

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

AREA CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



MONOGRAFIA:

**PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO DE TECNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ELEVAR EL INTERES DE LA
LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS EN LA ETAPA
ESCOLAR.**

POSTULANTE: Univ. SONIA ANA MAMANI QUISPE

TUTOR: LIC. BERNAL MAMANI CAPCHIRI

EL ALTO - BOLIVIA

2017

DEDICATORIA

La presente monografía está dedicada a todas las personas que me apoyaron, en especial a mi Papá y Mamá (+), a mi esposo y a mis hijos quienes me comprendieron y me apoyaron en este camino para llegar a esta instancia.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiar mis pasos y por permitirme llegar hasta aquí.

Y a todos los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación que dictaron los cursos del Técnico Universitario Superior.

INDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iii

Página

CAPITULO I

INTRODUCCION.....	1
1.- PLANTEAMIENTO DEL TEMA.....	2
1.1.- ANTECEDENTES.....	2
1.2.- OBJETIVOS.....	3
1.2.1.- OBJETIVO GENERAL.....	3
1.2.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	3
1.3.- JUSTIFICACION.....	4
1.4.- MARCO METODOLOGICO.....	4
1.4.1.-TIPO DE INVESTIGACION.....	4
1.4.2.- TECNICAS DE INVESTIGACION.....	5

CAPITULO II

2.- MARCO TEORICO.....	6
2.1.- ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDISAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....	6
2.1.1.- Las estrategias didácticas para la lectura.....	6

2.1.1.1.- La lectura.....	6
2.1.1.2.- Lectura Independiente.....	7
2.1.1.3.- Lectura Silenciosa.....	7
2.1.1.4.- Lectura Socializadora.....	8
2.1.1.5.- Lectura Oral.....	8
2.1.2.- Estrategias didácticas para la escritura:.....	8
2.1.2.1.- La escritura.....	9
2.1.2.2.- La Copia.....	9
2.1.2.3.- El Dictado.....	9
2.2.- TÉCNICAS DE LECTO-ESCRITURA PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS EN LA ETAPA ESCOLAR.....	10
2.2.1.- ¿Cómo aprenden los niños a leer y a escribir?.....	11
2.2.2.- ¿Cuándo pueden aprender a leer y escribir correctamente los niños y niñas?.....	11
2.2.3.- Etapas de desarrollo de la lectura.....	13
2.2.4.-Habilidades previas para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas.....	14
2.3.- METODOS, ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA ETAPA ESCOLAR.....	14
2.3.1.- El Método Pedagógico:.....	15
2.3.2.- Diferencia entre Método, Estrategia y Actividades.....	15
2.3.3.- Actividades para favorecer la lectura - escritura en los niños y niñas.....	16

2.3.4.- Referencias Teóricas.....	17
2.3.5.- Estrategias didácticas para elevar el interés de la lectura en niños y niñas en la etapa escolar.....	19
2.3.5.1.- La Imagen.....	20
2.3.5.2.- La lectura.....	20
2.3.5.3.- Crucigrama.....	21
2.3.5.4.- Sopa de Letras.....	21
2.3.5.5.- Separación de palabras en silabas.....	21
2.3.5.6.- Rompecabezas.....	22
2.3.5.7.- Palabras Picadas.....	22
2.3.5.8.- Cuentos infantiles.....	22
2.3.5.9.- Pareamiento de Palabras y Figura.....	22
2.3.5.10.- Álbunes.....	23

CAPITULO III

CONCLUSIONES.....	24
BIBLIOGRAFIA.....	25
WEBGRAFIA.....	26
ANEXOS	

RESUMEN

En esta monografía se dará a conocer las diferentes estrategias didácticas que se pudo encontrar durante la investigación, para así poder fomentar el interés de la lectura y escritura en niños y niñas en la etapa escolar e innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las estrategias son un conjunto de recursos como ser (tiempo, pensamientos, sentimientos, habilidades y destrezas) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva para el buen desarrollo de la lectura y escritura.

- **La lectura**

Es un proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

- **La escritura**

Es un sistema grafico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido que la escritura es un modo grafico típicamente humano de transmitir información.

El aprendizaje en la lectoescritura, es uno de los pasos más importantes en el ser humano, ya que les abre las puertas a múltiples aprendizajes y conocimientos para su buen desarrollo en la sociedad, como en lo laboral.

Por lo tanto se debe tomar en cuenta las estrategias didácticas en las clases con los niños y niñas, porque muestran mayor interés a la lectura a través de las imágenes, dibujos, fichas, sopa de letras, crucigramas, palabras picadas, rompecabezas, cuentos infantiles, etc.

CAPITULO I

INTRODUCCION

Las estrategias didácticas se deben tomar en cuenta para una mejor comprensión de la lectura, es así que los docentes deben hacer uso de las diferentes técnicas o actividades para elevar el interés de la lectura y escritura en niños y niñas en la etapa escolar.

Mediante la escritura podemos comunicarnos y redactar los significados de la lectura, podemos entender que la lectura es como un diálogo entre el lector y un texto, es ahí donde cada niño despierta sus habilidades y destrezas creativas. En este sentido, el docente cumple un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, aplicando las estrategias didácticas se puede mejorar la lectura y escritura de los niños y niñas en la educación básica. Ya que cada estudiante adquiere conocimientos de forma espontánea en su entorno de vida.

La lectura es un proceso de interpretación de un conjunto de símbolos escritos en un texto, el cual permite al niño, niña mejorar la lecto-escritura. También se considera como un proceso de construcción del sentido de un determinado texto, de acuerdo a los conocimientos previos que adquieren y aplicando las estrategias didácticas cada niño, niña puede conectar la información y construir una estructura cognoscitiva.

Durán (2006) realizó un estudio denominado "Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de Educación Básica" el cual tuvo como objetivo proponer un plan de estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de la etapa de Educación Básica.

Es interesante ver como las estrategias didácticas pueden ayudar al estudiante a tomar más interés a la lectura y así poder desenvolverse mucho mejor en la escritura.

1.- PLANTEAMIENTO DEL TEMA

Se plantea esta investigación de “Estrategias Didácticas para elevar el interés de la lectura y escritura en niños y niñas en la etapa escolar”. Para así aplicarlas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula con los niños y también se recomienda que los profesores estén actualizados con estos medios lúdicos y dinámicos.

En esta investigación se propone recopilar las estrategias didácticas aplicables en el aula, para así poder fomentar el interés de la lectura y escritura e innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La comprensión de la lectura en estos tiempos se ha convertido muy importante, ya que los estudiantes deben lograr la perfecta lectoescritura en la educación básica, puedo mencionar que en un Plan de Estudios del 2011, los alumnos deberán desarrollar su habilidad lectora como parte de sus aprendizajes permanentes, siendo capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, esto con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

La lectura es un proceso constructivo al reconocer que su significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso en el que el lector le da un sentido a la lectura. En este proceso el lector debe tomar en cuenta las estrategias didácticas para poder construir el significado ósea comprender el texto.

1.1.- ANTECEDENTES

La revisión documental realizada dio como resultado los hallazgos de un conjunto de estudios desarrollados, relacionados con la variable propuesta, entre los cuales cabe mencionar:

Durán (2006) realizó un estudio denominado "Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de Educación Básica" el cual

tuvo como objetivo proponer un plan de estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de la etapa de Educación Básica.

Los resultados señalan que los docentes utilizan estrategias didácticas tradicionales las cuales no cubren las expectativas de los alumnos por lo que se concluye que los educadores se encuentran desfasados en cuanto a las nuevas tendencias o enfoques para la enseñanza de la lectura, por lo cual se propone un plan de estrategias didácticas para su optimización.

Asimismo, Gil (2006) realizó una investigación denominada "Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura" cuyo propósito fue analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura.

1.2.- OBJETIVOS

1.2.1.- OBJETIVO GENERAL

Describir la importancia de las estrategias didácticas para elevar el interés de la lectura y escritura en niños y niñas en la etapa escolar.

1.2.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✚ Sistematizar las estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en la etapa escolar.
- ✚ Especificar las técnicas de lectoescritura para fomentar el aprendizaje en niños y niñas en la etapa escolar.
- ✚ Identificar los métodos, estrategias y actividades para desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas en la etapa escolar.

1.3.- JUSTIFICACION

Este tema es muy importante porque hay que fortalecer y elevar el grado de interés de la lectura y escritura en niños y niñas en la etapa escolar, porque es el conocimiento inicial que adquiere cada estudiante. Los maestros también tienen que estar actualizados con las estrategias didácticas adecuadas para mejorar la lectura de los niños y niñas.

Se puede decir que los docentes no planifican las estrategias didácticas que utilizan para la enseñanza de la lectura y escritura, así como tampoco aplican nuevas alternativas tanto en situaciones de aprendizaje como en cualquier otro contexto que lo requiera.

En muchas situaciones la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, los niños y niñas tienen una debilidad, que debemos eliminar, a través de diferentes estrategias didácticas, y así obtener mejores resultados de la lectura y escritura.

Es por eso lo importante y esencial la práctica de la lectura y la escritura, debido a que se constituyen como destrezas y procesos creativos. Sin embargo al momento de realizar actividades de comprensión de lectura con las estrategias didácticas se verá que la y producción de la escritura ha mejorado y decodificaran lo escrito y llegaran a comprender del todo, es por eso que vemos la importancia de estas estrategias didácticas.

1.4.- MARCO METODOLOGICO

1.4.1.- TIPO DE INVESTIGACION

El tipo de investigación de esta monografía es:

- Descriptiva

Porque se mostrara en esta investigación todas las estrategias didácticas que se pudo encontrar para elevar el interés de la lectura y escritura en los niños y niñas en la etapa escolar.

➤ Referencial Bibliográfica

1.4.2.- TECNICAS DE INVESTIGACION

Las técnicas que se tomaran en cuenta en esta monografía son el fichaje y los apéndices, el cual se mostrara en los anexos.

CAPITULO II

2.- MARCO TEORICO

2.1.- ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDISAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, sentimientos, habilidades y destrezas) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva para el buen desarrollo de la lectura y escritura.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan el estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos ya sean (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias didácticas de aprendizaje de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

2.1.1.- Las estrategias didácticas para la lectura:

2.1.1.1.- La lectura

Es un proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

Según Cooper (2004), considera que la lectura, es un proceso secuencial y jerárquico que se inicia con la identificación de las unidades superiores. Por su parte Antonini y Piano (2002-2003), mencionan que la lectura se podría denominar como descendiente, ya que el lector no utiliza todos los estímulos

presentes en el texto, debido a que el proceso de comprensión, se inicia con hipótesis predicciones, que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimientos del lenguaje y del mundo.

2.1.1.2.- Lectura Independiente

Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

2.1.1.3.- Lectura Silenciosa

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:

1. El proceso enseñanza – aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar, escuchar, leer y escribir.
2. Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
3. Amplia las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
4. Enriquece el vocabulario.

2.1.1.4.- Lectura Socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva.

Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.

Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia.
- Los niños aprenden uno de otros
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes

2.1.1.5.- Lectura Oral

Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los niños y niñas de edad inferior.

Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre en cualquier lugar o espacio.

Charria y González (s.f.) señalan con respecto a esta aseveración que en la escuela debe tenerse cuidado con las actividades de lectura oral, pues los niños pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia.

2.1.2.- Estrategias didácticas para la escritura:

2.1.2.1.- La escritura

Es un sistema grafico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido que la escritura es un modo grafico típicamente humano de transmitir información.

La escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. Psicología según, Gordon Wells (1987) “explora el concepto de lo escrito e identifica cuatro niveles de uso: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico”.

2.1.2.2.- La Copia

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

Objetivos que se logran con la copia

- Desarrollar la atención
- Desarrollar la memoria
- Captar detalles sin menospreciar el conjunto
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía
- Desarrollar habilidades y destrezas de escritura

2.1.2.3.- El Dictado

Es un procedimiento de escritura el cual el alumno oye el contenido, un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Objetivos:

- Oír con atención
- Retener lo leído.
- Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.

- Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.
- Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
- Capacitar la auto-corrección.

Propósitos:

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

- Con fines de diagnóstico.

Es el que hace el maestro con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

- Con fines de estudio y recuperación.

Lo realiza el maestro a fin de impartir conocimientos, o con el objetivo de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

Enseñanza de la Ortografía:

Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los niños y niñas en la educación básica. Entre ellos tenemos:

- Las unidades de ortografía.
- El dictado con fines ortográficos.
- El uso del diccionario.
- Los juegos ortográficos.

2.2.- TÉCNICAS DE LECTO-ESCRITURA PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS EN LA ETAPA ESCOLAR.

El aprendizaje en la lectoescritura, es uno de los más importantes en la vida de las personas, ya que les abre las puertas a múltiples aprendizajes y conocimientos para su desarrollo. Ya que aprender a leer y a escribir no es una tarea fácil.

El aprendizaje requiere la comprensión de las reglas arbitrarias ya que asocian cada grafema (letra), con su fonema (sonido). A cada sonido del lenguaje le corresponde una determinada letra, y las diferentes combinaciones de ellas dan lugar a nuevos sonidos.

2.2.1.- ¿Cómo aprenden los niños a leer y a escribir?

El aprendizaje de la lectura y la escritura está estrechamente ligado al desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Antes de comenzar con estos procesos los niños y niñas deben tener adquirido el lenguaje hablado y realizar un uso del mismo.

Al respecto Piaget citado por Suárez (2004), afirma que: el niño al ingresar al sistema educativo se encuentra con situaciones distintas a la del hogar que en la mayoría de los casos modifican su comportamiento llevándolo a desarrollar su capacidad creativa en forma gradual hasta alcanzar niveles de comprensión de conceptos y contenidos en consecuencia de esto, podemos reflexionar; con respecto al rol que debe asumir el docente y al uso de estrategias adecuada que le permiten facilitar la comprensión de los estudios en las diferentes áreas de aprendizaje, especialmente el lenguaje escrito, donde se hace necesario que el docente permanezca en un constante proceso de actualización de las estrategias y modernización de los recursos que sirven de soporte al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es por eso que cada docente tiene que estar actualizado siempre sobre las estrategias didácticas el cual llama la atención a los niños y niñas que generan curiosidad por conocer los símbolos de la escritura, lo que dicen los textos que leen.

2.2.2.- ¿Cuándo pueden aprender a leer y escribir correctamente los niños y niñas?

Normalmente los niños a partir de los 3-4 años pueden comenzar a construir el aprendizaje de la lectura y escritura, en esta etapa el desarrollo de cada niño o

niña es relativa. A partir de los 5 -6 años comienzan a tener el dominio de la lectura y escritura. Pero es muy importante trabajar desde los 3 años ya que están dispuestos a aprender y comprender las cosas, porque en esta etapa los niños y niñas son muy curiosos y repiten todo lo ven y todo lo que escuchan.

Educación Infantil (3-5 años)

- Busca letras que conoces
- Copia Letras
- Apóyate en el dibujo
- Trazado de rectas, círculos, curvas, etc.
- Orientación, derecha izquierda, delante detrás.
- Lateralidad
- Canciones (memoria auditiva)

Educación Infantil (6 años)

- Trabaja los sonidos de las letras.
- Ordena palabras para formar frases.
- Comprende el significado de las frases
- Ordena letras y forma palabras.
- Busca la letra diferente.
- Busca palabras con un sonido determinado, etc.
- Escribe frases con determinadas palabras.

Según Jean Piaget:

En su teoría y pensamiento dice que el niño a los 4 años de edad se caracteriza por "intuición", percibe las cosas y sus relaciones de manera esencialmente visual, dejando que su pensamiento sea cautivo de las imágenes.

- **Etapas Sensoriomotriz:**

El final de esta etapa Jean Piaget la denomina “invención de nuevos medios” aparece en el niño una función nueva que significa en cambio cualitativo de una inteligencia motriz a una inteligencia representativa la función: simbólica.

- **Etapa Pre operacional:**

El pensamiento del niño es esencialmente representativo, los contenidos de estas representaciones son las imágenes, dando lugar al subjetivismo y egocentrismo característico de esta etapa, por lo que el niño asimila al mundo a sus formas, imágenes y estructuras mentales.

2.2.3.- Etapas de desarrollo de la lectura.

Las etapas del desarrollo de la lectura según L. Ehri (1991, 1992):

- **Etapa logo gráfica**

En esta etapa el niño reconoce palabras visualmente, es decir alguna imagen que se asocia con una pronunciación y un significado almacenados en la memoria. Aún no posee conocimiento de las letras, Cuando los niños aprenden toman contacto con el alfabeto y aprenden los nombres y los sonidos de las letras, mediante la relación de la grafema-fonema, los niños comienzan a realizar conexiones más sistemáticas entre las letras y los sonidos.

- **Etapa alfabética**

El niño en esta etapa realiza habilidades de segmentación fonémica. Esta lectura por recodificación que permite acceder al significado de palabras gracias a la aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema.

- **Etapa ortográfica**

El niño ha acumulado suficiente conocimiento sobre los patrones de deletreo de las palabras y lo emplea para leer sin hacer uso de la recodificación fonológica, de modo que procesan secuencias de letras.

2.2.4.- Habilidades previas para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas.

- **Orientación Espacial.** Esta habilidad es fundamental para la escritura. Es clave para los órdenes de las letras, escritura de izquierda a derecha, de arriba abajo.
- **Lateralidad Adecuada.** Antes de comenzar la escritura los niños y niñas tienen que tener definida su lateralidad.
- **Psicomotricidad Fina.** El aprendizaje de la escritura requiere un control manual para sujetar el lápiz y hacer la presión adecuada para el trazo de las letras.
- **Coordinación viso motora.** Los niños y niñas han de dominar la coordinación producida entre su vista y su motricidad. Los movimientos de la mano, los trazos que hagan deben responder a lo que su ojo perciba.
- **Discriminación y memoria auditiva.** Es esencial que los pequeños, guarden en la memoria los sonidos que escuchan para poder convertirlos en letras determinadas.
- **Conciencia y discriminación Fonológica.** Los pequeños deben ser conscientes de que a cada sonido le corresponde una expresión gráfica y ser capaz de diferenciar unos sonidos de otros.
- **Lenguaje.** El dominio del lenguaje hablado es imprescindible para el aprendizaje del lenguaje escrito.

2.3.- METODOS, ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA ETAPA ESCOLAR.

Existen varios tipos de métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, podemos señalar los denominados tradicionales y nuevos.

Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño o niña debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que

conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Sin embargo es necesario saber que no existe un método específico, ya que cada niño posee características intelectuales personales y por lo que se sugiere el uso de métodos combinados.

2.3.1.- El Método Pedagógico:

Este método va a depender de como adquirir el conocimiento, de cuál es la disposición o la actitud del educando o el lector y los recursos o estrategias utilizadas.

Existen otros métodos llamados métodos activos y pueden ser:

a. El Método de Proyecto:

Este utiliza la participación de los integrantes de la escuela, familia y el contexto social, mediante la planificación de acciones que respondan a los intereses de los niños.

b. El Estudio Dirigido:

Tiene por finalidad la auto dirección y el auto control del aprendizaje, el cual es significativo, ya que considera la experiencia previa y agrega la nueva información para el logro del conocimiento. Tiene ciertas ventajas ya que el individuo establece su ritmo de aprendizaje, ahorra tiempo y puede estudiar solo.

Es necesario tener presente que tanto los tradicionales como los actuales requieren de una constante renovación y actualización del método y del docente y que existan las condiciones favorables para su aplicación.

2.3.2.- Diferencia entre Método, Estrategia y Actividades.

Método

Es un conjunto ordenado de operaciones mediante el cual se proyecta lograr un determinado resultado.

Estrategia

Es un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a lograr unos objetivos particulares de aprendizaje.

Actividad

Es un conjunto de acciones que se realizan con la participación de los alumnos y cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje de determinado contenido.

2.3.3.- Algunas actividades para favorecer la lectura - escritura en los niños y niñas:

- El niño percibe desde muy temprana edad la lectura-escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.
- Aprender contando lo que ocurre y observan. Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.
- Construir un juego o un cuento. Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- Fabricar objetos a partir de textos escritos. La experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo (formule hipótesis, resuelva el problema, etc.).
- Leer y cantar canciones. Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música.

- Leer diversos tipos de texto adaptados al contexto del niño para que se le facilite la comprensión lectora.
- Emplear juegos didácticos como memoramas, lotería de palabras, abecedario móvil entre otros materiales concretos que le permitan identificar diversas palabras, frases u oraciones.
- Realizar dictado de las palabras que ya conoce, procurar que lo haga sólo y con la menor ayuda posible para corroborar que identifica adecuadamente los fonemas y grafemas de cada palabra.

2.3.4.- Referencias Teóricas

En los últimos años diversos disciplinarios del lenguaje y de la Psicología cognitiva han hecho aportaciones teóricas tan relevantes que han modificado radicalmente nuestra concepción sobre los actos de comprensión de la lectura y escritura, planteando así nuevas formas de enseñanza – aprendizaje; en la cual esta investigación estará sustentando.

A. Camps (2001-2002) y B Schnervwly (2003), el lenguaje escrito es como un conjunto de los distintos géneros textuales, es decir, como conjunto de las diferentes formas de expresión que podemos encontrar en los textos escritos (narraciones, cartas, instrucciones); por ello los niños son capaces de reconocer las diferencias entre una noticia periodística y una carta o un cuento antes de saber hacer letras o de saber leerlas. “La enseñanza de la lectura escritura bajo el enfoque constructivista”.

El constructivista, postula que toda persona construye su propio conocimiento, tomando de su ambiente los elementos que su estructura cognoscitiva sea capaz de asimilar. A tal efecto, las aportaciones de Piaget, son la base de la concepción constructivista del desarrollo del conocimiento. Este investigador señala tres (3) tipos de actividades mediante los cuales los seres humanos se desarrollan cognitivamente en relación con el medio: la asimilación, es la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, modificando el ciclo asimilador y acondicionándolos a ellos mismos, mediante la comparación de la nueva situación

con la experiencia estructuras que ya posee la adaptación representa el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, permitiendo una nueva relación o estructura del conocimiento. Bajo estos señalamientos puede establecer que el mismo principio de construcción es válido para tal efecto, apreciación que tiene su soporte.

Aristigueta (2004), quien expresa que mediante interacciones constructivista con objetos del medio, los estudiantes desarrollan sus habilidades y se convierte es un ser autónomo, moral, social e intelectual. Lo anterior significa que el proceso de interacción de los seres humanos van a estar siempre mediatizado desde que nace por la cultura y esa mediación permite, tal como lo afirma Vigostky, el desarrollo de las procesos psicológicos superiores que caracterizan la especie: pensamientos, memorias, lenguaje y anticipación del futuro.

Las teorías cognoscitivas, son el pilar fundamental en el aprendizaje, ellos orientan el cómo aprende y como se debe orientar la enseñanza, para obtener un aprendizaje en forma efectiva, esta sostiene que el aprender no es un proceso automático, sino cognoscitiva; además se va a medir entre el estímulo y la respuesta.

Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel:

Ausubel (s.f.) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje

propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Por lo tanto es necesario tomar en cuenta las estrategias didácticas en la lectura ya que es un proceso constructivo en la educación inicial porque cada niño encuentra el significado y comprende un texto.

2.3.5.- Estrategias didácticas para elevar el interés de la lectura en niños y niñas en la etapa escolar.

Para la selección y preparación de estrategias didácticas:

Se debe planificar las estrategias: se debe organizar un esquema que se quiere enseñar a trabajar con los alumnos, por cuanto esto le va a permitir al docente analizar qué posibles actividades se podrían hacer sobre ese contenido, decidir por qué tema es mejor comenzar, cuántas clases se va a necesitar para los distintos temas y organizarlas, analizar qué partes podrían conectarse con los alumnos y cuáles con lo que a ellos les interesa.

Se debe considerar al momento de planificar las estrategias, hacer uso de un contenido, las estrategias didácticas alternativas a una exposición directa en las cuales se plantean los juegos y actividades el cual los alumnos deban reinventar los conceptos.

Para iniciar y finalizar la clase; se sugiere que el docente pueda informar a sus estudiantes sobre lo que van a trabajar, cómo se va a desarrollar la clase, iniciar la clase con preguntas relacionadas con el tema que se expondrá, así como sobre los saberes previos de los alumnos. Para culminar la clase, se sugiere hacer

siempre un resumen o cierre de la clase (lo propuesto, las actividades y los temas vistos).

Es así que las estrategias didácticas de lectura y escritura deben tomar en cuenta en las clases con los niños y niñas, porque muestran mayor interés a través de las imágenes, dibujos, fichas, sopa de letras, crucigramas, palabras picadas. Separación de palabras en silabas, rompecabezas, cuentos infantiles, etc.

2.3.5.1.- La Imagen

Es un soporte de la comunicación visual, que materializa un fragmento del entorno óptico, susceptible de subsistir a través del tiempo, en esta etapa, utiliza diversas manifestaciones audiovisuales y pictórica que ejerce una influencia en el desarrollo de los aprendizajes escolares y de los procesos mentales.

Las imágenes influyen de una manera extraordinaria en los niños y las niñas ya que les despierta la creatividad y la imaginación, permitiéndole transportar sus ideas y pensamientos a un mundo que para ellos es interesante y divertido, y es así como van descubriendo el mundo de la lectura.

Ver Anexo 1

2.3.5.2.- La lectura

La lectura cumple un papel fundamental en el aprendizaje del niño y la niña ya que lo lleva a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crea alternativas de diversión y placer para él.

Desde pequeños los niños leen imágenes: ilustraciones de cuentos, comics, carteles publicitarios, televisión entre otros, que interpretan según su desarrollo cognitivo y visión subjetiva.

El niño y la niña se inician en la lectura visual a partir del contacto directo con las imágenes. En este aspecto no recibe una enseñanza específica: aprende observando.

Procedimiento: El docente proporcionará a los niños y niñas tarjetas con la mitad de las palabras; es decir, en una tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en otra la otra mitad de la palabra. Se puede hacer en grupos de 3 o 4 participantes, ganará el que logre formar mayor número de palabras.

Ver Anexo 2

2.3.5.3.- Crucigrama

Procedimiento: El docente entrega a los niños y niñas una hoja fotocopiada con el crucigrama, estos deben escribir el nombre del objeto, animal según indique el dibujo bien sea en forma vertical (ascendente, descendente) u horizontal (Hacia arriba o hacia abajo).

Ver Anexo 3

2.3.5.4.- Sopa de Letras

Procedimiento: El docente entrega a cada niño una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas. Después dibujaran en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, escribiendo una oración con cada dibujo.

Ver Anexo 4

2.3.5.5.- Separación de palabras en sílabas

Procedimiento: Se entrega una hoja con figuras, escribir su nombre separándolo en sílaba en la cuadrícula indicada, no debe sobrarle ni faltarle espacios en las cuadrículas. El docente dará un tiempo prudente para que resuelvan la actividad y

luego la mostrara en una lámina de papel ya resuelta para que verifiquen o corrijan.

Ver Anexo 5

2.3.5.6.- Rompecabezas

Procedimiento: El docente denomina como un juego de habilidades y para mucha paciencia que consiste en recomponer una figura o una imagen combinado de manera correcta las determinadas piezas, en cada una de las cuales hay una parte de dicha figura o imagen.

Ver Anexo 6

2.3.5.7.- Palabras Picadas

Procedimiento: El docente proporcionará a los alumnos tarjetas con la mitad de las palabras; es decir, en una tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en otra la otra mitad de la palabra. Se puede hacer en grupos de 3 o 4 participantes, ganará el que logre formar mayor número de palabras.

Ver Anexo 7

2.3.5.8.- Cuentos infantiles

Estos cuentos van dirigidos a los niños y niñas para que comprender la lectura con imaginación, mediante que vayan leyendo. El cuento sin duda es uno de los entretenimientos más populares en el plano literario.

Ver Anexo 8

2.3.5.9.- Pareamiento de Palabras y Figuras

Procedimiento: el docente entrega a los niños una fotocopia donde aparecerán varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa, los alumnos deben observar la lámina, leer las palabras y unir cada palabra con su figura correspondiente.

Ver Anexo 9

2.3.5.10.- Albunes

El docente entrega a los niños y niñas una cuadrícula ya sea de cartón o cartulina en forma de block para ser llenada de acuerdo a la categoría indicada que se desea trabajar, cada niño dibujara y pintara sus dibujos y luego los pegara en cada recuadro donde este el nombre.

Ver Anexo 10

CAPITULO III

CONCLUSIONES

En conclusión las estrategias didacticas se deben tomar en cuenta para una mejor comprensión de la lectura, así podrán poner en práctica sus habilidades y destrezas creativas.

Las estrategias didácticas como:

- Las Imágenes
- La Lectura
- Crucigrama
- Sopa de letras
- Rompecabezas
- Palabras Picadas
- Cuentos Infantiles
- Separación de Palabras en Sílabas
- Pareamiento de Palabras y Figuras
- Álbunes

Nos permiten elevar el interés de la lectura y escritura en los niños y niñas en la etapa escolar.

La lectura es uno de los aprendizajes básicos más importantes que se adquiere en la etapa escolar, porque leyendo libros, periódicos, revistas o cuentos, se puede lograr un buen nivel de desenvolvimiento al momento de realizar una lectura o un discurso en público.

Por lo tanto los docentes tienen que ir relacionando las diferentes estrategias didácticas o llamadas también técnicas ya mencionadas anteriormente para lograr la mejoría de la lecto-escritura, estas técnicas favorecerán y llamarán la atención de los niños y niñas.

También las estrategias didacticas ayudaran al buen desarrollo de la lectura y escritura en niños y niñas en la etapa escolar, haciendo el uso correcto de estas en aula se verá que si hubo un resultado positivo ya que los estudiantes tendran un dominio en la lectoescritura.

BIBLIOGRAFIA

Ferreiro E. y Teberosky A. (1972), *“Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”*, Siglo XXI, Madrid.

Gill (2006) *“Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura”*.

Charra y Gonzales (s.f.) *“Lectura oral en los niños”*

Gordon Wells (1987), *“Explora el concepto de lo escrito e identifica cuatro niveles de uso: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico”*.

Jean Piaget (s.f.), *teoría y pensamiento: “Etapa Sensoriomotriz y Etapa Preoperacional”*

L. Ehri (1991, 1992), *“Etapas del desarrollo de la lectura”*

A. Camps (2001-2002) y B Schnervwly (2003), *“La enseñanza de la lectura escritura bajo el enfoque constructivista”*.

Jean Piaget, *“Base de la concepción constructivista del desarrollo del conocimiento”*.

Aristigueta (2004), *“interacciones constructivistas con objetivos del medio”*.

Vigostky(s.f.) *“Teoría Cognoscitiva”*.

Ausubel. D; Novak; Hanesian, H.: *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo; Décima reimpresión, Editorial Trillas, México, 1997*

WEBGRAFIA

<http://monografias.com/metodosparaleeryescribir>.

<http://estrategias-fortalecer-lectura-escritura/estrategias-fortalecer-lectura-escritura-trabajos81>.

<http://www.google.es/imgres?imgurl=http://1.bp.blogspot>

<http://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/actividades-de-comprension-lectora-2>.

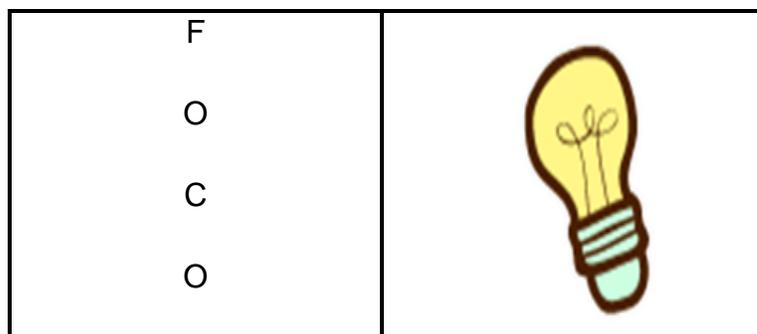
<http://www.escuelaenlanube.com/lectura-y-escritura/>

http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/03/art1.pdf

ANEXOS

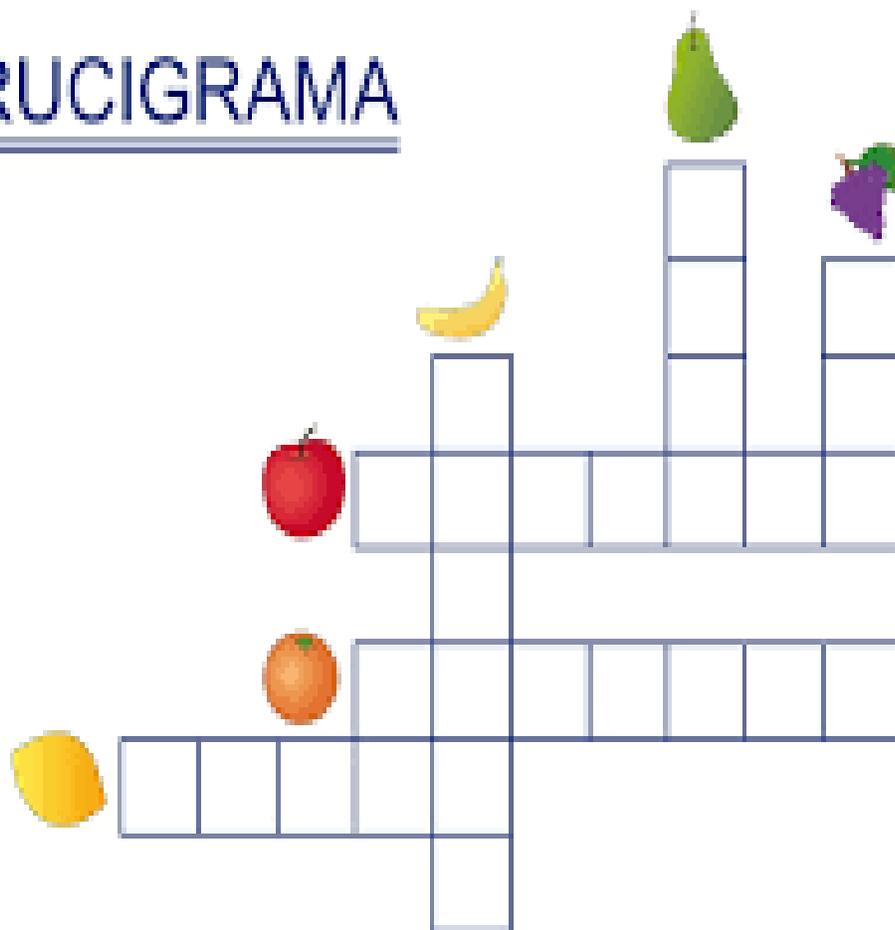


ANEXO 1



ANEXO 2

CRUCIGRAMA



SOPA DE LETRAS: ANIMALES



TIGRE



ELEFANTE



LEÓN



RATÓN



BUHO



ABEJA



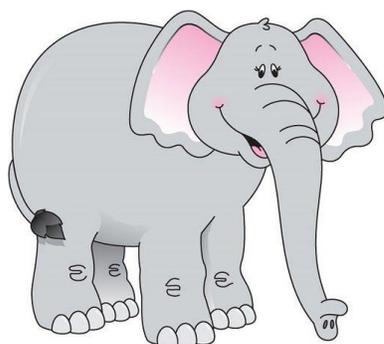
dibujos-para-colorear.euroresidentes.com



CA	SA
----	----



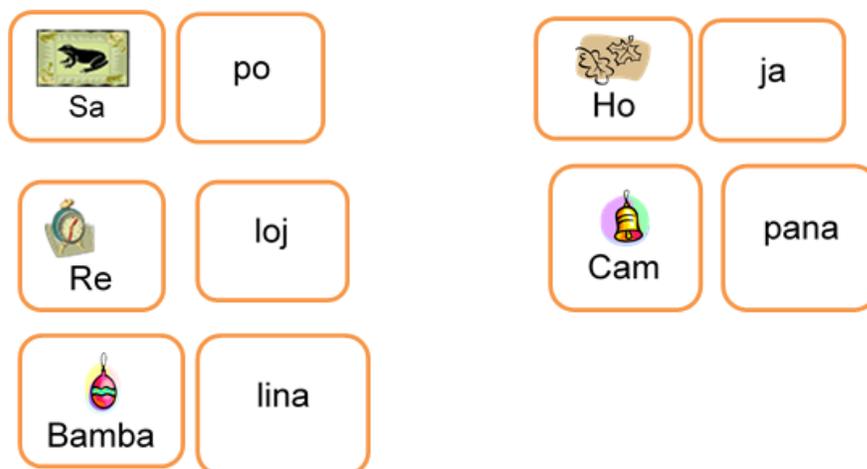
MAN	ZA	NA
-----	----	----



E	LE	FAN	TE
---	----	-----	----

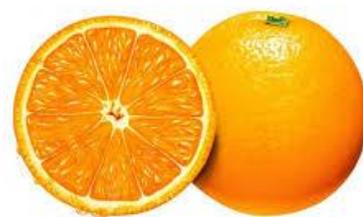
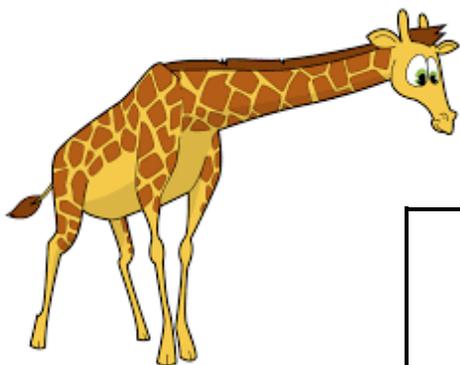


ANEXO 6





ANEXO 8



UVA

PIÑA

JIRRAFA

FLOR

NARANJA

AUTO

