

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

**“LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LECTO-
ESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
INGAVI”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA
OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN
PEDAGOGIA DE DIDACTICA EN
AULA**

**POSTULANTE: JHONNY RAMOS GUTIERREZ
TUTOR: RAUL LAZO TIÑINI**

**EL ALTO – BOLIVIA
2019**

INDICE

RESUMEN.....	v
1 Introducción.....	1
2 Justificación.....	3
3 Objetivos.....	4
3.1 Objetivo general.....	4
3.2 Objetivo específico.....	4
4 Sustento Teórico.....	5
CAPITULO 1	
1 Historia de las bases teóricas de que es escribir y leer.....	5
1.2 Marco Referencial.....	5
1.2.1 Contexto general.....	6
1.1 Definición de las dificultades de lecto escritura en niños y niñas del nivel primario.....	6
1.2. Origen de los métodos y técnicas para la disminución de personas que sufren con dificultades en lecto escritura.....	7
2. clasificación de métodos y técnicas aplicarse.....	7
2.1 Que es Método.....	8
2.2 Que es Técnica.....	9
2.1 Tipos de métodos y técnicas para el mejoramiento de personas con dificultades en leer y escribir.....	9
1. Instrucción Diferenciada.....	9
2. Andamio cognitivo.....	9
3. Organización grafica.....	10

4. Mnemotecnia.....	10
5. Instrucción Multi Sensorial.....	10
2.2 Definición de cuáles son los problemas de la escritura.....	11
2.3 Leer comprender y aprender.....	11
2.3.1. Lectura y comprensión.....	12
2.3.2 Comprensión lectora y aprendizaje significativo.....	13
CAPITULO 2	
El muestreo.....	15
1.1 Comunicación oral y escrita.....	15
2. Anticipación.....	16
3. La predicción.....	16
4. La inferencia.....	16
5 La autocorrección.....	16
2. Tipos de lectura.....	17
2.1 Omisiones.....	18
2.2 Inserciones.....	18
2.3 Sustituciones.....	18
2.4 Pronuncian Incorrecta.....	19
2.5 Transposiciones.....	20
2.6 Palabras Desconocidas.....	20
CAPITULO 3	
1 Factores que influyen en los trastornos que influyen en lectura y escritura.....	20
2 Las Características de Lectura y escritura.....	23

3. Ventajas y desventajas de aprendizaje en lectura y escritura	25
Aprendizaje colaborativo.....	27
6. Metodología.....	28
7Conclusiones.....	29
8 recomendaciones.....	29
Bibliografía.....	32
Anexos.....	33

RESUMEN

La lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura. No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura. Cuando este niño inicia la Primaria, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas. Llegados a este punto, ya es tarde para la automatización de la lectura y ortografía. Así, se inicia un “vía crucis”, donde se acumulan fracaso tras fracasos, vividos dramáticamente por el niño, la familia y el profesor. Este es el caso de los alumnos con la denominada “dislexia del desarrollo”. En este capítulo, tratamos de clarificar los conceptos sobre dislexia, y otros trastornos del aprendizaje, los tipos, factores y manifestaciones, así como la prevención e intervención en las dificultades de estos aprendizajes. Palabras clave: Aprendizaje, proceso, retraso, trastorno, lectoescritura, dislexia, discalculia, di ortografía, digrafía, perceptivo-motriz, psicomotriz, memoria de trabajo, memoria a corto y largo plazo, secuencial, esfuerzo, refuerzo positivo, actitud positiva, colaboración.

Las dificultades de aprendizaje esta agrupado por tres trastornos que son los de **aprendizaje, de la comunicación y de las habilidades motoras**; las dificultades de aprendizaje se identifican y tratan dentro de la escuela más que en clínicas de salud mental. Dentro de los trastornos de aprendizaje se clasifican tres trastornos más, los trastorno en la lectura, los trastorno en el cálculo aritmético y el trastorno en la expresión escrita. Se retomaran los conceptos de dos trastornos: (Davison, 2003) Trastorno en la lectura mejor conocida como dislexia, dificultad para reconocer palabras, comprender lecturas t la ortografía. Se omiten o agregan palabras cuando se lee en voz alta, la pronunciación resulta deformada para la edad de los niños.

Trastorno en la expresión escrita consiste en una deficiencia de la habilidad para redactar, incluye errores de deletreo, equivocaciones gramaticales o de puntuación, o mala organización de párrafos.

Lo suficientemente grave como para interferir en forma considerable con el aprovechamiento académico o las actividades cotidianas que requieren de dichas habilidades para redactar.

1. INTRODUCCIÓN

La educación se otorga una importancia representativa ya que esta es la formación integral del individuo. Ante la sociedad y es la escuela en donde el rol del docente determina la situación. En este sentido se realizó un trabajo utilizando los diferentes métodos de enseñanza utilizada por el docente a los alumnos con dificultades en la lectura y escritura. Es por eso que la importancia que la lectura y escritura juega un papel determinante para el futuro escolar el docente debe diseñar las estrategias que ayudan a resolver este problema. Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas por que ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje , a partir de esta experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura ósea el reconocimiento de las diferentes letras , signos , símbolos, representaciones entre otros es decir cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos procede a expresar en forma escrita plasmando con su mano de tinta a papel . La principal justificación es la presencia de problemas de aprendizaje de lectura y escritura en nuestros niños y por consiguiente también en la ausencia de un método o técnicas adecuadas para la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en las diferentes escuelas rurales. Los maestros deben relacionarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que le resultan más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje. La meta del aprendizaje de la lecto escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje como ser: hablar, escuchar, leer, y escribir.

La presente investigación responde al siguiente objetivo general:

-Identificar las técnicas y métodos de enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura de niños y niñas del nivel primario.

-¿Cuáles son las causas de la dificultad de lecto escritura?

-Definición y clasificación de los métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje.

METODO El método es el modo o manera de proceder o de hacer algo. donde se tomara en cuenta la descripción analítica del caso.

Las distintas etapas del método científico son la observación que permita analizar un fenómeno según se aparece ante la realidad

SEGÚN FRANSIS BACON 2018 PAG 32

TECNICA las técnicas de recolección de datos, donde se comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación.

Las técnicas de recolección de datos de dato son las distintas formas de obtener información.

SEGÚN "ARIAS" (1999) PAG. 53

INSTRUMENTO constituyen las vías mediante la cual es posible aplicar una determinada técnica de recolección de información como ser utilizando las fichas , textos y otros.

Se consideran que los instrumentos es un recurso de lo que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información .

SEGÚN BERNARDO 2000 PAG .5

2. JUSTIFICACION

-¿POR QUE SE INVESTIGA?

Se investiga por la razón de describir el impacto en los métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje en lecto-escritura de niños y niñas del nivel primario en nuestra actualidad y ver desde esta óptica la incidencia en los niños, además debe ser un apoyo parte del docente en la parte de métodos y técnicas para mejorar la capacidad mediante el trabajo colectivo para un aprendizaje en el futuro de los niños y niñas que sufren de dificultades en lecto – escritura y haber desarrollado las capacidades y habilidades cognitivas en las diferentes áreas del conocimiento.

¿PARA QUE SE INVESTIGA?

la circunstancia del para que se indaga , es por la mera situación de apoyar a las teorías estudiadas y sustentar en las próximas teorías sobre el aprendizaje colaborativo de poder leer y escribir en la actualidad y así poder disminuir la cantidad de niño y niñas que sufren de dificultades de leer y escribir.

¿CUAL ES EL APORTE DE LA MONOGRAFIA?

El aporte de la presente monografía es sustentar las teorías de los diferentes autores que nos hablan sobre la reducción para las personas que tienen dificultades de lectura y escritura y mejorar el aprendizaje colaborativo, dentro de cualquiera de las unidades educativas

Para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura en niños y niñas que sufren de este problema que constantemente se observa dentro de las aulas.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL.

Conocer las técnicas y métodos de enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura de niños y niñas del nivel primario de la unidad educativa Ingavi.

3.2. OBJETIVO ESPECIFICO

- Describir los tipos de técnicas y estrategias que se utilizan dentro el aula.
- Identificar los métodos y técnicas que utilizan los docentes dentro del aula
- Caracterizar las actividades o estrategias que ayuden a mejorar el problema de la lectura y escritura de los estudiantes de primaria.

4. SUSTENTO TEÓRICO

CAPITULO 1

1. Historia de las bases teóricas de que es escribir y leer

Leer es un proceso mediante el cual se comprende el texto escrito, la lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente.

Según paulo Freire 2013 Pag.5

A lo largo de la historia se ha visto de diferente manera el acto de leerlo muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye más que la reproducción de letras, silabas, palabras, contenidas en un texto es decir descifrar signos gráficos excluyendo la esencia de la lectura: la clase de la lectura y la comprensión del significado que surge de la interacción entre el lector, el texto y el contexto y las capacidades de síntesis.

1.2 Marco Referencial

El aprendizaje tiene como objetivo general un proceso de aprendizaje integral que respondiera a las capacidades habilidades y destrezas del educando y orientar el que hacer del docente desde su aria del conocimiento de acuerdo a las capacidades propias del desarrollo del pensamiento de los estudiantes

Según Hernández potro 1997 Pag. 7

Toma en cuenta los aspectos de referencia las cuales son:

-interés por la lectura

-lectura efectiva

-comprensión lectora

-leer para aprender

-niveles de lectura

- tipos de lectores

1.2.1 Contexto General

La lectura obligatoria dentro y fuera de la escuela, en lugar de motivar muchas veces ha causado rechazo por parte de los lectores y lectoras en muy pocas ocasiones a favorecidas lecturas y contenidos positivas hacia el arte de leer.

Según Emilia Ferreiro 1999 Pag. 3

El individuo empieza a aprender el lenguaje desde el día que nace , durante la etapa del desarrollo del lenguaje , la lecto escritura es la capacidad de la persona de leer y escribir

1.1. Definición de lo que es las dificultades de lecto escritura en niños y niñas del nivel primario

Las dificultades con la lectura pueden mostrarse de maneras inesperadas. Los niños podrían evitar hacer la tarea. En algunos casos, podrían portarse mal en el aula porque están frustrados.

Los niños que tienen dificultades con la lectura podrían evitar por completo leer, especialmente en voz alta. Eso puede ocurrir en la casa o en la escuela. Además, usted o el maestro podrían notar problemas específicos con la lectura. Por ejemplo, es posible que su hijo no sepa cómo pronunciar ciertas palabras. O, quizá no pueda explicar de qué se trataba una historia.

Según Leneer 2008 Pag 34

Las dificultades con la lectura aparecen a temprana edad. Los niños podrían tener dificultad para reconocer letras o rimar palabras cuando están en preescolar o en kínder.

1.2. Origen de los métodos y técnicas para la disminución de personas que sufren con dificultades en lecto escritura

La metodología de la historia comprende el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos usados por los historiadores para manejar las fuentes primarias y otras evidencias para investigar sucesos pasados relevantes para las sociedades humanas. Esa metodología tiene por objeto la elaboración de la historiografía. La cuestión de la naturaleza del método histórico e, incluso, de la propia posibilidad de su existencia como método científico,

Según Carla M. 2000 PAG 75

Las principales directrices de uso común por los historiadores en su labor son:

- En primer lugar, la definición del tema y su delimitación, se formula la o las preguntas y se define un plan de trabajo. Con base a ello viene la heurística localización y recopilación de las fuentes documentales, que son la materia prima del trabajo del historiador.
- En segundo lugar, el análisis o crítica de esas fuentes distinguiendo dos formas de crítica, que se refieren al trabajo con las fuentes documentales: crítica externa y crítica interna.
- En último lugar, la síntesis historiográfica (que es el producto final de la historiografía).

2. Clasificación de métodos y técnicas a aplicarse

Podemos decir que la investigación científica se define como la serie de pasos que conducen a la búsqueda de conocimientos mediante la aplicación de métodos y técnicas y para lograr esto nos basamos en los siguientes.

Exploratoria: Son las investigaciones que pretenden darnos una visión general de tipo aproximativo respecto a una determinada realidad.

Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando aún, sobre él es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad.

Suelen surgir también cuando aparece un nuevo fenómeno, que precisamente por su novedad, no admite todavía una descripción sistemática, o cuando los recursos que dispone el investigador resultan insuficientes como para emprender un trabajo más profundo.

Descriptivas: Su preocupación primordial radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada.

Explicativas: Son aquellos trabajos donde muestra preocupación, se centra en determinar los orígenes o las causas de un determinado conjunto de fenómenos, donde el objetivo es conocer por que suceden ciertos hechos atrás ves de la delimitación de las relaciones causales existentes o, al menos, de las condiciones en que ellas producen.

Este es el tipo de investigación que más profundiza nuestro conocimiento de la realidad, porque nos explica la razón, el porqué de las cosas, y es por lo tanto más complejo y delicado pues el riesgo de cometer errores aumenta considerablemente.

2.1 Que es un método

Un método es aquel proceso utilizado de manera sistemática, orientando nuestra práctica en base a principios pautados previamente.

El método científico es aquel utilizado por la comunidad científica toda con el fin de garantizar un grado alto de veracidad en sus procedimientos e

investigaciones,son normas que garantizan que un proceso y/o resultado sea científico y no una mera creencia.

2.2 Que es técnica

Como técnica se define la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de una ciencia o arte, para obtener un resultado determinado.

También se conoce como técnica la destreza o habilidad particular de una persona para valerse de estos procedimientos o recursos.

2.1. Tipos de métodos y técnicas para el mejoramiento de personas con dificultades en leer y escribir

Los maestros saben que los estudiantes tienen gran variedad de habilidades y tratan de encontrar maneras para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, incluyendo aquéllos con dificultades de aprendizaje y de atención. Aquí hay cinco métodos comunes de enseñanza.

Según José Alfonso castillo 1998 existen 5 métodos comunes de enseñanza las cuales son:

1. Instrucción Diferenciada

Con este enfoque, los maestros cambian lo que los estudiantes necesitan aprender, cómo lo aprenden y cómo lograr que lo entiendan. Cuando un estudiante tiene dificultades en un área, los maestros crean un plan que incluye practicar más, instrucciones paso a paso y tareas especiales. Lea más sobre la instrucción diferenciada.

2. Andamio cognitivo

Este es un método que divide el aprendizaje en partes más pequeñas. Las partes siguen un orden lógico y apuntan hacia una meta clara. Los maestros crean un puente conectando lo que los estudiantes ya saben y lo que no pueden hacer por

ellos mismos. Estos puentes son conocidos como “andamios”. Pueden incluir gráficos, dibujos y tarjetas con notas.

A menudo, los maestros usan este método presentando un modelo de trabajo de alta calidad antes de pedir a los estudiantes que trabajen en el suyo. Y de la misma manera que cuando se construye un edificio, los andamios se remueven cuando ya no se necesitan.

3. Organización gráfica

En este método el maestro hace un dibujo para organizar pensamientos e ideas. La organización gráfica puede ayudar a los estudiantes más jóvenes en actividades como identificar los personajes en una historia que hayan leído. También puede ayudarlos a planear y organizar el cuento que escribirán. Los estudiantes mayores pueden “hacer un mapa” histórico con los eventos que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial o comparar y contrastar personas y temas.

4. Mnemotecnia

Esta estrategia también puede ayudar a ampliar el vocabulario. Por ejemplo, un niño puede aprender el nombre científico del gato , usando *feliz* como la palabra clave junto a la foto de un gato jugando.

5. Instrucción multisensorial

Este método conecta lo que los estudiantes ven, lo que escuchan, cómo se mueven y lo que sienten. Cuando los estudiantes aprenden a usar todos sus sentidos recuerdan mejor. Los maestros de matemáticas pueden usar bloques y fichas de doble cara para que los estudiantes aprendan a través del tacto. Dibujar puede ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario, aprendiendo el significado de la palabra y luego dibujándola. Cada niño aprende de manera diferente. Los maestros usarán métodos creativos para enseñar a su hijo y a los estudiantes a su alrededor, para que todos aprendan igual.

2.2. Definición de cuáles son los problemas en la escritura

El grupo de habilidades para escribir a mano es un área de la escritura llamada transcripción la ortografía también forma parte de la transcripción. Tener problemas en esta área afecta la capacidad de los niños para exponer sus ideas. Eso significa que, aunque los chicos tengan ideas que estén bien estructuradas y organizadas, podría serles difícil expresarlas.

Los maestros podrían tener dificultad para descifrar las palabras y oraciones que los estudiantes escriben. Inclusive, puede que los estudiantes no sean capaces de leer lo que escribieron.

2.3. Leer comprender y aprender

Leer

Es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos.

Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura.

Según Sáez 1951 PAG 54

La lectura como el acto de comprender lo escrito de comprender las ideas que están detrás de las palabras, también se define la lectura como una actividad instrumental en lo cual no se lee por leer si no que se lee por algo para algo.

Comprender

Se deben realizar antes, durante y después de la lectura, tratando de descubrir nueva información, resolver problemas creando así una mejor comprensión en la lectura.

Según Fagnet 1986 PAG 132

Es tomar consciencia de algo. Integrarlo en a uno mismo. Descubrirlo en su sentido profundo. La comprensión es un proceso de interiorización que culmina con estado de lucidez y clarividencia que nos permite pasar a la acción e, incluso, cuestionarnos por qué no lo hicimos antes.

Aprender

Significa adquirir conocimiento a través del intelecto o de la experiencia. El aprendizaje a través del intelecto es dominado por el racionalismo. Por otro lado, el conocimiento a través de la experiencia o empirismo, requiere de práctica y mientras más se practica, más se aprende.

Según Vygotsky 2003 PAG 61

La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje socio cultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

2.3.1 Lectura y Comprensión

La lectura

Es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos.

Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de

nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura.

Según Eugenia Dubios (2000) PAG. 23

la cual define: “la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”.

Comprensión

La comprensión implica la capacidad para entender algo en un contexto en forma amplia, con todas sus implicaciones, haciendo uso de la inteligencia y de la memoria en un proceso intelectual de creación más profundo que el simple saber o memorizar.

Según Rigel 2006 PAG 01

En el proceso de la escritura influyen en gran medida la postura del tronco y la Posición de sentada.

2.3.2 Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo

La Comprensión Lectora

Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Según Reading Panel, 2000. PAG 71

Las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los

Estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y Escribir.

El aprendizaje significativo

Según el teórico estadounidense David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

CAPITULO 2

El muestreo

Imagina, por ejemplo, un experimento para probar los efectos de una nueva técnica educativa en niños en edad escolar. Sería imposible seleccionar toda la población en edad escolar de un país, dividirlos en grupos y llevar a cabo la investigación.

1.1 Comunicación oral y escrita

La comunicación escrita

Comunicación técnica impresa, a diferencia de la oral, no está sometida al espacio ni al tiempo. La interacción entre el emisor y el receptor no es inmediata e incluso puede llegar a no producirse, aunque aquello escrito perdure eternamente. Por otro lado, la comunicación escrita aumenta las expresiones gramaticales, sintácticas y léxicas, con respecto a la comunicación oral entre dos o más individuos

Según Gomes m 2003 PAG 67

Se realiza a través del canal visual, y transmite mediante la lectura una información más precisa mediante la que se produce oralmente .

La comunicación oral

Se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma.

Cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político o científico, entre otros. Sea cual sea el momento, el lugar o la circunstancia, comunicarse es un proceso inevitable del ser humano.

Según Jean Robín 1982

Define la expresión oral como la producción del lenguaje oral. Es decir aprender a hablar un idioma extranjero es conocido como un aspecto muy difícil en su aprendizaje.

2. Anticipación

Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee, va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas donde se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica como un verbo, sustantivo, etc. Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

3. La predicción

La predicción constituye una de las esencias claves de la ciencia, de una teoría científica o de un modelo científico. Así, el éxito se mide por el acierto que tengan sus predicciones

La predicción en el contexto científico es una declaración precisa de lo que ocurrirá en determinadas condiciones especificadas. Se puede expresar a través del silogismo: "Si A es cierto, entonces B también será cierto."

4. La inferencia

La inferencia es el proceso por el cual se derivan conclusiones a partir de premisas. Cuando una proposición se sigue de otras de ese modo, se dice que éstas implican aquella.

5. La Auto Corrección

Autocorrección es una función muy común de los procesadores de texto tales como Microsoft Word interfaces para edición de texto para los productos incluidos.

Es similar aunque no idéntica a la función autocompletar. Su propósito principal es ser parte del corrector ortográfico para corregir errores comunes de deletreo, ahorrando tiempo al usuario. También es utilizada para formatear texto en forma automática o insertar caracteres especiales al reconocer ciertos usos característicos de los caracteres, evitando que el usuario deba utilizar funciones más tediosas o complejas.

2. Tipos de lectura

Tipos de Lectura: Existen varios tipos de lectura para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura. Entre estas lecturas están:

Lectura Oral o en Voz Alta: La lectura oral se practica con el fin u objetivo que otras personas escuchen el contenido que se está leyendo, el lector lee determinado texto con voz alta. fuerte y clara.

Lectura Silenciosa: La lectura silenciosa es la que se lee el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente, se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se está leyendo. Esta lectura se utiliza más cuando se estudia o cuando estamos solos.

Lectura Superficial: La lectura superficial consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida, para saber de lo que trata el texto. Esta lectura se utiliza más cada vez que el lector compra un determinado libro, y la usa para saber de lo que trata el libro.

Lectura Comprensiva: La lectura comprensiva es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje del texto, en esta lectura el lector no se queda tranquilo hasta que ya lo ha entendido todo. Esta lectura se utiliza más cuando el lector hace una comprensión de lectura para luego desarrollarla delante un público.

Lectura reflexiva: La lectura reflexiva es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas, sino que lo que hemos aprendido. Esta lectura se utiliza para reflexionar y cambiar de una forma positiva.

Lectura Recreativa: La lectura recreativa es la que se utiliza para leer un libro por placer, también la utilizamos para leer algo que nos agrada no necesariamente puede ser un libro.

Lectura Crítica: La lectura crítica, requiere de un buen conocimiento de lo que trata el tema, para que el lector de un punto de vista sobre el texto leído.

Escritura: La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medios de signos escritos sobre determinado papel que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto.

Sistema de escritura Completo: El sistema completo de la escritura es aquel que es capaz de expresar en la escritura todo lo que formule su lengua.

2.1. Omisiones

Omisión es la **abstención** de hacer o decir algo. También es una falta, un descuido o una negligencia por parte de alguien encargado de realizar una tarea y que no la realiza. Se pueden considerar como **sinónimos** de 'omisión' palabras como: olvido, falta, distracción, supresión, descuido y negligencia.

2.2. Inserciones

La inserción social, una forma de activismo anarquista que se centra en la mejora en las comunidades, uno de los ejes del especificismo. La reinserción, la acción de volver a integrar en la sociedad a una persona que estaba cumpliendo condena, un concepto penal.

2.3. Sustituciones

Como su nombre lo indica sustituir es cambiar una cosa por otra, en la sucesión la sustitución consiste en nombrar un asignatario para que ocupe el lugar de otro, que no acepte, o que antes de ser diferida la asignación, falte por fallecimiento o que por cualquier causa se extinga su derecho.

2.4. Pronunciación incorrecta

La pronunciación incorrecta de palabras no solo detrae del entendimiento sino que también puede hacer que otros hermanos pronuncien las palabras incorrectamente.

2.5. Transposiciones

Transposición didáctica, concepto acuñado por Chevallard que describe el proceso por el que un saber sabio o saber científico se convierte en un saber objeto de enseñanza.

2.6. Palabras desconocidas

Criollo: Que es característico de la cultura y la tradición de un país hispanoamericano.

Larvado: Se aplica al fenómeno o emoción que no se manifiesta abierta y claramente.

Recóndita: Que está muy escondido, reservado y oculto.

Elucubración: Pensamiento o reflexión sobre algo conseguido tras un intenso trabajo intelectual.

Racha: Periodo de tiempo corto de buena o mala suerte, (período breve de fortuna desgracia).

Ignoto: Que es desconocido o que no ha sido descubierto.

Histrión: Persona que habla o actúa haciendo gestos de manera exagerada y marcando excesivamente su expresión.

CAPITULO 3

1. Factores que influyen en los trastornos que influyen en lectura y escritura

Factores Psicológicos: Escribir es un acto comunicativo en el cual el escritor no recibe una respuesta inmediata de su audiencia que lo pueda ayudar a lograr una mejor estructuración del texto y por ende una más segura comunicación del mensaje que intenta comunicar. El escritor debe crear una audiencia imaginaria que le permita predecir las posibles reacciones de la misma sobre lo que él intenta escribir.

Factores Lingüísticos: Desde el punto de vista lingüístico tenemos que el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma en cuestión, las cuales por supuesto son compartidas por los hablantes de ese idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas organizadas de tal manera que podamos comunicar fielmente el lenguaje deseado.

La falta de una respuesta inmediata por parte de la audiencia que nos permita corroborar que nuestro mensaje ha sido recibido, obliga al escritor a ser muy cuidadoso en la formulación de sus oraciones y de la forma como las combina para evitar que la claridad de su mensaje se vea oscurecido y se preste a malentendidos.

Factores Cognoscitivos: La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas.

También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma escrita. El escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar. Cuando escribimos tenemos que concentrar nuestra atención no

solamente en el significado de nuestras ideas, sino también en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando estamos hablando.

Factores hereditarios: Se refiere a cuando el niño presenta algún problema congénito que le impide desarrollar sus capacidades al máximo.

Medio ambiente: Se refiere al lugar y a los elementos que rodean al menor. Por ejemplo un niño en el campo tendría dificultades frente a la tecnología avanzada a diferencia de otro que tenga acceso a esta. Sin embargo, esto no quiere decir que uno sea más inteligente que el otro, sino que cada uno desarrollará mejor ciertas habilidades según los hábitos y las prácticas que tenga.

Prácticas de crianza: Este punto es muy importante, ya que se refiere al tipo de educación que reciben los menores y cómo priorizan los padres los estudios. Es importante, fomentar la lectura y otros hábitos que formen al niño para un futuro sólido.

Orden de nacimiento: Aunque no lo crean, este factor cobra mucha importancia, ya que por lo general los padres suelen ser más exigentes con el primer hijo. Y si bien no es una tarea fácil educar y somos aprendices cuando de ser padres se trata, se debe tener cuidado con las expectativas que se tienen para cada hijo. Es decir, a veces se espera mucho de uno de ellos, pero no del otro.

Hijos de padres divorciados: Cuando los padres o uno de ellos no llega a superar el divorcio suele suceder que el niño termina pagando "los platos rotos".

Acusaciones como: estás igual que tu padre o madre según el caso, o tú eres igual a él, entre otras pueden sonar familiar.

Madres que trabajan todo el día: Actualmente es muy común que las madres también trabajen. Sin embargo, lo importante es la calidad del tiempo que se les da y preocuparse de las actividades que ellos tengan mientras los padres trabajan.

Maltrato a los niños: Si hay maltrato, ya sea físico o psicológico afecta directamente en la personalidad del menor.

Diferencias Individuales: La diferencia en el CI (Coeficiente Intelectual) de los niños es también un factor importante que afecta positiva o negativamente en el trabajo de aula. Por ello, padres y educadores deben conocer las potencialidades y las limitaciones de cada menor.

Estrategia para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos(tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende.

Lectura Independiente: Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

Lectura Silenciosa: Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

2. Las Características de Lectura y Escritura

Origen

El origen de la lectura es incierto en la historia de la humanidad, pero lógicamente iría de la mano de la invención de la escritura, ya que la una no puede existir sin la otra.

Se trata, en todo caso, de tecnologías creadas por el hombre, a partir de su capacidad natural e intrínseca de generar lenguaje.

Los primeros intentos de escritura se produjeron a modo de jeroglíficos, alrededor de 5000 años antes de Cristo, mucho antes de la creación de los primeros alfabetos fónicos (que representan los sonidos de la lengua) unos 3500 años antes de Cristo.

Tipos de lectura

Se reconocen dos tipos de lectura:

En voz alta. Es la más antigua y consiste en la lectura a viva voz, pronunciando cada palabra leída del texto.

Silente. No requiere de la intervención de otra parte del cuerpo que los ojos, y ocurre en silencio.

Elementos de la lectura

Toda lectura requiere de un texto: un cuerpo de signos interpretables que encierren el mensaje a interpretar.

Dicho texto puede consistir en numerosas formas de signos o símbolos, imágenes o íconos (como los jeroglíficos) más o menos abstractos, ya sea que intenten representar visualmente a su referente (como los ideogramas) o que representen sonidos mediante un proceso más complejo de abstracción (como las letras del alfabeto).

Código

Los textos escritos están codificados mediante una lengua o un lenguaje específicos, que deben conocer tanto el escribiente como el futuro lector para que la comunicación se produzca.

Leer un texto en otro idioma, sobre todo uno muy lejano, pone esto en evidencia: la diferencia entre un texto y un garabato muchas veces depende de la educación del lector.

Direccionalidad

Dado que los textos escritos tienen un inicio y un final, se los debe leer en ese orden correcto para entenderlos a cabalidad.

Dicho orden funciona en una dirección espacial específica, por ejemplo: los occidentales leemos de izquierda a derecha, mientras que en otras latitudes se lee de derecha a izquierda o de arriba hacia abajo.

Secuencialidad

Similarmente, la lectura ocurre una palabra o signo a la vez, acumulando sus significados para recomponer el sentido global.

De la secuencia específica de palabras dependerá entonces la correcta interpretación del mensaje: no pueden saltarse palabras, ni puede volverse a las que se dejó atrás. La lectura, como el tiempo, marcha en un solo sentido.

Velocidad de lectura

La velocidad de lectura de un texto depende de muchos factores, entre ellos la capacidad del lector. Sin embargo, leer más aprisa no siempre es leer mejor ni leer más.

Usualmente se considera que la velocidad promedio de una lectura dependerá de los fines con los que se haga, por ejemplo:

Para memorizar lo leído. Suele leerse más lentamente: menos de 100 palabras por minuto.

De aprendizaje. Una lectura más estándar, como la informativa respecto a un tema cualquiera, recorre entre 100 y 200 palabras por minuto.

De ocio o relajada. Una lectura recreativa, más relajada, puede oscilar entre las 200 y las 400 palabras por minuto.

Lectura veloz. Existen técnicas de lectura particularmente rápida, que permiten alcanzar las 700 palabras por minuto.

Alfabetización

La lectura forma parte integral del aparato educativo humano. Se estima según la Unesco que un porcentaje cercano al 85% de la población adulta mundial está alfabetizada (sabe leer y escribir), sobre todo en los países industrializados y los países en vías de desarrollo.

No es la realidad de numerosos países africanos y del Asia menor en los que los márgenes de pobreza impiden o dificultan la educación y disminuyen dramáticamente la tasa de alfabetización.

Comprensión lectora

La capacidad de interpretación y retención de sentidos, así como la capacidad de alcanzar capas de significado más profundas y menos evidentes, se denomina la comprensión lectora o competencia lectora.

Esta capacidad crece con la práctica y permite alcanzar formas de pensamiento más complejas y desarrolladas.

3. ventajas y desventajas de aprendizaje en lectura y escritura

Ventajas

1. A veces algunas de las personas que practican o usualmente lee posee más retención, esto sucede porque al estar el cerebro analizando y hasta imaginando como se da la trama del libro, es así que nuestro cerebro se ejercita y así evitar enfermedades como el Alzheimer, es por eso que dicen que hacer ejercicio es

bueno para el cuerpo, pues imagínate que este es el ejercicio ideal para tu cerebro.

2. Una cosa que descubrí y me intrigó fue que la lectura nos ayuda en la concentración, ya escuchaste, si eres muy distraído aquí está la cura, pero esto no se da a la primera, sabemos que al principio cuando intentamos leer se nos hace difícil poner atención a lo que leemos, pues en esto nos ayudara la lectura, pero solo ocurriría si lo practicas Otra ventaja es que a través de la lectura podemos escapar de una manera tranquila sobre los problemas, días agitados y hasta en el los momentos tristes.

3. Me parece increíble que la lectura nos aporte miles de ideas, ser creativo y mejor la personalidad.

4. Una parte interesante sobre la lectura y que casi realmente la mayoría de las personas no se dan cuenta, es que al leer antes de ir acostarse a dormir beneficia para dormir mejor, esto sucede porque el cerebro relaciona esto con el sueño, el cuerpo identifica la lectura con el sueño, lo que ayuda a dormir más fácilmente e incluso profundamente.

5. finalmente, aparte que la lectura te aporta conocimiento, habilidades y el vocabulario, te hace más confiando para enfrentar una variedad de situaciones y temas a discutir de forma amplia.

Desventajas

Antes la lectura era un pasatiempo que las personas hacia en su tiempo libre para relajarse, podrían desde leer un periódico hasta un libro, y así era constantemente, pero... aquí es donde llegamos a los contras, que son los siguientes:

1. Esto fue cambiando a través del tiempo con la llegada de la radio y posteriormente con la televisión para luego continuar con los celulares,

2. Por otro tema podríamos mencionar a las personas obsesionadas con la lectura, hasta llegar a una crisis como antisocial, se pasan el resto del día terminándose libros y acaban perdiendo tiempo que realmente sirve para hacer otras actividades recreativas.

3. Otra desventaja es cuando los maestro dejan como tarea leer un libro en una semana y es por esto que ocasionan que los alumnos tomen esto como algo aburrido.

4. Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia.

5.CONCLUSIONES

Se observa que la mayoría de las instituciones educativas no utilizan lo que es los métodos y técnicas a llevarse en el aula para obtener mejores logros en la lecto escritura.

Una vez analizados los resultados obtenidos observamos que las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura se encuentran principalmente en el momento en que los niños tienen que escribir las palabras dictadas, como también existen dificultades en la lectura de letras ya que los niños no pronuncian bien.

Los niños con dificultades de aprendizaje necesitan la supervisión de un adulto, es decir todos los niños necesitan el control del adulto para realizar sus actividades, requieren acciones activas y eficientes.

El instrumento se aplicó a 60 niños de 3° de primaria inferior, en edades entre 8 y 9 años, de la institución.

6. RECOMENDACIONES

Concluyendo la investigación recomendamos a las unidades educativas que practiquen el dictado de palabras; lectura de letras; comprensión de lo leído, copia de una frase, y lectura espontánea. Ya que existe actualmente un grado de retraso que no es alarmante, para hacer una prevención en el aprendizaje escolar sería necesario estimularles en las áreas que están un poco retrasados y que mencione más arriba.

Es importante facilitar la presencia de una biblioteca dentro de la institución, para incentivar el desarrollo cognitivo de los alumnos.

Es importante que el maestro tenga ciertas consideraciones hacia los niños, viendo los problemas de su entorno familiar, social, económico para que así pueda la maestra ayudar mejor al niño en su aprendizaje.

Es importante estimular las capacidades verbales de expresión en la lectura y escritura para superar las dificultades y recuperar el ritmo de aprendizaje normal.

También es importante utilizar los diferentes métodos y técnicas dentro el aula para poder mejorar el aprendizaje en la escritura.

BIBLIOGRAFÍA

- Piaget jean (1926) "lenguaje y pensamiento del niño" editorial tillas
- TintayaPorfidio (1998) " constructivismo y educación de la persona"
- Antonio arabdiga valles (1988) "como detectar y corregir las dificultades de aprendizaje"
- Piaget jean (1977) "la teoría del desarrollo intelectual" editorial hall
- Piaget jean (1977) "seis estudios de la psicología" editorial seix barral
- Fagn et (1986) "funcionamiento cognitivo"
- Dale shunck (1996) "aprendizaje y cognición" editorial mc. Graw hill
- Brennan james (1999) "historia y sistemas de la psicología"
- Alessandri marial aura (2002) "trastornos del lenguaje editorial lexus"
- Scalera, M. (2002). "El Aprendizaje: Aspectos cognitivos, emocionales, neuropsicológicos, de lenguaje y casos especiales".
- Muñoz, J. (2001). "Aprendizaje acelerado"
- Rustin, G. (1965). "Didáctica de la moral y del lenguaje". Editorial Kapelusz.
- Rodríguez, M. (2006). "Problemas de aprendizaje. Soluciones paso a paso. Una guía práctica para conocer y ayudar al niño con problemas de aprendizaje"
- Gómez, M. (2003) "Análisis de los factores implicados en el aprendizaje de la lectoescritura y su tratamiento en el sistema educativo".

ANEXOS

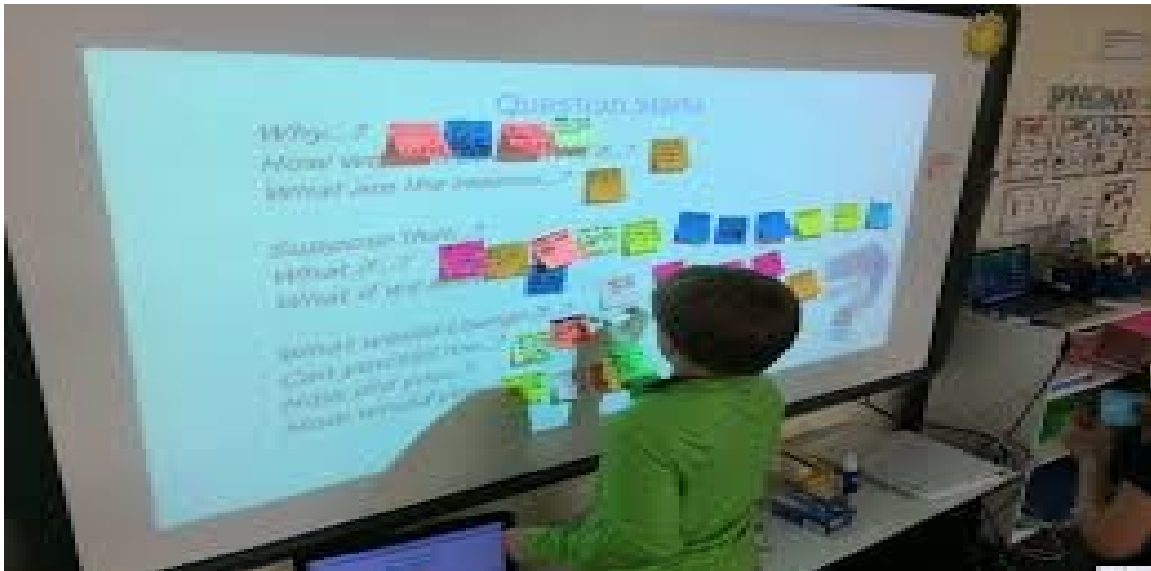
APRENDIZAJE COGNITIVO



APRENDIZAJE PARTICIPATIVO



APRENDIZAJE VISUAL



APRENDIZAJE AUDITIVO

