

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO**  
**ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR  
LA LECTURA EN VOZ ALTA EN LOS ESTUDIANTES EN ETAPA DE  
FORMACIÓN ACADÉMICA”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA  
OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO  
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN  
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN AULA.**

**POSTULANTE: UNIV. CARMEN QUISBERTH JURADO**  
**TUTOR: LIC. BETTY TANGARA MARTELA**

**EL ALTO – BOLIVIA**  
**2019**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN VOZ ALTA,  
EN LOS ESTUDIANTES EN ETAPA DE FORMACIÓN ACADÉMICA”**

*“La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura, es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad”.*

Giardinelli, M. (2006)

## **DEDICATORIA**

*A mis hijos que son fuente de inspiración y motor para seguir adelante, que con su natural alegría saben dirigir y guiar el objetivo de mi vida.*

*A mi familia que a pesar de las vicisitudes siempre estamos saliendo adelante.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Primeramente a Dios grande todo poderoso, que con su presencia hace renacer una nueva esperanza cada día y en cada etapa de mi vida.*

*Al Lic. Gilberth Lanza Oporto, coordinador del Técnico Universitario Superior de la carrera Ciencias de la Educación, por su paciencia, apoyo y dedicación hacia los estudiantes en el seguimiento del T.U.S.*

## RESUMEN

La presente monografía, hace énfasis, en la importancia que tiene la lectura en los estudiantes y no solo en ellos, en sí, en la humanidad. Muchos autores recomiendan fomentar la lectura en voz alta, siendo una herramienta muy valiosa, dentro del ámbito educativo.

A través de la recopilación de datos, se pudo dar mayor firmeza al tema de investigación, *Estrategias didácticas para fomentar la lectura en voz alta en los estudiantes en etapa de formación académica*. Los profesionales especializados en la educación, deben tener en cuenta, que la lectura en voz alta, aporta muchísimos beneficios en el ser humano, desde: crear un hábito de lectura, hasta enamorarse de las letras y su contenido, así también, con la lectura en voz alta, el estudiante empieza a conocerse y reconocer hasta dónde es capaz de llegar.

Por otra parte, si el estudiante, no adquiere conocimientos y habilidades en la lectura, su vida académica no será tan satisfactoria, se le dificultará el proceso de aprendizaje, tropezando con un rendimiento académico deficiente. Por esta razón, no solo leer, sino SABER LEER Y COMPRENDER son el pilar fundamental en la vida de los estudiantes y esto hace posible gracias al conocimiento que el docente tenga y cómo va a utilizar las estrategias didácticas en el aula con el fin de estimular al estudiante y facilite su etapa de aprendizaje.

Es importante saber que adquirir las habilidades de práctica de la lectura a viva voz crea personas: soñadoras, seguras, capaces de defenderse en la vida, por su propia palabra, les llena de conocimientos, es a su vez deleitante, los fortifica en la sociedad, tienen más convivencia social, a la vez estimula su autoestima y seguridad.

A partir de la recopilación bibliográfica, se presenta la oportunidad de utilizar estrategias didácticas, con el fin de primero estimular al estudiante, luego habituarlo al texto mediante una lectura compartida, que se da el caso con la lectura en voz alta, constituyéndose una herramienta en su aprendizaje, llegando no solo a leer, sino también a comprender la lectura y obtener un conocimiento significativo, adquiriendo de manera más comprensiva los contenidos impartidos en las distintas asignaturas del pensum académico, haciendo de la lectura una práctica, que lo sumerja en la temática, así poder conseguir la finalidad de la educación, infundir sabiduría y saber usar los conocimientos y habilidades aprendidas, para

llegar a formar futuros profesionales, capaces, críticos y competentes que sepan desenvolverse en su entorno.

Por estos rasgos importantes, es que los profesionales en impartir la educación dentro del aula, deben fomentar la lectura en constancia, poniéndola en práctica, de forma activa y divertida, haciendo que el estudiante se interese más en el contenido, a su vez podrá compartirlo con sus condiscípulos, el mismo docente y el escuchar a otros, también le ayudará a auto-corregirse, una forma más de asociar el escrito mucho más allá, llegando a formar estudiantes competentes, críticos y empáticos con la vida.

## INDICE

	Pag.
<i>DEDICATORIA</i> .....	iii
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	iv
RESUMEN.....	v
<b>CAPÍTULO I</b> .....	9
1.1. INTRODUCCIÓN.....	9
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.3. OBJETIVOS .....	13
1.3.1. Objetivos Generales.....	13
1.3.2. Objetivos Específicos.....	13
1.4. DISEÑO METODOLÓGICO .....	13
1.4.1. Tipo de Investigación.....	13
1.4.2. Método de la Investigación.....	13
1.4.3. Técnicas.....	14
1.4.4. Instrumentos.....	14
<b>CAPÍTULO II</b> .....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1. GENERALIDADES ACERCA DE LA LECTURA.....	15
2.2. DEFINICIÓN DE ESTRATEGIA.....	17
2.3. DEFINICIÓN DE DIDÁCTICA .....	17
2.4. ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS? .....	18
2.4.1. Estrategias didácticas en la educación.....	21
2.4.2. Estrategias didácticas y sus beneficios en el aula.....	21
2.4.3. Enseñanza a través de la Didáctica, para un aprendizaje profundo .....	23
2.5. DEFINICIÓN DE ESTÍMULO.....	24
2.6. QUE SON LOS ESTÍMULOS ACADÉMICOS EN EL ESTUDIANTE .....	25

2.6.1. La motivación en el estudiante.....	26
2.7. DEFINICIÓN DE LECTURA .....	27
2.7.1. La lectura como base del aprendizaje .....	28
2.7.2. LECTURA EN VOZ ALTA, COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.....	29
2.7.3. La lectura en voz alta y su influencia en el estudiante .....	30
2.8. ESTIMULAR LA PRÁCTICA DE LA LECTURA EN VOZ ALTA.....	31
2.8.1. Crear el hábito de la Lectura en voz alta, ayuda en el rendimiento escolar.....	32
2.8.2. Comprensión lectora, mediante la Lectura en voz alta.....	33
2.9. RECOMENDACIONES PRÁCTICAS PARA EL ÉXITO DE UNA ESTRATEGIA .....	34
2.10. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA EN VOZ ALTA.....	34
2.11. ¿QUÉ SE GANA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA? .....	37
2.11.1. A donde se quiere llegar con la lectura en voz alta. ....	38
2.12. BENEFICIOS QUE TRAE TRABAJAR EN GRUPOS O EQUIPOS.....	39
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>40</b>
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	40
CONCLUSIONES.....	40
RECOMENDACIONES .....	42
BIBLIOGRAFIA .....	43
ANEXOS	
FOTO 1. Fichas bibliográficas	
FOTO 2. Fichas bibliográficas	
IMAGEN 1. Beneficios de la Lectura en Voz Alta	
IMAGEN 2. Lectura en voz alta	
CUADRO 1. Relación entre estrategia, técnica y actividades	

## CAPÍTULO I

### 1.1. INTRODUCCIÓN

En este capítulo, el estudio del tema de monografía, será basado en la recopilación de información de diferentes autores.

La lectura, es un proceso para adquirir conocimientos a su vez deben ser comprendidos para poder extraer su significado, siendo la comprensión la clave para un óptimo rendimiento académico, es aquí donde los estudiantes tienen dificultad al momento de interpretar el texto leído.

Estimular la lectura es voz alta, es prioridad, para que los estudiantes adquieran las habilidades del conocimiento, mi propuesta de trabajo Monográfico: *“Estrategias didácticas para estimular la lectura en voz alta en los estudiantes en etapa de formación académica”*, siendo que utilizar las estrategias didácticas dentro el aula, fortalecerán el aprendizaje, así lo afirma en su artículo la autora Rovira, I. “Las herramientas y actividades llevadas a cabo dentro de las estrategias didácticas deben resultar atractivas e interesantes para los alumnos, asegurándonos así que estos mantengan su atención a lo largo de la clase”.

La lectura en la actualidad, perdió su importancia y valor al encontramos con la era de la tecnología, donde nuestra niñez y juventud están sumergidos en este mundo de distracción digital (WathsApp, Messenger, Facebook, Juegos en Red, etc.), convirtiéndose en mecanismos de distracción en nuestra sociedad, siendo una de las causas de la deficiencia en las habilidades de la lectura y en el dominio del lenguaje.

De esta manera, la lectura va quedado en segundo plano y es ahí donde el docente, tiene el papel fundamental en el aula, a pesar de toda su dedicación, aplicar los medios innovadores para el aprendizaje, siempre serán bienvenidos a la hora de atraer la atención del estudiante, atrapar su curiosidad y crear un gusto por la lectura, de una forma más interesante y divertida, de acuerdo a la etapa en que cursa, al respecto Rovira, I., nos dice:

“La utilización de las estrategias didácticas en el día a día del aula, posee numerosos beneficios a la hora de conseguir un aprendizaje mucho más eficaz. En un primer momento, estas técnicas favorecen una mayor implicación, tanto del profesor como del alumno, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando además dinámicas de interacción en las que el profesor y el grupo de alumnos trabajan unidos en la construcción del aprendizaje.

De esta manera, la lectura es la base fundamental del ser humano, el adquirir estas habilidades, abren las puertas al conocimiento y la valoración que cada persona le ponga a esta habilidad, marcará e influenciará de gran manera su forma de ser, es así que el tema expuesto de monografía contará con los siguientes capítulos:

Justificación. En la actualidad, nuestros estudiantes viven en un mundo de distracción, perdiendo el valor de la importancia de la lectura, mediante la implementación de las estrategias didácticas en clase en base a la lectura en voz alta, estimulará a los estudiantes a consolidar su proceso de aprendizaje.

Se proponen como objetivo general: Conocer las estrategias didácticas que estimulen la lectura en voz alta en los estudiantes en etapa de formación académica.

Diseño metodológico. Metodología cualitativa empírico debido a que explora e interpreta diversas situaciones bibliográficas que fundamenta el tema de investigación.

Tipos de Investigación. Estudio descriptivo, que se basa en la revisión bibliográfica que nos permitirán hacernos conocedores del tema.

Técnicas e Instrumentos. Se utiliza la revisión bibliográfica, como su instrumento las fichas bibliográficas; utilización del fichaje como su instrumento las fichas textuales, que son extractos de la revisión y selección de diversas fuentes bibliográficas.

Conclusiones y recomendaciones, capítulo que hace el cierre del tema, dando a la vez las recomendaciones pertinentes al tema., ante todo el compromiso y responsabilidad del docente en implementar la adecuadas estrategias didácticas que accionen a estimular al estudiante y promuevan el hábito de la lectura, resultando el mejoramiento de calidad en su proyecto de vida del estudiante.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN

La investigación monográfica, pone de manifiesto las inquietudes que han impulsado a la realización del trabajo: *Estrategias Didácticas que estimulen la lectura en voz alta, en los estudiantes en etapa de formación académica*. Uno de los propósitos de la revisión de la literatura, es analizar, discernir y rescatar fragmentos que ayuden a sustentar con elementos valiosos el tema de investigación, siendo que la descripción del tema se constituirá en una herramienta válida para los docentes que buscan mediar los conocimientos educativos mediante la lectura, de manera más activa e interesante.

En la actualidad, los estudiantes viven en un mundo de distracción, factor, que no permite crear un hábito por la lectura, mencionaremos algunas de ellas: pasan más tiempo en la televisión, horas en redes sociales, chateando, escuchando música y esto no solo sucede en los jóvenes, también nuestra niñez y personas adultas siendo que la lectura pasa a un segundo plano, perdiéndose el interés y el valor por la lectura, generalmente hoy en día la educación mayormente resulta de fuentes electrónicas. Dando como resultado un rendimiento académico bajo, provocando que muchas veces concluyen con el inicio de una nueva instancia; exámenes de compensación o segundos turnos, en algunos casos con la pérdida del curso y la consiguiente pérdida de tiempo y recursos.

En este sentido, la tarea del docente es lograr la atención, el interés, participación del estudiante, entonces ¿Cómo motivarlos a la lectura? El docente deberá optar por un conjunto de actividades fundamentales lógicas que permitan el aprovechamiento de nuevos conocimientos y puedan ayudar a mejorar la formación integral del estudiante, facilitando el alcance de sus objetivos con menor esfuerzo y sin necesidad de repetir procesos.

Por tanto, la relevancia social radica, entonces, en pretender la utilización de nuevos elementos innovadores en el proceso de aprendizaje, como es el caso de las estrategias didácticas que permitan estimular la lectura en voz alta y a su vez refuerce la lectura comprensiva en la etapa formativa.

Es, en este sentido, necesario dar a conocer las diferentes estrategias didácticas que pueden ser empleadas por el docente y la importancia de su aplicación dentro y fuera del

aula, es necesario que los docentes elaboren herramientas innovadoras, logrando estimular al estudiante en el camino de la lectura, originadas de estudios sistemáticos y con el rigor científico necesario, respaldados con fuerte revisión de la literatura existente y teorías bastante desarrolladas, para mejorar la formación profesional en calidad e imagen de los nuevos profesionales en educación.

Su aporte social se halla en la búsqueda de una solución al problema del bajo rendimiento educativo, generado a través de la falta de comprensión de la lectura de los nuevos conocimientos, al interior de las familiar, la reprobación o la aprobación de asignaturas por parte del estudiante, constituye un acto de disgusto o de insatisfacción respectivamente.

Por tanto la relevancia social radica, entonces, en pretender la utilización de nuevos elementos innovadores en el proceso de aprendizaje, que permitan el desarrollo en la parte cognoscitiva, social, afectiva, emocional y personal del estudiante de una forma más divertida y relajada. Los beneficios no solo se queda en el curso de primaria, también alcanzaran a los docentes de secundaria, la universidad, como una nueva alternativa que potencien el desarrollo integral de los futuros profesionales, finalmente las instituciones educativas obtendrán un beneficio debido a que por ser instituciones de educación superior que forman estudiantes están comprometidas hacia la renovación de estrategias didácticas de lectura comprensiva, con la finalidad de ofrecer mejor calidad y servicio educativo.

El uso de las metodologías didácticas de lectura comprensiva, con teorías y prácticas sistematizadas, reporta recomendaciones para estudiantes, docentes y autoridades de las distintas instituciones educativas. Son estas instancias las que le darán el valor técnico a la tarea de mejorar los índices de rendimiento académico actual.

Las estrategias didácticas tienen la finalidad de llamar la atención del estudiante, para facilitar su comprensión, consolidando así los nuevos conocimientos enseñados y esto a través de la interacción de un ambiente docente – estudiante - condiscípulos, dando lugar a un aprendizaje más significativo, profundo, llegando a ser de gran satisfacción para el propio estudiante.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. Objetivos Generales**

- Conocer las estrategias didácticas de estimulación de la lectura en voz alta en los estudiantes en etapa de formación académica.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Analizar las teorías sobre las estrategias didácticas de la lectura en voz alta.
- Determinar la importancia de la práctica de la lectura en voz alta en los estudiantes en etapa de formación académica.
- Primar la lectura en voz alta en los estudiantes, como recurso en el fortalecimiento del aprendizaje.

### **1.4. DISEÑO METODOLÓGICO**

La monografía, se fundamenta en la metodología cualitativa empírico debido a que explora e interpreta diversas situaciones bibliográficas que se presentan en el contexto.

#### **1.4.1. Tipo de Investigación**

Se aplica el estudio descriptivo, que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta al análisis.

Se sujeta esta investigación a la recolección de datos de diferentes autores, estrategia de recopilación de datos, empleada para determinar en análisis de la lectura.

#### **1.4.2. Método de la Investigación**

La investigación se sujeta al método deductivo, empleada para obtener conocimientos determinados.

### **Método Deductivo**

El Método Deductivo “es el razonamiento mental que conduce de lo general a lo particular y permite extender los conocimientos que se tienen sobre una clase determinada de fenómenos a otro cualquiera que pertenezca a esa misma clase” (Rodríguez & Fuentes, 1994, p.27), este método, usa principios generales de investigación, para llegar a una conclusión en específico, que deviene de verificar conocimientos de la selección de textos de diferentes autores.

Para Brenes, “El método es deductivo o analítico cuando de una verdad universal se pasa a otra particular”, este método sintetiza la conclusión que deriva de la investigación de varias fuentes bibliográficas, de lo general a lo particular.

#### **1.4.3. Técnicas**

Las técnicas empleadas en la investigación son la recolección de información mediante:

- La revisión bibliográfica, relacionado al tema de estudio que será un proceso imprescindible con el acopio documental; libros, revistas, artículos y más que son herramientas para enriquecer el trabajo de investigación relacionado con el tema.
- La utilización del fichaje, que me permite la selección de fuentes de información y fortalecer el trabajo de investigación.

#### **1.4.4. Instrumentos**

Los instrumentos empleados en la investigación de monografía, que me permita analizar la información seleccionada son:

- Las fichas bibliográficas.
- Fichas textuales.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. GENERALIDADES ACERCA DE LA LECTURA**

La lectura es un instrumento valioso para el estudiante, siendo que la forma como lo adopte, será el resultado de su aprendizaje, y esto deviene desde muchos años atrás, así como las autoras Narvaez & Arias en su monografía al respecto exponen:

La lectura, tuvo sus acontecimientos en la antigüedad, donde la oralidad jugaba un papel sumamente importante, ya que permitía a los oradores demostrar sus habilidades, compartir sus experiencias vividas y narrarlas en forma dramatizada, eran momentos en los que no se valían de los escritos ya que hacían uso de la improvisación. Cuando surgieron los manuscritos muchos no los tenían en cuenta en el momento de sus presentaciones, pues partían de la memorización tal como lo hacía Homero recitando sus versos de ciudad en ciudad, declamando poemas en fiestas solemnes los cuales eran enseñados a los niños y a la vez estas acciones influyeron en filósofos, escritores y en la educación, estos personajes ponían en escena temas de grandes pensadores de la época (2010, p.11).

Según las autoras, en aquella época la lectura en voz alta era prioridad para la mayoría, pero también se empezaba a conocer otro tipo de lectura, así como para San Ambrosio (Padre y Doctor de la iglesia latina) que le daba más valor a la lectura silenciosa, siendo una lectura fuera de lo habitual, que solo era practicada por algunas celebridades o personajes en ese tiempo, esta lectura era solo para él y nadie podía interrumpir su lectura porque requería estar distante o aislado de los demás. Esta clase de lectura tuvo lugar mucho después en el occidente, en los siglos X, se debía habituar paulatinamente el proceso de lo colectivo a lo individual, ya que leer en voz alta se daba de forma natural y a la vez ya era un hábito escuchar y practicar la lectura en aquellas épocas por letrados, siendo que se transmitían de generación en generación, nacían escuchando la lectura e incluso tomándola como técnica para leer, a esto se debe que les fue difícil adoptar a la lectura silenciosa, se tornaba un cambio complejo entrar de lo colectivo a lo individual, el cuál como todo cambio requería de tiempo asimilarlo por la población (Narvaez & Arias, p. 11, 12, 13, 2010)

Con el pasar de los años, situaciones y épocas, ambas técnicas de lecturas fueron cobrando importancia, la asimilación de los mismos, dependía de cada letrado culto y optaba su confianza a una de ellas o del cómo se encontraba más relacionado con la lectura, pero priorizaban que la lectura en voz alta, porque significaba la mayor expresión de convivencia con el exterior, de esta manera refiere Narvaez & Arias:

...sin embargo en las sociedades del antiguo régimen le daban más importancia a la lectura en voz alta (escuchar leer), práctica que realizaban de manera frecuente, como forma de sociabilidad intelectual alrededor del texto hojeado y discutido; la lectura no era un gesto de intimidad, encierro o silencio todo lo contrario la lectura en voz alta tenía como finalidad compartir, entretener y crear relaciones de convivencia; el modo de llevar a cabo la lectura fue sin lugar a duda lo que cautivó la atención de los oyentes, como sucedió con textos reconocidos: “La Celestina” de Fernando de Rojas y el “Quijote” de Cervantes (2010, p.15).

De acuerdo con Roger Chartier: “La lectura no es sólo una operación abstracta de intelección: es la puesta en marcha del cuerpo, la inscripción en un espacio, la relación consigo mismo y los demás.” (Narvaez & Arias, 2010, p.15), este autor resalta que la lectura en voz alta, cumple la función de socializar el texto, compartirlo con personas tal vez menos letradas y también por el contrario con las que tienen mayor conocimiento, de tal manera que compartida con los demás, cumple la función de fortalecer criterios y ampliar el conocimiento en sociedad.

Hasta aquellas épocas la lectura era una primicia para la gente del pueblo, un privilegio aprenderla y tomarla como hábito era enriquecedor y fundamental, no obstante en la actualidad, los varios estudios buscan profundizar de cómo atraer a los estudiantes a la lectura, siendo que se perdió el gusto por el mismo, aún teniendo en conocimiento su gran importancia. Muchas son las razones de no crear hábitos de lectura, pero, lo que desplaza en estas últimas décadas, son los adelantos tecnológicos y dejarse llevar por las redes de internet, que si bien es beneficiosa, en muchas situaciones el uso que se le da a ello se ha distorsionado, hoy en día es una gran fuente de distracción acaparando la atención de la mayoría de nuestra niñez y juventud, de manera inequívoca, un factor que debilita la lectura y va desplazando el interés del mismo en nuestras instituciones de formación.

Es por eso que hoy en día, buscamos las estrategias adecuadas para fomentar la lectura, que han constituido uno de los temas más privilegiados para la práctica, reflexión psicológica y pedagógica en los últimos años. Diversas corrientes han subrayado su significación, a partir de aproximaciones teóricas y metodológicas del más variado carácter. Las estrategias de comprensión lectora son importantes no sólo para el aprendizaje, sino también para la enseñanza, puesto que constituyen herramientas para el desarrollo de competencias comunicativas básicas.

## **2.2. DEFINICIÓN DE ESTRATEGIA**

La palabra estrategia, deriva del latín *strategia* que significa “provincia bajo el mando de un general”, que a su vez precede de dos términos griegos: *stratos* “ejército” y *agein* “conductor”, “guía”, según la Real Academia Española (2019), la define como el “Arte de dirigir las operaciones militares; Es un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”. Por lo tanto, el significado primario de estrategia, es el arte de dirigir las operaciones militares.

En un contexto más educativo, las estrategias didácticas merecen la atención en la meta, motivación y materiales, así lo confirma Brenes, O (1993) en su libro *Estrategias Didácticas*.

## **2.3. DEFINICIÓN DE DIDÁCTICA**

Etimológicamente la palabra Didáctica tiene origen del griego “*didásko*”, que significa “enseñar, instruir, exponer claramente, demostrar” y la significancia que le da el Diccionario Universal Inteligente (2005, p.140), didáctica es “Pertenece o relativo a la enseñanza; Propio o adecuado para instruir”, es así, que la palabra didáctica, dentro del proceso educativo refiere al “arte de enseñar”.

Así mismo, para el autor Días, F., caracteriza la definición como la:

- Delimitación del campo disciplinar: objeto
- Delimitación del nivel de elaboración teórica: rango epistemológico.
- Descripción de los elementos doctrinales propios: contenidos (2002, p.31).

Por lo tanto la definición va variando de acuerdo a la evolución del proceso del espacio de la realidad, como objeto de conocimiento.

#### **2.4. ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS?**

Las estrategias didácticas, son herramientas, que se convierten en un material de apoyo para el docente, que tiene como meta, ayudar a los estudiantes a desarrollar sus capacidades de aprendizaje.

Según la UNED (2013) las estrategias didácticas, son, “Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida” (p.1), de tal manera, que el docente responsable, planificará y hará elección de la utilización de procedimientos y técnicas para su respectiva aplicación en la práctica diaria.

Para Schmeck (1988); Schunk (1991) señala que “Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje” (UNED, p.3), es así, que las estrategias de aprendizaje, son flexibles y son la guía del docente que van hacer empleados, después de una selección y organización de métodos y técnicas, para optimizar el nuevo conocimiento que quiere integrar en sus estudiantes, para que a su vez los mismos estudiantes aprendan mucho mejor, los contenidos de la malla curricular. De esta manera la UNED, expresa un cuadro de relación de estrategias, técnicas y actividades, que se verá en anexos de la presente monografía.

Así mismo la autora Rovira, I., en su artículo hace referencia que; “El concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos” así también refiere que implican “la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características

son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos”, para tal cometido es necesario que el educador tenga los objetivos claros de lo que va a realizar, lo que significa que se planifique, programe y prepare este procedimiento para que puedan ser aplicados en el día a día dentro del ámbito académico.

Es fundamental el rescate que la autora Rovira, I., hace en su artículo sobre las estrategias didácticas, atenuando que el docente debe tener múltiples o variedad de posibilidades de planificación de procedimientos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para luego tomar la decisión adecuada en cuanto a las técnicas y actividades que se recurrirán para lograr los objetivos establecidos. Tales técnicas o procedimientos pueden ser muy útiles para la transmisión de una información o tema complejo que se quiere transmitir.

Finalmente las estrategias didácticas son el conjunto de acciones planificadas, organizadas, por el docente que a su vez serán implementadas en clase, con la finalidad de estimular y motivar al estudiante, ayudando en el aumento de nivel de atención y a su vez ayude a mejorar los resultados académicos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **¿Qué son los métodos?**

Para Francisco Ginebra “El método es el orden a nuestras facultades cognoscitivas para conseguir fácil y seguramente la ciencia” (Pino, R. p.53) en consecuencia, el mismo autor basado en estudios recientes considera que método es:

- 1) Un método orientado a la investigación;
- 2) y una técnica particular de investigación.

Dando estas pautas, la primera la define de manera general y la segunda, susceptible a modificación y la obtención de resultados válidos.

La palabra método deriva del griego que quiere decir *vía*, entonces método es el camino o vía para conseguir un acto, para la UNED (2013, p.2) “En educación refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo”. Entonces diremos que método son los pasos, guías, procedimientos que el docente planifica, fiscaliza, es un proceso lógico a

través del cual se obtiene el conocimiento, en tal caso son utilizados en la instrucción impartida, el trabajo que sugiere para las actividades a realizar en los estudiantes en su etapa de aprendizaje.

Para Brenes, O., “El método es el conjunto de reglas que deben observarse para poder alcanzar, con rapidez y provecho, un fin determinado (...) sin orden y disciplina, es imposible lograr el objetivo” (1993), el autor enfoca un objetivo con reglas ya establecidas que deben de seguirse con disciplina, para obtener los objetivos de manera eficaz y eficiente, con el primero se quiere alcanzar las metas con éxito y el segundo refiere, alcanzar las metas en el tiempo establecido o mejor aún en el menor tiempo posible y con menor de recursos predispuestos o la utilización mejor de recursos en otras instancias.

### **¿Qué son las técnicas?**

Dentro del proceso de aprendizaje, las técnicas, según la UNED las define como:

- 1) La técnica se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.
- 2) Las técnicas buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos.
- 3) Determinan la manera de llevar a cabo el proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos (2013, p2).

Técnica viene del griego *téchnikos* y de la latina *technicus*, que significa arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación, para la R.A.E., técnica “Es el conjunto de procedimientos y recursos que se sirve de una ciencia o un arte”; “Habilidad para ejecutar cualquier cosa, o para conseguir algo”, en consecuencia diremos que significa, cómo hacer algo, dentro del proceso lógico que está orientado a un sector, curso o tema en específico para su aprendizaje, mediante un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que devienen de lograr un objetivo o un resultado a lograr.

#### **2.4.1. Estrategias didácticas en la educación**

Haciendo referencia a las estrategias en el ámbito educativo, se conoce como arte de coordinar, distribuir, combinar y aplicar acciones o medidas encaminadas a la educación, que se presentan a lo largo de un proceso que busca alcanzar determinados objetivos, siendo los recursos utilizados por el docente para promover el aprendizaje.

En tal sentido, los autores hacen referencia (Carles Monereo (coord), M, Clariana, Palma, & Perez, 2007) "...las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje", en consecuencia las estrategias tienen un propósito de intención en la educación de los estudiantes, por el contrario si no tuviera una finalidad no se hablaría de intencionalidad.

Reforzando el propósito de la implementación de las estrategias didácticas, en aula, el autor Zilberstein, (2014) refiere "Las estrategias de aprendizaje constituyen un proceso de toma de decisiones que forma al estudiante en los procesos de autorregulación; comienza cuando existe una necesidad, un objetivo que lograr y las vías para alcanzarlo, (planificación), continúa cuando se ejecuta el plan elaborado (ejecución y control) a partir de las exigencias de la tarea y finaliza con la evaluación y valoración (autovaloración) de lo realizado (p.47), es así, que se las estrategias didácticas, tienen una finalidad firme en el aprendizaje.

Entonces decimos, que el docente, debe crear primero un ambiente de confianza, para poder utilizar los recursos, que son, las estrategias didácticas, que a su vez deben ser empleados como procedimientos flexibles y adaptados a distintas áreas de estudio, adecuándose al tema de avance de acuerdo a la asignatura del docente, con el propósito de que el estudiante, pueda asimilar el conocimiento del nuevo tema de manera práctica, siendo que la información llegue a debatirse en el contexto del aula y el estudiante pueda recepcionar información adecuada y pertinente, mediante la participación.

#### **2.4.2. Estrategias didácticas y sus beneficios en el aula.**

El aprendizaje formal del estudiante se lleva en aula y quién lleva las riendas de la clase, por así decirlo, es el docente en primera instancia, quién debe, según Zilberstein, J:

Dirigir la enseñanza hacia el desarrollo de estrategias de aprendizaje contribuirá a resolver en parte, los eternos problemas asociados al aprendizaje escolarizado, como: la transmisión pasiva de conocimientos descontextualizados, el uso indiscriminado de tareas reproductivas que restan sentido y significado al deseo de aprender, entre otras dificultades que se han abordado, y que no tributan a una formación integral (2014, p.48).

En este citado, el autor, expone direccionar la enseñanza con el desarrollo de las estrategias, para no entrar en problemas de aprendizajes posteriores, en tal sentido el docente, deberá tener el conocimiento suficiente y el dominio de una concepción didáctica y que a su vez pueda constituir una vía de aprendizaje de manera práctica y fácil para el estudiante en la etapa de recepción al proceso de adquirir nuevos conocimientos.

Para Castellanos, D. (2000:21) Las estrategias de aprendizaje son herramientas que utiliza el alumno consciente y reflexivamente, que le permiten enfrentar con éxito la apropiación de nuevos saberes y de un aprendizaje permanente, las define “procedimientos de alto nivel” orientadas al desarrollo de competencias, en palabras de la autora “son aquellos conocimientos y procedimientos, que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar, y que les permiten enfrentar su aprendizaje de manera eficiente” (Zilberstein & Olmeda, 2014, p.46).

De esta manera nos da a entender que las estrategias utilizadas dentro del aprendizaje facilitan la apropiación de nuevos conocimientos, cabe decir, que con las estrategias que el docente pueda implementar en el aula, logrando que el estudiante se sienta motivado y podrá interactuar de manera más confiada y natural con el docente, con sus mismos compañeros de estudio, haciendo que el aprendizaje sea compartido y más significativo.

La utilización de las estrategias didácticas en el aula, hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más eficaz, la interacción del trabajo en equipo crea la construcción del aprendizaje de manera más divertida, en otras palabras y como dicen –el juego no se olvida- dependerá mucho del conocimiento del docente de la estrategias y cómo puedan ser empleados, estas herramientas serán la clave para una buena enseñanza, Rovira, I., en su artículo menciona “De esta manera, los alumnos adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad frente a su aprendizaje”, de tal modo que los

estudiantes trabajan activamente como lo requiere su edad llegando a desarrollar autonomía creando así sus propias estrategias de aprendizaje, para luego aplicarlas en diferentes áreas, siendo también quién guíe su propio aprendizaje.

La finalidad de las estrategias didácticas en clase, tienen el objetivo de conseguir optimizar la adquisición de conocimientos, en beneficio del aprendizaje significativo, desarrollando habilidades y competencias en el estudiante. Además que se pretende que los estudiantes sean críticos constructivos, para así poder crear nuevas teorías sobre una base de sustentación.

### **2.4.3. Enseñanza a través de la Didáctica, para un aprendizaje profundo**

Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el ámbito educativo, existen dos actores; “el que enseña” y “el que aprende”, en este sentido, el que enseña, asume un rol importante en la vida del estudiante, por ser él, quién guíe, orienta, ése camino de conocimientos.

El docente, mediante la currícula ya tiene las temáticas a avanzar en la gestión, le tocará planificar, organizar y hacer un procesamiento profundo de la información que se va a transmitir, con el apoyo de sus conocimientos previos, libros referentes al tema, utilizando los medios adecuados, será quien decida y diseñe en muchas sus propios materiales como recurso a utilizar en el proceso de enseñanza.

Debe saber también: cómo, cuándo, dónde y por qué utilizar las estrategias de enseñanza, para lograr, un aprendizaje significativo y a largo plazo, debiendo de estimular de gran manera a los estudiantes en su aprendizaje, fortaleciendo sus conocimientos previos. Con la utilización recursos didácticos hacia la lectura, podrá generar conocimientos nuevos, de manera más activa, divertida y dinámica posible.

Según, Codes, J (2002): “La lectura en voz alta es una técnica a diferencia de la antigüedad, porque es practicada, en nuestros días generalmente se recurre a la lectura silenciosa ignorando los grandes beneficios que la primera puede ofrecer así como da origen a los lazos sociales, facilidad para la comprensión del texto, invitación para más allá de la lectura y no quedarse en la simple oralidad” (p.45), rescatando lo que el autor

plasma en este párrafo, enfoca la facilidad para la comprensión del texto, siendo este, la gran necesidad que tiene el estudiante con la lectura, es su capacidad de comprender, e interpretar el texto leído, por consiguiente una estrategia de lectura de grupo bien planificada podrá ayudar a resolver muchas interrogantes en sus estudiantes,

La utilización de estrategias didácticas, parten de una visión constructivista de la enseñanza, lo que significa el elaborar la construcción del aprendizaje, por lo que las técnicas y estrategias utilizadas deberán ir modificándose en relación al progreso de los estudiantes, lo que potenciará la adquisición de conocimientos y habilidades previamente considerados como importantes. El educador deberá ir dando seguimiento a la evolución del estudiante, mediante la aplicación de las herramientas utilizadas por el mismo docente, así, podrá valorarse en todos los aspectos, los resultados que demandan las estrategias aplicadas.

Mientras más experiencias obtengan a través de la convivencia, interacción con sus condiscípulos, docente y los materiales que dispondrá el momento, la situación, el estudiante desarrollará con mayor facilidad la adquisición de conocimientos y este a la vez será un aprendizaje de mayor comprensión y a largo plazo.

## **2.5. DEFINICIÓN DE ESTÍMULO**

En el Diccionario Universal Inteligente, estímulo puede definirse como “Incitamiento para obrar o funcionar”, lo que indica que las personas, mediante un motivo, una razón, el comportamiento del ser humano responde y actúa de acuerdo al grado de sensaciones recibidas (2005, p.173).

Siendo así, que los estímulos se reciben y se emiten sin cesar, se da en forma de motivación, en ese camino de tratar de encontrar más respuestas, nos enfocaremos en la palabra, estímulo, que según la Real Academia Española, la define como “el acto de motivar e influir en el ánimo de alguien para que proceda de un determinado modo”. Llegando a la acepción que establece, que motivar es estimular a alguien o despertar su interés.

Continuando con el desarrollo de ¿Qué es Estímulo?, nos da mayor significado la búsqueda de sus sinónimos, en este aspecto tenemos: incitación, incentivo, aliciente, invitación y demás, entonces, para entender mejor, decimos que; el estímulo es como el objeto de la meta, la motivación o razón que necesitamos, los que nos hacen dirigirnos a un lugar o llegar a una meta en específico. Pero a tener cuidado, los estímulos no siempre se dan de manera positiva, porque puede llegar a ser lo contrario.

## **2.6. QUE SON LOS ESTÍMULOS ACADÉMICOS EN EL ESTUDIANTE**

Los estímulos académicos son las recompensas que recibe el estudiante de parte de la Institución Educativa, de su maestro, de su familia, de uno mismo, es la gratificación que recibe por un acto positivo dentro del aprendizaje, que se hace merecedor a ser nombrado, no siempre de nivel económico, puede darse de muchas maneras, son los medios que nos permiten superarnos mucho más por el estímulo recibido.

El estímulo consigue que un estudiante se motive y cree interés y gusto por aprender, sin ser presionado u obligado. Por lo general los estímulos, inducen a obtener mejores respuestas en el proceso educativo, para ello el docente preparado, deberá valerse de las mejores herramientas y decidir en qué momentos su aplicación en el aula.

El libro IDVA:T101 (2017) hace mención del mismo y refiere que, “Es importante que el profesor consiga suscitar el interés de sus estudiantes sin dejar de cumplir otros objetivos, como, que los alumnos se esfuercen o que consigan los objetivos de aprendizaje establecidos. Hacer más amenas las clases y más motivadoras no debe apartar al grupo de su finalidad: aprender y trabajar”, con este aporte, se deberá estimular al estudiante, haciendo que disfrute su proceso de aprendizaje, siendo que pueda ocurrir que se incrementaría más las capacidades del estudiante y al percibir la enseñanza como algo entretenido, el estudiante se llega a involucrar y por ende se verá o se sentirá comprometido y motivado, interactuando con sus compañeros/as, el mismo docente, entrará en un ambiente de confianza, esta motivación hará que busque información para compartirla en clase.

### **2.6.1. La motivación en el estudiante**

El aprendizaje ocurre en el aula, pero el aprendizaje en sí, constituye el entorno de un todo, desde la familia, la sociedad, el entorno, el colegio y demás, se lleva una vida de motivación constante, de diferentes maneras y esto hace que realicemos muchas cosas o las distintas actividades que querríamos hacer, desde el despertar en la mañana, cuán motivados estemos, así transcurrirá el episodio de nuestra vida.

En torno al estudiante, necesita ser motivado, recibir un estímulo para continuar con esas ganas de seguir aprendiendo en las aulas, necesitan que los docentes sean capaces de despertar el interés en la asignatura, de tal modo que como respuesta, el estudiante demuestre que se esfuerza por aprender y adquirir los conocimientos que se le imparten, por el contrario sin estimulación, no habría motivación y sin motivación el interés es perdido, no hallarían sentido a la materia ni al porque deben aprender esto o aquello.

La motivación se consigue en el camino del proceso de aprendizaje del estudiante y a su vez se basa según la IDVA:T101 (2017):

La definición de cualquier proceso de aprendizaje se basa en el incremento de las capacidades de los alumnos, y esto se puede conseguir haciéndoles disfrutar con el proceso. Cuando esto ocurre es cuando se puede decir que el alumno se siente motivado. Al percibir la enseñanza como algo entretenido, el estudiante tiende más a involucrarse en ella, interactuando con los compañeros y con el profesor para plantear dudas, buscar información y, en última instancia, superar la asignatura.

El estimular al estudiante a aprender y trabajar la materia, incrementa sus capacidades de motivación, de querer seguir adelante, es estudio ya no será tomado obligatoriamente, ni de mala manera, en muchos, que ni les guste ir a clases, por el contrario podrá aportar con su entusiasmo nuevas ideas, mecanismos de aprendizaje de manera personal y para con los demás.

La buena motivación en los estudiantes, son el reflejo de estudiantes felices en sus aulas, capaces de aportar con sus conocimientos, es imprescindible entonces tomar en cuenta lo emocional de cada estudiante y dentro de la educación enmarcar la educación emocional,

de saber guiar al estudiante a un estandar de desarrollo de competencias y habilidades, como lo confirma: (IDVA:T101. 2017)

La Educación emocional, disciplina dentro de la que se enmarca este trabajo, es el proceso educativo que tiene como objetivo el desarrollo de las competencias o habilidades emocionales. Collell y Escudé (2003) incluyen la motivación dentro de los cinco pilares en los que se sustentan las competencias emocionales, junto a la empatía, la autorregulación personal, las habilidades sociales y el conocimiento de sí mismo. Desde una perspectiva más propia de la Educación emocional podríamos definir la “motivación” como “la fuerza del optimismo”, imprescindible para conseguir metas importantes.

Siguiendo con las teorías de la Educación emocional, hay que añadir que la motivación está muy relacionada con el control de los impulsos (por ejemplo, la capacidad de resistencia a la frustración), la autoestima, la inhibición de pensamientos negativos... etc.

De esta manera es que las estrategias didácticas tienen esa finalidad, de estimular al estudiante, mejorando sus competencias emocionales que es la motivación en el proceso enseñanza – aprendizaje, siendo que la motivación surja de ambas instancias, tanto docente, como estudiante.

## **2.7. DEFINICIÓN DE LECTURA**

Según el diccionario Inteligente (2005, p.244), la palabra Lectura, se define como: “Acción de leer; Obra o cosa leída; Interpretación del sentido de un texto” (El diccionario tiene todas las actualizaciones aprobadas por la Real Academia Española), nos enfocaremos en esta última definición, entonces decimos, que la lectura enriquece y desarrolla la interpretación del texto, los estudiantes en este caso crean la capacidad crítica, mediante la adopción de nuevos conocimientos. Por tal razón es imprescindible fomentar la lectura desde muy temprana edad.

### **¿Qué es leer?**

Según Narvaez & Arias, “Leer es una de las habilidades comunicativas que se debe desarrollar en cada uno de los seres humanos, una actividad que se hace después de tener un código escrito o una imagen; teniendo en cuenta el contexto ésta puede aceptar

diversos usos por lo cual diríamos que es una palabra muy amplia, veamos algunos casos en donde es correcto decir que hay lectura” (2010, p.20), siendo así que la lectura es un proceso de retención de signos, imágenes, dibujos, a su vez estos pueden ser decodificados y emitidos en comentarios, resultando la significación comprensiva, relacionándolo al contexto, una fase de transformar la escritura a la forma oral, con una voz propia.

Para Colomer encontró lo siguiente: Leer más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación (Narvaez & Arias, 2010, p21).

La comprensión es lo que resalta este autor, la construcción de la significancia del código o mensaje que le proporciona el escrito. Para este cometido se debe asociar el texto, el lector y el contexto, para llegar a totalizar mensajes y deducir su resultado.

### **2.7.1. La lectura como base del aprendizaje**

La lectura, es una herramienta muy importante para las personas en general, ya que significa la llave del conocimiento, leyendo se adquieren conocimientos y por lo tanto la lectura se convierte un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas de cualquier persona para enfrentarse a la vida misma en la sociedad, poder relacionarse adecuadamente en ella y por lo mismo el conocimiento de muchos autores genera la personalidad y se es menos manipulable.

El aprendizaje es la adquisición de nuevos conocimientos, variando sus contenidos, que para ser comprendidos se debe tener una buena lectura y previos conocimientos adquiridos en diferentes contextos, lo que refuerza con mayor facilidad la lectura comprensiva, en este caso hago referencia, a la experiencia que la persona adquiere en su transcurso de vida, como: salidas de paseo, cursos de natación, oratoria, canto, visitas a museos, zoológicos, viajes a diferentes lugares y demás, todo esto refuerza el

conocimiento, mientras más experiencias gane, mejor será su comprensión al texto. Al respecto Colomer plantea que:

La relación entre el texto y el lector durante la lectura puede calificarse de dialéctica: el lector se basa en sus conocimientos para interpretar el texto, para extraer un significado, y, a su vez este nuevo significado le permite crear, modificar, elaborar e integrar nuevos conocimientos en sus esquemas mentales (Narvaez & Arias, 2010, p.23)

De esta manera la misma autora refiere que cuando se realiza una lectura se hace necesario tener en cuenta tres momentos el antes, el durante y el después; el primero se considera como las predicciones, los datos que ayudan a dar desenlace a un texto, lo que algunos autores denominan anticipaciones, en el segundo se logra la retroalimentación con la misma lectura, creando nuevas hipótesis e ideas sobre el mismo y por último están las deducciones que permiten ampliar los conocimientos para luego llevarlos a la práctica. De esta manera la experiencia vivida, nos ayuda a crear nuevos conceptos junto a la lectura siendo la base del aprendizaje.

Dentro de sus muchas otras virtudes, mejora la expresión oral, escrita y hace que el lenguaje sea más fluido, además, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, por eso, se afirma que es la base fundamental del aprendizaje.

### **2.7.2. LECTURA EN VOZ ALTA, COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE**

Una buena lectura, es el pilar fundamental del estudiante, aprender a leer, para comprender, realmente requiere de mucha práctica y de recursos, es necesario, verbalizar la lectura, como nos indica el autor (Galperin, 1983), “es necesario propiciar que el alumno aprenda a verbalizar, a describir o explicar sus ideas como un acto consciente, intencional; al redescibir el conocimiento, aprenderá también a operar con él, mejorando sus recursos para comunicarse. (Zilberstein, 2014, p.45).

En este sentido, la importancia de la lectura en voz alta, es primordial y beneficiosa en la etapa de aprendizaje del estudiante. El hecho mismo de pronunciar en un volumen más de lo normal, es una estrategia diferente de priorizar la lectura.

La lectura en voz alta puede generar mejores resultados al leer, partiendo de que atrae la atención e interés del estudiante y una vez logrado esto se logra disfrutar y apropiarse del texto, sobre esta afirmación Anne-Marie Chartier, hace referencia y describe los resultados favorables obtenidos con la lectura expresiva en prácticas realizadas con estudiantes: Con la lectura expresiva, la escuela encontró una pedagogía que permitía recitar y comprender textos literarios a los niños de familias que no leían. Se trataba de una pedagogía colectiva, apoyada en la lectura oral, de manera que incluso los malos lectores (o los niños no lectores) podían comprender y disfrutar al escuchar el texto. (Narvaez & Arias, 2010, p.28), las autoras hacen una valoración al trabajo en grupo y su expansión de conocimiento de fácil comprensión.

### **2.7.3. La lectura en voz alta y su influencia en el estudiante**

La lectura, es la base fundamental en el ser humano, si hablamos de tipos de lectura, hablamos de la lectura silenciosa y la lectura en voz alta, si bien, la lectura silenciosa es beneficiosa, la lectura en voz alta lo es mucho más, ya que estimula al estudiante en su etapa de formación académica, desde que aprende a escucharse a sí mismo, conoce el tono de su voz, la intensidad, la entonación, por sobre todo, en qué posición se pone, al leer la lectura.

Muchos autores concuerdan, que la lectura, es el viaje a mundos que ni conocemos, nos enseña a explorar, viajar a través del texto, así lo afirma Salinas Gonzales (2014) la lectura en voz alta es “interpretar con toda la cooperación posible lo que otros han dicho. La lectura en voz alta es revivir, recrear y reproducir la obra escrita” (Lee, 2014). Para llegar al propósito de llegar a una buena lectura, el docente, o guía, debe tener las habilidades correspondientes en cuanto a tener una buena lectura, de acuerdo a la autora Salinas Gonzáles, al respecto tener una buena lectura, encuentra estas características que deben estar presentes en una buena lectura: Volumen (es la intensidad, fuerza de la voz), la dicción (es la forma de articular o pronunciar cada palabra), la entonación (es el

ascenso o descenso de los tonos, modulación de la voz), la fluidez (es la velocidad con la que brotan las palabras) y la puntuación (el respetar los signos de puntuación permite interpretar fielmente el texto).

Todos estos aspectos deben estar presentes al momento de la lectura y es más notorio cuando se hace una lectura en voz alta, una ventaja ante la lectura silenciosa que lee pero no corrige la adecuación pertinente. El docente, el padre o madre de familia, en sí, el responsable a enseñar la lectura, debe tener estos conocimientos y aplicarla al momento de la lectura, porque es quien guía en el proceso de lectura, por ende es el ejemplo que dará a sus estudiantes, a sus hijos y demás.

Pero mientras él que lee pone toda su disposición en la lectura, se le puede invitar al que escucha, a que imagine lo que se está leyendo, una forma de invitar al estudiante a crear imágenes, de cómo puede estar sucediendo en el texto siguiendo la lectura, el estudiante aprende a leer y se vuelve el autor de ese libro y también aprende a expresarse de la manera más adecuada y deleitante, casi como el autor lo expondría.

## **2.8. ESTIMULAR LA PRÁCTICA DE LA LECTURA EN VOZ ALTA**

Como vimos en párrafos anteriores, sabemos con exactitud lo que es estímulo, dando referencia a: “estimular la práctica de la lectura en voz alta” decimos que es la “acción” que el docente, mediante un plan de trabajo, ejecuta mediante estrategias y técnicas pertinentes, la participación de sus estudiantes, en el espacio de la clase. Dentro la etapa de aprendizaje: la lectura, escritura, habla y escucha, son procesos dinámicos, quiere decir que requieren una práctica, de acuerdo a ella, se define al tipo de estudiante en el aula, mientras más habilidades de lectura tenga, se desenvolverá mucho mejor en las materias correspondientes.

Siendo, que el estudiante, es un ser que necesita ser motivado, es aquí donde el mentor, será quién, elija las alternativas, estrategias, que le permitan llegar al estudiante, estimulándolo de manera constante, dependiendo de la disponibilidad o la manera que crea conveniente el docente.

### **2.8.1. Crear el hábito de la Lectura en voz alta, ayuda en el rendimiento escolar.**

Crear un hábito de lectura, expande mucho más la capacidad intelectual, razón primordial que beneficia y facilita la etapa escolar. Realizar lecturas adecuadas y en voz alta, fomenta de manera positiva al estudiante, como:

- La lectura en voz alta, requiere de un alto grado de atención y concentración, su práctica continuada y constante les llevará a mejorar sus capacidades de atención y de concentración.
- Cuando utilizamos una lectura en voz alta, el estudiante, tiene que escuchar y la vez le permite imaginar lo que sucede en el texto a medida que se lo van contando. Con las pausas, los detalles y una buena entonación, donde pueda desarrollar su creatividad.
- Por otro lado, le permite crear un ámbito de confianza y de aprendizaje más profundo. Además de poder crear un hábito educativo de manera más divertida, es una forma de crear confianza entre docente - estudiante.

Es así, que hallar el gusto o entretenimiento en la lectura, requiere también de crear disciplinas, de horarios en el día a día, para fomentar el hábito a la lectura. Se debe crear disciplinas en horarios adecuados, sentir las emociones a través de la literatura, se logra mediante una lectura pausada, respetando los signos de puntuación.

Es crucial, que la lectura esté presente en las prácticas pedagógicas como un hábito positivo en el constante aprendizaje académico y que puedan ser expresados por el estudiante, con el fin de despertar lectores y escritores. Así, como afirma Giardinelli, M. (1006) “La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan”, es así, que compartiendo la lectura, compartiremos también el entendimiento, los conocimientos, el criterio de cada uno, de manera más amena, divertida e interesante, dentro del proceso de aprendizaje.

De esta manera permite al estudiante, crear seguridad en sus palabras, incluso crear una oralidad fluida en su expresión, ya que la práctica es sumamente primordial para tal resultado. Tener estudiantes que puedan dar un resumen, una opinión, capaces de defender la lectura leída, es llevarles en camino a la comprensión lectora, de esta manera se forman estudiantes eficientes y eficaces en el ámbito educativo.

Teniendo en cuenta los múltiples beneficios de la lectura en voz alta, el crear un hábito al respecto es de mucha valía. El docente deberá ser quién con estrategias didácticas, utilice de manera apropiada y pueda insertar involuntariamente al estudiante en esta práctica, qué, posteriormente el mismo estudiante lo haga de manera consciente aceptándolo y sea parte de su vida, fortaleciendo su aprendizaje.

### **2.8.2. Comprensión lectora, mediante la Lectura en voz alta**

Para entender mejor los beneficios de la lectura, es necesario identificar los problemas o rezagos que enfrentamos en la aplicación de estas habilidades. Esto es debido a la diferencia que los estudiantes tienen o practican la lectura, con los que no lo hacen, es crucial entre los estudiantes que tienen un buen rendimiento, radican en un puntaje óptimo en sus evaluaciones, esto reside al hecho de que leen consecutivamente o diariamente, estos estudiantes hallar el placer por la lectura, mientras que el promedio de los que no leen o no es parte de su vida diaria, el rendimiento es deficiente.

Según Alfaro & Martín (2007) “La comprensión más amplia y completa que se pueda alcanzar de la lectura redundará en su vivencia más plena” (p.29), hace referencia que la lectura hay que saber vivirla para comprenderla, de este mismo libro, podemos también rescatar (2007) “ha de recuperarse el arte oratorio de la lectura en voz alta para ser enseñado a los lectores (...) La lectura en voz alta es el diálogo con un auditorio por vía del texto para propiciar nexos comunitarios” (p.40), de esta manera, los autores rescatan un nexo del que lee y la forma exteriorizarlo al público, en este caso sus mismos compañeros de estudio, de esta manera la lectura se hace compartida y el análisis es más profundo al igual que la comprensión de la lectura.

En este sentido, la práctica es necesaria y lo que se debe crear es “amor por la lectura en voz alta” el gusto de que otros escuchen, lo que tenemos para compartir a través de la lectura, desde esta perspectiva la comprensión será vista desde muchos enfoques, haciendo más amplio nuestro conocimiento, siendo capaces de seleccionar la información.

## **2.9. RECOMENDACIONES PRÁCTICAS PARA EL ÉXITO DE UNA ESTRATEGIA**

Dentro de las recomendaciones pertinentes para el logro óptimo de la utilización de las estrategias en el aula, tenemos:

1. Elegir la estrategia adecuada para cada tema.
2. Preparación cuidadosa de todos los elementos necesarios para llevarla a cabo.
3. Motivación de los alumnos para escuchar y observar.
4. Preparación de los alumnos antes de la presentación de un programa audiovisual o de emprender una excursión.
5. Habituarse a los estudiantes a trabajar en orden cuando se trabaje en grupos o cuando deben salir del aula por la convivencia del tema en estudio.
6. Preparación de actividades de cierres de la actividad que permitan establecer correlaciones entre varias asignaturas (Brenes, O., 1993)

Estos aspectos ayudarán al docente a llevar la planificación de una estrategia de manera adecuada, nos muestra un paneo de lo que es: un antes, proceso y un cierre.

## **2.10. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA EN VOZ ALTA**

Hallar las estrategias didácticas adecuadas, dependerá mucho de la selección de los docentes, cuál pueda ser adecuado a la hora de brindar conocimientos, rescatando a la autora Lee, (2019), nos dice que el ejercicio de esta estrategia, requiere de unos pasos que ayudarán a hacer la experiencia enriquecedora y que fomentarán la ganancia de destrezas, actitudes, competencias y conocimientos:

1. Se debe seleccionar una lectura que sea de interés y/o pertinencia al grupo al cual se le leerá. Este texto debe ser llamativo e invitar al escucha a involucrarse y participar en el proceso.
2. Preparar un lugar adecuado, que invite al escucha a sentirse cercano al lector, esto promoverá la oportunidad de diálogo y participación. Siempre será más gratificante escuchar el cuento en un lugar cómodo y relajado.
3. Es necesario hacer tiempo para crear el espacio para la lectura dentro de la rutina diaria. Usualmente hay quejas de la falta de tiempo, pero cuando hay interés, éste se crea y se mantiene. En el caso de niños pequeños entiendo que hay que ser cuidadosos

en cuanto a la hora que seleccionemos, todo con motivo de relacionar el ejercicio de la lectura con sensaciones placenteras.

4. Lea adecuadamente, esto es aplicando correctamente los rasgos de la lectura mencionados anteriormente. Si lee muy rápido o muy lento, el escucha se perderá en el ejercicio o peor perderá el interés. Seamos conscientes que somos modelos de buenas prácticas.
5. Fomente la participación del escucha por medio de preguntas y/o mostrando imágenes que considere pertinentes a la discusión de la lectura. Invite al desarrollo y la expresión de la creatividad e imaginación en sus escuchas. Ejemplo de esto, muestre la portada y pregunte acerca de lo que aparece en la misma o que proyección pueden hacer sobre el cuento o historia entre otros.

Estrategias a considerar para la práctica del docente al día en su clase:

- Previo comienzo de clases, se puede crear una charla corta sobre el texto que se va a leer, mostrando si tuviera imágenes (rompiendo el hielo) y ellos participan con respuestas de que es lo que ven o se imaginan por el título.
- Crear juegos cortos de convivencia, preparados por el docente con anterioridad.

En la revisión que se realizó de varios autores, me enfocaré y haré una breve síntesis de la autora Hernández Poveda, con su libro titulado, “Mediación en el Aula, recursos, estrategias y técnicas”, hago el rescate de muchas estrategias que la autora hace mención, (presentadas en un resumen).

Estas estrategias permiten estimular al estudiante a entrar en un ambiente de más confianza y puedan sin temor preguntar y responder sus inquietudes, continuando con la temática, seguimos con:

- Escoger la lectura adecuada para el estudiante, (dependiendo de la materia), iniciar con lecturas en voz alta, prever el tiempo que va a corresponder dicha estrategia.
- Posterior a la lectura, para adquirir la comprensión lectora del mismo, se pueden formar grupos de socialización, respondiendo preguntas ya elaboradas por el docente de la materia.

- Se puede trabajar en grupo o individual, preparando materiales previstos, días antes de la lectura para expresar su comprensión.
- El juego de lanzar preguntas, el docente da paso a que los estudiantes tengan un tiempo adecuado para preparar sus preguntas, a su vez estas deben ser expuestas de un grupo a otro, de tal modo que vayan acumulando puntos según las respuestas acumuladas, esto hará que presten más atención a su lectura.
- Fomentar a la realización de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, encontrando palabras desconocidas, como la autora lo llama “atrapando palabras” y puedan ser de colección para la búsqueda del diccionario.
- En este sentido también crear nuevos escritos o temáticas con las palabras desconocidas, con el fin de familiarizarse con las mismas. A la vez puedan crear fichas, que dan pase a otro juego, que es crear oraciones de las mismas, jugando en equipo.
- Simulando ser el docente o el grupo pueda hacer una mini clase, donde siendo el protagonista, tendrá que esmerarse en su papel y podrá dar una lectura en voz alta para luego dar paso a la lectura comprensiva, con la participación del docente que estará en el papel de estudiante.
- También pueden expresar sus inquietudes mediante cartas redactadas por ellos mismos de temas que se les complica o necesiten en el momento una lectura en voz alta.
- Las exposiciones que son de tradición, pero en este caso, antes de su presentación, darles un anticipación de cómo hacer presentaciones, rodearles de información necesaria y que puedan ser más llamativas al espectador.
- Permitirles hacer entrevistas, reportajes, de acuerdo al tema, dentro y fuera del aula, que puedan grabar, para luego sacar su análisis del mismo, presentando en informes, todo, unos grandes reporteros.
- Estas entrevistas pueden ser desde los mismos estudiantes, como llevar cuestionarios a la familia, creando un ambiente de socialización también familiar.
- Romper el hielo, a través de las adivinanzas, de los cuentos, chistes, manejar poemas, relatos que puedan tener de conocimiento, en todo caso, buscar para contarlos y compartirlos en clase.

- En la clase, encontrar un horario que se haga un hábito de lectura, donde, el estudiante, cuente con su material de lectura, a la vez que el docente pueda diseñar crucigramas, buscando palabras escondidas y claves de temas de avance.
- Incentivar la dramatización o el teatro, es muy importante, ayuda a que se fortalezca la lectura en voz alta.
- Cantar canciones, estribillos, repitiendo estrofas, ayuda mucho en la respiración, entonación.
- Para que exista la competitividad, fomentar a los estudiantes a concursos escolares, que requiera el doble de esfuerzo.

De esta manera, los estudiantes aprenden jugando, compitiendo y el trabajo en grupo los fortalece para trabajar empáticamente, siendo que el requisito es que todos participen.

## **2.11. ¿QUÉ SE GANA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA?**

De esta manera, ¿Qué pueden ganar con la práctica de la lectura en voz alta?, al respecto menciona Lee, (2016), cinco aspectos que se impactan positivamente, como:

- Desarrollo de la atención y de la concentración – el escucha se mantiene atento al hilo conector de la historia.
- Estimulación del pensamiento – según el desarrollo de las ideas en la lectura, en la mente del escucha se crean nuevos datos que se incorporan y crean nuevos conocimientos.
- Expansión del vocabulario – nuevas palabras surgen en medio de la lectura, el modelaje del lector provoca en el escucha la fijación de ese nuevo sonido y un lector experimentado podrá preguntar, ¿Quién me puede decir que significa esta palabra? Aprovechando el momento para hacer crecer el vocabulario, fomentar el pensamiento y mantener la atención del grupo.
- Mejora la capacidad de expresión de los escuchas – los escuchas eventualmente imitarán la experiencia modelada por el lector. De ahí la importancia de leer con ánimo y expresión.

- Ayuda en el auto concepto – en muchas ocasiones el escucha se puede sentir identificado con algún personaje del cuento y de acuerdo al tono y tratamiento del mismo pueden superar situaciones difíciles y desarrollar o fortalecer su autoconfianza.
- Contribuye a estrechar el vínculo afectivo.

Como se puede evidenciar, las razones para dar ejercicio a la lectura en voz alta es innegablemente beneficiosa, transformadora, donde el pensamiento está activamente trabajando, de manera práctica y didáctica, va recepcionando información de manera constante y entretenida, dónde la actitud de los oyentes y los que leen se torna un espacio más empático, “la práctica” es la experiencia más adecuada para el aprendizaje en etapa de formación académica.

### **2.11.1. A donde se quiere llegar con la lectura en voz alta.**

Dentro del ámbito educacional, la finalidad de la enseñanza es el aprendizaje del estudiante, para ello el docente tendrá que valerse de su conocimiento y la utilización de herramientas que serán aplicadas en el objetivo de estudio. En este sentido el ejercicio de la lectura en voz alta, requiere de una práctica consecutiva, (Salinas Gonzáles, 2014) con respecto a la lectura en voz alta nos dice que es “interpretar con toda la cooperación posible lo que otros han dicho. La lectura en voz alta es revivir, recrear y reproducir la obra escrita” Lee (2016), de esta manera se da la importancia de la lectura, además que el que lee, debe hacerlo de manera adecuada, hallando un gusto que deleite a sus escuchas.

En su artículo Lee, la lectura en voz alta, rescata como finalidad:

- Crear amor por la lectura.
- Sentir emociones a través de la lectura.
- Mejorar la habilidad de escuchar.
- Aumentar el vocabulario.
- Ayudar a adquirir nuevos conocimientos acerca de cosas, lugares, personas.
- Dar la oportunidad de reflexionar acerca de actitudes y situaciones
- Favorecer el aprendizaje de aspectos de la lectura. (Ministerio de Educación, Gobierno de Chile) (2006).

Acoplado a esto, mencionare algunas otras, como:

- Favorece el pensamiento.
- Favorece el saber cómo se toma un libro, movimientos oculares, dónde se encuentra el título de un libro.
- Expandir mucho más allá en la perspectiva de los conceptos, de las temáticas.
- Desarrolla el cerebro, siendo un arma extraordinaria en el trabajo intelectual.
- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

Crear amor por la lectura, sería el logro más acertado de los resultados, de esta manera el estudiante recurriría a otros materiales de manera independiente para satisfacer su placer por la lectura, logrando así reforzar voluntariamente sus conocimientos.

## **2.12. BENEFICIOS QUE TRAE TRABAJAR EN GRUPOS O EQUIPOS**

Los estudiantes tienen la necesidad de trabajar en equipos, trabajar en equipos crea la integración de los estudiantes en la sociedad. Es recomendable organizar la reunión de 5 o más estudiantes, con la finalidad de conocerse uno con el otro, poder interactuar e intercambiar opiniones. Cada persona ve de manera diferente una lectura, cada uno ve de acuerdo a su perspectiva un texto, más si este texto es compartido en grupo, salen muchos más resultados, ya no uno solo, como lo hace el trabajo individual.

Además, que el estudiante fortalece su capacidad de compartir, creamos empatía, que significa –ponerse en el lugar de otro- entonces, el estudiante, aprende a escuchar al otro, ver desde otras perspectivas el texto, analizar juntos el mismo y llegar juntos a una conclusión, incluso, el trabajar en grupos aporta nueva información en uno con el otro.

Trabajar en equipo, es una de las estrategias que favorecen al estudiante, por el hecho mismo de que va para compartir algo, en este caso, compartir la lectura mediante un texto. Decimos que el ser humano es un ser social y como ser social, necesita de los demás, ser apoyado, escuchado, ser alguien en el entorno en que nace, crece y vive.

El estudiante necesita de sí mismo y de los demás para existir.

## **CAPÍTULO III**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

Después de revisar la literatura de varios autores, coinciden que la lectura en voz alta es importante y crucial en la vida de cada estudiante, tener conocimiento sobre las diferentes estrategias didácticas existentes y llevarlo a la práctica ayudan de manera significativa en los estudiantes con respecto a su formación académica, los autores dan relevancia, a que, una buena lectura, abre las puertas del conocimiento, y la práctica constante a ello son un arma muy poderosa que redescubrirá su camino de competitividad en su entorno.

Las estrategias didácticas, tiene la intención de motivar al estudiante a utilizar la lectura en voz alta, como herramienta de aprendizaje y obtener la comprensión lectora del texto leído, las estrategias didácticas además buscan actualizar su conocimiento previo, ayudarles a formular predicciones, fomentar sus interrogantes, la lectura compartida brinda estos aspectos. Utilizar las estrategias didácticas, hace que el estudiante tenga un aprendizaje más significativo, de manera entretenida, tanto que según los autores dicen, que llegan a ser parte de sí, hallan gusto por la lectura y entran en un enfoque de comprensión.

La lectura en voz alta crea la necesidad de leer, hallar el gusto por la lectura, favoreciendo su aprendizaje significativo, mediante las estrategias didácticas se proporciona los recursos necesarios para que pueda afrontar la actividad de lectura con seguridad, vuelve a aprender a leer y esta vez de manera más confiada y con mayor interés.

En este sentido, es necesario la parte comprometida del docente con sus estudiantes, de que puedan llevarse el mejor conocimiento del tema, estimulándolos constantemente en la parte de la lectura. Por otra parte, los docentes deben tener gran conocimiento en la formación didáctica, por el hecho mismo de que los estudiantes son entes únicos, de pensamientos propios y cada procedimiento debe ser de acuerdo a la etapa del estudiante al igual que el material.

Lo que se pretende con la lectura en voz alta, es que los estudiantes, lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando los signos de puntuación y con la entonación requerida. A su vez al momento de ser compartida, hará que el estudiante llegue a comprender el texto, mediante la expresión de preguntas, dudas, interrogantes, que al momento de expresarlas en un curso, deben ser resueltas por todos y la comprensión se hace a partir de lo general a llegar a lo particular.

Por el contrario de la lectura silenciosa que también es beneficiosa, desmerece el corregir al estudiante su lectura adecuada, la lectura en voz alta, destapa y hace ver los errores que se puedan cometer en la lectura y da paso a que estas puedan ser corregidas por el docente o por aquel escucha que tenga más relación con la buena lectura.

Por eso, el que lee debe tener todos los conocimientos de una buena lectura adecuada, para no confundir al que escucha y pueda ser comprensible lo leído. Un ejemplo bien explicado, como cuando una profesora de primaria lee a sus niños/as, de forma tal que se introduce al texto, que llama la atención a sus estudiantes, tanto que llegan a escuchar hasta el final, con mucho interés de lo que prosigue, así mismo debe ser la lectura, volverse incluso el propio autor del texto y leerlo como si viviéramos en sus páginas.

La lectura, es la base fundamental para formar personas con conocimiento y llegar a hacer un hábito de ello, es una herramienta valiosa en el camino del éxito de la vida del ser humano.

## RECOMENDACIONES

En el presente trabajo de monografía, quiso hacer ver la importancia que tiene la lectura en voz alta en los estudiantes y que su práctica es sumamente un requisito para tener mejores resultados, es en este sentido, se recomienda:

- El compromiso de los profesionales en la educación, para llevar a la práctica, la lectura en voz alta, ya que son los que llevan la clase y tienen el poder de persuadir a sus estudiantes.
- Adecuar un horario para la lectura, no interrumpiendo las actividades de las asignaturas.
- Utilizar adecuadamente las estrategias didácticas, de acuerdo a la etapa del estudiante, de manera que incentiven al estudiante a buscar el interés por la lectura.
- Incentivar en sus aulas, el hábito por la lectura, de manera compartida, diaria, de acuerdo a la materia, esto permitirá al estudiante cree un nuevo hábito positivo que beneficiará en etapa de formación académica.
- El estudiante es único, de propios sentimientos y de propias decisiones, entonces se preparar las estrategias adecuadas, para despertar su interés con el objetivo de motivarlos a seguir aprendiendo.
- El docente debe tener una lectura adecuada, con diferentes niveles de entonación de voz, saber jugar con el volumen del tono de su voz, modular la voz de acuerdo al tipo de texto que desee leer.
- Escuchar la lectura del estudiante, sin interrumpirlo, así se equivoque, una vez que termine su lectura, recién podrá corregirlo, anticipando que en un curso de lectura se está expuestos a las correcciones si así merece el contenido. Dará mayor confianza en recibir correcciones pertinentes.
- Por sobre todo paciencia, nuestra niñez y juventud son tan vulnerables que hay que saber tratarlos, tener un carácter adecuado, para obtener las respuestas que se espera.

Se debe enfatizar, la importancia de la lectura en voz alta y debe ser del compromiso de todos los encargados en la educación. Tener el conocimiento de las estrategias didácticas, y llevarlas a la práctica harán que estimule al estudiante en la comprensión, fortaleciendo sus propios conocimientos.

## BIBLIOGRAFIA

Alfaro, H., & Martín, C. (2007). *Comprender y vivir la Lectura*. México D.F., UNAM: Dirección General de Bibliotecas.

Brenes, O. (1993). *Estrategias didácticas* (Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica ed.). Costa Rica, S.J.: Universidad de Costa Rica.

Carles Monereo (coordl), C., M, C., Clariana, M., Palma, M., & Perez, M. L. (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (1 ed.). México: GRAO, de IRIF. S.L.

Días, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista* (Universidad de Catilla-La Mancha ed.). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

Diccionario Universal Inteligente. (2005). Estímulo. *Diccionario Universal Inteligente , Industrias Gráficas DRUCK S.R.L.* Los amigos del Libro.

Gotuzzo, R. P. *Metodología de la Investigación*. Lima: San Marcos E.I.R.L.

Hernández, R. *Mediación en el Aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. EUNED. Universidad Estatal a Distancia.

IDVA:T1012017. (s.f.). *Estrategias y Actividades para estimular la motivación del alumnado* . Recuperado el junio de 2019, de <https://vaventura.com/wp-content/uploads/2014/07/T1012017-Motivaci%C3%B3n.pdf>

Lee, M. (14 de junio de 2016). *Lectura en voz alta*. Recuperado el junio de 2019, de INFOTECARIOS: <http://www.infotecarios.com/lectura-voz-alta/#.XRoddz9KjIV>

Ministerio de Educación. (s.f.). Estrategia N°1: Lectura en voz alta. *Educación Educativa, innovar para ser mejor* .

Narvaez, C., & Arias, O. (2010). *Lectura en voz alta*. Pereira.

Pino, R. *Metodología de la Investigación*. Lima: San Marco E.I.R.L.

Real Academia Española. (2019). *Estrategia*. Recuperado el junio de 2019, de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=estrategia>

Rodríguez, B. I., & Fuentes, M. (1994). *Introducción a la Metodología de las Investigaciones Sociales*. La Habana: Política.

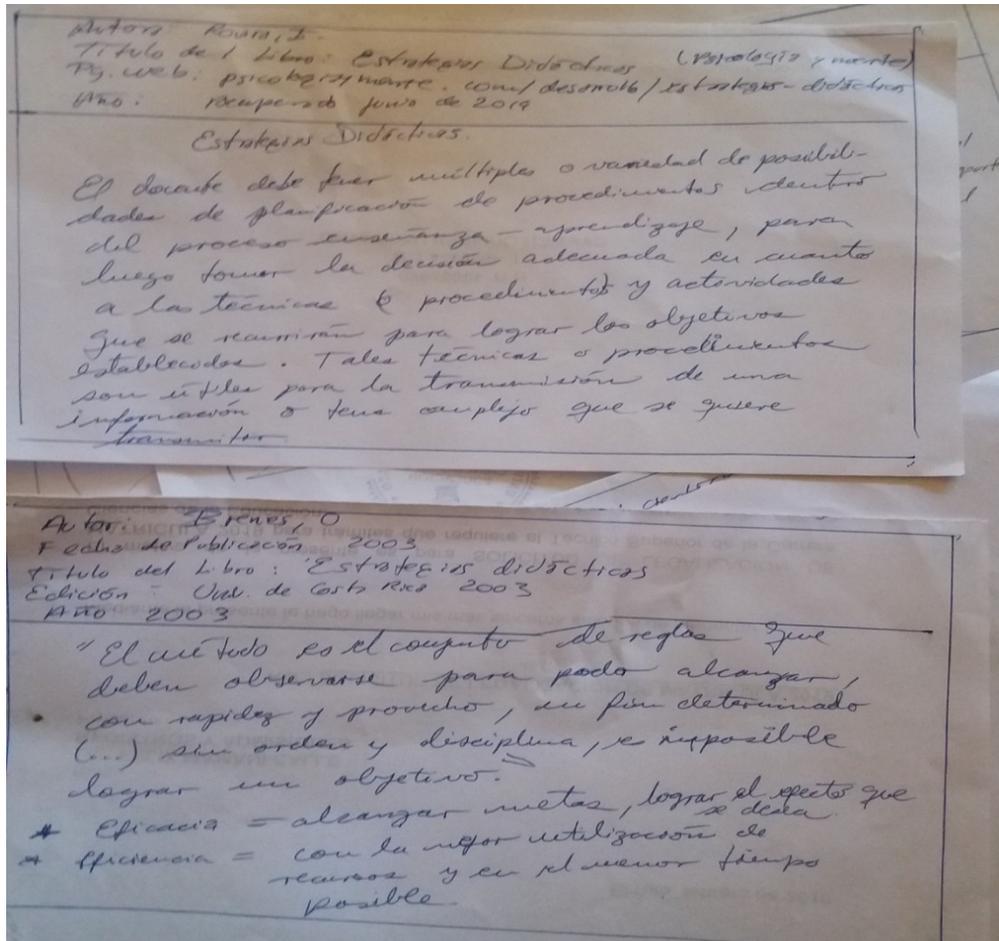
Rovira, I. (s.f.). *Estrategias Didácticas*. Recuperado el junio de 2019, de Psicología y Mente:  
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>

UNED. (2013). *¿Qué son las estrategias de aprendizaje?* Recuperado el Junio de 2019, de Universidad Estatal a distancia:  
[https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)

Zilberstein, J. (2014). Las estrategias de aprendizaje desde una didáctica desarrolladora. *Atenas*, 3.

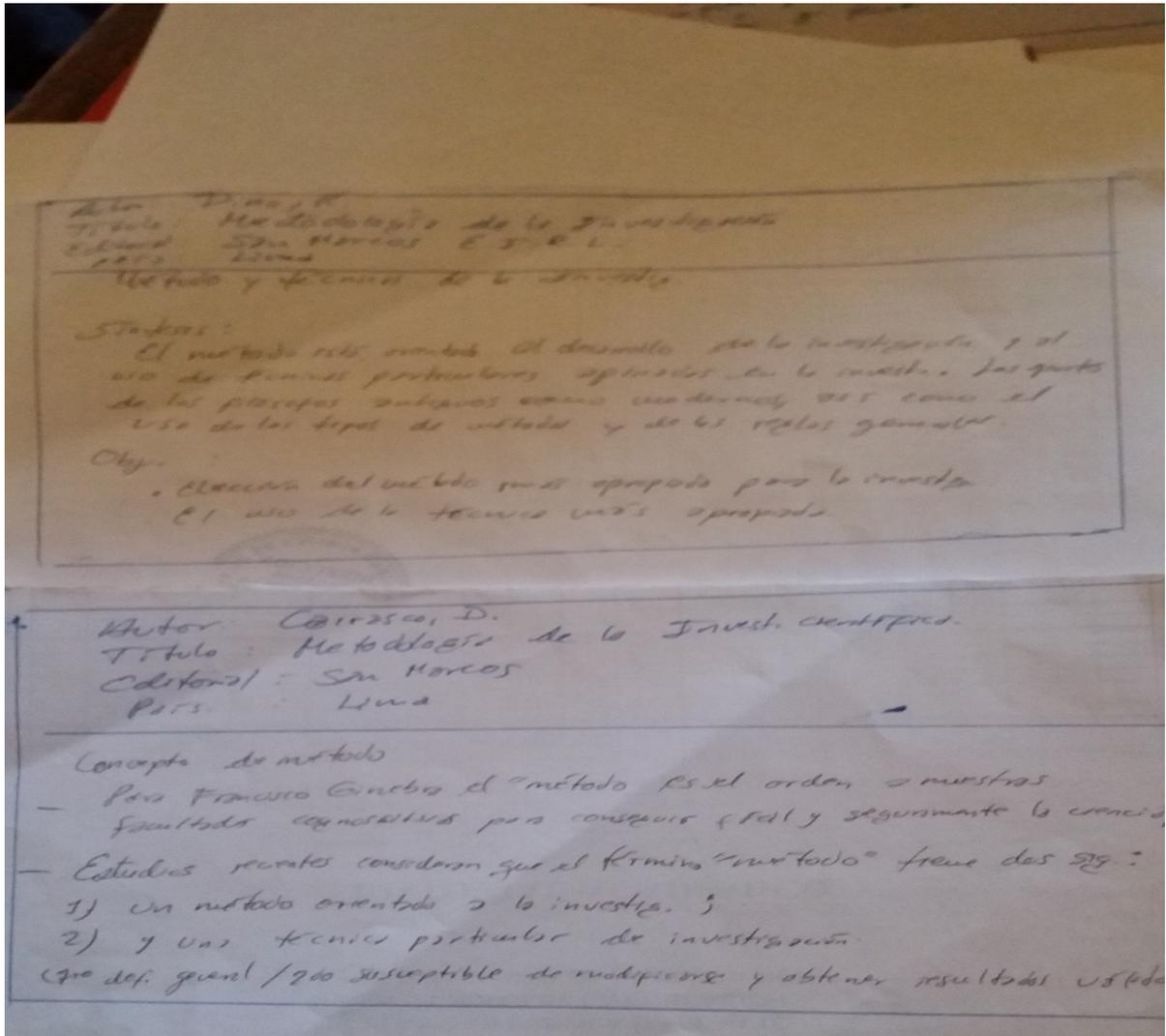
## ANEXOS

### FOTO 1



Fichas bibliográficas: Carmen Quisberth Jurado

## FOTO 2



Fichas bibliográficas: Carmen Quisberth Jurado

## IMAGEN 1

### BENEFICIOS DE LECTURA EN VOZ ALTA

***Beneficios de la lectura en voz alta***

- Potencia la creatividad
- Permite ganar en responsabilidad y confianza
- Elimina frustraciones
- Les enseña a alcanzar y superar retos
- Empiezan a dominar la escena que será fundamental para aprender a hablar y expresarse en público



The illustration shows a woman with red hair and a light blue shirt sitting on a purple cushion, reading a green book to a young child with red hair and a red shirt. The child is also holding the book. The background is a light green color with faint outlines of books and a globe. A watermark for 'SUPERPADRES.COM' is visible in the bottom right corner of the illustration.

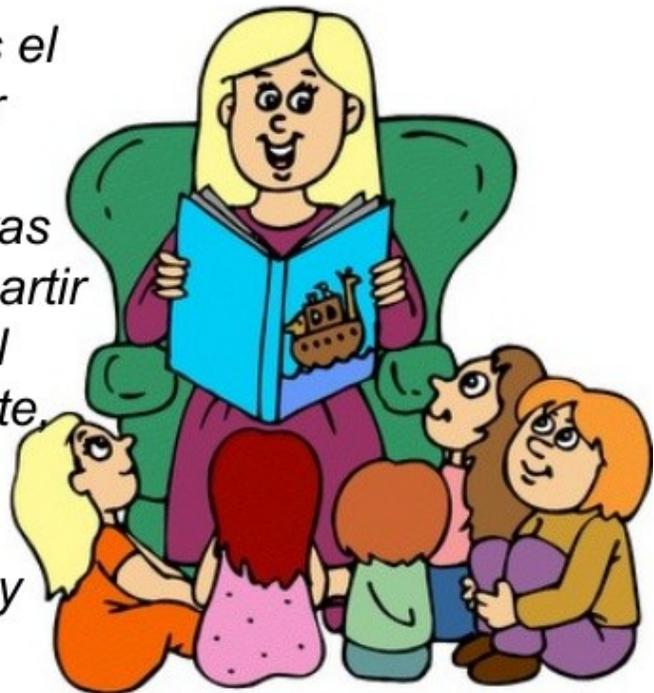
*Extraído de AMPA Dionisio García Barredo – WordPress.com*

*Lectura en voz alta*

IMAGEN 2

## Lectura En Voz Alta En El Aula

*“La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje plenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad”.*



*Extraído de Imagenes de Slideshare*

**CUADRO 1**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Auto aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio individual</li><li>• Tareas individuales</li><li>• Proyectos</li><li>• Investigaciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura comprensiva</li><li>- Elaboración esquemas</li><li>- Solución de ejercicios</li><li>- Diario</li></ul>
Aprendizaje interactivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposiciones del docente</li><li>• Conferencias de expertos</li><li>• Entrevistas</li><li>• Visitas a instituciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar de conferencias</li><li>- Participar en discusiones</li><li>- Elaborar esquemas en forma grupal</li><li>- Chat</li></ul>
Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolución de problemas</li><li>• Seis sombreros de D'bono</li><li>• Técnica de la pregunta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discusión grupal</li><li>- Elaboración de productos grupales</li><li>- Foros virtuales</li><li>- Chat</li><li>- Participación en Wikiwiki</li></ul>

*El siguiente cuadro establece la relación entre estrategia, técnica y actividades*

*Extraído de la UNED. ¿Qué son las estrategias de aprendizaje? (2013)*