

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA:
PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

TEMA:
“MODELOS PEDAGÓGICOS COMO REFERENTES EN EL
CAMPO DE LA EDUCACIÓN”

POSTULANTE: Univ. JUANA MARÍA YANAPA MACHICADO

TUTORA: Lic. MARÍA LUISA CADENA TORREZ

El Alto – Bolivia

2017

P R E S E N T A C I Ó N

El presente trabajo de monografía entraña sacrificio y satisfacciones, ya que la tarea de la misma es la de ampliar nuestros conocimientos y dar a conocer a cerca de los distintos modelos pedagógicos educativos, donde se trata de sintetizar como estos modelos han tenido su alcance y trascendencia en la historia educativa.

En el trabajo realizado, se describe desde los diferentes enfoques de los modelos pedagógicos, donde se muestran las diferencias existentes entre uno y otro, además de hacer conocer las principales características que sintetizan estos modelos.

Como también podemos indicar que las condiciones de enseñanza, suponen articular las condiciones **pedagógicas**, psicológicas, sociales y materiales identificando los modelos pedagógicos.

Por lo pronto podría identificarse como finalidad la de realizar una evaluación y clasificación de las diferentes perspectivas pedagógicas que han incidido en nuestro medio en las prácticas educativas, de manera que se cuantifiquen los elementos teóricos para realizar la evaluación a su propia actividad docente. Para intentar cumplir con ello retomaremos, en el análisis y clasificación de los modelos pedagógicos, dando mayor realce a los propósitos, contenidos y la secuenciación.

DEDICATORIA

Siempre a DIOS Todopoderoso, ser supremo que guía mis pasos, protege y acompaña en todo momento de mi vida.

A mi querida madre y familia por todo el amor que nos han compartido, por ser la unión, comprensión en el hogar.

Esta monografía va dedicada a nuestros queridos docentes de la carrera de ciencias de la Educación; por darnos sus consejos, experiencias y el fortalecimiento académico, sin la cual no hubiera sido posible el desarrollo de esta monografía.

AGRADECIMIENTOS

Quiero hacer un agradecimiento a la institución que me formo, a la Universidad Pública de El Alto, en particular a la Carrera de ciencias de la Educación.

CAPITULO I.....	1
1 INTRODUCCIÓN	1
1.1 OBJETIVOS.....	3
1.1.1 OBJETIVO GENERAL.....	3
1.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	3
1.3 METODOLOGÍA	4
CAPITULO II.....	5
DESARROLLO DEL TEMA.....	5
2 MODELOS PEDAGÓGICOS	5
2.1. MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL (INSTRUCCIONALES).....	5
2.1.2. PEDAGOGICA TRADICIONAL.....	5
2.1.3. PRINCIPALES REPRESENTANTES.	6
2.1.3.1. JUAN A. COMENIUS.....	6
2. 1.3.2. JOHN LOCKE.	6
2. 1.3.3. CARACTERISTICAS GENERALES EDUCATIVAS.....	7
2. 1.3.4. CARACTERISTICAS NEGATIVAS:.....	7
2. 1.3.5 RELACION MAESTRO – ALUMNO.	8
2.2. EL MODELO PEDAGÓGICO ACTIVISTA	9
2.2.1. ANTECEDENTES.....	9
2.2.2. PEDAGOGIA ACTIVISTA.....	10
2.2.3 PRINCIPALES PRECURSORES	11
2.2.3.1. MARÍA MONTESSORI.....	11
2.2.3.2. JOHN DEWEY,	11
2.2.3.3. PRINCIPALES CARACTERISTICAS EDUCATIVAS.	12
2.2.3.4. RELACION DOCENTE – ESTUDIANTE	13
2.3. LOS MODELOS PEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS.....	13
2.3.2. MODELOS PEDAGOGICOS COMTENPORANEOS	15
2.3.3 LIMITACIONES DE LA ESCUELA ACTUAL	16
2.3.4. LAS NUEVAS TEORIAS DE APRENDIZAJE.....	16
2.3.5. PEDAGOGIA OPERATORIA DE JEAN PIAGET.....	17
2.3.6. PEDAGOGIAS DERIVADAS DE PIAGET	18
2.3.6.1, TEORIA SOCIO – GENETICA DE LEV VIGOSTKY.....	18
2.4. TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL.....	19
2.4.1. PEDAGOGIA CONCEPTUAL	20

2.4.1.1. PEDAGOGIA CONCEPTUAL EN EL CONSTRUCTIVISMO PEDAGOGICO.....	21
2.4.1.2. PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGIA CONCEPTUAL	22
2.4.1.3. POSTULADOS PRINCIPALES DE LA PEDAGOGIA CONCEPTUAL	22
2.5. PRINCIPALES REPRESENTANTES	23
2.5.1. JEAN PIAGET	23
2.5.2. DAVID PAUL AUSUBEL	24
2.5.3. CARL ROGERS	24
CAPITULO III	25
3. CONCLUSIONES	25
3.1. RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS BIBLIOGRAFIAS	27
ANEXOS	

RESUMEN

La presente monografía pretende generar conocimiento respecto a la utilización de los modelos pedagógicos enfocándolo hacia la educación , así como de los modelos pedagógicos y estilos de enseñanza que utilizan los maestros en su proceso de intervención pedagógica.

Los modelos pedagógicos y de los profesores, respecto a los modelos pedagógicos de los estudiantes en la intervención pedagógica. Lo anterior permitirá el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de la formación de formadores como ser de los profesores; al generar reflexión sobre los modelos pedagógicos predominantes en los alumnos. Según Dewey el Modelo de transmisión ó perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco.

(Julián De Zubiría Samper)

Este modelo pedagógico activista rescata al estudiante en su rol de conductor activo de sus propios aprendizajes y a la realidad, como el punto de partida y objetivo del aprendizaje. El propósito de la labor educativa es, preparar a los estudiantes para la vida, adaptar a los niños al medio social adulto.

Según mi criterio Los modelos se fundamentaran en una particular relación entre el maestro, el saber y el alumno, estableciendo sus características y finalmente, delimitaran la función de los métodos de razonamiento que se requieren para llevar acabo su implementación.

CAPITULO I

1 INTRODUCCIÓN

En el proceso histórico de la humanidad el hombre, la sociedad y la educación ha jugado un papel muy importante en la transformación y desarrollo. En el cual la influencia de la educación en el ser humano antes y actualmente es notable y muy importante para el desarrollo de la sociedad.

En este trabajo se dará énfasis a los siguientes modelos:.....

Los cuáles serán analizados de acuerdo a los procesos pedagógicos que cada uno de ellos han sido desarrollados por diferentes autores y de acuerdo al contexto histórico pedagógico.

Savater (1996) dice que "ser humano es también un deber". Es decir, "nacemos humanos, pero eso no basta. Además tenemos que llegar a serlo"; y la posibilidad de ser humano sólo se realiza efectivamente por medio de los demás, es decir "de aquellos a los que el niño hará todo lo posible por parecerse".

El aprendizaje humano, lejos de ser idéntico al aprendizaje animal, es un proceso complejo, cargado de un sinnúmero de variables que lo determinan y lo diferencian en el caso de cada persona.

En casi todas las definiciones sobre la educación es posible encontrar el término "formar". ¿Qué significa, pues, formar en el campo pedagógico?.

La formación del hombre es el objetivo de la educación en su concepción más amplia y la Pedagogía es la ciencia general que estudia las regularidades y las particularidades del proceso educativo a través del cual se forma esa personalidad.

En Pedagogía la formación del hombre se concibe, como el resultado de un conjunto de actividades organizadas de modo sistemático y coherente que le

permiten poder actuar consciente y creadoramente. Este sistema debe prepararlo como sujeto activo de su propio aprendizaje y desarrollo, hacerlo capaz de transformar el mundo en que vive y transformarse a sí mismo, formar al hombre es prepararlo para vivir en la etapa histórica concreta en que se desarrolla su vida.

Ahora bien si educar es formar al hombre para que adquiriera una personalidad, surge la pregunta

¿Qué tipo de personalidad se desea formar de acuerdo con el ideal de hombres y mujeres que necesita nuestra sociedad y el mundo?

En los tiempos actuales, los problemas de la formación y desarrollo de la personalidad constituyen un ámbito prioritario, por la complejidad de las Interrogantes que se plantean: ¿qué tipo de personalidad demanda la nueva sociedad planetaria que se avecina?, ¿cómo contribuir a formar personas integrales, en armonía con los más elevados valores universales, preparadas para vivir en el siglo XXI, ser felices, realizarse y participar en la obra común, sin perder sus raíces y sin enajenar sus propias necesidades, capacidades y esperanzas?

Al plantear estas decisivas inquietudes debemos mencionar que este modelo de ser humano está en franca contradicción con la concepción dominante que nos ha dado el sistema capitalista. De hecho, esa sociedad ha sobredimensionado hasta ahora, la libertad, la autonomía y la autorrealización desde lo personal, en escenarios marcados por la propiedad privada, el consumismo desenfrenado, la valorización del tener, la competitividad y la rivalidad descarnadas. El relieve de lo individual, del "yo", se ha venido realizando con frecuencia desde una perspectiva desarticulada de los intereses sociales compartidos, de la identidad colectiva representada en el "nosotros".

1.1 OBJETIVOS

1.1.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer las características de los modelos pedagógicos Tradicional, Activista y contemporáneo.

1.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir los modelos pedagógicos que han surgido a lo largo de la historia de la humanidad y la educación.
- Mencionar a los representantes principales de los modelos pedagógicos.
- Identificar como se aplican estos modelos pedagógicos en la educación.

1.2. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo escrito sobre los modelos pedagógicos educativos, se realiza para educar a la sociedad en general, acerca de la importancia que tiene la educación en nuestras vidas y las distintas maneras que se puede abordar a la formación y desarrollo del ser humano, gracias a las diferentes estrategias metodológicas que comprende cada modelo, pues cada uno de estos tiene algo que rescatar y resaltar en la vida de la educación en la escuela, cada uno de estas pedagogías responde a las necesidades del contexto en el que se desenvuelva el niño.

Por este motivo vemos en este trabajo la oportunidad de adquirir conciencia a las personas, para que la labor del educador tenga otro sentido en la sociedad y pueda contar con las herramientas necesarias que le permitan trascender en la sociedad y la vida del estudiante, cerrando ese vacío que se ha creado en el presente donde el estudiante, tiene que confrontar el desorden de ideas que le vende la sociedad.

1.3 METODOLOGÍA

1.3.1 MÉTODO

El método “Se define como los modos, formas, las vías o caminos más adecuados para lograr objetivos previamente definidos” (Carrasco 2005: pág. 269).

El trabajo se realizó bajo la investigación documental utilizando el MÉTODO ANALÍTICO la que se utiliza para analizar y saber de qué compone cada modelo pedagógico, tanto en sus precursores como el papel otorgado al educador y educando.

1.3.2 TÉCNICAS

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Velázquez y Goya (1950)

La técnica que se empleó en el trabajo es la revisión bibliográfica, es decir modelos pedagógicos en diferentes escritos y publicaciones.

1.3.3 Instrumentos

Los instrumentos empleados son:

Fichas bibliográficas. y la revisión de fuentes bibliográficas de libros de investigación y páginas web.

CAPITULO II

DESARROLLO DEL TEMA

2 MODELOS PEDAGÓGICOS

2.1. MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL (INSTRUCCIONALES).

2.1.1 El modelo pedagógico tradicional

Propone lograr aprendizajes mediante la transmisión de informaciones, es uno de los modelos que utiliza como características principales lo memorístico, ya que el profesor sabe más, transmite conocimientos, contenidos y el alumno solo recibe; el educando es pasivo, ya que el docente expone su tema y los alumnos asimilan sólo lo expuesto, entonces no se genera la parte creativa del alumno.

2.1.2. PEDAGOGICA TRADICIONAL.

La pedagogía tradicional ha dominado la mayor parte de las instituciones educativas a lo largo de la historia humana, como tendencia del pensamiento pedagógico comenzó a originarse con el surgimiento de la escuela como institución.

Los contenidos de enseñanza, conocimientos y valores eran transmitidos completamente por los maestros hacia los alumnos, empleando como método de enseñanza la “exposición” dentro una enseñanza autoritaria, donde el alumno es inminentemente receptivo de la información que da el maestro, y en la figura del maestro como conductor del aprendizaje.

En la educación tradicional pone énfasis en la transmisión de los” contenidos”, teniendo como objetivo fundamental que el educador aprenda (memorice), para tener como resultado un alumno pasivo, sin conciencia crítica e inseguro, ya que no se complementa con los sentimientos y valores, además se le da al profesor un papel hegemónico y absoluto en la dirección del proceso de enseñanza.

2.1.3. PRINCIPALES REPRESENTANTES.

2.1.3.1. JUAN A. COMENIUS.

Pedagogo, gramático, nació en Checoslovaquia, planteó algunos métodos de enseñanza con carácter sensorialista, es decir comprende la existencia del mundo real por los procesos sensoriales, además plantea la escuela única para ricos y pobres. Dentro de esta propuesta toma en cuenta las características naturales del niño, considera que la educación debe ser para todos y obligatorio, además aportó con ideas importantes a la pedagogía estableciendo los fundamentos de la enseñanza general. Elaboró un sistema de educación y fundamentó la estructuración del proceso docente en la escuela.

2. 1.3.2. JOHN LOCKE.

Filósofo inglés, su pensamiento era dar una educación total, integral atendiendo por igual a la vida física, intelectual, ética y moral. Utilizó la psicología de la educación, para conocer mejor el carácter, la concepción psicológica y moral del niño.

Rechazaba las ideas innatas para basar el origen del conocimiento en la experiencia y en la sensación ayudada por la reflexión.

2. 1.3.3. CARACTERISTICAS GENERALES EDUCATIVAS.

- Preparar mental e intelectualmente a los alumnos para asumir su posición en sociedad, para responder a los intereses de estos.
- Formar alumnos pasivos, sumisos, obedientes y moralistas de poca iniciativa, desconocedores de la realidad.
- Acomodar al alumno al sistema sociopolítico vigente.
- Homogenizar y tecnificar.
- Transmitir conocimientos acabados a la imagen del maestro.

2. 1.3.4. CARACTERISTICAS NEGATIVAS:

- Verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo.
- Postergación del desarrollo afectivo y social.
- Otorga gran importancia al cumplimiento de las formalidades establecidas, como garantía del orden necesario para que el docente pueda completar el desarrollo de los programas y para que luego, los alumnos, cuando adultos, sean ciudadanos disciplinados y respetuosos del orden establecido.
- El educando es un mero receptor, con un papel pasivo. Debe escuchar y estudiar, comportarse correctamente, no hacer nada que entorpezca la planificación del trabajo establecida por el maestro o profesor. Las actividades que realiza tiene que llevarlas a cabo, como explica Luís Villar, de acuerdo con un modelo digestivo. “El alumno recibe y come unos “materiales” que digiere, asimila, y que después ha de expulsar en una situación

determinada: pruebas y exámenes. “Los buenos alumnos son los que cumplen con todas las normas disciplinarias y “sacan buenas notas”: la responsabilidad del fracaso escolar es siempre del educando.

- El profesor es el gran protagonista; es el que enseña; es decir, el que transmite y deposita conocimientos y saberes. Asegura que el educando ha aprendido lo que él ha explicado y lo que está en los textos que él ha escogido. Controla la conducta de los alumnos, ya que la disciplina y el orden son la condición necesaria para el aprendizaje.

2. 1.3.5 RELACION MAESTRO – ALUMNO.

La relación que existe entre el maestro o educador con el alumno o educando, en proceso de enseñanza es:

Educador	Educando
• El educando dirige y establece las habilidades que el alumno debe desarrollar. • Impone e instruye conocimientos acabados que deben ser cumplidos y respetados. • Autoridad inflexible, impositiva, expositiva, coercitiva y paternalista. • Busca la obediencia y disciplina que es la virtud a lograr. • Es quién posee el conocimiento. • El maestro es el que piensa y transmite los conocimientos al alumno con poco margen para que éste elabore y trabaje mentalmente.	• Sujeto pasivo, receptivo al conocimiento que se le imparte. • Memorístico, irreflexivo, domesticado y acrítico. • Para el educando, el maestro es el centro del proceso de enseñanza, es la principal fuente de información. • Se ofrece a los alumnos conocimientos habilidades de forma empírica. • Se desarrolla un pensamiento teórico inflexible del estudiante.

2.2. EL MODELO PEDAGÓGICO ACTIVISTA

Surge a partir de las críticas a la pedagogía que impartía el modelo tradicional, el cual se caracterizaba por estar totalmente centrado en la enseñanza más que en el aprendizaje.

El educador es activo e investigador y el estudiante es ya constructor del conocimiento.

La prioridad está dada a la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos, ya que se aprende haciendo como dice Decroly, sintetizando de esta manera los lineamientos centrales de la Escuela Nueva, ósea se fortalece la creatividad y el pensamiento del educando, dándole libertad al alumno en el desarrollo de sus aptitudes y capacidades, de esta manera el estudiante forma su propio destino.

2.2.1. ANTECEDENTES

El modelo activista, surgió después de la primera guerra mundial, como convergencia de varias corrientes pedagógicas. Partiendo de la filosofía de Dewey y su propuesta pedagógica del “aprender haciendo”, apoyada en los principios psicológicos formulados por Claparede, en la metodología de acción pedagógica de Decroly, estructurada en torno a los centros de interés y en las experiencias pedagógicas de la escuela del trabajo de Kerchensteiner y del movimiento liberal de Demolins y Ligthart, se configura el movimiento de la escuela activa. Pedagogos y médicos como Binet, Cousinet, Ferriere, Freinet, Montessori y otros pueden considerarse como aporte de esta corriente de renovación pedagógica que surge como alternativa a la didáctica de la escuela tradicional fundada sobre los principios del didactismo herbatiano.

2.2.2. PEDAGOGIA ACTIVISTA

Según (Zubiria, 1999: 71).

La Pedagogía Activista rompe con el paradigma tradicional que explicaba el aprendizaje como el proceso de impresiones que desde el exterior se incrustan en los alumnos. En su lugar, el modelo Activista defiende la acción como condición y garantía del aprendizaje. *“Para sus promotores, manipular es aprender, ya que es la acción directa sobre los objetos la que permite el conocimiento de los mismos” (Zubiria, 1999: 71).*

Para **Margarita Pansza Gonzáles**, la Escuela Nueva o activista, constituye una respuesta en contra de la Escuela Tradicional, ya que en Educación se da un giro de 180 grados al desplazar la atención, que en la educación tradicional se centraba en el maestro, hacia el alumno, en este nuevo enfoque se propicia un rol diferente para profesores y alumnos, ya que el educador debe crear las condiciones de trabajo que permitan a los alumnos desarrollar sus aptitudes.

En esta corriente el protagonismo está puesto en el aprendizaje, o sea, en la actividad e iniciativa de los alumnos, potenciando su libertad, actividad y autonomía. Los docentes son un medio o recurso de aprendizaje. Se apela, asimismo, a nuevos procedimientos: juego, libre actividad, creatividad, educación en la vida misma. El elemento principal de diferencia que establece el activismo proviene de la identificación del aprendizaje con la Acción, en esta medida la escuela debe crear las condiciones para facilitar la manipulación y experimentación por parte de los alumnos. De esta manera el niño pasa a ser el elemento fundamental de los procesos educativos, y tanto los programas como los métodos tienen que partir de las necesidades e intereses de los mismos.

2.2.3 PRINCIPALES PRECURSORES

2.2.3.1. MARÍA MONTESSORI

Nació en Italia (1870 – 1952), médico de profesión, trabajó inicialmente con niños anormales, puso mucho énfasis en la reincorporación a la sociedad de niños menos dotados intelectualmente, además de prestar especial atención al desarrollo intelectual de los niños, para lo cual elaboró materiales especiales. Como una muestra social, fundó las casas para niños anormales en edad preescolar y escolar.

El método Montessori ha sido uno de los primeros métodos activos en cuanto a su creación y aplicación. Fundado principalmente en las actividades motrices y sensoriales, se aplica sobre todo a la edad preescolar, aunque lo ha extendido también a la segunda infancia. El material montessoriano es de gran riqueza de estímulos sensoriales e intelectuales.

2.2.3.2. JOHN DEWEY,

Sociólogo y pedagogo americano (1859 – 1952), nació en Burington, Estado de Vermont, representante más significativo de la pedagogía americana y quizá de la pedagogía contemporánea y del pragmatismo moderno.

- Acentuó el carácter de la educación como un aprender haciendo.
- Plantea que el conocimiento verdadero es el conocimiento eficaz, “lo verdadero es útil”.
- Considera como realidad central la experiencia.
- Destaca el interés del niño como principio básico.

- Considera que el método científico es el único medio auténtico a la disposición del maestro para descubrir el significado de las experiencias diarias.
- Dice que no hay dualidad u oposición entre el método y la materia de enseñanza, el método es sólo la combinación o arreglo de la materia para hacerla más eficaz; no es el exterior a ella, es sólo el tratamiento de la materia con el mínimo gasto de energía.
- La educación para este autor es a la vez una función social y una función individual; por otra parte es la suma total de procesos por los cuales una comunidad transmite sus poderes y fines con el fin de asegurar su propia existencia y desarrollo.
- Dice que la escuela no es una preparación para la vida, sino la vida misma depurada; en la escuela el niño tiene que aprender a vivir.

2.2.3.3. PRINCIPALES CARACTERISTICAS EDUCATIVAS.

A diferencia de la escuela tradicional se resalta el “papel activo” que debe tener el estudiante.

- Transformó las funciones que debe asumir el profesor en el proceso educativo.
- Desarrolla al máximo la capacidad natural del niño.
- El niño es el centro de toda la organización educativa (paidocentrismo).
- La psicología, la biología y la medicina aportan para una imagen más exacta del niño y más alejada del adulto.
- El alumno no puede ser preparado para una actividad cualquiera, sino acondicionado a su actividad actual.
- El alumno es conducido a una actividad continua en la que esté interesado por su propia cuenta.
- Se estimula el acto de pensar, por medio de problemas.

- Se pretende despertar el espíritu investigativo y no así la adquisición pasiva de conocimientos.
- Es más realista a las necesidades del medio social, económico y político.

2.2.3.4. RELACION DOCENTE – ESTUDIANTE

La relación que existe entre el maestro o educador con el alumno o educando, en el proceso de enseñanza aprendizaje es:

Educador	Educando
• Disponible permanentemente ante las necesidades. • Brinda la seguridad necesaria. • Orientar, motivar y coordinar. • Debe proporcionar el medio que estimule las respuestas. • Debe estar presente.	• El estudiante no tiene los mismos intereses que el adulto. • Son quienes trabajan y hacen la clase. • Establece un papel protagonista en el aula. • El interés se traduce en necesidad. • El estudiante tiene una situación de experiencia directa. • Realiza la información y hace las observaciones necesarias para tratarla.

2.3. LOS MODELOS PEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS

Se da énfasis ya no a pedagogos, sino a psicólogos de la época contemporánea, dando lugar así a una psicología cognitiva; sin embargo, como Jean Piaget, David Ausubel, Lev Vigostky y Carl Rogers ayudan a la pedagogía dentro de la educación, para enfatizar una pedagogía cognoscitiva – conceptual – culturalista.

Nos permite definir tres grandes modelos pedagógicos:

PEDAGOGIA TRADICIONAL que se propone lograr el aprendizaje mediante la transmisión de información.

➤ **PEDAGOGIA ACTIVA** para la cual la prioridad está dada a la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.

➤ **PEDAGOGIAS COGNOSCITIVAS** que partiendo de los postulados de la psicología genética proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como la finalidad de la educación, transformando con ello, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

2.3.1. ANTECEDENTES.

Todas las prácticas educativas en la antigüedad, sus orígenes se dieron en Grecia y Roma.

En Grecia pese a no existir instrucción propiamente, la educación era más que todo para la aristocracia y estos se desenvolvían en el gimnasio y a través de la música, en cuanto a su educación inicial, J. de Zubiría (1999:4) hace mención de:

“Haber nacido en una familia aristocrática, el niño ateniense, después de permanecer al cuidado de su madre hasta los seis años, ingresaba a una escuela privada dirigida por un pedagogo”.

En la educación romana se destacó frente a la educación griega a partir de la importancia que se le asignó a la administración pública, ya que el poder del padre se vio claramente reflejada en la educación.

En cuanto a la enseñanza de la Edad Media, no solo dominaba la economía y la vida social, sino también su pensamiento, ya que en ese sentido, se puede deducir que las prácticas educativas estuvieron bajo su dirección y control directo. Desde la antigüedad incluso en la Edad Media, la violencia en la enseñanza no sufrió cambio alguno.

La educación tradicional, es una de las escuelas que utiliza como características principales lo memorístico, ya que el profesor sabe más y el alumno solo recibe; el educando es pasivo, ya que el docente expone su tema y los alumnos asimilan sólo lo expuesto.

2.3.2. MODELOS PEDAGOGICOS COMTEMPORANEOS

Podemos ver que durante la mitad del siglo XX, ni Piaget, ni Vigostky, ni Luria fueron pedagogos. Desde la psicología, abrieron un camino, que la pedagogía, medio siglo después, aun lo ha logrado recorrer. La rigurosidad y genialidad con la que Piaget desentraña la génesis y el desarrollo de las estructuras cognitivas hasta la adolescencia no ha sido acompañada por estudios sistemáticos y científicos que develen las preguntas relativas a los procesos pedagógicos.

Todo el mundo ha exigido siempre adoptar la escuela al niño. En este ambiente han nacido los nuevos métodos educativos. No han sido en absoluto la obra de una persona aislada por una deducción hubiera sacado de tal investigación especial una teoría psicopedagógica del desarrollo del niño. Se han impulsado simultáneamente en distintos frentes. Entre estos factores, se tendrían que tener en cuenta los significativos avances que

han logrado las teorías de aprendizaje y que han permitido explicar las limitaciones de la escuela actual y evidenciar la potencia de las posibilidades de la escuela del futuro.

2.3.3 LIMITACIONES DE LA ESCUELA ACTUAL

La escuela tradicional cumplió un importante papel en la historia, pero no responde la expectativa de la sociedad actual. Que esta escuela fue una forma perfecta adecuada a las necesidades en su tiempo y, en ese sentido moderno. *“...son verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo, la postergación del desarrollo, la domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimo de disciplina”* (Pansza, 1992: 53).

2.3.4. LAS NUEVAS TEORIAS DE APRENDIZAJE

Entre ellos son especialmente significativos los aportes brindados por Piaget, Vigostky, Ausubel y Bruner. Para los fines de este trabajo se presentaran de una manera sintética los aportes que a la teoría de aprendizaje han realizado estos tres primeros.

“La reflexión e investigación adelantada por las teorías cognitivas han permitido avanzar de manera significativa en por lo menos tres grandes líneas”. (Zubiria, 1999: 56).

- a) De un lado, la identificación de la naturaleza y las características del aprendizaje; resolviendo interrogantes vinculados con los mecanismos del aprendizaje y el olvido, el papel de la comprensión en este proceso.
- b) En el segundo lineamiento en el que se ha venido trabajando tiene que ver con las bases neuropsicológicas de los procesos de

- c) aprendizaje, investigaciones que han girado en torno a la identificación de las áreas activas de la corteza cerebral.
- d) Un tercer aspecto, aunque menos abordado tiene que ver con las variables del aprendizaje, en especial la incidencia de la práctica, la capacidad, la motivación y resonancia familiar, entre otros.

2.3.5. PEDAGOGIA OPERATORIA DE JEAN PIAGET

Esta propuesta pedagógica parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio, sin embargo, el conocimiento de la realidad será más o menos comprensible para el sujeto en dependencia de los instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento, por lo que el objeto de esta pedagogía es favorecer el desarrollo de estas estructuras, ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Para esto, se debe propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño, de forma tal que sea el propio niño el que infiera el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, sin ofrecerlo como algo acabado, o terminado., con esta concepción esta pedagogía asigna el papel esencial al error que el niño comete en su interpretación de la realidad. Este o estos errores no son considerados como falta, sino pasos necesarios en el proceso constructivo, ya que desarrolla su conocimiento en razón a la conciencia de que los errores forman parte de la interpretación del mundo.

La pedagogía cognitiva trata de que el niño sepa lo que hace y por qué lo hace. El profesor es un facilitador guía y orientador del conocimiento. Además, considerada que el desarrollo debe orientar el aprendizaje del niño teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo. Planteando la formación de los constructos y sus propias representaciones mentales, por parte del niño se

dan a partir del proceso de interacción y de asimilación y acomodación que permite el equilibrio y la organización de dichos constructos de nuevos esquemas de acción. Resulta paradójico si se tiene en cuenta que siendo Piaget quien enfrentándose al sentido común y al paradigma dominante, logró demostrar la existencia y la construcción de las estructuras cognitivas, resulten sus aplicaciones desconociendo el carácter cognitivo.

Los puntos de vista comunes de todas estas posiciones se pueden sintetizar en lo siguiente:

- a) El aprendizaje es concebido como un proceso esencialmente mental, la conducta es un resultado del procesamiento mental, por lo tanto, lo que interesa es la capacidad de pensar y los medios que se utilizan para procesar la información: estrategias y destreza.
- b) El aprendizaje es un proceso de modificación de las estrategias cognitivas del alumno. El aprendizaje implica recoger la información del medio e integrarlo dentro de una estructura ya existente, y así, transformar las estructuras.
- c) A nivel filosófico un punto clave en la Pedagogía Cognitiva es la interacción social del hombre con su medio.

2.3.6. PEDAGOGIAS DERIVADAS DE PIAGET

2.3.6.1, TEORIA SOCIO – GENETICA DE LEV VIGOSTKY

Por cuanto plantea como determinantes los factores socioculturales y la interacción del hombre con el medio ambiente, a través de instrumentos mediadores, para que los fenómenos psíquicos superiores se construyan.

“La singular teoría culturalista de Vigostky es considerada como uno de los aportes más importantes a la pedagogía conceptual, aunque la base teórico-epistemológico de este enfoque es diferente a las bases conceptuales y filosóficas del enfoque constructivista” (Sanchez, 1999: 140).

“El núcleo central de la psicología y pedagogía de Vigostky es haber enfatizado el origen social de las funciones psíquicas superiores del hombre, tales como el pensamiento, el lenguaje y el aprendizaje” (Sanchez, 1999: 145).

La tesis del origen social de las funciones mentales del ser humano, dio origen a su teoría sobre la zona de desarrollo próximo, en la cual es trascendental el papel de la escuela en el aprendizaje. La zona de desarrollo próximo fue definida como el espacio o distancia entre el nivel de desarrollo potencial que se puede alcanzar con la ayuda del maestro, otro adulto o un niño mayor que él. Por lo tanto, el papel que juega la educación (proceso social) en el aprendizaje del niño es vital. Para Vigostky el rol del docente debe ser: en primer lugar, un problematizador de la realidad y además, un facilitador, guía y orientador.

2.4. TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL

La teoría de asimilación fue expuesta por primera vez por David Ausubel en la Psicología Verbal Significativo (1968). A partir de allí, el trabajo fue enriqueciendo por los aportes de un equipo de colaboradores, entre las cuales se destacan Joseph, Helen Hanestan y Edmun Sullivan.

Considera dos tipos de aprendizaje: por recepción y descubrimiento y el aprendizaje por repetición y significativo.

Fundamenta su teoría en el sentido de que el proceso de formación del pensamiento es producto de la organización sistemática de un fenómeno o estructura cognoscitiva. Las formas de aprendizaje significativo: Aprendizaje Inclusivo Subordinado, Aprendizaje Supraordenado o superordenado y aprendizaje combinatorio.

Los factores cognitivos que intervienen en el aprendizaje son: estructura cognitiva, la disposición, la capacidad intelectual y la práctica.

2.4.1. PEDAGOGIA CONCEPTUAL

Frente a estas crisis de la pedagogía instrumental y activista, la psicología genética brinda un nuevo paradigma para comprender el aprendizaje. No obstante sus autores han formulado teorías del conocimiento y del aprendizaje, no más teorías pedagógicas. Sus teorías pueden y deben fundamentar enfoques pedagógicos, pero de ninguna manera pueden diluirse en ellos. Como dijimos un modelo pedagógico brinda los lineamientos generales básicos para establecer los propósitos, contenidos, las secuencias, las estrategias metodologías, los recursos didácticos y los criterios de evaluación. Ni los psicólogos anteriormente mencionados abordaron de manera sistemática los aspectos anteriores. Por ello, y partiendo de sus sensibles aportes a la comprensión de la naturaleza, las características y la evolución del aprendizaje y el conocimiento, la pedagogía tendrá que encontrar los principios más básicos aceptados por la comunidad educativa y elaborar los lineamientos curriculares básicos que sirvan de alternativa a las necesidades sociales e individuales del próximo siglo, ya que en las escuelas actuales no lo pudieron hacer. Para la pedagogía conceptual la experiencia facilita el aprendizaje en la medida que se relacione con el pensamiento; en

consecuencia, no tendría sentido el aprendizaje de una información particular, si antes no están presentes en el individuo unas herramienta del conocimiento que le permitan entender el significado. Al dar explicaciones diferentes del proceso de aprendizaje se derivan formas de secuenciación distintas. Las otras maneras de secuenciar no provienen necesariamente de teorías de aprendizaje diferentes, pero si de matices y lineamientos atribuibles a las concepciones psicológicas.

2.4.1.1. PEDAGOGIA CONCEPTUAL EN EL CONSTRUCTIVISMO PEDAGOGICO

Se puede decir que en el enfoque de la pedagogía conceptual se busca adicionar o integrar el aprendizaje cognitivo, el aprendizaje social la idea de que el hombre es un ser gregario por naturaleza, es decir, que aprende y se desarrolla en cuanto permanece en contacto con la naturaleza y la sociedad, lo que ha permitido humanizarlos a la vez que adquirir y desarrollar funciones psíquicas superiores como la conciencia y el lenguaje.

La concepción de la Pedagogía Conceptual es la de adquirir conceptos y perfeccionar las operaciones intelectuales mediante la cooperación del profesor con el alumno, y en ese proceso enfatizar la formación del pensamiento autónomo para tomar decisiones sobre las experiencias de su aprendizaje. En esa línea se busca el acto de aprender a aprender o procesos de meta cognición en el niño.

Para la pedagogía conceptual existen cuatro tipos y formas de pensamiento:

Los pensamientos nacionales, los pensamientos-conceptos, las cadenas de pensamiento, y las estructuras categoriales.

El desarrollo del pensamiento, remplace a la memoria. Una Pedagogía que da libertad para que el niño se desarrolle, en la interrelación entre profesor y alumno.

2.4.1.2. PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGIA CONCEPTUAL

Para la psicología genética el desarrollo psíquico consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio que se da mediante los procesos de asimilación y acomodación. La primera de ellas permite que sean integrados a la estructura cognitiva de diversos elementos de la realidad física y social; en tanto que la acomodación se produce como adecuación de las estructuras a los desequilibrios generados por la asimilación. De lo anterior se deriva un carácter constructivo desconocimiento humano.

2.4.1.3. POSTULADOS PRINCIPALES DE LA PEDAGOGIA CONCEPTUAL

La educación es una de las únicas instituciones aun no modificadas con llegada de la “Tercera Ola”. El principal cambio que requieren los sistemas educativos actuales tiene que ver con la comprensión de que el propósito de la escuela no puede ser el de transmitir los aprendizajes. La escuela tendría que garantizar que las principales concepciones de la ciencia fueron aprehendidas por los alumnos desde los primeros años de escolaridad.

Las diferencias entre instrumentos de conocimiento y los procesos intelectuales constituyen un importante aspecto que la escuela debe tener presentes si en realidad asume como prioridad el desarrollo de las

habilidades intelectuales de los estudiantes. La escuela que quería favorecer el desarrollo del pensamiento tiene que promover intencional y deliberadamente el desequilibrio, ya que esta fase es necesaria en la asimilación. Así podemos ver los principales postulados:

- 1) La escuela tiene que jugar un papel central en la promoción del pensamiento, las habilidades y los valores.
- 2) La escuela debe concentrar su actividad intelectual, garantizando que los alumnos aprehendan los conceptos básicos de la ciencia y las relaciones de ellos.
- 3) La escuela futura deberá diferenciar la pedagogía de la enseñanza y aprendizaje.
- 4) Los enfoques pedagógicos que intenten favorecer el desarrollo del pensamiento deberán diferenciar los instrumentos de conocimiento de las operaciones intelectuales y, en consecuencia actuar deliberada e intencionalmente en la promoción de cada uno de ellos.
- 5) La escuela del futuro tendrá que reconocer las diferencias cualitativas que existen entre alumnos de periodos evolutivos diferentes y actuar consecuentemente a partir de allí.
- 6) Para asimilar los instrumentos de conocimiento científicos en la escuela es necesario que se desequilibren los instrumentos formados de manera espontánea.

Existen periodos posteriores al formal, las cuales tienen que ser reconocidos por la escuela para poder orientar a los alumnos hacia allí y para poder trabajar pedagógicamente con ello.

2.5. PRINCIPALES REPRESENTANTES

2.5.1. JEAN PIAGET

El psicólogo suizo Jean Piaget es reconocido por sus estudios sobre la evolución del conocimiento infantil. Aportó numerosos conceptos en

pedagogía y psicología, y su influencia ha sido considerable en la teoría del aprendizaje.

2.5.2. DAVID PAUL AUSUBEL

Psicólogo de la educación estadounidense, nacido en Nueva York, hijo de un matrimonio judío de inmigrantes de Europa Central. Graduado en la Universidad de su ciudad natal, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo. Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

2.5.3. CARL ROGERS

Psicólogo estadounidense, (1902-1987) famoso por el desarrollo de métodos de psicoterapia centrados en el paciente, o terapias no directivas. En 1931 se doctoró en psicología en la Universidad de Columbia y fue profesor de la Universidad de Ohio de 1940 a 1945, de la Universidad de Chicago hasta 1957 y desde esa fecha en la Universidad de Wisconsin. Investigó con niños maltratados y, disconformes con las prácticas terapéuticas y las técnicas de diagnóstico de su época, fundó lo que se conocería como psicoterapia conversacional o centrada en el cliente, entendido como sinónimo de paciente.

CAPITULO III

3. CONCLUSIONES

- Podemos señalar que el modelo tradicional o transmisionista, fue una forma perfectamente adecuada a las necesidades de su tiempo y, en ese sentido moderno. El vigor con que hoy subsiste es correlativo al modelo de sociedad que le dio origen.
- Los rasgos distintivos del modelo tradicional son: verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo, de postergación del desarrollo afectivo y el freno al desarrollo social en que estaban sometidos los niños, además de un gran margen de las desigualdades sociales que se daba entre la clase dominada y la burguesía.
- En el modelo pedagógico tradicional se respeta un rígido sistema de autoridad, ya que quien toma la mayor jerarquía es quien toma las decisiones, o sea el profesor y el alumno que al final de esta cadena autoritaria, carece de poder.
- Se establecía programas de carácter formal, enciclopedistas, curriculum clásico, cerrado, rígido y conocimientos elaborados, sin dar cabida al desarrollo cognitivo de los alumnos.
- En el modelo pedagógico activista de la escuela nueva, constituye sin duda alguna el movimiento más interesante e innovador de la educación actual. Hasta podría decirse que más que una dirección particular de la pedagogía contemporánea es el denominador común de todas ellas.

- La idea de escuela activa, tal como la definieron sus representantes, fue más una propuesta que una realización generalizada en el campo de la educación. Sin embargo, estas ideas sirvieron para superar la didáctica de la escuela tradicional y para introducir métodos activos en la educación. Incidiendo también en la concepción de los contenidos curriculares que tienden hacia una enseñanza globalizadora e interdisciplinar.
- Los modelos Pedagógicos Contemporáneos, no solo nos hace ver un solo modelo; sino enfatiza, cómo podríamos llamar una pedagogía cognoscitiva, que daría lugar en la época contemporánea actual; que dentro de sus características educativas vemos a un educador como guía para el educando, ya que el educando abre las puertas de su conocimiento donde puede vertir su opinión desde un punto de vista ya sea analítico, crítico o saber calificar opiniones.

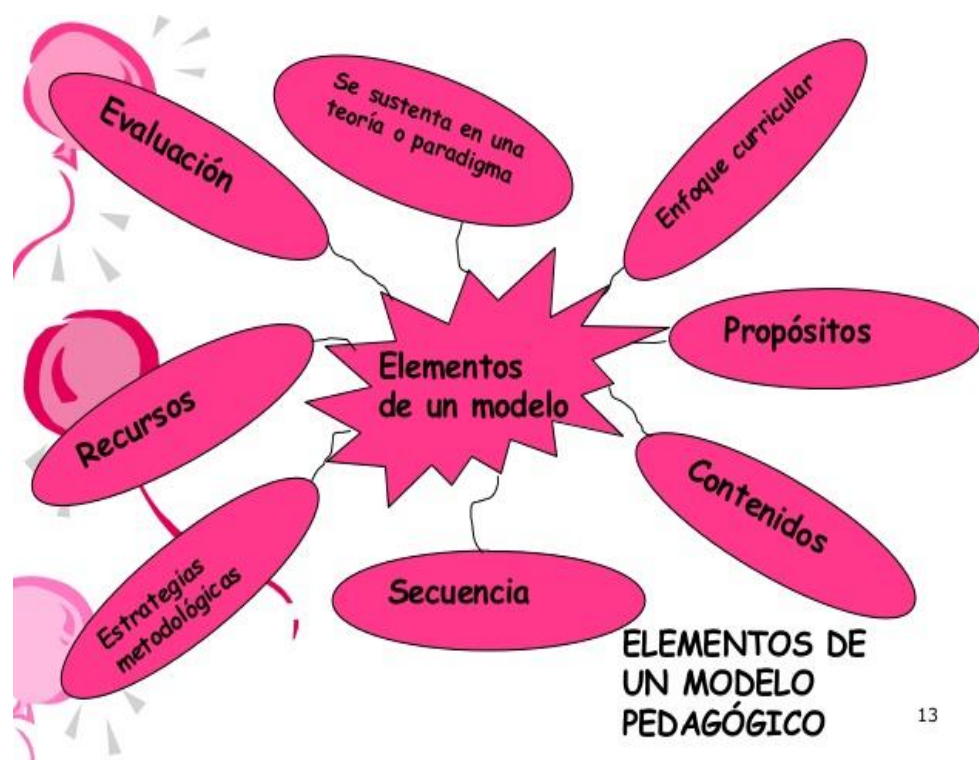
3.1. RECOMENDACIONES

- ❖ Podemos decir que existen otros modelos aparte de los ya mencionados en este trabajo, pero a raíz de una intensa meditación, en la forma de encarar la necesidad de ofrecer un proceso de desarrollo en el entendimiento de los modelos pedagógicos, y los referidos en el trabajo solo son una muestra y una guía para aquellas personas que desean conocer más sobre estos modelos.
- ❖ Se sugiere también realizar un análisis que abarque profundamente sobre la pedagogía conceptual, puesto que interesa al educando sobre este modelo, ya que se forma un constructivismo pedagógico en la actualidad considerado como un paradigma.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ❖ BARRAL Zegarra, Rolando. (2004). "REFORMA EDUCATIVA: más allá de las Recetas pedagógicas", La Paz: EDIT. Ayni Rumay.
- ❖ CANFUX, Verónica. (2012) "La Pedagogía Tradicional". La Paz: Ediciones: Ibañez.
- ❖ PANSZA Gonzáles, Margarita. (1992). "Sociedad, Educación y Didáctica" México: EDIT. Gernika, 1RA edición.
- ❖ PIAGET, Jean. (1998). "Psicología y Educación", Argentina: EDIT. Ariel, 4ta edición.
- ❖ SANCHEZ Ramírez, Carlos y HUARANGA Ross, Oscar. (1999). "Ensayo de Epistemología Educativa", Perú: EDIT. San Marcos.
- ❖ ZUBIRÍA Samper, Julián. (1999). De "Modelos Pedagógicos", Santa Fe de Bogota Colombia: EDIT. Fundación Alberto Merani.

ANEXOS

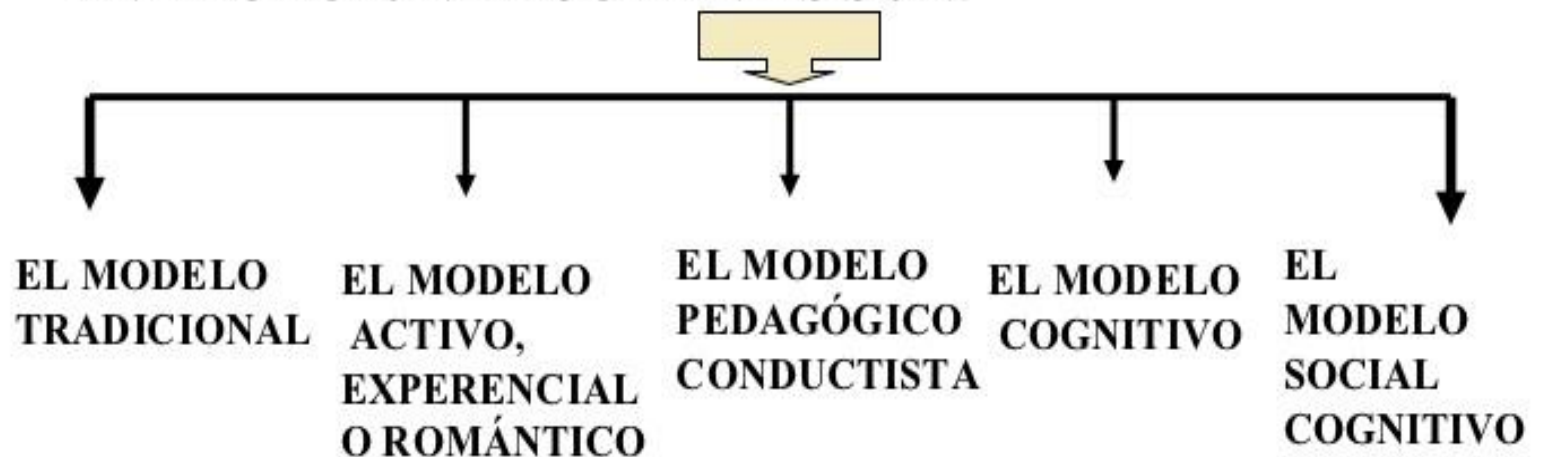


13



MODELOS PEDAGÓGICOS

**LOS MODELOS DE MAYOR PERSPECTIVAS
TEÓRICAS DE MAYOR DIFUSIÓN E IMPORTANCIA
CONTEMPORÁNEA Y LAS FORMAS Y TÉCNICAS DE
EVALUACIÓN EDUCATIVAS SON:**



Moises Logroño G.