

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
AREA: CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACION



MONOGRAFIA

**“DIDACTICA DE LA ALFABETIZACION DE LAS PERSONAS DE LA
TERCERA EDAD”**

POSTULANTE : UNIV. BLANCA ELIZABETH LINARES ALARCON

TUTOR : LIC. RAUL LAZO TIÑINI

EL ALTO- BOLIVIA

2019

INDICE

| | |
|--|----|
| 1. INTRODUCCIÓN | 5 |
| 2. JUSTIFICACIÓN | 6 |
| 3. OBJETIVO | 7 |
| 3.1. Objetivo general..... | 7 |
| 3.2. Objetivo específico..... | 7 |
| 4. METODOLOGÍA | 7 |
| 5 MARCO TEORICO | 8 |
| CAPITULO I | 8 |
| 1. Materiales didácticos para el aprendizaje de los adultos..... | 8 |
| 1.1. Concepto de material didáctico y criterios para la selección | 8 |
| 1.2. Importancia y función de los materiales didácticos..... | 12 |
| 1.3. Los materiales didácticos y los contenidos en el proceso de alfabetización | 13 |
| 1.4. La estructuración de los materiales didácticos | 15 |
| 1.5. Intencionalidad de los materiales didácticos | 19 |
| 1.6. Beneficio y funcionalidad de los materiales didácticos como estrategia de aprendizaje..... | 19 |
| 2. Recursos para la elaboración de materiales didácticos | 21 |
| 2.1. Los mensajes | 22 |
| 2.2. Materiales didácticos y estrategias de enseñanza. Instrumentos que pueden ser utilizados para la enseñanza-aprendizaje..... | 23 |
| CAPITULO II | 31 |
| 2.1. El proceso de envejecimiento..... | 31 |
| 2.2. Envejecimiento psicológico | 31 |
| 2.3. Psicología de la persona mayor | 32 |
| 2.4. Cambios biológicos..... | 33 |
| 2.5. Cambios en las funciones cognitivas | 34 |
| 2.6. Memoria | 34 |
| 2.7. Aprendizaje | 35 |
| 2.8. Funcionamiento intelectual | 36 |
| 2.9. Creatividad..... | 36 |
| 2.10. Lenguaje..... | 37 |
| 2.10.1. Aptitudes psicomotrices..... | 37 |
| 2.10.2. Personalidad y ajuste..... | 37 |
| 3. Pérdidas y viudez | 39 |
| 4. Duelo normal | 40 |
| 5. Adaptación a la vejez..... | 40 |
| 6. Relaciones familiares..... | 41 |
| 7. Soledad y aislamiento..... | 42 |
| CAPITULO III | 44 |
| Conclusiones | 44 |
| Recomendaciones | 45 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 46 |
| ANEXOS | 48 |

AGRADECIMIENTOS

- Primeramente, a dios por darme vida, salud, bien estar y muchas fuerzas para poder continuar y obtener mis anhelos más deseados.
- La palabra de dios siempre me ha iluminado en mis dificultados porque la fe mueve montañas.
- Y también agradezco mucho al pastor Rogelio Condori e esposa quienes me apoyaron y me recibieron con amor y paciencia.
- Y agradezco mucho a la Lic. Guadalupe Ortiz por motivarme a seguir adelante...

DEDICATORIA

Dedico a las tres personas más importantes de mi vida, mi querida familia.

Que me dieron apoyo moral y mucha comprensión.

- Querida madre Mónica Alarcón Máz
- Mi querida hija Jasmine Montenegro Linares
- Mi querida nieta Hadasa Esther Linares Montenegro
- Estas tres personas son mis ángeles quienes siempre estuvieron a mi lado en los momentos más importantes de mi vida los cuales fueron, buenos y malos...

1. INTRODUCCIÓN

Los adultos mayores ya han terminados su vida laboral poseen experiencia vividas que le han permitido acumular determinados conocimientos sobre los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el propio hombre, estos conocimientos diversas razones no son completas y la práctica misma del hombre la va enriqueciendo de modo que estos adultos sienten la necesidad de actualizarse y enriqueciendo de modo que estos adultos sienten la necesidad de actualizarse y enriquecer su acervo cultural y para ello disponen en la mayoría de los cosas de suficiencia tiempo Con el aumento de la esperanza de vida, des los años 2000 se ha estudiado e investigado sobre la población de la tercera edad y su situación dentro de la sociedad actual.

De ahí la necesidad de buscar nuevas formas de desarrollo socio económico de nuestro país.

Conrado Moscoso de 1969 en forma acertada los siguientes: aunque de manera genérica el analfabetismo es uno solo desde el punto de vista técnico puede establecer cuatro clases distintas y cuya comprensión es útil, sobre todo, para el tratamiento psicológico adecuado de las analfabetas ya para los fines del análisis estadístico correspondiente.

El presente trabajo de monografía se inicia en la siguiente formulación de problema ¿Cómo se caracteriza la didáctica de la alfabetización de las personas de la tercera edad?

Así mismo,el objetivo del presente trabajo es: describir las características de la didáctica en la alfabetización de las personas de la tercera edad en Bolivia.La metodología que se utilizó es el método descriptivo analítico, como técnica de investigación la revisión documental, donde los instrumentos fueron las fichas.

2. JUSTIFICACIÓN

Se investiga por razones de describir el impacto de la alfabetización de los adultos mayores en la actualidad y desde esta óptica incidencias de los adultos mayores para el trabajo de la alfabetización educativa y pedagógico además de ser un apoyo para el docente en la parte de la didáctica educativa y mejorar fortaleciendo conocimientos y saberes mediante el trabajo colectivo para un aprendizaje colectivo a su vez el impacto en el futuro de los adultos mayores haber desarrollado las capacidades y habilidades cognitivas en las diferentes áreas del conocimientos.

La circunstancia del para que se indaga es por la mera situación apoyo a las teorías estudiadas y sustentan en las próximas teorías sobre el aprendizaje colaboración de poder leer y escribir en la actualidad y así poder disminuir la cantidad de los analfabetas en personas de la tercera edad, el aporte de la presente monografía es sustentar las teorías de algunos autores que no hablan sobre la reducción de los analfabetas en personas de la tercera edad.

Para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura en personas que sufren de la alfabetización que constantemente se observa en personas adultas, este problema de la alfabetización se sufren en lugares como La Paz, Oruro y Potosí ya que estas personas beben en lugares alojados de la ciudad como ser las provincias

3. OBJETIVO

3.1. Objetivo general

Describir las características de la didáctica en la alfabetización de las personas de la tercera edad en Bolivia

3.2. Objetivo específico

1. Explicar las características de la didáctica de la alfabetización de la tercera edad.
2. Describir el desarrollo evolutivo de las personas de la tercera edad.
3. Concluir las principales características de la alfabetización las personas de la tercera edad.

4. METODOLOGÍA

A presente investigación tiene como método la descripción analítica que se caracteriza por ser descriptiva, pues busca escoger las vivencias y actividades que se presentan en los adultos mayores, en a la didáctica.

La técnica fue la revisión documental que consiste en realizar una lectura analítica y los instrumentos a ser utilizados son fichas y fichaje, además de los cuadros de organización de información.

5 MARCO TEORICO

CAPITULO I

1. Materiales didácticos para el aprendizaje de los adultos

1.1. Concepto de material didáctico y criterios para la selección

Por material didáctico, se entiende todo aquel medio o recurso que favorece el aprendizaje; es un instrumento o herramienta que media entre sujeto y objeto de aprendizaje.

A partir de esta definición puede afirmarse que un material es didáctico por la forma que se emplea para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando cómo presentan o exponen los contenidos de un tema; además debe despertar el interés sobre la materia o idea a tratar, que sea factible su uso, tomar en cuenta el estímulo a las áreas; *afectiva, cognoscitiva y psicomotriz* de los educandos. También debe ser, objeto de planeación y evaluación para poder observar el impacto o apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A efecto de ampliar sobre cada una de las áreas señaladas se puede decir que: *el área afectiva, se refiere a cómo recibe, responde y valora el educando dichos materiales: En el área cognoscitiva, cuando abstrae, ejemplifica y aplica lo aprendido, en el área psicomotriz cuando es capaz de manipular con precisión, control y dominio sobre los materiales; por lo que los materiales didácticos deben contemplar y ajustarse a ciertas teorías sobre la enseñanza-aprendizaje y su metodología para exponer los contenidos.*

Si por aprendizaje entendemos la capacidad de razonamiento, para establecer relaciones en cambios de actitudes, adquisición de valores, conocimientos, y para asimilar conceptos o ideas; así como el desarrollo de habilidades por parte del educando. Se estará de acuerdo en que todo esto requiere de un proceso que posibilite este desarrollo y la adquisición de todas éstas a través del empleo de materiales didácticos; los cuales pueden ser de distinta naturaleza y calidad y que pueden ir desde los más sencillos a los más complejos o elaborados como:

cuentos, carteles, cartas, rompecabezas, dominós, loterías, cartillas, juegos lúdicos didácticos etc.

Por consiguiente, el conocimiento por parte del educador sobre la importancia y la función que estos materiales juegan dentro de su labor educativa es trascendente y son un excelente recurso para facilitar aprendizajes nuevos y reforzar los ya aprendidos.

Lo que se quiere decir que es más significativo el aprendizaje cuando el que aprende, crea y diseña, se involucra con dichos medios, con la ayuda del asesor; que cuando se le impone un material que no resulta significativo del todo ya que fue elaborado por otros y que a veces, es ajeno a su realidad.

Desde esta perspectiva, sobre la elaboración conjunta de materiales, también aquí se empieza la construcción del aprendizaje ya que permite al educando, construir, innovar, facilitar y analizar; lo que redundará en la forma de aprender y lo hace consciente de las habilidades que va adquiriendo. Los materiales didácticos se pueden clasificar en: impresos, gráficos, auditivos y mixtos.

Así mismo, pueden ser considerados como materiales didácticos, en un contexto amplio, todo aquel material elaborado para el alumno, así como por o para el docente con el propósito de favorecer, facilitar, apoyar o enriquecer el aprendizaje. Estos pueden ser, de acuerdo a Laime (2006), materiales impresos como: libros, revistas, manuales, materiales visuales (cartulinas con ilustraciones, diagramas de flujo) o electrónicos, como videos, audio, Software, por lo que la lista puede ser muy grande.

También se deben considerar materiales didácticos auxiliares como: pizarrones, tizas, lápices y medios de uso didáctico que sirven de canales de transmisión para el aprendizaje.

Estos recursos que de manera genérica se les denomina “materiales”, en Laime (2006), que en realidad son materiales didácticos, pueden ser de lo más diversos y están en función de los propósitos y objetivos de cada programa o proyecto educativo.

Hay material didáctico, elaborado con la intención de facilitar el proceso cognitivo de enseñanza-aprendizaje. Un libro, en un curso electrónico o un programa multimedia referente a un área de interés, disciplina o tema que lleva paso a paso y de forma secuencial al educando a conseguir los objetivos que se pretenden. Por lo que, se habla de material expresamente didáctico y material que en determinadas situaciones sirve como material didáctico. El primero, es cualquier material que en un contexto educativo, se utiliza como apoyo a una finalidad didáctica, para facilitar o acompañar el desarrollo de las actividades de aprendizaje por ejemplo, un video elaborado particularmente para aprender cómo se transmite el VIH-SIDA es un material didáctico (pretende enseñar) pero, un video acerca de la pandemia mundial del VIH-SIDA utilizado como un medio educativo y de reflexión para el que fue originalmente creado. Por lo que pudiera utilizarse la información contenida para diseñar campañas de prevención de manera institucional por algún país en este caso, dicho material no fue expresamente elaborado con fines didácticos pero, puede utilizarse para tal propósito. Otro ejemplo es el periódico cuya finalidad principal es de tipo informativo, puede adquirir carácter didáctico, cuando se usa como instrumento de éste tipo al buscar y ejercitar las reglas de los signos de puntuación, los géneros periodísticos, análisis gramatical, descripción, narración, reflexión sobre los mensajes que comunica etc.

Es decir que hay material didáctico hecho para tal fin y materiales que no han sido creados con tal propósito pero que pueden asumir tal función, dependiendo del uso que se les dé. Por lo que de acuerdo a las variables relativas al contexto de quien aprende como son: el contexto sociocultural, clima grupal, actividades a realizar y los recursos didácticos. La conjugación de dichas variables es fundamental para que dicho proceso se lleve a cabo.

Reconocer qué material puede ser útil o no para el desarrollo y apropiación de los contenidos, debe ser razonado en función de los propósitos y temas a estudiar con el grupo de aprendizaje.

En la selección del material didáctico para el proceso de alfabetización hay que cuidar su:

- Pertinencia.- es decir debe ser coherente con el objetivo, con el contexto y los referentes culturales que rodean al sujeto educativo. Cuidando su *calidad que es* el respaldo o soporte de los contenidos, además deben estar al alcance y comprensión de los participantes. También, en Laime(2006), indica que es necesario tener presente su *costo que* debe estar acorde con el presupuesto de los participante.

En dichos criterios para elegir los materiales didácticos se añadiría cuidar:

Los Mensajes por ser los portadores de los contenidos, así como los propósitos del programa, en este caso de la alfabetización, cómo se pretende hacerla, la metodología, con qué materiales o recursos y con quiénes, entre otros.

Los Sujetos educativos para quienes se elabora respetando sus experiencias o conocimientos, sus formas de pensar, de actuar (valores), así como la manera de aprender, su propio ritmo; en una palabra, sus características, necesidades e intereses.

Es muy importante considerar que al señalar la calidad de los materiales para alfabetización no debe pensarse en materiales pobres o de baja calidad hechos para sectores pobres de población desde el punto de vista económico, social, o de contenido; cuando se alude a la sencillez, no debe perderse de vista el objetivo como medio que facilite el conocimiento, por consecuencia se debe cuidar su accesibilidad y su pertinencia. En García (2003), menciona:

“...La selección de materiales didácticos se debe realizar sobre la premisa de que el proceso educativo es ante todo una práctica social, por lo que interesarán aquellos que favorezcan y contribuyan a desarrollar las prácticas sociales (procesos cooperativos, experiencias grupales...” (p.97).

Por otra parte la selección debe contemplarse, tanto en la fase de planificación como en su aplicación, ya que durante el desarrollo del proceso educativo surgirán situaciones cambiantes ante las cuales el educador deberá modificar, adaptar o buscar nuevos y pertinentes instrumentos que le faciliten su tarea, por tanto y dependiendo del enfoque educativo, se deben elaborar materiales como parte de las estrategias de aprendizaje.

1.2. Importancia y función de los materiales didácticos

Justificación

En todo proceso educativo intencionado es importante la selección de recursos para facilitar el aprendizaje de los sujetos educativos; la elaboración y uso de materiales didácticos debe planearse, contextualizarlos y crearlos de acuerdo a los propósitos que con los estudiantes se hayan acordado, para el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de que cumplan con la función mediadora y de apoyo entre éstos y los contenidos a aprender.

Es importante destacar además, que los materiales didácticos pueden facilitar el desarrollo de habilidades intelectuales y motrices, como la construcción de estructuras cognitivas: reflexión, relación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los educandos, asimismo, estructuras lógicas de pensamiento como análisis y síntesis de los contenidos; además del desarrollo de capacidades de comunicación ya sea oral o escrita. Se debe inducir también, a que éstos sean conscientes de la construcción de sus aprendizajes. No será posible esto si antes no se aprende a elaborar herramientas o materiales que contribuyan, en buena medida, a la apropiación de dichas aptitudes.

En casos práctico, no obstante, la visualización, elaboración y aplicación de estas herramientas han sido subestimadas, subutilizadas y en el peor de los casos ignoradas por buen número de educadores de adultos, a pesar de que los distintos módulos contienen algunos materiales o juegos didácticos, los asesores desconocen el uso que estos instrumentos, en su concepto más amplio significaría, el aprender a aprender, es decir, la creación y uso de ciertos materiales o instrumentos con fines didácticos posibilitará que el aprendizaje de sus estudiantes sea más claro, articulado y significativo, ayudándoles a establecer relaciones, analogías y diferencias en los contenidos o temas abordados en el nivel correspondiente.

En este sentido, elaborar materiales didácticos, por educadores y educandos significa conocer sus ventajas y posibilidades, querer aprender a crear sus propios instrumentos para el aprendizaje en diversos campos del conocimiento humano.

A partir de la experiencia como técnico docente y en ocasiones, como asesor de algún círculo de estudio, se pudo observar la importancia que tienen los materiales didácticos para el aprendizaje. Por lo que la experiencia con las personas adultas mayores contemplaron: el cartel, el collage, la tarjeta, el folleto, entre otros. El mapa mental como estrategia de aprendizaje que también constituye un recurso que facilita la reflexión, es decir, permite relacionar y analizar los mensajes de un tema; el cuento por su parte es un recurso literario que permite todo tipo de análisis de su contenido, estimulando además el interés por la lectura y escritura con excelentes resultados, el periódico para desarrollar el análisis, la percepción, la reflexión y la participación grupal. Estos materiales se utilizaron con el propósito de que contribuyeran al aprendizaje con las personas adultas mayores en proceso de alfabetización.

Los materiales didácticos, se pueden emplear con distintos fines, por ejemplo, promover el trabajo a través de la reflexión y análisis, es decir, con estrategias previamente definidas para apropiarse del conocimiento, adquieren un aspecto funcional e intencionado que enriquece la experiencia, induce al estudiante a convertir su aprendizaje en un proceso dinámico, estimula el trabajo en grupo y propicia la investigación, además facilitan el aporte de cada miembro y permite aplicar lo aprendido a su vida cotidiana.

1.3. Los materiales didácticos y los contenidos en el proceso de alfabetización

Los programas de alfabetización pueden utilizar determinados materiales didácticos, de acuerdo al nivel de cobertura que pretendan dar. Utilizando instrumentos que a criterio de la institución son adecuados, siguiendo un programa determinado.

En el proceso de alfabetización es factible que se generen actitudes de alegría o inseguridad; por lo que el manejo de vocabulario debe ser claro e interesante, comunicativo y no represivo, adecuado al contexto y a sus intereses, debe llevarlos

a conocer su comunidad y a sus miembros. Es decir, que en este proceso pueden estar presentes.

Los estudiantes deben participar en la elaboración de los materiales didácticos favoreciendo su creatividad, deben emplear materiales con contenidos de diversa índole (sociales, económicos, afectivos, tecnológicos etc.)

Los procesos cognitivos

También los materiales didácticos deben facilitar a los contenidos el desarrollo de elementos cognitivos (el razonamiento, la asociación de conceptos, la apropiación del conocimiento) así como elementos metacognitivos, es decir conocer o tener conciencia de su aprendizaje.

El material didáctico tiene la finalidad de llevar al estudiante a trabajar, investigar descubrir y construir. Adquiere un carácter funcional y dinámico propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

De acuerdo a, Laime (2006), los materiales auxiliares (como: pizarrón gises, proyectores etc.) se usan, mientras que los materiales didácticos se integran como un elemento de mayor complejidad que se selecciona, elabora y usa con una intencionalidad, un contenido y una técnica o metodología específica, es decir en el contexto de un aprendizaje definido.

Deben favorecer el trabajo grupal, al elaborar los materiales didácticos se permite que el adulto interaccione, intercambie, confronte conceptos, conocimientos, ideas, ponga en juego actitudes o estados de ánimo, desarrolle habilidades, genere conciencia de su aprendizaje y del mundo que le rodea.

Así los materiales didácticos van encaminados al aumento de la motivación, interés y rendimiento en el trabajo educativo, al mismo tiempo hacer uso y fortalecer el desarrollo de los sentidos.

En el caso de las personas adultas mayores en proceso de alfabetización; los mensajes debían expresarse con palabras y frases cortas que fueran fáciles de

comprender, llamar la atención y hacer reflexionar, hacer recordar o reforzarla lectura y escritura.

Los contenidos deben tocar las diferentes áreas del conocimiento o disciplinas, el mensaje, en el caso de las personas adultas es un fin en sí mismo ya que induce a tratar asuntos relevantes de la vida cotidiana y es en estos temas, donde se requiere que construyan sus conocimientos mediante la investigación, análisis y reflexión en los diferentes espacios donde se desenvuelven.

Es así como las personas adultas mayores adquieren mayor conciencia de su medio y los materiales didácticos son una herramienta para ayudarlos a reflexionar y comprender.

Por consiguiente, bajo esta situación socializante con otras personas, los contenidos de la cultura formal, como los de la vida cotidiana, se tornan de interés es decir, los contenidos académicos que tienen un carácter más universal, por tener un carácter científico o teórico que ayudan a la formación del individuo. Y los de la vida cotidiana encuentran una explicación con los primeros. Esto será posible mediante la elaboración de planes y programas cuyo objetivo sea, en este caso, no sólo lograr el dominio de la lectura y escritura o el cálculo básico por el contrario abarcando los demás campos de la educación de adultos. Comprendiendo que alfabetización, en el concepto de la educación permanente, es un continuo proceso Entendiendo que la educación permanente es aquella que moviliza todos los sectores sociales para buscar el desarrollo de la comunidad, siempre que sea un hecho y no un mero enunciado. Para acercarnos a otros dominios del conocimiento y a otros tipos de alfabetización, como el aprendizaje de otras lenguas, los conocimientos de las tecnologías de la comunicación o de sistemas de cómputo, siendo posible en las diferentes etapas de desarrollo humano.

1.4. La estructuración de los materiales didácticos

Ámbito metodológico

Para determinar el tipo de material es en relación con los contenidos, en un proceso educativo, se debe tener claro las perspectivas sobre: los temas, estructura

lingüística, función pedagógica, dibujos, ilustraciones etc. Deben tener la orientación antropológica, características de los sujetos, intención educativa, tipos de mensajes o aprendizajes más apropiados.

Los materiales necesitan ser considerados en la unidad de la dinámica educativa, lingüística, y sociocultural; en el caso de diseñar un material para un grupo de personas en situación de analfabetismo deberá considerarse si es para un grupo indígena o para una comunidad que habla español y aún si este fuera el caso, en qué contexto o entorno que influye sobre dicho grupo.

Ana García plantea que:

“...El medio didáctico y la función que se le encomienda deben estar estructurados, y dirigidos a un tipo de operaciones mentales y conductas fácilmente observables en cuanto a la eficacia lograda. Deben facilitar una relación polivalente con la realidad e inducir todas las posibilidades de desarrollo de los sujetos (inteligencia, motricidad, afectividad)..., La adaptabilidad del recurso al contexto consiste en vincular al material didáctico con su función, es decir, sólo funcionará bien si cumple tres condiciones: tener calidad técnica, ser usado adecuadamente y responder a las necesidades y prioridades señaladas en el curriculum.” (p.93).

Lo que refiere aquí Ana García es que todo material didáctico elaborado debe evidenciar claramente los propósitos en cuanto a los contenidos, funcionando como un canal a través del cual los mensajes fluyen adecuadamente, para que los destinatarios pongan en marcha los diversos procesos mentales necesarios análisis, síntesis, abstracción, la psicomotricidad, por consiguiente. La habilidad en la manipulación del material, la cuestión afectiva en la creatividad, entre otros.

Debiendo adaptarse convenientemente al medio y la función para lo cual fueron creados. Cumpliendo con cierta calidad, así como a las necesidades principales de los temas abordados en los programas.

El uso de materiales con el grupo de adultas mayores tiene propósitos definidos: ya que en los contenidos se analizaban mensajes, problemáticas repercusiones sobre ecología como la contaminación ambiental, la geografía, donde está ubicado en un

mapa algunos estados de los cuales provenían. Así mismo qué se podría hacer a nivel individual y comunitario para evitar la contaminación. Las otras estrategias de enseñanza-aprendizaje, como ya se mencionó, es inducir otras habilidades como el fortalecimiento de valores, actitudes, participación y trabajo grupal. Así mismo elementos cognitivos como la memoria, la percepción, el razonamiento entre otros.

La eficacia de los recursos didácticos depende de muchas variables. No existe un mejor recurso, la funcionalidad dependerá del tipo de material didáctico, del sujeto, del contenido, de los objetivos del contexto y de la modalidad de uso.

En resumen, las características de los materiales didácticos, según García (2003), deben ser:

- Adecuados a las características, intereses y necesidades de los educandos, así como sus contextos.
- Atractivos al captar la atención en cuanto a imagen, elaboración y materiales empleados.
- Funcionales en cuanto a su contenido, lenguaje y estructura.
- responder a los objetivos planteados en los contenidos de aprendizaje ya sean éstos contenidos básicos, complemento o material de reforzamiento.
- Claros en su perspectiva metodológica, es decir, acorde con el enfoque de aprendizaje que se quiere.
- Didáctico y diverso, debe organizar el objeto de aprendizaje así como su flexibilidad para usarlo.
- viable producirlo y usarlo aún en diversas circunstancias financieras, materiales y sociales.

Para determinar el tipo de materiales en relación con los contenidos, en un proceso educativo, se debe tener claro las perspectivas sobre: los temas, estructura lingüística, función pedagógica, dibujos, ilustraciones etc. Deben tener la orientación antropológica, características de los sujetos, intención educativa, tipos de mensajes o aprendizajes más apropiados.

Los materiales necesitan ser considerados en la unidad de la dinámica educativa, lingüística, educativa y sociocultural; en el caso de diseñar un material para un grupo de personas en situación de analfabetismo deberá considerarse si es para un grupo indígena o para una comunidad que habla español y aún si este fuera el caso, en qué contexto o entorno que influye sobre dicho grupo.

En la perspectiva de la estrategia educativa, entendiendo a ésta, como la suma de todos los componentes que se integran en un objetivo común, que en este caso es la educación, los materiales didácticos deben formar parte de esta estrategia, por tanto es pertinente aclarar si los materiales son de uso instrumental o de carácter concientizador, es decir, mecánico o de razonamiento.

En la perspectiva instrumental los materiales sólo facilitarán un aprendizaje mecánico sin relación crítica o de la lectura de la realidad, únicamente promoverán la retención de ciertas habilidades que en el caso de la alfabetización será la lectura y la escritura sin el análisis de lo que escriben ni de la decodificación de lo que leen.

Si por lectura de la realidad se entiende la observación y comprensión de un contexto que está en cambio permanente, nunca estático, que contiene elementos que al entrar en contradicción pueden generar cambios. Es decir en un proceso individual y social, donde los sujetos educativos sean los promotores y protagonistas de los cambios en su entorno: social, económico, político, laboral entre otros.

Además de lo señalado, anteriormente, en la selección del material, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos: que sea accesible a la institución, a los contenidos que se desean enseñar, en el caso de alfabetización, el lenguaje oral y escrito debe ser acorde con la metodología para la alfabetización.

En cuanto a los contenidos se debe motivar y despertar interés por el tema, la actualidad de los mismos puede ser una causa de interés, una estrecha relación con las necesidades, costumbres características de las personas.

En cuanto a los tipos de aprendizaje se debe tener claro cuáles son los que se desean promover en los adultos por ejemplo: de hechos o acontecimientos que tienen que ver con la cultura, necesarios para el adulto, de actitudes como valores o formas de comportamiento, de aptitudes o habilidades que tienen que ver con la capacitación, de acuerdo a estos tipos de aprendizajes será como los materiales a emplear se podrán valorar y en su caso, utilizarse

1.5. Intencionalidad de los materiales didácticos

Para alcanzar esta finalidad es necesario una profunda concientización y compromiso por parte del educador, quien debe dominar el medio técnico y el contexto cultural que está presente en esos momentos.

Se considera que los materiales didácticos actúan como facilitadores del análisis y coadyuvantes de la transformación de las prácticas educativas, utilizándolos adecuadamente.

Desde la forma de entender, en qué forma se detectan y plantean situaciones o contenidos de diversa índole, no es únicamente cómo se analizan y trata de dar respuesta, sino a través de qué instrumentos o de qué forma se exponen por medio de éstos para un cambio social, económico y político de una comunidad.

Como ya se mencionó la intencionalidad de los materiales didácticos es propiciar el desarrollo de ciertas aptitudes y actitudes, hacia la adquisición del aprendizaje y el conocimiento; es decir, despertar el interés, que motiven, que mantengan la atención y que permitan la comprensión que redunde en el rendimiento del estudiante. Así mismo de acuerdo a Laime Ferrufino (2006) el desarrollo de los sentidos, habilidades cognitivas, la reflexión, el análisis, la síntesis como componentes del aprendizaje.

1.6. Beneficio y funcionalidad de los materiales didácticos como estrategia de aprendizaje

La reflexión de los materiales didácticos deberá llevarse a cabo a partir de nuestra experiencia y la de otros. La utilidad, el conocimiento, las habilidades o aptitudes no se generan en un sólo evento, tienen que ver con la repetición, la reflexión y la forma de apropiación de dichas habilidades, por consiguiente, es de esperarse que en la creación de materiales didácticos la frecuencia con que se trabajan nos ayude a ser más competentes en su elaboración y dominio. Kaplún Gabriel, (2000, p.477), García Ana (2003, p.97), señala que "...se deben utilizar medios que sean ventajosos, que permitan utilizar y aprender sistemas de representación que son básicos para desarrollar el pensamiento y para interpretar el contexto social, físico y

cultural...” En este sentido el conocimiento de los materiales didácticos va más allá de un carácter instrumental, cuando ayuda a resolver problemas o desarrollar habilidades y competencias.

Mientras más conozcamos sobre los medios de aprendizaje, tendremos una mejor relación y vinculación hacia otros conocimientos.

La selección de los materiales didácticos se realiza sobre la base de que es una práctica social por lo que deben elegirse sólo aquellos que favorezcan el desarrollo de las mismas como: procesos cooperativos, experiencias grupales de integración, de identificación de intereses, de aprendizajes etc.

Algunos beneficios de los materiales y de la aplicación de estrategias de aprendizaje son:

- Organizan la información
- Facilitan el desarrollo de habilidades intelectuales, es decir , proceso cognitivos (análisis, síntesis, relación de contenidos, abstracción)
- Generan cuestiones comunicativas
- Favorecen la creatividad
- Favorecen el trabajo grupal
- Significa conocer los medios para aprender a aprender
- Inducen al trabajo e investigación
- Contemplan variables Psicoafectivas: autoestima, motivación, Autoconcepto

Por tanto, las propuestas para elaborar materiales adecuados que sean operativos y con los que se puedan obtener los beneficios esperados no es algo sencillo, ya que algunos, están diseñados expresamente con la intención de ser educativos, pero no logran generar un resultado educativo debido a que no toman en cuenta los intereses y necesidades de los educandos. Otros materiales que no fueron diseñados con este propósito adquieren de pronto esta característica.

En el contexto en que se crean, su contenido y su propósito los materiales didácticos deben contemplar algunas funciones como señala, García (2003):

- Transmisión de información clara, precisa y sustentada

- *Dirigir aprendizajes.*- Organizados, relacionados para confrontar y construir conocimientos para aplicarlos.
- *Desarrollar o fortalecer competencias.*- Es decir, habilidades de diferente tipo como: lectura, escritura, cálculo básico, habilidades cognitivas, sociales (capacidad de comunicarse e interactuar), emocionales o afectivas.
- *Motivar.*- Despertando y manteniendo el interés de los educandos.
- *Ser expresivos y creativos.*- Dando lugar a las manifestaciones particulares del estudiante a través de la actividad misma.
- *Inducir a procesos de auto evaluación o evaluación.*- Es decir, retroalimentación del aprendizaje.

En otras palabras, se refuerza lo antes dicho sobre los beneficios acerca de los materiales didácticos pero, complementando con las funciones de los mismos, aspectos sobre: las competencias o habilidades motrices, intelectuales, las cuestiones emocionales, la creatividad, la cuestión de planeación e intencionalidad en los mensajes y la claridad de los mismos, así como la retroalimentación del aprendizaje, lo cual hace consciente al adulto de cómo se va apropiando del conocimiento y cómo evalúa sus avances.

2. Recursos para la elaboración de materiales didácticos

En cuanto a los recursos humanos, serían los educandos, los educadores o las instituciones educativas donde contemplen un departamento con personal formado y capacitado en la elaboración de materiales didácticos, que puedan hacer un espacio para el diseño curricular sobre el aprendizaje y uso de dichos materiales como parte de la estrategia de aprendizaje.

Se necesita la motivación de los involucrados en un entorno de aprendizaje donde se dialogue y acuerde los propósitos u objetivos así como las estrategias y el método a seguir para elaborar dichos recursos.

Los recursos para la elaboración de materiales didácticos pueden ser amplios, ya que también se pueden clasificaren *materiales estructurados y no estructurados* los primeros pueden ser: cartillas, materiales impresos (folletos, carteles, historietas o

cómics etc.). Los materiales no estructurados pueden ser elaborados con recursos del contexto, de acuerdo al medio que los rodea; por lo cual el aprendizaje es aún más participativo ya que es el propio educando quién elabora y prioriza sus propios materiales.

Para considerar sobre los tipos de recursos, es aquí donde más variables influyen para determinar qué clase de materiales didácticos se utilizarán al trabajar determinados contenidos. Por lo que se deben contemplar recursos como: los económicos, humanos, sociales, culturales, materiales y los técnicos entre otros.

En resumen, quienes hacen o utilizan materiales sólo para justificar presupuestos, difícilmente cumplirán su cometido de manera eficiente, porque se quedarán a la mitad, por no contar con la tecnología adecuada, con el presupuesto y los recursos humanos necesarios, el material terminará siendo de dudosa utilidad, por tanto habrá materiales que no logran suplirla carencia de buenos educadores, ni educadores que logren suplir la creación de buenos materiales, ambos deben ir de la mano para lograr procesos educativos de calidad.

2.1. Los mensajes

Los mensajes en los materiales educativos, no se pueden remitir a un solo aspecto ya que cumplen con diversos propósitos. Pero, esto no invalida el hecho de contener mensajes: persuasivos, apelativos, argumentativos, expositivos, reflexivos etc. Otro aspecto es que los contenidos que subyacen en los medios no significa que logren su objetivo en el receptor puesto que éste no es enteramente un ser pasivo y como tal: construye, reconstruye, asimila y desarrolla nuevos aprendizajes a través de los medios o materiales didácticos que faciliten su aprendizaje.

En el plano de la comunicación, el lenguaje, como lo comenta, Suárez (2006), debe ser instrumento de comunicación, creativo y flexible, sobre el que los sujetos hacen la construcción y reconstrucción del conocimiento, cuyas funciones son regular el comportamiento, relacionar los conocimientos nuevos con los ya existentes, integrándose en un proceso socializador de desarrollo de nuevas habilidades y aprendizajes.

Para considerar los mensajes que se van a trabajar con los materiales didácticos en el campo de la educación de adultos será necesario tener en cuenta el contexto socio económico y cultural en el que se desenvuelven ellos, esto se traduce en una determinada visión de su realidad que puede corresponder o no a la visión oficial de las instituciones educativas, o de las organizaciones que estén promoviendo los programas de Alfabetización. Dicho en otros términos debe haber una correspondencia directa entre materiales, contenido y mensajes, si por lo contrario los contenidos y los mensajes no cumplieran con su propósito, aún cuando los materiales sean funcionales, pertinentes, y de cierta calidad técnica, en este sentido tampoco los materiales estarían en correspondencia con su objetivo.

En consecuencia la elaboración de los materiales didácticos junto con los contenidos o mensajes deben ser congruentes con su realidad, de lo contrario ya estaremos enfrentando la falta de motivación e identificación con dichos materiales.

En resumen, no basta contener o crear los materiales o instrumentos didácticos si no es clara la intencionalidad de dichos materiales, los contenidos o mensajes que son útiles para el aprendizaje, las habilidades y destrezas que se pretenden desarrollar, los sujetos y su entorno, sumado a esto la capacitación del asesor para proponer, negociar, crear y utilizar los materiales didácticos.

2.2. Materiales didácticos y estrategias de enseñanza.

Instrumentos que pueden ser utilizados para la enseñanza-aprendizaje

En el ámbito de la educación participativa, donde los actores del proceso tienen una participación activa, es imposible ignorar el papel de los materiales didácticos, como medios o recursos para la exposición de contenidos con múltiples fines: comunicativos o informativos, expositivos, de reflexión y de apropiación de habilidades o de conocimientos entre otros.

Para esto los materiales didácticos son un recurso que nos puede aproximar a la realidad cotidiana, ayudándonos para abstraerla, reflexionarla para conocerla y transformarla.

En situaciones de constante cambio, algunos medios educativos que tienen que ver con la tecnología de la informática y de comunicación (TICS), se proponen como recursos didácticos, Así las necesidades, los contextos, las estrategias de aprendizaje han dado espacio para que algunos materiales hayan dejado de usarse con frecuencia, otros evolucionen y se hayan generado nuevos como recursos didácticos para el aprendizaje.

Sin embargo, éstos medios tecnológicos, deben supervisarse en su pertinencia y funcionalidad, en los lugares comunitarios. En la mayoría de los casos éstas no cuentan con asesores capacitados para el propósito de la institución, por lo que los educandos no tienen acceso al uso de la computadora de forma adecuada y que este medio sea un recurso más para su aprendizaje.

Al respecto, Gabriel Kaplún (2000), dice lo siguiente: "...el incumplimiento de 'la tecnología educativa' de democratizar la educación, ha aportado numerosos comentarios tecnológico educativos, una tecnología que sub valoró la importancia de la comunicación presencial" (p. 482), es decir, que sin tomar en cuenta la capacitación de los educadores para el uso de ciertos medios visuales como la computadora, los proyectores, la televisión con fines educativos; así como las motivaciones de los destinatarios, estos instrumentos no pasarán de ser intentos modernizadores.

A continuación se hace una reseña de las características particulares y de las cualidades de algunos instrumentos con carácter didáctico, las cuales sirven para aplicarse a las estudiantes Adultos Mayores.

Los cómics

Surgieron como un medio de comunicación social, donde se exponían historias o sucesos, combinadas con imágenes que se remontan a tiempos medievales en retablos secuenciados.

Así durante el siglo XVIII se popularizaron como papeles gráficos, con la expansión de la educación pública, por lo que este medio alcanzó un fuerte impulso, ya que fue y sigue siendo, un medio popular de lectura durante el siglo XIX y aún en nuestro tiempo.

El Cómic alcanzó niveles impensables como medio de comunicación en la década de los años cincuentas y sesentas de manera particular en grupos populares por el tipo de contenidos que abordaba.

El lenguaje de los cómics

Tiene una estructura basada en un código lingüístico con imágenes subdivididas en recuadros o “viñetas” acompañadas de contextos o “cartuchos” que se encierran en “globos”.

Como instrumento o medio de lectura es un canal atractivo de divulgación popular y que, por lo mismo, ha sido rechazado por docentes poco sensibilizados hacia este recurso, argumentando que es un medio de cultura pobre, con temas de violencia, situaciones de marginación, personajes antisociales, pero también de humor fino, de historias, de valores etc.

Propósito del cómic con fines didácticos

La lectura del cómic o historieta puede ser un punto de inicio para desarrollar unidades didácticas entendidas éstas como: la exposición, la reflexión y la apropiación de conocimientos o de habilidades.

Su uso dependerá del propósito del docente, la motivación de los alumnos, la aplicación iconográfica deberá responder a una estrategia y planificación didáctica. Donde las intenciones educativas sean lo suficientemente explícitas como pueden ser: momentos educativos y de participación individual o colectiva, situaciones de comprensión general o particular sobre temas o contenidos, mensajes, valores entre otros.

Este medio busca posibilitar o inducir a los alumnos a ser productores de información, trabajo en equipo, observando su realidad en diferentes ámbitos de su vida cotidiana, del cual se puede entre sacar el tema con ayuda del asesor. Comenzar un proceso de investigación en sus fases de: observación, recopilación de información y síntesis. Al respecto, Aguaded José Ignacio y Enrique Martínez Salanova (1998), manifiesta que “...busca desarrollar ciertas habilidades, para no ser auténticos analfabetas icónicos...”

Ventajas del cómic como instrumento didáctico

El comic con fines comerciales es diferente por sus características técnicas al cómic con fines didácticos, éste, puede reunir las siguientes cualidades:

- Medio de comunicación sencillo
- requiere de pocos instrumentos técnicos
- excelente medio de comunicación social
- puede abordar diversidad de temas (comunicación, formación, aprendizaje, relaciones humanas, seguridad, ecología etc.)
- motiva a las personas hacia un proceso de alfabetización o dominio de la lecto-escritura
- induce al reforzamiento de la lectura
- puede favorecer el trabajo de investigación
- favorece el aprendizaje significativo
- favorece el aprendizaje en diferentes áreas, por la combinación del lenguaje icónico verbal como son: expresión lingüística, expresión dramática- gestos y muecas-, expresión social en medios comunes.

La foto novela didáctica

Es un medio de comunicación social, dentro del que predominan las imágenes, surgió con las siguientes características:

- Es un género narrativo que combina textos e imágenes
- Nace en ambientes populares
- Tiene rápida aceptación en niveles culturales bajos
- género espontáneo de poca calidad literaria
- pobreza lingüística
- sus temáticas: aventuras sentimentales, amoríos, terror etc.
- época de mayor esplendor años cincuentas y sesentas
- actualmente ha decaído, pasando sus estructuras a la televisión

Características y ventajas didácticas de la fotonovela

Se puede convertir en un medio con más posibilidades pedagógicas, a pesar que los avances tecnológicos le han hecho ver como instrumento poco adecuado por los contenidos y mensajes que aborda. Se puede convertir a, diferencia del cómic, en un recurso más enfocado a las personas adultas.

Puede ser un recurso para que los alumnos se acerquen con mayor interés y motivación a un problema, suceso o incidente, proponiendo soluciones y respuestas prácticas a los mismos, se puede convertir en un medio potenciador de capacidades críticas y expresivas de los educandos, ya que combina la imagen con el medio verbal y gráfico.

Desde el ámbito del aula se deben motivar otro tipo de fotonovelas elaboradas por alumnos en acciones más próximas a sus entornos y sus vivencias.

La estructuración de fotonovelas didácticas

- Se puede partir de hechos reales, fragmentos de obras literarias o textos de libre creación.
- Deben reflejar: experiencias personales, anécdotas, hechos en lo social, lo político etc.
- La primera fase de elaboración será *el guion* adecuado al medio después de entresacarlo de una obra.
- Después se deben crear las imágenes sincronizadas y textos breves, evitando redundancia de textos e imágenes.

Realización de “globos” ,“bocadillos”, carteles, delineación, imágenes fotográficas, imágenes manuales, textos para el guion; control de personajes, escenarios adaptados o de acuerdo a las posibilidades del aula o del propio centro. Finalmente la distribución de ejemplares da fin a este ciclo.

Se pretende que sin instrumentos técnicos complicados, que predominan en las fotonovelas comerciales, los alumnos se adentren a una lectura creativa de los medios, de facilitación del aprendizaje y porqué no, de la alfabetización. En este nivel habrá que reconocer, puede presentar un mayor número de dificultades y resistencias por los alumnos o por el propio asesor, pero de acuerdo a la motivación tanto del asesor como de los educandos se puede intentar, ya que los beneficios son múltiples, utilizando recursos alternos o ideas que los mismos

adultos pudieran proporcionar como un medio para reforzar la escritura, la lectura, la reflexión y la articulación de mensajes.

Los carteles

El cartel es un medio publicitario e informativo, que nace vinculado a las grandes urbes, ya que éstas, ávidas de la comercialización necesitan de medios adecuados para promover sus productos o servicios. Por lo que los factores: económicos, urbanísticos y estéticos son los responsables de su nacimiento.

La sobrepoblación y la densidad del equipamiento urbano prepararon las condiciones para la proliferación de este medio. A tal punto que las ciudades serían impensables sin los carteles o anuncios.

Los carteles ofrecen también la posibilidad de trabajarlos en la enseñanza, no sólo con la lectura y el análisis de los mismos; también con su creación propia, ya que favorece el desarrollo de destrezas manuales e intelectuales, relacionando el lenguaje icónico y verbal.

Características y ventajas didácticas del cartel

Los carteles, al igual que otros medios, son soportes capaces de interpretar los mecanismos de información. La alfabetización icónica requiere de aprendizajes de los códigos del lenguaje escrito, es decir, de mensajes audio-gráfico-visuales.

Proporciona mecanismos de información, manipulación de la imagen y del lenguaje, en el proceso comunicativo.

Emisor, receptor, mensaje son los elementos que en el canal adecuado junto a el código y el contexto, refieren el punto de partida para una lectura crítica de todo medio comunicativo, en especial aquellos que utilizan varios lenguajes a la vez.

Las ventajas de la elaboración del cartel con fines didácticos pueden ser: Adquisición de una serie de destrezas intelectuales y manuales, La captación, aprendizaje y afianzamiento de un conjunto de datos gráfico - visuales; la estructuración y organización del pensamiento por medio de interconexiones de lenguajes alfabéticos e icónicos, Estimula la imaginación y por último, la modificación de nuestra conducta preparándola para la actitud crítica, ante la influencia y manipulación publicitaria

La estructuración del cartel

En su elaboración hay que tener en cuenta: los destinatarios o sujetos educativos, los contenidos a transmitir, las imágenes de soporte al mensaje, los receptores de los mensajes y los diseños más apropiados, las grafías, colores, conexiones entre textos e imágenes, la capacidad de impacto y la sugestión, en resumen la capacidad de alcanzar respuestas esperadas.

La creación de carteles hace imposible pensar en materiales específicos, dada su diversidad, pueden usarse desde murales en las paredes, franelógrafo, pizarras de plástico, papel cartulina, tableros de corcho o simplemente grandes hojas de papel; la variedad están libre como la creatividad de alumnos y profesores. En último de los casos no es tanto el producto final sino la capacidad del proceso para enseñar a los alumnos, ya que se pone en marcha los mecanismos de comunicación grupal o de masas.

En el caso del grupo de adultos mayores, por supuesto que no se trata de crear carteles profesionales o muy elaborados, pero, sí que el adulto se diera cuenta que el cartel es un elemento que pudiera reflejar por primera vez sus mensajes escritos.

La técnica del cartel aproxima al alumno a la creatividad, la síntesis de contenidos y la expresión de diversos mensajes.

En resumen, el conocimiento y uso de los materiales didácticos así como su clasificación por parte del asesor o educador de adultos, facilitará en mucho su tarea de enseñanza-aprendizaje, es decir, que en dicho proceso se puede contar con instrumentos de diversa índole, elaborados para tal fin o adecuados al propósito, que pueden facilitar la actividad didáctica con resultados bastante significativos de aprovechamiento.

Estrategias de enseñanza

En el enfoque del aprendizaje significativo, trata de buscar elementos de construcción, reflexión y apropiación de aprendizajes acordes a la realidad del adulto. En el que éste sea consciente de sus habilidades al buscar y crear sus propios instrumentos que faciliten su aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza se fundamentan en las investigaciones sobre las estructuras cognitivas realizadas durante los años 70's y 80's dando como resultado varias propuestas, como son:

| Estrategias de Enseñanza | Efectos esperados en el alumno |
|---------------------------------------|---|
| Objetivos | El educando conoce la finalidad del material, su Manejo y lo que se espera de él al final de revisar dicho material |
| Ilustraciones | Facilita la interpretación visual del material |
| Preguntas Intercaladas | Permite practicar y reforzar lo aprendido |
| Pistas tipográficas | Mantiene la atención e interés. Detecta la información principal Realiza una interpretación selectiva |
| Resúmenes | Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender |
| Organizadores previos | Hace más accesible el contenido Elabora una visión global y contextual |
| Analogías | Comprende información abstracta Traslada lo aprendido a otros ámbitos |
| Mapas conceptuales y redes semánticas | Realiza una codificación visual e interpretativa de los conceptos, proposiciones y explicaciones |
| Estructuras textuales | Facilita el recuerdo y la comprensión de un texto |

Por lo mismo, Díaz Barriga F. y Gerardo H. (1998), indica que estas estrategias son para dar un mayor significado entre la información previa y la nueva información, permiten la mejor organización de la información, tener un mayor significado lógico dando como resultado un mejor aprendizaje significativo.

En el caso del grupo de adultas mayores se recurre a las estrategias como:

Lluvia de ideas. Indaga, obtiene información sobre lo que un grupo conoce de un tema determinado. Se parte de una pregunta central, la participación puede ser oral o escrita, en este caso fue oral, debe existir un moderador, se puede realizar con otras estrategias gráficas, sirvió de apoyo al collage y al mapa mental

El mapa mental

El educador debe promover, el uso de materiales o instrumentos didácticos así como estrategias de aprendizaje como parte de su formación.

En las estrategias de aprendizaje y en relación al modelo constructivista, los estudiantes construyen sus aprendizajes a partir de ideas o conocimientos pasados

con la nueva información, seleccionan y transforman ideas, construyen hipótesis, descubren principios.

De acuerdo a estas estrategias, en el trabajo de Pimienta (2008), se menciona que son múltiples y variadas, donde el asesor puede promover y aprovechar los beneficios que pueden derivar de su aplicación, donde se proponen: diversos recursos que forman parte de las estrategias de enseñanza- aprendizaje.

La trascendencia de los materiales didácticos y las estrategias de enseñanza debe tener en cuenta por todos los agentes involucrados en un proceso de enseñanza- aprendizaje. Es decir, por las instituciones que elaboran los proyectos o programas, por los educadores, por los educandos etc. no sólo son un medio para facilitar la enseñanza-aprendizaje, sino también para favorecer la construcción de estructuras cognitivas, de estructuras lógicas de pensamiento.

En el caso de los adultos mayores en proceso de alfabetización se debe partir como base de la sistematización y el razonamiento de sus conocimientos y sus experiencias. Para la construcción de sus nuevos aprendizajes.

CAPITULO II

2.1. El proceso de envejecimiento

Las personas viven un proceso de cambio que transcurre con la edad. Al igual que ellas, los grupos sociales, las sociedades y las culturas se desarrollan en el tiempo y también viven procesos de cambios. Al efecto del paso del tiempo sobre las cosas y sobre las personas se le llama envejecimiento.

Sin embargo, este tiempo no pasa por igual para todos, ni a cada uno de nosotros nos afecta de igual manera. El envejecimiento que es común a todo ser vivo, es a la vez un proceso diferencial en cada persona. (Reig, et al, 1998).

Según este autor, hay varios ámbitos que nos permiten comprender el proceso de envejecimiento de las personas en términos genéricos y diferenciales, a saber:

2.2. Envejecimiento psicológico

El envejecimiento psicológico es la acción y efecto del paso del tiempo sobre las distintas funciones psicológicas de los individuos. La psicología se refiere a la forma en que percibimos la realidad y cómo la entendemos. Difiere a la forma en que sentimos y valoramos la relación con los demás y con el entorno y, en definitiva, a la manera en que nos comportamos en la misma.

La personalidad, las funciones cognitivas, la capacidad sensorial y perceptiva y psicomotriz, la capacidad de aprendizaje y la creatividad, la comunicación, la interacción con los semejantes y la psicofisiología serán algunos de los componentes principales del ser humano en cualquier momento del ciclo vital.

El ciclo vital de los seres humanos supone una serie de cambios, en parte adaptativos psicológicos, como a nivel biológico, las capacidades motrices, de la función cerebral, etc. De manera de hacer más explicativo este punto, expondremos a continuación algunos aspectos que nos permitirán comprender cómo es por ejemplo la psicología de los adultos mayores, según algunos autores revisados para este estudio. (et.al.)

2.3. Psicología de la persona mayor

La psicología de las personas mayores se ha entendido como una psicología del deterioro, importándose el modelo de deterioro de las capacidades físicas al campo de lo psicológico. Desde esta óptica, se entiende el envejecimiento como una decadencia final, centrada en las pérdidas que se sufren en esta etapa vital, dejando de lado cualquier otra perspectiva o potencialidad.

Desde esta disciplina, algunas corrientes hablan de una psicología predepresiva, encontrando similitud entre los depresivos y las personas mayores en varios aspectos. Así por ejemplo, parece que ambos grupos de personas tienen patrones similares de confrontación con la muerte.

Efectivamente podemos encontrar que la depresión, es el trastorno más frecuente entre los mayores. Para Beck (1995), el contenido de los esquemas depresógenos está constituido por la “triada cognitiva”, que es la visión

negativa de sí mismo, del mundo y del futuro, se presenta en ambos, casos: depresivos y adultos mayores, referido a la disminución de la tasa de neurotransmisores y al aumento de situaciones depresógenas, como pérdidas, etc.

Dichas sensaciones se pueden establecer como situaciones especialmentecríticas, para el bienestar, la percepción que se está envejeciendo, a los cambios negativos en la autoimagen y autoestima, la disminución de los ingresos económicos, a la sensación de desplazamiento social, a las posibles pérdidas y soledad, al sentimiento de inutilidad y el afrontamiento del acercamiento a la muerte. Estos sentimientos y percepciones inciden en la motivación, disposición y voluntad del adulto mayor para enfrentar desafíos que le den mayor sentido a su vida. Sin duda que este cuadro descrito a nivel psicológico se ve, de algún modo, sustentado por los cambios biológicos que experimenta todo ser humano en su proceso natural de envejecimiento.

2.4. Cambios biológicos

Entre los cambios biológicos cabe destacar los cambios o disminución de las capacidades sensoriales. Las modificaciones en las capacidades de la visión, audición y tacto, suponen dificultades y modificaciones de percepción del mundo, de sí mismo, de los demás, con la importancia que esto tiene, a efectos de interpretación de la realidad y del comportamiento. (Belsky, 1996)

En cuanto a los cambios motrices, se experimenta un aumento de la fatigabilidad, problemas como la artrosis y el enlentecimiento motriz en general que suponen una disminución de la autonomía funcional.

En relación a los cambios cerebrales, se ha señalado que la memoria, aprendizaje y cognición son funciones que se verán determinadas por los cambios en las células cerebrales. (Cohen, 1991).

Los cambios que se aprecian en esta etapa de la vida son la reducción volumétrica y el estrechamiento de las circunvoluciones, la pérdida de neuronas corticales, la pérdida de arborizaciones y espinas dendríticas, lo que supone una disminución de la sinapsis, (sinapsis es el proceso esencial en la comunicación neuronal y constituye el lenguaje básico del

sistema nervioso. (http://www.biopsicologia.net/fichas/page_8.html, Universidad Autónoma de Madrid [Mayo,2005]), con consecuencias en el área cognitiva que veremos a continuación.

2.5. Cambios en las funciones cognitivas

Las funciones cognitivas son aquellos procesos por los que el individuo recibe, almacena y procesa información relativa a uno mismo, a los demás y al entorno. Entre estas funciones destacan: la atención, la percepción, la memoria, la orientación y el juicio.

2.6. Memoria

La memoria es la función cognitiva más importante del ser humano. ,En relación a los cambios globales en las funciones intelectuales de las personas mayores, la memoria juega un papel cada vez más importante. Es básica para la resolución de problemas y para la adaptación al medio.

Existen varios tipos de memoria que evolucionan y se ven afectados de manera diferente por la edad, por lo que no se puede hablar de un deterioro de la memoria de manera unívoca (Reig, et al, opcit), tal como veremos a continuación.

Al respecto podemos identificar la siguiente tipología enunciada por este autor:

a) Memoria Primaria:

Es la referida a los momentos en que lo sentido, lo percibido o experimentado está todavía en el foco de atención consciente. No hay decrecimiento con la edad, pero si hay interferencias o se exige una reorganización del material a recordar.

b) Memoria Secundaria:

Interviene en el momento en el que ya se ha procesado la información y se debe recuperar. Requiere de un procesamiento más profundo. Existe dificultad con la edad cuando se apela al recuerdo libre, o cuando la complejidad del material aumenta.

c) Memoria a Largo Plazo:

Se produce poco decremento con la edad. Es muy importante para la adaptación y la satisfacción vital. La reminiscencia como capacidad y habilidad de recordar eventos pasados puede jugar un papel importante como inmunizador ante la depresión.

d) Memoria a Corto Plazo:

Presenta más decremento con la edad. Se encuentran problemas en el registro y procesamiento de la información. En la adquisición de información al medio no familiar y/o las condiciones de estrés y situaciones exigentes van a provocar peores resultados, mientras que la significatividad del material y la atmósfera relevante van a favorecer este recuerdo. Si se ayuda en la organización del material y en el desarrollo de estrategias mediacionales los resultados también mejoran. El nivel de procesamiento de la información puede tener que ver con el mejoramiento del recuerdo.

Otra de las funciones cognitivas que se va afectada por el proceso de envejecimiento, es el aprendizaje, al cual nos referiremos a continuación:

2.7. Aprendizaje

Existe un estereotipo según el cual se cree que existe una mayor dificultad para aprender cosas nuevas en las personas mayores.

Por el contrario, diferentes investigaciones y la práctica diaria, demuestran que en las personas mayores existe una adecuada plasticidad intelectual y conductual, esto es, la capacidad de aprender, de generar estrategias sustitutorias para lograr el aprendizaje. (Belsky, opcit)

Ciertamente que las personas mayores necesitan un tiempo de reacción más largo, que se observa en situaciones como la entrevista con una persona mayor, la conducción de vehículos, etc. Pueden tener dificultades en la utilización de algunas técnicas de aprendizaje, como la asociación y la visualización.

Al igual que en la memoria, se puede afirmar que, en el aprendizaje, a mayor complejidad, rapidez y abstracción se da mayor dificultad y peores resultados en pruebas de ejecución. (et.al). Sin embargo la presencia de algunos

factores influyentes contribuyen a que los adultos mayores transiten con éxito el proceso de aprendizaje, tales factores son: la motivación, la repetición, el refuerzo, la transferencia y la asociación.

2.8. Funcionamiento intelectual

Los resultados obtenidos en diferentes investigaciones consideran que son factores influyentes en el funcionamiento intelectual: la escolarización, el entrenamiento profesional, el entorno estimulador, el estado de salud psíquica y física, las pérdidas sensoriales, los aspectos biográficos y de personalidad, la motivación ante las pruebas y la relevancia del material utilizado. (Reig, et al, opcit)

Con la edad disminuye la inteligencia fluida, ésta está referida a la agilidad mental, a la capacidad de resolución en situaciones nuevas, a muy corto plazo, mientras que la inteligencia cristalizada mejora, pues está basada en los conocimientos adquiridos, en la experiencia y en la capacidad de juicio. (et.al.)

Lo afirmado precedentemente se expresa en que las personas mayores presentan una mayor lentitud en la solución de problemas y elaboración de informaciones y en el tiempo de reacción ante tareas. La capacidad verbal disminuye menos que la capacidad psicomotora.

En general, las capacidades dependientes de la memoria inmediata disminuyen más que las que no tienen influencia temporal. El pensamiento se hace más reflexivo. (et.al)

Se mantienen: La comprensión, La capacidad de juicio, El vocabulario, Los conocimientos generales. Disminuyen: La memoria, La atención, La concentración, La rapidez de reacción, La asimilación

2.9. Creatividad

La generación de nuevas ideas, preguntas y repuestas a las mismas, es más alta en jóvenes, sobre todo en los muy jóvenes, pero especialmente en lo relativo al descubrimiento de alternativas; no ocurre así en cuanto al desarrollo implicaciones de dicho descubrimiento, pues esta capacidad continúa invariable a cualquier edad,

conociéndose claros exponentes intelectuales, artistas y creadores de edades avanzadas.

Estudios relativos a la relación entre creación y edad en literatos y compositores, avalan la idea de la estabilidad a lo largo de los años en la capacidad de creación. (et.al)

2.10. Lenguaje

Algunas características descritas en diferentes estudios referidas a esta habilidad en los adultos mayores son la: Tendencia a utilizar frases más largas y más complejas, Disminución de la discriminación y comprensión del lenguaje hablado, Disminución de la capacidad de nominalización.

2.10.1. Aptitudes psicomotrices

Entre las modificaciones más importantes en la capacidad psicomotriz de las personas adultas mayores (ibid) se destacan: Entecimiento, Atenuación de reflejos, Trastornos del equilibrio, Trastornos del conocimiento del propio cuerpo, Trastornos en la ejecución de los actos voluntarios, Disminución de la capacidad de conocimiento perceptivo y de identificación, Trastornos de la escritura: disminución del pulso, dimensiones, continuidad, grafía, dirección más descendente.

Todos estos aspectos inciden en la personalidad de los adultos mayores, requiriendo entonces realizar ajustes en su cotidianeidad acorde a estos cambios biopsicológicos y por ende sociales.

2.10.2. Personalidad y ajuste

Durante un tiempo se ha caracterizado la personalidad del mayor por un debilitamiento de rasgos y una disminución de la actividad social, una reducción de intereses, de la orientación hacia la meta y la iniciativa. (et.al.)

Desde otras perspectivas disciplinarias se habla más bien de un cambio que de disminución. No obstante, estudios longitudinales (es aquel tipo de estudios, donde una misma variable es registrada en diferentes momentos a lo largo del tiempo) encuentran como idea principal la estabilidad de la personalidad

como distintivo del desarrollo adulto, lo que supone entonces que los años no cambian la personalidad como tal. (Costa y McRac, 1980)

Sin embargo, otros autores plantean reestructuraciones en este ámbito, como por ejemplo, Erikson quien plantea diferentes etapas en la personalidad de los sujetos, definiéndola como:

Reestructuración Afectiva Erikson (1985) se refiere a la evolución de la personalidad por el conflicto entre generatividad versus estancamiento, que a lo largo del ciclo vital evoluciona en las siguientes fases: confianza–desconfianza, autonomía–duda, iniciativa–culpabilidad, productividad–inferioridad, identidad–confusión, profundidad–aislamiento, productividad–destrucción, integridad–desesperación

En este sentido, las expectativas frente a estos cambios es llegar a la vejez con integridad, es decir, con una aceptación y valoración de lo realizado a lo largo de la vida, aceptando los éxitos y asumiendo los fracasos como parte de su biografía. Desde esta óptica, la vejez sería una fase más avanzada del proceso evolutivo de toda persona humana.

Cuando los adultos mayores entran en esta etapa de la vida, según Erikson (et.al.) su tarea consiste en contemplar su vida en conjunto y con coherencia. Necesitan aceptar su propia vida tal como la han vivido y aceptar que hicieron lo mejor posible en sus circunstancias.

Si tienen éxito en esta misión, se habrán desarrollado íntegramente. Cuando impera la integridad, la persona posee la fuerza propia de su edad, que es la sabiduría. Con la sabiduría, el adulto sabe aceptar las limitaciones. El adulto sabio sabe cuándo aceptar el cambio y cuándo oponerse al mismo, cuándo sentarse en silencio y cuándo luchar.

La virtud que se desarrolla, según el mismo autor, durante esta etapa es la sabiduría, un despreocupado e informado interés por la vida de cara a la muerte; incluye aceptar lo vivido, sin arrepentimientos importantes sobre lo que pudo haber sido diferente, aceptar la propia muerte como el fin inevitable de la vida propia y de los cercanos.

3. Pérdidas y viudez

En esta etapa del ciclo vital aumenta considerablemente la posibilidad de ocurrencia de pérdidas vitales significativas y de la viudez, que es la crisis más profunda del ciclo vital. Todas ellas requieren ciertamente una reestructuración afectiva. (et.al.)

Sin duda que a cualquier edad es posible morir. En la adultez mayor sin embargo, la diferencia estriba en que la mayoría de las pérdidas se acumulan en estas últimas décadas de la vida (et.al.). Por ello es importante lograr hacer un balance y elaborar la proximidad a la muerte. En los adultos mayores se torna relevante el pensamiento reflexivo con el que se contempla y revisa el pasado vivido. Quien no pueda aceptar su finitud ante la muerte o se siente frustrado o arrepentido del curso que ha tomado su vida, será invadido por la desesperación que expresa el sentimiento de que el tiempo es breve, demasiado breve para intentar comenzar otra vida y buscar otras vías hacia la integridad.

La viudez, la pérdida física de amigos, la pérdida del empleo, la jubilación y pérdidas simbólicas, como la pérdida del rol profesional tras la salida del mercado laboral, entre otras, son situaciones que se viven en esta etapa de la vida y que connotan cambios significativos en su relación afectiva. (ibid)

El ser humano hace frente a estas pérdidas a través del proceso denominado en psicología como el duelo, que es un mecanismo adaptativo que permite superar el dolor e impacto psicológico que provocan las continuas pérdidas que se experimentan en cualquier etapa del ciclo vital. Bowlby (1980) habla de varias fases en este proceso:Embotamiento afectivo, Anhelos y búsqueda de la figura perdida, Desorganización y desesperanza, Reorganización.

No obstante estas denominaciones, este proceso no siempre se realiza de manera adecuada y puede haber problemas, por lo que suelen diferenciarse algunos signos y síntomas de lo que puede ser un duelo normal de uno patológico.

4. Duelo normal

En el duelo normal existe una causa desencadenante, están presentes la tristeza y el retraimiento, y se da una aceptación de la pérdida sin reproches. Todo ello configura un proceso necesario.

Algunos estudios han puesto en cuestión la existencia de conductas características en este proceso de duelo fuera de las estrictamente propias de cualquier situación perturbadora, como la facilidad de llorar, la desdicha o el insomnio.

Igualmente se ha cuestionado si existe un proceso en fases tal y como se ha expuesto anteriormente, o como dice Worden (1982), que estructura el proceso en relación a la realización de unas actividades del duelo como son: Aceptar la realidad de la muerte, Experimentar el pesar, Adaptación a la nueva vida, Capacidad de amar nuevamente.

La aceptación es la próxima y última etapa del duelo normal. Significa admitir responsable y libremente que la vida y la muerte son un par dialéctico inseparable y que el morir es consustancial a la vida. En la aceptación, se incorpora la muerte del ser querido como un episodio necesario, irreversible, universal, definitivo y no un mero accidente. La muerte es entendida como una parte inevitable de la vida. Es por ello, que en esta etapa, el familiar experimenta una sensación interna de paz, de tranquilidad, de haber cumplido con el fallecido en vida, de no tener deudas pendientes. (ibid). Dependiendo de cómo se vivan estos eventos, se podrá además referirse a una mayor o menor adaptabilidad en esta etapa de la vida, la etapa de la vejez. (ibid)

5. Adaptación a la vejez

Según Hurlock (1982) la actividad, los recuerdos positivos, la libertad sobre estilos de vida, las actitudes realistas sobre los cambios físicos y psíquicos, la aceptación de uno mismo, la participación continuada en actividades gratificantes, la aceptación por parte del grupo social, la salud y economía suficientes, la falta de preocupaciones y el contacto con gente de otras edades son factores que favorecen el bienestar y la satisfacción en la vejez.

Uno de los factores más influyentes en el estado de bienestar subjetivo de los adultos mayores es la familia, en tanto ella puede jugar un factor protector y adaptativo de la persona a su nueva condición.

Es por ello que, las políticas sociales dirigidas a este grupo etéreo recomiendan que él o la adulta mayor permanezcan el mayor tiempo posible al interior de su familia. Puesto que es en este espacio, que él o ella han contribuido a crear, donde se le puede brindar las mejores condiciones para la mejor aceptación de esta etapa de la vida y por tanto, para una mejor calidad de vida. Siendo esta la expectativa, es que creemos importante revisar un poco más este aspecto tan cotidiano y vital para cualquier ser humano, como es la familia, especialmente en las edades límites de la vida humana.

6. Relaciones familiares

Las relaciones familiares juegan un papel primordial en el sentimiento de bienestar psicológico. En las personas mayores se da un proceso de reestructuración familiar motivado por la salida de los hijos del hogar, la jubilación, la incorporación de nuevos miembros o pérdidas, como se mencionó anteriormente. (Belsky, opcit)

Actualmente las relaciones familiares y la estructura de la institución familiar está cambiando considerablemente y la característica principal es la diversidad de estructuras familiares, así podemos encontrar por ejemplo familias monoparentales debido a la reiteración de situación de separaciones, divorcios y nulidades. También encontramos un aumento de personas solas y de familias nucleares, etc.

El cambio de la familia extensa (tres generaciones) a la nuclear, ha estado instalándose con el curso de la modernización de la sociedad. La modernidad también ha implicado la incorporación de la mujer al mercado laboral, con las consiguientes dificultades para que la familia desempeñe el papel de soporte comunitario que ella había asumido tradicionalmente. Sumado a lo anterior, las casas más pequeñas y un importante aumento de costos en la vida cotidiana, han generado un cambio decisivo en las pautas de relación con los mayores.

No obstante estos cambios, la familia sigue, salvo excepciones, desempeñando y respondiendo en mayor o menor medida, con ese papel de soporte comunitario y apoyo que se espera de ellas, incluso con sus adultos mayores. Esto es fundamentalmente importante en los países latinoamericanos, en la misma medida que el apoyo formal de parte de los Estados a los individuos con necesidades especiales, es precario.

Los últimos años en Bolivia, con el cambio demográfico, se ha comenzado a tener una mayor preocupación por los adultos mayores, desde el ámbito de las políticas públicas. No obstante, el apoyo psicoactivo o emocional que las personas en esta etapa requieren, sigue desempeñándolo la familia y cuando ello no ocurre, los adultos mayores se ven desamparados y desprotegidos, especialmente cuando son pobres.

7. Soledad y aislamiento

Uno de los principales problemas identificado en el ser humano, desde una perspectiva Psicosocial, es el aislamiento y soledad de cualquier persona, más aún si se es adulto mayor. (Reig, et al, opcit)

La soledad es un sentimiento que tiene relación con la calidad de las relaciones interpersonales que alguien establece, pero no tiene parámetros objetivos para ser medido. Por eso, la soledad y el aislamiento social no son la misma cuestión, aunque ambos provoquen sufrimiento y la primera pueda llevar al segundo. Pero los sentimientos de soledad pueden provocar aislamiento social.

Tradicionalmente afecta en la adolescencia y la vejez, aunque actualmente crece la franja etarea media (juventud y adultez) que padece este sentimiento y los efectos en su vida. (et.al.)

La soledad siempre remite a una “ausencia”, alguien falta allí donde –para quien la siente– sería imprescindible que estuviera, es el sentimiento por ejemplo, de nido vacío que se inicia cuando los hijos empiezan su proceso de independización.

El aislamiento emocional es la ausencia de relación íntima, de apego, con otro- es un modo de soledad. Otro modo, es el aislamiento social que implica: ausencia de

grupos de pertenencia y este sentimiento es bastante frecuente en la sociedad actual.

La angustia de la soledad, mina la confianza en sí mismo e impide abrirse a un análisis más profundo de las circunstancias que la determinan para poder revertirla, pudiendo alcanzar estadios de depresión profunda, especialmente si se trata de adultos mayores. (et.al. p.38)

En la sociedad actual, individualista y atomizada, este sentimiento es muy recurrente en las personas, pero a nivel de los adultos mayores, esto se agrava aún más por la discriminación y marginación de la que son objeto puesto que junto con acrecentarse las expectativas de la población boliviana, vivimos en una sociedad que exalta la juventud, belleza, fuerza y rapidez. Estas cualidades no se esperan precisamente de las personas mayores y por ello, son objeto de postergación, desconocimiento e invisibilización.

CAPITULO III

Conclusiones

En síntesis, el analfabetismo se presenta en mayor porcentaje en los países considerados pobres o de menor desarrollo. La educación sigue siendo un privilegio de las poblaciones con más recursos, en el mundo.

Es por ello que, los beneficios de la educación de adultos son múltiples: desde cómo mejorar la salud, las condiciones de vida, aprender a resolver problemas de forma individual y colectiva, favorecer las capacidades creativas y artísticas entre otras. Además, es importante que los adultos experimenten desde un inicio dichos beneficios como respuesta a sus necesidades de diversa índole.

Y según lo caracterizado y analizado, los materiales didácticos y las estrategias de enseñanza forman parte de las estrategias de aprendizaje que pueden facilitar el mismo. Con su uso, se puede iniciar la construcción del aprendizaje, es decir, aprender a aprender. Se deben de aplicar con finalidades y estrategias definidas, de esta forma toman un carácter funcional, no hay materiales ideales, para que sean totalmente eficaces, dependerá de las cualidades de los mismos, de la habilidad y conocimiento del educador para aplicarlos, así como de la motivación de los educandos.

También, se concluye que, los materiales didácticos, además de ser medios o instrumentos que faciliten la enseñanza-aprendizaje; deben generar situaciones de confrontación, e intercambio de experiencias, de conocimientos, fortalecimiento del trabajo grupal, la comunicación y la construcción de aprendizajes.

En resumen, el conocimiento y uso de los materiales didácticos así como su clasificación por parte del asesor o educador de adultos, facilitará en mucho su tarea de enseñanza-aprendizaje, es decir, que en dicho proceso se puede contar con instrumentos de diversa índole, elaborados para tal fin o adecuados al propósito, que pueden facilitar la actividad didáctica con resultados bastante significativos de aprovechamiento.

Y por último, se concluye que las personas adultas mayores por las características físicas, psicológicas y sociales, tienen la capacidad de recordar y mantienen su vitalidad si la persona adulta mayor permanece activa física y mentalmente, de ahí la importancia de que las y los Adultos mayores se integren a los diferentes programas (sociales, educativos, laborales, ocio, salud etc.) entre otros.

Recomendaciones

Se reafirma que la alfabetización constituye una de las bases indispensables en el marco del aprendizaje a lo largo de toda la vida, del que el aprendizaje y la educación de adultos forman asimismo parte integral. La alfabetización y el aprendizaje y la educación de adultos contribuyen al goce efectivo del derecho a la educación que permite a los adultos ejercer otros derechos económicos, políticos, sociales y culturales, y que debería cumplir los criterios esenciales de disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad, de conformidad con la observación general n° 13 del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (vigésimo primer período de sesiones) referente al artículo 13 del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales,

Reconociendo que vivimos en un mundo en rápida mutación en el que los gobiernos y sus ciudadanos hacen frente a retos simultáneos que nos incitan a reexaminar las condiciones de disfrute del derecho a la educación de todos los adultos,

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar García (1999) "Alfabetización Científica Sobre La Alfabetización" Editorial Primos Pais Colombia
- Alison Garton (1991) "El Desarrollo De La Alfabetización" Editorial Octaedro País Colombia
- Ana Lucia Frega (2005) "Alfabetización Editorial Plataforma Editor" Editorial Piramide País Brasil
- Colello. S.M, G, (1995) "Didáctica De La Alfabetización", Edit. Ee.Uu.
- Cristina Chiocci (1999) "Didáctica De Las Ciencias Del Lenguaje En La Alfabetización" Editorial Grupo Sm País Bolivia
- Delia Azzerboni (2005) " La Didáctica En La Alfabetización En Personas Mayores" Editorial Trillas País Rusia
- Díaz Barriga Arce o Frida y Gerardo Hernández Rojas(1998) "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw-Hill. México.
- Elisa Bonilla (2004) "Producción Curricular Sobre La Alfabetización" Editorial Marka País Rusia
- Emilia Ferreiro (1998) "Reflexión Sobre La Alfabetización " Editorial Don Bosco Pais Francia
- Fabrizio Origlio (2015) "La Alfabetización Cultural Editorial" Horsori País Ee.Uu.
- García Ana y Vacárcel, Muñoz Repiso, (2003). "TecnologíaEducativa",Ed.Muralla. Madrid.
- José Fernández Huerta (1988) "La Alfabetización Informática" Editorial Grao País Colombia
- Julia Becker (1996) "La Didáctica De La Alfabetización Maya" País Francia
- Kaplún Gabriel. (2000). "Materiales Educativos que no educan 'materiales educativos' que educan" en Lecturas para la Educación de Adultos, conceptos, políticas, planeación y evaluación en la Educación de Adultos, tomo II" .Ed.Noriega. México.
- Kaufman (1989) "Intercambio De La Alfabetización En Adultos "Editorial Circulo Rojo País Ecuador
- Laime Ferrufino A. (2006) "Orientaciones sobre la elaboración de material educativo para la alfabetización"
- Miguel Beas Miranda (1998) "Didáctica Especies Del Lenguaje En La Alfabetización "Editorial Booket País Rusia
- Montserrat Fons (2004) "Alfabetización Inicial Y El Uso Real En Personas Adultas" Editorial Kairos Pais Bolivia

Paulo Freire (2005) "La Importancia De La Alfabetización En Las Personas Mayores"
Editorial Santillana País Colombia

Pimienta Prieto H. Julio, (2008). "CONSTRUCTIVISMO: Estrategias para aprender a aprender", 3ª. Edición, Pearson Educación México.

Roberto Montes (2007) "El Conjunto De Estrategias Didácticas Para La Aplicación De Las Tecnologías En La Didáctica" País Francia

Silvana Veinberg (2005) "Estrategias De Prealfabetización Para Adultos Mayores"
Editorial Alianza País Ecuador

Suárez Mercedes (2006). "La comunicación en el proceso de formación de los educadores y educadoras de personas adultas, en Caminemos Juntos, trabajo y proyección de la Red en educación de las personas jóvenes y adultas". UPN. México.

ANEXOS

