

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION



MONOGRAFIA

**“EL FORTALECIMIENTO DE LAS DIDACTICAS DE LECTO
ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA
OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN
PEDAGOGIA Y DIDACTICA EN AULA**

POSTULANTE: MARIA ELENA MAMANI TICONA

TUTOR: LIC. ECKARTH ROGELIO ROQUE

EL ALTO – BOLIVIA

2019

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a mis queridos padres, por su esfuerzo, dedicación y constante aliento para seguir adelante, por brindarme su constante apoyo en los momentos más más difíciles de la vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme la vida y darme el conocimiento, por su amor tan inmenso y darme la oportunidad de tener este objetivo culminado.

A mi Lic. Eckarth Rogelio Roque Mayorga, por el seguimiento y su presente apoyo.

A todos/a mis docentes de una y otra manera me brindaron sus conocimientos en transcurso de mi formación profesional. Dentro de mi amada universidad.

RESUMEN

La Lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia. Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. La lectura es una de nuestras mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el estudiante aprenda de una forma diferente.

La lectura y la escritura no solo podemos definir las como meras herramientas académicas, si no como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos. En el presente trabajo realizaremos un análisis de lectura y la escritura en la etapa de educación primaria, los diferentes métodos para trabajarlas, dentro y fuera de la escuela, además de las diferentes actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos y la consecución de las competencias básicas en todas las áreas de la etapa.

Es muy importante conocer las estrategias didácticas de lectoescritura para mejorar la lectura y escritura en los niños.

La lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía a gracias a la retentiva visual.

Existen diversas estrategias didácticas que pueden aplicarse en la enseñanza de la lectura: crear un ambiente propicio para la lectura, proporcionar experiencias de interacción con el lenguaje escrito, Los niños comprenderán mejor si el docente lee el texto en voz alta,

Las estrategias didácticas se manifiestan a través de las orientaciones teóricas que el profesor induce en el aula, explicaciones dadas a sus estudiantes, así como en la preparación de materiales de apoyo y enseñanza.

Los docentes aplican estrategias didácticas tradicionales argumentando que eran las más conocidas y siempre daban resultado. Se concluyó que existía la necesidad de que los docentes se actualicen en cuanto a estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura. Se recomendó aplicar el plan sobre actualización de estrategias didácticas.

INDICE

	Pág.
CAPITULO I	1
INTRODUCCIÓN.....	1
1. JUSTIFICACIÓN	3
2. OBJETIVOS.....	5
2.1. OBJETIVOS GENERAL	5
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
CAPITULO II	6
3. MARCO TEÓRICO	6
3.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTO-ESCRITURA	6
3.2. DEFINICIÓN.....	7
3.3. ANTECEDENTES	9
4. LECTURA.....	10
4.1. DEFINICION.....	12
4.2. APRENDIZAJE DE LA LECTURA	13
4.3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJOR LA LECTURA	13
4.4 ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA	25
5 .ESCRITURA	27
5.1. DEFINICIÓN.....	28
5.2. APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.....	29
5.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR ESCRITURA	30
5.4. RELACIÓN ENTRE LECTURA Y ESCRITURA	31
6. METODOLOGÍA	32
CAPITULO III	33
7. CONCLUSIONES	33
8. RECOMENDACIONES.....	34
9. BIBLIOGRAFÍA	35

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1.....	37
ANEXO 2.....	37
ANEXO 3	38
ANEXO 4.....	38
ANEXO 5.....	39
ANEXO 6.....	39
ANEXO 7.....	40

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene el objetivo de demostrar la importancia de las estrategias didácticas de lectoescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas estrategias didácticas de lectoescritura. Muchas veces estas estrategias didácticas de lectoescritura no son aplicadas en los niños y niñas, esto debido al desconocimiento y deficiente de formación, de ahí que es importante estudiar, conocer y poner en prácticas los diferentes conceptos, teorías al respecto, y estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en niños y niñas.

Lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores podrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lecto-escritura.

La lectura y la escritura es un proceso eficaz donde la creatividad es muy elemental. Se realizan acciones, que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada.

Las estrategias de lectura, son varias actividades que realizamos mientras leemos y nos ayudan a comprender lo leído para poder obtener la información que buscamos, interpretar los textos y disfrutar de la lectura. La lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Esta habilidad Leer y escribir son dos procesos diferentes pero que deben ser complementarios.

Una de las dificultades más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden leer sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce. Es poco

discutible que uno de los objetivos de la enseñanza de la lectoescritura es formar a nuestros estudiantes de tal manera que en algún momento de su vida sean capaces de leer significativamente las obras de los grandes escritores, textos de ciencia y de cualquier género.

La escritura es una habilidad que se desarrolla y perfecciona con la práctica. Si bien escribir no es una actividad sencilla, cuando se convierte en una acción cotidiana nos ayuda a adquirir confianza. Es necesario que los niños y niñas ganen confianza y sientan el acto de escribir como un reto que puede asumir y disfrutar. Se puede ayudar a los niños y niñas a aprender a disfrutar el proceso de la escritura y ganar confianza en su habilidad para escribir, ofreciéndoles una variedad de actividades que están fuera de la que ellos asocian con la escritura.

1. JUSTIFICACIÓN

Es muy importante conocer las estrategias didácticas de lectoescritura para mejorar la lectura y escritura en los niños y niñas.

Lectura, es la base fundamental en el inicio de una educación y por ello el aula debe transformarse en un laboratorio lingüística, donde la lectura. Y escritura son un habito enmarcado en un sentido instrumental que el educando pueda mostrar, tanto en situaciones de aprendizaje como en cualquier otro contexto que lo requiera, ya que en muchas situaciones la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, es una debilidad que debemos atacar, a través de aplicaciones de diferentes estrategias hasta cumplir con la meta, y así obtener mejores resultados. A su vez cabe resaltar que para el aprendizaje del ser humano es importante y esencial la práctica de lectura y la escritura, debido a que se constituyen como destrezas y procesos creativos, formadores en los cuales juega un papel fundamental algunos aspectos que pueden considerarse como mecanismos que conllevan al funcionamiento de ambos destrezas, sin embargo es posible observar.

La lectura cumple un papel fundamental en el aprendizaje del niño y la niña ya que lo lleva a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar. Desarrollo su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias. Y crea alternativas de diversión y placer para él. La lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía a gracias a la retentiva visual.

La escritura es el sistema de comunicación humana por excelencia más allá de la palabra, es decir, de lenguaje verbal. Es el sistema de comunicación diferida más importante, el primero que permitió transmitir un mensaje desde una persona a otra aunque esta no estuviera presentes en el mismo lugar ni en el mismo momento. La escritura permite al niño guardar para siempre sus pensamientos y sensaciones, sus historias y sus vivencias.

La escritura junto a la lectura, son las dos armas más poderosas. Que podemos dar a los niños para cimentar las bases de su desarrollo cognitivo. A diferencia del aprendizaje de la comunicación verbal lenguaje hablando, lectoescritura es mucho más compleja, por la necesidad de adquirir y aprender a utilizar ciertos códigos de lenguaje escrito que requieren de un desarrollo intelectual. Por ello, la iniciación no suele darse hasta los cinco y seis años.

La escritura no es solo producir signos alfabéticos, sino que nos sirve para transmitir pensamientos y emociones, también la escritura nos sirve para expresar de manera escrita los valores y cantidades dadas de números.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERAL

Demostrar la importancia del fortalecimiento de las estrategias didácticas de la lecto-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 de edad.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar diversas estrategias que posibiliten y la participación de los niños y niñas en el aprendizaje de lectura y escritura.
- Indicar las estrategias didácticas para mejorar la escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.
- Describir estrategias didácticas para mejorar la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

CAPITULO II

3. MARCO TEÓRICO

3.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTO-ESCRITURA

Hablar de las estrategias didácticas es hacer mención a los procedimientos que el docente utiliza en forma consecuente, vigilada y deliberada como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

Según Chávez (2000, pág. 21) señala que las estrategias didácticas "son un conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, entre otros, que utiliza el maestro en el aula para explicar, hacer, comprender, motivar, estimular y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje" .

De lo anterior se puede señalar, que todo docente debe poseer en su planificación particular de trabajo un sin fin de estrategias que motiven al estudiante a aprender de manera práctica, donde sea él su propio constructor de su aprendizaje. Además, se hace necesario llevar a los educandos a realizar una lectura y escritura espontánea y por lo tanto comprensible, lo que permitirá expresar con sus propias palabras y desde su punto de vista dar una opinión acerca de lo leído.

Asimismo, las estrategias didácticas pueden concebirse como procedimientos o arreglos utilizados por el docente en forma flexible y estratégica, para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los estudiantes, por lo que es necesario que el profesor domine las secuencias de acciones e incluso sus técnicas, además de requerir conocimientos sobre cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.

La lectura y la escritura son procesos complejos de comprensión y producción de textos escritos, y permiten al estudiante construir aprendizajes en todas las áreas académicas, el acceso al conocimiento reconstruido, así como manifestar sus ideas, opiniones, saberes previos, incrementando de esta manera su bagaje intelectual.

“Las estrategias didácticas son una forma de encarar las prácticas de aula enfrentando sus problemas y buscando los mejores caminos para resolverlos” (tenutto, 2011, pág. 769)

Se puede interpretar la definición anterior, como formas específicas de organizar los recursos para obtener resultados consistentes al llevar a cabo el proceso educativo.

3.2. DEFINICIÓN

“ Define las estrategias didácticas como las formas en que el docente crea una situación que permita al estudiante desarrollar la actividad de aprendizaje, recomendándose planificar una para cada situación didáctica concreta y su variedad depende de la creatividad del profesor” (camilloni, 2011, pág. 32).

Las estrategias didácticas se manifiestan a través de las orientaciones teóricas que el profesor induce en el aula, explicaciones dadas a sus estudiantes, así como en la preparación de materiales de apoyo y enseñanza.

Al respecto, las define como: aquellas que definen las dimensiones del espacio de interacción entre el componente que enseña y el que aprende, identificando los tipos de control dirigidos a facilitar el aprendizaje. Estas dimensiones reflejan factores identificados, por lo general, en forma empírica. El docente actúa dentro de estas dimensiones, de acuerdo con un conjunto de lineamientos que orientan sus acciones para ejercer influencia sobre los diferentes factores que, a su entender, afectan el proceso de enseñanza. (ORANTES, 2010, pág. 336)

En otras palabras, las estrategias didácticas manifiestan la relación entre las concepciones, supuestos, metodologías que posee el profesor sobre el proceso de enseñanza, en un momento dado de su desarrollo profesional.

“ las conceptualiza como aquellas acciones que realiza el profesor con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes” (MACKEER, 2008, pág. 13)

De acuerdo con lo antes señalado, las estrategias didácticas facilitan que el docente provea en sus estudiantes procesos intelectuales simples y complejos, así como desarrollándose no sólo en un dominio de conocimiento específico, sino en situaciones similares gracias al fomento de habilidades de transferencia, favoreciendo con ello su saber cognitivo. De manera, concluyente, mediante su uso es posible organizar, agrupar o clasificar los conceptos con la intención de lograr su representación correcta, explotando ya sea las posibles relaciones entre sus distintas partes y/o con las formas de organización esquemáticas internalizadas.

“aporta una propuesta didáctica integrada, globalizante, que abarca tanto el aprender a leer como el aprender a producir textos en la escuela” (JOLIBERT, 2001, pág. 91).

Se plantea como punto de partida que aprender a leer es aprender a interrogar textos completos, desde la educación inicial; el segundo principio en el que se basa sostiene que interrogar un texto implica construir activamente un significado, en función de sus necesidades y sus proyectos, a partir de diferentes claves, de distinta naturaleza y de estrategias pertinentes para articularlas.

El tercero de los principios expresa que todo aprendizaje consiste en pasar de una complejidad percibida como borrosa a una complejidad estructurada, poco a poco, por una larga práctica de interacción con ella; un cuarto sostiene que no se puede separar el aprender a leer del aprender a producir; se aprende a leer produciendo textos y se aprende a producir textos leyendo; un quinto principio destaca que se pueden demarcar competencias lingüísticas comunes utilizadas tanto para aprender a leer como para aprender a producir textos.

En definitiva, esta autora revaloriza la enseñanza, con énfasis en que el objetivo no es enseñar a leer, sino formar niños lectores. Con este recuento de propuestas, se ha querido ejemplificar de qué manera se puede realizar la aproximación al texto escrito, tanto desde el punto de vista de la escritura como de la lectura, con

el propósito de desmitificar y argumentar la pertinencia de introducir la lengua escrita en la educación inicial.

3.3. ANTECEDENTES

(Duran, 2006) Realizó un estudio denominado "Estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los estudiantes de Educación Básica" el cual tuvo como objetivo proponer un plan de estrategias didácticas para optimizar la enseñanza de la lectura en los alumnos de la etapa de Educación Básica dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Luis Arrieta Acosta de Maracaibo.

Los resultados señalan que los docentes utilizan estrategias didácticas tradicionales las cuales no cubren las expectativas de los alumnos por lo que se concluye que los educadores se encuentran desfasados en cuanto a las nuevas tendencias o enfoques para la enseñanza de la lectura, por lo cual se propone un plan de estrategias didácticas para su optimización.

(Gil, 2006) Realizó una investigación denominada "Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura" cuyo propósito fue analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura en los estudiantes de la etapa de educación básica de la Unidad Educativa Andrés Eloy Blanco de Maracaibo.

Los resultados obtenidos señalaron que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes eran de carácter tradicional concentrándose en el de letreo de palabras, por lo cual se concluye que los docentes sólo enseñaban a los alumnos a decodificar pero no a realizar una lectura comprensiva. Se recomienda propiciar talleres de actualización sobre el tema.

La investigación anterior fundamenta el presente estudio por cuanto ofrece un análisis de las estrategias que utilizan los docentes para enseñar la lectura señalando la importancia de que estos cambien su esquema pedagógico para lograr que los alumnos adquieran un verdadero aprendizaje de la lectura.

(Marín, 2006) Realizó un estudio titulado "Estrategias didácticas y aprendizaje de la lectura" el cual tuvo como propósito determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el aprendizaje de la lectura de los alumnos de la I etapa de las instituciones educativas pertenecientes a la Parroquia Escolar N° 2 de Maracaibo.

(Adrián, 2007) Realizó una investigación titulada "Plan de actualización de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura" la cual tuvo como propósito proponer un plan de estrategias didácticas dirigido a los docentes de la I etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Campo Lara del municipio Lagunillas.

Los resultados señalaron que los docentes aplican estrategias didácticas tradicionales argumentando que eran las más conocidas y siempre daban resultado. Se concluyó que existía la necesidad de que los docentes se actualicen en cuanto a estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura. Se recomendó aplicar el plan sobre actualización de estrategias didácticas.

El estudio anterior se relaciona con la presente propuesta por cuanto señala la existencia de debilidades comunes entre los docentes sobre el uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura proponiendo para ello un plan de estrategias que permita actualizar su pedagogía en cuanto a la lectura

4. LECTURA

Se entiende la lectura como: Un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de decodificación. La comprensión del texto implica que el lector interprete lo que va leyendo, lo que el otro dice, sus intenciones, y esta interpretación dependerá del bagaje socio cultural del lector, de su conocimiento lingüístico, así como de las características del texto y las del contexto. (Ortiz, 2004, pág. 9)

De lo anterior se refiere que la persona que lee juega un papel activo en el proceso de comprensión de la lectura, ya que el sentido del texto lo construye cada lector, de acuerdo con sus actitudes, sus conocimientos previos y las

operaciones mentales que pone en marcha para construir el significado global del mismo.

“Al respecto, señala que la lectura se trata de una actividad mental de nivel elevado que exige la adquisición no sólo de automatismos, sino también de posibilidades, de medios de decodificación del significado" (Villamizar, 2006, pág. 21).

Esto implica que la lectura permite establecer nexos entre el lector y el autor del texto.

“ Leer es la habilidad de la cual depende el individuo para aprender en el futuro; las habilidades adquiridas y capacidades ejercitadas en el proceso de aprender a leer, son esenciales para el desarrollo individual y social del lector". (Pacheco, 2005, pág. 131)

De lo anterior se deduce que la lectura es un proceso que implica el desarrollo de esquemas acerca de la información presentada en los textos, es decir, aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto, independientemente de su estructura y del propósito del lector en el momento de leer.

Al respecto, señala que para poder comprender el sentido de un texto no basta solamente con querer leer, también es necesario poder entablar un diálogo con lo escrito, para lo cual el lector se apoya en sus conocimientos previos, sus estrategias cognoscitivas de lectura y en la organización del texto que lee. (Solé, 2017, pág. 92)

La lectura y la escritura son procesos complejos de comprensión y producción de textos escritos, y permiten al estudiante construir aprendizajes en todas las áreas académicas, el acceso al conocimiento reconstruido, así como manifestar sus ideas, opiniones, saberes previos, incrementando de esta manera su bagaje intelectual.

La lectura debe realizarse desde los más tempranos niveles de la enseñanza, esto es, aún desde que los estudiantes no pueden hacerlo por sí mismos. Por tal motivo, la lectura diaria de textos interesantes para los niños, los ayuda a percibirse como lectores y le permite ampliar sus conocimientos. Se leerán no solamente los materiales seleccionados para trabajar de la manera antes indicada, sino también otros que le permitan entrar en contacto con la literatura y jugar con el lenguaje literario creando y recreando: versos, poemas, rimas, coplas, retahílas, adivinanzas, refranes, cuentos, entre otros. (Ortiz, 2008, pág. 49)

4.1. DEFINICION

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que son múltiples y acertadas, ya que en cada una de ellas se contempla una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permite su análisis en toda su complejidad.

Reconoce a la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, constituye su propio significado, en este ámbito, la lectura se constituye como un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo constituye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular el texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto. (Gómez, 1996, pág. 19)

El acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en las que se comprometen todas sus funciones simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significados particular de lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognitiva. (Arenzana, 1995, pág. 17)

4.2. APRENDIZAJE DE LA LECTURA

(Barnes, 1998) La lectura es un proceso complejo ya que se requiere de la interpretación y pleno conocimiento de códigos ya sean letras, sonidos e imágenes. Los niños en el proceso de aprendizajes se le facilitan aprender a leer a través de sonidos, imágenes y letras coloridas las cuales le permiten relacionarlo con el entorno que ellos ya conocen, la manera más común es que el niño reconoce las letras con sus sonidos, luego formar silabas y palabras posteriormente lee la oración y para leer bien solo basta practicar en voz alta.

4.3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJOR LA LECTURA

(Valenzuela, 2003) Señala que existen diversas estrategias didácticas que pueden aplicarse en la enseñanza de la lectura; sin embargo, es fundamental los principios teóricos de los principales enfoques sobre ello. Por ello sugiere las siguientes:

1. Crear un ambiente propicio para la lectura: lo fundamental es propiciar el autoconocimiento, la cooperación y el diálogo, vivenciando espacios donde se haga uso del lenguaje escrito. Esto se puede lograr mediante las siguientes acciones sistemáticas:

Creación de espacios para la lectura y la escritura de textos de diversos géneros discursivos en contextos funcionales y comunicativos; información científica y periodística, literarios, humorísticos, instrucciones, epistolares y publicitarios. Es conveniente también favorecer la exploración y el descubrimiento guiado de la computadora como recurso tecnológico, utilizando hipertextos que posibiliten la interacción texto-imagen-sonido.

Implementación de espacios para la confrontación de las diferentes interpretaciones de un texto, de manera que los estudiantes confirmen y amplíen sus anticipaciones o descubran sus contradicciones, argumentando sus puntos de vista y buscando pistas en el texto por medio de la relectura del mismo.

Conformación de espacios para que los estudiantes y el docente pongan en común y confronten las estrategias de lectura que utilizan, con el propósito de

fomentar la auto reflexión y avanzar en el proceso de comprensión y avanzar en el proceso de comprensión lectora.

2. Proporcionar experiencias de interacción con el lenguaje escrito: en este proceso, el docente y la escuela cumplen un papel fundamental por medio de las siguientes acciones sistemáticas:

Creación de un ambiente alfabetizador con la presentación de textos de diferentes géneros discursivos al alcance de los participantes para que ellos puedan manipularlos y explorarlos como el rincón de la lectura, bibliotecas de aula, periódicos murales y escolares, carteleras informativas, entre otros. El tener acceso a estos espacios le brinda al estudiante la posibilidad de descubrir que la lectura puede convertirse en una actividad alternativa en la cual ocupar su tiempo libre.

Planificación de acciones para involucrar el representante, proponiendo actividades que ellos pueden realizar en el hogar o involucrándose para que participen en el trabajo de interacción con los alumnos.

Espacios para la lectura con diferentes intencionalidades y en situaciones lo más parecidas a la práctica social.

3. Desarrollar las actividades básicas del lenguaje como procesos interrelacionados propiciando que el estudiantes participe en diferentes situaciones orales, formales y no formales que le permitan, además de conversar, describir y narrar, argumentar, convencer, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información. Todo esto con el propósito de fomentar el diálogo, la argumentación y la emisión de juicios críticos, prestando atención a la estructura de las frases y al léxico de cada situación comunicativa. El aprendizaje de la gramática y la ortografía se debe realizar en un contexto funcional y comunicativo que propicie el auto reflexión sobre esos aspectos y la cooperación entre los estudiantes y el docente.

Los textos que se leen en clase no deben estar diseñados para aprender a leer sino que el docente debe propiciar a los estudiantes materiales de lectura no tradicional como revistas, envases para que esta se desarrolle en un contexto funcional parecido a la práctica social.

Entrenar a los niños en el uso del diccionario desde que comienzan a leer, facilitándoles la adquisición de dos destrezas fundamentales: de localización y para obtener el significado. El diccionario le permitirá a los alumnos determinar, en forma independiente y cuantas veces sea necesario, el significado de las palabras desconocidas que puede conseguir en la lectura.

(Forgan, 2003), Estrategias didácticas para mejorar la lectura en los estudiantes el cual consiste en el uso de las claves provenientes del contexto: visuales, sintácticas, semánticas y fónicas.

Estas claves contextuales facilitan al lector información referente a palabras cercanas a la palabra por reconocerse. El uso de ellas como ayuda para el reconocimiento de palabras es una destreza necesaria y valiosa tanto para los principiantes como para los lectores avanzados.

1. Claves visuales: el autor antes señalado expresa que las claves visuales son ilustraciones u otros gráficos similares que proveen los autores para expandir, sustanciar o clarificar un texto escrito. Pueden usarse para que los estudiantes identifiquen palabras desconocidas. Es recomendable que los materiales instrucciones para los primeros grados incluyan muchas ilustraciones que sirvan de vehículo para relacionar el significado del texto con objetos concretos, situaciones o eventos, lo cual ayuda al niño (a) a comprender que el contenido del texto se relaciona con la realidad que lo rodea. En el lector maduro, sin embargo, esta relación texto-realidad concreta se sustituye gradualmente por la relación texto-concepto o texto-imaginación.

El valor de enseñar a los niños a utilizar claves visuales como medio para ayudar a identificar palabras desconocidas, estriba en el hecho de hacerlos conscientes de que en una página impresa hay muchos elementos que pueden utilizarse como

claves para descifrar las palabras nuevas. La comprensión general del uso de ilustraciones como claves para la decodificación, puede extenderse a la utilización de otras claves para el reconocimiento de palabras.

2. Claves sintácticas; permiten al niño verificar si la palabra propuesta encaja bien en la oración, de lo contrario puede sustituirla por la adecuada. Su efectividad depende del conocimiento general del lenguaje que posea el alumno, su conocimiento sobre la organización de las palabras desde un punto de vista sintáctico.

Estas claves pueden ser utilizadas por el alumno para predecir o inferir las palabras posibles y aceptables en una oración, sugiriendo cuál podría ser la palabra desconocida ubicándola en el sitio que le corresponde. Los niños llegan al momento de aprender a leer con un conocimiento intuitivo y práctico de la sintaxis. Cuando el lector se encuentra con una nueva palabra, usa este conocimiento para deducir el tipo de palabra que encaja en un momento dado en una oración; es decir, a qué parte de la oración debe pertenecer la palabra desconocida, así, las claves sintácticas restringen el número de palabras que pueden considerarse apropiadas en una frase dada.

Los lectores que utilizan las claves sintácticas en forma apropiada, usualmente sustituyen palabras de la misma categoría gramatical; aquellos que no la utilizan sustituyen palabras de diferentes partes de la oración y afectan así el significado de lo que leen. La efectividad en el uso de claves sintácticas depende en gran parte del conocimiento general del lenguaje que tenga el lector y específicamente, de su conocimiento acerca de la organización de las palabras en categorías aceptables desde el punto de vista sintáctico y de su familiaridad con estas categorías.

Sin embargo, el uso de claves sintácticas sólo puede sugerir cual podría ser la palabra desconocida, se necesitan otras claves que aportan una información adicional, para una identificación más precisa de la palabra, las cuales se conocen como claves semánticas.

3. Claves semánticas: le permiten a los alumnos identificar una palabra deduciendo su significado de las palabras restantes de la oración o párrafo. Asimismo, permiten al lector asegurarse que la palabra escogida tiene sentido dentro del contexto de la oración. Su uso efectivo depende de la competencia lingüística del lector, así como de su experiencia previa.

Estas claves ayudan al aprendiz a comprender el significado general de lo que está leyendo pero, alcanzan su máxima efectividad, en conjunto con otras claves. Cuando se usan las claves semánticas los lectores predicen cual podría ser la palabra y luego confirman o rechazan su hipótesis sobre la base de si se tiene o no sentido dentro del contexto de lo que están leyendo. Por tanto, son interdependientes con las claves sintácticas. Los lectores tienden a utilizarlas conjuntamente para anticipar y luego confirmar la identificación de la palabra. Mientras más familiar sea el contenido del material de lectura para el lector, mayor será el uso que podrá hacer de estas claves.

Algunas palabras sólo pueden ser decodificados a través del uso de claves semánticas. Este es el caso de los homónimos o palabras que se escriben y pronuncian igual pero tienen significados diferentes. Utilizando las claves semánticas el niño puede pensar en palabras sinónimas que tienen sentido dentro del contexto de la oración. Sin embargo, si se requiere de una identificación exacta de la palabra, se hace necesaria la ayuda de otras claves para el reconocimiento de palabras, tales como las fónicas.

4. Claves fónicas: su uso se basa en la correspondencia grafema-fonema. Esta correspondencia son las relaciones entre las letras del alfabeto y los sonidos que ellas representan. Para su aplicación se sugiere dar al niño el sonido de la primera letra de la palabra, lo cual le posibilita lograr la identificación exacta de esta, siempre y cuando conozca los sonidos correspondientes a todo el alfabeto.

Para poder utilizar las claves fónicas, los niños deben tener cierto conocimiento de correspondencias fonema-grafema, esta es la razón por la cual las claves fónicas son el último tipo de claves provenientes del contexto que se enseñan. Ellas

deben introducirse solamente después que los niños hayan recibido alguna instrucción fónica. A través del análisis fónico, un lector es capaz de identificar y pronunciar palabras impresas que nunca había visto antes, este comprende el reconocimiento de las letras y los sonidos que ellas representan, así como la destreza en aplicar estos conocimientos para leer las palabras.

Parfraseo: consiste en reformular una información de manera equivalente. Puede ser semántico y sintáctico. El semántico comprende el uso de sinónimos en lugar de alguna de las palabras de la oración original. El sintáctico implica un cambio en el orden de las palabras, pero conservando el significado original.

Relaciones causales: se pueden aplicar desde el nivel de oración hasta la comprensión de textos completos. Consiste en identificar causas o explicaciones y sus efectos. Para ello el lector utiliza términos que denotan relaciones. Los más usados son: porque, ya que, como, por lo tanto, así, como resultado de.

Sin embargo, muchas veces la causalidad no está explícitamente expresada. En estos casos se debe explicar a los niños que las causas generalmente responden a la pregunta "porqué", mientras que los efectos responden a la pregunta "qué sucedió".

Otros autores como De la Torre (2007, p.32) proponen dos tipos de estrategias: predicción, valor comunicativo y extracción de información específica.

1. Estrategias de predicción; son aquellas que proyectan una idea global del contenido de los textos. Se clasifican en: de apoyo visual y contenido. Las primeras se subdividen según la forma cómo está distribuido el texto, el reconocimiento tipográfico: a) distribución del texto, se refiere a la forma en que está p, entrada, párrafo, listados y líneas. En general, a cada tipo de texto corresponde una forma de distribución, la cual permite al lector inferir el tipo de información a la que se enfrenta; b) reconocimiento tipográfico, son todos los elementos gráficos que conforman un texto y dan información sobre el mismo. Entre ellos destacan las ilustraciones, diagramas y tipografía.

2. Estrategias de contenido; se refieren específicamente al contenido del texto. Se subdividen en: a partir del título o subtítulo, de la primera línea, lectura global. Mediante las primeras el lector se forma un mapa mental del texto a leer, las segundas sirven para captar la atención del lector y las últimas tienen como propósito lograr una comprensión global del contenido.

Todas las anteriores estrategias didácticas pueden desarrollarse mediante la aplicación de situación de aprendizaje, tales como:

Dedicar un espacio de tiempo para que el docente y los estudiantes comenten libremente lo que leyeron y recomienden los textos que más les gustaron o les aportaron, para ello el docente debe planificar visitas a la biblioteca escolar y pública y junto con sus alumnos organizar un rincón de lectura para que ellos seleccionen libremente los textos que quieren leer, sugiriendo a los estudiantes que antes de hacerlo observen las ilustraciones, lean el título y realicen anticipaciones acerca del contenido de la lectura.

Ante una palabra o expresión desconocida que interfiera en la comprensión de la lectura, el docente debe guiar a los estudiantes en la inferencia del significado a partir de las claves del contexto y en caso de no lograrlo, sugerirles que recurran al diccionario, seleccionando entre las diferentes opciones la correspondiente al contexto, sobre todo en los textos de información científica, periodísticos e insurreccionales en donde debe orientarlos en la identificación de vocablos que se refieren a otros dentro del mismo escrito, las cuales son utilizadas por el autor para darle sentido a su producción escrita evitando repeticiones.

Elaborar resúmenes de los textos leídos para ser publicados en cartelera y periódicos escolares, en donde se incluyan textos del folklore popular como coplas adivinanzas, refranes, décimas, trabalenguas, entre otros.

Dedicar por lo menos quince (15) minutos de clase, diarios, a la lectura silenciosa, dado que estos periodos ayudan a provocar el interés de los estudiantes hojeando libros, leyendo y formulando hipótesis acerca del contenido del texto.

Los estudiantes comprenderán mejor si el docente lee un texto en voz alta la primera vez. También es efectiva la lectura simultánea por el docente y los alumnos el mismo texto. El docente también puede crear grupos de trabajo en que un estudiante lee a sus compañeros de grupo. Estas técnicas permiten a los alumnos comprender el significado del texto.

Las estrategias meta cognitivas que son más eficientes para la comprensión de la lectura son: resumir textos, aclarar su significado con las propias palabras, hacer preguntas y predecir, mediante el uso de un título o dibujo, de qué trata el texto y dar opiniones personales.

La comprensión de la lectura, señalan Díaz y Hernández (2007, p.141) es una actividad crucial para el aprendizaje escolar, pues una gran cantidad de información que los estudiantes adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos. Por tanto, el docente debe considerar los siguientes tipos de conocimientos involucrados en ella:

Habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, sintáctico, semántico y pragmático.

El conocimiento conceptual (esquemas) que se activa y se pone en marcha, cuando el lector se enfrenta a la información nueva incluida en un texto.

Las habilidades estratégicas, meta cognitivas y auto reguladoras para introducirse a niveles profundos de comprensión y aprendizaje.

El conocimiento de que los textos pueden comprender una amplia variedad de géneros y estructuras textuales.

El conocimiento de que los textos tienen propósitos variados y que deben contemplarse enmarcados dentro de actividades o prácticas sociales y comunicativas de distintos tipos.

De acuerdo con lo anterior, los principales atributos que debe poseer un buen lector son: el uso activo del conocimiento previo pertinente y la capacidad de

seleccionar y usar de manera flexible estrategias de lectura (cognitivas y auto reguladoras) pertinentes, las cuales le permiten adaptarse con facilidad a una variedad de condiciones de estudio y tipos de material de lectura.

La comprensión de textos, plantean Díaz y Hernández (2007, p.142), es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Es constructiva, porque:

Durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos.

El lector trata de construir una representación fiel a partir de los significados sugeridos por el texto, para lo cual utiliza todos sus recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y estrategias.

La construcción se elabora a partir de la información que le propone el texto, pero esta se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación más o menos exacta de lo que el autor quiso comunicar.

Definición de Términos Básicos

Estrategias Didácticas: son las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje (Camilloni, 2003)

Estrategias Cognitivas de Lectura: son las operaciones mentales que ejecutan los lectores al construir el sentido del texto (Campos, 2006)

Lectura: es un proceso activo de construcción del sentido de un texto (Ortiz, 2004) Por esta razón, al ingresar a la escuela, el aprendizaje adquirido debe complementarse con la enseñanza formal o alfabetización mediante programas escolares y bajo el control del docente quien debe guiar y facilitar el aprendizaje

de la lectura ayudando al educando a avanzar en su proceso natural de desarrollo cognoscitivo.

En este sentido, el docente debe tener presente que el proceso de lectura emplea una serie de estrategias para tratar con el texto de tal manera de construir significado o comprenderlo, tales como el muestreo, la predicción, inferencias. Estas permiten al lector construir esquemas en la medida en que tratan de comprender el orden de las cosas, predecir el final de una historia e inferir lo que no está explícito en el texto, con el propósito de asegurarse que la lectura tenga sentido, pues la atención de este siempre se centra en obtener sentido del mismo.

1. El significado se construye mientras se escucha y se lee, con base en aprendizaje y experiencias previas en interacción con el texto.
2. La lectura es un proceso de predicción, selección, confirmación y auto-corrección, lo que produce un significado coherente.
3. Tres sistemas interactúan en el lenguaje: el grafo-fónico, sintáctico y semántico; los cuales no pueden separarse, con fines de enseñanza, sin crear abstracciones no lingüísticas y sin significado.
4. La comprensión del significado es siempre la meta de la lectura y del escuchar.
5. Lo que anticipa el lector y quien escucha influye definitivamente sobre lo que él comprende durante el proceso de leer o escuchar.
6. El aprendizaje debe ser funcional; es decir, la alfabetización es una extensión del aprendizaje natural del lenguaje.
7. Desde el comienzo, los materiales a ser leídos en la escuela deben tener todas las características de un lenguaje funcional real.

En el enfoque holístico, la enseñanza comienza con el lenguaje total, funcional. En él no hay habilidades pre-lectoras, ni aprestos de lectura y se espera que el aprendizaje vaya del todo a las partes, de lo general a lo específico, lo cual

significa que se espera que los alumnos lean totalidades con significado pero con materiales que les son familiares.

El desarrollo del aprendizaje de la lectura consiste en colocar juntos todos los procesos: aprender a usar, en un contexto de lectura de lengua real, con suficiente cantidad de material escrito, con la estructura del lenguaje y con el significado, manteniéndolo todo en la perspectiva adecuada.

Para ello, se induce a los alumnos a ser selectivos y usar sólo la cantidad de información visual necesaria para predecir el significado y confirmar sus predicciones. Para la enseñanza de la lectura se insiste en que los alumnos deben, en todas las etapas, estar leyendo textos comprensibles a medida que se desarrollen.

Se considera que el mejor medio para construir la eficiencia es la lectura misma, por lo cual se provee tiempo suficiente para ella. Desde esta perspectiva, se considera que debe haber mucho tiempo para la lectura, con la presencia de libros de tópicos diversos y varios niveles de dificultad, tales como periódicos, anuncios y folletos de todas clases, brindando especial atención a materiales de contenido en matemáticas, ciencias, estudios sociales y haciendo énfasis en el desarrollo de estrategias especiales, entre ellas destacan:

Reconocimiento de palabras; se refiere al dominio de la decodificación la cual incluye una serie de destrezas para analizar, desglosar, pronunciar y comprender la palabra impresa. Dentro de las estrategias aplicadas para ello se encuentran:

1. La rotulación, la cual consiste en escribir diversas palabras referidas a objetos reales y colocarlas junto a estos de manera de incrementar el vocabulario visual de los alumnos.

2. Claves del contexto, facilitan información referente a palabras cercanas a la desconocida. Entre ellas se ubican las visuales (gráficos e ilustraciones), sintácticas que permiten al lector constatar si la palabra propuesta es aceptable en una oración, semánticas, las cuales permiten identificar una palabra deduciendo

su significado de las palabras restantes de la oración o párrafo, fónicas que posibilitan la identificación exacta de una palabra al establecer las relaciones grafema-fonema.

3. El análisis estructural en el cual se examina la estructura de la palabra identificando las unidades de significado que la componen: prefijos, morfemas lexicales, sufijos, morfemas nominales y verbales, palabras compuestas.

4. Análisis silábico, en donde se enseña a los alumnos las clases de sílabas en atención a los fonemas que las integran (vocales y consonantes)

Comprensión lectora: se relaciona con la obtención del significado de un texto, para lo cual se proponen las siguientes estrategias:

1. Uso del diccionario, el cual permite determinar el significado de palabras desconocidas, aplicándose dos tipos de estrategias: localización y obtención del significado.

2. Parafraseo, que consiste en reformular una información de manera equivalente mediante el uso de sinónimos o cambio en el orden de las palabras.

3. Respuestas a preguntas específicas hechas en relación a la información, tales como ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿para qué?

4. Comprensión de las relaciones causales, valiéndose de términos como: porque, ya que, como, por lo tanto, así como resultado de, entre otros.

5. Comprensión de las anáforas, que son términos sustitutivos que se utilizan para evitar la repetición de palabras en una oración, entre ellos se pueden señalar: pronombres personales y adjetivos demostrativos.

6. Comprensión del lenguaje figurado como hipérbolos, metáforas y símiles los cuales se usan para escribir en forma emocional e interesante.

7. Comprensión de la puntuación, para lo cual es necesario que los alumnos entiendan que los signos de puntuación no sólo indican lugares para hacer una mayor o menor pausa, sino que también señalan diferencias en el significado.

Cabe señalar que estos factores y estrategias actúan siempre en forma interrelacionada por la cual la comprensión conlleva una interacción dinámica entre el lector y el texto en conexión con los conocimientos previos del primero.

4.4 ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

La lectura y la escritura son procesos complejos de comprensión y producción de textos escritos, y permiten al estudiante construir aprendizajes en todas las áreas académicas, el acceso al conocimiento reconstruido, así como manifestar sus ideas, opiniones, saberes previos, incrementando de esta manera su bagaje intelectual.

De acuerdo con Ortiz (2008, pág. 40), se entiende la lectura como:

La lectura debe realizarse desde los más tempranos niveles de la enseñanza, esto es, aún desde que los estudiantes no pueden hacerlo por sí mismos. Por tal motivo, la lectura diaria de textos interesantes para los niños, los ayuda a percibirse como lectores y le permite ampliar sus conocimientos. Se leerán no solamente los materiales seleccionados para trabajar de la manera antes indicada, sino también otros que le permitan entrar en contacto con la literatura y jugar con el lenguaje literario creando y recreando: versos, poemas, rimas, coplas, retahílas, adivinanzas, refranes, cuentos, entre otros.

Cuando se juega con el lenguaje se sitúan en marcha los mecanismos psíquicos de la imaginación y la creatividad, lo que se constituye en motor de crecimiento mental, físico y espiritual. Por ello, compartir la lectura como estrategia didáctica se tiene que consiste en: leer a los niños, leer con los niños y leer para los niños. La primera, leer a los niños sucede cuando se observa que los niños/as no están en capacidad de realizar lecturas por si solos, y cuando ellos lo soliciten, así ya estén alfabetizados.

Entretanto, la segunda leer con los niños, consiste en acompañarlos durante la lectura de manera individual, respondiendo a sus solicitudes, ya sean estas interrogantes, dudas acerca de la interpretación del texto o simplemente cuando pidan ayuda para concluir la lectura. Por último, leer para los niños, tiene como finalidad hacer partícipes a los estudiantes de un texto que el adulto significativo disfrutó y sintió la necesidad de compartirlo. Generalmente este tipo de lectura es realizado en voz alta.

La lectura como se ha señalado anteriormente, puede comenzar mucho antes que en la etapa escolar. Una vez que el niño alcanza ésta, se sugieren actividades que apoyen la transición a la palabra escrita. Esto se logra al fomentar que los niños usen estrategias como, por ejemplo, "la confirmación, la autocorrección, la predicción, la inferencia y la voluntad de arriesgarse". Esto se logra mediante el uso de materiales auténticos, no de programas de libros de texto.

Enseñanza de la Escritura: En relación con la escritura, ésta puede concebirse como un acto de expresión, el cual constituye no solamente un instrumento de comunicación, sino esencialmente una herramienta que permite al individuo reflexionar sobre su pensamiento, reorganizando y produciendo conocimientos, ideas, pensamientos nuevos.

Desde esa perspectiva, Flower y Hayes (2009, pág. 33), expresan que, "de acuerdo con los estudios de la génesis textual, la escritura constituye un proceso laborioso, el cual involucra tres grandes tipos de operaciones intervinientes de forma recursiva y variable, según los sujetos escritores, así como el tipo de texto".

Estas operaciones se interrelacionan durante el acto de escritura, en ningún momento constituyen etapas lineales.

Así, el acto de leer y escribir debe avanzar unido uno del otro. Según, Ferreiro (2000), citado en Álvarez y Hasbun, (2014, pág. 21), "los estudiantes antes de llevar a cabo una lectura convencional, logran una interpretación de textos libros, cuentos, publicidad, recetas, y ésta reside en darle sentido a los escritos... a

través de imágenes, símbolos, todo esto desde interpretación basada en hipótesis personales"

De esta manera, la autora expresa que el aprendizaje de la escritura se desarrolla paralela y paulatinamente con la lectura. Así pues, se le da al sujeto la oportunidad de escribir cartas, mensajes, reacciones a lecturas, cuentos, entre otros. Los trabajos escritos pueden ser guardados en portafolios en los que se evaluará el proceso por el que ha pasado el niño en la creación de sus escritos.

Es decir, se enfatiza la escritura como proceso, no como producto, guiando al niño en las fases más importantes de la misma a saber: selección del tópico, expresión de ideas, revisión y publicación. El sujeto puede ser ayudado en este proceso por el maestro o la maestra o por sus compañeros y se le brinda oportunidad de compartir sus escritos en diversos medios de publicación. El maestro o la maestra no enfatizan la corrección ortográfica, sino la expresión del significado dando prioridad a la función sobre la forma. En síntesis, para la presentación de esta revisión teórica se han comentado la enseñanza de la escritura y la lectura de forma separada, ambas áreas son vistas por los educadores integrales como integrados e indivisibles y de esa forma son tratadas en el salón de clases.

5 .ESCRITURA

En relación con la escritura, ésta puede concebirse como un acto de expresión, el cual constituye no solamente un instrumento de comunicación, sino esencialmente una herramienta que permite al individuo reflexionar sobre su pensamiento, reorganizando y produciendo conocimientos, ideas, pensamientos nuevos.

"Expresan que, de acuerdo con los estudios de la génesis textual, la escritura constituye un proceso laborioso, el cual involucra tres grandes tipos de operaciones intervinientes de forma recursiva y variable, según los sujetos escritores, así como el tipo de texto" (Hayes, 2009, pág. 33)

Estas operaciones se interrelacionan durante el acto de escritura, en ningún momento constituyen etapas lineales. Así, el acto de leer y escribir debe avanzar unido uno del otro.

"los estudiantes antes de llevar a cabo una lectura convencional, logran una interpretación de textos libros, cuentos, publicidad, recetas, y ésta reside en darle sentido a los escritos a través de imágenes, símbolos, todo esto desde interpretación basada en hipótesis personales" (alvarez, 2014, pág. 21)

De esta manera, la autora expresa que el aprendizaje de la escritura se desarrolla paralela y paulatinamente con la lectura. Así pues, se le da al sujeto la oportunidad de escribir cartas, mensajes, reacciones a lecturas, cuentos, entre otros. Los trabajos escritos pueden ser guardados en portafolios en los que se evaluará el proceso por el que ha pasado el niño en la creación de sus escritos.

Es decir, se enfatiza la escritura como proceso, no como producto, guiando al niño en las fases más importantes de la misma a saber: selección del tópico, expresión de ideas, revisión y publicación. El sujeto puede ser ayudado en este proceso por el maestro o la maestra o por sus compañeros y se le brinda oportunidad de compartir sus escritos en diversos medios de publicación. El maestro o la maestra no enfatizan la corrección ortográfica, sino la expresión del significado dando prioridad a la función sobre la forma. En síntesis, para la presentación de esta revisión teórica se han comentado la enseñanza de la escritura y la lectura de forma separada, ambas áreas son vistas por los educadores integrales como integrados e indivisibles y de esa forma son tratadas en el salón de clases.

5.1. DEFINICIÓN

"La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos" (JOAO, 1983, pág. 244)

"Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), quien representa y expresa algo". (Ferreiro, 1985, pág. 82)

De lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no solo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico).

Nivel ejecutivo se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa. Con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda resolver las necesidades cotidianas; el tercer nivel es el instrumental que permite que buscar registrar información escrita; el cuarto nivel epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa. (Cassay, 2007, pág. 43)

La escritura es una de las formas de comunicación más amplia y por ende es necesario, que los educando escriban claro y conciso. Algunas escuelas entienden que la escritura es la parte del lenguaje que ayuda a la capacitación humana para que conforme el pensamiento o la cognición.

(Agudelo, 1988) “El lenguaje general y en particular la escritura son elementos esenciales para el desarrollo, la educación y la formación del hombre”.

Se concibe la escritura como instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento, como objeto de reflexión y análisis; tomando una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar.

Se puede entender la escritura como la forma en que las palabras se seleccionan y combinan, y que es inherente a los individuos y a los grupos.

5.2. APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Para el aprendizaje de la escritura se necesita desarrollar habilidades no solo la perfección de los trazos sino al mismo tiempo su orden y su significado.

“Antes que los niños comiencen el proceso del aprendizaje formal del lenguaje escrito es la lectura de cuentos” (Snow, Barnes y Griffin, 1998).

Es decir que ya tienen en su mente una relación de imágenes, objetos que le permite relacionar los códigos con lo que ya conoce.

5.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR ESCRITURA

Presta especial atención en todas las áreas a los objetivos de expresión lingüística (ortografía, expresión, orden lógico) de razonamiento lógico (reflexión, resolución, etc.) y a los hábitos de trabajo y de realización y presentación de tareas.

Mantener un contacto permanente con el estudiante y sus producciones escritas. Evitar una práctica inicial sin supervisión.

Proporcionar corrección inmediata de los errores. Implicar al alumno en el análisis de sus errores.

Trabajar diariamente las palabras de uso frecuente en las que más errores se suelen cometer.

Evitar actividades poco valiosas como son la copia reiterada de las mismas palabras o frases. No es necesario que copie las faltas más de dos o tres veces. Si le hacemos copiar más veces lo que podemos conseguir es el efecto contrario es decir que se reduzca su atención y vuelva a cometer el mismo error.

Observar el proceso de ejecución: dónde están los déficits. Sentarse con el niño e ir preguntándole que va a escribir y darle pautas para la composición: “ahora léelo y mira si lo entiendes”, “bien, pero todo eso ponlo muy claro” entonces lo que tú quieras decir es”.

Considerar otros profesionales del equipo educativo: aportar datos y observaciones.

Fomentar una actitud positiva respecto a la correcta formación de las letras, subrayando la importancia de que la escritura es para comunicarnos, de ahí la importancia de conseguir una letra legible. (Valles, 1998, pág. 395)

5.4. RELACIÓN ENTRE LECTURA Y ESCRITURA

Son dos procesos indispensables para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje ya que se necesitan mutuamente en la adquisición y creación de la información.

Esto se sustenta en que una información plasmada en un escrito puede perdurar por décadas y transmitida de generación en generación.

(Condemarin, 1984)“El considerar, sin mayor análisis, el texto como un código que uno codifica (escribe) y otro decodifica (lee) tiende a implicar que los procesos son lingüística y cognitivamente inversos uno del otro”.

Estos dos procesos facilitan la construcción del conocimiento de manera integral y social.

Leer y escribir son dos habilidades indisolublemente ligadas durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano. Las etapas de consolidación y desarrollo de las mismas se prolongan toda la vida, pero particularmente se promueven en la escuela, se propician allí situaciones de escritura y de lectura en donde los alumnos adquieren elementos cada vez más apropiados a los requerimientos de la comunicación que se pretenden alcanzar con estos medios de expresión.

6. METODOLOGÍA

Tipo de monografía

La tipología de monografía que se realizara en este presente trabajo es la compilación, la cual se caracteriza por la comprensión crítica del autor y la opinión argumentación de diversas fuentes de información.

Método

La revisión bibliografía de las fuentes de información como primaria y secundaria será el método que se empleara en este presente trabajo. Donde se hará una descripción bibliográfica a través de una serie de procesos como ser la búsqueda bibliográfica, los criterios de selección, la recuperación de la información y las fuentes documentales.

Técnica

Para tal proceso el fichaje de trabajo es la técnica que se aplicara para recolectar y almacenar la información obtenida de distintas fuentes.

Instrumentos

Los instrumentos que se utilizará serán las fichas de resumen que son las que recogen información de manera sintetizada de lo más importante que contiene los textos, combinando los términos del autor y la comprensión del investigador.

CAPITULO III

7. CONCLUSIONES

El problema de lectoescritura es un problema de aprendizaje que afecta a los estudiantes en el rendimiento escolar.

Las estrategias de lectoescritura se debe utilizar para enseñar en práctica las habilidades de lectoescritura.

El futuro de Bolivia depende de la buena educación de la niñez.

Aplicar estrategias dentro del aula y fomentar un ambiente alfabetizador son de gran ayuda para los niños ya que se tiene un buen ambiente los niños logran el aprendizaje esperado y se logra captar en los niños la atención por lo tanto estos ambientes alfabetizadores causan un gran impacto dentro del aula.

Cada educador adoptara su propuesta a sus propias necesidades encada institución y aula, en este modo se realizaría de manera dinámica el mejoramiento de la lectura y escritura ya bien con la ayuda de padres y representantes, haciendo que los niños dediquen más tiempo a la lectura y escritura.

8. RECOMENDACIONES

Orientar a los docentes para hacer desarrollar las habilidades de lectoescritura a los estudiantes para un mejor rendimiento escolar.

A los docentes usar métodos adecuados para facilitar la enseñanza de lectoescritura.

Educar correctamente a los niños para tener una mejor sociedad en el futuro.

El manejo de material didáctico llamativo debe fortalecer lo aprendido en el aula y así no perjudicaremos la enseñanza y aprendizaje.

Es necesario que el docente aplique en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas.

Las maestras de educación inicial deben hacer uso de los cuentos y adaptar su contenido a las canciones con la finalidad de motivar hacia el hábito de la lectura en los niños.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Adrián, L. (2007) plan de actualización de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura. Editorial Paidós.
- Agudelo, tascon. (1988).dificultades en el proceso de lectoescritura, Editorial San Pablo en el mundo: Seleccione una editorial.
- Alvares, teresa. (2014). Fases de adquisición de lectoescritura. Editorial. Montoya,
- Ana Arenzana y Aureliano García. Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores. México: FONCA, 1995.p.17 Editor: Profit.
- Camillone, Alicia. (2011) didáctica de aprendizaje. Editorial: PAIDÓS.
- Camilloni, Alicia. (2003) corrientes didácticas contemporáneas. . Editorial: PAIDÓS.
- Campos, José. (2006) educación integral o exclusión de la diversidad cultural. Editorial: PORTAL DERECHO, S.A.
- Cassay, Daniel. El aula de hoy en la enseñanza de lenguas. EDITORIAL ANAGRAMA, S.A. RUSTICA.
- Conde, Marín. (2006) estrategias didácticas y aprendizaje de la escritura Editorial Andrés Bello.
- Díaz, F., Hernández, G. (2007) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. México, Mc. Graw Hill.
- Duran, Teresa. (2006). infantil juvenil tanto en el campo de campo de la creación como de la investigación. Editoriales óptimos para tal tarea.
- Ferreiro E. &Teberosky A. (2014), Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Madrid, Siglo XXI. Editorial caucel.
- (1985) Alfabetización teoría y práctica para los niños. Editor EDULP,
- Folgan, Robert. (2003). leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México, Editorial Forja,
- Gil, Carmen. (2006) análisis de las estrategias de las didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura. **Editorial** Par ramón.

- Gómez, M. (1996) Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura y escritura. México, Siglo XXI.
- Hayes, Tortosa. (2009) manual básico para los niños la escritura infantil. Editorial Mr. Momo.
- Joao, Gilberto. (1983), los sistemas de escritura en el desarrollo de los niños. Editorial Bossa-nova.
- JOLIBERT, Josette. formar niños lectores y productores, Editorial Gedesa de Barcelona.
- Jolibert, Josette. (2007) formar niños lectores productores de textos lectura y vida. Editorial: Dolmen Ediciones I.S.B.N.
- Mackeer, Faire. (2008) la estructura estilo y principios de niños. Editorial Cartoons,
- Marín, Juan. (2006) lingüística y la enseñanza de la lengua a los niños. Niños. Editorial Playa de Ákaba.
- Orantes, Emanuel (2010) metodología de aprendizaje. Editorial adviento
- Ortiz, Alexander. (2008). Modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje. Editorial Antillas.
- Ortiz, antelo Oscar. (2004), La fuente de la vida para los niños. Ediciones Ortiz.
- Ortiz, David, (2008) los estilos de aprendizaje en los estudiantes de colegio. Ediciones Ortiz.
- Ortiz, David. (2004) fomentar el amor por la lectura. Ediciones Ortiz.
- Pacheco, José Emilio. (2005) poemas para niños y jóvenes. Editorial, Alianza, Madrid.
- Show, Barnes. (1998) la construcción de lo real en el niños. Buenos aires, nueva visión. Editorial vasca.
- Solé, Isabel. (2017) estrategias de lectura. *Editorial Graó,*
- Valenzuela, Gonzalo. (2003). Estrategias de aprendizaje manual para el alumno. **Ediciones** Martínez Roca.
- Valles, joles. (1998) dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Editorial, Fiction.

ANEXOS

ANEXOS 1. Lectoescritura en infantil

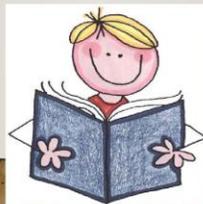


Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/791578071976621055/>

ANEXO 2. Lectoescritura

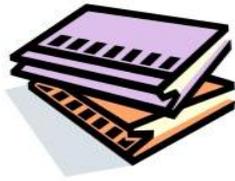
¿Qué es la lectoescritura?

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.



Fuente: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html>

ANEXO 3. Actividades que incentivan la lectura y escritura



Actividades que incentivan

a la lectura y escritura

de manera divertida



Fuente: <https://www.guiainfantil.com/1397/estimulos-a-la-escritura-de-los-ninos.html>

ANEXO 4. El aprendizaje de lecto-escritura

El aprendizaje de la lectoescritura: Un arte desde el punto de vista comunicativo y lúdico

Campus Educación
REVISTA DIGITAL DOCENTE

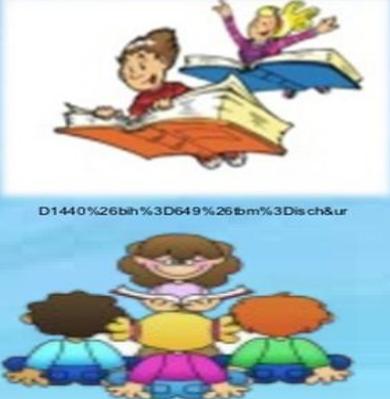
The advertisement features a photograph of two young children, a boy and a girl, smiling and writing at a desk. The text is overlaid on the right side of the image.

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/493636809139643494/?autologin=true>

ANEXO 5. La importancia de la lectura en los niños y niñas

Importancia de la lectura en los niños y niñas

La lectura cumple un papel fundamental en el aprendizaje del niño y la niña ya que lo lleva a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crea alternativas de diversión y placer para él.



D1440%26bh%3D649%26bm%3Dsch&ur

Fuente:<https://www.pinterest.com/pin/493636809139643494/?autologin=true>

ANEXO 6. La lectura

Lectura

Consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e informaciones almacenadas utilizando algunas formas de lenguaje o simbología.



CY/XP262tTxaqs/s1600/lectura.jpg&imgrefurl=http://juntoseducamo

Fuente:<https://www.amazon.es/Primeros-ejercicios-escritura-Aprendo-jugando/dp/8498255147>

ANEXO 7. Estrategias de lectura



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/493636809139643494/?autologin=true>