

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**MÉTODOS DIDÁCTICOS DE MARÍA MONTESSORI PARA EL DESARROLLO
DE APRENDIZAJE A NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**MONOGRAFIA PRESENTADA PARA OPTAR
EL GRADO DE TÉCNICO UNIVERSITARIO
SUPERIOR EN PEESPECIALIDAD
PEDAGOGIA Y DIDACTICA EN AULA**

POSTULANTE: Univ. SONIA CRISTINA MAMANI MAMANI

TUTOR: LIC. ROBERTO QUISPE

EL ALTO – BOLIVIA

2019

DEDICATORIA

Primeramente, quiero dar gracias y dedicar este trabajo a DIOS el cual es pilar fundamental en mi vida y educación ya que he dedicado todo mi esfuerzo, sacrificio, empeño, sobre todo tiempo, le pedí a DIOS que no me abandone y sobre todo me de entendimiento y sabiduría para poder realizar mi monografía.

Hay un versículo que trazó mi vida desde que tenía conocimiento que DIOS dice:

“TODO LO PUEDO EN CRISTO QUE ME FORTALECE”

FILPS: 4:13

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a mis padres, EUSEBIO MAMANI CONDORI y ALEJANDRA MAMANI HUANCA que se han preocupado tanto por mí, en la cual siempre me aconsejan que nunca decline y que continúe con lo que más me gusta que es mi carrera y mi especialidad y gracias a ellos estoy donde estoy. Muchas gracia de todo corazón que DIOS me los bendiga y cuide siempre.

Agradezco también a mi tutor Lic. ROBERTO QUISPE gracias a el pude lograr realizar mi monografía con sus consejos, conocimientos y experiencias, gracias de todo corazón.

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	1
CAPÍTULO I.....	2
INTRODUCCIÓN	3
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	4
1.2. OBJETIVOS	4
1.2.1. Objetivo general.....	4
1.2.2. Objetivos específicos	5
1.3. METODOLOGÍA.....	5
CAPITULO II.....	6
SUSTENTO TEORICO.....	6
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Método Montessori, descripción general.....	7
2.2. ¿Qué es método didáctico?.....	8
2.3. Desarrollo del aprendizaje	9
2.4. ¿Quién era María Montessori?	10
2.5. ¿Qué es el método Montessori?	10
2.6. Importancia de utilizar el método Montessori.....	11
2.7. El modelo Pedagogía de María Montessori	12
2.8. El método Montessori en la escuela actual.....	13
2.9. Principios educativos de María Montessori	14
2.9.1. Aprendizaje por descubrimiento	14
2.9.2. Preparación del entorno educativo.....	15
2.9.3. Uso de materiales específicos	15
2.9.4. Elección personal del niño	15
2.9.5. Aulas para grupos de edad.....	15
2.9.6. Aprendizaje y juego colaborativos.....	16
2.9.7. Clases sin interrupciones	16

2.10. Elementos que se utilizan para llevar acabado la metodología de Montessori	17
2.10.1. El ambiente preparado	17
2.10.2. Características de un ambiente preparado	17
2.10.4. Material	19
2.10.5. El papel de la Maestra	20
2.10.6. Características de la Guía	20
2.11. Las cuatro áreas del método Montessori	22
2.11.1. Vida práctica	22
2.11.2. Educación sensorial	23
2.11.3. Habilidades de la lengua, lectura y escritura	23
2.11.4. Matemáticas, introducción a los números	25
2.12. Objetivos del método Montessori	25
CAPITULO III	27
3. CONCLUSIONES.	28
3.1. RECOMENDACIONES	29
3.2. BIBLIOGRAFÍA	29
3.3. ANEXOS	31

RESUMEN

El presente trabajo monográfico se constata como una de las alternativas para mejorar el aprendizaje de los niños a través de método Montessori que se cimienta en una investigación descriptiva en la cual concite en la elaboración de material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las capacidades del aprendizaje y sus motricidades en los niños/as de 4 a 5 años.

Estos métodos didácticos que se ejecutara sirve para su aprendizaje mediante el juego libre, además cada herramienta educativa estará individualizada lo cual permite que cada niño desarrolle la capacidad de su mente y la motricidad de acuerdo a su desarrollo educativo.

En el método teórico se muestra principalmente acerca de la psicomotricidad y la motricidad está en una actividad que generalmente los niños/as entre las edades de 4 a 5 años va evolucionando hasta llegar que ellos aprendan mediante imágenes para que su cerebro pueda retener la información y poder copearlo idénticamente. También enseñarles a manejar un lápiz que sirve para poder escribir, pintar, colorear, etc.

Se da a conocer del método Montessori, quien fue María Montessori, como fue su método pedagógico y su educación individualizada esta es una de las mejores técnicas de aprendizaje educativo ya que los niños/as experimenten actividades que le pueden servir en el transcurso de su vida diaria y en su futuro.

Se observara también acerca del material didácticos de que tipos de material didáctico es, en cómo se elaboró el material para poder desarrollar sus capacidades y sus motricidades.

CAPÍTULO I

”La esencia de la educación Montessori es ayudar al niño en su desarrollo y ayudarlo a adaptarse a cualquier condición que el presente le requiera.

“María

Montessori”

INTRODUCCIÓN

La presente monografía se basa en el rescate de los principios y bases del Método didáctico en el desarrollo de María Montessori, misma que se encuentra destinada para niñas y niños de 4 a 5 años.

El método Montessori permite que la niña o el niño sea el protagonista de su propio aprendizaje dándole libertad para experimentar, manipular, sentir etc. Como estudiante de la carrera ciencias de la educación considero que siempre hay que potenciar la curiosidad del niño, ya que se ajusta a lo que los niños demandan a estas edades. Por eso he decidido llevarlo a cabo esta monografía donde los resultados y posibilidad de trabajar con niños de diferentes edades serán positivos para aplicar dicho método.

Este abordaje teórico descriptivo empieza por una formulación de lo teológico (planteamiento del problema, justificación, objetivos y metodología del estudio), donde se describe una delimitación del tema.

Luego se realizara una demostración de una recopilación de documentos teóricos de los dos elementos importantes, por un lado un abordaje general de la teoría de “Método didáctico de María Montessori” y por el otro el desarrollo del aprendizaje

También se trata de que las niñas y niños de 4 a 5 años participen de manera activa en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para terminar se presentara las conclusiones y recomendaciones finales, y consecutivamente la presentación de las fuentes bibliográficas y referencias de internet y por último los anexos.

1.1. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo monográfico, representa valorizar el “Método Montessori en el proceso de formación en niñas y niños de 4 a 5 años y al concluirla un aporte en lo teórico y la práctica, pues ayudara en el conocimiento de la teoría de María Montessori, al igual que los planteamientos descritos en el desarrollo del aprendizaje. Es relevante en la medida de que al conocer los elementos rescatados de la teoría de Montessori pueda ser aplicada en una educación a niños y niñas de 4 a 5 años

Este trabajo monográfico, representa desarrollar del método de maría Montessori en proceso del desarrollo del aprendizaje en, al concluirla un aporte en lo teórico y la práctica, pues ayudara en el conocimiento de las niñas y niños de 4 a 5 años, al igual que los planteamientos descritos en el nivel de Educación.

Es relevante en la medida de que al conocer los elementos rescatados sobre el conocimiento de del uso del método de didáctica de desarrollo según “María Montessori” Es de prioritaria y necesidad de aplicar este método para mejorar la calidad educativa formando niñas y niños de 4 a 5 años creativos, reflexivos, activos, exitosos; que esto les sirva de base para un buen rendimiento académico a su aprendizaje en todas las áreas de conocimiento.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo general

- ✓ Analizar los métodos didácticos de maría Montessori para mejorar el desarrollo de aprendizaje a niñas y niños de 4 a 5 años

1.2.2. Objetivos específicos

- ✓ Determinar las características del método didáctico de “María Montessori” para la aplicación en niñas y niños de 4 a 5 años.
- ✓ Identificar la influencia del método Montessori para los niños de 4 a 5 años
- ✓ Verificar que los infantes desarrollan al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador.

1.3. METODOLOGÍA.

Esta propuesta metodológica se basa en desarrollar estrategias a través de métodos Montessori, que es un método práctico que se basa en el desarrollo de destrezas mediante, la elaboración y manipulación de material didáctico para un mejor aprendizaje.

“Los principios fundamentales de la pedagogía Montessori están basados en: la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de voluntad y la disciplina”. (Rene, 2010, pág. 3)

La presente monografía, es un estudio analítico, por su carácter de recopilación bibliográfica de la temática central, también se enmarca en la metodología descriptiva, siendo esta una metodología que describe mide una determinada situación, objeto y temática, como es el caso actual. “Según Koria Paz, R. A.” la descripción es medir una situación, fenómeno o cosa, rescatando datos como información de las distintas fuentes. En el caso de la monografía presentada se realizará un rescate basado en fuentes secundarias.

CAPITULO II

SUSTENTO TEORICO

“El niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano en una forma lógica, con consecuencias y usando elementos reales, desarrolla una fuerte personalidad. “María Montessori”.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Método Montessori, descripción general

Montessori es una filosofía y un método de educación que enfatiza el potencial del niño y desarrolla dicho potencial utilizando maestros especialmente capacitados y materiales de enseñanza especiales un método que cuenta con más de 75 años y ha logrado reconocimientos y éxito a nivel mundial.

Montessori reconoce en los niños una **curiosidad natural y un deseo de aprender**.

Los materiales utilizados en este proceso de enseñanza despiertan ese deseo y canalizan la curiosidad una experiencia de aprendizaje que los niños sean capaces de disfrutar.

Los materiales Montessori ayudan a los niños a entender lo que aprenden al asociar un concepto **abstracto** con una experiencia sensorial concreta. De esta, el niño está aprendiendo y no solo memorizando.

El método Montessori hace hincapié en que los niños aprendan y progresen a su propio ritmo, con el fin de que ni los más rápidos ni los más lentos puedan sentirse frustrados.

La filosofía Montessori se enfoca definitivamente en las **necesidades de los niños**, pero en aquellas relacionadas con el proceso de desarrollo y aprendizaje. Así mismo, sus teorías se basaron en la forma en que un niño/a debe desarrollarse de manera natural y educarse en un sistema que atienda a dicha realidad, (Montessori, 2014; pág. 145)

María Montessori hace énfasis a su enseñanza individualizada para que los niños/as tengan más curiosidad en el proceso de enseñanza y como poder manipular cada accesorio que se le brinda a la niña o niño, por eso es importante también ejercer la motricidad gruesa y fina para que no puedan tener ningún problema en escribir, pintar, etc., y que puedan tener una buena coordinación motora.

2.2. ¿Qué es método didáctico?

Es un método para determinar objetos, materia medios y recursos, muestra el método didáctico con los principios que lo rigen y sus elementos básicos, sus características, la forma como dirige el aprendizaje, los conceptos sobre recursos, técnicas y procedimientos, su apreciación en relación con las didácticas tradicional y moderna, su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Menciona también el método lógico, forma como opera sus procedimientos. Ofrece los contrastes y la relación entre los métodos didácticos y lógico. (SERNA, 1985, pág. 8)

El método didáctico es importante según el autor porque da la imitación a como se puede desarrollar un tema pero en un método didáctico y hace una comparación a la enseñanza tradicional y moderna.

Montessori considera como una educación para la vida, estimula al infante a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto. Favorece al infante la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, el método didáctico Montessori da sinónimo a la actividad. Para escoger, para desarrollarse. Desarrolla en los infantes a la capacidad de participación para que sea aceptado, en la cual hace una serie de comparaciones a una enseñanza tradicional que es solo memorización y hace que el infante participe en forma pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y moderna hace que el infante sea un participante activo, y que aprenda a desenvolverse por sí mismo. (Lopez, 2015, pág. 45)

Para María Montessori el método didáctico hace que el infante se construya a sí mismo, porque da parte a una educación moderna donde los infantes son libre para aprender, palpar, observar. La enseñanza debe ser dinámicamente para llamar la atención del infante para que no se distraiga o aburra durante la enseñanza.

2.3. Desarrollo del aprendizaje

Para intentar entender el desarrollo del aprendizaje se han propuesto tres grupos:

- El proceso de desarrollo es independiente de que el niño y niña aprende.
- El aprendizaje es el responsable para el desarrollo
- El desarrollo es productivo de la interacción de dos procesos; la maduración y el aprendizaje.

Cada una de estas teorías tiene diferentes implicaciones pedagógicas, tratando de encontrar una mejor solución al problema, el desarrollo sigue a del aprendizaje que tiene lugar a un aprendizaje productivo. (VYGOTSKI, 1984)

El autor hace conocer que es un requerimiento el desarrollo de aprendizaje para los infantes porque da a conocer como los infantes aprenden y se desarrollan tanto en la maduración y en conocimiento.

Los niños y niñas, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos padre, educadores y personas interesadas en infantes, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y el futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del niño y niña, puede realizar en un espacio en el que hay leyes que rieguen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo. (P. J. , 2013, pág. 40)

El desarrollo del aprendizaje está involucrado en cómo educar al infante desde su infancia sea en las unidades educativas, en sus hogares, es tan importante inculcar valores a los niñas/os para que sean personas de bien para un futuro de ellos mismos. Los adultos, profesores, padres de familia enseñen o inculquen a los infantes lo que es malo y bueno, porque eso niño y niñas son el futuro de nuestro país.

2.4. ¿Quién era María Montessori?

María Montessori (1870-1952). Es conocida como la primera medica italiana. Nació en la región Chiaravalle, el 31 de agosto de 1870. Estudio en la universidad de roma la carrera medicina. Trabajo como ayudante en el hospital de San Giovanni en el que trato con un niño y mujeres. En el año 1897 era voluntaria en la clínica psiquiatra de la universidad de roma, desde entonces ella se interesó en los más chicos que ayudaba en esta clínica psiquiatra ya que observaba que asistían niños con ninguna estimulación sensorial y tipo de aprendizaje, entonces ella empezó a realizar varias actividades, y les entregaba materiales para que puedan trabajar su estimulación sensorial y puedan manipularlos a su antojo.

Con el pasar del tiempo estudio pedagogía, psicología experimental y antropología. En el año de 1900 fue directora de la escuela Orto frénica e impartió la cátedra de antropología pedagógica en la universidad de roma.

En 1947 fundo en Londres el centro Montessori y fue nominada para recibir el premio nobel en 1949-1950-1951. Tiempo después regreso a Italia en el año 1951 y reorganizo las escuelas y siguió impartiendo cátedra en la universidad de Roma. Murió un año después, el 6 de mayo de 1952 en Holanda. (P., 2013, pág. 4)

La autora es un ejemplo a seguir por todo que ella inculco a la los maestros, guías para que puedan dar una buena educación según su método didáctico, es totalmente distinto a una enseñanza tradicional que a una enseñanza Montessori, este método que nos dio a conocer sirve para instruir no para mandar a los niños y niñas, la educación Montessori es ayudar a los infantes en su desarrollo y ayudarlo a adaptarse a cualquier condición que se le presente.

2.5. ¿Qué es el método Montessori?

Según María Montessori, los niños/as absorben como esponjas toda la información que requieren y necesitan para su actualización en la vida diaria, aprenden a hablar, escribir, leer, etc. De la misma manera que lo hacen al gritar, caminar, correr, etc., es decir de forma espartana. El trabajo de esta pedagoga no solamente era desarrollar una nueva manera de enseñanza, si no descubrir y ayudar a alcanzar al niño su

potencial como ser humano, a atreves de los sentimientos, en un ambiente preparado y utilizado la observación científica de un profesor entrenado. (Ramirez, 2009, pág. 5)

Estandig , 1985 afirmo que la idea fundamental de método Montessori hacia la educación es que cada niño lleve dentro de si las potencialidades del hombre que en día será, de forma que puede desarrollar al máximo sus capacidades físicas, emocionales, intelectuales y espirituales. Él debe tener la libertad, una libertad que se logra a atreves de la autodisciplina y el orden. (Mendoza, 2008, pág. 1)

Los niños/as deben ser libres y de mismo modo que deben tener orden y autocontrol. Además, el método Montessori ofrece una educación incomparable ya que es un aprendizaje en el niño/a explota todo su potencial, mediante la interacción del ambiente en el que se encuentre, este entorno debe ser un lugar preparado para que los niños y niñas se deleiten de conocimientos atreves de los materiales didácticos.

2.6. Importancia de utilizar el método Montessori

El método Montessori considera fundamentalmente que tiene el dicente sobre el estudiante en todas sus dimensiones por lo cual ha sido colaborado por Gibbs, Haddock, Kennedy y Berry, quien hace el siguiente postulado: si lo que se desea enseñarles esas cualidades y no confirmar en la vana esperanza de que habrán de emprenderla para sí mismo. (Mendoza, 2008, pág. 231)

La metodología Montessori considera fundamentalmente la influencia que tiene el docente sobre el estudiante en todas sus dimensiones es decir que **este método consiste en un triángulo** los cuales están relacionados con los infantes _guía _espacio preparado, en que los infantes atreves de su mente absorbente y sus periodos sensitivos, va articulando naturalmente la manera más adecuada de generar un aprendizaje. Los niños/as expresan su libertad (movimiento elección), de autonomía y autodisciplina.

Es importante utilizar el método Montessori tanto en una unidad educativa o en casa, esto pate en tres pates que es la guía para poderles responder cualquier duda que tengan los infantes, el ambiente debe ser un lugar adecuado para niños donde hay

todo tipo de materiales didácticos y los infantes que son pequeños pero con una imaginación grande, porque son capaces de imaginar todo lo bello que le rodea y lo que le vida le muestra.

2.7. El modelo Pedagogía de María Montessori

Su modelo se basa en planteamientos de Rousseau, Pestalozzi y Froebel, parte de una fuente base biológica y psicológica que se concreta en la práctica. Existen dos planteamientos esenciales en su marco teórico que son la base de toda su proporción y que es indispensable descartar.

Uno de ellos es de los periodos sensibles y el otro de la mente absorbente, el periodo sensible abarca desde el nacimiento hasta los 6 años de edad está en una etapa del desarrollo del niño y niña, donde se aprende una característica del ambiente y se excluye a las demás.

Se plantea que es necesario entender el interés de los infantes demuestren en esta etapa, pues de lo contrario se pierde el logro. (P. F. , 2008, págs. 33-34)

Los periodos sensibles son:

- Formación de hábitos.
- Uso de manos y lenguas a la maduración neurológica.
- Marcha: permite el carácter activo en la búsqueda del conocimiento.
- Interés por objetos diminutivos, esto es curiosidad intelectual.
- Intenso interés social. (P. F. , 2008, pág. 33)

Fell (2008) descubrió que Montessori cree que el autoconstrucción del niño y niña, necesita de un patrón del desarrollo psíquico propio, a esto se le denomina mente absorbente la cual aborda durante sus primeros años de vida que las sensibilidades del pequeño llevar a vincularse innatamente con el método y la libertad.

Comenta también acerca de la preparación el cual es el primer paso al progreso del infante; se planea una periodización del desarrollo, determinada por edades en cinco fases que son:

- 0 a 3 años
- 3 a 6 años
- 6 a 9 años
- 9 a 12 años
- 12 a 18 años

Metodológicamente los infantes trabajan en forma individual, sobre tapetes, alfombras, colchonetas en el suelo o mesas pero según a su talla.

La mente absorbente en cambio trata de la sensibilidad del crio para absorber todo en cuanto compete a su aprendizaje, ya que este es una pequeña esponja que trata de absorber e imitar todo lo que se hace a su alrededor para adaptarse a sí mismo. La libertad y la autodisciplina son claves para que desarrollarse a un entorno en el que pueda desenvolverse por si solo y sin ayuda de nadie. (P. F. , 2008)

Este modelo trata de como el infante aprende según sus capacidades porque su mente absorbe como una esponja todo lo que se le enseña, palpa y observa todo los objetos y los material de lo que se les entrega tanto grupal o individual. Los infantes la capacidad de aprender sin la ayuda del docente, sin temor equivocarse.

2.8. El método Montessori en la escuela actual

El aula Montessori ofrece a los niños la oportunidad de elegir **entre una amplia variedad de materiales calificados**. El niño puede crecerá medida que su interés le guía de un nivel de complejidad a otro. Se puede trabajar también en grupos compuestos por individuos de diferentes edades, habilidades, culturas e intereses, lo que permite a los niños más pequeños una serie de modelos de imitación a los mayores. La oportunidad de reforzar su propio conocimiento ayudando a los menores.

El aula Montessori **tiene más de 500 materiales didácticos de puro aprendizaje único**. Válidos para diferentes niveles de habilidad, que son manipulados por los niños en vivo y en directo. No son ayudas didácticas en el sentido tradicional, porque su objetivo real no es el de enseñar habilidades a los infantes o impartir conocimientos, **sino el ayudar el desarrollo mental y la auto construcción del**

niño. El aula Montessori ayuda ese crecimiento proporcionando estímulos que captan la atención del niño/a e incita un proceso de concentración. Luego los infantes usan los materiales para desarrollar la concentración, la atención por los detalles y los buenos hábitos de trabajo.

Cada infante se enseña individualmente y trabaja a su propio ritmo y a su propio nivel.

De esta forma se cree que los niños tienen la oportunidad única de descubrir su verdadera potencia. Además el infante desarrolla también los elementos principales del carácter que son: la libertad, concentración. Independencia, autodisciplina, sentido de la realidad. (montessori, 1 de enero 2014)

Es muy importante el método de María Montessori en las unidades educativas para que los niños puedan desarrollarse y aprender entre ellos mismos sin temor a equivocarse, sin tener límites a su imaginación.

Cada infante descubre su potencia a su propio ritmo de aprender solo hay que darles libertad para que exploren y observen durante en el proceso del aprendizaje.

2.9. Principios educativos de María Montessori

Aunque el método Montessori se ha aplicado de formas distintas a causa de su popularidad, es posible encontrar al menos 7 principios fundamentales de este estilo pedagógico en base a la obra de la propia Montessori y a los desarrollos posteriores más populares según Norma Gómez (2014).

2.9.1. Aprendizaje por descubrimiento

La filosofía educativa de Montessori tiene un carácter marcadamente constructivista. Se entiende que las personas en general **aprendemos mejor mediante el contacto directo, la práctica y el descubrimiento** que a través de la instrucción directa. No obstante, determinadas materias, sobre todo a partir de los 6 años, requieren clases magistrales puntuales.

2.9.2. Preparación del entorno educativo

En el método Montessori se utiliza un “entorno preparado”; esto significa que se procura que esté adaptado a las necesidades de los alumnos en función de su edad. Además debe propiciar el movimiento y la realización de actividades, estar limpio y ordenado, ser estéticamente atractivo y contar con **elementos naturales como plantas dentro y fuera del aula.**

2.9.3. Uso de materiales específicos

Uno de los componentes más importantes del entorno preparado montessoriano es la inclusión de determinados materiales que fueron desarrollados por la propia Montessori y sus colaboradores. Es preferible utilizar materiales naturales, como la madera, que otros más artificiales.

2.9.4. Elección personal del niño

A pesar de que el entorno preparado conlleva limitaciones en el rango de actividades a las que pueden acceder los alumnos, éste sigue siendo mayor que el de la educación tradicional y durante la mayor parte del tiempo de clase **se da libertad para escoger cualquier material, juego o contenido educativo** de entre los que hay disponibles en el aula.

Montessori hablaba de “autoeducación” para hacer referencia a la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje. En este sentido el rol de los profesores se relaciona más bien con la preparación, la supervisión y la ayuda, como veremos más adelante.

2.9.5. Aulas para grupos de edad

Un aspecto muy relevante del método Montessori es el hecho de que se recomienda que las aulas contengan un número elevado de alumnos y que estos tengan edades diferentes, si bien **se dividen por grupos de edad a causa de las especificidades del desarrollo** en cada periodo. Generalmente la separación se realiza en grupos de 3 años (por ejemplo de 6 a 9).

Esto se debe a que Montessori defendía que existen periodos sensibles en los cuales los niños tienen una mayor facilidad para adquirir unos u otros tipos de destrezas y conocimientos. Así, en la infancia temprana es importante desarrollar el lenguaje o los sentidos, mientras que el pensamiento abstracto se fomenta sobre todo a partir de los 6 años.

2.9.6. Aprendizaje y juego colaborativos

Puesto que los alumnos tienen libertad para escoger de qué forma se educan, con gran frecuencia decidirán colaborar con sus compañeros. **Esto permite la autorización entre pares, es especialmente relevante en relación al juego** (que cumple funciones importantes en el desarrollo sociocultural) y debe ser promovido por el profesorado.

2.9.7. Clases sin interrupciones

Otro de los rasgos más característicos del método Montessori es la presencia de clases de 3 horas ininterrumpidas. Dado que se basan principalmente en la autodirección por parte de los alumnos, estos deberían aburrirse mucho menos que en la enseñanza tradicional; lo que se busca es favorecer el logro de un estado de concentración que potencie el aprendizaje. (Lopez, 2015)

Los principios de María Montessori es basada que cada infante esta adecuado por edades y con materiales según a su edad y estatura en la cual se sientan cómodos. Este método los infantes pueden elegir que material puede utilizar para su aprendizaje, cada clase no debe ser interrumpida para no distraer y romper su concentración en con el trabajo que realizan cada infante.

2.10. Elementos que se utilizan para llevar a cabo la metodología de Montessori

2.10.1. El ambiente preparado

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los infantes.

En el aula Montessori integran edades agrupadas en periodo de 3 años, de lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la sociedad.

El ambiente preparado ofrece al los infantes para comprometerse en un trabajo interesante elegido libremente, que proporciona prolongados periodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad de desarrollo dentro de límites claros que permiten a los infantes convivir en un pequeño ambiente de sociedad en el aula.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que los infantes puedan reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje (Montessori, 1 de enero 2014, pág. 34).

Es mejor tener un ambiente preparado para los infantes según a la estatura y edades, debe estimular el interés de cada infante y debe ser un lugar amplio en la cual se pueda realizar actividades dinámicas para su desenvolvimiento tanto individual o grupal.

El ambiente no debe ser cerrado porque los niños y niñas deben sentirse a gusto en el medio ambiente que le rodea.

2.10.2. Características de un ambiente preparado

Las características del ambiente preparado debe ser un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los infantes. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños,

con estantería bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los infantes individualmente o en grupos. El aula esta sub dividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y las bibliografías correspondientes y permite una gran libertad de movimientos. Los infantes pueden trabajar en grupos o individualmente respetando, de este modo su propio estilo y ritmo. Cada infante utiliza el material que elige tomándolo y devolviéndolo a su lugar para que pueda hacer usado por otros.

El ambiente promueve la indiferencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades voluntarias.

El aula Montessori reúne infantes de tres edades distintas: menores de 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años y de 9 a 13 años.

Las salas integradas favorecen la cooperación espontanea, el deseo de aprender, el respeto mutuo y la incorporación profunda de conocimientos a través del ejercicio de enseñarles a otros (MONTESORI, 2018).

Las características del ambiente preparado debe ser un lugar donde llame la atención de los infantes, donde puedan desenvolverse libre mente, este ambiente es caracterizado por variedades de juegos y materiales didácticos para el aprendizaje cosa que los infantes puedan manejarlos y aprender por si solos.

2.10.3. Entorno

El entorno Montessori incluye un buen equilibrio entre estructura y libertad, se observa la amplia variedad de caminos constructivos que existen para elegir. Los niños adquieren las habilidades y las herramientas necesarias para lograr sus elecciones y se les enseña los valores sociales que le permiten tomar dichas decisiones ilustradas es que la libertad no implica de ser capaz de hacer lo que se quiera hacer, sino ser capaces de distinguir lo que es constructivo, beneficioso y llevarlo en práctica.

Los hábitos y habilidades que el niño desarrolla en una clase Montessori pueden durar toda la vida por que una buena educación es una ayuda para la vida. Y no es para menos, pues la filosofía Montessori está basada en el desarrollo de concentración, la auto disciplina, el amor por el aprendizaje y las habilidades sociales, valores que preparan a cualquier persona para diferentes entornos y situaciones que terminan presentándose por el camino de la vida. (Claudia Silva Bocaz, 2003)

Los infantes son los que eligen, construyen libre mente sus habilidades de cada método didáctico que se les enseña, es necesario inculcar valores porque les servirá para el transcurso de su vida. Con una buena educación los infantes amaran el aprendizaje tendrán más curiosidad y más habilidades eso trata de decir el entorno.

2.10.4. Material

Los materiales Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, presentando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentra y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto, Tienen la cualidad de aislar las dificultades, es decir cada uno introduce una única variable , un solo concepto nuevo, aislando y dejando los demás conceptos sin modificar. Los materiales tienen control de error: es el mismo material que le mostrara al niño si el niño si lo uso correctamente. De este modo saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje. (montessori, 1 de enero 2014, pág. 40)

Estos materiales permiten a los infantes investigar y explorar de manera individual e independiente, por más que se equivoquen, qué tengan dificultades, cada infante desarrolla su conocimiento dándose de cuenta en que esta el error y se hace responsable de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismo.

2.10.5. El papel de la Maestra

Las funciones del maestro en el aula con este sistema de aprendizaje difiere considerablemente de la del maestro tradicional, y Montessori prefirió llamarles “dictadores”.

La dirección o el director deben poner a los niños en contacto con el mundo en el que viven y darles herramientas necesarias para enfrentarse al mundo. El maestro o director es, ante todo un **observador agudo de los intereses y necesidades individuales de cada niño**, y su plan diario procede de sus observaciones, en lugar de un plan de estudios predeterminado.

Esta forma de proceder demuestra el uso correcto de los materiales, que son elegidos individualmente por los infantes, y derivan en la observación cuidadosa del progreso y el registro del mismo.

El desarrollo total individual de los infantes, así como su progreso hacia la autodisciplina, es guiado cuidadosamente por el director/a, que para el ambiente, dirigir las actividades y ofrece a cada infante la estimulación necesaria. El respeto mutuo del infante y la guía del maestro es el factor más importante en todo el proceso de enseñanza. (montessori, 1 de enero 2014)

El papel de la maestra es fundamental ya que debe transmitir conocimientos y formar a los infantes con una buena educación y con valor.

El papel de la maestra es salir de una educación tradicional donde los niños solo aprenden a memorizar y no son pasivos, en cambio cuando la maestra transmite una educación Montessori los niños se desenvuelven mental y físicamente, son activos y son capaces de que aprendan muchas cosas con sus imaginaciones.

2.10.6. Características de la Guía

La maestra Montessori, llamada guía, observa a cada niño y niña, sus necesidades, capacidades e intereses y le ofrece oportunidades de trabajo inteligente, con un propósito concreto al servicio del cuidado de sí mismo y de pequeña comunidad que es el aula.

El objetivo final de la guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

Cuando el infante, según su desarrollo evolutivo, está listo para una elección, la guía introduzca el uso de nuevos materiales y presenta actividades de forma individual o en grupos reducidos. (Britton, 2000, pág. 55)

La actitud de la guía es, fortalecer, cada movimiento y cada aprendizaje que obtiene el niño y la niña. La guía es fundamental que esté presente en cada a lado de los infantes para observarlos y guiarlos, los infantes se sentirán seguros para poder preguntar cada duda que tengan en su entorno de aprendizaje. (MONTESORI, 2018, pág. 25)

La guía es la que encamina el libre desarrollo del infante, no interfiriendo en su exploración. El espacio preparado son los materiales sensoriales y las áreas del aprendizaje. A partir de esto los infantes conciben las herramientas para enfrentarse al mundo por sí solo.

Las razones de la importancia para educar con el método Montessori son:

- ❖ Porque la educación tradicional restringe el desarrollo del niño.
- ❖ Como el método Montessori evita es restricción del desarrollo del niño que el método tradicional produce.
- ❖ Porque todos los niños deben recibir educación con el método Montessori ya sea un colegio Montessori o su propio hogar si lo que se requiere es explorar su máxima potencia.
- ❖ Cuáles son esas ideas originales que con poco presupuesto pueden ayudarse a convertir colegios o casa, en una casa Montessori.
- ❖ Porque todos los infantes deben recibir educación con el método Montessori ya sea en ambientes o para niños, colegio o hasta en sus propios hogares.
- ❖ Como educar niño para que el futuro sepa hacer buenas elecciones para su vida.

- ❖ El método Montessori utiliza también ejercicios que ayuda a los infantes a ampliar el vocabulario de manera efectiva y ayudarlo a potenciar el lenguaje. (Mendoza, 2008, pág. 52)

La guía es muy esencial para los infantes porque les ayuda una enseñanza libre en la cual cada niño y niña desarrolla sus conocimientos, la guía solo esta para explicar lo que les inquieta a los infantes y no interfiriendo sus capacidades en su exploración.

Es importante que la guía tenga paciencia y amor a los infantes. No es necesario tener carácter de mandato, porque los infantes no tendrán amor y respeto a los maestros o a las guías sino tendrán miedo de estar con los mencionados.

2.11. Las cuatro áreas del método Montessori

Las cuatro áreas de trabajo de María Montessori dando énfasis a su método son:

2.11.1. Vida práctica

Son actividades que aportan al cuidado de si mismo, de los demás del ambiente físico que habitan. Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los infantes: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de flores, etc. También se introduce actividades de “gracia y cortesía” que caracterizan a todos los seres civilizados. Atraves de esta y otra actividad, se logra coordinación y control del movimiento y exploración del entorno. Los infantes aprenden a realizar una tarea de principio a fin, desarrollan su voluntad, su auto disciplina, la capacidad de concentración y la confianza de sí mismo. (P. F. , 2008, pág. 67)

La vida práctica prepara a los niños para la vida en poner en contacto con materiales que desarrollen la autonomía, independencia, concentración, coordinación, el orden interno y externo.

La motricidad gruesa es un ejercicio que favorece a los infantes para que sepan moverse sin ningún problema, que sepan sus lateralidades, qué tengan flexibilidad en su cuerpo etc.

Los materiales que se pueden utilizar para su vida práctica pueden ser:

- ✓ Ula ula
- ✓ pelotas
- ✓ Ganchos de ropa y ropa
- ✓ cuerda
- ✓ Objetos de limpieza y varios u tencillos de la vida cotidiana

2.11.2. Educación sensorial

El niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales son herramientas para que los infantes refinan cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cantidad particular que son el olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc. En esta edad preescolar en que los infantes reciben excesiva información sensorial, estos materiales le permiten controlar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de preparación, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que lo rodea. (P. F. , 2008, pág. 69)

La educación sensorial da experiencia concreta de sensibilización a través de los sentidos, utiliza materiales específicos de desarrollo y que facilite su relación con su mundo interno y externo.

Materiales que se puede utilizar son:

- ✓ Música (oído)
- ✓ Imágenes que llamen la atención (vista)
- ✓ Objetos que tengan fragancias
- ✓ Objetos que tengan diferente textura y relieve
- ✓ Alimentos con diferentes sabores
- ✓ Imágenes que tengan colores primos

2.11.3. Habilidades de la lengua, lectura y escritura

Cuando los niños entran al ambiente a los 4 a 5 años enriquecen el lenguaje ya adquirido son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, dándose cuenta poco a poco de sus habilidades.

Aprenden a escribir partiendo los sentidos (el oído y el tacto), y como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una expresión de la actividad del lenguaje, los infantes sobre geografía, historia, arte, música. Estas áreas ayudan a despertar la conciencia en los niño/as del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de socializar con toda la familia humana y su habitud. (MONTESORI, 2018, pág. 51)

- **Las habilidades de la lengua** son necesarias porque cada infante desarrolla su forma de hablar, en como pronunciar las palabras correctamente y en la forma de expresarse.

Los materiales que se puede utilizar son:

- ✓ Técnicas para pronuncias las palabras correctas
- ✓ Bombillas
- ✓ Pinturas
- ✓ Hojas
- **Las habilidades de lectura:** aprenden como el infante interpreta un cuento o se imagina.

Los materiales para llamar su a tinción son:

- ✓ Libro de cuentos
- ✓ Un ambiente prepara solo para cuentos
- ✓ Títeres
- ✓ Disfraces
- **Las habilidades de escritura:** para que los infantes tengan una buena escritura deben tener una motricidad fina en la cual deben practicar con diferentes actividades y materiales son:
 - ✓ Una actividad de realizar objetos que puedan ensartar
 - ✓ Recortar imágenes trazadas
 - ✓ Repasar imágenes trazadas

Estas tres habilidades son tan importantes porque a hablar correctamente las palabras en la cual les sirve a tener comunicación y socializas, a poner atención y

que su mente trabaje a una imaginación. También es necesario a estimular y a manejar correctamente el lapicero en la cual cada infante se va desarrollando según la capacidad que tiene, porque les va servir para su futuro.

2.11.4. Matemáticas, introducción a los números

Los materiales ayudan los infantes a aprender y entender conceptos que le conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Les ofrece impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la gritería. (Britton, 2000, pág. 34)

Los juegos de números podrían ser una herramienta muy útil para los maestros en clase ya que su entrenamiento con los dedos mejora las habilidades de contar para después pueda traba

Los para los niños los números son muy importante enseñarle desde temprana edad, los infantes de edad de 4 a 5 años deben saber contar del 1 al 50 es adecuado para su edad.

Los materiales que se debe utilizar son:

- ✓ Tapas
- ✓ Fuentes
- ✓ Sémola
- ✓ Pelotas medianas
- ✓ Cartulinas enumeradas con figuras y con su respectivos números

2.12. Objetivos del método Montessori

1. Crear un Centro de Entrenamiento acreditado la capacitación de docentes como Guías Montessori.
2. Apoyar la creación de nuevas escuelas Montessori y promover la conversión de escuelas públicas y privadas ya existentes a la pedagogía Montessori.
3. Trabajar por la equidad educativa brindando especial apoyo a instituciones de escasos recursos interesadas en adoptar la pedagogía Montessori.

4. Crear una Escuela para Padres que los apoye, estimule y oriente en su tarea de primeros educadores.
5. Organizar jornadas, talleres, conferencias y demás actividades que contribuyan a comprender, difundir y promover la filosofía Montessori en los distintos ámbitos de la sociedad.
6. Cooperar con otras organizaciones en el desarrollo de la educación y la defensa de los derechos de los niños guiados por la convicción de que un niño plenamente desarrollado se convierte en un individuo comprometido con la solidaridad, el progreso social y la paz. (MONTESORI, 2018)

Los niños Montessori son usualmente adaptables, han aprendido a trabajar independientemente o en grupo, debido a que desde una corta edad se les ha motivado a tomar decisiones.

Estos niños son capaces de resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo.

Ellos han sido incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros, sus buenas destrezas comunicativas suavizan el cambio en ambientes nuevos.

El programa Montessori basado en la propia dirección, actividades no competitivas; ayuda al niño al desarrollo de su propia imagen y a la confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo.

Educar a los infantes con valores es fundamental para su vida, cada infante sepa decir gracias, pedir permiso y la palabra por favor, es necesario educar desde su casa y en las unidades educativas.

También es necesario implementar las enseñanzas de DIOS a cada niño para que sepan decidir entre lo bueno y lo malo que le rodea, (fuente propia).

CAPITULO III

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

“Cualquier ayuda innecesaria es un obstáculo para
el desarrollo” María Montessori.

3. CONCLUSIONES.

- En el momento de escoger este tema, observe, analicé y denote la escases de material didáctico que las unidades educativas carecen para que todos los infantes como los docentes o guías puedan trabajar y desenvolverse en un ambiente de enseñanza – aprendizaje eficaz.
- El método Montessori transmitió un cambio muy importante y positivo con respecto a la escuela tradicional.
- Fue una experiencia enrequeridora al obtener tanta información y ponerlo en práctica, para que mi trabajo de un buen abasto para una institución.
- Podemos concluir este trabajo diciendo que los infantes que han sido educados con el método Montessori aprenden a trabajar tanto independientemente como en grupo. Son capaces de resolver automáticamente los problemas que se le presentan, seleccionan entre variedades alternativas de forma adecuada y administran bien su tiempo, ya que se les estimula tomar decisiones desde pequeño.

“El niño con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y el futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del infante, pues este se realiza un espacio en que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo. ”
(montessori, 1 de enero 2014)

3.1. RECOMENDACIONES

- Creo que los docentes deben incluir en su planificación otros métodos de enseñanza para que los infantes puedan desarrollar no solo sus motricidades, sino otras capacidades a través de juegos lúdicos.
- La institución debe implementar rincones lúdicos para que la enseñanza de los infantes sean más comunicativos.
- Hoy por hoy los maestros están acostumbrados a ordenar a decir que deben y no deben realizar los niños en el momento de la enseñanza, por lo cual no dejan a los infantes a explorar, imaginar y palpar cada objeto que se les entrega o se les da a conocer.
- Es necesario que los docentes trasmitan sus conocimientos acerca de método Montessori hacia los padres de familia ya que las actividades también puedan desarrollan en casas.
- Hacer conciencia acerca de reciclaje a los padres de familia ya que poseen materiales que tienen en casa los cuales pueden servir de abasto para realizar diversas actividades para el juego i educación de los infantes.

3.2. BIBLIOGRAFÍA

- A, V. V. (2009). Rendimiento académico de los estudios de Informática en. Barcelona.
- Britton, L. (2000). Jugar y aprender con el método Montessori. Barcelona, España: 1.^a edición,2000.
- Claudia Silva Bocaz, R. C. (2003). Metodo Maria Montessori. Santiago,.
- Durand, J. H. (2015). Prácticas pedagógicas de los docentes con el uso curricular de las tic y el rendimiento académico en resolución de problemas y comprensión. Santiago de Chile.
- GONZÁLES, J. M. (2017). Aplicación de técnicas didácticas para mejorar el aprendizaje de los. Lima – Perú.

- Lopez, J. A. (2015). metodo montessori. maria montesori .
- Mendoza, B. J. (2008). Evaluacion de docente en la pedagogia montessori propuestas de un instrumento.
- Montessori, m. (2018). La mente absorbente del niño . Pearson.
- Montessori, m. (1 de enero 2014). ideas generales sobre el metodo. ciencias de la educacion preescolar y especial.
- P., F. (2008). Metodos de Educacion Inicial .
- P., J. (2013). academia educativa Maria Montessori.
- Ramirez, P. (2009). una maestra especial . maria montessori .
- SERNA, A. (1985). El metodo didactico . Educacion fisica y deportes, 8.
- Velásquez, h. A.-m. (2010). Influencia del uso de las tics en el rendimiento academico
- De la asignatura de las matematicas. Peru.
- Vygotski, I. (1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar . Francia .

3.3. ANEXOS

Figura Nª 1



Esta figura Verificar que los infantes desarrollan al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le Resulte atractivo y motivador.

Figura Nª 2



Esta actividad se basa para desarrollar la motricidad fina, la que el niño logre ser autónomo e independiente.

Figura Nª 3



La figura se basa en la motricidad gruesa en la que cada infante tenga una flexibilidad y lateralidad sobre su cuerpo

Figura Nª 4



La figura demuestra como los maestros o la guía debe dar un aprendizaje didáctico y práctico para que los infantes le tomen la atención y que puedan desarrollar su aprendizaje

Figura Nª 5



Esta imagen representa como debe ser un ambiente preparado para que cada infante pueda desenvolverse individual o grupal mente, mediante en proceso del aprendizaje.
(Gonzales, 2013)