

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

ÁREA DE EDUCACIÓN

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFIA

**“EL DEBATE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESION ORAL”**

Monografía presentada para
optar el grado de Técnico
Universitario Superior.

POSTULANTE:

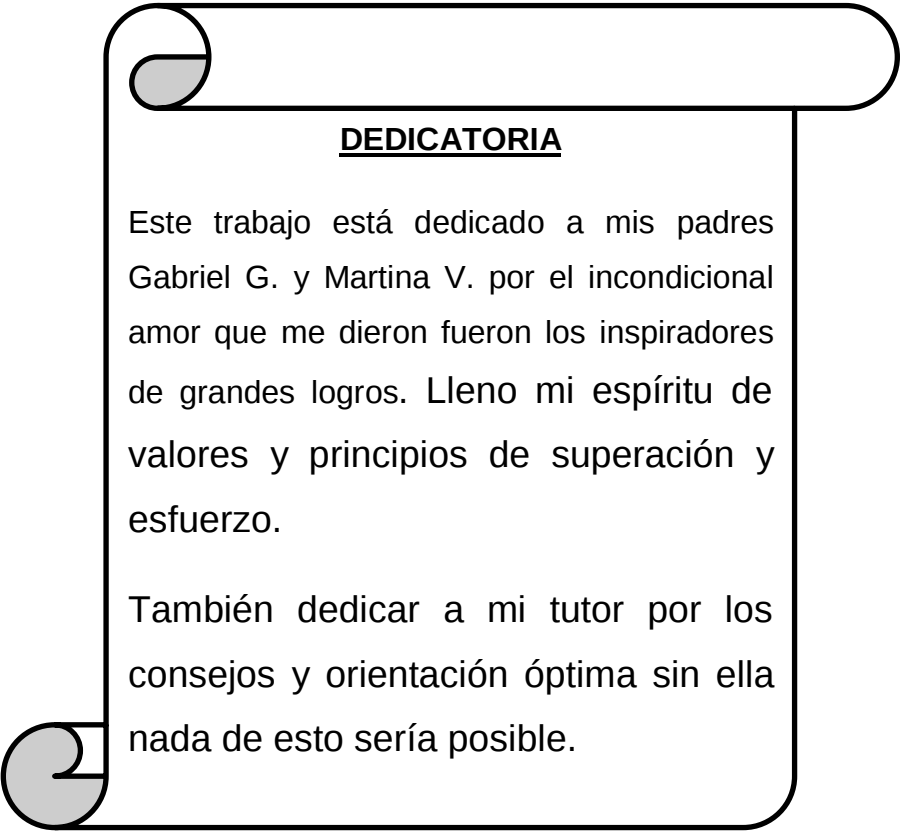
Univ. Wilma Guachalla Vilelo

TUTOR:

Lic. Andrea Patricia

EL ALTO - BOLIVIA

2019

A decorative scroll graphic with a black outline and rounded ends. The top part is a horizontal bar with a small semi-circle on the left. The main body is a large rectangle with rounded corners. The bottom-left corner has a semi-circle cutout. The text is centered within the main body.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis padres Gabriel G. y Martina V. por el incondicional amor que me dieron fueron los inspiradores de grandes logros. Lleno mi espíritu de valores y principios de superación y esfuerzo.

También dedicar a mi tutor por los consejos y orientación óptima sin ella nada de esto sería posible.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por brindarnos la capacidad intelectual y los medios para llegar a nuestro objetivo mediante las virtudes y talentos que nos otorgó ya que:

El principio de la Sabiduría es el temor de Jehová...Salmos 111:10

Agradecer a mis padres y amigos (as) por el apoyo, aliento y fe que me dieron en cada momento en el trayecto de mi vida.

INDICE

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
INDICE.....	III
RESUMEN.....	IV

CAPITULO I

1,1 INTRODUCCION.....	2
1.2 OBJETIVO.....	4
1.2.1 OBJETIVO GENERAL	4
1.2.2 OBJETIVO ESPECIFICO.....	4
1.3 JUSTIFICACION.....	5

CAPITULO II

2. SUSTENTO TEORICO	8
2.1 RESEÑA HISTÓRICA.....	8
2.1.1 EL DEBATE.....	9
2.1.2 OBJETIVO DEL DEBATE.....	9
2.1.3 CARACTERÍSTICAS DE UN DEBATE	10
2.1.4 ESTRUCTURA DEL DEBATE	10
2.1.5 TIPOS DE DEBATE.....	11
2.1.6 METODOLOGIA PARA EL MANEJO DE UN DEBATE	11
2.1.7 FORMATO DE UN DEBATE.....	12
2.1.8 PARTICIPANTES DE UN DEBATE	12
2.1.9 REGLAS PARA SU REALIZACION	13
2.1.10 RECOMENDACIONES PARA PARTICIAR DE UN DEBATE	13
2.1.11 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL DEBATE	13

2.1.12 ¿COMO EL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE DEBEN REALIZAR EL DEBATE?	14
2.1.13 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE UN DEBATE	15
2.2 ¿QUÉ ES LA ARGUMENTACIÓN?	15
2.2.1 LA ARGUMENTACIÓN COMO ENFOQUE PARA UN BUEN DEBATE....	16
2.2.2 TIPOS DE ARGUMENTACION	16
2.3 ESTRATEGIA DIDÁCTICA	16
2.3.1 Estrategia	16
2.3.2 Didáctica.....	17
2.4 EXPRESIÓN ORAL	17
2.4.1 SIGNIFICADO DE EXPRESIÓN ORAL	18
2.4.2 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.....	18
2.4.3 HABILIDADES COMUNICATIVAS.....	18
2.4.4 COMUNICACIÓN Y LENGUA	19
2.4.5 FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL	19
2.4.6 LA ORALIDAD	20
2.4.7 ENUNCIACIÓN ORAL	20
2.4.8 UNA PUERTA ABIERTA A LA OPORTUNIDAD.....	20
2.4.9 LOS MODOS DE ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO	21
2.4.10 EL DISCURSO EDUCATIVO Y SUS EMOCIONES.....	22
2.5 EL DEBATE COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESION ORAL	22

CAPITULO III

3 MARCO METODOLÓGICO	25
3.1 TIPO DE INVESTIGACION	25
3.1.1 METODO DE INVESTIGACION	25
3.1.2 TECNICAS DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS.....	25
3.1.2.1 Revisión documental	25
3.1.2.2 Instrumento de investigación	26
3.2 CONCLUSIONES	27

3.3 RECOMENDACIONES	29
3.4 BIBLIOGRAFÍA.....	30
3.4.1. WEBGRAFIA	31
ANEXOS	32

ÍNDICE DE GRAFICO

Grafico 1.....	10
Grafico 2.....	12
Grafico 3.....	14

RESUMEN

Para mejorar la expresión oral a través de la técnica del debate, al establecer el objetivo general y los objetivos específicos se plantearon, se indagaron y se desarrollaron aspectos que conformaron el trabajo de investigar, que permitieron potencializar las habilidades comunicativas de los educandos también la investigación de la técnica del debate como incide en la expresión oral, ya que es un vehículo principal para que las personas se comuniquen de una manera significativa y coherente.

Con esta recopilación de información se pretende promover la participación activa de los estudiantes en un recurso educativo: la realización de debates como herramienta para el aprendizaje. La utilización del debate puede ser una estrategia muy útil para el desarrollo intelectual del estudiante y para conectar los temas que se tratan en la universidad con los problemas sociales.

De este modo la formación que recibe el estudiante va más allá de la mera adquisición de conocimientos, cuyo objetivo es mostrar a los estudiantes la relevancia de la expresión oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula con estrategias que intervienen de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana. El progreso significativo que debería tener esta investigación en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba el uso ilimitado de términos, la timidez y el miedo a hablar en público.

CAPITULO I

1,1 INTRODUCCION

La presente monografía científica surge como una propuesta que pretende mejorar la expresión verbal de los educandos de este nivel de educación. La expresión oral es esencial en la vida de un ser humano, es el arte de saber comunicar ideas y emociones. Para lograr una apropiada expresión es necesario ordenar bien las ideas al momento de argumentar, por lo tanto, expresarse mejor refiere utilizar técnicas que determinan la correcta comunicación de manera que el mensaje sea efectivo y significativo.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje constituye una actividad social que resulta de la interacción entre personas y el medio ambiente, como un proceso comunicativo de construcción de significado conjunto que, de manera estructurada, promueve la interacción entre iguales, en torno a un objetivo o tarea educativa. Así, se considera que éste contribuye no sólo a la adquisición de competencias y contenidos, sino también a la formación integral del estudiante pues debatir supone adquirir precisamente eso: nuevas destrezas y conocimientos, al tiempo que se estimula la reflexión crítica sobre los mismos. El debatir en relación a contenidos aprendidos en el curso permite la inserción del contexto en el debate del estudiante.

Este trabajo describe una técnica efectiva para ser aplicada en otros contextos en los que se requiera potencializar las habilidades comunicativas en cualquier población, convirtiéndose en una herramienta clave para otras investigaciones y procesos formativos.

En este proceso encontrará antecedentes investigativos y locales que van de la mano con la parte introductoria , justificación, objetivos , igualmente se encuentra el marco teórico donde se presentan todos los temas relacionados con la investigación como son el debate, la oralidad, la argumentación el discurso y sus emociones etc. Por otro lado está la metodología y cronograma. Por último, esta investigación describe una técnica efectiva que puede ser aplicada en otros contextos en los que se requiera potencializar las habilidades comunicativas en cualquier población, convirtiéndose en una herramienta clave para otras investigaciones y procesos

formativos. Tener en cuenta que somos parte de una transformación cada uno tiene la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades para contribuir a la capacidad de la educación.

Además el CAPITULO I, está situada la Introducción, justificación por qué y para que investigaremos el debate y objetivos que persuaden a acoger el debate como estrategia didáctica, demostrando su eficacia y practicidad, que está al alcance del estudiante

Asimismo en el CAPITULO II, se desarrolla haciéndonos una pregunta ¿Qué es el Debate?, ¿De dónde surge el debate? Por el cual se debe tener un mejor conocimiento, su concepto, definición, las características tipos de debate. En la presente también trata de las diversas formas de poder realizar un debate, de cómo se realiza, quienes deben participar, ventajas y desventajas Argumentación, fortalecimiento de la Expresión oral de Docente y estudiante.

En el CAPITULO III está situado el Marco metodológico, conclusiones y recomendaciones para que los participantes puedan ver que el debate como estrategia didáctica es muy efectivo, tengan un mejor desenvolvimiento ya sea dentro del curso o en su vida profesional.

1.2 OBJETIVO

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

- Describir la importancia del debate como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión oral

1.2.2 OBJETIVO ESPECIFICO

- Identificar las principales falencias comunicativas de los estudiantes en el momento de argumentar una idea
- Sistematizar información sobre las principales habilidades que se desarrollan con el uso de las estrategias didácticas del debate.
- Conocer el desarrollo de las habilidades comunicativas en la argumentación
- Analizar la relación del uso de las estrategias didácticas en el debate y el fortalecimiento de la expresión oral.

1.3 JUSTIFICACION

La comunicación es una parte esencial entre los seres humanos, pues bien sabe que el ser humano es social por naturaleza , por lo cual necesita expresar sus ideas, emociones y sentimientos frente al mundo que lo rodea , asimismo los seres humanos aprenden a escuchar , observar a los demás e interpretar lenguaje corporal (miradas, gestos y posturas), ya que permite mantener comunicaciones más asertivas. Según la Teoría de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman , quien menciona que la primera escuela de aprendizaje emocional es la familia, ya que inicialmente se experimenta la forma en que uno reacciona mostrando sus sentimiento y emociones ante los demás , ahí es también donde se aprende a pensar las posibles respuestas , en la forma de interpretar, expresar las esperanzas y los temores; es así que se considera la técnica del debate como la mejor estrategia didáctica para que todos los estudiantes logren expresar cada una de sus ideas con argumentos válidos, estimula la participación activa y promueve el desarrollo de las argumentaciones orales en torno de las temáticas relacionados en el campo disciplinario. .

Para el ser humano dentro de un grupo social dar su punto de vista es muy significativo, pues además de dar la opinión frente al tema que se esté llevando a cabo se siente de alguna forma satisfecho y escuchado. De igual forma puede llegar a considerarse que su capacidad oratoria es productiva expresando sus ideas frente a una situación contextual definida por los usuarios del lenguaje.

El debate puede es una estrategia didáctica muy útil para el desarrollo intelectual del estudiante ya que tenemos falta de una reflexión critica es uno de los grandes retos a los que se enfrenta nuestra educación es por ello que el debate estimula al estudiante y profesor a cultivar destrezas como la expresión oral también útil para el desarrollo intelectual del estudiante de esta forma la enseñanza del estudiante va más allá de una mera adquisición de conocimientos. El presente trabajo es innovar el método de enseñanza actual dando prioridad a cada estudiante que siente impotencia de no dar a conocer su vasto contenido su manera de pensar, su punto de vista, y discernimiento en temas tradicionales, el debate se preocupa por ese aspecto que permitirá al estudiante desarrollarse en diversos escenarios con un buen

desenvolvimiento, el debate es un medio más , para indagar, investigar y hacer un análisis profunda sobre un tema y así poder afinar, aprender y transferir conocimiento docente- estudiante la cual se ajusta a las demandas.

La enseñanza hoy en día por parte del docente quien no forma actividades, tampoco piensa en metodologías y recursos apropiados para los contenidos que se pueda comunicar al estudiante de manera más efectiva posible. Dichos contenidos constituyen los conocimientos, habilidades y actitudes esenciales que un estudiante debe dominar para lograr un desempeño competente. Mediante esta estrategia didáctica apoyara al desempeño pedagógico en las sala de clases y lo acerquen cada vez más al logro de aprendizajes de calidad por parte de sus estudiantes.

Finalmente, el propósito de esta propuesta es potencializar las habilidades comunicativas a través de la argumentación, la oralidad y el dominio de las emociones con el fin de lograr alcanzar una mejor comunicación asertiva.

CAPITULO II

2. SUSTENTO TEORICO

La necesidad de obtener una buena expresión oral para comunicar una idea o una opinión es fundamental en cualquier tipo de sociedad; en este caso, el debate es una estrategia útil para desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, por consiguiente se describirá los principales aspectos relacionados al debate, tales como: Concepto, reseña histórica, tipos, formatos, entre otros.

2.1 RESEÑA HISTÓRICA

A continuación se evidenciara historias en el transcurso del tiempo:

Se remonta en las civilizaciones más antiguas, tal es el caso de los intercambios que se daba entre los científicos, Chinos en era de la dinastía Chau (122-255 a.c) También es conocida la tradición de debate oral en los pueblos de India, así como Arabia y por supuesto, el Talmud de los Judíos”.

(Condori, 2017, p. 10)

Según la historia menciona que el debate tuvo orígenes en:

-CUNA GRIEGA: El debate es el arte como competición de argumentos que conocemos en la cultura de Occidente tiene su cuna en la antigua, Atenas.

-**Protágoras de Abdera**, maestro del arte de convencer siglo V a.c. Época de los sofistas profesores ambulantes tenía razón con argumentos de alto nivel.

-**Sócrates**, practicaba la MAYEUTICA un método que llevaba al estudiante a la resolución de problemas que se planteaban que en griego significaba “parir” que el estudiantes parieran sus propios conocimiento.

-**Platón**, discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles funda academia

-**Aristóteles**, padre y fundador de la lógica (pensamiento, idea, lógica argumento, razón y principio) describió las técnicas del debate para convencer.

-**Aporte Romano**, Cicerón (106-43) teoría retórica, se conoce como descripción de las tareas del orador y componentes del decurso.

-**Edad Media** Se organizaron torneos de razonamiento, profesor elegía un ganador,

Según Erasmo (1500) Sostenía que la enseñanza de la retórica generaba mentes capaces de tomar posiciones sobre asuntos contemporáneos, ordenar argumentos en favor o contra y expresarse adecuadamente

-INGLATERRA aficionados a la competición verbal 1855 se fundó instituto Oxford Unión formador de primeros ministro, líderes, jueces y diplomáticos.

-ESTADOS UNIDOS, se incorporó en el sistema educacional el debate, con muchas reglas 1920.

Como se evidencia no solo en la actualidad se maneja el Debate como un fortalecimiento de conocimiento, también en aquellos tiempos los filósofos acudían a esta estrategia didáctica por lo cual les permitía a resolver problemas de la sociedad

2.1.1 EL DEBATE.

“El debate es una discusión dirigida y estructurada entre, al menos dos personas o equipos que exponen sus ideas y argumentos sobre un tema en particular (frente a un auditorio), presentando enfoques, posiciones o puntos de vista opuestos” (Florez ,2017, p. 131).

Se evidencia que gracias al debate se puede tener un buen aprendizaje y comprensión acerca del tema establecido así mejorar la expresión oral el educador debe conocer lo que van a debatir dicha investigación debe ser de mucho interés, luego fundamentar con teorías de investigaciones en el momento de debatir evitar discusiones o respeto entre compañeros, de manera pacífica dar parte a otro integrante dependiendo del tiempo establecido.

2.1.2 OBJETIVO DEL DEBATE

En cuanto al objetivo del Debate según el autor Mileto (2018): El efecto de esta práctica es aprender a socializar, de tal forma que el estudiante aprenda a respetar las opiniones del compañero al momento de defender o argumentar el tema...(p.9)

Así fomentar el desarrollo de la buena utilidad de herramientas para mejorar su expresión y vocabulario que les permitan desenvolverse con seguridad, tanto en su entorno cercano y comunidad donde se realiza como persona. El motivo del debate no se trata de pelear con su opositor sino el saber conversar y argumentar sus ideas, al respetar al jurado o público oyente mediante el discurso o mensaje que defiende.

2.1.3 CARACTERÍSTICAS DE UN DEBATE

Para Álvarez (2010) “Debate se caracteriza por enfrentar dos oposiciones donde el estudiante conoce las opiniones acerca de un tema específico y defiende su postura mediante investigaciones para sustentar y dar elementos de juicio que ayuden a fomentar sus criterios donde le es práctico al alumno escuchar”

El debate es el ejercitar la expresión, la capacidad de escuchar y respetar criterios mientras éstas son expuestas por una de las dos personas ya sea a favor o en contra, le permite al estudiante conocer más sobre dicho tema el cual le es dado por el docente.

Según Condori (2017) caracteriza el debate de esta manera:

- En los debates se tratan temas que pueden estar previamente definidos o que surjan en el mismo.
- Generalmente los debates tienen polémica entre los debatientes y los inherentes expresan y defienden sus posturas, siempre de manera lógica, exponiendo sus premisas y comprobándolas en forma ordenada
- En un debate se puede establecer reglas que establecen periodos de explosión
- En un debate se apela a la integridad de las partes para evitar roces.
- El debate es un dialogo que se genera a partir de puntos de vista contrapuestos.

Por ende, es importante dar a conocer las características y en todo momento esté verificado por un moderador para lograr un orden y ser atractivo al espectador, al momento que se dé un caos el moderador pueda hacer una pausa y evitar confrontaciones o disgusto para el espectador

2.1.4 ESTRUCTURA DEL DEBATE

Para Alanís (2012) Considera que para organizar el debate hay una estructura la cual es la presentación del tema general, temas específicos, fundamentación teórica y conclusión. El asignado de dar la apertura a dicha técnica es el moderador, quien da a conocer el tema específico a debatir.

El investigador asevera que para un buen debate se debe presentar un estructura bien establecido para poder convencer al jurado y publico atreves de esto el estudiante participa construyendo su propio conocimiento.

2.1.5 TIPOS DE DEBATE

En este sentido, es posible identificar tres tipos de debate, Según Fuentes (2004) sugiere:

1) Debate parlamentario: Es de naturaleza política y se relaciona con la labor que realizan los parlamentarios en el Congreso. En él participan grupos de personas que, generalmente, adoptan posiciones contrarias para discutir temas en pos del bienestar de una nación (en el caso del Poder Legislativo, el objetivo es promulgar o rechazar un determinada ley).

2) Debate de proyectos: Su objetivo es discutir distintas propuestas para llevarlas a cabo; para ello, cada participante presenta material de apoyo que fundamente su idea (libros, presentaciones PowerPoint, videos, entre otros).

3) Litigación oral: Se relaciona el ámbito judicial y “está orientado hacia la deliberación en una asamblea que debe escuchar las argumentaciones de bancadas opuestas en sus puntos de vista con el fin de tomar una decisión. La decisión se toma en un juicio que determinará la razonabilidad de las argumentaciones y su capacidad de resolver el conflicto al que se refieren según un jurado previamente establecido”

4. Debate Estructurada: Contara necesariamente con la presencia de un moderador, quien no interfiere con opiniones personales sobre el tema en cuestión, sino que solo se remite a regular la participación de los debatientes y a regular los tiempos de intervención; además, el moderador debe introducir el debate.

2.1.6 METODOLOGIA PARA EL MANEJO DE UN DEBATE

La forma y la manera lo describe el autor Condori (2007).

- Trabajo en equipo
- Compromiso con el trabajo
- desarrollar las habilidades para sintetizar los puntos importantes del temario.
- desarrollar facultades para dominar y controlar un debate

- participar e involucrarse en las clases.

2.1.7 FORMATO DE UN DEBATE

En cuanto al tiempo es necesario establecer la norma de tiempo es de 30 min. En las que se generarán las interrogantes para llevar un formato sin prejuicios, es imprescindible conocer la integración y la postura a defender.

Se menciona el siguiente formato según el autor Flores (2017).

El docente presenta distintos temas a los estudiantes para que los investiguen con el objetivo de participar en debates en la sala de clases.

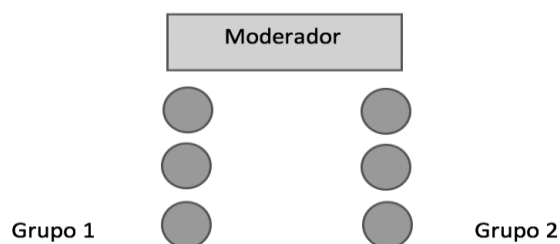
- **Actividad**: Investigar sobre un tema asignado por el docente para participar en un debate.
- **Descripción**: Los estudiantes se dividen en grupos de siete personas. Uno de los integrantes oficiará de moderador y el resto de los integrantes conformarán dos equipos que defenderán posiciones contrarias respecto al tema del debate.
- **Objetivo General**: Investigar sobre un tema previamente establecido para adoptar una postura determinada frente al mismo, fundamentándola en argumentos concretos y pertinentes.

2.1.8 PARTICIPANTES DE UN DEBATE

Menciona el autor Flores (2017)

La siguiente plantilla ilustra un debate en el que participan siete personas. Uno de ellos es el moderador (imparcial frente al tema que se está discutiendo), mientras que los círculos representan a los debatientes, agrupados para representar las posiciones opuestas frente a un mismo tema.

GRAFICO N° 1



Fuente: Flores (2017)

Por lo tanto, al finalizar el debate se debe verificar si el objetivo fue alcanzado por el estudiante si se logró el objetivo de desenvolverse de manera correcta y adecuada sin necesidad de memorizar o estructurar lo que tiene que exponer que sus ideas sean bien argumentadas para un buen desarrollo como persona.

2.1.9 REGLAS PARA SU REALIZACION

Quienes van a debatir deberá conocer el tema a debatir.

Según Condori (2017), Durante el debate el moderador debe:

- Poner en consideración el objetivo del tema
- Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso
- Describir la actividad
- Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden
- Desempeñar durante la discusión el papel del moderador

2.1.10 RECOMENDACIONES PARA PARTICIPAR DE UN DEBATE

Que para desarrollar y llevar un buen debate el emisor y receptor es importante lo que considera Condori (2017):

- Ser breve y concreto al hablar
- Ser tolerante respecto a las diferencias
- No subestimar al otro
- No hablar en exceso para así dejar de intervenir por el otro
- No burlarse de la interpretación de otro
- Evitar los gritos para acallar al interlocutor
- Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica
- Acompañar la crítica con propuestas
- Oír atentamente al interlocutor para responder

-

2.1.11 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL DEBATE

Señala Carrasco (2006) “Que el debate es un instrumento de evaluación útil en el nuevo marco educativo donde se prima el aprendizaje autónomo del estudiante. Es importante enseñar a los estudiantes, a utilizar la estrategia del debate”.

Ellos verificarán las características positivas de la exposición, contenidos, argumentación, claridad y precisión conceptual como también: actitudes, respeto, tolerancia ante un público.

2.1.12 ¿COMO EL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE DEBEN REALIZAR EL DEBATE?

Considera realizar el debate según Condori(2017).

EL DOCENTE

1. Define el propósito y el tema del debate, el cual debe ser de interés para los participantes.
2. Define de qué manera evaluara la participación de los estudiantes durante el debate.
3. Presenta el tema a los estudiantes y se los da un tiempo para investigar adoptar un punto de vista acerca del mismo.
4. Delimita un marco de respeto entre las partes y las normas de participación (modalidad y tiempo de participación de los estudiantes, respecto a argumentos)
5. Define los roles:
 - MODERADOR. Persona que vela que se cumpla las reglas de los participantes encargados de cerrar o concluir, resumiendo diferentes posturas.
 - PARTICIPANTES. Integrantes de los dos grupos se debatirán un tema.
 - SECRETARIO: Persona que anota lo que opina durante el debate, así como las conclusiones al finalizar.
6. Guía de discusión y observa cuidadosamente el comportamiento de los estudiantes.
7. Al finalizar el debate determina con los estudiantes cuales son las principales conclusiones a las que llegaron con relación al tema tratado.

EL ESTUDIANTE

1. Investiga acerca del tema, fija una postura el mismo y lo argumenta.
2. El día del debate asume el rol asignado por el docente, siguiendo las normas establecidas para el mismo.

2.1.13 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE UN DEBATE

La aplicación de la estrategia en el aula conlleva una serie de ventajas y desventajas.

Johnson (2009) menciona las siguientes:

GRAFICO N°2

Ventajas	Desventajas
Potencia en los estudiantes la capacidad de debatir ideas y defender distintos puntos de vista. Es una instancia para investigar, buscar datos y citar fuentes que respalden los argumentos que entregan los debatientes.	La mayoría de las personas no están acostumbradas a debatir sin discutir. La evaluación del moderador, docente y resto del curso siempre será subjetiva, en relación a las opiniones de quienes intervienen en el debate.
Potencia las habilidades argumentativas de los estudiantes. Incentiva el respeto hacia los demás y a respetar opiniones distintas a las propias.	No existe un esquema que indique la forma correcta de debatir. Si no se ha llevado a cabo una investigación previa, los argumentos pueden invalidarse.

FUENTE: Johnson (2009)

2.2 ¿QUÉ ES LA ARGUMENTACIÓN?

Se trata del razonamiento que se utiliza para demostrar o probar una posición o para convencer a otra persona de aquello que afirma o se niega ya sea oral o escrita del raciocinio y permite justificar con una acción razonable.

Según Luis (2007) “De aquí se desprende que una virtud deseable de un buen argumentación debe ser productivo al menos en el sentido de contribuir al desarrollo del debate y la argumentación en curso”

El debate es una estrategia donde le permite al docente verificar si los objetivos establecidos son alcanzados. Se le debe enseñar al alumno a determinar las falacias. Las falacias es dar a conocer argumentos que apoyen el tema o dar fe de lo que se expone para convencer al público.

2.2.1 LA ARGUMENTACIÓN COMO ENFOQUE PARA UN BUEN DEBATE

El estudiante sabrá expresar lo que piensa, lograr desarrollar sus ideas, y tener un factor significativo como lo es la argumentación.

Para MNEDUC (2011) argumenta que es fundamental promover el debate entre los estudiantes donde le permita desarrollar actitudes de seguridad, confianza y de respeto por las oposiciones o punto de vista que sustentan otros, además le permite que en cualquier contexto que se encuentre la persona converse.

2.2.2 TIPOS DE ARGUMENTACION

Estas distinciones permite comprender mejor su naturaleza y el modo en el que se usan lo menciona Torrez (2016):

2.2.2.1. ARGUMENTO BASADO EN VALORES: Valores éticos que tienen una opción, será bueno o malo.

2.2.2.2. ARGUMENTO BASADO EN DESCRIPCIONES: Reunir varios argumentos para defender una idea.

2.2.2.3. ARGUMENTOS BASADO EN DATOS: Extraídas de investigaciones científicas o de base de datos. Sirven para reforzar argumentos, ofreciéndoles apoyo empírico.

2.2.2.4. ARGUMENTO BASADO EN AUTORIDAD: La posición que defiende una autoridad en el tema señalado que tiene más valor que otras.

2.2.2.5. ARGUMENTOS BASADO EN DEFINICIONES: Hace uso de los conceptos y definiciones. Cada uno nos sirve para poder convencer y persuadir al receptor.

2.3 ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Para dar entender definiremos cada uno de los conceptos:

2.3.1 Estrategia

Plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin un determinado objetivo.

Las estrategias en general, comparten elementos, aspectos o rasgos en común que son considerados componentes fundamentales. Monereo (1997) los describe como:

1. Los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente.
2. Las condiciones espacio-temporales o el ambiente de aprendizaje.
3. Las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje.
4. El factor tiempo.

2.3.2 Didáctica

Amós (2000) “Probablemente, es por ello que en primera instancia, el término didáctica fue interpretado como el *arte o la ciencia de enseñar y/o instruir*”

Es el arte de enseñar y transmitir el conocimiento del Docente al estudiante busca métodos y enseñanzas.

Considera Flórez (1994) propone un cuadro resumen con la definición de didáctica y sus características principales. Dicho cuadro se presenta a continuación:

GRAFICO N° 3

Didáctica	→	¿Qué es?	→	Una ciencia.
	→	¿Dónde está situada?	→	En la educación.
	→	¿De qué se trata?	→	Estudia e interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
	→	¿Para qué sirve?	→	Organiza la enseñanza y favorece el aprendizaje de los estudiantes.

Fuente: Flórez (1994).

Estrategia Didáctica:

Las estrategias didácticas son acciones o técnicas que implementa el docente con el objetivo de que el estudiante logre la constitución del aprendizaje.

Según Díaz (1998) las define como: “Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”

2.4 EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral es una de la primera forma compleja de expresión en el hombre, ya sea desde la historia de la humanidad como desde la historia de la humanidad.

2.4.1 SIGNIFICADO DE EXPRESIÓN ORAL

Por lo tanto, el lenguaje verbal es un medio donde la persona expresa sus ideas críticas, es necesario que toda persona se comunique mediante una expresión clara en su entorno o medio donde se desenvuelve. Por lo tanto las oportunidades que se presentan a las personas son tan fuertes día a día, el uso de la palabra en público requiere una serie de conocimientos y prácticas que hacen a la persona estar seguras de sus ideas o mensajes que desean transmitir.

“Plantea el enorme impacto de la expresión oral de los gestos en el desarrollo aprendizaje por el descubrimiento de la expresión básica que denota la importancia que atribuye a la acción en los aprendizajes” (Bruner, 1984, p,12)

2.4.2 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Es importante que el individuo no tenga el miedo a expresarse correctamente con los demás ya que el entorno donde se desenvuelve exige que las personas se socialicen, es ahí donde hace énfasis en desarrollar las habilidades comunicativas en el aula a través de una buena expresión oral

Afirma Martínez (2002) que cómo llegar a ser buenos comunicadores consiste en desarrollar una competencia que ayuden a desarrollar habilidades del lenguaje verbal, esto resulta complejo al valorar más que interpretar los elementos que enriquecen el vocabulario mediante herramientas donde le faciliten desarrollar discursos que se presentan, día a día al hablar se reconoce que se debe debatir y llegar a un acuerdo sobre lo que se quiere tratar, al tener una comunicación más, entonces comunicar es escuchar, es decir lo que la otra persona expresa a través del lenguaje verbal, hablar es relacionarse e intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos e intentar llegar a los puntos de encuentros (p.15)

2.4.3 HABILIDADES COMUNICATIVAS

El estudiante para poder adquirir habilidades comunicativas es imprescindible reforzar su lenguaje mediante la lectura, saber utilizar un lenguaje claro a través de la comunicación, un buen diálogo se da a conocer a través de un mensaje claro y sencillo, ante tal situación se sugiere que al hablar en público o con diversas personas tenga la habilidad de comunicarse con facilidad sin tartamudeo o titubeo

sino con un lenguaje y con un mensaje claro y específico en el tema a tratarse, con una seguridad de si mismo para enfrentarse en el medio que lo rodea.

Considera lo importante el desarrollo de las Habilidades comunicativas ya que mediante ellas se establecen vínculos sociales, de tal manera que lo que se desea transmitir o expresar sea entendible, es importante reconocer que el ser humano tiene un medio y medios de cómo mejorar las habilidades para comunicarse de manera armónica donde sus ideas estén bien establecidas, es uno de los modelos discursivos para tener éxito al momento de comunicarse o transmitir lo que siente o lo que piensa, es decir tener la habilidad en la Expresión oral (Ramirez,2002,p.8).

2.4.4 COMUNICACIÓN Y LENGUA

“Afirma que la comunicación (...) permite al estudiante saber respetar el espacio al momento que su compañero se expresa y saber de qué se trata el mensaje, de manera que logre una buena conversación” (Rachado, 2008, pg. 19)

De tal forma que puedan conocer el tema a tratar, simplemente escuchar, como el estudiante al momento de argumentar sus ideas tiende a utilizar gestos ademanes donde manifiesta el habilidad expresiva, desde una evaluación observador descriptivo constituyen una estructura al hablar, en ese momento experimenta estar ante un público, compañeros o amigos

2.4.5 FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Goleman (2000) La vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional; ya que, es donde se aprende la forma en relacionarse en armonía y la confianza que la misma le brinda ante los sentimientos, esa seguridad y libertad de expresarse, en busca de respuesta, en la forma de interpretar.

Hay padres que saben manejar esto como otros que realmente son inexpertos, es decir, un padre influye en su hijo de una forma positiva o negativa en su contexto social pueden intervenir en ellos para que desarrollen su participación, comunicación, exploración entre otros o puede ocurrir lo contrario que sean tímidos, retraídos, poco sociables, por lo tanto el estudiante tomará una posición poco madura en un contexto comunicativo.

Afirma que “Los padres no deberían considerar livianamente la obra de educar a sus hijos, ni descuidarlo por ningún motivo” (White, 2008,p. 21).

2.4.6 LA ORALIDAD

Según Goleman (1996) La importancia de la oralidad (...) en las prácticas educativas, el énfasis de la comunicación oral es definitiva en los procesos de valoración y evaluación, procesos de información, formación y lo que conforman los pares educativos (profesor, alumno, institución y comunidad).

La mayoría de estudios e investigaciones las han enfocado más en la lectura y escritura que en la escucha y el habla, para esto, es importante conocer el significado de la oralidad primaria, que se activa en una cultura que carece por completo de la escritura, de manera directa o indirecta, tiene absoluta conciencia a nivel temporal, y su percepción es de un sonido que se consume en el tiempo que no perdura como la grafía escrita en el espacio.

2.4.7 ENUNCIACIÓN ORAL

La enunciación oral está conectada a la percepción exclusiva del oído, esto es opuesto a lo que pueda ocurrir con la vista o el tacto, el objeto debe estar abierto para ver o sentir lo que hay en el interior, por otro lado se encuentra la visión que se conoce como unidireccional, los ojos enfocan solo lo que tienen en su frente, en cambio si analizamos el oído se puede percibir simultáneamente en todas las direcciones. Con ayuda de los sentidos el ser humano logra captar las ideas que se reciben para ser transmitidas de esta manera se llevará a cabo una buena comunicación y éxitos a la hora de iniciar un debate con varios participantes.

2.4.8 UNA PUERTA ABIERTA A LA OPORTUNIDAD

Con la expresión oral tenemos más oportunidades y ventajas en nuestra vida cotidiana.

Menciona que varios estudios demuestran que la forma en que los padres tratan a sus hijos, ya sea, con la disciplina más estricta, la comprensión más empática, la indiferencia, y la cordialidad, tiene consecuencias muy profundas y duraderas sobre la vida emocional del niño, a pesar de ello, sólo hace muy poco

tiempo disponemos del hecho de tener padres emocionalmente inteligentes siendo una enorme ventaja para el niño. (Goleman. 1996, p. 121)

La clave de la inteligencia emocional se enumera de la siguiente forma por un informe realizado en el National Center for Clinical:

- 1. Confianza.** La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo.
- 2. Autocontrol.** La capacidad de modular y controlar las propias acciones.
- 3. Relación.** La capacidad de relacionarse con los demás.
- 4. Capacidad de comunicar.** El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas.
- 5. Cooperación.** La capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales.

Lo anterior es necesario para proporcionar al niño una importante ventaja de partida en el desarrollo de la vida emocional

2.4.9 LOS MODOS DE ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO

En el discurso la narración es una de las formas de expresión más utilizadas por las personas, es la manera de comprender el mundo de acercarse a lo que se conoce y dar cuenta de lo que se domina, cuando el ser humano narra lo que hace es informar para argumentar, persuadir, divertir, crear intriga y entretener. Cuando se narra, en la estructura interna se pueden distinguir los constituyentes básicos como es la 'temporalidad' que se conoce como la sucesión de los acontecimientos en un tiempo que transcurre y a la vez avanza; además se observa la unidad temática que tiene un sujeto – acto ya sea animado o inanimado, individual o colectivo, agente o paciente. Según Adam (1999) para realizar un debate es importante el uso de los conectores argumentativos, los cuales indican varios enunciados, señalan las funciones de cada tipo y son necesarios para tener un argumento con éxito:

- Causa = porque, pues, puesto que, dado que.
- Certeza = es evidente que, de hecho, en realidad.
- Condición = si, con tal que, cuando, según, a menos que.
- Consecuencia = luego, entonces, por eso, de manera que,
- Oposición = pero, aunque, en cambio, mientras que, sin embargo.

- Introducción de la propia opinión = pienso, creo, desde mi punto de vista

2.4.10 EL DISCURSO EDUCATIVO Y SUS EMOCIONES

Los seres humanos siempre tienen metas fijas, logros por alcanzar y cuando obtienen lo planeado consideran que han tenido éxito en la tarea elaborada, pero este triunfo no viene determinado únicamente por su coeficiente intelectual o por sus estudios académicos que haya realizado sino que también entra en juego el conocimiento emocional

Según Goleman (1996) la conciencia auto reflexiva es aquella en la que la mente se ocupa de observar e investigar la experiencia misma que se encuentra incluida en todas las emociones. Este tipo de conciencia requiere una activación del cerebro en especial las áreas del lenguaje las cuales son las que nombran e identifican todas las emociones, estas constituyen una actividad neutra la cual mantiene la atención sobre sí mismo a pesar de los agites emocionales de la vida cotidiano.(p.34)

2.5 EL DEBATE COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESION ORAL

En el medio académico y educativo, el debate es una estrategia didáctica pedagógica de la utilidad cuando se busca desarrollar habilidades críticas, así como ampliar y facilitar la comprensión de un tema determinado. En el salón de clases, los debates suelen realizarse con frecuencia, aunque con características menos formales. Por ejemplo, el público, los participantes y el moderador no están siempre definidos; sin embargo esta expresión oral, por ejemplo. Además, el debate permite ver y contrastar posturas opuestas, ampliando así la perspectiva de los estudiantes.

Contribuye a los participantes para afrontar conflictos de manera más eficaz, mejorando su capacidad crítica, es decir sus habilidades para contribuir y analizar argumentos y para compartir sus ideas con los demás como por ejemplo un ciudadano activo precisa la expresión oral para realizar sus opiniones propias y dar ejemplo a sus ciudadanos siendo un líder y requiere, además, habilidades de comunicación escuchar lo que otro propone su pensamiento mentales.

Manifiesta Cruz (2017) “El debate puesto en práctica posee capacidades críticas y analíticas que nos hace sentir más seguros y confiados al respecto a nosotros mismos, a nuestra ideas opiniones (...) los estudiantes exploren y defiendan diferentes opiniones sobre un mismo asuntos, como consecuencia, los participantes deben defender diferentes posturas”.(p.12)

CAPITULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACION

El presente trabajo de investigación es de método **descriptivo analítico** porque está orientada a describir la realidad de un fenómeno de estudio, por lo tanto tiene el propósito de describir situaciones, eventos y hechos, es decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómenos, "...el objetivo es ponerlos de manifiesto y sistematizar, a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y reconstruir los datos a partir de conceptos teóricos (Balestrini, 2003,psg.25)

3.1.1 METODO DE INVESTIGACION

En el presente estudio el método de investigación que se utiliza son

INDUCTIVO: Se utiliza la inducción teórico para arribar a lo más particular de la investigación sobre el objetivo de estudio.

ANALITICO: en la investigación se distinguirán los elementos de un fenómeno y luego se procederá a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado.

3.1.2 TECNICAS DE INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

Según "... las técnicas son herramientas metodológicas para resolver un problema metrológico concreto de comprobación o desaprobación de una tesis" (Pardinas,1928,p.84)

3..1.2.1 Revisión documental

Define Fidias (2012) "La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir , los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuente documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas.. el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos"(p.27)

3.1.2.2 Instrumento de investigación

Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

En la presente investigación para la recolección de datos e información se utilizaron son los siguientes:

- **Fichaje:**

Es el proceso de recopilación y extracción de datos importantes en nuestro proceso de aprendizaje, de las fuentes Bibliográficas como: libros, revistas, periódicos, internet y fuentes no bibliográficas, que son como objetos de estudio.

- **Fichas Bibliográficas**

Ficha pequeña, destinada a anotar meramente los datos de un libro o artículo., eventualmente pueden ser útiles a nuestra investigación. En ellas se registran las fuentes encontradas, por ejemplo, el catálogo de una biblioteca, una bibliografía, índice y publicaciones, etc.

3.2 CONCLUSIONES

- En el discurso oral se encuentran factores (muletillas, falta vocabulario o timidez) que puede generar complejos para el ser humano en el momento de expresarse en público, pero necesita ser reforzada a diario para que su desarrollo mejore y pierda el miedo de hablar en público y le permita al individuo conseguir mejores resultados a partir de una continua práctica.
- Gracias a la técnica del debate se pudo investigar de mayor fuente que través de las aplicaciones que se logró avanzar considerablemente y con resultados positivos en la expresión oral. Se evidencia que los estudiantes aprenden a manejar el lenguaje, dominan sus emociones, logran perder el miedo de hablar en público y exponer ideas y opiniones con el propósito de convencer a los demás.
- Por otra parte los estudiantes toman un control sobre las emociones mostrando sus habilidades a la hora de expresarse y evidenciando un bajo nivel de timidez. Se sistematizo información sobre un avance en la parte argumentativa, ya que, con facilidad sus premisas eran confiables y verídicas, de igual manera ellos mantuvieron su posición de opinión firme.
- Además se tuvo en cuenta la importancia de la expresión oral en la educación teniendo en cuenta el emisor como el receptor, en la principal actividad de establecer una relación entre una o más personas. La comunicación siempre existirá en una sociedad, por tal motivo a través de esta recopilación de dato nos permitió utilizar el lenguaje como un medio cotidiano de establecer contacto con los estudiantes para intercambiar opiniones.
- Consideramos que el debate es una buena estrategia didáctica para el autoaprendizaje del estudiante en la educación superior al promover el ejercicio de la capacidad de indagación y de trabajo en grupo, al tiempo que se motiva la reflexión y el pensamiento crítico es necesario que los docente cuidemos la cantidad de información que queremos presentar a nuestros estudiantes, sino la actividad a partir de las cuales ellos van a reconstruir el conocimiento, desarrollar habilidades y asumir actitudes.

-El debate es una actividad de producción oral (a partir de la comprensión lectora) que más enriquece a nuestros estudiantes

- Se demostró que el debate es importante para el desarrollo cognitivo de los estudiante; procesos analíticos y racionales a nivel personal, donde se demuestra que hay dinamismo en escenarios donde se lleva la actividad del debate, creando una atmosfera de interés que demuestra emociones de competencia en los estudiantes.

- El debate tuvo una acción favorable al utilizar como una estrategia didáctica permitiendo al docente apreciar y valorar no solo los conocimientos si no de asimilar también nuevos conocimientos con lógica discernimiento, las convicciones pueden ser intensas pero el correcto argumento y el énfasis de los estudiantes demuestran no solo asimilación sino criterio propio.

- Los participantes se desarrollan en ambientes provistos de datos estudiados para luego defenderse sin postulados al azar ni fundamentos precarios, estimulando la investigación y la característica de indagar siendo una innovación produce curiosidad de parte de los estudiantes.

- Por último con la técnica del debate se logró un afianzamiento en la expresión oral permitiendo escuchar al otro antes de responder, ser breve y concreto al hablar, ser tolerante respecto a las diferencias y tener una coherencia y seguridad entre sus ideas la hora de debatir.

3.3 RECOMENDACIONES

En la presente trabajo recomienda el estudiante que el tema de debatir debe tener formalidad respeto, seriedad y criterios adecuados que no surjan rivalidades entre contrapartes que debatió el tema. El respeto a las reglas, pasos que el debate exige para su efectiva ejecución y no tener resultados negativos equivocados. Asimismo el docente debe moderar y guiar el debate con suma cautela para que se pueda concluir las mismas en las expectativas satisfechas, ya que se busca enseñar, reflexionar, valorar y poner soluciones al tema del debate.

3.4 BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez .Y. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción Comunicativa*. Mexico:Porrua.
- Amós Comenio, J. (2000). *Didáctica Magna*. México: Editorial Porrúa.
- Alanis y lool (2018), *La incidencia del Debate* (1º Edición) Nueva York.E.E.U.U: Quetzaltenango.
- Carrasco, C. (2006) *Metodología para el autoaprendizaje y la autoevaluación en el EEES: EL debate y el examinador en el Campus Virtual –11 Una experiencia interdisciplinar*,
- Poster de las Jornadas en Redes de Investigación en Docencia Universitaria.
- Díaz, F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Perfiles Educativos*, núm. 82, octubre-dí, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.
- Flórez, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill.
- Goleman. D (1996). *Inteligencia Emocional*. Editorial Mexicana
- Mileto, T. (2016) *Objetivo en el triunfo dialéctico, en primera instancia la verdad*. Investigación científica del libro de Hegel La Habana: Pueblo y Educación.
- MINEDUC. (2011) Debates estudiantiles. Manual de Apoyo a la Docencia. Chile
- Rodríguez. R. (2017). *El debate como estrategia de innovación docente*. Revista upo innova, Vol. I
- Jackson, P. (2000). *Acerca de saber enseñar. Práctica de Enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

3.4.1. WEBGRAFIA

- Admin.(Julio 01,2015).Breve historia del Debate, 2017,de Grupo Espacios,Sitio web: <http://gruposespacios.org/breve-historia-del-debate/>.
- - Equipo de redacción , revista educativa Mas Tipos de .com.(2016).Tipos De Debate.01dedic.demástiposde.com,Sitioweb: <http://www.mastiposde.com/debate.html>
- Perez.(20010).Definición del debate y técnicas.2012,del sitio web: <http://definision/debate/>
- Lenguaje y comunicación.(2014).el debate características y como hacer un debate.2014,de Escolares.net Sitio: <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/el-debate-sus-caracteristicas-y-como-hacer-un-debate/>
- Martínez, E (2002) Comunicación y nuevas tecnologías que demanda acción, publicada en Revista Latina de comunicación Social, disponible en: <https://www.ull.es/publicaciones/latina/2002elenaoctubre5203.htm>

ANEXOS

IMÁGENES



Con esta imagen se ve como los estudiantes se reúnen y que tienen a su alrededor un representante que va dirigiendo dándole la palabra a los que tienen que opinar sobre el tema del que es el debate.



Con esta imagen vemos como el docente está en la mesa principal y plantea un tema a debatir mientras el estudiante se pone a analizar para poder opinar y dar un resultado y una conclusión.

FICHA BIBLIOGRAFICAS

Inteligencia Emocional

Goleman (2000) La vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional; ya que, es donde se aprende la forma en relacionarse en armonía y la confianza que la misma le brinda ante los sentimientos, esa seguridad y libertad de expresarse, en busca de respuesta, en la forma de interpretar.

Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción

Álvarez (2010) “Debate se caracteriza por enfrentar dos oposiciones donde el estudiante conoce las opiniones acerca de un tema específico y defiende su postura mediante investigaciones para sustentar y dar elementos de juicio que ayuden a fomentar sus criterios donde le es práctico al alumno escuchar...”

..

Hacia una pedagogía del conocimiento

“El debate es una discusión dirigida y estructurada entre, al menos dos personas o equipos que exponen sus ideas y argumentos sobre un tema en particular (frente a un auditorio), presentando enfoques, posiciones o puntos de vista opuestos” (Florez ,2017, p. 131).