

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

**“EL AULA UN LUGAR FORMATIVO, PRODUCTIVO Y EDUCATIVO
EN EL SISTEMA ESCOLAR”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA
OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN
PEDAGOGIA Y DIDACTICA EN AULA**

POSTULANTE: ROSMERY YUJRA QUILLA
TUTOR: LIC. FELIX LLANQUICHOQUE ALEJO

EL ALTO – BOLIVIA

2019

Dedicatoria

Dedico este trabajo monográfico a mi familia que ha sido un apoyo en el logro de mis objetivos, metas, y sobre todo han estado en momentos bueno y malos dándome su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

- *Agradecer a nuestro dios por haberme iluminado e impulsado con paciencia y acompañarme en todo el camino, de superación en el desarrollo de este trabajo.*
- *También quiero agradecer al licenciado Félix Llanquichoque Alejo, por haberme orientado en el desarrollo de la presente monografía.*

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
INDICE.....	III
RESUMEN.....	V

CAPITULO I

Introducción

1.1. Introducción	1
1.2. Objetivos de la investigación.....	2
1.2.1. Objetivo general.....	2
1.2.2. Objetivos específicos.....	2
1.3. Justificación	3

CAPITULO II

Sustento teórico

2.1. El aula.....	4
2.1.1. El docente como gestor del clima del aula	4
2.1.1.1. Que es clima del aula.....	4
2.1.1.2. La clase, espacio físico.....	5
2.1.2. El aula dentro del desarrollo psicomotor.....	6
2.2. Comunicación e información en el aula escolar.....	7
2.3. Desarrollo del proceso de aprendizaje en aula.....	9
2.3.1. Transdisciplinariedad y conocimientos.....	9
2.3.2. Métodos de aprendizaje y su escasa eficacia.....	11
2.4. La escuela productiva y la nueva cultura del trabajo.....	12

2.5.	El aula escolar espacio de la vida sociocultural.....	13
2.6.	Metodología.....	16

CAPITULO III

3.1.	Conclusiones.....	17
3.2.	recomendaciones.....	17
3.3.	Bibliografía.....	18

RESUMEN

El aula como tal es un lugar netamente inclusivo, pero de igual manera puede llegar a ser considerado como una opresión en el espacio socio productivo.

Un aula debe proporcionar el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan.

- Una correcta disposición de las sillas o bancos que se orientan hacia el fondo de la clase donde se sitúa el profesor.
- Fácil localización de los recursos de aprendizaje (pizarra, corcheras, armarios con libros, etc.).
- Otros aspectos ambientales tales como iluminación y temperatura.

Los requisitos exactos, no obstante, pueden variar enormemente de acuerdo al país o a los recursos económicos.

La mayoría de las aulas disponen de cierto material de gran superficie sobre el cual el profesor o el instructor puede escribir notas para que la clase las vea. Éste adoptaba tradicionalmente la forma de una pizarra negra o, más recientemente, verde, sobre la que se utiliza tiza blanca (ocasionalmente, de otros colores). Resulta válido resaltar que, en la conceptualización del aula, desde una perspectiva tradicional, se la concibe como el lugar en el que se deben respetar las normas institucionales y al profesor como conocedor y transmisor de conocimientos. Desde esta visión, el profesor posee el poder y la razón, pues es quien conoce y tiene el oficio de enseñar. Con sus intervenciones busca mantener el orden, la disciplina, captar la atención de los alumnos y alumnas, pero con sus intervenciones, también los valoriza o desvaloriza, mediante el uso del lenguaje y sus gestos. Por otro lado, el estudiante y la estudiante ha de conocer y respetar las normas impuestas en el aula (orden, silencio, mantener el ritmo de aprendizaje, entre otros aspectos) y cumplirlas cabalmente para acceder al aprendizaje, por lo que es esperable que, desde esta perspectiva de aprendizaje, el clima de aula generado con esta visión de aula, se caracterice por ser tenso, controlador y autoritario.

CAPITULO I

V

1.1. INTRODUCCION

El concepto de aula involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto, es decir, “todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él”, por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros (Morales, 1999, citado en García-Chato, 2014, p. 64).

Aunado a esto, Duarte (2003) indica que “desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social” (p. 99).

Coincidentemente, Caldwell (1993), citado en Romo (2012), admite trabajar la temática ambiental desde una posición que integra “variables físicas, humanas, sociales e incluso históricas, necesarias para concebir la idea de un medio ambiente complejo y holístico” (p. 142).

Así las cosas y en opinión de Romo (2012), se pone en evidencia una posible diferencia entre espacio, referido al entorno físico y el ambiente, como un concepto más integrador.

En este sentido se pronuncian Cela y Palau (1997) señalando que la democracia comienza en el aula haciendo que el espacio y el tiempo se organicen en función de las necesidades de los alumnos y no al revés. (Gutiérrez Cristina, educación en el aula, 2002, p 56).

Otros autores, por el contrario, señalan que debe ser el equipo de profesores fundamentalmente el que, de una forma coherente, organice el espacio del centro, por áreas de conocimiento, talleres, especialidades... y sean los propios alumnos

los que se trasladen de un espacio a otro (Viñas y Delgado, el estado académico del tuturo, 1988, p 73)

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

- Conocer la importancia del aula, como un lugar formativo, productivo y educativo en el sistema escolar

1.1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Estudiar los beneficios y características de la utilidad del aula, en el sistema escolar
- Conocer las consecuencias ocasionadas por el mal uso de las aulas en el sistema escolar
- Reflexionar sobre el beneficio de una enseñanza dentro del aula
- Informar sobre las estrategias que pueden ser utilizadas en aula

1.3. JUSTIFICACION

El aula como tal es un lugar que las personas lo consideran impórtate, sin embargo, las personas reconocen que los estudiantes solo pueden aprender dentro de un aula, sino que también pueden aprender dentro y fuera del aula.

En la actualidad se considera una educación socio comunitaria dentro y fuera del aula, y eso hace que los mismos estudiantes tengan un criterio más creativo, pero sin ningún guiamiento, ya que perjudica un aprendizaje que lleva una mejor concentración y dedicación al mismo.

Los docentes saben y consideran que los estudiantes aprenden y comprenden de distinta manera, sin embargo, el hecho de cambiar un aula por ambientes libres hace que la concentración y el manejo del orden en su totalidad llegue a ser complicada.

Para que el estudiante logre la mejora de calidad del proceso de aprendizaje, por lo tanto, debe darse antes, durante y después de estos procesos permitiendo la regulación de las interrelaciones, detectar las dificultades que se van presentando, investigar las causas actuar importantemente sin esperar que el proceso concluye con un aprendizaje muy pobre en enseñanza.

CAPITULO II

SUSTENTO TEÓRICO

2.1. EL AULA

El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: el docente y los alumnos. Este espacio consta normalmente de un área para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados. (NORGUEN; 1971: pag.17)

La implementación del aula como espacio esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo lugar especialmente en el siglo XIX, momento en el cual la educación dejó de estar en manos de unos pocos y comenzó lentamente a extenderse a todos los sectores de la sociedad, creándose así escuelas e instituciones educativas de diverso tipo. “Las aulas son entonces habitaciones o salas de una institución mayor en las que un grupo específicamente determinado de alumnos asiste a la clase del profesor, pudiendo esta situación repetirse en todos los niveles escolares desde el inicial hasta el universitario. En algunos casos, ciertas disciplinas educativas requieren contar con espacios específicos, tales como aulas de computación, de música, de educación física, de idiomas o laboratorios.” (COHEN; 1978: PAG.25)

2.1.1. EL DOCENTE COMO GESTOR DEL CLIMA DEL AULA FACTORES A TENER EN CUENTA

2.1.1.1. QUE ES CLIMA DEL AULA

El clima del aula es uno de los factores más importantes a tener en cuenta en los últimos años por parte de los docentes. Antes de la LOGSE no se ponía especial

atención en este tema. Sin embargo, a partir de la obligatoriedad hasta los 16 años, la comunidad docente se dio cuenta que las aulas tenían mucha diversidad, ya que se constataba más que una que eran un reflejo de la sociedad. Ya que se constaba as que nunca que eran un reflejo de la sociedad. Por lo tanto, era necesario comenzar a preocuparse es un tema a la orden del día, por lo que ay diferentes enfoques para conseguir un clima adecuado que promueva el correcto proceso de enseñanza –aprendizaje. (NORGUEN; 1971: pag.21)

Antes de comenzar a estudiar los factores que afectan al clima del aula, y como conseguir gestionarlos, se debe tener claro que es el clima del aula. Según Sánchez “el clima supone una interacción socio-afectiva producida durante la intervención del aula, y engloba varios elementos los cuales interaccionan entre sí. (NORGUEN; 1971: pag.24)

“Definimos pues el clima atmosfera o ambiente del aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprehendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre disminuciones relevantes de la misma como son sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas, y normas, que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo”. (COHEN; 1978: PAG.27)

2.1.1.2. **LA CLASE, ESPACIO FISICO**

La distribución de espacios tener un papel importante a la hora de conseguir un adecuado clima de aula. En los últimos años, la adecuación ha tenido muchos cambios, y por lo tanto el espacio físico de la clase también ha cambiado. “Los grupos son más pequeños y se atiende a los estudiantes de manera más individual. Se necesitan espacios que cumplan estas necesidades de atención al estudiante que tenemos hoy en día.” Los estudiantes permanecen varias horas

que tenerlo en cuenta a la hora de diseñar y organizar las aulas ya que estas son como su segunda casa. (NORGUEN; 1971: pag.37)

2.1.2. EL AULA DENTRO DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

“En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.”

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños

Aquellos niños que por situaciones adversas no tienen las vivencias prácticas de realizar actividades en distintos espacios y ante diferentes situaciones; indudablemente presentarán dificultades para enfrentar las circunstancias que diariamente acontecen. Estas dificultades conllevan además a que manifiesten problemas en el aprendizaje de los trazos en pre escritura, la formación, ordenación y comparación de conjuntos en matemáticas, así mismo en la lectura la cual se basa en una ordenación espaciotemporal, que sigue una dirección determinada (izquierda-derecha) y una sucesión temporal de letras y palabras; en fin en toda actividad donde la orientación espacial juega un papel trascendente; de ahí la importancia que tiene su estimulación desde la etapa preescolar. (COHEN; 1978: PAG.31)

Si no se atiende debidamente el desarrollo psicomotor del niño por parte de los maestros /as esta situación propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en un período largo de su niñez. Se ha comprobado que los niños que manifiestan problemas para orientarse correctamente en el espacio coinciden con aquellos

niños que también "suelen tener desarmonía en la lectura, (dislexias), también en la digrafía, etc. (NORGUEN; 1971: pag.42)

“En las Instituciones de Educación Inicial, La psicomotricidad es un momento dentro del horario de clases en el que el niño puede desarrollar habilidades motoras, expresivas y creativas haciendo uso de su cuerpo ya que a partir de él es que adquirirá otros conocimientos. El movimiento en los niños es una necesidad que el Jardín tiene en cuenta como punto de partida para el logro de nuevos aprendizajes. (COHEN; 1978: PAG.35)

La psicomotricidad se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas del niño y a través de estas acciones el niño desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación.”

Al realizar estos juegos de movimiento el niño descarga su impulsividad, natural en ellos que aún no saben controlar sus emociones, permitiendo así un equilibrio afectivo. También es la mejor forma para que conozca su cuerpo y sus posibilidades de movimiento, además de desarrollar la atención, concentración y seguimiento de órdenes, importantes para la adquisición de los aprendizajes. (NORGUEN; 1971: pag.52)

2.2. COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN EN EL AULA ESCOLAR

La comunicación es un proceso mediante el cual se transmite y/o se recibe los mensajes, datos, opciones, trato, informaciones correspondientes entre personas, para lograr una comprensión y acción. “Toda comunicación se realiza de manera bidireccional, cuando uno habla y otro escucha. Si uno escribe otro lo lee. Influye todo intercambio de comprensión y asimilación de los mismos, es la transmisión de significaciones entre personas o grupos, es el intercambio de mensajes entre hombres, el cual se opera a manera de circuito completo; por la comunicación se hace posible la actualización y el enriquecimiento de saberes y conocimientos propios de la persona.” (COHEN; 1978: PAG.42)

“Mientras la comunicación en aula escolar es un hecho concreto que se lleva a cabo en la vida cotidiana con los miembros de la comunidad educativa, donde existe la interacción de la educación y los factores históricos, culturales, sociales, comunicativos y cognitivos que se enmarcan en el proceso educativo, además se debe reflexionar sobre las prácticas comunicativas que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje centrados en el ámbito natural en que se realiza el aprendizaje en aula escolar.”

El aula constituye un espacio social donde se realiza una gran cantidad de prácticas en las que materializan los fines de la institución, donde se desarrolla el proceso educativo, variante peculiar de la comunicación interpersonal que establece la relación entre el maestro con los alumnos, es la que se desarrolla por excelencia en la institución educativa para transformar la actividad pedagógica en aula significativa y desarrollador, ello implica asistir, acompañar y estimular el saber, el hacer, a ser, a convivir, el aprender a interactuar con otros, de esta manera fortalecer el vínculo con nuestros alumnos. Herramienta esencial para cumplir con los propósitos de la educación, capacidad de transmitir y recibir información útil para cumplir eficazmente las metas y objetivos de la comunicación educativa, para romper totalmente con los esquemas tradicionales de una educación repetitiva. (NORGUEN; 1971: pag.66)

La comunicación educativa en aula es un conjunto de principios orientados a optimizar el proceso educativo, para este cometido será necesario recurrir a los principios de ciertas teorías: sociales y comunicativas, teorías educativas y de aprendizaje, un modelo alternativo de materialización en los diferentes niveles de educación, incorporando nuestros saberes, conocimientos y prácticas de intra-interculturalidad para vivir bien.

La educación es comunicación, es diálogo, un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados. “Esto nos hace notar que la comunicación no es la transferencia o transmisión de conocimientos de un sujeto a otro, sino la coparticipación en el hecho de comprender y entender la significación

de los significados críticamente, promoviendo una educación libre de discriminación, exclusión y que ponga fin a todas las fronteras étnicas, sociales, culturales, lingüísticas, políticas, económicas, raciales, formando al estudiantado con criterios intra-interculturales para garantizar una sociedad del vivir bien con justicia social, productiva y soberana.”

La comunicación y la educación se interrelacionan, son una misma cosa, por tanto no puede existir una sin la otra, pues se determina en el proceso docente educativo, es un proceso comunicativo donde el profesor y educandos participan activamente en la resolución de las tareas y en la adquisición de nuevos saberes y conocimientos, lo cual esclarece que durante el proceso de aprendizaje se aprende uno de los otros en el proceso comunicativo de los sujetos interlocutores, de esta manera contribuye a una comunicación educativa en el aula de manera significativa y reflexionada para poder lograr una buena comunicación, que cumpla funciones informativas, afectivas, reguladoras y educativas.

“La esperanza de la comunicación en aula, vista desde el campo pedagógico tiene como una de sus funciones principales la provisión de estrategias, medios y métodos orientados a promover el desarrollo de la competencia comunicativa y educativa, el cual supone la habilitación de vías horizontales de interlocución e intercomunicación, no hay educación sin expresión, además no existe expresión sin interlocutores.”

2.3. DESARROLLO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN AULA

2.3.1. TRANSDISCIPLINARIEDAD Y CONOCIMIENTOS

La transdisciplinariedad aplicada a lo educativo adquiere sentido en un modelo como el actual, basado única y exclusivamente en el conocimiento. Es el conocimiento en este contexto, y en otros muchos, el único elemento que, al parecer, interviene en el aprendizaje, craso error como hemos señalado anteriormente y como abundaremos más adelante.

Algunos ejemplos confirman con absoluta rotundidad esto que decimos. “el conocimiento del conocimiento, subtítulo que ya de por sí no puede ser más expresivo por lo redundante, dice que: la transdisciplinariedad del conocimiento científico tendrá asimismo que impregnarse de la ética de un humanismo científico superador de las contradicciones sociales presentes en el comienzo de siglo.”

En otras citas de autores que abordan la teoría de la complejidad se indican que La Transdisciplinariedad implicaría la intersección de diferentes disciplinas, provocando atravesamientos entre campos capaces de posibilitar múltiples visiones simultáneas del objeto en estudio. O que la transdisciplinariedad implica abordar de manera interrelacionada los aspectos físicos, sociales y ecológicos, lo que demanda una forma de trabajo donde se interceptan varias disciplinas.

““Diferentes disciplinas”, “varias disciplinas”, en todos los casos lo vienen a decir es que la cosa no debe quedar limitada a la transmisión del conocimiento de una sola disciplina sino de varias o que hay que abordar aspectos varios sobre una materia o asunto. Pero siempre es el conocimiento el único protagonista del aprendizaje.”

A mi entender, con perdón, la transdisciplinariedad como forma de abordar lo educativo pierde todo su sentido cuando lo que se plantea como núcleo principal del aprendizaje es el desarrollo de capacidades y no mera adquisición del conocimiento. Cuando al aprendiz se le ofrece la posibilidad de pensar, de razonar, de resolver problemas, de crear, se abren todas las puertas para que acceda al conocimiento necesario sin limitación de área, materia o disciplina. “Es falso el esquema tradicional que se emplea para describir las pautas de aprendizaje según el cual el alumnado primero adquiere el conocimiento y luego lo aplica.”

Por una parte, el alumno o alumna no sabe qué aplicación futura puede tener aquello que le enseñan, por lo tanto, lo aprende, pero casi siempre sin comprenderlo o sin encontrar significado a lo que aprende. Por otra, el

conocimiento en la vida real siempre es el soporte de una acción o actividad, es decir, una persona busca la información cuando la necesita para construir un pensamiento o una idea. Por lo tanto, el esquema es justamente el contrario: “primero se aborda el problema y luego se busca la información necesaria para resolverlo. Evidentemente, en fases elementales de la educación hay que desarrollar la facultad de búsqueda y selección de la información, o del conocimiento desarrollado por otros.” (HATCHER; 1999: pag.89-92)

2.3.2. MÉTODOS DE APRENDIZAJE Y SU ESCASA EFICACIA

El actual modelo educativo, carente de un método claro y preciso de diseño del proceso de aprendizaje, cubre esta deficiencia con lo que, en términos genéricos, se conoce como metodología aplicada al desarrollo en el aula. En este marco se ubican y manejan expresiones tales como planteamiento pedagógico, didáctica de tal o cual materia e, incluso, proceso metodológico para definir los apoyos documentales o recursos que se prestan al profesorado o que él mismo debe descubrir y utilizar en su tarea. “lo que parece evidente es que tanto el diseño como los recursos están pensados para que el alumno aprenda (que no es lo mismo que comprenda) el contenido formulado, de una forma algo menos aburrida que a través de la mera y monótona intervención del profesorado.”

Muestra palpable de que este es el único fin lo encontramos en casos tan representativos como, por ejemplo, tramos o materias de formación general en los que, en el apartado que se conoce como metodología, encontramos formulaciones como estas: ““las clases prácticas permiten completar y asentar los conocimientos”, “el contenido teórico del curso se impartirá apoyándose en transparencias”, “exposición de los conocimientos teóricos con la ayuda de los medios audiovisuales””, etc. Por el contrario, es escasa la documentación en la que se aborden métodos, técnicas o modelos para desarrollar habilidades o destrezas, en suma, capacidades que van más allá del mero aprendizaje de conocimientos. (SANCHES, Gregorio G. 2011: pag.29)

2.4. LA ESCUELA PRODUCTIVA Y LA NUEVA CULTURA DEL TRABAJO

La escuela debe ser el centro para la valoración del trabajo creador y liberador, no para reproducir el trabajo como acción de sumisión.

En la antigua Grecia, donde se acuñó el vocablo "Escuela" (tiempo de ocio), el aprendizaje no sólo era una actividad meramente intelectual, sino una prerrogativa exclusiva de las clases ociosas, esto es de personas acaudaladas y refinadas cuyas manos no debían ensuciarse con el trabajo manual. Este trabajo abstracto iba a seguir siendo el privilegio de la minoría.

“En el momento en que se introdujo la enseñanza generalizada en el siglo XIX y que aún perdura en nuestros días, las escuelas que imparten una educación general y abstracta se consideran "superiores", mientras que la educación vinculada al trabajo, al hacer es considerada inferior, marginal, arrabalera.”

Este modelo de escuela, fue la que se implanto de forma forzada y homogénea en todos los confines de la humanidad, con mayor incidencia en el llamado tercer mundo, los empeños educativos se centraron en el modelo occidental de la escuela que hace hincapié en el aprendizaje abstracto, eminentemente teórico, tiene una estructura jerárquica y refuerza el sistema de clases.

“En esa dimensión, Venezuela, como otros países de América Latina, ha vivido en alma propia, las consecuencias de una escuela asociada a la destrucción de las actividades de siembra y cosecha en campo y en la ciudad con la aparición de los cinturones de miseria que rodean los centros urbanos, de allí que se observan índices inquietantes que reflejan el abandono y absentismo escolar.”

Es decir, hemos venido hasta hoy en una escuela platónica divorciada de la vinculación con lo productivo.

Revisando el pensamiento educativo, la apertura de la escuela “la realidad exterior, y más adelante otros como con sus escuelas productivas fueron claros

exponentes de una enseñanza global, practica y teórica, distanciado de lo meramente libresco, lejos del recurso literario”, sino que diera cabida a la naturaleza, la sociedad y la experiencia. Todo este comentario anterior, viene a ser una explicación de antecedentes que aún están vigentes y cobran especial atención en momentos en que la sociedad venezolana se debate ante una crisis signada por la falta de alimentos, dentro de lo que algunos dan en llamar guerra económica, economía enferma, pero la realidad la vemos en la búsqueda cotidiana de la escases, acaparamiento y especulación con los rubros de la dieta diaria del venezolano. (LOPEZ; 1977: pag218-219)

Cuando Simón Rodríguez, por allá en 1823 arribo a Santa Fe de Bogotá, en busca de su amigo Simón Bolívar, muchos de los personajes de la época, le escucharon sin entusiasmo su proyecto educativo; habló de la necesidad de hombres nuevos, de sembrar ciudadanía en las escuelas, de enseñar a trabajar y producir, Afirmando categóricamente convencido de que "sin educación nueva, la independencia estará siempre en peligro".

2.5. EL AULA ESCOLAR ESPACIO DE LA VIDA SOCIOCULTURAL

La educación es el ingrediente fundamental en la vida del ser humano formándole en sociedad a la vez que le permite asimilar y fortalecer una vida cultural, abriéndole múltiples caminos para su perfeccionamiento, por ello es de entender la necesidad de que en el día a día se requiere de espacios de desarrollo para el proceso educativo y no puede ser sólo el aula escolar pensada como la jaula o el cuarto de cuatro paredes que le encierran y le ordenan un modo de convivir priorizado en su interior.

“El priorizar el interior conlleva a retardar el trascender al entorno educativo o en el solo visionar que el ser escolarizado sea competente en su enfrentar al mundo real que lo permea como entorno, sin contestar al mundo que se está viviendo atiburrado de cambios o que se le ve atiburrado de cambios porque el exterior del aula escolar se transforma aceleradamente ante la ciencia, cultura científica y

tecnología; y como docentes o maestros, directivos del ámbito educativo, padres de familia, estudiantes”. (SANCHES, Gregorio G. 2011: pag.49)

El entender y atender un mundo cambiante en el día a día, conlleva a formularse interrogantes y por ende a la investigación desde el aula escolar; como lo dice Gordillo, relativizando el papel del aula y el poder de las especialidades se supera la rigidez de los espacios promoviendo flexibilidad organizativa que se encuentra aun atendiendo normas casi siempre negada a las practicas.

“La práctica educativa en colectividad de actores escolares o en su defecto de estudiantes y docentes, orientada desde el aula genera las problemáticas dignas de investigación escolar crítica y situada, visionada desde la curiosidad del actor educativo no satisfecho con respuestas aprendidas, sino presto a querer comprender el sentido de las relaciones escolares y pasando a ser parte activa de su propia formación socio-cultural y política que le brinda y proyecta su contexto.” (SANCHES, Gregorio G. 2011: pag.53)

En la educación como proceso de socialización el ser humano actor de ella participa de toda práctica educativa basada en el modelo pedagógico que le permita, la identificación de una postura por parte del docente acorde a su espacio pedagógico o de aula escolar; y en la puesta en marcha de actividades para que se logren los objetivos de tal postura involucrando al máximo los diferentes actores educativos, parte activa y veedores del desarrollo fundamental, conceptual e innovador y creativo al que se dé lugar desde y para el aula. (SANCHES, Gregorio G. 2011: pag.67)

Estas actividades son de materializarse mediante el modelo didáctico considerado como herramienta alternativa que busca contribuir al mejoramiento de las prácticas educativas en los procesos de aprendizaje; procesos que pretenden identificar necesidades e intereses de la comunidad educativa para dar respuestas desde interacciones concretadas y atendidas en colectividad tanto interna como externa al aula y porque no a la institución a la cual se pertenece. (MASTERS, Wiliam H. 1987: pag.74)

El valorar los procesos llevados a cabo institucionalmente a la luz de la colectividad tanto institucional como interinstitucional permite permear la atención, análisis y creación de propuestas ante conflictos¹⁴ cognitivos estratégicos para el desarrollo del ámbito educativo y atención a la búsqueda del cambio conceptual, reconocimiento de la cultura científica y al desarrollo de la ciencia y tecnología para con la sociedad en la que se convive y se enjuicia lo existente y lo nuevo para el cambio. (MASTERS, Wiliam H. 1987: pag.97)

El aula escolar como espacio abierto para el desarrollo del proceso educativo conlleva al desarrollo de investigación escolar donde sea participe todo actor educativo, individual y colectivamente, identificándose como ser humano con vida sociocultural en un mundo que avanza en el día a día exigiendo su comprensión. (HATCHER; 1999: pag.175)

2.6. METODOLOGIA

Con la finalidad de lograr los objetivos planteados y responder a las interrogantes de la investigación se empleó el método documental y/o bibliográfico.

Así mismo, de acuerdo al método elegido se empleará utilizar la técnica del fichaje, con dicha técnica se recolecto información de manera sistémica.

El objetivo es conocer la importancia del aula, como un lugar formativo, productivo y educativo, por tanto, el estudio de una educación en aula, como también las ventajas y desventajas tanto de la pedagogía en el aula y su adecuación en la educación formal, facilitando un aprendizaje más centralizado.

El propósito de la investigación consiste en utilizar la técnica del fichaje. Pruebas, bibliotecas y documentales, datos e informaciones que han sido recabados mediante las consultas bibliográficas y la indagación amplia de la literatura, especialmente en el marco teórico (libros, fotocopias, revistas, folletos, trabajos, etc.), relacionados al tema de investigación, para recolectar datos, analizar los mismos, interpretar y expresar las conclusiones.

Las viabilidades de la concientización o el brindar la información llega a ser de varias maneras una u otras, pero adecuadas a las posibilidades de espacio y tiempo para poder realizar tales actividades.

CAPITULO III

3.1. Conclusiones

De acuerdo a los datos e información obtenidos, para conocer la importancia del aula como un lugar formativo, productivo y educativo en el sistema escolar.

- Ser consiente de los beneficios característicos del aula para el sistema escolar actual.
- Las consecuencias ocasionadas por el mal uso de las aulas en el sistema escolar pueden generar desventajas para el dominio y confianza de los estudiantes.
- La sensibilización del beneficio que genera una buena enseñanza dentro del aula.

3.2. Recomendaciones

Después de haber investigado, el aula un lugar formativo, productivo y educativo en el sistema educativo, recomendamos lo siguiente.

- Se recomienda brindar la respectiva información sobre las características del aula para el sistema educativo
- Brindar ejemplos del mal uso de las aulas en el sistema escolar
- Generar un cuadro referencial sobre el beneficio que genera una buena enseñanza dentro del aula.

3.3. BIBLIOGRAFÍA

- COHEN, Jean (1978) “Enciclopedia de la vida educativa y dominio de aula infantil – adolescentes “España editorial Argos S.A.)
- MASTERS, William H. (1987) “educación productiva, y gestión de aula” España: ediciones Grijalbo.
- NORGUEN, More Jesus, (1971) “Diccionario enciclopédico de la educación en aula, Tomo III” España; Ediciones Aurora
- SANCHES, Gregorio G. (2011) “dinámica dentro del aula” Ecuador: editorial A.B.C. Educativo.
- (Morales, 1999, citado en García-Chato, 2014, p. 64).