

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

**“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA
OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN EL
AULA.**

POSTULANTE: LISETH NOEMI TINTAYA SOSA
TUTOR: LIC. VÍCTOR HUGO ARCE FERNÁNDEZ

EL ALTO – BOLIVIA
2019

DEDICATORIA

Dedicado de forma muy especial y con mucho cariño a mis padres **Marciano Tintaya y Albina sosa** y amis hermanas y hermanos por brindarme siempre su constante e incondicional apoyo y por ser el pilar fundamental de mi vida.

A dios, por estar conmigo en cada paso que doy, y por fortalecer mi vida y iluminar mi mente y por aver puesto en mi camino a las personas que han sido mi soporte compañía duerante el periodo de estudio.

AGRADECIMIENTO

Agradesco a dios por sus bendiciones y por averme cuidado y guiar mis pasos.

Agradesco a mis padres por su apoyo incondicional y ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada dia confiar y creer en mi.

A la **Universidad Publics de El Alto**, por acogerme en sus ambientes y ser parte de la formacion profesional.

A mi tutor: Licenciado **Victor Hugo Arce Fernandez** por haberme guiado en el desarrollo de la investigacion y brindandome de su valioso tiempo.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo llegar a develar todos los problemas que se dan a nivel de estrategias metodológicas, que sirvió como elemento base para la realización de la propuesta del presente trabajo final de este proyecto de investigación.

En el presente marco teórico con lo cual se maneja los procesos de enseñanza aprendizaje, que nos permiten la aplicación consensuada de parámetros de metodológicos que permita un desarrollo integral y significativo de los estudiantes.

En la metodología que se usa en este proyecto de investigación, en los pormenores que se observara la actitud y comportamiento de niños y niña

Presenta las conclusiones a la cual he llegado al final de los resultados, seguida de las conclusiones y recomendaciones metodológicas, que pueden ser implementadas para una mejor sustancial del desarrollo del lenguaje oral. Como también en las documentaciones bibliográficas actualizadas que se pudo acceder mediante el internet, especialistas que permitió tener una visión completa de mi trabajo de investigación, presentado en los lectores.

Finalmente expresar las conclusiones y recomendaciones de la investigación, la sugerencia es para mejorar y ampliar la investigación y superar los problemas en los niños y niñas culminando en la bibliografía. En anexos se adjunta la evidencia y documentos válidos. Espero haber contribuido en la solución que hay materia de la educación de los niños y niñas y el logro de desarrollo de capacidades y competencias del lenguaje oral.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
RESUMEN	iii
CAPITULO I	1
1.1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.2. JUSTIFICACIÓN.	2
1.3. OBJETIVOS	2
1.3.1 objetivo general.....	2
1.3.2 objetivo específico	2
CAPITULO II.....	4
2. SUSTENTO TEÓRICO	4
2.1. EL LENGUAJE.....	11
2.1.1. Definición	11
2.1.2. El proceso del desarrollo del lenguaje oral	13
2.1.3. Tipos de dificultades del lenguaje oral	13
2.1.4. Causas de las dificultades del lenguaje	15
2.2. LA EXPRESION ORAL	16
2.2.1 Definición.....	16
2.2.2 Características de la Expresión Oral	17
2.2.3 cualidades y elementos de la expresión oral	17
2.2.4 Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral	19

2.3. PLAN DE EVALUACIÓN:.....	22
2.3.1 Actividades para mejorar el lenguaje	23
2.4. METODOLOGIA	25
2.4.1 Método Deductivo.....	26
2.4.2. Técnicas de investigación	26
2.4.3. Técnicas	27
CAPITULO III	27
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	27
6.1. CONCLUSIONES.	27
6.2. RECOMENDACIONES	27
BIBLIOGRAFÍA.....	29
ANEXOS.....	30

CAPITULO I

1.1. INTRODUCCIÓN.

El desarrollo del lenguaje dependerá en gran medida de las diversas oportunidades que tenga el niño para ponerlo en uso, y estas las encontrará en las interacciones con las personas que lo rodean y con su entorno.

En este trabajo se presentan las estrategias realizadas en un grupo de segundo grado de educación preescolar, donde se presentaban dificultades con el desarrollo del lenguaje oral; y la problemática concreta era encontrar la mejor forma de favorecer la expresión oral en mis alumnos, teniendo como propósito el fortalecimiento de las competencias del lenguaje oral.

La importancia de la alternativa de solución que expongo, radica en que, al favorecer el lenguaje oral de mis alumnos, podrán tener una buena comunicación entre ellos y esto derivará en relaciones sociales dónde mediante el lenguaje lleguen a acuerdos y expresen su sentir.

El proyecto pedagógico de acción docente que se presenta en este trabajo, tiene como objetivo favorecer la formación de alumnos, en busca de una educación de calidad, es por ello que se basa en cambios en la didáctica y no sólo en los contenidos.

La alternativa propuesta para solucionar la problemática detectada, es a través de diferentes actividades lúdicas que puedan conseguir que los niños logren expresarse oralmente de una mejor forma, hasta llegar a dar información de sí mismos, de sus padres, sus gustos, sus sentimientos, así como establecer una conversación.

1.2. JUSTIFICACIÓN.

La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño, es por ello que

El presente trabajo nos permitirá establecer la problemática fundamental las deficiencias de la expresión oral, en los niños y niñas, y cómo interfiere de manera notoria en las tareas y en las relaciones interpersonales, priorizamos este problema por la preocupación que hoy existe en las instituciones donde se ha comprobado la dificultad de transmitir sus ideas, emociones, sentimientos y necesidades.

En este sentido considero que las estrategias lúdicas en lo práctico servirán para que la profesora del nivel inicial se tome las medidas correctivas necesarias para mejorar el nivel de la capacidad de expresión y comprensión oral en los niños y niñas de 5 años.

La teoría también servirá como antecedente para futuras investigaciones relacionadas al tema, además beneficiará a la muestra en estudio, pues la aplicación de estrategias lúdicas contribuirá a mejorar la capacidad de la comunicación oral en los niños y niñas.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1 objetivo general

- Mejorar el desempeño de la expresión oral a través de diferentes estrategias lúdicas en los niños y niñas de 5 años.

1.3.2 objetivo específico

- Conocer la expresión oral de los niños y niñas de 5 años a través de una ficha de observación, antes de la aplicación de las estrategias lúdicas.

- Definir estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.
- Evaluar la expresión oral después de la aplicación de las estrategias lúdicas en los niños y niñas de 5 años.
- Desarrollar un conjunto de estrategias en niños y niñas de nivel inicial.

CAPITULO II

2. SUSTENTO TEÓRICO

La corriente psicopedagógica en la que se sustentará la alternativa de solución, será el constructivismo, en el cual se responsabiliza al alumno de la construcción de su propio conocimiento; para lo cual éste tomará como base contenidos ya pre elaborados, como resultado de un proceso de construcción social; es decir que los alumnos construyen sobre lo ya construido, eligen la información que llega a ellos mediante diversos canales, tomando en cuenta algo importante que son los conocimientos previos, para partiendo de ahí poder enganchar los siguientes, buscando sean “aprendizajes significativos” es decir que exista una relación clara entre lo que sabe y lo que va a aprender, para así integrarlo a su estructura cognoscitiva para darle un significado pertinente.

Los tres elementos para un aprendizaje significativo al construir el conocimiento son: el alumno, el contenido y el profesor. El papel del profesor en todo este proceso es de orientador o guía para lograr el objetivo. (Coll, 1990).

La teoría de Vygotsky (1979) nos dice que el lenguaje es el medio por el cual el adulto transmite al niño la cultura y así con el tiempo, éste se vuelve una herramienta para adaptarse intelectualmente. Por otro lado, nos dice que lenguaje y pensamiento engloban un todo y que el pensamiento es verbal y el lenguaje racional. Para obtener el significado de una palabra es necesario que se conjuguen el pensamiento y el habla, esto mismo ayudará a realizar las funciones comunicativa y reguladora del lenguaje humano.

La capacidad de usar el lenguaje humano se origina en la infancia, que es donde se conjugan las conductas biológicas y culturales. Vygotsky afirma que toda función se desarrolla en dos ocasiones, la primera de forma social, es decir con las personas que le rodean y después de forma individual, la llamada internalización, a esto le llamó la ley de la doble formación de las funciones psicológicas superiores. Asimismo, Vygotsky define la Zona del Desarrollo Próximo (ZDP) la cual indica dos niveles de desarrollo, el actual, que son las funciones o habilidades que puede

realizar el individuo solo y el potencial, que se refiere a los actos que realiza con apoyo de un adulto o un par (Vygotsky, 1979))

Mediante el juego, el niño conoce la relación entre adultos, derechos y deberes (Cabrera, 1995). Es por ello, que el juego es un “estadio transicional”, y es en éste donde se llevan a cabo los logros más grandes del niño (Vygotsky, 1988).

En el aspecto lúdico, Vygotsky afirma que mediante el juego el niño lleva a cabo diferentes aprendizajes que modifican la construcción y maduración de sus estructuras cognoscitivas y sociales, y que además satisface algunas necesidades; también individualiza las reglas de conducta de los adultos, pero para esto, es necesario que las conozca sino será imposible llevar a cabo dicha individualización. Por medio del juego “se toma plena conciencia y se desarrollan las formas superiores de la actividad humana: pensamiento abstracto, creatividad, imaginación y lenguaje”. (Mújica 1983, citado en Cabrera, 1995).

Según Vygotsky; el niño o niña para obtener el significado de una palabra sería necesario conjugar el pensamiento y el habla.

Puede potenciar sus habilidades con la ayuda de un adulto.

La capacidad de usar el lenguaje humana se origina en la infancia, en la forma social e individual.

En el juego de grupo, los niños desarrollan el lenguaje de la comunicación, compaginan sus acciones con las de los otros. (Cabrera, 1995)

La verdadera actividad lúdica sólo se da cuando el niño hace una acción habiendo entendido una previa, ésta actividad lúdica tiene carácter simbólico. (Es el hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

Según Cabrera; los niños y niñas el juego en grupo se favorece tienen buena comunicación.

Por su parte, **Piaget** explica que el conocimiento es producto de la interacción entre el sujeto y el medio, hace equivalente la inteligencia y la adaptación; donde adaptación es un equilibrio entre asimilación y acomodación; asimilación es la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean y acomodación es transformar al sujeto en función el objeto. (Beniers, 1999).

Según Piaget; el conocimiento es producto de la interacción entre el sujeto y el medio.

Los que motiva al niño y niña para apropiarse del lenguaje es la necesidad del contacto social.

Dentro de la problemática abordada, según Piaget, el sujeto es el niño y el objeto es el habla, él afirma que para que haya un acto cognoscitivo es necesario un desequilibrio entre individuo y medio, es decir lo que motiva al niño para apropiarse del lenguaje es la necesidad del contacto social. Por ello, es necesario que el niño encuentre el objeto lengua o indicios de él, para que pueda conocerlo e interiorizarlo, estos indicios serían las muestras de lengua hablada, pueden ser dirigidas a él o simplemente escuchadas. (Beniers, 1999)

Para el conocimiento de los objetos lingüísticos como el de otros objetos es necesaria su manipulación por parte del niño; mediante dicha manipulación construye su uso desde el referente y el significante. El niño, en sus primeras etapas de vida, realiza actos comunicativos por medio de gestos y símbolos objetivos; posteriormente utilizará secuencias fónicas tal como lo hacemos los adultos.

Las primeras secuencias fónicas son inventadas por el niño y en ocasiones llegan a utilizarse por la familia; en este aspecto podemos percibir aún el egocentrismo que caracteriza los primeros años de vida, al observar que el inventa las palabras como el desea nombrar a los objetos con los que tiene contacto. Hasta este momento, el niño ha comprendido el valor comunicativo y referencial de los elementos lingüísticos, aún le falta descubrir que la sociedad ya tiene establecidos significados y significantes determinados para la comunicación verbal.

Al ser la comunicación la esencia del lenguaje, la toma de conciencia de este hecho surge de los obstáculos de comunicación que el niño encuentra al emplear idiosincrásicamente los signos verbales. La principal resistencia que ofrece el lenguaje y que obliga a la acomodación, es la que se refiere a su función comunicativa. El lenguaje se construye en la relación intersubjetiva y es el socializador por excelencia. (Beniers, 1999) El PEP'2004 define al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es la forma en la que el niño se integra a su cultura e interactúa en sociedad; considerando que la adquisición del lenguaje es diferente en cada niño ya que intervienen diversos factores como son los culturales, así como su forma de relación familiar, Cervera (1989), al respecto afirma que la influencia del medio familiar es determinante en cuanto que el niño adquiere mayor o menor capacidad de comunicación que condiciona su futuro, es por ello que al incorporarse a la escuela, el niño va aprendiendo otras formas de comunicación como el lenguaje de situación o de evocación.

Según Beniers; el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es la forma en la que el niño y niña se integra a su cultura e interactúa en sociedad.

En la educación preescolar es prioritario el desarrollo del lenguaje oral, en el PEP'2004 menciona 12 propósitos fundamentales, donde uno de ellos expone que es necesario que los niños “adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas”.

Shaffer y Kipp (2007) caracteriza la forma en la que se llega al dominio de la lengua, considerando cinco tipos de conocimiento necesarios para ello:

1. Fonología: Aquí encontraremos los fonemas que son las unidades del sonido utilizadas en el habla.
2. Morfología: Son las reglas para formar palabras con significados.
3. Semántica: Son los significados que se les dan a las palabras u oraciones.

4. Sintaxis: Es la manera en la que se conjugan las palabras para formar frases con significado.
5. Pragmática: Es aprender a usar el lenguaje de forma apropiada para poderse comunicar de manera coherente.

Según shaffer que el lenguaje oral tiene el dominio en el lenguaje que tiene 5 tipos son; fonología, morfología, semantica, sintaxis. etc. Para que el niño y niña pueda pronunciar con sonidos en lenguaje oral.

Según Flores Mostacero, Elvis (2004) Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Por eso, debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público.

Según el autor Flores Mostacero Elvis los niños y niñas pueden comunicarse entre ellos oralmente expresarse hablando en público mostrar sus ideas y opiniones.

Yamile pineda torres (2006) uno de ellos es la institución educativa es la cual debe generar espacios que le permitan al estudiante seguir avanzando en este proceso y propender porque el niño reconozca y utilice su lengua su lengua con corrección , que tenga los recursos suficientes para utilizar los diferentes registros que posee en función de la situación comunicativa , esto es el dominio y la apropiación del lenguaje en todo contexto, como un instrumento indispensable para construir un el pensamiento y conceptuar sus aprendizajes .

Según la autora Yemile Pineda los niños y niñas de 4 y 5 años aproximadamente, ha logrado utilizar el lenguaje con fines comunicativos para decir algo a alguien; simbólicos para decir algo sobre algo; emotivos para expresar efectos y lúdicos para utilizar libre mente los elementos lingüísticos.

En general se podría decir que el niño de esta edad ha adquirido la capacidad de discusión verdadera y argumentada el desarrollo social experimentado ha posibilitado la capacidad reflexiva, ya adquirido todos los fonemas de su lengua, su léxico continúa aumentando el lenguaje oral se sigue enriqueciendo por medio de la interacción que tiene en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

- ❖ **Gramatical:** La sintaxis, morfología, fonología, y fonética que se debe tener en cuenta en la producción lingüística.
- ❖ **Semántica:** Es el uso y reconocimiento de todos los significativos y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.
- ❖ **Pragmática o sociocultural:** el reconocimiento y uso de las reglas contextuales de comunicación, y los componentes, signos y códigos ideológicos y políticos que se utilizan en el proceso de comunicación.
- ❖ **Literaria:** El pensamiento que se deriva surgido de la experiencia de lectura y análisis de obras y textos literarios.
- ❖ **Poética:** La capacidad para inventar mundos posibles por medio de la interacción de diferentes códigos comunicativos.

Es establecer los principios que van a regir el acompañamiento del lenguaje oral, esto es pedagógico el cual da cuenta los procesos de enseñanza y formación las estrategias y métodos. Y es el conjunto de estrategias, actividades y programas que pueden ser implementadas dentro y fuera del aula.

Entre dichas acciones se encuentran las estrategias pedagógicas utilizadas como las salidas de los actos cívicos y culturales, acciones que contribuyen al desarrollar el lenguaje oral.

- **La conversación:** Es la forma de comunicación más espontánea y frecuente que se da entre las personas. Además, aumenta el grado de sociabilidad entre los niños y niñas desarrolla la escucha y la comprensión, el respeto por la opinión del otro.
- **La discusión:** El intercambio de ideas en relación con un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones, permite desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos, además permite comprender que el problema de la vida cotidiana se puede resolver al escuchar diferentes opiniones.
- **Narración y descripción:** Son estrategias que posibilitan el desarrollo del lenguaje oral y enriquecer el vocabulario del niño o niña permiten adquirir mayor fluidez, claridad y expresión de las ideas, a la vez mejoran la pronunciación y el tono de voz.
- **La dramatización:** Es la representación de acciones generalmente dialogadas, que contribuyen a enriquecer la imaginación creadora la originalidad, el poder de inversión, además permite el uso espontáneo del lenguaje.
- **La exposición oral:** Es un proceso a través del cual uno o varios alumnos presentan a sus compañeritos, y desarrollar el nivel crítico, reflexivo y autocrítico de los estudiantes abre espacios expresen sus saberes y desarrolla habilidades como interpretación y retención y valoración.
- **Juego lingüístico:** Son aquellos juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, rimas, que enfatizan la función lúdica y creativa del lenguaje, a la vez que estimulan la memoria, favorece la expresión oral asociación de palabras y enriquecen el vocabulario.

Además de las anteriores estrategias exigen unos recursos que permiten implementar actividades en el aula de manera tal que se afiancen en los niños y niñas las habilidades para comunicarse oralmente.

- ✓ **La poesía como una actividad escolar:** Es una de las formas más puras y bellas del lenguaje, y permite alcanzar en mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de palabras que enriquece el lenguaje de los alumnos.
- ✓ **Tradiciones y leyendas:** Esto consiste en descubrir, valorar, recopilar, y utilizar como recurso educativo las tradiciones y leyendas que se mantienen en la comunidad, brindando la posibilidad de desarrollar el lenguaje oral.

Douglas Barnes (2011) (en Language strategies in learning) plantea al respecto: "Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla así mismo para explicarnos nuestros pensamientos.

2.1. EL LENGUAJE.

2.1.1. Definición

Es un proceso que utilizamos para comunicarnos permanentemente y en forma espontánea la mayoría del tiempo. El lenguaje es uno de los pilares para la creación de la cultura, también es una característica común en los hombres para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se comunican a través de signos sonoros y corporales, que aún el hombre no ha podido descifrar, que en muchos casos distan de ser sencillos.

➤ **El lenguaje en el preescolar**

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.

➤ **El lenguaje oral**

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

La profesora buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que este irá asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil. Asimismo, tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto.

La familia (padres, relaciones, abuelos, etc.)

La casa (cómo es, qué hay en ella, para qué sirve...)

Los juguetes (los que ve, describirlos, forma, tamaño, color, etc.)

La sala (cómo es, quién está en ella, qué objetos contiene, etc.)

Fiestas (cumpleaños, qué hacen los invitados, qué preparó mamá, etc.)

Se procurará desde el primer momento el respeto de los niños hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases, antes de tomar ellos la palabra. Así mismo, se dará oportunidad a todos los niños de expresarse y animar a los tímidos para que lo hagan.

2.1.2. El proceso del desarrollo del lenguaje oral

Es un complejo que implica la adquisición de vocabulario en una elaboración de frases que conlleva series de capacidades, que resultan las condiciones básicas para que se desarrolle el mismo y constituyen aspectos relevantes para desarrollar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura y como el acto de leer, es necesario para los niños y niñas hayan adquirido el lenguaje oral. (Calderón A.2004).

Según el autor calderón dice que la adquisición se desarrolla adecuado al del lenguaje en los primeros años de escolaridad básico porque proporcionan las herramientas iniciales para la integración al medio social que descubren y se integran primero con su medio familiar con la sociedad donde ejecutan diversas actividades de su vida.

2.1.3. Tipos de dificultades del lenguaje oral

Dentro de los tipos de dificultades orales según diversos autores encontremos las siguientes:

- a) **Alteraciones del lenguaje:** Es un sistema complejo, estructurado y simbólico que comprende diferentes subsistemas, debido a la falta del habla, habla los ininteligibles errores para construir oraciones asimismo el lenguaje alterado puede afectar la expresión solamente o también a la comprensión a las situaciones de la palabra difíciles por otras más sencillas; no pronunciar la parte final de ciertas palabras;

palabras incompletas; omisión o cambio de vocales. Fallo en las estructuras de la oración; falta notable de fluidez y ritmo; frecuencia e inflexiones anormales del habla.

Según el autor Aguilera Albesa, es un trastorno del lenguaje que puede existir una alteración de la parte formal, la pronunciación, pero en otro puede implicar a la capacidad de extraer el significado de una frase en un contexto social determinado en ausencia de trastornos de la pronunciación.

b) Trastornos de la comprensión: El trastorno grave y duradero que afecta a la adquisición del lenguaje desde sus inicios, se prolonga durante la infancia.

c) Trastornos de la pronunciación: Este trastorno se caracteriza principalmente en que el niño o niña omite o pronuncia los fonemas inadecuados (Distorsiones, sustituciones) para su edad mental, aunque tenga un nivel normal para el resto de las funciones del lenguaje. El termino **Trastorno de la pronunciación** abarca series de problemas. Un problema común es cuando es cuando el niño tiene dificultad para pronunciar ciertos sonidos o palabras. Por ejemplo, de dificultades del habla es el tartamudeo que ocurre cuando el niño o niña no habla con fluidez o cuando la palabra no le sale.

Según el autor Murillo, el trastorno tiene lugar cuando el niño y niña adquieren los fonemas de un modo retrasado o desviado, lo que se lleva pronunciar mal, con las consiguientes dificultades para hacerse comprender. Se presentan omisiones, distorsiones o de los fonemas del habla e inconsistencia en la pronunciación de sonidos coincides (por ejemplo, el niño puede pronunciar correcta mente fonemas en algunas posiciones de palabra, pero no en otras).

d) Trastornos del habla o expresión verbal: Los trastornos del habla pueden constituir problemas con la formación de sonidos, los cuales se llaman trastornos de la articulación o fonológicos, pueden incluir dificultades con la intensidad con el tono, volumen o la calidad de voz. Es entender y ser entendidos a través de la comunicación, la escritura, el lenguaje por señas, los sonidos o cualquier otro método para dar y recibir información y implica que tiene conocimiento de cómo mantener una conversación.

Según el autor Torres Zurita, trata de un trastorno del desarrollo del lenguaje oral del niño y niña con la capacidad de emitir sonidos para la expresión oral es marcadamente inferior al nivel adecuado para su edad mental, pero en el que comprensión del lenguaje oral está dentro de los límites normales y la capacidad de entender lo que dicen los niños y niñas.

2.1.4. Causas de las dificultades del lenguaje

Son mucho los factores a considerar a la definir una causa para las dificultades del lenguaje oral del niño o niña.

- **Escasa habilidad motora:** Existe una relación directa en el grado de retraso motor y el grado de retraso del lenguaje en los efectos irían desapareciendo al tiempo que se adquiere habilidad en las destrezas motoras finas.

Para mejorar el habla del niño es necesario realizar ejercicios motores donde le permita al niño o niña ejercitar los músculos más pequeños de la boca y se pueda establecer una articulación adecuada.

- **Dificultades respiratorias:** La relación tiene la función respiratoria con la relación del acto de la fonación y articulación del lenguaje. Las dificultades de anomalías en función pueden estar una parte alterada la pronunciación de la palabra y creado distorsiones en los sonidos por una salida anómala del aire fonador principalmente en las vocales fricativas

- **Dificultades en la percepción del espacio y el tiempo:** El niño o niña debe ser capaz de percibir los movimientos implicados en los sonidos y captar los matices que los distinguen.

Si esto falla, falla por desarrollar la capacidad perceptiva. Por ello, es muy importante para el desarrollar un buen lenguaje oral trabajar el aspecto perceptivo. Es necesario cuando un niño o niña presente esta dificultad se lo ayude con ejercicios de percepción e imitación como por ejemplo realizar el sonido de un animal y que lo adivine y lo emite, realizando su movimiento.

- **Falta de comprensión o discriminación auditiva:** Constituye conjunto con la escasa de dificultades motriz, es una de las principales causas de las dificultades del lenguaje oral, sobre todo en aquellas en las que se destaca el trastorno fonológico. Hay niños y niñas que oyendo bien analizan o integran mal los fonemas correctos que oyen; al tener la dificultad para discriminación acústica de los fonemas correctos que oyen al tener la dificultad.
- **Factores psicológicos:** Cualquier trastorno de tipo efectivo (falta de cariño, adaptación familiar, celos un hermano pequeño) puede incidir sobre el lenguaje del niño o niña haciendo que quede fijado en etapas anteriores impidiendo una normal evolución en su desarrollo del lenguaje oral.

2.2. LA EXPRESION ORAL

2.2.1 Definición

Según Flores Mostacero, Elvis (2004) Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Por eso, debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público.

Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

En este sentido, se han desarrollado en los últimos tiempos, numerosas técnicas de exposición que permiten al individuo atrapar al público y persuadirlo mejor de sus

ideas. Entre estas técnicas y estrategias debemos mencionar la utilización de una dicción clara y accesible, una postura de seguridad y confianza, una voz clara y fuerte, un comprensible sistema de gestos, el uso de vocabularios apropiados para cada situación y el desarrollo de mensajes atractivos y accesibles.

2.2.2 Características de la Expresión Oral

- **Claridad en el lenguaje:** Posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.
- **Fluidez verbal:** Implica no hacer repeticiones o interrupciones en el discurso.
- **Originalidad:** En el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.
- **Expresividad:** La expresión oral es espontánea y natural y llena de matices afectivos, los que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

2.2.3 cualidades y elementos de la expresión oral

La expresión oral cuenta con los siguientes elementos:

-La voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirá malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

-La postura del cuerpo: para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior

del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a la piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

-Los gestos: La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

-La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas de nota inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

-La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como "verdad" o "este".

-La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

-El vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje. La expresión oral está constituida por 9 cualidades tales como:

- dicción.
- 2. fluidez.
- 3. volumen.
- 4. ritmo.
- 5. claridad.
- 6. coherencia.
- 7. emotividad.
- 8. movimientos corporales y gesticulación.
- 9. vocabulario.

2.2.4 Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar mediante varias opciones, como las siguientes:

Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.). Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el alumno expresa o comprende el texto.

- **Actividades de micro aprendizaje**
- **Actividades totalizadoras.**

Son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los distintos procedimientos de la expresión oral. Se emplea variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en la expresión oral.

En ambos casos, se necesita seguir una ruta que oriente el trabajo, y que podría constar de los siguientes pasos:

- **Determinación de propósitos.** Constituye lo que se logrará al finalizar la actividad. Los propósitos se deben expresar en forma clara para que los estudiantes se involucren en el trabajo.
- **Formulación de indicaciones.** También es importante que los alumnos sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases clave, identificar la intención del emisor, etc.)
- **Exposición del material.** Consiste en la presentación del motivo que dará lugar a la participación oral o del texto que comprenderán los alumnos. Puede ser una lectura, un discurso, parte de una conferencia, etc. El material debe dar oportunidad para apreciar los elementos del contexto y los recursos no verbales que otorgan sentido al texto (miradas, gestos, movimientos bruscos, entre otros.)
- **Ejecución de la tarea.** Los alumnos desarrollan los distintos procedimientos de la expresión oral previstos en la actividad.
- **Contrastación de productos.** En pares o en grupos, los estudiantes comparan sus productos, intercambian opiniones, proponen formas de mejoramiento.
- **Reflexión sobre la actividad.** Los alumnos y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (metacognición). Si se trata de una actividad para comprender textos orales, se puede hacer una nueva exposición del material

para verificar si las tareas ejecutadas por los alumnos han permitido desarrollar los procedimientos de comprensión oral previstos.

La secuencia propuesta puede ser modificada o enriquecida. No se pretende, de ningún modo, convertirla en modelo rígido. Algunas etapas podrían repetirse una o más veces, usualmente sucede así. Incluso, el docente puede encontrar caminos mucho más funcionales, de acuerdo con su experiencia y la realidad del centro educativo.

- **Estrategias para Estimular la Expresión Oral en Niños De 3 a 5 Años.**

Dentro de las estrategias verbales para la expresión oral podemos considerar las siguientes:

- Declamaciones
- Adivinanzas
- Pequeños chistes
- Trabalenguas
- Concursos de deletreo
- Cantando
- Haciendo fono mímicas
- Actuando
- Dramatizando
- Utilizando el juego de roles
- Desfile de modas para niñas y niños

- Narrador de pequeñas historias

- Narrador que describe objetos

- Narrador que describe animales

- Pequeño orador

- Completando oraciones u pequeñas historias.

2.3. PLAN DE EVALUACIÓN:

La evaluación puede definirse como un proceso continuo, sistemático y flexible que se orienta a seguir la evolución de los procesos de desarrollo de los niños, así mismo, a la toma de las decisiones necesarias para adecuar el diseño del proceso educativo y el desarrollo de la acción educativa a las necesidades y logros detectados en los niños en sus procesos de aprendizaje, (Barriga Frida, 2005).

La evaluación es global, ya que toma en cuenta el conjunto de resultados del proceso de aprendizaje; es integral, porque refleja el proceso educativo desde los logros del aprendizaje; es continua, ya que está presente durante todo el proceso educativo; es participativa y cooperadora ya que procura que intervengan todos los agentes del proceso, así como flexible porque puede ajustarse a todos los grupos, tomando en cuenta sus propias peculiaridades.

La evaluación sólo es un instrumento para desarrollar en los niños la capacidad de comprobar sus resultados; permite tomar decisiones para optimizar la función educativa del centro preescolar. Al evaluar es necesario tomar en cuenta los diferentes ritmos y tiempos de cada niño, dando mayor importancia al proceso que al propio resultado. El programa de educación preescolar, menciona que ésta es la mejor forma de evaluación, ya que de forma implícita sugiere que sea una evaluación cualitativa y no cuantitativa. La forma en la que se evaluará la aplicación de la presente alternativa es a través de la evaluación formativa, la cual se lleva a cabo durante todo el proceso educativo, ya que me permitirá analizar cada momento del

proceso, puesto que será continua. Las herramientas que se utilizarán para dicha evaluación, son la observación, el diario de campo y tablas de cotejo, donde se especificarán los objetivos de cada estrategia. De esta manera al realizar la evaluación podré observar los avances o retrocesos que sucedan durante la aplicación de la alternativa de solución.

2.3.1 Actividades para mejorar el lenguaje

a. Terapia de articulación Estos ejercicios de producción de sonidos incluyen la pronunciación correcta de sílabas por parte del terapeuta.

b. Terapia oral y motora de la alimentación Se utiliza una variedad de ejercicios que incluyen masaje facial y movimiento para ejercitar la lengua, labios y mandíbula, a fin de fortalecer los músculos de la boca.

ESTRATEGIA

Yo me llamo

Campo Formativo:

Lenguaje y comunicación

Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Propósito: Proporcionar datos, decir su nombre y reconocer el de sus padres

Materiales: Hoja con sus datos personales y los nombres de su familia

Tiempo: 30 minutos.

Situación Didáctica:

- a. Los niños traerán a la escuela una hoja donde estarán escritos sus nombres y los de sus padres.

- b. Le preguntaré a cada niño cuál es su nombre o el de sus papás, podré comprobar si es correcto con los datos de la hoja.
- c. Si los niños no logran decir su nombre o el de sus padres, se los leeré para que lo recuerden.
- d. Posteriormente realizaremos un juego, para esto deberán estar sentados en un círculo, uno a uno dirá su nombre, para que todos lo escuchen, al terminar uno de los niños comenzará, dirá de nuevo su nombre y el de cada uno de sus compañeros, así cada niño repetirá esa acción esperando que logren recordar los nombres de todos sus compañeros.

Evaluar: Si logra decir su nombre y reconocerlo como parte de su identidad.

Para estimular el correcto desarrollo del lenguaje en los niños, es importante que reciban ejemplo, comprensión y apoyo por parte de todo su núcleo familiar, y en general, de todas las personas a su alrededor.

Para esto recomendamos que siempre se hable con un lenguaje claro, bien vocalizado y evitando los diminutivos, se debe respetar al niño, no interrumpirlo cuando hable ni anticiparse a sus respuestas, en caso de que cometa errores nunca os burles de él, enseñarle a escuchar y a ser escuchado.

- Diferenciar objetos y colores. Mostrarle al niño una variedad de objetos con colores diferentes y pedirle que nos dé por ejemplo “la manzana roja” “El banano amarillo” etc. Luego deben cambiar de rol.

- Reproducir en algún dispositivo sonidos de diferentes objetos, animales o situaciones, por ejemplo, el sonido del tren, el canto de los pájaros, el ladrido de un perro, etc. El niño debe identificar los sonidos.

- Los juegos de asociación auditiva son muy buenos para la estimulación del lenguaje. Por ejemplo pedirle que diga 5 palabras que comiencen por la letra “a” o que termine las frases, por ejemplo “un gigante es grande, y un enano es...”

- Leerle cuentos a los niños es una gran forma de estimular su imaginación y creatividad, además de ayudarles en gran medida a la adquisición de su lenguaje, además que es una actividad que a ellos les encanta, así que fomenta el hábito de la lectura diaria. Se recomienda los libros con dibujos 5 pueden jugar a ponerle el título al cuento o a cambiarle el final.

- **Comentar sus dibujos:** Invitar a los niños a dibujar lo que más les guste, luego sentados en ronda, presentarán sus trabajos a los demás compañeros. Podrán contar que es, si es su mascota, un juguete, etc. El docente podrá ir haciendo preguntas para que el autor del dibujo vaya contestando, incentivar más a los niños que son tímidos a contar o describir sus producciones. Algunos niños pueden sentirse heridos si se les pregunta que es lo que dibujaron, sería mejor preguntar o decirles "**Háblanos de tu dibujo**".

- **Los días de la semana:** Presentar una canción "Los días de la semana", Mostrar tarjetas con dibujos de actividades que se realizan durante la semana en casa o en el jardín, por ejemplo: planchar, cocinar, pintar, comprar, etc.

1. Realizar la mímica de las acciones, se pueden ir cambiando.

2. Repetir varias veces los días de la semana en forma ordenada.

3. Tratamos de recordar entre todos lo que había que hacer cada día de la semana.

4. Este juego permite a los niños a que sugieran alternativas, a que aprendan y respondan a consignas, a repasar los días de la semana, a practicar capacidad de escuchar, a emplear la coordinación.

2.4. METODOLOGIA.

La metodología consiste básicamente en la identificación y conceptualización, en la referencia del plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia.

El presente trabajo de estudio nos permitirá contar con una metodología cualitativa, ya que se observara la actitud y comportamiento de los niños y niñas de nivel inicial, se recolectara datos, y tratare de obtener información, se explorara par poder describir el ambiente y así poder realizar la elaboración de estrategias que le permita desarrollar una eficiente comunicación oral para superar este problema y tener estudiantes con capacidad de análisis, criticidad, creatividad con los valores morales. Además, los resultados del estudio se podrán extrapolar a comunidades educativas cercanas o del Distrito. También será socio participativo.

Según (Sabino 1986) Los estudios descriptivos trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento.

2.4.1 Método Deductivo.

Según el trabajo se utilizó el método deductivo científico de estrategias de razonamiento empleada para reducir conclusiones lógicas a partir de una serie de premisas o principios de teorías, conocimientos generales para la práctica en los niños y niñas.

Según Piaget; Nos dice que el niño o niña después en el periodo pre operacional de los 2 a los 6 años el niño o niña se ocupa de adquirir habilidades y conocimientos verbales empieza a elaborar símbolos de los objetivos que ya puede nombrar , pero en sus razonamientos ignorar el rigor de las operaciones lógicas.

2.4.2. Técnicas de investigación:

- ❖ **Observación;** observe a los niños y niñas cuando entre ellos no tienen buena comunicación.

2.4.3. Técnicas

La técnica se refiere a los procedimientos que se emplean en un resultado específico. La técnica tiene un objetivo de satisfacer que es realizada a la vida diaria y sigue un método o procedimiento es decir una técnica.

CAPITULO III

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES.

Una vez recopilado y analizando la verificación en la presente investigación sobre los problemas del lenguaje oral en los niños y niñas del primer año y deducimos las siguientes.

- Mediante las fichas de observación se puede notar que a muchos niños y niñas se les hace difícil expresarse oralmente.
- Se realizaron actividades estratégicas en un ambiente donde niños y niñas pueden expresarse, realizando canciones, rondas.
- Se realizó la actividad estratégica donde se pudo notar la mejora la expresión oral de los niños y niñas.
- Se realizan actividades para niños y niñas del nivel inicial que demuestren su expresión oral.

6.2. RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta las conclusiones descritas en el proceso de investigación para un aporte para una educación de calidad, de manera especial a autoridades, directivas, maestras padres familia, niños y niñas que se planteó para guías y dar pautas, y las siguientes recomendaciones.

- Es mejor tener en cuenta el tipo de dificultad del lenguaje oral o que padece el niño y niña para poder propiciar y a la vez implementar estrategias y

soluciones y aportando a un buen desempeño y correcto desarrollo del lenguaje.

- Para que el niño o niña pueda tener buena pronunciación se debe realizar ejercicios de articulación con todos los educandos que presentan una dificultad donde pretenda mejorar la fluidez verbal del niño y niña.
- Es importante el interés de los padres de familia en la prevención, detección y corrección del problema del lenguaje oral que presentan los niños y niñas y es necesario un tratamiento adecuado a la dificultad a la dificultad del lenguaje oral.

BIBLIOGRAFÍA

BRUNER, citado en Bigas y Correig (2008), Se aprende a usar el lenguaje y el niño realiza su propia construcción de la lengua.

BIGAS, M. y Correig M. (2008). Didáctica de la lengua en la educación Infantil. Madrid: Síntesis S.A.

COLL (1990). Desarrollo Psicológico y Educación.

CALDERON ASTORGA (2004) El proceso de desarrollo del lenguaje oral de 5 a 6 años.

FLORES MOSTACERO; ELVIS (2004) Desarrollo de la expresión oral. Perú.

GALVEZ HIDALGO, G. (2013). Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los de 0 a 3 años del nivel de Educación Inicial. Piura: Tesis de Maestría de la Universidad de Piura, facultad de Educación.

JUAN CERVERA. “Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y ciclo Inicial” en Educadores nº 150, Abril-Junio, 1989, pp. 211-238.

OLEXON, P. (1999). El niño y la adquisición del lenguaje. Madrid Morata.

PIAGET, J. (1931) El lenguaje y el pensamiento en el niño.

SANCHEZ GUTIERREZ, E.Saez del Castillo Moraza, M. Arteaga Goni, G. Ruiz de Garibay Garcia, B. Palomar Vásquez, A. y Villamar Mata, M. **Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil.**

VIGOTSKY (2009). Recuperado el 20 de mayo de 2011, de [http. / Www.Psicologicamente hablando.com/ lev-Vygotsky y el lenguaje infantil.](http://Www.Psicologicamentehablando.com/lev-Vygotsky-y-el-lenguaje-infantil)

ANEXOS

Niña con dificultad del lenguaje oral



terapias para el lenguaje oral



Para estimular el lenguaje oral en niños y niñas



Terapia del lenguaje; Estimacion multisensorial del lenguaje oral



Estimulación en niños del lenguaje oral



Dibujos para estimular el lenguaje de mi hijo. Niños que a un no hablan.

