

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO**  
**ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION**



**MONOGRAFÍA**

**“LA ORALIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN  
EDUCACION SUPERIOR”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA  
OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO  
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN  
PSICOPEDAGOGIA**

**POSTULANTE: LITA BAUTISTA QUISPE  
TUTOR: Msc. OSCAR RIOS**

## Dedicatoria

El presente trabajo va dedicada

a mi familia en general que gracias así

su esfuerzo y motivación constante en el estudio

Por qué la educación es la clave del éxito.

A mi esposo y a mi hija por su comprensión y colaboración

Para lograr una meta más en el paso de la vida.

## Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme fuerza y conocimiento

Que ilumina mentes para brindar conocimientos

Ami tutor por su responsabilidad y su dedicación

Msc. Oscar Ríos gracias por su desempeño en la formación

Académica.

A los docentes que llegaron a colaborar al licenciado Gilbert

por el esmero y colaboración

Gracias a los licenciado por nuestra formación superior.

## INDICE

Resumen.....	1
CAPITULO I .....	2
1. Introducción.....	2
2. Justificación.....	3
3. Antecedentes.....	4
4. Objetivos.....	6
Objetivos Específico .....	6
CAPITULO II.....	7
5. Sustento teórico .....	7
5.1. Origen de la oratoria y la oralidad.....	7
5.2. Definiciones de que es la oratoria y oralidad .....	8
5.3. Tipos de oralidad en la oratoria.....	9
5.4 Propósitos de la oralidad .....	15
5.5 Aportes de la oratoria en el proceso aprendizaje enseñanza .....	16
5.6 El Proceso de Comunicación En La Enseñanza .....	17
5.7 El método de autoconfianza .....	18
CAPITULO III.....	23
Conclusión y recomendaciones.....	23
8. Conclusión.....	23
9. Recomendaciones .....	24
Bibliografía .....	25
Anexos .....	27

## Resumen

El uso de la Oratoria embellecer la expresión de los conceptos, de dar lenguaje escrito o hablado. La oralidad es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos. La eficacia adecuada para deleitar, persuadir o con mover; y la elocuencia como la facultad de hablar o escribir de modo efectivo para encantar. Inquietar y convencer a los demás mediante el manejo dialéctico de argumentos lógicos, para que asuman la conducta que se sugiere, de tal forma que no se sientan sometidos u obligados a hacer por la fuerza lo que se les dice, sino que lo realicen por propia voluntad por que realmente lo quieran hacer, puesto que están convencidos de que así debe de hacerse

En lo largo de investigaciones de la historia Aquel que fuera capaz de dominar la oralidad también sería capaz de dominar la asamblea, el senado, el foro y hasta salir victorioso de un juicio con su discurso. De ahí a que podamos afirmar que a oratoria era indispensable para el triunfo personal y supusiera una parte fundamental de la educación superior. El género de la oralidad encontró en sus inicios algunas resistencias por parte de la oligarquía que veía en ella un peligro para ejercer su poder y abría cada vez a grupos más amplios la posibilidad de acceder a actividades monopolizadas por un restringido grupo de dirigentes. El más famoso de los oradores fue Cicerón. Sus obras más importantes fueron entre ellos Platón y otro filósofos más en forma de diálogo ficticio entre los personajes más importantes se su época sobre diversos aspectos de retórica Sin embargo, es cierto que no es igual establecer una conversación informal sobre cualquier tema que pararse ante un público con conocimientos previos a dar un discurso o enseñanza de un tema que necesita bases para fundamentarse, y sobre el cual se pueden presentar diferentes opiniones e incluso disertaciones por parte del público escucha.

En este sentido, se desarrolla el presente informe con la finalidad de abordar de manera concisa el tema de la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación superior.

Para lo cual primeramente se da el antecedente del tema Luego, se explican las de los objetivos justificación seguidamente, los orígenes de la oratoria definiciones tipos de oratoria y oralidad resultados y propósitos de la oralidad y sus aportes con ello metodologías de confianza.

Se finaliza el compilado documental con las conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

# CAPITULO I

## 1. Introducción

La oratoria ha conseguido en muchas ocasiones transformar sociedades y personas. La nuestra es la época histórica que más recurre a la oralidad, pues es la que dispone de más oportunidades y medios para conseguir transformaciones y mejoras. Nunca como hoy hubo tantas situaciones y tantos contextos en los que cualquier persona pueda o deba actuar como oradora, y nunca como hoy los mensajes persuasivos llegaron con tanta insistencia a una audiencia masiva. Por el contrario, jamás la oratoria estuvo tan poco presente como disciplina y materia de estudio en la vida académica. La oralidad pretende contribuir a equilibrar tal situación. Emplear la palabra ante el público es una habilidad cada vez más necesaria. La participación democrática activa, el desarrollo personal, la consecución de una carrera académica exitosa y el ejercicio de cualquier profesión pasan hoy en día por el satisfactorio desempeño en situaciones variadísimas en las que la oratoria resulta extraordinariamente útil debates, participaciones en órganos de gobierno, defensas de tesis o de proyectos de fin de carrera, mesas redondas, breves discursos de inauguración, ponencias, discursos comerciales, comunicaciones con la clientela y con otros miembros de la misma organización o empresa, presentaciones de ideas ante asociaciones e instituciones. Todas estas situaciones han ampliado su alcance gracias a internet y a los medios de comunicación la oratoria ya no está limitada a determinadas responsabilidades del docente es de quien realmente quiera aprender sino que cualquier persona puede comunicarse oralmente ante una audiencia sólo con una conexión a la red. Por tanto, necesitamos aprender a hablar en público para participar en la mejora colectiva y democrática de la realidad, para configurar nuestra trayectoria académica y profesional, y para fortalecer una imagen propia positiva ante nosotros mismos/as y ante las demás personas.

¿Qué es la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación superior?

## 2. Justificación

Es importante recordar que el ser humano que habla y se expresa utilizando este don extraordinario que es la palabra, tiene la posibilidad de establecer relación con sus semejantes, transmitir ideas, pensamientos, sentimientos, en fin llegar a su entorno por medio de una comunicación efectiva. Por esto es de gran atención que en los centros escolares no se ponga especial atención en la enseñanza de la expresión oral. Se planifica enseñar a leer y a escribir pero jamás se nos enseña a hablar y menos en público y utilizando las técnicas apropiadas. La utilización de las Técnicas de Oralidad nos permitirá identificar, comprender y transmitir mensajes de manera clara, segura y efectiva dentro del proceso comunicativo que implica de qué hablar, de qué manera hablar y con quién hablar además de contribuir al levantamiento de la autoestima e integración con el entorno.

Por qué la expresión oral es un arte y habilidades y estrategias que consiste en expresar sin barrera lo que se piensa, así mismo es una habilidad que se desarrolla en el aprendizaje de los estudiantes de educación superior en nuestra condición de docentes se llega a tener un bajo nivel de expresión oral y el momento de exponer debatir o participación en clases, cuya expresión es la timidez, introvertidos, cohibidos; los mismos que conducen a desempeños académicos deficientes. De igual forma se pueden anotar como llegar a ser en las exposiciones en la forma de expresarse y vocabulario entrecortado al momento de hablar en público para que al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos. Para que se realice aportes sobre el mejoramiento de la capacidad de comprensión y asimilación de tal desde que empieza a hablar se está comunicando con los demás. Busca las palabras de cómo expresarse que le permiten ese acercamiento a indagar u opinar respecto al temáticas de aulas la para escuchar aquello que capta su interés. Cuando llega a ese cúmulo de conocimientos que es necesario tomar en cuenta para iniciar el proceso de lectura y escritura. Se dice que leer es: comprender lo leído, adueñarse del mensaje escrito para saborearlo con agrado, gracias a los conocimientos previos que tiene el lector. Sobre esta base de la oralidad se propicia la comprensión de asimilación y con ella se fundamenta el objetivo de la escritura, por eso se dice que quien habla bien, lee y escribe bien. La educación superior es de transmitir conocimientos y dar indagaciones del estuvo centrado en proponer algunas. Comenzando

la construcción del conocimiento a través de la expresión oral y escrita personal en el momento de expresarle lo realicen de forma oral para observar su desenvolvimiento pero en la mayoría de los casos observados en la segunda etapa hay sujetos que no sobrepasan el nivel medio y otros que casi están en la cercanía de un segundo grado como ser palabras a medias olvido de lo que tenía planeado decir o terminan frustrándose . Las muestras así lo evidencian. Se trabajó en las sesiones de clases con producción escrita como lo fue redactar un párrafo de cualquier tema. En el aspecto de aprender y expresarse como tal en una educación la presente monografía está centrada en describir la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación superior.

### 3. Antecedentes

Oratoria es una palabra que proviene del vocablo latino oratoria y que está vinculada al arte de hablar con elocuencia. El objetivo de la oratoria suele ser persuadir; por eso, se diferencia de la didáctica (que busca enseñar y transmitir conocimientos) y de la poética (intenta deleitar a través de la estética)

Oficina Regional de Cultura de la Unesco. (1988)

Oralidad: anuario para el rescate de la tradición oral de América Latina. La Habana 18 de abril 2015 <http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Oralidad>

La Oralidad es el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por la voz humana y percibida por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura, la cual no necesariamente nace en todas las culturas primitivas. La oralidad es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos. En la oralidad, la relación emisor-texto-receptor es directa y están presentes estrategias de carácter suprasegmental. El texto oral se percibe a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas, los fonemas.

Cadena Bravo, Fanny Yolanda. (1999)

Oralidad y escritura: medios para recuperar el pasado. Colombia recuperado 29 de agosto 2011 <http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Oralidad#Bibliograf.C3.ADa>

La Oratoria y la oralidad ha sido utilizada por los hombres desde tiempos inmemoriales, en su condición natural de ser social e integrante, siempre ha necesitado de un medio efectivo para transmitir sus impresiones y vivencias, por consiguiente constituye un medio que por miles de años ha demostrado su efectividad, de ahí que, en la sociedad moderna, computarizada e informatizada, su uso continué vigente y sea de esmerado estudio para lograr su dominio y correcta utilización. La oratoria es el arte de utilizar la palabra en público, con corrección y belleza, que debe utilizarse para agradar, persuadir, convencer y conmover, ya que es un don natural de todo ser humano, que conlleva mucha responsabilidad.

Fuente Joaquim Gonzales A (2000), p221

La oratoria nace la oralidad que da sus comienzos en Sicilia y se desarrolló fundamentalmente en Grecia, donde fue considerada un instrumento para alcanzar prestigio y poder político. Había unos profesionales llamados logógrafos que se encargaban de redactar discursos para los tribunales.

El más famoso de estos logógrafos fue Lisias. Sin embargo, Sócrates creó una famosa escuela de oratoria en Atenas que tenía un concepto más amplio y patriótico de la misión del orador, que debía ser un hombre instruido y movido por altos ideales éticos a fin de garantizar el progreso del estado. En este tipo de oratoria llegó a considerarse el mejor en su arte a Demóstenes. Que en nuestra actualidad sigue siendo un tema importante a la cual no se llega a reforzar o tomarle importancia a lo cualitativo que a lo cuantitativo como ser trabajos y exámenes

C. Velásquez (2011) p 74

## 4. Objetivos

### Objetivo General

- Describir la oralidad como estrategia en el proceso de proceso enseñanza aprendizaje en la educación superior.

### Objetivos Específico

- Explicar los enfoques de la oralidad en la educación superior
- Mencionar las estrategias de enseña y aprendizaje en la educación superior
- Argumentar la importancia de la oralidad educación superior

## CAPITULO II

### 5. Sustento teórico

#### 5.1. Origen de la oratoria y la oralidad

La oralidad surge de la expresión verbal del habla a la cual con el paso del tiempo se fue modificando al término oratoria pero que es la oratoria la oratoria es el un arte un conjunto de actitudes planteadas de diversas maneras en la cual tiene la final de convencimiento.

La oratoria nació en Sicilia y se desarrolló fundamentalmente en Grecia, donde fue considerada un instrumento para alcanzar prestigio y poder político. Había unos profesionales llamados logógrafos que se encargaban de redactar discursos para los tribunales.

El más famoso de estos logógrafos fue Lisias. Sin embargo, Sócrates creó una famosa escuela de oratoria en Atenas que tenía un concepto más amplio y patriótico de la misión del orador, que debía ser un hombre instruido y movido por altos ideales éticos a fin de garantizar el progreso del estado. En este tipo de oratoria llegó a considerarse el mejor en su arte a Demóstenes.

De Grecia la oratoria pasó a la República Romana, donde Marco Tulio Cicerón lo perfeccionó. Sus discursos y tratados de oratoria nos han llegado casi completos. Durante el imperio Romano, sin embargo, la oratoria entró en crisis por cuenta de su poca utilidad política en un entorno dominado por el emperador, aunque todavía se encontraron grandes expertos en ese arte como Marco Fabio Quintiliano; los doce libros de su *De instituciones oratoria* se consideran la cumbre en cuanto a la teoría del género. Sin embargo, como ha demostrado Ernst Robert Curtis en su *Literatura europea y Media latina*, la Oratoria influyó poderosamente en el campo de la poesía y la literatura en general pasándole parte de sus recursos expresivos y retoricándola en exceso.

Remica empleo. Oratoria oralidad definiciones Francia. 18 Sep. 2017

<https://remicaempleo.es/tipos-oratoria/>

## 5.2. Definiciones de que es la oratoria y oralidad

Se ha mencionado que la oralidad es una parte de la oratoria fragmento importante pero

¿Con oratoria se nace o se hace?

Es cierto que existen expresiones populares que confirman que hay gente que nace con el don de la oralidad como 'tiene mucha labia'. Actualmente en la época en la que vivimos, existen las herramientas necesarias para conseguir 'tener oratoria'. El discurso y sus entresijos están más que analizados y existe un gran número de centros donde imparten precisamente conocimientos sobre los tipos de oratoria y cómo llevarlos a la práctica.

L. Velasco (2004) p. 52

Platón la oralidad define como "El arte de seducir a las almas por la palabra".

Héctor Maldonado William

Dicho mensaje", de igual manera ocurre con el arte de seducir, para ambos casos es necesario un dominio y conocimiento profundo de nuestro idioma.

(Pericles, año 450 a. de C.)

El que sabe pensar pero no sabe expresar lo que piensa, está en el mismo

Nivel del que no sabe pensar"

Ormazábal (2010)

Indica que la oratoria es el arte de hablar con elocuencia y también un género literario que se concreta en distintas formas, entre las cuales se encuentran las siguientes: el discurso, la disertación, la conferencia y el sermón.

Bereber (2011) orador

Señala que la oratoria es importante para tener éxito en casi todos los aspectos de la vida; son presentaciones orales que por lo general se llevan a cabo sin interrupción, ya sea en ocasiones formales, donde el público se ha reunido expresamente para escuchar, en contextos de empleo menos formales y durante las conversaciones cotidianas informales.

Que para que la oratoria cumpla su cometido de persuadir y convencer, el orador debe poseer las siguientes características de integridad seguridad y conocimiento Integridad. Un discurso será eficaz solamente si el comportamiento del orador testimonia su mensaje, de lo contrario sus acciones desmentirán sus palabras. El auditorio descubre muy fácilmente cuando el orador tiene intenciones turbias o propósitos ocultos.

Conocimiento:

Es necesario que el que habla en público posea una cultura general amplia, que le permita contar con un vocabulario variado y adecuado a los receptores, que le apoye a convencer, como para tener

Remica empleo. Oratoria oralidad definiciones Francia. 18 Sep. 2017

<https://remicaempleo.es/tipos-oratoria/>

### 5.3. Tipos de oralidad en la oratoria

Social:

Llamada también oratoria sentimental, ceremonial o augural. Es la que tiene por ámbito propio, las múltiples ceremonias en las que le toca participar al ser humano en general; sean estas en el hogar, comunidad o a nivel institucional, académico o laboral.

Pedagógica:

Es el arte de transmitir conocimientos y cultura general a través de la palabra hablada. Llamada también didáctica o académica. Su objeto específico es enseñar, informar y/o transmitir conocimientos. Usada por los profesores,

Forense:

Es la que tiene lugar en el ejercicio de la ciencia jurídica. Se le conoce también como Oratoria Judicial y es utilizada en exclusiva, en el ámbito de la jurisprudencia para exponer con claridad y precisión los informes orales de jueces, fiscales y abogados.

Política:

Su esencia es exponer o debatir todas las cuestiones relacionadas con el gobierno de la actividad

pública, pero partiendo de los principios e ideas políticas que ostenta el orador. Es utilizada en épocas electorales para persuadir y convencer a votantes.

Religiosa:

Denominada «homilía» u oratoria «sacra». Es el arte de elaborar y disertar sermones a partir de la palabra de Dios, plasmada en la Biblia u otros libros religiosos. Trata sobre asuntos de fe y religión. Usada por los predicadores, curas, pastores

Militar:

Es la oratoria propia del ámbito castrense (FF.AA. y FF.PP.) tiene por objeto instruir la defensa y el amor por la patria y estimular las virtudes heroicas en los soldados. Los discursos en este tipo de oratoria son casi siempre leídos, espontáneos.

Artística:

Su objeto es producir placer estético. Involucra crear belleza con la voz, de modo que regocije el espíritu de los oyentes. Es usado por cantantes y artistas: teatrales, cineastas y televisivos. Asimismo lo utilizan los animadores, maestros de ceremonia

Empresarial:

es usada por los hombres de negocios; empresarios, gerentes, vendedores y relacionistas públicos. Su esencia lo constituyen las relaciones humanas y la persuasión, para lograr el cumplimiento de los fines y objetivos empresariales.

W.U.Ortiz (2018) p.14

## FORMAS ESTRATEGICAS PARA HABLAR EN PÚBLICO

La naturalidad

Es la cualidad más preciada en un presentador, por lo tanto el valor que se debe buscar es el de la espontaneidad. Cosa nada fácil de conseguir, ya que cuesta trabajo ser natural cuando se está hablando ante un grupo de personas y no todos los elocuentes lo consiguen. Sin embargo cuando se está con amigos o con la familia, todos son naturales.

Leído o de Lectura

Los discursos leídos son aquéllos en que el orador lleva escrito el texto y procede a su lectura frente al auditorio. Esta es una forma de elocuencia que tiende a desaparecer, sin embargo, es imprescindible en ciertas ocasiones. La lectura tiene algunas ventajas compensatorias. Permite una factura más meditada, un estilo más pulido y literario y precave e errores, sin embargo, el discurso se debe escribir teniendo en cuenta que el texto está destinado a la lectura pública.

#### Memorizado o Recitado

Se llama así porque el orador lo escribe con anterioridad, lo aprende de memoria y posteriormente lo recita entre el público simulando una improvisación. Este tipo de elocuencia es inferior y no goza de crédito alguno. Quien encare esta forma de oratoria, deberá reunir dos requisitos: primero ser un formidable actor capaz de simular una improvisación sin ser descubierto y segundo tener una gran memoria y capacidad suplementaria de improvisar al menos momentáneamente, si se olvida de algún fragmento.

#### Improvisado

Es la forma superior de la elocuencia. Tiene la ventaja de impresionar, convencer y conmover más al público, pues este advierte enseguida en el orador superioridad intelectual, dominio de sí mismo, dones de conducción y real capacidad oratoria. El discurso improvisado tiene como característica la personalidad, originalidad, naturaleza y vida que cualquier otro. Por lo tanto se distinguen dos tipos de improvisación que son: La Primera la absoluta, trata de que el orador se ve sorprendido por una circunstancia y debe hablar de repente, sin aviso alguno y en Segunda la relativa, es aquella en que el orador, invitado con anterioridad suficiente, hace uso de la palabra.

#### Adaptación

Esta se caracteriza por la capacidad de usar expresiones propias, dando calidez, sinceridad y naturalidad al discurso. Podríamos definirla como aquella que, tras ser elaborado con todo rigor, se remota utilizando expresiones que se adecúen a la personalidad y al lenguaje del orador, manteniendo siempre el sentido original. Es como explicar un camino a alguien, teniendo el mapa delante pero utilizando palabras que no están impresas en él. De este modo la presentación se

Las siguientes formas que adquiere la oratoria aparecen en orden alfabético. No han sido tomadas de un libro ni de documento alguno producido como resultado de una conferencia para el planeamiento de conferencias. Solo debe entenderse como un enfoque personal del autor del presente artículo.

Clásica. Llamamos oratoria clásica a aquella arraigada en la tradición culta y que se contrapone con la oratoria moderna. Nació cuando se descubrieron y establecieron los principios que dieron lugar a las primeras teorías, técnicas y modelos que sentaron las bases para su desarrollo posterior. Se caracteriza por la declamación o gesto afectado y las posturas y ademanes teatrales o histriónicos, no por la naturalidad del habla cotidiana. Algunos la consideran como oratoria de espectáculo. Puede resultarles muy interesante y atrayente a quienes disfrutan del arte de hablar en público, pero no la sugerimos para el ámbito laboral. En muchos casos, la demagogia suele ser el resultado de malinterpretar o aplicar inadecuadamente lo que el orador considera como oratoria clásica.

#### Espontaneidad vs. Planificación oralidad

En realidad, la oralidad es solo una. Es una comunicación verbal manifestada, la oratoria es decir, con arte, ante un auditorio, para informar, impactar, conmover y/o entretener. La única verdadera diferencia en su naturaleza o forma es cuando es espontánea o planificada. No es sinónimo de persuasión, porque la oratoria no es siempre para persuadir. Puede servir para comunicar mensajes en general, como lo que hacen los supervisores en una compañía cuando transmiten ciertas órdenes de la gerencia o actualizan ciertos procedimientos al inicio de la semana; o para entretener, como hacen algunos maestros de ceremonia o actores.

S. V. Olivera (2011) p. 17

Recuerda: Hay tantas clases de oratoria como personas hay en el mundo o adjetivos en un diccionario. Porque cuando hablamos de tipos, formas o clases de oratoria lo hacemos solo para diferenciar el tono y la forma con que se presenta el discurso. Podríamos alargar la lista anterior hasta el infinito añadiendo: Espontánea, planificada, forense, jurídica, fúnebre, festiva, coloquial, narrativa, pausada, sarcástica, extemporánea, infantil, juvenil, madura, persuasiva, didáctica, docente, presidencial, diplomática, fina, barata, breve, larga, en fin... Nunca

acabaríamos de definir las todas. El arte de hablar es como el arte de escribir, dibujar, pintar, esculpir, componer música o diseñar programas de computadora,

Es decir, inagotable y eterno. No se lo puede meter en un saco y constreñirlo a unos cuantos estilos.

Lógicamente, ten en cuenta que las diferentes ramas o campos del saber tienen sus propias expresiones y tecnicismos. La palabra "latente" significa "oculto, no manifiesto", pero en una conferencia sobre química adquiere un significado muy diferente. ¿Cómo saber qué expresiones utilizar? Puedes recurrir a un Glosario pertinente, que es una lista de las palabras más utilizadas según la connotación que se le da específicamente en ese ámbito. Por ejemplo, hay glosarios médicos, legales, cosmológicos, biológicos, veterinarios, de gestión presupuestaria, administración pública, medioambientales, y de toda clase.

De modo que ante tantas variantes de la oratoria actual, en vez de promover un espíritu competitivo de estilos, como si uno fuera mejor que otro, lo mejor es superarse intelectualmente y guiarse por el siguiente principio de la música clásica que también podría aplicarse por extensión a la oratoria y a cualquier otra forma de arte que el ser humano decidiera cultivar

H. Fernández (2014) pág. 2

Metas educación superior y desenvolvimiento

En si la universidad conjunto de los elementos y conocimientos por transmitir constitutivos de una colectividad, además, se le usó para caracterizar social educativo y personal dedicadas al mismo oficio o a la búsqueda de un fin común. En estas agrupaciones con base en la finalidad común, se distinguía cuidadosamente entre los docentes y los estudiantes

R. Vargas (2009) p.38

La Educación Superior tiene por finalidad proporcionar formación científica, profesional, humanística y técnica en el más alto nivel, contribuir a la preservación de la cultura nacional, promover la generación y desarrollo del conocimiento en todas sus formas, y desarrollar las actividades y valores que requiere de formación La conversación. Pautas. Debates de aula los

aportes y participación de aula Formas breves de comunicación oral para tener uso de conocimiento y corrección o resolver dudas en aula y formación

Por la cual como estudiantes en una educación superior debemos tener claro que debemos tomar y dar de nuestro interés y esfuerzo Entre ellas tener la obtención de conocimientos Expresarnos en la universal con coherencia y fundamentos lectura en voz alta clara tener descripción.

Para lo cual llegamos a fortalecer el conocimiento y las técnicas de expresión con la exposición el debate la entrevista Proezas orales esfuerzo y valor.

S.Alfaro (2009) p.18

El desarrollo la oralidad en la educación superior

Podrían ser las dos cosas, pero lo más sorprendente de todo es que no necesitas ser un genio o tener talentos especiales para convertirte en un gran orador. Hay una frase que describe nuestro sistema de enseñanza “Todos podemos hablar en público con éxito...pero antes, debemos prepararnos”. Si tienes, un mínimo de sentido común y deseos de triunfar lo único que debes hacer es seguir paso a paso nuestro sistema de enseñanza, bien sea presencial o en línea, practicar los ejercicios como ser la oralidad con perseverancia y en poco tiempo comenzarás a ver los resultados. Si queremos mejorar en nuestra vida personal y profesional, debemos aprender a comunicarnos con mayor claridad para hacernos entender.

Ruiz (2002) p. 12

La oratoria nos ayuda a tener una mayor confianza y seguridad en nosotros mismos, su uso y los resultados que obtenemos nos infunden mucho valor y nos impulsan a superarnos cada día más.

Cuando tenemos miedo a hablar delante de las personas ya sea en público o a solas, las técnicas de la oratoria nos ayudan a superar estos miedos, por lo tanto cuando las seguimos vamos aprendiendo paso a paso, mediante un método efectivo a superar el problema, llegando en la mayoría de los casos a tener grandes resultados.

La oratoria al ser una ciencia y un arte, hace que la mente trabaje y se abra a obtener mayores conocimientos, por lo tanto nos desarrolla más el intelecto y nos ayuda a pensar con mayor

claridad y rapidez delante del público, además adquirimos la confianza y seguridad en que nuestro pensamiento es efectivo.

Aumenta nuestra creatividad, para poder hacer intervenciones eficaces; inmediatamente, ante cualquier situación en la que nos sea necesaria recrear situaciones, creamos ejemplos que puedan ilustrar lo que pretendemos hacer entender.

Cuantas veces nos quedamos callados frente a las demás personas, porque no nos atrevemos a decir lo que pensamos, son muchas, pero con la oratoria aprendemos a intervenir en público, y a elegir el momento y las palabras, precisas para hacerlo.

Una persona que utiliza la oratoria en su diario vivir, hace que el carisma personal y natural que tiene se vea incrementado.

Los discursos para que sean efectivos tienen que tener un gran orador que sepa llegar al público y que utilice todos los medios que le proporciona la oratoria para alcanzar el éxito en la exposición y efectividad de su discurso. Llegando así a un enfoque de auto confianza desenvolvimiento y socialización con el aula y técnicas o habilidad en soltarse relajarse y expresarse de forma fluida.

Oratoria contemporánea. Año 2014 pág. 43. Orador/personalidad Colombia Medellín

Web: <http://www.ignaciodibartolo.com.ar/personalidad.html>

#### 5.4 Propósitos de la oralidad

El arte de la palabra oral se ha constituido paulatinamente y a través de los siglos en un patrimonio cultural sin dueños ni fórmulas mágicas, de tal forma que ha sido conceptualizada acertadamente como “el arte de hablar en público” toda vez que el orador es un artista que combina armoniosamente; ademanes, gestos, expresión verbal y corporal, encausando todo ello a cumplir cabalmente los fines que ella conlleva, es decir; persuadir, educar, conmover y agradar.

## Propósito de la oratoria

Es importante precisar que la oratoria, como toda ciencia o arte, tiene una serie de propósitos que anhela alcanzar a través de su práctica efectiva. Estos propósitos que también podemos llamar fines, han sido materia de debate desde los tiempos antiguos. Rememorar la diversidad de opiniones en torno a los fines de la oratoria, sería caer en una bizantina y fatigosa enumeración; en esencia, casi todas las teorías coinciden entre sí. La divergencia de opinión suele tener sus orígenes en el tiempo y en el espacio geográfico en el que le toca desarrollarse. En esencia cuatro son los fines de la oratoria:

**PERSUADIR:** Implica convencer a otras personas de que nuestras opiniones e ideas son las correctas y moverlas a la acción de acuerdo con ellas. Involucra también la motivación para que otros realicen lo que en el fondo muchas veces no quieren hacer. Es el caso del vendedor que busca por medio de la persuasión que los clientes se sientan motivados a comprar sus productos o servicios.

**ENSEÑAR:** Comprende la acción de transmitir, a estudiante, conocimientos y cultura general a través de la palabra hablada. Esta transmisión pedagógica se realiza en sesiones académicas, debates o incluso, en una plática común. Aquí la oralidad se orienta a la inteligencia de los receptores

**AGRADAR:** Agradar es crear belleza con la palabra hablada; es decir, producir en el alma ajena un sentimiento de placer con fines determinados. La oralidad como entretenimiento se orienta al campo del sentimiento. Agrada o nos desagrada, lo mismo ocurre con un conductor radial al momento de hablarnos románticamente con su voz impostada.

### 5.5 Aportes de la oratoria en el proceso aprendizaje enseñanza

Literalmente, tu manera de comunicarte con los demás se transformará en una poderosa herramienta persuasiva que trabajará para ti en cualquier situación.

Saber hablar en público te ayudará a desarrollar y potenciar tu memoria e inteligencia, enriquecer tu vocabulario, perfeccionar tu pronunciación, incrementar tus conocimientos,

alcanzar mejores posiciones dentro de tu empresa, persuadir y convencer a otros con más facilidad, emprender nuevos negocios, explicar claramente lo que piensas y sientes, expresarte con mayor asertividad, generar elevados ingresos económicos, además de otros sorprendentes beneficios y resultados. Podrás vender cualquier cosa que imagines, podrás optimizar tu estilo comunicativo al máximo, tendrás en tus manos todas las oportunidades que quieras y mejores posibilidades de triunfar en cualquier campo. En definitiva, aprenderás a comunicarte con éxito, ayudar a otras personas, exponer como un experto cualquier tema, presentar un proyecto y ganar la aprobación de todos cuando hables sobre lo que quieras.

Existe un gran potencial y aportes que llegan a enriquecer al conocimiento el temor de que los demás no lleguen a aceptar su ideas es aquello que llegan a silenciarlos en lo cual no debería ser así debería ser para algo equitativo en la vida perfeccionar el habla y se lo llega a hacer gracias a las escuelas superiores academias e institutos de formación pero la clave del éxito está en nosotros en la práctica constante y perseverancia.

Libros en web oralidad social y sus aportes año (2013) p.74 Brasil

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/302/fines%20de%20la%20oratoria.htm>

### 5.6 El Proceso de Comunicación En La Enseñanza

Llegamos al uno de los retos importantes de la escuela del siglo XXI es formar estudiantes con la capacidad de poder expresarse con todos los recursos que tienen a su alcance siempre y cuando el docente les dote de las herramientas necesarias.

Siempre ha habido una gran preocupación por el estudiante en cuanto a su crecimiento personal, intelectual y en este caso en su crecimiento en los recursos de oratoria.

El recurso de la palabra siempre está presente en la vida de educación superior de nuestros en estudiante todo tipo de contextos que les rodean: clases, los recesos excursiones..., pero realmente la pregunta que hay que hacerse es si nuestros estudiantes están preparados para hablar en público. La realidad es que casi siempre resulta que se les exige, pero no llegan a practicarlo o incluso a tener falencia

H, A. Ribera (2001) P.7

Los estudiantes habitualmente en clase levantan la mano para participar y quieren salir a la pizarra. Pero a la hora de debatir sobre algún tema les suelen faltar argumentos y muchos no quieren participar. La oratoria exige además un correcto tono de voz y vocabulario, una buena postura, el control del tiempo y el interés del tema elegido.

Dadas las nuevas habilidades que se exigen a los, estudiantes universitarios es importante enseñar a los estudiantes de educación superior a hablar en público. Los estudiantes tienen que aprender a comunicarse y expresar lo que sienten en todos los ámbitos de su vida. Incluso la oratoria es fundamental para cualquier carrera o trabajo. Los estudiantes que sean capaces de hablar en público y que logren tener una capacidad óptima de oratoria tendrán más posibilidades en su futuro.

Muchos estudiantes sufren solo con la idea de tener que hablar en público. Incluso para muchos padres es una tarea pendiente ya que nunca han tenido que demostrar su capacidad de oratoria. La inseguridad se convierte en muchas ocasiones en una barrera para poder expresarnos con facilidad y seguridad.

A. Cortes. (2014) pág. 6

### 5.7 El método de autoconfianza

Si no llegamos a tener la confianza de lo que hablamos o queremos expresar difícilmente que tendremos ser partícipes de actividades y socialización

En la autoconfianza se esconde un poder que todos tenemos, que es el de creer en nosotros mismos. A lo largo de nuestro desarrollo personal vamos puliendo nuestros defectos y nuestras virtudes. En base a nuestra experiencia y aprendizajes vamos moldeando el ser único que somos. Un factor el cual nos ayuda a avanzar es la confianza en nosotros mismo

Tanto para el desarrollo de la autoestima como para el crecimiento personal, existe una necesidad básica que es la de confiar en uno mismo. Sin una confianza adecuada nos paralizamos, huimos y evitamos toda experiencia desconocida, creyendo que no seremos capaces de afrontarla. En la autoconfianza reside el impulso que nos hace crecer y enriquecernos ante la gran diversidad de experiencias. Nuestra visión del mundo depende de cómo nos veamos

a nosotros mismos, al igual que nuestra relación con las demás personas. Vamos creando un concepto acerca de nosotros en función de cómo creemos que nos ven los demás. Sin embargo, no hay que perder de vista el cómo nos estamos viendo a nosotros mismos. Ya que dependiendo de esto focalizaremos más nuestra atención hacia los aspectos positivos o negativos.

P. Méndez (2004) pag17

## 6. Metodología

El método que llegare a emplear serán los siguientes

Método de compilación

Por qué el trabajo presenté llega a ser es describir el comportamiento o estado de un número de variables. De análisis y síntesis que se prestaran de dicho trabajo la oralidad como estrategia en el proceso de P.E.A. (proceso enseñanza aprendizaje) en la educación superior.

Método de descriptiva deductiva

Llegará a ser de los métodos cualitativos que se usan en investigaciones que tienen como objetivo la evaluación de algunas características de una población o situación en particular. En la investigación descriptiva, el objetivo es describir el comportamiento. Implica la observación sistemática del objeto de estudio y catalogar la información que es observada para que pueda usarse y replicarse por otros. El método descriptivo orienta al investigador en el método científico.

Técnica

Se usa como técnica de investigación

Técnica de fichaje

La técnica del fichaje llegara hacer un recurso valioso para el estudio porque permite registrar datos o información proveniente de diversas fuentes, recordar y manejar el contenido de obras leídas. Además la ficha ahorra tiempo y esfuerzo y facilita la elaboración del índice de autores y de títulos consultados así como la memorización y la comprensión.

De referencias bibliográficas hemerograficas.

Sujetos. En el plano psicológico se relaciona con la posibilidad de estimular la voluntad, interés y esfuerzo por el aprendizaje.

## 7. Interpretaciones

El presente en el que vivimos impone cada vez como una mayor exigencia la necesidad de poseer expresarse un dominio de la expresión oral la oratoria o oralidad como tal fue uno de los temas más renombrados a nivel de la historia y sus estrategias según el punto de vista de cada autor u orador en su caso los docentes y la importancia de la enseñanza y su forma de realizarla. Ese es una necesidad para comunicarse preguntar indagar en el proceso de enseñanza e aprendizaje en la educación superior Él estudiante debe ser capaz de transmitir sus ideas y sentimientos mediante el uso de palabras pronunciadas con corrección y cuyo significado represente con precisión y exactitud su pensamiento, o tener una excelente voz la cual tiene un significado especial en la oratoria, es la base de la expresión oral. Una buena voz natural o cultivada facilita la labor del orador y le da un apoyo sólido durante su exposición. Por lo general, se descuida o no se toma en cuenta este aspecto de la expresión oral, disminuyendo de esta manera la habilidad de comunicación eficaz. Para hablar en público lo ideal sería tener una voz expedita, llena, suave, flexible, sana, dulce, amable, clara, limpia, penetrante y que dure en los oídos. La voz humana es uno de los elementos fundamentales en la unificación de criterios, en la comprensión y el estímulo de masas. La facultad de la oratoria, está inmersa en cada ser humano, aflorarla y desarrollarla es una de las metas de las personas que buscan un bienestar específico personal una forma de soltarse a la misma vez adentrando a el tema y el contexto En las cuales llegamos a mencionar sus antecedentes sus orígenes definiciones y su trayectoria los tipos de oratoria propósitos y aportes. En la educación superior es primordial tener conocimiento de los temas de estudio y estrategias que se llega a dar a los demás y la manera objetiva de opinar y expresarse pero llegado un punto de confraternización o debate llegamos a estar callados y sumisos cuando en cambio existe barios aportes en mente en los cuales no llegamos a compartir por alguna razón en la cual somos responsables de nuestra educación y formación y avance personal. Con las diferentes citas o recomendaciones dadas en la monografía llegamos a darnos seguridad aclaración de técnicas y tipos de técnicas que lo particular se debe practicar y no solo darle una lectura

El arte de hablar con elocuencia, la cual implica hablar de manera oral o escrita de una manera más responsable. La cual debe ser considerada como un acto de relación más que como un proceso de exposición. Es una acción de responsabilidad entre el orador y el rol que desempeña el docente en aula para la comprensión de los estudiantes para cubrir las dudas que llegan a presentar o incógnitas personales y el receptor donde se ponen en juego cuestiones de integridad bajo la influencia del medio en el que se da la oratoria. Ambas partes se condicionan en mutuo interés por el tema común, la palabra tiene poder para construir o para destruir, debemos tener mucho cuidado con el tono de expresar ideas, emociones y sentimientos a los demás. Llamamos oratoria académica a la que se caracteriza por contenidos que armonizan con la enseñanza de una autoridad institucional o docente reconocida por el gobierno u otra autoridad. El orador debe tener siempre presente que para llevar a cabo su tarea de convencimiento y dominio sobre los temas académicos requiere no sólo de su más profunda y adecuada capacidad, sino también de que ese público esté dispuesto a aceptar esa influencia y dispuesto a aportar toda su capacidad para participar en el proceso de comunicación. La oralidad ya de mano con la confianza y la dinámica que se plantea de formas creativas para la obtención y transmisión de conocimientos de forma estratégica y rescatables que se quedaron a través de la historia que el ser humano es creativo y se plantea dinámicas nuevas para el aula o los temas planteados. Todo ser humano necesita transmitir a otros seres humanos lo que piensa y lo que siente. En este sentido la comunicación tiene una connotación cognitiva y una afectiva. El docente de cualquier nivel debe transmitir a sus estudiantes un conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes, primero a través de la palabra hablada y también de la palabra escrita, mediante separatas, guías de práctica, textos que debe elaborar para informar al estudiante el caudal de conocimientos que posee. Pero también el educador debe enseñar con el ejemplo, practicando valores con el fin de orientar a sus discípulos. Es innegable y obligatorio que el docente sea un excelente comunicador con el propósito de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. En este sentido se hace obligatorio que el docente maneje y aplique técnicas de oratoria para llegar a sus estudiantes y facilitar los aprendizajes. Considerando que hay diferentes formas de oratoria como la social, que se aplica para emitir discursos en diferentes acontecimientos de la vida social del hombre como en los acontecimientos sociales, religiosa, política forense pedagógicas militar artística empresarial las cuales están en nuestros entornos.

La oralidad llega a ser cualitativa en un entorno en el cual no podemos medir la cantidad de desenvolvimiento ya que no es una ciencia exacta pero sí es un arte una transformación social y de convencimiento aun fuera de tema académico estas personas con habilidades de expresarse seguirán motivando al entorno y captando y cautivando en pragmáticamente en su cotidiano vivir

Si bien una persona nace con la habilidad de hablar la misma sociedad es que llega a silenciarlo o tratar de silenciar los conocimientos a lo largo de la historia y lamentablemente varios grandes pensadores vivieron en pobreza o miseria porque preferían impartir clases de forma clandestina o de manera gratuita existen fragmentos de nuestra historia de grandes oradores personajes de un gran léxico que sin siquiera estudios llegaron a tener este don del habla con las personas las cuales llegan a dar rebeldía historia que fuera si todos calláramos seríamos todos sometidos por solo uno que se atreve a hablar llega a ser dominante es tan bien que cada individuo tenga una manera de pensar diferente lo que está mal es ser intolerante o imponer ideas a los demás ese es el arte de hablar pensar antes de hablar, hablar con elocuencia y argumentos en conocimiento mas no podrán encarcelar el conocimiento aun así no se llegara a demostrar si no se llega a expresar si se lo guarda y se reprime el conocimiento va muriendo si bien el ser humano tiene la habilidad de aprender la mente llega a eliminar conocimientos pasados .

## CAPITULO III

### Conclusión y recomendaciones

#### 8. Conclusión

Es necesario tener presente que el conocimiento de la oralidad en la educación superior en el proceso de enseñanza aprendizaje es una manera de colaborar en su formación y expresión. Es importante recalcar concluir, la oralidad como el arte de interpretar con respecto al orador que si este tiene los dotes naturales pero no aplica correctamente las reglas de la oratoria y la oralidad lo hablado ,si bien tenemos la técnica del habla si uno lo lee ni practica dicha habilidad se va cuartando e incluso retrayendo. Si una persona llegan a tener falencias para expresarse esto puede mejor y supera así mismo y vencer sus esquemas entonces no es un buen orador o aprendió más que los demás a aquellos que se extienden con la palabra y no dan ningún mensaje y no transmitieron nada , para ello, los dotes se llegan perfeccionar con el estudio y el ejercicio, teniendo siempre como pausas o incluso temas inconcisos que: Las palabras bien pronunciadas, el gesto metódicamente estudiado, el ademán perfectamente calculado, la entonación, las pausas y la dicción rítmicamente balanceadas causan la mejor impresión a la hora de hablar. Esto sin dejar de lado ni mucho menos todas las cualidades anteriormente incluso la interpretación del cuerpo las manos el hablar con el cuerpo y dar comunicación sin hablar la oratoria llega hacer el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público lo bien aprendido difícil mente se olvida.

En la educación superior el conocimiento llega hacer competitivo y de avance personal llegan a tener dificultad al momento de hablar en público y no expresarse si bien existen personas espontaneas que se expresan con facilidad llegan a entre negar sus ideas al momento de expresarse la oratoria es aquello que taseñ dio durante varios años décadas a la cual debemos darle el espacio necesario el estudio es la clave de éxito si no es compartida dicho conocimiento llega a perderse tener motivación y practica llegara a ser esencial para los avances personales sociales.

## 9. Recomendaciones

Llegan a un punto de vista personal a la cual si bien no llegamos a querer tener facilidad al expresarse con quienes son rodea con técnica (argumento, claridad) debemos dar de nuestra perseverancia y confianza buscar la técnica que más nos llama la atención o nos sentimos más cómodos así tener claro y entrar en confianza consultar textos paginas escuchar a los oradores más en cambio si no llegamos a tener el factor tiempo o más para capacitarnos en curso o talleres de oratoria. La técnica infalible es tener el hábito de lectura lo cual nos ayudara bastante desde un punto de vista cualitativo y cuantitativo en nuestra vida académica siempre se puede mejorar y aprender cosas nuevas en relación a la oratoria el arte de hablar el simple hecho que lleguemos a practicar unos momentos nos ara exitosos y levantará el ánimo el autoestima si uno habla con motivación la otra persona sentirá la misma energía tomarlo en cuenta.

## Bibliografía

Alicia Cortes. (2014) Cualidades principales para la oratoria pág. 6 El médico en las reuniones científicas: cómo hablar en público para tener éxito pag17

Alfaro (2009) Oralidad y desenvolvimiento personal p.18 Argentina foro debate

Cassany, Daniel. (1994). enseñar lengua. Barcelona, España: editorial anagrama.

Chomsky, n. (1989). El conocimiento del lenguaje, su naturaleza, origen y uso. Madrid,

España. Editorial alianza P. Méndez (2004) pag17

H. A. Ribera (2001) Conocimiento oculto de la palabra P.7 Rusia

Ruiz (2002) poder de la oratoria p. 12 Bogotá

S. V. Olivera (2011) oratoria en clase p. 17 Barcelona

Vargas (2009) oratoria como estrategia de aula p.38 Milán

Estrategia didáctica desde la socio afectividad para el fortalecimiento de la oralidad y la escritura  
reportaje año 2006 periódico líder año 2008

Libro la oralidad en educación avanzada autor Julián García año de emisión 2000

Libro la oralidad en el aula autor Víctor moreno año de emisión 2010

Revistas

Universidad santo Tomás vicerrectoría de universidad a distancia maestría en didáctica año  
2002 revista ciencia

#### PAGINAS WEB

Libros en web oralidad social y sus aportes año (2013) p.74 Brasil

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/302/fines%20de%20la%20oratoria.htm>

Oratoria contemporánea. Año 2014 pág. 43. Orador/personalidad Colombia Medellín

Web: <http://www.ignaciodibartolo.com.ar/personalidad.html>

## Anexos

### DIFERENCIA ENTRE MÉTODO, ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES

MÉTODO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES
Conjunto ordenado de <u>operaciones</u> mediante el cual se proyecta lograr un determinado resultado.	Conjunto de <u>acciones</u> ordenadas dirigidas a lograr unos <u>objetivos</u> particulares de aprendizajes.	Conjunto de acciones que se realizan con la participación de los alumnos y cuyo <u>objetivo</u> es facilitar el <u>aprendizaje</u> de determinado contenido.

En las cuales podemos realizar la fomentación de la oralidad





