

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

AREA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

**PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO DE TECNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TEMA:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL USO DE LOS MAPAS
CONCEPTUALES”**

POSTULANTES: UNIV. ABIGAIL CARIN CAPCHA ESPINO

UNIV. ELIZABETH TAPIA LAURA

TUTOR: LIC. EDGAR ARGANDOÑA BLANCO

EL ALTO - BOLIVIA

2017

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de monografía es para optar el nivel Técnico Universitario superior que fue elaborado con el propósito de ofrecer a los docentes una herramienta de apoyo para aplicar en el aula con los estudiantes.

Las Estrategias Didácticas en el uso de los Mapas Conceptuales, son muy importante en la cual se lleva en cada actividad fundamental para el desarrollo de cada persona. En lo cual es necesario conocer los tipos de Mapas Conceptuales el cómo realizarlo, que contiene un Mapa Conceptual. Dentro de este contexto, estrategias didácticas y los Mapas Conceptuales son términos que nos dan información sistemática acerca de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes y la enseñanza proporcionada por los docentes.

Los Mapas Conceptuales no son sólo una técnica, sino que constituyen una estrategia, un método y un recurso esquemático. Una estrategia sencilla, pero poderosa en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje, un método que ayuda tanto a estudiantes como a educadores a captar el significado de los contenidos que se van a aprender, un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.

DEDICATORIA

A nuestros docentes guía, por su orientación y por sus correcciones siempre.

A la Universidad Pública del El Alto, en especial a nuestra Carrera Ciencias de La Educación , por entregarnos las herramientas para ser profesionales críticas y con miras al futuro

AGRADECIMIENTO

*Agradecemos en primer lugar a Dios por darnos
Vida y Sabiduría, a nuestros Padres por apoyarnos
Moralmente y económicamente, a la Universidad
Pública de El Alto por Acogernos y a los Docentes
por Impartirnos de enseñanza.*

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	vii
CAPITULO I	1
INTRODUCCIÓN.....	1
1. PLANTEAMIENTO DEL TEMA	2
1.2.1. OBJETIVO GENERAL	2
1.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	2
1.3. JUSTIFICACIÓN	3
1.4. MARCO METODOLOGICO	3
1.4.1 .TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.4.2. TECNICA DE INVESTIGACIÓN:.....	4
CAPITULO II	5
2. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	5
2.1. LAS ESTRATEGIAS	5
2.1.1 Existen dos tipos de estrategias didácticas :	5
2.2. LA DIDÁCTICA	6
2.2.1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	6
2.3. LAS MAPAS CONCEPTUALES	6
2.4. ELEMENTOS QUE COMPONEN LOS MAPAS CONCEPTUALES.....	8
2.4.1. Concepto:	8
2.4.2. Palabras de enlace:	8
2.4.3. Proposición:.....	9
2.4.4. Líneas y Flechas de Enlace:.....	9

2.4.5. Las Flechas:.....	9
2.4.6. Conexiones Cruzadas:	9
2.5. COMO HACER UN MAPA CONCEPTUAL	10
2.6. IMPORTANCIA DE LOS MAPAS CONCEPTUALES.....	11
2.7. DIFERENCIAS ENTRE MAPAS CONCEPTUALES Y MAPAS MENTALES.....	12
2.8. CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DE LOS MAPA CONCEPTUALES.....	12
2.8.1. Jerarquización.....	12
2. 8.2. Selección.....	12
2.8.3. Impacto visual	13
2.9. PROPÓSITOS DE LOS MAPAS CONCEPTUALES	13
2.10. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS MAPAS CONCEPTUALES	14
2.10.1. VENTAJAS	14
2.10.2. DESVENTAJAS.....	14
2.11. UTILIDAD DEL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES	15
2.12. TIPOS DE MAPAS CONCEPTUALES	16
2.12.1. Mapas Panorámicos:	16
2.12. 2. Mapa Detallado o Desarrollado:.....	16
2.12. 3. Mapa Jerárquico:	17
2.13. 4. Mapa de Araña:	17
2.13.5. Mapa de organigrama:.....	17
2.13.6. Mapa sistemático:.....	17
2.13.7. Mapa multidimensional:	17
2.13.8. Mapa de paisaje:	18
CAPITULO III	19
CONCLUSIONES	19
RECOMENDACIONES	20

BIBLIOGRAFÍA	21
WEBGRAFIA:.....	22
ANEXOS.....	1

RESUMEN

La monografía aborda sobre las **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES”**, una investigación descriptiva; en la cual los mapas conceptuales son estrategia para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes para un aprendizaje significativo.

Las estrategias son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objeto y de las estrategias de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza que se desarrollan para un aprendizaje significativo, En cuanto a la metodología, podemos partir de lo mencionado con anterioridad comenzando con la indagación y trabajo sobre las ideas previas que el alumno trae desde afuera de las Unidades Educativas.

Como así también, para obtener buenos resultados en el proceso de Enseñanza-aprendizaje, los Mapas Conceptuales deben ser simples, y mostrar claramente las relaciones entre conceptos y/o proposiciones; deben ir de lo general a lo específico; deben ser vistosos, los conceptos, que nunca se repiten, van dentro de óvalos y las palabras enlace se ubican cerca de las líneas de relación; es conveniente escribir los conceptos con letra mayúscula y las palabras de enlace en minúscula, si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales estos conceptos deben ir en la misma línea o altura. Un Mapa Conceptual es una forma breve de representar información.

Y por último los mapas conceptuales son utilizados como técnica de estudio y como herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno.

Palabras clave: Representación del conocimiento, Mapas Conceptuales, estrategias, didáctica.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación de las **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES”**, se pone a conocimiento en los aspectos históricos y la relevancia del tema.

Así también se va generando en el Primer Capítulo los objetivos generales y específicos, como los medios para implementar la propuesta indicada. La investigación monográfica tiene base en la justificación, para saber el porqué de la importancia de las estrategias didácticas en el uso de los Mapas Conceptuales.

Seguidamente se viene desarrollando en el Segundo Capítulo los fundamentos teóricos en la cual detallamos cada uno de los puntos importantes, que los Mapas Conceptuales son uno de los métodos didácticos para el aprendizaje de los estudiantes. Y el uso de Mapas Conceptuales como una estrategia para el aprendizaje significativo a partir de las ideas y teoría de D. Ausubel. Este instrumento creado por J. Novak para guiar a los estudiantes en la representación del conocimiento, organización de los materiales de aprendizaje o para encontrar los procedimientos a seguir en la resolución de problemas, entre otros aspectos, es la principal herramienta metodológica de esta teoría.

Por último en el Tercer Capítulo se muestra las conclusiones las recomendaciones que se plasmó en base al desarrollo de la monografía los Mapas Conceptuales constituyen una herramienta muy útil porque ayudan a pensar de manera estructurada, a mejora lo procesos de recuerdo y la capacidad de entender o asimilar el tema.

1. PLANTEAMIENTO DEL TEMA

Se plantea esta investigación de “Estrategias Didácticas en el uso de los Mapas Conceptuales” Para aplicarlas las mapas conceptuales como un medio en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en los estudiantes.

En esta investigación se muestra las estrategias didácticas aplicables en el aula, para así poder elevar el interés de aprendizaje e innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje (P. E. A.).

En la cual el uso de los mapas conceptuales es importante para la construcción conocimientos y para la organización y representación de los conocimientos en la cual son inmensos instrumentos de enseñanza y aprendizaje y la utilización de esta herramienta en el aula permite construir un aprendizaje significativo

Los Mapas Conceptuales , son una técnica que cada día se utiliza mas en los diferentes niveles educativos , desde preescolar hasta universidad , como técnicas de estudio hasta herramienta para el aprendizaje , ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar ,e interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado.

1.2 OBJETIVOS.

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia de las Estrategias Didácticas en el uso de los mapas conceptuales.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar los conceptos teóricos y conceptuales de las estrategias Didácticas y su importancia.
- Identificar los tipos de mapas conceptuales para el aprendizaje significativo
- Mostrar la importancia de los mapas conceptuales para el aprendizaje.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La investigación realizada “Estrategias Didácticas en el uso de los Mapas Conceptuales”, Porque son de mucha importancia conocer los Mapas Conceptuales desde las diferentes perspectivas de modo que nos muestra el cómo se construye, como debe realizarse, los tipos de mapas conceptuales que existen, las ventajas que favorecen.

Las estrategias pedagógicas y didácticas que permitan explorar conocimientos, favorecer el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada, jerarquizada y sobre todo que conlleven a una enseñanza de calidad. Estas estrategias deben promover la adquisición de competencias cognitivas en las materias de forma que los estudiantes puedan conocer con precisión conceptos básicos; comprender las relaciones entre conceptos.

Para que cada estudiante tenga un aprendizaje significativo y le ayude a construir y organizar su mente para el dominio de un tema en la cual es un recurso innovador que capta imágenes mentales, provocan en el ser humano palabras o signos con los que se expresa y puede transmitir con claridad mensajes conceptuales complejos facilitando un conocimiento de manera novedosa, un desempeño en la comprensión, identificando y explicando conceptos en forma clara y precisa, razón por la cual este trabajo es importante.

1.4. MARCO METODOLOGICO

1.4.1 .TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva. La metodología que se utilizó en la monografía de investigación es el método descriptivo que se utiliza para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar, generalizar los resultados de las observaciones. Este método implica la recopilación y presentación sistemática para dar una idea clara de una situación.

1.4.2. TECNICA DE INVESTIGACIÓN:

En el trabajo de investigación se utilizara fichas bibliográficas. Técnica del fichaje para elaborar el marco teórico es necesario recopilar información; y por ello implica utilizar las fichas que permiten conservar datos acerca de libros, artículos, páginas web. Las fachas tienen la enorme ventaja facilitan el trabajo.

CAPITULO II

2. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

2.1. LAS ESTRATEGIAS

“Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada”

(DIAZ Barriga, F. (2002).

“Las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente ... “ Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objeto y de las estrategias de aprendizaje independiente
“(DIAZ Barriga, F. (2002).

2.1.1 Existen dos tipos de estrategias didácticas :

• Estrategias de enseñanza

Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante . incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento “(FERREIRA R, (2007).

• Estrategias de aprendizaje

Son procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender . es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente
“(FERREIRA R, (2007).

2.2. LA DIDÁCTICA

“ Por lo tanto podemos afirmar que la didáctica pone en el “centro ”de su indagación teórica y empírica la interacción – empírica la interacción – comunicación entre el “sujeto” en educación tanto la infancia como la adolescencia la edad adulta la vejez y los “objetos” de la educación , entendidos como los conocimientos como modelos de comportamiento socio afectivo y moral ...”(FRABBON, Franco , (1998),p. 153.)

El concepto de didáctica. “Contenidos didácticos”, “Material didáctico” y “Juego didáctico” son, por citar algunos casos a modo de ejemplo, frases que resuenan con frecuencia en la mente de numerosos adultos. Sin embargo, muchas veces perdemos de vista las definiciones teóricas y nos quedamos sin identificar entonces qué significan, en concreto, palabras como la mencionada. Por esa razón, hoy intentaremos aportar datos interesantes que permitan descubrir que es, exactamente, la didáctica.

2.2.1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La define como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos". Son aliadas incondicional del/a docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es parte esencial en el proceso de enseñanza, pues el uso de estrategias adecuadas, permite alcanzar los objetivos propuesto con más facilidad.

2.3. LAS MAPAS CONCEPTUALES

“Una mapa conceptual es un recurso esquemático y proporciona un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica . coincide los

esquemas respecto al proceso ,al proceso memorización”(COIQUE, Molina Maymud , p. 105.)

"El mapa conceptual es una técnica creada por Joseph D. Novak, quien lo presenta como «estrategia», «método» y «recurso esquemático».

Los mapas conceptuales son utilizados como técnica de estudio y como herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

"El mapa conceptual concuerda con un modelo de educación centrado en el alumno y no en el profesor que atienda al desarrollo de destrezas y no se conforme sólo con la repetición memorística de la información por parte del alumno. Que pretenda el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona, no solamente las intelectuales."

Por lo cual, siendo de interés que los alumnos comprendan los procesos históricos como tales y no aprendan de memoria datos, fechas, que aprendan a razonarlos y sintetizarlos, los mapas conceptuales serían una excelente estrategia de enseñanza para llegar a los objetivos”.

Los mapas conceptuales, son una de las técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

Por su parte define los Mapas Conceptuales como una red que representa gráficamente la relación entre conceptos, ideas, proyectos, acciones, informaciones, etc. La autora destaca que sirven para presentar la estructura del conocimiento, mostrando gráficamente la relación existente entre los conceptos, y hasta llegar a cumplir un gran número de funciones en la vida de cada uno de los estudiantes, ya que pueden estimular la creatividad, al permitir la asociación libre de ideas, ayudar a planificar las asignaciones escolares de forma ordenada y coordinada, para visualizar los conceptos y ver como se relacionan entre sí, comunicar ideas ordenadamente, crear una nueva forma de tomar apuntes y para almacenar información en poco espacio y de modo organizado.

2.4. ELEMENTOS QUE COMPONEN LOS MAPAS CONCEPTUALES

2.4.1. Concepto:

Es un evento o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre o etiqueta .Por ejemplo, agua, casa silla, lluvia.

“El concepto, puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo. Existen conceptos que nos definen elementos concretos (casa, escritorio)” (Novak y Gowin, 1988).

2.4.2. Palabras de enlace:

Son las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una "proposición" Ej. : para, por, donde, como, entre otras. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos.

2.4.3. Proposición:

Una proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad semántica.

2.4.4. Líneas y Flechas de Enlace:

En los mapas conceptuales convencionalmente, no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos esta especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

2.4.5. Las Flechas:

El uso de flechas solo en el caso de que la relación de que se trate no sea de subordinación entre conceptos", por lo tanto, se pueden utilizar para representar una relación cruzada, entre los conceptos de una sección del mapa y los de otra parte del "árbol" conceptual. La flecha nos indica que no existe una relación de subordinación. Por ejemplo: agua, suelo, fruta.

2.4.6. Conexiones Cruzadas:

Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa.

Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento. La representación gráfica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha (BRAVO Romero S, y VIDAL Castaño G. 2007)

2.5. COMO HACER UN MAPA CONCEPTUAL

1.- En la medida que se lea debe identificarse las ideas o conceptos principales e ideas secundarias y se elabora con ellos una lista.

2.- Esa lista representa como los conceptos aparecen en la lectura, pero no como están conectadas las ideas, ni el orden de inclusión y derivado que llevan en el mapa. Hay que recordar que un autor puede tomar una idea y expresarla de diversas maneras en su discurso, para aclarar o enfatizar algunos aspectos y en el mapa no se repetirán conceptos ni necesariamente debe seguirse el orden de aparición que tienen en la lectura.

3.- Seleccionar los conceptos que se derivan unos de otros.

4.- Seleccionar los conceptos que no se derivan uno del otro pero que tienen una relación cruzada

5.- Si se consiguen dos o más conceptos que tengan el mismo peso o importancia, estos conceptos deben ir en la misma línea o altura, es decir al mismo nivel y luego se relacionan con las ideas principales.

6.- Utilizar líneas que conecten los conceptos, y escribir sobre cada línea una palabra o enunciado (palabra enlace) que aclare porque los conceptos están conectados entre sí.

7.- Ubicar las imágenes que complementen o le dan mayor significados a los conceptos o proposiciones

8.- Diseñar ejemplos que permitan concretar las proposiciones y /o concepto

9.- Seleccionar colores, que establezcan diferencias entre los conceptos que se derivan unos de otros y los relacionados (conexiones cruzadas)

10.- Seleccionar las figuras (óvalos, rectángulos, círculos, nubes) de acuerdo a la información a manejar.

11.- El siguiente paso será construir el mapa, ordenando los conceptos en correspondencia al conocimiento organizado y con una secuencia instruccional. Los conceptos deben ir representados desde el más general al más específico en orden descendente y utilizando las líneas cruzadas para los conceptos o proposiciones interrelacionadas (OSWALDO Monagas, 1998).

2.6. IMPORTANCIA DE LOS MAPAS CONCEPTUALES.

- ❖ Facilitar la organización lógica y estructurada de los contenidos de aprendizaje, ya que son útiles para seleccionar, extraer y separar la información.
- ❖ Favorecen el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada y jerarquizada.
- ❖ Permiten una rápida detección de los conceptos clave de un tema, así como de las relaciones entre los mismos. Interpretar, comprender e inferir de la lectura realizada. Integrar la información en un todo, estableciendo la relación de subordinación e interrelación.
- ❖ Desarrollar ideas y conceptos a través de un aprendizaje interrelacionado, pudiendo precisar si un concepto es en sí válido e importante y si hacen falta enlaces.
- ❖ Insertar nuevos conceptos en la propia estructura de conocimiento.
- ❖ Organizar el pensamiento.
- ❖ Expresar el propio conocimiento actual acerca de un tópico.
- ❖ Organizar el material de estudio.
- ❖ Utilizar imágenes y colores.

2.7. DIFERENCIAS ENTRE MAPAS CONCEPTUALES Y MAPAS MENTALES

- ✓ Normalmente son jerárquicos
- ✓ Deben ser jerárquicos
- ✓ Se elaboran a partir de la Pregunta
- ✓ Se elaboran a partir de un concepto Inicial a responder o tema (nodo central) a desarrollar, concretar o especificar

2.8. CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DE LOS MAPA CONCEPTUALES

Hay tres características que diferencian los mapas conceptuales de otros recursos gráficos:

2.8.1. Jerarquización

Van de lo general a lo específico. En la parte superior de la estructura del mapa, van los conceptos más importantes y amplios y que incluyen a los otros. En la parte inferior, van los demás conceptos, de acuerdo a cuán importantes y específicos sean. No hay repetición de conceptos.

2. 8.2. Selección

Los conceptos que nunca se repiten, van dentro de óvalos y la palabra enlace se ubica cerca de las líneas de relación. Para las palabras enlace se pueden utilizar verbos, proposiciones conjunciones u otro tipo de nexos. El mapa contiene lo más significativo de un tema; Puede ser ampliado en subtemas y la idea principal

puede ser dividida en dos o más conceptos iguales, estos conceptos deben ir en la misma altura. Puede variar de acuerdo con el proceso de la investigación.

2.8.3. Impacto visual

“Deben ser vistosos, sencillos y ágiles para captar la observación visual.

Se trata de un gráfico, una entrada de líneas que concluyen en una serie de puntos. En los mapas conceptuales los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales que se sitúan en una elipse o recuadro, los conceptos relacionados se unen por una línea y el sentido de la relación se aclara con palabras – enlace que se escribe con minúscula junto a las líneas de unión. Dos conceptos junto a la palabra – enlace forman una proposición”

(COIQUE, Molina Maymud , p. 100.)

2.9. PROPÓSITOS DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

El Mapa Conceptual puede tener varios propósitos:

- Generar ideas.
- Diseñar una estructura compleja (textos largos, hipermedia, páginas Web grandes, etc.).
- Comunicar ideas complejas.
- Contribuir al aprendizaje integrando explícitamente conocimientos nuevos y antiguos.
- Evaluar la comprensión o diagnosticar la incompreensión.
- Explorar el conocimiento previo y los errores de concepto.
- Fomentar el aprendizaje significativo para mejorar el éxito de los estudiantes.

- Medir la comprensión de conceptos.
- Generar conceptos o ideas sobre algo o un tema.

2.10. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

2.10.1. VENTAJAS

Une las categorías con palabras-enlace. Esto significa que los conceptos importantes ya que no son ideas sueltas. Al estar enlazadas unas con otras estimula el aprendizaje significativo. Permite ampliar el campo de visión-percepción y dominar de un solo golpe de vista todo el conjunto en interacción. No requiere necesariamente la brevedad del esquema por lo que puede aplicarse a temas más complejos. Su uso es prácticamente ilimitado. Dirigen la atención sobre lo fundamental. Facilita una mejor comprensión a través de ese ingenioso gráfico explicativo. Promueve la reflexión sobre conceptos que a menudo son incorporados mecánicamente. Establece correspondencias entre los conocimientos nuevos y lo ya aprendido. Técnica usada para la representación gráfica del conocimiento Ayuda a clarificar cuestiones complejas en todos sus aspectos y visualizar las relaciones que guardan entre todas ellas.

2.10.2. DESVENTAJAS

“Si el mapa es muy complejo o confuso puede dificultar el aprendizaje en vez de facilitarlo. Requieren de un periodo de entrenamiento con el objeto de que se aprendan. Su evaluación requiere de tiempo y dedicación.”

(<https://es.slideshare.net/kerwinbalcazar/monografia-mapas-conceptuales>,) 03-14-17

“Se trata de un gráfico, una entrada de líneas que concluyen en una serie de puntos. En los mapas conceptuales los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales que se sitúan en una elipse o recuadro, los conceptos

relacionados se unen por una línea y el sentido de la relación se aclara con palabras – enlace que se escribe con minúscula junto a las líneas de unión. Dos conceptos junto a la palabra – enlace forman una proposición”

(COIQUE, Molina Maymud , p. 100.)

2.11. UTILIDAD DEL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

“Su principal objetivo es el de presentar relaciones significativas entre conceptos en forma de proporciones. Ayudan a organizar los contenidos de diversos materiales de estudio por lo que se considera como una técnica didáctica que ayuda a los docentes y alumnos a organizar la información del curso sintetizarla y presentarla de manera gráfica “ (ROUMAN M y DIEZ E. (2000)

Menciona que los mapas conceptuales facilitan a los docentes a llevar acabo representaciones temáticas de algunas disciplinas en particular , como programas curriculares , así como diversos materiales del curso presentándole a los estudiantes el significado conceptual de los contenidos curriculares que éste llegará a aprender .Considera que a los alumnos les permite fomentar el pensamiento reflexivo, la creatividad y la criticidad. En grupo les permite a los alumnos compartir significados; además, les ayuda a separar la información significativa de la banal, eligiendo ejemplos o hechos representativos; de esta manera permiten desarrollar el sentido crítico y creador entre los estudiantes

De acuerdo a Novak, J (1998), los mapas conceptuales pueden ser de uso conveniente en los siguientes casos:

- Es útil para diferenciar la información significativa de la superficial.
- Constituye una actividad potenciadora de la reflexión lógica personal.
- Organiza la información en torno a los conceptos relevantes del tema.

- La diferenciación de los conceptos de un tema, según sean incluidos, y su posterior relación significativa, facilita la memoria comprensiva y razonada del tema tratado.
- Permite al estudiante reconsiderar su construcción final y poder revisar su forma de pensar o su capacidad lógica.
- “Es una buena estrategia para realizar un estudio activo de análisis y de síntesis, descubriendo las relaciones entre los conceptos mediante interrogaciones como qué es, cómo es, cómo funciona, para qué sirve, dónde está, cómo se relaciona, entre otras cosas, lo que sin duda propicia el desarrollo de la capacidad de imaginación, de creatividad y de espíritu crítico”

(PERALTA Chávez, Víctor, 2007.)

2.12. TIPOS DE MAPAS CONCEPTUALES

En una primera clasificación, los mapas conceptuales pueden ser divididos en los siguientes:

2.12.1. Mapas Panorámicos:

Son aquellos con características descriptivas, los cuales abarcan la temática a tratar de forma general o global.

2.12. 2. Mapa Detallado o Desarrollado:

Son analíticos, es decir que incluyen gran cantidad de detalles respecto del tema tratado.

2.12. 3. Mapa Jerárquico:

Recibe esta denominación debida a que está organizado a partir de un concepto clave ubicado en la parte superior del mapa, y desde el cual van descendiendo el resto de los elementos que lo componen, teniendo en cuenta la importancia de los mismos.

2.13. 4. Mapa de Araña:

Como su nombre lo indica, este tipo de mapa conceptual se caracteriza por presentar la palabra o temática principal en el centro, y a partir de esta, los temas de inferior jerarquía se colocan alrededor, de modo que se asemeja a las patas de una araña.

2.13.5. Mapa de organigrama:

Es aquel en el cual la información se presenta de forma lineal, demostrando la dirección correcta para su lectura, es decir, la manera en que se debe seguir los datos para que estos tengan sentido.

2.13.6. Mapa sistemático:

Tiene características similares al anterior, pero con la diferencia de que este contiene entradas y salidas

2.13.7. Mapa multidimensional:

Tiene la particularidad de constituirse a partir de una figura bidimensional o tridimensional, a partir de un organigrama

2.13.8. Mapa de paisaje:

Esta clasificación se basa con la confección de un mapa a modo de un paisaje, tomando como punto de inicial un espacio real o ficticio. De esta manera, la información será organizada de acuerdo a la imagen que se quiere formar.

(<http://www.Tiposde.org/escolares/196-tipos-demapas-conceptuales/12-03-2017>)

CAPITULO III

CONCLUSIONES

- ✓ En conclusión las estrategias didácticas se definen como un desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje la cual permite alcanzar los objetivos deseados y alcanzar un aprendizaje significativo y la manera de entender un determinado tema. Ayude a los estudiantes a darse cuenta de que las palabras les transmiten algún significado cuando ellos son capaces de representarse mentalmente una imagen o un significado.
- ✓ De la misma forma se identificó diferentes tipos de mapas conceptuales la cual facilitan la elaboración, para desarrollar un tema determinado y tener un aprendizaje significativo. Pueden ser utilizados para realizar un seguimiento de los avances, dificultades y/o confusiones que tienen los estudiantes en los diversos contenidos abordados.
- ✓ Así que los mapas conceptuales son de mucha importancia en la cual es de mucha ayuda para el docente y para cada estudiante, desarrolla su mente y le facilita estudiar como también le ayuda a tener un aprendizaje satisfactorio aprovechamiento de este recurso cognitivo como también para facilitar la absoluta comprensión por parte de los estudiantes y asegurar su puesta en marcha y realización.

RECOMENDACIONES

- Los Mapas Conceptuales son considerados por los docentes como una estrategia que facilita el aprendizaje, la capacidad de análisis e interpretación por parte de los estudiantes y el desarrollo de las competencias requeridas para una educación que satisfaga las necesidades de cada estudiante.
- En el proceso de enseñanza – aprendizaje es importante que los docentes seleccionen una metodología adecuada para hacer que los estudiantes adquieran amor y deseo por aprender, estrategias que potencial el desarrollo de sus habilidades de manera que se adquiera un aprendizaje verdaderamente significativo.
- Es importante utilizar en las diferentes clases, hacer uso de los mapas conceptuales como técnica cognitiva para un aprendizaje significativo, ya que favorecen la interacción entre docente y estudiantes a través de redes y esquemas que buscan una mejor comprensión de la relación entre el hombre y la mate.

BIBLIOGRAFÍA

BRAVO Romero S, y VIDAL Castaño G. “El mapa conceptual como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la resolución de problemas” Consultado 03-14-2007. Recuperado en: <http://www.educar.org/articulos/usodemapas.asp>.

COIQUE, Molina Maymud , Estrategias de Aprendizaje , El Alto Bolivia , 1ra Etapa Modulo, p. 100.

DIAZ Barriga, F. (2002).

DIAZ, F. “ (1999.)Estudiantes para un aprendizaje significativo “, México .Mc. Grau Hill .

FERREIRA R, (2007)“ Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo “ México . Ed. Trillas .

FRABBON, Franco , (1998) “ El libro de la Pedagogía y la Didáctica : La educación , , Editorial Popular , Madrid España , p. 153.

OSWALDO Monagas, (1998). “Mapas conceptuales como Herramienta Didáctica”. Universidad Nacional Abierta, Venezuela Julio, (1998).

PERALTA Chávez, Víctor, (2007) “Ensayo Mapas Conceptuales”.

ROUMAN M y DIEZ, E, (2000).

WEBGRAFIA:

Disponible-en:<https://es.slideshare.net/kerwinbalcazar/monografia-mapas-conceptuales>,03-14-17

Disponible en: Enciclopedia de clasificaciones. (2016) tipos de mapas conceptuales.recuperadode:<http://www.Tiposde.org/escolares/196-tipos-demapas-conceptuales>03-14-17

Disponible en: <https://hugomorales.wikispaces.com/MAPAS-CONCEPTUALES>
en:<http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-conceptuales-efectivos>

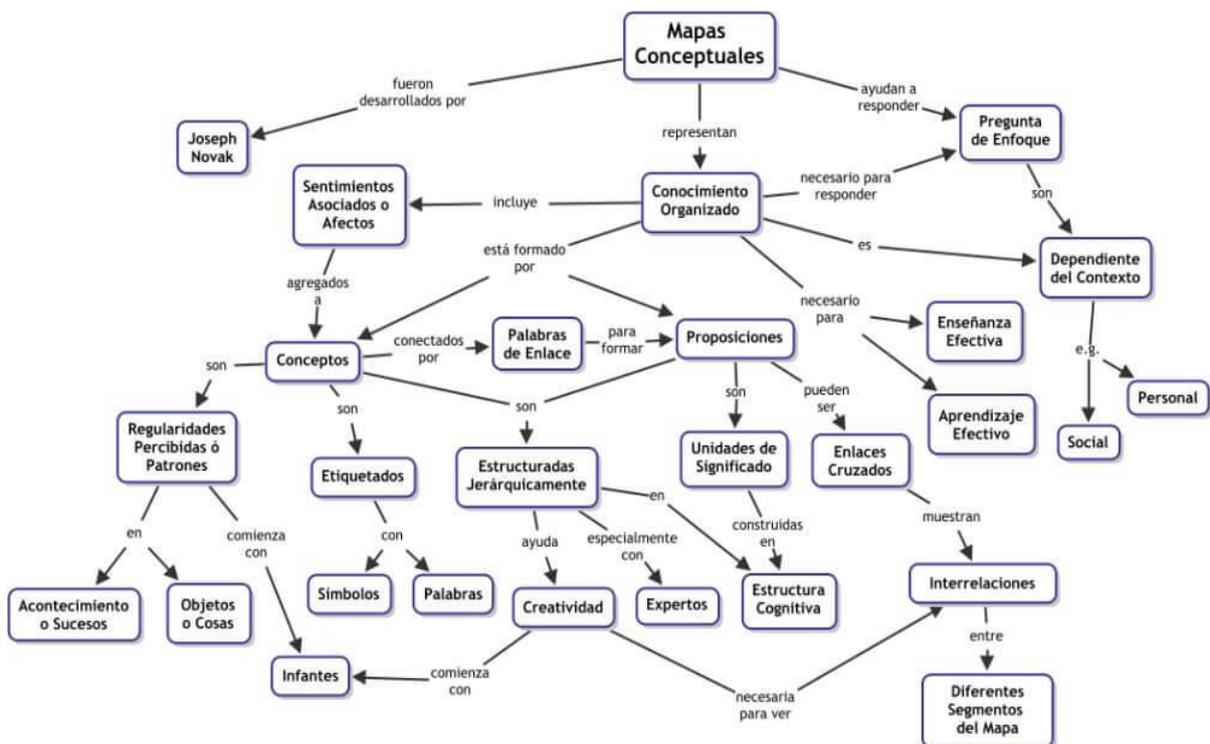
ANEXOS

Mapas Panorámicos



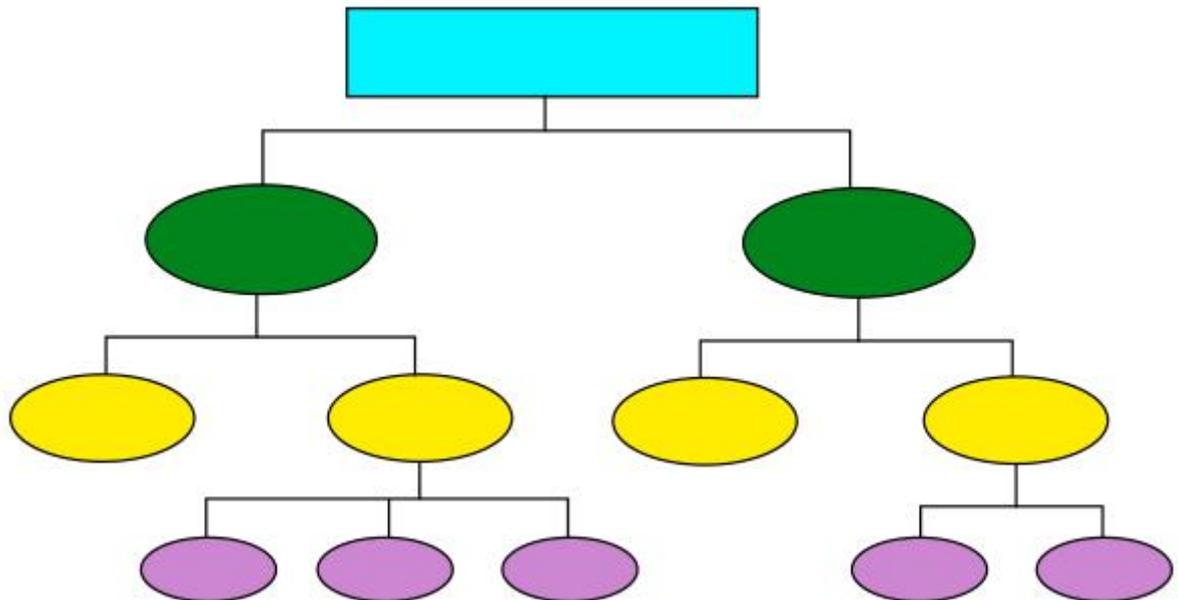
FUENTE: <https://hugomorales.wikispaces.com/MAPAS+CONCEPTUALES>

Mapa Detallado o Desarrollado



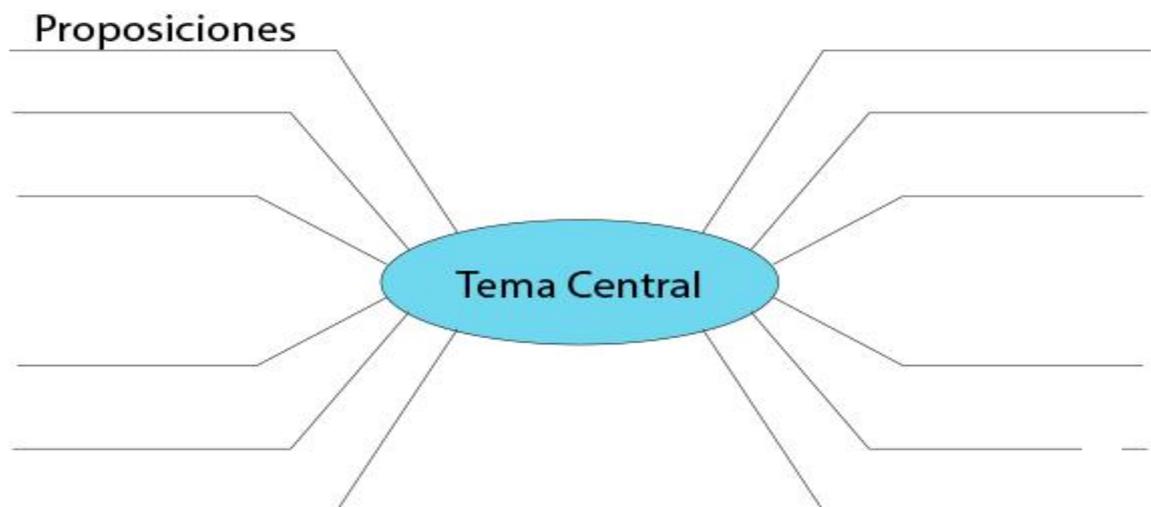
FUENTE: <http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-conceptuales-efectivos>

Mapa Jerárquico



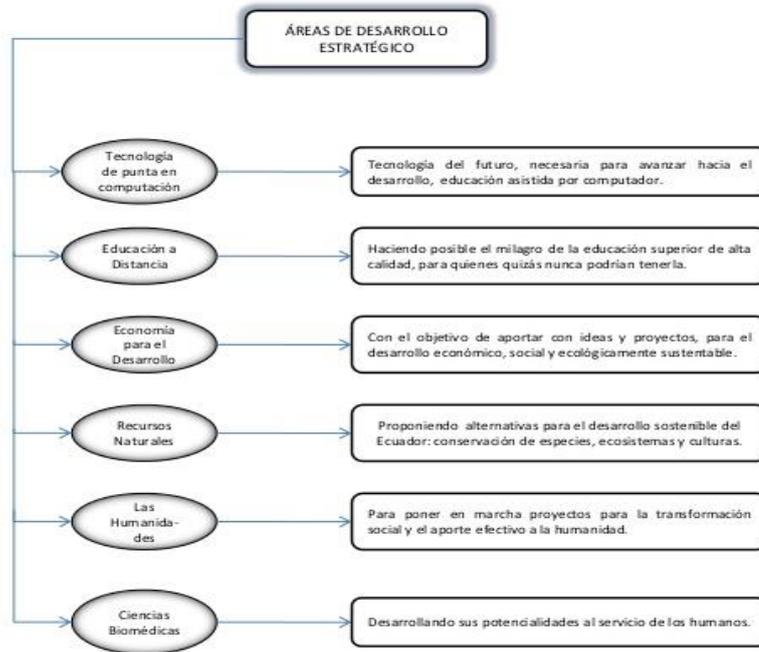
FUENTE: <http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-conceptuales-efectivos>

Mapa de Araña



FUENTE: <http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-conceptuales-efectivos>

Mapa de organigrama:



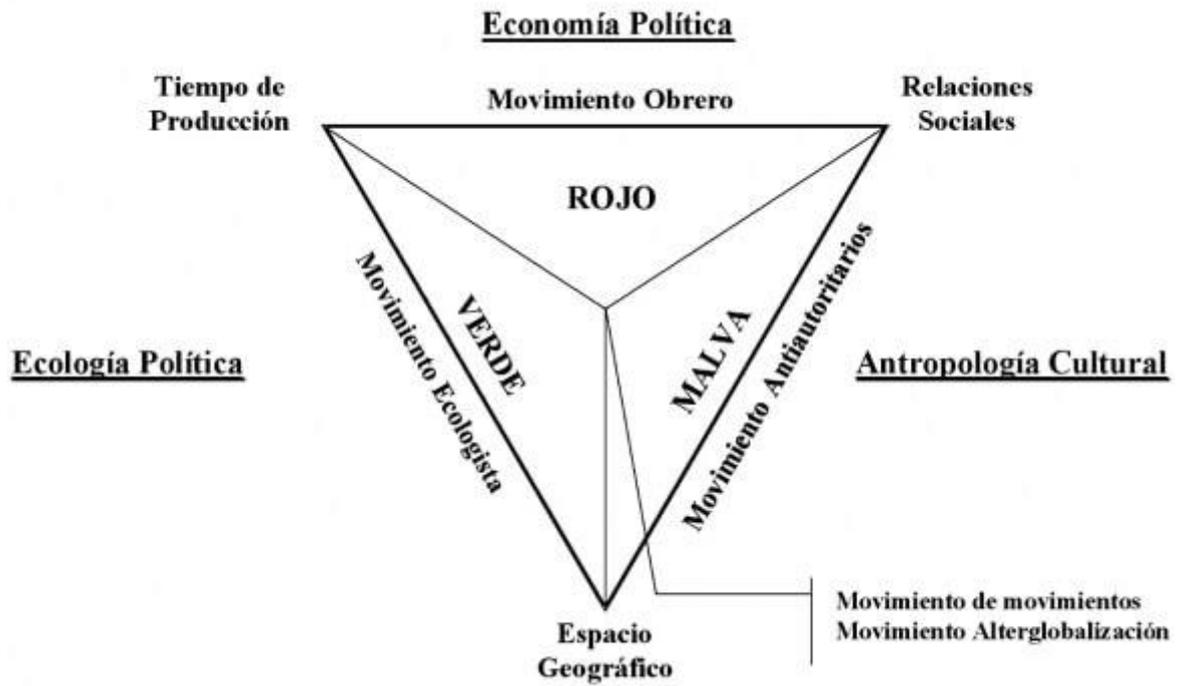
FUENTE: <http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-conceptuales-efectivos>

Mapa sistemático:



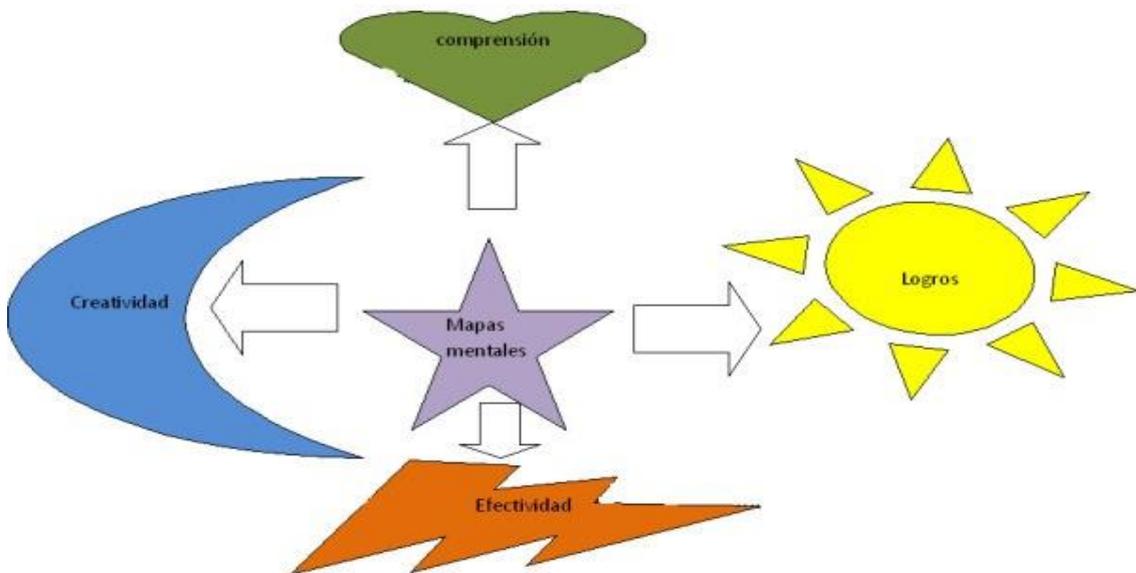
FUENTE: <http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-conceptuales-efectivos>

Mapa multidimensional:



FUENTE: <http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-conceptuales-efectivos>

Mapa de paisaje:



FUENTE: <http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-conceptuales-efectivos>