

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
AREA DE EDUCACION
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



MONOGRAFÍA

**“DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL
INICIAL”**

MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA OPTAR EL
GRADO TÉCNICO UNIVERSITARIO SUPERIOR
EN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN AULA

POSTULANTE: UNIV. ASCENCIA MARISOL VERASTEGUI VILLCA

TUTOR: MSC. GONZALO YANAHUAYA JUAREZ

LA PAZ – BOLIVIA

2019

DEDICATORIA

A mis padres, que cada día de mi vida ha estado a mi lado, gracias a su fortaleza y espíritu de vida hace que me inspire todos los días y me alienta a seguir adelante, cumpliendo con cada una de mis metas que me he propuesto lograr y alcanzar.

AGRADECIMIENTOS

Ante todo le doy gracias a Dios todo poderoso, que sin él no estuviera aquí dando lo mejor de mí, gracias a la fe que tengo he podido llegar tan lejos. Les agradezco a las personas que me han apoyado incondicionalmente en este camino; nuestros padres, amigos y licenciados, de igual modo a quienes me guiaron y aconsejaron en este proceso de formación.

INDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I.....	2
PLANTEAMIENTO DEL TEMA.....	2
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	4
1.3. OBJETIVOS.....	5
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	5
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
CAPITULO II.....	6
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. ¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?.....	6
2.2. CONCEPTO DE DIDÁCTICA.....	7
2.3. ¿POR QUÉ PROPONER UNA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL?.....	8
2.3.1. Definición de didáctica y enseñanza.....	8
2.4. LA ENSEÑANZA DIDÁCTICA.....	13
2.4.1. Acto Didáctico.....	13
2.4.3. Procesos cognitivos básicos.....	14
2.4.4. Base de conocimientos.....	14
2.4.5. Conocimiento estratégico.....	14
2.4.6. Conocimiento meta cognitivo.....	14
2.5. ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA DIDÁCTICA.....	15
2.5.1. Tener un "sentido intencional".....	15
2.5.2. Su "configuración histórico".....	15
2.5.3. Su "sentido explicativo, normativo y proyectivo".....	15
2.5.4. En cuanto a su "finalidad interventiva".....	15
2.5.5. Su "interdisciplinariedad".....	16
2.5.6. Por último, "su indeterminación".....	16
2.6. CLASIFICACIÓN Y LUGAR DE LA DIDÁCTICA.....	16
2.6.1. La enseñanza.....	17
2.6.2. El aprendizaje.....	17
2.7. LOS ELEMENTOS DIDÁCTICOS.....	18
2.7.1. El alumno o alumna.....	18
2.7.2. El profesor o profesora.....	19

2.7.3.	Los contenidos	19
2.7.4.	Métodos y Técnicas de enseñanza	19
2.7.5.	Medio geográfico.....	20
2.8.	TIPOS DE ENSEÑANZA DIDÁCTICA	20
2.8.1.	Finalidad del juego.....	21
2.8.2.	Clasificación de los juegos.....	21
2.8.3.	Tipos de Juegos.....	21
2.8.4.	Los juegos didácticos.....	22
2.9.	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	23
2.9.1.	Autoaprendizaje.....	23
2.9.2.	Aprendizaje interactivo.....	23
2.9.3.	Métodos de consenso.....	24
2.10.	MODELOS PEDAGÓGICOS DE MARÍA MONTESSORI	25
2.10.1.	El Método de Montessori.....	25
2.11.	LOS PRINCIPIOS BÁSICOS FUNDAMENTALES DE LA PEDAGOGÍA MONTESSORI SON:	27
2.11.1.	La libertad, la actividad y la individualidad.....	27
2.11.2.	El Método Montessori, es considerado como una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo:.....	27
2.12.	ELEMENTOS QUE SE UTILIZAN PARA LLEVAR A CABO LA METODOLOGÍA MONTESSORI	28
2.12.1.	El ambiente preparado.....	28
2.13.	CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE PREPARADO	29
2.13.1.	Taller (Primaria).....	29
2.13.2.	Material.....	30
2.14.	CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES	30
2.14.1.	Las actitudes del adulto.....	31
2.14.2.	El Papel de la Maestra.....	31
2.15.	CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA	31
2.16.	LAS CUATRO ÁREAS DEL MÉTODO MONTESSORI:	32
2.16.1.	Vida práctica	32
2.16.2.	Educación sensorial.....	32
2.16.3.	Habilidades de la lengua, lectura y escritura	33
CAPITULO III		34
3.	METODOLOGÍA	34
3.1.	DICEÑO METODOLOGICO	34

3.2. TIPO DE INVESTIGACION.....	34
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	34
3.3.1. Técnicas.....	34
3.3.2. instrumentos.....	34
CAPITULO IV.....	36
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	36
4.1. CONCLUSIONES.....	36
4.2. RECOMENDACIONES.....	37
BIBLIOGRAFIA.....	38
ANEXOS.....	39

GRAFICOS

GRAFICO 1	¡Error! Marcador no definido.
MARÍA MONTESSORI.....	40
GRAFICO 2	¡Error! Marcador no definido.
JUEGO PARA LA ESTIMULACION DEL DE LOS NIÑOS.....	41
JUEGO DIDÁCTICO LÓGICO.....	41
GRAFICO 4	¡Error! Marcador no definido.
JUEGOS DIDÁCTICOS.....	42
GRAFICO 5	¡Error! Marcador no definido.
JUEGOS DIDÁCTICOS QUE AYUDAN A DESARROLLAR LA MENTE.....	43
GRAFICO 6	¡Error! Marcador no definido.
LOS JUEGOS DIDÁCTICOS	44

TABLAS

Figura 1:.....	45
Figura 2:.....	46
Figura 3:.....	47

RESUMEN

La presente investigación, aborda el trabajo de una monografía “**didáctica de la enseñanza de los niños y niñas del nivel inicial**” en donde propone algunas estrategias para ayudar a niñas y niños realizar nuevos métodos de enseñanza.

La didáctica de la enseñanza plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales.

La multiplicidad de funciones del docente, que el profesor realice múltiples tareas: Coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los niños y niñas. La estrategia didáctica debe proporcionar a los niños y niñas: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes.

El trabajo de investigación propone algunos métodos de la didáctica de la enseñanza con el fin de superar las problemáticas que se identifica en la educación en niños y niñas, por lo tanto la implementación de las estrategias, métodos de enseñanza tendrán un buen conocimiento y la necesidad de garantizar aprendizajes efectivos, relevantes que aporten al desarrollo de las potencialidades de cada niño y niña.

INTRODUCCIÓN

La presente monografía se basa en el rescate de los principios y bases de la didáctica de la enseñanza en la formulación del programa y currículo de la ley 070 del Nivel de Educación Inicial, misma que se encuentra destinada para niñas y niños del nivel inicial.

Este abordaje teórico descriptivo empieza por una formulación de la teoría (justificación, objetivos y metodología del estudio), donde se describe una delimitación del tema.

Luego se realizará una demostración de una recopilación de documentos teóricos de los dos elementos importantes, por un lado, un abordaje general de la teoría de la didáctica de la enseñanza, y por el otro un repaso a las bases del Nivel de educación Inicial en niños y niñas.

Todas las personas y niños y niñas tienen derecho a recibir educación y en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita integral e intercultural, sin discriminación, porque la educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla garantizarla y gestionarla en la educación.

También se trata de que los niños y niñas que participen de manera activa en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Para terminar, se presentará las conclusiones y recomendaciones finales, y posteriormente la presentación de las fuentes bibliográficas y referencias de internet y por último los anexos.

La Didáctica no carece en las aulas escolares, ni siquiera en las situaciones formales de enseñanza. Hay formación y por tanto posibilidad de estudio didáctico siempre que haya alguien en proceso de aprender algo:

Desde los aprendices de un oficio manual, hasta el que se inicia en un arte, un deporte, una técnica, un programa de informática.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL TEMA

La ley de educación "Avelino Siñani-Elizardo Pérez" (Ley 070), promulgada el año 2010 ha sido debatida apelando a muchas de sus facetas. Por ejemplo, su faceta descolonizadora, su faceta marxista y la técnico-productiva. Según el énfasis que se ponga en las facetas de esta ley podrá variar su aplicación. Por esa razón me llama la atención que no se haya prestado atención a su faceta personalista. El personalismo es una corriente filosófica que estudia la persona humana como un ser absolutamente valioso, dueño de sus propios actos, por lo tanto, libre y capaz de perfección (virtud). En base a estas características, el personalismo afirma que la persona es el fundamento de las leyes. En este sentido, afirmo que la Ley 070 posee una concepción de persona que la emparenta con el personalismo filosófico. Para demostrar mi postura, presento a continuación un breve análisis de los tres primeros artículos de la Ley 070, correspondiente al "Marco filosófico y político de la educación boliviana". El análisis tiene el objetivo de resaltar la importancia de la persona como el fundamento de la Ley 070 y las categorías personales que en ella aparecen.

Finalizaré mi participación no tanto con conclusiones, como con hipótesis que podrían permitir una nueva interpretación de la Ley 070. Dejaré muchos puntos de mi exposición sin desarrollo, ya que esta es solo una primera aproximación a la faceta personalista de la Ley 070. (Pérez, 2014, pág. 1)

El carácter holístico de la nueva ley 070 de educación, representa la posibilidad de realizar una sinergia integral de ciencias, disciplinas y teorías, en una integralidad. Esto implica que no hay una sola teoría base. Dentro de estas teorías rescatadas hay algunas mencionadas de manera explícita, hay aspectos de teorías que no son expuestas con explicito por su contenido y principios.

En este contexto, se considera la importancia de definir las estrategias de enseñanza. Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la

población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas.

En todo proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se deben considerar elementos teóricos y prácticos, que hagan del mismo, una unidad sintética y bien fundamentada, con el fin de garantizar con rigor y eficacia este ejercicio, ya que el Enseñar y el Aprender no son un juego, ni una simple manifestación espontánea de opiniones personales más o menos deslumbrantes y significativas, sino que es un trabajo duro y lleno de dificultades, que requiere rigor, constancia, disciplina y voluntad de superación permanente.

Por lo anterior, es importante desarrollar un método donde se combinen diferentes estrategias que promuevan y desarrollen los procesos de pensamiento y acción, en donde el alumno sea estimulado para lograr una mentalidad estratégica, o sea una serie de habilidades conjuntadas y utilizadas con un determinado propósito, en donde debe existir la flexibilidad, la apreciación, y la imaginación (Albuérne & Cadrecha, 1992, pág. 2)

El método Montessori es un método integral y dinámico que fue pensado para la ayuda de sectores con mayor necesidad. La aplicación del método tiene distintas variaciones, según los contextos y edades, pero en este caso en particular se tomará las experiencias y teorías centradas en niños y niñas.

El presente trabajo monografía se centrará en la teoría de Montessori, tomando en cuenta el rescate de la misma en la formulación de las bases y fundamentos pedagógicos.

1.2. JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo monográfico, pretende valorizar la didáctica de la enseñanza en el proceso de formación en los niños y niñas del nivel inicial y al concluirla un aporte en lo teórico y la práctica, pues ayudara en el conocimiento de los niños, al igual que los planteamientos descritos en el nivel de educación. Es relevante en la medida de que al conocer los elementos rescatados sobre la teoría de didáctica de la enseñanza sea aplicada a los niñas y niñas, para que ellos puedan tener una educación más didáctica y personalizada.

El educador debe ser una persona profesionalmente dedicada a la didáctica de la enseñanza que necesariamente comparte con los profesores de otros niveles unas funciones básicas orientadas a que otras personas aprendan la capacidad y hábitos de investigadores que le permiten acercarse y ampliar las fronteras del saber.

La conducta, valores, y actitudes de alguna manera, reflejan una determinada percepción de la realidad que caracterizan y dan sentido a una forma de vida. Por otro lado, los diferentes tipos de sistematización que en alcanzado los contenidos de la didáctica educativa como el resultado de la investigación en el ámbito universitario sobre su objeto de estudio.

El aprendizaje es la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL.

- ❖ Analizar las características de la didáctica en la enseñanza - aprendizaje en el nivel inicial.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ❖ Identificar las principales características de la didáctica de la enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas.
- ❖ Describir las causas que llevan la falta de la didáctica en los niños y niñas en el proceso de la enseñanza.
- ❖ Determinar la metodología didáctica en la enseñanza de los niños y niñas del nivel inicial

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?

La Didáctica Recordemos que la acción educativa requiere de una teoría y de una práctica. La teoría la proporciona la pedagogía que es la ciencia de la educación y la práctica es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la didáctica.

Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces, se puede decir que es el arte de enseñar. De acuerdo con Imideo G Nérci, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro Principales Aforismos Didácticos.

El término, sin embargo, fue consagrado por Juan Amos Comenio, en su obra Didáctica Magna, publicada en 1657. Así, pues, didáctica significó, principalmente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro o maestra. Más tarde la didáctica pasó a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, prestándose, por consiguiente, a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor. La didáctica general, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña.

La didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza- aprendizaje. Dado que la didáctica hace referencia a los procedimientos y técnicas de enseñar aplicables en todas las disciplinas o en materias específicas, se le ha diferenciado en didáctica general y didáctica específica o especial. (Hernán Torres Maldonado, 2002, pág. 25)

2.2. CONCEPTO DE DIDÁCTICA.

El estudio de enseñanza y aprendizaje es de particular importancia en Pedagogía porque concluyen en la instrucción que es el medio de enriquecer y perfeccionar las facultades intelectuales. Se nos presenta así otra visión de la Didáctica como la ciencia que estudia la educación intelectual del hombre, arrancando desde las actividades que la hacen posible: la enseñanza y el aprendizaje.

En la Historia de la Educación ha habido autores, como Herbart que, al considerar que toda la educación se reducía a la intelectual, hipertrofiaron el valor de la instrucción y, consecuentemente, consideraron la Pedagogía como una teoría de la instrucción, asimilándola al concepto de Didáctica.

Con todo esto, el término educación está siempre presente. Para Nassifiv (1980:5) etimológicamente, la palabra educación procede del latín educare, que significa "criar", "nutrir" o "alimentar", y de ex-ducere, que equivale a "sacar", "llevar" o "conducir desde adentro hacia afuera". Esta doble etimología ha dado nacimiento a dos acepciones que, por lo menos a primera vista, resultan opuestas. Si se acepta la primera, la educación es un proceso de alimentación o de acrecentamiento que se ejerce desde fuera; si, en cambio, se adopta la segunda, ya no se trata de una crianza o de una alimentación mediante presión externa, sino de una conducción, de un encauzamiento de disposiciones ya existentes en el sujeto que se educa.

Los dos sentidos que esas raíces etimológicas sustentan han recibido, respectivamente, la calificación de acrecentamiento (educare) y de crecimiento (exducere), y constituyen los conceptos centrales de dos ideas distintas de la educación que a través del tiempo han luchado por imponerse. Esta misma oposición sirve a los pedagogos de hoy para distinguir la llamada educación tradicional, de corte intelectualista, con predominio del educador sobre el educando convertido en pasivo receptáculo de conocimientos, de la educación nueva o progresiva, basada en la actividad, la libertad y la espontaneidad del alumno. (Fernández, 2010, págs. 2,3)

2.3. ¿POR QUÉ PROPONER UNA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL?

En el desarrollo de este apartado explicitaremos qué entendemos por didáctica y cómo definimos su objeto de estudio:

La enseñanza, porque las diversas concepciones implican desarrollos formativos y contenidos a enseñar diferentes. Compartimos reflexiones acerca de la necesidad de contar con una Didáctica de la Educación Inicial y las implicancias de esta nominación. También, incluimos la consideración sobre la importancia de recuperar y confirmar el contenido propio del discurso didáctico mostrando cómo, en algunos momentos de la historia del Nivel Inicial en nuestro país, queda relegado a un segundo plano a partir de la preponderancia, por ejemplo, de las teorías psicológicas como contenidos centrales a enseñar en la formación docente.

2.3.1. Definición de didáctica y enseñanza

Entendemos la didáctica como teoría de la enseñanza en consonancia con los planteos de quien la define como teoría y programación de la práctica y la práctica misma de la Enseñanza enmarcada por la teoría de la educación.

En esta definición hace explícitos los tres campos de la didáctica o las tres dimensiones para abordar el estudio de la enseñanza:

- ✓ La dimensión teórica que incluye teorizaciones y repertorios de formas de enseñar;
- ✓ la dimensión del diseño, programación y desarrollo curricular que se presenta como un espacio articulador entre teorías y acciones;
- ✓ la dimensión práctica de las acciones que apunta a analizar las situaciones particulares de enseñanza, aquellas que suceden en el devenir cotidiano, las formas concretas de hacer, de enseñar, que se caracterizan por ser espacios de deliberación y toma de decisiones.

2.3.2. ¿Cómo caracterizamos la enseñanza en tanto objeto de estudio de la didáctica?

La enseñanza es una práctica social compleja, implica un hacer, un trabajo, un oficio, que se desarrolla desde marcos de significaciones valorativas.

Entendemos la enseñanza como práctica social institucionalizada y por lo tanto inscripta en políticas educativas. La enseñanza llevada a cabo por los docentes asume y realiza, a través de sus acciones prácticas educativas, definiciones ético-políticas que varían según los contextos histórico-políticos institucionales y áulicos, por lo tanto, resultan diversas. (Soto, 2010, pág. 11)

La tarea de enseñar puede ser comprendida como la aplicación de un conjunto de técnicas o como una práctica social compleja que implica una práctica y distintas capacidades. Es decir, puede entenderse como una actividad técnica que implica la aplicación de normativas, lo que supone un docente ejecutor de definiciones de otros actores. O bien, puede entenderse como una actividad práctica y defensora que supone la construcción de una metodología de enseñanza.

2.3.3. ¿Por qué es necesaria una Didáctica de la Educación Inicial?

Tomando como referencia las argumentaciones que Camilloni (2008) plantea en el texto El saber didáctico a propósito de la necesidad de una didáctica general, en este caso ampliaremos y reformularemos los mismos para justificar la necesidad de que exista una Didáctica de la Educación Inicial.

2.3.4. ¿Todas las modalidades de influencia sobre los niños menores de 6 años son legítimas?

Sabemos de modalidades de influencia que no reúnen las condiciones para poder afirmar que se está educando a los niños, en particular resulta más generalizada esta situación para el caso de los bebés y niños menores

De 3 años, aunque no se excluyen los casos de niños de 3 a 5. Ya desde los años ochenta se hicieron presentes en el ámbito académico fuertes planteos que cuestionaban las propuestas de las “guarderías” (instituciones asistenciales) por

carecer de carácter educativo.¹⁸ ¿Son legítimas las formas de influencia educativa, las acciones que suceden en instituciones que no reúnen condiciones de seguridad y salud? Tal como expresaba Arakaki (1985)¹⁹ muchas instituciones cumplen sólo con una función asistencial restringida. La didáctica es necesaria en tanto ha de explicitar y argumentar a favor de sostener las formas de enseñar respetuosas de los niños pequeños en relación con las características de las instituciones, los espacios, los adultos a cargo entre otros aspectos.

2.3.5. ¿Cuáles son las formas y modalidades de enseñanza que sirven a los propósitos de la Educación Inicial?

Sobre esto ha de pronunciarse la didáctica. En particular en los niños más pequeños resulta necesario referirse a formas de enseñar particulares que atiendan a sus específicos modos de conocer el mundo y las relaciones entre las personas. ¿Cómo se ha de enseñar? ¿Es adecuado adoptar formas organizativas propias de otros niveles de educación? Resulta necesario continuar y sistematizar las construcciones de teoría didáctica acerca de cómo se ha de organizar y desarrollar la enseñanza con niños de 0 a 6 años. Algunos planteos específicos interesantes y potentes hoy se están desarrollando con fuerza; como por ejemplo, los vertidos en trabajos como enseñar en clave de juego,

2.3.6. Los contenidos disciplinares necesitan organizarse con otras lógicas para ser transmitidos.

La didáctica explica la necesidad del proceso de fabricación del contenido escolar, es decir del proceso a través del cual el conocimiento científico se constituye en contenido a enseñar. Por otra parte resulta interesante discutir cómo sucede este proceso para el caso del Nivel Inicial, ¿es lícito hablar de contenidos en el Nivel Inicial? Al respecto encontramos posiciones antagónicas como.

2.3.7. La democratización del conocimiento es un planteo defendido e incuestionable.

Las formas para concretarlo y para que todos los niños menores de 6 años puedan acceder y apropiarse de la cultura conforman problemas de la didáctica.

En el caso de la Educación Inicial muchas veces se vulnera este derecho sin que sea explícitamente percibido dada la no obligatoriedad de asistencia. Merece ser analizada la situación actual de nuestro país preguntándonos: ¿se cumple con la universalización de la oferta? ¿Se ofrece el acceso a todos los niños para que las familias puedan optar? Por otra parte para que la democratización sea un hecho y no sólo un enunciado plausible, es necesaria la didáctica en tanto ofrece insumos, desarrollos teórico-prácticos, que enriquecen el análisis y reflexión sobre situaciones reales de tal modo que sea posible reclamar por los derechos de los más pequeños, “los sin voz”, para que puedan acceder a una educación de calidad que les corresponde en tanto ciudadanos.

2.3.8. La didáctica trabaja sobre la idea de que todos los individuos pueden desarrollarse, conocer y enriquecerse.

La didáctica apuesta al aprendizaje de todos. Por esta razón es necesaria en tanto teoriza para explicar situaciones y ofrecen repertorios de acciones para llegar a todos. Atendiendo a este aspecto contamos con los distintos planteos de autores tales como nombrar algunos que ofrecen pistas y criterios generales para la enseñanza en el Nivel Inicial, pero que necesitan ser contextualizados para llegar a todos. La enseñanza es una tarea artesanal, el docente de niños pequeños apelando a su sabiduría práctica tiene que planificar las actividades, anticipando y diseñando situaciones, consignas, modos de interactuar con los niños, espacios, materiales, escenarios pensados para cada grupo y cada niño en particular, único modo de promover el logro de aprendizajes significativos para todos los niños.

Las diferentes propuestas de evaluación de los aprendizajes, de las instituciones y de la enseñanza que imparten los docentes están sólo en algunos casos presentes. Para ello, la didáctica ha de tomar la palabra acerca de cómo y con qué criterios la evaluación puede constituirse en un espacio de revisión de las acciones de los distintos actores de las situaciones de las instituciones para mejorar las prácticas y propuestas de enseñanza. Contamos con algunos documentos y escritos sobre qué evaluar en el Nivel Inicial, cómo, para qué y con qué

instrumentos específicos considerando la manera particular que tienen los niños pequeños de expresar sus aprendizajes logrados.

Dado que sabemos que enseñar no es fácil, y que no se nace con talento para enseñar, sino que se han de construir las formas de lograr mejorar la educación, es necesario contar con los aportes de la Didáctica.

En síntesis, la Didáctica de la Educación Inicial se presenta como necesaria porque permite:

- Explicar y proponer repertorios de formas de enseñar que se reconozcan como propuestas educativas de calidad.
- Proponer formas de enseñar específicas para los niños pequeños revisando las formas de enseñar, de seleccionar los contenidos, las estrategias, la organización del espacio, la distribución del tiempo y los otros aspectos propios del discurso didáctico que permiten planificar las actividades de un modo apropiado para ayudarlos a aprender.
- Colaborar al proceso de “fabricación” del contenido escolar a partir de reconocer diversos y amplios ámbitos de referencia que dan cuenta de las características particulares propias de aquello que se ha de enseñar en los primeros años.
- Ayudar a encontrar formas particulares para que todos los niños logren sus aprendizajes apelando a las formas de concretar el derecho a acceder al mundo de la cultura y a la conquista de la autonomía.
- Ofrecer elementos para evaluar los aprendizajes de los niños y ajustar las propuestas de enseñanza.
- Contar con variados conocimientos para abordar la difícil tarea de enseñar a los niños pequeños. (Violante, 2010, págs. 19,20)

Distintas formas de enseñar a los niños y entre otra variedad de producciones que enriquecen el campo de la Didáctica específica en construcción del conocimiento de los niños y niñas. La didáctica es necesaria porque ha de continuar en la tarea

de pensar y analizar estos cuestionamientos permitiendo construir formas de enseñar cada vez más específicas y potentes.

2.4. LA ENSEÑANZA DIDÁCTICA

2.4.1. Acto Didáctico

La multiplicidad de funciones del docente. Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación, tareas de tutoría y administrativas.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes:

Motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta los siguientes principios:

Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.

- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores.
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual. 9. Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

2.4.2. ¿Qué son Estrategias de Aprendizaje?

Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que éste sea (el niño, el alumno, una persona con discapacidad mental, adulto, etc.), siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas.

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas. operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

2.4.3. Procesos cognitivos básicos

se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos. Recuperación, etcétera.

2.4.4. Base de conocimientos

Se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). También se denominado saber a este tipo de conocimiento; también usualmente se denomina "conocimientos previos"

2.4.5. Conocimiento estratégico

Este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. de manera acertada lo describe con el hombre de: saber cómo conocer.

2.4.6. Conocimiento meta cognitivo

Se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos. Recordamos o solucionamos problemas. Se describe con la expresión conocimiento sobre el conocimiento. (AUSUBEL, 1997, pág. 8)

Los autores nos proponen con base en estas afirmaciones podemos dar una definición más formal acerca del tema que estamos tratando, Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento de conjunto de pasos o habilidades que un niño y niña adquiere y emplea como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

2.5. ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA DIDÁCTICA

Del análisis de las estructuras sintáctica, semántica y organizativa de la Didáctica se deducen sus principales características:

2.5.1. Tener un "sentido intencional"

Quiere decir que todos los procesos didácticos que se llevan a cabo en las aulas tienen por finalidad la consecución de los objetivos establecidos en los currículos a fin de conseguir el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motrices, de relación y de integración social. Por ello la Didáctica es una disciplina pedagógica orientada por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la mejora de todos los seres humanos.

2.5.2. Su "configuración histórica"

Social se refiere a que el enseñar y el aprender ha sido connatural al hombre desde su existencia y que el aprendizaje tiene una importante dimensión social porque aprendemos en relación con los demás y para integrarnos

2.5.3. Su "sentido explicativo, normativo y proyectivo"

En función de su propia epistemología al ser un saber teórico que explica y da normas, práctico que interpreta y aplica, y artístico y creativo que se ajusta a la realidad pasada, presente y posible.

2.5.4. En cuanto a su "finalidad interventiva"

Ha quedado justificada cuando nos hemos referido a su carácter práctico. También Medina se refiere a este aspecto, diciendo que es una disciplina de gran proyección práctica ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes a fin de conseguir el perfeccionamiento de ambos.

2.5.5. Su "interdisciplinariedad"

Por su situación dentro de las Ciencias de la Educación, que constituyen un sistema multidisciplinar que la fundamentan científicamente y con las que establece relaciones de mutua cooperación científica.

2.5.6. Por último, "su indeterminación"

A la que ya nos hemos referido, es una consecuencia de la complejidad del sujeto y el objeto de la Didáctica, así como de los contextos socioculturales en los que se desarrolla, lo que justifica su dimensión artística, e innovadora.

2.6. CLASIFICACIÓN Y LUGAR DE LA DIDÁCTICA

El grado de coincidencia entre todas es notable, aun cuando difieran en los criterios. Un enfoque sistemático y taxonómico llevado a las últimas consecuencias no sería demasiado necesario para nuestros fines. Nos bastará con señalar nuestro marco. No nos interesa perder de vista que el objetivo es destacar la presencia de la Didáctica como campo del saber pedagógico con sus variados enfoques. También la labor instructiva o didáctica.

A través de la Historia de la Educación y de la Pedagogía Comparada podemos saber cómo se han resuelto los problemas didácticos en otros momentos o en otros países actualmente. Pero es mediante las aportaciones de la Psicología de la Educación, del Aprendizaje y de la Instrucción como se va construyendo el edificio de la Didáctica. Sin olvidar, hoy cada vez más en boga, a la Sociología de la Educación.

No se trata de ciencias meramente auxiliares, sino de disciplinas independientes, pero en muchos casos próximas y útiles para progresar en el conocimiento del objeto propio de la Didáctica.

2.6.1. La enseñanza

La enseñanza es la actividad humana intencional que aplica el currículum y tiene por objeto el acto didáctico. Consta de la ejecución de estrategias preparadas para la consecución de las metas planificadas, pero se cuenta con un grado de indeterminación muy importante puesto que intervienen intenciones, aspiraciones, creencias, elementos culturales y contextuales en definitiva. Esta actividad se basa en la influencia de unas personas sobre otras. Enseñar es hacer que el alumno aprenda, es dirigir el proceso de aprendizaje.

Se suelen mencionar unas cualidades necesarias para que la enseñanza se convierta en una

“enseñanza educativa”: valía de los contenidos enseñados, veracidad de lo que se enseña (actualidad y utilidad) y adaptación a los sujetos que aprenden. Destaco las características de intencionalidad, interacción comunicativa de sus procesos, intención normativa y perfectiva.

2.6.2. El aprendizaje

Si se trata de planificar documentos curriculares, ayudas para la programación didáctica o bien las programaciones mismas, en cualquier caso se trata de coadyuvar a la adquisición de aprendizajes en los alumnos. Es clave, por tanto, tener ideas básicas sobre este concepto. Hoy es mucho más importante que el de enseñanza. El maestro puede enseñar, pero todo puede ser inútil si el alumno no aprende.

La tarea didáctica ya no consiste sólo en enseñar, sino en crear las condiciones para que los alumnos aprendan. Y, ¿qué entendemos por aprender? Entendemos que es realizar un proceso en el que tiene lugar un cambio o modificación de la conducta, persistente, normalmente positivo para el organismo y como consecuencia de algún agente exterior a la persona que aprende.

En la escuela, los aprendizajes son consecuencia lógica del acto didáctico, como la acción intencional de la persona del maestro en el momento en que se establece una relación bipolar activa, que se actualiza en un proceso dialéctico

personal, que comienza con el estímulo magistral transeúnte (enseñanza) para terminar en la respuesta inmanente asimiladora de una verdad (aprendizaje) por parte del estudiante (Navarra, 2001, págs. 13,18).

También se aprende y no poco fuera de la escuela. Y aún en ella, debido a factores no controlados, debemos realizar todo tipo de orientaciones, capacitaciones a educadores y a padres de familia adquiriendo conocimiento del tema tratado.

2.7. LOS ELEMENTOS DIDÁCTICOS

Según "Soca y Fernández (2002)" Los elementos de la Didáctica constituyen actores principales de ese gran proceso Enseñanza-Aprendizaje, donde el docente como coordinador principal, tiene la gran responsabilidad de activar satisfactoriamente cada uno de ellos para la activación de procesos de aprendizaje exitosos. "

Los elementos didácticos desempeñan un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cada uno de ellos es esencial para que los y las estudiantes aprendan a aprender. Cada elemento tiene sus funciones, así pues, sin un buen método y técnicas respectivas, sería más difícil a los y las niñas aprender. Sin un procedimiento claro, sería como caminar a la deriva sin un rumbo determinado, no digamos del papel del educador(a), quien debe ser ante todo un guía, orientador(a), facilitador(a), en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Los educadores o educadoras deberán además reconocer el plan de estudio, los contenidos, los recursos y medios didácticos para poder desempeñar su papel de formadores o formadoras de la niñez y de la adolescencia de acuerdo con las necesidades, intereses y condiciones del medio."

2.7.1. El alumno o alumna.

Es la persona clave de nuestro quehacer pedagógico. Es el centro del aprendizaje. Es protagonista, autor o autora del proceso enseñanza aprendizaje. En función de su aprendizaje existe la institución o centro educativo, la cual se adapta a ella o él,

por esa razón la institución se adecua a las características del desarrollo de los y las estudiantes como por ejemplo la edad evolutiva, diferencias individuales, intereses, necesidades y aspiraciones.

Encontrar la armonía entre las condiciones físicas y didácticas de la escuela y las condiciones de los y las estudiantes, permitirá una relación recíproca que promueva y facilite la interacción y el aprendizaje, es decir, la identificación entre el alumno o alumna, el docente, la familia, el medio social, geográfico y la escuela o centro educativo

2.7.2. El profesor o profesora

Es un orientador(a), facilitador(a), guía, asesor(a) y acompañante de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor o profesora debe ser por excelencia fuente de estímulos e información, mediador(a) de los procesos de aprendizaje, de tal manera que permita y facilite el aprender a aprender. A su vez, debe distribuir equitativamente los estímulos en forma adecuada, según sus particularidades y posibilidades. Ante todo él o la docente es por excelencia la persona que promueve la formación de la personalidad de las niñas y niños. Un deber del educador(a) es entender y comprender a sus estudiantes.

2.7.3. Los contenidos

A través de ellos serán alcanzados los objetivos planteados por la institución. Pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.

2.7.4. Métodos y Técnicas de enseñanza

Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos y alumnas

El proceso de enseñanza- aprendizaje de cada asignatura, requiere métodos y técnicas específicos que promuevan en los y las estudiantes la participación activa, cooperativa y autónoma, en los trabajos propuestos para la clase. En tal sentido, los métodos y técnicas actuales van en contraposición del simple oír,

escribir y repetir, propios de los métodos y técnicas tradicionales. El y la docente deben, a través de los métodos y técnicas, hacer que los y las estudiantes sean partícipes, artífices y protagonistas de su propio aprendizaje; que vivan lo que están haciendo.

2.7.5. Medio geográfico

Económico, cultural y social:

Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente, tomar en consideración el medio en donde funciona el centro educativo, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas. El centro educativo cumplirá cabalmente su función social, solamente si considera, como corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite al alumno o alumna para tomar conciencia de la realidad ambiental que le rodea y en la que debe participar (Padilla, 2009, pág. 9).

En estos tipos de trabajos propuestos para la clase son métodos y técnicas actuales que van en contraposición del simple oír, escribir y repetir, propios de los métodos y técnicas tradicionales. Por queremos realizar estos métodos en la didáctica del aprendizaje en niño y niñas.

2.8. TIPOS DE ENSEÑANZA DIDÁCTICA

El juego es necesario hacer una revisión de los aportes más significativos que ofrece el juego para así obtener mayor conocimiento y poder establecer una estrecha relación entre éste y un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

El juega en todo momento a cualquier edad y a través de él manifiesta su mundo interior y progresivamente va asimilando al mundo exterior. Todo esto va a proporcionar el aprendizaje; de esta forma el docente debe tener en cuenta en el proceso de atención al niño y niña, porque por medio de las actividades lúdicas que realice en su actividad docente dentro o fuera del aula se puede observar, modificar, estrategias, métodos y recursos y lograr por medio del juego la efectividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.8.1. Finalidad del juego.

El juego en el niño y niña además de ser una necesidad de la naturaleza presente, le servirá para su madurez, afirmación del yo y por lo tanto influencia en su futuro, pero eso el niño no lo piensa cuando lo realiza. Cuando el niño admite imposiciones exteriores en la sugerencia de un adulto.

Los niños en edad preescolar en muchos tipos de juego, allí grafican sus sentimientos al jugar, dominan una nueva habilidad y al final de los años los preescolares se deleitan con juegos formales que tengan hábitos y reglas.

2.8.2. Clasificación de los juegos.

Todo juego debe perseguir un fin, y es por esto que se han clasificados según su naturaleza, en si todos tienen su basamento pedagógico así podemos encontrar:

- Juegos de inicio o rompe hielo (de acuerdo al maestro o maestra).
- Juegos sensoriales.
- Juegos de reto.
- Juegos de resolver problemas.
- Juegos de interés Psicosocial.
- Juegos pasivos de cierre.
- Juegos de destreza motriz.

2.8.3. Tipos de Juegos.

- Juegos de agrupación: Son juegos relacionados con unir, reunir a las personas, es decir, todo lo que indique conformación de equipo de movimientos, canciones.
- Juegos tradicionales. Están relacionados con la valoración de la cultura de nuestro pueblo.
- Juegos Ecológicos. Son juegos relacionados con la valoración de la naturaleza, donde inspira a la conservación del ambiente y de los animales.

- Juegos de Imitación. Son aquellos donde el niño ejecuta algo a semejanza o ejemplo de otros, bien sea su papá, mamá, enfermera, maestra, policía.
- Juegos de Integración. Por medio de estos juegos se busca romper barreras que se presentan. Estos se utilizan para conocer, relacionarse, comunicarse e indicar una actividad.
- Juegos de regla. Son aquellos juegos que implican normas o criterios para poder llevarlos a cabo.
- Juegos Perceptivos. Son los juegos relacionados a los sentidos e instintos de las personas.

Todos estos tipos de juegos conducen a la interacción docente-alumno, además de su finalidad principal.

2.8.4. Los juegos didácticos

Con el juego didáctico, el niño crea, imagina y participa en forma libre en su propio aprendizaje, jugando pero a la vez aprendiendo al lado del docente, el cual lo apoyará y servirá como facilitador. En realidad, el juego el juego representa para el niño y niña la primera oportunidad de imponerse limitaciones, sin tener que depender solamente de las disciplinas externas de los adultos. Cuando el niño es capaz de comprender cuál es la meta del “pasatiempo”, inventa estrategias, reglas y principios para alcanzarla, especialmente si la actividad tiene alguna importancia para él.

Desde el principio hasta el final de la vida humana el juego está presente como una dimensión fundamental. En la infancia se convierte en una fuente de satisfacción, en un motor para el descubrimiento de conocimientos, la búsqueda para la adquisición de habilidades y destrezas para un nuevo aprendizaje.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado el juego puede incrementar la capacidad de atención del estudiante. Una de las principales deficiencias del niño es la falta de atención. Esto no quiere decir necesariamente que tiene un problema de conducta, pues la aparición de cosas nuevas que atraen la atención del niño es constante y lo distrae con facilidad. (Colmenares G, 2012, pág. 23)

El juego viene hacer una de las actividades más importantes para el niño y niñas de tal sentido que se aferra a este tipo de juegos, para tener un buen aprendizaje didáctico, de esta manera aprenderán de forma práctica y positiva.

2.9. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Existe una gran cantidad de estrategias y técnicas didácticas, así como también existen diferentes formas de clasificarlas. En este caso se presentan distinciones en dos diferentes ejes de observación: la participación, que corresponde al número de personas que se involucra en el proceso de aprendizaje y que va del autoaprendizaje al aprendizaje colaborativo y, por la otra, las técnicas que se clasifican por su alcance donde se toma en cuenta el tiempo que se invierte en el proceso didáctico, en esta clasificación encontramos técnicas que se utilizan para la revisión de un contenido específico, o bien, estrategias que pueden adoptarse a lo largo de un curso o de todo un plan curricular.

En el eje de la participación se distinguen los procesos que fortalecen el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje por la participación en un grupo de forma colaborativa. Clasificación de estrategias y técnicas según la participación:

2.9.1. Autoaprendizaje

- Estudio individual.
- Búsqueda y análisis de información.
- Elaboración de ensayos.
- Tareas individuales. · Proyectos.
- Investigaciones. Etc.

2.9.2. Aprendizaje interactivo

- Exposiciones del profesor.
- Conferencia de un experto.
- Entrevistas.

Por otro lado, también pueden clasificarse según el uso que se haga del proceso, ya sea como técnicas que se ensamblan dentro de la estrategia general de un curso o como estrategias que se implementan a lo largo de un semestre.

Cabe aquí el señalamiento que ya se había indicado en el sentido de que en algunos casos las técnicas pueden ser usadas como estrategias, o bien, estas últimas ser utilizadas como técnicas para ciertas partes de un curso.

Clasificación de estrategias y técnicas según su alcance:

Técnicas (períodos cortos y temas específicos)

2.9.3. Métodos de consenso.

- Discusión en Panel.
- Seminario.
- Juego de roles.
- Simulaciones.

Las estrategias y técnicas tienen algunas características genéricas, se espera que éstas cubran algunas de las siguientes:

- Desarrollen una cultura de trabajo colaborativo.
- Permitan a todos los miembros del grupo pasar por el proceso aprendizaje al realizar las actividades.
- Posibiliten que los miembros del grupo se involucren en el proceso de aprendizaje, siendo corresponsables en su desarrollo.
- Promuevan el desarrollo de habilidades de interacción social al propiciar la participación, desempeñando diferentes roles durante las labores propias de la actividad.
- Motiven a los participantes una identificación positiva con los contenidos de la materia haciendo la forma de trabajo más congruente con la realidad social.
- Estimulen el espíritu de equipo, que los participantes aprendan a trabajar en conjunto.

- Desarrollen en los participantes el sentimiento de pertenencia al grupo de trabajo.
- Promuevan el sentido de pertinencia en torno a los contenidos de aprendizaje.

Existe una gran gama muy extensa de opciones en cuanto a estrategias y técnicas didácticas, para lo cual el profesor debe identificar algunas características básicas que le puedan ser de utilidad para tomar decisiones sobre aquéllas que sean un apoyo para lograr los objetivos de su curso.

Es posible también que no exista alguna técnica que se adapte a lo que el profesor busca instrumentar en su curso y que, por lo tanto se vea en la necesidad de modificar o diseñar una técnica específica para el trabajo en su clase.

Para lograr esto último el profesor también debe contar con un esquema básico de criterios para la estructuración de dichas actividades propias a las necesidades de enseñanza-aprendizaje de su grupo. (anónimo, 2005, pág. 25)

2.10. MODELOS PEDAGÓGICOS DE MARÍA MONTESSORI

2.10.1. El Método de Montessori

Según María Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las

Informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, de forma espontánea.

La Dra. Montessori no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que se utilizaban en Europa. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía por no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores.

Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado.

En las escuelas tradicionales los niños reciben la educación de manera frontal. Hay un maestro frente al grupo (cuyos integrantes son de la misma edad) y éste se dirige a ellos de manera grupal, por lo que el avance en el programa de estudios es colectivo. Al ser de esta manera, algunos niños se quedan con lagunas en su educación a pesar de la buena voluntad del maestro. En las escuelas Montessori, en cambio, "La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender", por lo que se manejan varios grados en cada grupo y existe diversidad de edades.

Los niños más grandes ayudan a los pequeños, los cuales a su vez retroalimentan a los mayores con conceptos ya olvidados.

Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada método desarrollado, se basó en sus observaciones de lo que los niños hacían "naturalmente", por sí mismos, sin ayuda de los adultos. Por lo tanto, este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades.

El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y/ o novedades.

El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, en cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno.

El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología. Los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes.

2.11. LOS PRINCIPIOS BÁSICOS FUNDAMENTALES DE LA PEDAGOGÍA MONTESSORI SON:

2.11.1. La libertad, la actividad y la individualidad.

Otros aspectos abordados en esta metodología son:

El orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismo, la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina.

El método Montessori está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad.

2.11.2. El Método Montessori, es considerado como una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo:

- Ayuda al desarrollo natural del Ser Humano.
- Estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.
- Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, esta última como sinónimo de actividad, libertad para ser y pertenecer, para escoger, para instruir,
- Para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo. Libertad para desarrollar el propio control.
- Desarrolla en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado.
- Guía al niño en su formación espiritual e intelectual.
- Reconoce que el niño se construye a sí mismo.

2.11.3. ¿Qué le permite al niño conocer innatamente su entorno?

La mente absorbente, Montessori observó una sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo en su ambiente inmediato y la denominó "la mente absorbente".

Ésta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él. Durante sus primeros años, las sensibilidades del niño conducen a una vinculación innata con el ambiente. La capacidad del niño de adaptarse por sí mismo al ambiente depende con éxito de las impresiones de ese momento, así si son sanas y positivas, el niño se adaptará de una manera sana y positiva a su entorno.

2.12. ELEMENTOS QUE SE UTILIZAN PARA LLEVAR A CABO LA METODOLOGÍA MONTESSORI

2.12.1. El ambiente preparado

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarle a aprender y a crecer. Este ambiente está formado por dos factores: **(a) el entorno y (b) el material**, preparado de una manera tal que desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, "**Libertad de elección en un medio ambiente preparado**".

2.13. CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE PREPARADO

- **Proporcionado:** A las dimensiones y fuerzas del niño.
- **Limitado:** En cuanto a que el mismo ambiente dirija al niño hacia el conocimiento y lo ayude a ordenar sus ideas y aclare su mente.
- **Sencillo:** En la calidad de las cosas y en la línea de las formas. Elemental, debe haber lo suficiente y lo necesario.
- **Delatador del error:** El poder darse cuenta del error lleva al niño a un razonamiento cada vez mayor, pudiendo medir las consecuencias de sus acciones.
- **Lavable:** Para que el niño pueda mantener limpio y cuidado el ambiente.
- **Entorno:** Los ambientes se encuentran divididos en tres niveles:
 - a. Comunidad Infantil (de 1 a 3 años)
 - b. Casa de los Niños (de 3 a 6 años)

2.13.1. Taller (Primaria).

En Montessori los salones son espacios amplios y luminosos. Incluyen flores y plantas en un orden absoluto. Los ambientes están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia en los niños.

Además, los pequeños pueden intercambiar ideas y experiencias en medio de un ambiente especialmente preparado para ellos, con muebles, materiales e infraestructura a su alcance.

Dentro de este ambiente preparado, los niños están libres de elegir sus propios materiales y actividades, cambiar de actividades, sentarse en las sillas o arrodillarse en las mantas, pueden moverse libremente por el cuarto, trabajar solos o con otros, siempre y cuando su seguridad no esté implicada y respeten los derechos de los demás.

"El niño debe estar libre", dijo la Dra. Montessori, para ser de verdad un amo de su ser. Él debe estar libre para tomar sus decisiones y hacer sus descubrimientos aprendiendo por sí mismo.

2.13.2. Material

Diseñado por la Dra. Montessori, el material utilizado cubre todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño. Todo el material es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error.

Los niños están introducidos a una inmensa variedad de materiales para dar bases sólidas a todas las habilidades e inteligencias humanas.

En los ambientes, los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar.

Los materiales fueron elaborados científicamente, adecuados al tamaño de los niños, todos tienen un objetivo de aprendizaje específico y están diseñados con elementos naturales como madera, vidrio y metal.

Estos exigen movimientos dirigidos por la inteligencia hacia un fin definido y constituyen un punto de contacto entre la mente del niño y una realidad externa, permitiéndoles realizar gradualmente ejercicios de mayor dificultad.

2.14. CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES

- Todos los materiales son motivos de actividad.
- Aíslan las cualidades que queremos resaltar o que el niño aprende.
- Algunos, como los materiales de sensorial y matemáticas, están graduados matemáticamente.
- Tienen control del error.
- Tienen un máximo y un mínimo y presentan los opuestos.
- Tienen un límite: Hay un material de cada cosa.
- Ayudan al niño a entender lo que aprende, mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando.

2.14.1. Las actitudes del adulto

El adulto es el nexo entre el niño y el ambiente preparado, y su meta es ayudarlo ayudarse, dejándolo saber que es él quien debe amarse y respetarse, por lo que el adulto debe ser de gran ayuda en la construcción de la confianza en sí mismo del pequeño.

Como el niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente, el papel del adulto es únicamente señalar directrices. Las guías (Maestras o Profesoras) tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los alumnos.

2.14.2. El Papel de la Maestra

La Dra. Montessori siempre se refirió a las maestras como "Guías" y su papel se diferencia considerablemente del de la maestra tradicional.

Ella ante todo tiene que ser una gran observadora de los intereses y necesidades individuales de cada niño.

La interacción de la guía, los niños y el ambiente da como resultado que no existan dos salones Montessori idénticos en su rutina. Cada uno refleja las características individuales de cada guía y de cada grupo de niños.

Algunas guías usan únicamente los materiales diseñados por la Dra. Montessori, otras, en cambio, desarrollan ellas mismas materiales nuevos o adaptan materiales educativos al salón de clases Montessori.

2.15. CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA

- Conocer a fondo cada una de las necesidades intelectuales, físicas y psicológicas en cada periodo de desarrollo del niño.

- Debe ser capaz de guiar al niño dentro del salón de clases hacia el material o actividad que se requiera para lograr un desarrollo armónico y adecuado a su edad.
- Debe conocer y manejar correctamente el uso y los objetivos de cada material que se encuentre en el espacio.
- Indicar de modo claro y exacto el uso de los objetos y materiales.
- Ser activa cuando se pone al niño en contacto con el material por primera vez y pasiva cuando este contacto ya se ha dado.
- Debe mantener el ambiente siempre limpio y ordenado.
- Atender y escuchar en donde se le llama y respetar el trabajo y los errores de quienes trabajan.
- Deben despertar en el niño, su independencia e imaginación durante su desarrollo.
- Generar en él autodisciplina, bondad y cortesía.
- Guiar al niño para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias.

2.16. LAS CUATRO ÁREAS DEL MÉTODO MONTESSORI:

2.16.1. Vida práctica

Está considerada la parte más importante del salón, ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca los ejercicios para la relación social, la tolerancia y la cortesía, el control perfecto y refinamiento del movimiento.

2.16.2. Educación sensorial

Se refiere al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olor y gusto. El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño puede aprender sobre el ambiente, y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles.

2.16.3. Habilidades de la lengua, lectura y escritura

El primer paso hacia la lectura y la escritura es sensorial.

Los niños utilizan su dedo índice para conocer sensorialmente cada letra a través del uso de letras contorneadas con papel de lija. Esto les ayuda a reconocer las formas geométricas, al mismo tiempo que desarrolla su destreza y aprende las letras fonéticamente. Luego se sustituye el dedo por un lápiz para más adelante, escribir.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra en el niño de forma natural. Al convivir e intercambiar experiencias con compañeros mayores que ya leen y escriben, propicia en el niño su deseo de hacerlo. Según las habilidades e intereses propios de su edad, se creará una atmósfera que favorece su desarrollo.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA.

3.1. DISEÑO METODOLOGICO

La siguiente monografía tiene su metodología analítica, su estudio se basa en la descripción y el análisis reflexiva de sobre algo o la separación de los elementos y para entender el funcionamiento global del objeto de estudio de la monografía.

3.2. TIPO DE INVESTIGACION

La metodología a realizarse en el presente documento de investigación es bibliográfica y se utiliza para recolectar conocimientos de los libros ya existentes, de un modo sistemático, através de una amplia búsqueda de:

Información, conocimiento y técnicas sobre un determinado tema.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.3.1. Técnicas

La técnica a utilizarse para llevar a cabo la investigación monográfica está elaborada con fichajes donde se recopilar las informaciones del dicho tema.

La técnica de investigación, se puede manifestar que son diferentes formas en una investigación puede llevarse a cabo.

En tal sentido es prudente una recolección de datos que se procedan y analizan dentro del proceso de investigación.

3.3.2. instrumentos

Los instrumentos son las herramientas que se utilizan para producir información o datos en las muestras determinadas del tema.

Para registrar datos de la información se utiliza la ficha bibliográfica que nos permiten registrar datos de la información de los libros que nos facilita la investigación.

Los instrumentos de investigación, se pueden indicar que los mismos sirven para recopilar los datos de la investigación

Tipos de fichas

- Fichas hemerográficas
- Fichas electrónicas
- Fichas bibliográficas
- Fichas calcográficas
- Fichas textuales
- Ficha de resumen

CAPITULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES.

De la presentación de la revisión bibliográfica se pueden extraer las siguientes conclusiones:

En este trabajo de investigación, se describen algunas estrategias de enseñanza que se pueden manejar en el proceso de enseñanza aprendizaje, para favorecer el desarrollo de las competencias en las niñas y niños a ser participativos y críticos en su formación. La importancia del rol del docente y/o profesor en el proceso educativo ya que se espera es motivar con un clima de enseñanza adecuado en el desarrollo de aprendizaje a fin de mejorar cada día su práctica educativa y así contribuir a lograr una educación de calidad.

Se llegó a la siguiente conclusión de la importancia del método Montessori es un método integral y dinámico que fue pensado para la ayuda de sectores con mayor necesidad:

- ❖ Psicomotricidad gruesa
- ❖ Psicomotricidad fina
- ❖ Enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas
- ❖ Metodologías didácticas

Los niños Montessori son usualmente adaptables, han aprendido a trabajar independientemente o en grupo debido a que una corta edad se les ha motivado a tomar decisiones.

La cual se ha visto renovada la educación por las nuevas herramientas, con materiales didácticos y guías distintas a una tradicional, para su libre conocimiento por lo que su aplicación llegaría a ser más adecuada para las niñas y niños, considerando sus características.

4.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda rescatar la teoría de María Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto para conseguir resultados significativos en la educación integral de las niñas y niños

- Cambiar los métodos tradicionales por otros que les permitan en el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo.
- El docente y/o maestro o maestra debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico del tema o sesión que enfatiza.
- El docente y/o maestro o maestra debe motivar en la enseñanza a las niñas y niños pone en práctica las diferentes estrategias que le permite dar un aprendizaje significativo con logros éxitos en beneficios de los aprendices en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- ALBUERNE, L. F., & CADRECHA, C. M. (1992). *TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*. . MADRID, ESPAÑA: NARCEA, S. A. .
- ANÓNIMO. (2005). *LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL REDISEÑO*. MONTERREY.
- AUSUBEL, D. (1997). UN PUNTO DE VISTA COGNITIVO. EDITORIAL TRILLAR.
- COLMENARES G, Y. E. (2012). *LOS JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA*. BARQUISIMETO.
- PÉREZ, A. S.-E. (2014). *LA FACETA PERSONALISTA DE LA LEY DE EDUCACIÓN (LEY 070)*. LA PAZ.
- FERNÁNDEZ, A. H. (2010). DIDÁCTICA GENERAL. *DIDÁCTICA GENERAL*, 2,3.
- HERNÁN TORRES MALDONADO, D. A. (2002). *DIDÁCTICA* . 1ª. ED. – SAN JOSÉ.
- NAVARRA, J. M. (2001). *DIDÁCTICA GENERAL PARA PSICOPEDAGOGOS*. MADRID.
- PADILLA, D. A. (2009). *DIDÁCTICA GENERAL*. 1ª. ED. – SAN JOSÉ.
- SARA, P. A. (2010). LA IMPORTANCIA DE LAS TICS EN LA ESCUELA". *TEMAS PARA LA EDUCACION*, 2.
- SOTO, R. V. (2010). *DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL*. BUENOS AIRES : BUENOS AIRES .
- VIOLANTE, R. (2010). *DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL* . BUENOS AIRES: 1A ED. - BUENOS AIRES.

ANEXOS

MARÍA MONTESSORI



Fuete(https://www.google.com/search?biw=1162&bih=641&tbm=isch&sa=1&ei=sUA7XcG3GOiHggeBwpWoBQ&q=maria+montessori+la+didactica&oq=maria+montessori+la+didactica&gs_l=img.3...1058.12398..12626...1.0..0.413.2151.0j13j4-1.....0....1.gws-wiz-img.....0i67j0j0i30j0i5i30j0i8i30j0i24.hhImW4ZV6Qc&ved=0ahUKEwiB1lv_idPjAhXog4dUDCAY&uact=5#imgdii=b7HRx-VxgBTaEM:&imgrc=ObFhw1nCcu5yXM:)

JUEGO PARA LA ESTIMULACION DEL DE LOS NIÑOS



Fuete(https://www.google.com/search?biw=1162&bih=641&tbm=isch&sa=1&ei=sUA7XcG3GOiHggeBwpWoBQ&q=maria+montessori+la+didactica&oq=maria+montessori+la+didactica&gs_l=img.3...1058.12398..12626...1.0..0.413.2151.0j13j4-1.....0....1.gws-wiz-img.....0i67j0j0i30j0i5i30j0i8i30j0i24.hhlmW4ZV6Qc&ved=0ahUKEwiB1lv_dPjAhXog4dUDCAY&uact=5#img)

JUEGO DIDÁCTICO LÓGICO



Fuete(https://www.google.com/search?biw=1162&bih=641&tbm=isch&sa=1&ei=90E7XdG6GKvn_Qbe8aVg&q=JUEGO+DID%C3%81CTICO+L%C3%93GICO&oq=JUEGO+DID%C3%81CTICO+L%C3%93GICO&gs_l=img.3...215887.215887..216271...0.0..0.130.130.0j1.....0....2j1..gws-wiz-img.CfOFmNX8RM&ved=0ahUKEwiRksWal9PjAhWrc98KHd54CQwQ4dUDCAY&uact=5#imgdii=pb8bRvecl0F_JM:&imgrc=vkLaqW6a8cj6uM:)

JUEGOS DIDÁCTICOS



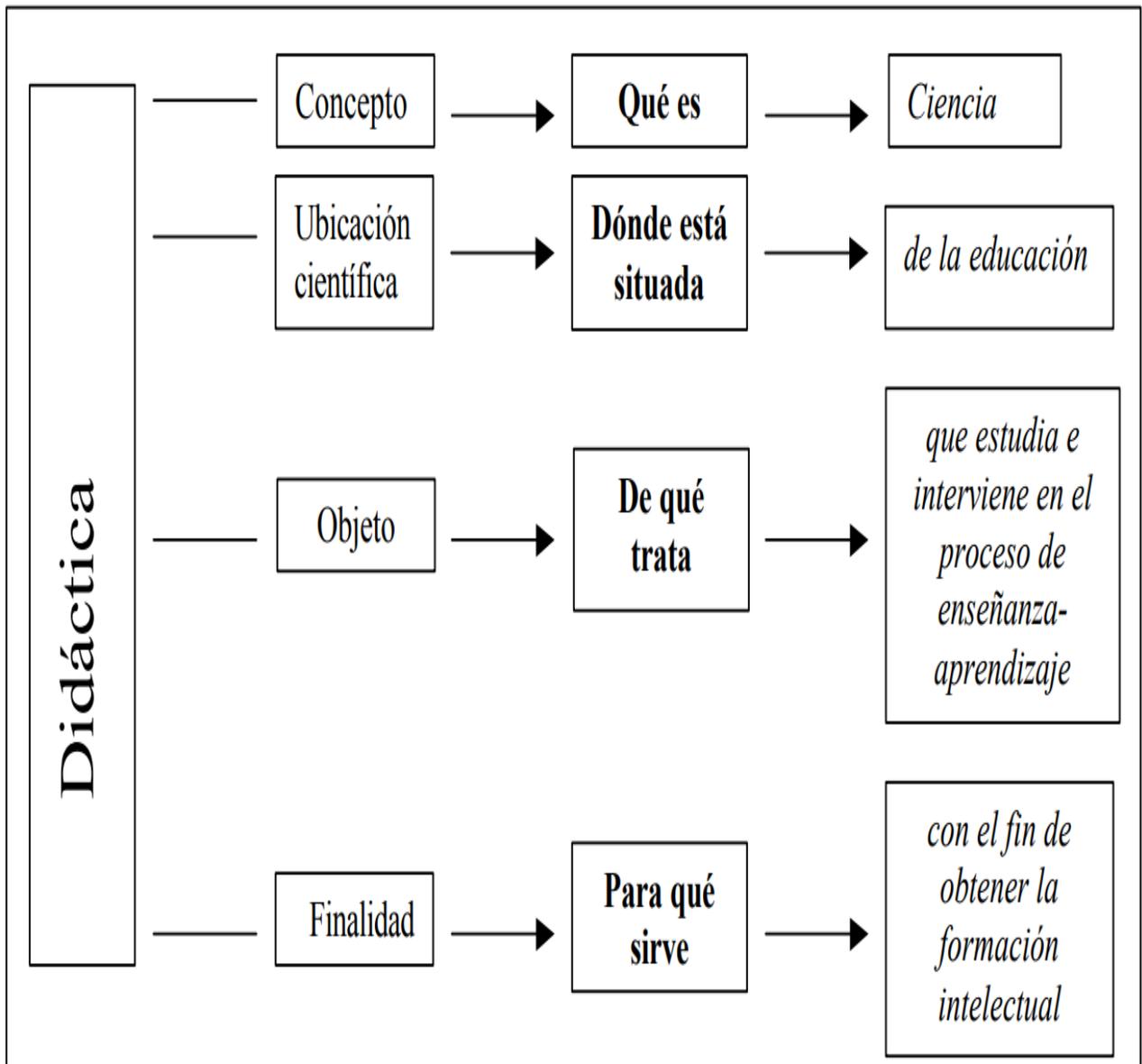
Fuete(https://www.google.com/search?biw=1162&bih=641&tbm=isch&sa=1&ei=sUA7XcG3GOiHggeBwpWobQ&q=maria+montessori+la+didactica&oq=maria+montessori+la+didactica&gs_l=img.3...1058.12398..12626...1.0..0.413.2151.0j13j4-1.....0....1.gws-wiz-img.....0i67j0i30j0i5i30j0i8i30j0i24.hhImW4ZV6Qc&ved=0ahUKEwiB1lv_idPjAhXog4dUDCAY&uact=5#imgdii=b7HRx-VxgBTaEM:&imgrc=ObFhw1nCc5yXM:)

JUEGOS DIDÁCTICOS QUE AYUDAN A DESARROLLAR LA MENTE



Fuete(https://www.google.com/search?biw=1162&bih=641&tbm=isch&sa=1&ei=sUA7XcG3GOiHggeBwpWoBQ&q=maria+montessori+la+didactica&oq=maria+montessori+la+didactica&gs_l=img.3...1058.12398..12626...1.0..0.413.2151.0j13j4-1.....0....1..gws-wiz-img.....0i67j0j0i30j0i5i30j0i8i30j0i24.hhImW4ZV6Qc&ved=0ahUKEwiB1lv_dPjAhXog4dUDCAY&uact=5#imgdii=b7HRx-VxgBTaEM:&imgrc=ObFhw1nCcu5yXM:)

Figura 1:



Fuente: Juan Mallart

Figura 2:

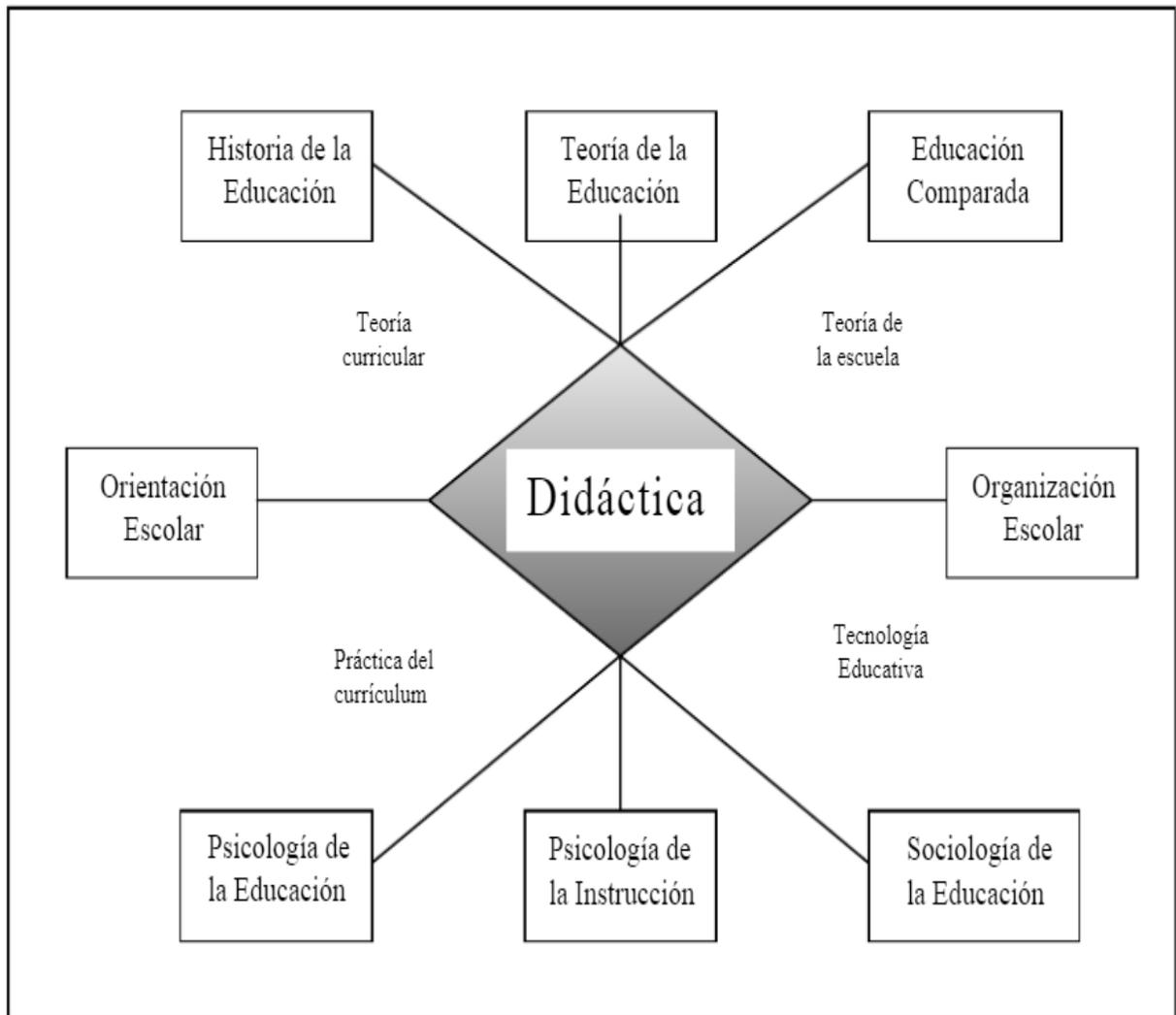
Estrategias y métodos didácticos

Estrategia o técnica	Objetivo	Ventajas	Aplicaciones, ejemplos	Recomendaciones	Roles
Exposición	Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.	Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.	Se puede usar para: Hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad.	Estimular la interacción entre los integrantes del grupo. El profesor debe desarrollar habilidades para interesar y motivar al grupo en su exposición.	Profesor: Posee el conocimiento. Expone, informa. Evalúa a los estudiantes. Alumnos: Receptores. Pasivos. Poca interacción.
Método de proyectos	Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.	Es interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales.	Recomendable en: Materias terminales de carreras profesionales. En cursos donde ya se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento. En cursos donde se	Que se definan claramente las habilidades, actitudes y valores que se estimularán en el proyecto. Dar asesoría y seguimiento a los alumnos a lo largo de todo el proyecto.	Profesor: Identifica el proyecto. Planea la intervención de los alumnos. Facilita y motiva la participación de los alumnos. Alumnos:

Fuente: Juan Mallart.

Figura 3:

Constelación de ciencias de la educación próximas a la Didáctica



Fuente: J. Mallart (2001)