudio manipulamos la variable independiente causal “textos de contenido social y cultural”, esperando producir algún cambio en la variable dependiente “desarrollo de la lectura de comprensión situacional” dicho efecto modificó los aprendizajes de los estudiantes del sexto “A” del nivel primario de la Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal”.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. DISEÑO CUASI EXPERIMENTAL

“Los diseños cuasi experimentales manipulan deliberadamente al menos una variable independiente para su efecto y relación con una o más variables dependientes. En los diseños cuasi experimentales los sujetos no son asignados al azar a los grupos ni emparejados, sino que dichos grupos ya estaban formados antes del experimento, son grupos intactos (razón por la cual surgen y la manera por la que formaron, fueron independientes o son parte del experimento.”

(7 CARRASCO SERGIO – 45, 2006)

En este caso trabajamos con dos grupos, uno experimental y otro control. Es decir, con los estudiantes del grupo experimental se implementaron la lectura de textos

para desarrollar la lectura de comprensión en forma situacional. En cambio los estudiantes del Sexto grado “C” desarrollaron durante la experiencia contenidos en forma convencional, es decir, sus actividades curriculares en el aula tal como está programado en el plan de estudios que corresponde al año que corresponde; según las técnicas y procedimientos planificados por su maestra.

Por lo tanto, el **presente diseño de investigación cuasi experimental** incluye un pre test como diagnóstico, para ver si los grupos son equiparables y que no existen diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo control. Posteriormente a la culminación de los talleres administramos el post test para ver la diferencia entre el grupo experimental y el grupo control que desarrolla sus actividades de aprendizaje y enseñanza en forma convencional. Esquematiéndose de la siguiente manera:

GRUPO	ASIGNACIÓN	PRE PRUEBA	TRATAMIE NTO	POST PRUEBA	DIFERENCIA
EXPERIMENTAL	NO ALEATORIA	01	X	02	$02 - 01 = d1$
CONTROL	NO ALEATORIA	03	C	04	$04 - 03 = d2$

$$\begin{array}{r} 01 \ X \ 02 \\ \hline 01 \ C \ 02 \end{array}$$

Es decir:

- O1 = **Lista de cotejo** Pre test
- O2 = **Lista de cotejo** Post test
- X = Grupo experimental
- C = Grupo control

3.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La textos de contenido social y cultural, influyen de manera directa a través de la implementación de talleres educativos en el desarrollo de la lectura de comprensión de los estudiantes del sexto “A” de primaria comunitaria vocacional en forma situacional.

3.3.1. HIPÓTESIS NULA

La textos de contenido social y cultural, no influyen de manera directa a través de la implementación de talleres educativos en el desarrollo de la lectura de comprensión de los estudiantes del sexto “A” de primaria comunitaria vocacional en forma situacional.

3.3.2. VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Los textos de contenido social y cultural.

VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo de la lectura de comprensión de los estudiantes del sexto “A” de primaria en forma situacional.

3.3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Textos de contenido social.	Son documentos que traen consigo acciones sociales, información	Lectura, análisis y socialización de mensajes que traen consigo:	Lectura y Escritura Reflexiva Estructural	Análisis de contenido enfatizando: Valores personales Valores familiares	Planes de desarrollo curricular. Fichas de lectura situacional.

	<p>actual y relevancia cultural a partir del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revistas ❖ Periódicos ❖ Libros 	<p>Originalidad</p>	<p>Valores socio-culturales</p> <p>Valores espirituales</p> <p>Valores morales</p> <p>Valores materiales</p> <p>Costumbres locales y regionales.</p> <p>Saberes y conocimientos del contexto.</p>	
--	--	--	---------------------	---	--

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Desarrollo de la lectura de comprensión.	Capacidad de entender el contenido de las ideas que lee a partir de un determinado contexto.	Desarrollo práctico de técnicas y procedimientos para la comprensión y análisis reflexivo de contenidos sociales y culturales de textos, en revistas periódicos, libros.	Individual. Social Contextual	Redacción de estructuras gramaticales contextuales referidas a valores: Personales Familiares Socioculturales Morales Materiales	Fichas de observación. Fichas de comprensión lectora. Acrósticos Crucigramas Mapas mentales Sopa de letras Lista de cotejo

3.4. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA OBSERVACIÓN

El autor Tamayo puntualiza: “La observación es la utilización de los sentidos para la percepción de hechos o fenómenos que nos rodean o son de interés del investigador.” (24: TAMAYO TAMAYO MARIO – 87, 2000)

Cuando utilizamos la observación para fines de estudio posibilitamos el conocimiento de una realidad que nos circunda. Mediante la observación se ha recolectado información, lo cual nos permitió conocer la realidad en que se encuentran los estudiantes del sexto “A” con respecto a la lectura de comprensión.

3.4.1. DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN

FICHAS DE OBSERVACIÓN: Es un instrumento de fácil manejo pero de bastante utilidad, en el que se ha registrado datos como las actitudes, comportamientos y acciones de las y los estudiantes en el aula. La información obtenida ha sido sistematizada y registrada en este proyecto de investigación.

3.5. LISTA DE COTEJO

Según Carrasco Díaz, S. define de la siguiente manera: *“Es un cuadro de doble entrada, es decir, consta de una parte vertical y otra horizontal. En la columna vertical se consigna el nombre de los documentos que se investigan y en la parte horizontal se describe aquello que se quiere conocer de los documentos que se investiga.”* (7: CARRASCO DÍAZ SERGIO – 120, 2006)

Una lista de cotejo nos permite analizar de manera más fidedigna la preferencia de la información administrada a los sujetos. Por tanto, se constituye en un valioso instrumento por tener la cualidad de buscar lo objetivo, lo que entendieron o lo que recuerdan mejor. La lista de cotejo, es un documento que contiene datos que nos sirvieron para establecer indicadores que nos permitieron cotejar y utilizarlos posteriormente para fines estadísticos en el presente estudio cuasiexperimental.

3.6. TÉCNICAS QUE PERMITIERON EVALUAR LA LECTURA DE COMPRENSIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO “A”

3.6.1. EL ACRÓSTICO

Un acróstico es una composición poética o normal en que las letras iniciales, medias o finales de cada verso u oración, leídas en sentido vertical y a veces horizontal, forman un vocablo o una locución. Por extensión se denomina también acróstico a la palabra o locución formada por esas letras. En el presente estudio, el acróstico fue

un documento que permitió medir los valores personales y familiares, donde los estudiantes a su turno utilizaron durante el pre y post test respectivamente.

3.6.2. LA SOPA DE LETRAS

Es un pasatiempos inventado por Pedro Ocón de Oro, que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras en forma horizontal, en forma vertical o diagonal y en cualquier sentido. Son válidas las palabras tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha y tanto de arriba para abajo y viceversa. El documento referido utilizamos para medir los valores referidos a valores morales, destacando el trabajo individual como grupal en cada caso.

3.6.3. LOS CRUCIGRAMAS

Es un pasatiempo escrito, cuya finalidad consiste en escribir sobre una cuadrícula palabras en sentido vertical y horizontal entre sí. Para realizar un crucigrama se ofrecen dos listas de definiciones, una horizontal y otra vertical. La plantilla se divide en casillas blancas y negras que sirven para separar las palabras. El objetivo del mismo es completar los cuadrados blancos con palabras a partir de definiciones que son facilitadas por el creador del crucigrama. Utilizamos los crucigramas para puntualizar en dicho documento los valores culturales y espirituales en forma situacional.

3.6.4. LOS MAPAS MENTALES

“Es una técnica gráfica y un recurso mnemotécnico utilizado para representar los aspectos más importantes de un conocimiento o tema de manera ordenada. En los mapas mentales se expresan las ideas”. (13: GUTIÉRREZ FELICIANO – 53,2006)

Es un diagrama utilizado para representar palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales es una técnica muy eficaz para memorizar y extraer información. Es una forma lógica y creativa de tomar apuntes y expresar ideas que consisten literalmente en cartografiar reflexiones sobre un tema. Utilizamos los mapas mentales para medir conocimientos referidos a los valores materiales, es decir, los estudiantes hicieron posible organizar y establecer a través de mapas metales su resumen esquemático.

3.7. POBLACIÓN DE ESTUDIO

La Población motivo de estudio está conformado por estudiantes que cursan el sexto año de educación primaria de la Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal”- turno mañana de la ciudad de El Alto, comprendidos entre las edades de 9,10 y 11 años.

CUADRO Nro. 1

ESTADÍSTICA DE ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA “JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL”

GRADOS	PARALELOS	VARONES	MUJERES	TOTAL
Inicial	6	91	97	188
1ro	5	120	143	263
2do	5	143	152	295
3ro	5	142	114	256
4to	5	117	134	251
5to	5	159	157	316
6to	5	150	152	302

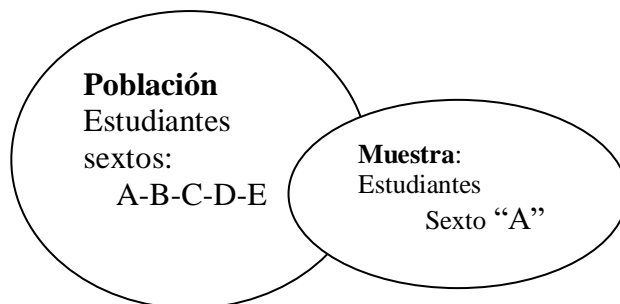
Fuente: Dirección Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal”

3.8. CRITERIOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA MUESTRA

El muestreo intencionado es el apropiado para viabilizar el proceso operativo del diseño metodológico planteado en la presente investigación. **Este tipo de muestreo corresponde al muestreo no probabilístico intencionado**, donde la asignación de los elementos integrantes de la muestra, no ha sido mediante procedimientos aleatorios, ni en base a fórmulas de probabilidad, sino que este grupo de estudiantes ya estaban organizados por paralelos. La presente muestra es no probabilística por las siguientes razones:

El horario para el desarrollo curricular, es decir, en el horario no coinciden los periodos y los días asignados para el desarrollo de contenidos y el avance de contenidos de las asignaturas técnicas como educación física, música y manualidades, los cuales son diferentes días para los estudiantes de los paralelos: B – C- D – E.

3.9. TAMAÑO DE LA MUESTRA



Por los objetivos propuestos y la implementación de talleres tal como se consigna en el diseño y tipo de investigación, por ello, el tamaño de la muestra corresponde a 27 estudiantes del sexto "A" respectivamente. Del mismo modo, la diferencia de horario y el plan de estudios se manifiesta en los estudiantes del grupo control.

3.10. CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA

3.10.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL (SEXTO “A”)

Son estudiantes que cursan el sexto “A” en la Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal” ubicada en la zona Estrellas de Belén” Distrito 4 de la ciudad El Alto, donde las características étnicas de la zona son heterogéneas, sin embargo, su identidad socio-cultural de los estudiantes está caracterizada por el apego a las tradiciones y costumbres de sus propias culturas, siendo una mayoría hijos e hijas de padres emigrantes de las provincias altiplánicas del Departamento de La Paz. La lengua predominante es el aimara y como segunda el castellano, pero todos son de habla castellano en el contexto comunal y escolar. Los estudiantes del grupo experimental fluctúan en una edad de 9, 10 y 11 años, resumiéndose en lo siguiente: (anexo 1)

Estudiantes varones	=	10
Estudiantes mujeres	=	17
Total	=	27

3.10.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO CONTROL – UNIDAD EDUCATIVA “LA PAZ” (SEXTO “C”)

La Unidad Educativa “La Paz” turno mañana, es una Escuela Fiscal que pertenece administrativamente a la Dirección Distrital de la zona Sur de la ciudad El Alto. Unidad Educativa que está ubicada en la zona Cosmos 79 de la ciudad El Alto.

Los estudiantes del Grupo Control desarrollan sus actividades de aprendizaje y enseñanza en el turno de la mañana, cursan el sexto grado “C” los cuales fueron organizados al ingreso de labores escolares de la propia Unidad Educativa. Tienen similares características étnicas de la zona son heterogéneas, muy apegados a su identidad socio-cultural de su zona, caracterizada por el apego a las tradiciones y

costumbres de sus propias culturas, siendo una mayoría hijos e hijas de padres emigrantes de las provincias altiplánicas del Departamento de La Paz, la lengua predominante es el aimara y como segunda el castellano, pero todos son de habla castellano en el contexto comunal y escolar.

Dichos estudiantes que fueron asignados para el presente estudio (Grupo Control) fluctúan en una edad de 9, 10 y 11 años, resumiéndose en lo siguiente:

Estudiantes varones	=	12
Estudiantes mujeres	=	13
Total	=	25

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS DE DATOS TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN

“La lectura es el alma del conocimiento de la sabiduría”

Francis Bacon

4.1. CÁLCULO DE VALIDEZ

4.1.1. VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

El autor Mario Tamayo puntualiza diciendo: *“Validez es el acuerdo entre el resultado de una prueba o medida y la cosa que se supone medida”*. (24: TAMAYO TAMAYO MARIO – 45,2000)

Para ello se utiliza la fórmula que sugiere *James Jhopham*, donde se enfatiza los niveles de dificultad a través de la siguiente fórmula:

$$P= R/T$$

De acuerdo a lo que indica este autor muestra que la validez es el resultado de la prueba que indica la exactitud con la que mide aquello que es objeto de estudio. También da a entender que con la validez se mide los criterios de certeza de un test porque cuanto mejor se comprende el constructo que se pretende medir, mejor se podrán construir pruebas adecuadas.

De la misma manera otro de los autores como conceptualiza: *“La validez es un atributo de los instrumentos de investigación consistiendo en que éstos miden con objetividad, precisión, veracidad y autenticidad aquello que se desea medir de la variable o variables de estudio”*. (7: CARRASCO DÍAZ SERGIO – 56,2006)

En cuanto a esta conceptualización en términos más concretos se puede decir que un instrumento es válido cuando mide lo que debe medir, es decir, cuando nos permite extraer datos que preconcebida mente necesitamos conocer.

Otro de los autores como Hernández Sampieri Roberto y sus colaboradores señala: *“Validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”*. (15: HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA – 77, 1995)

De igual manera la conceptualización de validez se asemeja con los demás autores porque indica que con la validez se mide el instrumento o sea que se mide la consistencia de la pregunta. En el presente estudio se hizo énfasis en el proceso de validez de la lista de cotejo, puntualizando las siguientes variables en su comprensión:

1. Valores personales
2. Valores familiares
3. Valores socio culturales
4. Valores espirituales
5. Valores morales
6. Valores materiales

El procedimiento de análisis fue de la siguiente manera: Tomando en cuenta los totales obtenidos, Jhames Popham sugiere establecer el siguiente detalle para el cálculo de validez:

PREGUNTAS FÁCILES	PREGUNTAS REGULARES	PREGUNTAS DIFÍCILES
0	0.4	0.7
0.1	0.5	0.8
0.2	0.6	0.9
0.3		1

(20: W. JAMES POPHAM – 125,1981)

Los índices que se ubican de 0 a 0.3 son considerados preguntas difíciles. Los índices que están consignados de 0.4 a 0.6 son preguntas regulares. Y los índices que se ubican de 0.7 a 1 son considerados preguntas de fácil respuesta. Por lo tanto, los datos de base permiten visualizar que los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal”, comprendieron las preguntas en los ítems. Pero tienen bastantes dificultades en procesar los resultados en el ítem No.3 por ello se hizo el ajuste necesario en dicho ítem.

4.2. ACOPIO DE DATOS

4.2.1. LISTA DE COTEJO - PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL

No	VALORES PERSONALES		VALORES FAMILIARES		VALORES SOCIO CULTURALES		VALORES ESPIRITUALES		VALORES MORALES		VALORES MATERIALES		T
	Escucha y respeta la opinión de los demás de sus compañeros.	Es puntual en sus actividades en el aula.	Ordena sus actividades escolares con esmero.	Es solidario ante sus familias.	Es amistoso con sus compañeros en el aula.	Es muy solidario con todos en el aula.	Es visionario ante sus actividades	Es desprendido ante sus compañeros que necesitan	Dialoga con amabilidad con sus compañeros.	Es muy cariñoso para con sus compañeros.	Cumple con el aseo personal.	Cuida el agua en todo momento.	
1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5
2	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	9
3	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	9
4	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	9
5	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	9
6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4
7	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	10
8	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	8
9	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	6
10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4
11	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	9
12	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	7
13	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
15	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	7
16	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	6
17	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	5
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
19	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	7
20	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	6
21	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5
22	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1
23	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	5
24	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	5
25	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	7
26	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	6
27	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	7
T	17	16	13	12	19	15	0	13	5	11	26	19	164
											E	164	
											X	7	
											S	3.9	

4.2.1.1 ANÁLISIS DE DATOS DEL PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL

CUADRO RESUMEN

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	T
T	17	16	13	12	19	15	0	13	5	11	26	19	164

VALORES PERSONALES

Del total de estudiantes del sexto "A", 17 estudiantes escuchan y respetan la opinión de los demás de sus compañeros en el aula, 10 estudiantes no hacen caso alguno, es decir, no respetan la opinión de sus compañeros y compañeras, 16 estudiantes son puntuales al desarrollar sus actividades escolares, 11 no cumplen con sus deberes escolares.

VALORES FAMILIARES

13 estudiantes prestan atención cuando sus mamás les sugieren alguna actividad escolar, 14 estudiantes tienen dificultades en escuchar sugerencias de sus padres, 12 estudiantes colaboran a su mamá y papá en casa, 10 estudiantes no lo hacen.

VALORES SOCIOCULTURALES

19 estudiantes son amistosos con sus compañeros en el aula, ellos conversan constantemente, 8 estudiantes no conversan siempre lo hacen solos sus trabajos escolares, 15 estudiantes son solidarios con sus compañeros y compañeras, 12 estudiantes no lo son, ellos asumen muy solitarios sus actividades.

VALORES ESPIRITUALES

Ningún estudiante tienen un horizonte personal, es decir, ellos quisieran ser profesionales en el futuro. 27 estudiantes no comprenden, no tienen idea de la visión a futuro, 13 estudiantes son desprendidos ante sus compañeros que necesitan, no tienen dificultades en compartir sus útiles escolares, 14 estudiantes no aceptan compartir, ellos son egoístas con sus materiales.

VALORES MORALES

5 estudiantes dialogan con amabilidad con sus compañeros, 22 estudiantes siempre están callados y no dialogan, 11 estudiantes son cariñosos para con sus compañeros, 16 estudiantes son apáticos y serios en sus actividades escolares.

VALORES MATERIALES

26 estudiantes cumplen con el aseo personal, son pulcros, 1 estudiante siempre está sucio y desaseado, 19 estudiantes cuidan el agua en todo momento, 1 estudiantes no cuida el agua.

4.3. ACOPIO DE DATOS

4.3.1. LISTA DE COTEJO- PRE TEST GRUPO CONTROL

N o.	VALORES PERSONALES		VALORES FAMILIARES		VALORES SOCIO CULTURALES		VALORES ESPIRITUALES		VALORES MORALES		VALORES MATERIALES		T
	Escucha y respeta la opinión de los demás de sus compañeros..	Es puntual en sus actividades en el aula.	Escucha las sugerencias de su mamá y papá con atención.	Colabora a su mamá y papá en su casa.	Es amistoso con sus compañeros en el aula.	Es muy solidario con todos en el aula.	Es visionario ante sus actividades	Es desprendido o ante sus compañeros que necesitan	Dialoga con amabilidad con sus compañeros.	Es muy cariñoso para con sus compañeros..	Cumple con el aseo personal.	Cuida el agua en todo momento.	
1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5
2	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	8
3	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8
4	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	7
5	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	9
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3
7	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	10
8	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	7
9	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	4
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
11	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	9
12	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	6
13	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
15	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	7
16	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5
17	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	5
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
19	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	7
20	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5
21	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5
22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
23	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3
24	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
25	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
T	8	14	11	12	14	13	0	10	4	11	16	14	121
											E	121	
											X	5	
											S	4.0	

4.3.1.1. ANÁLISIS DE DATOS DEL PRE TEST GRUPO CONTROL

CUADRO RESUMEN

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	T
T	8	14	11	12	14	13	0	10	4	11	16	14	121

VALORES PERSONALES

Del total de estudiantes del sexto "C", 8 estudiantes escuchan y respetan la opinión de los demás de sus compañeros en el aula, 17 estudiantes no hacen caso alguno, es decir, no respetan la opinión de sus compañeros y compañeras, 14 estudiantes son puntuales al desarrollar sus actividades escolares, 11 no cumplen con sus deberes escolares.

VALORES FAMILIARES

11 estudiantes prestan atención cuando sus mamás les sugieren alguna actividad escolar, 14 estudiantes tienen dificultades en escuchar sugerencias de sus padres, 12 estudiantes colaboran a su mamá y papá en casa, 13 estudiantes no lo hacen.

VALORES SOCIOCULTURALES

14 estudiantes son amistosos con sus compañeros en el aula, ellos conversan constantemente, 11 estudiantes no conversan siempre lo hacen solos sus trabajos escolares, 13 estudiantes son solidarios con sus compañeros y compañeras, 12 estudiantes no lo son, ellos asumen muy solitarios sus actividades.

VALORES ESPIRITUALES

Ningún estudiante tienen un horizonte personal, es decir, ellos quisieran ser profesionales en el futuro, 10 estudiantes son desprendidos, no tienen dificultades en compartir sus útiles escolares, 12 estudiantes no aceptan compartir, ellos son egoístas con sus materiales escolares.

VALORES MORALES

14 estudiantes dialogan con amabilidad con sus compañeros, 27 estudiantes siempre están callados y no dialogan, 11 estudiantes son cariñosos para con sus compañeros, 15 estudiantes son apáticos y serios en sus actividades escolares.

VALORES MATERIALES

16 estudiantes cumplen con el aseo personal, son pulcros y muy aseados. 9 estudiantes siempre están sucios y desaseados, 14 estudiantes cuidan el agua en todo momento, 11 estudiantes no cuidan, echan a perder sin motivo alguno.

4.4. PRUEBA ESTADÍSTICA – LA PRUEBA “t”

Para probar la hipótesis de la presente investigación y de acuerdo al diseño de investigación, se utilizó la prueba “t”. La cual es una prueba estadística que sirve para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias. Se concretizó en el presente estudio a través del desarrollo de la siguiente fórmula:

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

Donde:

\bar{X}_1	=	Media aritmética del grupo experimental
\bar{X}_2	=	Media aritmética del grupo control
S_1^2	=	Varianza del grupo experimental
S_2^2	=	Varianza del grupo control
N_1	=	Número de estudiantes del grupo experimental
N_2	=	Número de estudiantes del grupo control

4.5. NIVEL DE SIGNIFICANCIA

Sampieri y otros describen el nivel de significancia de la siguiente manera:

“La probabilidad de que un evento ocurra oscila entre 0 y 1, donde cero significa la imposibilidad de ocurrencia y 1 la certeza de que ocurra un fenómeno”

(15: HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ, BAPTISTA – 86,1995)

En otro párrafo los mismos autores enfatizan que: “El nivel de significancia del 0.05 lo cual implica de que el investigador tiene el 95 % de seguridad para generalizar sin equivocarse y sólo un 5 % en contra. En términos de probabilidad 0.95 y 0.05 respectivamente, ambos suman la unidad”.

4.5.1. CUADRO RESUMEN PRE TEST

GRUPOS	PROMEDIO	VARIANZA	ESTUDIANTES
EXPERIMENTAL	7	3.9	27
CONTROL	5	4.0	25

FÓRMULA DE LA PRUEBA “t”

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

Es decir:

\bar{X}_1 = Media aritmética grupo experimental

\bar{X}_2 = Media aritmética grupo control

S_1^2 = Varianza grupo experimental

S_2^2 = Varianza grupo control

N_1 = Número de estudiantes grupo experimental

N_2 = Número de estudiantes grupo control

Reemplazando tenemos:

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}} = \frac{7 - 5}{\sqrt{\frac{3.9^2}{27_1} + \frac{4.0^2}{25_2}}} = \frac{2}{\sqrt{0.14 + 0.16}} = \frac{2}{\sqrt{0.3}} = \frac{2}{0.547} = 3.7$$

Resultado de la Prueba “t”:

Tomando en cuenta la tabla F. Distribución “t”, donde puntualiza el nivel de significancia de 0.05 presentamos el siguiente cuadro de análisis:

INSTRUMENTO	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	PRUEBA “t”	TABLA F	DIFERENCIA
Lista de cotejo	0.05	3.70	2.021	3.70 mayor a 2.021

Resultado de la Prueba “t”: 3.70

En consecuencia, en un nivel de significancia del 0.05 que sugiere la tabla F, se observa que 3.70 es levemente mayor que 2.021. Es decir, no existe diferencia significativa entre ambos grupos. Lo cual significa que tanto el grupo experimental y el grupo control tienen los mismos prerrequisitos al iniciar la experiencia.

4.6. REPRESENTACIÓN GRÁFICA PRE TEST

**GRÁFICO NO. 1
HISTOGRAMAS**

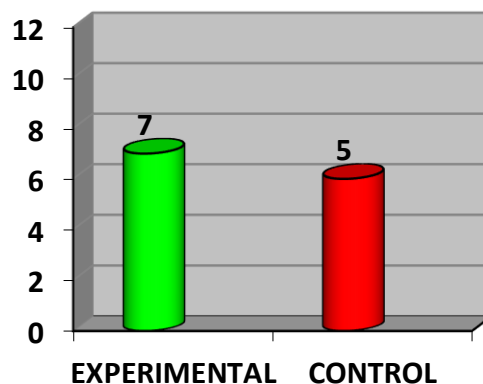
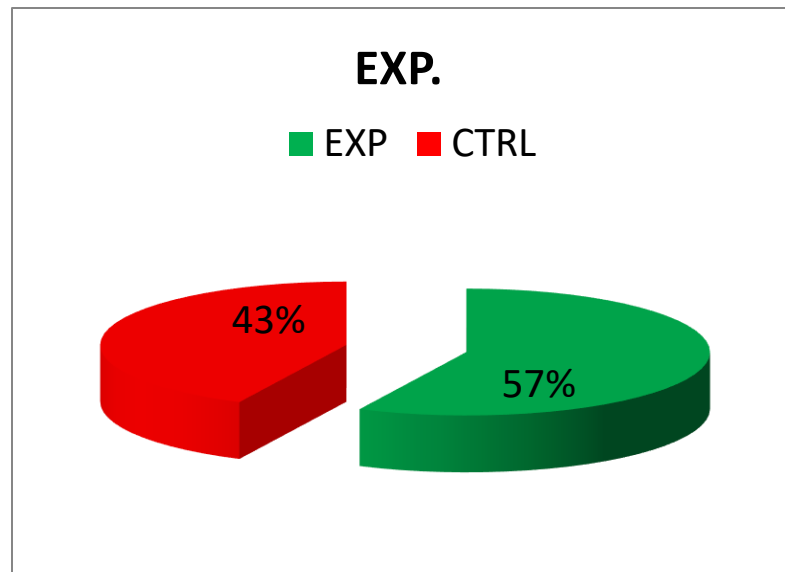


GRÁFICO NO. 2
DIAGRAMA CIRCULAR



ANÁLISIS

El histograma y la gráfica circular nos permiten visualizar que no existe diferencia significativa entre el grupo experimental y el grupo control. Lo cual significa que tanto el grupo experimental y el grupo control tienen los mismos prerrequisitos para iniciar la experiencia educativa con relación a valores personales, familiares, culturales, espirituales, morales y materiales.

4.7. LISTAS DE COTEJO DURANTE EL POST TEST GRUPOS EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL

4.7.1 LISTA DE COTEJO POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL

N o.	VALORES PERSONALES		VALORES FAMILIARES		VALORES CULTURALES		VALORES ESPIRITUALES		VALORES MORALES		VALORES MATERIALES		T
	Escucha y respeta la opinión de los demás de sus compañeros.	Respeto varones mujeres en actividades	Es solidario con sus compañeros que necesitan ayuda en el aula.	Colabora a sus compañeros cuando tienen dificultad en sus tareas.	Aprecia a sus padres por el cuidado y protección que le ofrecen.	Temer a enfermedades.	Conoce roles de los miembros de su familia para cumplir con sus deberes.	Valora a su familia porque considera que son unidos.	Diálogo con sinceridad con sus compañeros.	Se comunica con fluidez al exponer.	Cumple con sus deberes y obligaciones escolares.	Obedece a sus padres cuando se le da una responsabilidad.	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11
14	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	10
15	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	11
16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
19	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
20	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
21	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
23	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
25	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
T	25	27	26	27	26	26	25	26	27	26	27	27	310
												E	310
												X	11
												S	5.2

4.7.2. ANÁLISIS DE DATOS - POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	T
T	25	27	26	27	26	26	25	26	27	26	27	27	310

VALORES PERSONALES

Del total de estudiantes del sexto "A", **25** estudiantes escuchan y respetan la opinión de los demás de sus compañeros en el aula, 2 estudiantes no hacen caso alguno, es decir, no respetan la opinión de sus compañeros y compañeras y **27** estudiantes son puntuales al desarrollar sus actividades escolares.

VALORES FAMILIARES

26 estudiantes prestan atención cuando sus mamás les sugieren alguna actividad escolar, 1 estudiante tiene dificultad en escuchar sugerencias de sus padres y **27** estudiantes colaboran a su mamá y papá en casa.

VALORES SOCIOCULTURALES

26 estudiantes son amistosos con sus compañeros en el aula, ellos conversan constantemente, 1 estudiantes no conversa siempre lo hace solo sus trabajos escolares, **26** estudiantes son solidarios con sus compañeros y compañeras, 1 estudiante no lo es, él asume muy solitario sus actividades.

VALORES ESPIRITUALES

25 estudiantes tienen un horizonte personal, es decir, ellos quisieran ser profesionales, 2 estudiantes no comprenden, no tienen idea de la visión a futuro, **26** estudiantes son desprendidos ante sus compañeros que necesitan, no tienen dificultades en compartir sus útiles escolares cuando se requieren y 1 estudiantes no aceptan compartir, ellos son egoístas con sus materiales escolares.

VALORES MORALES

27 estudiantes dialogan con amabilidad con sus compañeros, 26 estudiantes son cariñoso para con sus compañeros y 1 estudiante es apático y serio en sus actividades escolares.

VALORES MATERIALES

27 estudiantes cumplen con el aseo personal, son pulcros y muy aseados, 27 estudiantes cuidan el agua.

4.7.3. LISTA DE COTEJO POST TEST - GRUPO CONTROL

N o.	VALORES PERSONALES		VALORES FAMILIARES		VALORES SOCIO CULTURALES		VALORES ESPIRITUALES		VALORES MORALES		VALORES MATERIALES		T
	Escucha y respeta la opinión de los demás de sus compañeros.	Es puntual en sus actividades en el aula.	Escucha las sugerencias de su mamá y papá y papá con atención.	Colabora a su mamá y papá en su casa.	Es amistoso con sus compañeros en el aula.	Es muy solidario con todos en el aula.	Es visionario ante sus actividades	Es desprendido ante sus compañeros que necesitan	Dialoga con amabilidad con sus compañeros.	Es muy cariñoso para con sus compañeros.	Cumple con el aseo personal.	Cuida el agua en todo momento.	
1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5
2	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	9
3	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8
4	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	8
5	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	9
6	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	6
7	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	10
8	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	7
9	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	6
10	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	5
11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11
12	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	7
13	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	6
14	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	5
15	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	8
16	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5
17	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	4
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
19	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	7
20	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5
21	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5
22	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
23	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	6
24	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	5
25	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5
	10	16	16	18	16	13	5	10	9	11	16	17	154
											E	154	
											X	6	
											S	4.2.	

4.7.4. ANÁLISIS DE DATOS DEL POST TEST GRUPO CONTROL

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	T
T	10	16	16	18	16	13	5	10	9	11	16	17	154

VALORES PERSONALES

Del total de estudiantes del sexto "A", 10 estudiantes escuchan y respetan la opinión de los demás de sus compañeros en el aula, 15 estudiantes no hacen caso alguno, es decir, no respetan la opinión de sus compañeros y compañeras, 16 estudiantes son puntuales al desarrollar sus actividades escolares. 9 no cumplen con sus deberes escolares.

VALORES FAMILIARES

16 estudiantes prestan atención cuando sus mamás les sugieren alguna actividad escolar, 9 estudiantes tienen dificultades en escuchar sugerencias de sus padres, 18 estudiantes colaboran a su mamá y papá en casa y 9 estudiantes no lo hacen.

VALORES SOCIOCULTURALES

16 estudiantes son amistosos con sus compañeros en el aula, 9 estudiantes no conversan siempre lo hacen solos sus trabajos escolares, 13 estudiantes son solidarios con sus compañeros y 12 estudiantes no lo son, ellos asumen muy solitarios sus actividades.

VALORES ESPIRITUALES

5 estudiantes tienen un horizonte personal, es decir, ellos quisieran ser profesionales en el futuro, 20 estudiantes no comprenden, no tienen idea de la visión a futuro, 10 estudiantes son desprendidos, no tienen dificultades en compartir sus útiles escolares cuando se requieren y 15 estudiantes no aceptan compartir, ellos son egoístas con sus materiales escolares.

VALORES MORALES

9 estudiantes dialogan con amabilidad con sus compañeros, 16 estudiantes siempre están callados y no dialogan, 11 estudiantes son cariñosos para con sus compañeros y 14 estudiantes son apáticos y serios en sus actividades escolares.

VALORES MATERIALES

16 estudiantes cumplen con el aseo personal, son pulcros y muy aseados, 9 estudiantes siempre están sucios y desaseados, 17 estudiantes cuidan el agua en todo momento y 8 estudiantes no cuidan, echan a perder sin motivo alguno.

4.8. CUADRO RESUMEN POST TEST

GRUPOS	PROMEDIO	VARIANZA	ESTUDIANTES
EXPERIMENTAL	11	5.2	27
CONTROL	6	4.2	25

FÓRMULA DE LA PRUEBA "t"

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

Es decir:

- \bar{X}_1 = Media aritmética grupo experimental
- \bar{X}_2 = Media aritmética grupo control
- S_1^2 = Varianza grupo experimental
- S_2^2 = Varianza grupo control
- N_1 = Número de estudiantes grupo experimental
- N_2 = Número de estudiantes grupo control

Reemplazando tenemos:

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}} = \frac{11 - 6}{\sqrt{\frac{5.2^2}{27} + \frac{4.2^2}{25}}} = \frac{5}{\sqrt{0.19 + 0.17}} = \frac{5}{\sqrt{0.36}} = \frac{5}{0.6} = 8.3$$

Tomando en cuenta la tabla F. Distribución "t", donde puntualiza el nivel de significancia de 0.05 presentamos el siguiente cuadro de análisis:

INSTRUMENTO	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	PRUEBA "t"	TABLA F	DIFERENCIA
Lista de cotejo	0.05	8.3	2.021	8.3 mayor 2.021

Resultado Prueba "t": 8.3

En consecuencia, en un nivel de significancia del 0.05 que sugiere la tabla F, observamos que 8.3 es altamente mayor que 2.021. Es decir, existe diferencia significativa entre ambos grupos. Lo cual significa que el grupo experimental lleva una gran diferencia con relación al grupo Control.

4.9. REPRESENTACIÓN GRÁFICA POST TEST

GRÁFICO No. 3
HISTOGRAMA

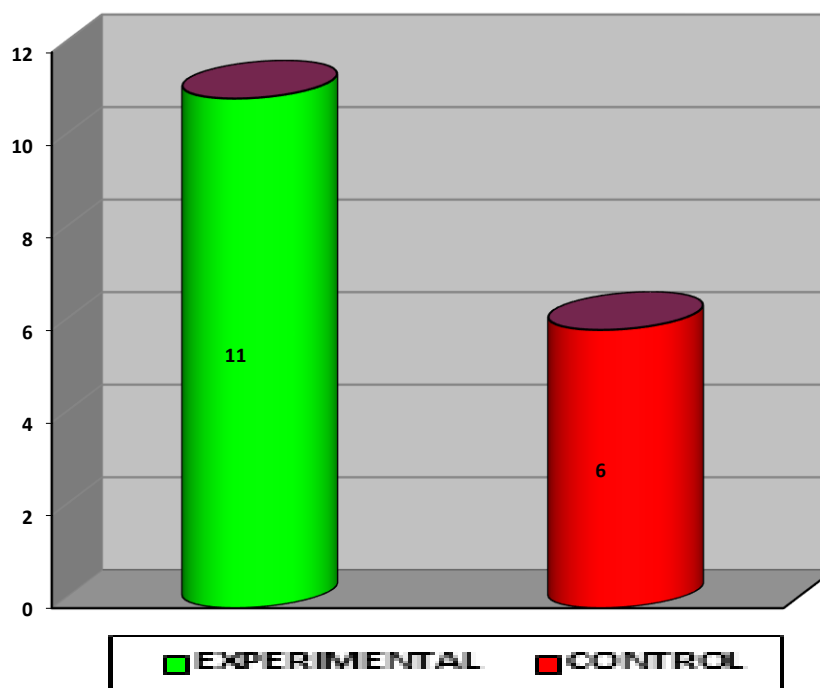
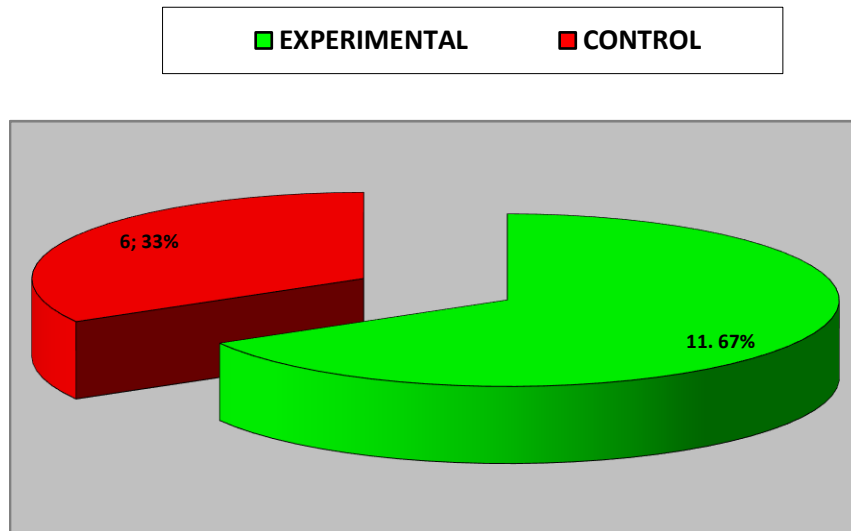


GRÁFICO NO. 4
DIAGRAMA CIRCULAR



ANÁLISIS

El histograma y la gráfica circular nos permiten visualizar que Sí existe diferencia significativa entre el grupo experimental y el grupo control. Lo cual significa que el grupo experimental tiene ventaja significativa en relación al aprendizaje de valores personales, familiares, culturales, espirituales, morales y materiales en relación a estudiantes del grupo control al finalizar la experiencia educativa.

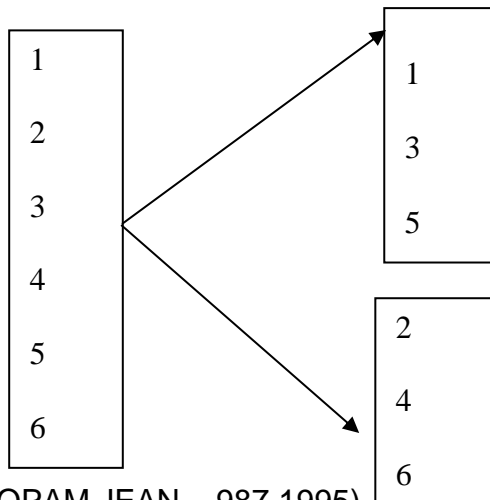
4.10. CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

4.10.1. CONFIABILIDAD

Según Mario Tamayo y Tamayo la confiabilidad: *“Es la obtención que se logra cuando es aplicada una prueba repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, da iguales o parecidos resultados”*. (24: TAMAYO TAMAYO MARIO – 49, 2000)

Luego de haber efectuado la medición correspondiente utilizamos la técnica de mitades partidas, desarrollando la siguiente sugerencia:

EL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN SE APLICA A UN GRUPO	LOS ÍTEMS SE DIVIDEN EN DOS MITADES. (EL INSTRUMENTO SE DIVIDE EN DOS)	CADA MITAD SE CALIFICA INDEPENDIENTEMENTE	SE CORRELACIONAN PUNTUACIONES Y SE DETERMINA LA CONFIABILIDAD
---	--	---	---



(21: PHOPAM JEAN – 987,1995)

$$r_{XY} = \frac{\sum XY}{\sqrt{(\sum X^2)(\sum Y^2)}}$$

$$r_{XY} = \frac{\sum XY}{\sqrt{(\sum X^2)(\sum Y^2)}} = \frac{198}{\sqrt{(252)(220)}} = \frac{198}{\sqrt{55440}} = \frac{198}{235} = 0,8$$

Luego de haber procesado los datos se obtuvo el siguiente resultado: **0.8**. Lo cual indica una fuerte correlación positiva entre los ítems impares y pares de las respuestas para cada uno de los estudiantes.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

*“ENSEÑAR ES APRENDER
DOS VECES”*

JOSEPH JOLIBERT

5.1. CONCLUSIONES

La presente investigación realizada con la finalidad de desarrollar la lectura de comprensión, basada principalmente en el contexto, social y cultural a través de textos de lectura con respecto a los valores personales, familiares, socio culturales, espirituales, morales y materiales en estudiantes de sexto “A” de Primaria de la Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal” y la Unidad Educativa “La Paz” con estudiantes del sexto “C” respectivamente, nos permitió demostrar las siguientes conclusiones:

- ❖ En cuanto al **objetivo general**, se ha aplicado textos de contenidos sociales y culturales los cuales **fortalecieron de manera significativa la comprensión lectora** en los estudiantes que cursan el sexto “A” de primaria comunitaria vocacional en la Unidad Educativa “Juan Carlos Flores Bedregal” es decir, debido a la implementación de un taller de lectura, se ha acrecentado la comprensión en los estudiantes de forma situacional, de la misma manera la participación de los mismos.
- En cuanto a los **objetivos específicos**, se hizo la selección de textos que enfaticen valores personales, familiares, socios culturales, espirituales, morales y materiales del ámbito contextual, los cuales impactaron y permitieron la reflexión y comprensión de manera situacional.
- Se ha logrado la implementación de un taller de lectura reflexiva y comprensiva, con textos de contenidos sociales y culturales para potenciar la comprensión de forma situacional.
- Se ha identificado el o los personajes principal y secundarios y los mensajes que transmiten, utilizando estrategias de lectura que facilitaron la lectura de comprensión por medio de las interacciones y los diálogos comunicacionales con los estudiantes.

- Contextualizamos los contenidos a la vida práctica, se les planteó preguntas que les permitió reflexionar y comprender sobre los antivalores como el odio, la discriminación, el maltrato físico y psicológico, la traición, la injusticia, la explotación laboral, la mentira, el engaño la ambición, son antivalores expresadas implícitamente en las lecturas, los cuales permitieron un diálogo ameno y enriquecedor con los estudiantes. Asimismo los contenidos también eran textos que se podían cantar como por ejemplo el texto titulado “Mamita” del grupo folklórico Kalamarca, “Mujer”, “Coplas de Sequía” y “En el funeral del río” del cantautor boliviano Luís Rico, que sin duda motivaron significativamente a una mejor comprensión de los textos.

- Para probar la hipótesis comparamos los resultados obtenidos del grupo experimental con los datos del grupo de control que desarrollaron actividades con métodos y técnicas convencionales.

- Como producto de los talleres efectivizados, se logró obtener a través de la aplicación de lecturas, textos escritos propios de cada estudiante relacionado con las experiencias vividas de sus padres, abuelos y familiares en el entorno del hogar. Redactaron creativamente mapas mentales, manipularon la plastilina formando personajes principales de las lecturas. Asimismo se logró partir del texto escrito al texto oral expresado mediante el canto en el aula.

- Las lecturas de textos, específicamente de contenidos sociales y culturales promovió el aprendizaje de valores como el respeto a la vida, la práctica de la solidaridad, aprecio a nuestra familia, el cambio de actitud y la práctica de la comunicación y la interacción entre semejantes en el aula.

- La implementación de talleres de lectura de comprensión con los estudiantes del sexto “A” dieron resultados óptimos al grupo experimental, porque se evidenció que habían aprendido significativamente los valores personales

como ser: respeto, confianza, honestidad, solidaridad, autoestima, convivencia, responsabilidad, en relación a estudiantes del grupo control.

- Al evaluar los resultados, mediante la lista de cotejo comprobamos que los estudiantes, antes de implementar los textos de lectura no tenían seguridad en establecer valores como ser el respeto, la solidaridad, el afecto a la vida, el aprecio a la familia, la comunicación y la responsabilidad son muy importantes.
- Los textos de contenido social y cultural propios, contienen una moraleja para aconsejar a los hijos, así como lo hacían antiguamente los abuelos o padres de familia transmitiendo, ejemplificando y mostrando lo bueno y lo malo de los dichos y saberes.
- En consecuencia, las lecturas con contenidos sociales y culturales motivan el desarrollo de la comprensión, la creatividad en el proceso enseñanza y aprendizaje.
- Debido a factores de tiempo y de respeto profesional; no se logró valorar la metodología usada por la maestra del curso.

5.2. RECOMENDACIONES

En esta experiencia investigativa con los estudiantes del sexto “A” de primaria, la participación fue elogiada por ello puntualizo las siguientes recomendaciones:

- Como una alternativa para mejorar las habilidades comprensivas de la lectura; se debe seleccionar contenidos apropiados a nuestro contexto, porque determinan el desarrollo de atención, la memoria y el aprendizaje significativo de las y los estudiantes.

- Se debe hacer énfasis en la lectura analítica, crítica y propositiva, es decir que los estudiantes, expresen sus propias ideas, en base a su criterio personal, de las lecturas realizadas y que pongan soluciones.
- Por medio de las lecturas se debe dar lugar a los estudiantes a entrar en contacto con nuestras tradiciones, creencias y costumbres de nuestros antepasados.
- Se debe inducir a la reflexión, respecto a nuestros valores y antivalores que a diario practicamos en el proceso enseñanza y aprendizaje, tanto en la clase como fuera de ella.
- Durante el proceso el desarrollo de las lecturas y al final es de vital importancia de extraer moralejas, mensajes que tengan sentido para la vida práctica para luego ser transmitidos hacia los demás.
- Estas lecturas de nuestras experiencias apelan a tomar conciencia sobre la práctica de valores como: respeto, solidaridad y responsabilidad que es de mucha importancia que deberán ser acompañados con deberes con actividades del diario vivir.
- Se sugiere que en las Unidades Educativas se desarrollen capacidades de fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración creativa en la producción de otros textos culturales y sociales propios.
- Es necesario estimular la lectura de comprensión, porque desarrolla sus capacidades de imaginación, amplían su vocabulario y su capacidad de expresión y sobre todo de comprensión y juicio crítico.

BIBLIOGRAFÍA

1. AGUIRRE NOEL (2010) Vice Ministro de Educación Alternativa - La Paz – Bolivia
2. ALCOCER SONIA (2005) La enseñanza en el contexto – Edit. Yachay – La Paz Bolivia
3. BENITO PONGO OSCAR (2014) Director Unidad Educativa “Juan Carlos Bedregal – El Alto Bolivia
4. BRUNER JEROME (2000) Importancia de la Educación – Edit. Limusa - México
5. CALERO MAVILO (2000) El aprendizaje – Edit. El sol – Lima Perú
6. CASANOVAS ANTONIO (2000) Evaluación y Educación – Edit. Yachay – La paz Bolivia
7. CARRASCO DÍAZ SERGIO (2006) Metodología de la Investigación – Edit. San Marcos – Lima - Perú
8. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO (2010) Edit. Yachay – La Paz – Bolivia
9. CROMBASCH ROBERT (1995) La evaluación – Edit. Puerto nuevo – México
10. DICCIONARIO DE LINGÜÍSTICA (2000) Edit. Yachay – La Paz - Bolivia
11. DAROS MARIO (2000) LA PERSONALIDAD, Edit. San Marcos, Lima –Perú.
12. GAGNE ROBERT (2000) La modificación del aprendizaje Edit. Limusa – Buenos Aires Argentina
13. EZZEQUIEL ANDER EGG – Diccionario de Pedagogía, Edit. Magisterio. Buenos Aires – Argentina.
14. GUTIÉRREZ FELICIANO (2008) Glosario Pedagógico – Edit. Gonzales – La Paz Bolivia
15. GUTIÉRREZ, FRANCISCO; Pedagogía de la Comunicación. Editorial Humanitas; Buenos Aires- Argentina; 1975.
16. HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO; FERNÁNDEZ COLLADO, CARLOS; BAPTISTA LUCIO, PILAR; (1995) Metodología de la Investigación. Edit. Mc Graw Hill.

17. MINISTERIO DE EDUCACIÓN – VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN ESCOLARIZADA Y ALTERNATIVA; (2003) Diseño Curricular para el Nivel de Educación Primaria – La Paz - Bolivia.
18. MONTESSORI MARÍA (2000) La educación – Edit. Limusa – Buenos Aires Argentina.
19. OROS EMILIO (2000) El ABC de la investigación – UMSA Editores – La Paz Bolivia
20. PIAGET JEAN (1995) Psicología y educación – Edit. Oykos Tau –México.
21. POPHAM JAMES W. (1981) Measurement; University of California, Los Angeles USA.
22. QUINTANA – CABANAS (2006) La persona humana, Edit. Quipus, La Paz Bolivia
23. ROJAS OLAYA (2000) Los valores en la sociedad – Edit. Marino - México
24. SALAZAR MOSTAJO CARLOS (1995) Pedagogía y Educación – Edit. Sanjinés – La Paz Bolivia
25. TAMAYO Y TAMAYO, MARIO; (1978) Proceso de la Investigación Científica. Edit. Limusa, Bogotá.
26. TALLER DE LENGUA CASTELLANA (2000) Edit. El Ateneo – Buenos Aires Argentina
27. TYLER RALPH (1998) La Evaluación – Edit. Oykos tau - México
28. VIGOSTKY SEMIONOVICH LEV (2000) La Educación– Edit., Progreso Moscú
- 29. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014) Programa de Estudios Educación primaria Comunitaria Productiva La Paz Bolivia**
- 30. LEY DE LA EDUCACIÓN 070 AVELINO SIÑANI – ELIZARDO PEREZ (2010) U.P.S. Editorial S.R.L. La Paz - Bolivia**

WEB GRAFÍA

31. [www/htp/Wikipedia/valores.com/](http://Wikipedia/valores.com/) consultado en fecha 10/10/2013
32. [www/htp/Wikipedia/los valores.com/](http://Wikipedia/los valores.com/) consultado en fecha 08/03/2014
33. [www/htp/Wikipedia/nuestros valores.com/](http://Wikipedia/nuestros valores.com/) consultado en fecha 04/07/2014
34. [www/htp/Wikipedia/valores y antivalores.com/](http://Wikipedia/valores y antivalores.com/) consultado en fecha 01/03/2014

ANEXOS

ANEXO 1

ZONA “ESTRELLAS DE BELÉN” - CONTEXTO SOCIAL



PATIO PRINCIPAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ESTRELLAS DE BELÉN”



PLANTÍO DE ARBOLITOS DURANTE EL ANIVERSARIO DEL LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL” POR PARTE DE PADRES DE FAMILIA.

CONTEXTO ECONÓMICO



**TIENDAS COMERCIALES EN EL ENTORNO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL”**

CONTEXTO EDUCATIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA



ANEXO 2
UNIDAD EDUCATIVA “JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL”

NÓMINA DE ESTUDIANTES SEXTO “A” (GRUPO EXPERIMENTAL)

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	EDAD (años)
1	AÑAYA MAMANI	JUAN CARLOS	11
2	APAZA NOLASCO	ABIGAIL	10
3	CHAUCA QUISPE	LIZETH	9
4	CHOQUE GUTIÉRREZ	IVAN	11
5	CHOQUE YANA	MAYA DAJHINI	11
6	CHUQUIMIA ESPEJO	MIRIAN	10
7	CUSICANQUI LÓPEZ	LIZBETH ROSA	9
8	CONDE ACARAPI	JHOVANA	10
9	CONDORI HUANCA	SERGIO	11
10	CONDORI MAMANI	JHOEL	10
11	CORTEZ LÓPEZ	GABRIELA	10
12	CORTEZ LUNA	BRANDON	9
13	GUTIÉRREZ BORQUEZ	BRANDON RODRIGO	9
14	HILARI HUANCA	EDWIN	9
15	HUISA QUISPE	ÁNGEL ERICK	11
16	PAREDES QUISPE	BRAYAN BRIAN	11
17	POMA SEQUEIROS	KEVIN	10
18	QUISPE MAMANI	DELIA	10
19	RODRÍGUEZ MITA	CARLOS DANIEL	11
20	ROJAS COPA	ROSARIO	9
21	SUXO POMA	ALEX	9
22	TITO ROJAS	GLORIA ZULEMA	9
23	TITO MAMANI	MAGALI NELI	11
24	V ILLA ROMERO	JHANETH	11
25	VILLA SÁNCHEZ	LOLA	10
26	VILLCA MAMANI	YHEMER AGUSTIN	10
27	YUJRA PATY	BEYMAR	10

UNIDAD EDUCATIVA “LA PAZ” MAÑANA SEXTO “C”**NÓMINA DE ESTUDIANTES – (GRUPO CONTROL)**

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	EDAD (años)
1	APAZA MAMANI	MANUEL	10
2	APAZA RODRÍGUEZ	SAMUEL	10
3	CHOQUE QUISPE	LUISA	10
4	CHOQUE ROMERO	HUGO	11
5	CHOQUE YUCRA	MARTIN	11
6	CHUQUIMIA LÓPEZ	MIRTHA	10
7	COLQUE MAMANI	LIZBETH	9
8	CONDE LÓPEZ	JUAN	10
9	CONDORI HUANCA	SERGIO	11
10	CONDORI MAMANI	JHONATAN	10
11	CONDORI CHOQUE	GABRIELA	10
12	CORRALES TEVEZ	BRAULIO	10
13	GUTIÉRREZ BOLIVAR	RODRIGO	10
14	HEREDIA HILARI	EDUVIGUEZ	10
15	HUANCAHUANCA	ÁNGEL	11
16	PARDO QUISPE	BRIAN	11
17	POMA PUMARI	ZULEMA	10
18	QUISPE MAMANI	DELINA	10
19	RODRÍGUEZ MORALES	DANIEL	11
20	ROJAS COLQUE	ROSA	9
21	SUXO COAQUIRA	ALEXANDER	11
22	TANCARA HUANCA	GLORIA	11
23	TANCARA MAMANI	MARIO	11
24	VILLCA HUISA	JUANITO	9
25	VILLA ZAMBRANA	LUCAS	9

ANEXO 3

MEMORIA FOTOGRÁFICA

PROPUESTA DE TRABAJO CURRICULAR EN EL AULA



ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE LECTURA DE COMPRESIÓN



LECTURA DE COMPRESIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS POR ESTUDIANTES



MOLDEADO Y REPRESENTACIÓN EN MINIATURAS A “TUPAK CATARI”



ESTUDIANTES MANIPULAN LA PLASTILINA Y REPRESENTAN PERSONAJES

ANEXO 4

CÁLCULO DE VALIDEZ

UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS PALENQUE AVILÉS”

BASE DE DATOS

No	E	S	1	2	3	4	5	6	T
1	8	F	0	1	1	1	1	0	4
2	7	M	0	0	0	1	0	0	1
3	8	F	0	0	0	1	0	0	1
4	9	M	1	0	0	1	1	1	4
5	8	M	1	0	0	0	0	1	2
6	8	M	1	0	1	1	1	0	4
7	8	F	1	1	0	1	0	0	3
8	8	F	1	1	0	1	0	0	3
9	8	F	1	1	0	1	1	1	5
10	8	F	0	1	0	0	0	1	2
11	9	M	1	1	1	1	1	0	5
12	8	F	0	1	0	1	0	0	2
13	8	F	1	1	0	1	0	0	3
14	8	F	1	1	0	1	1	1	5
15	9	F	1	1	0	0	0	1	3
16	8	F	1	1	1	1	1	0	5
17	8	M	1	1	0	1	0	0	3
18	8	F	0	1	0	1	0	0	2
19	7	F	0	1	0	1	1	1	4
20	8	M	0	1	0	0	0	1	2
21	8	M	0	0	0	1	1	1	3
22	8	F	0	0	0	0	0	1	1
23	8	M	0	0	1	1	1	0	3
24	10	M	1	0	0	1	0	0	2
25	8	M	0	0	0	1	0	0	1
26	8	F	0	0	0	1	1	1	3
27	9	F	0	0	0	0	0	1	1
28	8	M	1	0	1	0	1	0	3
T			14	15	6	21	12	12	80
I.P.			0.5	0.5	0.2	0.7	0.4	0.4	

INDICADORES

1 = personales, 2 = familiares, 3 = sociales, 4 = culturales

5 = morales, 6 = materiales

ANEXO 5

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
UNIDAD EDUCATIVA "JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL" - SEXTO "A"

No	1	2	3	4	5	6	T	1	3	5	T	2	4	6	T	X	Y	X2	Y2	X.Y
1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
2	1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	3	1	0	0	1	3	1	9	1	3
3	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
4	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	2	0	2	0	4	0
5	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
6	1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	3	1	0	0	1	3	1	9	1	3
7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
8	0	1	0	1	0	0	4	0	0	0	0	1	1	0	2	0	2	0	4	0
9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
10	1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	3	1	0	0	1	3	1	9	1	3
11	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
12	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	2	0	2	0	4	0
13	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
14	1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	3	1	0	0	1	3	1	9	1	3
15	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
16	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	2	0	2	0	4	0
17	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
18	1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	3	1	0	0	1	3	1	9	1	3
19	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
20	0	1	0	1	0	0	4	0	0	0	0	1	1	0	2	0	2	0	4	0
21	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
22	1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	3	1	0	0	1	3	1	9	1	3
23	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
24	0	1	0	1	0	0	4	0	0	0	0	1	1	0	2	0	2	0	4	0
25	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
26	1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	3	1	0	0	1	3	1	9	1	3
27	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	9	9	9
																		252	220	198

RESUMEN DE DATOS: (SUMATORIA)

$$r_{xy} = \frac{\Sigma XY}{\sqrt{(\Sigma X^2)(\Sigma Y^2)}} = \frac{198}{\sqrt{(252)(220)}} = \frac{198}{\sqrt{55440}} = \frac{198}{235} = 0,8$$

Al obtener una puntuación de **0.8**, significa que existe fuerte correlación positiva entre los ítems impares y pares, por lo tanto, es confiable el instrumento. Se mide la consistencia interna del instrumento.

ANEXO 6

MEMORIA FOTOGRÁFICA



INVESTIGADOR Y DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL”



ESTUDIANTES, INVESTIGADOR Y MAESTRA DEL SEXTO “A”



INVESTIGADOR JUAN CARLOS RAMOS Y ESTUDIANTES DEL SEXTO “A”

ANEXO No.7

PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA No. 1

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA : JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL
 DIRECTOR : LIC. OSCAR BENITO PONGO
 INVESTIGADOR : JUAN CARLOS RAMOS MAMANI
 NIVEL : EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA
 AÑO DE ESCOLARIDAD: SEXTO GRADO "A"
 CAMPO : COMUNIDAD Y SOCIEDAD
 ÁREA : COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
 TIEMPO : DOS PERIODOS
 GESTIÓN : 2014

TEMÁTICA ORIENTADORA: Sistemas de organización sociopolítica en los pueblos de AbyaYala.		
OBJETIVO HOLÍSTICO: (INTRODUCCIÓN AL TALLER) Valoramos el respeto hacia los demás, comprendiendo la importancia de asumir acciones prácticas de aprendizajes, a través de lecturas de textos escritos que nos hablen de nuestra realidad, para fortalecer las habilidades comprensivas y del hábito lector.		
CONTENIDOS: Lectura del texto titulado "COPLAS DE SEQUIA" VALORES: <u>Culturales y espirituales</u> EJES ARTICULADOR: Educación para la producción (MIGRACIÓN)		
ORIENTACIONES	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MOMENTOS METODOLÓGICOS		
PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación de participantes y del facilitador. ➤ Motivación y presentación del "TALLER DE LECTURA DE CONTENIDO SOCIAL" ➤ Leen y escuchan una canción de la realidad social. 	Recursos Humanos: Los estudiantes y el facilitador. Fotocopia de textos de	SER Demuestra respeto hacia sus compañeros en el proceso de aprendizajes.
TEORIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Planteamiento de la problemática del texto: La migración. ➤ Identifican los aspectos positivos y negativos de la migración. ➤ Revalorizamos los valores del 	lectura. Radio CD - Audio	SABER Comprende la realidad de vida en que se vive para trabajar y superarse.

<p>trabajo, la esperanza la superación la solidaridad</p> <p>Ojota: sandalias, parecidas a las abarcas.</p> <p>Polvito: droga en polvo, cocaína o marihuana.</p> <p>VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionan en base a las interrogantes: <p>¿Qué contenido lleva el texto? ¿Qué mensaje nos da el texto?</p> <p>¿Qué mensaje dan ustedes?</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden a las actividades de lectura comprensiva. ➤ Redacta textos breves acerca del problema de la migración en nuestro contexto. 	<p>Recursos Materiales:</p> <p>Hoja de análisis de contenido.</p>	<p>HACER</p> <p>Realiza lecturas de la realidad actual de nuestro contexto.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Describe la importancia de la formación en hábitos de lectura para superarse.</p>
<p>PRODUCTO: Producción de textos cortos sobre las lecturas de contenido social.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA: Canción: “Coplas de sequía ” Autor: Luis Rico</p>		

Firma Investigador

Firma Director

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA No 2

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	:	JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL
DIRECTOR	:	LIC. OSCAR BENITO PONGO
INVESTIGADOR	:	JUAN CARLOS RAMOS MAMANI
NIVEL	:	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA
AÑO DE ESCOLARIDAD	:	SEXTO GRADO "A"
CAMPO	:	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA	:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
TIEMPO	:	DOS PERIODOS
GESTIÓN	:	2014

MÁTICA ORIENTADORA: Sistema de organización sociopolítica en los pueblos del AbyaYala.		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos una consciencia social e histórica de nuestros pueblos, comprendiendo en textos narrativos de nuestro contexto, por medio de la aplicación de lecturas sobre las experiencias de personajes que vivieron en la época de las haciendas, para fortalecer la comprensión lectora y tener consciencia social.		
CONTENIDO: Lectura y análisis del texto "EL SUFRIMIENTO EN LA HACIENDA". VALORES: <u>Personales y familiares</u> EJE ARTICULADOR Educación intracultural, intercultural y plurilingüe. (DEMOCRACIA)		
ORIENTACIONES MOMENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación Lectura y opiniones de la canción de "A LOS 500 AÑOS". ➤ Leemos el testimonio de Mateo Chillu sobre los sufrimientos en los tiempos de las haciendas. Pintamos de color azul todas las acciones negativas del texto. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptualizamos los términos de libertad, imposición, genocidio, esclavitud, perdón, justicia y derechos humanos. ➤ Descripción de las características del relato testimonial. 	Pizarra.	SER Acepta su origen e identidad cultural y de los demás.
	Copias fotostáticas de textos escritos : Copias	SABER Conoce a personajes poco conocidos de la historia de nuestra cultura.

<p>VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoramos la importancia del respeto a la vida, el Vivir bien y la tolerancia a las opiniones de nuestros semejantes. ➤ Planteamos la “reciprocidad” y la “complementariedad” como alternativas para la convivencia y bienestar. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Redactamos en un párrafo la experiencia que han vivido los padres de los estudiantes con relación al contenido del texto. ➤ Respondemos a las actividades de comprensión lectora. 	<p>folios de actividades de comprensión lectora.</p>	<p>HACER Redacta una experiencia similar vivida en el entorno del hogar.</p> <p>DECIDIR Reflexiona en base a la lectura sobre los hechos acaecidos en el pasado y tiene conciencia social.</p>
<p>PRODUCTO: Recolección de textos escritos de las experiencias de vida de los padres de los estudiantes en relación al contenido del tema.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA: Testimonio de <i>Mateo Chillu, unos 70 años. La Paz. Publicado en Jayma n. 9, 1986.</i></p>		

Firma Investigador

Firma Director

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA No 3

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :	JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL
DIRECTOR :	LIC. OSCAR BENITO PONGO
INVESTIGADOR :	JUAN CARLOS RAMOS MAMANI
NIVEL :	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA
AÑO DE ESCOLARIDAD :	SEXTO GRADO "A"
CAMPO :	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA :	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
TIEMPO :	DOS PERIODOS
GESTIÓN :	2014

TEMÁTICA ORIENTADORA: Sistema de organización sociopolítica en los pueblos del AbyaYala.		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos las tareas que realizan las mujeres de nuestra sociedad, mediante la lectura de textos de la realidad cotidiana, produciendo textos sencillos de contenido social y cultural, para entender bien el sentido de responsabilidad que demuestran las mujeres en nuestro hogar y en la comunidad.		
CONTENIDOS Taller de lectura de contenido social titulado: "MUJER" VALORES: Personales y familiares EJE ARTICULADOR: Educación en Valores Socio comunitarios. (EQUIDAD DE GÉNERO)		
ORIENTACIONES	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MOMENTOS METODOLÓGICOS		
PRACTICA: <ul style="list-style-type: none"> ○ MOTIVACIÓN: Iniciamos con una actividad lúdica titulado "La tía tute" ○ Aplicamos la lectura silenciosa e individual del texto con los estudiantes en el aula. ○ Escuchamos la lectura auditiva del texto, a la vez siguen con los ojos la letra en el texto. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conceptualizamos el rol de la mujer en la sociedad. ○ Contextualizamos las particularidades de las actividades de las mujeres según su contexto. En el pasado, en la actualidad y en el futuro. VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ponderamos la laboriosidad de las mujeres en nuestro contexto social. ○ Valoramos la práctica de tener esperanza en ver días mejores, ponderamos la 	Radio Cd audio Pizarra Tizas Letras de la canción en texto copias fotostáticas. Hojas de carpeta. Bolígrafos	SER Aprecia el rol y las tareas de las mujeres en nuestra sociedad. SABER Comprende y analiza la responsabilidad demostrada de las mujeres en nuestro contexto. HACER Produce textos que describan las actividades que realizan las

responsabilidad que demuestran las mujeres para con su hogar, valoramos la amistad, la reciprocidad, la caridad y la solidaridad, para Vivir Bien en comunidad. PRODUCCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describimos en textos, las actividades que realizan nuestras madres en nuestro hogar. ➤ Respondemos a las actividades de comprensión lectora. 	negro azul	mamás..
		DECIDIR Demuestra consideración al rol que desempeñan las mujeres en el hogar.
PRODUCTO: Recopilación de textos breves de las cosas que realizan nuestras madres en el día.		
BIBLIOGRAFÍA: Canción titulada “mujer”. Autor: Luis Rico		

Firma Investigador

Firma Director

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA No 4

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	:	JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL
DIRECTOR	:	LIC. OSCAR BENITO PONGO
INVESTIGADOR	:	JUAN CARLOS RAMOS MAMANI
NIVEL	:	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA
AÑO DE ESCOLARIDAD	:	SEXTO GRADO "A"
CAMPO	:	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA	:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
TIEMPO	:	DOS PERIODOS
GESTIÓN	:	2014

TEMÁTICA ORIENTADORA: Sistema de organización sociopolítica en los pueblos del AbyaYala.		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Valoramos la complementariedad del género masculino en el hogar, a través del estudio de hechos y sucesos históricos en nuestras comunidades, describiendo en talleres de escritura las actividades que realizan nuestros padres, para practicar valores de complementariedad y reciprocidad del Vivir bien.		
CONTENIDO Lectura y análisis sobre la "SENTENCIA A JULIÁN APAZA (alias TUPAJ KATARI)"		
VALORES: Culturales y personales		
EJE ARTICULADOR: Educación intracultural, intercultural y plurilingüe. (DERECHOS HUMANOS)		
ORIENTACIONES MOMENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRACTICA: <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de textos de lectura en forma silenciosa y situacional. Relato del facilitador en voz alta de la lectura en cuestión. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> Conceptualizamos términos que no conocemos: tupaj=nombre , Katari= víbora, austero, "monstruo de la humanidad", etc. Contextualizamos la realidad de entonces a nuestra realidad conocida con respecto al texto. Conceptualizamos los valores de: respeto a la vida, justicia e igualdad, perdón, la práctica de la libertad. Describimos los antivalores : El odio, la discriminación, el racismo, humillación 	Los estudiantes y el facilitador. Fotocopia de textos de lectura. Pizarra Tizas Almohadilla.	SER Demuestra actitud de ayuda mutua en las actividades planificadas en el contexto del aula. SABER Comprende sobre las tareas que realizan los papás en el hogar y la comunidad.

<p>VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizamos sobre los motivos del cambio de nombre de Julián Apaza a Tupaj Katari. ▪ Valoramos el rol de los varones en nuestra sociedad actual. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Conformamos grupos de 6 estudiantes; moldeamos en plastilina y arcilla los personajes de la historia y luego representamos en miniatura la historia.(4 caballos, un hombre, un pueblo casas y montañas, varios hombre españoles, etc.) ➢ Respondemos a las actividades de comprensión lectora. 	<p>Plastilina</p> <p>Arcilla</p> <p>Hilo grueso o cordel.</p>	<p>HACER</p> <p>Manipula la plastilina y la arcilla moldeando los personajes de la historia. Representa y cuenta la historia.</p> <hr/> <p>DECIDIR</p> <p>Asume actitud de cooperación hacia lo que realiza en clase y demuestra creatividad.</p>
<p>PRODUCTOS: Moldeado de personajes en miniaturas de la historia y su representación en la clase.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA: VALENCIA Vega Alipio, "Tupaj Katari"</p>		

Firma Investigador

Firma Director

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA No 5

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	:	JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL
DIRECTOR	:	LIC. OSCAR BENITO PONGO
INVESTIGADOR	:	JUAN CARLOS RAMOS MAMANI
NIVEL	:	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA
AÑO DE ESCOLARIDAD	:	SEXTO GRADO "A"
CAMPO	:	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA	:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
TIEMPO	:	DOS PERIODOS
GESTIÓN	:	2014

TEMÁTICA ORIENTADORA: Sistema de organización sociopolítica en los pueblos del AbyaYala		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos postura crítica frente al cuidado de la naturaleza, a partir del estudio de textos de contenido social de nuestro contexto, escribiendo textos breves con sentido de protesta sobre la conservación y cuidado de la madre tierra, que permita conservar el medio ambiente de la comunidad para vivir bien.		
CONTENIDO: Lectura de textos de contenido social titulado del:" EN EL FUNERAL DEL RIO" VALORES: <u>Materiales</u> EJE ARTICULADOR: Educación en convivencia con la Naturaleza y salud comunitaria.(ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE)		
ORIENTACIONES	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MOMENTOS METODOLÓGICOS		
PRACTICA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ MOTIVACIÓN: Realizamos una actividad lúdica titulado "El quita pareja" ➤ Aplicamos la lectura del texto de contenido social en forma silenciosa e individual. ➤ Cantamos la canción en el funeral del rio (estudiantes y facilitador) TEORIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptualizamos términos para comprender mejor, como ser: La contaminación (como el ácido de color tumbo de las fábricas, latas, botellas, venenos de alto poder,), la protesta de la naturaleza (las piedras, el ruiseñor, las arenas, la cantuta, el picaflor,) la muerte del choqueyapu (el agua contaminado). ➤ Rescatamos valores materiales como: Aseo personal, la limpieza, el agua 	Copias fotostáticas de textos. Radio CD para audio Pizarrón Tiza	SER Demuestra actitud de cuidado y protección de la naturaleza teniendo cuidado de no ensuciar el medio ambiente. SABER Comprende que las prácticas equivocadas de nuestra sociedad, deterioran nuestra salud y el medio ambiente.

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA No 6

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	:	JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL
DIRECTOR	:	LIC. OSCAR BENITO PONGO
INVESTIGADOR	:	JUAN CARLOS RAMOS MAMANI
NIVEL	:	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA
AÑO DE ESCOLARIDAD	:	SEXTO GRADO "A"
CAMPO	:	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA	:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
TIEMPO	:	DOS PERIODOS
GESTIÓN	:	2014

TEMÁTICA ORIENTADORA: Sistema de organización sociopolítica en los pueblos del AbyaYala		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Valoramos el sentido valentía que demuestran las mujeres en la comunidad, a través del estudio de hechos y sucesos históricos de nuestras comunidades, describiendo los hechos de los personajes en miniaturas, para practicar valores de complementariedad y reciprocidad del Vivir bien.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura de comprensión del texto titulado: " SENTENCIA A BARTOLINA SISA" ❖ Educación intracultural, intercultural y plurilingüe (DERECHOS HUMANOS) 		
VALORES: Culturales y espirituales		
ORIENTACIONES	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MOMENTOS METODOLÓGICOS		
PRACTICA: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: Repasamos y cantamos la canción titulada: "Bartolina Sisa Warmi" ❖ Leemos el texto Titulado "Sentencia a Bartolina Sisa" de manera individual y silenciosa. ❖ Representamos la historia en miniaturas hechos de plastilina. Los estudiantes explican la historia en breve. TEORIZACIÓN: Comprendemos los términos poco conocidos del texto de la sentencia como ser: esperanza, justicia, perdón libertad, <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprendemos el significado del término valor. ¿qué es un valor? ¿Existen valores positivos y valores	El facilitador Los participantes. Copias fotostáticas de textos de lectura "Sentencia a Bartolina" Copia fotostática de la canción "Bartolina Sisa Warmi"	SER Valora hechos históricos y de formas de organización social y cultural, en el pasado y el presente. SABER Comprende textos históricos de contenido social de nuestro contexto cultural. HACER Manipula y moldea los personajes de

<p>negativos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificamos los anti valores del texto de lectura. <p>VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionamos sobre la importancia de su participación en la toma de decisiones con respecto a la práctica de valores en nuestra sociedad. ➤ Reflexionamos juntos sobre el impacto que a causado la lectura sobre los estudiantes. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelamos a los personajes de la historia; en grupos de 6 personas. ➤ Representamos la historia de manera oral con los siguientes personajes: Una plaza, un vocero que lee la sentencia, un caballo, una mujer, una horca, personas españoles, etc ➤ Respondemos a las actividades de comprensión lectora. 	<p>Plastilina de color. Lana o cordel.</p> <p>Masquen</p>	<p>la historia, representando mediante una narración corta en el aula.</p> <p>DECIDIR Demuestran iniciativa y creatividad en la representación. Acepta positivamente la práctica de los valores socio comunitarios.</p>
<p>PRODUCTOS: Representación en miniaturas de plastilina la historia de Bartolina Sisa en el aula.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA: FUENTE : www.pusinsuyu.com/html/bartolina_sisa.html</p>		

Firma Investigador

Firma Director

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA No 7

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA :	JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL
DIRECTOR :	LIC. OSCAR BENITO PONGO
INVESTIGADOR :	JUAN CARLOS RAMOS MAMANI
NIVEL :	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA
AÑO DE ESCOLARIDAD :	SEXTO GRADO "A"
CAMPO :	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA :	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
TIEMPO :	DOS PERIODOS
GESTIÓN :	2014

TEMÁTICA ORIENTADORA: Sistema de organización sociopolítica en los pueblos del AbyaYala		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos la importancia del trabajo como valor, a partir de la interpretación de los mensajes de textos de contenido social, practicando el cuidado del ecosistema, para conservar la salud y vivir bien con nuestros semejantes.		
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos de contenido social titulado " ESCARBANDO EN LA NOCHE" • Educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria (REALIDAD NACIONAL) 		
VALORES: <u>Personales y Familiares.</u>		
ORIENTACIONES MOMENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> • Leemos con atención y en forma silenciosa el texto en talleres. • Estrategia: pregunta activadora divergente. <p>¿Qué harías tú si no tuvieras dinero? ¿Qué aspectos positivos puedes distinguir en el texto? ¿Qué aspectos negativos puedes distinguir en el texto?</p> TEORIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre la actividad económica a la que nos dedicamos y cómo ayudamos a nuestros padres en el hogar. Conceptualizamos acerca de: el orden, la honestidad, la perseverancia y la puntualidad. 	Recursos humanos: Estudiantes y facilitador. Materiales: Copias fotostáticas de textos de lectura.	SER Asume el trabajo como parte de la vida y la convivencia para vivir bien. <hr/> SABER Interpreta los mensajes de los textos de contenido social. <hr/> HACER

<p>Calculamos el costo que implica estudiar en la actualidad para superarse..</p> <p>VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos sobre el nivel de la economía de nuestros padres. • Valoramos el esfuerzo que hacen nuestros padres al darnos un estudio escolar. • Valoramos la vida con respecto a la calidad de vida para Vivir bien. • <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizamos por escrito las experiencias que tienen los estudiantes en la economía de sus hogares. • Respondemos a las actividades de comprensión lectora. 	<p>Estudiantes y facilitador.</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Tizas de colores</p> <p>Pizarrón</p> <p>Almohadilla</p>	<p>Escriben experiencias de vida propios con respecto a la economía y el sustento en el hogar.</p> <p>DECIDIR</p> <p>Decide ayudar a sus padres como forma de vida económica comunitaria.</p>
<p>PRODUCTOS: Recopilación de experiencias con respecto a labor económica en el hogar de sus padres.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA: FUENTE: Periódico Cambio, Edición Especial 7 DIAS fecha: Domingo 18 de marzo de 2012</p>		

Firma Investigador

Firma Director

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA No 8

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	:	JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL
DIRECTOR	:	LIC. OSCAR BENITO PONGO
INVESTIGADOR	:	JUAN CARLOS RAMOS MAMANI
NIVEL	:	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA
AÑO DE ESCOLARIDAD	:	SEXTO GRADO "A"
CAMPO	:	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA	:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
TIEMPO	:	DOS PERIODOS
GESTIÓN	:	2014

TEMÁTICA ORIENTADORA: Sistema de organización sociopolítica en los pueblos del AbyaYala		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos una conciencia cívica nacional de la realidad de nuestras naciones indígenas-campesinas, comprendiendo en textos narrativos históricos de nuestros pueblos, aplicando lecturas de contenido social sobre las experiencias de la Guerra del Chaco, para formar la conciencia cívica de las y los estudiantes y vivir en armonía.		
CONTENIDO Lectura textual al testimonio titulado: "LA GUERRA DEL CHACO (1932-5)" VALORES: Morales EJE ARTICULADOR: Educación en convivencia con la Naturaleza y salud comunitaria. (DERECHOS HUMANOS)		
ORIENTACIONES MOMENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leemos todos en el aula y en silencio el testimonio de un excombatiente de la Guerra del Chaco. ➤ Técnica de la imaginación: Usamos esta técnica para imaginar los sucesos de la guerra. Cerramos los ojos y uno lee el testimonio en voz alta para todos. TEORIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describimos la realidad contextual del año 1932 a la realidad actual. ➤ Explicamos el significado de los valores de : justicia, respeto, solidaridad, esperanza, libertad, amabilidad, felicidad VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificamos los factores positivos y negativos que vivieron los indígenas en la 	DVD Radio Copia fotostática de textos escritos de testimonio. Hojas bon carta. Lápices de color	SER Demuestra atención y participa en las actividades de lectura textual. SABER Identifica las características del contenido del texto.
		HACER

<p>Guerra del Chaco.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionamos sobre la importancia de respetar y cooperar con los beneméritos de la patria en donde los encontremos. ➤ Valoramos a nuestras abuelas que vivieron y sufrieron durante las guerras. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recolectamos imágenes y fotos sobre la Guerra del Chaco. ➤ Respondemos a las actividades de comprensión lectora. 		<p>Realiza lectura individual y aporta con ideas sobre el texto leído</p> <p>DECIDIR Asume conciencia crítica propositiva en el desarrollo del contenido desde su propia identidad cultural.</p>
<p>PRODUCTOS: Demostración de fotografías e imágenes sobre la Guerra del Chaco.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA: <i>Testimonio escrito de: Esteban Yapa Mamani, 77 años, La Paz. Publicado en Jayma 3, 7 y 9, 1984-86.</i></p>		

Firma Investigador

Firma Director

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA No 9

DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	:	JUAN CARLOS FLORES BEDREGAL
DIRECTOR	:	LIC. OSCAR BENITO PONGO
INVESTIGADOR	:	JUAN CARLOS RAMOS MAMANI
NIVEL	:	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA
AÑO DE ESCOLARIDAD	:	SEXTO GRADO "A"
CAMPO	:	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA	:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
TIEMPO	:	DOS PERIODOS
GESTIÓN	:	2014

TEMÁTICA ORIENTADORA: Sistema de organización sociopolítica en los pueblos del AbyaYala.		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos el valor del trabajo para la subsistencia y la complementariedad con la madre tierra, mediante el análisis y reflexión de los mensajes de la lectura de contenidos social, plantando diversas plantas en el área de jardinería de la escuela, que permita contribuir al equilibrio de la madre tierra y el vivir Bien en comunidad.		
CONTENIDO: Lectura silenciosa y cantado del texto titulado: "MAMITA"		
VALORES: Personales y familiares		
EJE ARTICULADOR: Educación para la producción (REALIDAD NACIONAL)		
ORIENTACIONES	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MOMENTOS METODOLÓGICOS		
PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> • Leemos de manera silenciosa y personal, cada estudiante el texto. • Cantamos la canción de contenido social titulado "mamita" todos en comunidad. • Subrayamos en el texto los valores encontrados con color amarillo. • Cantamos junto a los estudiantes la canción y texto mamita. TEORIZACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Identificamos el tema central en el texto, preguntando ¿qué contenido lleva el texto? ¿qué mensaje nos da el texto? Y ¿qué mensaje dan ustedes? Explicamos acerca del significado de Responsabilidad, Laboriosidad y Sacrificio. VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Analizamos lo que quiere explicar los 	Copias fotostáticas de la lectura "Mamita" DVD –Audio Radio Hojas de análisis de contenido. Bolsas negras. Instrumentos	SER Define el trabajo y la complementariedad como valores importantes en nuestras vidas. SABER Procesa la información interiorizándose en el mensaje del texto. HACER Hace análisis descriptivo de la lectura y responde a las actividades de comprensión

<p>siguientes textos: “El sol se levanta en el campo helado”. “Para luchar contra esta vida dura”. “Una suela de callos de ha formado, en tus pies rajados por la helada”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • el trabajo como un valor único para el progreso y el bienestar en nuestra sociedad. • Reflexionamos sobre el trabajo sacrificado que realizan los mayores para la alimentación y el sustento diario en el hogar. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantamos arbolitos y plantas en los jardines de la escuela para vivir bien. • Respondemos a las actividades de comprensión lectora. 	<p>de jardinería.</p> <p>Tierra negra. Diversas plantas. Diversos arbolitos.</p>	<p>lectora. Plantas arbolitos y plantas en la escuela y los cuida.</p> <hr/> <p>DECIDIR Cuida a la madre tierra entendiendo que de ella provienen los alimentos para la subsistencia diaria.</p>
<p>PRODUCTOS: Plantamos arbolitos y plantas diversas en el área de jardinería de la escuela.</p>		
<p>BIBLIOGRAFÍA: Canción titulado “mamita” del grupo folklórico Kala Marca.</p>		

Firma Investigador

Firma Director

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR DE AULA No 10

<p>siguientes frases o dichos populares: “no todo lo que brilla es oro” “Confianza, ni en la camisa”. “Mejores, estar solo que mal acompañado”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizamos si el cuento se asemeja a la realidad y a nuestro contexto. • Reflexionamos sobre el desenlace del cuento y sus consecuencias. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En relación al cuento escriba una experiencia de la realidad en nuestras familias o en otras. ▪ Redactamos textos. Respondemos a las actividades de comprensión lectora. 		<p>cuento.</p> <p>Redacta mapas mentales de manera creativa.</p>
<p>PRODUCTOS: Redacción de mapas mentales creativos por los propios estudiantes.</p>		<p>DECIDIR</p> <p>Asume responsabilidad en la relaciones de convivencia familiar y escolar.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA:Taller de Historia Oral Andina (THOA), La Paz –Bolivia 1996</p>		

Firma Investigador

Firma Director

TESTIMONIOS ESCRITOS POR LOS ESTUDIANTES DURANTE LA EXPERIENCIA

A mis hermanos, mi mamá era la mayor mi abuelita no le dejaba estudiar, mi mamá hacía su tarea en la noche, si mi abuelita le decía anda a lavar los platos y si no lo hacía bien; lo arrojaba con la olla y le hacía salir sangre de la nariz, mi mamá no podía hacer nada, ni denunciarla porque la quería mucho en el fondo de su corazón, y aunque mi abuelita le pegó mucho, le sirvió esa educación. Sus hermanos se desviaron algunos uno fue a Brasil e hizo su familia allí, mi mamá me educa bien.

ABIGAIL APAZA H. SEXTO "A" PRIMARIA 21-5-14

Mi mamá cuando era niña le maltrataban mucho, cuando su mamá murió, su papá se casó con una señora y ella le maltrataba mucho; mi mamá siempre se levantaba temprano a pastear a sus ovejas en las montañas y cuando llegaba a su casa su madrastra no le daba comida y le hacía dormir en el corral de los cerdos, mi mamá comía lo que le dan a los chanchos en la mañanita, ella tenía que cocinar y mi mamá tanta hambre que tenía se comió un pan y su madrastra al ver que se comió el pan agarró un cuchillo y le cortó su mano, ella salió corriendo a la casa de su tío y le vendó su mano y mi mamá no quiso volver así que se fue a su casa de su tío y ahí se quedó y cuando creció tuvo un trabajo y con eso mi mamá ya no sufrió más maltrato y tuvo una madrina y ella la apoyó hasta que se gane plata.

KEVIN POMA SEXTO "A" PRIMARIA

HISTORIA REAL

Era un día en que no había autos en el campo, era una familia que vivía feliz, tenía sus ovejas sus vacas y sus hijos eran dos Juan y Mateo; un día ellos salieron a un lago, luego de que volvieron sus padres lo recibían y comían. Juan tenía 9 años y Mateo 11, un día salieron a jugar pero sus padres se quedaron solos y vinieron unos ladrones y lo asaltaron pero su madre le descubría a un ladrón, era su propio primo y le dijo mátenlos y vámonos robándoles sus ovejas y todo.

Pasaron los años y ya eran mayores y eran maltratados por su tío y su tío murió y el mayor se portó igualito a su tío pero no era malo y su hermano se encontró con Mateo y eran felices. BRAYAN BRIAN PAREDES QUISPE SEXTO A PRIMARIA

LA EXPERIENCIA DE MI MAMÁ

En 1986 mi mamá me contó que hace muchos años mi mamá tenía 3 terrenos, 10 ovejas hembras, 10 machos y 10 crías, 5 vacas y 5 toros 3chanchos, 2 burros, 2 llamas; un día su patrón de mi mamá le quitó todo sus pertenencias por venganza, después en 2005 mi mamá recupero todo. JHANETH V. T. SEXTO A PRIMARIA

A mi me contó que mi abuelito sufrió mucho y mi abuelita también sufrió mucho, mi abuelito le pegaba mucho y mi abuelita está sufriendo mucho, era un día que mi abuelito estaba pegándole a mi abuelita porque mi abuelita estaba cocinando y también `por eso mi abuelita sufrió mucho y mi abuelito se enfermaba mucho y mi abuelito se falleció y yo lo extraño mucho y lo quiero mucho.

MAGALI NELI TITO MAMANI SEXTO "A" PRIMARIA

HISTORIA DE MI MAMÁ

En lo que mi mamá me contó dice que ellos tenían que trabajar para comer y ellos dormían en el piso; sus ropas tenían que estar en un yute de todos sus hermanos y un día cuando ellos ya estaban grandecitos su hermano le pegó a su mamá pero mi mamá le defendía a su mamá. Un día necesitaban plata y mi mamá se fue a trabajar a la ciudad y se encontró el empleo de niñera, fue en ese momento que me tuvo a mí, pero la patrona fumaba mucho, mi mamá respiraba ese humo, y yo tuve cáncer a mis un añito y me tuvieron que sacar un riñón y así viviría.

GABRIELA CORTEZ SEXTO "A" PRIMARIA

LO QUE MI PAPÁ VIVIÓ ANTES

Una vez mi papá estaba pasteando las llamas, alpacas, ovejas y en la tarde mi papá estaba metiendo alpacas, ovejas pero las llamas no estaban; y mi papá buscó las llamas en la noche y buscó toda la noche y no lo encontró y vino a la casa de mi abuelita, estaba mi papá bien cansado sus pies le dolía, mas tarde empezó a buscar de y los encontró bien lejos.

IVAN CHOQUE GUTIÉRREZ SEXTO A PRIMARIA

LO QUE ERA ANTES MI PAPÁ

Una vez mi papá me contó lo que era antes de joven o de chiquito, me contó que mi papá era pastor de ovejas, vacas y hacía perder vacas, ovejas; cuando hacía perder una sola oveja su tío o su tía le pegaba, le azotaban, le pegaban con fierro bien grueso. Mi papá trabajaba día, tarde noche a veces salía de su casa del pueblo a El Alto, mi papá sufrió trabajando, tuvo muchas tareas que cumplir, él viajó por muchos países, pero una vez se fue con su abuelita a Argentina , pero sufrió mucho con los azotes que recibía cuando era niño o joven.

JHOEL CONDORI MAMANI SEXTO "A" PRIMARIA

LA REALIDAD

Antes a mi mamá le pegaba su mamá porque no lavaba los platos y también cuando no hacía su tarea y su papá de mamá era bueno y también le defendía y cuando mi mamá era joven se fue a trabajar a la ciudad y mi mamá encontró un trabajo y encontró a una abuelita y le llamaba Señora y era buenita.

BRANDON CORTEZ SEXTO "A"

Mi historia comienza en Cochabamba y yo viví con mi tía y con mi tío, un día empezó a tomar y otro día mi tío le pegó a mi tía y otro día le quiso matar con un cuchillo.

BRANDON RODRIGO GUTIERREZ SEXTO "A"

Una vez mi papa y mi mamá estaban muy tristes porque no tenían casa donde vivir y un día mi abuelo le regaló un terreno y mi abuela le regaló otro terreno y mi papá y mi mamá estaban muy felices porque ya tenían casa y un día mi tío llegó de Argentina y cuando mi tío se enteró que mis abuelos le regalaron dos terrenos a mis padres, mi tío le discutió a mis abuelos diciendo “porque les has dado mis terrenos” y mis padres se enojaron con su hermano.

SERGIO CONDORI HUANCA SEXTO “A”

LA REALIDAD

Era una vez que mi abuelita vivía en el campo y tenía siete hijos, tres varones y cuatro varones, mi mamá se llamaba Claudina que sufrió mucho de pequeña, solo estudió hasta tercero de primaria, mi abuelita era mala le pegaba mucho a mis tíos y a mi mamá, mi abuelita era como medio ricachona tenía varias casas de terreno y vacas ovejas chanchos, cuando mis tíos crecieron se fueron a todos lados, pero mis dos tías se quedaron y todas las tierras que tenían se lo dieron a las dos, mi mamá sufrió mucho mi abuelita hasta le hacía dormir en la calle.

DELIA QUISPE MAMANI SEXTO “A”

Hace mucho tiempo mi bisabuela cuenta que cuando ella era niña, ella vivía en tiempo de esclavitud, su mamá y su papá habían muerto se casó con mi bis abuelo Mario y tuvieron 4 hijos no me contó lo siguiente pero lo único que sé, es que vivieron a La Paz y mi bisabuela solo hizo estudiar a sus hijos y no a sus hijas por eso mi abuelita no sabe leer.

MAYA DAJHINI CHOQUE Y. SEXTO “A”

MI ABUELO QUE MURIÓ EN LA ÉPOCA

Mi abuelo vivía en la Paz era un portero que tenía las llaves del edificio, mi abuelo tenía un amigo de confianza siempre le llevaba a tomar, mi abuelo tenía cuatro hijos y dos hijas nunca fueron a la escuela, un día mi abuelo fue a tomar ese día murió mi abuelo le mataron, mi abuelita lloró y mi mamá igual lloró.

LIZETH CHAUCA QUISPE SEXTO “A” PRIMARIA

Un día mi mamá me contó que su hermano trabajaba para mantener a su esposa y sus hijos, un día trabajó tanto que se enfermó grave, su esposa empezó a trabajar porque a su esposo le despidieron por no haber trabajado una semana.

Su esposa cuando llegaba de trabajar, su esposo se había muerto y mis abuelitos le habían regalado un terreno a su esposa y sus hijos.

CARLOS DANIEL RODRÍGUEZ MITA

Antes mi mamá sufría mucho porque cosas que hacían mis tías, mi mamá tenía que pagar por todo, mi abuelita le pegaba mucho, mi papá trabajaba de todo hasta ahora sigue sufriendo, su papá de la misma manera lo pegaba.

Ahora mi mamá es buena y trabaja, mi papá también es chofer.

LIZBETH ROSA CUSICANQUI SEXTO "A"

EL PADRINO BORRACHO

Había un señor que se llamaba don Pedro se había entrado jefe de grupo

MIRIAM CHUQUIMIA

LA HISTORIA DE MI PADRE

Mis padres antes Vivian en un pueblo y mi mamá a veces iba a escarbar papa donde otra gente, ella iba por un plato de comida, su papá era tan malo que no les daba comida, mi abuelita iba donde buscarse donde escarbaban papa, mi mamá desde que tenía 10 años fue a trabajar a la ciudad donde mi tía por tener donde dormir.

LOLA VILLA

PARA MI PADRE

Antes su vida era fuerte solo se dedicaba a tomar y pasado un año ha cambiado su carácter, es que se ha vuelto cristiano y ya no toma y también me entiende con mis notas y mis tareas y también me lo compra ropas y también me entiende mucho es bueno trabajador y me respeta y me cuida mucho como yo le cuido y ya no va estar.

GLORIA ZULEMA TITO H.

Antes mi mamá sufrió porque su mamá le pegaba por no ir a pastear su rebaño y sus vacas y su mamá le castigaba si hacía perder su rebaño y su mamá era bien mala con ella no iba al colegio por culpa de ella su mamá.

Antes mi papá sufría hartito porque era muy estricto su mamá le pegaba sin piedad ¡!!que me importa que este llorando hombre es pues que me importa decía dice¡¡¡

ROSARIO ROJAS COPA SEXTO "A" PRIMARIA

EL SUFRIMIENTO

Antes los estudiantes iban a hacer chacra o a cocinar mi mamá sufría cuando llegaba hacia su tarea en la noche, no había luz hacía con farol, y en el lugar no le importaba el estudio o la tarea ese día sábado o domingo pasteado y había que traer las ovejas.

JUAN CARLOS AÑAYA MAMANI

UNA REALIDAD QUE SUCEDIÓ HACE MUCHO TIEMPO

Un día mi papá me contó que sufría mucho porque antes mi abuelita vivían en las montañas y vendía papa y mi abuelito salía a buscar trabajo y mi papá cuando era chiquito cocinaba y lavaba ropa de mis tíos, un día mi abuelito le metió sogas en el cuello de mi papá, a veces mi papá me cuenta de su vida triste que ha sufrido por eso mi papá me dice. !!! Estudia¡¡¡ y me dice o quieres ser igual que yo un pobre albañil mi papá siempre dice: ¡!!!Estudien y sean profesionales¡¡¡

JHOVANA CONDE

EL SUFRIMIENTO DE LA VECINA

Un día el vecino de al lado llegó muy borracho a su casa y su esposa le pegó, le jaló del pelo, luego de pegarle a su esposa el hombre borracho sacó un cuchillo de la cocina y quiso matar a su esposa con el cuchillo, pero por suerte el borracho se durmió en el suelo, al día siguiente el hombre pidió disculpas a su esposa y su esposa le perdonó por el maltrato que sufrió.

DE: JHENER AGUSTIN VILLCA MAMANI SEXTO "A"

HISTORIA DE MI MADRE

Mi mamá tenía 7 hermanos con ella 8 y comienza así, tenía 7 años solo estudió 3 años porque eran discriminadas las mujeres trabajaba día a día para señores patronos pasteaba ganados y le regalaban poca comida, ella era la cuarta hermana su padre los pegaba al saber que salían a trabajar y a mi mamá lo pegaban más porque ella traía la comida para sus hermanos y cuando vino a la ciudad trabajaba como esclava lavaba los platos y llevaba basura etc.,

ALEX SUXO POMA SEXTO "A PRIMARIA"

Mi abuelita me contó que un día fue a un pueblo, donde su familia y al llegar le pegaron y no sabía porque le pegaron, pero mi abuelita me contó que era por envidia es que mi abuelita tenía 10 casas y a mi abuelito le reñían.

BEYMAR YUJRA QUISPECAHUANA SEXTO "A"

Mi mamá me contó que en nuestro terreno antes había un señor que mandaba a todos, venía casa por casa a recoger plata, entonces los vecinos se enojaron, entonces un hombre fue a investigar que hace con la plata, la plata lo gastaba en cerveza entonces el hombre lo mató al señor que cobraba.

JOSE MILTON SEXTO "A"

ANEXO No. 9

INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EL ACOPIO DE DATOS DURANTE EL PRE TEST Y EL POST TEST

ACRÓSTICO DE VALORES PERSONALES Y FAMILIARES

Lugar:.....Fecha:.....

Responsable:.....

Instrucciones:

Con los significados de los valores llena el siguiente acróstico:

- 1 Es cumplir fielmente a las actividades a realizar.
- 2 Actividades sucesivas realizadas.
- 3 Actitud a decir la verdad.
- 4 Constancia en continuar lo empezado.
- 5 Vencer o sobresalir en algo.
- 6 Exactitud en hacer las cosas a su tiempo.
- 7 Acto de remisión de culpa.

 1 R E S P O N S A B I L I D A D
2 O R D E N
H O N E S T I D A D 3
 4 P E R S E V E R A N C I A
5 S U P E R A C I O N
6 P U N T U A L I D A D
P E R D O N 7

¡!!MUCHAS GRACIAS!!! RECUERDA QUE CON TU DECISIÓN PODEMOS CAMBIAR LA REALIDAD EN QUE VIVIMOS

SOPA DE LETRAS DE VALORES MORALES

Lugar:.....Fecha:.....
 Responsable:.....

INSTRUCCIÓN: INTERPRETA LOS GRÁFICOS QUE REPRESENTAN UNA SERIE DE VALORES MORALES Y PÍNTALAS DE DISTINTOS COLORES.



C	V	A	M	V	M	I	O	I	D	A	D
G	E	U	M	K	O	R	D	M	T	A	A
H	I	N	O	Ñ	U	A	N	P	M	Y	D
F	E	H	I	S	D	Q	R	A	N	T	I
W	Q	R	H	N	F	S	B	R	K	A	C
A	A	Z	O	M	D	I	O	N	T	E	I
C	P	B	Y	T	L	K	L	Ñ	I	O	L
Q	G	J	M	I	Y	U	I	T	X	V	E
H	T	G	D	K	S	R	Q	I	Y	K	F
Z	D	A	T	R	E	B	I	L	U	F	G
B	D	R	T	U	A	S	D	L	E	R	I

SOPA DE LETRAS- VALORES MORALES

Lugar:.....Fecha:.....
 Responsable:.....

INSTRUCCIONES: INTERPRETA LOS GRÁFICOS QUE REPRESENTAN UNA SERIE DE VALORES MORALES Y PÍNTALAS DE DISTINTOS COLORES.



C	V	A	M	V	M	I	O	I	D	A	D
G	E	U	M	K	O	R	D	M	T	A	A
H	I	N	O	Ñ	U	A	N	P	M	Y	D
F	E	H	I	S	D	Q	R	A	N	T	I
W	Q	R	H	N	F	S	B	R	K	A	C
A	A	Z	O	M	D	I	O	N	T	E	I
C	P	B	Y	T	L	K	L	Ñ	I	O	L
Q	G	J	M	I	Y	U	I	T	X	V	E
H	T	G	D	K	S	R	Q	I	Y	K	F
Z	D	A	T	R	E	B	I	L	U	F	G
B	D	R	T	U	A	S	D	L	E	R	I

MAPA MENTAL DE LOS VALORES MATERIALES

LUGAR:.....FECHA:.....
RESPONSABLE.....

INSTRUCCIÓN:

DIBUJA UN MAPA MENTAL TOMANDO EN CUENTA LOS VALORES MATERIALES COMO SER: **EL ASEO PERSONAL, LA ALIMENTACIÓN, HACER DEPORTE Y TOMAR AGUA.**

¡!!MUCHAS GRACIAS¡¡¡ RECUERDA QUE CON TU DECISIÓN PODEMOS CAMBIAR LA REALIDAD EN QUE VIVIMOS.

ANEXO No. 10

TEXTOS DE CONTENIDO SOCIAL Y CULTURAL DESARROLLADOS DURANTE LA EXPERIENCIA

FICHA DE LECTURA 1

COPLAS DE SEQUÍA

Un chico antiguo ojota chueca, sombrero rojo quemado al sol corre el chunguito por el asfalto, indiferente ante el dolor, toca el charango por divertirse, del norte viene a sobrevivir, allá en la altura dejó el sembrado, con las sequias se va a morir, del norte viene de los nevados, buscando tierras para sembrar pero este valle ya está cuarteado, solo changueando va a trabajar.

Me voy al norte a las ciudades, allá el Gobierno me ha de ayudar, con mi derecho de campesino, pediré tierras para trabajar. !!!Hucha!!! qué lindo estas ciudades, con tanto ruido no puedo oír, tiene de todo grandes mercados, muchas las casas para vivir casi me pisan supaya patasqa, una cholita me hace temblar, quédate quieto dice un turista, máquina lista a fotografiar.

El ministerio y los dirigentes, dicen que hay gente sin trabajar pero que hay muchas tierras del monte, que solo queda colonizarme voy al monte camino a yungas, hay muchos bichos, me hace calor mi piel se quema, estoy sudando, en todo el cuerpo tengo calor en el camino un señor bueno, con medicinas me hace sanar y me ofrece cinco mil pesos, por cada noche que hay que pisar.

Toda la noche pisa, que pisa, con la colata meta a coquear pero llegando la madrugada, vuelvo a la choza no puedo andar, el señor bueno sabe de todo, para que pueda más trabajar, en mis narices mete un polvito y mi cansancio me hace olvidar.

Ya son seis meses que en esta tierra, duermo de día sin descansar pero en la noche el señor bueno, me da el polvito y a trabajar, pero yo veo, que esto no es bueno, que

es un veneno para mi salud creo que un día, voy a morirme y no han de darme mi ataúd mejor me vuelvo para mi tierra, porque esta vida me a de matar y por los males y por las penas a esos el diablo los va a cargar.

FICHA DE LECTURA 2 EL SUFRIMIENTO EN LA HACIENDA

Había un hombre: el patrón. En ese tiempo había que trajinar desde muy temprano. Ya había que ir a la chacra a las cinco, de lunes a viernes; a veces hasta el sábado había que sembrar. Sólo el domingo era día libre para nosotros. Era imposible hacer algo para nosotros en un solo día. En tiempo del patrón la vida era muy dura. Si alguien se retrasaba en el trabajo, era muy reprendido, maltratado. Así era. Además enviaban lejos a la gente, a ese lugar que llaman valles. Ahí había la enfermedad del paludismo. Algunos ya no regresaron. Ahí mismo murieron. No había que decir nada a nadie. No había tampoco caso de avisar a nadie.

En esta hacienda la producción era muy buena. En ese tiempo no había autos. Después de cargar, las mulas veníamos a La Paz durante tres días y tres noches. Al llegar a La Paz, unos cuantos éramos prestados a otros mestizos (patrones). Ahí había que hacer de "pongos" (indígena obligado a servir al propietario, a cambio del permiso que este le daba para sembrar una fracción de su tierra.) es decir, asear los patios, lavar los platos, llevar la basura, regar con agua los jardines y otras varias tareas. Cuando el patrón decía "haz eso", había que hacerlo bien temprano. Al romper el alba ya había que estar barriendo el patio. Si no hacían todas esas cosas los echaban en seguida por "flojos".

En ese tiempo todo estaba bien contado. Así era, el que pastoreaba las vacas tenía que hacerlas multiplicar por mucho; si una vaca moría por cualquier motivo, tenía que pagarla y las que morían o se perdían, también debía pagarlas. Algunas personas no tenían ganado pero igual tenía que prestarse para pagar. Una persona sin ganado sufría mucho. Pastorear el ganado tocaba a todos uno por uno, cada año.

A las mujeres viudas les tocaba tejer camas (frazadas) Las jóvenes eran muy controladas: no había caso para hablar con los muchachos. Si alguna chica hablaba con un muchacho, inmediatamente los hacían casar.

En tiempo del patrón ocurrieron muchos sufrimientos. Yo un día me enojé mucho. Mis compañeros trabajaban comiendo o en ayunas. Al ver eso un día le dije al patrón: "Niñito (*ñitu**) bondadoso, ¿no nos podría aumentar un poquito la comida?". Se moría de rabia. Mucho me golpeó. ¡Qué no me dijo! Este año yo era pastor de ovejas. A uno de mis hermanos se le habían perdido ovejas y tuve que pagar por sesenta ovejas; prestándome de todas partes pagué las ovejas al

patrón. Aun así no se contentó sino que se llevó a la casa de la hacienda las poquitas cosas que yo tenía. Por eso un día yo me fui a otro pueblo. Unos cinco meses estuve ahí con mi mujer y mi hijo. Un día me vio el *jilaqata* (el capataz) de mi patrón. De vuelta me llevaron a la casa del patrón. Ahí en la casa de la hacienda me colgaron con lazo (soga para ganado) de uno de los tijerales. El patrón dejó a varios capataces para que me vigilen. Tomaban mucho alcohol. Toda la noche bebieron. Se durmieron casi al amanecer y entonces yo desaté el lazo y me escapé rápido, llevándome a mi mujer e hijo. (...).

TESTIMONIO de Mateo Chillu, unos 70 años. La Paz. Publicado en Jayma n. 9, 1986

FICHA DE LECTURA 3

MUJER

Abrió los ojos se echó un vestido, se fue despacio a la cocina, estaba oscuro sin hacer ruido, prendió la estufa y a la rutina; sintió el silencio como un apuro, como empezaba en el desayuno, dobló su espalda puso un suspiro sintió ridículo la esperanza; al más pequeño le ardió la pansa, rompió el silencio soltó un llorido.

Sirvió a su esposo vistió a los niños, cambió pañales sirvió los panes, llevó a los hijos para la escuela; pensó en la dieta que se comía, midió el dinero compró verduras para el polo gris de su economía, formó en la cola de las tortillas, cargó a Francisco miró las calles; por todas parte había mujeres, todas compraban y se movían, cumplían aisladas con sus deberes les recordaban a las hormigas, sintió de pronto que eran esclavas; sintió que todas eran amigas.

// Se va la vida se va al agujero, como la mugre en el lavadero//

Volvió a su casa; casa rentada y a mas amigas desde la entrada, le dio a Francisco con que jugar, barrió los pisos tendió las camas, se vio al espejo miró las canas, juntó las cosas para cocinar; cortó las papas las puso al fuego y a la manteca la hizo chillar y ahora lo crudo se ha transformado estaba listo para comer, la casa entera tiene otro ver, de nuevo lista para ser usada.

Puso la mesa sirvió a los niños, cambió pañales sirvió los panes, limpió de nuevo mesa y cocina, le dio a Mercedes la medicina; pidió su turno en los lavaderos talló vestidos y pantalones miró la ropa tendida al sol; como si ayer no se hubiera hecho; la misma friega todos los días se caminaba de nuevo el trecho, sintió la vida como prisión se le escapaba todo lo echo.

Puso palabras con sus vecinas, cruzó sonrisas en formación, todas la gente en su función se las arreglan con el trajín, siempre mujeres cumpliendo oficios, que se

entretejen sin tener fin, ser costureras, ser cocineras, recamareras y planchadoras; ser enfermeras, ser lavanderas también meseras y educadoras, muy diligentes afanadoras a sus familias las dejan listas, rumbo a la escuela o hacia el trabajo para que puedan chequear las listas se daba cuenta de sus afanes y de los fines salía un carajo para ellos siempre la vida es seria pero se ahogaban en la miseria.

Se fue derecho para su nido, siempre pensando planchó las ropa, todo lo roto dejó zurcido, tenía un momento para descansar, se abrió la puerta entró el marido también molido de trabajar, puso la mesa sirvió la sopa, para quejarse no abrió la boca se rieron juntos y platicaron se habló de niños y de dinero, de los vecinos de algún dolor, del colectivo y del patrón. Lavó los trastos, tiró basura durmió a los niños cambió pañales, como aire que entra por la ranura los dos jugaron con su ternura le dio la vuelta a la cerradura durmió de pronto todos sus males.

// Se va la vida se va al agujero, como la mugre en el lavadero//

FICHA DE LECTURA 4

SENTENCIA A JULIÁN APAZA (álias) TUPAJ KATARI

En la mañana del 14 de noviembre de 1781, cuando el sol de la altiplanicie doraba el austero y melancólico paisaje del pueblecito de Peñas, los indios congregados a la fuerza, desde comunidades próximas, presenciaron el cruel castigo de su caudillo. Atado a la cola de un caballo, con una soga ordinaria al cuello y una corona de paja a la cabeza, fue paseado por las calles estrechas y por los cuatro costados de la Plaza de Armas, donde los batallones coloniales habían formado cuadro.

Tupaj Katari fue conducido al centro y puesto de rodillas, se le proclamó “monstruo de la humanidad” y le inculparon los crímenes más detestables contra los españoles, criollos y mestizos, contra el rey y la religión; y por blasfemo e injuriador, se le cortó la lengua; después, tendido de espalda en el suelo, se le ató por las muñecas y tobillos a cuatro cuerdas de cuero de buey que estaban a su vez atadas a cuatro briosos potros que montados por cuatro jinetes gauchos, partieron en direcciones opuestas entre sí, a todo galope, dilacerando en forma espantosa, entre rugidos macabros de dolor del supliciado, sus recios miembros. Larga fue la agonía del jefe rebelde, pero al fin murió, pagando en esa forma espantosa y salvaje, su

inconformidad y su tentativa de reivindicación a favor de los míseros indios, sus hermanos, siempre oprimidos y siempre ultrajados.



Los miembros del caudillo, dislocados del tronco, fueron distribuidos: la cabeza en la Plaza de Armas y en Killi Killi de La Paz; una de sus manos en Ayo ayo y después en Sica Sica, otra en la plaza de Achacachi; una pierna en los yungas y en Chulumani la otra en la Plaza de Caquiaviri, y después de un mes de exposición mas o menos, fueron reunidos todos estos restos al tronco, incinerados en el Alto de La Paz y las cenizas arrojadas al viento, para que no quedase vestigio alguno de Julián Tupaj Katari. La congoja y el dolor de miles de indios del altiplano habían acompañado al caudillo en su último suplicio, que sólo fue un acicate para que el conquistador y sus descendientes, sembraran su odio y su despotismo sobre las grandes multitudes indias del Alto Perú y América.

“A mi solo me mataréis, pero mañana volveré y seré millones”

Fuente: Alipio Valencia Vega “Tupaj Katari”

FICHA DE LECTURA 5

EN EL FUNERAL DEL RIO

Están enterrando al río, su lecho es como un panteón, de plástico su mortaja y de óxido su cajón, una corona de trapos y unas flores de papel, le han dejado al choqueyapu, de retama y laurel.

Con que lagrimas se quejan, las piedras en su dolor, como no lloran se prestan; el llanto del ruiseñor y las arenas resacas también se prestan la voz del viento del altiplano donde esta durmiendo Dios.

¿De qué se habrá muerto el río?, dice la cantuta en flor; sorbió su propio veneno le responde el picaflor, es el tumbo que comprimen planeado por algún ser. Enemigo de la vida que esto no quiso leer.

Sobre su lecho han dejado árboles a medio arder; ácidos, latas, botellas, venenos de alto poder, si el agua baja del cielo y aquí no tenemos mar; ¿a quién va ha dejar el río, sus orillas de llorar?

Era el río un rezo limpio en su tiempo de feliz, ahora en su pena de muerto, es como una cicatriz, este canto es un redoble saya de lujo total, es un velorio de pobres la paz en su funeral.

CORO:

//Agua que no haz de beber, déjala correr, déjala para la sed del que va a nacer.

FICHA DE LECTURA 6

SENTENCIA A BARTOLINA SISA MUJER AYMARA

Bartolina Sisa, la jefa máxima del Cerco, en circunstancias en que ella se dirigía del campamento de El Alto al de Pampajasi, en el camino, es sorprendida por la actitud de sus propios acompañantes, quienes en un acto de cobarde traición y confabulación con los españoles la apresan e inmediatamente, tras una emboscada concertada, hacen entrega de Bartolina Sisa en condición de prisionera de guerra.

Al amanecer del 5 de septiembre de 1782, la heroica comandante guerrera aimara sufre la sentencia de los opresores que en su texto original copiado del castellano antiguo dice: "A Bartolina Sisa Mujer del Feroz Julián Apaza o Tupaj Catari, en pena ordinaria de Suplicio, y que sacada del Cuartel a la Plaza mayor por su cintura atada a la cola de un Caballo, con una soga al Cuello, y Plumas, y una Aspa afianzada sobre un Bastón de palo en la mano y a voz de pregonero que publique sea conducida a la Horca, y se ponga pendiente de ella hasta que naturalmente muera; y después se clave su cabeza y manos en Picotas con el rótulo correspondiente, y se fijen para el público escarmiento en los lugares de Cruz pata, Alto de San Pedro, y Pampaxasi donde estaba acampada y presidía sus juntas sediciosas; y fecho sucesivamente después de días se conduzca la cabeza a los pueblos de Ayo ayo, y

Sapahaqui de su domicilio y origen en la Provincia de Sica sica, con la orden para que se quemé después de tiempo, y se arrojen las cenizas al aire, donde estime convenir”.

Y la sentencia se cumplió. La gran Bartolina Sisa, moría ahorcada no sin antes sufrir una horrenda tortura física y moral, flagelada, violada, azotada, arrastrada a puntapiés en un inmenso charco de sangre. Posteriormente fue paseada desnuda montada en un burro, en la plaza colonial de La Paz, hoy “Plaza Murillo”. Desde entonces esta plaza quedó manchada en sus cuatro lados con la sangre de Bartolina Sisa, Gregaria Apaza y de muchos otros que ofrendaron sus vidas junto a ellas por la restitución de las libertades a las naciones originarias.

Ya muerta Bartolina Sisa, y no conforme con ello, sus verdugos descuartizaron su cuerpo y exhibieron su cabeza y sus extremidades en distintos lugares de los ayllus (comunidades) y caminos donde ella resistió con su lucha. Su cabeza fue clavada en la punta de una picota, “para escarmiento de los indios”, decían sus verdugos, y la situaron en Jayujayu-Marka, hoy provincia Aroma del departamento de La Paz. Sus extremidades fueron enviadas a Tinta-Marka, una comunidad situada en la actual república del Perú, donde también fueron exhibidas en sendas picotas.

FUENTE: www.pusinsuyu.com/html/bartolina_sisa.html

FICHA DE LECTURA 7 **ESCARBANDO EN LA NOCHE**

En una de las calles aledañas al mercado Rodríguez, en la ciudad de La Paz, hay una niña sentada en la vereda de la acera. La pequeña de cinco años acompaña casi todos los días, a las diez de la noche, a su madre y a su abuela en la recolección de botellas de plástico, actividad que realizan mientras otros descansan.

La labor de escarbar en la basura significa el sustento económico para la familia, pero en la inocencia de la niña todo es un juego, sobre todo cuando le toca embolsar las botellas en un saco de yute. “¡Son 16 botellas!”, exclama la niña, quien a modo de juego usa los dedos para sumar.

Contar botellas es parte de su vida diaria, igual que otros niños que buscan cartones, latas de refrescos, cerveza y otros residuos que les significa un ingreso extra.

Las diez de la noche es la hora de inicio de la tarea que realizan cientos de personas en beneficio también del cuidado del medio ambiente. Entretanto, las calles ponen en evidencia la gran cantidad de basura amontonada en calles y avenidas de zonas céntricas y periféricas de la ciudad.

“generalmente, reunimos entre 40 y 50 botellas”, comenta Lucía, la madre de la niña. Esta recaudación varía según el clima si llueve es difícil recolectar residuos, porque un resfrió les impide trabajar cuando el clima es favorable. Entonces, prefiere no

arriesgarse a salir los días de lluvia porque en algunos casos en vez de botellas lo que obtienen es una gripe.

“No se gana mucho con este trabajo, pero es dinero que se obtiene honradamente, es digno”, indicó Elvira, quien junto con su hijas y nieta se dedica al recojo de materiales reciclables en el centro de la ciudad. Por cada botella, las mujeres reciben 10 centavos de retribución.

“Todos los días desmenuzamos tres o cuatro montones de basura”. Comento Lucia. Asimismo, relató que su trabajo se inicia desde la Rodríguez, porque es uno de los lugares con más posibilidades de encontrar botellas debido a que es un sector comercial.

Noche a noche, con las manos desnudas y frías Lucia y su mamá Elvira, de aproximadamente cincuenta años, desmenuzan las bolsas de basura amontonadas a media cuadra antes de que los carros de empresa de aseo lleguen a recogerlas.

Llevan consigo a la niña de cinco años porque no quieren dejarla sola en su casa, ya que no tienen con quien dejarla. La pequeña las acompaña muchas veces gustosa porque le resulta divertido contar las botellas, pero algunas veces le vence el sueño.

FUENTE: Periódico Cambio, Edición Especial 7 DÍAS fecha: domingo 18 de marzo de 2012

FICHA DE LECTURA 8 LA GUERRA DEL CHACO (1932-1935)

Tenía 17 años cuando empezó la guerra del Chaco. La gente se escondía: no querían ir al Chaco a pelear. Las personas que eran pescadas como "omisos", quieras o no, se iban. El año 1933 muchos jóvenes fuimos acarreados a un mismo lugar. Era un martes por la mañana. Para entonces estábamos bien preparados para ir a pelear. Nos subieron a los autos. ¡Qué lejos había sido! El viaje duró dos meses. Hubo mucho sufrimiento, a veces comiendo a veces sin comer.

Era muy boscoso. Por falta de agua pasábamos mucha sed y por falta de comida andábamos hambrientos. Nosotros estábamos, cerca del campo de batalla y escuchábamos los disparos. Más tarde nos aparecieron los soldados que habían peleado desde antes: andaban todos harapientos; al vernos lloraron, nos dijeron qué es lo que pasaba y nos contaron sus sufrimientos.

En el Chaco nos moríamos de sed. Ni siquiera los orines desperdiciábamos:

Había que beberlos al instante. Incluso el pasto comíamos; también comíamos correas, zapatos viejos. Buscando agua se volvían locos. Cavaban pozos en el suelo en busca de agua, pero el agua nunca aparecía; por el agua se entraban en los pozos y ahí se perdía gente. Dicen que un compañero (hermano) encontró petróleo y, por beberlo, se murió.

A veces se reunían y lloraban que daba pena. Era triste ver cómo se quejaban los enfermos por falta de comida. Otros andaban fuera de sí, enloquecidos. Había mucho llanto, pues (los paraguayos) iban ganando terreno y, poco a poco, aparecían sólo banderas enemigas.

Un soldado nos contó una historia muy triste. Muy triste andaba él. Con mucho sentimiento nos contó cómo murieron nuestros compañeros. Los aviones enemigos mataban que daba lástima: los muertos, unos con cabeza otros sin cabeza, partidos por el medio, sin pies, sin manos: así quedaban —dice.

También se derribaban entre aviones: el avión caía envuelto en fuego y los pilotos caían totalmente quemados. Otros morían carbonizados en medio de las llamas. Los que llegaban a sobrevivir sufrían mucho, pues no había cómo ayudarles. Nosotros correteábamos por todas partes pero inútilmente. ;

Pasábamos mucha hambre. Cualquier cosa era comestible: lagartijas, sapos...

En primera línea íbamos los indios (*jaqi*) del altiplano. A veces nos daban a sorber pisco. Los altiplánicos íbamos sin miedo. Con todo eran muchos los que no sabían manejar armas y esos eran los que caían. El máuser pateaba con fuerza y a veces ellos mismos se mataban.

Más atrás estaba la gente de casta blanca (*q'ara**). Venían en la retaguardia. Ellos eran muy cobardes: se enfermaban, bailaban; si algo les pasaba, entraban al hospital y así, sin que les pasara nada, se regresaban a La Paz (Chukiyawu).

Ellos se alababan mucho. Como si mucho hubieran peleado, contaban sus hazañas aumentando algunas mentiras.

Estaban los muertos por hambre y sed. Más adentro el sol era como para quemarse. Además no conocíamos bien el terreno. Para nosotros el sol y hasta el bosque también eran enemigos. Por no conocer bien, muchos se murieron en las ciénagas.

Una noche la sed nos atormentaba. Salimos en busca de agua. Encontramos un pozo y, llenos de alegría regresamos cargando el agua. Al saberlo otros muchos fueron por agua, pero ahí se encontraron con el enemigo. En vano disparábamos. En un ratito todo pasó, después sólo se veían enemigos. Era cerca de la media noche. Ahí mataron a muchos. Se nos agotaron las municiones. Hasta el enemigo estaba sin municiones. Al no haberlas, nos matábamos a puro cuchillos, pero estos también se rompían. Cuando no había nada más, nos peleábamos a puñetes y patadas hasta matarnos.

Una noche, sorpresivamente, me levanté y fui a hablar con el telefonista. Entonces escuché que decían "ya no hay guerra". Los jefes de ambos países ya habían hecho los arreglos. (...)

Llegamos a La Paz al mediodía. En la estación era mucha la gente que nos esperaba. A los soldados sus familiares los llevaban alzados como a santos (...).

Así nomás pasé la guerra.

TESTIMONIO: Esteban Yapa Mamani, 77 años, La Paz. Publicado en Jayma 3, 7 y 9, 1984-8

El sol se levanta en el campo helado, con tu pollera usada por los años,

el baile del viento del altiplano, hallan ovejitas en la cordillera.

Para luchar contra esta vida dura, solo te ayuda la linda hoja de coca, mamita linda tus ojeras son el orgullo de la pachamama.

//Mamita estas rezando por la tierra, hasta la luna se queda muda.

ni hablan de la lluvia ni el sol, donde estarán tus sueños perdidos.

Una suela de callos se ha formado, en tus pies rajados por la helada, tu vientre, tus senos son arrugados, como la tierra que ha dado tanto fruto.

A pesar de esta vida que es tan dura, tu cuerpo resplandece de este modo

que solamente las madres tienen, mamita linda te amo, te amo.

//Te vas bailando en tu altiplano, como una estrella warawarita, la luna refleja tus trenzas negras, tejidos con hilos de plata.

En el pasado, tanto los animales domésticos como los salvajes hablaban como las personas. En ese entonces un gallo y un zorro se hicieron compadres. El zorro hizo bautizar a los diez pollitos del gallo; en consecuencia el gallo y su esposa gallina tenían de compadre al zorro.

Un importante día el zorro fue a visitar a su compadre y le habló de la siguiente manera.

-¿Cómo están tus hijos, ninguno se ha enfermado?

El gallo contestó.

-No, ninguno está enfermo, todos están grandecitos.



-Yo tengo una hija que también ya es joven, se está preparando para ser profesora, de hoy en adelante enseñará a los niños en una escuela.

Comentándole esto, el zorro se fue de retorno a su casa.

Otro día, nuevamente el zorro fue a visitar a la casa de su compadre; esta vez el gallo se

anticipó a decirle.

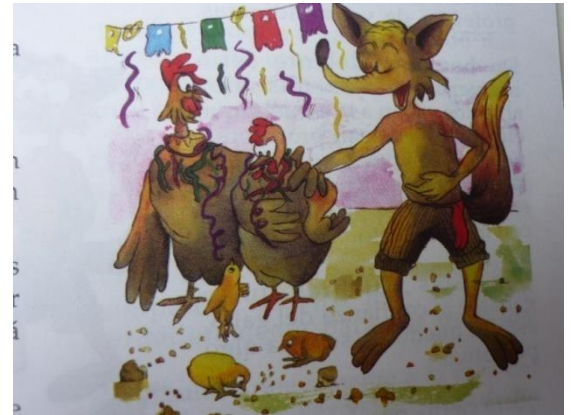
-Mis hijos están creciendo muy bien, ninguno se encuentra mal. ¿Y cómo está tu hija? El zorro, fingiendo altanería, respondió.

-Mi hija Mercedes ya está terminando sus estudios para titularse de maestra; ella será profesora de varios idiomas.

De hoy en adelante sería conveniente que mis diez ahijados vayan a la escuela, que ellos también sean profesores; no está bien que se queden en la postergación. Y para que ellos sean profesores yo les ayudaré con mucho gusto.

Con estas palabras quiso ganarse la confianza del gallo, éste se quedó en casa algo pensativo.

-¿Será cierto, no...?





Después de varios meses el zorro fue a visitar otra vez a su compadre gallo y a su comadre gallina.

-¡Qué grandes ya habían estado mis ahijados! Éste, pues es el más grande, se irá conmigo ahora mismo para prepararse en el profesorado. De esta manera el zorro se lo llevó a uno de los

pollitos. Mientras tanto el gallo y la gallina se quedaron pensativos.

-Ojalá que con la ayuda de nuestro compadre nuestro hijo se forme verdaderamente para ser profesores.

Regresando nuevamente a la casa del gallo, el zorro se llevó al segundo de los



pollitos. En nueve visitas que hizo a su compadre ya se había llevado casi a todos los hijos del gallo. Y retornando una vez más se llevó al último pollito, al más menor. Así terminó llevándose a sus diez ahijados con la promesa de hacerlos estudiar.

-Tienen que ir a prepararse para ser profesores. Repetía.

El matrimonio se quedó solitario; en su casa ya no había ni un solo hijo. Ese hombre “de buen corazón y compadre colaborador” regresó por última vez a la casa del gallo:

- Tus hijos, osea mis ahijados se encuentran bien y se están preparando poco a poco para ser profesores, ustedes no deben preocuparse por nada.

Hablándole con mentiras se propuso llevar a la madre de los pollitos, por lo que le dijo:

-¿Si mi comadre fuera a cocinar para los pollitos? Los niños sufren, pasan hambre, ellos mismos no pueden cocinar su comida.

El gallo aceptó e hizo que también se llevara a la gallina.

Muy obediente a las palabras de su compadre zorro, se quedó en la completa soledad; ya no tenía a nadie. En



consecuencia se puso muy triste, pues no podía conversar con nadie.

Un día cualquiera el gallo y su compadre el zorro se encontró en la vera de un camino. Entonces el gallo preguntó muy preocupado.



-Mira compadre, ya no llegan mis hijos y mi mujer. ¿Cómo están viviendo? Camino muy triste al no encontrarme con ellos. El zorro lo convenció otra vez. – Compadre, todos tus hijos ya son profesores, incluso mi comadre vive muy contenta; tú no tienes que preocuparte.

En un encuentro posterior el gallo preguntó exactamente lo mismo.

-¿Cómo están mis hijos y mi esposa? ¿No me han enviado ningún encargo? ¿Y cuándo vendrán a visitarme? El zorro respondió.

- Entonces vamos conmigo. Claro que debes ir a visitar a tu mujer y tus hijos, no es posible que vivas solitario. ¡Bueno, vamos!

-¡Está bien entonces vamos! El gallo fue persiguiendo al zorro.

Ya por el camino los compadres iban en forma muy silenciosa. El zorro caminaba llevando entre sus brazos al gallo envuelto en un mantel. En ese momento, desde el otro lado del mismo camino, un hombre y su asno venían, el viajero les saludó.

¿Cómo estas señor? ¿Qué es lo que estas llevando?... ¡Creo que llevas algo muy apetecible!

Al oír estas palabras el zorro tuvo un gran susto, y perdiendo casi todo el sentido de repente soltó al gallo. Éste al caer al suelo también se asustó y escapó corriendo sin mirar atrás hasta desaparecer.

Sin darse cuenta de todo lo ocurrido el hombre siguió su camino.

Una vez que éste se hubo alejado el zorro empezó a buscar al gallo; pues estaba desaparecido. El gallo,



compañero de camino del zorro no aparecía por ningún lado; infructuosamente hasta el cansancio.

Recién el gallo se dio cuenta de que lo habían llevado con engaños para ser devorado. Encontrándose ya lejos de las manos del malvado zorro, se alejó lo más



que pudo. Entrando en un matorral boscoso se refugió para vivir en la copa de un árbol; al pie de ese árbol había una pequeña laguna. El gallo vivía ya varios días en ese lugar; mientras el zorro lo seguía buscando vanamente de un lado para otro.

En los días posteriores, siempre en busca del gallo, el zorro llegó al pie de ese gran árbol y miró las aguas de esa pequeña laguna; para la imaginación del zorro el gallo estaba sentado en la profundidad de esas aguas y se alegró.

-¡Mi compadre había estado en el fondo de estas aguas! Observando con alegría miró y remiró esa pequeña laguna de todas las orillas; está muy contento.

-¿Cómo puedo atraparlo ahora? Si entro puedo morir, es que él está muy en el fondo, ya no puedo salir nunca más. ¿Qué puedo hacer? Así pensaba el zorro intensamente. Al ver que miraba y remiraba la pequeña laguna, el gallo cantó –Quqururururuuu...

De pronto se le ocurrió al zorro: - Esta laguna es pequeña ¡Me tomaré estas aguas que son poquitas y luego atraparé al gallo!



Habiendo decidido esto empezó a tomar el agua. Pues bebió y bebió hasta reventar su estómago y el malvado y mentiroso zorro encontró la muerte.



El gallo, que había entregado y perdido a su mujer e hijos, gritaba muy solitario después de salvarse de la muerte.

ANEXO No. 11

FICHAS DE CONTROL DE LECTURA ADMINISTRADAS A LOS ESTUDIANTES DURANTE EL TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA

**FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA
COPLAS DE SEQUÍA**

1. DE MEMORIA: ¿De dónde viene el chico antiguo ojota chueca?

- a) del norte viene a sobrevivir.
- b) corre el changuito por el asfalto.
- c) viene del sur a sobrevivir.
- d) del norte viene de los nevados.

2. DE MEMORIA: ¿A qué viene el chico antiguo, cuál es su afán?

- a) a trabajar.
- b) a divertirse.
- c) a explorar.

3. DE ANÁLISIS: Cuando el chico antiguo llega a la ciudad, ¿qué cosas llaman su atención?

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

4. DE ANÁLISIS: Cuando se va a lo yungas ¿qué experiencias vive?

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

5. DE EVALUACIÓN: Tomando en cuenta la lectura, ¿a qué decisión llega el chico antiguo y cuál es tu mensaje personal?

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA
EL SUFRIMIENTO EN LA HACIENDA

1. **DE MEMORIA:** ¿Cómo reaccionó el patrón ante la exigencia de pedir aumento de comida?

2. **DE ANÁLISIS:** ¿Qué aspectos negativos puedes distinguir en el texto que leíste?

3. **DE SÍNTESIS:** En conclusión, ¿qué lección aprendiste de esta lectura?

4. **DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** ¿De qué manera como estudiante puedes evitar el abuso, la imposición y la esclavitud a las personas?

5. **DE ANÁLISIS:** ¿Cómo puedes manifestar el respeto a la vida de tus compañeros, de tus padres y tus profesores?

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

“MUJER”

DE MEMORIA: ¿Cuál es la primera actividad que hace la mujer al despertar?

- A) Prender la estufa.
- B) Ir a la cocina.
- C) Servir al esposo.

DE ANÁLISIS: ¿Qué actividad de la mujer te es más significativa y por qué?

DE ANÁLISIS: De todo el texto, ¿qué actividad te ha indignado, es decir no te ha gustado que realice la mujer?

.....

.....

.....

.....

.....

DE SÍNTESIS: ¿Qué lección o aprendizaje obtuviste de la lectura del texto?

DE EVALUACIÓN: Tomando en cuenta la lectura que leíste, ¿qué recomendaciones darías a las mujeres?

.....

.....

.....

.....

¡¡¡MUCHAS GRACIAS!!!RECUERDA QUE TU ERES EL INSTRUMENTO PARA EL CAMBIO EN ESTA GENERACIÓN

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

“SENTENCIA A JULIÁN APAZA (alias) TUPAJ KATARI”

DE MEMORIA: Del texto leído, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención y por qué?

Escribe tu respuesta:

.....

.....

.....

.....

.....

DE ANÁLISIS: “Tupaj Katari fue conducido al centro y puesto de rodillas, se le proclamó monstruo de la humanidad” ¿por qué razón?

Justifica tu respuesta:

DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Describe a detalle las cosas que le hicieron a Tupaj Katari:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

SENTENCIA A BARTOLINA SISA

DE MEMORIA: Haz una descripción de las cosas que le hicieron a esta mujer:

Respuesta:

.....
.....
.....
.....
.....

DE ANÁLISIS: ¿Cuáles fueron las causas para que se traicionara a Bartolina Sisa?

Justifica tu respuesta:



DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: ¿De qué manera se pudiera evitar semejante asesinato?

Escribe tu respuesta:



GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN, RECUERDA QUE CON TU DECISIÓN
PODEMOS CAMBIAR LA REALIDAD ACTUAL

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA
“MAMITA”

1. **¿Tú madre se sacrifica por ti?** Explica de qué forma describa ese sacrificio.

Respuesta:

2. **¿Crees que el levantarse muy temprano en la mañana es sinónimo de responsabilidad?**

¿Porqué?:

.....
.....
.....
.....

3. **¿Crees que la costumbre del masticado de coca da mayor vigor y fuerza para cumplir las tareas cotidianas?**

¿Porqué?.....

.....
.....
.....
.....

4. **ANALIZA: ¿Te sientes muy orgulloso/a porque tu madre usa la pollera diariamente y en todas las actividades cotidianas?**

Respuesta.....

.....
.....

5. **DE EVALUACIÓN:** ¿el sacrificio que demuestran las mamás a costa de sus manos rajadas, y sus fuerzas agotadas para el bien de sus hijos te mueve a escribir un mensaje como forma de agradecimiento?

.....

ANEXO No.1

MEMORIA FOTOGRÁFICA

VIGOTSKY, LEV SEMIÓNOVICH (1896 – 1934)



Lev Semiónovich Vygotsky nació el 17 de noviembre de 1896 en Orsha, Bielorrusia. Se educó con tutores privados y terminó sus estudios de secundaria con honores, estudiando posteriormente leyes en la Universidad de Moscú.

*Trabajó como profesor de literatura en Gomel desde que terminó sus estudios en 1917 hasta 1923. Más tarde fundó un laboratorio de psicología en esta misma escuela donde dio numerosas conferencias que dieron pie a su obra de *Psicología Pedagógica*.*

Vigotsky consideró de gran importancia la influencia del entorno en el desarrollo del niño, para él los procesos psicológicos son cambiantes, nunca fijos y dependen en gran medida del entorno vital. En sus investigaciones Vigotsky se centra en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego del niño. Al final de sus días trabajó sobre problemas educativos.

Vigotsky murió de tuberculosis con 38 años en 1934.

ANEXO 2

PIAGET JEAN (1896 – 1980)

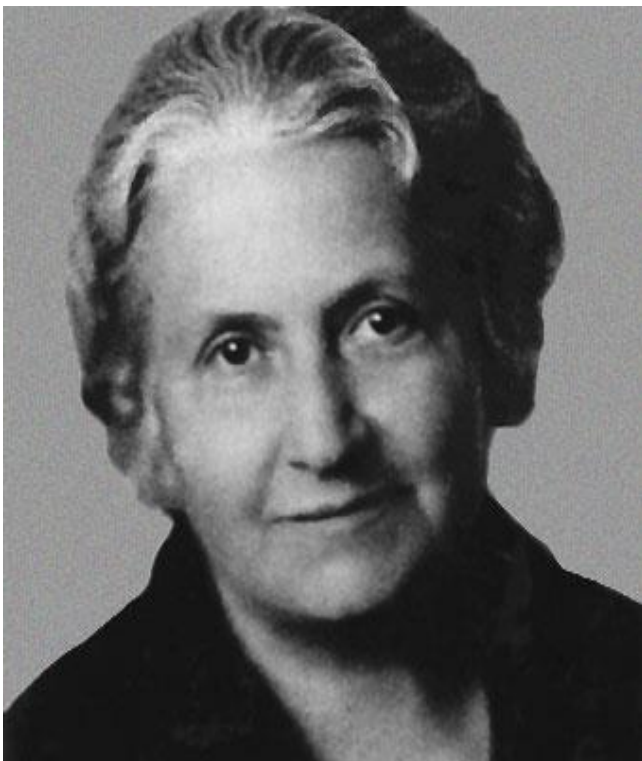


Jean William Fritz Piaget nació en Neuchatel-Suiza el 9 de agosto de 1896 y murió en Ginebra-Suiza el 16 de septiembre de 1980. Fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología genética, por sus estudios sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo.

En 1918 se licenció y doctoró en biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 publicó dos trabajos de Psicología. Su interés fue en el psicoanálisis, parece haber comenzado ahí en el joven Piaget. En 1920 participó en el perfeccionamiento de la Prueba de Inteligencia de C.I. (Coeficiente de Inteligencia) en el cual detectó "errores sistemáticos" en las respuestas de los niños. En 1955 Piaget creó el Centro Internacional por la Epistemología Genética de Geneva, el cuál dirigió hasta su muerte en 1980.

ANEXO 3

MONTESSORI MARÍA (1870 – 1952)



María Montessori nació en Chiaravalle, 1870 y murió en Noordwje, 1952. Fue una Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas y más tarde en todo el mundo. Dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente

diseñado. El método proponía una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos. En 1898 en Turín, el ministro Baccelli le encargó que diera un curso a las maestras de Roma sobre la educación de los niños deficientes mentales, o "psicópatas", curso que se transformó después en una Escuela Magistral Ortofrénica, dirigida por Montessori durante dos años. Después de una experiencia práctica trajo como consecuencia la aparición de una Montessori teorizadora y organizadora de un método general de la educación infantil. El método consistía en desarrollar la autonomía del niño, que encontraba en la "Casa" el material indispensable para el ejercicio de los sentidos, los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas, y las posibilidades de aplicarse, con su trabajo personal y según su libre elección, a la solución de problemas prácticos interesantes, mediante el variado material disponible.

MARIANO RAMOS, ELIZARDO PÉREZ Y AVELINO SIÑANI COSME (1931)



Fundadores. El dirigente indígena Mariano Ramos y los maestros Elizardo Pérez y Avelino Siñani. (1931)

AVELINO SIÑANI COSME (1881-1941)

Labrador, arriero comerciante y educador aimara, nació el 6 de febrero de 1881 en Warisata, provincia Omasuyos del departamento de La Paz. Sus padres fueron Tiburcio Siñani y Jacoba Cosme y tuvo seis hermanos. Contrajo matrimonio con María Quispe Huallpa el 9 de diciembre de 1900 y llegó a tener 12 hijos. Murió el 31 de enero de 1941.

Fue de carácter enérgico y tuvo gran fuerza de voluntad en todas las acciones que emprendía con un alto don de convencimiento que le permitió atraer a la gente “con una sabia inteligencia”. Sus primeros estudios formales los realizó en forma clandestina, ya que en esa época no se permitía que los indígenas ingresasen en la escuela formal. Realizaba el viaje hasta Huarina, a muchos kilómetros de su hogar para aprender a leer y escribir con el que fue su profesor Melchor Yujra y posteriormente con el hijo de éste. En su juventud completó sus estudios con el padre del Dr. Alberto López Mendoza.

Entre 1904 y 1909, se puso a la tarea de enseñar a los demás indígenas de su comunidad a leer y escribir, lo que le valió la persecución de las autoridades y su encierro temporal. Cuando salió libre, empezó nuevamente con su tarea. Para las elecciones de 1909 uno de los diputados por el Partido Liberal Ramón Gonzales en su afán de captar más votos se enteró del grupo de enseñanza que tenía Siñani. Se trasladó hasta Warisata y les ofreció pagar dos pesos a cada uno para que votasen a favor de los liberales. Oferta que no fue rechazada. Siguiendo esta política, fue invitado por el gobierno de Montes para que captase más votos ofreciéndole dinero, ropa y casa. Siñani se negó al acuerdo, más bien pidió un profesor. Después del largo trámite burocrático, fue designado profesor de Warisata Eduardo Pérez, al que siguieron varios otros.

La tarea de Siñani se ampliaba más al asistir a sus clases los indígenas de las comunidades cercanas. Las autoridades criollas de Achacachi, nuevamente lo persiguieron y lo encarcelaron, saliendo libre al poco tiempo. Sus cooperadores también fueron perseguido, incluso se cuenta que su hermano fue condenado a 10

años de cárcel sólo por portar material educativo y que fue obligado a arrastrar cadenas de una arroba desde Achacachi hasta Sorata siendo flagelado en el camino. En sus constantes viajes se conoció con Elizardo Pérez en la población Umuphasa donde quedaron de acuerdo para crear y construir una escuela que pudiera albergar a todos los que querían estudiar. Así fundó la escuela de Warisata, el 2 de agosto de 1931.

En el análisis del proceso de la lucha por la educación indígena durante las primeras décadas del siglo XX, la fundación de la Escuela de Warisata es considerada el evento más importante como esfuerzo de resistencia a las formas de colonialismo interno criollo. Entre 1907 y 1931, el Estado creó las condiciones para que las escuelas indígenas se construyeran dentro de un marco legal que permitiese que cualquier comunidad con una población en edad escolar de 30 alumnos pueda instalar una escuela con un profesor. El estado reconociera la escuela prometía proporcionar el mínimo de materiales de instrucción.

La creación de Warisata fue promovida por el Estado el 1931 y a pesar de que la Guerra del Chaco impidió cualquier avance en la educación durante los tres años que duró, este proyecto era seguido de cerca y con bastante interés por el Ministerio de Educación. Después de la guerra, funcionarios estatales irrumpieron en Warisata debido, en parte, a que por algún tiempo Elizardo Pérez perteneció al oficialismo republicano anterior al conflicto chaqueño. Como demuestran el apoyo y el continuo interés, los planes e ideales de la escuela no era del todo desconocido para el Estado, como se piensa comúnmente.

La primera manifestación estatal para la división oficial entre un currículo indígena y otro urbano había sido hecha en el Estatuto para la educación de la raza indígena de 1919 que promulgaba esencialmente los mismos principios delineados por Elizardo Pérez y Avelino Siñani en la famosa Declaración de los Principios de la escuela campesina de 1934. Este documento formulaba la misma diferenciación entre educación formal y académica para las clases urbanas y las clases no indias, por un lado, y una adecuación práctica basada en la experiencia y antecedentes culturales de los pueblos indígenas, por otro. En realidad la lista de materiales de las escuelas

indígenas era muy similar a la planteada por Siñani y Pérez, las que se concentraban principalmente en la agricultura, el arte y la artesanía en su forma práctica.

Aunque se cuestiona la naturaleza innovadora del núcleo indígenal Warisata, su creación fue, ciertamente el evento más importante en el desarrollo de la educación indígena en la primera mitad del siglo XX.

Este núcleo permitió al Estado el control de los cientos de escuelas indígenas creadas durante la década de 1930 y parte de la de 1940.

Escuela revolucionaria

La importancia de la aparición de Warisata como una innovación educativa y cultural y una victoria de la autodeterminación indígena consistió en enfocar su currículo y su estructura organizativa en la sociedad indígena y sus tradiciones. Entre 1931 y 1938 Siñani y Pérez emprenden la experiencia de la Escuela Ayllu de Warisata, que propone la creación de un modelo nacional educativo producto, partiendo de la realidad cuyo compromiso central se basa en la liberación del indio.

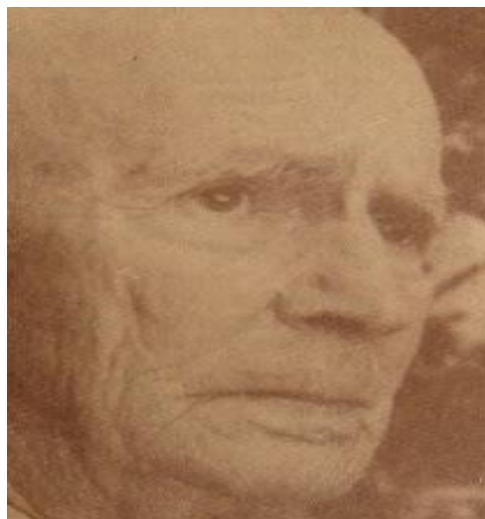
Sobre esa base, Warisata concibió una forma suprema de educación basada en la escuela del trabajo productivo, aquella que se autoabastece por el taller y la tierra, dejando establecido que la peculiar organización del trabajo colectivista en los Andes, y sus consecuentes expresiones culturales, fueron un brote de las necesidades, por lo tanto donde era impensable otra forma de vida que no fuera colectiva y no se sostuviera por la "ley del esfuerzo". Recogiendo ello, Elizardo Pérez señala que "...en Warisata el indio es un ser humano. En sus arcadas amplias y hermosas se pasea, dueño y señor de su cultura, de su pensamiento, de su espíritu. No existe en el recinto severo más disciplina que la instituida por el voto común de sostener la obra, de vivificar la escuela" (Pérez, 1934). Por eso, "...el indio, al realizar esta obra, no ha hecho sino obedecer sus hábitos ancestrales de trabajo cooperativo" (Pérez, 1934).

("100 personajes de la República", Edición de La Razón, Junio 2006.)

ANEXO 5 MEMORIA FOTOGRÁFICA

ELIZARDO PÉREZ GUTIERREZ

(Ayata, La Paz, Bolivia, 1892 - Quilmes, Argentina, 1980).



Educador. Pionero en la educación indígenal.

Se tituló como profesor de la Escuela Normal de Sucre (1912). Preceptor de escuelas modelos de La Paz en 1915; luego trabajó en escuelas de las Haciendas Ajlla y Calachapi creadas y sostenidas por su cuenta desde 1923 hasta 1924. Fundador y director de la Escuela de Warisata (1931-1936). Director General de Educación Indígenal (1937-1939). Diputado por Nor Lípez (1947-1950). Ministro de Educación (1949). Fue contratado por la UNESCO(1955-1956), para organizar el Plan Andino, con centros en Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y Guatemala, que fue sostenido con las mismas bases de Escuela-Ayllu de Warisata. En 1956 se exilia en Argentina, bajo el régimen del MNR.

A decir del escritor Antonio Paredes Candia: *"Este hombre fue un maestro de vocación, para él enseñar fue un apostolado, pero lamentablemente en un tiempo de oscurantismo social, cuando sus clases miopes, ordinarias de espíritu y ásperas de sensibilidad, no podían comprender la obra visionaria de un ciudadano patriota. Como todo hombre superior, Pérez fue un incomprendido de su tiempo"*.

Elizardo Pérez al hacer memoria de Warisata, decía en cierta oportunidad: *"...cuando resolví quedarme en Warisata, donde no existía hotel ni casa alguna, sino un chujilla junto a la capilla del panteón que aposentó al maestro decidido a cumplir su deber."*

No puedo ocultar mi satisfacción. Yo entonces me sentía destinado por las leyes que rigen la vida de mis patria a salvar al indio, a salvarlo con los hechos, a protegerlo, a darle la fuerza y la libre de la escuela...".

ANEXO 6

MEMORIA FOTOGRÁFICA

JEROME BRUNER

(Jerome Seymour Bruner; Nueva York, 1915) Psicólogo y pedagogo estadounidense. Ejerció su cátedra de Psicología Cognitiva en la Universidad de Harvard y, junto con G. Miller, fundó el Center for Cognitive Studies, considerado el primer centro de psicología cognitiva. Jerome Bruner fue director de este centro, ubicado en la misma universidad de Harvard, donde B. F. Skinner impartía su teoría del aprendizaje operante. Posteriormente se trasladó a Inglaterra, donde dictaría clases en la Universidad de Oxford.



Jerome Bruner

El interés de Bruner por la evolución de las habilidades cognitivas del niño y por la necesidad de estructurar adecuadamente los contenidos educativos le llevó a desarrollar una teoría que, en ciertos aspectos, se parece a las de Piaget y Ausubel. Al igual que Piaget, observó que la maduración y el medio ambiente influían en el desarrollo intelectual, aunque Bruner centró su atención en el ambiente de

enseñanza. Al igual que Ausubel, advirtió la importancia de la estructura, si bien se concentró de forma más especial en las responsabilidades del profesor que en las del estudiante. Bruner concibe el desarrollo cognitivo como una serie de esfuerzos seguidos de períodos de consolidación. Al igual que Piaget, cree que estos "esfuerzos del desarrollo se organizan en torno a la aparición de determinadas capacidades" y que la persona que aprende tiene que dominar determinados componentes de una acción o de un cuerpo de conocimientos antes de poder dominar los demás.

Pero en lugar de los cuatro estadios del desarrollo de Piaget, Jerome Bruner habla de tres modelos de aprendizaje: enactivo, icónico y simbólico. En el modelo enactivo de aprendizaje se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos. Es este el modelo que usan con mayor frecuencia los niños pequeños. A decir verdad, es prácticamente la única forma en que un niño puede aprender en el estadio senso-motor. No obstante, también los adultos suelen usar este modelo cuando intentan aprender tareas psicomotoras complejas u otros procesos complejos. No cabe duda de que el arte del ballet, el dominio de los procedimientos parlamentarios o la práctica en la dirección de un coro se facilitarán si se hace lo mismo que otras personas que se dedican a estas actividades. Los profesores pueden inducir a los estudiantes a usar este modelo de aprendizaje proporcionándoles demostraciones y ofreciéndoles materiales pertinentes, así como actividades de representación de roles, modelos y ejemplos de conductas.

El modelo icónico de aprendizaje implica el uso de imágenes o dibujos. Adquiere una importancia creciente a medida que el niño crece y se le insta a aprender conceptos y principios no demostrables fácilmente. Así, por ejemplo, los conocimientos sobre países extranjeros, las vidas de personajes famosos y la literatura dramática no se aprenden normalmente por medio del modelo enactivo. Los profesores pueden lograr que se adquieran estos contenidos educativos proporcionando a los estudiantes dibujos y diagramas relacionados con el tema y ayudándoles a crear imágenes adecuadas. La representación icónica es especialmente útil para los niños en el estadio preoperatorio y en el de las operaciones concretas. Es asimismo de gran

utilidad para el adulto que estudia habilidades o conceptos complejos. Requiere, por lo general, menos tiempo que el modelo enactivo.

Al tratar de las ayudas a la enseñanza, Bruner recomienda el uso de diapositivas, de la televisión, de películas y de otros materiales visuales. Estos medios pueden aportar experiencias sustitutivas e imágenes que sirven para enriquecer y complementar las experiencias del estudiante. Al mismo tiempo, sin embargo, Bruner advierte: "Las películas o los programas de televisión usados como 'truco' educativo, un sistema de proyección de películas sin contenido o estilo, una representación intensamente pictográfica de lo trivial, nada de esto será de ayuda ni para el profesor ni para el estudiante. Los problemas de calidad de un plan de estudios no pueden soslayarse comprando un proyector de 16 milímetros".

El modelo simbólico de aprendizaje es el que hace uso de la palabra escrita y hablada. El lenguaje, que es el principal sistema simbólico que utiliza el adulto en sus procesos de aprendizaje, aumenta la eficacia con que se adquieren y almacenan los conocimientos y con que se comunican las ideas. Por tan evidentes razones, es el modelo de aprendizaje más generalizado. Resulta más útil y eficaz a medida que el niño pasa del estadio de las operaciones concretas al estadio de las operaciones formales.



Aparte de describir las diferentes formas del proceso de la información, Bruner subraya la importancia de la categorización en el desarrollo cognitivo. Cabe definir la categorización como un proceso de organización e integración de la información con otra información que ha sido previamente aprendida. La capacidad de agrupar y categorizar cosas es esencial para hacer frente al inmenso número de objetos, personas, acontecimientos, impresiones y actitudes con que nos solemos encontrar. Bruner lo plantea de esta forma: "El control cognitivo en un mundo que genera estímulos a un ritmo muy superior a nuestra velocidad de clasificación depende de la posesión de ciertas estrategias para reducir la complejidad y el desorden". Esta afirmación implica que el aprendizaje de habilidades de categorización es una forma de mejora del aprendizaje en general. El aprendizaje y el uso de la categorización dependen, a su vez, de la forma en que se presenta el material.

Bruner enumeró las ventajas de la capacidad para clasificar acontecimientos en términos de categorías conceptuales: ayuda a simplificar el mundo y a encontrar semejanzas, elimina la necesidad del reaprendizaje constante, permite poner en práctica una conducta determinada en situaciones diferentes y mejora la capacidad para relacionar objetos y acontecimientos

El aprendizaje sería por tanto un proceso de categorización o adquisición de conceptos, en el cual el lenguaje juega un papel fundamental. Como respuesta a su concepción del desarrollo cognitivo, Jerome Bruner propuso el diseño del "currículum en espiral" para facilitar la comprensión de contenidos de aprendizaje. Esta propuesta coincide con el clásico principio de la "ciclicidad". En su opinión, si se quiere conseguir una verdadera actividad cognitiva, hay que centrarse en una motivación intrínseca. Su teoría del "aprendizaje por descubrimiento" es una propuesta en esta dirección.

ANEXO 7

ROBERT MILLS GAGNÉ (1916-2002)

Nace el 21 de agosto de 1916, en Andover del Norte, Massachusetts, Estados Unidos, obtuvo su Licenciatura en Psicología en la Universidad de Yale en 1937, y recibió su Doctorado en la Universidad Brown, en 1940.

Se destacó como profesor en las Universidades de Princeton, Berkeley, y Florida State. Enseñó en la Universidad de Connecticut para la Mujer 1940-49 y la Universidad Estatal de Pensilvania desde 1945 hasta 1946. Desde 1949-58 fue director de investigación del laboratorio de habilidades perceptivas y motoras de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, momento en que comenzó a desarrollar algunas de las ideas que iba a su teoría del aprendizaje integral llamado las *condiciones de aprendizaje*.

Su investigación sobre los problemas de formación militar, mientras trabajaba para la Fuerza Aérea y su experiencia como consultor para el Departamento de Defensa de EE.UU. (1958-61) le ayudó a ver que los *grandes teorías de aprendizaje* de sus predecesores en el adecuado para el diseño de la instrucción. Alrededor de este tiempo comenzó a formular tres principios que él vio como una contribución a la instrucción de éxito, proporcionar instrucción en el conjunto de tareas que lo componen que construir hacia una tarea final, asegurar que cada componente de la tarea que se domina, y secuenciación de las tareas de componentes para garantizar una transferencia óptima de la tarea final. Publicó su libro más conocido *Las condiciones de aprendizaje* en 1965.

El objetivo principal de la teoría de Gagné es ayudar en la instrucción en el aula, las habilidades para ser aprendidas por escrito en forma de objetivos de desempeño y el tipo específico de aprendizaje se identifica. La principal contribución del enfoque de Gagné es que se concreta el concepto de aprendizaje acumulativo y ofrece un mecanismo para el diseño de la enseñanza de lo simple a niveles más complejos.

ANEXO 8 MEMORIA FOTOGRÁFICA

WARISATA ESCUELA AYLLU



Warisata: Estudiantes y población concentrados en el patio de la Escuela-Ayllu. “La movilización había dejado su cariz escolar y se había hecho social”. (1939)



Autor. Carlos Salazar Mostajo, junto a sus alumnos Serapio (izq.) y Juan Mamani. (1937)

