

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
AREA DE CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION



MONOGRAFÍA

PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO DE TÉCNICO SUPERIOR
EN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA EN AULA

TEMA:

EL PROYECTO DE AULA: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
UNA PRÁCTICA EDUCATIVA INNOVADORA

PRESENTADO POR: LUIS ALBERTO CHAMBILLA YAPUCHURA
TUTOR: LIC. ELIO LUIS PEREZ VALERO

EL ALTO – BOLIVIA
2017

DEDICATORIA

A mi familia, apoyo permanente en mi formación y por quienes día a día pongo el máximo empeño en mis estudios.

Luis Alberto

AGRADECIMIENTO

A mi familia y a todas las personas que, de una u otra manera, fueron el impulso que necesité para la culminación de mi carrera profesional.

A los docentes de la carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto que me brindaron su colaboración y conocimiento.

Luis Alberto

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iii
RESUMEN	iv
 CAPITULO I	 1
1.1. INTRODUCCIÓN	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.3. OBJETIVOS	3
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	3
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
1.4. JUSTIFICACIÓN	4
1.5. METODOLOGÍA	5
 CAPITULO II:	 6
2.1. ANTECEDENTES	6
2.2. PROYECTO DE AULA.....	7
2.3. ORGANIZACIÓN DE PROYECTO DE AULA.....	10
2.4. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE AULA	14
2.5. LOS CONTENIDOS DE ENSEÑANZA.....	15
2.6. ACTIVIDADES.....	16
2.7. MATERIAL DE APOYO: RECURSOS.....	16
2.8. EVALUACIÓN	17
 CAPITULO III:	 22
3.1. CONCLUSIONES	22
3.2. RECOMENDACIONES	23
3.3. BIBIOGRAFÍA	24
3.4. WEBGRAFÍA.....	25
3.5. ANEXOS	26

RESUMEN

La presente investigación documental se plantea como objetivo principal determinar el aporte del proyecto de aula como una estrategia didáctica, la cual se obtuvo recolectando información bibliográfica donde se describe la características pertinentes de un proyecto de aula, enfatizando la incorporación de las necesidades del estudiante en la planificación del proyecto, para que la participación del estudiante este comprometida en buscar soluciones a su necesidad y con el accionar del docente se tenga una participación equitativa donde ambos aprendan uno del otro, dando lugar a prácticas educativas innovadoras en el aprendizaje significativo de la comprensión y la investigación a partir de la realidad.

CAPITULO I

1.1. INTRODUCCIÓN

El proyecto de aula: una estrategia de planificación didáctica para una práctica educativa innovadora hace referencia a una herramienta considerado una opción metodológica que incorpora conocimientos del ámbito educativo aplicado como un eje articulador en la aplicación de los aprendizajes del contexto del estudiante y su ambiente escolar.

La educación, ha desarrollado en los últimos años, un proceso complejo y diverso, debido a las demandas del contexto sociocultural y eso lo visualizamos con la incorporación de los modelos socio comunitario productivo referido a la ley del 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez donde la educación sea contextual, se incluyan los cambios en la economía, haciendo de la educación una herramienta necesaria para asegurar la futura viabilidad económica de un país o región.

Además regidos por organizaciones internacionales respecto a la educación según el documento.

“Hacia la educación de calidad para todos al 2015”, se leen grandes avances y diferencias en las estrategias del crecimiento y aceleración de los procesos de desarrollo económico en los estados. (UNESCO 2013)

En ese sentido, la educación da respuestas a los requerimientos de la transformación productiva, a las demandas de participación en el marco de la democratización de nuestras sociedades e integración regional. Esta afirmación, no deja de reconocer, las asimetrías y desigualdades existentes en la dimensión económica de desarrollo.

Es así que surge en diferentes países latinoamericanos la iniciativa del trabajo con proyectos de aula como una respuesta que contribuye en la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de un modelo pedagógico de comprensión haciendo frente las necesidades por la cual atraviesa la población.

Trabajando con El proyecto de aula como estrategia didáctica tiene como propósito producir cambios en los paradigmas del docente, para pasar de metodologías pasivas a prácticas pedagógicas activas y constructivistas en la clase, que responden a los intereses de los estudiantes, fomentando a la participación y aprendizajes significativos. Todo lo cual constituye elementos de calidad educativa y de procesos educativos con pertinencia a la realidad actual.

El presente trabajo tiene el propósito de describir la orientación que sigue “el proyecto de aula: una estrategia didáctica para una práctica educativa innovadora” con la finalidad de mejorar la práctica y las experiencias en aula destacando la participación tanto del docente como del estudiante en el marco de ser partícipes innovadores, creativos, e investigadores referente a un área de estudio para propiciar aprendizajes activos que promueven el pensamiento crítico y analítico.

El presente trabajo se ha estructuradas en secciones que describen el contenido de “el proyecto de aula una estrategia didáctica para una práctica educativa innovadora”, partiendo de la introducción, el planteamiento del tema, la fundamentación teórica, el marco metodológico, conclusiones y recomendaciones, finalmente se presentan las referencias bibliográficas y anexos.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo se enmarca en describir las características del Proyecto de Aula, viéndola como una alternativa de estrategia pedagógica q debería ser incorporado en el sistema de educación por los beneficios que presenta al ser una innovación en la práctica educativa que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes, partiendo de sus necesidades e inquietudes de su contexto, tomando en cuenta nuevas maneras de aprendizaje en procesos de investigación.

Con este propósito se fórmula la siguiente pregunta:

¿Cuál es el aporte del proyecto de aula como una estrategia didáctica para una educación innovadora?

1.3. OBJETIVO

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar el aporte del proyecto de aula como una estrategia didáctica mediante la descripción de conceptos teóricos básicos que fundamenten para una educación innovadora.

1.3.2. OBJETIVO ESPECIFICO

- Definir los aspectos relevantes de proyectos educativos como estrategia didáctica.
- Describir el accionar del docente y el estudiante con el proyecto de aula para una educación innovadora.
- Identificar los pasos necesarios en la elaboración de un proyecto de aula.

1.4. JUSTIFICACIÓN

El “proyecto de aula: una estrategia didáctica para una práctica educativa innovadora”, presenta contribuciones al brindar una opción de solución al problema de la falta de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje en diferentes áreas, introduciendo la experiencia de los estudiantes en el salón de clase para mantenerlos comprometidos y motivados. Con la existencia de prácticas que estimulan una mayor participación de los estudiantes para enfocarse en un trabajo más retador en el aprendizaje por proyectos el cual incorpora los principios de integración las áreas, aprendizaje por investigación.

Utilizar el trabajo por proyectos como parte del currículo debería ser un concepto que los docentes lo incorporen con frecuencia a sus planes de clase. La enseñanza basada en proyectos es una estrategia educativa integral (holística), en lugar de ser un complemento. Este concepto se vuelve aún más importante por incorporar a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, contextos sociales, culturales y niveles de habilidad. Además de la investigación y exploración de nuevos temas con los conceptos que ya han adquirido anteriormente, ya sea en el colegio o a través de su propia interacción con el mundo real.

El aprendizaje basado en proyectos de aula es una posibilidad de introducir en el aula de clase, una extensa gama de oportunidades de aprendizaje; puede motivar estudiantes de diferentes orígenes socioculturales y escoger temas que tengan relación con sus propias experiencias, e igualmente les permite utilizar estilos de aprendizaje relacionados con su estilo personal de aprender y su cultura.

En el ámbito metodológico permite obtener beneficios del uso de proyecto de aula al incorporar la investigación en la enseñanza como una herramienta para replantear procesos o estrategias en busca de la satisfacción y aprendizaje de los estudiantes, cuando esto sea necesario, además de realizar cualquier modificación sustentada en las necesidades de su propio contexto.

1.5. METODOLOGIA

El Tipo de investigación, es documental, una parte sumamente importante del proceso de investigación, porque consiste en el acopio la información registrada en documentos diversos al alcance y que sirvieron para describir y explicar acerca de estudio referido al proyecto de aula como estrategia didáctica para una práctica educativa innovadora.

La Técnica, radica en el Análisis documental, definido como el conjunto de operaciones y procedimientos en donde se entra en contacto con el contenido intelectual de un documento, a fin de analizarlo y producir un segundo documento, específico relacionado al tema de investigación.

Los Instrumentos para recolección de información son libros, documentos, revistas educativas, tanto texto impreso como electrónico, de esta forma, para la comprensión y la obtención del documento presente.

CAPÍTULO II:

2.1. ANTECEDENTES

El proyecto de aula se fundamenta en la enseñanza activa, partiendo de las necesidades de los estudiantes y la unidad educativa, con el fin de proporcionar una mejor educación en cuanto a calidad y equidad, en principios pedagógicos que sustentan la praxis pedagógica.

Los principios son: el aprendizaje significativo, la identidad y diversidad, el aprendizaje interpersonal activo, la investigación basada en la práctica, la evaluación procesal y la globalidad.

Estos principios adoptados aseguran en los educandos la promoción de los procesos de crecimiento y desarrollo personal, enmarcado dentro de la cultura a la cual pertenecen. El aprendizaje se genera de las ideas y propuestas de los estudiantes, tomando en cuenta el conocimiento previo, las experiencias reales, sus creencias o aspiraciones en cuanto a lo que desean aprender o saber y cómo aprenderlo. La construcción colectiva del conocimiento es el resultado de la interacción significativa del educando con el saber organizado.

La unidad educativa debe tener como fin la formación de un ser humano conscientes de que pertenece a un país, con el cual, tiene compromisos que cumplir como ciudadano y que, igualmente, debe asumir una conducta responsable y reflexiva frente a los problemas que confronta nuestro planeta.

Logrando romper con los paradigmas y promover un cambio cualitativo en la forma de ver al mundo, en la forma de hacer las cosas, en la forma de enseñar: es un reto. Pero un reto superable sólo por la unidad educativa y el docente que ha entendido el cambio como parte de la dinámica individual y grupal.

Este es el momento oportuno para la construcción creativa de un nuevo desarrollo educativo que devuelva el carácter de transformación social y cultural que tiene la escuela. Desde su incorporación hasta nuestros días se ha tejido mucho sobre los Proyectos Pedagógicos de Aula, esperando impacientemente una receta específica, a fin de poder aplicarla en el aula. Pero, tal receta no existe, pues los proyectos de aula no son más que una estrategia de planificación de la enseñanza globalizadora, que obedece a una realidad determinada en la planeación de la enseñanza; y así lograr el éxito del aprendizaje significativo. Es así que en este documento se presenta algunas bases sobre “el proyecto de aula una estrategia didáctica para una práctica educativa innovadora”, que contempla el accionar tanto del docente como el estudiante y su realidad.

2.2. PROYECTO DE AULA

El término proyecto es polisémico ya que en torno a él se conjugan aplicaciones y usos diferentes.

El vocablo proviene del latín "proiectum" que se compone del prefijo "pro", que significa hacia adelante, e "iectum", que se traduce por "lanzar", y se entendería como lanzar hacia adelante. (Real Academia de la Lengua 2015)

El término también se relaciona con la idea de hacer o ejecutar algo. En muchas ocasiones se ha cometido el error de confundir el término proyecto con otras expresiones, como plan, programa y actividad, los cuales están ligados al proyecto. Pero el programa es un conjunto de proyectos, con metas y objetivos de un plan que deberá cumplirse dentro de un tiempo, mientras que la actividad se refiere a ese conjunto de acciones o tareas que se realizan en el desarrollo del proyecto. En educación, el concepto de "proyecto" ha tenido una gran importancia no solamente como estrategia propia de la planeación educativa sino como un plan de acción fundamentada y organizada que actúa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Algunos autores atribuyen al norteamericano William H. Kilpatrick la paternidad de método por proyectos, el cual surgió como resultado de una propuesta de actuar más en el terreno de la práctica que en el de la teoría. W. H. Kilpatrick, inspirado en la ideas de Dewey, coincide con diversos autores en que toda actividad que tienda a satisfacer un deseo o necesidad merece el nombre de proyecto. Este deseo o necesidad deben ser sentidos y percibidos por los estudiantes, para así entregarse a las tareas con interés genuino.

Proyecto es el concepto "designio o pensamiento de ejecutar algo". (Real Academia Española define en su diccionario).

Lo esencial es ese propósito de ejecutar algo, la intención del sujeto al realizar una acción. En la escuela a través de los proyectos se busca esa acción individual o grupal real, que conlleve a un aprendizaje significativo.

A partir de una acción se puede formar una operación en la mente de quien actúa.

A través de los proyectos en la educación se estimula y promueve el actuar del estudiante, siempre y cuando haya una acción interesada, la acción es algo más que una habilidad.

La acción es una realización a partir de una necesidad, de un interés, de un motivo y dirigida hacia un fin (Starico de Accomo1999)

Es decir que los conocimientos, los procesos del aprender se obtienen por medio de una búsqueda; a través de la investigación, observando, reflexionando, comprometiéndose, comparando, pensando, buscando, averiguando, formulando preguntas, hipótesis etc., todo lo anterior son acciones.

Para lograr esas acciones en los estudiantes, significa incluir el sentido, interés y deseo en el aprendizaje. Y para llegar a ese actuar como sentido, hay todo un camino por recorrer, empezando por romper antiguas concepciones de la educación tradicional que forma individuos mentalmente pasivos. Al continuar ese camino es necesario reflexionar sobre la idea de basar la enseñanza en la superioridad intelectual y autoritaria de los maestros. Y para llegar a ese actuar hay que trabajar junto con los estudiantes, aprendiendo, creando, conociendo y compartiendo.

El trabajo por proyectos de aula da un enfoque renovado de los contenidos.

Los saberes que los estudiantes deben lograr son formas culturales esenciales para su desarrollo y socialización. (Coll, 2007)

Cuando hablamos de trabajo por proyectos en el aula, el proyecto es de los estudiantes, y esto incluye el contenido de este mismo. El proyecto es centrado en el estudiante, y el tema o contenido nace de las negociaciones y consensos que hace el docente y el estudiante.

El docente asesora a los estudiantes, los guía hacia la toma de decisiones, con una actitud más flexible hacia el trabajo del estudiante. El trabajo por proyectos es una pedagogía de cambio profundo ya que permite que los estudiantes trabajen en la escuela como en la realidad.

1. No depender solamente del adulto y sus elecciones.
2. Comprometerse en las áreas y en la toma de decisiones.
3. Planificar acciones de aprendizaje.
4. Asumir responsabilidades.

De esta manera, el trabajo por proyectos es un medio sobre el cual se puede actuar, discutir con otros, decidir, evaluar, estimular la investigación, el trabajo cooperativo, el conocimiento integrado, la interacción continua entre docente y estudiante y la creatividad.

En conclusión, en el aprendizaje por proyectos, hace que los miembros del grupo participan activamente en el grupo, a los estudiantes se les anima a participar activamente y desarrollar sus habilidades sociales para trabajar cooperativamente, el docente monitorea el comportamiento y el aprendizaje y da retroalimentación sobre la efectividad del trabajo y finalmente los miembros del grupo evalúan su propia efectividad.

2.3. ORGANIZACIÓN DE PROYECTO DE AULA

“El trabajo por proyectos puede surgir del interés de los estudiantes; por sugerencias de los docentes para abordar una problemática de aprendizaje y por situaciones cotidianas o imprevistas que ocurran en el aula”. La intención de formar estudiantes como ciudadanos creativos autónomos y propositivos nos hace pensar en este tipo de trabajos en el aula. Para comenzar hay que indagar en los estudiantes que les interesa aprender, por qué es interesante, qué saben de ello, así explorar y establecer equilibrio entre los intereses y las necesidades para la educación básica.

De esta manera el trabajo por proyectos da sentido a lo que se hace en la educación, vivencia la participación y desarrolla la disciplina por trabajo.

No existe una fórmula mágica para comenzar un proyecto, esto dependerá de varios factores como la buena comunicación entre el docente y el estudiante. Igualmente, aconseja que un estímulo pudiera ser mostrar proyectos hechos por otros grupos.

Sin embargo, también hay que confiar en el entusiasmo y la habilidad del docente para inspirar el grupo. Ya una vez la idea del proyecto sea aceptada tiene que haber un periodo de incubación durante el cual el maestro y los estudiantes intercambiaran sugerencias, ideas. Grupos de trabajo como estrategia pedagógica permanente para favorecer la interacción entre pares y de estos con el docente.

El trabajo por proyectos es un documento revisable, abierto y flexible. Vivencia la participación, desarrolla la disciplina, conlleva procesos de meta cognición, los cuales permiten hacer una reflexión sobre lo realizado, reconocer los avances y detectar dificultades.

Para Diana Fried-Booth (1986, p.45) Se puede decir que el proyecto de aula tiene tres pasos importantes:

1. Planificación conjunta: los estudiantes junto con el docente discuten el contenido del proyecto, se predicen necesidades específicas en cuanto la enseñanza de la lengua por parte del docente. Es la parte donde se gesta el proyecto, se hacen negociaciones, consensos, toma de decisiones, se crean objetivos y se crean posibles actividades. Algunas preguntas que se plantean al inicio de un proyecto en el aula son:
 - ¿Qué vamos a hacer? ¿aprender? Tema.
 - ¿Qué queremos saber de esto? sub.-temas.
 - ¿Por qué? objetivos e hipótesis.
 - ¿Cómo? Actividades.
 - ¿Cuándo? Cronograma.
 - ¿Dónde? Espacios.
 - ¿Con quiénes? Colaboradores.
 - ¿Con qué? Recursos.
 - ¿Cómo lo vamos a denominar?
2. La ejecución del proyecto, desarrollo del plan: en esta etapa se desarrolla el proyecto y el contenido que idearon los estudiantes, salen del aula cuando sea necesario para llevar a cabo las tareas que se plantearon en la primera etapa. Por otra parte, es importante tener en cuenta que durante esta etapa los estudiantes utilizarán las cuatro habilidades: leer, escribir, hablar y escuchar. Integradas de manera natural a medida que los estudiantes llevan a cabo el proyecto.

3. La evaluación conjunta: es la etapa donde se hace una evaluación conjunta entre los estudiantes y el docente, aunque existe un monitoreo constante durante todo el trabajo.

Algunos instrumentos para realizar esta evaluación y monitoreo son: la conversación, observación, y la revisión constante de los materiales usados durante el proyecto.

El proyecto de aula sigue etapas:

- a. Estímulo: discusión inicial de la idea, comentarios y sugerencias.
- b. Definir el objetivo del proyecto: negociación, consenso, debates, sugerencias, entre más largo sea el proyecto más detalles este debe tener.
- c. Práctica del lenguaje: introducir las variedades funcionales del lenguaje, como: sugerencias, introducciones, preguntar por información.
- d. Diseño de material escrito: cuestionarios, mapas, entrevistas, etc. (leer, Escribir).
- e. Actividades grupales: diseñadas para recolectar información, pueden trabajar, individual, grupal, parejas o pequeños grupos, en o afuera del salón.
- f. Recolección de información: probablemente en grupos en el salón. (Lectura de notas, explicación de material visual etc.).
- g. Organización de material: desarrollo del producto final, debate, negociación, verificación (escribir).
- h. Presentación final: la manera de presentar el proyecto dependerá de la forma del producto final.

En cuanto al trabajo por proyectos de aula ayuda a llenar el vacío que existe entre el estudio y la relación con el mundo real, ofreciendo una oportunidad de practicar con la realidad.

Cuando los datos empiezan a ser recolectados y el proyecto está en marcha, es necesario diseñar un sistema para el almacenamiento de la información para usos futuros. Este tiene que estar bien organizado, de fácil acceso y donde puedan mostrar materiales. El material tiene que ser visible atractivo ante los estudiantes y tener fácil acceso a diferentes recursos.

Una importante consiste es tener en cuenta en qué lugar del colegio se llevará a cabo el proyecto de aula. Es una ventaja un salón con facilidades para mostrar el proyecto final, como un televisor, pared para exposición de materiales, si los muebles se pueden mover, la luz, sonidos exteriores etc., igualmente que haya facilidad para guardar material del proyecto, el cual tiende a acumularse.

Para tomar decisiones del lugar de trabajo, si los estudiantes trabajaran en grupos, en parejas o en forma individual hay que tener en cuenta los gustos de los estudiantes o miembros del trabajo como situaciones sociales. Cuando los estudiantes están fuera de su país de origen corren mayor riesgo de sufrir miedo en situaciones frente al público y de pérdida de orientación. Sin embargo es necesario ayudarlos para que usen de manera espontánea las actitudes y habilidades logradas con confianza para así alcanzar los objetivos deseados y metas del proyecto. No es necesario que el producto final sea tangible.

Como docente también se pueden anticipar las necesidades de los estudiantes respecto al aprendizaje del contenido del área. Es beneficioso para todos, aunque exige tiempo, pero es bueno cada semana comparar los resultados de los estudiantes con los del docente y así hacer recomendaciones. Este seguimiento es llamado monitoreo. En un proyecto de corto plazo, como recolección de información de unas horas, será más fácil y concreto.

Dentro del trabajo por proyectos, la comunicación oral, la lectura y la escritura se convierten en herramientas fundamentales para acercar la comunicación con la cultura, la comunidad y la realidad. Esta perspectiva muestra una visión holística de la enseñanza y el aprendizaje, que no se producen en un vacío social ni cultural.

Los procesos de aprendizaje están favorecidos por el trabajo por proyectos porque movilizan la zona de desarrollo próximo. (Jolibert1998).

Cuando se promueven actividades que los estudiantes no puedan desarrollar en forma autónoma pero que, con el apoyo del docente o de sus compañeros, aprenden y construyen las competencias necesarias para luego actuar sin ningún apoyo.

2.4. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE AULA

Bien, ya tiene el tema, el título y los contenidos y subtemas que han sido jerarquizados y que el grupo desea encontrar, entonces el paso siguiente es, que partiendo de estos contenidos se diseñen los objetivos: el general de aprendizaje y los objetivos de enseñanza, con sus respectivas actividades para lograr obtener la información y aprehender los contenidos.

El primero debe referirse al propósito de aprendizaje de los estudiantes, recogiendo los intereses de éstos, los contenidos y demás componentes curriculares que correspondan o se relacionen directamente con el proyecto de aula del colegio.

Los objetivos de enseñanza, vendrían a ser las acciones que se deben realizar para lograr el objetivo de aprendizaje, recuerde que éstos son los propuestos por los estudiantes. Sin embargo, esto no lo exenta al docente de intervenir en la orientación, formulación y construcción de objetivos que sean requeridos o necesarios y que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes

2.5. LOS CONTENIDOS DE ENSEÑANZA

Los contenidos o bloques de contenidos de las distintas áreas que se requieren para que el aprendizaje, no sólo sea globalizador, sino también integral y significativo. Habrán contenidos que no están en el programa de estudio, o que no se sugieren por los estudiantes pero que indiscutiblemente tienen que tocarse, estos contenidos relativos constituyen un pre-requisito que el docente con su creatividad y pericia podrá incluirlos, bien sea antes de iniciado el proyecto a manera de experiencia de aprendizaje, como actividad complementaria o incluirlos en el proyecto como un contenido más.

Pero nunca cometer el grueso error de evadirlo o eliminarlo por no estar dentro del programa del grado. Si el contenido representa para el docente alguna dificultad, qué mejor solución que acudir al equipo de docentes, se busque una serie de sugerencias, o algún colega o miembro de la comunidad educativa podrá asumir esta tarea. ¡Recuerde que es participación! Los contenidos deben ser registrados correlacionados con las actividades, es decir que éstos guarden estrecha relación las actividades.

2.6. ACTIVIDADES

Las actividades o vías, formas y caminos para lograr el objetivo de aprendizaje y objetivos de enseñanza, deben incluir actividades motivadoras que mantengan el interés de los estudiantes, la revisión del conocimiento previo, la globalización, la interrelación, la aplicación inmediata y la consolidación del aprendizaje de manera significativa.

Es importante que se nombren todo y cada uno de los pasos que se deben realizar para lograr los objetivos. Por ello, que los objetivos de enseñanza permitirán facilitar estrategias que logren en los estudiantes alcanzar el objetivo de aprendizaje; las actividades.

Como las actividades son las propuestas por los estudiantes debe dársele un orden secuencial y cronológico, que sea analizado discutido y comprendido por ellos, asegurando la aproximación al conocimiento y contenidos programáticos. No será un problema si en el proceso de control y seguimiento del proyecto surgen cambios que en consenso se aprueben o que no estaban previstos, siempre se debe gozar del beneficio de la flexibilidad y la negociación y, aprenderse en la práctica es fundamental para el fortalecimiento de valores ciudadanos y la vida en colectivo.

2.7. MATERIAL DE APOYO: RECURSOS

Todo, pero todo lo que se requiere para que el proyecto tenga éxito debe ser incluido en este recurso. Si se necesita realizar un arqueo bibliográfico y documental, crear un banco de información, hágalo, verá con qué rapidez los estudiantes se animan en la búsqueda, recopilación y selección de los documentos que apoyan el proyecto. Este material documental será usado en futuros proyectos y podrá incrementarlo agregando más información, a fin de constituir un material de consulta valioso.

El docente debe estar vigilante del proceso de selección de materiales y recursos, escogerá un material para los educandos y otro para su propio consumo. Todo es bienvenido, folletos, trípticos, dípticos, volantes, afiches, revistas, recortes, comentarios, fotos, libros, copias, etc.

De igual manera, se escogen en grupo todos los elementos, desde humanos, hasta los materiales y medios que faciliten el proceso y que contribuyan a facilitar el aprendizaje, para que éste sea verdaderamente vivencial y significativo.

Los recursos seleccionados debe permitir ser utilizados por los estudiantes deben dar la posibilidad a la discusión y la creatividad, y lograr que se dé un proceso de producción colectiva del conocimiento.

Su uso debe estar relacionado directamente con cada actividad y contenido. No debe olvidarse la importancia de las instrucciones en el manejo del material y de los recursos. Recuerde que una instrucción mal explicada o mal comprendida, puede traer resultados desagradables para el grupo.

2.8. EVALUACIÓN

La evaluación cualitativa es una evaluación pedagógica, descriptiva de los procesos de aprendizaje, sustentada en la justicia social y la equidad, donde se pone en práctica la ética del docente, pero también es una evaluación participativa, donde el estudiante es sujeto y objeto de la evaluación. Este es un proceso intencional, social, político pedagógico y de compromiso.

Deben valorarse criterios tales como la representatividad, la legitimidad, de participación de base, de planeamiento participativo, de convivencia, de identidad ideológica, de consciencia política, de solidaridad comunitaria, de capacidad crítica y autocrítica, de autogestión, y otros elementos que en última instancia serviría para desarrollar la ciudadanía.

Por lo tanto, el docente junto con sus estudiantes, planifica qué y cómo evaluar.

Por ello, es un proceso constante de reflexión de todos los elementos que intervienen en el éxito o fracaso del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Al ser sustituida la evaluación cuantitativa por la cualitativa, es el docente quien tiene la responsabilidad de diseñar el registro de evaluación así como el rendimiento que alcanzan los estudiantes.

La evaluación es un proceso de mejora continua, que informa la manera en que los procesos se dan, los problemas y disfunciones que se detectan con el fin de poder introducir los cambios pertinentes. (Brown, 1994)

La evaluación es lo que va a permitir que se conozca cómo se está desarrollando lo planeado en el proyecto. Como la evaluación es un proceso inherente al aprendizaje, ésta debe reflejar tanto las técnicas como los instrumentos a utilizar para recoger la información requerida y conocer los resultados del proceso vivido, tanto en lo individual como en lo grupal. Es decir el cómo y con qué evaluar.

Como la evaluación se realiza durante todo el desarrollo del proyecto, se hace necesario el empleo de criterios de evaluación. Estos deben tomar como base principal las intenciones establecidas en el proyecto de aula. Con la evaluación en el proyecto de aula, debe existir una estrecha coherencia entre los objetivos de enseñanza, los contenidos y la acción evaluativa, pues esto permitirá que los aprendizajes sean realmente significativos, que lo aprehendido sea aplicable a corto y mediano plazo, y no sea más nunca un aprendizaje memorístico, repetitivo y sin utilidad a futuro.

Por esta razón, se sugiere al docente la ejecución de actividades motivadoras, la aplicación de tareas, actividades e instrumentos de evaluación que reflejen la interpretación de los conocimientos y significados construidos colectivamente. Esto contribuirá a que los estudiantes, se entusiasmen más progresivamente por aprender y diseñar acciones planificando su propio aprendizaje, valorando la utilidad de aprender construyendo y comprendiendo.

Los indicadores de evaluación se refieren a lo que tienen que realizar o hacer los

estudiantes para demostrar que están logrando las competencias del grado, en lo conceptual, actitudinal y procedimental. No puede obviarse su relación con las actividades y objetivos de aprendizaje y enseñanza. Son señales que indican el avance de los estudiantes en el logro o alcance de las competencias del grado.

Una manera de reconocer un indicador es que la escritura del verbo principal se realiza en tercera persona. Los indicadores de evaluación no son otra cosa que señales que nos indican el avance progresivo de los estudiantes en el alcance de las competencias del grado. Los mismos deben ser acordados por el grupo y negociados, si se da el caso.

Los criterios de evaluación o las dimensiones corresponden a los aspectos de la calidad que va a ser evaluada, confirmada y comparada con un estándar; que sirve de base para evaluarla. Estos se convierten en guías para identificar los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se consideran básicos de acuerdo con los objetivos de aprendizaje, de enseñanza, del área, del grado, etc. Estos determinan el momento del aprendizaje en que se encuentran los estudiantes.

Los criterios e indicadores de evaluación propician el contraste de las construcciones de estudiantes en relación con el desempeño evidenciado a través de la observación, uso de conceptos, procedimientos y manifestaciones de actitudes necesarias para alcanzarlos.

El diseño del plan de evaluación requiere de tiempo, reflexión y trabajo grupal, pues todos tienen que participar y opinar, definiendo los criterios a evaluar que, a través de indicadores, serán monitoreados o chequeados, registrándose con el uso de los instrumentos de evaluación. Por tanto, el plan de evaluación se elabora con el fin de integrar los procesos: enseñar, aprender y evaluar, ya que se dan simultáneamente y se relacionan directamente con los aprendizajes.

La participación individual en intercambio comunicativos orales y escritos, respeta los signos de puntuación y la entonación en lectura de textos, su fluidez y coherencia en el discurso, organiza secuencias al narrar o redactar textos,

enriquece su vocabulario, planifica y prepara el material que se requiere usar para las actividades de aprendizaje, manifiestan interés por conocer más sobre el tema, la elaboración de materiales o en el uso de recursos durante la simulación de algún proceso; son aspectos que se observarían en los estudiantes durante la ejecución del proyecto.

La técnica de evaluación se refiere al procedimiento o cómo evaluar el aprendizaje. La observación, las pruebas, las entrevistas, los cuestionarios, entre otros son técnicas. Estas permiten enriquecer la información sobre el desempeño del estudiante y ubicarlo en el proceso.

Los instrumentos de evaluación, corresponden al con qué evaluar: una guía de observación, fichas de registro de incidencias, diarios de clase, pruebas de composición y ensayo, pruebas objetivas, revisión de las tareas de los estudiantes.

En el plan de evaluación se presentan los tipos de evaluación, a quién se va a evaluar, lo qué se va a evaluar, el cómo se evaluará y el con qué se evaluará, la coevaluación, autoevaluación o heteroevaluación, el cuándo y el dónde se va a evaluar. Las concepciones holísticas están cobrando vigor en la evaluación debido a la necesidad de reunir otros tipos de requisitos, recoger la información de otras personas, o servir como base de discusión para que la misma sea realmente integral y globalizadora.

Utilizar instrumentos de evaluación sin tomar en cuenta o escuchar a las personas y los entes involucrados en el proceso, constituye un error y un peligro inminente y requiere fortalecer las debilidades desde la comunidad educativa y lograr asesoramiento permanente.

Con creatividad e ingenio el docente es capaz de diseñar sus propios instrumentos de evaluación, elaborándolos, ensayándolos y adaptándolos a la realidad escolar. Recuerde que en la autoexploración que se realiza el docente, en sus debilidades y fortalezas debe ser sincero y auto-reconocerse que tiene que actualizar o repasar ciertos y determinados conocimientos y aplicar nuevas estrategias y herramientas que permitan darle éxito a su labor pedagógica y en consecuencia, permitir el desarrollo integral del estudiante y el crecimiento profesional y humano del docente.

CAPITULO III

3.1. CONCLUSIONES

El proyecto de aula: una estrategia didáctica para una práctica educativa innovadora es una recopilación de trabajos de autores que manifiestan su importancia en el ámbito educativo, cuyas bases fundamentales son una herramienta de organización, donde se manifiestan las necesidades e intereses de los estudiantes y propician espacios donde se integran con sus pares y docentes.

El proyecto de aula utiliza la contextualización como una herramienta determinante en el momento del diseño de un proyecto, puesto que a través de ésta se conocen los intereses, necesidades e inquietudes de los estudiantes con los que se va a interactuar, Tener en cuenta las prácticas educativas que tienen los estudiantes permiten conocer el contexto con el que han venido trabajando y de esta manera implementar algo novedoso y significativo para los estudiantes.

Por concerniente el proyecto de aula, al ser propuesta como una estrategia didáctica, donde la enseñanza y aprendizaje se basa ante los actores como el docente y el estudiante interactúan en el mismo nivel de participación,

El docente lograra realizar una práctica educativa innovadora a través de la aplicación de la estrategia didacta el proyecto de aula, dejando de lado el cumplimiento de contenidos, el dictado u otros métodos tradiciones, con el proyecto de aula permitirá incorporar temas del interés del estudiante a la par con contenidos del área que debe mediar, haciendo de sus clases dinámicas, participativas, incluyentes logrando lo que todo docente desea un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

El estudiante con esta estrategia didáctica obtiene un aprendizaje significativo a partir de la incorporación de sus inquietudes, necesidades para el planteamiento

del proyecto, así comprometiendo en el proyecto de aula su participación será a partir de sus conocimientos previos, y experiencia de vida, logrando relacionan los contenidos del área de estudio y así poder experimentar según su ritmo de aprendizaje.

Finalmente en el proyecto de aula al incorporar la necesidad del estudiante y a partir de esta se incorpore la necesidad del contexto de una población o país para que el estudiante esté preparado para la vida, teniendo la responsabilidad de contribuir a la sociedad con los conocimientos adquiridos.

3.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda insertar el trabajo en las unidades educativas, escuela de formación de maestros y en universidades el proceso de enseñanza y aprendizaje basado en proyectos de aula, tomando como base esto y otros documentos que apoyen y guíen su organización, por ser esta estrategia didáctica dinámica, participativa y dirige hacia un aprendizaje significativo.

Se recomienda la sistematización, publicación en medios informativos de toda experiencia de aplicación de proyectos de aula como respaldo teórico nacional para ser utilizados en futuras investigaciones.

3.3. BIBLIOGRAFIA

- Brown, Douglas. (1994) Teaching By Principles. An Interactive Approach. Unites States. Prentice Hall.
- Cerda, Hugo. (2002) El proyecto de Aula. El Aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos. Bogotá: Magisterio.
- Coll, C., J. Onrubia, & T. Mauri, T. (2007), "Tecnología y prácticas pedagógicas: las Tics como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes". Anuario de Psicología.
- Dewey. (1989) Como pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona. Paidós.
- Diana Fried-Booth (1986, p.45), pasos importantes del proyecto de aula: planificación, ejecución y nevaluacion.
- Jolibert, Josette. (1999) Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula. Santiago de Chile,. Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura. Editorial Dolmen.
- Starico de Acomo, Mabel Nelly. (1999) Los proyectos en el aula. Hacia Un Aprendizaje Significativo En Una Escuela Para La Diversidad. Argentina. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- Torres-Santomé, Jurjo (1998). Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado. Madrid: Ediciones Morata, S. L.
- Vygotski, L.S. (1991.) Obras escogidas, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. Ed. en lengua castellana dirigida por Amelia Álvarez y Pablo del Río, Vol. LXXIV de la Colección Aprendizaje.

3.4. WEBGRAFIA

INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL, 2010, Proyecto de aula, secretaria de educación pública. Recuperado de:
<http://www.dems.ipn.mx/Paginas/Docentes/PROYECTO-AULA.aspx>

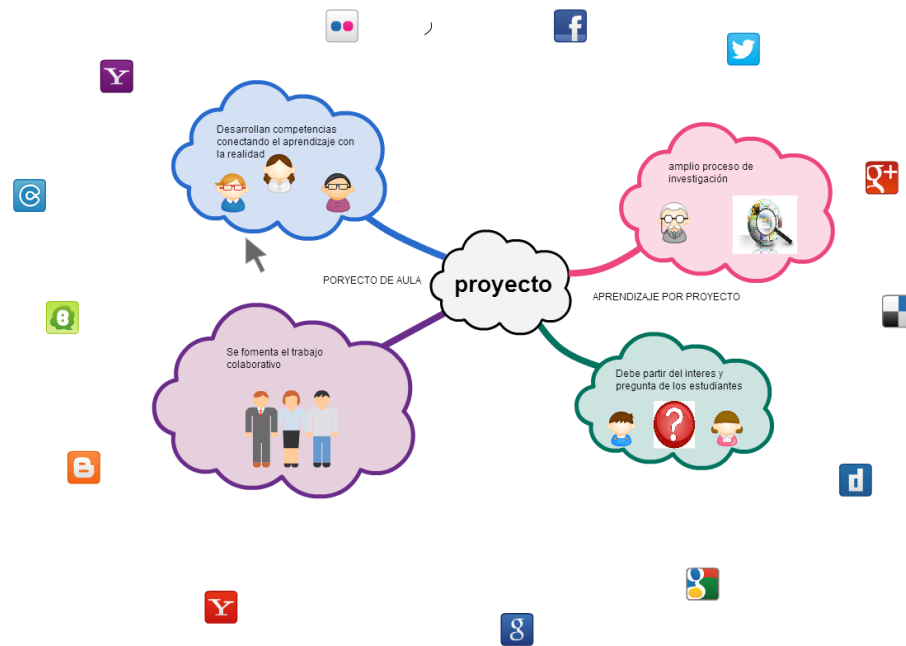
REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Recuperado de:
<http://www.rae.es/recursos/diccionarios>

Sánchez, José, (2013), Aprendizaje Basado en Proyectos en 10 pasos, Recuperado de
www.actualidadpedagogica.com.

UNESCO, Recuperado de:
<http://www.unesco.org/new/es/unesco/about-us/>

3.5. ANEXOS

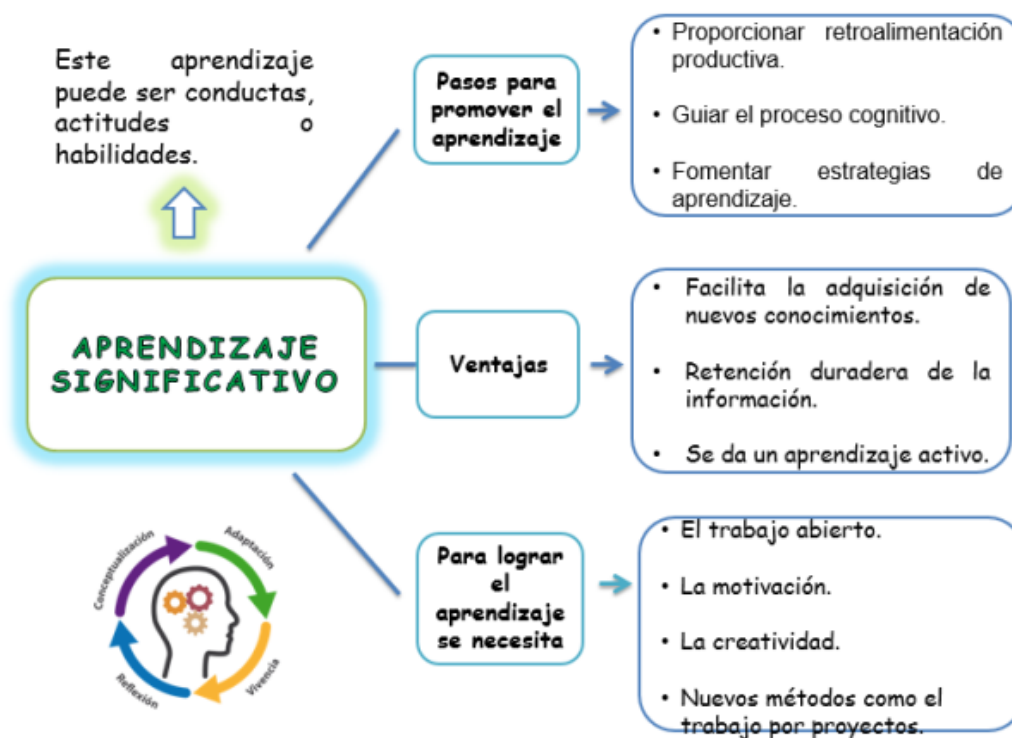
ESQUEMA DE BASES DEL PROYECTO DE AULA



TRABAJANDO CON PROYECTO DE AULA



CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



VIGOSTKY, ZONAS DE DESARROLLO

