

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCREMENTAR LA LECTURA Y ESCRITURA
EN NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMARIA”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN AULA**

POSTULANTE: UNIV. ROSE MARY APAZA CALLE
TUTOR: LIC. BENIGNO FLORES CANAVIRI

EL ALTO – BOLIVIA
2019

Dedicatoria.

La presente monografía está dedicada a Dios, a mi padre Gregorio Apaza Huchani a mi madre Antonia Calle Flores quienes desde mi infancia forjaron mi personalidad e idearon un futuro, quienes con paciencia única y apoyo constante afirmaron mi formación académica que sigue fortaleciéndose y a mis hermanos por sus constantes consejos.

Agradecimientos:

A Dios por su gran amor y bendición durante estos años por permitirme llegar al final de esta etapa, así mismo gratitud por la vida que ilumino mi camino.

A mi padre Gregorio Apaza Huchani a mi madre Antonia Calle Flores por haber forjado con esfuerzo mi preparación académica con su constante apoyo y consejo incondicional principalmente en momentos de flaqueza.

A la Universidad Pública De EL Alto por haberme acogido en sus aulas del saber durante el lapso de estudio.

A mi tutor por su dedicación de guiar y transmitir sus conocimientos y experiencias en este proceso.

Resumen.

La lectura es una dinámica que se debe realizar con un propósito que satisfaga la necesidad de conocer, dentro de ese marco se puede apreciar los siguientes tipos de lectura que son; la lectura selectiva, lectura superficial, lectura silenciosa, lectura oral, lectura comprensiva, lectura reflexiva y crítica y lectura recreativa.

Sin embargo de debe tomar en consideración la existencia de las dificultades al momento de perpetrar la lectura y hace presencia en niñas y niños en etapa escolar que pueden ser las siguientes: la dislalia, la disartria, las dispraxias, dislexia y disfasia.

La escritura cumple con el objetivo de reproducir grafías o copiar palabras o frases, no obstante, la escritura debe ir de la mano de la lectura ya que en el proceso enseñanza-aprendizaje se apoya una de la otra tener el conocimiento del lenguaje escrito.

Al mismo tiempo, se puede verificar la existencia de falencias al momento de querer ejecutar la escritura al momento que estudiante tiene que realizar un dictado, composición copia de un documento de las cuales son las siguientes: la disgrafía, escritura en espejo, retraso en la escritura y disortografía.

Son varios los momentos en los que los maestros se deben parar a valorar el nivel de competencia lingüística de los educandos para poder prevenir y corregir problemas posteriores de tales se recomiendan los siguientes procesos de identificación de los trastornos de aprendizaje de la lectura y de la escritura que son: evaluación de la escritura: la observación naturalista, evaluación de la lectura análisis cuantitativo y análisis cualitativo.

Son procedimientos, recursos, procesos pedagógicos creados para utilizados por el maestro en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes nos referimos a las estrategias de enseñanza que todo docente debería realizar.

De igual manera las estrategias de aprendizaje consisten en procedimientos, que un educando adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible

para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Por otra parte el modelo didáctico es la forma como cada docente organiza las acciones o situaciones de enseñanza, que hacen posible la emergencia del proceso de aprendizaje.

ÍNDICE	PAG.
DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENT.....	II
RESUMEN.....	III
CAPÍTULO I.....	8
1. Introducción.....	8
2. Justificación.....	10
3. Objetivo.....	11
3.1. Objetivo general.....	11
3.2. Objetivo específico.....	11
CAPÍTULO II.....	12
4. Marco Teórico.....	12
4.1. Antecedentes.....	12
4.2. Lectura.....	12
4.2.1. Tipos de lectura. A continuación se proveerá los distintos tipos de lectura que se mostraran los cuales son:.....	12
4.2.2. Dificultades de aprendizaje de la Lectura.....	14
4.3. Escritura.....	16
4.3.1. Dificultades de aprendizaje de la escritura.....	17
4.4. Procesos de identificación de los trastornos de aprendizaje de la lectura y de la escritura.....	18
4.4.1. Observación naturalista.....	19
4.4.2. Evaluación de la lectura.....	19
4.4.3. Evaluación de la escritura.....	19
4.4.4. Análisis cuantitativo.....	20
4.4.5. Análisis cualitativo.....	20
4.5. Estrategias de enseñanza.....	20

4.5.1. Estrategias para propiciar la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas.	20
4.5.2. Estrategias para orientar y mantener la atención.	23
4.5.3. Estrategias para organizar información que se ha de aprender.	26
4.5.4. Estrategias para enlazar conocimientos previos con la nueva información.	28
4.6. Estrategias de aprendizaje.	30
4.6.1. Clasificación de las estrategias de aprendizaje.	31
4.7. Modelo didáctico.	33
4.7.1. Modelo de destrezas.	34
4.7.2. Modelo holístico.	34
5. Metodología.	35
CAPÍTULO III.	36
6. Conclusiones.	36
7. Recomendaciones.	37
8. Bibliografía.	38
9. Anexos.	40

INDICE DE TABLAS

PAG.

Clasificación de estrategias de aprendizaje.	32
Modelo de destrezas.	34
Modelo didáctico.	34

CAPÍTULO I

1. Introducción.

La presente monografía hace referencia las diversas formas de estrategias para la mejora de la lectura y escritura en niñas y niños de primaria.

En primera instancia hacemos referencia a las diversas formas de lectura existentes a nivel primario, para así identificar una de las causantes de las dificultades en el área mencionada, así también demostrar que existe una y más formas de mejora en la lectura.

Por otra parte las estrategias de aprendizaje en uno de los puntos eje para realizar dicha actividad, es decir para que el educando se desenvuelva de manera más placentera tanto para el educando como el educador.

Otra forma de contribuir, hace presencia las estrategias de enseñanza, a través de los cuales, el docente puede realizar sus labores de trabajo de manera eficaz para el estudiante.

Importancia de la escritura y lectura es una característica indispensable dado que si se deja de lado no favorece al crecimiento del nivel de los puntos mencionados.

La forma en la cual el docente ejecuta su demostración de aprendizaje para los estudiantes debe ser estratégica dado que si atrae la atención de las niñas y niños se da la facilidad al momento de adquisición de conocimientos.

En las dificultades de aprendizaje de la Lectura hace presencia: dislalia, la disartria las dispraxias, dislexia y disfasia:que se desglosan en el contenido previo.

Procesos de identificación de los trastornos de aprendizaje de la lectura y de la escritura; Son varios los momentos en los que los maestros debemos pararnos a valorar el nivel de competencia lingüística de nuestros alumnos para poder prevenir y corregir problemas posteriores.

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan.

Así mismo se puede apreciar en el documento dos modelos didácticos que muestra destrezas tiene relación con la teoría pedagógica tal como el Modelo holístico, el cual da énfasis al aprendizaje definiendo de manera descendente los procesos y roles.

2. Justificación.

El presente documento hace referencia a la que el uso de estrategias didácticas al momento de ejecutar aprendizaje en un templo de saber es en beneficio de los involucrados en este caso el docente-estudiante.

Este documento es un mediador para dar a conocer las facilidades que existen al momento de realizar actividades académicas.

Las estrategias didácticas demuestran la mejora de una manera óptima el aprendizaje en niños y niñas, de tal manera que los juegos académicos se muestran favorables para el proceso enseñanza aprendizaje docente estudiantil lo cual permite transmitir información de forma divertida y eficaz para los niños y niñas.

Se quiere dar a conocer que hay formas, maneras de combatir con las dificultades pero en primera instancia se debe saber que dificultades pueden llegar a tener sus hijos en edad escolar.

Disponer de la formación necesaria, herramientas y recursos que favorezcan la buena marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje además de una buena capacidad de reflexión, investigación, análisis y planificación adquiere especial relevancia dentro de las competencias profesionales del maestro.

El aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el niño o niña en sus primeros años de vida escolar, es decir entre tres y siete años. A pesar de esta dificultad muchos consiguen adquirir estos aprendizajes con éxito pero algunos alumnos muestran dificultades a pesar de una normal dotación intelectual y no presentar otras limitaciones que pudieran justificar esas dificultades

Finalmente se quiere dar a conocer con manera en la cual la población pueda llegar a comprender lo necesario que es conocimiento que enriquezca el conocimiento humano.

3. Objetivo

3.1. Objetivo general.

- Describir las diversas estrategias didácticas para incrementar la lectura y escritura que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje en niñas y niños del nivel primario.

3.2. Objetivo específico.

- Identificar las diferentes falencias en la lectura y escritura de las niñas y niños de primaria en sus actividades académicas.
- Sugerir estrategias didácticas de enseñanza para los estudiantes del nivel primario.
- Recomendar las distintas formas de aprendizaje para la mejora del aprendizaje de los educados para realizar sus actividades académicas.

CAPÍTULO II

4. Marco Teórico.

4.1. Antecedentes.

Ruiz D. (1) realizó una investigación sobre “Las estrategias didácticas en las nociones lógico-matemáticas en la educación inicial”. Este trabajo está dirigido a promover el desarrollo del pensamiento lógico- matemático en inicial. Se realizó en el contexto de una escuela rural del estado de Trujillo (Venezuela).

El desarrollo metodológico se orientó bajo el paradigma de la investigación acción, iniciando con la descripción explorativa de la práctica pedagógica desplegada por los docentes en el área del desarrollo lógico matemático. Se evidencio el desarrollo de los procesos de clasificación, conservación numérica la ampliación del vocabulario, la utilización de formas argumentativas en la resolución de problemas, satisfacción en el trabajo cooperativo y el desarrollo de la autonomía en la realización de las actividades escolares.

4.2. Lectura.

La lectura es una dinámica que se debe realizar con un propósito que satisfaga la necesidad de conocer, por lo cual, si se quiere que los estudiantes tengan una lectura frecuente en primera instancia se debe conocer los gustos de los niños y de ahí empezar a estimular la lectura en los educandos.

Se define la lectura como “una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se le por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas”(Sáez 1951).

4.2.1. Tipos de lectura.A continuación se proveerá los distintos tipos de lectura que se mostraran los cuales son:

4.2.1.1. Lectura oral

Se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta, algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “gravadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que le es difícil concentrarse debido al ruido del ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción.

Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

4.2.1.2. Lectura silenciosa.

En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven en sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura silenciosa veremos que estimula la concentración y con frecuencia si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como “absorta” en su propio mundo.

4.2.1.3. Lectura superficial.

En este tipo de lectura se “barre el texto para saber de qué se está hablando”. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles.

Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

4.2.1.4. Lectura selectiva.

En este tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo información de interés para la persona.

4.2.1.5. Lectura comprensiva.

En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita el abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

4.2.1.6. Lectura reflexiva y crítica.

En la lectura reflexiva o critica el lector analizara el texto que tiene frente a si y no lo digerirá” o aceptara como la verdad absoluta.

Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico.

4.2.1.7. Lectura recreativa.

La recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada con la literatura.

4.2.2. Dificultades de aprendizaje de la Lectura .

Se expresara las diferentes dificultades que pueden llegar a tener los estudiantes al momento de realizar sus actividades académicas de las cuales son:

4.2.2.1. Dislalia.

Defecto de la pronunciación que consiste una mala articulación de los sonidos, aunque no existe lesión orgánica del aparato fónico. Es un trastorno de pronunciación o articulación de habla, que no obedece a patología del sistema nervioso central. Es la pronunciación incorrecta de determinados fonemas o grupo de ellos.

“Se entiende por dislalia (“dis” – perturbación, “lalein” – hablar) a un trastorno de pronunciación que no obedece a una patología central.” “Es el trastorno de pronunciación de origen periférico” (Barrera, 2012).

4.2.2.2. La Disartria.

Proviene de (“dis” y “arthroum” – emitir claramente) trastorno de pronunciación que tiene origen en una patología central como una lesión central que le impida la pronunciación correcta de las palabras, sin embargo la relación entre la lesión central y los defectos en la pronunciación debe ser muy clara para poder utilizar el término “disartria” (Barrera, 2012).

4.2.2.3. Las dispraxias.

Del habla consisten en la dificultad para la ordenación de las distintas pronunciaciones, las pronunciaciones aisladas son correctas, pero no lo son al enunciarse en función de una sílaba o una palabra. Por ejemplo un niño puede pronunciar por separado “ma” y “pa” pero se muestra incapaz de pronunciar “mapa”, puede emitir una incomprensible sucesión de sonidos. Existen diversos tipos de dispraxias como la “dispraxia de evolución” donde no se hallan evidencias del daño central, la “dispraxia orgánica” es cuando si se encuentra evidencia del daño central.

En la “dispraxia de la palabra” las sílabas son bien pronunciadas pero ya no al unirlos en palabras. En la “dispraxia para la sílaba” se puede emitir correctamente los sonidos “m” – “a” pero no puede unirlos en “ma”. “En la actualidad algunos autores ingleses identifican el término idioglosia (de “idio” – propio, peculiar y “glosia” – lengua). Esta designación fue introducida en 1981 para señalar el tipo de habla que recordaba a la utilizada por el idiota, es decir, con caracteres ininteligibles.

4.2.2.4. Dislexia.

Trastorno del habla que se manifiesta por una dificultad permanente o transitoria para la pronunciación de determinados fonemas. Puede ser de origen orgánico debido a la mal formación de los órganos de fonación o de origen funcional

cuando el trastorno se debe a una disfunción padecida por el estudiante, o de origen neurológico o psicológico.

De manera general, es la confusión de las letras parecidas, simétricas o de grafía semejante; confusión de sonidos; inversiones de letras, de sílabas y de palabras; omisión de líneas; falta de puntuación; imposibilidad de dar la entonación debida; captación y agotamiento de la atención; imposibilidad de comprender el sentido de las palabras y de las frases leídas.

Trastorno relacionado con el lenguaje por el cual la persona tiene problemas para entender palabras, oraciones o párrafos.

4.2.2.5. Disfasia.

Trastorno en el habla, de menor intensidad que la afasia, debido normalmente a causas neurológicas congénitas o psicológicas y que produce una descoordinación en el lenguaje.

Se “denominada afasia congénita o de desarrollo, se trata de un trastorno profundo de los mecanismos de adquisición del lenguaje” (Marchesi, 2004).

Aparecen problemas de comprensión en el niño con disfasia.

4.3. Escritura.

Labor de representar a través de signos socialmente aceptados, que tienen un sonido y un lugar determinado dentro de una palabra y que se lleva a cabo mediante reglas establecidas para su realización, las cuales tienen que ver con la direccionalidad, linealidad y ortografía, entre otros aspectos, con el objetivo de reproducir grafías o copiar palabras o frases, sino con la intención de comunicar experiencia y sentimientos.

La escritura debe ir de la mano de la lectura ya que en el proceso enseñanza-aprendizaje se apoya una de la otra tener el conocimiento del lenguaje escrito nos llevara a tener el conocimiento del lenguaje fónico. (Leif, 1965)

4.3.1. Dificultades de aprendizaje de la escritura.A continuación se mencionara algunas dificultades de aprendizaje en la escritura que presentan los educandos de la cuales son:

4.3.1.1. Disgrafía.

Trastorno relacionado con el retardo en la maduración motriz que se refleja en el acto de escribir. Este trastorno aparece con mayor frecuencia en aquellos estudiantes zurdos que han sido obligados a escribir con la mano derecha. La escritura para ellos es un proceso laborioso y lento. Los signos caligráficos son prácticamente ilegibles. Además se observan dificultades principalmente en la lateralización, eficiencia psicomotora, esquema corporal, funciones perspectiva motrices y en la expresión gráfica del lenguaje.

Trastorno relacionado con la escritura por el cual la persona tiene dificultades para formar correctamente las letras o escribir dentro de un espacio determinado.

4.3.1.2. Escritura en espejo.

Ahora las explicaciones a este trastorno apuntaban a dificultades en la lateralidad, esquema corporal, puesto que investigaciones realizadas posteriormente han demostrado que esta inversión de rasgos se produce porque el sujeto no tiene toda la información, es decir, no tiene una buena representación de los signos (Miles y Ellis, 1981).

Se refiere a la escritura de espejo a personas que escriben las letras o números igual que si se reflejaran en un espejo. Este fenómeno suele darse más entre las personas zurdas y en los idiomas que se escriben de derecha a izquierda. Aunque muchos padres se alarman, este es un fenómeno normal entre los pequeños que están comenzando con su lectura y escritura.

4.3.1.3. Retraso en la escritura.

Algunos niños, sin ser disgráficos, pueden presentar dificultad en el funcionamiento de algunos de los procesos implicado en la escritura.

Los problemas pueden surgir en la planificación de la tarea, la construcción sintáctica a la hora de expresarse, las dificultades en el léxico, bien por ser reducido bien por no poder acceder a él o no conseguir extraer su forma ortográfica, y a los procesos motores referentes al uso de ológrafos, a los patrones motores a la hora de trazar las letras y a la organización general del texto (Cuetos 2012).

Es decir que los estudiantes que sufren de este tipo de dificultad son aquellos niños que al momento de realizar sus actividades académicas tienden a tener un retraso al momento de querer realizar una actividad en referencia con la escritura.

Generalmente los niños con retraso en escritura suelen corresponder con ambientes familiares y sociales poco enriquecedores o estimulantes.

4.3.1.4. Disortografía.

Podemos encontrar dos tipos de problemas respecto a la escritura. Por un lado, errores en el uso de las reglas ortográficas y por otro, en la ortografía arbitraria. Las causas pueden ser múltiples. Puede ser desconocimiento de las reglas ortográficas, por falta de atención, por escasa memoria visual o porque esa palabra no se encuentra en su léxico o es errónea.

Esta última es la causa más frecuente y más difícil de corregir puesto que en su memoria ya está almacenada equivocadamente. Es por esto necesario evitar que el niño se equivoque para que no asuma representaciones erróneas de las palabras, siendo imprescindible anticiparse y enseñarles antes como se escriben.

4.4. Procesos de identificación de los trastornos de aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Son varios los momentos en los que los maestros se deben parar a valorar el nivel de competencia lingüística de los educandos para poder prevenir y corregir

problemas posteriores. Esos momentos, cada uno con unos objetivos diferentes son:

- El primer semestre se debe identificar a aquellos estudiantes que no han adquirido las bases académicas simples, con el objetivo de apoyarlos con más énfasis.
- Al segundo semestre de curso se debe evaluar si el educando muestra alguna mejoría con el apoyo requerido acorde a su necesidad. Si el estudiante no muestra una mejora existente se debe tomar nuevas estrategias para que el estudiante no se quede atrás a comparación de sus compañeros.
- El tercer semestre, la estrategia deberá mostrar avances en el nivel del estudiante y conseguir a flote su mejoría con la aplicación de una estrategia escogida.
- Al acabar el ciclo, del semestre el niño debe leer, comprender y escribir textos sencillos con distintas intenciones comunicativas y con cierta exactitud ortográfica y léxica.

Con el objetivo de detectar patrones alterados en lectoescritura realizaríamos las tareas siguientes:

4.4.1. Observación naturalista.

Vemos como el niño se comporta ante las tareas escolares, como trabaja en sus libros, cuadernos. Solo es una simple observación al momento en el que el educando empieza a realizar sus labores académicas.

4.4.2. Evaluación de la lectura.

Al momento de iniciar este tipo de evaluación se debe tomar en cuenta, la lectura de letras mayúsculas y minúsculas, sílabas directas, indirectas, según el momento escolar, palabras de diferente frecuencia léxica y longitud, pseudopalabras.

4.4.3. Evaluación de la escritura.

Debe realizarse a través de tareas de copia del encerado, dictados, escritura espontánea, observando errores, planificación de ideas, estructura, etc. De tal

forma que se pueda realizar en el lapso de quince minutos en el momento en el cual el docente lo crea que es necesario

4.4.4. Análisis cuantitativo.

Contar el número de errores, el tiempo invertido, interpretar resultados en función de la edad y momento del curso. Es el momento donde el docente contabiliza la cantidad de errores existentes.

4.4.5. Análisis cualitativo.

Observar diferencia entre tareas de lectura de sílabas, de palabras, copia, tipo de errores, ortografía. Verificar si el estudiante tiene la capacidad de discernir aspectos ortográficos básicos.

4.5. Estrategias de enseñanza.

Son procedimientos, recursos, procesos pedagógicos creados para ser utilizados por el maestro en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Siguiendo la clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo provocado, presentaremos brevemente algunas estrategias que pueden ser utilizadas por el docente por lo cual se mostrara a continuación:

4.5.1. Estrategias para propiciar la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas.

Estas estrategias se emplean antes de la información por aprender. Permiten al profesor identificar los conceptos centrales de la información, tener presente qué es lo que se espera que aprendan los estudiantes, explorar y activar los conocimientos previos y antecedentes con los que cuenta el grupo.

Posteriormente permiten la interacción con la realidad en la que a partir de actividades, se puedan detectar problemáticas y derivar los contenidos de aprendizaje.

Entre estas estrategias se encuentran:

4.5.1.1. Actividad focal introductoria.

Busca atraer la atención de los estudiantes, activar conocimientos previos o crear una situación motivacional inicial. Consiste en presentar situaciones sorprendentes, incongruentes, discrepantes con los conocimientos previos.

4.5.1.2. Discusión guiada.

Activa los conocimientos previos en la participación interactiva en un diálogo en el que estudiantes y profesor discuten acerca de un tema. Para ello, es conveniente:

- Tener claros los objetivos de la discusión.
- Iniciarla introduciendo de manera general la temática central y animando a la participación.
- Durante la discusión se elaboran preguntas abiertas que requieran más que una respuesta con tiempo suficiente para responder.
- Se maneja la discusión como un diálogo informal en clima de respeto y apertura.
- Se promueve que sean los estudiantes quienes formulen preguntas.
- La discusión será corta evitando la dispersión, destacando la información previa que interesa activar y compartir.
- Dar un cierre a la discusión haciendo un resumen.

4.5.1.3. Actividades generadoras de información previa.

Permiten activar, reflexionar y compartir conocimientos previos sobre un tema determinado. Para ello, es recomendable en un tiempo breve:

- ✓ Introducir la temática de interés.

- ✓ Anotar ideas que se conozcan en relación con el tema, ya sea de manera oral, escrita, con mapas o representaciones gráficas conocidas, con un tiempo definido.
- ✓ Presentar las listas de ideas al grupo. Se destaca la información pertinente, se señala la errónea.
- ✓ Se recuperan ideas y se promueve una breve discusión relacionada con la información nueva a aprender.
- ✓ La sesión termina animando a los estudiantes a conocer el tema con mayor profundidad.

4.5.1.4. Enunciado de objetivos o intenciones.

Es recomendable compartir y mejor aún, establecer con los estudiantes los objetivos del aprendizaje del tema de la lección o clase, ya que pueden actuar como elementos orientadores de los procesos de atención, para generar expectativas apropiadas, mejorar el aprendizaje intencional y orientar las actividades hacia la autonomía y auto monitoreo. Como estrategia de aprendizaje, es recomendable:

- Animar a los estudiantes a revisar y reformular los objetivos de la lección, clase,... individualmente o en pequeños equipos, en un tiempo determinado.
- Discutir el para qué o por qué del aprendizaje del tema en estudio y concretarlo en el objetivo
- Acordar con el grupo los objetivos definitivos que se pretenderán alcanzar.

4.5.1.5. Interacción con la realidad.

Se pretende que ya sea en la realidad, o mediante simulaciones y exploraciones, se interactúe con aquellos elementos y relaciones que contienen las características en estudio, por ejemplo, objetos, personas, organizaciones, instituciones.

Por interacción se entiende la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más personas, objetos, agentes, fuerzas, etc. Existen niveles de interactividad, desde el lineal hasta el complejo en donde la interacción tiene efectos recíprocos.

La observación e interacción con videos, fotografías, dibujos, multimedios y software especialmente diseñado, son muy propicios.

4.5.1.6. Recursos para la aplicación de las estrategias.

Los recursos de apoyo pueden ir desde el uso exclusivo de tarjetas, hojas, pizarrón y gises, hasta software estructurado, herramientas de Internet.

Por ejemplo, se puede preparar un software en el que se ilustre el para qué y el qué, en el que se simulen situaciones sorprendentes o discrepantes que den origen a la actividad introductoria. El uso de foros electrónicos para la lluvia de ideas es muy recomendable.

4.5.2. Estrategias para orientar y mantener la atención. Son varias las estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje por los cual se sugiere las siguientes destrezas:

4.5.2.1. Estrategias para la abstracción de modelos y para mejorar la codificación de la información a aprender.

Proporcionan la oportunidad para que el estudiante realice una codificación complementaria a la realizada por el profesor, o por el texto. La intención es que la información nueva se enriquezca en calidad al contar con una mayor contextualización o riqueza elaboraría, para una mejor abstracción de modelos conceptuales y asimilación.

Los ejemplos típicos se refieren al empleo o elaboración de parte del profesor o el estudiante de modelos gráficos o ilustraciones que mejoran la disposición del aprendiz a la abstracción, pueden sustituir texto y favorecer la retención. Entre estas estrategias están:

a) **Ilustración descriptiva:** El uso de estas ilustraciones es necesario para quienes tienen predominio sensorial visual. Lo importante es que el estudiante identifique visualmente las características centrales del objeto o situación

problemática. Muestra cómo es un objeto físicamente y dan una impresión holística del mismo, como las fotografías, dibujos, pinturas multimedios, que constituyen tipos de información ampliamente usados para expresar una relación espacial en la que se pueden tener de manera ilustrada, elementos de la realidad que no tenemos a la mano y que deseamos aprender.

- b) **Ilustración expresiva:** Busca lograr un impacto en el estudiante considerando aspectos actitudinales y emotivos. Lo esencial es que la ilustración evoque ciertas reacciones que interesa discutir. Por ejemplo, la fotografía de una escena de guerra que promueve la discusión acerca de sus causas, consecuencias, valores.
- c) **Ilustración constructiva:** Pretende explicar los componentes o elementos de una totalidad, ya sea objeto, aparato, sistema o situación. Consiste en elaborar o hacer uso de planos, maquetas, mapas, diagramas que muestran elementos estructurales de aparatos o partes de una máquina, esquemas, etc.
- d) **Ilustración funcional:** Constituye una representación donde se enfatizan los aspectos estructurales de un objeto o proceso, en donde interesa describir visualmente las distintas funciones o interrelaciones entre las partes de un sistema para que éste entre en operación, por ejemplo, ilustraciones sobre las fases del ciclo del agua, de ecosistemas, de generación de gas, etc.
- e) **Ilustración algorítmica:** Sirve para describir procedimientos. Incluye diagramas donde se plantean posibilidades de acción, rutas críticas, pasos de una actividad, demostración de reglas, etc. La intención es que los estudiantes aprendan a abstraer procedimientos, para aplicarlos en la solución de problemas.

f) **Gráficas:** Recursos que expresan relaciones de tipo numérico cuantitativo o numérico cualitativo entre dos o más variables, por medio de líneas, dibujos, sectores, barras, etc. Entre ellas encontramos gráficas de datos nominales como las de barras, de pastel, pictogramas; graficas de datos numéricos discretos como las de barras, de puntos, de pastel; gráficas de datos numéricos continuos como las poligonales, curvas...

g) **Tablas de distribución de frecuencias:** Muestran datos organizados y sistematizados en categorías de análisis, por ejemplo, las de población, de ventas, de consumo, etc.

4.5.2.2. Preguntas intercaladas.

Son aquellas que se plantean al estudiante a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar el aprendizaje. Son preguntas que se intercalan en partes importantes del proceso o del texto a fin de captar la atención y decodificación literal del contenido, construir conexiones internas y externas, repasar, solicitar información, compartir información, generar la actividad mental.

Las preguntas pueden formularse en diversos formatos como la respuesta breve, la opción múltiple, el ensayo, la relación de columnas, etc.

Entre las estrategias de preguntas están:

- Preguntas que favorecen el procesamiento superficial de la información: solicitan el recuerdo literal y de detalles sobre la información.
- Preguntas que favorecen el procesamiento profundo: demandan la comprensión inferencial, la aplicación y la integración de la información.
- Preguntas de retroalimentación correctiva: ayudan a supervisar el avance gradual del aprendizaje del contenido.

4.5.2.3. Señalizaciones.

Se refiere a toda clase de claves o avisos estratégicos que se emplean durante el texto para enfatizar u organizar contenidos; orientan al estudiante para que reconozca qué es lo más importante. Estrategias que permiten la señalización son:

- a) **Presentaciones previas de información relevante:** señalizaciones que aclaren lo que tratará el texto, el resumen, la presentación, el prólogo, etc.
- b) **Presentaciones finales de información relevante:** Se presentan al finalizar el texto como resúmenes, conclusiones, comentarios finales, corolarios, anexos, etc.
- c) **Expresiones aclaratorias:** Son usadas por el autor para destacar su punto de vista, poniendo énfasis en algunos términos.
- d) **Notas aclaratorias:** Pies de página, referencias bibliográficas, explicitación de conceptos, ejemplificaciones.
- e) **Señalizaciones extra textuales:** Manejo alternado de mayúsculas y minúsculas, distinta tipografía como negritas, subrayado, cursivas; uso de números y viñetas para listados, empleo de títulos y subtítulos, subrayado o sombreado de contenidos principales, palabras clave, empleo de cajas para material a resaltar, notas al pie o al margen para enfatizar información relevante, empleo de logotipos, manejo de diferentes colores en el texto.

4.5.2.4. Recursos para la aplicación de las estrategias.

El uso de procesadores de texto, hojas electrónicas, editores de presentaciones, multimedia, videos, graficadores, software de exploración, simuladores, programación computacional en distintos lenguajes favorecen la aplicación de estas estrategias.

4.5.3. Estrategias para organizar información que se ha de aprender.

Proveen de una mejor organización global de la información nueva, le proporcionan una significación lógica y hacen más probable el aprendizaje

significativo. Entre ellas se encuentran las de representación lingüística como los resúmenes, los organizadores gráficos como los cuadros sinópticos y los de representación visoespacial como los mapas o redes conceptuales. Estas estrategias pueden ser para el profesor o elaboradas por el estudiante.

4.5.3.1. Resumen.

Es una versión breve del contenido en la que se enfatizan los puntos más importantes de la información; introduce al nuevo material y familiariza con el argumento central, o bien, organiza, integra y consolida la información presentada y discutida. “Alude a la macro estructura de un discurso, oral, escrito” o visual en donde se omiten aquellas proposiciones que no son indispensables para interpretar el texto.

Para la elaboración se tiene que hacer una jerarquización de la información en términos de su importancia y omitir la información de importancia secundaria, el importante pero que es redundante o repetitiva, los conceptos parecidos y aquellos que pueden englobarse en nuevas proposiciones más abarcativas. También deben realizarse operaciones más sofisticadas de condensación, integración, y de construcción de la información, así como realizar un trabajo de redacción para dar coherencia a la información seleccionada y condensada.

4.5.3.2. Organizadores gráficos.

Representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo y que son útiles cuando se quiere resumir u organizar núcleos significativos de conocimiento. Entre los organizadores gráficos más utilizados están:

- ✓ Cuadros sinópticos
- ✓ Diagrama de llaves
- ✓ Diagrama de árbol
- ✓ Círculos de conceptos

- ✓ Mapas y redes conceptuales

4.5.3.3. Recursos para la aplicación de las estrategias.

Es posible utilizar procesadores de texto que facilitan la elaboración de los resúmenes, editores de presentaciones para los cuadros sinópticos y existe software específico para la creación de mapas y redes conceptuales. La creación de ambientes virtuales permite la creación colaborativa de las estrategias y su comunicación tanto interna como al exterior del grupo.

4.5.4. Estrategias para enlazar conocimientos previos con la nueva información.

Crean enlaces entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, en apoyo a aprendizajes significativos a través de organizadores previos, analogías, superestructuras de texto, etc.

4.5.4.1. Organizadores previos.

Texto o gráfico compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que se va a aprender. Pueden introducirse antes de presentar la información nueva, o bien, durante el proceso.

Hay organizadores previos expositivos que se usan cuando la información a aprender es desconocida para los estudiantes y los organizadores comparativos cuando se está seguro de que los estudiantes conocen una serie de ideas parecidas a las que habrán de aprender, pudiendo establecer comparaciones y contrastaciones.

Tienen el propósito de organizar la información aprendida o que se está aprendiendo destacando los conceptos más incluyentes en forma de pasajes o textos en prosa; aunque son posibles otros formatos como los organizadores visuales en forma de mapas, gráficas, redes de conceptos, que se diagraman para ilustrar relaciones esenciales.

4.5.4.2. Analogías.

Proposición que indica que un objeto, evento, idea o concepto es semejante a otro, son similares en algún aspecto, aunque entre ellos existan diferencias. Constituye una abstracción que surge de la comparación y de establecer la relación de “es parecido a”, “es similar o semejante a” que facilita el aprendizaje de conceptos abstractos o complejos.

Son proposiciones formadas por conceptos tópico o concepto focal que se va a aprender, el concepto vehículo llamado también análogo con el que se establece la analogía, los términos conectivos que vinculan el tópico con el análogo y la explicación que pone en relación de correspondencia las semejanzas entre el tópico y el vehículo o análogo.

Para redactar analogías: se introduce el concepto tópico y se evoca un análogo conocido y familiar para el estudiante quien busca las similitudes; se compara mediante un mapeo el tópico y el análogo identificando las características que se asemejan y relacionándolas con los conectivos “es semejante”, “se parece en”, se obtienen conclusiones sobre el aprendizaje del tópico. Y se establecen los límites entre lo que es igual y lo que es diferente entre el tópico y el análogo. Es conveniente utilizar diferentes recursos gráficos.

4.5.4.3. La metáfora.

Narración en la que la analogía se establece en el nivel de los hechos con significados que tienen que decodificarse. Es útil para ejemplificar, para explicar conceptos complejos, para motivar, aclarar situaciones y enfatizar el concepto.

4.5.4.4. Explorando la Web.

Estrategia que permite explorar y localizar nuevos conceptos en relación con los ya conocidos. Se tiene un concepto focal o varios enlazados por conectores y se hace uso de buscadores para encontrarlos en la Web. Se recomienda poner

tiempo o número límite a las búsquedas y la elaboración de presentaciones, mapas, diagramas o ilustraciones con los conceptos aprendidos.

Recursos para la aplicación de las estrategias: El uso de procesadores de texto, graficadores, editores de presentación, videos, herramientas de Internet.

4.6. Estrategias de aprendizaje.

Conjunto de procedimientos, “que un educando adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”

Muchas y variadas han sido las definiciones que se han propuesto para conceptualizar las estrategias de aprendizaje (véase Monereo, 1990; Nisbet y Schucksmith, 1987).

Sin embargo, en términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos o secuencias de acciones.
- Son actividades conscientes y voluntarias.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas (Kozulin, 2000).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más (Belmont, 1989; Kozulin, 2000).

4.6.1. Clasificación de las estrategias de aprendizaje.

Intentar una clasificación consensuada y exhaustiva de las estrategias de aprendizaje es una tarea difícil, dado que los diferentes autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques.

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera. Para este estudio consideraremos una clasificación basada en el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguidos (Pozo, 1990).

4.6.1.1. Las estrategias de recirculación.

De la información se consideran como las más primitivas empleadas por cualquier aprendiz. Dichas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje versátilo "al pie de la letra" de la información.

La estrategia básica es el repaso (acompañada en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo), el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo.

Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se han de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el aprendiz; de hecho puede decirse que son (en especial el repaso simple) las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos (Alonso, 1991; Pozo, 1989).

4.6.1.2. Las estrategias de elaboración.

Suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes (Elosúa y García, 1993).

Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (v. gr., imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica (v. gr., estrategia de "parafraseo", elaboración inferencial o temática, etcétera). Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

4.6.1.3. Las estrategias de organización.

De la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de ésta, explotando ya sea las relaciones posibles entre sus distintas partes y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz (véase Monereo, 1990; Pozo, 1990).

CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u objeto	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repetición simple acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	✓ Subrayar ✓ Destacar ✓ Copiar

Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabra clave ✓ Rimas ✓ Imágenes mentales ✓ Parafraseo
		Procesamiento complejo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de referencias ✓ Resumir ✓ Analogías ✓ Elaboración conceptual
	Organización		Uso de categorías Redes semánticas
		Clasificación de la información Jerarquización y organización de la información	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapas conceptuales ✓ Uso de estructuras textuales

Cuadro 6.1 Clasificación de estrategias basada en Pozo, 1990.

4.7. Modelo didáctico.

Es una representación de la realidad, es una representación conceptual, simbólica, por lo tanto indirecta, que se convierte en una representación parcial y selectiva de aspectos de la realidad, focalizando la atención en lo que considera importante.

El modelo didáctico es la forma como cada docente organiza las acciones o situaciones de enseñanza, que hacen posible la emergencia del proceso de aprendizaje. En el modelo didáctico que se está aplicando y las técnicas que se utilizaran a lo largo del desarrollo del ciclo y/o área.

4.7.1. Modelo de destrezas.

El modelo de destrezas tiene relación con la teoría pedagógica, en el sentido de “modelar” los procesos de manera ascendente, es decir, el énfasis está en la enseñanza y los roles se definen a partir de esta.

Actividad del niño	Actividad del profesor
Recibir memorizar Relacionar comprender	Dar, preparar. Dosificar, disponer ejercitar, controlar evaluar

4.7.2. Modelo holístico.

El cual da énfasis al aprendizaje definiendo de manera descendente los procesos y roles.

Actividad del niño	Actividad del profesor
Formular hipótesis Razonar Recordar, hacer Descubrir Memorizar	Preparar, disponer Guiar Ejercitar Sistematizar Evaluar

5. Metodología.

Constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula; papel que jueguen los estudiantes y maestros, utilización de medios y recursos tipos de actividades, organización del tiempo y espacio, agrupamiento, secuenciación y tipo de tareas.

Este conjunto de decisiones se deriva de la caracterización realizada en cada uno de los elementos curriculares, objetivos holísticos, contenidos y ejes articuladores, orientaciones metodológicas, medios y recursos, evaluación, resultados y productos y de la peculiar forma de concretarlos en un determinado contexto educativo, llegando a conformar un estilo educativo y un ambiente de aula con el objetivo de facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

El método a recurrir es la recolección de información pertinente al tema elegido, a través de una investigación documental por medio de referencias bibliográficas, fichas, revistas y todo documento que aporte con el enriquecimiento al tema escogido.

CAPÍTULO III

6. Conclusiones.

En el documento realizado se puede verificar que se menciona problemas existentes tanto en la lectura y la escritura que un niño tiende a tener al momento de realizar sus actividades académicas.

Por otra parte hace presencia las distintas estrategias de enseñanza que todo docente debe tener presente, puesto que si en el caso tuviese un estudiante con algún problema en u lectura o escritura solucionarlo acorde a la necesidad de la niña o niño.

No obstante para las estrategias de enseñanzase considera una clasificación basada en el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguidos, es decir, estructurarlo de manera que el estudiante lo asimile con la finalidad de conseguir un producto el caso sería la adquisición de conocimientos.

Existen momentos en los que los maestros se deben parar a valorar el nivel de competencia lingüística de los educandos por lo cual, los docentes deben poseer plenos conocimientos de procesos de identificación de los trastornos de aprendizaje de la lectura y de la escritura.

7. Recomendaciones.

Con respecto al apoyo que se le debe dar al estudiante debe de empezar en casa, puesto que si coexiste la confianza no dudara el pedir ayuda al docente o inclusive a un compañero de tenga una comprensión adecuada.

En todo caso se debe ser muy flexible si la niña o niño tiene una dificultad en su lectura y escritura dado que si se reprende al niño, este por consiguiente no sentirá afinidad por aprender, es decir, que estos niños son aquellos que más comprensión necesitan.

Así también existen algunas dificultades en la lectura y en la escritura que es posible que muchos niños no saben que la padecen asíse recomienda que los padres así como los docentes realicen pruebas para así saber si necesitan más ayuda que los demás de la clase.

También se recomienda que estas dificultades no se los tome a la ligera ya que si no se les diagnostica a tiempo perjudican tanto al docente como al educando, el cual debe considerar los padres como el docente.

Se recomienda que coexista una constante supervisión de las actividades que se realiza el educando para ver que pueda se le puede brindar que exista una constante comunicación.

Una gran recomendación que es muy efectiva y al mismo tiempo no tan complicada es la constante lectura, dado que, no solo mejorara su oratoria sino que de manera automática mejorara su ortografía.

Con respecto a la lectura se recomienda que sea lectura que sea de agrado ara el estudiante puesto que, de esa forma mediante sus gustos asumirá el gusta por la lectura de tal manera la niña o niño tenga la necesidad de aprender mucho más.

8. Bibliografía.

A.A. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.*

En <http://www.edusalta.gov.ar/portal/paginas/descargar.php?codigo=154>.

Blanche (2.002), *El desafío de cualquier Maestro.*

Bransford y Johnson (1973), *Conocimientos de un lenguaje.*

CAMPOS C., Yolanda (2000) *Estrategias didácticas apoyadas en tecnología.*
DGENAMDF: México.

<http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece/77.pdf>

DÍAZ B., F. y HERNÁNDEZ R., G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* Ed. McGraw Hill, México.

Gutiérrez F. (2015) *Escritura.* Grafica GG pag.170

Gutiérrez F. (2015) *Disfasia.* Grafica GG pag.134

Gutiérrez F. (2015) *Disgrafía.* Grafica GG pag.134

Gutiérrez F. (2015) *Dislalia.* Grafica GG pag.134

Gutiérrez F. (2015) *Dislexia.* Grafica GG pag.134

Gutiérrez F. (2015) *Disortografía.* Grafica GG pag.135

Gutiérrez F. (2015) *Estrategia de enseñanza.* Grafica GG pag.180

Gutiérrez F. (2015) *Estrategia de aprendizaje.* Grafica GG pag.179

Gutiérrez F. (2015) *Modelo Didáctico.* Grafica GG pag.323

Sandroni L (1999) "*Se Puede Concluir Que No Se Nace Con Un Gen De La Lectura*"

MINEDUC Planes y Programas de Educación Básica Subsector Lenguaje y Comunicación (publicación electrónica) disponible en [www. Mineduc.cl](http://www.mineduc.cl).2009.

Pozo, (1990).*Clasificación de estrategias*

Monereo, (1990)*Las estrategias de organización.*

Universia (2017)*7 diferentes tipos de lectura. República Dominicana*

<https://noticias.universia.com.do>

9. Anexos.



Fuente: <https://www.educacionrespuntocero.com>



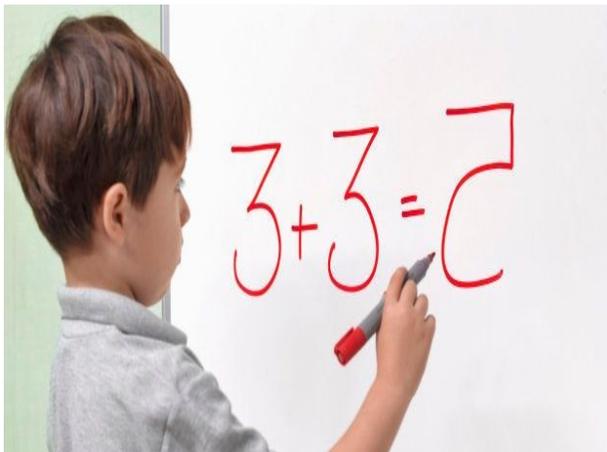
Fuente: <http://gestioneventos.us.es/20375/detail/neurociencias-y-lectoescritura.html>

Lectura es un factor que debe de practicarse para la mejora en su ortografía así como la adquisición de conocimientos nuevos.



Lectoescritura

Fuente. <https://udearroba.udea.edu.co>



Dislexia

Alteración de la capacidad de leer por la que se confunden o se altera el orden de letras, sílabas o palabras.

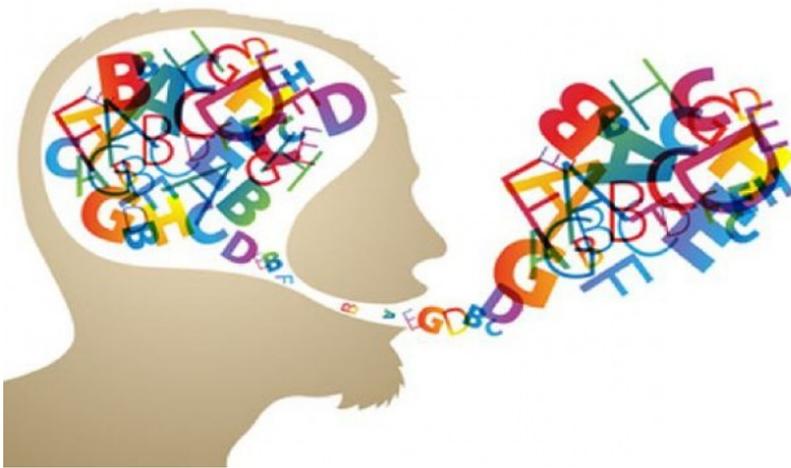
Fuente. <https://www.huffingtonpost.es>

Disgrafía

Trastorno de la capacidad o la facultad de escribir.



Fuente. <http://www.elisaribau.com>



Dislalia.

Trastorno del lenguaje que se manifiesta con una dificultad de articular las palabras y que es debido a malformaciones o defectos en los órganos que intervienen en el habla.

Fuente. <https://www.pictoeduca.com/leccion/14/dislalia-funcional-del-rotacismo>

Dispraxia.

Enfermedad psicomotriz que consiste en una falta de coordinación de los movimientos y que suele ir acompañada de otros trastornos verbales y cerebrales.

Fuente. <https://www.webconsultas.com>





Disfagia.

Trastorno o anomalía del lenguaje oral que consiste en una falta de coordinación de las palabras y se produce a causa de una lesión cerebral

Fuente <https://fewayaguku.jimdo.com>

Disartria

Dificultad para articular sonidos y palabras causada por una parálisis o una ataxia de los centros nerviosos que rigen los órganos fonatorios.



Fuente. <https://educayaprende.com/disartria/>