

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
AREA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA:

PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN
SEXUAL PARA ADOLESCENTES

POSTULANTE: WARA JILCANA CISNEROS FLORES

TUTOR: LIC. ELIO LUIS PÉREZ VALERO

EL ALTO – BOLIVIA

2017

PRESENTACIÓN

La presente monografía que se presenta quiere tocar una temática muy importante y al mismo tiempo muy criticado, ya que referirse sobre Educación Sexual, muchas veces tiende a confundirse con el sexo u otros aspectos oscuros de la promiscuidad, por lo cual muchas veces es considerado como un tabú en nuestra sociedad.

La educación sexual que muchas veces se la ha destinado a la enseñanza en las Unidades Educativas Públicas o Privadas, delegada a un sinfín de instituciones que por medio de proyectos quieren ayudar en la comprensión de la Sexualidad en los adolescentes pues es ya conocido que muchas jóvenes a temprana edad quedan embarazadas y por tanto se convierten en madres adolescentes.

La búsqueda de un culpable muchas veces es la información que no se tuvo e incluso que se desconocía por ser un tabú social, pero es de importancia que la Educación empiece por los recintos Escolares y sobre todo que estrategias se aplican en ellas para concientizar a los adolescentes sobre su Sexualidad.

Cabe mencionar que es aquí una de las falencias que se encuentran en la Educación Sexual, muchas veces se tiene la información, existe el facilitador, Profesor de Aula o algún profesional entendido en la materia, pero falta la forma de llevarlo o realizarlo y que pueda captar la atención del Adolescente que solo se lo puede lograr por medio de Estrategias Didácticas.

Por ello esta monografía, establece estrategias didácticas aplicables a la Educación Sexual en adolescentes que sea de carácter dinámico, donde los destinatarios se encuentren en situaciones de la vida real que de una u otra forma puedan concientizarlos para comprender su sexualidad que está latente.

Dedicatoria

Dedico este trabajo monográfico a mi familia que ha sido un apoyo en el logro de mis objetivos, metas y sobre todo han estado en momentos buenos y malos dándome su apoyo incondicional.

Agradecimiento

- *Agradecer a nuestro Dios por haberme iluminado, e impulsarme con paciencia y acompañarme en todo el camino, de superación en el desarrollo de este trabajo.*
- *También quiero agradecer al Lic. Elio Pérez por haberme orientado en el desarrollo de la presente monografía.*
- *Así mismo quiero agradecer al coordinador Freddy Vargas Calle por guiarme en el proceso de esta modalidad de graduación,*

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN SEXUAL PARA ADOLESCENTES

PRESENTACIÓN.....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
ÍNDICE.....	IV
RESUMEN.....	VI
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del tema.....	3
1.2. Objetivos.....	4
1.3. Justificación.....	5
1.4. Metodología.....	5
1.4.1. Tipo de Investigación.....	5
1.4.2. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	6
CAPÍTULO II.....	7
2.1. Definición de términos entendibles para los Adolescentes.....	7
2.2.1. Lo que conocemos sobre Sexualidad en el entorno comunitario del Adolescente.....	11
2.2.2. ¿Por qué es importante la Educación Sexual?	12
2.2.3. La vida cotidiana y las diferencias de género.....	13
2.2.4. ¿Qué enseña la escuela?.....	14
Estrategias Didácticas.....	
2.3.1. “Comenzando nuestras creencias”.....	17
2.3.2. “Mensajes múltiples sobre la sexualidad en la adolescencia y la juventud”.....	19
2.3.3. “Sexualidades, pensamientos, sentimientos, discusiones y prácticas	23
2.3.4. “Escenas de la vida cotidiana”.....	27

CAPITULO III	32
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	32
3.1. Conclusiones.....	32
3.2. Recomendaciones.....	33
BIBLIOGRAFÍA	34

RESUMEN

El Presente trabajo quiere responde a las falencias que se encuentra en la Educación Sexual llevada a la enseñanza de los adolescentes que muchas veces tienen una vasta información pero que no es suficiente para poder concientizarlos sobre su sexualidad.

Por ello la presente monografía está realizada a partir de una investigación descriptiva que tiene como técnica la documental y como instrumento las fichas bibliográficas que se ha podido recabar en el transcurso de este trabajo.

Es importante conocer los términos para abordad la Sexualidad de los adolescentes, ver su contexto en el cual encuentran y sobre todo proponer estrategias didácticas en la educación Sexual para adolescentes, que tienen como finalidad concientizar a los destinatarios por medio de situaciones que los lleva a la realidad misma.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo monográfico, tiene como finalidad proponer estrategias didácticas aplicables a los adolescentes, sobre el conocimiento de Educación Sexual, esto lo realizamos a partir de un acopio de información que consideramos pertinente y necesario para poder presentar el siguiente trabajo que está en función de lo siguiente:

En el Capítulo Primero, se enfoca a desarrollar el problema que ha detectado, los objetivos que hemos propuesto, para desarrollar la misma. También se realizara la justificación que realza la importancia de la presente monografía, así también se presenta la metodología descriptiva en base a una base documental mediante ficha bibliográficas.

En el Capítulo Segundo, establecemos un conjunto de términos, conceptos y definiciones que pueden ser entendibles para los adolescentes sobre esta temática de la Educación Sexual para poder guiarse en una comprensión y comunicación adecuada.

En este capítulo también se desarrolla la función de la Educación Sexual como se tiene que afrontar y sobre todo como lo desarrollan las Unidades Educativas de nuestro contexto social desde una visión teórica. De la misma manera, se hace una recopilación de estrategias didácticas sobre la Educación Sexual, que es el objetivo último de la presente monografía, por ello establezco de forma didáctica y clara cada una de ellas.

En el Capítulo tercero, enfatizaremos las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado de forma clara, lo que se ha podido indagar en el desarrollo de esta monografía que esperamos no sea solo un trabajo, sino una propuesta para

indagar con más profundidad las estrategias didácticas aplicables en Educación Sexual para adolescentes.

En la bibliografía se establece los textos necesarios para realizar esta monografía, de esta forma respetando los criterios y la documentación que se extrajo de cada uno de los autores entendidos en la materia.

1.5. PLANTEAMIENTO DEL TEMA

Desde ya hace mucho tiempo el problema de la Educación Sexual no solo ha sido una dificultad sino también el cómo realizarlo y sobre todo llamar la atención de los propios adolescentes para que estos puedan comprender que estos términos del Sexo y la Sexualidad son algo normal y sobre todo una fase de la vida misma del ser humano.

Por ello el desconocimiento de estrategias que puedan ayudar a llevar a delante la enseñanza de la Educación Sexual, es una de las dificultades que se presentan en nuestro contexto social y escolar, sabiendo que el primer lugar de aprendizaje sobre esta temática, es la familia, no obstante de ello se la ha delegado a las instituciones escolares quienes tienen la labor de desarrollar temáticas para abordar la Sexualidad de forma adecuada, no obstante de ello no se hace mucho hincapié sobre que técnicas, estrategias o incluso formas teóricas para llevar adelante este tema tan importante.

Es casi común escuchar en las calles, que muchas, adolescentes ya son padres y madres, o como en nuestro cotidiano lenguaje se escucha decir “Miren a una Niña, criando a otra Niña”, este creo que es el punto de partida que se debe afrontar al preguntarse, qué fue lo que paso con estos adolescente que a temprana edad ya son padres y madres de Familia.

No es desconocido que las políticas educativas o incluso instituciones no gubernamentales como son las ONGs y Fundaciones estén intentado ayudar a evitar embarazos no deseados, muchas de ellas proponiendo proyectos educativos de educación sexual, pero la verdadera dificultad que se presenta es como motivar a que los adolescentes puedan ser partícipes en su aprendizaje y sobre todo el facilitador llámese, profesor o Licenciado pueda innovar estrategias que llamen la atención y que tenga el objetivo de la retención de conocimientos sobre educación sexual.

El problema principal que hemos detectado fueron los pocos materiales bibliográficos sobre la enseñanza de la Educación Sexual aplicando estrategias didácticas donde el estudiante adolescente pueda captar y sobre todo, tomar conciencia del cuidado de su propio cuerpo.

Cuando hablamos sobre esta temática de Educación Sexual, muchas veces se nos viene a la cabeza el pensar en el sexo, lo cual no siempre es correcto, más al contrario debería enfocarse en función del desarrollo personal, social y comunitario de cada persona.

Esta monografía que presento, ha surgido en función de las falencias que se presentan en la falta de estrategias para la Educación Sexual, que ayudaran a desarrollar esta temática tan importante.

1.6. OBJETIVOS

Objetivo General

- Conocer Estrategias Didácticas con contenidos aplicables en la Educación Sexual para Adolescente.

Objetivo Especifico

- Entender los conceptos, términos y Definiciones, sobre Educación Sexual que sean comprensibles para los adolescentes
- Analizar la sexualidad en el medio social y comunitario del Adolescente.
- Identificar estrategias didácticas para motivar el conocimiento en la Educación Sexual para Adolescentes

1.7. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo que presentamos es el resultado de una investigación bibliográfica, referente a un aspecto tan importante en la vida de toda persona como es la Sexualidad, que se desarrolla especialmente en la adolescencia.

En esta monografía queremos establecer conceptos sencillos y sobre todo entendibles hacia los adolescentes para que puedan comprender y captar lo que se quiere enseñar, sin ocultar ni divagar en conceptos de Educación Sexual.

Todo Conocimiento Teórico tiene necesariamente que llevarse a la práctica ya que es una forma adecuada de aprender haciendo, por ello se propondrá la parte práctica por medio de estrategias orientadas a temáticas de la Educación Sexual.

La Didáctica como una forma de contribución tanto a la teoría como a la práctica, pero aplicada mediante estrategias que ayudara a los Adolescentes a que puedan ser partícipes por medio de actividades o situaciones que proponemos en esta monografía como una contribución a la enseñanza de la Educación Sexual.

1.8. METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

El Tipo de Investigación que se realiza para la presente monografía, es de carácter descriptivo porque se desarrolla mediante la revisión de diferentes documentos bibliográficos para la recopilación de datos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

a) Técnicas

Para la realización de esta temática recurro a la técnica Documental entendida como “todo aquello en lo que el ser humano ha dejado huella o simplemente aquello que ha procurado realizar de una u otra forma que pueda perdurar por el paso del tiempo” (CARRASCO; 2010: pág. 146).

b) Instrumento

En esta monografía se recurrió a diferentes libros, textos donde se indago y sobre todo se analizó para plasmarlo en este trabajo.

Como mencione anteriormente la técnica de investigación es la documental y es necesario establecer que el instrumento por el cual me sirvo para llevar a cabo esta monografía, que en este caso es la recolección de fichas bibliográficas.

CAPÍTULO II

2.1 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS ENTENDIBLES PARA LOS ADOLESCENTES

Educación sexual: (desarrollar y favorecer las aptitudes y actitudes en la interrelación entre las personas en una sociedad determinada), que son datos recibidos que potencian la reflexión y el análisis anticipatorio, evitando el predominio de la acción irreflexiva sobre el pensamiento lógico. (COHEN; 1978: pag.25)

Educación sexual formal: consiste en la planificación de los procesos de aprendizaje directa e indirectamente relacionados con el patrón de conducta y experiencias sexuales, así como con el patrón de valores sociales o culturales relativo a la sexualidad, y se realiza fundamentalmente a través del sistema educativo y sanitario. (NORGUEN; 1971: pag.33)

Educación sexual informal: es un proceso por el cual se enseña y aprende, sin que se planee o dirija de forma consciente, y que se recibe tanto en la familia como por los medios de comunicación de masas y a través del grupo de iguales de edad. (NORGUEN; 1971: pag.40)

Identidad: es la forma en que las personas piensan de sí mismas, o se describen a sí mismas ante otras personas. La forma en que las personas se identifican a sí mismas puede cambiar con el tiempo. (COHEN; 1971: pag.32)

Identidad sexual: incluye la manera como la persona se identifica como hombre o mujer, o como una combinación de ambos, y la orientación sexual de la persona. (COHEN; 1976: pag.32)

Identidad de género: define el grado en que cada persona se identifica como masculina o femenina o alguna combinación de ambas. Es el marco de referencia

interno, construido a través del tiempo, que permite a los individuos organizar un autoconcepto y a comportarse socialmente en relación a la percepción de su propio sexo y género. (COHEN; 1971: pag.32)

Información sexual: (cómo funciona el cuerpo y cómo se deben prevenir situaciones que pueden generar problemas de salud), que son datos recibidos pero sin crítica ni asimilación. (NORGUER; 1971: pag.48)

Género: se refiere a diferencias en los roles sociales, atributos y comportamientos que las sociedades y las familias esperan de los hombres y mujeres. El género no es lo mismo que las diferencias biológicas por sexo. (COHEN; 1971: pag.28)

Modelos de educación sexual: En función de los conceptos que una determinada sociedad y cultura tiene de la educación y de la sexualidad, se establece un modelo de educación sexual coherente con los mismos, que preserva y perpetúa dichos conceptos. Paralelamente a la evolución de las concepciones sobre la sexualidad a lo largo de las diferentes épocas históricas, se han ido elaborando modelos de educación sexual coherentes con sus creencias acerca de la sexualidad. (CEMSE; 2002: pag.20)

Modelo moral: Nace como reacción de las instituciones conservadoras a las otras formas de hacer educación sexual. Defiende que la sexualidad solamente es legítima dentro del matrimonio heterosexual y con fines exclusivamente reproductivos. Sus principales objetivos son fomentar la abstinencia como único método seguro y fortalecer el carácter y la voluntad para no sucumbir al sexo antes del matrimonio. (CEMSE; 2002: pag.22)

Modelo de riesgos: Se basa en el entendimiento de la salud como la mera ausencia de enfermedad, por lo que la sexualidad sólo merece atención cuando hay algún problema o cuando existe un riesgo de enfermedad o contagio. Sus principales objetivos son el evitar los problemas de salud derivados de la actividad sexual, así

como, las consecuencias personales, sociales y económicas que provocan. (CEMSE; 2002: pag.23)

Modelo integrador: Se basa en un concepto positivo de salud en general y salud sexual en particular, entendiendo ambas como elementos indispensables para la promoción del bienestar personal y la calidad de vida de todas las personas, así como en la promoción de actitudes erotofílicas hacia la sexualidad. El marco de referencia es el configurado por los derechos humanos, los derechos sexuales, los derechos de la mujer, los derechos de la infancia, así como las diferentes normativas internacionales. (CEMSE; 2002: pag.25)

Normas sociales: son las expectativas sobre cómo deben actuar o pensar las personas en una comunidad. Las normas varían de lugar a lugar y a través del tiempo. Las normas sociales influyen en las actitudes y comportamientos de las personas. (ARREGUE; 2002: pag.15)

Promoción de la salud: es el proceso que permite a las personas incrementar su control sobre los determinantes de la salud y en consecuencia mejorarla. En este sentido, constituye un proceso político y social global que abarca no solamente las acciones dirigidas directamente a fortalecer las habilidades y capacidades de las personas, sino también las dirigidas a modificar las condiciones sociales, ambientales y económicas, con el fin de mitigar su impacto en la salud pública e individual. (CEMSE; 2002: pag.2)

Roles sexuales: son los papeles asignados a hombres y mujeres por la sociedad, condicionando las formas en que las personas expresan socialmente su sentimiento de identidad. No son innatos sino que se aprenden, variando entre las culturas y con el paso del tiempo. (CEMSE; 2002: pag.4)

Sexo: es la diferencia en características biológicas de hombres y mujeres que está determinado por los genes de una persona. (NORGUER; 1971: pag.56)

Sexualidad: es la forma en que las personas experimentan y se expresan como seres sexuados. Es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos, religiosos o espirituales. Basada en el sexo, incluye: el género, las identidades de sexo y género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva y el amor, y la reproducción. (NORGUER; 1971: pag.56)

Salud sexual: es la experiencia del proceso permanente de consecución del bienestar físico, psicológico y sociocultural relacionado con la sexualidad, que requiere un entorno libre de coerción, discriminación y violencia. (NORGUER; 1971: pag.56-57)

Salud reproductiva: es un estado continuo de bienestar físico, mental y social en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo, sus funciones y procesos. Entraña la capacidad de disfrutar de una vida sexual satisfactoria y sin riesgos, y de procrear, y la libertad para decidir hacerlo o no hacerlo, cuando y con qué frecuencia. (NORGUER; 1971: pag.57)

Valores: se refiere al conjunto de creencias o convicciones que gobiernan lo que las personas consideran como correcto o equivocado. Los valores varían entre los individuos, las familias y las culturas. Algunos valores, son aceptados virtualmente y en forma universal como característicos del comportamiento ético del ser humano.(NORGUER; 1971: pag.80)

2.2.1. LO QUE CONOCEMOS SOBRE SEXUALIDAD EN EL ENTORNO COMUNITARIO DEL ADOLESCENTE

Mientras que los aspectos biológicos de la sexualidad están básicamente definidos por los componentes genéticos, la estructura de los órganos genitales y la capacidad de la procreación, las posibilidades de encuentro entre dos personas ya sea para brindarse placer o para asumir en forma libre, consiente y responsable la creación de un nuevo ser, trae aparejada una serie de circunstancias y factores complejos que son propios de la privilegiada condición que tenemos los seres humanos.

Según la Organización Mundial de la Salud, la sexualidad “es un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de toda su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual” (OMS, 2006).

Vemos entonces que la sexualidad humana posee varios componentes: biológicos, psicológicos, sociales y también culturales. De esta manera, podemos decir que la sexualidad trasciende totalmente la función biológica y cobra un sentido distinto donde se expresan integralmente las características propias de cada persona. Es uno de los ámbitos en los que la comunicación con otros y la expresión de afectos pueden alcanzar el máximo grado de profundidad e importancia.

Por eso, lo primero a tener en cuenta es que hablar de sexualidad no es solo hablar de relaciones sexuales. Sigmund Freud, el creador del psicoanálisis, decía que “en la sexualidad de las personas está incluido el amor en un sentido amplio, tal como lo hablan los poetas”. La sexualidad humana tiene aspectos que la distinguen de otras especies: el erotismo, la búsqueda de placer, la necesidad de privacidad, el carácter personal del deseo que se expresa de distintas maneras y a través de diferentes búsquedas. Hablar de sexualidad implica hablar de afectos, sensaciones, emociones, sentimientos, significados, etc.

Todas y todos somos seres sexuados y sexuales ya que la sexualidad es una parte importante de nuestra vida y nuestra persona. Existen muchas maneras de sentir, vivir y ejercer la sexualidad, la que además van cambiando a lo largo de la vida, entre las diferentes personas y las culturas. No hay una forma única y que pueda considerarse “mejor” o “peor” que las demás.

Puede decirse que la sexualidad humana, más que de “órganos sexuales” está “hecha de palabras”. Los seres humanos somos los únicos “bichos” en el reino animal que abordamos la sexualidad a través de la palabra. Es decir que para acercarnos unos a los otros, relacionarnos afectivamente o sexualmente, necesitamos comunicarnos, seducir, convencer. Para eso a veces es necesario escribir un poema, hablar con palabras bonitas a la persona que nos gusta, interesarla en nosotros.... son todas cuestiones que solo pueden lograrse a través del lenguaje, la comunicación en un sentido amplio.

Por todo esto, hablar con simplicidad de la sexualidad, puede no ser fácil... Se trata de un tema que encierra muchos de nuestros temores, fantasías, emociones, tabúes. La sexualidad a veces incluye situaciones complejas, difíciles de entender y que forman parte de una de las esferas más íntimas y privadas de las personas. La sexualidad humana no puede simplificarse. Es una experiencia en la que no sirven las “recetas” y que debemos considerar siempre sobre la base de la confianza, el afecto, la intimidad y el cuidado por el otro. (LIERMAN; 1979: pag.90-94)

2.2.2. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA EDUCACIÓN SEXUAL?

La educación sexual también transcurre a través de las palabras con las que en familia se habla de algunos temas: de dónde (y por qué) vienen los niños, cómo ha sido el comienzo de una historia de amor, cuánto alguien sufre cuando es rechazado. Cuando hablamos en familia de estos temas, estamos haciendo educación sexual. Pero cuando no hablamos también estamos emitiendo mensajes sobre la sexualidad. A través de gestos, miradas, sonrisas, rubores e incluso

evitando o censurando el hablar del tema, estamos comunicando mensajes que pueden ser determinantes en la educación sexual que reciben nuestros hijos e hijas.

La educación sexual debe contribuir a la comprensión de nuestros sentimientos. No solo los sentimientos amorosos sino los de amistad, de compañerismo, de solidaridad, e incluso aquellos más negativos de incomodidad, vergüenza repulsión o rechazo. Debe ayudarnos a sentirnos cómodos en nuestra relación con las demás personas y también con nosotros mismos, nuestro cuerpo y nuestros sentimientos.

La educación sexual ayuda a desarrollar la capacidad de reconocer lo que sentimos, cuándo estamos cómodos y cuándo no. Por eso, es parte de los elementos protectores ante situaciones de abuso sexual, coerción o violencia.

La vida cotidiana de la familia es un referente fundamental en la formación sexual de los niños, niñas y Adolescentes. A través de la comunicación entre los padres, hermanos y otros familiares, los niños construyen su forma de valorar los sentimientos y comprenden aspectos importantes de la relación entre hombres y mujeres, que les serán de utilidad para relacionarse con otras personas. Es a través de estos vínculos que tienen lugar algunos de los procesos psicológicos que determinarán su identidad sexual.

La manera de relacionarse de la familia les da a los Adolescentes las claves para encontrar la seguridad necesaria, aprender a recibir y dar afecto y construir su autoestima. Para ellos es necesario que predomine el diálogo y el ser escuchado y comprendidos en relación con “sus deseos, desde un punto de vista sensible y no egoísta. (LIERMAN; 1979: pag.98-99)

2.2.3. LA VIDA COTIDIANA Y LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO

Los roles de género son transmitidos por la sociedad y forman parte de la vida diaria desde que el niño nace. Por ejemplo, en todas las familias se da un trato diferente para el niño o la niña, tanto en la manera de vestirlos como en la forma de tratarlos,

acariciarlos, hablarles. Se enseña por ejemplo que “los hombres no lloran” o que realizar determinadas tareas como cocinar o coser, “es de niñas”.

A través de todo esto, la vida cotidiana genera una manera de comprender y actuar los roles de género. A través de la imitación y el juego, los niños reproducen las costumbres que han visto en su familia como si fueran una regla permanente y no una simple costumbre de cada época y cada cultura.

Cuando los roles de género son rígidos o estereotipados, limitan mucho las posibilidades de desarrollo de las personas y coartan su libertad. Los adultos debemos tratar de romper esos estereotipos y promover que el niño acceda al más amplio espectro posible de oportunidades, aprendizajes, actividades y proyectos personales. (HATCHER; 1999: pág. 100-102)

2.2.4. ¿QUÉ ENSEÑA LA ESCUELA?

La escuela no solo brinda conocimientos pertinentes y científicos vinculados al cuerpo, a la reproducción y a la afectividad. También enseña sobre las diferencias de género, sobre los derechos de hombres y mujeres, sobre las diferentes maneras de vivir y expresar la identidad sexual de cada persona. Y lo hace en el momento más oportuno de acuerdo a los intereses y edades de niños, niñas y Adolescentes.

La escuela debe colaborar para que los Adolescentes reciban educación sexual integral, enseñándoles a respetar la diversidad de opiniones, haciéndoles conocer sus derechos a expresarse y brindándoles la información necesaria para tomar las decisiones personales que influirán en su vida. La educación sexual en las Unidades Educativas también es de importancia para proteger a los Adolescentes de la violencia y promover que valoren de manera positiva su cuerpo, su bienestar y su salud.

Las Unidades Educativas deben enseñar y promover la equidad entre hombres y mujeres. Es cierto que un hombre y una mujer, un niño y una niña, no son iguales. Pero esas diferencias deben ser respetadas y reconocidas. El derecho a la igualdad, implica que -valorando estas diferencias- las oportunidades en la vida así como las obligaciones y responsabilidades no dependan del sexo de la persona.

Por eso cuando hablamos de la igualdad entre hombres y mujeres nos estamos refiriendo a no discriminar a las personas por su sexo y a valorar siempre la igualdad de oportunidades.

Trato igualitario implica no discriminar a nadie por ser hombre o mujer. La escuela y la familia tienen un rol fundamental para garantizar el respeto al derecho de igualdad, promoviendo en todos la capacidad para resolver y decidir sobre su propia vida. La escuela debe promover la diversidad humana por la riqueza que implica y porque se trata de un derecho humano, evitando que la discriminación o estigmatización por edad, sexo, orientación sexual, características físicas, lugar de procedencia o residencia, etcétera se acepten de cualquier manera. Para ello debe enseñar las relaciones igualitarias, el buen trato y el respeto mutuo.

En las Unidades Educativas se busca promover y generar clima de respeto y confianza para que fluya la comunicación y el diálogo sobre los temas relacionados con la sexualidad en un tono amplio y abierto. El intercambio de experiencias y la expresión de emociones, sentimientos, dudas, inquietudes, promueve los aprendizajes a la vez que permite apreciar diferentes puntos de vista, aumentando las posibilidades de comprender al semejante, a uno mismo y a respetar los derechos de todos y todas.

En las Unidades Educativas también se aprende que entre las diferentes maneras de sentir, vivir y expresar la sexualidad, existe la de quienes se sienten atraídos/ as por personas del mismo sexo (homosexualidad), de diferente sexo (heterosexualidad) o de ambos sexos (bisexualidad). A lo largo de la historia, estas

diferencias han sido tomadas como “excusa” para la discriminación, el estigma y la opresión de algunos de éstos grupos. Es importante saber que todas las personas tienen derecho a relacionarse con personas del mismo sexo y a no sufrir discriminación por su orientación o identidad sexual. Muchas veces las personas homosexuales viven situaciones de discriminación, violencia, burla, etcétera. Tanto las familias como la escuela, deben transmitir la necesidad de brindarles respeto, apoyo y confianza.

Las Unidades Educativas buscan también desarrollar estrategias de trabajo con las familias y la comunidad, acercándolos a los servicios y recursos que están vinculados a su desarrollo y salud sexual y reproductiva.

También es importante que en las Unidades Educativas se enseñe acerca del uso de las nuevas herramientas tecnológicas como internet, los video juegos, etcétera. A través del Programa una Computadora por Estudiantes (Bachilleres, 6to de Secundaria) acceden a una computadora, lo cual es una herramienta magnífica para aprender y relacionarse con el mundo. Al promover su utilización, no se debe perder de vista que jugar, leer, hacer deportes, estar con amigos también son actividades fundamentales para el desarrollo y bienestar. Asimismo, debe enseñarse a los niños, las niñas y a las familias que los juegos y páginas web que utilizan, deben estar observadas por mayores para evitar cualquier tipo de abusos. (HATCHER; 1999: pág. 110-112)

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Para la enseñanza de la Educación Sexual y sobre todo para que los adolescentes presten atención sobre esta temática, realizamos una recopilación de Estrategia didácticas que fueron encontradas en los diferentes libros que se consultó.

Es por ello que empezamos desarrollando desde una visión amplia y sobre todo con la objetividad posible dándole una estructura a cada una de ellas, para su aplicabilidad y comprensión en los momentos en los cuales se desarrollaran.

2.3.1. “COMENZANDO NUESTRAS CREENCIAS”

Objetivos:

- ✓ Generar el clima para comenzar a abordar temas vinculados con la sexualidad, el género, los derechos y la diversidad.
- ✓ Conocer creencias, ideas y opiniones de los/as participantes con respecto al tema.
- ✓ Identificar mitos y prejuicios en el grupo.

Procedimiento/descripción para su desarrollo:

1. Se propone al grupo formar una columna en el centro del salón. La consigna es: “Iremos leyendo frases afirmativas sobre las que Uds. tendrán que expresar si están de acuerdo o no, es decir, si es verdadera o falsa. Luego de cada frase, quienes piensen que es verdadera deberán ubicarse a la izquierda de la columna, quienes piensen que es una afirmación falsa a la derecha, y quienes tengan duda se mantendrán en la columna”.
2. Posteriormente, quienes tomaron posición y se ubicaron en uno de los lados de la columna deben argumentar su postura, tratando de hacer que quienes quedaron en el medio tomen una posición y se coloquen en alguno de los grupos.

3. Cuando no queden más personas en la columna, vuelven todos a ella para leer otra frase y posicionarse de nuevo.
4. Se podrán leer cinco o seis consignas, todas pueden referir al mismo tema o a diferentes aspectos de la sexualidad y/o género, que serán abordados a lo largo de la actividad o las actividades con el grupo.

Materiales necesarios:

- Lista de consignas.

En pequeños trozos de papel cartulina se escribirá las siguientes frases:

- ✓ Sexo y sexualidad son lo mismo.
- ✓ Las personas se masturban cuando no tienen con quien
- ✓ mantener relaciones sexuales.
- ✓ Cuando te conectas por chat con alguien que no conoces, es mejor no darle tus datos personales como el teléfono y la dirección.
- ✓ Con una pareja estable no es necesario usar preservativos porque no hay riesgos.
- ✓ Cuando una adolescente es maltratada continuamente por su novio, la responsabilidad es suya por seguir ennoviada con él.
- ✓ Los hombres homosexuales quieren ser mujeres.
- ✓ El tamaño del pene es muy importante para las relaciones sexuales.
- ✓ La mejor pareja sexual es la que puede hacer el amor varias veces seguidas.
- ✓ No se puede tener relaciones cuando la mujer está menstruando.
- ✓ Los bebés también tienen sexualidad. Si alguien se niega varias veces a hacer una práctica sexual que su pareja le reclama, seguramente acabe por cansarse y la/o deje.
- ✓ Los hombres son violentos por naturaleza.
- ✓ El abuso sexual siempre se produce en lugares peligrosos y oscuros, y el atacante es un desconocido.

- ✓ Las personas tienen derecho a elegir si quieren o no quieren tener hijos/as, cuánto, cuándo y con quién.

Aspectos a tener en cuenta:

- ✓ Promover la circulación de la palabra y que todos/as los/as participantes expresen y justifiquen su opinión.
- ✓ No anticipar conclusiones u opiniones por parte de la coordinación, dar tiempo para que todos/as puedan expresarse y luego trabajar a punto de partida de las expresiones e ideas que surjan.
- ✓ Se puede abordar los diferentes conceptos, mitos y prejuicios luego de cada frase, o no decir nada y abordarlo en plenaria al final. Esta opción es la más recomendable pues no interrumpe la dinámica del juego. Para ello es muy importante registrar en un papelógrafo o pizarra todo lo que surja para luego trabajarlo.

Preguntas para el diálogo:

Las preguntas deberán realizarse en función de lo expresado en cada frase. En todos los casos, lo importante es promover la reflexión y la justificación del planteo de verdadero o falso a través de la pregunta ¿Por qué crees que eso es así?, ¿cómo sabes que es así?, ¿en qué se fundamenta tu opinión? (ALARCON;1995:pag. 8-11)

2.3.2. “MENSAJES MÚLTIPLES SOBRE LA SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD”

Objetivos:

- ✓ Identificar discursos, mensajes y significados sobre la sexualidad en la adolescencia y la juventud emitidos desde distintos agentes de socialización.
- ✓ De construir y problematizar dichos mensajes.
- ✓ Analizar su impacto en la vivencia y el ejercicio de la sexualidad promoviéndola y restringiéndola.

- ✓ Reflexionar sobre el impacto de lo discursivo en lo público que aporta a la construcción de modelos hegemónicos de sexualidad, que afectan la vivencia íntima, privada y singular.

Procedimiento/descripción para su desarrollo:

1. Se divide al grupo en cuatro subgrupos y a cada uno se le asigna uno de los siguientes espacios de socialización para analizar: 1) medios de comunicación (TV, revistas e Internet); 2) familia; 3) grupo de pares (amigos/as) y 4) centros educativos (principalmente, aquellos a los que el grupo asiste o ha asistido). Cada subgrupo analizará solamente un espacio.
2. Se le asigna un papelógrafo a cada subgrupo (para que resulte más atractivo, puede tener dibujado el espacio de socialización a priori). La consigna es: “Anotar a modo de lluvia de ideas, aquellas palabras, mensajes, frases, discursos, significados y valoraciones sobre la sexualidad de adolescentes y/o jóvenes (dependiendo de las edades de los/as participantes) que recuerden haber recibido desde el espacio específico de socialización. Un complemento a la lluvia de ideas puede ser la utilización de imágenes de revistas, fotografías, recortes de diario, etc. Es una variante que le aporta una estética más entretenida y didáctica a la presentación de los trabajos colectivos. Para orientar mejor la consigna se puede agregar: “Pueden recordar mensajes emitidos sobre el cuerpo de las mujeres y varones, el cuidado, la salud sexual y reproductiva, los derechos sexuales y reproductivos, las prácticas sexuales, las relaciones sexuales, la orientación sexual, la diversidad sexual, lo prohibido y permitido, etc.”
3. Cada subgrupo debe distinguir los mensajes emitidos por los diferentes lugares en función del sexo de los sujetos a quienes están dirigidos. Tienen que anotar los mensajes diferenciales que se emiten a mujeres y varones así como los comunes a ambos sexos. El objetivo de esta diferenciación es

visualizar la construcción de la sexualidad de adolescentes y jóvenes desde un enfoque de género, derechos y diversidad.

4. Una vez finalizado el trabajo en subgrupos, se presentan los productos realizados en plenaria. Deben contar al resto de los/as participantes cómo fue el proceso de construcción del trabajo, y narrar lo que dice el papelógrafo. Quienes coordinen la actividad moderan el espacio del plenario y anotan lo sustantivo de cada presentación en otro papelógrafo. Esta síntesis ordena lo significativo en términos conceptuales para trabajar a posteriori.
5. Quienes coordinan la actividad hacen un abordaje teórico y explicativo del concepto de sexualidad ubicado en el cruce de las dimensiones de lo público y lo privado.
6. A modo de cierre de la actividad, se habilita a un intercambio de ideas, impresiones y reflexiones sobre la conceptualización de sexualidad realizada previamente. Se propone el ejercicio de crear una definición sobre sexualidad en conjunto, que incorpore las dimensiones y la complejidad planteada en el abordaje conceptual.

Materiales necesarios:

- ✓ Papelógrafos.
- ✓ Marcadores o Bolígrafos.
- ✓ Revistas, diarios e imágenes.
- ✓ Pegamento y tijera.

Aspectos a tener en cuenta:

- ✓ En términos metodológicos, el objetivo es crear un espacio participativo, abrir abanicos, puertas, arrojar luz a determinadas realidades. Pensar en conjunto y generar un intercambio que beneficie a todos.

- ✓ Los medios de comunicación son una fuente de información desde donde constantemente nos nutrimos sobre la sexualidad. Acercar estos insumos al espacio educativo servirá de “enganche” y también dará la oportunidad de criticar, reflexionar y resignificar algunos aspectos a los que nos enfrentamos diariamente, que se han naturalizado por la cotidianidad y la repetición.

Preguntas para el diálogo:

- ¿En qué medida inciden en la vivencia de su sexualidad como adolescentes o jóvenes estos mensajes y discursos emitidos desde los medios de comunicación, la familia, los grupos de pares y los centros educativos?
- ¿Estos mensajes son positivos para la vivencia de nuestra sexualidad?
- ¿Cuáles son aquellos espacios y lugares que impactan más en su aprendizaje sobre la sexualidad?
- ¿cuáles son los espacios que emiten los mensajes más positivos para la vivencia de sus sexualidades?
- ¿Cuáles pueden ser las reacciones y respuestas de los/as jóvenes sobre los diversos mensajes emitidos por los espacios de socialización?
- ¿Cuál es el margen de autonomía que tenemos como individuos para resignificar y transformar algunos de estos mensajes?

¿Existen diferencias en los mensajes sobre la sexualidad emitidos para varones y mujeres?, ¿qué promueven y qué restringen los mensajes para las mujeres y para los varones jóvenes? ¿Por qué existen estas diferencias en los mensajes dirigidos a las mujeres y varones jóvenes? (LOPEZ; 1977:pag. 220-225)

2.3.3. “SEXUALIDADES, PENSAMIENTOS, SENTIMIENTOS, DISCUSIONES Y PRÁCTICAS”

Objetivos:

- ✓ Identificar, analizar y deconstruir modelos hegemónicos de sexualidad femenina y masculina desde un enfoque de derechos, diversidad y género.
- ✓ Reflexionar en torno a su impacto en la vivencia y el ejercicio de la sexualidad promoviéndola y restringiéndola.

Procedimiento/descripción para su desarrollo:

1. Se divide al grupo en cuatro subgrupos según sexo. Si hay el mismo número de varones y mujeres, se dividen dos subgrupos de mujeres y dos subgrupos de varones. Si no, también se puede trabajar en subgrupos mixtos.
2. Se solicita a cada subgrupo construir dos siluetas de personas de su edad, una mujer y un varón (otra posibilidad es proporcionarles el papelógrafo con las siluetas ya dibujadas). La consigna es: “Escribir, 1) en la zona de la cabeza: qué piensan y qué ideas tienen sobre la sexualidad mujeres y varones adolescentes; 2) en la boca: qué dicen varones y mujeres sobre la sexualidad; 3) en la parte del corazón: qué sienten sobre esa vivencia de la sexualidad en cada caso; 4) en las manos: qué actividades hacen vinculadas con la sexualidad; 5) en los pies: qué errores o `metidas de pata` cometen en el ejercicio de la sexualidad ese varón y esa mujer adolescente o joven. Distinguir aquellos pensamientos, discursos, sentimientos, prácticas y ‘metidas de pata’ comunes a ambos sexos, de los que son específicos de los varones o de las mujeres”.
3. Para especificar la consigna se puede plantear que lo que piensan puede referir a qué es lo que más le importa de la sexualidad, qué fantasías tienen, con qué sueñan, qué ideas se le vienen a la mente cuando piensan en sexualidad, etc. La boca refiere a lo que dicen, hablan, comentan. El corazón

refiere a las distintas emociones, miedos, dudas, afectos y deseos que sienten sobre su sexualidad. Las manos refieren a qué prácticas sexuales o acciones concretas realizan, con quién tienen esas prácticas. También se vincula a conductas, comportamientos, actos vinculados con su sexualidad. Los pies se refieren a qué errores y “metidas de pata” han cometido en el ejercicio de la sexualidad como, por ejemplo, descuidos, prejuicios, arrepentimientos, acciones riesgosas.

4. Se abre un espacio plenario donde cada subgrupo presenta el resultado de lo trabajado. Deben contar al resto de los/as participantes cómo fue el proceso de trabajo conjunto y narrar lo que surgió a partir de las partes de las siluetas del papelógrafo.
5. Para la presentación es recomendable que primero presenten un sexo y luego el otro. Quienes coordinan la actividad moderan el espacio del plenario y anotan lo sustantivo de las presentaciones. En un papelógrafo se realiza una síntesis con las palabras que frecuentemente se asocian a la sexualidad femenina y masculina en tres columnas: sexualidad femenina, sexualidad masculina y aspectos en común. El objetivo de este esquema es visualizar los lugares construidos socialmente sobre la sexualidad para los varones y las mujeres adolescentes y jóvenes.
6. Se organiza una plenaria que promueva el debate, la problematización y el ejercicio de pensar la sexualidad para mujeres y varones de formas más libres, plenas e igualitarias.

Materiales necesarios:

- ✓ Papelógrafos.
- ✓ Marcadores.

Aspectos a tener en cuenta:

- ✓ Es necesario promover que los subgrupos escriban lo que realmente quieran y piensen de manera que no se censuren.
- ✓ En la plenaria será enriquecedora e ilustrativa la comparación de las vivencias de la sexualidad entre mujeres y varones para identificar en quiénes aparece la dimensión del placer, en quiénes la dimensión reproductiva, cuándo aparece la dimensión del cuidado, cómo se presentan los cuerpos femeninos y masculinos, comparar los pensamientos, los discursos, los sentimientos, las prácticas y los “errores” en el ejercicio de las sexualidades femenina y masculina. Identificar si lo que piensan coincide con lo que sienten, dicen y hacen. Es importante problematizar la noción de error referido a la sexualidad, por ser un concepto relativo. A veces, en los grupos surgen “metidas de pata” que en realidad representan temores, actividades bajo coerción, prejuicios, etc.
- ✓ Es importante realizar un abordaje teórico y explicativo del concepto de sexualidad hegemónica desde un enfoque de género. El objetivo es articular lo que cada subgrupo presentó a través de las siluetas e identificar cómo estas construcciones e imaginarios de la vivencia de la sexualidad femenina y masculina inciden en los/as adolescentes y jóvenes promoviéndola y restringiéndola.
- ✓ Además del abordaje desde un enfoque de género, se debe hacer énfasis en los derechos y la diversidad. Comúnmente se plantean ideas, prácticas, emociones y “metidas de pata” heterocentradas. En tal caso, es importante que la coordinación explicita ese elemento y trabaje sobre la diversidad sexual. También es importante trabajar que no todas las mujeres ni todos los varones son iguales entre sí.

- ✓ Un objetivo central es que el grupo visualice cómo estas diferencias en el ejercicio de la sexualidad masculina y femenina vulneran derechos para ambos y produce relaciones desiguales de poder para unos y, fundamentalmente, para otras.
- ✓ Es importante encuadrar el plenario en un ambiente libre de prejuicios, discriminaciones y ridiculizaciones. Alertar que el espacio no se convierta en una “guerra de sexos”, sino en un lugar cómodo para analizar cómo las pautas culturales de nuestra sociedad y los modelos hegemónicos de ser mujer joven y varón determinan maneras particulares de vivir la sexualidad, lo que genera impactos positivos y negativos en cada individuo.
- ✓ Recordar que el tratamiento de estas temáticas, en ciertos momentos, genera resistencias debido al cuestionamiento de las prácticas cotidianas que naturalizamos como varones y mujeres, en las que necesariamente debemos problematizar también las relaciones asimétricas de poder.
- ✓ Es necesario hacer énfasis en la dimensión placentera de la sexualidad, en el reconocimiento y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos por parte de los/as adolescentes y jóvenes, y en promover la vivencia de la sexualidad plena, libre de prejuicios y discriminaciones.

Preguntas para el diálogo:

- ¿Qué diferencias encuentran en la vivencia de la sexualidad masculina y femenina en los/as adolescentes o jóvenes?, ¿estas diferencias son positivas o negativas para la vivencia de nuestra sexualidad?, ¿lo que sienten coincide con lo que piensan, lo que hacen, etc.?
- ¿Existen diferencias en los mensajes sobre la sexualidad emitidos para varones y mujeres?, ¿qué promueven y qué restringen los modelos hegemónicos de ser varón joven y ser mujer joven para la vivencia de nuestra

sexualidad?, ¿qué permisos y qué sanciones observamos desde la perspectiva de género para el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos en varones y mujeres?, ¿por qué existen estas diferencias entre las mujeres y varones jóvenes?

- ¿Qué otras formas de vivir la sexualidad más plena y sin discriminación se imaginan para mujeres y varones jóvenes?
- ¿Lo que surge de lo trabajado en los grupos refleja la vida cotidiana?, ¿cuáles son los lugares que emiten los mensajes más positivos para la vivencia de sus sexualidades?
- ¿Qué derechos sexuales y reproductivos están siendo vulnerados en el ejercicio de la sexualidad masculina y femenina en los/as adolescentes o jóvenes?, ¿cuál es el margen de autonomía que tenemos como personas individuales para resignificar y transformar estas maneras de pensar, sentir, hacer y errar en la sexualidad? (MASTERS; 1987:pag. 41-44)

2.3.4. “ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA”

Objetivos:

- ✓ Analizar las variables que influyen en el ejercicio de la sexualidad y su puesta en juego en el marco de las relaciones.
- ✓ Reflexionar en torno a tópicos como las relaciones de poder entre las personas, el erotismo, la seducción, la autoestima y la diversidad sexual.

Procedimiento/descripción para su desarrollo:

1. Armar y recrear un espacio de referencia y socialización de adolescentes y jóvenes como, por ejemplo, el patio del recreo, el parque, el baile o el boliche, etc. Consigna al grupo: “Durante la próxima media hora, cada uno dejará de ser quien es para pasar a ser otras personas. A cada quien se le entregará una tarjeta que describe algunos rasgos de su personaje y la misión que tiene

que cumplir. Cada uno interpretará ese personaje en este espacio especialmente preparado para la actividad”.

2. Se piden al menos dos voluntarios que deseen cumplir el rol de observadores.

3. Una vez que se entregan las tarjetas de personajes y misiones, se les propone que al comenzar la música, deben tomarse un tiempo para ambientarse, caracterizarse y ponerse en ese lugar. Seleccionar una música de fondo suave y sin letra. También se entrega un solapero con el nombre asignado para que todos puedan identificar a los diferentes personajes para la interacción. Cada uno puede enriquecer su personaje cuanto lo desee respetando lo mínimo que impone la tarjeta.

Situación ejemplo: un baile

- ✓ Pedro tiene 23 años, es el barman, se considera atractivo y seductor. Su objetivo es utilizar su carisma para conseguir la mayor cantidad de propina posible.

- ✓ Nico tiene 19 años, estudia medicina y quiere ser psiquiatra, salió a bailar con Diego y Leo, sus amigos. Le gusta mucho Lucía, una compañera de la Facultad. Su misión es comenzar a salir con ella, pero tratando de no caer pesado pues quiere continuar formando parte del mismo grupo de estudio.

- ✓ Leo tiene 19 años, trabaja en un almacén. Salió a bailar con Diego y Nico, sus amigos desde la infancia. Decidió que hoy es el día que les va a contar que es homosexual, aspecto que nadie de su familia ni amistades sabe.

- ✓ Diego tiene 18 años, estudia teatro. Salió a bailar con Leo y Nico, sus amigos desde la infancia. Es una persona muy divertida, que le gusta ser

el alma de la fiesta. Busca agitar la noche y que los demás le pongan ritmo y bailen. Su misión es lograr que uno de los empleados del boliche le invite una bebida.

- ✓ Lucía tiene 19 años, salió a bailar con su amiga Julia. Estudia medicina, es compañera de facultad de Nico, forman parte del mismo grupo de estudios. Lucía acaba de conocer a alguien por chat y está bastante enganchada.
 - ✓ Julia, es la amiga de Lucía, tiene 18 años. No se siente bien con su cuerpo porque considera que tiene algunos kilos de más. Quisiera bailar, pero se avergüenza. Trata de buscar cómo pasar el tiempo. Su misión es tratar de convencer a una de sus amigas para que abandone el boliche.
 - ✓ Beatriz tiene 21 años y salió a bailar con su prima Carolina. Siempre sale a bailar al mismo boliche pues le encanta Pedro, el barman. Su misión es tratar de empezar a salir con él.
 - ✓ Carolina tiene 23 años y salió a bailar con su prima Beatriz. Es una chica que se siente linda y que resulta muy atractiva para los demás. Tiene una actitud ganadora, pero salió a bailar y a divertirse. Su misión es tratar de evitar que su prima se enganche con Pedro, pues sabe que él no tiene ningún interés en ella.
4. Una vez caracterizados, se apaga la música de fondo y desde la coordinación se da la segunda consigna: “Cuando empiece a sonar la música comiencen a ingresar al lugar, circular por él, interactuar con los demás personajes y tratar de cumplir su misión”. Seleccionar una música acorde a la situación en la que se encuentren.

5. Cuando paso un tiempo prudencial, se interrumpe la dinámica y comienza el análisis.
6. En plenaria: lo primero es que cada uno exprese cómo se sintió. Si le costó o no, si se sintió bien con su misión, si pudo cumplirla, si se sintió cómodo en su personaje, si sintió rechazo, si se aisló o se pudo integrar.
7. Luego de que cada participante se expresa, la idea es dividirse en subgrupos y analizar el personaje y la misión de cada integrante, contrastándolo con la realidad, identificando las dificultades que aparecen para el desarrollo de una sexualidad autónoma y para el establecimiento de relaciones en el marco del respeto de los derechos humanos.
8. Con este material se trabaja nuevamente en plenaria.

Materiales necesarios:

- ✓ Ropa de todo tipo, pinturas, accesorios para vestirse, gel, broches, lentes, etc.
- ✓ Material para la ambientación.
- ✓ Tarjetas con los roles y la misión de cada participante.
- ✓ Solaperos con los nombres de los personajes.

Aspectos a tener en cuenta:

- ✓ Se trata de una actividad compleja de instrumentar, pero cuando puede desarrollarse adecuadamente, sus resultados son muy buenos. Se recomienda utilizarla con un grupo maduro y consolidado.
- ✓ Es importante trabajar los siguientes contenidos: diversidad de las expresiones de la sexualidad, negociación sexual, relaciones de género e intragénero, autonomía en la toma de decisiones sexuales, relaciones de poder, erotismo y afectividad.

- ✓ Esta técnica promueve la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de identificar elementos que coartan la autonomía, de visualizar apoyos para el ejercicio de la autonomía. Es importante trabajar a partir de eso en la plenaria.

- ✓ Las misiones y las características de los personajes son las que nos habilitan a trabajar los distintos temas: sea la relación con el propio cuerpo, la diversidad sexual, la timidez, la grosería, el acoso, el enamoramiento, las presiones grupales, etc.

Preguntas para el diálogo:

- ¿Cómo se sintieron tanto quienes actuaban como quienes observaban?, ¿por qué creen que se sintieron así?
- ¿Qué pudieron ver tanto quienes actuaban como quienes observaban?, ¿por qué creen que eso se dio así?
- ¿Qué piensan de todo lo que se desplegó en la escena?, ¿tiene relación con lo que sucede en la vida real?, ¿han estado en situaciones de ese estilo?
(ARREGUI;2002:pág. 110-115)

CAPITULO III

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

- ✓ En el desarrollo de esta monografía hemos podido notar que existe una gran variedad de libros e información sobre Educación Sexual, no obstante de ello son pocos o es reducido la aplicación de estrategias didácticas que carecen de sencillez y claridad en su aplicación y que sean llamativas para los adolescentes.
- ✓ Es necesario contribuir con Estrategias Didácticas, ya que fue el objetivo por el cual, se realizó la revisión bibliográfica de la que me valgo, pude encontrar algunas estrategias que están presentes en esta monografía como resultado de la investigación documental que realice de diferentes autores y de instituciones que se han dedicado a escribir sobre esta temática que es tan importante en Educación Sexual.
- ✓ También hemos podido encontrar algunos conceptos definiciones y términos que ha sido de gran ayuda para poder encontrar que estrategia didácticas son las más adecuadas para la enseñanza de adolescentes

3.2. Recomendaciones

- ✓ Es necesario mencionar que no existe mucha información sobre estrategias didácticas aplicables en la Educación Sexual, que estén destinados a la parte práctica, activa y sobre todo que involucre a los adolescentes a situaciones cognitivas de esta temática.
- ✓ Las estrategias que hemos podido recopilar son una muestra de cómo podemos enseñar a partir de clases innovadoras pero que si bien son una recopilación de información, no necesariamente tienen que ser invalidadas sino más al contrario esto debe abrir una brecha para poder indagar más sobre estas estrategias, que se necesitan para desarrollar sobre la Educación Sexual en adolescentes.
- ✓ Debemos enseñar la Educación Sexual mediante conceptos y definiciones comprensivas para los adolescentes para que estos tengan conocimientos de la misma, así de esta forma tomen conciencia de situaciones de su cotidiano vivir o en su despertar sexual.

BIBLIOGRAFÍA

ALARCO, Mondonio Mercedes y otros (1995) "Sexualidad Humana – Manual Para Facilitadores-" Bolivia; Impresión Artes Gráficas Latina, con la colaboración de SIAP, USAID y UPP.

CARRASCO, Díaz Sergio (2010) "Metodología de la Investigación", Editorial San Marcos, Lima – Perú.

CEMSE (2001) Diseño Curricular Transversal de Educación en la Efectividad y Sexualidad" Bolivia.

CENTRO DE SALUD AIDAJ (s/a) "Salud Sexual y Salud Reproductiva por el derecho a conocer nuestra sexualidad" El Alto – La Paz, Bolivia

COHEN, Jean (1978) "Enciclopedia de la vida Sexual de la Filosofía a la Psicología Infantil –Adultos-"España editorial argos S.A.

CONSEJO DE SALUD RURAL ANDINO (2013) "Manual del Adolescente, habilidades sociales para la vida"

EXPRESO (s/a) "Nosotros y el Sexo" Como romper el tabú de la Sexualidad.

MASTERS, William H. y Otros (1987)"Sexualidad Humana 1 Barcelona – España; Ediciones Grijalbo"

NORGUER, More Jesús, (1971) "Diccionario Enciclopédico de la Educación Sexual Tomo II" España; Ediciones AURA

SORIA Choque Vitaliano (2013) "Guía práctica para la elaboración de proyectos y Metodología de la Investigación" UPEA, CEFORPI, La Paz – Bolivia.