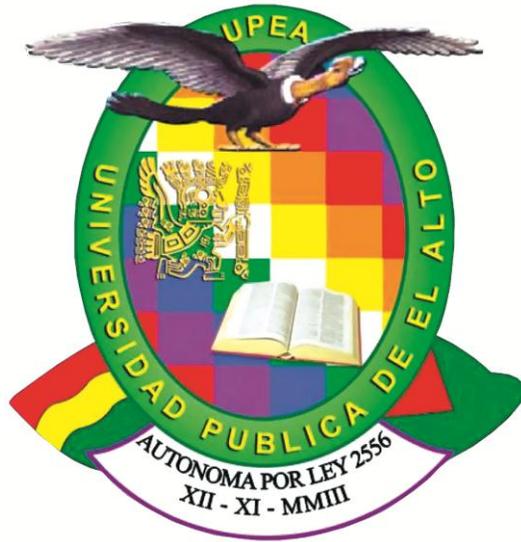


UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFIA

**“DIDÁCTICA PARA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
DE LA PRELECTURA”**

PRESENTADA PARA OPTAR EN GRADO
TECNICO UNIVERSITARIO SUPERIOR EN
PEDAGOGIA Y DIDACTIOCA EN AULA

POSTULANTE: YAMILA ALANOCA CHOQUE

TUTORA: LIC. BETTY VIRGINIA TANGARA MARTELA

El Alto - Bolivia

2019

ÍNDICE TEMÁTICO

DIDACTICA PARA ENSEÑANZA-APENDIJAJE EN LA PRELECTURA

CAPITULO I

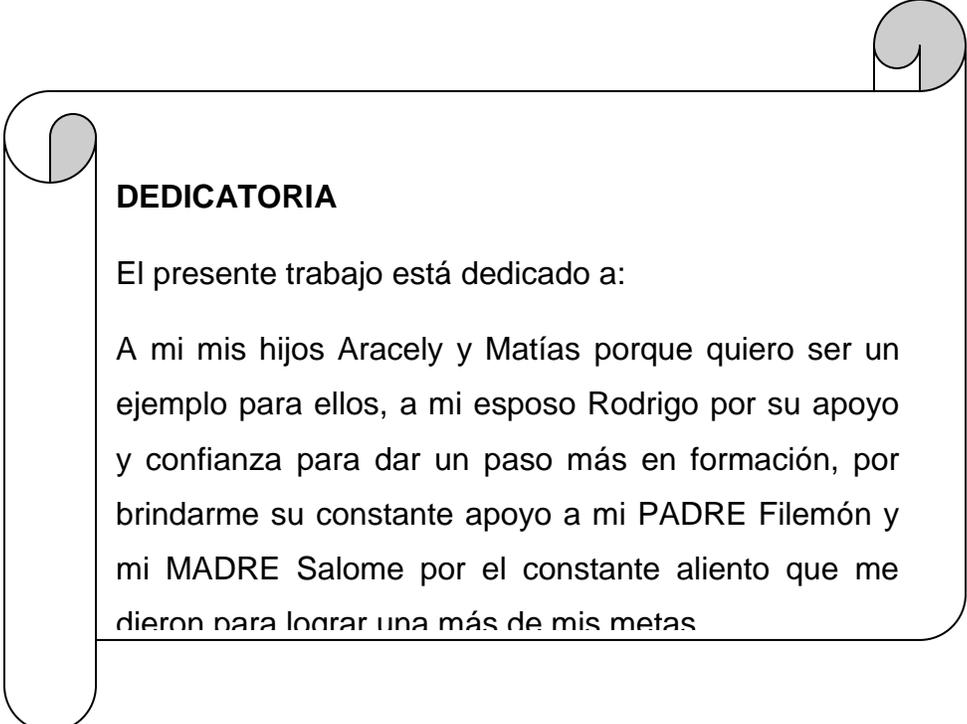
	Página
1. INTRODUCCIÓN	6
1.1. Justificación	7
1.2. Objetivos	8
1.2.1.Objetivo general	8
1.2.2.Objetivos específicos.....	8

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO	9
2.1. Definicion de didactica	9
2.2. Tipos de didacticas	10
2.2.1. Didáctica general	10
2.2.1.1. Didáctica general en la educacion	11
2.2.2. Didáctica diferencial	12
2.2.3. Didácticas específicas.....	12
2.3. Definicion de pre lectura	13
2.3.1. Importancia de la pre lectura.....	14
2.4. Proposito de la pre lectura	14
2.5. Propuesta didactica de prelectura para los niños.....	15
2.6. Ejercicios de pre lectura	17
2.6.1. Comparacion de palabras y objetos.....	17
2.6.2. Las letras del abecedario	17
2.7. Proceso de lectura	17
2.7.1. Primera etapa: Pre lectura.....	17
2.7.2. Segunda etapa: lectura	18
2.7.3. Tercera etapa: la pos lectura	19
2.8. Pasos de la lectura.....	19
2.9. Algunas tecnicas para la pre lectura	20
2.10. Enseñanza y aprendizaje.....	21
3. METODOLOGIA	23
3.1. Tipo de monografia	23
3.2. Metodo	23
3.3. Tecnica	23
3.3.1. Tipo de estudio	23
3.4. Instrumentos.....	23

CAPITULO III

4.	CONCLUSIONES	24
5.	RECOMENDACIONES	25
6.	BIBLIOGRAFIA.....	26

A decorative scroll graphic with a black outline and rounded corners. It features three circular elements: a grey-shaded circle at the top right, a white circle at the top left, and a white circle at the bottom left. The text is contained within the scroll's frame.

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a:

A mi mis hijos Aracely y Matías porque quiero ser un ejemplo para ellos, a mi esposo Rodrigo por su apoyo y confianza para dar un paso más en formación, por brindarme su constante apoyo a mi PADRE Filemón y mi MADRE Salome por el constante aliento que me dieron para lograr una más de mis metas

RESUMEN

La prelectura juntamente con la didáctica consiste en hacer un dúo para los estudiantes y la sociedad en general estén ya preparados para hacer una lectura donde obtengan un conocimiento rápido de cualquier texto.

Que tenga también la preparación adecuado antes de llevar a cabo un prelectura de un texto con el propósito de que tenga una idea general sobre el contenido de ello utilizando diferentes didácticas para identificar el tipo de texto.

La prelectura llevara al lector a que pueda obtener más provecho de la información que el texto le ofrece, y así mismo le facilitara su comprensión del mismo, esto efectuará una preparación preliminar, activando conocimientos previos, generando interrogantes y así obteniendo respuestas de ello.

La enseñanza de la pre lectura conduce a una mejora de la comprensión lectora, así misto esto pude ir aumentando la mejora en el dominio de nuestro propio idioma.

Las actividades de pre lectura sirven mucho para los niños y jóvenes para generar la motivación, despertar el interés y curiosidad que el lector tenga o en caso que no lo tuviera desarrollarlos.

CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN

La didáctica para enseñanza-aprendizaje de la pre lectura es uno de los temas principales en el ámbito educativo en Bolivia es importante que los estudiantes obtengan información para un buen nivel lingüístico desde el proceso pedagógico.

En Bolivia la pre-lectura sería una fuente importante para la adquisición de contenidos escolares no solo en las ciudades, también en las provincias y en cada rincón de nuestros departamentos.

Por tanto el ser humano posee cierto conocimiento innato del sistema lingüístico en sus diferentes niveles (fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico e, incluso, pragmático) y esto es suficiente para el éxito de la comprensión textual.

Sin embargo, el ejercicio de prelectura que el individuo adquiere antes de tener sus destrezas de lectura y escritura desarrolladas es muy básico y activarlo es de gran relieve para desarrollar la motivación que puede realizar por medio de pre-actividades de lectura, pues se refiere a vivencias del individuo a lo largo de su vida y que pueden mediatizar positivamente en la lectura del texto.

Ante esta situación, la didáctica y la prelectura estarían relacionadas para comprender la información de cada uno de los lectores principalmente para aquellos estudiantes que ya están entrando a primero de primaria y así esto se vaya mejorando en el proceso de enseñanza – aprendizaje junto con los profesionales del proceso pedagógico.

Esto dependerá del aprovechamiento de cada uno de los estudiantes lo cual es muy importante que nuestros estudiantes entiendan el significado de una o varias oraciones.

Para lo cual se propone trabajar varias maneras para ayudar a cada uno de los estudiantes a desarrollar su capacidad de comprensión y que en Bolivia tengamos buenos lectores y así incentivar a que cada uno de ellos sean lectores activos.

1.1. Justificación

En la actualidad las unidades educativas deberían tomar en cuenta cuán importante es la lectura para los estudiantes, porque aprender a leer es un proceso en el cual la didáctica ayuda a que nosotros enseñemos bien y que ellos aprendan y mejoren en la pronunciación de las palabras hasta la comprensión que se lee.

Pero en la mayoría de las escuelas con niños en etapa inicial pasan clases sin proporcionar a los alumnos la posibilidad de ampliar sus conocimientos, ya que se puede observar que las didácticas educativas de la mayoría no es llamativa hacia los niños, que van perdiendo el interés con el tiempo o se distraen con facilidad volviéndose memorísticos pero sin saber qué es lo que escriben ni como se lee o pronuncia.

Esto puede implicar un cambio profundo no solo en el ámbito educativo si no como también para la sociedad ya que el mejoramiento del aprendizaje depende del desempeño de ambos bandos profesores y estudiantes.

Por lo tanto, es importante conocer los diferentes tipos didácticos para que el aprendizaje sea óptimo y represente un método de lectura más práctico para que nuestras futuras generaciones se sientan incentivadas para fortalecer la capacidad de comprensión y comprender de mejor manera la lectura.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Describir los procesos de la didáctica para la enseñanza- aprendizaje de la prelectura en el nivel inicial de las escuelas.

1.2.2. Objetivos específicos

- ✓ Describir la didáctica de la enseñanza-aprendizaje de la prelectura en el nivel inicial de las escuelas.
- ✓ Identificar las didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la prelectura en el nivel inicial de las escuelas.
- ✓ Proponer didácticas para mejorar la pre-lectura en el nivel inicial de las escuelas.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Definición de didáctica

La didáctica es una ciencia que auxilia a la Pedagogía para todo lo que tiene que ver con las tareas educativas más generales. Asegura que la didáctica científica es el resultado del conocimiento de los procesos educativos en el intelecto de un individuo y las metodologías utilizadas (Aebli, 2010).

Consiste en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo. Posee un carácter práctico y normativo que debe ser respetado (Mattos, 2012).

Es una teoría que permite dar instrucciones en la enseñanza escolar de todos los niveles. Analiza todos los aspectos de la enseñanza (fenómenos, preceptos, principios, leyes, etc.) (Stöcker, 2000).

La “Didáctica Magna”, esto es, un artificio universal, para enseñar todo a todos, Arte de enseñar y aprender (Amos, 2014).

“Didáctica es el conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible” (Nerici, 2005).

“Didáctica es la rama de la Pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes” (Sarramona, 2013).

“La Didáctica es un conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que procuran guiar, orientar, dirigir e instrumentar, con eficacia y economía de medios, el proceso

de aprendizaje donde esté presente como categoría básica”. Conjunto de métodos que procuran guiar, orientar, dirigir o instrumentalizar (Arruada, 2012).

La Didáctica es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al alumno a auto conocerse facilitándole las pautas para que elija la más adecuada para lograr su plena realización personal. La didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa” (Rivilla ,2016).

Entiende la didáctica como una teoría práctica de la enseñanza, de componente normativo, que en forma de saber tecnológico organiza los medios conocidos según las teorías científicas para guiar la acción. Organiza los medios para guiar la acción (Sacristán, 2000).

2.2. Tipos de didácticas

2.2.1. Didáctica general

Es la disciplina científico pedagógico que tiene como objetivo de estudios los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y método prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas (Carvajal, 2011).

Se puede describir que didáctica general se refiere al conjunto de normas en que se fundamenta, de manera global, el proceso de enseñanza-aprendizaje, con una materia específica.

Como tal, se encarga de postular los modelos descriptivos, explicativos e interpretativos aplicables a los procesos de enseñanza; de analizar y evaluar el pensamiento didáctico más relevante y finalmente, enfocados hacia los objetivos educativos.

2.2.1.1. Didáctica general en la educación

La educación ha ido cambiando gracias a la ley 0 70 y los modelos didácticos que se aplican para el aprendizaje se puede decir que no todos los maestros lo realizan. Lo que antiguamente era un modelo común para todas las escuelas, ahora han cambiado y podemos hablar de una mayor flexibilidad, basaba únicamente en un proceso pedagógico de enseñanza.

Se centra en enseñar sin importar demasiado cómo, es decir, no se estudiaban los métodos para lograr un buen aprendizaje, ni los contextos en los que se intentaba impartir el conocimiento o las características personales de cada individuo. Pero todo esto por suerte ha cambiado y los métodos de aprendizaje se han adaptado a los nuevos tiempos.

Actualmente, a la hora de enseñar es muy importante utilizar una didáctica general efectiva, que incluya un análisis del contexto de los estudiantes en general y de cada individuo en particular.

Lo que busca la didáctica general es que la enseñanza sea efectiva y el método sea el adecuado para cada uno de los estudiantes. Esto busca desarrollar las capacidades de autoformación imprescindibles para que los conocimientos alcanzados para que puedan ser aplicados en la vida diaria de la misma sociedad.

Una técnica adecuada de enseñanza para que el aprendizaje de los estudiantes y de cada uno de ellos resulte efectivo. Está relacionada con la tarea en sí de enseñar y esto se encarga de analizar los procesos educativos en el intelecto de un individuo.

Hay que tener en cuenta que en el acto didáctico intervienen varios componentes para que se pueda llevar a cabo. Tenemos que hablar del docente o profesor, el docente o estudiante, el contexto social del aprendizaje y el currículo escolar que forma parte de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y está formado por cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

2.2.2. Didáctica diferencial

La didáctica diferencial o diferenciada es aquella que se aplica a situaciones de enseñanza específicas, donde se toman en consideración aspectos como la edad, las características del educando y sus competencias intelectuales. Por lo tanto, la didáctica diferencial entiende que debe adaptar los mismos contenidos del currículo escolar a diferentes tipos de audiencia. Por ejemplo, el mismo tema de historia universal se presentará de maneras distintas a los siguientes grupos: adolescentes, personas con necesidades especiales, adultos cursando estudios secundarios en un instituto nocturno.

Los criterios de elaboración de metodologías de enseñanza diferenciales toman en cuenta para su planteamiento como punto más importante la situación sociocultural, conocimientos, habilidades y características específicas el individuo o grupo de individuos al que se aplicaran tales métodos. Aquí no se tiene en cuenta la materia o la información a tratar, sino que se basa en las capacidades del sujeto, está más abordada por la psicología y la pedagogía y se hace énfasis en los procesos que realizan los individuos para llegar al conocimiento.

Los campos que más abordan estos tipos de didácticas generalmente son los relacionados con la enseñanza de preescolar o primaria como así también los del terreno de enseñanza especial para personas con capacidades reducidas, donde lo importante no es tanto el contenido de lo que se aprende sino más bien el camino que se lleva durante todo el proceso de aprendizaje.

2.2.3. Didácticas específicas

Las didácticas específicas o didácticas de área, son de reciente aparición en estos campos de conocimiento que constituyen “las Ciencias de la Educación”.

Se trata de una especialización de las diferentes disciplinas científicas (la que se preocupa por los fenómenos generados al ser comunicadas), pero también de una especialización de las ciencias educativas, en tanto en cuanto se ocupa, dentro del

análisis y la teorización curricular, de la aplicación de cada disciplina en el aula. Y ello, porque el horizonte final y la herramienta que la educación utiliza es, fundamentalmente, el conocimiento disciplinar: la "asignatura".

Unas ciencias que estudien la utilización del conocimiento para educar tienen mucho que aportar y, pese a su reciente origen, lo están empezando a hacer a partir de la definición de sus objetivos y su marco de actuación, así como la creación de su propia comunidad científica (González, 2010).

Esta didáctica esta denominada especial, lo cual estudia los métodos y prácticas aplicados para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia concreta de estudio.

Establece diferentes métodos y prácticas empleados para impartir conocimiento, evalúa y determina cuáles serían los más beneficiosos para el aprendizaje de los estudiantes según el tipo de materia.

Por ejemplo, la didáctica especial entiende que los métodos y dinámicas para enseñar disciplinas tan dispares como el lenguaje, las matemáticas, o la educación física deben partir de principios de abordaje distintos.

2.3. Definición de prelectura

“La prelectura es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto”. (Gargallo, 2000).

La prelectura es un método de estudio, que también se le conoce como lectura exploratoria, se puede decir que método completo que también incluye la lectura de comprensión y la ampliación de vocabulario.

Prelectura o lectura exploratoria: que consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de qué se trata el texto.

La prelectura se puede definir como el proceso de preparación que un lector desarrolla, como paso previo a la lectura de un texto de forma detallada. Las distintas técnicas que se utilizan, tienen relación con las actividades que llevas a cabo en tu día a día. Antes de adquirir un libro se debe analizar para saber qué estamos comprando.

La prelectura es la primera etapa que comprende el proceso de la lectura y tiene como finalidad facilitar el aprendizaje. Esta herramienta tiene como propósito identificar la idea general que se plasma en el texto a leer, identificando así, el tema principal del texto y los temas secundarios.

Al desarrollar la prelectura, se busca identificar el tipo de texto, el tipo de lectura que realizaremos y ver el objetivo de la lectura, teniendo en cuenta el tema principal del texto.

2.3.1. La importancia de la prelectura

En el aprendizaje de la prelectura, es muy importante porque a través de la didáctica busca facilitar el proceso de la lectura hasta llegar a la comprensión lectora ya sea de textos, cuentos, revistas, etc.

La didáctica de la prelectura proporciona una figura más activa y creadora al interpretar el texto, para adquirir la capacidad de un análisis ya adecuada a las diferentes edades y esto sea significativo para cada uno de los estudiantes.

Para que así ellos vayan entendiendo y aprendiendo a asimilar la forma de una letra o la formación de una sílaba con un sonido determinado para que a lo posterior no tenga dificultades como la dislexia (trastorno específico de la lectura).

2.4. Propósito de la prelectura

El propósito de la prelectura es tener un concepto general de que es lo que voy a leer. Muchas veces es recomendado que después de hacer la prelectura y antes de

hacer la lectura comprensiva, se busque ciertos términos e información pertinente al tema. Por ejemplo, si no se conoce algún de los conceptos en negrilla sería muy útil buscarlos ya que son términos centrales del texto.

También se recomienda indagar un poco sobre el autor del texto para conocer el contexto social en el que él se encuentra y por lo tanto tener una mejor noción de donde provienen las ideas presentes en el texto. Al leer sobre el autor también se establece el tipo de credibilidad que se le puede otorgar al texto.

Esto tiene también como propósito identificar la idea general que se plasma en el texto al leer, identificando así, el tema principal del texto y los temas secundarios de ello.

2.5. Propuestas didácticas de prelectura para los niños

Los niños y las niñas aprenden a leer mucho antes de conocer de manera sistemática el código alfabético.

Si bien es posible leer para los niños y las niñas cualquier tipo de texto, siempre y cuando sea adecuado a su edad e interés, es conveniente iniciar con la prelectura de cuentos; cuando los niños y niñas ya están acostumbradas a escuchar cuentos e historias, podremos combinarlas con la lectura de noticias, de textos informativos, etc.

Cuando leemos en voz alta para nuestros estudiantes, modelamos la lectura, es decir somos el ejemplo de cómo se debe leer.

La prelectura oral es parte del proceso de aprendizajes para los niños, ya que ellos deberían vivenciar la experiencia de leer un texto completo teniendo en cuenta las características de ello, desarrollando un apropiado vocabulario, reconocen la secuencia de los hechos, desarrollan la representación mental de los personajes y de las situaciones narradas, etc.

Para esto la didáctica que se propuso es que a los niños la lectura les llame la atención, pensar de qué manera mostraremos a los niños las ilustraciones o

imágenes del texto, tendríamos que disponer de libros gigantes, para cada niño y niña, y preparar algunas láminas educativas con letras grandes para que ellos ya mediante la prelectura conozcan ya las tetras del mismo alfabeto.

Para llevar adelante esta didáctica lo primero que debemos hacer es:

- Elegir el cuento, la fábula o la leyenda que nos parece interesante y adecuada para nuestros estudiantes.
- Leer y releer el texto varias veces para nosotros mismos, para ensayar una lectura fluida y amena, practicando las pausas necesarias, los cambios de expresión y los gestos requeridos para una buena comprensión.

El objetivo, es lograr la inmersión del niño y la niña en el tema de la lectura, activando sus conocimientos previos y desarrollar las destrezas.

- ✓ Para antes de la prelectura, prepararemos preguntas para que los niños puedan imaginar cuál puede ser el contenido del texto que se leerá.

Por ejemplo:

- ✓ Miren la tapa de este libro.
- ✓ ¿Qué ven?
- ✓ ¿De qué creen que se tratará este cuento?
- ✓ ¿Qué creen que pasará después?
- ✓ ¿Qué creen que hará el personaje para solucionar ese problema?

Es importante registrar estas predicciones en papelografos o en el pizarrón para luego, al finalizar la prelectura, comprobarlas y reconocer quién se acercó más al tema del cuento.

Muy bien sabemos que enseñar a leer a los niños no siempre es fácil, es por eso que se describirá algunas didácticas para la prelectura.

- ✓ Para que los niños le pongan más interés a los libros es recomendable que los padres de familia lean libros delante de ellos desde que son pequeños y que sean acorde a su edad.
- ✓ Una vez que los pongan interés en la lectura no debemos interferir en el proceso de aprendizaje del pequeño
- ✓ No debemos desanimarles cuando vean letras que no puedan pronunciar al contrario debemos alabar su logro.
- ✓ No debemos acelerar ni presionarles a los niños ya que esto puede ser un rechazo a la lectura.
- ✓ A partir de los 5 años de edad la mayoría de los niños y niñas ya tienen desarrollado su comportamiento motor y es ahí cuando debemos empezar con el aprendizaje de la lectura poco a poco.

2.6. Ejercicios de prelectura

2.6.1. Comparación de palabras y objetos

Usa dos folios para comparar objetos y palabras, sinónimos o antónimos y explica al niño el significado de cada palabra. Un juego sencillo con el que aprenderá mucho.

2.6.2. Las letras del abecedario

Para introducirle en el mundo de la lectura, es fundamental que los niños reconozcan las letras del abecedario, primero las minúsculas y más adelante las mayúsculas.

Recorta las letras en un cartón para que pueda jugar con ellas, o bien pon en su habitación un póster con el abecedario, de esta forma se irá familiarizándose con todas las letras.

2.7. Proceso de lectura

2.7.1. Primera etapa: prelectura

El propósito de esta etapa es que te formes una idea general sobre el contenido del texto, previa a su lectura, y detectes que tantos conocimientos posees sobre el tema

y si necesitas alguna información para que su contenido te resulte significativo. Para ello tiene que revisar superficialmente el escrito. ¿Qué debe revisarse en la fase de prelectura?

El acercamiento al texto no incluye su lectura completa. A continuación, encontrarás un listado de lo que debe ser revisado y comentado. Leer el título y a partir de allí recuperar las informaciones que tienes sobre ese tema. Pregúntate:

- ✓ ¿Qué otras informaciones poseo que puedan ayudarme a comprender lo que voy a leer?
- ✓ ¿Cuál es el objetivo de acercarme a esa lectura?

Revisa la organización general del texto, de las imágenes y sus pies de página, las pistas tipográficas como:

- ✓ Subtítulos, tipos y tamaños de letras diferentes (cursivas, negritas, mayúsculas, entre otras); iconos, como puntos u otros.
- ✓ Símbolos; puede haber textos en secuencia, inclusive.
- ✓ Numerados; pantallas de color en ciertas partes; ilustraciones con pie de página.

2.7.2. Segunda etapa: lectura

Después de la prelectura se pasa a la lectura. En esta etapa lo importante es la comprensión y la significatividad que el contenido tiene para el lector. Si en la etapa anterior se trató de obtener el conocimiento superficial del contenido del texto y conocer que informaciones previas al respecto se poseían, en la etapa de lectura cobran importancia las inferencias que constantemente se hace el lector para que el contenido tenga sentido para él.

Los autores suponen que los temas manejados en su obra son conocidos por el lector. Si no es así, queda un vacío que impide la comprensión. Si, por el contrario, saben a qué se refiere lo que se menciona sin explicar, hacen una inferencia y de

esta manera se facilita la comprensión del contenido. Las inferencias son las acciones que realiza el lector cuando llena vacíos de información acerca de los textos.

2.7.3. Tercera etapa: la pos lectura

Si realizas la lectura considerando las etapas anteriores, al finalizar tendrás una idea clara del contenido del escrito. Las actividades posteriores variarán según el tipo de texto con el que trabajaste y el objetivo que perseguías. Puede ser un comentario escrito, como cuando analizas un anuncio de televisión, un artículo del periódico o revista; un esquema o un resumen, como haces al estudiar un temario para un examen. Otra opción puede ser que elabores un para guion para exponer oralmente lo más importante, o bien puede diseñar un esquema gráfico que te ayudará a ordenar las ideas y te facilitará el recuerdo de lo leído.

2.8. Pasos de la prelectura

Existen unas pautas recomendadas para realizar una buena lectura global antes de leer un libro y son las siguientes:

- ✓ Revisa la portada y la contraportada, fíjate en los detalles en imágenes y texto.
- ✓ Leer el índice y el prólogo, con esto irás teniendo una idea sobre la temática principal del libro.
- ✓ Lee con especial atención los títulos y subtítulos, así podrás ir viendo la estructura que tiene el texto.
- ✓ Identifica las negrillas. La información que se resalta te puede aportar información valiosa.
- ✓ Haz una revisión completa de las imágenes, gráfico o esquemas que pueda contener el libro.
- ✓ Revisa en cuál lugar y año se escribió el libro

- ✓ Lee la información sobre el autor del texto.

2.9. Algunas técnicas para la prelectura

La pre lectura es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto detalladamente.

Y las técnicas que se utilizan están muy relacionadas a las actividades que realizas en tu vida cotidiana: antes de comprar un libro lo estudias para saber qué estás adquiriendo.

A continuación, te ofrecemos una lista de puntos a analizar que componen la pre lectura y así sacarle el mayor provecho a lectura:

Pasar las hojas ayuda a tener una idea sobre el contenido del libro. Lo primero que se debe hacer es investigar un poco sobre el autor. A qué se dedica, cuáles son sus ideas, qué es lo que nos quiere exponer. Esta es una manera de que estemos prealerta cuando nos pongamos con la lectura (Montes, 2015).

¿Qué pasa en nuestro cerebro cuando leemos?

Escanear: Otro de los puntos a tener en cuenta es analizar el texto, escanear cómo está compuesto el libro, pasar las páginas, observar si tiene gráficos, imágenes, etc.

"Hay que echar un vistazo al índice para saber cuándo llegaremos a una parte que nos interesa más o menos", (Montes, 2015)

Otra técnica similar es leer el texto oblicuamente y de manera rápida, "por ejemplo la primera oración del primer párrafo, la del segundo y ahí analizar de qué se trata el texto.

¿Para qué voy a leer este libro?

Esto permite entender y generar hipótesis de lo que contiene el texto y habilita a una mejor comprensión.

"Lo que pretenden estas técnicas de prelectura es que conozcas a lo que vas a llegar y te motive. Es una manera de enganchar mentalmente a la persona que va a leer una obra con la obra en sí misma" (Montes, 2015).

¿Cómo aprende el cerebro a leer?

"Hay gente que realiza fichas. Pueden ser en papel o en algún programa de internet. Allí escribes lo que has aprendido y refuerzas un poco el proceso de aprendizaje. El hecho de pensar esquemáticamente o crear un mapa mental siempre ayuda a tener más clara las cosas y a memorizar" (Montes, 2015).

También podríamos resaltar los textos y libros esto podría ser muy beneficiosos para el aprendizaje, de los estudiantes ya que el párrafo que resaltaron podría hacerles recordar de todo lo que leyeron del texto.

"Lo importante de una buena memoria no es memorizar mejor, sino guardarlo con un orden, con una forma, para poder recuperarlo más adelante" (Campos, 2006).

2.10. Enseñanza y aprendizaje

En la educación ya sea para primaria o secundaria es necesario iniciar a los niños y jóvenes con diferentes didácticas, por medio de diversos ejercicios, a una más rápida y mejor comprensión lectora.

Por ello se tiene objetivos perseguir para que cada uno de ellos tenga la motivación necesaria para empezar con la pre lectura a una temprana edad para lo posterior no tengan ningún problema para la comprensión lectora.

- ✓ Interesar al niño por medio de textos cortos, de fácil comprensión incitando al pequeño a su continuación dentro del proceso lector.
- ✓ Poner un material ameno y adecuado a su mentalidad con el fin de que pueda trabajar a su gusto y con el mejor rendimiento posible.

- ✓ No interferir en el proceso de aprendizaje, dejando que el niño siga su ritmo personal, no desanimarle ante un posible estancamiento en su aprendizaje.
- ✓ No empezar los ejercicios propiamente de pre lectura antes de los 4 años, que es cuando el niño tiene más estabilizado su comportamiento motor, a la vez que ya puede fijar sus ideas.

Los ejercicios de pre lectura empiezan cuando comienza el desarrollo lingüístico: conversaciones, cuentos, recitaciones, etc.

Más tarde se empiezan ejercicios de prelectura recargando estos sobre la imaginación del niño, mediante ejercicios sobre:

- ✓ Reconocimiento de objetos, dibujados en cartones que comparan entre sí, observando sus diferencias de forma, color, tamaño, etc.
- ✓ Comparación de palabras, luego de frases, diferenciando sus características propias.
- ✓ Tomar cartones que representen algún cuento conocido por los niños. A la vista de las imágenes repetirán la historia hasta hacer de ellas algo familiar.
- ✓ Recortar letras que previamente se han dibujado, poniendo de un color diferente las vocales de las consonantes.
- ✓ Jugar con rompecabezas, avanzando su dificultad.
- ✓ Repartir cartones que tengan diferentes palabras, que buscar hasta sacar las que ellos consideren parecida a la palabra que se ha escrito.

3. METODOLOGIA

3.1. Tipo de monografía

El tipo de trabajo monográfico es de compilación, la cual tiene como objetivo obtener datos informativos confiables para que sean útiles en el trabajo de los futuros docentes, por lo tanto la recopilación de datos serán de varios autores con referencia a las distintas didáctica de prelectura.

3.2. Método

La revisión bibliográfica será un análisis de las fuentes de información para construir diferentes nociones acerca del tema por lo cual la recopilación de información será hará de forma prudente y exhaustiva.

3.3. Técnica

Para el presente trabajo se realizó la lectura de varios libros recolectando información necesaria de distintos autores con relación al tema.

3.4. Instrumentos

Los instrumentos en los que nos apoyamos fueron los libros de los cuales fuimos recogiendo información de manera sintetizada de lo más importante que contenían con referencia al tema argumentando algunos términos del investigador.

CAPITULO III

4. CONCLUSIONES

Al término del presente trabajo, se llegó a las siguientes conclusiones:

Con relación a la descripción de la didáctica en la enseñanza y aprendizaje de prelectura podemos decir que existen muchas teorías viables para mejorar la lectura en este contexto cultural, como los libros de apoyo, cuaderno de dibujos, textos de pintar que sirven de apoyo para la comprensión de lo que se pretende enseñar a través de estos.

Se identificaron distintas formas didácticas de prelectura con las que se puede llegar a una enseñanza eficaz dependiente de una formación óptima en el aprendizaje, esencialmente la didáctica general, específica y diferencial que explicadas de la manera correcta ayudarían en el desenvolvimiento preciso del estudiante que cursa el nivel inicial en las escuelas.

Se planteó propuestas que van más allá de hojear la primera parte de un libro, estos son mecanismos que estimulan la lectura de todo el libro a través de la interacción de dibujos y letras grandes para evitar el aburrimiento al lector, además de proponer actividades de pintado dentro el contenido del libro para llegar a comprender lo que se debe leer, por ejemplo un color verde; pronunciando y pintando a la vez englobando también la psicomotricidad del niño en esta etapa escolar.

5. RECOMENDACIONES

Según la información que se recopiló la recomendación que se hace a la sociedad ya sean estudiantes y profesores, es de diversificar las maneras de aprendizaje para mejorar la enseñanza utilizando mecanismos atrayentes para el estudiante del nivel inicial en las escuelas, obteniendo así información eficiente en el proceso de prelectura para captar la idea general de algún texto que leamos así sea con profundidad para conocer los procesos básicos y hacer un análisis de lo que nos trata de decir los diferentes textos.

Tomando en cuenta que la pronunciación y lo que se quiere dar a conocer son teorías básicas empezando de las vocales para luego poder formar oraciones y reconocerlas al escribirlas.

Pues ya que la falta de conocimiento de muchos de los estudiantes y algunos docentes conduce al comportamiento de no tener una buena comprensión e interés por la lectura, por lo cual recomiendo poner énfasis en las formas didácticas descritas en esta monografía y si es posible ponerlas en práctica desde el primer día de clase para la mejor comprensión del estudiante infantil.

6. BIBLIOGRAFÍA

Campos, A. 2006. *Gramática textual y enseñanza de la lengua*. Aique Grupo editor. Buenos Aires – Argentina.

Chacón, L. 2006. *Estrategias lectoras: mito o realidad*. Ponencia. Editorial Universidad de La Sabana. Colombia

Días, H. 2007. *Estrategia de docente para un aprendizaje significativo*. Editorial Mc. Graw Hill. Madrid – España.

Dupla, C. 2006. *Los procesos de lectura y escritura*. Asociación Internacional de Lectura. Buenos Aires – Argentina.

Gallego. I. 2010. Universidad Internacional de Castilla y León – España. Disponible en: <http://riocomucation01.blogspot.com/2014/07/prelectura-lectura-y-poslectura.html>

<http://www.franquicias.libreriasnobel.es/blog/que-es-la-prelectura/>

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-40661903>

Pérez, J. et al. 2008. *Definición de didáctica*. (<https://definicion.de/didactica/>)

Sarramona, H. 2013. Disponible en: <http://alerce.pntic.mec.es/frol0006/TTI/PRELECTURA.pdf>