

INTRODUCCION

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes y/o profesores lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

El siguiente trabajo de investigación, se basa en una propuesta de proponer las estrategias de enseñanza activa para lograr la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerado de vital importancia porque la educación es primordial para la formación del ser humano, ya que se pretende formar a los estudiantes con pensamientos críticos, activos, reflexivos y participativos, el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente y/o profesor debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

Las estrategias de enseñanza activa tiene el propósito de superar en las Unidades Educativas, Universidades, en el ámbito personal, laboral, cultural y social, los obstáculos que intervienen en su formación de los seres humanos.

Asimismo, a través de este trabajo se busca responder a las demandas y exigencias de la sociedad, tomando como base la ley N° 070 de la Educación “Avelino Siñani Elizardo Pérez”, la cual implica desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de nuevo Modelo Educativo y formar personas capaces de solucionar problemas.

Por lo tanto, la investigación ayudará a los docentes y/o profesores a cambiar los métodos tradicionales por otros que les permitan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, incentivar la participación activa y crítica del estudiante.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL TEMA

Por falta de implementación de las estrategias de enseñanza activa, la participación de los/as estudiantes en las instituciones educativas es escaso más que se puede decir en el área rural, dado su tradicional formato jerárquico, donde los estudiantes no participan porque tienen miedo, vergüenza o no entienden el tema.

A factor de ello, las clases son aburridas, reciben críticas de sus docentes y/o profesores y no les gusta expresar lo que saben, se sienten impedidos para dar a conocer lo que ellos piensan y sienten, pues sus voces no son reconocidas como referentes válidas para analizar los problemas educativos.

En este contexto, se considera la importancia de definir las estrategias de enseñanza. “Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigidas y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Pacheco, 2008: 451).

Para el logro de los objetivos el docente puede tomar en cuenta elementos tales como:

- Las motivaciones y los intereses reales de los estudiantes.
- Ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza y aprendizaje.
- Posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes (inteligencias múltiples), así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades.

Partiendo de esta definición, se podría decir que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes óptimos.

Desde esta perspectiva es importante señalar que la utilización de estrategias de enseñanza activa es de necesidad primordial para el docente y/o profesor en su trabajo de aula.

Otro problema es la utilización de las estrategias de enseñanza inadecuadas para el desarrollo de contenidos en el aula como ser:

- ✓ El docente y/o profesor utiliza un método tradicional en el desarrollo de sus actividades durante la clase, que generalmente es el dictado, no permitiendo que nadie hable, entonces toda la atención la centra en él y no deja que nadie más participe.
- ✓ El docente y/o profesor no sabe cómo plantear las cosas sin tener que poner siempre por delante las reglas, las normas se deben cumplir según ellos.
- ✓ El docente y/o profesor no implementa nuevas estrategias de enseñanza, todo es autoritarismo.

1.1 Objetivos de la Investigación

1.1.1 Objetivo General

Proponer estrategias de enseñanza activa a los docentes y/o profesores para lograr la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del nivel secundaria comunitaria productivo.

1.1.2 Objetivos Específicos

- Analizar las técnicas de enseñanza adecuada para los estudiantes del nivel secundaria comunitaria productiva de acuerdo a la región de convivencia.
- Sugerir estrategias y técnicas de enseñanza activa para el aprendizaje eficaz a los docentes y/o profesores de la educación regular.
- Recomendar la motivación e incentivación para la participación activa y crítica del estudiante.

1.2 Justificación

La investigación va referido a todos los docentes y/o profesores de la educación regular tanto en el área urbana y rural, para mejorar la participación de los/as estudiantes en el proceso de formación educacional.

Las estrategias de enseñanza activa en el aula es para mejorar la participación de las y los estudiantes en la clase, constituye una temática relevante porque es de suma importancia para los educadores y educandos encontrar estrategias alternativas que permitan en el marco de la nueva estructura educativa del país, formar personas con capacidad de tomar decisiones y manifestar sus criterios de manera libre y espontánea.

A base de la enseñanza activa, lograr la participación activa de los/as estudiantes no debe ser un problema en las aulas, los docente y/o profesor deben saber motivar y utilizar estrategias de enseñanza adecuadas para el desarrollo de los contenidos en las clases, el proceso de enseñanza debe ser productiva, competitivo y participativo para los estudiantes, los obstáculos deben ser superada en las Unidades Educativas no debe pasar a las universidades.

Por lo tanto, la investigación ayudará a los docentes y/o profesores a cambiar los métodos tradicionales por otros que les permitan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, incentivar la participación activa y crítica del estudiante.

2. METODOLOGÍA

2.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación es **descriptiva**, porque en ella se describe la realidad de la enseñanza enfatizada en la educación secundaria comunitaria productiva.

En el presente trabajo de investigación se adecua al método deductivo e donde se parte de datos generales aceptados como válidos, para llegar a una conclusión de tipo particular, recopilando una breve descripción documental de las diferentes autores referidas al tema.

2.2. Técnicas e Instrumentos

En cuanto a las **técnicas** a emplearse podemos señalar lo siguiente:

La técnica constituye una operación especial para recolectar, procesar y analizar información.

La técnica que se utiliza en la investigación de la monografía es la revisión de bibliografía relacionada al tema de estudio, y lectura crítica de documentos físicos y virtuales.

Por lo tanto no se aplica ningún tipo de instrumento en la investigación, solo la revisión de los documentos adecuando al tema.

CAPITULO II

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Conceptualizaciones de Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos.

Y las estrategias de aprendizaje constituyen actividades consientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante.

De este modo, podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

Ambos tipos de estrategias, de enseñanza y de aprendizaje, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; aun cuando en el primer caso el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita.

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: “diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos”. (Díaz Barriga y Lule, 1978).

3.2. Enseñanza y Didáctica

La enseñanza es una actividad humana en la que unas personas ejercen influencias sobre otras.

Estas influencias, se ejercen, de una parte en relación de desigualdad de poder y autoridad entre profesor y alumno, y de otra, responden a una intencionalidad educativa, es decir, se llevan a cabo actividades que se justifican en su valor con respecto a fines deseables.

La enseñanza se convierte así, en una práctica social, en una actividad intencional que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales de sus protagonistas. Participa más bien del flujo de acciones políticas, administrativas, económicas y culturales que forman parte de la estructura social.

Las prácticas educativas son prácticas morales y no pueden ser plenamente interpretadas sin adoptar una rúbrica ética. Sobre la base de lo considerado hasta aquí, nos parece interesante profundizar en la relación enseñanza - didáctica.

“La didáctica es una disciplina que encuentra su razón de ser en la intervención en la enseñanza, en su compromiso con la práctica educativa y sin embargo, la enseñanza como práctica social no se mueve guiada por la didáctica”. (Domingo Contreras, 1994).

Enseñar es un compromiso intencional que se orienta a fines que deben ser claramente planteados. Si el profesor propone metas precisas y expresas los cambios que espera producir en los alumnos, el camino hacia la meta puede verse bien definido y además comprobar si ha sido logrado.

3.2.1. Acto Didáctico del Educador

La multiplicidad de funciones del docente. Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación, tareas de tutoría y administrativas

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta los siguientes principios: Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.

- ✓ Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.
- ✓ Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- ✓ Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores...
- ✓ Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

- ✓ Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- ✓ Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- ✓ Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual. 9. Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

¿Qué son Estrategias de Aprendizaje?

Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que éste sea (el niño, el alumno, una persona con discapacidad mental, adulto, etc.), siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas.

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Según los autores nos propone con base en estas afirmaciones podemos intentar a continuación una definición más formal acerca del tema que nos ocupa: Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. (Díaz Barriga y Hernández, 1999: 12 - 13)

- **Procesos cognitivos básicos**, se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etcétera.
- **Base de conocimientos**, se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico

(constituido por esquemas). También se denominado saber a este tipo de conocimiento; también usualmente se denomina "conocimientos previos".

- **Conocimiento estratégico**, este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. de manera acertada lo describe con el hombre de: saber cómo conocer.
- **Conocimiento metacognitivo**, se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos. recordamos o solucionamos problemas. Se describe con la expresión conocimiento sobre el conocimiento.

3.3. Teorías de Aprendizaje

3.3.1. Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es “un proceso que ocurre en el interior del sujeto cuando las actividades de percepción le facilitan la asimilación de hechos, circunstancias y nuevas ideas a su estructura mental, permitiéndole realizar acciones observables durante el proceso de enseñanza y aprendizaje”, (Ausubel, 1997: 13).

También se considera que el aprendizaje significativo “es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto y que además va ser funcional en determinado momento de la vida del individuo”. (Sánchez 2003: 43)

Por los tanto los autores indican que el estudiante aprende desde sus experiencias previas, aprovechando de todo lo que le rodea, partiendo con la elaboración de sus esquemas mentales y relacionar estos conocimientos con los nuevos que va aprendiendo y por tal razón se presenta el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo combina aspectos cognoscitivos con afectivos y así personaliza el aprendizaje. Nos comentan (Ausubel y otros, 1997, 17), que:

"Todo el aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de dos dimensiones independientes: la dimensión repetición-aprendizaje significativo y la dimensión recepción

- descubrimiento. En el pasado se generó mucha confusión al considerar axiomáticamente a todo el aprendizaje por recepción (es decir, basado en la enseñanza explicativa) como repetición, y a todo el aprendizaje por descubrimiento como significativo”.

3.3.1.1. Tipos de aprendizaje significativo

También señalan tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa, éstos son:

- **Aprendizaje de Representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice *“ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus diferentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus diferentes aludan”*. (Ausubel, 1983:46).

Se presenta cuando el niño adquiere el vocabulario. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos al igualarlos con sus referentes (objetos, por ejemplo). El niño primero aprende palabras que representan objetos reales con significado para él aunque no los identifica como categorías.

- **Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades que se designan mediante algún símbolo o signos. El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "pelota" pueden usarla otras personas refiriéndose a objetos similares.

Los conceptos son adquiridos a través del proceso de formación (las características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa.

- **Aprendizaje de Propositiones**

Exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones, las cuales se obtienen cuando el alumno forma frases que contienen dos o más conceptos, este nuevo

concepto es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Es importante resaltar como se lleva a cabo la acción de aprendizaje significativo, donde el principal actor del proceso de aprendizaje es el estudiante y el docente como instructor es el que facilita durante el desarrollo de los contenidos las herramientas, técnicas y estrategias

3.4. El Constructivismo

¿Qué es constructivismo?

Nos señala que “el planteamiento básico de este enfoque afirma que el individuo se va construyendo a sí mismo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su entorno y que su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que él hace de esta, la cual es el resultado de la representación inicial de la información que recibe y de las actividades, externas e internas que desarrolla al respecto” (Vásquez, 2006: 258).

Entonces implica para el constructivismo el aprendizaje no es un simple cuestión de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino que profundiza todo un proceso activo por parte del estudiante, por su función motivadora hacia la discusión, argumentación, debate entre otros que le permite la construcción colectiva del conocimiento.

“El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores”. (Papalia, 1988: 175)

En consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino es una construcción del ser humano. Esto se efectúa con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos) es decir con los que ya construyo en su relación con el medio que lo rodea.

Por lo tanto todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.

A pesar de las distinciones de estos teóricos de cómo definen el constructivismo, se puede observar que todos ellos comparten el principio, *“la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la relación del aprendizaje escolar”* (Díaz-Barriga, 2002: 29).

El estudiante es el dueño de su conocimiento, se ocupa fundamentalmente en la construcción mental, es cuando se enlazan el estado inicial del sujeto, los conocimientos previos, las capacidades generales y los esfuerzos.

Con estas estrategias de enseñanza desde el punto de vista constructivista el papel del docente cambia se convierte en mediador y como participante más en el proceso educativo, desde esta teoría el educador debe aprender a crear un clima afectivo, armónico, de mutua confianza y lograr a que los estudiantes se relacionen positivamente con la adquisición del conocimiento.

3.4.1. El enfoque constructivista en Educación

Este esquema destaca que la construcción del aprendizaje en la escuela se sustenta en la idea de que el desarrollo intelectual y personal del alumno dependerá de: su contexto cultural, la planificación del docente, el diseño de estrategias, aprendizajes significativos, motivación, interés, entre otros factores.

3.4.2. Constructivismo y aprendizaje significativo

Indica en lo que respecta al aprendizaje significativo en el contexto escolar expresa que *“el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendizaje posee en su estructura cognitiva”*. (Díaz Barriga, 2002: 35).

El mismo autor señala que Ausubel, es constructivista, ya que considera al alumno como un productor activo de la información y que, el aprendizaje es sistemático y organizado, porque es un fenómeno complejo que no implica solamente simples asociaciones

memorísticas, el sujeto la transforma y estructura, además se interrelacionan e interactúan con los conocimientos previos y las características personales de aprendizaje.

Con el sustento teórico del constructivismo se pretende con la investigación la creación de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje se objeta romper al método tradicional, se pretende también a que el estudiantes adquieran la autonomía moral e intelectual y con el aprendizaje significativo se pretende a que esos conocimientos adquiridos estén presentes.

3.5. Estrategias de enseñanza basadas en el enfoque Constructivista

La concepción del aprendizaje desde el enfoque constructivista acentúa la importancia de comprender el proceso de construcción del conocimiento para que el alumno esté consciente de las influencias que moldean su pensamiento; esto les permitirá elegir, elaborar y defender posiciones de manera crítica a la vez que se muestran respetuosos de las posiciones de los demás. Además, el docente es quien fomenta una interacción constructiva, concibiendo la construcción del saber cómo una relación de los acervos, experiencias y necesidades.

Se encarga de guiar para relacionar el conocimiento con las aplicaciones y crea un clima para la libre expresión, sin creaciones, ni temor a equivocarse. En consecuencia, el uso de estrategias de enseñanza constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- El alumno construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirse en esta tarea.
- El alumno relaciona información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras tareas.
- El alumno da un significado a las informaciones que recibe.
- La actividad constructivista del alumno, se aplica a contenidos que ya están elaborados previamente, es decir, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.

- Se necesita un apoyo (docente, compañero, padres, otros), para establecer el andamiaje que ayuda a construir conocimientos.
- El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, al mismo tiempo, que la construcción del alumno se aproxime a la que se considera como conocimiento verdadero.

3.5.1. Estrategias de Enseñanza Constructivista

Se define que *“Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigidas y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje”*. (Pacheco, 2008: 451).

También se consideran que las estrategias de enseñanza, *“es la forma en que el profesor crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje”*. (Fairstein y Gissels, 2003: 70).

El resumen las estrategias de enseñanza son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que el docente utiliza para el desarrollo de los contenidos y de esa manera promover el aprendizaje de los alumnos.

3.5.1.1. Estrategias de Enseñanza Activa

Se considera importante definir las estrategias de enseñanza activa por ello la autora considera que *“son acciones que propician en los alumnos una participación dinámica en la construcción del conocimiento y en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, de modo que estos se impliquen en su propio proceso de formación y generen un aprendizaje significativo y autónomo.”* (Talarez María, 2011).

Para Moreno el fin primordial del método activo *“es lograr a la máxima intervención del alumno en el aprendizaje, de tal manera que, a simple insinuaciones u orientaciones dadas por el profesor, el alumno responda trabajando por sí mismo”*. La metodología activa consiste en la participación directa y dinámica de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. En esta metodología los alumnos investigan demostrando sus aptitudes y

actitudes en un ambiente de curiosidad y estímulo para sus propios intereses y para su vida. Citado por (León 2013: 24).

Las actividades con aprendizaje activo se caracterizan por ser motivadoras y retadoras, orientadas a profundizar en el conocimiento, además de desarrollar en los alumnos las habilidades de búsqueda, análisis y síntesis de la información, además de promover una adaptación activa a la solución de problemas. Con énfasis en el desarrollo de las competencias de niveles simples a complejos.

Por ello se organizan para desarrollarse tanto en espacios presenciales como virtuales, o bien en combinación de los mismos. Implican trabajo individual y grupal donde la información es compartida por parte de profesor y alumnos.

Participación de los alumnos:

- ✓ Pasan de un rol de escucha pasiva al involucramiento activo en las actividades de aprendizaje (lecturas, discusiones, reflexiones, etc.).
- ✓ Se involucran en procesos del pensamiento de orden superior tales como análisis, síntesis y evaluación.
- ✓ Aprenden en el diálogo y en la interacción con el contenido y desarrollo de competencias.
- ✓ Los alumnos reciben retroalimentación inmediata del profesor y de sus compañeros.

Participación de los profesores:

- ✓ Diseñan las actividades de acuerdo a su disciplina y al momento curricular que viven sus alumnos.
- ✓ Adaptan la actividad de aprendizaje a las posibilidades y necesidades del grupo.
- ✓ Facilitan el proceso de la actividad cuidando la extensión y profundidad del conocimiento que se aborda.
- ✓ Retroalimentan de manera oportuna sobre el desempeño del grupo y de los alumnos individualmente.
- ✓ Se orientan al desarrollo de las competencias de los alumnos según la disciplina y nivel del curso.

Rol del Profesor:

- ✓ Diseña y planea el proceso de enseñanza y aprendizaje (Decisiones pre-instruccionales).
- ✓ Guía y monitorea el trabajo de los alumnos e interviene cuando se requiere motivar la participación e interacción.
- ✓ Retroalimenta y genera espacios para la coevaluación y autoevaluación.
- ✓ Utiliza la tecnología de manera eficiente en actividades de aprendizaje activo.
- ✓ Crea y capitaliza los espacios de aprendizaje (hace uso eficiente de los recursos de aprendizaje).
- ✓ Capitaliza las experiencias de los alumnos para la construcción del conocimiento.
- ✓ Motiva y genera expectativas positivas sobre contenido y proceso de aprendizaje.
- ✓ Mantiene una actitud positiva y constante hacia la innovación en el proceso del curso.
- ✓ Evalúa de manera continua el proceso de su curso y en particular la eficiencia de las actividades de aprendizaje.
- ✓ Mantiene una actitud empática con el grupo y sus necesidades.
- ✓ Muestra apertura abierta al diálogo y a la interacción en lo grupal y lo individual.
- ✓ Promueve la vinculación de la teoría con la práctica y el entorno real.
- ✓ Genera confianza y compromiso de los alumnos con respecto las actividades de aprendizaje.
- ✓ Conoce claramente el lugar curricular que ocupa su curso y lo aprovecha para la dinámica de las actividades de aprendizaje.

3.6. Diferenciación entre Estrategias de Enseñanza y Estrategias de Aprendizaje.

3.6.1. Procesos de Enseñanza y Aprendizaje

Procesos de enseñanza

Se da cuando el aprendizaje es funcional, cuando te enseña algo a ti mismo un nuevo conocimiento. También es el proceso que realiza en la aplicación de los métodos,

procedimientos y recursos, facilitan la fusión del potencial individual y colectivo en la búsqueda de la solución de los problemas reales con el cual los participantes se enriquecen tanto con sus propios aportes como por resultados prácticos.

El aprendizaje

Considera que el *“aprendizaje es el proceso mediante el cual la experiencia un cambio permanente en el conocimiento. La modificación de conductas, capacidades y actitudes”*. (Woolfolk, A. 2006: 198).

Por lo tanto este cambio es conductual lo que permite inferir, que se logra solo a través del aprendizaje. El aprendizaje es un proceso de modificación interna en forma cualitativa y cuantitativa, son productos de proceso interactivo entre la información del medio y un sujeto activo.

3.6.1.1. Participación

Según Murcia la participación, en general, implica tomar parte y ser parte de algo. En términos más específicos, en la escuela representa *“un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias y clarifica el proceso de toma de decisiones y compromiso de la comunidad en la gestación y desarrollo de acciones conjuntas”* (Prieto, 2005: 28).

Por una parte, dependerá de las significaciones de los profesores acerca de ésta, las que, a su vez, estarán influidas por las racionalidades que informan sus prácticas docentes.

Es por ello que es importante el trabajo en el aula, porque de eso depende la participación activa y efectiva de los alumnos.

3.6.1.1.1. Características del alumno participativo

- Propone opciones de soluciones identificadas e interviene en acciones para su solución.
- Asume una actitud positiva y participativa en el desarrollo de contenido.

- Enriquece y adecua las estrategias de aprendizaje en función de su experiencia como educando.
- Reflexiona sobre los problemas y valoriza su aporte individual
- Es perceptivo y crítico ante las opiniones de los demás.
- Expresa su pensamiento con sinceridad y autenticidad, contribuyendo a crear un clima de confianza mutua.
- De esta manera se busca que el estudiante asuma su posición como impulsor del conocimiento ante un espacio competitivo y cargado de potencial humana.

Concepto de participación refiere el hecho a estar involucrado o desempeñar un papel en algo. Ser escuchado y tomado en serio, por lo general cuando se toman decisiones. La participación, sin embargo, también puede ser simbólica, lo que quiere decir que no se toma en serio a la persona y solo se permite su participación para mantenerla contenta o por qué se ve bien, según este autor la eficiencia de las planeaciones didácticas de los profesores requiere de la utilización de las estrategias, Métodos, técnicas, dinámicas, materiales didácticos, equipo tecnológico, etc. (Novelo, 2007).

Novelo (2007) menciona algunas reglas que puedan utilizarse son:

a) Participación del profesor:

- El profesor puede acaparar las oportunidades de participación porque tiene mucho que decir y sus interlocutores, mucho que escuchar.
- El profesor debe asignar el turno de participación a los estudiantes.
- Los alumnos deben escuchar con atención la exposición del profesor.
- El profesor puede responder dudas cuando ha terminado la exposición del tema.
- El profesor determinará cuando se ha acabado el tiempo de los alumnos para preguntar.

b) Participación de los estudiantes

- Tener dudas y recibir información incompleta o repetida, faculta a los alumnos para interrumpir la participación del profesor.
- El profesor finalmente cierra la clase, pero el cierre no se hará efectivo hasta que los alumnos, agoten sus consultas individuales con el profesor.
- Cuando los alumnos participan a repetición del profesor tratan de satisfacer las expectativas de este. En cambio cuando lo hacen mutuo, es por cubrir sus propias expectativas.
- Si el profesor recibe dudas de los alumnos, debe propiciar que las planteen en forma concreta y directa.
- El profesor necesita validar la información (datos, conceptos, definiciones, reglas) antes que el alumno la interponga a su acervo.
- Si el alumno quiere saber, preguntará al profesor y no agotará el interrogatorio hasta ver despejada sus incógnitas.
- Cuando el profesor termina el despejar varias incógnitas a un solo alumno debe motivar más preguntas del grupo.
- El profesor debe responder las preguntas que cada alumno plantee.
- Los alumnos deben gozar la confianza para expresarse, así se desarrolla su competencia comunicativa.
- Cualquier alumno puede tomar el turno del compañero que en un momento dado no acierta a una pregunta del profesor.
- El profesor debe elaborar las respuestas de sus alumnos para integrarlas al lenguaje conceptual de la clase. Citado por Gonzales (2008: 26).

3.6.1.1.2. Estrategias participativas para la clase expositiva

La clase expositiva en la que el docente es el centro de la actividad sigue siendo un método muy utilizado en las clases tanto en el bachillerato como en la secundaria. Las exposiciones suelen combinarse, en mayor o menor grado, con preguntas que el alumnado responde y también con la realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permiten procesar la información y aplicar conocimientos.

Estos ejercicios o actividades pueden tener una orientación de mera aplicación o reproducción de lo dicho (fomentan entonces el pensamiento rutinario y los comportamientos pasivos), o bien plantear situaciones más creativas que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico.

¿Cómo aprenden los estudiantes en una clase expositiva?

El conocimiento puede adquirirse por recepción, siempre cuando el alumnado cumpla ciertas condiciones: *Disponer de los conocimientos previos* para conectar la nueva información con lo que ya sabe.

Puesto que para comprender y dar sentido a los nuevos contenidos es necesario haber aprendido antes determinados conceptos y procedimientos, es decir, disponer de ciertos *prerrequisitos de aprendizaje*.

- *Escuche con atención e interés*, lo cual no siempre se da fácilmente, incluso se convierte en imposible en determinados contextos o para determinados estudiantes poco motivados por la asignatura o por los estudios.
- *Retener lo más importante y significativo de las explicaciones*. Sabemos que inmediatamente después de oír una conferencia recordamos aproximadamente un 40% de los puntos principales, y al cabo de una semana sólo nos queda ya el 20%. La toma de apuntes o de algún sistema de registro puede ayudar a fijar y a recordar, pero es un procedimiento que debe aprenderse y que no todo el alumnado, ni siquiera de bachillerato, ha automatizado.
- *Realizar un trabajo posterior fuera de clase* de sistematización y de estructuración de la información recopilada como camino previo a la asimilación y la memorización. Esta fase resulta fundamental para almacenar la información en la memoria semántica, aquella que dura mucho tiempo y permite dar significado a nuevos contenidos.

3.6.1.1.3. Algunos recursos para fomentar la participación de los estudiantes

Una de las maneras de animar la clase y mantener viva la atención es hacer intervenir al alumnado. En el contexto de una clase expositiva nos conviene el uso de recursos de poca complejidad, poco coste de preparación y de gestión y una organización del alumnado en parejas o grupos efímeros, basada más en la cercanía de los participantes que en otros criterios. (Dolors Quinquer, 1997).

Veamos algunas propuestas que plantea el autor:

- Comenzar la clase con una pregunta, promover el diálogo y comentar las respuestas.
- Una técnica algo más sofisticada consiste en proponer una cuestión sobre la que se quiere conocer lo que sabe o piensa el alumnado, formar grupos de tres o cuatro alumnos/as. Cada grupo ha de expresar de manera rápida y libre, sin restricciones todo lo que se les ocurra en relación al tema, sin crítica ni cedazo, todo vale. Es conveniente tomar nota de lo dicho. Después se examinan, se seleccionan y se organizan las ideas. Finalmente cada grupo expone sus resultados al resto de la clase y se discuten conjuntamente. Esta técnica se basa en la asociación de ideas, el pensamiento divergente y la espontaneidad, por tanto es muy adecuada para hacer aflorar las representaciones iniciales de un grupo sobre un tema.
- Detener la clase cuando se ve que la atención decae (o a intervalos predeterminados) y plantear una cuestión concreta sobre lo explicado. Por ejemplo una pregunta con algunas respuestas posibles (en la pizarra o mediante una transparencia). El procedimiento es simple: se dejan unos minutos para pensar y se pide una respuesta a mano alzada. A continuación se propone que comenten la solución con la persona más cercana y se vuelve a hacer el recuento. La segunda vez, casi siempre, el porcentaje de respuestas correctas es mayor.
- También se puede interrumpir la clase y proponerles que reflexionen sobre algún punto concreto de la explicación durante cinco minutos discutiendo en grupos de tres o cuatro. Las reflexiones pueden ponerse en común si se considera necesario.
- Acostumbrarlos a que propongan ejemplos.

- Otra opción para provocar un cambio de clima y favorecer la comunicación y la participación consiste en plantear una cuestión o problema y proponer que se discuta en grupo. Para ello se divide la clase en subgrupos de seis alumnos como máximo que discuten durante un tiempo acotado, aproximadamente unos seis minutos más o menos, hasta llegar a una conclusión de grupo (es importante que todos intervengan), que un portavoz explicará la conjunto de la clase.
- Pasarles un breve cuestionario de autoevaluación (de respuesta múltiple o no), y una vez cumplimentado, comentar y razonar colectivamente las soluciones.
- Al final de la clase pedirles que escriban en una hoja, las ideas principales que se han tratado, sistematizando después en la pizarra los puntos esenciales de la lección a partir de sus aportaciones.

3.6.1.1.4. Cómo organizar la participación de los alumnos durante la clase

Considera que. La eficiencia de las planeaciones didácticas de los profesores requiere de la utilización de estrategias, métodos, técnicas, dinámicas, materiales didácticos diversos, equipo tecnológico, etc. (Noveno, Mayra, 2008),

También es necesario considerar que el apego a las reglas y a los principios por parte de los alumnos, no sólo genera en ellos la posibilidad de interiorizarlos, sino de desarrollar su auto convicción, es decir, de usar correctamente su libertad y realizar un esfuerzo en beneficio de la propia formación.

3.6.1.1.5. Reglas que pueden utilizarse para generar la participación

Reglas que favorecen la participación del profesor.

- El profesor puede acaparar las oportunidades de participación porque tiene mucho que decir y sus interlocutores, mucho que escuchar.
- El profesor debe asignar el turno de participación a los estudiantes.

- Los alumnos deben escuchar con atención la exposición del profesor.
- El profesor puede responder dudas cuando ha terminado de exponer el tema.

El profesor determinará cuándo se ha acabado el tiempo de los alumnos para preguntar.

Reglas que favorecen la participación de los alumnos

Tener dudas y recibir información incompleta o repetida, faculta a los alumnos para interrumpir la participación del profesor.

- El profesor es quien formalmente cierra la clase, pero el cierre no se hará efectivo hasta que los alumnos agoten sus consultas individuales con el profesor.
- Cuando los alumnos participan a petición del profesor tratan de satisfacer las expectativas de éste. En cambio, cuando lo hacen motu proprio, es por cubrir sus propias expectativas.
- Si el profesor percibe dudas de los alumnos, debe propiciar que las planteen en forma concreta y directa.
- El profesor necesita validar la información (datos, conceptos, definiciones, reglas) antes de que el alumno la incorpore a su acervo.
- Si el alumno quiere saber, preguntará al profesor y no agotará el interrogatorio hasta ver despejadas sus incógnitas.
- Cuando el profesor termina de despejar varias incógnitas a un sólo alumno debe motivar “más preguntas” del grupo.
- El profesor debe contestar las preguntas que cada alumno plantee.
- Los alumnos deben gozar de confianza para expresarse, así se desarrolla su competencia comunicativa.
- Cualquier alumno puede tomar el turno del compañero que en un momento dado no acierta a una pregunta del profesor.
- El profesor debe reelaborar las respuestas de sus alumnos para integrarlas al lenguaje conceptual de la clase.

3.6.1.1.6. Otras funciones docentes que puede realizar un buen profesor en un salón de clase

a) Propiciador de la comunicación

Algunas funciones son:

- Promueve la participación de los alumnos a través de la acción dialógica.
- Orienta las acciones y participaciones en el salón de clase.
- Regula la participación de los alumnos, sin limitar su competencia comunicativa.
- Revisa la comprensión lingüística de los estudiantes, cuando hace referencia a los códigos que se manejan en clase.

b) Instructor

La aplicación de la planeación didáctica en el salón de clase requiere del apoyo de una secuencia de acciones por parte de los profesores. Dichas acciones permiten mayor eficacia en la enseñanza y en el aprendizaje, ya que los profesores organizan sus intervenciones de tal manera que todas las funciones que realizan frente al grupo buscan generar en el educando una respuesta, actitud o una actividad determinada; de esta manera el proceder de los docentes no sólo es metodológico, sino también estratégico, lo cual facilita el desarrollo integral de las capacidades de los alumnos y se cumple óptimamente con los objetivos de cada uno de los programas.:

- Señalar el objetivo de la clase.
- Definir lo que ha de ser la lección.
- Contextualizar el tema nuevo con conocimientos previos.
- Dirigir la lección.
- Demostrar la importancia del tema.
- Destacar los aspectos clave del tema.
- Llamar la atención sobre datos importantes.
- Fragmentar la práctica por etapas.
- Dar continuidad a la clase.
- Quitar a la clase lo mecánico y enfatizar lo conceptual.
- Conceptualizar un concepto.
- Aportar comprobaciones contundentes.

- Repetir la explicación de aspectos relevantes.
- Ubicar el pensamiento del alumno en situaciones o ejemplos concretos para darle sentido al tema.
- Plantear problemas reales.
- Propiciar la participación de los alumnos.
- Proponer opciones de respuesta.
- Repetir una respuesta correcta dada por el alumno.
- Despejar dudas.
- Contestar preguntas.
- Llevar a los alumnos a razonar.
- Verificar un resultado.
- Mostrar cómo se llega a una solución.
- Recapitular
- Llegar a conclusiones.
- Remitirse a las fuentes bibliográficas.

c) Coordinador del aprendizaje grupal

Fomentar en los alumnos el liderazgo, la capacidad de diálogo y el espíritu de trabajo en equipo son principios educativos que los profesores deben esforzarse por cumplir y desarrollar en los alumnos.

Es conveniente que los docentes incluyan en sus planeaciones didácticas el trabajo grupal y que especifiquen cada una de sus funciones para coordinarlo adecuadamente.

Algunos ejemplos de estas funciones:

- Motiva a los alumnos a participar en la solución de problemas.
- Propicia procedimientos sistemáticos de aprendizaje.
- Critica y estimula la creatividad de sus alumnos, poniéndoles retos para que busquen otras alternativas viables que enriquezcan los proyectos.
- Coordina, motiva y es punto de enlace de todo proyecto.

- Promueve la discusión para llegar a conclusiones parciales, y a la síntesis.
- Colabora en la remoción de inferencias y obstáculos para el aprendizaje.
- Valora y califica el aprovechamiento del trabajo grupal.

d) Propiciador de la investigación

La aplicación de los programas de ciencias en el salón de clase, en el laboratorio y en la sala didáctica propicia en los alumnos actitudes de indagación constante, mientras que el profesor se convierte en un propiciador de la investigación.

Las siguientes son ejemplos de estas funciones:

- Colabora en los procesos de indagación del conocimiento.
- Propicia el proceder sistemático de los estudiantes.
- Coordina los trabajos de investigación que realizan los estudiantes.

3.7. Recursos o Estrategias de Enseñanza para Fomentar la Participación de los Estudiantes

3.7.1. Estrategias Verbales

3.7.1.1. Exposición

Una de las maneras de animar la clase y mantener viva la atención es hacer intervenir al alumnado. En el contexto de una clase expositiva nos conviene el uso de recursos de poca complejidad, poco coste de preparación y de gestión y una organización del alumnado en parejas o grupos efímeros, basada más en la cercanía de los participantes que en otros criterios.

- Comenzar la clase con una pregunta, promover el diálogo y comentar las respuestas.
- Una técnica algo más sofisticada consiste en proponer una cuestión sobre la que se quiere conocer lo que sabe o piensa el alumnado, formar grupos de tres o cuatro alumnos/as. Cada grupo ha de expresar de manera rápida y libre, sin restricciones todo lo que se les ocurra en relación al tema, sin crítica ni cedazo, todo vale. Es

conveniente tomar nota de lo dicho. Después se examinan, se seleccionan y se organizan las ideas. Finalmente cada grupo expone sus resultados al resto de la clase y se discuten conjuntamente. Esta técnica se basa en la asociación de ideas, el pensamiento divergente y la espontaneidad, por tanto es muy adecuada para hacer aflorar las representaciones iniciales de un grupo sobre un tema.

- Detener la clase cuando vemos que la atención decae (o a intervalos predeterminados) y plantear una cuestión concreta sobre lo explicado. Por ejemplo una pregunta con algunas respuestas posibles (en la pizarra o mediante una transparencia). El procedimiento es simple: se dejan unos minutos para pensar y se pide una respuesta a mano alzada. A continuación se propone que comenten la solución con la persona más cercana y se vuelve a hacer el recuento. La segunda vez, casi siempre, el porcentaje de respuestas correctas es mayor.
- También podemos interrumpir la clase y proponerles que reflexionen sobre algún punto concreto de la explicación durante cinco minutos discutiendo en grupos de tres o cuatro. Las reflexiones pueden ponerse en común si se considera necesario.
- Acostumbrarlos a que propongan ejemplos.
- Otra opción para provocar un cambio de clima y favorecer la comunicación y la participación consiste en plantear una cuestión o problema y proponer que se discuta en grupo. Para ello se divide la clase en subgrupos de seis alumnos como máximo que discuten durante un tiempo acotado, aproximadamente unos seis minutos más o menos, hasta llegar a una conclusión de grupo (es importante que todos intervengan), que un portavoz explicará la conjunto de la clase.
- Pasarles un breve cuestionario de autoevaluación (de respuesta múltiple o no), y una vez cumplimentado, comentar y razonar colectivamente las soluciones.
- Al final de la clase pedirles que escriban en una hoja (las ideas principales que se han tratado, sistematizando después en la pizarra los puntos esenciales de la lección a partir de sus aportaciones.

3.7.1.2. Cuchicheo

Consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja un tema o cuestión de momento. Esta técnica se asemeja al Phillips 66, podría decirse que es una forma reducida de éste, con la diferencia de que en lugar de seis son dos las personas que dialogan, el tiempo se reduce a dos o tres minutos.

PRINCIPALES USOS:

Para conocer la opinión del grupo sobre un tema, problema o cuestión ya prevista o que surja en el momento. Útil para llegar a conclusiones generales.

Ventajas:

- Los alumnos encuentran esta técnica dinámica y divertida.

CÓMO SE APLICA:

- El profesor-facilitador explica que cada una de las personas puede dialogar con el compañero que esté a su lado, sin necesidad de levantarse.
- El diálogo simultáneo, de dos o tres minutos, se hará en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta o propuesta que será informada al profesor por uno de los miembros de cada pareja.
- De las respuestas u opiniones dadas por todas las parejas se extraerá la conclusión general o se tomarán las decisiones del caso.

SUGERENCIAS:

- El problema o pregunta de plante el profesor-facilitador deberá ser precisa y concisa.
- El diálogo simultáneo puede utilizarse en grupos grandes o pequeños. Cuando el grupo sea numeroso habrá que insistir en la necesidad de hablar en voz baja.

- Para evitar que uno de los miembros domine el diálogo, debe recomendarse la activa participación de ambos.
- Uno de los miembros puede tomar nota de las respuestas u opinión final, para leerla cuando el profesor-facilitador lo solicite.

3.7.1.3. BrainsTorming O Lluvia de Ideas

Se considera que Lluvia de ideas “Es una técnica grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuado para generar acerca de un tema específico o dar solución a un problema”. (Pimienta, 2012: 4).

Las estrategias para activar los conocimientos previos en los estudiantes interrogantes son *la lluvia de ideas*, *estos recursos son importantes porque permiten llamar la atención o distraer*, las ilustraciones son más recomendadas que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción conceptos de tipo visual o espacial, además promueven el interés y motivación.

A) ¿Cómo se realiza?

- Se parte de una pregunta central acerca de un tema. Una situación o un problema.
- La participación de los estudiantes pueden ser oral o escrita (se debe delimitar el número de intervenciones).
- Se exponen ideas pero no se ahonda en justificaciones ni en su fundamento.
- Todas las ideas expresadas son válidas.
- El tiempo para llevar a cabo esta estrategia es breve no más de 15 minutos.
- Debe existir un moderador, quien debe anotar en el pizarrón las ideas expuestas y promover un ambiente de respeto, creatividad y relajación.
- Las ideas se analizan, valoran y organizan de acuerdo con la pregunta central.
- Se puede realizar conjuntamente con otros organizadores gráficos.
- Después de haber indagado en las ideas previas de los participantes, es conveniente realizar una síntesis escrita de lo planteado

B) ¿Cómo anotar?

La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico, una vez terminado este paso, se discute para escoger aquellas ideas que resumen la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupos las conclusiones, realizándose un proceso de delimitación o recorte de ideas.

Al final se obtendrán varias columnas o conjuntos de ideas que nos indicarán donde se concentra la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá ir profundizando cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación.

3.7.1.4. Debate O Discurso

Afirma que una **discusión** “es una forma de diálogo que se realiza a partir de un tema o argumento y sobre hechos que son muy importantes para los interlocutores; su objetivo es convencer a los otros de nuestras propias ideas”. (Francesco Sabatini, 1990: 605).

Una discusión se convierte en **debate** cuando ésta tiene carácter público y es regulada por un moderador. Las formas físicas del debate son dos: circular y cerrado (para algunos autores “mesa redonda”) cuando los participantes se colocan en círculo sencillo o doble teniendo como referente al moderador; semicircular y abierto, cuando los participantes se colocan en forma de media luna en dirección a un público real o virtual (es la misma técnica de la “videoconferencia” o del “foro”).

Se indica entonces que el debate es un trabajo grupal organizado y estructurado con fines de aprendizaje en el que los estudiantes expresan puntos de vistas distintos, acerca de un tema determinado.

a) Las funciones de los participantes en un debate deben ser claramente diferenciadas.

- **Funciones del moderador:**

- Al inicio, ilustrar brevemente el tema sobre el cual se debatirá haciendo énfasis en la importancia que éste tiene para los participantes.

- Atender a las solicitudes de participación de los integrantes del grupo.
 - Conceder la palabra en el orden de solicitud.
 - Fijar los tiempos de participación.
 - Centrar el tema si hubiera divagaciones.
 - Resumir la información dada, si es necesario.
 - Enunciar una conclusión general.
- **Funciones de los participantes:**
 1. Participar oralmente en el debate a partir de los temas y conceptos que están siendo presentados por los otros compañeros.
 2. Ofrecer interpretaciones o propuestas muy precisas y específicas y tratar de no divagar en consideraciones generales o ya presentadas.

Promover el debate en el aula sí es importante. Enseñar a los a participar en actividades orales no sólo les permite el desarrollo de sus competencias lingüístico-comunicativas (enriquecimiento lexical, organización sintáctica, escuchar activamente, tomar notas, etc.), sino que también sus competencias cognitivas serán puestas en práctica y mejoradas (memoria a corto y a largo plazo, clasificación, invención, evocación, etc.).

Esta técnica le permite al estudiante expresar palabras y frases, manifestando lo que siente o piensa.

b) Aspectos básicos para desarrollar la actividad.

Esta actividad debe ser desarrollada de manera constante para fortalecer la expresión oral en el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Motivar este tipo de actividades a partir de temas de interés individual y grupal.
- Promover discursos permanentes sobre hechos o sucesos previamente determinados y que sean de interés general.

a) Proceso didáctico básico:

- Fijar el tema a tratarse.
- Redactar el concurso en función del auditorio que va dirigido.
- Utilizar un lenguaje preciso y original.

3.7.1.5. Preguntas Intercaladas

La elaboración de preguntas en las situaciones educativas es ampliamente reconocida. Sin embargo la calidad y la forma de plantearlas no siempre no son las más adecuadas.

Balluerka, 1995; Hernández y García, 1991; Rickards y Denner, 1978; Rickards, 1980) indican que las preguntas intercaladas *“son aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje”*. Se les denomina también preguntas adjuntas o intercaladas

Las preguntas intercaladas, como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos, de modo que los lectores las contestan a la par que van leyendo el texto.

Han señalado que las preguntas intercaladas favorecen los procesos cognitivos de: Cook y Mayer.

- Focalización de la atención y decodificación literal del contenido.
- Construcción de conexiones internas (inferencias y procesos constructivos).
- Construcción de conexiones externas (uso de conocimientos previos).

a) Funciones de las preguntas intercaladas

1. Asegurar una mejor atención selectiva y codificación de la información relevante de un texto (*especialmente en las prepreguntas*).
2. Orientar las conductas de estudio hacia la información de mayor importancia.
3. Promover el repaso y la reflexión sobre la información central que se va a aprender (*especialmente en las pospreguntas*).
4. En el caso de preguntas que valoren la comprensión, aplicación o integración, favorecen en aprendizaje significativo del contenido.

b) Recomendaciones para elaboración y uso

1. Es conveniente su empleo cuando: Se trabaja con textos extensos que incluyen mucha información conceptual Se demuestra que es difícil para el alumno inferir cuál es la información principal o integrarla globalmente.
2. Hacer un análisis previo de las partes del texto que contienen información central o identificar los contenidos que interesa que los lectores-alumnos aprendan.
3. Posteriormente hacer una inserción apropiada y pertinente de las preguntas, ya sea antes o después de los párrafos, según lo que se interese resaltar o promover.
4. Usarlas cuando se desea mantener la atención sostenida y el nivel de participación constante en el aprendiz.
5. El número y ubicación de las preguntas debe determinarse considerando la importancia e interrelación de los contenidos a los que hará referencia.
6. Dejar al alumno un espacio para escribir la respuesta, es más conveniente que sólo pedirle que la piense o verbalice.
7. Ofrecer retroalimentación correctiva si se desea monitorear el aprendizaje del alumno. Es conveniente no presentarle en forma inmediata o adyacente la respuesta, para no inducir a su simple copia. Puede prepararse una sección especial con la retroalimentación.

3.7.2. Estrategias Escritas

3.7.2.1. Mapa Conceptual

En mapa conceptual es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidades o exclusividad conceptual. Está formado por conceptos, proposiciones y palabras de enlace. (Novak y Gowin, 1988; Ontoria, 1992).

¿Cómo se realiza?

El primer paso es leer y comprender el texto.

- Se localizan y se subrayan las ideas o palabras más importantes (las palabras clave) se recomiendan 10 como máximo.
- Se determina la jerarquización de dichas palabras.
- Se identifica el concepto más general o inclusivo.
- Se ordenan los conceptos por su grado de subordinación a partir del concepto general o inclusivo.
- Se establecen las relaciones entre las palabras claves. Por ello, es conveniente utilizar líneas para unir los conceptos.
- Es recomendable unir los conceptos con líneas que incluyan palabras que no son conceptos para facilitar la identificación de las relaciones.
- Se utiliza correctamente la simbología.
- Ideas o conceptos.
- Conectores.
- Flechas (se puede usar para acentuar la direccionalidad de las relaciones).
- En los mapas conceptuales los conceptos se ordenan de izquierda (conceptos particulares).a derecha.

¿Para qué se utilizan?

Los mapas conceptuales ayudan a:

- Identificar conceptos o idea clave de un texto y establecer relaciones entre ellos.
- Interpretar, comprender e inferir la lectura realizada.
- Promover un pensamiento lógico.
- Establecer relaciones de subordinación e interacción.
- Insertar nuevos conocimientos en la propia estructura del pensamiento.
- Indagar conocimientos previos.
- Aclarar concepciones erróneas.
- Identificar el grado de comprensión en torno a un tema.

- Organizar el pensamiento.
- Llevar a cabo un estudio eficaz.
- Visualizar la estructura y organización del pensamiento.

3.7.2.2. El Pensamiento Visual “Mapa Mental”

El mapa mental *“es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro”*. (Buzan, 1996).

Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.

Características de los mapas mentales:

- El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.
- Los principales temas del asunto o concepto se desprenden de la imagen central de forma radial o ramificada.
- Las ramas tienen una imagen y/o una palabra clave impresa sobre la línea asociada.
- Los aspectos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas del nivel superior.
- Las ramas forman una estructura conectada.

¿Cómo se realiza?

1. Hay que dar énfasis para ello se recomienda

- Utilizar siempre una imagen central
- Usar imagen en toda la extensión del mapa.
- Utilizar tres o más colores por cada imagen central.
- Emplear la tercera dimensión imagen o palabra.
- Variar el tamaño de las letras, línea e imágenes.
- Organizar bien el espacio.

2. Es necesario destacar las relaciones de asociación entre los elementos.

- Utilizar flechas para conectar diferentes secciones del mapa.
- Emplear colores y códigos.

3. Para que el mapa mental sea claro el autor recomienda

- Emplear una palabra clave por línea.
- Escribir todas las palabras con letra script.
- Anotar las palabras claves sobre las líneas.
- Procurar que la longitud de la línea sea igual a la de las palabras.
- Unir las letras entre sí, y las ramas mayores con la imagen central.
- Tratar de que las líneas centrales sean más gruesas y con forma orgánica (natural).
- Tratar de que los límites enlacen con la rama de la palabra clave.
- Procurar tener claridad en las imágenes.
- No girar la hoja al momento de hacer el mapa.

4. ¿Para qué se utiliza?

- Los mapas mentales permiten:
- Desarrollar y lograr la meta cognición.
- Desarrollar la creatividad.
- Resolver problemas.
- Tomar decisiones.
- Integrar las partes de un todo o desglosar el todo en sus partes.
- Incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información.
- Realizar una planeación eficiente de una situación dada.
- Llevará a cabo un estudio eficaz.

3.7.2.3. Cuadro Comparativo

El cuadro comparativo *“es una técnica que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importante es que luego de hacer el cuadro, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó”*. (Pimienta, 2012: 27).

¿Cómo se realiza?

- Se identifican los elementos que se debe comparar
- Se marcan los parámetros a comparar.
- Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento.
- Se enuncian afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.

¿Para qué se utiliza?

- Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicio de valor.
- Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede la habilidad de clasificar y categorizar información.
- Ayuda a organizar el pensamiento

3.8. Estructura Del Subsistema De Educación Regular de Acuerdo a la Ley de Educación 070

Permite identificar en las y los estudiantes las vocaciones productivas y posibilita continuar estudios superiores o incorporarse a las actividades socio-productivas, a través de la formación productiva de acuerdo a las vocaciones y potencialidades productivas en dos espacios, el humanístico y técnico tecnológico que se dan de forma gradual, articulada y complementaria.

Está orientada a la formación y la obtención del Diploma de Bachiller Técnico Humanístico, y de manera progresiva del grado de Técnico Medio, de acuerdo a las vocaciones y potencialidades productivas de las regiones y del Estado Plurinacional.

La formación en el subsistema de educación regular culmina con este nivel, obteniendo la y el estudiante el bachillerato técnico humanístico y el grado de acreditación de técnico medio, cuya base de formación de especialización se da en las siguientes áreas productivas:

- Agropecuaria.
- Industrial.
- Comercial.
- Servicios.
- Turismo.
- Artes plásticas y visuales.
- Educación musical.
- Educación física y deportes.

Cada una de las áreas productivas contiene diversas especialidades que deben ser desarrolladas de acuerdo a las características socio productivas de las regiones en las unidades educativas.

3.8.1. Perfil de las y los estudiantes

Las y los estudiantes al terminar la educación regular deben poseer:

- Formación, técnica tecnológica productiva y humanística con pensamiento crítico, reflexivo, investigativo, articulador, propositivo, creativo e innovador.
- Valores sociocomunitarios, espirituales, morales, éticos y cívicos en el marco de la reciprocidad y la complementariedad.
- Formación intracultural, intercultural y plurilingüe con saberes, conocimientos y prácticas de las cosmovisiones en la diversidad cultural.
- Capacidades, saberes, conocimientos, destrezas y habilidades, relacionadas con las vocaciones y potencialidades productivas de las regiones y del país, con soberanía.
- Compromiso con la transformación socio productiva local, regional, nacional y mundial, contribuyendo en la generación de procesos de desarrollo y de cambio, para Vivir Bien.

- Habilidades en el manejo de las tecnologías tradicionales y modernas en todos los ámbitos socio comunitarios, en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.
- Conocimientos científicos, técnicos, tecnológicos y humanísticos, vinculados a la producción material, intelectual y espiritual.
- Destrezas y habilidades en el manejo de tecnologías de información y comunicación, con carácter investigativo e innovador.
- Formación integral y holística artística, física y deportiva.

3.9. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso.

3.9.1. Evaluación de enseñanza

Para su evaluación el docente tiene que contemplar sus habilidades interpersonales (trabajo en equipo, resolución de conflictos), profesionales (planificación sistemática pero flexible, organización de recursos materiales, personales y metodológicos), comunicativas (como el uso de valoraciones constructivas que favorezcan la autoestima, la disponibilidad, dedicación y afecto, la ecuanimidad) y por supuesto competencias cognitivas (pensamiento crítico, creatividad, autoevaluación de su propio trabajo)

- ✓ Adecuar todo lo posible la programación a las características del alumnado y del centro.
- ✓ Hacer una selección de materiales variados y funcionales.
- ✓ Organizar los espacios y el tiempo.
- ✓ Prever medidas de atención a la diversidad.
- ✓ Evaluar el propio sistema de evaluación (principios, momentos, agentes, técnicas e instrumentos).

3.9.2. Evaluación de aprendizaje

La evaluación continúa

Se llama evaluación continua a la que engloba todo el proceso de aprendizaje, y se refiere tanto al profesor, al alumno o a la marcha del proceso. La evaluación continua contempla tres fases en su proceso:

✓ Evaluación diagnóstico o inicial

Es la determinación de la presencia o ausencia en un alumno de capacidades, habilidades motrices o conocimientos. En ella se recibe también información sobre la motivación del alumno, sus intereses, etc.

La evaluación diagnóstico se realiza al principio de una etapa de aprendizaje, o cuando hay dudas, durante el proceso de que un alumno tiene cualquier tipo de dificultad. Puede realizarse tanto al principio de curso, como al principio de cualquier núcleo temático, o semana, o día. Es conveniente estar en situación continua de diagnóstico.

✓ Evaluación formativa o de procesos

Es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje.

✓ Evaluación sumativa o final

Es la que certifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, se ha culminado o la que se realiza cuando se deben tomar decisiones en caso de competencia entre varias personas: puestos limitados, oposiciones, etc.

Se produce al final de una etapa, día, semana, mes o curso escolar, o al comienzo de una situación en la que hay plazas limitadas.

Algunas técnicas de evaluación.

1. La comunicación didáctica:

- Interacción profesor-alumno
- Diálogo didáctico: Observación y escucha
- Preguntas
- Individual
- A toda la clase en general
- Para contestar en grupos
- Para iniciar un diálogo

2. La observación

- Sistemática: Cuando se utilizan técnicas de almacenamiento de información.
- Asistemática: Cuando se manifiesta atención continua.

3. Actividades y ejercicios

- Actividad normal del aula
- control de dificultades
- revisión continua de trabajos
- Seguimiento del trabajo en grupos
- Valorar el trabajo libre
- Comprobar el grado en el que se van consiguiendo los objetivos
- Autoevaluación y chequeo periódico de logros y dificultades

4. Trabajos de los alumnos

- Evaluado por el profesor, por otros alumnos, por su grupo de trabajo, autoevaluado, en común por profesor, otros alumnos y él mismo.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

En este trabajo de investigación, se describen algunas estrategias de enseñanza que se pueden manejar en el proceso de enseñanza aprendizaje, para favorecer el desarrollo de las competencias en los estudiantes a ser participativos y críticos en su formación.

La importancia del rol del docente y/o profesor en el proceso educativo ya que se espera es motivar con un clima de enseñanza adecuado en el desarrollo de aprendizaje a fin de mejorar cada día su práctica educativa y así contribuir a lograr una educación de calidad.

Las estrategias de enseñanza en docentes y/o profesores se diseñan para resolver problemas y dificultades de comprensión en aprendizaje eficaz de los/as estudiantes en la práctica educativa.

La investigación permitirá facilitar algunas pautas de estrategias de enseñanza activa a los docentes y/o profesores en impartir sus conocimientos de manera más dinámica durante el desarrollo de sus actividades de enseñanza.

De acuerdo al contexto de la realidad, en la investigación se sugiere a los docentes y/o estudiantes utilizar las estrategias y/o técnicas de enseñanza tanto verbales (exposición, cuchicheo, lluvia de ideas, debate y preguntas intercaladas) y escritas (mapa conceptual, mapa mental y cuadro comparativo). Estas técnicas ayudarán para fomentar la participación activa de los/as estudiantes en el proceso de enseñanza.

Estas estrategias serán de manera muy útil en todo el entorno de la educación y enseñanza que se enfatiza para una buena asimilación de los conocimientos en el aprendizaje de los/as estudiantes, en donde el docente y/o profesor creará un ambiente más dinámico, didáctico y participativo; logrando una enseñanza activa y significativo durante el desarrollo de sus actividades en impartir sus conocimientos a los/as estudiantes en las instituciones educativas, centros de formación académica y otros.

RECOMENDACIONES

- ❖ Cambiar los métodos tradicionales por otros que les permitan en el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo.
- ❖ En el proceso de enseñanza el docente y/o profesor al momento de realizar sus actividades debe planear, dirigir y evaluar, para impulsar el aprendizaje del estudiante de manera significativa.
- ❖ El docente y/o profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico del tema o sesión que enfatiza.
- ❖ El docente y/o profesor debe dominar conocimientos, disponer de capacidades didácticas y poseer cualidades humanas, valores y convicciones para el ejercicio de sus funciones.
- ❖ El docente y/o profesor debe motivar en la enseñanza a los estudiantes pone en práctica las diferentes estrategias que le permite dar un aprendizaje significativo con logros éxitos en beneficios de los aprendices en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ❖ Es muy bueno el uso de mapas conceptuales y redes semánticas como una forma de codificar visual y semánticamente los conceptos o conocimientos.
- ❖ Evaluar al finalizar la clase utilizando ciertos parámetros, para saber el nivel de comprensión en el aprendizaje de los/as estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David. (1997). *Psicología Educativa*. Un punto de vista cognitivo Editorial Trillar, México.

BUZAN, T. y B. Buzan (1996). *El libro de los mapas mentales*. Como utilizar al máximo las capacidades de la mente. Barcelona, Urano.

DÍAZBARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª edición, Editorial Mc Graw Hill Interamericana, México.

FAIRSTEN, G. y Gyssels. S. (2003). *¿Cómo se enseña?*, Caracas Federación Internacional de Fe Alegría, Caracas, Venezuela.

HALL, D.M (1982). *Dinámicas de la acción de grupo*. Editorial Herrero Hermanos. 4ta Edición traducida por Diego Bugeda, México.

LEÓN RAMOS, Gladis (2013). La metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil, (Tesis inédita de licenciatura), Universidad San Carlos, Guatemala.

LEY DE LA EDUCACION N° 070 (Avelino Siñani y Elizardo Pérez), 20 de diciembre de 2010

MARCIALES, Gloria (2003). *Pensamiento crítico: Diferencia en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos*. Tesis para optar al grado de doctor, Madrid.

MORAGA, G. (2001). *Enfoque constructivista*.

<http://www.monografias.com/trabajos75/enfoque-constructivista.shtml>.

MORENO, M. (2003). *Didáctica, Fundamentación y Práctica*, Editorial Progreso, México.

NOVELO, Mayra. *Como organizar la participación de los alumnos durante la clase*. Centro de asesoría pedagógica recuperado de: <http://es.catholic.net/educadorescatolicos/694/2408/articulo.php?id>

PACHECO, María (2008). *Estrategias de enseñanza*. Educar.org, disponible en <http://portal.educar.org/foros/estrategias-de-enseñanza>

PAPALIA, D y Olds, S (1988). *Psicología Educativa*, Editorial Mc Gram-Hill, México.

PIMIENTA, H. Julio (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Primera edición, Editorial Pearson Educación, México.

PRIETO, Marcia (2005). *La Participación de los Estudiantes ¿un camino hacia su emancipación?* Instituto de educación, Pontificia Universidad Católica de Valpariso, Chile.

SÁNCHEZ. M. (2003). *El aprendizaje Significativo*. Psicopedagogía. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizajesignificativo>.

TAVAREZ, María (2011). *Estrategia activa y participativa*. <http://destrezasdeldocenteenlamd.blogspot.com>.

VÁZQUEZ. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza*. (Tomo 2). Tlalnepatla, Estado de México: Ediciones Euro, México S.A.

WOOLFOK, A. (2006). *Psicología Educativa*, novena edición, Pearson Educación, México.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0091evaluacionaprendizaje.htm>