

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

MATERIALES DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO

MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO UNIVERSITARIO SUPERIOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

POSTULANTE: UNIV. EDSON ADELIO OCHOA CEREZO

TUTOR: M.SC. FELIX LLANQUICHOQUE ALEJO

EL ALTO – BOLIVIA

2019

DEDICATORIA:

A mis queridos hijos Yuan y André, quienes con el inmenso amor que me dan día a día, ayudan a que mi persona haga batalla a las adversidades de la vida, para así llegar a cumplir uno de mis sueños que es: la titulación en Técnico Universitario Superior en la Carrera Ciencias de la Educación.

A mis padrinos Glenn A. Baum y esposa Ruby de Baum, quienes con todo ese inmenso cariño y amor que me tienen, me brindan un apoyo incondicional para poder seguir adelante con mi formación profesional para poder aportar en el desarrollo de la sociedad.

AGRADECIMIENTO:

A Dios Padre todo poderos por su infinito amor y misericordia, por cada una de las bendiciones dado en mi vida, por brindarme sabiduría y toda su fortaleza, para alcanzar la capacidad de entendimientos y conocimientos útiles que me son de superación.

Al M. Sc. Feliz Llanquichoque Alejo, por todo su apoyo como docente, como tutor, para elaborar el presente trabajo, por dedicar su tiempo pleno para con la investigación.

A la Universidad Pública De El Alto, por abrirme las puertas y acogerme en sus predios, dándome la oportunidad de formarme profesionalmente.

INDICE

DEDICATORIA:	II
AGRADECIMIENTO:	III
CAPITULO I.....	1
1.1. RESUMEN	2
1.2. INTRODUCCIÓN	3
1.3. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.4. JUSTIFICACIÓN	6
1.5. OBJETIVOS.....	8
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	8
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
CAPITULO II.....	9
2.1. SUSTENTO TEÓRICO	10
2.2. LA EDUCACIÓN	10
2.3. TIPOS DE EDUCACIÓN	11
2.3.1. EDUCACIÓN FORMAL	12
2.3.1.1. EDUCACIÓN INFANTIL.....	12
2.3.1.2. EDUCACIÓN PRIMARIA	12
2.3.1.3. EDUCACIÓN SECUNDARIA	13
2.3.1.4. EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.....	13
2.3.1.5. EDUCACIÓN SUPERIOR	13
2.3.1.6. EDUCACIÓN ALTERNATIVA	14
2.3.2. EDUCACIÓN NO FORMAL.....	14
2.3.3. EDUCACIÓN INFORMAL.....	15

2.4.	LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA	15
2.4.1.	EDUCACIÓN REGULAR	16
2.4.1.1.	EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA	16
2.4.1.2.	EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL.....	16
2.4.1.3.	EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA	16
2.4.2.	EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL	16
2.4.2.1.	LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	16
2.4.2.2.	EDUCACIÓN ESPECIAL	17
2.4.3.	EDUCACIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL	17
2.5.	LA ENSEÑANZA.....	18
2.5.1.	LA ENSEÑANZA COMO ARTE O CIENCIA	19
2.6.	EL APRENDIZAJE	19
2.6.1.	CARACTERISTICAS DEL APRENDIZAJE.....	20
2.7.	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	21
2.8.	LA DIDACTICA	22
2.9.	LA DIDACTICA EN LA EDUCACION	22
2.10.	MATERIALES DIDACTICOS	23
2.10.1.	CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDACTICOS	24
2.10.2.	SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.....	25
2.10.3.	VALORES Y ACTITUDES EN LOS MATERIALES DIDACTICOS	26
2.10.4.	VENTAJAS DE MATERIALES DIDÁCTICOS	26
2.10.5.	MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	27
	CAPITULOIII.....	29
3.1.	METODOLOGIA	30

CAPITULO IV	31
4.1. CONCLUSIONES	32
4.2. RECOMENDACIONES	33
Bibliografía.....	34
WEBGRAFIA	35
ANEXOS.....	36

CAPITULO

I

CAPITULO I

1.1. RESUMEN

En el presente trabajo de investigación documental se logra enfatizar y describir a los materiales didácticos como estrategia para un fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje, que como educadores no se debe desaprovechar para lograr aprendizajes productivos donde los estudiantes aprendan, entiendan significativamente, alcanzando una estrecha relación entre el los materiales didácticos y la realidad.

El trabajo teórico se desarrolla partiendo de la educación como una formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual moral y afectiva de las personas, cuyos componentes conllevan a denominarse enseñanza y aprendizaje, todo esto de acuerdo a la cultura y normas de la sociedad en que conviven, derivándose en educación formal y no formal.

Poniendo énfasis en educación formal, se puede decir que la escuela juega un papel muy importante en la formación de valores y la adquisición de conocimientos para el desarrollo de una persona, empleando para esta formación una serie de materiales didácticos como medio de enseñanza que ayudara a tener en el aprendizaje un mejor entendimiento de las temáticas aplicadas por el educando, entre estos podemos citar: la pizarra, retroproyector, libros, grabaciones, objetos en miniaturas, folletos, diapositivas, etc.

Por lo tanto, dentro de esta investigación se presenta de manera importante los criterios para la selección y elaboración adecuada de estos materiales didácticos y así conocer cuán importante es su empleo para la contribución en la formación del estudiante.

Finalmente se presenta la bibliografía usada, para la recopilación de datos y se muestran algunos anexos sobre materiales didácticos utilizados en la educación secundaria.

1.2. INTRODUCCIÓN

El presente documento de investigación con el tema: Materiales didácticos como una estrategia para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario, es una propuesta mediante la recopilación de datos que busca enfatizar el uso de materiales didácticos, como indispensables para el entendimiento del estudiante en la educación.

Al transcurrir el tiempo de manera positiva para la educación, se va dando un valor importante al empleo de materiales didácticos, ya que a través de este los estudiantes podrán desarrollar de manera más efectiva sus destrezas, habilidades, potencialidades y capacidades.

Una educación de calidad requiere, por ende, cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando. Hay la necesidad de adecuar estrategias facilitadoras al proceso de enseñanza, aprendizaje y entre éstas, tenemos la incorporación de materiales didácticos educativos para utilizarlo como instrumento mediador, facilitador y potencializador, para suministrar y permitir al docente incidir satisfactoriamente en la educación del estudiante.

La efectividad del material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes dentro de la sala de clases dependerá del personal docente, quienes juegan un papel fundamental en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que vive nuestra sociedad.

El material didáctico tiene como propósito permitir al docente contar con una forma de presentación que los estudiantes puedan ver, oír o tocar, por tal motivo es importante considerar los objetivos de aprendizaje al momento de elaborarlos. Estos materiales pueden ser utilizados tanto en un salón de clases como también fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de objetivos de enseñanza.

El propósito de este estudio es dar a conocer lo imprescindible que es en la actualidad el empleo de materiales didácticos, ya que ayudan al docente a impartir

su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor, al ser una prodigiosa estrategia que fortalece la enseñanza y aprendizaje, se pretende plantear el listado de los materiales más esenciales para utilizados en el nivel secundario, con el fin de que como educadores podamos usarlas como una alternativa en el ámbito educativo.

La investigación se desarrolla mediante el tipo de investigación que consiste en monografía compilatoria, buscando brindar información de diversos autores que hacen referencia al empleo de materiales didácticos en la enseñanza y aprendizaje, una metodología que se basa en un método inductivo de revisión bibliográfica.

1.3. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Realizando un análisis del contexto en el que vivimos, se observó que, en las Unidades Educativas, el escaso manejo de los recursos didácticos en la educación crea poca constancia, clases que solo hacen uso de la memoria con insuficiente imaginación por parte del docente, estando entre estos, el habitual pizarrón y la tiza. Estas situaciones provocan en el estudiante que adquiera total desinterés por educarse, creando de esta manera pérdidas de año y con el transcurrir del tiempo el estudiante no consiga desenvolverse socialmente y no será un sujeto activo, competente, no podrá solucionar las diversas circunstancias que se le muestren en su vida cotidiana.

El enseñar exige docentes con una correcta preparación y capacitación pedagógica, de manera que su labor y participación con los estudiantes resulte productiva entre ambas partes, pero es lamentable que en la mayoría de las veces no poseen un adecuado procedimiento de enseñanza y a todo esto se agrega el que no establecen apropiadas circunstancias que motiven al estudiante y que logren intervenir en el aprendizaje de sus estudiantes.

En los establecimientos Educativos la motivación es fundamental durante toda la actividad del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta el empleo de materiales didácticos seleccionados o elaborados, esto debe estar en relación a como se lo aplica, para obtener un aprendizaje significativo.

Al no poseer materiales didácticos apropiados que consienta al estudiante relacionarse más con el proceso de enseñanza aprendizaje, quedaría reducido su razonamiento y desenvolvimiento intelectual, predestinando a que sea uno más de los jóvenes que pasa los años sin una investigación previa y un facilismo que a la larga no contribuye para el progreso de la patria.

1.4. JUSTIFICACIÓN

El escaso o mal uso de los materiales didácticos es sin lugar a dudas uno de los problemas que afectan de gran manera en la enseñanza y aprendizaje dentro las unidades educativas.

el material didáctico más adecuado es el que facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción del conocimiento (metodología) de los distintos saberes. (Prats 1997 pág. 85)

Aquí la necesidad e importancia de la calidad de enseñanza y aprendizaje en las unidades educativas, requiere del empleo de materiales didácticos, con el propósito de construir una enseñanza sistemática, dentro de un ámbito privilegiado, lúdico, didáctico y pedagógico donde el estudiante vaya fortaleciéndose en conocimientos, a su vez modificando transversalmente actitudes de positivismo.

Es por esto que el docente juega un papel importante para el éxito de esta investigación y para el sistema educativo, esto afirma desarrollar como educando un eficiente empleo de materiales didácticos que coadyuvará en la enseñanza y aprendizaje.

Habrán exigencias directas e indirectas a los que se involucren en este proceso, especialmente del docente responsable de la educación secundaria, quien necesitara evaluarse, revisar sus propias actitudes, sus capacidades pedagógicas, su personalidad, sus conocimientos y todo lo que pueda favorecer o entorpecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes, con el solo propósito de lograr que como educador use la estrategia de materiales didácticos eficazmente y no arraigado del avance curricular. Las mismas que contribuyen a las bases para el progreso del aprendizaje, siendo una etapa donde el estudiante asimila las enseñanzas para el desenvolvimiento en estudios superiores que abarcara una vez concluido la secundaria, consolidando conocimientos que influyan en toda la vida a través de los aprendizajes, percepción y experimentación, porque la educación secundaria es la

base fundamental en la formación del estudiante de la de hoy y la del futuro individuo del mañana.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Describir los materiales didácticos como estrategia para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de nivel secundario, para lograr un aprendizaje significativo.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Recopilar información sobre la temática planteada.

Rescatar y analizar los conceptos básicos de los materiales didácticos para mejorar la enseñanza aprendizaje.

Conocer cuán importante es el empleo adecuado de los materiales didácticos, y de qué manera fortalecen la enseñanza y aprendizaje.

Reforzar mediante sugerencias y alternativas de uso adecuado de materiales didácticos que permitan favorecer positivamente en la enseñanza y aprendizaje.

CAPITULO

II

CAPITULO II

2.1. SUSTENTO TEÓRICO

Para adentrarnos en el fenómeno educativo, es necesario partir de la conceptualización de la magnitud de lo que es la educación, la enseñanza y el aprendizaje, así llegar a comprender satisfactoriamente el uso de los materiales didácticos como estrategia para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario.

2.2. LA EDUCACIÓN

La expresión educación deriva de la palabra latina **“Educare”**, que significa “criar, nutrir, proteger, enseñar. También puede haberse derivado de **“Educere”**, cuyo significado es “extraer o hacer salir”. (kelly, 1982, pág. 2)

Comentando estas dos acepciones, la primera sugiere la idea de nutrir, esto es, de un proceso destinado a abastecer al niño de los elementos que deberán formarle un mundo espiritual; la segunda, implica un desarrollo generado dentro del individuo mediante la acción educativa y exteriorizada en el comportamiento.

La educación es la influencia deliberada y sistemática ejercida por individuos adultos sobre inmaduros, a través de la instrucción, la disciplina y el desarrollo armonioso de todas las potencialidades del ser humano: físicas, sociales, intelectuales, estéticas y espirituales, de acuerdo con su jerarquía esencial... dirigidas en el sentido de la unión con el educando con su creador como fin último. (Arce, 2003, pág. 125)

Actualmente se podría decir que La Educación es la formación práctica y metodológica que se le da a una persona en vías de desarrollo y crecimiento, es un proceso mediante el cual al individuo se le suministran herramientas y conocimientos esenciales para ponerlos en práctica en la vida cotidiana.

Es un proceso que a través del cual, los individuos adquieren conocimientos de parte de otros ya sea habilidades, creencias, valores o hábitos, quienes son los

responsables de transmitírselos, utilizando para ello distintos métodos, como por ejemplo, mediante discusiones, narraciones de historias, la investigación y la formación.

Tomando en cuenta sobre lo mencionado de la educación, es importante acotar que únicamente no se da a través de palabras, puesto que en las acciones de cada individuo puede haber algo de ello, así como también en las actitudes y sentimientos.

Por lo general el proceso educativo es dirigido por una figura de gran autoridad, como por ejemplo los maestros, los padres, directores, etc., pero eso no significa que una persona no se puede educar a sí misma, por medio de un proceso que se conoce como aprendizaje autodidacta.

Por tanto y tomando en cuenta todo lo expuesto, se puede entender que todo proceso que tenga como resultado un efecto formativo, en la manera en el que el individuo lo siente, piensa y actúa, se puede decir que es un proceso educativo.

Durante el proceso que conlleva la educación, se hacen presente un conjunto de valores y habilidades que generan cambios en lo social, emocional e intelectual, dentro de cada individuo. Dependiendo del nivel de conciencia que se haya adquirido, los valores pueden permanecer durante toda una vida o en su defecto, por un periodo de tiempo determinado.

2.3. TIPOS DE EDUCACIÓN

La educación se encuentra dividida en 3 tipos: la formal, no formal e informal, donde cada una de ellas se diferencia de la otra por un grupo de características (Aguirre Perez & Vasquez Molini, 2004, pág. 4)

La educación en contextos formales y no formales, se diferencian de los contextos informales porque los primeros tienen en si los atributos de la organización y la sistematización; a su vez para distinguir entre los contextos formales y no formales entre si proponen dos criterios, un criterio estructural donde se considera contextos formales y no formales se distingue por su inclusión o no dentro del sistema

educativo reglado (...), un criterio metodológico lo formal sería lo escolar y lo no formal sería lo no escolar (Trilla Bernet, 2003, pág. 20)

2.3.1. EDUCACIÓN FORMAL

La educación formal indica que es aquella que, por lo general, se ofrece en centros de formación especializados, de forma estructurada, de acuerdo a una serie de metas didácticas, que tienen un tiempo estimado, que cuenta con un soporte, y la cual finaliza con la obtención de un certificado.

Generalmente la educación formal se produce dentro de un sistema de educación institucional, graduado de forma cronológica y estructurado de manera jerárquica. En cada región del mundo existen sistemas educativos que por lo general se encuentran conformados por instituciones tanto públicas como privadas. Cabe acotar que el sistema de educación formal cuenta con establecimientos que son regulados por entes gubernamentales.

Dentro de la educación formal existen diferentes subtipos, los cuales se describen a continuación:

2.3.1.1. EDUCACIÓN INFANTIL

La educación infantil también conocida como educación inicial o preescolar, engloba todo el proceso educativo desde que nace un niño, hasta la edad de los seis años, sin embargo, esto puede variar dependiendo de la región, una vez que los niños ya entran en lo que se conoce como primaria. Las instituciones que les designa el estado, se les define como jardín de infantes. Durante el transcurso de la educación infantil se busca como primer objetivo desarrollar en los niños su naturaleza intelectual, física y moral, haciendo especial hincapié en la velocidad con la que se lleva a cabo.

2.3.1.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

Se llama educación primaria a la etapa cuya duración oscila entre los 6 a 12 años de escuela, y que por lo general inicia cuando el niño alcanza los 5 o 6 años de edad, dependiendo del país en que se encuentre.

Su finalidad es facilitar aprendizajes como la expresión y comprensión oral, la escritura, la lectura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, los hábitos de convivencia, estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad; con el fin de garantizar al estudiante una formación integral y prepararlo para la Educación Secundaria Obligatoria.

2.3.1.3. EDUCACIÓN SECUNDARIA

La Educación Secundaria está siendo reconocida como la piedra angular de los sistemas educativos en el siglo XXI. Una educación secundaria de calidad es indispensable en la creación de un futuro brillante, tanto para los individuos como para las naciones (World Bank, 2010 pág. 10).

La mayor parte de los sistemas educativos modernos alrededor del mundo, comprenden la educación secundaria en paralelo con la etapa de la adolescencia. Esta etapa tiene como primera característica, el paso de los niños desde la educación primaria general y obligatoria para los menores, hacia la educación terciaria y optativa conocida también como educación superior. Se puede decir que la educación secundaria tiene como fin el otorgar al estudiante un conocimiento común, al mismo tiempo que lo prepara para la educación terciaria, asimismo, puede también entrenar al estudiante para una profesión determinada.

2.3.1.4. EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Se trata de un tipo de educación que se centra en la formación práctica y directa de un individuo para una determinada profesión. La formación profesional puede contar de teoría, práctica o ambas, así como también de cursos de organismos de enseñanza, como, por ejemplo: agricultura o carpintería.

2.3.1.5. EDUCACIÓN SUPERIOR

Se trata de la etapa final del proceso educativo, es decir, que hace referencia a todas aquellas fases formativas que se encuentran luego de la secundaria y que cada país y sistema educativo contempla. Por lo general este tipo de educación se enseña en las universidades, escuelas de formación profesional o también en los institutos superiores, entre otros.

2.3.1.6. EDUCACIÓN ALTERNATIVA

A pesar de que en la actualidad a esta forma de educación se le conoce como alternativa, cabe mencionar que los sistemas alternativos han estado presentes desde hace muchísimos años. Cuando en el siglo XIX el sistema de las escuelas públicas se desarrolló de forma amplia, hubo un descontento en ciertos países por la creación de ese nuevo sistema, dando paso al surgimiento a la llamada educación superior, es decir, que ésta fue una reacción al descontento por los padres debido a las distintas fallas que se encontraban en la educación tradicional. Por ello se originaron una gran cantidad de enfoques distintos hacia la educación, englobando a las escuelas alternativas, la educación en el hogar, el autoaprendizaje y la desescolarización.

La Educación alternativa es un concepto que refleja que es alternativa frente a otros proyectos educativos formales y oficiales, en consecuencia, su metodología podría responder a procesos de buscar más libertad, más participación y de involucramiento de los sectores sociales frente a sus propias encrucijadas o problemáticas. También se puede decir que existe la educación 'alternativa' porque se apropia de sus mismos esfuerzos que realiza la gente para generar más conocimiento, más práctica y más construcción de su vida.

2.3.2. EDUCACIÓN NO FORMAL

Se conoce como educación no formal a todas aquellas academias, instituciones y cursos que no se encuentran bajo los estándares que maneja el sistema educativo, ya que no siguen un currículo particular de estudios, y aunque su objetivo es la educación de las personas.

La educación no formal propiamente dicha engloba a todas las instituciones, actividades y ámbitos de la educación que, aunque no son escolares, se crearon con la finalidad de cumplir con objetivos determinados. Este tipo de educación se caracteriza por involucrar grupos sociales heterogéneos, pero su estructura institucional como tal, no está certificada para cumplir ciclos escolares especializados, es decir, que tienen intención de educar y un proceso de enseñanza y aprendizaje planificado, solo que éste se da fuera del ámbito escolar.

2.3.3. EDUCACIÓN INFORMAL

Se define como educación informal a aquella que imparte contenido; se caracteriza por la enseñanza de valores, hábitos, habilidades y experiencias, sin incluir a las instituciones que han sido creadas con ese fin en específico, otras de sus características es el de ser espontánea, a diferencia de las instituciones especializadas.

la educación informal no establece un proceso gradual en niveles, así como tampoco requiere de aprobación de cursos y materias, no existe un currículum pre elaborado, aunque sí pueden existir metas fijadas previamente. Por ejemplo: una madre puede leer y comentar a su hijo un cuento, así como responder a las incógnitas que el niño pueda tener, pero no existe dentro de dicha acción, una obligación de cumplir para poder pasar a un siguiente nivel, como sí sucede en la educación formal, pero tampoco puede corresponder a aquellas que se conforman con fines específicos, a pesar de no ser secuenciados u oficiales, como es el caso de la educación no formal.

Es importante aclarar que la familia es el primer elemento responsable de educar de forma informal, incluso podría ser considerado como el de mayor importancia, puesto que no debe dejar de cumplir con esa función en ningún momento, sin importar si el niño ya se encuentra asistiendo a la escuela y tenga acceso a educación formal.

Es importante que en el hogar se complemente el trabajo que llevan a cabo las maestras, y difundir las creencia y valores que se buscan que el niño adquiera como propios, dentro de un entorno de comprensión y libertad, siendo lo más recomendable que coincida con los que transmite la educación formal.

2.4. LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA

Según la ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez, el sistema educativo boliviano comprende tres subsistemas:

2.4.1. EDUCACIÓN REGULAR

2.4.1.1. EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

Constituye la base fundamental para la formación integral de la niña y el niño, se reconoce y fortalece a la familia y la comunidad como el primer espacio de socialización y aprendizaje. De cinco años de duración, comprende dos etapas:

Educación inicial no escolarizada: Es de responsabilidad compartida entre familia, comunidad y Estado, orientada a promover y fortalecer la identidad cultural del entorno, el apoyo a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena nutrición. De tres años de duración.

Educación inicial escolarizada: Desarrolla las capacidades y habilidades que favorezcan actitudes de autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción del pensamiento. De dos años de duración.

2.4.1.2. EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

Comprende la formación básica, Brinda condiciones necesarias de permanencia de las y los estudiantes; desarrolla sus conocimientos, potencialidades y capacidades. De seis años de duración.

2.4.1.3. EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

Articula la educación humanística y la educación técnica-tecnológica con la producción, incorporando la formación histórica, cívica y comunitaria. Permite identificar las vocaciones para continuar estudios superiores o incorporarse a las actividades socio-productivas. Está orientada a la obtención del Diploma de Bachiller Técnico Humanístico. De seis años de duración.

2.4.2. EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

2.4.2.1. LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Educación de Personas Jóvenes y Adultas: Se trata de una educación sistemática de carácter técnico-humanístico, destinada a las personas mayores de quince años. Comprende dos niveles:

Educación Primaria, Alfabetización y Post-alfabetización.

Educación Secundaria.

Educación permanente: destinada a toda la población, ofrece procesos formativos no escolarizados que respondan a necesidades, expectativas e intereses de organizaciones, comunidades, familias y personas, en su formación sociocomunitario, productiva y política.

2.4.2.2. EDUCACIÓN ESPECIAL

La educación especial se realizará en centros integrales multisectoriales, a través de programas de valoración, detección, asesoramiento y atención directa, desde la atención temprana y a lo largo de toda la vida. Comprende tres áreas:

Educación para Personas con Discapacidad.

Educación para Personas con Dificultades en el Aprendizaje.

Educación para Personas con Talento Extraordinario.

2.4.3. EDUCACIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Comprende:

Formación de Maestras y Maestros

Formación Técnica y Tecnológica: cuya estructura institucional comprende:

Institutos Técnicos e Institutos Tecnológicos: públicos, privados o de convenio, desarrollan programas de formación profesional a nivel técnico, con los siguientes niveles:

Capacitación.

Técnico medio post-bachillerato.

Técnico superior.

Escuelas Superiores Tecnológicas: de carácter fiscal, desarrollan programas complementarios de formación especializada a nivel licenciatura para profesionales del nivel técnico superior, para el desarrollo de la investigación aplicada, la ciencia

y la tecnología en áreas prioritarias para el Estado. Desarrolla los niveles de Licenciado y Diplomado Técnico.

Formación Artística: cuya estructura institucional se compone de:

Centros de Capacitación Artística: Son instituciones de carácter fiscal, de convenio y privado que desarrollan programas de corta duración, dirigidos a la formación integral de las personas.

Institutos de Formación Artística: Son instituciones de carácter fiscal, de convenio y privado que desarrollan programas de formación artística a nivel técnico medio y superior.

2.5. LA ENSEÑANZA

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, donde los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje, una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende.

Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación que comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene es el incentivo, no tangible, de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende. (A. Redondo, 1989, pág. 86)

En esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante, la enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación entre ambos, tomando en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender.

2.5.1. LA ENSEÑANZA COMO ARTE O CIENCIA

Discutir si la enseñanza es un arte o una ciencia ha sido uno de las cuestionantes favoritos de los educadores durante años. Si es un arte, entonces la enseñanza exige inspiración, intuición, talento y creatividad. Sin embargo, si es una ciencia, la enseñanza exige conocimiento y destrezas que por supuesto pueden ser aprendidas.

Sin embargo, la mayoría está de acuerdo en que la enseñanza tiene tanto elementos artísticos como científicos. En la enseñanza el docente debe actuar como mediador en el proceso de aprender de los estudiantes; debe estimular y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada estudiante y del conjunto de la clase, como también clarificar y aportar valores y ayudar a que desarrollen los suyos propios, por último, debe promover y facilitar las relaciones humanas en la clase y en la escuela, y, ser su orientador personal y profesional.

Por tanto, la tarea educativa consistirá no en transmitir toda la vasta información disponible, sino en enseñar al estudiante estrategias que le permitan adquirirla e interpretarla por sí mismo, esto es, que le permitan "aprender a aprender".

2.6. EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquieren conocimientos y destrezas, para desarrollar conceptos, modificar actitudes, ampliar conocimiento o maestría en una ejecución específica, para dar una solución a situaciones.

El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas. (Perez Gomez & Sacristan , 1992, pág. 37)

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), a veces, el

aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

El pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, puesto que es la manera de manifestarse la inteligencia. (Piaget. 1969 pág. 10).

La inteligencia desarrolla una estructura y un funcionamiento, quien va modificando llegando a la construcción que se hace mediante la interacción del individuo con el medio en que lo rodea.

2.6.1. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE

Las características del aprendizaje son variadas y pueden incluir durabilidad, constancia y permanencia, dado a que estudiosos y teóricos han revelado diferentes tipos de aprendizaje, tales como:

Aprendizaje receptivo: Este tipo de aprendizaje se da cuando el contenido de lo que se ha de aprender está expresado de forma definitiva, es decir cuando el niño recibe la información previamente elaborada, ya sea visual, audiovisual, auditiva.

El estudiante sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. El docente da la información sin necesidad que el niño la busque o la analice siendo este cero constructivista en que no hay colaboración por parte de los dos sujetos si no de uno solo en este caso el docente.

En conclusión, este aprendizaje es donde el estudiante comprende los conceptos de forma pasiva, sin mediar descubrimiento o pertinencia. El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al estudiante en su forma final, solo se le exige que internalice o incorpore el material que se le presenta de tal manera que en un momento posterior pueda recuperarlo.

Aprendizaje por descubrimiento o empírico: El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje que se entiende como una actividad autorreguladora de investigación, a través de la resolución significativa de problemas, permite que el estudiante descubra, experimente decida y se apodere de su proceso de aprender.

Aprendizaje de memoria o repetitivo: permite al estudiante memorizar sin necesariamente comprender lo que memoriza, es momentáneo, se limita a un tiempo o a una circunstancia (ejemplo: memorizar los músculos del cuerpo para un examen de Ciencias).

Aprendizaje significativo: este tipo de aprendizaje se da en un marco de conexión y coherencia entre conocimiento previo y conocimiento nuevo, de esta forma, se genera permanencia y pertinencia de conceptos, habilidades y competencias, (aprender a manejar un programa de computadoras).

Para que el proceso de aprendizaje se pueda llevar a cabo, tiene que existir sin duda un proceso bidireccional con la enseñanza.

Asimismo, el docente en primera instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender; por otra parte, pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces "de educarse a sí mismos a lo largo de su vida" (Bandura; 1993; p.14)

2.7. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La educación está experimentando, una serie de transformaciones tanto dentro como fuera del salón de clase, a pesar de los cambios en el campo educativo, conocer y entender el proceso de enseñanza, aprendizaje es clave para crear una efectiva acción pedagógica. Aprender y enseñar son dos acciones distintas, pero en el campo educativo se complementan para formar y consolidar conocimiento en el estudiante.

Para construir un aprendizaje significativo en los estudiantes, los docentes deben dar respuesta a tres cuestiones claves:

¿Quién aprende?

¿Cómo aprende?

¿Qué, cuándo aprende?

Un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje nos ayudará a responder y actuar ante estos retos educativos.

El éxito escolar requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan. (A. Redondo, 1989, pág. 52)

2.8. LA DIDACTICA

La palabra Didáctica tiene origen del griego didacticós, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza.

Es por esto que la didáctica se interpreta como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir”.

¿Qué es Didáctica? Es el arte de enseñar.

¿Qué es enseñar? Es instruir, adoctrinar.

¿Qué es instruir? Es comunicar sistemáticamente conocimientos o doctrinas.

2.9. LA DIDACTICA EN LA EDUCACION

Si bien el concepto de didáctica puede ser aplicado en diversos aspectos, normalmente se utiliza en las organizaciones escolares. Mediante esta ciencia se intenta organizar y argumentar las técnicas de la enseñanza. Para ello suelen distinguirse por un lado el estudiante y el docente.

Dentro de la didáctica existe una clasificación de la misma:

Didáctica diferenciada: También conocida bajo el nombre de diferencial. Recibe este nombre ya que es utilizada particularmente en cada caso, dependiendo de la persona o las características del grupo en el que se trabaje. Es considerado que esta es la didáctica que debería ser utilizada, en cualquier caso, es decir que se adapte a la diversidad de los individuos.

Didáctica general: Engloba las normas y principios que rigen la didáctica. Para ello se encarga de analizar los elementos que suelen repetirse en diversas ocasiones y estudiar las distintas corrientes didácticas. Una vez realizada esta tarea presenta ciertos prototipos para explicar lo analizado, y poder aplicarlo en los grupos de manera general.

Didáctica especial: Retoma las normas mencionadas anteriormente, creadas por la didáctica general y las aplica específicamente en una materia en particular, es decir en las ciencias sociales, en las naturales, en la matemática, en la educación física etc. Es por ello que esta resulta incluso más específica que la primera.

2.10. MATERIALES DIDACTICOS

Los materiales didácticos son todos aquellos elementos físicos que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y procesar los elementos de la enseñanza en vista a lograr un aprendizaje posterior (Odderey Matus; 2017; p.28).

“Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados. (Ogalde C. & Bardavid N., 1997, pág. 56)

Existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación: (Cabero; 2001; pág. 290)

- Medio (Saettler; 1991, Zabalza; 1994).
- Medios auxiliares (Gartner; 1970; Spencer y Giudice; 1964).
- Recursos didácticos (Mattos; 1973).
- Medio audiovisual (Mallas; 1977; 1979).
- Materiales (Gimeno; 1991; Ogalde y Bardavid; 1991).

Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que éstos son considerados (Cabero; 2001; pág. 290).

Es decir, cada autor da un significado específico al concepto, lo que conduce a tener un panorama mucho más amplio en cuanto a materiales didácticos.

En general, se puede decir que cuando hablamos de materiales didácticos, nos referimos a una serie de instrumentos facilitan, favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de un contexto educativo, se caracteriza por despertar el interés del estudiante facilitando la labor de docente siendo sencillo consiente y adecuado a los contenidos.

Dentro de este proceso, la función mediadora de los materiales podría representarse así:

PROFESOR (Enseñanza) = Materiales didácticos = ALUMNO (Aprendizaje)

2.10.1. CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDACTICOS

Aunque existen una gran variedad de categorizaciones de los materiales didácticos la mayoría de los autores coinciden en clasificarlos en términos generales, de acuerdo a la percepción de éstos por nuestros sentidos: Auditivos, Visuales, olfativos, gustativos y táctiles.

Auditivos: radios, grabadoras, discos, casetes, CD, Mp3, etc.

Visuales: fotografías, Imágenes, carteles, gráficas, mapas, ilustraciones, Los materiales impresos: fotocopias, libros, revistas, etc.

Audiovisuales: Videos, películas, multimedia, etc.

Tridimensionales: modelos 3D del cuerpo humano, cubos.

Existen una diversidad de materiales que como ha de entenderse, nos permiten adecuarlos a nuestras necesidades y coadyuvar la enseñanza y aprendizaje.

Cuando seleccionamos materiales educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus

características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo". (Marquez Graells, 2001, pág. 57)

2.10.2. SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Para que un material didáctico resulte efectivo y propicie una situación de aprendizaje exitosa, no basta con que se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Se debe tener en cuenta su calidad objetiva y en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, etc.) están en concordancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo, entre estas se puede mencionar:

- 1- Los objetivos educativos que se pretenden lograr.
- 2- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material.
- 3- Las características de los estudiantes.
- 4- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que se desarrolla la docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando.

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

En la actualidad, se concibe el aprendizaje como un proceso activo y dinámico que implica seleccionar información, procesarla y organizarla, relacionarla con las experiencias y conocimientos previos que poseemos, usarla en contextos y situaciones apropiadas, valorarla y reflexionar sobre los resultados, etc.

La importancia de los materiales y las tareas que favorezcan la reflexión sobre los procesos de aprendizaje y la instrucción metacognitiva, el hecho de que el alumnado aprenda a aprender. (Little John; Windeatt 1989/90; pág. 172)

2.10.3. VALORES Y ACTITUDES EN LOS MATERIALES DIDACTICOS

Cuando empleamos los materiales didácticos, podemos usarlos de forma "referencial", actuando el docente como informante y el estudiante como receptor del contenido o de una manera más "vivencial". En la medida que los materiales propicien situaciones más vivenciales, mayor será la interiorización de los valores y actitudes que transmiten dichos materiales.

Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el estudiante el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo conciencia de que estas herramientas o medios adquiere un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal (Carpio.; 2005; p. 30).

Los materiales didácticos pueden ser de gran apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etc. o también pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. (Díaz Barriga & Hernández Rojas , 1997, pág. 54)

2.10.4. VENTAJAS DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados; desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo

transmiten información, sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante. (Ogalde C. & Bardavid N., 1997, pág. 56)

2.10.5. MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación (Nerici; 1973; pág. 282).

El material didáctico se suele emplear como nexo o elemento de unión entre el docente y la realidad ya que toda enseñanza y aprendizaje no siempre se realizará en contacto con la vida real, por eso recurrimos a una serie materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real.

En contextos de aula, los materiales didácticos que empleen profesores y estudiante para la enseñanza y aprendizaje son de vital importancia porque condicionan la eficacia del programa didáctico y el aprendizaje que experimenta el estudiante.

Los materiales también crean condiciones para que los maestros y los estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres dominan el ambiente (Blázquez; 1989; pág. 381).

En estas situaciones, el material didáctico desempeña un papel crucial como ser:

Aproxima al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar.

Motiva la enseñanza y el aprendizaje, si el material es idóneo y se emplea de forma adecuada.

Facilita el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias, y la formación de actitudes y valores, relacionados con lo que se enseña y se aprende.

Representa e ilustra, de forma intuitiva, lo que se explica verbalmente para facilitar su enseñanza y aprendizaje.

El material didáctico tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando

la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar. (Nérici; 1973; pág. 331).

CAPITULO

III

CAPITULO III

3.1. METODOLOGIA

Este estudio asume la compilación de información, siguiendo el diseño de investigación descriptiva con base de investigación documental respecto a los materiales didácticos como estrategia para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de nivel secundario.

Según el centro de investigación VIWORK indica que la monografía de compilación debe hacerse con mayor cuidado...” deberá abarcar toda la bibliografía y fuentes disponibles sobre un tema para expresar una idea” (VIWORK; 2015; pág. 52).

La investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información. (Baena; 1985; pág. 72).

la Investigación Descriptiva es una estrategia que permite conocer: a) las propiedades (dimensiones, elementos, funciones, contenido) del objeto, b) sus formas de expresión y desarrollo, c) sus niveles de actuación o comportamiento y d) la clasificación del objeto según las variables atributivas del sujeto, como el sexo, la edad, el nivel de escolaridad, la ocupación etcétera. (Tintaya C., 2009, pág. 126)

Las técnicas específicas que se usaron para esta investigación documental fueron las fichas de investigación, libreta de anotación o el cuaderno de apuntes.

CAPITULO

IV

CAPITULO IV

4.1. CONCLUSIONES

Dentro de esta investigación abordada, se logró recopilar información con la finalidad de rescatar y analizar los conceptos básicos de los materiales didácticos, resaltando lo indispensable que pueden ser estos, de este modo lograr aprendizajes significativos en los estudiantes del nivel secundario e incrementando así sus conocimientos para el desarrollo integral de su persona.

Para ello se dio a conocer que los materiales didácticos seleccionados y controlados por el docente, son de vital importancia para la explicación de un contenido, en una posibilidad de facilitar la comunicación a distancia, continua y permanente entre los implicados en el proceso de Enseñanza y aprendizaje. Tomando en cuenta como sugerencia, la pertinencia donde se pretende emplear los materiales didácticos, como ser: objetivos educativos, contenidos educativos, características de los estudiantes, características del contexto.

Por lo tanto, teniendo muy en cuenta y plena conciencia con respecto a la temática abordada, se describió que los materiales didácticos auditivos, visuales, audiovisuales, tridimensionales, aplicadas como estrategia por parte de el docente, genera un enorme fortalecimiento en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario, e incluso se podría decir que no solo para esta etapa, sino para generar cimientos que sirvan al estudiante para toda la vida.

4.2. RECOMENDACIONES

Una vez analizado el presente trabajo de investigación, tiendo a proponer las siguientes recomendaciones:

1. El profesor debe planificar mediante un proceso mental interno (imaginación, creatividad, investigación y selección en fuentes de consulta del empleo de materiales didácticos más adecuados), como guía para desarrollar la transmisión de conocimientos.
2. La cualidad más apreciable de los materiales didácticos es que desarrolla las destrezas y habilidades, evitando un aprendizaje memorístico.
3. Elaboración y ejecución de los materiales didácticos sobre los temas que se abordara en las clases, con ello mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.
4. Conseguir que las horas de clases sean más atrayentes para que los estudiantes sean más creativos y adquieran destrezas y habilidades a través de sus propios conocimientos, logrando tener estudiantes competentes.
5. Gestionar ante las autoridades competentes la asignación de recursos económicos para poder dotar de medios para la continuidad de la elaboración de materiales didácticos innovadores.
6. Organizar ambientes de aprendizaje con material didáctico óptimo para el proceso de aprendizaje e incentivar al estudiante a la creación y ejecución del mismo.

Bibliografía

- A. Redondo, M. (1989). formación pedagógica de profesores universitarios. *Notas para un modelo de docencia*, 15-30.
- Aguirre Perez, C., & Vasquez Molini, A. M. (2004). tipos de situaciones educativas. *Revista electronica de enseñanza de las ciencias vol. 3*, 4-26.
- Arce, A. C. (2003). *Moderno diccionario pedagogico*. Puno - Peru: Abedul.
- Diaz Barriga, F., & Hernandez Rojas , G. (1997). Aprendizaje significativo. *Estrategias docentes*, 54.
- kelly, W. A. (1982). *Psicologia de la educacion*. Madrid: Morata.
- Marquez Graells, P. (2001). la motivacion. *La enseñanza, Buenas practicas*, 57.
- Ogalde C., I., & Bardavid N., E. (1997). Medios y recursos de apoyo a la docencia. *Materiales didacticos*, 56.
- Perez Gomez, A., & Sacristan , G. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Tintaya C., p. (2009). *proyecto de investigacion*. La Paz.
- Trilla Bernet, J. (2003). La educacion formal, no formal e informal. *Conceptos y tendencias en las ciencias de la educacion*, 19-25.

WEBGRAFIA

Marqués Graells, Pere (2001): La enseñanza. Buenas prácticas. La motivación, artículo de 2001 publicado en el sitio web Por Marqués. Consultado 25 de febrero de 2019.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=185790>

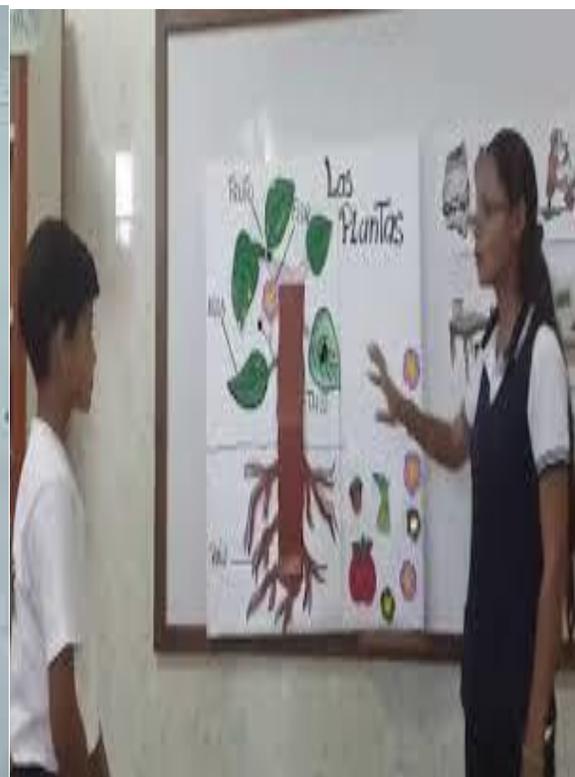
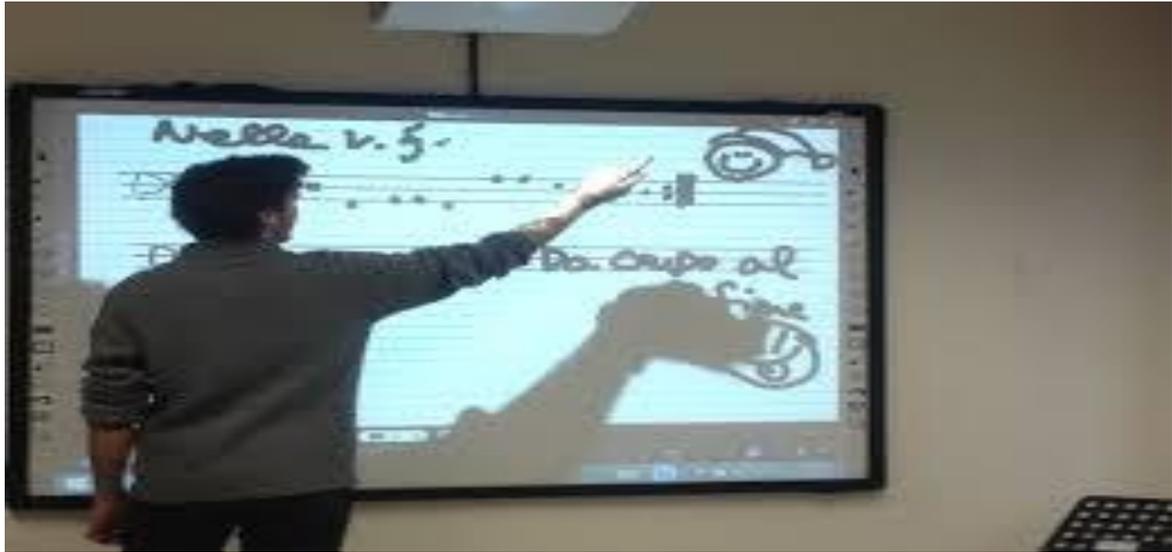
Ángela Barrón Ruiz (1993) Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas volumen 1, artículo del 1993 publicado en el sitio web. Consultado 26 de febrero de 2019.

<https://ddd.uab.cat/search?f=title&p=Aprendizaje%20por%20descubrimiento%20pricipios%20y%20aplicaciones%20inadecuadas&sc=1&ln=ca>

ANEXOS
MATERIALES AUDITIVOS



MATERIALES VISUALES



MATERIALES AUDIOVISUALES



MATERIALES TRIDIMENSIONALES

