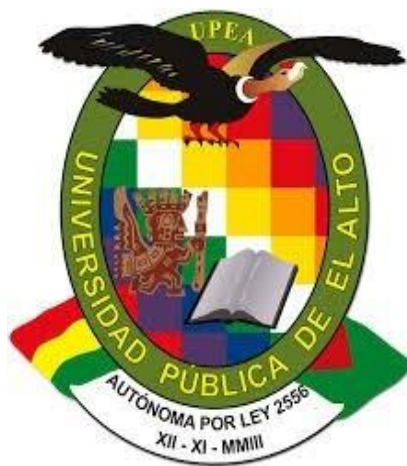


UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA MOTIVACION EN LA ETAPA
ESCOLAR NIVEL PRIMARIO**

MONOGRAFIA PRESENTADA PARA
OPTAR AL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN AULA

AUTOR: PATRICIA ELENA MAMANI TUSCO

TUTOR: M. Sc. Lic. WILSON GUTIERREZ TROCHE

EL ALTO – BOLIVIA

2022

DEDICATORIA

A mis padres y a mi hijo que es unos pilares fundamentales en mi vida. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta hora.

Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos sean el gran ejemplo a seguir y destacar, no solo para mí, sino para mis hermanos y familia en general

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora.

A la Universidad Pública El Alto la cual abrió sus puertas para preparándonos para un futuro competitivo.

A mi tutor Wilson Gutiérrez troche por guiarnos y brindarme sus conocimientos y su apoyo.

RESUMEN

La presente monografía tiene por título estrategias didácticas para la motivación en la etapa escolar nivel primario, para llevar acabo fue necesario realizar una revisión bibliográfica donde se encontró mucha información ya que la motivación es importante para tener un buen desempeño con los niños y niñas y se sientan a gusto y trabajen junto con los maestros en el aula de una forma positiva y motivadora.

. Como objetivo general se planteó lo siguiente;

Fortalecer el uso de estrategias didácticas motivadoras para los niños y niñas en la etapa escolar nivel Primaria para propiciar un aprendizaje significativo en la escritura, a fin de determinar algunos factores que inciden en el aprendizaje significativo en la escritura de los alumnos.

Para entrar más en el problema se planteó 4 objetivos específicos los cuales se llegó a la elección del método de investigación descriptiva.

La realización de este trabajo de investigación conllevó a una serie de conclusiones que son importantes dar a conocer, la principal es que las actividades novedosas ejecutadas por los docentes y puestas en prácticas por los niños,

Además de la motivación que este utilice para llevarlas a cabo, son las que van a dar pie a la participación y la comunicación y de la misma forma propiciarán un ambiente ameno y agradable, en que se puede trabajar de forma sana y con ganas.

INDICE

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
RESUMEN.....	IV
CAPITULO I.....	1
INTRODUCCION.....	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL TEMA.....	1
1.2 JUSTIFICACION.....	4
1.3 OBJETIVO.....	6
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	6
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
1.4 METODOLOGIA.....	7
1.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	7
1.6 TIPO DE INTERVENCIÓN.....	7
1.7 INSTRUMENTOS.....	8
CAPITULO II.....	9
MARCO TEORICO.....	9
2.1. Bases teóricas.....	9
2.1.2 La motivación intrínseca.....	12
2.1.3 La motivación extrínseca.....	14
2.2 La Motivación Escolar.....	16
2.3 La Motivación en el Aula.....	17
2.4 Estrategias de aprendizaje.....	19
2.5 La didáctica.....	20
CAPITULO III.....	23
CONCLUSIONES RECOMENDACIONES.....	23
3.1.Conclusiones.....	23
3.2 Recomendaciones.....	25
Referencias biblograficas.....	26

CAPITULO I INTRODUCCION

1.2 Planteamiento del tema

La educación ha evolucionado y junto con ella la práctica docente y el estilo de aprender de los estudiantes que, cada día, influenciados por una gran variedad de medios electrónicos, van exigiendo al docente buscar nuevas y diferentes alternativas para motivar a los niños.

Los niños tienen necesidades de realizar actividades su forma de aprendizaje, ya que necesitan actividades para afinar su psicomotricidad y perfeccionar su memoria con actividades locomotoras, es así también como una herramienta a través de *Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)* han ido influyendo en los individuos para su desarrollo educativo de acuerdo a la edad de los estudiantes.

En esta investigación se muestran bases teóricas para fortalecer en los niños la motivación intrínseca y la motivación extrínseca a motivación escolar sino también la motivación en el aula buscando un equilibrio en ambas para un logro más efectivo en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Por ello, se hace necesario realizar un trabajo de investigación que permita fortalecer el hábito por las actividades en los alumnos para mejorar la calidad de la educación y elevar el nivel cognoscitivo.

Por lo tanto, se considera de gran importancia facilitarle al niño algunas estrategias que podrían elevar el nivel de interés del niño dependiendo el grado de motivación que le proporcione el docente.

Evidencias fácticas

La educación es cada día mejor por las nuevas tecnologías que se implementa cada día ya que hay podemos encontrar actividades escolares y juegos de diversos tipos por lo cual los niños tienen más interés en estar con un celular

Las instituciones educativas están más basadas en enseñar y hacer que el niño tenga un buen aprendizaje por lo cual nos interesa que los niños y niñas estén más motivados en realizar actividades fuera y dentro del aula durante todo el bimestre realizando diferentes estrategias didácticas para llegar a tener un buen desarrollo de parte de los niños y por parte del docente.

Los niños de diferentes edades donde pasaron clases en sus casas zona San Roque Distrito 14 Ciudad El Alto por un lapso de un año. Por tanto se dio clases con distintas actividad para motivar el aprendizaje con juegos como ser: juegos de carreras, saltando, armando cubos, enganchando ganchos, bloques de papel armando líneas o triángulos.

Los niños y niñas realizan las actividades con entusiasmo logrando captar el interés por las actividades que se realiza durante la clase apoyando en las dificultades que cada niño tiene también entran a tener más confianza mediante los juegos que se implementan para motivarlos y estar al nivel que el niño necesita.

Muchos niños aprendieron a ser extrovertidos ya que se les daba la oportunidad de hablar y participar de la actividad integrándose al grupo con más confianza y mostrando más interés en aprender y realizar las actividades didácticas en el aula

Por otro lado la mama apoyaba con materiales en cada actividad que se les daba a los niños como realizar sumas restas multiplicaciones con habas, alverjas, piedras o material reciclado como tapas de botella en el caso de que no se encontraba el material se salía al patio con la dinámica de explorar y buscar piedritas de un solo tamaño los niños entusiasmados realizan la actividad de explorar.

Al empezar las actividades cantaban canciones como arroz con leche o la vaca lola el baile del pato que llamaba la atención de los niños más pequeños realizando movimientos corporales y gestos diferentes que les causaba interés y entusiasmo por bailar y cantar en voz alta se logró que los niños más callados interactúen unos con otros sin miedo.

CASO NIÑA ANDREA :La niña no podía leer donde se implementó actividades como: cantar el abecedario y las silabas directas, silabas trabadas saltando donde se logró obtener el entusiasmo por cantar y saltar y aprender sin olvidar ninguna silaba mediante el avance de cada día fue creciendo las ganas de aprender más canciones implementando oraciones cortas y fáciles relacionado con la actividad que realizaba la mama de la niña relacionadas con el área de lectura las visitas constantes y el interés de la mama fueron hechos fundamentales para que la niña aprenda y pueda leer sin problemas.

CASO NIÑO DAVID: El niño no podía realizar las sumas, restas y multiplicaciones a causa de que confundía los signos más, menos y por ya que implementamos una dinámica que se llama salta salta al signo más en el patio de su casa cada que saltaba reconocía el signo más por un lapso de 15 días el niño ya reconocía el signo mas al igual que con el signo menos y el signo de la multiplicación.

1.3 JUSTIFICACION

La escuela de hoy está llamada a enseñar de manera interesante y productiva, pero la metodología de enseñanza carece de un proceso de aprendizaje secuenciado de acuerdo a cada etapa de infantil, desde el punto de vista objetivo de cada percepción y razonamiento.

El aprendizaje involucra diferentes factores, que van desde la percepción, atención, motivación, memoria y comunicación entre otros, los cuales necesitan una metodología basada en actividades psicomotoras y locomotricidad para el almacenamiento de la información que permita tener un conocimiento total de lo aprendido.

Por otro lado, es necesario ahondar en las causas por las cuales los niños y niñas no tienen entusiasmo por aprender las diferentes disciplinas que el docente como guía en el ámbito escolar les quiere instruir,

Para ello, es importante conocer cuáles son los motivos de su bajo rendimiento y la falta de desinterés en clase para poder establecer algunas estrategias de utilidad para el docente en el desarrollo de sus actividades diarias en el área de Lengua y, que podrán ser aplicables en todo el bimestre del alumno.

Este proceso debe darse en función de las necesidades e intereses de los estudiantes e intervienen los diferentes agentes educativos (maestros, estudiantes y los padres). De acuerdo con lo anterior este trabajo, pone de manifiesto cómo la motivación con juegos didácticos es un factor que debe estar siempre presente en todo proceso de aprendizaje, donde predomina la voluntad para aprender, porque ante los factores externos que inciden en la motivación es necesario crear el deseo de aprender, siendo éste el motor o impulsor interno que favorezca la participación activa y espontánea de los niños en el aprendizaje.

En la escuela es un espacio donde se importe, la matemática, lenguaje hacen parte del aprendizaje, pasando por la historia, hasta cuestiones prácticas como la tecnología, la educación física; son de igual importancia los derechos y las responsabilidades que implica pertenecer a una comunidad y donde cada uno amplía su aprendizaje en la relación que establece con el otro; ésta se convierte en un lugar donde se tejen los sentidos y las representaciones del mundo en general, a través de la formación integral entendida como el proceso de humanización que se caracteriza por el desarrollo individual según sus propias posibilidades. La misión de la educación y de la enseñanza debe facilitar la realización personal, cualificar lo que cada uno tiene de humano y potenciarse como ser racional, autónomo y solidario dentro de un ambiente favorable.

Es así como el juego transforma el proceso de aprendizaje en una experiencia diferente donde se aprende y se prepara para la vida adulta, de una manera participativa, dinámica e innovadora favoreciendo el desarrollo corporal, mental y social, la adquisición de conceptos espacio temporales, la coordinación, la lateralidad y los procesos cognitivos como la atención, la concentración y la memoria entre otras, siendo este su vez el espacio propicio para vivenciar diferentes emociones y practicar roles sociales que tendrán lugar en su vida como adultos.

Por otro lado la monografía se justifica porque es importante promover la utilización de juego dirigido con el propósito de estimular el buen desarrollo motivacional, propicio para el aprendizaje y una disposición afectiva favorable de los niños, contribuyendo en gran medida al mejoramiento del aprendizaje en la Institución por cuanto se convierte en un nuevo aporte para la Institución, puesto que proporciona al docente alternativas de trabajo para un aprendizaje más dinámico y participativo a través de una secuencia didáctica basada en el juego dirigido entendido este como una actividad propia del ser humano que facilitará en gran medida la labor de los educadores con sus estudiantes, logrando incrementar la motivación escolar y por ende una disposición favorable para el aprendizaje, la modificación de valores y metas, cambios de conducta y mejoramiento en el desempeño académico.

1.4 OBJETIVO

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el uso de estrategias didácticas para la motivación en la etapa escolar nivel primario en niños y niñas.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias didácticas en la etapa escolar en el nivel primario
- Describir estrategias que permitan motivar al alumno en el proceso aprendizaje en la etapa escolar nivel primario
- Señalar estrategias didácticas con el fin de mejorar el interés en la etapa escolar nivel primario
- Conocer que estrategias implantadas son eficaces en el desarrollo en la etapa escolar nivel primario

1.5 METODOLOGIA

1.6 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Blasco y Pérez (2007) señalan que *“la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”* (p. 56). Con ella se busca determinar de qué manera afecta la falta de una adecuada motivación en el proceso de aprendizaje y cómo se pueden fortalecer las habilidades necesarias en los niños y niñas a través del juego dirigido.

La investigación cualitativa descriptiva está encaminada a estudiar la realidad social. la investigación descriptiva en cambio se interesa por captar la realidad social a través de los ojos' de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto.

El investigador induce las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como *“orientan e interpretan su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina”*. No parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas.

1.7 TIPO DE INTERVENCIÓN

El tipo de investigación es descriptiva con la finalidad resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe en la motivación para programas.

Según Tamayo (2006) señala que la investigación descriptiva: *“Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos”* (p 67),

El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente donde se analiza y registra los hechos más importantes de la investigación.

1.8 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizaron referido al tema son:

Fichas textuales: Las fichas textuales son tarjetas en las que se transcriben conceptos o comentarios textuales de un autor y texto determinado sobre un tema que se está investigando. Las fichas textuales son herramientas fundamentales cuando se realiza una investigación bibliográfica, es decir, cuando se trabaja con publicaciones de distintas procedencias: periódicos, libros, revistas, textos digitales

Ayala (2021) señala que las fichas textuales son herramientas fundamentales cuando se realiza una investigación bibliográfica, es decir, cuando se trabaja con publicaciones de distintas procedencias: periódicos, libros, revistas, textos digitales.

Revisión documenta : Hurtado (2008) afirma que una revisión documental es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirectamente o directamente con el tema establecido (p.33).

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Bases teóricas

Sosa y Perera (2007), establecen que, “el término motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción. La motivación es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación” (p. 34).

Kuhll (1987)” afirma que la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente”(p. 235).

Woolfolk, (1996) señala que el término “motivación” se suele utilizar muy frecuentemente pero con escasa precisión. Clásicamente se ha entendido por motivación al conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta (p. 56).

El nivel de activación, la elección entre un conjunto de posibilidades de acción, y el concentrar la atención y perseverar ante una nueva tarea o actividad son los principales indicadores motivacionales.

Mientras algunos estudiantes se entusiasman con facilidad (se da la activación) pero ceden rápidamente (no persisten); otros se activan y persisten pero en una dirección equivocada.

El buen estudiante es el que funciona bien en los tres niveles: se entusiasma fácilmente por algo, persiste y, además, saben caminar en la dirección adecuada.

González Pienda, González, Nuñez, y Valle, (2002) afirma “que los procesos motivacionales parecen estar vinculados con la emoción, pues ésta parece ser un componente básico de la motivación, la cual a su vez comparte una serie de aspectos con la emoción. Tres son los componentes o dimensiones fundamentales que suelen considerarse en la motivación académica” (p. 67).

Componente motivacional de valor: son los motivos, propósitos o razones para implicarse en la realización de una actividad.

Componente de expectativa: engloba las percepciones y creencias individuales sobre la capacidad para realizar una tarea.

Componente emocional: engloba los sentimientos y reacciones afectivas que produce la realización de una tarea.

La motivación es un tema que empezó a ser investigado por los psicólogos, varios de estos fueron asentando sus teorías acerca de la motivación.

Maslow (1970,1987) sostiene “con la teoría de la motivación establece una serie de jerarquías o niveles de las necesidades del ser humano que llegaban hasta la autorrealización, si antes eran suplidadas las necesidades de alimentación, protección y reconocimiento que llevaban a que el ser humano obtuviera superación”(p. 90).

Así mismo, Thorndike y Skinner psicólogos del siglo XIX, no separaron la teoría del aprendizaje de la teoría de la motivación, incluían las estrategias para motivar, y es donde aparecen los reforzadores como parte de estrategias de motivación.

La motivación abarca muchos aspectos, por eso la infinidad de significados; pero en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje hace referencia, fundamentalmente, a aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones del/la profesor/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas,

investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa.

En definitiva, presentar una conducta motivada para aprender, acorde con sus capacidades, inquietudes, limitaciones y posibilidades, pues cada alumno y alumna tiene unas características individuales.

Estas fuerzas que estimulan al alumno pueden manifestarse bien interna o externamente.

En el primer caso se le denominan intrínsecas y responden a las necesidades del alumno y alumna para su supervivencia, con el fin de cubrir sus necesidades básicas (confianza, afecto, cariño, cuidado, seguridad, identidad, autoestima y autonomía, entre otras). En el segundo caso se le conocen con el nombre de extrínsecas, las cuales atañen a las estrategias utilizadas por el profesorado para el crecimiento, desarrollo y maduración de su alumnado, cuyo objetivo y máxima motivación es la formación de su personalidad y su autorrealización como alumno y alumna.

Según las teorías de aprendizaje, para que se alcance un proceso satisfactorio e integral, es de vital importancia tanto la motivación interna, innata o biológica del alumnado, como la externa, social o aprendida, debido a que ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos.

La motivación extrínseca en la mayoría de los casos, pretende que los alumnos se acostumbren a interiorizar y exteriorizar mediante la observación directa y constante una imitación de modelos de referencia, siendo los más influyentes los que se encuentran más cercanos relacionado con ellos.

En el caso del ámbito escolar, los modelos de imitación son los diferentes sectores de la Comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias, representantes legales, y personal de administración y servicios) y fuera del entorno escolar las relaciones

interpersonales con su grupo de iguales y las características socio-culturales familiares del contexto en que se encuentra inmerso el alumnado

Así también los docentes deben estar siempre concienciados de que debe darse una predisposición por parte del grupo de alumnado para que consiga su motivación, dado que ésta es un ente abstracto, que no se encuentra en ningún lugar determinado para activarla y estimularla. De lo contrario, será imposible, por mucho interés que ponga, lograr ser agentes motivadores. No obstante, también resulta imprescindible el uso de recursos y estrategias motivadoras y atractivas adaptadas a las necesidades, gustos, preferencias e intereses de los alumnos y alumnas. Aun así, la finalidad de alcanzar un alumnado totalmente motivado en los centros escolares es un reto difícil, en la mayoría de las ocasiones, a medio/largo plazo y caracterizado por las circunstancias personales y sociales de cada alumno y alumna.

2.1.1 La motivación intrínseca

La motivación intrínseca es aquella que nace del propio sujeto, impulsa con el fin de obtener un logro y sentir satisfacción.

Una aportación muy importante sobre el aprendizaje y la motivación es aquella que resulta de (Nava, 2011) Menciona que *“El aprendizaje resulta más productivo en calidad y cantidad cuando hay motivación intrínseca porque se mantiene por sí mismo”* (p. 121) sin apoyos externos (sin premios, sin recompensas) los cuales tienen un efecto circunstancial limitado a la presencia del agente que premie y a la larga pueden ser perjudiciales.

Bueno, (2004) Así también sostiene que *“la motivación intrínseca impulsa un aprendizaje autónomo, querido por el sujeto”*. Para llegar a la motivación intrínseca propone una serie de pasos o etapas, como son:

La de la regulación externa, se hace lo que nos mandan porque nos lo ordenan; después se pasa por la introyección: se hace porque creemos que lo que hacemos es bueno para nosotros; se llega a la fase de identificación, se hace porque nos han

dicho creemos que es bueno para nosotros; y finalmente se llega a la motivación intrínseca, Lo hacemos porque queremos.

Por lo anterior, la motivación intrínseca conduce a la curiosidad y al interés.

La primera hace referencia al deseo de conocer del niño, el querer explorar por cuenta propia, conocer, saber, preguntar el porqué de las cosas, en el que se activan cada uno de los sentidos.

Mientras que el interés es particular y específico del infante, estos se van desarrollando conforme pasa el tiempo y por consiguiente son cambiantes y totalmente diferentes al de los demás alumnos.

Asimismo, Howe, (2000) hace su propia aportación enfocada a la curiosidad e intereses (p. 23):

Los estudiantes que derivan su motivación por aprender, en parte, de su curiosidad e intereses personales y de su puro entusiasmo por avanzar son, en consecuencia, alumnos más independientes para avanzar y están mejor equipados para salir adelante por cuenta propia, sin necesitar un aliento constante. Los que son independientes y maduros suelen tener un grado alto de motivación intrínseca.

El interés surge en base a la motivación que tienen los alumnos para hacer algo, la curiosidad que les provoca y genera incertidumbre.

El querer saber más propicia en ellos una actitud positiva que los lleva a esmerarse para construir su propio conocimiento, el explorar e indagar por el mismo deseo de descubrir, de ver algo nuevo y saber el porqué de las cosas. Con ello, la actitud mejora, se fortalece, se enriquece con las experiencias y dejan en el niño un aprendizaje permanente.

Naranjo, (2010) señala “La motivación interna y el interés intrínseco en las actividades académicas aumentan cuando la persona tiene posibilidades de elección

y oportunidades para tomarla responsabilidad de su aprendizaje, establecer sus propias metas, planear cómo alcanzarlas y monitorear su progreso” (p37)

Por otra parte, cuando sus habilidades son altas pero las actividades no son desafiantes, el resultado es el aburrimiento.

Cuando el desafío los niveles de habilidad son bajos, se experimenta apatía y cuando se enfrenta una tarea desafiante para la que no se cree tener habilidades necesarias, se experimenta ansiedad.

Con lo anterior, se hace referencia a que podrá haber interés de por medio por parte del alumno y podrá sentirse motivado para la realización de alguna actividad, pero si esta es carente de objetivos e intenciones que genere incertidumbre e implique algo nuevo, el infante se sentirá desmotivado y se verá aburrido pues no le permite la oportunidad ni siquiera de crear sus propias metas.

En consecuencia, es necesario también fortalecer las emociones en los infantes ya que estas al ser positivas por lógica propician una motivación intrínseca positiva, pero si es lo contrario, lógicamente la motivación se vuelve negativa. Como ejemplo de ello menciona García y Doménech (1997) señalan *“las emociones negativas pueden influir en la motivación intrínseca, emociones como la ansiedad, la ira, la tristeza, etc., pueden ser incompatibles con emociones positivas por lo que pueden reducir el disfrute en la tarea”*. (p. 23)

Por lo anterior, la carencia de este tipo de motivación complica la tarea del profesor y la falta de interés del alumno contribuye aún más.

2.1.2 La motivación extrínseca

Para Bueno (2004) *“la motivación extrínseca encarna en las amenazas, premios, castigos o recompensas materiales, que provienen del exterior del individuo”*(p 34)

Un ejemplo claro de esta situación es cuando se le dice al alumno: si terminas tu tarea como debe serte ganarás una estrellita, o podrás salir al recreo.

Claro y evidente es que, estas acciones la mayoría de las veces se dan en el nivel de educación preescolar, es por ello que este tipo de motivación gira en torno a la edad de los alumnos.

Es importante señalar en este momento que la motivación extrínseca de una u otra manera obliga al aprendizaje a través de recompensas, amenazas y castigos, por lo tanto propicia toda una serie de desventajas, por ejemplo en alguna actividad que representa la solución de un problema el análisis del niño se vuelve más superficial.

Otra consecuencia negativa es cuando se le da a conocer el incentivo antes de iniciar la actividad lo que hace perder la esencia de la misma ya que los niños trabajan mecánicamente para obtener el premio dejando a un lado el objetivo de dicha actividad.

Asimismo un estudio importante realizado por Howe divulga lo siguiente:

Un grupo de niños que estaban jugando de forma activa y disfrutándolo reveló que, cuando se le dijo a uno de ellos que si seguían actuando así recibirían certificados de “jugador destacado”, empezaron a ser menos creativos y activos que los niños que no recibirían premio alguno.

Amabile 1983 en Howe (2000). En otra investigación se observó que cuando los profesores elogiaban a menudo los dibujos de un niño, sus dibujos empezaban a ser menos creativos y originales, y más convencionales.

Lo anterior reafirma el hecho de que muchas veces los docentes ofrecen motivación a sus alumnos constantes y permanentes, sin darse cuenta del error que están cometiendo, la motivación externa no debe ser en exceso, ya que llega el momento en que el interés se pierde por completo y el alumno centra la atención en otro plano.

La perspectiva conductual indica que tanto los castigos como las recompensas determinan la motivación en las personas, por lo que las segundas motivan el comportamiento.

Con ello (Skinner 1977; en Trechera 2005; en Naranjo, 2010, p. 35.), explica que las teorías que se basan en el empleo de incentivos parten del supuesto de que:

Las personas suelen realizar comportamientos con el objetivo de obtener algún beneficio y evitan o dejan de hacer aquellas conductas que conllevan un daño.

Para este enfoque toda modificación de conducta se realiza básicamente a través de esfuerzos, recompensas o mediante la evitación u omisión de aquello que sea atractivo.

Caso contrario sucede cuando los incentivos extrínsecos son positivos, es decir, cuándo los premios se les dan a los niños al final de entregar la actividad y a modo de sorpresa fortalecen la motivación, de ver que su esfuerzo es tomado en cuenta, aunque claro, sin dejar pasar el análisis de la actividad conjuntamente con el alumno para identificar los parámetros de evaluación de la realización de la actividad.

Por consiguiente, Nava, (2011.) define la motivación extrínseca como “aquella que depende de lo que digan o hagan los demás acerca de la actuación del alumno, o de lo que él obtenga tangiblemente de su aprendizaje”

2.2 La Motivación Escolar

Covington (1983) afirma “La motivación escolar no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza y aprendizaje, y que el alumno así como el docente y los directivos deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio” (p.279).

La motivación es un factor que debe darse antes, durante y al final de la construcción del aprendizaje ya que se determina por la retención del conocimiento mediante la participación en actividades, que de alguna manera sea provechoso para los conocimientos y experiencias previas del estudiante.

El estudiante no llega con la mente vacía a las clases, sino que trae consigo una variedad de conocimientos, experiencias, creencias, dudas, intereses, etc., que conforman la estructura mental con que interpreta y actúa en el entorno.

Del mismo modo, se cree que enseñar en una clase integrada requiere de una dedicación personal y profesional del Docente.

No son suficiente dictámenes, prácticas y motivaciones del profesor en el salón de clase, el éxito o el fracaso del proceso depende también del personal directivo del plantel que apoye la filosofía de la integración escolar.

Pero no hay que olvidarse del guía que caracteriza la pieza fundamental en el proceso, mostrando éste un grado de convencimiento que pueda presentar en el entorno educativo.

2.3 La Motivación en el Aula

En el ambiente educativo y particularmente dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la motivación en el aula juega un papel de singular importancia. Dirige de manera directa, sostiene y despierta interés en las perspectivas dentro del aula de clase y sobre las actividades educativas que se emprendan y se realicen. Específicamente la motivación en el docente lo conduce al desempeño de sus funciones con autonomía, perseverancia, implicación personal, iniciativa y compromiso de cambio hacia el mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

Es de suma importancia que se incorporen al ámbito educativo objetivos de tipo motivacional, contemplando todos aquellos ajustes que se puedan derivar de esa incorporación en cuanto a los demás componentes de tal trabajo (metodología,

organización, adaptación curricular). Para ello hay que plantearse que objetivos motivacionales son los más aptos y como plantear la actividad escolar para lograrlo (Rondón, 1997, p. 165).

Es decir, aquellas actividades del maestro orientadas a transmitir su conocimiento al alumno para que éste lo reciba y lo pueda repetir en condiciones donde el docente valora lo que sabe o lo que no sabe, sólo pueden llevar a situaciones de aprendizaje no significativo, ineficiente, fácilmente olvidable y a generar en el estudiante actitudes de rechazo hacia el aprendizaje, en el estudio y el conocimiento.

En este sentido, dentro de las exigencias actuales en el ejercicio de la docencia se requiere que el educador despierte necesariamente el interés del alumno por aprender y adquirir nuevos conocimientos.

La motivación, la puede lograr el docente a través de la experiencia en camino de obtener la efectividad en la estimulación del desarrollo de nuevos conocimientos en la enseñanza y el aprendizaje que tenga el alumno.

Según Alves (2001) los principales factores de motivación son: “ La personalidad del profesor, su aporte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad. Importante también como factor de motivación es el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progreso de sus alumnos, tanto en conjunto como individualmente. En fin, una personalidad dinámica, llamativa y estimulante, con acentuadas características de liderazgo democrático” (p. 23).

El material didáctico utilizado en clases: mapas, cuadros murales, proyecciones cinematográficas, videos, programas de ordenador, etc., todo lo que haga el contenido más concreto, intuitivo e interesante.

El método o las modalidades prácticas de trabajo empleados por el profesor: discusión dirigida, grupos de trabajo, competencias, juegos, representaciones teatrales, organización y ejecución de proyectos, exposiciones de trabajos, excursiones para observar y recoger datos, experiencias de laboratorio, etc.

Alves (2001) afirma “Hay que considerar que es necesario recordar que motivar una clase no es simplemente, una motivación inicial, ya preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada alumno; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, a fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias. También hay que considerar” (p. 44).

En un salón integrado, donde el profesor necesita tiempo para trabajar en forma individual con ciertos alumnos, deben estructurarse actividades motivadoras que promuevan en los estudiantes la reflexión, la capacidad de resolución de problemas y la autodisciplina.

Este proceder conlleva al desarrollo de la independencia y le permite al profesor dispensar de un tiempo para cada estudiante sin tener que interrumpir constantemente para llamar o impartir instrucciones.

Es decir, que para estimular la motivación es necesario diseñar actividades que los niños encuentren interesantes y desafiantes y que cubran gran cantidad de habilidades.

2.4 Estrategias de aprendizaje

Díaz Barriga, Castañeda y Lule, (1986); Ganskins y Elliot, (1998) señalan” Son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. Apuntan siempre a una finalidad, aunque quizás no siempre se desarrollan a nivel consciente y deliberado. Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente,

controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (p.121).

En este tipo de estrategias importa más lo que el alumno, será capaz de desarrollar según sus habilidades: que aprenda a aprender, a investigar, a comunicarse, expresarse, saber escuchar, saber discutir, saber razonar, saber descubrir, experimentar actuar en grupo.

2.5 La didáctica

Para referirse a la didáctica, es necesario mencionar la etimología de dicho término. De acuerdo a Amós (2000) “el término didáctica proviene del griego didáctico, que significa el que enseña y concierne a la instrucción” (p. 35).

Probablemente, es por ello que en primera instancia, el término didáctica fue interpretado como el arte o la ciencia de enseñar y/o instruir para Amós (2000, p. 71).

Menciona que el objetivo principal de la didáctica está enfocado en dos aspectos.

El primero se relaciona con el ámbito teórico, profundizando en el conocimiento que el sujeto desarrolla en un contexto de enseñanza y aprendizaje.

El segundo ámbito concierne a la regulación de la práctica con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cabe destacar que existen tres tipos de didáctica, como señala Flórez, (1994, p. 31) general, diferencial y específica.

Como menciona Flórez, (1994), la didáctica general puede ser definida de acuerdo al autor como: “*el conjunto de normas y/o principios, de manera general, en los cuales se fundamenta el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin considerar un ámbito o contenido específico*” (p. 35).

Por lo tanto, está orientada a explicar e interpretar la enseñanza y sus componentes, analizando y evaluando los constructos teóricos como enfoques y perspectivas que definen las normas de enseñanza y aprendizaje. Debido a ello, su orientación es eminentemente teórica.

En cuanto a la didáctica diferencial o también conocida como diferenciada, es posible mencionar que esta adquiere un carácter más específico pues, como indica según Flórez (1994),” se lleva a cabo en un contexto más acotado. Considerando este tipo de contextos, se ven involucrados aspectos a nivel socio-afectivo y cognitivo del estudiante, tales como: la edad, personalidad, competencias y/o habilidades cognitivas, entre otros. Existe un proceso de adaptación de contenidos orientado a las diferentes audiencias o grupos de estudiantes “(p. 53).

La didáctica específica o también denominada especial es aquella que hace referencia, como menciona Flórez (1994), “al estudio de métodos y prácticas para el proceso de enseñanza de cada especialidad, disciplina o contenido concreto que se pretende impartir”(p. 67).

Es posible entonces establecer diferentes estrategias para enseñar. Por lo tanto, la didáctica específica entiende que para campos disciplinares como los del lenguaje, matemáticas o ciencias, se aplican diferentes estrategias, pues el saber se aborda de distintas formas.

2.7 Aprendizaje significativo

Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como la de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Lo anterior resalta que el alumno posee ideas previas pertinentes como antecedente necesario para aprender, ya que sin ellas, aun cuando el material de aprendizaje esté bien elaborado, poco será lo que el aprendiz logre.

Escribir en casa:

A continuación les damos algunas sugerencias que acercarán al niño al proceso de escritura:

1. Pídale a su hijo que escriba instrucciones para cuidar a la mascota de la familia.
2. Escribir una carta o nota de agradecimiento a un familiar. Conversar con su hijo sobre lo que quiere decir antes de empezar a escribir.
3. Hacer la lista de las compras antes de ir a la tienda.
4. Escribir una crítica en Internet sobre un libro o artículo que haya comprado o sobre una receta que haya probado.
5. Buscar una fotografía en el periódico y escribir un artículo sobre ella.
6. Empezar a escribir un diario personal, un libro de visitas de la casa o un álbum de bebé para un hermano menor.

CAPITULO III

CONCLUSIONES RECOMENDACIONES

3.1 Conclusiones

El presente trabajo está estructurado de la siguiente manera:

En el primer Capítulo I se planteará la introducción, justificación objetivo general y objetivos específicos a la metodología, que explica el método que se utilizó para obtener los datos que dieron forma a la investigación, así como las categorías de análisis, técnicas y revisión bibliográfica, análisis de información.

El capítulo II presenta, el Marco Teórico que está conformado por, las bases teóricas.

Capítulo III correspondiente. Y por último se presentan las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

La realización de este trabajo permitió llegar a una serie de conclusiones que son importantes como motivar a los niños en cada actividad con diferentes juegos lecturas para llamar la atención y hacerlo con más entusiasmo es lo que otorga sentido al objetivo que es necesario lograr mejoras en los aprendizajes, y por supuesto, en la enseñanza.

De acuerdo al objetivo general es describir estrategias didácticas para la motivación en la etapa escolar nivel primario.

Llegamos a la conclusión que la falta de estrategias didácticas por parte de los profesores y las constantes rutina en su planificación conlleva a que los niños sientan desinterés al momento de realizar sus actividades o de prestar atención a las clases.

Se debe identificar estrategias didácticas en la etapa escolar en el nivel primario en la práctica con una actividad que busque la excelencia y para que los niños vayan

practicando en que parte de su escritura están fallando una de las forma es ejercitarse más y constantemente con estrategias que los motiven, entre ellos mismos pueden corregir sus errores y así ayudar a sus otros compañeros, trabajar en equipo aumenta la confianza del niño en la presentación y publicación de sus distintos escritos y por ende, en su aceptación por parte de los otros.

Por esta razón el docente debe describir estrategias que permitan motivar al alumno en el proceso aprendizaje en la etapa escolar nivel primario con, trabajo ardua, laboriosa y constantemente haciendo conjunto con la comunidad escolar en general, para educar a sus niños de la mejor manera posible, a quienes les brinda herramientas las cuales les permitan mejorar el desenvolviendo en la escritura corrigiendo así las fallas en el código escrito con el fin de adquirir las mejores enseñanzas.

Por otro también se debe señalar actividades novedosas ejecutadas por los docentes y puestas en práctica por los alumnos, además de la motivación que éste utilice para llevarlas a cabo, son las que van a dar pie a la participación, la comunicación y propiciarán un ambiente ameno y agradable, en el que se pueda trabajar de forma sana y con ganas.

También se debe conocer que las estrategias son eficaces en el desarrollo y en la etapa escolar ya que puede lograr aprendizaje favorable, dinámico y participativo.

3.2 Recomendaciones

El docente debe estar abierto a las novedades de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, tanto en los contenidos como en los métodos, la mejor arma para tener una buena relación entre los dos es la comunicación, esta favorece el aprendizaje del alumno y el desempeño del maestro, resultando así un beneficio para ambos.

Docente debe generar estrategias motivadoras, tomando en cuenta la dificultad de aprendizaje del alumno y así lograr despertar su interés.

Es importante que los docentes mantenga la motivación de los estudiantes y reforzar en las áreas donde se le dificulte al momento de realizar sus producciones escritas.

Padres de familia deben tomar en cuenta que la motivación servirá para mejorar el rendimiento del niño, sino también le permitirá la obtención de mejores resultados al momento de realizar tareas cotidianas dentro del aula y su futura formación académica.

Se recomienda a las instituciones realizar actividades de motivación para un desarrollo favorable que puedan brindar la transformación de las actitudes de los alumnos y de la escuela en su totalidad.

REFERENCIAS BIBLOGRAFICAS

- a) Alves, J. (2001). Un salón integrado y motivado. (Disponible en <http://www.serbi.luz.edu.ve>).
- b) Bueno, J.A. (2004). La motivación en el aula. 2a ed. México, D.F: ICCE.
- c) Covington, M.V. (1983). Motivación cognitiva. Aprendizaje y motivación en el aula. Paris. Editorial Erlbaum. Denzin N. (1989). Estrategias de triangulación múltiple. La Ley de Investigación: una introducción teórica a los métodos sociológicos
- d) Cincha J, Polivka (1991). Triangulation: Operacional Definición. Metodólogo Corner.
- e) Díaz B., F. y Hernández R., G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. McGraw Hill. (Disponible en <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrategia.pdf>)
- f) Díez, A. (2000). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. II. Barcelona. Editorial GRAÓ.
- g) Edward Lee Thorndike Y John Broadus Watson: Dos Explicaciones Del Aprendizaje, Educare, vol. 25, núm. 81, pp. 647-656, 2021, Universidad de los Andes
- h) González – Pienda, J. A., González, R., Nuñez, J.C. Y Valle, (2002). Manual de Psicología de la Educación. Madrid: pirámide (pp. 119 -122,126- 132)
- i) Huerta, J. (1996). Motivación en el aula y Principio para la intervención Motivacional en el aula (Disponible en <http://www.masaeducativa.com>)
- j) Hurtado, J. (2000). Metodología de la Investigación Holística. 3era Edición. Caracas. Editorial Sypal
- k) Howe, M. (2000). Psicología del aprendizaje. Cómo la motivación afecta el aprendizaje. México, D.F: Oxford University Pres
- l) Kuhl, J. (1987). El control de la acción. Mantenimiento de estados motivadores (Disponible en: <http://reme.uji.es>).

- m) Martínez, M.C. (2004). Motivación, coeducación y disciplina en estudiantes. Tesis doctoral. Universidad de Murcia
- n) Maslow, A.H. (1975). Motivación y Personalidad. Barcelona. Sagitario.
- o) Sosa y Pereira (2015), Motivación: Perspectivas Teóricas Y Algunas Consideraciones De Su Importancia En El Ámbito Educativo. Educación, vol. 33, núm. 2, 2009, pp. 153-17
- p) Tamayo y Tamayo, M. (2006). El proceso de la investigación científica. 4ta. Edición. México, D.F. Editorial Limusa
- q) Woolfock, A. (1996). Psicología Educacional. Méjico: Prentice Hall. (Cap. 10).
- r) Ayala, Maite. (11 de marzo de 2021). Fichas textuales. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/fichas-textuales/>.

WEBGRAFIA

1. [https://scholar.google.com.bo/scholar?q=Seg%C3%BAn+\(Rond%C3%B3n,+1997,+p.+165\).&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.bo/scholar?q=Seg%C3%BAn+(Rond%C3%B3n,+1997,+p.+165).&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)
2. https://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html#:~:text=Los%20autores%20Blasco%20y%20P%C3%A9rez,acuerdo%20con%20
3. [https://www.google.com/search?q=seg%C3%BAn+hurtado+\(2008\)+afirma+que+una+revisi%C3%B3n+documental&oq=Seg%C3%BAn+Hurtado+\(2008\)+afirma&aqs=chrome..69j0j512l5695j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=seg%C3%BAn+hurtado+(2008)+afirma+que+una+revisi%C3%B3n+documental&oq=Seg%C3%BAn+Hurtado+(2008)+afirma&aqs=chrome..69j0j512l5695j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
4. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135755X14000037>
5. <https://www.psyciencia.com/la-piramide-de-maslow-al-microscopio/>
6. https://scholar.google.com.bo/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=%28D%C3%ADaz+Barriga%2C+Casta%C3%B1eda+y+Lule%2C+1986%3B+Ganskins+y+Elliot%2C+1998
7. [https://books.google.com.bo/books?hl=es&lr=&id=6Zyt8rs6zfMC&oi=fnd&pg=PA155&dq=+la+didactica+SEGUN+Amos%C3%B3s+\(2000\)&ots=d2m8C4u3Cy&sig=LAvIAHYrDAeVo6Ctq8TM](https://books.google.com.bo/books?hl=es&lr=&id=6Zyt8rs6zfMC&oi=fnd&pg=PA155&dq=+la+didactica+SEGUN+Amos%C3%B3s+(2000)&ots=d2m8C4u3Cy&sig=LAvIAHYrDAeVo6Ctq8TM)
8. [https://books.google.com.bo/books?id=C9s8AAAYAAJ&q=tipos+de+did%C3%A1ctica,+como+se%C3%B1ala+SEGUN+Fl%C3%B3rez,+\(1994&dq=tipos+de+did%C3%A1](https://books.google.com.bo/books?id=C9s8AAAYAAJ&q=tipos+de+did%C3%A1ctica,+como+se%C3%B1ala+SEGUN+Fl%C3%B3rez,+(1994&dq=tipos+de+did%C3%A1)
9. <https://www.google.com.bo/search?tbm=bks&hl=es&q=el+sistema+alfab%C3%A9tico+que+se%C3%B1ala++SEG%C3%9AN+Teberosky+%281989%29%3>

A

ANEXOS

Foto 1 Las niñas juegan a las carreras para mejorar la motricidad gruesa



Foto 2 Las niñas juegan con ganchos para mejorar la motricidad fina



Foto 3 Los niños juegan con el triciclo dando vueltas dando vueltas por la izquierda y derecha



Foto 4 La niña juega con bloques de papel armando una línea recta para reconocer el tamaño

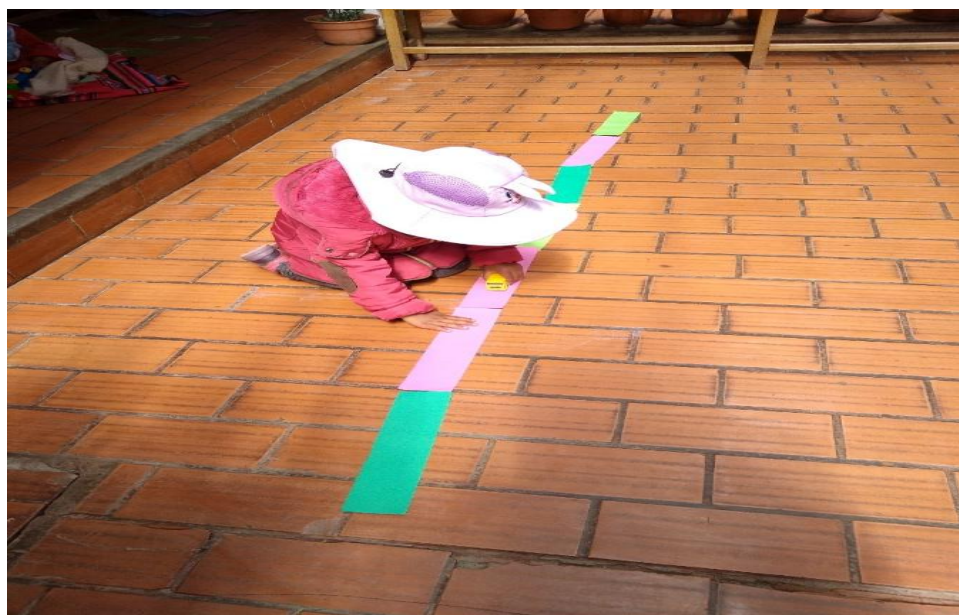


Foto 5 Los niños juegan saltando para mejorar la motricidad gruesa



Foto 6 El niño juega con bloques armando y desarmando y reconociendo el tamaño y el modelo de bloque.

