

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

**“MATERIALES DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA
OPTAR EL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN
“PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN
AULA”**

POSTULANTE: Univ. Israel Suxo Jahuirra

TUTOR: M.Sc. Lic. Bernal Mamani Capchiri

EL ALTO – BOLIVIA

2019

DEDICATORIA

El presente trabajo de monografía está dedicado a:

A mi padre Teodoro Suxo Paxi, a mi madre Angelica Jahaira de Suxo, puesto que gracias a sus esfuerzo, dedicación, apoyo económico y constante apoyo moral, fueron de mucha ayuda para que mi persona siga adelante con los estudios superiores, también este trabajo monográfico está dedicado a:

A mi hermana Ana Ruth Suxo Jahaira por sus constantes consejos, por su apoyo moral, para que pueda alcanzar y lograr una meta más en mi vida.

A mi querida y maravillosa Universidad Pública Del Alto por abrirme la puertas, y darme la oportunidad de superarme y formarme a través de profesionales que me brindaron de sus conocimientos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios Todopoderoso por brindarme la vida y darme el conocimiento, por su amor tan inmenso.

A mi padre Teodoro Suxo Paxi, a mi madre Angelica Jahuira de Suxo, ya que gracias a sus esfuerzo, dedicación, apoyo económico y constante apoyo moral, fueron de mucho apoyo para que siga adelante con mis estudios superiores.

Al M.Sc. Lic. Bernal Mamani Capchiri, por el seguimiento, por brindarme de sus conocimientos su presente apoyo como tutor, en la elaboración del presente trabajo monográfico.

Al Lic. Gilbert Héctor Lanza Oporto Coordinador del Técnico Universitario Superior, por el apoyo, colaboración, por dar la oportunidad de salir como Técnicos Universitarios Superiores.

A todos/a mis docentes que de una y otra manera me brindaron sus conocimientos en transcurso de mi formación profesional. Dentro de mí amada Universidad Pública Del Alto.

ÍNDICE

CAPITULO I

1.INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN	3
3. OBJETIVOS	4
3.1. OBJETIVO GENERAL	4
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4

CAPITULO II

4. MARCO TEÓRICO	6
4.1. MATERIALES DIDÁCTICOS	6
4.2. DEFINICIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS	6
4.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS	7
4.4. TIPOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS	8
4.4.1. Materiales Auditivos	8
4.4.1.1. La Diapositiva	8
4.4.1.1.1. ¿Para qué Sirve la Diapositiva?	9
4.4.1.2. El Video	9
4.4.2. Material de Imagen Fija	10
4.4.2.1. El Proyector de Cuerpos Opacos	11
4.4.3. Materiales Gráficos	11
4.4.3.1. El Acetato	12
4.4.3.2. El Pizarrón	12
4.4.3.3. El Rotafolio	13
4.4.3.3.1. Recomendaciones Para el Uso del Rotafolio	13
4.4.4. Materiales Impresos	14
4.4.5. Materiales Mixtos	14
4.6. CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS	15
4.6.1. Grupo al que se Dirige	15
4.6.2. Edad y Características del Estudiante	16
4.6.3. Conocimientos Previos del Estudiante	16
4.6.4. Destrezas a Adquirir Por el Estudiante	17

4.6.5. Tipo de Material	17
4.6.6. Tipo de Contenido	18
4.6.7. Objetivos del Programa de Estudio	18
4.7. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS	19
4.8. ¿QUÉ DEBEMOS EVALUAR DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS?	20
4.9. IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA	20
4.10. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	22
4.11. ¿QUE ES ESTRATEGIA?	22
4.12. ¿QUE ES ESTRATEGIA PEDAGÓGICA?	22
4.13. CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.....	23
4.14. TIPOS DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.....	23
4.15.1. Las Estrategias de Enseñanza.....	23
4.15.2. Las Estrategias de Aprendizaje.....	24
4.16. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.....	24
4.17. ¿QUÉ ES ENSEÑANZA?.....	24
4.18. ¿QUÉ ES APRENDIZAJE?.....	25
4.19. ¿QUÉ ES PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE?	26
4.20. TIPOS DE APRENDIZAJE	26
4.20.1. Aprendizaje Significativo	26
4.20.2 Aprendizaje Por Descubrimiento	27
4.20.3 Aprendizaje como Procesamiento de Información	27
4.20.4. Aprendizaje Como Actividad	28
4.21. ¿EN QUE FORMA AYUDAN LOS MATERIALES DIDÁCTICOS AL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE?.....	28
4.22. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	29

CAPITULO III

5. METODOLOGÍA	32
5.1. Tipo de Investigación	32
5.2. Método deductivo	33
5.3. Método Inductivo	33
5.4. Técnica.....	33

5.5. Instrumentos	34
5.4.1. Fichas bibliográficas.....	34
5.4.2. Fichas de citas textuales	34
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	35
6.1. CONCLUSIONES	35
6.2.RECOMENDACIONES	36
7. BIBLIOGRAFÍA	37
7.1. WEBGRAFÍA:.....	38
8. ANEXOS.....	39
IMAGEN A.....	39
IMAGEN B.....	39
IMAGEN C	40
IMAGEN D	40
IMAGEN E.....	41
IMAGEN F.....	41
IMAGEN G	42
IMAGEN H	42
IMAGEN I.....	43
IMAGEN J	43
IMAGEN K.....	44
IMAGEN L.....	44
IMAGEN LL.....	45
IMAGEN M.....	45
IMAGEN N	46
IMAGEN Ñ	46
IMAGEN O	46
IMAGEN P.....	47
IMAGEN Q	48

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación de monografía lo que se pretende es describir, “la importancia de los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje” para ello se realizara la recopilación de información a través de libros de texto, el diccionario, el internet, etc. en donde se buscara la información correspondiente sobre el título del presente trabajo.

El tipo de monografía corresponde a la monografía de compilación o recopilación de información, el tipo de investigación es de análisis descriptivo - bibliográfico documental, la técnica utilizara es observación documental bibliográfica, puesto que los instrumentos utilizaros son: fichas bibliográficas, fichas de citas textuales.

En el correspondiente trabajo se estará haciendo referencia a la definición de los materiales didácticos, a sus características, a su clasificación, a los tipos de materiales que se utilizan como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a la selección de materiales, puesto que también se estará haciendo referencia a la estrategia pedagógica, y al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La monografía está dividida en tres capítulos las cuales son las siguientes: capítulo I, podemos encontrar la introducción, la justificación los objetivos general y específico, en el capítulo II podemos encontrar el marco teórico en ahí tenemos las diferentes definiciones teóricas sobre los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje, también tenemos la metodología en ahí está el tipo de investigación que utilizaremos, los métodos de investigación que utilizaremos, las técnicas e instrumentos que utilizaremos, finalmente tenemos el capítulo III podremos encontrar las conclusiones y recomendaciones, las fuentes bibliográficas y por ultimo encontraremos los anexos.

CAPÍTULO

I

1. INTRODUCCIÓN

Los materiales didácticos, son una de las herramientas más importantes porque aporta como estrategia pedagógica en el proceso de aprendizaje trabajo del docente, ya que al orienta al estudiante a crear sus propios conocimientos a través del manejo y manipulación de materiales concretos y enfrentar los problemas con las actividades cotidianas que ellos realizan. Como docentes frente a grupo, es de suma importancia conocer y analizar qué clase de estudiante tenemos en el grupo para, y en el que medio se encuentra la comunidad en la que estos se desenvuelven, para poder elegir los materiales correspondientes y adaptar la clase al interés de los estudiantes, buscando siempre que cada material cumpla con un propósito establecido.

El Material didáctico es una herramienta o técnica que por obligación el docente debe de utilizarlo para desarrollar, facilitar el aprendizaje de los estudiantes de lo contrario el aprendizaje de los estudiantes va ser muy corto, material didáctico se conoce como materiales, medios, recursos, aprendizaje significativo, constructiva. el constructivo hace referencia a que el niño aprenderá construyendo sus propios conocimientos y que el docente no es más que un facilitador del conocimiento y no un transmisor de conceptos.

La monografía está dividida en tres capítulos las cuales son las siguientes: capítulo I, podemos encontrar la introducción, la justificación los objetivos general y específico, en el capítulo II podemos encontrar el marco teórico en ahí tenemos las diferentes definiciones teóricas sobre los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje, también tenemos la metodología en ahí está el tipo de investigación que utilizaremos, los métodos de investigación que utilizaremos, las técnicas e instrumentos que utilizaremos, finalmente tenemos el capítulo III podremos encontrar las conclusiones y recomendaciones, las fuentes bibliográficas y por ultimo encontraremos los anexos.

En el marco teórico se hará referencia a la definición de materiales didácticos, a las características, a los tipos de materiales didácticos, a como seleccionar los materiales didácticos, a la importancia de los materiales didácticos se hará referencia a la definición de estrategia pedagógica, a la definición de proceso de enseñanza-aprendizaje, también se hará referencia de ¿en qué forma ayudan los materiales didácticos al proceso de enseñanza – aprendizaje?, se hará referencia a los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de monografía se considera trabajar por ser necesario describir la importancia de los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de cómo el material didáctico facilita a que el estudiante tenga un buen aprendizaje.

Es de vital importancia describir los materiales didácticos para obtener la buena calidad de enseñanza - aprendizaje donde el facilitador que es la persona que transmite los conocimientos sepa mucho más sobre la existencia de diferentes materiales didácticos que sean útiles como material didáctico, puesto que será de beneficio al estudiante para obtener un mejor rendimiento en su aprendizaje.

Puesto que los beneficiarios con este presente trabajo monografía serán aquellas personas que les interesa saber, conocer sobre este trabajo de investigación puesto que las personas que lean este presente trabajo de monografía esas personas conocerán de como los materiales didácticos nos sirve como una estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El presente trabajo se investiga por la razón de describir la importancia de los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los materiales didácticos son muy necesarios para las personas que brindan sus conocimientos, ya que los materiales didácticos nos ayudaran a que el estudiante nose distraiga en clases y ponga atención a lo que el docente está explicando.

La razón del para que se realiza el presente trabajo de monografía es que a través de la información que nosotros recopilemos, encontremos, busquemos, se sepa transmitir los conocimientos adquiridos a los demás para que las personas que lean está presente monografía les ayude el algo, puesto que la información que encuentre en esta monografía pueda ser de su agrado.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Describir la importancia de los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Recopilar la información teórica, conceptual, sobre los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Identificar la definición, características, los tipos, la clasificación etc. de los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Conocer los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPÍTULO

II

4. MARCO TEÓRICO

4.1. MATERIALES DIDÁCTICOS

4.2. DEFINICIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Se entiende por materiales didácticos a todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente, puesto que también es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz al material didáctico:

“Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.”
(Morales, Elaboración de Material Didactico, 2012, pág. 10).

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos dice que los materiales didácticos son conjunto de medios materiales que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, los materiales pueden ser físicos, virtuales, puesto que el material didáctico despierta el interés de los estudiantes.

El material didáctico tiene varios nombres por el cual esta conocido.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos dice que los materiales didácticos:

“A través del tiempo, el significado de material didáctico se le ha llamado de diversos modos, como es: apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos, sólo por mencionar algunos; pero dentro de éstos, el más utilizado es

educativos, sólo por mencionar algunos; pero dentro de éstos, el más utilizado es el material didáctico sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, entendiéndose por método de aprendizaje.” **(Morales, Elaboración de Material Didactico, 2012, pág. 10).**

El autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos dice que a través de que ha transcurrido el tiempo a los materiales didácticos se les ha ido llamando de diferentes formas apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos, pero el más utilizado es el de material didáctico.

4.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos tienen las siguientes características que debemos tener en cuenta.

Según el autor Alberto Guerrero Armas dice que esas características son:

- “Facilidad de uso. Uso individual o colectivo. Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo.
- Que promuevan el uso de otros materiales (fichas, diccionarios...) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo).
- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos.
- Capacidad de motivación. Para motivar al alumno/A, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes”.
- Disponibilidad. Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita;
- Guiar los aprendizajes de los/as alumnos/as, instruir, como lo hace una antología o un libro de texto, por ejemplo.” **(Guerrero, 2009, págs. 2,3).**

Según el autor Alberto Guerrero Armas los materiales didácticos tienen 7 características en las cuales debemos tener en cuenta cada una de ellas.

4.4. TIPOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos se dividen en 6 tipos de materiales didácticos.

Según la autora Isabel Blanco Sánchez menciona que esos 6 tipos de materiales didácticos son:

4.4.1. Materiales Auditivos

Los materiales auditivos son un tipo de material didáctico.

Según la autora Isabel Blanco Sánchez los materiales auditivos son:

“Son todos aquellos medios de audio que ya conocemos que dichos instrumentos son de gran ayuda en la educación, porque estimulan la función de los sentidos y activan aprendizajes previos para aprender fácilmente a la información al desarrollo de las habilidades y destrezas los materiales auditivos corresponden películas, vídeos, diapositivas, estos materiales se han divulgado de manera extraordinaria y son susceptibles de utilización en todas las áreas.”**(Blanco, Recursos didácticos para fortalecer la Enseñanza-Aprendizaje en Economía, 2012, pág. 11)**

La autora Isabel Blanco Sánchez menciona que los materiales auditivos estimulan la función de los sentidos y activan aprendizajes previos para aprender fácilmente a la información al desarrollo de las habilidades y destrezas los materiales auditivos corresponden películas, vídeos, diapositivas, estos materiales se han divulgado de manera extraordinaria y son susceptibles de utilización en todas las áreas

4.4.1.1. La Diapositiva

Dentro de los materiales auditivos esta la diapositiva, puesto que la diapositiva es

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos dice que:

“El proyector de diapositivas es un medio ya clásico en las aulas, también es llamado diascopio, en oposición al opascopio, es elegido por permitir

proyecciones llenas de brillo, nitidez y viveza de los colores. Se basa en el principio básico de proyección por transmisión de luz a través de una transparencia plana. El aparato está equipado con una fuente de luz colocada en un alojamiento de la lámpara, y con un mecanismo por el que desfilan las diapositivas.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 58).**

El autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos dice que las diapositivas son medios clásicos que también se llaman diascopio, también nos dice que la diapositiva está equipada en una fuente de luz y con un mecanismo por el que desfilan las diapositivas.

4.4.1.1.1. ¿Para qué Sirve la Diapositiva?

La diapositiva nos sirve para la buena enseñanza - aprendizaje de los estudiantes. Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos dice que la diapositiva sirve para como:

“• Medio motivador (aumenta la atención y concentración).

- Material ilustrativo.
- Complemento de un proyecto.
- Resumen y repaso de un tema.
- Material mudo para preguntar y evaluar un aprendizaje.
- Medio lúdico del aprendizaje.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 59).**

4.4.1.2. El Video

El video es un material auditivo puesto que facilita la buena enseñanza a los estudiantes, para que los estudiantes comprendan lo que el profesor quiere explicar.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos dice que:

“El video es seguramente uno de los medios más utilizados en la actualidad en las aulas de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato en nuestro país, seguramente por la facilidad de su manejo al ser un electrodoméstico existente en todos los hogares y porque en los mensajes grabados en el aula o en el hogar pueden ser visionados inmediatamente.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 59).**

El autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos dice que el video es el medio más utilizado dentro de las aulas actualmente.

4.4.2. Material de Imagen Fija

Los materiales de imagen fija son un tipo de material didáctico.

Según la autora Isabel Blanco Sánchez los materiales de imagen fija son:

“Está conformada por una imagen u objeto estático. No tiene movimiento y permite proyectarse sin ningún problema, se pueden encontrar en diferentes medios y distribuirlos en cualquier espacio destinado dentro y fuera del salón así como parte de los útiles escolares, los materiales de imagen fija corresponde a proyector de cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, retroproyector”. **(Blanco, Recursos Didácticos Para Fortalecer La Enseñanza - Aprendizaje de la Economía, 2012, pág. 10).**

La autora Isabel Blanco Sánchez menciona que los materiales de imagen Fija son aquellos materiales que permiten proyectarse sin ningún problema, en la que se pueden encontrar en diferentes medios y distribuirlos en cualquier espacio destinado dentro y fuera del salón, así como parte de los útiles escolares, el material de imagen fija corresponde a proyector de cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, retroproyector, proyector de diapositiva, etc.

4.4.2.1. El Proyector de Cuerpos Opacos

El proyector de cuerpo opaco pertenece al material de imagen fija, puesto que es un material didáctico.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz dice que el proyector de cuerpos opacos es:

“Este tipo de proyector ha caído de algún modo en la extinción y ha sido sustituido por las fotocopias u otros medios de mayor dinamismo. El modo de funcionar es proyectar imágenes de libros, periódicos y revistas. No se requiere gran preparación con este medio. Es importante señalar que no se debe abusar de la cantidad de información que se tome de las publicaciones, y hacer las pausas adecuadas para la explicación de cada idea importante, determinada por las notas de apoyo” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 66).**

El autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que el Proyector de Cuerpo Opaco es un tipo de proyector que ha caído de algún modo en la extinción y ha sido sustituido por las fotocopias u otros medios de mayor dinamismo. El modo de funcionar es proyectar imágenes de libros, periódicos y revistas. No se requiere gran preparación con este medio.

4.4.3. Materiales Gráficos

Los materiales gráficos son también un material didáctico.

Según la autora Isabel Blanco Sánchez los materiales gráficos son:

“Herramientas utilizadas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje debido a la gran variedad de formas de plasmar la información mediante los materiales gráficos, es indispensable para lograr los objetivos que nos planteamos en la sesión educativa los materiales gráficos corresponden a acetatos, carteles, pizarrón, rotafolio”. **(Blanco, Recursos Didácticos Para Fortalecer La Enseñanza - Aprendizaje de la Economía, 2012, pág. 10).**

La autora Isabel Blanco Sánchez menciona que los materiales gráficos están utilizados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje esto es indispensable para lograr los objetivos que nos planteamos en la sesión educativa los materiales gráficos corresponden a acetatos, carteles, pizarrón, rotafolio: acetatos, carteles, pizarrón, etc.

4.4.3.1. El Acetato

El Acetato es un material didáctico que pertenece a los materiales gráficos.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que:

“El acetato, material plástico, transparente, es el soporte utilizado para crear transparencias, que, colocadas sobre el cristal del retroproyector se proyectan. Las transparencias son el soporte gráfico de mensajes, ya sean gráficos, textos o la combinación de ambos, formando diagramas, resumiendo ideas relacionadas con los conceptos.”**(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, págs. 57,58).**

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que el acetato es un material plástico transparente, que se debe tener en cuenta que debe de tener en claridad, la simplicidad y estructuración del contenido.

4.4.3.2. El Pizarrón

El pizarrón es un material didáctico que pertenece a los materiales gráficos.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona lo siguiente:

“El pizarrón es, posiblemente, uno de los recursos o medios didácticos más utilizados, y sin embargo es importante efectuar algunas reflexiones al respecto” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 61).**

Para el autor pablo Alberto Morales Muñoz nos es, posiblemente, uno de los recursos o materiales didácticos más utilizados.

4.4.3.3. El Rotafolio

El Rotafolio es un material didáctico que pertenece a los materiales gráficos.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz el rotafolio es:

“Una ayuda bastante versátil en su uso por la forma en que está constituido. Lo conforman una serie de láminas que se unen por un mecanismo espiral, el cual permite mostrarlas al rotar. Se colocan de modo tal que, al ir avanzando en la información, ésta se visualice de modo cómodo y con una estructura lógica las láminas pueden mostrar dibujos, fotografías, grabados, gráficas, frases, diagramas.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 62).**

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos dice que el rotafolio es bastante versátil en su uso por la forma en que está constituido, pueden mostrar dibujos, fotografías, grabados, gráficas, frases, diagramas, Las láminas pueden mostrar dibujos, fotografías, grabados, gráficas, frases, diagramas.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz el rotafolio es conocido con otros nombres al rotafolio se le puede decir:

“También carta hojeable, rotacuaderno, cinefolio o portafolio gráfico.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 62).**

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz el rotafolio es conocido con 4 nombres que son: carta hojeable, rotacuaderno, cinefolio y portafolio gráfico.

4.4.3.3.1. Recomendaciones Para el Uso del Rotafolio

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos menciona que para un buen manejo del rotafolio debemos saber que:

- “Las hojas no deben sobrecargarse de elementos, la composición debe ser fácil de visualizar; los números, flechas, letras en colores contrastantes, etc.,

ayudan a destacar lo más importante, siempre y cuando sean visibles para todo el auditorio.

- Detrás de cada hoja se puede poner información referente a la lámina siguiente, visible sólo para el educador. De modo que al dar vuelta a la primera hoja se observará detrás del rotafolio la información de la segunda.
- En el momento de guardarlo no conviene hacerlo arrollado por que dificulta el uso posterior. El rotafolio puede sostenerse con una mesa, escritorio, los respaldos de dos sillas, dos clavos, tornillos, caballete, o un soporte en la parte de atrás.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, págs. 62,63).**

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos menciona 4 recomendaciones que debemos tomar en cuenta del rotafolio.

4.4.4. Materiales Impresos

Según el autor Alberto Guerrero Armas los Materiales Impresos son:

“Son los recursos más utilizados en la escuela. Estos son los más utilizados en la escuela. Estos son de gran utilidad para los alumnos, ya que les permiten realizar lecturas, revisar releer y usar los mismos tantas veces como sea necesario, de acuerdo a sus habilidades e intereses, corresponden los libros de texto, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas,.....;” **(Guerrero, Los Materiales Didácticos en el Aula, 2009, pág. 2).**

Para el autor Alberto Guerrero Armas menciona que los materiales impresos son los más utilizados en la escuela. Estos son de gran utilidad para los estudiantes, ya que les permiten realizar lecturas, revisar releer y usar los mismos tantas veces como sea necesario, de acuerdo a sus habilidades e intereses, corresponden los libros de texto, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas.

4.4.5. Materiales Mixtos

Según la autora Isabel Blanco Sánchez los materiales mixtos son:

“Las películas, vídeos son objetos en movimiento que se proyectan, especialmente en una pantalla o proyector tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como hicieron en escena original”(Blanco, Recursos Didácticos Para Fortalecer La Enseñanza - Aprendizaje de la Economía, 2012, pág. 10).

Para la autora Isabel Blanco Sánchez menciona que los materiales mixtos son aquellos objetos en movimiento que se proyectan, especialmente en una pantalla o proyector tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven.

4.6. CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos están clasificados según al grupo que se dirige, edad y características del estudiante, conocimientos previos del estudiante, etc.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz los materiales didácticos se clasifican en 8 y son los siguientes:

4.6.1. Grupo al que se Dirige

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz una de las clasificaciones que se da en los materiales didácticos es al grupo al que se dirige, el autor dice que:

“Se deben tomar en cuenta varios criterios en relación con el grupo al cual se dirigirá uno, a saber:

Edad:

Tamaño del grupo:

Grado de maduración cultural” (Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 105).

Para el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que los materiales didácticos deben estar bien definido para que tipo de estudiantes va dirigido los materiales didácticos, etc.

4.6.2. Edad y Características del Estudiante

Según el autor Alberto Morales Muñoz otra de las clasificaciones que se da en los materiales didácticos la edad y característica del estudiante, el autor dice que es:

“Un criterio fundamental al momento de elaborar material didáctico son las características que tenga el sujeto o el estudiante al que va dirigido el material. Esto es importante reconocerlo al momento de elaborar un material didáctico. Ha de recordarse que, si el material no es apropiado a las características biopsicosociales del individuo, no cumplirá con el propósito de una adecuada enseñanza y desde luego de un correcto aprendizaje. Con respecto al concepto antes mencionado, biopsicosocial, se puede entender en relación con los aspectos (categorías) biológicos, como la edad, la maduración en general, con los aspectos genéticos; a los psicológicos, como la memoria, las emociones, el aspecto cognitivo, entre otros; finalmente, en lo que toca a lo social, se trata de la interacción con otros individuos.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 106).**

Para el autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos menciona que la edad y las características que tengan los estudiantes es muy importante conocer para dar una buena enseñanza con los materiales didácticos a los estudiantes.

4.6.3. Conocimientos Previos del Estudiante

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz otra de las clasificaciones que se da en los materiales didácticos son los conocimientos previos del estudiante el autor dice que los:

“Los conocimientos previos son todos aquellos contenidos o recursos cognitivos que se han quedado de manera más o menos permanente en la mente del estudiante y que le permiten, en un momento dado, acceder a conocimientos relacionados o incluso a profundizar en lo ya aprendido. En este sentido, ha habido tendencias que han valorado al estudiante como a un ente que no viene en blanco.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, págs. 111, 112).**

Para el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que el estudiante siempre va tener conocimientos previos, no va venir en mente blanca y los materiales Didácticos va fortalecer los conocimientos previos que tiene un estudiante.

4.6.4. Destrezas a Adquirir Por el Estudiante

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que otra de las clasificaciones que se da en los materiales didácticos son las destrezas a adquirir por el estudiante el autor dice que la:

“Destreza es la posibilidad de mejorar notablemente las habilidades, esto sería como cuando un individuo logra mantener el equilibrio en su bicicleta y luego después de mucho entrenamiento es capaz de llevar su aprendizaje a nivel de competencia, concursando en una carrera de bicicletas o a nivel olímpico en su proceso evolutivo de adquisición de destreza más acabado. La investigación en acción a través del uso de material posibilita la adquisición de habilidades y destrezas. Usar este método es pertinente pues es un método de investigación, de descubrimiento muy dinámico.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, págs. 112,113).**

Para el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que las destrezas a adquirir por el estudiante son de mejorar notablemente las habilidades de cada estudiante.

4.6.5. Tipo de Material

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que otra de las clasificaciones que se da en los Materiales Didácticos son los Tipos de Material, el autor dice:

“Diseñar o crear material didáctico es posibilitar la mejora en la calidad de los conocimientos, habilidades y destrezas tanto del estudiante como del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Si el material didáctico conecta el dicho del docente con la realidad del estudiante, entonces será muy adecuado. Dicho de otra manera, es una forma de ejercitarse cognitiva, afectiva y procedimentalmente en un entorno académico, antes de ponerlo en práctica en

la vida cotidiana, más allá de las aulas.”. **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 115).**

Para el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que es importante saber el tipo de material que se aplicara en el proceso de enseñanza – aprendizaje para mejorar en la calidad de los conocimientos, habilidades y destrezas tanto del estudiante como del docente.

4.6.6. Tipo de Contenido

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que otra de las clasificaciones que se da en los Materiales Didácticos son los tipos de contenido, el autor dice:

“El contenido del material es asunto importante pues debe coincidir con la asignatura que se aborda. El docente usará el material que esté en sintonía con los contenidos de la asignatura que se va a trabajar con los alumnos. Los contenidos pueden ser tangibles o intangibles o que apuntan a habilidades físicas, culturales o sociales. Por otra parte, las características del contexto, es decir, la ubicación geográfica, el clima, el status socioeconómico, el nivel de seguridad, entre otros, en los que se da el proceso enseñanza-aprendizaje donde se utilizará el material didáctico, han de tomarse en cuenta.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, págs. 112,113).**

Para el autor Pablo Alberto Morales Muñoz el tipo de contenido del material es muy importante pues debe tener relación con la asignatura que se va llevar con los estudiantes.

4.6.7. Objetivos del Programa de Estudio

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que otra de las clasificaciones que se da en los materiales didácticos son los objetivos del programa de estudio, el autor dice:

“Un objetivo de aprendizaje es un propósito, meta o intención con respecto a un contenido, habilidad o destreza; los conjuntos de varios objetivos de aprendizaje conforman lo que son los programas de estudio y planes de estudio. Los objetivos que se pretenden lograr han de considerar en qué medida el material

puede ayudar en ello. Por esta razón, los materiales se han de contextualizar en un escenario educativo concreto, evitar improvisar en este sentido, revisar todos los aspectos y reconocer las exigencias curriculares involucradas en la acción pedagógica.” **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 121).**

Para el autor Pablo Alberto Morales Muñoz dice que el Objetivo del Programa de Estudio es que el material didáctico o un conjunto de ellos han de aportar de modo que el estudiante aprenda eficientemente lo que pretenden los objetivos de la clase, unidad o programa.

4.7. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Al momento de seleccionar los materiales didácticos se debe tomar en cuenta los siguientes pasos que se mencionara a continuación, puesto que al momento de enseñar o dictar en una clase se debe de elegir bien qué tipo de material didáctico se va a utilizar en clases para que los estudiantes, aprendan lo que el profesor para la selección de los materiales didácticos.

Según el autor Alberto Guerrero Armas dice que los criterios de selección de los materiales didácticos son:

- “Los objetivos a alcanzar.
- Las posibilidades que ofrecen para activar estrategias cognitivas de aprendizaje y el pensamiento crítico de los alumnos.
- La construcción ergonómica que favorezca la versatilidad de utilización para no discriminar a alumnos con deficiencias de algún tipo.
- Disponible en el mercado, mantenimiento, problemas de movilidad.
- Relación de los medios con el tamaño del grupo, relación de los estímulos que presenta el medio.
- Edad, nivel sociocultural y educativo.

- La interactividad entre el profesorado y el alumnado”. **(Guerrero, 2009, págs. 4,5).**

Para el autor Alberto Guerrero Armas menciona 7 formas que se debe de hacer al momento de seleccionar el material didáctico que se requiere utilizar para la enseñanza a los estudiantes.

4.8. ¿QUÉ DEBEMOS EVALUAR DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS?

Cuando se utiliza los materiales didácticos debemos tener en cuenta que debemos de hacer una evaluación si el material didáctico utilizado fue el indicado para enseñar, si el estudiante comprendió lo que enseñamos.

Según el autor Alberto Guerrero Armas se debe evaluar:

“• Los contenidos.

- Los aspectos técnico-estéticos.
- Los aspectos físicos y ergonómicos del medio.
- La organización interna de la información.
- Los receptores.
- La utilización por parte del estudiante: nivel de interactividad.
- La adaptabilidad de los materiales y medios.
- Los aspectos éticos y morales.
- El coste económico.” **(Guerrero, Los Materiales Didácticos en el Aula, 2009, págs. 5,6.).**

Para el autor Alberto Guerrero Armas menciona 9 aspectos que se debe evaluar a los materiales didácticos.

4.9. IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA

Actualmente la mayoría de los estudiantes no ponen atención a lo que el profesor está explicando, puesto que los materiales didácticos nos ayudan a generar la atención de los estudiantes y con la ayuda de los materiales didácticos se puede hacer las clases más interesantes y que los estudiantes generen aprendizajes

significativos, puesto que son muy importante los materiales didácticos sobre todo dentro de un aula.

Según la autora Analí Fernanda Juárez Ocampo nos menciona lo siguiente:

a. El material didáctico contribuye a un ambiente letrado que genera procesos pedagógicos en el alumno, promueve los procesos de lecto escritura en el niño, este le permite tener acceso a la lectura de imágenes y textos.

b. Permite que el docente ofrezca actividades atractivas que se vinculen al contexto del niño, actividades lúdicas que propicien la participación del alumno de diversas maneras.

c. Contribuye a la participación del alumno en su propio proceso de aprendizaje, el material didáctico desafía y plantea interrogantes para hacer nuevos descubrimientos que invitan al alumno a crear y participar en nuevas situaciones para poder explorar sus conocimientos.

d. Estimula el desarrollo de habilidades sociales, como la interacción con otros, el compartir, esperar turno, saber ganar y perder, tomar decisiones, trabajo en equipo,

e. Proporcionar un ambiente agradable que propicien el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula y que desarrolle y estimule las inteligencias múltiples en el niño.

f. Favorece la planificación adecuada de actividades que proporcionen al niño aprendizajes significativos y creativos a través del juego y la interacción con el entorno” **(Juárez, 2015, págs. 29,30).**

Para la autora Analí Fernanda Juárez Ocampo menciona 6 cosas de los materiales didácticos que son importantes dentro del aula, cada una de esas 6 cosas facilita una buena enseñanza-aprendizaje dentro de aula.

4.10. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

4.11. ¿QUE ES ESTRATEGIA?

Antes de saber ¿Qué es estrategia pedagógica? Debemos conocer de ¿qué es estrategia?, entendemos por estrategia a la habilidad, la destreza o pericia en la conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje, también es un conjunto de modos, métodos, procedimientos, técnica, medios de actividades de aprendizaje que se utilizan para organizar, dirigir o conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según el autor Gutiérrez la estrategia:

“Proviene de la voz griega estrategias, es el arte de proyectar o de ejecutar con miras al logro de un objetivo: manera en que orientamos el uso de la información.” **(Gutiérrez L. , 2010, pág. 85).**

Para el autor Gutiérrez la estrategia es el arte de proyectar o de ejecutar con miras al logro de un objetivo.

4.12. ¿QUE ES ESTRATEGIA PEDAGÓGICA?

Se entiende por estrategias pedagógicas a los recursos o procedimientos que un docente usa para que los estudiantes entiendan los que el docente está explicando, con el objetivo de adelantar un proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, hay que tener en cuenta otros elementos que interfieren.

Según las autoras Katherine Manosalva Rodríguez y Aída Carolina Jiménez Martínez las estrategias pedagógicas son:

“Herramientas a través de las cuales, los miembros de la comunidad educativa organizan y articulan el proceso de enseñanza aprendizaje conscientemente, con el fin de que este responda a sus propias características.” **(Manosalva & Jiménez, 2015, pág. 35).**

Para las autoras Katherine Manosalva Rodríguez y Aída Carolina Jiménez Martínez las estrategias pedagógicas son herramientas que a través de los

miembros de la comunidad educativa articulan el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.13. CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Según las autoras Katherine Manosalva Rodríguez y Aída Carolina Jiménez Martínez menciona que las estrategias pedagógicas tienen las siguientes características que son:

“a) Diseño; en donde se prepara el esquema de la estrategia.

b) Programación; en donde se hace la organización del tiempo y se decide qué se va a aplicar y cuándo.

c) Elaboración; de los contenidos a enseñar.

d) Realización de los contenidos” **(Manosalva & Jiménez, 2015, págs. 35,36)**

Para las autoras Katherine Manosalva Rodríguez y Aída Carolina Jiménez Martínez las estrategias pedagógicas tienen 4 características muy importantes.

4.14. TIPOS DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Según las autoras Katherine Manosalva Rodríguez y Aída Carolina Jiménez

Martínez 2 tipos de estrategia pedagógica que son:

4.15.1. Las Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza son un tipo de estrategia pedagógica.

Según las autoras Katherine Manosalva Rodríguez y Aída Carolina Jiménez Martínez menciona que:

“En primer lugar, las estrategias de enseñanza buscan ayudar a los docentes para que, en el ejercicio de su trabajo, sean más claros con sus estudiantes y así construyan mejor su conocimiento, de una manera más profunda. Así que se concentran en aquellos procedimientos que emplea el educador para generar aprendizaje.” **(Manosalva & Jiménez, 2015, pág. 35).**

Según las autoras Katherine Manosalva Rodríguez y Aída Carolina Jiménez Martínez mencionan que las estrategias de enseñanza ayudan a los docentes para que los estudiantes entiendan lo que el docente está explicando, también menciona que la estrategia de enseñanza son métodos para generar en aprendizaje.

4.15.2. Las Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son otro de los tipos de estrategia pedagógica.

Según las autoras Katherine Manosalva Rodríguez y Aída Carolina Jiménez Martínez las estrategias de aprendizaje:

“Son competencia de los estudiantes, porque son aquellos procedimientos o planes que se adelantan para mejorar su propio proceso de aprendizaje. Por consiguiente, no hay evaluación del proceso sino autoevaluación, porque es él mismo quien de acuerdo con sus propios intereses, dirigirá sus avances.”

(Manosalva & Jiménez, 2015, pág. 35).

Para las autoras Katherine Manosalva Rodríguez y Aída Carolina Jiménez Martínez menciona que las estrategias de aprendizaje son medios en las cuales los estudiantes son los beneficiarios porque son ellos los que reciben los conocimientos que les da el docente.

4.16. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

4.17. ¿QUÉ ES ENSEÑANZA?

Para saber ¿Qué es proceso de enseñanza – aprendizaje? Debemos conocer que es enseñanza se entiende por enseñanza al apoyo y complemento que requiere el estudiante en sus tareas de adquirir nuevos conocimientos, donde el maestro es un mediador, un iniciador, un observador, un comunicador dispuesto a mejorar la calidad de la educación utilizando materiales didácticos.

Según la autora Mariela Sarmiento Santana:

“La enseñanza es la comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre

profesores y alumnos), entiende por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara, “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios.” **(Sarmiento M. , 2007, pág. 49).**

Para la autora Mariela Sarmiento Santana nos dice que la enseñanza es un proceso estructurado en el que se produce intercambio de información.

4.18. ¿QUÉ ES APRENDIZAJE?

Para saber que es proceso de enseñanza – aprendizaje debemos conocer de ¿qué es aprendizaje?, se entiende por aprendizaje a los resultados de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores).

Según el autor Pere Marquès Graells el aprendizaje:

“Es un proceso interno de cambio en las representaciones mentales de los contenidos que se tratan. Así la clave del aprendizaje escolar está en la actividad mental (intrapsicológica) constructiva del conocimiento de los alumnos. Pero esta dinámica se insiere en la actividad conjunta que realizan profesores y alumnos en el contexto del aula en que interactúan y en los procesos intrapsicológicos (comunicativos y lingüísticos) asociados de apoyo a la actividad mental del alumno. TRIANGULO INTERACTIVO, formado por las relaciones mutuas entre. Alumno (actividad constructiva), profesor (orienta y guía), contenido (objeto de E/A).” **(Marques , 2001). <http://estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>.**

Para el autor Pere Marques Graells el aprendizaje es un proceso interno de cambio de conocimientos, donde el docente transmite los conocimientos a sus estudiantes.

4.19. ¿QUÉ ES PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE?

Puesto que ya conocemos de ¿qué es enseñanza y aprendizaje?, Ahora debemos conocer de qué de que es ¿proceso de enseñanza – aprendizaje?

Según el autor Kadir Hector Ortiz el proceso de enseñanza – aprendizaje es:

“Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender." **(Hector, 2015)**<http://www.eumed.net/librosgratis/2009c/583/Proceso%20de%20enseñanza%20aprendizaje.htm>.

El Autor Kadir Hector Ortiz nos dice que el proceso de enseñanza – aprendizaje es un movimiento de la actividad cognoscitiva de los estudiantes bajo la dirección del profesor, también en el proceso de enseñanza – aprendizaje debe haber una relación entre profesor y estudiante.

4.20. TIPOS DE APRENDIZAJE

Los tipos de aprendizaje son:

4.20.1. Aprendizaje Significativo

En la actualidad se ha visto que algunos estudiantes y algunas personas que están aprendiendo en unidades educativas o en diferentes instituciones de formación, aprenden rápido se les graba de forma inmediata los conocimientos que está dando la persona facilitadora.

Según Ausubel el aprendizaje significativo es:

El aprendizaje es donde el alumno relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, lo cual involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje aprender significativamente “consiste en la comprensión, elaboración, asimilación e integración a uno mismo de lo que se aprende”.

Según Ausubel el aprendizaje significativo es donde el estudiante relaciona lo que ya aprendió con los nuevos conocimientos adquiridos lo cual genera la modificación y evolución de la nueva información.

4.20.2 Aprendizaje Por Descubrimiento

En las primeras formas de aprendizaje del lenguaje del niño, el padre o la madre extienden sus elocuciones de tal manera que concuerden con su gramática y no permiten al niño que descubra pues le presentan constantemente un modelo.

Según la autora Mariela Sarmiento Santana nos dice que:

“En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser reconstruido por el alumno al seguir o no un modelo, antes de ser aprendido e incorporado significativamente en su estructura cognitiva.” (Sarmiento M. , 2007, pág. 37).

Para la autora Mariela Sarmiento Santana menciona que el aprendizaje por descubrimiento es aquello que se aprendió, pero no se comprendió al 100%, puesto que el estudiante debe de investigar, averiguar, indagar lo que no entendió al docente.

4.20.3 Aprendizaje como Procesamiento de Información

Según la autora Mariela Sarmiento Santana el aprendizaje como procesamiento de información nos dice que:

“Este modelo explica cómo, de manera intencional, se puede orientar el aprendizaje hacia metas específicas y por lo tanto planificarlo, incluyendo la adquisición de aptitudes. El principio básico es la planificación de la educación con base en el análisis de la tarea, desde una clase o curso hasta una carrera

completa. Gagné pretende ofrecernos un fundamento al momento de planificar la instrucción y para ello toma del conductismo los refuerzos y el análisis de tareas, de Ausubel toma la motivación intrínseca y le da importancia al aprendizaje significativo y toma elementos de las teorías del procesamiento de información para explicar las condiciones internas (Gros, 1997).” **(Sarmiento M. , 2007, pág. 39).**

Para la autora Mariela Sarmiento Santana nos menciona que el aprendizaje como procesamiento de información se puede orientar hacia metas, objetivos trazados.

4.20.4. Aprendizaje Como Actividad

Según la autora Mariela Sarmiento Santana nos dice que cuando:

“Hablamos del aprendizaje como actividad, donde el individuo aprende espontáneamente y su pensamiento está constituido por un juego de operaciones interconectadas, vivientes y actuantes y no por una colección de contenidos, de imágenes, ideas, etc.; y el maestro debe interpretar los contenidos en función de estas operaciones que son la base de las nociones que se propone enseñar.

El niño aprende en forma natural basado en el descubrimiento al principio de su vida, es por ello que esos conocimientos perduran, en cambio en la escuela gran parte del conocimiento está tamizado por el docente quien debe motivar al niño al momento de la instrucción.” **(Sarmiento M. , 2007, pág. 39).**

Para la autora Mariela Sarmiento Santana nos menciona que el aprendizaje como actividad es donde la persona aprende espontáneamente y donde el maestro debe interpretar, explicar los contenidos.

4.21. ¿EN QUE FORMA AYUDAN LOS MATERIALES DIDÁCTICOS AL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE?

En la actualidad se ha visto que los estudiantes no pueden comprender lo que el profesor está enseñando, para ello los materiales didácticos nos ayudan a que el

estudiante entienda, los materiales didácticos ayudaran en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que:

“Los materiales didácticos ayudan al proceso de E-A a que los aprendizajes sean significativos, y por otra parte ayudan a que los contenidos no sean tan tediosos como en algunos casos parece, lo cual resulta ser más motivador. Los estudiantes mayormente realizan prejuicios acerca de algunos contenidos y de toda una materia, lo cual provoca que inconscientemente se bloqueen a adquirir el conocimiento, pues resulta ser difícil en su momento; la finalidad de utilizar los materiales didácticos es para convertir esa información fácil, y muchas veces teórica, en algo más fácil y práctico, pues los materiales no solamente se observan, en ocasiones se manipulan, se prueban, se huelen o se escuchan, respecto a este punto.”(Morales, **Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 15**).

Para el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que el material didáctico ayuda en el proceso de enseñanza - aprendizaje, para que el aprendizaje sea significativo.

4.22. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El material didáctico debe ir junto con el proceso de enseñanza – aprendizaje porque esto facilitara a que la enseñanza y el aprendizaje sea de calidad.

Según el autor Pablo Alberto Morales Muñoz menciona que:

“El material didáctico está estrechamente relacionado con el proceso de E-A, por tanto, este va hacer el medio por el cual el profesor va a poder impartir los contenidos, y los alumnos, no solamente van a adquirir la información sino también van a poder relacionarla con experiencias u otros contenidos para que todo sea más significativo.

En la actualidad los profesores no logran conformarse con que los alumnos sólo desarrollen la “memoria bancaria” donde depositan la información. Si no que es necesario la reflexión de la misma, es por eso la importancia y trascendencia de

los materiales didácticos, porque mediante éstos se pretende que los estudiantes sean capaces de adquirir un conocimiento, comprenderlo **(Morales, Elaboración de Material Didáctico, 2012, pág. 15)**.

El autor Pablo Alberto Morales Muñoz nos dice que el material didáctico debe estar siempre relacionado con el proceso de enseñanza - aprendizaje, porque los materiales didácticos van hacer el medio por el cual el profesor va a poder enseñar los contenidos, y los estudiantes van a adquirir la información.

CAPÍTULO

III

5. METODOLOGÍA

El presente trabajo de monografía corresponde al tipo de monografía de compilación o recopilación de información

Según el autor Antonio Alva Santos nos dice que:

“La monografía de compilación es un trabajo escrito que se presenta sobre un tema o punto específico, donde se analizan los planteamientos que sobre el tema, tienen diferentes autores. Para la realización de este tipo de monografía, se requiere que el autor posea un buen nivel de análisis, comprensión e inferencia para poder reseñar las diferentes posiciones o puntos de vista de los autores consultados, para luego expresar su posición personal.” (Alva, 2015, pág. 1).

El autor Antonio Alva Santos nos dice que la monografía de compilación es donde se debe presentar un tema o un punto específico es donde se debe buscar información de diferentes autores y expresar, redactar nuestra opinión personal una vez encontrado la información correspondiente.

5.1. Tipo de Investigación

En el presente tipo de investigación es de **análisis descriptivo - bibliográfico documental**.

Además, según el autor Quiroz menciona que:

“Este estudio corresponde a un tipo de monografía de recopilación bibliográfica, “que son estudios basados en el pensamiento o desarrollo teórico de determinados autores” Se utilizó en el trabajo de investigación los siguientes métodos” (Quiroz,2011: pág. 55).

Puesto que para el autor Quiroz nos dice que la investigación de análisis descriptivo – bibliográfico documental es buscar, investigar, indagar unir información sobre un tema específico y a partir de ello redactar la parte teórica en base a los diferentes autores que encontramos.

5.2. Método deductivo

Según al autor Sarmiento nos menciona que:

“El método deductivo consiste en partir de conocimientos ya establecidos para obtener conclusiones, derivar consecuencias, resolver problemas particulares o efectuar demostraciones.” (Sarmiento, 2014, pág. 424).

Para el autor Sarmiento nos dice que debemos de obtener conclusiones al realizar un trabajo, derivar consecuencias.

5.3. Método Inductivo

Según al autor Sarmiento nos menciona que:

“El método inductivo como un procedimiento de obtención de conocimientos referidos a principios, leyes relaciones o esencia de hechos naturales y sociales, a partir de la observación de casos particulares y la búsqueda de semejanzas entre ellos con relación a lo que se investiga.” (Sarmiento, 2014, pág. 427).

Para el autor Sarmiento nos dice que debemos de obtener conocimientos a partir de una observación de casos particulares.

5.4. Técnica

Para el presente trabajo de monografía la técnica que se utilizará en el presente trabajo de monografía será la **observación documental bibliográfica**, ya que se estará recopilando datos a través de la observación de documentos como ser libros, el internet.

Según autor Ángeles:

“Se refiere a la investigación bibliográfica realizada en diversos tipos de escritos, tales como libros, documentos académicos, actas, o informes revistas y documentos personales” (Ángeles, 2007, pág. 38).

El autor Ángeles dice que la investigación bibliográfica se basa en buscar información de diferentes tipos de escritos tales como libros, documentos

académicos, actas, etc. puesto que para realizar el marco teórico de este presente trabajo de monografía se buscó la información en libros, en los documentos bibliográficos y para elegir la información que nos corresponde usamos la observación.

5.5. Instrumentos

Los instrumentos que se utilizó en el presente trabajo de monografía fueron los siguientes

5.4.1. Fichas bibliográficas

Según el autor Sarmiento nos menciona que:

“Las fichas de bibliográficas son las que sirven para tomar nota de las referencias generales de una obra, de un artículo de revista o periódico y de cualquier otro documento. Los datos que se registran varían según el tipo de documento que se observa y pueden referirse al nombre del documento, el autor, el título del libro, el título del artículo, el pie de imprenta, el lugar donde se encuentra el documento para su consulta y otros datos”. **(Sarmiento V. , La investigación Científica en educación, 2014, pág. 99).**

El autor Sarmiento menciona que las fichas bibliográficas son las que toman nota de las referencias generales de una obra, de un artículo de revista o periódico y de cualquier otro documento. Y pueden referirse al nombre del documento, el autor, el título del libro, el título del artículo, el pie de imprenta, el lugar donde se encuentra el documento para su consulta y otros datos.

5.4.2. Fichas de citas textuales

Según el autor Limachi es.

“Puesto que las fichas textuales son párrafos de un escrito, que debe colocarse entre comillas. Si se citan párrafos salteados, estos se separarán por puntos suspensivos entre corchetes, puesto que se coloca entre corchetes todo lo que

se añade y no sea textual. También “Son las que extraen citas textuales entre comillas, tal cual expresa el autor”. (LIMACHI, 2006, pág. 28).

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proceso de investigación monográfica, el conjunto de información obtenida, ha permitido encontrar elementos sobresalientes y significativos. El análisis de los mismos y en atención a los objetivos trazados al inicio del trabajo se presenta las siguientes conclusiones:

➤ De que los materiales didácticos cumplen 5 aspectos importantes que cumplen en el proceso de enseñanza-aprendizaje como mencionamos en el marco teórico son:

1. El material didáctico contribuye a un ambiente letrado,
2. permite que el docente ofrezca actividades atractivas
3. Contribuye a la participación del alumno en su propio proceso de aprendizaje,
4. Estimula el desarrollo de habilidades sociales,
5. Proporcionar un ambiente agradable que propicien el aprendizaje significativo
6. Favorece la planificación adecuada de actividades que proporcionen al niño aprendizajes significativos y creativos.

➤ Una vez recopilado la información teórica y conceptual se pudo observar la variedad de información que hay en el internet, en libros de textos, el libro de consulta sobre los materiales didácticos, pero que se debe de analizar bien la información.

➤ Que ya tenemos en conocimiento de la definición, las características, los tipos, la clasificación etc. de los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

➤ Finalmente llegamos a la conclusión de que ya tenemos el conocimiento sobre los materiales didácticos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

6.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario utilizar todos los materiales didácticos que existen en la actualidad como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es importante que la persona que enseña sepa que material didáctico le ayudara en una clase esto para la mejorara del proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.
- Dar a conocer a los estudiantes de que existen diferentes materiales didácticos para que ellos conozcan y utilicen estos materiales didácticos para sus exposiciones.
- Indagar más sobre los materiales tecnológicos que existen en la actualidad como el proyector de diapositiva, la pizarra digital y darle más uso dentro del aula.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Alva, A. (2015). *La Monografía*. Bogota-Colombia: AALVA.
- Ángeles, L. M. (2007). En L. M. Ángeles, *Métodos y técnicas de investigación* (pág. 38). México-México: Trillas.
- Baray, H. L. (2006). *introduccion ala metodologia de la investigacion*. Chihuahua-México: electronica.
- CRUZ, L. E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación científica guia metodologica técnica y científica para la elaboración de tesis y proyecto de grado* . La Paz - Bolivia.
- Diz, M. J., & Fernandez, R. (2015). *Criterios Para el Análisis y Elaboración de Materiales Didácticos Coeducativos Para la Educación Infantil*. Barcelona-España: RELADEI.
- Guerrero, A. (2009). *Los Materiales Didácticos en el Aula*. Bogota, Colombia: San Salvador.
- Gutiérrez, L. (2010). *Nuevo Diccionario Pedagógico*. La Paz-Bolivia:Gráfica Gonzalez.
- Gutiérrez, S. (1980).
- Juárez, A. F. (2015). *Material Didáctico y Aprendizaje Significativo*.Bogota-Colombia: QUETZALTENANGO.
- LIMACHI, A. R. (2006). *El proceso de la Investigación en la Monografía*. La Paz-Bolivia: Artes Gráficas "CLAROS".
- Manosalva, K., & Jiménez, A. C. (2015). *El libro Album Como Estrategia Pedagógica Para Mejorar El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Inglés Como Lengua Extranjera de Nivel 1 en el Grado Sexto de la Institución Educativa Distrital República de Colombia Jornada Nocturna*. Bogota, -Colombia: LIBRE.

- Morales, P. A. (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Mexico-Mexico: RED TERCER MILENIO S.C.
- Muñoz, P. A. (2012). México-México: RED TERCER MILENIO S.C.
- Navarrete, P. J. (2017). *Importancia de los Materiales en el Aprendizaje de las Matemáticas*. Bogota, Colombia: JAÉN.
- Rial, M. J. (2015). *Criterios Para el Análisis y Elaboración de Materiales Didácticos coeducativos para la Educación Infantil*. En M. J. López. Barcelona-España: Reladei.
- Sarmiento, M. (2007). *La Enseñanza de las Matemáticas y las NTIC. una Estrategia de Formación de Permanente*. Santiago-Chile: UNIVERSITAT.
- Sarmiento, V. (2014). *La investigación Científica en educación (Segunda Edición ed.)*. La Paz-Bolivia: Particular.

7.1. WEBGRAFÍA:

- MarquezP.(2001).*EstilosdeAprendizaje*http://estilosdeaprendizaje.es/menu_p_rinc2.htm:2019.Julio,Lunes.
- Hector,K.(2015).*EnseñanzayAprendizaje*.<http://www.eumed.net/librosgratis/2009c/583/Proceso%20de%20enseñanza%20aprendizaje.htm>:2019,Julio,Lunes
- Benitez, G. M. (2007). *El Proceso de Enseñanza - Aprendizaje*. Recuperado el Martes de Marzo de 2019, de <https://www.google.com/search?client=firefox-b-m&q=libro+del+proceso+de+ense%C3%B1anza++aprendizaje%3A+el+acto+didactico&oq=libro+del+proceso+de+ense%C3%B1anza++aprendizaje%3A+el+acto+d+idactico&aqs=heirloom-srp> 2019,Marzo,Martes.
- Espinoza, B. E. (2000). *Medios Materiales Educativos*. de <https://www.google.com/search?client=firefoxm&q=libros+de+materiales+didacticos+pdf&oq=libros+de+materiales+educativos+pdf&oq=libros+de+materiales+dida cticos+pdf&aqs=heirloomsrp..015>:2019,Marzo,Martes.

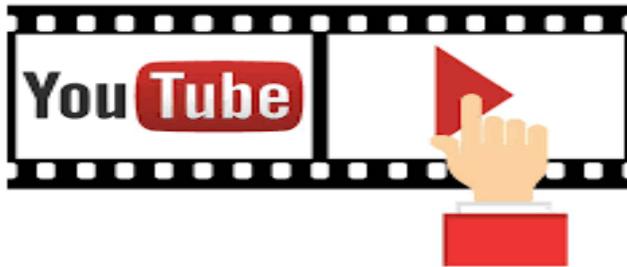
8. ANEXOS.

MATERIALES DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

MATERIALES AUDITIVOS

EL VIDEO.

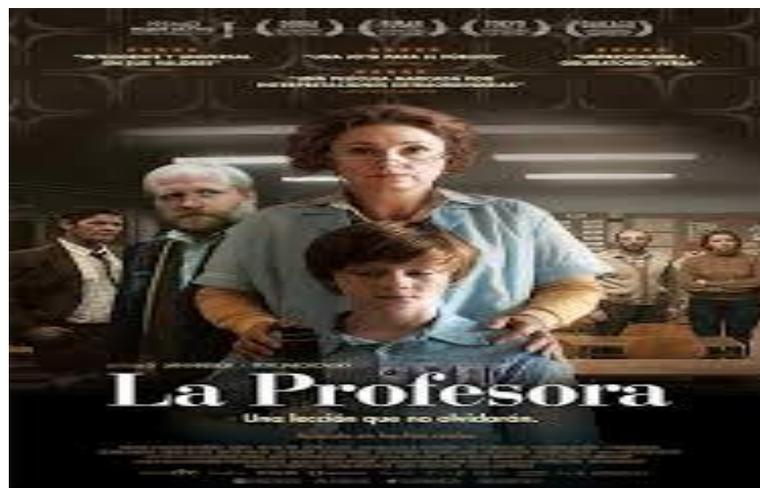
IMAGEN A



FUENTE:https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&biw=1920&bih=930&tbm=isch&sa=1&ei=Rz5sXareG67J5gKe6bgDQ&q=imagenes+de+videos+&oq=imagenes+de+videos+&gs_l=img.3..014j0i10i6.221609.226063..227325...0.0..0.156.2543.0j18.....0....1..qws-wizimg.....0i24.9WPqwa1U1SU&ved=0ahUKEWjqnbfKzrDkAhWupFkKHZ69CdwQ4dUDCAY&uact=5#imgrc=u7MUUIAi7zHB8M:

LA PELICULA.

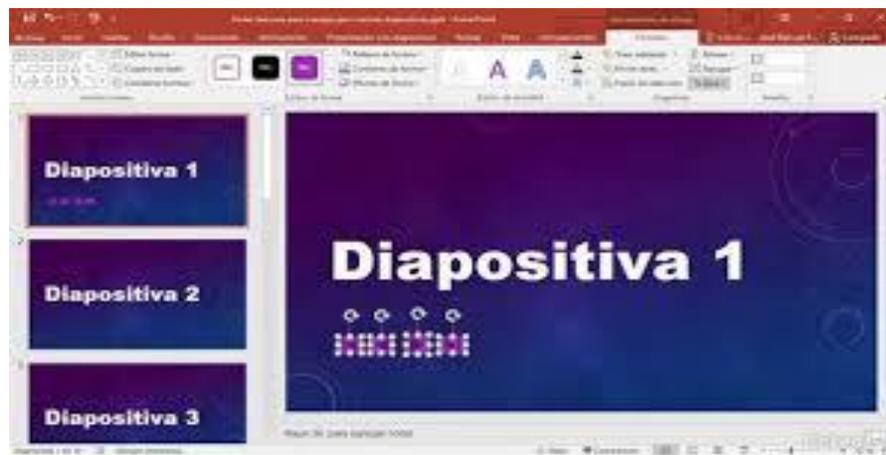
IMAGEN B



FUENTE:https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&biw=1920&bih=930&tbm=isch&sa=1&ei=RkBsXdnVFK2t5wLCkr_gDQ&q=imagenes+de+peliculas+educativas&oq=imagenes+de+peliculas+educativas&gs_l=img.3..0.16097.38304..38927...12.0..0.216.4144.0j28j1.....0....1..gwsimg.....0i67j0i8i30.PtEWJxhw6tU&ved=0ahUKEwjZkiW0LDkAhWt1IkKHULJD9wQ4dUDCAY&uact=5#imgrc=kW0dUKgZJvYD0M.

LA DIAPOSITIVA.

IMAGEN C



FUENTE:https://www.google.com/search?q=imagenes+de+diapositivas&rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj41_Gv0bDkAhWPsIkKHS4xAeIQ_AUIESgB&biw=1920&bih=930.

MATERIAL DE IMAGEN FIJA.

PROYECTOR DE CUERPOS OPACOS.

IMAGEN D



FUENTE:.....0i7i30j0i8i7i30j0.QUJat2dfI0&ved=0ahUKEwi8mqnr07DkAhWrtlkKHe5xD88Q4dUDCAY&uact=5#imgrc=M_k0eOZGPCfc4M:">https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&biw=1920&bih=930&tbm=isch&sa=1&ei=ykNsXbyNJavt5gLu4734DA&q=imagenes+de+proyector+de+cuerpos+opacos&oq=imagenes+de+proyector+de+cuerpos+opacos&gs_l=img.3...10944.24664..35498...0.0..0.289.4718.0j27j2.....0....1..gws-wiz.....0i7i30j0i8i7i30j0.QUJat2dfI0&ved=0ahUKEwi8mqnr07DkAhWrtlkKHe5xD88Q4dUDCAY&uact=5#imgrc=M_k0eOZGPCfc4M:

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA.

IMAGEN E



FUENTE:https://www.google.com/search?q=imagenes+de+proyector+de+diapositiva&rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjws9qG17DkAhWHnFkKHdRoDuEQ_AUIESqB&biw=1920&bih=930.

LA FOTOGRAFÍA

IMAGEN F



FUENTE:https://www.google.com/search?q=imagenes+de+fotografias&rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjR7rj2LDkAhUI2VvkKHTFRBFsQ_AUIESqB&biw=1920&bih=930#imgrc=TRpv19SZH63o-M:

EL RETROPROYECTOR.

IMAGEN G

RETROPROYECTOR

DISPOSITIVO PARA
PROYECTAR
TRANSPARENCIAS EN
UNA PANTALLA SITUADA
DETRÁS DEL FORMADOR
QUE AMPLIA LA
IMAGEN OBTENIENDOLA
CLARA Y NITIDA



FUENTE:https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&biw=1920&bih=930&tbm=isch&sa=1&ei=klsXbHANO7R5gLK6_oDA&q=imagenes+de+que+es+el+retroproyector&oq=imagenes+de+que+es+el+retroproyector&gs_l=img...3...52412.65726..67104...0.0..0.231.6063.0j36j2.....0....1..gws-wiz.....0j0i67.rqHClJ1c2_o&ved=0ahUKEwixt9Tg2bDkAhXuqFkKHcr9C80Q4dUCAY&uact=5#imgdii=9S51c41wr7ijlM:&imgrc=r0jtDBx59jGpDM:

IMAGEN H



FUENTE:https://www.google.com/search?q=imagenes+de+retroproyector&rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiJ0eDM27DkAhWozlkKHWb0Aa8Q_AUIESqB&biw=1920&bih=93.

MATERIALES GRÁFICOS

EL ACETATO.

IMAGEN I



FUENTE: https://www.google.com/search?q=imagenes+de+acetato&rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjkpZrd4LDkAXr01kKHSBDBfEQ_AUIESgB&biw=1920&bih=930#imgrc=HfnducmFAs0KCM:

EL CARTEL.

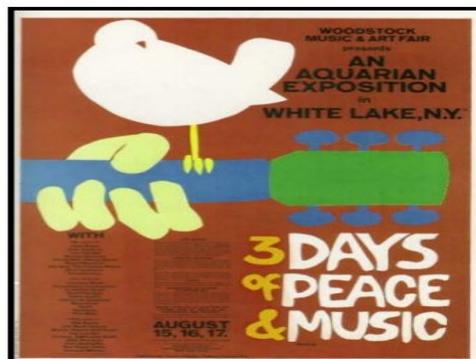
IMAGEN J

4. El Cartel

Un cartel es un material gráfico cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido. Está formado por imágenes y textos breves de gran impacto visual.

Algunos estudiosos lo describen como "un grito en la pared", que capta la atención del transeúnte, obligándolo a percibir el mensaje.

El diseño gráfico en la publicidad



FUENTE: https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&biw=1920&bih=930&tbn=isch&sa=1&ei=TFRsXfimGbLn5gK8w5OoDg&q=imagenes+de+que+es+carteles+como+material+grafico&oq=imagenes+de+que+es+carteles+como+material+grafico&gs_l=img.3...91763.105567..105869...9.0..0.168.4421.0j31...0....1..gws-wiz-

EL PIZARRÓN.

IMAGEN K



FUENTE:https://www.google.com/search?q=imagenes+de+que+es+pizarron&rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiRndTx5LDkAhXBqlkKHaEND8oQ_AUIESgB&biw=1920&bih=930#imgrc=CiHUYrWf

CuM:

EL ROTAFOLIO.

IMAGEN L



FUENTE:https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&biw=1920&bih=930&tbm=isch&sa=1&ei=7VdsXZ2JJZDH5gKmrY6QDg&q=imagenes+de+que+es+rotafolio&oq=imagenes+de+que+es+rotafolio&gs_l=img.3...295194.297657..298688...0.0..0.151.977.0j7.....0....1..gws-wizimg.7G72wFxxqq8&ved=0ahUKEwjds7WF57DkAhWQo1kKHaaWAIQ4dUDCAY&uact=5#imgrc=O1rTR8I7IKkAzM

MATERIALES IMPRESOS

LIBROS DE TEXTO.

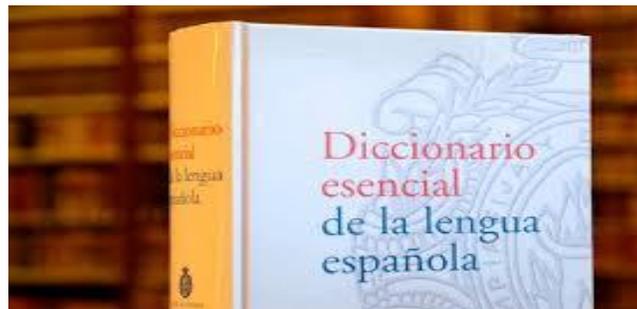
IMAGEN LL



FUENTE:https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&biw=1920&bih=930&tbm=isch&sa=1&ei=9FpsXamWCl6B5wKFmpgDg&q=imagenes+de+que+son+los+libros&oq=imagenes+de+que+son+los+libros&gs_l=img.3...0.0..5142...0.0..0.0.0.....0.....gws-wiz-img.qZfKwJ1tXs&ved=0ahUKEwip4N726bDkAhWOWfKkHqXNBQQ4dUDcAY&uact=5.

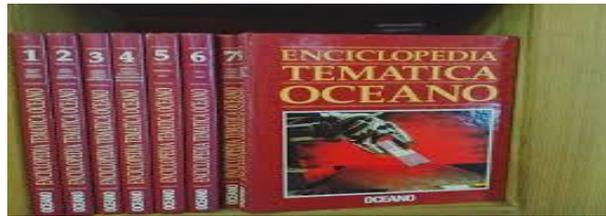
LIBROS DE CONSULTA (DICCIONARIO).

IMAGEN M



FUENTE:https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&biw=1920&bih=930&tbm=isch&sa=1&ei=uVxsXd3yCMXr5gK2nbmgDg&q=imagenes+de+diccionario+&oq=imagenes+de+diccionario+&gs_l=img.3..0i10.6603.14255..14594...0.0..0.185.3957.0j26.....0....1..gws-wizimg.....0..0i67.a74g_s3zl_g&ved=0ahUKEwidsDO67DkAhXFtVvKkHbZODuQQ4dUDcAY&uact=5
LIBROS DE CONSULTA (ENCICLOPEDIA).

IMAGEN N



FUENTE: https://www.google.com/search?rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&biw=1920&bih=930&tbm=isch&sa=1&ei=yVxsXfqZFa_z5gKus4L4DQ&q=imagenes+de+enciclopedias&oq=imagenes+de+encicl&gs_l=img.1.0.0i67j0l6j0i8i30l3.177491.195247..198075..7.0..0.181.2353.0j14.....0....1..gws-wiz_img.oFAEOt1e4Kw#imgrc=vciognQqR_wnnM:

MONOGRAFÍA.

IMAGEN Ñ



FUENTE: https://www.google.com/search?q=monograf%C3%ADas,&rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiFrdiU7bDkAhWttVkKHxEtBokQ_AUIESqB&biw=1920&bih=930

FOLLET.

IMAGEN O



FUENTE:img.....0i7i30j0.xThw5Ht08TU&ved=0ahUKEwjGkaaB7rDkAhVQq1kKHYuyCNUQ4dUDCAY&uact=5.

REVISTA.

IMAGEN P



FUENTE:img.....0i7i30j0i7i5i30j0i8i7i30.GrqGY_c-Bvw&ved=0ahUKEwiDrfje77DkAhWCv1kKHWjKCOAQ4dUDCAY&uact=5

MATERIALES MIXTOS

PELICULAS.

IMAGEN Q



FUENTE: https://www.google.com/search?q=Películas,&rlz=1C1GGRV_enBO839BO839&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjU27ea8rDkAhXls1KkhxyqCd8Q_AUIEiqC&biw=1920&bih=930.