

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN NUESTRO CONTEXTO CON
ENFOQUE EN EDUCACIÓN POPULAR

MONOGRAFIA PRESENTADA
PARA OPTAR EL GRADO DE
TÉCNICO UNIVERSITARIO
SUPERIOR EN PEDAGOGÍA Y
DIDÁCTICA EN AULA

POSTULANTE: VERONICA PACAJES CASTILLO
TUTOR: Lic. RAUL LAZO TINIÑI

El Alto- Bolivia
2022

DEDICATORIA

La presente investigación va dedicado a mi familia, docente que siempre han estado alentando mi superación

AGRADECIMIENTOS:

A mis Padres, quienes son los motores quienes impulsan mis esperanzas de superarme día tras día. Por su apoyo incondicional.

RESUMEN

La presente investigación Estrategias didácticas en nuestro contexto con enfoque en educación popular, tiene como finalidad presentar una investigación y citas bibliográficas, reflexionar de manera crítica sobre las estrategias didácticas en nuestro contexto con enfoque en educación popular.

En la investigación se realiza la descripción bibliográfica sobre la interrelación, de influencia entre el docente y estudiante, es un factor muy importante donde el docente aplica sus estrategias en la didáctica.

Las estrategias didácticas en la educación superior pretenden mostrar la evolución de las actividades que encaminen hacia una labor de Docente eficiente. Además, participar a los implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, también hacer que fluya la creatividad, impulsar una formación basada en el desarrollo como críticos, reflexivos y analíticos de acuerdo a las necesidades que demanda en el ámbito laboral, lograr que los estudiantes tengan habilidad y la capacidad de investigar y adoptarse a la realidad de un mundo.

Para poder reflexionar sobre las estrategias didácticas en nuestro contexto con enfoque en educación popular, se debe entender y comprender respecto a la relación que pueda existir la didáctica como herramienta.

INDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS:.....	ii
RESUMEN	iii
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN	1
1.1. Problematización del tema	2
1.2. Objetivos.....	3
1.2.1. Objetivo general.....	3
1.2.2. Objetivo específico.....	3
1.3. Justificación	4
1.4. Metodología	5
1.4.1. Técnicas	6
1.4.2. Instrumentos.....	6
CAPÍTULO II.....	7
MARCO TEÓRICO	7
2.1. Reflexiones críticas sobre estrategias didácticas con enfoque en Educación Superior	7
2.1.1. La educación como aprendizaje	10
2.1.2. Estrategias de enseñanza	10
2.1.3. Teoría constructivista.....	12
2.1.4. Concepto y antecedentes de estrategias y pedagogía	14
2.1.5. Aprendizaje basado en problemas.....	15
2.1.6. Uso de la estrategia	16
2.1.7. Pasos previos al trabajo con los estudiantes.....	17
2.1.8. Ventajas de las estrategias didácticas	19
2.1.9. Estrategias didácticas de aprendizaje	19
2.1.10. Aprendizaje y organizacional	20

2.1.11. Fortalecimiento del aprendizaje	22
2.1.12. Estrategias de enseñanza-aprendizaje	23
2.1.13. Aprendizaje significativo	24
2.1.14. Educación productiva territorial, científica, técnica tecnológica y artística	26
CAPÍTULO III.....	28
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	28
3.1. Conclusión	28
3.2. Recomendaciones.....	29
BIBLIOGRAFÍA.....	30

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación sobre ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN NUESTRO CONTEXTO CON ENFOQUE EN EDUCACIÓN POPULAR, comprende reflexionar de manera crítica sobre las estrategias didácticas en nuestro contexto con enfoque en educación popular, la misma tiene tres capítulos importantes:

En el primer capítulo de Introducción: problematización del tema, objetivos, justificación y metodología de investigación, estos subtítulos nos han permitido de orientación y guía para cumplir con nuestros objetivos.

En el **segundo capítulo, Marco Teórico**, se realiza la descripción bibliográfica sobre la interacción, relación de influencia recíproca entre el docente y estudiante, es un factor muy importante donde el docente emplea sus estrategias en la didáctica. Las estrategias didácticas en la educación superior pretenden mostrar los procesos de las actividades que encaminen hacia una labor de Docente eficiente y eficaz. Además participar a los involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, también despertar la creatividad y fomentar una formación basada en el desarrollo como críticos, reflexivos y analíticos de acuerdo a las necesidades que demanda en el ámbito laboral, lograr que los estudiantes tengan habilidad y la capacidad de investigar y adoptarse a la realidad de un mundo globalizado

En el tercer capítulo de conclusión y recomendación, para poder reflexionar de manera crítica sobre las estrategias didácticas en nuestro contexto con enfoque en educación popular, se debe entender y comprender respecto a la relación que pueda existir la didáctica como herramienta. Se ha podido describir que en el presente trabajo, responder a la problemática del tema y de esta manera cumplir con los objetivos propuestos, subrayando que el docente.

1.1. Problematización del tema

Las estrategias didácticas en la educación superior pretenden mostrar los procesos de las actividades que encaminen hacia una labor de Docente eficiente y eficaz. Además, participar a los involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, también despertar la creatividad y fomentar una formación basada en el desarrollo como críticos, reflexivos y analíticos de acuerdo a las necesidades que demanda en el ámbito laboral, lograr que los estudiantes tengan habilidad y la capacidad de investigar y adoptarse a la realidad de un mundo globalizado.

El pensamiento crítico puede definirse como la habilidad de pensar con claridad y racionalmente, comprender la lógica entre ideas. Es la habilidad de implicarse en un pensamiento independiente y reflexivo.

Pensar de forma crítica requiere usar la habilidad de razonar. Consiste en aprender activamente en lugar de ser solo un receptor de información.

Las estudiantes que hacen uso del pensamiento crítico se cuestionan las ideas, en lugar de asumirlas y aceptarlas tal como nos llega. Buscan argumentar ideas abiertas y encontrar información que los contradiga.

El Educando debe hacer que el estudiante piense para formarse pensando y sea capaz de lograr autonomía en su pensamiento. Es un proceso que el estudiante logre esa capacidad de discernir la información que percibe.

El mundo global busca el talento, pero no como lo conceptualizamos comúnmente. Según Matosas (2006), “El talento es la inteligencia pensante; pensar es cuestionar, leer, recordar y dialogar”. Hizo énfasis en que en la actualidad a los jóvenes no se les enseña a pensar y eso es perjudicial, así que la educación es la clave para mejorar una sociedad y tiene que ser creativo e innovador, con pensamiento reflexivo y autocrítico, en esta línea Albert Einstein considera que la “meta de la educación es formar hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho”. En este entendido se pretende generar una educación que posibilite espacios y estrategias educativas en pro de mejorar el compromiso social, participación, creatividad y el sentido crítico.

La comprensión de la educación como la posibilidad de contribuir a la formación integral del estudiante, lo cual lleva implícita la necesidad de cultivar el pensamiento como una de sus facultades esenciales. En el ámbito educativo esto le da al estudiante la posibilidad de reconocerse a sí mismo, entender y pensar en su individualidad y particularidad. Desarrollar el pensamiento crítico implica adquirir habilidades para analizar la realidad de su entorno, ser parte activa en la construcción de la misma y lograr autonomía.

En este trabajo se plantea, el aula como un espacio ideal para retomar y analizar las situaciones y los eventos del contexto particular del estudiante que pueden ser objeto de reflexión y trabajo para la formación de un pensamiento más crítico, reflexivo y autónomo de los estudiantes.

Podemos proponer estrategias que encaminen al desarrollo del pensamiento crítico, entendiendo como la capacidad que posee el estudiante capaz de analizar su realidad y auto orientarse hacia respuestas que le permitan al desarrollo personal.

Las estrategias que se formulan en este trabajo están encaminadas a la formación de un pensamiento crítico que posibilite que el estudiante pueda analizar al respecto del contexto particular en el cual se forma, comprenda las circunstancias que lo rodean y adquiera la habilidad de leer sus situaciones y problemas para dar respuestas de manera constructiva.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

- Reflexionar de manera crítica sobre las estrategias didácticas en nuestro contexto con enfoque en educación popular.

1.2.2. Objetivo específico

- Conocer las estrategias didácticas enfocadas en la educación popular
- Describir de manera reflexiva con sentido crítico las estrategias didácticas con enfoque en educación popular

- Proponer estrategias de enseñanza y aprendizaje en espacios de educación popular

1.3. Justificación

Bolivia es un Estado Plurinacional, por ende es un Estado multilingüe, pluricultural, como tal, la educación es diversificada porque responden, según a los contextos de cada región, es decir, el aprendizaje es diverso. Cuando decimos que el aprendizaje es diverso nos referimos a ese aprendizaje variado porque se aprende desde su experiencia propia y desde su conocimiento empírico.

Podemos ver en el departamento de La Paz, que las personas sean estas, mestizas, aymaras o quechuas tienen diferentes maneras de expresar su conocimiento. Sobre todo cuando son jóvenes de áreas rurales o provenientes de las zonas populares, su aprendizaje va depender de su propia didáctica o hermenéutica de aprendizaje.

Cada educando tiene su propia didáctica para el aprendizaje, del mismo modo, cada docente tiene su propia estrategia didáctica que permite conducir para generar conocimientos entre los educandos. Sin embargo, a menudo se escucha en espacios de educación superior, por parte de los estudiantes, cuando ellos no han asimilados el aprendizaje o no han comprendido, decir “ese docente no sabe enseñar” “a ese docente no se le entiende” “ese docente improvisa sus clases”, “al licenciado le falta didáctica” y otras frases similares.

Aunque se han escrito varios textos con respecto a las estrategias didácticas para el contexto de habla castellano (latinoamericano). Sin embargo, existen pocos materiales didácticos que tomen en cuenta las concepciones andinas y el lenguaje andino (aymara, quechua, guaraní etc.), es decir, que existen pocos textos que han investigado sobre las estrategias didácticas que puedan responder a los docentes y educandos en un contexto andino, lo cual nos hacer reflexionar, como parte de la didáctica y mediante la activación de proceso enseñanza y aprendizaje, enfocando a los estudiantes ser críticos analíticos y reflexivos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestras universidades e institutos superiores.

Considero que hay que re trabajar la parte de la didáctica como estrategia de enseñanza ya que existen ciertos cambios que repercute año tras año en nuestro país y el mundo de manera significativa, el sistema educativo también necesita entrar en un ciclo transformado para formar estudiantes capaces de competir en el mundo, hoy en día se busca una innovación.

El motivo de fomentar este enfoque de didáctica de enseñanza y aprendizaje, debería romperse con la cultura del silencio y acabar con esa visión del estudiante como receptor pasivo del conocimiento. Y también con esa imagen del educando como guardián del conocimiento y transmisor de conocimientos vaciando en los estudiantes. Hoy día no basta con que el educando que escriba en la pizarra información copiada de los libros, para que luego el estudiante vuelva a copiarla en el cuaderno y luego pueda reproducir lo más fielmente posible en los exámenes, de esta forma evaluar el aprendizaje memorístico de datos.

Incentivar a realizar trabajos en equipos o en grupos los estudiantes pueden adquirir habilidades y destrezas al compartir el talento individual como de sus compañeros, la búsqueda de soluciones a problemas o preguntas concretas, a partir de la investigación, la reflexión y el debate, ayuda el pensamiento crítico y creativo y despierta de esta forma de “aprender haciendo”.

Finalizando la justificación, es importante incentivar a los estudiantes ser reflexivos críticos y analíticos argumentar criterios en base a una investigación.

1.4. Metodología

La presente investigación se realizó y se desarrolló con el tipo de investigación analítica y bibliográfica. En este sentido es una investigación de carácter descriptivo. La investigación plantea algunas estrategias de trabajo en el aula como forma de trabajo en el entorno educativos hacia el desarrollo de un pensamiento crítico que les permita a los estudiantes a desarrollar algún trabajo de forma independiente y libre.

Al realizar la descripción bibliográfica se tiene como punto de partida la necesidad de generar procesos aplicables al aula encaminados a desarrollar habilidades de

pensamiento crítico en los estudiantes. Se sustenta sobre los lineamientos de la investigación, la acción y la participación, en los que se une la reflexión a la acción y se comprende la realidad social como una totalidad concreta y compleja que supone generar posibilidades de respuesta, que puedan luego ser analizadas en su efectividad a partir de la aplicabilidad de las mismas en contextos educativos concretos.

La investigación plantea algunas estrategias de trabajo en el aula como vía de movilización de los entornos educativos hacia el desarrollo de un pensamiento crítico que les permita a los estudiantes enfrentar la realidad que viven de una forma autónoma y libre.

1.4.1. Técnicas

Como es de conocimiento existen varias técnicas para poder recolectar los datos como una manera de informarnos, para esta investigación se ha podido utilizar las siguientes técnicas:

- La observación directa: Recolecta datos sobre una persona, se caracteriza por que el investigador se encuentra en el lugar en el que se desarrolla el hecho sin intervenir el ambiente.
- El análisis documental (bibliográfico): Es el estudio de un documento independiente, nos permite realizar búsquedas retrospectivas y recuperar el documento.
- El análisis de contenido (bibliográfico): es una técnica de análisis de datos, recolecta de varias fuentes, se puede expresar en textos o en imágenes.

Estas técnicas me han permitido, comprender y orientar para poder verificar nuestro objetivo de la investigación.

1.4.2. Instrumentos

Los medios materiales que se han podido emplear en el presente trabajo de investigación son las siguientes:

- Las fichas bibliográficas: Se refiere a aquellas obras que han sido realizadas en base a otros libros o fuentes y son plasmadas en ellas
- La computadora Word.: Es un programa de procesamiento de textos, diseñado para ayudarle a crear documentos de calidad profesional.

Estos instrumentos me han permitido procesar y describir la presente investigación, según al objeto de estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Reflexiones críticas sobre estrategias didácticas con enfoque en Educación Superior

La necesidad de generar procesos de enseñanza y aprendizaje que se puede aplicar en aula, diseñar a desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes. Como indican que la forma de hacer reflexión crítica se sustentan sobre los lineamientos de la investigación personal, la acción y la participación, ya que estas se “une la reflexión a la acción y se comprende la realidad social como una totalidad concreta y compleja que supone generar posibilidades de respuesta, que puedan luego ser analizada” (Hernández, 1986, p. 38), siguiendo esta línea se comprende que las reflexiones sobre un tema es en el momento entre el educando y el educador, de ser así, su aplicabilidad ya sería una afectividad a partir de la aplicabilidad de las mismas en contextos de educación superior concretos.

Para los actuales analistas de la sociedad (política, social, religioso y económico), la noción de crítica, también se le debe a los pensadores críticos como a Marx y Kant por las épocas de las luces (1774-1804) estas personas han sido considerado como el fundador del pensamiento crítico por ejemplo, para Kant y Marx, la crítica y la auto crítica gira en torno al “razonamiento filosófico con tres de sus más importantes obras: Crítica de la razón pura, Crítica de la razón práctica y Crítica del juicio” (Bautista, 2013, p.236), siguiendo esta línea, la crítica constructiva responde más

allá de la crítica al “capitalismo o a la modernidad” es decir el uso de la razón crítica gira en torno al contexto y reproducción de la vida, pero ya no solo de los seres humanos sino que también de la naturaleza, la cual es como una condición de posibilidad de la vida para la vida.

En este sentido el concepto referente al pensamiento crítico impone la pertinencia de iniciar con la definición de las dos palabras que lo expresan. El término pensamiento es un sustantivo construido a partir del verbo pensar, que proviene del latín *pensaré*. Pensamiento es una palabra con diversidad de significados y para el caso que nos ocupa fundamentalmente puede entenderse de seis maneras distintas: 1) Facultad intelectual; 2) Acción y efecto de pensar; 3) Conjunto de ideas propias de una persona o colectividad; 4) Ideas discursivas; 5) autoconciencia creadora; 6) reflexión con base en la cual proceder. De modo que su semántica engloba tanto la actividad productiva como su producto y se usa como sinónimo respectivamente de intelecto, razón, idea y juicio.

En tanto el término crítico procede del griego *kritikos*, latinizado como *criticus*¹ y que en español se intercambia con la palabra crítica, por lo que puede acotarse a toda acción o arte de juzgar o problematizar, cuyo horizonte lo constituye el proceso de transición.

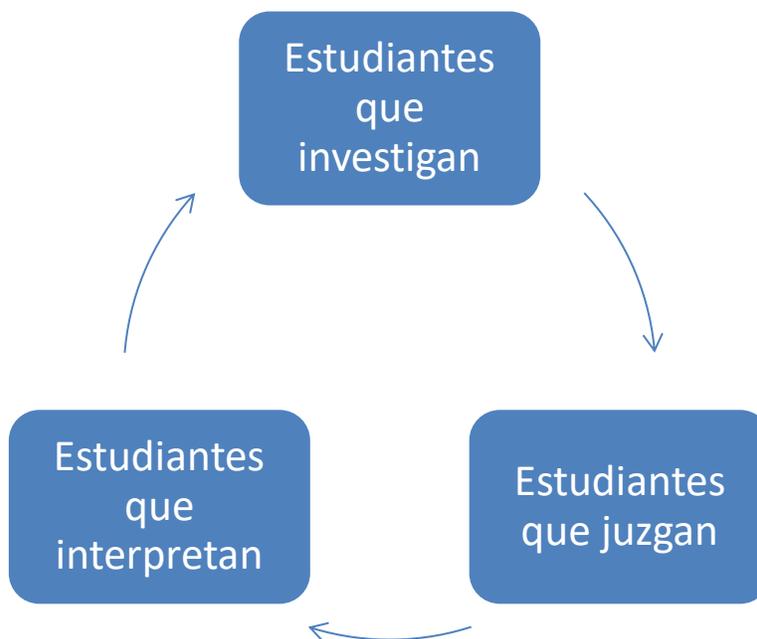
“En el ámbito de la filosofía Emmanuel Kant categorizó la crítica como el proceso mediante el cual la razón construye los conocimientos fundamentados y le asignó una función legitimadora al mostrar su pretensión de someter todo a la crítica de la razón, incluida la razón misma, con lo que la erigió en valor de la modernidad” (Saladino, 2012, p. 2).

Siguiendo esta línea el pensamiento crítico, para Castro (2000). En su planteamiento plantea que el pensamiento crítico supone el desarrollo de tres habilidades básicas; investigar, interpretar y juzgar. Una persona que piensa de manera crítica debe ser capaz de investigar las causas o razonar de un fenómeno, obtener información empírica, interpretar la información o las aseveraciones desde diferentes

¹ Para mayor información sobre los términos *kritikos* o *criticus*, véase el diccionario enciclopédico OCEANO (1997).

perspectivas, así como llegar a conclusiones validas basadas en la lógica y en la amplitud de criterio. Si bien investigar es indagar o buscar hasta encontrar, entonces interpretar es descifrar y aclarar lo que no se quiere o no se explica y por último juzgar es dar un juicio de valor a lo encontrado, es decir, juzgar con criterio a lo que se explica o interpreta un hecho.

Gráfico 1



Aprendizaje tradicional	Aprendizaje integral
<ul style="list-style-type: none"> • El docente tiene control e información, establece los objetos de aprendizaje. • Los estudiantes reciben información y asimilan. • Los estudiantes absorben, transcriben, memorizan y repiten la información para actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente es orientador, este aprendizaje es una estrategia diferente educativa integral. • Los estudiantes planifican implementan y evalúan. • Los estudiantes aprenden construyendo nuevas ideas de conceptos basados en sus

<p>específicas como pruebas o exámenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes son pasivos, tienen la cultura del silencio, no acostumbran a cuestionar. • El estudiante es un sujeto pasivo sin creatividad y es individualista. 	<p>conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes son más motivadores y retadores críticos y analíticos en el proceso de planificación. • El estudiante enriquece sus habilidades y destrezas por ser autocrítico.
---	---

2.1.1. La educación como aprendizaje

La educación se caracteriza como proceso a través del cual un individuo modifica su comportamiento respecto a su ambiente de manera planeada (aprende o conoce) por la acción mediadora, directa o indirecta, que ejerce sobre otro individuo (Ibáñez, 1994, p.56), menciona que éste puede ocurrir en un contexto escolarizado o en contexto de educación superior, es decir, no y está determinado por factores que impiden o facilitan su realización de manera compleja. Considera, que la educación como proceso de conocimiento enseñado de manera seria, ha dado lugar a su clasificación en niveles, como el preescolar, primaria, secundaria y en educación superior, siendo este último realizaremos una comparación sobre el aprendizaje tradicional y el aprendizaje integral, como se muestra en el siguiente esquema:

2.1.2. Estrategias de enseñanza

Los procedimientos empleados por el educando para hacer posible el aprendizaje de los estudiantes. Es realizando algunas formulaciones de las preguntas. ¿En qué consiste?, ¿Cuándo y hacer uso de estas?, ¿Qué beneficios ofrecen?, para una eficiente implementación de estrategias. En esta línea Bautista cita a Emanuel Kant.

“un principio del arte de la educación en el que deberían fijarse especialmente los encargados de dirigirla es el de que no se debe

educar a los niños conforme al presente sino conforme a un estado superior, más perfecto, posible en el porvenir de la especie humana” (Bautista, 2013, p. 235).

En este sentido podemos decir que, es necesario generar la aproximación a diferentes áreas del conocimiento, para abordar una problemática a través de análisis y la creatividad, desde diferentes perspectivas.

El término estrategia se refiere a un sistema de planificación que sea aplicable a un conjunto de saberes que esta a su vez debe de ser articulado de acciones que se construyen el conocimiento para llegar al objeto de estudio. La estrategia debe estar fundamentada en un método, pero a diferencia de este, la estrategia es flexible y puede tomar en base a las metas a donde se quiere llegar, en su aplicación la estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo.

“Se comprende por **(estudiantes)**² ciudadanos del mundo, que además de simplemente vivir en él, lo interpreten, lo comprendan, detecten sus dificultades y piensen en posibles soluciones para las diversas dificultades de orden político, religioso, cultural, ético. Pueden ser analizados problemas de carácter social, personal, tales como: el aborto, la eutanasia, el asesinato, etc.” (Gallego, 2007, p.38)

Siguiendo esta línea las actividades de aprendizaje deben promover, motivar el razonamiento lógico, la valoración de lo que se estudia, la reflexión de lo que se conoce del tema de forma que en el análisis sea cognitivo afectivo-emocional, se valore el trabajo del equipo o individual. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que se persigue, en este sentido, se puede definir que una estrategia es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una serie de objetivos que están establecidos de una manera clara. En resumen, la estrategia se requiere de un sentido lógico: como núcleo central estrategia esta necesita de métodos de casos, y de los modelos pedagógicos como proyecto de tomar en cuenta las estrategias. En

² El paréntesis y la negrilla es propia.

torno a estas estrategias se articulan diferentes técnicas que están orientadas al desarrollo de los tres tipos de saberes que integran permiten el desarrollo de la competencia.

A continuación, veremos la importancia de los modelos pedagógicos que nos permiten articular dentro de las estrategias didácticas que se puede emplear por parte del docente.

2.1.3. Teoría constructivista

Por mucho tiempo la epidemiología de la teoría constructivista ha estado en la rama de la filosofía, delimitado su estudio a fundamentos, metodológicos sobre la cognición.

En su enfoque Jean Piaget (1990), el modelo pedagógico constructivista busca informaciones por medio de teoría, para dar respuestas a interrogantes relacionadas al aprendizaje; de mismo modo al diseño de instrucción, sobre ciertos argumentos críticos respecto a los estadios de desarrollo propuestos en la teoría de Piaget. Finalmente se establece su implicación en educación.

Para Piaget (1990), en el enfoque constructivismo plantea los estadios de desarrollo de los seres humanos desde la concepción y todo su desarrollo de la vida cual manifiesta de la siguiente manera:

“El problema del conocimiento y de su origen, como conocemos y como pasamos de estado de conocimiento de menor validez a estado de conocimiento de mayor validez, tomando como criterio de validez de validez aquellos que sanciona el pensamiento científico, que para Piaget es el modelo de pensamiento que supone la culminación del desarrollo, aquel solo el adulto puede tener acceso” (Piaget, 1990, p. 221).

No solamente Piaget trata de la teoría constructivista, también en su teoría de Ausbel³, ve como construye sus principios de experiencias o conocimientos el ser

³ David Paul Ausubel, nació en Nueva York (1918 – 2008) fue psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrollo la teoría del aprendizaje significativo, una de las principales aportaciones de la

humano junto a sus semejantes cual le permita salir al mundo exterior con sus comprensiones científicas. Quien ve el proceso de construcción de conocimientos científicos, psicológico y pedagógicos, donde lo psicológico toma en cuenta que el ser humano como el sujeto elabora su conocimiento de la misma forma hace referencia a lo pedagógico donde ve el desarrollo psíquico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En resumen podemos decir, que a partir de los autores ya mencionados sobre la teoría constructivista, empieza a surgir en el ámbito educativo para meter al mundo, la forma de aprendizaje surge por medio de corrientes pedagógicas y relacionadas con la educación. Cual es utilizado como paradigma para el proceso de aprendizaje y enseñanza en un proceso dinámico y participativo del sujeto.

Lev Vigotsky, fue uno de los más importantes e incluyentes psicólogos rusos que funda la psicología histórica cultural. Si bien falleció tempranamente, a los 37 años a causa de la enfermedad de la tuberculosis, su intenso trabajo supo dejar relevantes aportes, tras su muerte fue divulgada toda la información por los colegas por diversos medios académicos.

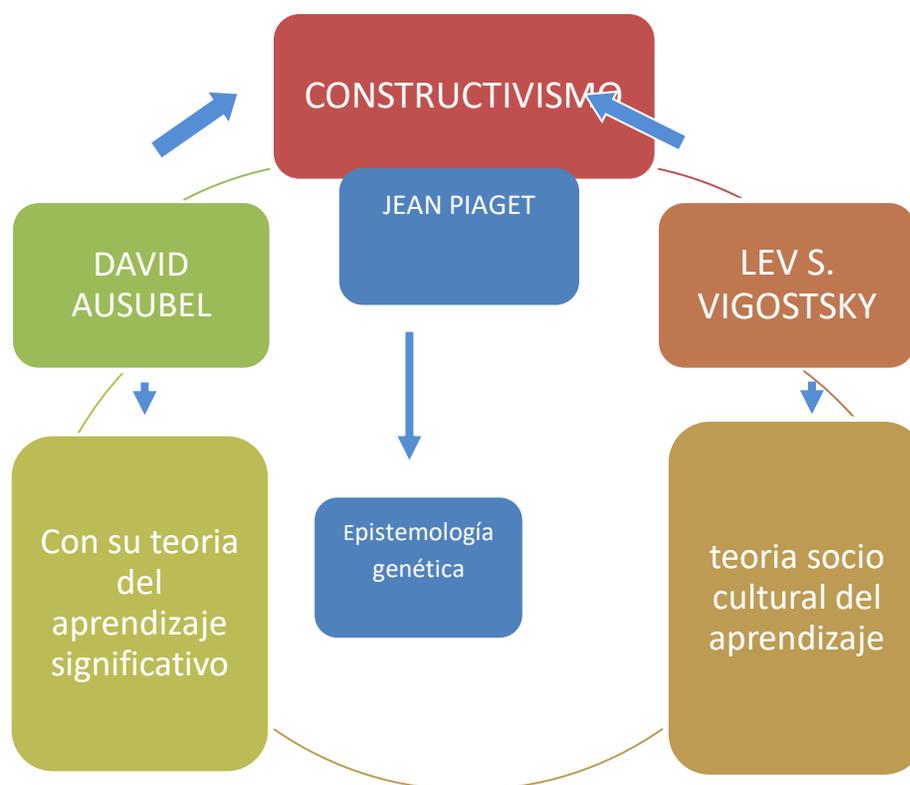
Consideraba q la función intelectual solamente se podía explicar a partir de la relación con las condiciones de la historia y la cultura en la que esta inmerso. La conducta se forma ni bien comienza la vida de la persona, en ese marco de interacción con otros individuos”, (UCHA, 2016), y es a través de la misma que la persona va adquiriendo poco a poco el control psicológico.

Vygostsky, en efecto el constructivismo como escuela del pensamiento se ha dedicado a estudiar la relación entre el conocimiento y la realidad, sustentado que la realidad se define por la construcción de significados individuales, donde la capacidad para imitar o reconocer literalmente la realidad resulta inexistente, contando únicamente con la construcción de modelos de proximidad a consecuencia de procesos de comunicación oral.

pedagogía constructivista; cual surge en el siglo XX etimológicamente conceptualiza sobre constructivista.

Gráfico N° 2

Los tres autores del constructivismo



2.1.4. Concepto y antecedentes de estrategias y pedagogía

Resulta evidente que la implementación de estrategias didácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, tal como se concibe, implica ante todo, un cambio de actitud de los docentes que deben de modificar su tradicional función de transmitir y explicar información, y conocimientos por la nueva función requerida de orientar, promover y facilitar del desarrollo de las habilidades y capacidades del estudiante, como se corrobora:

“Desde muchos años atrás con algunas estrategias conceptos de que como aprende el ser humano podemos ver Algunos de los antecedentes y fundamentos del método del proyecto inician J.J. Rousseau, al mostrar el importante papel que juega el ambiente en desarrollo de la persona; John Dewey (1910) probó que al utilizar experiencias concretas el estudiante daba respuestas activas y lograba

aprendizaje por medio de proyectos para la solución de problemas; Montessori (1912 – 1917) planteo el rol de la maduración espontanea; y postula una pedagogía pragmática bajo el nombre de vivencia experimental” Miquelañez, 2012, p. 78).

De ahí que se parte del principio que la persona es el centro de la actividad en el proceso educativo. El docente que es activo en aula y es integral en las participaciones formativas diseñadas desde el enfoque de la estrategia didáctica, precisa particularmente, formación en el desarrollo de currículos orientados a la solución del problema, conocimiento y manejo de métodos, técnicas y estrategias didácticas que faciliten el desarrollo integral entre el docente y educando.

En este sentido para Hernández F. (1986), la estrategia, es como una forma de organizar la actividad de enseñanza y aprendizaje en la clase. Por ello la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos de relación entre los hechos conceptos y procedimientos que faciliten la adquisición de los conocimientos.

2.1.5. Aprendizaje basado en problemas

El aprendizaje basado en problemas, implica leer la realidad de la educación, en estos tres últimos décadas han surgido iniciativas sobre las reformas educativas en el país, los aspectos que a primera vista preocupan a los promotores de estos eventos son la implementación de contenidos programáticos, planes, cargas horarias, días hábiles de trabajo, la revisión de la estructura del sistema educativo en diferentes niveles de la educación superior. Las instituciones académicas de formación en educación superior, así como los docentes tampoco se han preocupado de los problemas coyunturales de la educación, en este sentido se sigue viviendo en una educación tradicional con estudiantes que se forman de una manera tradicional y con docentes tradicionales.

“los docentes utilizan los métodos de enseñanza individualizada o los métodos de enseñanza socializada, aunque en el mismo proceso de la enseñanza y aprendizaje siempre resultan mixtos, sin embargo, el uso

frecuente de estos métodos, sin ningún control científico en su aplicación y sus resultados, están sujetos a menudo a la interpretación personal de quienes lo usan, sin que esto signifique ignorancia de las ventajas que ofrece la investigación” (Vásquez, 2005, p. 28).

Desde esta lectura podemos decir que existen docentes que están conscientes de las necesidades y de las urgencia de averiguar las causas de los fracasos, pero en nuestro contexto, aunque en nuestro medio no existe ningún estímulo para esta clase de labor ni siquiera facilidades, menos un disposición legal que pueda obligar a dedicarse analizar de una manera critica el desarrollo de la educación. Cada docente por iniciativa adquiere y actualiza sus conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y actitudes mediante grupos de estudiantes, que se reúne con el guía (educando), como facilitador para analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para lograr ciertos objetivos de aprendizaje.

2.1.6. Uso de la estrategia

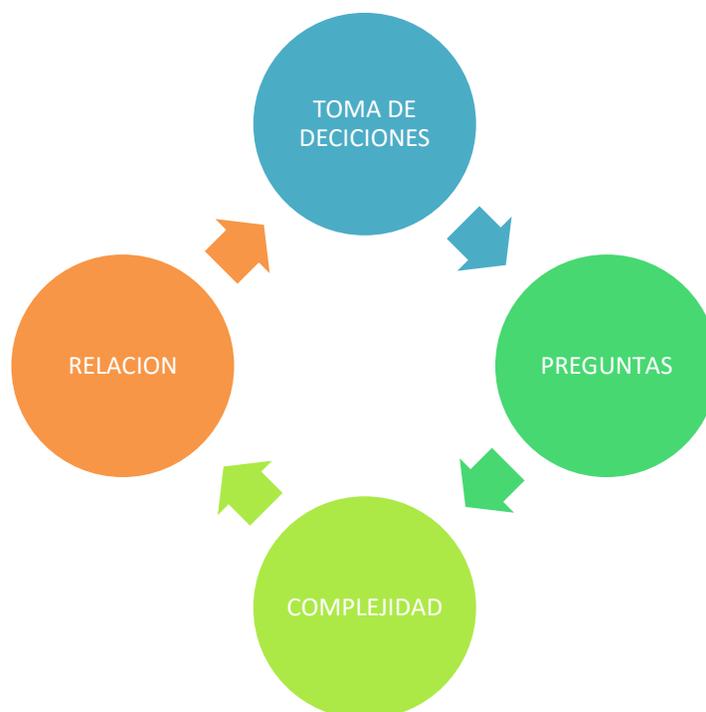
En la educación tradicional, podía ver a los docentes como “modelo” de docente, digno de ser imitado. Sin embargo, si educar es liberar y ser creativos entre el educando y el docente en este sentido el docente debe de estar consciente y crear estrategias didácticas que puedan permitir construir juntos el conocimiento, para ello hay que motivar a que el educando tenga las siguientes cualidades o habilidades:

- Los estudiantes deben ser activos, independientes y poseer autodirección.
- Equipos de trabajo entre tres y un máximo de cinco participantes de preferencia.
- Docentes capaces de asumir un rol de tutor durante el desarrollo de la técnica.
- Promover el trabajo independiente en los estudiantes fuera de los sesiones de grupo

Antes de iniciar el trabajo en grupo, el diseño por parte del docente como guía recae en planteamiento del problema y la elección del mismo. No hay que perder de vista que el alumno se sentirá más involucrando en la medida en que identifique en el

problema un reto, algunos de los características del problema para lograr lo siguiente.

Gráfico 3



Frente a los problemas analizados y reflexionados los estudiantes y docentes deben tomar decisiones o hacer análisis basados en hechos con información lógica y fundamentada.

2.1.7. Pasos previos al trabajo con los estudiantes

Diseño del problema cubriendo los objetivos de los estudiantes los conocimientos, habilidades, actitudes y valores deseados en el tema en que se trabaje. El grupo debe de identifica los puntos claves del problema, se formula preguntas y se reconoce la información necesaria para comprobar y generar una lista de temas a investigar, el docente orienta adecuadamente los temas con los objetivos de aprendizaje.

“Los alumnos antes que imitar deben de recrearse, reinventarse, porque la autenticidad del ser humano es ser el mismo. Decía un filósofo, que un buen maestro es aquel que hace que sus discípulos

sean mejores que él. Por lo tanto, el modelo está bien para las pasarelas de modas. Recuerdo un grafiti: la moda es pasajera, ¿la mediocridad también?” (Barral, 2001, p. 145).

Siguiendo esta lectura, uno de los primeros pasos es hacer que los estudiantes hablen, socialicen sus conocimientos empíricos. Ya que, ellos pueden construir conocimientos. Un segundo paso es que entre los estudiantes puedan debatir sus puntos de vista sobre el tema en cuestión. En este sentido hay que salir de esa educación tradicional encerrado entre las cuatro paredes del conocimiento.

Al terminar la sesión o clases, los estudiantes deben establecer los planes de su propio aprendizaje: Identificar temas a investigar, objetivo de aprendizaje es importante buscar temas de interés propiciar escenarios para discutir hipótesis, dar tiempo suficiente para desarrollar las actividades y buscar la simplificación de los problemas.

Como dijimos anteriormente otro de los pasos es impulsar a los debates entre docente y educandos. Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador. Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema; o bien cuando se quiere motivar a los estudiantes a investigar sobre los contenidos del tema.

La forma de debate consiste en que la mitad del grupo debe actuar como defensor de la situación y la otra mitad como detractor o hacer la crítica. Un estudiante toma nota de los puntos sobresalientes.

El docente organiza un plan de preguntas o cuestiones a tratar fijando el tiempo para que el grupo elabore y discuta internamente los argumentos que ha de utilizar en la defensa como guía, moderador proporcionará información, sugerencias y guía para que los estudiantes adquieran un conjunto de ideas. El método de argumentación necesaria en los discursos y trabajos escritos. Además de fomentar la comprensión el pensamiento crítico.

2.1.8. Ventajas de las estrategias didácticas

No podemos caer en las recetas, como única solución de decir estas son las ventajas y estas son las desventajas. Solo creemos desde nuestras experiencias de educando o como docente podemos notar algunas ventajas sobre las propuestas estratégicas didácticas que han permitido hacer reflexiones sobre los procesos de aprendizajes. Y son las siguientes:

- Permite ensayar argumentos y explotar ideas a través de la palabra oral.
- Despliega la seguridad en el estudiante y la capacidad de expresar su opinión en temas de actualidad.
- Facilita analizar ambos lados de los argumentos.
- Involucra a todos los miembros de un grupo. Permite el desarrollo de la habilidad para juzgar críticamente.
- Genera cambios de actitud y conductas (saber escuchar al otro, respeto, valores).

Lo cierto es como dice Paulo Freire, (1981), “nadie enseña a nadie sino que todos aprendemos en colectividad” en este sentido podemos afirmar que nadie aprende solo sino que todos aprendemos del otro, es decir nuestro aprendizaje es en comunidad en la que intervienen inclusive la naturaleza, porque la naturaleza también nos enseña

2.1.9. Estrategias didácticas de aprendizaje

El concepto de estrategias en el ámbito educativo contempla dos dimensiones:

“una que se caracteriza por su naturaleza prescriptiva, es decir, son aquellos procedimientos, modelos o formas de proceder determinados de antemano para realizar la enseñanza. La segunda dimensión está caracterizada como un proceso constructivo, en ella se recuperan los procesos espontáneos, constructivos y cotidianos” (Kauchak, 200, p. 220).

Para (Tomas, 1995) la palabra estrategia, aplicada al ámbito didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los docentes utilizan en la práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de los y las estudiantes.

Desde la perspectiva de la estrategia pedagógica, es "conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad clara y explícita". (Gallego, 2011, p.39) Es en estas estructuras de actividad, en las que se hacen reales los objetivos y los contenidos, por ende, el carácter intencional de las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico.

Las estrategias pueden ser de diferentes tipos; como, por ejemplo, los aprendizajes (perspectiva de los alumnos) y las de enseñanza (perspectiva de los docentes). La estrategia didáctica que nos ocupa es de aprendizaje, por lo que necesario mencionar que esta puede ser cognitiva o meta cognitiva. La primera refiere al conjunto de procesos que facilitan la realización de tareas intelectual mientras que la segunda se refiere a situarse en un nivel superior de la actividad cognitiva, es un conocimiento sobre el conocimiento.

Otra de las estrategias es el aprendizaje, cuando en una experiencia se produce un cambio duradero en las capacidades aptitudes humanas. El aprendizaje implica el pensar, el sentir y el actuar. Las transformaciones que se producen son cambios en la estructura de la personalidad. El punto de partida de todo aprendizaje es la consideración de los esquemas cognitivos previos del estudiante, de sus intereses y necesidades, del grado de significatividad de los contenidos y del clima motivador.

2.1.10. Aprendizaje y organizacional

En la actualidad vivimos en una sociedad cambiante y exigente, en donde como lo expresa El desarrollo del conocimiento y la capacidad de aprender se han constituido en requerimientos indispensables de la producción y desarrollo de las personas en las organizaciones.

“Los aprendizajes recibidos en los distintos niveles de la educación formal parecen no ser suficientes para el ejercicio de la vida adulta y profesional. Al finalizar el proceso de educación formal, que por lo general se inicia en el pre-escolar y culmina en la universidad” (Fernández, 2007, p.107)

Con la obtención de un título de grado, la mayoría de las personas pasamos el resto de nuestras vidas ejerciendo funciones y desarrollando diversas actividades en organizaciones educativas, ya sean públicas o privadas, con o sin fines de lucro, propias o en relación de dependencia, en donde continuamos el proceso de aprendizaje necesario para desenvolvemos correctamente, en la toma de decisiones y en todas las actividades que llevamos a cabo diaria y cotidianamente.

Como el aprendizaje es un proceso continuo y permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida en diferentes ámbitos, se hace necesario seguir formándose y capacitándose, sobre todo en los ambientes de trabajo de una organización donde realizamos a mayor parte de nuestras actividades.

Gráfico 4 Aprendizaje y organización



Para Fernández, (2007), el aprendizaje organizacional es un proceso de adquisición y transferencia de conocimiento que se da en tres niveles: individual, grupal y

organizacional, a través del cual una organización, adquiere o crea conocimiento, con el propósito de adaptarse a las condiciones cambiantes de su entorno o transformarlo, según sea su nivel de desarrollo. Dichos niveles van ligados con cuatro subprocesos: la intuición y la interpretación ocurren en el nivel individual; la interpretación y la integración se presentan a nivel grupal; la integración y la institucionalización se dan a nivel organizacional.

2.1.11. Fortalecimiento del aprendizaje

El aprendizaje es considerado como la adquisición de conocimientos de una manera gradual, como se corrobora en el siguiente texto:

"como un proceso de naturaleza, extremadamente, compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, capacidad o habilidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso. Pueda ser considerado, realmente, como aprendizaje". (Aguilar, 2010, p. 254).

En lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas). No se debe de olvidar que la mente del estudiante, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo se reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea.

Asimismo, en el aprendizaje de manera importante, el significado que lo que se aprende, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significativo lógico y el significado psicológico de los aprendizajes, por muy relevantes que sean en sí mismo, un contenido de aprendizaje, es necesario que el niño lo trabaje, lo construya y al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva.

Al respecto, el aprendizaje se puede considerar como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por

las formas en que se genera, se centra en la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje, competencias y transversalidad (Barral, 2001, p.133)

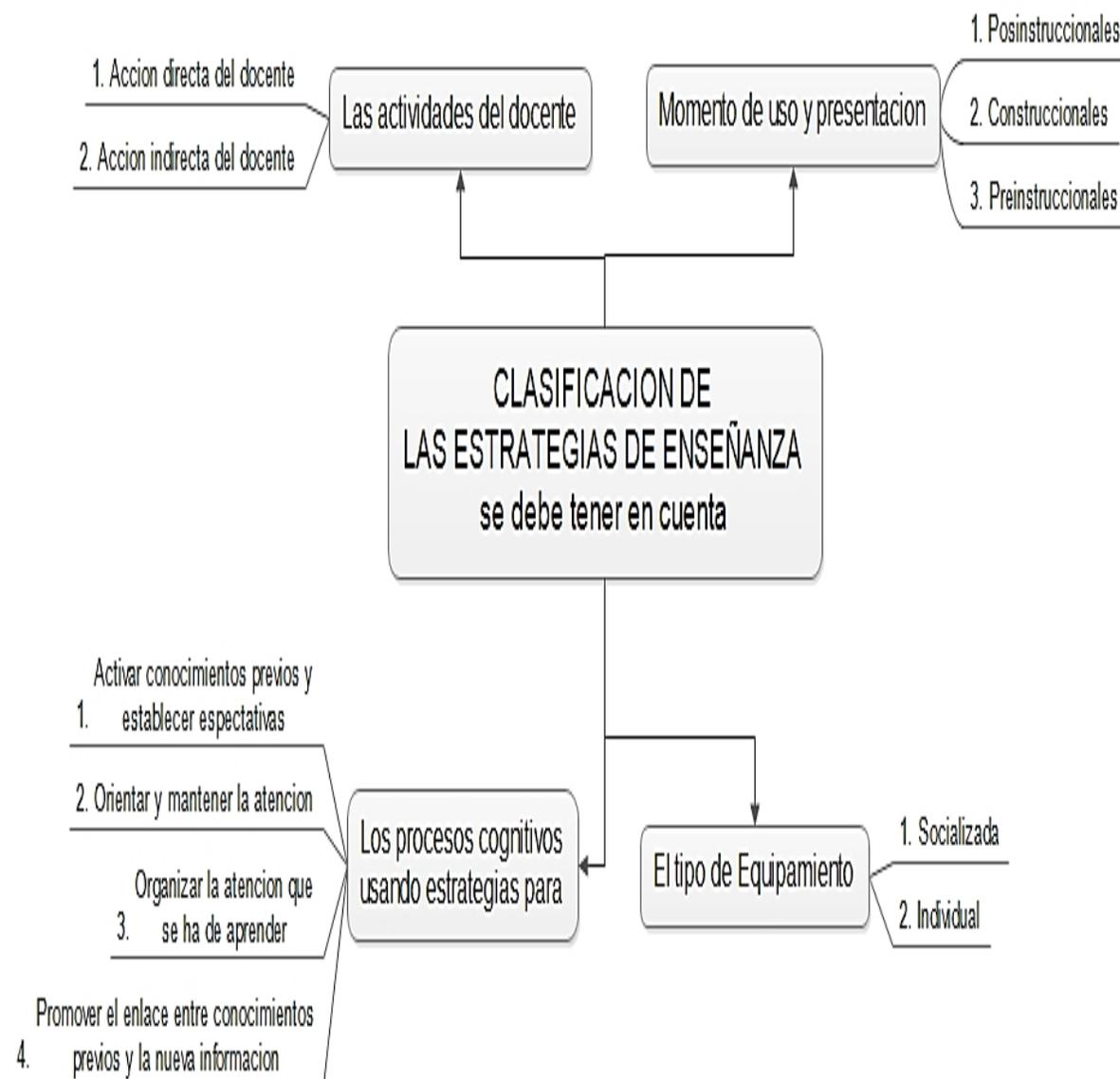
Esto significa que el individuo aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e interiorizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de tal manera, que los primeros favorecen la adquisición de otros y así, sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación.

2.1.12. Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias de enseñanza son los "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes" (Miguelañez, 2012, p.70) Son entonces las anticipaciones de un plan que permiten aproximarse a los objetivos de aprendizaje propuestos por el educando, constituyendo un modo general de plantear la enseñanza en el aula. Este incluye las actividades del docente y las del aprendiz en relación con un contenido por aprender y los propósitos específicos con respecto a ese aprendizaje, contemplando las situaciones didácticas que han de proponerse, los recursos estrategias de enseñanza deben ser consignadas en la programación como una parte importante de la misma, debido a que es un elemento nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente cuál utilizará en cada caso, de tal manera que su acción sea estratégica.

Según Gallego (2001), la clasificación de las estrategias de enseñanza debe de tomar en cuenta primeramente la acción del docente es decir las actividades del docente, desde la presentación incluso desde la preinscripción para fortalecer y tener la seguridad de conocimiento en cuanto a los contenidos del programa. En segundo plano es accionar los procesos estratégicos con el educando, donde el docente debe de activar los conocimientos previos. Así como orientar, organizar, promover los conocimientos en todos los procesos cognitivos con y para los estudiantes, tanto a nivel grupal como individual. Como podemos ilustrar en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 5 Clasificación de las estrategias



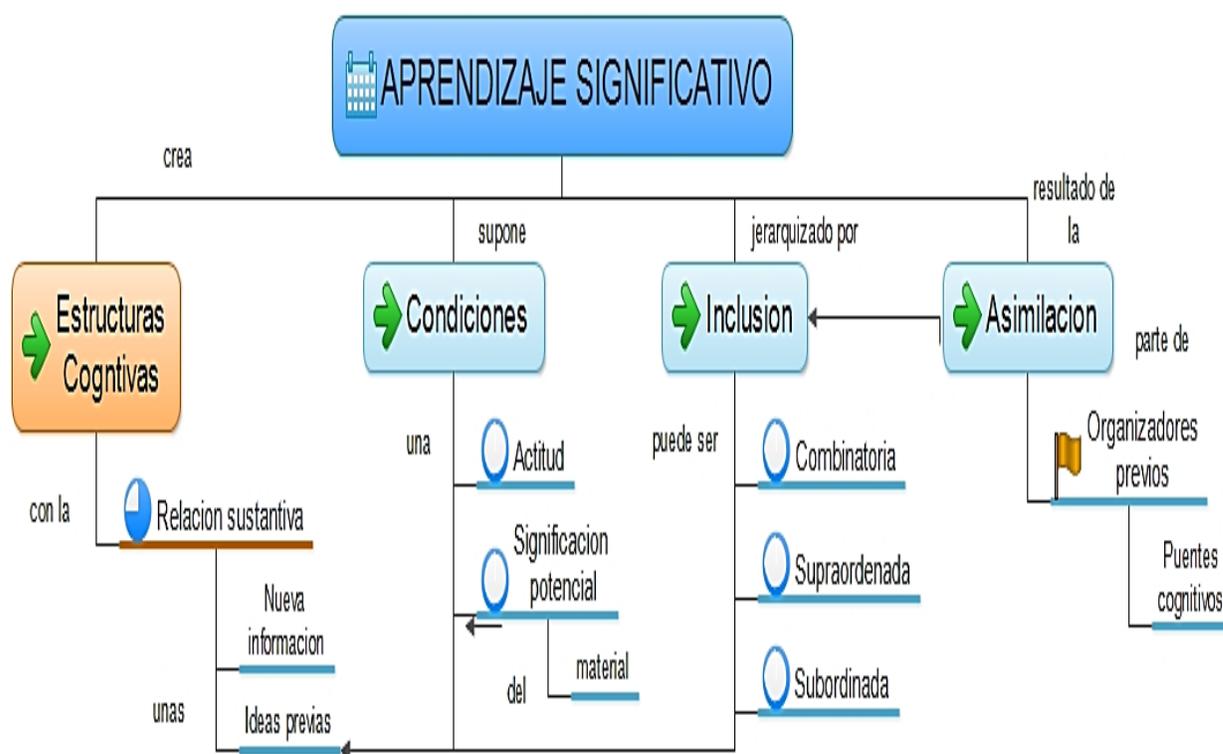
2.1.13. Aprendizaje significativo

Aprender significa adquirir información, retenerla y recuperarla en un momento dado. Cuando en el aula se logran aprendizajes significativos, los estudiantes adquieren los conocimientos porque pudieron entender la información que se les ha presentado al tener conocimientos previos suficientes y adecuados. Las relaciones permiten el recuerdo, lo que no se relaciona no se aprende verdaderamente; pasa por desapercibido o se olvida. Indica que, para aprender un concepto.

“Tiene que haber, inicialmente, una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información. Por lo tanto, la memorización comprensiva es el resultado del aprendizaje significativo; este aprendizaje supone una red de relaciones que facilita el recuerdo" (Ausubel, 2006, p.89).

Las nuevas ideas se construyen sobre otras anteriores y los contenidos se entienden por su relación con otros contenidos.

Gráfico N° 6 Aprendizaje significativo



Cabe destacar, que los conocimientos aprendidos, significativamente, son funcionales, es decir que se pueden aplicar en situaciones distintas a aquellas en las que se han aprendido. La aplicación no es solo la utilización de lo aprendido, también supone el enriquecimiento de lo que se sabe. En todo proceso de enseñanza y de aprendizaje intencional es imprescindible valorar si se han logrado los aprendizajes previstos; esto, quiere decir, que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el niño tiene en

su estructura cognitiva, conceptos, ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

2.1.14. Educación productiva territorial, científica, técnica tecnológica y artística

En el Currículo base del sistema educativo plurinacional, Documento de trabajo del Ministerio de Educación, Estado Plurinacional de Bolivia, 2012.

“La educación productiva territorial es parte sustancial del proceso educativo y está orientada a la transformación de la matriz productiva, desarrollando capacidades, habilidades y destrezas que contribuyen a la producción de bienes tangibles e intangibles, de manera sustentable, promoviendo procesos de producción, conservación, manejo y defensa de los recursos naturales, en el marco de las actividades productivas locales y regionales, y el fortalecimiento de la gestión territorial comunitaria, de acuerdo a los postulados del Estado Plurinacional”. (Aguilar, 2012, p. 76-77).

Según, el Ministerio de Educación, la educación productiva territorial articula a las instituciones educativas con las actividades económicas de la comunidad. La educación científica, técnica, tecnológica, desarrolla ciencia y tecnología a partir de la investigación aplicada a la producción tangible e intangible, desde la valoración y desarrollo de los saberes y conocimientos de los pueblos y naciones indígenas originarios, orientada al despliegue de un Estado plurinacional soberano.

En el mismo documento de currículo base del sistema educativo plurinacional de Bolivia.

“La incorporación de tecnologías de comunicación e información en educación, se fundamenta en la posibilidad de crear nuevos entornos creativos y expresivos que faciliten la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias pedagógicas desde dos ámbitos: como fin, para ofrecer a las y los estudiantes bases de la educación técnica - tecnológica adecuada a cada nivel; y como medio, para convertirla en un

instrumento de aprendizaje, acceso y difusión del desarrollo de la ciencia compatibles con su uso e impacto en la comunidad.” (Aguilar, 2012, p. 77).

En la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, en la sección V derechos de la niñez, adolescencia y juventud en el artículo 59. En el párrafo V. El Estado y la sociedad garantizarán la protección, promoción y activa participación de las jóvenes y los jóvenes en el desarrollo productivo, político, social, económico y cultural, sin discriminación alguna, de acuerdo con la ley.

En el mismo constitución, En capítulo sexto educación, interculturalidad y derechos culturales sección I educación, en el artículo 77. Párrafos I, II y III dice. “La educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla” (NCPE, Art. 77.I)⁴.

El Estado y la sociedad tienen tuición plena sobre el sistema educativo, que comprende la educación regular, la alternativa y especial, y la educación superior de formación profesional. El sistema educativo desarrolla sus procesos sobre la base de criterios de armonía y coordinación.

El sistema educativo está compuesto por las instituciones educativas fiscales, instituciones educativas privadas y de convenio.

Artículo 78, en su párrafo III. De la carta magna del estado plurinacional de Bolivia dice. "El sistema educativo se fundamenta en una educación abierta, humanista, científica, técnica y tecnológica, productiva, territorial, teórica y práctica liberadora y revolucionaria, crítica y solidaria.

⁴ NCPE, nos referimos a la Nueva Constitución Política del Estado, para mayor información véase la NCPE que fue promulgada desde el 2009.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusión

En primer lugar, se debe de reafirmar la realidad y la importancia el uso de las estrategias didácticas fomentar y motivar a los estudiantes ser críticos, analíticos y reflexivos en su vida cotidiana y profesional para enfrentar cualquier situación que se le presente. Tras la investigación llevada a cabo y haber encontrado infinidad de artículos, libros, noticias, foros, queda claro que las estrategias didácticas están enfocadas en todos los niveles educativos en diferentes países, bajo infinidad de críticas y que llevan a estudios sobre su eficacia.

Con respecto a la estrategia didáctica, es un reto para el docente y al mismo tiempo una oportunidad de analizar, el ¿cómo está enfocada nuestra educación en comparación de otros? Los desafíos y los retos necesitan que la educación superior potencie el desarrollo del pensamiento crítico de manera que puedan estar en condiciones para enfrentarse a los diversos problemas de su contexto de contribuir a la transformación de la realidad.

Se ha podido constatar que aún existen, en algunos docentes que presentan deficiencias en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje por no tener estrategias didácticas, que tengan la capacidad de hacer el análisis crítico de la realidad junto a sus educandos, lo que dificulta el protagonismo de los estudiantes en la apropiación del conocimiento, no estimula el desarrollo del pensamiento crítico y su formación integral para la vida.

A partir de la descripción teórica que hasta el momento realizamos, se comprueba que la estrategia didáctica, nos ayuda a comprender y dar lectura de la realidad que

hace posible de analizar una posible aplicación en la práctica pedagógica y otras áreas, una innovación que orienta al docente en su desempeño profesional al dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

El trabajo se propone para hacerlo práctico en el aula con estudiantes de educación superior. Formar grupos permite la aplicación de estrategias participativas y genera procesos en conjunto para realizar un análisis de un tema, el desarrollo del pensamiento crítico de esta forma se plantea como construcción colectiva de forma grupal.

Queda demostrado que el docente debe socializar tareas que ayuden un reto intelectual basado en la investigación. Esto implica leer, escribir, debatir, acordar y realizar exposiciones ante un público compuesto por los mismos compañeros. Los docentes actúan como orientadores del aprendizaje, facilitando que los estudiantes adquieran ante este proceso autonomía y responsabilidad. El docente se convierte en mediador y guía, para encaminar al estudiante. Proponer estrategias de enseñanza y aprendizaje en espacios de educación superior

La sociedad actual es consciente de la necesidad de incorporar a la Cultura y a la Educación aquellos conocimientos, destrezas y actitudes, que contribuyen al desarrollo personal siendo analíticos reflexivos críticos ayuda.

La práctica de actividades educativas recreativas, persigue, mejora de capacidades con valores y actitudes, atendiendo los diferentes niveles de intereses y aptitudes de los estudiantes.

3.2. Recomendaciones

- ✓ Es importante que el docente tenga en claro las consignas de respeto hacia otro y de aportar argumentos en la defensa sobre estrategias didácticas de una manera crítica y analítica.
- ✓ Trabajar o preparar con anticipación los temas coyunturales de manera analítica con enfoque en Educación Superior

- ✓ Es necesario que los jóvenes de hoy puedan realizar investigaciones sobre la didáctica y a abordar en el aula a realizarse de la actividad en grupos o personales.
- ✓ La recomendación va dirigido tanto docentes y estudiantes, es importante que el docente tenga respeto y aporte argumentos sobre la estrategia didáctica, también los jóvenes puedan realizar investigaciones sobre la didáctica y poder abordar en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, Roberto. (2012). Diseño curricular base de la formación profesional Técnica y Tecnológica. En: Ministerio de la Educación. Vice-Ministerio de Educación Superior de Formación Profesional. Estado Plurinacional de Bolivia. MINEDU.

Alberto Saladino García. (2012). La Razón Misma.

Ausubel, D. (1918). Teoría de Aprendizaje

Bautista, Juan José. (2013). Hacia una crítica –ética de la racionalidad moderna. Ediciones RINCON. La Paz Bolivia.

Barral, Rolando. (2001). Reforma Educativa más allá de las recetas Pedagógicas. Ed. YACHAYWASI –UMSA. La Paz- Bolivia

Castro (2000). Investigar, interpretar y juzgar

Piaget (1990) modelo de pensamiento

David Paul Ausubel, nació en Nueva York (1918 – 2008) Pedagogía Constructivista

John Dewey (1910) Mostrar el importante papel que juega el ambiente en desarrollo de la persona.

Kant, E. (1774-1804). Critica de la razón pura.

Montessori (1912 – 1917), Maduración Espontanea.

Hernández, F. (1986), Organizar La Actividad De Enseñanza – Aprendizaje

Tomás, (1995), Estrategias Aplicada al Ámbito Didáctico

Gallego, (2011). La estrategia pedagógica.

Fernández Ríos (2007). El aprendizaje organizacional.

Matosa, R. (2006). El talento es la inteligencia pensante

Miguelañez, (2012). Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible.

Vásquez, Víctor Hugo. (2005). Los congresos pedagógicos en Bolivia y su aporte a la Educación Nacional. Reforma Educativa Análisis Crítico Propuesta. Impreso TIGRES II. La Paz- Bolivia.