

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

**“PROCESO DE INICIACIÓN DE LA LECTURA Y
ESCRITURA DEL NIVEL INICIAL ESCOLARIZADA”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA OPTAR EL
GRADO DE TÉCNICO UNIVERSITARIO
SUPERIOR EN PEDAGOGÍA DIDÁCTICA EN
AULA**

POSTULANTE: UNIV. SONIA CAHUAYALIA

TUTOR: LIC. RENE EMILIO FERNÁNDEZ QUISPE

EL ALTO – BOLIVIA

2019

DEDICATORIA

Es dedicada a Dios porque está conmigo siempre en cada momento de mi vida cuidándome, brindándome fortalezas para continuar con mis estudios y a mis padres porque día a día van velando por mi bienestar siendo mi mayor apoyo incondicional en cada momento y brindándome su entera confianza.

Los amo con todo mi corazón.

AGRADECIMIENTO

Mediante esta responsabilidad deseo expresar mi más sincero y profundo agradecimiento a la universidad Pública de El Alto por acogerme en sus aulas, a mi tutor, amigos y familiares por brindarme su comprensión, apoyo absoluto en todos los momentos de manera incondicional.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
OBJETIVOS.....	3
Objetivo general.....	4
Objetivos específicos.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	4

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

2.1 Definición de la lectura.....	5
2.1.1 Características de la lectura.....	6
2.2. Beneficios de la lectura.....	6
2.3. Importancia de la lectura.....	7
2.4. Tipos de lectura.....	8
2.4.1. Lectura oral.....	8
2.4.2. Lectura Superficial.....	8
2.4.3. La lectura silenciosa.....	8
2.4.3.1. Extensiva.....	8
2.4.3.2. Intensiva.....	9
2.4.3.3. Rápida y superficial.....	9
2.4.3.4. Involuntaria.....	9
2.4.4. Lectura Selectiva.....	10
2.4.4.1. Atenta.....	10
2.4.4.2. Vistazo.....	10
2.4.5. Lectura Recreativa.....	10
2.5. Definición de proceso de iniciación de la lectura.....	10
2.6. Etapas del proceso de iniciación de la lectura.....	11
2.6.1. Pre lectura o lectura global.....	11
2.6.2. Lectura.....	11

2.6.3. Post lectura.....	11
2.6.4. Contexto.....	11
2.7. Pasos de iniciación de la lectura.....	12
2.8.1. Inicio.....	12
2.8.2. Mecanismo de articulación de fonemas y palabras.....	12
2.8.3. Fluidez.....	12
2.8.4. Comprensión Lectora.....	13
2.9. Definición de la escritura.....	13
2.10. Breve historia de la escritura.....	14
2.11. Importancia de la escritura.....	14
2.12. Características de la escritura.....	15
2.13. Beneficios de la escritura.....	16
2.14. Tipos de escritura.....	16
2.14.1. Escritura ideograma.....	17
2.14.2. Estructura alfabética.....	17
2.14.3. Escritura cuneiforme.....	17
2.14.4. Escritura lineal A.....	17
2.14.5. Escritura lineal B.....	17
2.14.6. Escritura Logo gráficas e ideográficas.....	18
2.14.7. Escritura sumeria.....	18
2.15. Sistemas de la escritura.....	18
2.16. Funciones de la escritura.....	19
2.17. Estrategia de la escritura.....	19
2.18. Lectura y escritura.....	19
2.19. Niveles de la escritura.....	20
2.19.1. Pre – silábico.....	20
2.19.2. Intermedio.....	21
2.19.3. Silábico y silábico alfabético.....	21
2.19.4. Alfabético.....	21
2.20. Materiales que ayuden el proceso de iniciación de la lectura y escritura..	22
2.20.1. Resumen	22

2.20.2. Cuadro sinóptico.....	22
2.20.3. Mapa conceptual	22
2.20.4. Mapa mental	23
2.20.5. Juegos para Incentivar la lectura y escritura en los niños	23
2.21. Métodos tradicionales de la lectura - escritura.....	24
2.21.1. Método alfabetico.....	24
2.21.1.1. Desventajas.....	24
2.21.2. Método silábico.....	25
2.21.2.1. Proceso del método silábico.....	26
2.21.2.2. Ventajas.....	26
2.21.2.3. Desventajas.....	27
2.21.3. Método fonético.....	27
2.21.3.1. Proceso del método fonético	27
2.21.3.2. Ventajas.....	28
2.21.4. Método de palabra normal.....	28
2.21.5. Métodos globales.....	28

CAPITULO III

3.1 METODOLOGÍA.....	30
3.1.1 MÉTODO.....	30
3.1.2 INSTRUMENTO.....	30
CONCLUSIONES.....	31
RECOMENDACIONES.....	33
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	34
ANEXOS.....	35

RESUMEN

El siguiente trabajo monográfico es orientado a estudiar todo sobre la iniciación de la lectura y escritura en el nivel inicial ya que toda información es recopilada bibliográficamente de diferentes nociones, actualmente la lectura y escritura son elementos de suma importancia para poder entrenar la mente de los niños y niñas es por ello que su objetivo es analizar los diferentes aportes, características, definiciones de la lectura y escritura, ya que conducirán a la creación de una nueva imaginación del niño, la cual ayudara a generar aprendizajes significativos.

Ante esta realidad se podría definir la lectura como el acto de comprender lo escrito, las ideas que están detrás de las palabras. Es por ello que es necesario tener preparación, capacidad, para obtener un buen desarrollo intelectual y madurez mental, ya que aporta en la adquisición del pensamiento crítico y la confianza en la hora de hablar, expresar sentimientos, etc.

En este sentido estimula el razonamiento y la capacidad memorística de los niños donde les ayuda a la comprensión de textos, mejora su gramática y el vocabulario, aumenta el conocimiento sobre varios temas nuevos. Los tipos de lectura son de mucha ayuda ya que cada una de ellas permite deleitar la mente.

La escritura facilita la forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos para comunicarse, tomado en cuenta la diferencia según el grupo social donde se practica como un medio de comunicación entre los humanos.

INTRODUCCIÓN

La presente monografía enfatiza el proceso de iniciación de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial escolarizada. En este sentido constituye una experiencia en la medida que se abordó el tema. Ante esta inquietud se puede conocer la influencia de los procesos de la lectura y escritura en la aplicación cotidiana de incentivación dinámica en los niños (as) de nivel inicial por ello tiene como objetivo analizar los procesos de iniciación de la lectura y escritura en el nivel inicial escolarizada en nuestras vidas, para lo cual es necesario realizar un recorrido por distintas nociones.

Posteriormente analizaremos el proceso de iniciación de la lectura y escritura de manera separada para una mejor comprensión.

La iniciación de la lectura es el proceso continuo y flexible ya que es un compromiso único. En relación a lo indicado anteriormente la lectura es dominar con responsabilidad lo que se quiere entender, comprender e interpretar con una diversa postura, para detener y crear nuevas ideas.

Por lo tanto las etapas de lectura como ser: pre lectura, la cual consiste en realizar una lectura muy rápida con el fin de sacar una idea general sobre el contenido del texto, la lectura, se refiere a leer, tanto en el sentido mecánico como comprensivo, post lectura evoca la información, la comprensión y el contexto de una situación real de vida personal o social.

También se desglosara lo que son las etapas de escritura como ser: pre silábico, es cuando el niño o niña descubre las diferencias entre un dibujo y escritura. Silábico, en esta etapa descubre que puede escribir con lógica. Silábico alfabético, en este nivel el niño (a) entiende que la silaba no puede ser considerada una unidad.

Por lo tanto se mencionara las relaciones de los materiales didácticos que influyen en el proceso de lectura y escritura en el nivel inicial. Es por ello que la lectura nos ayuda a estimular significativamente los procesos de la escritura.

Es por ello que es imprescindible conocer la importancia de ambos elementos donde se debe tomar en cuenta con mucha madurez y reflexión, obteniendo una paciencia en ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita. Lo cual ayuda al proceso de un buen aprendizaje del niño o niña llegando a ser significativo.

Por otra parte, los ejercicios de preparación ayudan el nivel de ejercitación motriz y perspectiva, cuando es el nivel cognitivo el que está involucrado, con los procesos de restablecimiento del lenguaje oral, convertido en reflexión.

A la vez la lectura y escritura es de mucha importancia ya que son diversos procesos y cada una de ellas cumplen diferentes funciones en las cuales le permiten a los niños a obtener una alta capacidad de leer diferentes tipos de textos, revistas, cuentos que les llame la atención.

La lectura es comprensivamente eficaz la cual es tan necesario como saber escribir, ya que es un medio de interacción de ambos elementos que adquieren los niños para la preparación de la vida.

En relación a lo indicado anteriormente se desglosara habilidades, características, definiciones, etc. Con una recopilación de información bibliográfica que le permita al lector profundizar sobre el tema y obtener sus propias conclusiones.

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar los procesos de iniciación de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial escolarizada

Objetivos específicos

- Conocer el proceso de iniciación de la lectura en el nivel de educación inicial escolarizada.
- Describir los tipos de iniciación de la escritura en el nivel de educación inicial.
- Identificar los materiales didácticos según su influencia en la iniciación de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial escolarizada.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se establece ante esta realidad los procesos de lectura y escritura en el nivel inicial escolarizada para un buen rendimiento escolar, en este sentido presentar la importancia y consecuencia de las etapas del proceso de iniciación.

Ante esta inquietud interactiva es posible establecer, revelar toda información sobre la importancia del proceso de iniciación para una buena obtención de la lectura y escritura adquiriendo los conocimientos necesarios para la implementación el nivel inicial escolarizada.

El siguiente trabajo monográfico es orientado a estudiar todo sobre la iniciación de la lectura y escritura en el nivel inicial ya que toda información es recopilada bibliográficamente de diferentes nociones.

Como se podrá comprender los procesos de iniciación son muy importantes para un buen reconocimiento de las letras y posteriormente poder leerlas ya que los materiales influyen de manera significativa en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los niños (as) de nivel inicial

De modo que este trabajo monográfico es de singular importancia dado que recogerá y suministrara diferentes datos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Definición de la lectura

Según diferentes autores citados la lectura es:

Sáez, (1951) define la lectura como “...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...”

En este sentido la lectura es un proceso de comprensión la cual debe ser como una actividad de adquirir conocimientos, interpretar información, además debe ser el mecanismo para comunicarse y transmitir ideas con el fin de crear nuevos mundos.

Goldman, (1979) destaca La lectura “como un juego psicolingüístico de adivinanzas. Donde el sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

En tal sentido La lectura es un procedimiento en que las personas decodifican diferentes mensajes reteniendo información útil que le facilite transcribir sus ideas principales, es por ello que la lectura y escritura son fundamentales para un desarrollo óptimo del ser humano.

Agrega el autor Lerner, (2008) la lectura “Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.

En relación a lo indicado anteriormente la lectura es apoderarse con responsabilidad lo que se quiere entender, comprender e interpretar con una postura diferente, única para detener y crear nuevas ideas.

Gepart, (1979) define que: "...la lectura es la palabra usada para referirse a una intervención por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector".

En este sentido la lectura es un proceso para mejorar la comprensión y la agilidad mental así poder sintetizar diferentes textos.

2.1. 1 Características de la lectura

Gutiérrez, A (2009). Define las diferentes características:

- Es estratégica
- Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información
- Es supervisada por su propia comprensión
- Estimula la concentración
- Es Interactiva
- Estimula la empatía
- Estimula la percepción
- Estimula el intercambio de información y conocimiento

Además la lectura ayuda a estimular la significación de algún tipo de información. Es por ello que las diferentes características controlan la propia comprensión y significación de las lecturas realizadas.

2.2. Beneficios de la lectura para niños

Según Sáez, (1951) los beneficios son los siguientes:

- ❖ Estimula el razonamiento y la capacidad memorística de los niños
- ❖ La lectura ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática y el vocabulario

- ❖ Ayuda a aumentar la curiosidad y el conocimiento sobre varios temas nuevos para el niño
- ❖ Aporta en la adquisición del pensamiento crítico y la confianza en la hora de hablar
- ❖ La lectura favorece la concentración
- ❖ La lectura ayuda a explorar nuevos mundos y mejora la imaginación de los niños
- ❖ aumenta su capacidad de memoria así como su concentración y les permite tener una mayor empatía comprendiendo mejor a las personas y siendo más tolerantes

La lectura ayuda a desarrollar su imaginación, a aprender sobre el mundo que les rodea brindándoles mejora en su vocabulario, enriquece su lingüística por ello les ayuda a desarrollar una mayor agilidad mental, en la cual favorece a la mejora académica, expresando mucho mejor sus ideas, pensamientos y sentimientos.

2.3. Importancia de la lectura

Ante esta realidad, La lectura es muy importante porque es un instrumento fundamental para la formación Integral del niño en la cual el niño procesa en familiarizarse con los textos que les encanta, comienzan a reconocer los cuentos, los textos en la cual asimilan que se lee de una manera única es decir de derecha hacia la izquierda y de arriba hacia abajo, por la cual relacionan sus diferentes habilidades observando.

A la vez construye el conocimiento de un nuevo mundo como ser el desarrollo del lenguaje, la lectura muestra a los niños mundos de nueva información que puede instruirse interminablemente.

2.4. Tipos de lectura

Gutiérrez, A (2009) destaca los siguientes tipos de lectura:

2.4.1. Lectura oral

Es la que hacemos en voz alta.

- Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.
- Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

Ante esta realidad la lectura oral consiste en transmitir, brindar información de manera eficaz, proponiendo ideas, discursos, en voz alta esto llegaría a realizarse frente al público en general.

2.4.2. Lectura Superficial

Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído.

- ✓ La construcción del sentido del texto es siempre personal.
- ✓ Es el tipo de lectura más frecuente

En este sentido la lectura superficial es personalizado donde se adaptan diferentes gestos o modos de leer.

2.4.3. La lectura silenciosa

Se divide en cuatro subtipos según el autor Gutiérrez, (2009) que son:

2.4.3.1. Extensiva:

Leemos por placer o por interés, por ejemplo cuando leemos una novela, una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento.

Es por ello que la lectura extensiva inicia por interés o iniciativa propia del lector según el encuentro de energía personalizado en la cual se siente satisfecho, complacido con la llamada de interés de un texto, revista, cuentos, etc.

2.4.3.2. Intensiva:

Leemos para obtener información de un texto, por ejemplo cuando leemos un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico, etc.

Sin embargo la lectura intensiva es para alcanzar una información complementaria, indagación sobre un determinado texto esto con la finalidad de obtener una información valiosa para uno mismo, así poder brindar conocimientos a los demás.

2.4.3.3. Rápida o superficial:

Leemos para obtener información sobre un texto, por ejemplo cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

En este sentido la lectura rápida o también llamada superficial es para adquirir conocimientos de algo nuevo o reforzar lo anteriormente aprendido es llamado superficial porque simplemente es el ojo de páginas que pueda obtener un determinado texto, revista, fabula.

2.4.3.4. Involuntaria:

La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria, por ejemplo cuando leemos carteles, anuncios, etc.

Sin embargo la lectura involuntaria tal y como lo dice su nombre son muestras imprevistas, que observamos en diferentes lugares, especialmente cuando viajamos o recurrimos por letreros colgados para llegar a un lugar. Ante esta realidad es algo impensado, no planificado.

2.4.4. Lectura Selectiva

Cuando escogemos solamente partes del texto que contienen la información que estamos buscando estas pueden ser:

2.4.4.1. Atenta:

Es cuando leemos para buscar datos concretos y detalles que nos interesan. Por ejemplo para buscar fechas o datos.

2.4.4.2. Vistazo

Es una lectura superficial que sirve para formarse una idea global del texto. Por ejemplo para ver si el texto es denso o ameno.

2.4.5. Lectura Recreativa

La lectura recreativa permite deleitar la mente, no tiene otra intención que la de disfrutar, es el valor estético de mayor entretenimiento

En este sentido los tipos de lectura nos ayuda a comprender mucho mejor diferentes mundos ya que cada uno de ellos es un completo fundamental para el aprendizaje de la lectura es por ello que cada una de las lecturas impactan de manera única en nuestras vidas. Ante esta realidad todas las lecturas son parte de la vida cotidiana del ser humano es por ello que la existencia de los tipos de lectura nos ayuda fundamentalmente para comunicarnos, discursar, y realizar otras actividades.

2.5. Definición de proceso de iniciación de la lectura

Personalmente considero que el proceso de iniciación de la lectura da inicio cuando el niño pone interés en agarrar un texto que le interese o le impacte curiosidad de que es ese pequeño cuadrado impreso, como se lee, cual es la posición exacta de agarrarlo, en ese momento se le debe Incentivar y a hacerle observar las letras, vocales que él conoce, así pondrá mucho más interés por que será un mundo nuevo para el niño, un mundo lleno de nuevas palabras donde su mente pondrá a interactuar de manera dinámica según su imaginación.

2.6. Etapas del proceso de iniciación de la lectura

Sáez, (1951) clasifica en:

2.6.1. Pre lectura o lectura global

Según Sáez, (1951) “Consiste en realizar una lectura muy rápida de todo lo que se ha de estudiar con el fin de sacar una idea general sobre el contenido del texto.”

2.6.2. Lectura

Se refiere a leer, tanto en el sentido mecánico como comprensivo.

- Identificar ideas principales
- Se recomienda subrayar lo esencial y hacer anotaciones.
- Significado., subrayar las palabras que se desconocen y tratar de inferirlas por el contexto.

2.6.3. Post lectura

Consiste en evocar la información que se leyó y verificar la comprensión.

- Verificar las predicciones que se hicieron en el pre lectura.
- Responder a las diferentes preguntas ¿qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?
- Plantear juicios sobre los contenidos del texto o sobre personajes, con argumento.

2.6.4. Contexto

Es relacionar el texto con la situación de vida personal o social.

- Experiencias similares
- Conocimiento personal y del mundo que nos rodea.

En atención a lo citado nos ayuda a comprender mucho mejor sobre las etapas de lectura en la cual fundamenta en realizar pasos para obtener lecturas rápidas de un determinado texto esto para obtener lecturas comprensivas donde ayuden a obtener ideas principales, significativos que desconoce la mente por ello establece en retener la información que se leyó verificando la comprensión. Todo esto para obtener un conocimiento personal.

2.7. Pasos de iniciación de la lectura

Sáez, (1951) afirma lo siguiente

2.7.1. Inicio

- Desarrollo del movimiento, que debe llevar al niño desde la exploración hasta el control del ambiente.
- Psicomotricidad integral progresiva, empezando por los segmentos más gruesos que son aquellos que se encuentran más cerca del tronco (brazos) hasta llegar a los extremos (mano, dedos).
- Estimular las funciones básicas: esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual, auditiva, memoria y lenguaje (expresivo y comprensivo).
- Identificar la correspondencia fonema-grafía.

2.7.2. Mecanismo de articulación de fonemas y palabras:

- Pronunciación clara de todos los fonemas, respetando los puntos de articulación (en el aparato fono-articulador).
- Modulación del tono de voz (al contexto y al sentido del texto).
- Respeto de los signos de puntuación (de estructuración y de expresividad).

2.7.3. Fluidez:

- Secuencia de pronunciación sin dudas ni silabeo.
- Ritmo constante y sostenido (en textos cada vez más largos).
- Entonación adecuada.

- Fidelidad al texto (no omite ni agrega al texto).

2.7.4. Comprensión Lectora:

Es una habilidad que se irá desarrollando progresivamente a lo largo de los años. Sus desempeños van desde la identificación de información explícita en el texto hasta la interpretación inferencial, crítica y valorativa de mensajes expresos y subliminales.

Evidentemente los pasos de iniciación de la lectura desarrollan movimientos de una indagación corporal del niño donde estimulan diferentes funciones según series de pronunciación ampliando nuevas habilidades y destrezas que le ayuden en el desarrollo cognitivo del niño.

2.8. Definición de la escritura

La Real Academia Española de la lengua define la escritura como "la acción y efecto de escribir, es decir, un sistema de signos utilizados para representar palabras o ideas en un papel u otra superficie"

Por lo tanto, la escritura surge a partir de la necesidad de imaginar el lenguaje oral en un plano, de manera que este permanezca en el tiempo.

Según Villalba (2014) define, la escritura facilita la forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos para comunicarse, tomado en cuenta la diferencia según el grupo social donde se practica (p.32).

En este sentido, a la escritura se le entiende como un sistema, en la forma en que las palabras se seleccionan y combinan por lo tanto, mediante ciertos caracteres gráficos, formas de simbolizar, admite la materialización de un lenguaje. También,

la escritura, permite desarrollar un tipo de comunicación extensa y variada entre individuos, sociedad en general.

2.10 Breve historia de la escritura

La escritura es uno de los mayores logros e inventos culturales de la humanidad, ya que permitió perpetuar el arte, la ciencia, la historia, el conocimiento en general, reemplazando la tradición oral, limitada y sujeta a múltiples variaciones y olvidos, por el legado escrito. Según Avila y Martinez (2012)

Las tablillas de arcilla fueron utilizadas en Mesopotamia desde el 3000 a.C.

El stilus, un instrumento a manera de triángulo, servía para inscribir en bloques de barro los caracteres de una escritura en forma de una (por esta razón se llama cuneiforme). Estas piezas eran cocidas después para darles solides y durabilidad.

A partir de estas consideraciones, Así como África es la cuna del hombre, la Mesopotamia es la cuna de la escritura. Inicialmente los hombres desarrollaron un sistema de lenguaje con posibilidades de creación y expresión de conocimientos. Fue el surgimiento de la palabra hablada. Luego se representó la realidad como dibujo aumentando la comunicación entre los hombres y dejando un testimonio gráfico de diferentes acontecimientos. En este sentido, la escritura es la parte fundamental en el desarrollo social.

2.11 Importancia de la escritura

Al respecto Barreiro (2017) menciona “No todas las personas que empuñan un bolígrafo o se inclinan sobre el teclado quieren desplegar un universo de ficción, pero todos pretenden ejercer idéntica maravilla: la transmisión del pensamiento.”

La escritura es una manera de transmitir conocimientos y trascender en la historia sin perder la originalidad de las culturas. Por ello la identificación de lo escrito es la incentivación más grande en la vida para tener un dominio estable de nuevas ideas en lo escrito.

Barreiro (2017) afirma que:

Cuando una persona se prepara para la vida profesional debe pensar que, sin importar lo que se estudie, siempre habrá un vínculo con el mundo que se manifestará de manera escrita. Aunque la carrera que se escoja sea ajena a la del escritor -por ejemplo doctor, abogado, comunicador o maestro- la palabra escrita estará de por medio (prescripciones o recetas médicas, contratos, publicaciones o textos en una pizarra), poniendo en evidencia el conocimiento, o no, de las reglas y normas de redacción y ortografía. (p.30)

En la actualidad, no existe una suficiente atención a la escritura. Por otro lado, escribir es un medio de comunicación más útil, a través del lenguaje escrito registramos ideas y emitimos mensajes, le permite a un autor dejar un legado de sus ideas, luego ser leídos por las siguientes generaciones.

2.12 Características de la escritura

La escritura vinculada, exclusivamente, a la representación fonética del habla, dejando de lado, inclusive, a otros sistemas glóticos. “la linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños”, más que dar cuenta de las hipótesis de quienes están aprendiendo un sistema particular de escritura, está exponiendo sus propias hipótesis acerca de qué es la escritura. (Pognante, 2006, p. 82)

Bajo esta perspectiva, la escritura comparte algunas características fundamentales con la comunicación verbal. Por otro lado escribir es una de las variadas formas

de actividad humana para pedir y dar información, organizar una actividad, expresar nuestros conocimientos, influir en otros, buscar aprobación etc. Continuamente al escribir debemos tener como base, una intención comunicativa.

2.13 Beneficios de la escritura

Al respecto Giraldo (2015). Las razones que impulsan la escritura, son múltiples. Van de lo intelectual, social, cultural a lo estético y lo moral. Esto, precisamente “por los indiscutibles beneficios que se derivan: solaz o placer estético, instrucción, trabajo, aprendizaje, medio para ordenar o clarificar ideas, mnemotecnia y aún algún tipo de terapia” (citado en Niño, 2006, p. 181).

Ante esta realidad escribir todos los días constituye un hábito muy saludable. La capacidad de dicción y vocabulario mejorara, gracias al esfuerzo de escribir a mano a diario.

2.14 Tipos de escritura

Durante mucho tiempo se pensó que había sistemas ideográficos de escritura, que representaban directamente las ideas, sin pasar por la intermediación del lenguaje. Hoy sabemos que esto es cierto en cuanto a sistemas parciales de comunicación gráfica. (Mosterin, 1993 p. 33)

Ante esta inquietud, la escritura es un medio de comunicación entre los humanos, usada desde tiempos muy remotos. A lo largo de los años se inventaron varias, dependiendo del tiempo, el lugar y la cultura donde se realizaba, así se generaron los siguientes tipos de escritura:

Mosterin (1993) considera los siguientes tipos de escritura.

2.14.1 Escritura ideograma

Es una escritura gráfica usada por los egipcios y babilónicos. Se emplea únicamente a través de dibujo, la tipografía no está establecida en su práctica. Actualmente aún es manejada en países como Taiwán, China y Vietnam.

2.14.2 Estructura alfabética

Es la que comúnmente usamos, el propósito es reproducir fonemas mediante la unión de una vocal y una consonante. Esta escritura surgió gracias a los alfabetos y abecedarios latín, griegos y hebreos. Se divide en dos partes.

2.14.3 Escritura cuneiforme

La escritura cuneiforme se realizaba sobre una planta, llamada junco, o sobre arcilla. Se usó durante el periodo mesopotámico y consistía en realizar representaciones en forma de triángulos. Este tipo generó otras escrituras a base de símbolos.

2.14.4 Escritura lineal A

Es una escritura muy antigua, que duró solo dos siglos; del XV al XVII antes de Cristo y surgió en Creta durante la civilización Minoica.

2.14.5 Escritura lineal B

Es una forma de escritura griega basada en la lineal A, que se realizaba sobre una tablilla de barro húmeda. Su tipografía son curvas finas que luego se dejaban secando debajo del sol.

2.14.6 Escritura Logo graficas e ideográficas

Es la escritura usada por los chinos. Se manifiesta con la combinación de los símbolos ya que, uno puede significar una frase algo por si solo y al combinarlo da un significado muy diferente.

2.14.7 Escritura sumeria

Se usaba para llevar la contabilidad, de las mercancías comercializadas y se escribía sobre tablillas de barro, que posteriormente se convertía en un cilindro con numerales.

2.15 Sistemas de la escritura

Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño es que para los pequeños la representación por escrito de las palabras plenas garantizaba la estabilidad del significado. Parece que el niño no espera encontrar transcritas todas las palabras del mensaje oral, que el texto sirve para provocar o sugerir una emisión oral pero que no la determina totalmente. (Teberosky, 2000, p, 7)

En tal sentido, los sistemas de escritura se han desarrollado a lo largo de historia hasta hoy en día. Ferreiro (2006) “La escritura es también, en cierto sentido, un instrumento social de naturaleza convencional, pero es, además, un sistema de representación de la lengua (y no solamente de las unidades fonéticas)” (p, 44) en tal sentido, la escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

2.16 Funciones de la escritura

Según Cassany (1999) “concentra las funciones de la escritura en dos grandes grupos: funciones intrapersonales y funciones interpersonales”.

Por tanto, es una herramienta muy útil para el ser humano que le permite defenderse en situaciones diferentes porque consigue que las palabras perduren en el tiempo y en el espacio, de modo que la comunicación sea ilimitada. Por ello los aspectos importantes de la escritura es cuando posee diversas funciones en la vida cotidiana.

2.17 Estrategia de la escritura

Cubillos y Lopez (2008) enfatiza

Partir de la enseñanza de las letras y una a una, se les iba asignando su correspondencia sonora. De ahí se pasaba a la escritura de silabas en que con una consonante se iban combinando una a una las vocales, primero directas y luego invertidas. (p, 47)

En este sentido, lo ideal es usar material didáctico como, las revistas, los sellos didácticos, los cuentos, etc., para que recorten, analicen y comprendan la importancia de escribir. A medida que avanzan en edad y en maduración se recomienda escribir un cuento, inventar el final de un relato, escribir recados, hacer cartas o pequeñas notas para mejorar en la expresión escrita.

2.18 Lectura y escritura

La lectura y la escritura deben avanzar paralelamente, la lectura mejora la expresión escrita y ésta, a su vez, facilita la comprensión de la lectura que es uno

de los objetivos de la educación básica y va a la par con la escritura, ambas actividades se complementan, porque sin un escrito no puede haber lectura.

Según Valverde (2014) expresa que el aprender a leer, implica todo un proceso mental, al hacerlo correctamente se mejora y se adquiere habilidades, además es una actividad muy gratificante. (p, 80)

Ante esta realidad, leer es un proceso mental, para adquirir este conocimiento, el cuerpo necesita de cierta madurez mental y física, si no se tiene, el proceso no se dará tan fácil; por lo tanto este proceso implica ver un código escrito (generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras y palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados.

2.19 Niveles de la escritura

Los niveles de la escritura son las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir. Fueron estudiados por primera vez por Emilia Ferreiro en 1979, en su obra Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. A pesar de que los procesos de adquisición de la lectura y de la escritura se parecen, no son iguales. Y menciona las siguientes:

2.19.1 Pre – silábico:

El niño o niña descubre las diferencias entre un dibujo y escritura esta última empieza a ser entendida como un objeto simbólico. Normalmente el niño / niña que vive en un mundo letrado, con estimulación lingüística y disponibilidad de material gráfico comienza a garabatear y experimentar símbolos desde muy temprana edad.

2.19.2 Intermedio

El niño que escribe e interactúa con otras escrituras inicia un proceso de comparación, diferenciación y búsqueda de sentido para sus producciones, es en este momento donde se observan las siguientes características:

- Fase de conflicto, es cuando no logra entender la organización del sistema lingüístico.
- Se establece diferencias para producir variedades de significado.
- Percibe que es necesario variar las letras para obtener palabras diferentes, construyendo de esta manera la hipótesis de variedad externa o variedad interfigural.

2.19.3 Silábico y silábico alfabético:

Es cuando el niño o niña "...se siente confiado por qué descubre que puede escribir con lógica, él cuenta los pedazos sonoros, es decir las silabas en la cual coloca un símbolo o letra para cada pedazo...".

2.19.4 Alfabético:

En este nivel, entiende que la silaba no puede ser considerada una unidad que puede ser separada en unidades menores, también que la identificación del sonido no es garantía de la identificación de la letra y que la escritura supone la necesidad del análisis fonético de las palabras.

Evidentemente los niveles de escritura son fases en las cuales el niño descubre diferentes habilidades donde les gusta manipular las manos identificando entre un dibujo y la escritura llegando a deletrear lo que el mismo escribió aun así sea de una manera donde garabatea, experimenta y busca diferenciación de lo escrito de modo que satisfaga su búsqueda y su curiosidad.

2.20 Materiales que ayuden el proceso de iniciación e la lectura y escritura

2.20.1. Resumen

Según Kleinfeld, (1992) “Son las ideas principales del autor en el orden en que aparecen en el texto, redactadas en las propias palabras. El texto se puede parafrasear sin distorsionar lo que autor quiere decir. Implica la comprensión de la lectura y un contenido de un 10% máximo del texto.

En este sentido el resumen es una técnica útil que se utiliza para sintetizar palabras claves donde nos ayuden a entender mucho mejor lo que se quiere explicar, decir, analizar a profundidad un determinado tema.

2.20.2. Cuadro sinóptico

Según kleifold, (1092) “es un esquema que muestra una estructura global del tema, teoría, o ideas estudiadas”.

Es una forma de expresión visual argumentando ideas resumiendo y organizando determinadas temáticas demostrando una organización favorable de manera acortada y entendible.

2.20.3. Mapa conceptual

Hernández, (1999) define “como una red que representa gráficamente la relación entre conceptos, ideas, proyectos, acciones, e informaciones”

Específicamente son representaciones gráficas con estructuras jerárquicas mostrando resumidamente cómo se relacionan las propuestas del tema, generalmente se utilizan para su elaboración figuras geométricas como elipses para encerrar las palabras o enunciados esto acompañadas de sus enlaces para una buena organización y entendimiento.

2.20.4. Mapa mental

Según Wycoff, (1994) “es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que desarrolla el pensamiento creativo”.

Evidentemente es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, para la cual se utilizan una variedad de imágenes que representen al determinado tema o a la idea central.

En este sentido, las herramientas son ideas principales que seleccionan y combinan palabras que fomentan la creatividad.

2.20.5. Juegos para Incentivar la lectura y escritura en los niños

Según Piaget, (1956) “forma parte de la inteligencia del niño porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad”

Según mi persona los juegos son muy importantes para la incentivación de los niños y niñas ya que se les debe enseñar a leer y escribir palabras y pedirles que realicen una determinada búsqueda de palabras que conozcan en un determinado texto, cuento o fabulas. A la vez se les debe emplear sopas de letras.

Estos tipos de Juegos se deben asociar en diferentes actividades como ser: letras, números, objetos, animales, en las cuales corresponden a un juego dinámico con fideos, juguetes, o plastilina en la cual fabriquen animales, juntar diferentes letras y comprobar que podemos emplear un juego con pistas escritas como ser juegos donde deberán entender lo que dicen las cartas o señales para llegar al fin del juego.

2.21. Métodos tradicionales de la lectura - escritura

Los métodos según Quintanilla, M. (2001), pág. 72 son los siguientes

2.21.1. Método alfabético:

Según el autor Quintanilla, M. (2001) “es conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas tras otras y leer durante mucho tiempo de manera despacio”.

Quintanilla, M. (2001) define los siguientes procedimientos del método alfabético

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas.,
- la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.

2.21.1.1. Desventajas

- ❖ Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- ❖ Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- ❖ Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

Ejemplo:

M + e = m e; s + a = s a (palabra completa) Mesa
P + e = pe; l + o = lo; t + a = t a (palabra completa) pelota

Ante esta realidad el método presenta más desventajas que ventajas, ya que el niño, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo que escribe.

Lo principal, es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras. El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Por ello considero que en tiempos actuales, este método es totalmente inadecuado.

Por ello el método silábico llegó a sintetizar la participación figurando estrategias de aprendizaje.

2.21.2. Método silábico

Según Quintanilla, M. (2001) “Consiste en el reconocimiento de las vocales y las consonantes con susas combinaciones se logran formar, primero silabas y después palabras, frases y oraciones”.

Ante esta situación el método silábico es útil en el proceso de enseñanza de la lectura ya que es la composición de consonantes y revelación de vocales las cuales ayudan en el proceso de la lectura como de la escritura.

Federico Gedike y SamielHeinicke, (1779) el método se define “como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.”

Es por esto que el método silábico es considerado como un proceso de enseñanza de la lectura - escritura donde su primordial aprendizaje es basado en el conocimiento de las cinco vocales, combinando a silabas, posteriormente a palabras asimismo es considerado como método de enseñanza.

Proceso del método silábico:

Según Quintanilla, M. (2001)

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

2.21.2.1. Ventajas

- Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.

- Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
- Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.

2.21.2.2. Desventajas

- ❖ Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
- ❖ Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
- ❖ Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.

2.21.3. Método fonético

Según Quintanilla, M. (2001) “Consiste en enseñar el sonido de las letras del alfabeto por decir el sonido de la letra s se pronuncia sss. Unas veces dominadas los sonidos se combinan esto, para formar las sílabas ejemplo bbb – a – ba, bbb – e – be, bbb – i – bi, bbb – u – bu, bbb – o – bo.”.

Bajo esta perspectiva se estudió que el método fonético es el complemento, estrategia de enseñanza para incentivar a los niños a obtener un aprendizaje óptimo según la combinación de letras con vocales.

Proceso del método fonético o fónico:

Según Quintanilla, M. (2001)

- ✓ Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letras estudiada

- ✓ La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- ✓ Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc.
- ✓ Al contar con varias palabras, se construyen oraciones

2.21.3.1. Ventajas

- Se adapta con facilidad al castellano
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

2.21.4. Método de palabra normal

Según Quintanilla, M. (2001) “consiste en escoger 18 a 25 palabras que contiene los sonidos de castellano su enseñanza empieza con el conocimiento de las cinco vocales y después con el tratamiento de las palabras escogidas”

Por lo tanto el niño identifica el dibujo que representa a la palabra posteriormente lee la palabra con el motivo de aprender mejor repitiendo varias veces la misma palabra y la descompone en silabas, memoriza de manera reiterativa las combinaciones silábicas y finalmente forma nuevas palabras y con ellas nuevas oraciones según su conocimiento.

2.21.5. Métodos globales

Según el autor Quintanilla, M. (2001) “el método global es cuando se analizan las funciones mentales que se ponen en actividad con ocasión de la enseñanza de la lectura se percibe que son muy diversos y que, en realidad, la lectura necesita especialmente la intervención de dos funciones distintos: la función visual y la función motriz del lenguaje”

Los pasos para la aplicación del método global son los siguientes

- ✓ Visualización de enunciados
- ✓ Análisis de palabras en silabas
- ✓ Formación de nuevos enunciados con silabas
- ✓ Afirmación de la lectura

Ante esta realidad el método global es de suma importancia para la iniciación ya que analizan funciones según sus conocimientos así poder desarrollar funciones determinadas para su aprendizaje.

CAPITULO III

3.1 METODOLOGÍA

3.1.1 MÉTODO

Con la finalidad de lograr los objetivos planteados. El método utilizado para la realización de la presente monografía es el método descriptivo, inductivo, deductivo, analítico, sintético y la revisión bibliográfica los cuales nos ayuda a mejorar el estudio y nuestra capacidad analítica de respuesta ante los problemas reales, es por ello que nos permite establecer contacto con la realidad a fin de que conozcamos mejor, toda la información recopilada como ser: definiciones, tipos, causas, características, métodos, beneficios, importancia, los cuales nos ayuden alcanzar los objetivos planteados la cual es analizar el proceso de iniciación de la lectura y escritura en el nivel inicial escolarizada.

3.1.2 INSTRUMENTO

El instrumento utilizado será citas referenciales, fichas bibliográficas mapas conceptuales.

CONCLUSIÓN

En el presente trabajo se pretendió mostrar la importancia e influencia del proceso de iniciación de la lectura y escritura en el nivel inicial escolarizada ya que la lectura es un procedimiento en donde los niños decodifican diferentes mensajes reteniendo información útil que los faciliten expresar sus ideas principales, es por ello que la lectura es un proceso de mejorar la comprensión, la agilidad mental así poder obtener resultados de suma importancia para lograr un mejor lenguaje fluido y claro.

Las características nos ayudan a estimular significativamente los procesos de la lectura como de la escritura ya que es importante conocer cada una de ellas. Es por ello que es imprescindible conocer la importancia de ambos elementos ya que es la tarea fundamental para los docentes, es por ello que se debe tomar con mucha madurez ya que de ellos dependen mucho las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita.

No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita, esperando que madure porque esto lo perjudicaría de una manera invaluablemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte, los tradicionales ejercicios de preparación" no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perspectiva, cuando es el nivel cognitivo el que está involucrado, así como complejos procesos de reconstrucción del lenguaje oral, convertido en reflexión.

A la vez se pudo descubrir que los tipos de lectura son de mucha importancia ya que son varias y cada una de ellas cumplen diferentes funciones en las cuales le

permiten a los niños a obtener una alta capacidad de leer diferentes tipos de textos, revistas, cuentos esto con facilidad.

Por lo tanto el docente debe permitir a los niños que no tienen el alcance de una lectura fluida o no tienen a su alrededor a adultos alfabetizados, pertenecen a medios rurales aislados, obtener esa información de base sobre la cual la enseñanza cobra sentido social y no meramente escolar por ello la información obtenida resulte como participación en actos sociales donde leer y el escribir sean propósitos explícitos.

Leer es comprensivamente eficaz por lo tanto es tan necesario como saber escribir, ya que es por medio de la lectura que se adquieren los aprendizajes en todos los ámbitos de la vida.

La lectura es un hábito que debe arraigarse en lo más profundo de la persona convirtiéndose en un ejercicio cotidiano que a medida que se vaya realizando tenga un mayor conocimiento y habilidad de comprensión.

La escritura es la representación de palabras, ideas por medio de símbolos gráficos donde el niño puede expresar sus sentimientos y pensamientos la cual también es considerada como un medio de comunicación entre humanos por ello es usada desde tiempos muy remotos.

Yo considero que en Bolivia debe promoverse aún más la lectura y escritura ya que son muy pocas las personas que disfrutan el hábito de leer.

Ya que la lectura nos ayuda a tener una mente más abierta, fluida en la cual mejora la escritura ortográfica y comprensión lectora que es lo más necesario para la vida.

RECOMENDACIONES

Es recomendable que en el inicio de la lectura y escritura en la edad escolar, estén pendientes los profesores y padres de familia ya que es la etapa de inicio de la adquisición de ambos elementos fundamentales para el proceso de aprendizaje. Es por ello que requieren una adecuada orientación e identificación de diferentes dificultades y fortalezas que pueda presentar cada niño o niña.

Evidentemente es necesario tener herramientas que faciliten el proceso adecuado de la lectura como de la escritura ya que es el mejor momento para Insentivar al niño a que le guste leer y escribir durante toda su vida.

Ante esta realidad es recomendable:

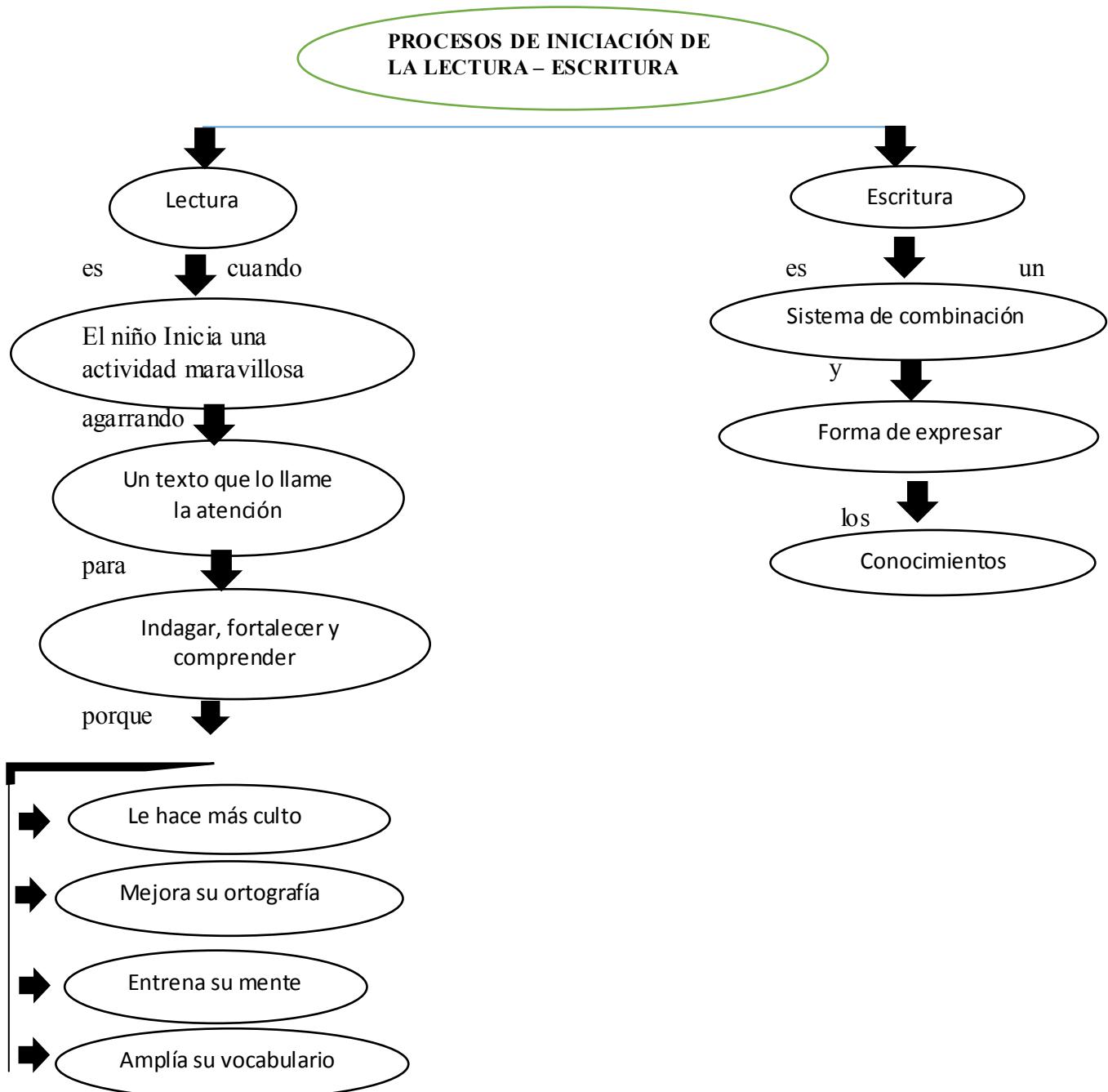
- Hacerle Escuchar lecturas fluidas de su interés
- Explicarle paso a paso la manipulación de un determinado texto, revista, cuentos
- Asegurarse de que el texto que agarre sea de su interés
- Crear mapas mentales y conceptuales que permitan sintetizar la información de manera comprensiva y clara para el niño
- Organizar juegos donde utilice concentración y comprensión
- Buscar dibujos o nombres donde le interese escribir
- Practicar la escritura de su nombre junto al niño o niña incentivándole positivamente
- Si tiene algún error corregirle al momento
- Completar elementos que faltan didácticamente junto al niño
- Crear juegos con el manejo de las vocales
- El docente debe brindar apoyo permanente y continuo
- Reforzar conocimientos previos del niño constantemente
- El docente debe promover el dominio de diferentes metodologías

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avila y Martinez, (2012) *Cronología de la escritura, la lectura y el libro.* Administración Pública Estatal. México
- Barreiro, V (2017) *La importancia de la escritura en nuestros días.* Para el Aula-Idea. Barcelona
- Ferreiro, E (2006) *La escritura antes de la letra.* CPU-e. México
- Giraldo, C (2015) *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje.* Ánfora. Colombia
- Mosterin, J (1993) *Teoría de la Escritura.* Icaria Editorial S.A. Barcelona
- Pognante, P (2006) *Sobre el concepto de escritura.* Interamericana de Educación. México
- Teberosky, A (2000) *LOS SISTEMAS DE ESCRITURA.* Mundial de Lecto-escritura. Barcelona
- Valverde, Y (2014) *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros.* Fedumar Pedagogía y Educación. Colombia
- Villalba huanca D. (2014) *Estudio de métodos de lecto-escritura Utilizados en los CEA.s de la Ciudad de El Alto.* (Tesis de Grado) La Paz: Ciencias de la Educación, Universidad Pública de El Alto.

ANEXOS

Mapa conceptual



Elaboración propia

