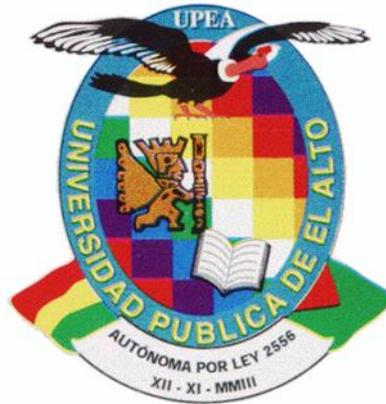


UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA:

**“LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA
EN LA ETAPA ESCOLAR EN NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO”**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA
OPTAR ELGRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

POSTULANTE: Univ. Estefany Lima Ichuta

TUTOR: M. Sc. Felix Llanquichoque Alejo

EL ALTO – BOLIVIA

2019

DEDICATORIA

A mis padres y demás familiares, quienes son la fuente de mi vida, que fueron y son quienes en este largo caminar de mi vida han velado por mi bienestar y educación, siendo mi apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en mi y en cada reto que se me presenta, sin dudar en ningún solo momento de mi inteligencia y capacidad.

A mi docente

M. Sc. Felix Llanquichoque Alejo

Motivación constante.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es el fruto de muchas personas que desde su particular apoyo han hecho esto posible.

Le agradezco primero a Dios porque me ha

Fortalecido, bendecido guiado durante todo mi periodo

De estudio.

A todos y cada uno de los docentes, quienes en

Cada clase, con esmero y dedicación nos transmitieron

Sus valiosos conocimientos y que han servido para que

Esta monografía sea una realidad.

INDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	v
CAPITULO I	1
1.1. INTRODUCCIÓN	1
1.2 OBJETIVOS:	2
1.2.1. OBJETIVO GENERAL	2
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
1.3 JUSTIFICACIÓN	3
CAPITULO II	4
Fundamentación Teórica	4
2.1. Las Dificultades de Aprendizaje	4
2.2. Dificultades Generales en el Aprendizaje	4
2.3. Dificultades Específicas en el Aprendizaje	5
2.4. Tipos de Dificultades de Aprendizaje	5
2.4.1. La Dislexia	5
2.4.2. La Dislalia	9
2.4.3. La Disgrafía	12
2.4.4. La Disortografía	17
2.4.5 La Discalculia	21
2.5. Factores que intervienen en las Dificultades de Aprendizaje	23
2.5.1. Factores Internos	23
2.5.2. Factores Externos	23
2.6. Metodología de la Investigación	24

2.6.1. Tipo de Investigación.....	24
2.6.2. Método e Instrumentos.....	24
CAPITULO III.....	25
3.1. Conclusiones	25
3.2. Recomendaciones	26
3.2.2. Recomendaciones para los padres:	26
3.3. Bibliografía	28
ANEXOS	

RESUMEN

Este tema surge al darse cuenta como docentes y padres de familia, se pueden encontrar varios casos en niños y niñas con dificultades en el aprendizaje que retrasan el aprendizaje significativo, obstruyendo resultados favorables que permitan el desarrollo en los conocimientos y habilidades de los niños.

Hoy en día es muy común escuchar a un profesor decir que cierto niño/a sufre una dificultad en la escritura. No obstante, en muchas ocasiones se habla desde la generalidad, sin saber de qué dificultad específica se trata y, por ende, no se le ofrece una respuesta educativa adecuada.

Es por ello que estas dificultades van afectando poco a poco el sistema nervioso central manifestándose en el desarrollo integral del niño/a afectando sus habilidades para entender, captar, organizar información oral y escrita. A su vez existe una necesidad por parte de psicólogos, pedagogos y profesores para la identificación y corregir las dificultades de aprendizaje, ya que, con el tiempo influirán en el desarrollo general del niño/a así como en su aprendizaje y enseñanza y si no son superados con el paso del tiempo también serán visibles en la etapa adulta.

Es por ese motivo, el presente trabajo va a exponer las principales dificultades en el aprendizaje que son: la dislexia, la dislalia, la disgrafía, la disortografía y por último la discalculia, quienes se hacen presente en los primeros años del periodo escolar ya que se encuentran directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico.

Así como posibles ejercicios prácticos que se recomiendan para cada uno de ellos. Con el fin de coadyuvar a niños y niñas para una educación de calidad, permitiendo que todos puedan alcanzar el éxito escolar. A su vez es importante conocer al niño en su totalidad, entender su problemática específica, ayudarle a conocer sus fortalezas y debilidades y buscar estrategias de apoyo que le permitan ser exitoso en su aprendizaje.

CAPITULO I

1.1. INTRODUCCIÓN

La infancia es percibida con frecuencia como un grupo de población con escasas necesidades, que precisa poca atención y recursos, no se tienen en cuenta que se trata de un periodo de desarrollo y de alta vulnerabilidad a los riesgos en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, las dificultades de aprendizaje se hacen presentes en los primeros años del periodo escolar, esto puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y de las matemática. Como ser en la lectura denominada dislexia, en la escritura se denomina disgrafía y en la aritmética se denomina discalculia. Esto se aplica principalmente a niños y niñas en edad escolar, ya que la poca memoria, baja atención, poca organización y tareas incompletas influyen en el proceso de aprendizaje. Todo esto ocasionado por una respuesta emocional que está compitiendo con su aprendizaje.

El desenvolvimiento académico de un niño/a con esta problemática es difícil ya que se le dificulta aprender, por esta razón es necesario que los padres y maestros estén informados acerca de esta problemática para poder entender y ayudar a estos niños a tener un futuro prometedor.

Es importante conocer cómo se han generado las dificultades del niño/a, que influencia ha tenido el ambiente social, familiar y que papel está teniendo la escuela en el origen y manifestaciones de estas dificultades y cuál es la respuesta educativa más adecuada.

La intención con este trabajo no sólo es un primer acercamiento a las dificultades en el aprendizaje como en la enseñanza, sino que sirva como futura herramienta para seguir indagando en los problemas que pueden afectar a nuestros niños y niñas.

1.2 OBJETIVOS:

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

Describir las Dificultades de Aprendizaje y la influencia en los primeros años del periodo escolar.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer las características de las dificultades de aprendizaje en niños y niñas en los primeros años de escolaridad.

Conocer las causas de las dificultades de aprendizaje en niños y niñas en los primeros años de escolaridad.

Identificar los tipos de dificultades de aprendizaje a través de la aplicación de test.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo tiene como fin describir las dificultades de aprendizaje en los primeros años del periodo escolar, ya que por este motivo existen diversas falencias dentro de su aprendizaje, tanto internos del niño/a, como externos. Entre los factores internos están condicionados por causas neurológicas, alteraciones emocionales transitorias, inmadurez afectiva, deficiencias del lenguaje leves y aprendizaje lento.

Los factores externos pueden estar causados por la mala nutrición, desnutrición, problemas familiares como maltrato, adicción, violencia familiar, factor ambiental, poca estimulación en las áreas de desarrollo, falta de guía y atención en el hogar, ausentismo escolar y factores desde la escuela como la inadecuada organización y dirección del proceso educativo, así como locales inadecuados, discriminación, mala relación entre docentes, etc.

Las destrezas que son afectadas en su mayoría son: la lectura, la ortografía, el escuchar, hablar, razonar, y la lógica matemática. Como ser en la lectura denominada dislexia, en la escritura se denomina disgrafía y en la aritmética se denomina discalculia.

Estos elementos pueden originar dificultades en el aprendizaje con un carácter temporal o permanente y cualquier estudiante puede presentar una dificultad en alguna fase de su vida escolar, por lo que no es posible calcular la cantidad exacta de estudiantes con estas dificultades. Los datos de abandono escolar son relativamente altos, aunque demuestran un descenso los últimos años. Existen varios factores que pueden influir en el desarrollo de una dificultad en el aprendizaje.

También se debe tomar en cuenta que las dificultades en el aprendizaje varían entre personas. Una persona con dificultades de aprendizaje puede tener un tipo de dificultad diferente al de otra persona, es por eso que se debe tener cuidado al momento de diagnosticar a un niño.

CAPITULO II

Fundamentación Teórica

2.1. Las Dificultades de Aprendizaje

La expresión “Dificultades de Aprendizaje” se consolida definitivamente cuando Kirk la propone en (1963), para quien la expresión dificultades en el aprendizaje se refería. “A niños que presentan trastornos en el desarrollo del lenguaje, habla y habilidades de comunicación necesarias para la interacción social”. En este grupo no incluía niños con déficit sensorial o retraso mental.

Una de las razones para el éxito del término fue el hecho de que surgiera en medio del debate que sostenían padres y educadores acerca del efecto estigmatizador de algunas etiquetas diagnósticas que hasta entonces se venían usando, tales como daño cerebral, disfunción cerebral mínima o problemas perceptivos. (Aguilera, 2003, p. 39).

“Los niños que tienen dificultades de aprendizaje son aquellos que manifiestan una discrepancia significativa en términos educativos entre su potencial intelectual estimado y su nivel real de logro, en relación con los trastornos básicos en el proceso de aprendizaje”. (Beltrán, 1965, p. 23).

Pueden o no ir acompañados de una disfunción demostrable del sistema nervioso central y que pueden no mostrar un retraso mental o un déficit educativo o cultural y tampoco trastornos emocionales graves o pérdida sensorial.

2.2. Dificultades Generales en el Aprendizaje

Son aquellos que pueden manifestarse de diversas maneras, pero en todos los casos afectan el rendimiento global del niño o niña, es decir, perjudican varias áreas del desempeño escolar, apreciándose además, lentitud, desinterés para el aprendizaje, deficiencia en la atención a estímulos escolares y dificultad para concentrarse en la realización de determinadas tareas. (Bravo, 2002, p. 27).

Pueden tener orígenes variados, tanto en el niño como en el sistema escolar.

➤ **Del niño o niña;** Insuficiencia intelectual, inmadurez, retardo socio cultural, alteraciones orgánicas sensoriales y/o motoras, lentitud para aprender y falta de motivación.

➤ **De la enseñanza;** Recursos limitados en el aula, metodología inadecuada, programas rígidos, malas relaciones profesor - alumno y deficiencias de la escuela.

2.3. Dificultades Específicas en el Aprendizaje

Está referido a una o más procesos psicológicos básicos en la comprensión o en el uso del lenguaje, hablado o escrito, que se puede manifestar en una habilidad imperfecta para escuchar, hablar, leer, escribir, deletrear, o hacer cálculos matemáticos. (Bravo, 2002, p. 28)

2.4. Tipos de Dificultades de Aprendizaje

2.4.1. La Dislexia

Se llama dislexia al trastorno de la lectura que imposibilita su realización correcta. La dislexia es una deficiencia en el aprendizaje de la lectura y que también se relaciona con el aprendizaje de la escritura. Sus manifestaciones son muy variadas y dependerán de la intensidad del trastorno y de la edad del niño, porque puede afectar a funciones relacionadas con la memoria, el vocabulario, las áreas motrices y el habla. Incluso en la etapa preescolar se pueden observar las deficiencias significativas en el lenguaje, la motricidad, la percepción y la falta de madurez en general, por lo que, sabiendo que no se cura sólo con el paso del tiempo, se requiere un diagnóstico temprano para ayudar al niño oportunamente. Nieto, M (1975) esta dificultad fue reconocido, descrito y denominado Dislexia por Stuttgart en 1887.

“Dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de las frases, etc. lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura” (Fernández, 1993, p. 65).

Para Bautista, (2010, p. 27) La define desde un punto de vista psicopedagógico o educativo como “La dificultad que presentan determinados estudiantes, a pesar de una instrucción convencional sin perturbaciones sensoriales, motrices ni emocionales aparentes y con una inteligencia normal o superior a la media, al inicio de su aprendizaje lecto-escritor y/o del dominio y consolidación de este aprendizaje”.

2.4.1.1 Tipos de Dislexia

Según: Rivas et al. (1997, p.18) y Fernández, (1993, p. 65), quienes diferencian la dislexia en dos grupos:

a) Dislexia Adquirida

Tiene su origen en una lesión cerebral o traumatismo, por lo que el estudiante es incapaz de escribir o leer incorrectamente.

b) Dislexia Evolutiva

Superada las dificultades propias del aprendizaje lecto-escritor, el educando no es capaz de evolucionar favorablemente en este aprendizaje.

2.4.1.2 Causas de la Dislexia

Según Riva Torres, R. y Fernández, S. (1994, p.63) exponen las causas de la dislexia:

➤ Causas Neurológicas

Se sabe que los disléxicos tienen menor actividad de algunas funciones cerebrales, e incluso que utilizan partes distintas para una misma función que los no disléxicos.

➤ **Causas Emocionales**

Las presiones que pueden llegar a recibir de su entorno por su trastorno asumiéndolo erróneamente como un retraso, puede llegar a agudizar el problema.

➤ **Causas Asociativas**

Dificultad para asociar una palabra con un sonido y con su significado). Las conexiones cerebrales que realizan estas funciones se presentan con muy baja actividad.

2.4.1.3. Como tratar la Dislexia

Para Fernández, S. Díaz, G. (1997, p. 95-96) el tratar la dislexia es mediante:

✓ **La Educación Multisensorial**

Los procedimientos multisensoriales se apoyan, sobre todo, en un programa fonológico, que consiste en el aprendizaje de unidades básicas de sonidos, o bien por letras individuales. Es decir, las técnicas o procedimientos multisensoriales trabajan la relación entre el habla y los símbolos visuales, o también la interrelación entre modalidades visuales, auditivas y quinesísticas. Mostrar al niño/a la escritura de un grafema en una pantalla. Después debe escribir este grafema en el aire, escuchar su pronunciación y articularlo y por último, recortar la letra colorearla y moldearla con plastilina

✓ **La Educación Psicomotriz**

Cuando un niño disléxico presenta problemas motores es necesario iniciar una serie de ejercicios, debido a que estos problemas pueden afectar a la lectoescritura.

- Dibujar el cuerpo humano a partir de la cabeza.
- Lanzar una pelota en línea recta con la mano derecha y con la izquierda.
- Desenroscar una tuerca con la mano derecha y con la izquierda.

- Pintar de color verde los perros que están a la izquierda del niño y de color amarillo los que están a su derecha.

El esquema corporal es el conocimiento del cuerpo y localización de sus distintas partes, la lateralización es identificar la dominancia lateral y diferenciar izquierda-derecha, la orientación espaciotemporal es el conocimiento de las nociones espacial y la percepción.

✓ **Desarrollo Psicolingüístico**

Una de estas áreas es la de percepción auditiva, que es la aptitud para entender la palabra hablada. Algunas actividades para trabajar esta capacidad son:

- La comprensión de cuentos leídos en voz alta.
- El seguimiento de instrucciones verbales.
- Descripciones verbales.

También hay que tener en cuenta el área de percepción Visual es decir, la descodificación visual, hace referencia a la aptitud para entender o interpretar símbolos, por ejemplo, las palabras escritas. Si el problema del niño/a se localiza en esta área algunas actividades para trabajar son:

- La identificación de objetos, asociando letra- sonido.
- Localización de similitudes y diferencias.
- Ejercicios de lectura comprensiva.

Por ultimo está el área de expresión verbal es el que permite al niño/a comunicar sus ideas. Algunas actividades para trabajar esta expresión verbal son:

- La lectura colectiva en pequeños grupos.
- Descripciones que impliquen la experiencia y conocimientos del niño.
- Memorizar y recitar poemas cortos.

2.4.2. La Dislalia

“Las dislalias son alteraciones de la pronunciación de las palabras, que adquieren correctamente un carácter fijo y que recaen sobre una o varias consonantes” Consultor de psicología infantil y juventud (1993, p 30)

Para García Fernández (1986, p. 63). El lenguaje es un acto social, resultado de la intervención de diversos factores: Los estímulos del medio, la inteligencia del niño, la afectividad emocional del niño/a, un niño no atendido, rechazado, puede abocarle a un mundo cerrado, de incomunicación.

2.4.2.1. Tipos de Dislalia

Según: Gallardo y Gallego (1995); Gallego et al (1999); García Fernández (1986) y Pascual (1998) proporcionan esta categorización:

a) Dislalia Orgánica

La dislalia orgánica hace que el niño tenga dificultades para articular determinados fonemas por problemas orgánicos. Cuando presentan alteraciones en las neuronas cerebrales, o alguna malformación o anomalías en los órganos del habla. (Gallardo, 2000).

b) Dislalia Funcional

Según Perelló (1995) y Pascual (2002) se debe valorar el tratamiento de este tipo de dislalia, cuando los errores persisten a partir de que el niño ha cumplido los cuatro o cinco años de edad. Previamente sería considerada como una dislalia de tipo evolutivo.

c) Dislalia Audiógena

La dislalia audiógena se caracteriza por dificultades originadas por problemas auditivos. El niño se siente incapaz de pronunciar correctamente los fonemas porque no oye bien. En algunos casos, es necesario que los niños utilicen prótesis.

d) Dislalia Evolutiva

Si tenemos en cuenta las consideraciones de Perelló (1995), todos los niños que se encuentran en edades inferiores a los cuatro años pueden presentar este tipo de dislalia. Se entiende como parte del desarrollo que el niño deforme en ocasiones la articulación fonemática que está adquiriendo por imitación y estimulación de otros modelos verbales. En esta etapa su sistema nervioso y fisiológico está aún inmaduro.

2.4.2.2. Causas de la Dislalia

Son muchos los factores a considerar a la hora de definir una causa para la dislalia de un niño/a. Según el Comité Español de Fonoaudiología (2001) Algunas posibles causas son:

➤ Retraso Fonológico

Cuando los problemas están relacionados con un retraso en el desarrollo del habla. El niño simplifica los sonidos porque no aprendió a producir los más complejos de su lengua. Su capacidad articulatoria no está afectada.

➤ Trastorno Fonético

Cuando el niño no adquirió de una forma correcta los patrones de movimiento que son necesarios para la producción de algunos sonidos del habla, lo que quiere decir que el niño no mueve los músculos que se encargan del habla, como debería, y por eso comete omisiones, sustituciones y distorsiones de algunos sonidos de la lengua.

➤ Alteraciones Físicas

Cuando el niño presenta malformaciones físicas en los órganos que intervienen en el habla y que le impiden pronunciar muchos sonidos. Las lesiones en el sistema nervioso pueden ocasionar alteraciones en el movimiento y en la coordinación de los músculos implicados en el habla. La mala oclusión dental, el frenillo lingual, o

malformaciones en el labio (ejemplo, labio leporino o hendido), pueden ocasionar una dislalia.

2.4.2.3. Como tratar la Dislalia

Según el Comité Español de Fonoaudiología (2001) La articulación de los fonemas está relacionada con el desarrollo motor del niño, por ello, el objetivo es ejercitar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el niño/a pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta.

✓ Ejercicios de Soplo

El ejercicio del soplo ayuda específicamente a las dificultades fonéticas y fonológicas que presentan niños/ as con dislalia.

- Aprovechar el baño para soplar las burbujas de jabón.
- Inflar globos.
- Hacer bolitas de papel y pedirle que las sople en una superficie plana a manera de juego.

La articulación de los fonemas está relacionada con el desarrollo motor del niño/a, por ello es necesario ejercitar la motricidad fina que afecta a los órganos de articulación de forma que el niño pueda adquirir agilidad y coordinación necesarias para hablar de forma correcta.

✓ Ejercicios de Labios

Los ejercicios de los labios son los siguientes:

- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.
- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote.

✓ **Ejercicios de Lengua**

Cumplen la función de estar en movimiento para que adquiera agilidad. Estos ejercicios son de manera general:

- Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos a distintos ritmos.
- Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y derecho.
- Sacar la lengua y levantarla lo más posible y luego, bajarla al máximo.
- En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.

El tiempo de duración debe de ser prevé en pequeños lapsos.

✓ **Ejercicios de mandíbula**

Nos presenta lo siguiente:

- Abrir y cerrar la boca.
- Hacer como si mascáramos chicle.
- Imitar el movimiento de bostezo.

2.4.3. La Disgrafía

“Se trata de una de las dificultades específicas relacionadas con la escritura. Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras”. (Alcantara, 2011, p. 3)

“La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices y afectivos intensos” Portellano, (1995, p. 43)

2.4.3.1 Tipos de Disgrafía

Según: Portellano, (1995, p. 51) incluye la fonológica, superficial y motriz:

a) **Disgrafía fonológica**

Se trata de una dificultad en la escritura utilizando la ruta fonológica. Esta producida por una incapacidad para recuperar correctamente las formas de las palabras, motivada por retrasos en el desarrollo fonológico y fallo en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema.

Como señala Alcántara, (2011), los problemas que puede presentar un estudiante con este tipo de disgrafía son:

- Retrasos en el desarrollo fonológico.
- Mal conocimiento, aplicación y automatización de las reglas de conversión fonema-grafema.

b) **Disgrafía Superficial**

“Es una dificultad que afecta a la ruta ortográfica o visual, por lo que los individuos que la padecen se ven obligados a recurrir a la vía fonológica”. Citado por Portellano (1995), Alcántara, (2011, p. 11)

Debido al fallo en dicha ruta, se dan los problemas de recuperación en la memoria, ya que no tienen grabada la forma de las palabras y, por ello, no la pueden recuperar posteriormente. Sobre todo, estas dificultades de recuperación se dan en palabras homófonas, es decir, aquellas que suenan igual pero se escriben de manera diferente, y las poligráficas, aquellas que siguen una ortografía arbitraria. Por ello, dichos individuos cometen constantes errores de ortografía arbitraria, como cambiar la “b” por la “v”.

c) **Disgrafía Motriz**

Se trata de una dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, ligada a una inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina: lentitud, movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz, postura inadecuada al escribir.

2.4.3.2 Causas de la Disgrafía

Según: Fernández, S., Díaz, D., Bueno, P., Cabañas, B., y Jiménez, G. (2009), mencionan los siguiente

➤ **Trastornos de Lateralización**

Al menos la mitad de los niños con disgrafía presentan dificultades de su lateralización. Los trastornos más frecuentes son el ambidextrismo, niños que emplean indistintamente la mano derecha o izquierda para escribir, o niños que, siendo diestros o zurdo.

➤ **Trastornos de Organización Perceptiva**

Alteración de la capacidad de integración viso-perceptiva, niños sin déficit sensoriales en el órgano de la visión, pero incapaces de percibir adecuadamente, confusión figura- fondo, tendencia a las inversiones de simetría, omisiones, etc.

➤ **Trastornos de Estructuración y Orientación espacial**

Los niños presentan dificultades en reconocer nociones espaciales sencillas derecha, izquierda en su propio eje de referencia corporal. La escritura se presenta con desórdenes de tipo topológico, alteración de la dirección, alteración de grafemas con simetría similar, etc.

➤ **Trastornos del Esquema Corporal**

A veces la dificultad en el reconocimiento del esquema corporal altera la escritura a nivel del soporte del lapicero, de postura corporal y con un grafismo lento y fatigoso.

➤ **Trastornos en la Expresión Gráfica del Lenguaje**

El tartamudeo gráfico es una disgrafía acusada asociada a desórdenes tónico-cinéticos. La escritura se presenta con numerosas tachaduras, repeticiones innecesarias.

2.4.3.3 Como tratar la Disgrafía

Según: Fernández, S., Díaz, D., Bueno, P., Cabañas, B., y Jiménez, G. (2009)

El tratamiento de la disgrafía abarca diferentes áreas:

✓ **Psicomotricidad global y Psicomotricidad fina**

Ejercitación psicomotora implica enseñar al niño cuales son las posiciones adecuadas:

- Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla.
- No acercar mucho la cabeza a la hoja.
- Acercar la silla a la mesa.
- No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos.
- Si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda.
- Si el niño escribe con la mano izquierda, puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha.

Recuperar la coordinación global, manual y la adquisición del esquema corporal.

✓ **Percepción**

Las dificultades perceptivas espaciales, temporales, viso perceptivas, atencionales, etc. son causantes de muchos errores de escritura (fluidez, inclinación, orientación, etc.) se deberá trabajar la orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelo visuales.

✓ **Viso-motricidad**

La coordinación visomotriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo de la rehabilitación visomotriz es mejorar los procesos óculos motrices que facilitarán el acto de escritura. Para la recuperación visomotriz se pueden realizar las siguientes actividades:

- Perforado con punzón.
- Recortado con tijera.
- Modelado con plastilina

Rehabilitar la percepción y atención gráfica además de estimular la coordinación viso motriz, mejorando el proceso óculo-motor.

✓ **Grafomotricidad**

La reeducación grafomotora tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras rectilíneas, onduladas, así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc. Los ejercicios pueden ser:

- Movimientos rectilíneos.
- Movimientos de bucles y ondas.
- Repasar dibujos punteados.

✓ **Grafoescritura**

Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las letras que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto.

- La ejercitación consiste en la caligrafía.
- El dictado.

Educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura rectilíneos, ondulados así como tener en cuenta conceptos tales como: La presión, frenado, fluidez, etc., mejorar la ejecución de cada una de las letras; mejorar la fluidez escritora; corregir la postura del cuerpo, dedos, la mano y el brazo, y cuidar la posición del papel.

2.4.4. La Disortografía

“La disortografía es un trastorno específico de la escritura incluye una problemática en el trazado y en la forma de la letra, que implica la alteración de factores motrices”. (Narvarte, 2003, p. 50)

“La disortografía es una escritura con muchas faltas que se manifiestan una vez que se ha adquirido mecanismos de la lectura y la escritura” Fernández, (1978, p. 11).

La disortografía puede definirse como “El conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía” García Vidal (1989, 32).

Según esta definición, dejamos al margen la dificultad de tipo grafomotor trazado, forma de las letras y nos centramos en los mecanismos necesarios para transmitir el código por medio de los grafemas, respetando la asociación entre los fonemas y sus grafemas, las peculiaridades de algunas palabras en las que no es clara la correspondencia (palabras con “b” o “v”, palabras con o sin “h” y las reglas de ortografía).

2.4.4.1 Tipos de Disortografía

Según Tsvetkova (1977) y Luria (1980) existen 7 tipos de disortografía:

a) Disortografía Temporal

Relacionada con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción, así como la separación y unión de sus elementos.

b) Disortografía Perceptivo-Cinestésica

Relacionada con dificultades en la articulación de los fonemas y la discriminación auditiva de estos. Son frecuentes los errores de sustitución de las letras “r” por “l”.

c) Disortografía Disortocinética

Dificultad para ordenar y secuenciar las grafías. Errores de unión y fragmentación de palabras.

d) Disortografía Viso espacial

Relacionada con la percepción visual de ciertas letras, produciéndose errores de rotación de letras (b por d, p por q), sustituciones de grafemas con formas similares (a por o, m por n).

e) Disortografía Dinámica

Dificultad en la expresión escrita en aspectos como la gramática, el orden de los elementos en una oración o la concordancia entre género y número.

f) Disortografía Semántica

El alumno altera el análisis conceptual de las palabras.

g) Disortografía Cultural

Dificultad en el aprendizaje de las reglas de ortografía.

2.4.4.2 Causas de la Disortografía

Según Tsvetkova y Luria (1980, p 57) las causas de la disortografía son:

➤ De tipo perceptivo

Deficiencias en percepción y memoria visual y auditiva. Estas dificultades pueden ocasionar problemas a la hora de discriminar los sonidos de los fonemas discriminación auditiva, de retener el dato sonoro escuchado memoria auditiva o pueden intervenir en el recuerdo de algunas peculiaridades de la ortografía memoria visual.

➤ De tipo Intelectual

Déficit o inmadurez intelectual. La existencia de un bajo nivel de inteligencia puede determinar, el fracaso ortográfico, ya que para una transcripción correcta se necesita de operaciones de carácter lógico-intelectual.

➤ De tipo Lingüístico

Problemas en la articulación. Esto puede ser por dificultades en la articulación; si el niño articula mal un determinado fonema, o lo sustituye por otro en el lenguaje oral.

➤ De tipo Afectivo-emocional

Bajo nivel de motivación. La motivación es esencial en el momento de la escritura; si un niño no está lo suficientemente motivado para realizar el acto escritor, es muy probable que cometa errores, aunque conozca la ortografía.

2.4.4.3. Como tratar la Disortografía

Se deben tener en cuenta los factores asociados al aprendizaje de la ortografía. Según Fernández, S., Díaz, D., Bueno, P., Cabañas, B., y Jiménez, G. (2009)

✓ Percepción, Discriminación y Memoria Auditiva

Estas estrategias son necesarias para un adecuado aprendizaje de la ortografía, en relación a la discriminación fonética correcta, y a la retención de datos sonoros para la transcripción.

- Reconocimiento de sonidos de diversos instrumentos.
- Memorización de secuencias de ruidos de objetos usuales (vaso, campana, ladrido de un perro...).
- Imitación de esquemas rítmicos sencillos con palmas.
- ✓ **Percepción, Discriminación y Memoria Visual**

Para potenciar la percepción, discriminación y memoria visual se debe desarrollar los siguientes ejercicios:

- Ejercicios de reconocimiento de formas graficas figuras y letras.
- Ejercicios de percepción figura- fondo.

El entrenamiento de las funciones visuales contribuye favorablemente a la diferenciación correcta de los grafemas y a la retención de la imagen visual de las palabras.

✓ Organización y Estructuración Espacial

Esta habilidad es relevante, sobre todo, a la hora de discriminar grafemas fácilmente confundibles por la similitud de su forma. Algunos ejercicios para trabajar esta habilidad son los siguientes:

- Tachar las flechas que miran hacia el mismo lado.
- Copiar el modelo o figura.

2.4.5 La Discalculia

“La discalculia es una dificultad en los mecanismos de las operaciones matemáticas lo que dificulta o imposibilita la realización de cálculos, retrasando el aprendizaje aritmético”. Narvarte, (1995, p. 59)

Es un trastorno estructural de la maduración de las habilidades matemáticas, según Kocs, citado por Keller y Sutton (1991), referido sobre todo “A niños y que se manifestaría por la comisión de errores variados en la comprensión de los números, habilidades de conteo, habilidades computacionales y solución de problemas verbales”.

2.4.5.1 Tipos de Discalculia

Es clásica la diferenciación de Kocs citado por Keller y Sutton (1991)

a) Discalculia Verbal

Dificultad en nombrar las cantidades matemáticas, números, términos, símbolos y relaciones en cuanto a los números.

b) Discalculia Practognóstica

Dificultad para enumerar, comparar y manipular objetos matemáticamente.

c) Discalculia Gráfica

En relación con las dificultades en la escritura de los símbolos matemáticos.

d) Discalculia Lexical

En relación con las dificultades en la lectura de símbolos matemáticos.

2.4.5.2 Causas de la Discalculia

➤ Factor Biológico

Determinados por la herencia biológica de cada persona, genética. Narvarte, (1995, p. 61)

➤ Factor Ambiental

Determinados por circunstancias del medio. Por un lado posibles alteraciones físicas o traumatismos que provocan un funcionamiento diferente. Narvarte, (1995, p. 61)

2.4.5.3. Como se trata la Discalculia

Según: Kocs citado por Keller y Suton (1991)

✓ Referido al Vocabulario

Referido a las expresiones que indican nociones de cantidad como agregar, quitar, repetir varias veces, repartir, sacar, mucho, poco, nada, algunos, etc.

✓ Estructuración Espacio Temporal

Distingue dos aspectos importantes que son: orientación espacial y temporal..

- Orientación espacial
- Organización temporal

✓ Nociones matemáticas básicas

Es la identificación de aspectos matemáticos que intervienen en la discalculia:

- Conservación
- Clasificación

➤ Seriación

2.5. Factores que intervienen en las Dificultades de Aprendizaje

2.5.1. Factores Internos

Los factores internos que intervienen son: la concentración, que es la capacidad de la mente para controlar, dirigir y mantener la atención; la motivación, que son un conjunto de fuerzas que impulsan al individuo a alcanzar una meta determinada; la observación, que se produce cuando concentramos la atención en un objeto con la finalidad de percibir con precisión y exactitud todos sus elementos; y la memoria, que nos ayuda a conservar los hechos durante periodos de tiempo más o menos prolongados y reproducirlos en un momento determinado. (Roggi.1992, p.18)

2.5.2. Factores Externos

Los factores externos pueden ser fisiológicos, la salud, una alimentación balanceada y el descanso son parte de este aspecto; también es importante la relajación y el ejercicio, de manifiesto en el deporte principalmente, estos aspectos pertenecen al factor psicológico; los factores sociológicos son la diversión o el entretenimiento y el último factor, el comunicativo está compuesto por la comprensión y el vocabulario que usamos.

Para que el aprendizaje sea más efectivo es necesario que nos encontremos en un ambiente adecuado sin ruidos y sin movimiento de personas, además de una buena ventilación, también es muy importante la iluminación que tengamos, es mejor cuando es natural pero también puede ser artificial, debemos tener en cuenta la posición que tomemos en la silla, esta tiene que ser confortable, en el escritorio debemos tener los materiales necesarios y no tiene que haber objetos que nos puedan distraer. (Roggi.1992, p.19).

2.6. Metodología de la Investigación

2.6.1. Tipo de Investigación

La metodología que se utilizó en este análisis es el **MÉTODO DESCRIPTIVO** que se utiliza para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar generalizar, los resultados de las observaciones. Este método implica la recopilación y presentación sistemática de datos para dar una idea clara de una determinada situación. Zorrilla (1986).

2.6.2. Método e Instrumentos

a. Método

- **Bibliográfico:** En un sentido amplio, el método de investigación bibliográfica es el sistema que se sigue para obtener información contenida en documentos. En sentido más específico, el método de investigación bibliográfica es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación.
- **Documental:** Es el instrumento de apoyo que facilita, dentro del proceso de Investigación científica, el dominio de las técnicas empleadas para el uso de la Bibliografía. Permite la creación de habilidades para el acceso a investigaciones científicas, reportadas en Fuentes documentales de forma organizada
- **Analítico:** Es una forma de estudio que implica habilidades como el pensamiento crítico y la evaluación de hechos e información relativa a la investigación que se está llevando a cabo. La idea es encontrar los elementos principales detrás del tema que se está analizando para comprenderlo en profundidad.

b. Instrumentos

- ❖ Fichaje
- ❖ Cuadro para detectar las dificultades de aprendizaje.

CAPITULO III

3.1. Conclusiones

La elaboración de este Trabajo supone, una toma de conciencia sobre la importancia que en el primer ciclo de Educación Primaria, que tiene un papel fundamental las dificultades de aprendizaje. Para ello es necesario identificar los tipos de dificultades que se presentan en los niños y niñas para que así desde el aula se puede contribuir a mejorarlos. A su vez el niño debe mejorar su autoestima libre de presiones por parte de padres ya que esta es la que influye en el desempeño de su aprendizaje.

Ha de señalarse de igual manera la necesidad de concienciar al profesorado en general sobre la importancia que tiene la detección temprana de las dificultades de aprendizaje, puesto que una intervención a tiempo puede evitar y corregir en gran medida dichas dificultades además de prevenir el fracaso escolar en nuestras aulas.

El trabajo planificado de la conciencia fonológica fomentará a los estudiantes a que estén más en alerta ante los posibles errores que puedan ir cometiendo a lo largo de este complicado proceso de aprendizaje, con lo cual, mejorará su competencia lingüística. Al mejorar ésta, así lo demostrarán también en el resto de áreas curriculares puesto que facilitará otros aprendizajes.

La base para mejorar el rendimiento académico radica en una responsabilidad compartida ente el estudiante, el profesor y la familia. Si en esta alguno de sus elementos falla, el rendimiento académico puede verse seriamente afectado.

Por último, señalar el importante papel que juega el profesor en el primer año del ciclo escolar puesto que de su capacidad reflexiva y de una programación basada en las necesidades de su aula dependerá en gran medida la mejora y el éxito en el aprendizaje de los niños y niñas.

3.2. Recomendaciones

3.2.1. Recomendaciones para los niños:

- Realizar las actividades planteadas, para así lograr un mejoramiento en cada niño y niña con Dificultad de Aprendizaje detectada.
- Ajustar las actividades a cada Dificultad de Aprendizaje, para que su competencia de los niños vaya manteniendo un nivel de desafío constante, para así aumentar su sensación de eficacia y con ello mejorar su motivación.
- Valorar a cada niño con un especialista como ser: Psicólogo, Neurólogo, neuropedagogo.
- Para los niños y niñas con dificultad de aprendizaje en algunas ocasiones es un poco difícil entender, entonces, esta es una tarea para la persona que desea ayudar a niños con este problema. Para determinar en qué grado está siendo efectivo el tratamiento, se debe evaluar el progreso mediante su avance visible.
- Ayudar a los niños y niñas a atender y aprender a concentrarse en la tarea, proporcionando elogios frecuentes, atrayéndolo a la actividad, mostrando las ventajas de este aprendizaje en su rendimiento y valoración.

3.2.2. Recomendaciones para los padres:

- Enseñe a su hijo a abogar por sí mismo, hable con su hijo sobre sus diferencias de aprendizaje. Discuta maneras en las que puede pedir ayuda para su dificultad de aprendizaje en primaria o en la escuela. Aprender a abogar por sí mismo es una habilidad que puede beneficiarlo a lo largo de su vida.
- Sugerir a los padres de familia que participen en capacitaciones sobre el tema de dificultades de aprendizaje, para así que obtengan más conocimiento de lo que tiene su hijo y saberlo como ayudar.
- En la casa, los niños pequeños pueden escribir letras rociando las paredes de mosaicos con crema de afeitar a la hora del baño. O pueden escribir letras sobre la espuma de la crema rociada sobre el mosaico. Pueden practicar hacer letras en

un envase de plástico que contenga arena húmeda. Otro modo de aumentar la estimulación sensorial es añadir arena a la pintura que se aplica con los dedos.

- **Esculpir con plastilina:** La plastilina es un medio maravillosamente versátil. Es densa y fácil de manipular. Y los errores desaparecen al apretarla. Estire la plastilina y haga letras con su hijo. Esto desarrolla fuerza en las manos y mejora las habilidades motoras finas. También reforzará en su mente las formas de las letras.

3.2.3. Recomendaciones para los profesores:

- Trabajar juntamente con los padres de familia de cada estudiante para así lograr que obtengan conocimientos de las Dificultades de Aprendizaje de su hijo o hija.
- Sugerir a los profesores de la Unidad Educativa que asistan a capacitaciones sobre dificultades de aprendizaje, para que tenga mayor conocimiento sobre el tema.
- Diagnosticar a cada niño o niña de su curso, para así lograr ayudar a cada niño o niña.
- Adaptar curricularmente a su plan de trabajo para cada dificultad de aprendizaje detectado en los niños y niñas.

3.3. Bibliografía

Aguilera, J. (2004). *Introducción a las dificultades en el aprendizaje*. Madrid, España: Interamericana de España, S.A.U.

Alcántara, M. (2011). *La disgrafía: un problema a tratar desde su identificación. Innovación y experiencias educativas*, Madrid, España.

Bravo, L. (2002). *La conciencia fonológica como una Zona de Desarrollo Próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. (Estudios Pedagógicos) México.

Beltrán, J. (1995). *Psicología de la Educación*. (Ed. Alfa Omega). Madrid, España.

Consultor de psicología infantil. (1993). En la enciclopedia Océano (Vol.2: 30). España.

Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., y Arribas, D. (2007). *Batería de evaluación de los procesos lectores, (PROLEC-R)*. Madrid, España: TEA

Fernández, F. (1984). *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid, España: CEPE.

Fernández, S., et al. (2009). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Bases psicopedagógicas de la Educación Especial*, España: LEXUS

García, J. (1989). *Manual para la confección de programas de desarrollo individual,*

tomo II. Madrid: “EOS”

Roggi, L. (1992) *Buscando mejorar la Calidad de la educación por un camino diferente.*

Innovaciones Educativas. OEA.

Huerta, E. y Matamala, A. (2000). *Reeducación del lenguaje, la escritura y la lectura.* (7º.ed.). Madrid, España: Visor

Kirk, S. (1962). *Educating exceptional children.* Boston Houghton Mifflin.

Anaya, S.A.

Kirk, S. y García, J. (2004). *El concepto de dificultades del aprendizaje.*

McGraw-Hill. Madrid: España. LECOS

Luria, A. (1980). *Fundamentos de neurolingüística.* Barcelona: Toray-Masson. S.A.

Narvarte, M. (1995). *Diversidad en el aula, Necesidades Educativas Especiales.*

Colombia: D' Vinti Ltda.

Perelló, J., Ponces, J. y Tresserra, L. (1973). *Trastornos del habla.* Barcelona:

Científico Médica.

DISLALIA					DISORTOGRAFÍA				
				ERROR DE LA ARTICULACIÓN EN QUE UN SONIDO ES REEMPLAZADO POR OTRO. EMITE OTRA ARTICULACIÓN QUE LE RESULTA MÁS FÁCIL. POR EJEMPLO, "LATA" EN LUGAR DE "RATA".					
				DISTORSIÓN: SON DEBIDAS A UNA IMPERFECTA POSICIÓN DE LOS ÓRGANOS DE ARTICULACIÓN, O A LA FORMA IMPROCEDENTE DE LA SALIDA DEL AIRE FONADOR. POR EJEMPLO, "CARDO" EN LUGAR DE "CARRO".					
				OMISIÓN: EL NIÑO OMITIÓ EL FONEMA QUE NO SABE PRONUNCIAR. POR EJEMPLO, DICE "APATO" EN LUGAR DE "ZAPATO".					
				ADICIÓN: INTERCALAR JUNTO AL SONIDO QUE NO PUEDE ARTICULAR, POR EJEMPLO, "BALANCO" EN LUGAR DE "BLANCO", "TERES" EN LUGAR DE "TRES".					
				INVERSIÓN: CAMBIAR EL ORDEN DE LOS SONIDOS. POR EJEMPLO, "COCHOLATE" EN LUGAR DE "CHOCOLATE".					
				CONFUSIÓN EN PALABRAS CON FONEMAS QUE ADMITIENDO DOBLE GRAFÍA, (B/V, LL/Y).					
				SUSTITUCIÓN DE LETRAS QUE SE DIFERENCIAN POR SU POSICIÓN ESPACIAL (b/d, p/b).					
				DIFICULTADES EN LAS CARACTERÍSTICAS VISUALES (m/n, a/e).					
				OMISIÓN DE LA LETRA "H"					
				ADICIONES DE FONEMAS (parato por parto), DE SÍLABAS (pollo por pollo).					
				TOTAL					