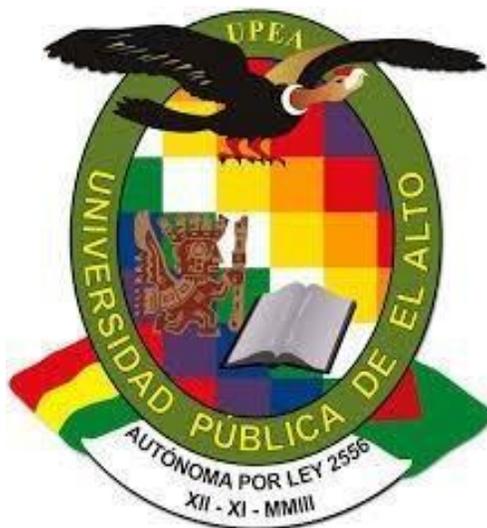


UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

**ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LIBROS SENSORIALES PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA
PRIMERA INFANCIA DE ESCOLARIDAD**

**MONOGRAFÍA PRESENTADA
PARA EL GRADO DE TÉCNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN
AULA**

POSTULANTE: EVA GABRIELA CATARI RIVERO

TUTOR: Lic. BETTY VIRGINIA TANGARA MARTELA

EL ALTO – BOLIVIA

2022

DEDICATORIA

Este presente trabajo es dedicado a mi hija quien ha sido parte fundamental para hacer esta monografía, ella es quien me dio el valor a seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

Agradezco mucho a la Universidad Pública de El Alto y la ayuda de mi Tutora Lic. Betty Virginia Tangara Martela, compañeros por su apoyo incondicional en todas las experiencias y conocimientos que me han otorgado en mi formación profesional.

RESUMEN

La presente monografía tiene por finalidad estudiar e investigar sobre la ESTIMULACIÓN A TRAVÉS DE LIBROS SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA DE ESCOLARIDAD, y el uso que se debe de dar en los materiales educativos.

El libro sensorial es un medio que sirve para estimular el proceso educativo, permitiendo al niño y niña adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conductas de acuerdo a las competencias que se quieren lograr. Para su desarrollo del lenguaje es un medio auxiliar de la acción educativa fortalece de enseñanza - aprendizaje, pero jamás sustituye la labor de la docente.

Los libros sensoriales consolidan los haberes con mayor eficacia estimula la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

la utilización de Libros sensoriales es para lograr una estimulación significativa que permite a los niños y niñas a ser competitivo frente a los demás y las áreas de aprendizaje ya que son los que se beneficiaran la estimulación de los Libros Sensoriales.

Los libros sensoriales para niños tienen su base filosófica en el método Montessori nos enfocamos en la educadora y médica italiana María Montessori fue la autora de este método publicado por primera vez en 1912. Asimismo, el método contiene bases científicas relacionadas con el desarrollo físico y psíquico de los niños.

Dicho método propone la adaptación del aprendizaje del niño a su desarrollo, y su propósito básico es el autodesarrollo, es decir, liberar el potencial latente en cada niño para obtener su desarrollo integral mediante la estimulación de los libros sensoriales.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	ii

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del tema.....	3
1.2. Objetivos.....	3
1.2.1. Objetivo General.....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
1.3. Justificación.....	3
1.4. Metodología.....	6
1.4.1. Método.....	6
1.5. Técnicas.....	7
1.6. Instrumentos.....	7

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Estimulación.....	13
2.2. Estimulación sensorial.....	14
2.3. Libro Sensorial.....	14
2.4. Libros sensoriales para niños.....	16
2.5. Libro sensorial Montessori.....	17
2.5.1. Método Montessori en los libros sensoriales para niños.....	18
2.5.2. Libros inspirados en el método Montessori.....	19
2.5.3. ¿Cómo es un Libro Sensorial Montessori?.....	20
2.5.4. Entonces, ¿qué tiene que ver Montessori con los libros sensoriales?.....	21
2.6. Tipos de Libros Sensoriales.....	22
2.6.1. ¿Para qué edad son recomendables los Quiet books?.....	22

2.7. Libros para dejar hacer.....	22
2.8. Beneficios de los libros sensoriales.....	23
2.9. Ventajas ofrece un libro sensorial	24
2.10. Libro Sensorial Actualización Febrero 2018	25
2.11. Compra uno y Potencia la Inteligencia de tu Hijo.....	26
2.12. Comprar un libro sensorial por temáticas.....	26
2.13. Comprar un Libro Sensorial para niños por edades	27
2.14. ¿Para qué sirve un Libro Sensorial para Niños?	27
2.15. ¿Por qué comprar un Libro Sensorial hecho a mano?	27
2.16. Libros Sensoriales para Bebés	30
2.16.1. Actividades para el Libro Sensorial para Bebés	30
2.16.2. ¿Qué tener en cuenta al Comprar Libros Sensoriales para Bebés de 6 meses?	31
2.17. Libros Sensoriales para Niños de 1 año a 2 años	32
2.17.1. ¿Cuáles son las ventajas de estimularlos con un libro sensorial de 1 año?	32
2.17.2. ¿Actividades para el Libro Sensorial para niños de 1 año?	32
2.18. Libro Sensorial para niños de 2 años.....	33
2.19. Libros Sensoriales para Niños de 3 años.....	33
2.19.1. ¿Qué tipo de actividades escoger para el libro sensorial de 3 años?	34
2.20. Libros Sensoriales para Niños de 4 años o más	35
2.21. Desarrollo de los niños y niñas de 4 años de la primera infancia de escolaridad.....	35
2.21.1. Ámbito bilógico	35
2.21.2. Ámbito cognitivo.....	36
2.21.3. Ámbito psicológico	37
2.21.4. Ámbito social.....	37

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusión	39
3.2. Recomendaciones	39
Bibliografía	41

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Niño atando los cordones de zapatos. (Método Montessori)	19
Imagen 2. Niño abriendo y cerrando pinzas. (Método Montessori).....	19
Imagen 4. Niño aprendiendo a sumar. (Quiet books)	22
Imagen 5. Niño manipulando e interpretando el libro. (Libros para dejar hacer).....	23
Imagen 6. Presentación de Quiet book cocido y pintado a mano. (Libro Sensorial Actualización).....	26
Imagen 7. Portadas de libros sensoriales para potenciar la educación	26
Imagen 8. Libro sensorial por temáticas personalizadas para cada niño.	27
Imagen 9. Libro Sensorial para niños para niños de 3 años.	27
Imagen 11. Libro Sensorial para Bebés y sus actividades	31
Imagen 12. Libro Sensorial para niños de 1 año y sus actividades.	33
Imagen 13. Libro Sensorial para niños de 2 años y sus actividades.	33
Imagen 14. Libro sensorial para niños de 3 años y sus actividades.....	34
Imagen 15. Cincuenta por ciento de los niños en cada categoría están por encima de este nivel de estatura o peso y 50% están por debajo. Fuente: McDowell, Fryar, Ogden y Flegal, 2008; datos de Anthropometric Reference Data for Children and Adults: United States, 2003-2006, National Health Statistics Report, No. 10, Octubre 22, 2008.	34

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

La estimulación de los libros sensoriales para el desarrollo del lenguaje constituye un cimiento fundamental para desplegar todas las potencialidades de los niños y niñas, esto se debe a la capacidad que tienen su cerebro para absorber como una esponja toda la información de su entorno en todos sus niveles tanto motriz, sensorial y comportamental.

El libro sensorial en el lenguaje en la educación de la primera infancia de escolaridad debe ser procesada con intervenciones, estimulaciones y facilitarles la difícil tarea de adquirir toda la información y todas las experiencias que aprendan se transformaran en nuevas habilidades y conocimientos. Como objetivo general de este trabajo monografía de compilación tiene como tema central de influenciar a los niños y niñas mediante la estimulación de libros sensoriales dentro y fuera del aula de clase.

En el capítulo I se presenta la introducción, planteamiento del tema, los objetivos, justificación, metodología, técnicas e instrumentos.

En el capítulo II el marco teórico se realizó mediante recopilaciones bibliográficas de diferentes medios: libros, revistas, periódicos e internet de conceptos, opiniones y definiciones de la estimulación a través de libros sensoriales para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro años de la primera infancia de escolaridad.

En el capítulo III está la conclusión del trabajo, las recomendaciones y la revisión bibliográfica.

En esta monografía se empleó la metodología de compilación que es un documento científico que tiene la función de informar sobre una temática en particular que debe especificar la experiencia e investigación de forma detallada, deductiva y concisa.

Este trabajo debe demostrar calidad de contenido en cuanto de exponer información de calidad saber analizarla y organizar con el fin de lograr la comprensión del tema delimitado de forma precisa.

1.1. Planteamiento del tema

¿Cómo los libros sensoriales influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de la primera infancia de escolaridad?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Describir la estimulación de libros sensoriales en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro años de la primera infancia de escolaridad.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Recopilar información de los libros sensoriales y su uso en el ámbito pedagógico.
- Rescatar el interés del uso de los libros sensoriales y su metodología en el ámbito educativo.
- Concientizar la importancia de los libros sensoriales para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

1.3. Justificación

La presente monografía es para comprender mejor cada proceso y un mayor aprovechamiento de las diferentes herramientas a la mano para poder ser competente en el medio en el que se desempeñe. El estudio para esta investigación se escogió porque se aplicará estas estrategias estimulantes sin problema y con la mayor disposición. El aporte a la formación integral de los niños es evidente ya que contribuye a la investigación de soluciones a las diferentes problemáticas presentes en

las diferentes aulas de clase de preescolar. Es importante investigar respecto a la estimulación porque si se logra concientizar o mejorar todos aquellos procesos en donde ayudamos al menor a aprender de una manera más rápida o más efectiva por medio del juego y de las estrategias sensoriales, se verán resultados satisfactorios en los demás campos del desarrollo del infante.

Se define estimulación sensorial como "... el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años..." (UNIR, 2017)

Entonces con lo anterior queda claro que la estimulación sensorial hace parte importante del despliegue de todas sus dimensiones y desarrollo del menor desde que nace, las cuales necesita para poder desenvolverse de manera óptima en su medio y a través de cada proceso de crecimiento y aprendizaje.

Tocando, viendo, oliendo, saboreando y oyendo se explora el mundo, y es así como se aprende de todo lo que nos rodea, es por eso que esta investigación tiene este enfoque tan específico. Muchos padres necesitan ser conscientes de lo importante que es eso en la vida de sus hijos, de todo lo que ellos pueden verse beneficiados por este tipo de estimulación desde sus primeros años de vida. Las primeras etapas de la infancia se pueden catalogar como las más importantes dentro del proceso de los niños y niñas, estas etapas constituyen todas las bases de lo que serán, pensarán, actuarán y determinara su carácter para el resto de su existencia.

Esta investigación tiene como objeto, para ayudarles a estar mejor preparados y abiertos a las diferentes experiencias y aprendizajes que

estarán presentes durante el transcurso de sus vidas. Los beneficiados con esta investigación no solo serían los niños y niñas, sino otros menores de muchas instituciones privadas y públicas.

La finalidad de esta monografía sería poder estimular a los niños logrando que ellos alcancen su potencial y puedan sentirse seguros y felices de aprender y experimentar a través del medio que los rodea. Brindar mediante las diferentes actividades y estrategias creadas para ellos; que se diviertan, aprendan, exploren y sean felices.

Se podría decir que esta monografía ayudaría a otras futuras investigaciones, ya que posee las herramientas y los argumentos suficientes para complementar cualquier otra investigación.

Dentro de este proceso investigativo se abarcan temas importantes como la infancia, la cual se considera en la perspectiva Montessoriana, "La educación no es lo que el maestro imparte, sino un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el individuo. La educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente". (Montessori, 1971).

De este modo, el adulto debe ayudar al niño/a trabajar, a concentrarse y a aprender sirviéndose del material y el entorno adecuados. El maestro/a debe ser una guía, pero no una guía directiva, sino un recurso, una persona que conoce a los niños/as y tiene la capacidad de ayudarlos y guiarlos en el momento oportuno.

Por lo tanto, "nuestra obra de adultos no consiste en enseñar, sino en ayudar a la mente infantil en el trabajo de su desarrollo". (Montessori, 1971).

La importancia de la monografía es conocer que los Libros han cambiado la educación en todos los niveles, pues los mismos despiertan interés y curiosidad porque está al alcance.

Los Libros sensoriales ayudan bastante en el aprendizaje de los niños y niñas, ya que están entrelazados con la práctica y la teoría afianzando mejor la relación entre profesor y estudiante. El Interés, es estar al tanto de un método apropiado para el aprendizaje porque no es lo mismo mirar una lámina, dibujo o revista de animales, personas estáticas que verlos en acción realizando múltiples funciones que generarán destrezas desarrolladas.

Actualmente, la forma de impartir los conocimientos es más flexible porque el profesor debe crear didácticas innovadoras y entre ellas está la utilización de Libros sensoriales para lograr una estimulación significativo que permite a los niños y niñas a ser competitivo frente a los demás y las áreas de aprendizaje ya que son los que se beneficiaran la estimulación de los Libros Sensoriales.

1.4. Metodología

El presente trabajo monográfico es de investigación descriptiva

Según (Sulchil, 2018) “Es de tipo de investigación descriptiva, comprende la situación, registro y análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición del proceso de los fenómenos: él enfoque que se hace para la conclusiones dominantes o sobre como una persona grupo o cosa funciona en el presente: La investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de hechos caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta”.

1.4.1. Método

Se tomó en cuenta el método documental-bibliográfico, según Martínez (2013) menciona que el método documental “es la lectura de documentos, acopio de información, elaboración de fichas” (pág. 24) lo cual nos ayudara mucho para

poder optar y seleccionar todo tipo de información sobre la estimulación con los libros sensoriales y descomponer cada elemento.

Sampieri y Mendoza (2018) señalan que el enfoque cualitativo “el investigador se introduce y recopila información sobre las percepciones, emociones, prioridades, vivencias, significados y cualidades de los participantes.” (pag.9). por tal motivo la presente monografía de investigación adopta el enfoque cualitativo ya que se pretende indagar a base de las cualidades de los niños y niñas de la primera infancia de escolaridad.

Por otra parte, se hace uso del tipo de investigación descriptivo, pues es necesario describir la importancia de los libros sensoriales en los niños y niñas de 4 años de edad, para mejorar el proceso de formación

1.5. Técnicas

En el presente trabajo monográfico de compilación tiene como técnica de investigación la revisión documental.

Según (Arias, 2006) “Las técnicas de investigación son un conjunto de herramientas para poder buscar información acerca de los objetivos formulados de una investigación el uso de ellas dependerá de lo que se desee conocer y de la metodología seleccionada, para obtener conocimientos”.

1.6. Instrumentos

Para esta monografía se tomará como instrumento las fichas bibliográficas, y fichas textuales.

a) Ficha bibliográfica

Según (.Dangeolo, 2021) “Las fichas bibliográficas son favorables al momento de nuestra investigación. Ya que nos ayuda a recopilar los puntos más importantes de la investigación y como también un amplio contenido bibliográfico. Son las fuentes de información, su función principal es servir como base y

sustento para anotar las fuentes que serán consultadas al momento de realizar un trabajo, estas pueden ser libros, guías, revistas, folletos, artículos científicos”

b) Ficha textual

Según (Moral.Rodriguez, 2021) “Una ficha textual es una ficha en la que se copia textualmente un fragmento de un libro, revista o folleto. En este tipo de fichas se toma nota de todos los datos o ideas que son de importancia. Esto quiere decir que el investigador realiza textualmente una transcripción de la información que le resulta de interés”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Citando a las autoras del libro “Psicomotricidad Infantil” en donde exponen su punto de vista acerca de la educación psicomotriz, pero aclara lo siguiente “La cantidad y calidad de estímulos puestos al alcance del bebé, la presencia de objetos, de personas y participación activa de los adultos, facilitan su desarrollo armónico”. Esto significa que por la razón que sea es importante estimular oportunamente a los niños y niñas. Lo que hace la estimulación es optimizar las capacidades de los párvulos, en todas las áreas de su desarrollo. (Roa, 2019)

En el transcurso de los últimos años se ha evidenciado como la temática acerca de la estimulación sensorial ha tomado más importancia y muchos autores lo han plasmado en sus libros, es el caso de la autora (Granados Villamil) cuando hace referencia a los estadios del desarrollo y la construcción de estructuras intelectuales de Piaget. En donde el primer estadio es el sensorio-motor esto tomado también de su libro Psicología de la Inteligencia de 1999. (Arrabal, 2018)

“En el estudio, que se dio aproximadamente desde el nacimiento hasta los dos años, el niño hace uso privilegiado de las percepciones y la actividad motora con el fin de conocer su entorno. Por ella, el infante parte del reflejo y continúa con la combinación de sus capacidades sensoriales y motrices. Estas actividades preparan al niño para luego pensar en términos de imágenes y representaciones. Significa que el menor comienza a conocer y por ende a aprender de todo lo que lo rodea gracias al movimiento y a las repeticiones de los mismos”. (Reyes, 2018)

“Una construcción significativa a la organización neurológica¹ de los niños y niñas de la primera infancia” Esta consultora de la Organización de los Estados Americanos, realizó esta importante investigación para demostrar no solo que es

¹ El cerebro, la médula espinal y los nervios conforman el sistema nervioso. En conjunto controlan todas las funciones del cuerpo.

importante estimular sensorialmente por las razones ya conocidas sino también porque esto le permite explorar y alcanzar mucho más sus sentidos, le permitirá al menor agilizar sus habilidades motoras y cognitivas, ya que según este estudio; la estimulación proporciona un aumento de las conexiones neuronales y esto conlleva a que desarrolle su capacidad de aprendizaje y la construcción de conocimientos. (Herrera, 2017)

Concluye: Esta investigación le amerita gran importancia a la estimulación temprana dentro del proceso de desarrollo del menor en su edad preescolar, y que la estimulación contribuye el desarrollo cognitivo del niño. Según el trabajo de investigación dirigido por Huepp Ramos, expone dos etapas de desarrollo de la estimulación temprana y se mencionan a continuación:

Primera etapa; Atención; Clínica. Que data desde 1959 hasta la década de los 70.

En la segunda; Atención Clínico Psicopedagógica. Que va desde finales de la década del 70 hasta la actualidad. Menciona también la siguiente información en la misma investigación, la cual que citare para mayor entendimiento.

La etapa de 0 a 2 años se caracteriza por el desarrollo de funciones que son básicas en el futuro del niño la afectividad, motricidad, lenguaje y desarrollo sensorial por esto la estimulación de estos elementos constituye un aspecto importante para su futuro.

Lo cual reitera la importancia de la estimulación dentro del rango de edad establecida para ser aplicada y tiene mucha razón en cuanto a que es importante para el desarrollo de su futuro.

El señor Karl Wenicke en el año de 1982 hace referencia a que los estímulos deberían estar presentes en “la cantidad, la calidad y el momento adecuado” y hace énfasis en que “la hiper estimulación, la estimulación fluctuante y la

estimulación a destiempo son nocivas para los sistemas funcionales...” (Gomez, 2018)

El señor Jan Amos Comenius en el año de 1630 escribe una de las obras que le dio fama por toda Europa y que fue considerada como una de sus mejores obras, titulada la Didáctica Magna, dentro de esta obra hace relevancia hacia las diferentes etapas del desarrollo educativo y separa por edades los niveles educativos. Permitiendo que reciban conocimientos dependiendo de la edad de maduración en la que se encuentren.

George B. Kish realizo hacia los cincuentas y sesentas, estudios pioneros sobre los estímulos sensoriales y como estos pueden llegar a convertirse en reforzadores de una variedad de conductas del ser humano. (GERGE B. KISH y sus contribuciones para el reforzamiento sensorial). El equipo AMEI (Asociación Mundial de Educadores Infantiles) en 2007, dirigido por la Doctora Marisol Justo de la Rosa aplicaron un programa de estimulación para niños de 0 a 2 años, este programa consta de una serie de dimensiones, en donde una de ellas va dirigida al desarrollo sensorial.

Estos estudios aportan al problema de investigación en gran manera ya que esto hallazgos le permiten al menor potenciar su desarrollo sensorial, lo que es fundamental, en el camino hacia la adquisición de competencias y capacidades elementales en el transcurso de sus vidas.

El estudio realizado por el equipo AMEI en el año 2007, se puede decir que fue concluyente. Y que se obtuvieron resultados concretos y satisfactorios. Estos proyectos al llegar a su finalización obtuvieron unos resultados significativos en los niños y en sus diferentes procesos en las áreas de su desarrollo. (Gomez, 2018)

La biodanza² y los estudios realizados por el señor Rolando Toro han tenido avances significativos durante estos últimos años, uno de sus objetivos principales es estimular la parte afectiva del ser humano, para él la afectividad en un ser humano puede llegar a transformar la vida de una o varias personas. "...propone estimular la esencia del ser, la vivencia intensa de la misma para fortalecer así la percepción de "lo que verdaderamente soy" (Toro, 2018)

Inicialmente se propone capacitar a los docentes en todo lo relacionado con la estimulación sensorial, para de esta manera poder brindar al menor una atención y una educación de calidad.

Invertir mejor en materiales y elementos para poner en práctica las diferentes estrategias y métodos. Que en este sentido aún falta mucho. No se ha logrado probar que la estimulación sensorial sea realmente imprescindible dentro del proceso de desarrollo y que sin ella no llegaría el menor a convertirse en un adulto completamente integral. Se continúa investigando para demostrar que con ella este proceso sin duda sería mucho más fácil y brindaría al menor todas las herramientas que seguramente no tendría sin haber sido estimulado sensorialmente desde su gestación. Se podría deducir que la influencia que tiene es grande, son muchos los beneficios que los niños y niñas adquieren siendo estimulados desde sus primeros años de vida a comparación con otros menores que se ven en casos frecuentes en las aulas de clase, en donde no se les estimulo lo suficiente y esto ahora, les obstaculiza avanzar, alcanzar o sobresalir en sus diferentes actividades dentro y fuera del ámbito escolar. Su parte social se verá afectada debido a que no le será fácil romper el hielo, será introvertido o tímido. (Toro, 2018)

El máximo desarrollo neuronal está comprendido entre el nacimiento y el tercer año de vida, para luego ir poco a poco desapareciendo hasta llegar a los seis

² Se define como un sistema de integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y reaprendizaje de las funciones originarias de vida

años, momento en el que las interacciones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje se asemejan a los de un adulto.

Se podría decir que en un futuro la concientización e inversión por parte de los diferentes gobiernos será mayor para estrategias sobre estimulación sensorial, se puede casi asegurar que esto les permite a los niños ser mejores estudiantes, ya que lo que se hace por ellos es ayudar a que desarrollen todas sus habilidades y destrezas, importantes para el resto de sus vidas en todos los ámbitos. (Rivero, 2018)

2.1. Estimulación

De acuerdo a Papalia & Duskin (2005), “aquellas intervenciones tempranas son más exitosas cuando comienza de manera prematura y continúan a través de los años preescolares y si se les dedica más tiempo.

El cerebro recibe estimulación a través de los sentidos, movimientos y solo se puede llegar a su máximo potencial a través de otorgarle las oportunidades de aprendizaje en los 6 primeros años de vida que es en donde se desarrolla neurológicamente la inteligencia emocional y cognitiva.

Hasta los 6 años los niños y niñas disponen de un potencial que no volverán a tener en toda su vida, por lo que una adecuada estimulación contribuye a desarrollar sus grandes capacidades, por este motivo se recomienda que crezcan rodeados de estímulos. Los padres son los primeros formadores y los encargados de propiciar entornos estimulantes sanos, adecuados y oportunos, en el cual puedan explorar, adquirir destrezas y habilidades de manera natural, en donde conocerán y entenderán lo que está a su alrededor. El objetivo de la estimulación temprana es desarrollar al máximo capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales para un buen desarrollo del infante, no es acelerar su desarrollo y forzarlo a lograr metas, sino es reconocer y motivar su potencial para fortalecer su autoestima, decisión e instrucción.

2.2. Estimulación sensorial

La estimulación sensorial es la información que recibe nuestro sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones.

Para Castejón y Navas (2009) la estimulación temprana pretende prevenir posibles problemáticas que puedan presentarse en bebés que en principio no presentan anomalías de ningún tipo pero que, especialmente por el ambiente en que se van a desarrollar pueden llegar a padecer algún tipo de disfunción. “La capacidad de los niños para absorber información fácilmente en la infancia, es lo que se conoce como la maleabilidad o plasticidad del cerebro, que desaparece.

Para toda la vida después de los seis años y el desarrollo significativo del cerebro ya casi ha terminado práctica. Se ha convertido mente en lo que va a ser de adulto. Su sabiduría ha empezado y crecerá toda la vida”.

Hay autores como Terré (1999) que definen la estimulación temprana como “El conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudan a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”. En su desarrollo se debe tomar en cuenta en primer lugar las etapas de desarrollo individual de cada niño y niña, para lo que se requiere de otras persuasiones, es muy significativo admirar este perfeccionamiento para no hacer comparaciones y seguir el ritmo de cada uno. La estimulación temprana es una experiencia positiva, alegre y divertida, no se los debe forzar a hacer ninguna actividad y al realizarla debe ser en forma de juego.

2.3. Libro Sensorial

Que es un Libro Sensorial de tela para niños y para qué sirve. Nosotros somos unos enamorados de las metodologías alternativas y una de nuestras favoritas es:

Montessori. Esta forma de educar es algo particular y muy diferente a la enseñanza habitual que se imparte en las escuelas.

Montessori se basa en la estimulación y el respeto hacia el niño con estos dos pilares: libertad (darle al niño espacio para valerse por sí mismo dentro de unos límites) y exposición (dedicar tiempo a una serie de materiales diseñados para ayudar a mejorar ciertas capacidades).

La idea es que cada niño es diferente y el objetivo es que todos lleguen a su máximo potencial, ya sea emocionalmente o físicamente, e incluso intelectual y socialmente. No se dan premios a cambio de buenas actitudes ni se castigan malas conductas. Más bien, se favorece la autoestima de los pequeños para impulsarlo a que sea el niño quien tome sus propias decisiones y así conseguir que mejore o mantenga una actitud por sí mismo.

Estos libros sensoriales para niños están basados en esa misma filosofía: algo apropiado para su tamaño, que le ayude a ser autosuficiente, que le llame la atención y que está hecho con materiales naturales, lo que crea en el pequeño la importancia de cuidar el material. Para una enseñanza efectiva es importante conseguir un ambiente de calma y tranquilidad, así es más fácil concentrarse en los juegos sensoriales que se proponen.

Algo que también consigue el método Montessori es que el niño le gusta ayudar en casa y que aprenda a hacer cosas sencillas habituales por sí mismo. Esto también cumple con los objetivos de los libros sensoriales de fieltro. Por ejemplo, trabajan la vida práctica (plancha), las mates (mariquitas), la lectoescritura (patitos) o la estimulación sensorial (nubes). Estos libros ayudan a afianzar los conocimientos y prácticas adquiridas a Montessori, por lo que son dos herramientas que se complementan.

Solo hay una cosa que debes de recordar siempre, ya sea al trabajar con el Método Montessori o con los libros sensoriales hechos a mano: respeta sus periodos sensibles y acompáñalo, facilítale las herramientas y no obligues a jugar cómo y cuándo tú quieres. Así, tu hijo aprenderá de por su propia experiencia. (Montessori, 1971)

En el transcurso de los últimos años se ha evidenciado como la temática acerca de la estimulación sensorial ha tomado más importancia y muchos autores lo han plasmado en sus libros, cuando hace referencia a los estadios del desarrollo y la construcción de estructuras intelectuales de Piaget. En donde el primer estudio es el sensorio-motor esto tomado también de su libro Psicología de la Inteligencia. (Villamil, 2019)

Los libros sensoriales incluyen dibujos con texturas y actividades manipulativas y multisensorial que ayudan a que el niño adquiera nuevas habilidades y descubra nuevos conocimientos a partir de la experimentación.

Aunque mucha gente los confunde, este tipo de libros pedagógicos no es un juguete. Es cierto que los niños juegan con ellos, pero son considerados más bien como una herramienta de aprendizaje.

Los libros sensoriales hechos a mano te ayudan como padre a potenciar una serie de capacidades manipulativas e intelectuales que tienen nuestros hijos.

Las actividades que incorporan han sido pensadas para que los niños se desarrollen mientras juegan con ellas. Pueden emular tareas domésticas, juegos tradicionales, cuentos infantiles, etc.

A continuación, te muestro todo lo que pueden trabajar:

2.4. Libros sensoriales para niños

Un libro sensorial para niños es una maravillosa herramienta para desarrollar las incipientes capacidades de los más pequeños desde muy temprana edad.

Esto se debe a que, a través de un libro sensorial, los niños serán capaces de jugar y divertirse mientras se desarrollan sus capacidades a través del juego y la diversión.

Cada una de las actividades de estos cuidados libros está dedicada al desarrollo de una capacidad. Igualmente, las actividades variadas están orientadas de acuerdo a las edades, que irán desde los seis meses hasta los cinco años.

Eso sí, cada niño es único: lo que queremos es ayudarlos a descubrir ese inmenso potencial a través de nuestros libros. (Aguamarina, 2016)

2.5. Libro sensorial Montessori

Desarrollado por la pedagoga italiana María Montessori. Se trata de un sistema de aprendizaje que favorece el desarrollo natural de habilidades como la colaboración, la exploración, el descubrimiento, la creatividad o la concentración, en un ambiente estimulante, en el que el niño se desenvuelve con libertad para el aprendizaje y el desarrollo por sí mismos. El método Montessori es, por tanto, un modelo de aprendizaje auto dirigido.

Los libros sensoriales basados en el método Montessori se caracterizan por:

Incluir tareas de psicomotricidad fina relacionadas con la vida cotidiana, tales como abrochar un cinturón, atar unos cordones. Desarrollar conceptos de lógica, matemáticas, lenguaje, conocimiento del medio y geometría. Abordar actividades que promueven la creatividad y la imaginación.

Estar fabricados a partir de materiales naturales. Mayormente son libros elaborados a mano de manera totalmente artesanales. Las actividades de un libro sensorial Montessori son independientes entre ellas y no requieren un orden, de manera que el niño puede realizarlas libremente tal y como les surja en cada momento. (unpapamontessori, 2020)

2.5.1. Método Montessori en los libros sensoriales para niños

Los libros sensoriales para niños tienen su base filosófica en el método Montessori.

Dicho método propone la adaptación del aprendizaje del niño a su desarrollo, y su propósito básico es el autodesarrollo, es decir, liberar el potencial latente en cada niño para obtener su desarrollo integral.

La educadora y médica italiana María Montessori fue la autora de este método publicado por primera vez en 1912. Asimismo, el método contiene bases científicas relacionadas con el desarrollo físico y psíquico de los niños.

De esta manera, los libros sensoriales contienen actividades para propiciar el desarrollo motriz, la educación emocional, apuntalar los procesos de lectoescritura, el conocimiento del entorno y el desarrollo de la autonomía.

A través del uso de formas y colores, conceptos como los números y las letras y otros, los libros sensoriales para niños son una herramienta especialmente útil para el desarrollo del pensamiento lógico, la autonomía, el desarrollo motriz y muchas capacidades más.

Los libros sensoriales basados en el método Montessori se caracterizan por:

- ✓ Incluir tareas de psicomotricidad fina relacionadas con la vida cotidiana, tales como abrochar un cinturón, atar unos cordones, abotonar una camisa...
- ✓ Desarrollar conceptos de lógica, matemáticas, lenguaje, conocimiento del medio y geometría.
- ✓ Abordar actividades que promueven la creatividad y la imaginación.
- ✓ Estar fabricados a partir de materiales naturales. Mayormente son libros elaborados a mano de manera totalmente artesanal.
- ✓ Las actividades de un libro sensorial Montessori son independientes entre ellas y no requieren un orden, de manera que el niño puede realizarlas

libremente tal y como les surja en cada momento. (unpapamontessori, 2020)

2.5.2. Libros inspirados en el método Montessori

Muchas de las actividades que contienen estos libros de tela están inspiradas en el método Montessori, sobre todo las que hacen referencia a las tareas de psicomotricidad fina relacionadas con la vida diaria como abotonar, abrir y cerrar pinzas, atar los cordones de los zapatos, ...



Imagen 1. Niño atando los cordones de zapatos. (Método Montessori)



Imagen 2. Niño abriendo y cerrando pinzas. (Método Montessori)

Personalmente soy partidaria de que los niños/as aprendan a realizar estas actividades cotidianas con las cosas reales, es decir, que aprendan a abotonarse

su propio abrigo, a atarse sus propios zapatos... pero debo reconocer que tener la opción de tocar y practicar el movimiento con un libro como este que puedes llevar a cualquier parte, resulta muy atractivo para los niños/as y les gusta mucho jugar con ellos. (Aguamarina, 2016)



Imagen 3. Niño abotonando. (Método Montessori)

2.5.3. ¿Cómo es un Libro Sensorial Montessori?



Imagen 10. Niña manipulando Libro Sensorial Montessori

Nosotros somos unos enamorados de las metodologías alternativas y una de nuestras favoritas es: Montessori. Esta forma de educar es algo particular y muy diferente a la enseñanza habitual que se imparte en las escuelas.

Montessori se basa en la estimulación y el respeto hacia el niño con estos dos pilares: libertad (darle al niño espacio para valerse por sí mismo dentro de unos límites) y exposición (dedicar tiempo a una serie de materiales diseñados para ayudar a mejorar ciertas capacidades).

La idea es que cada niño es diferente y el objetivo es que todos lleguen a su máximo potencial, ya sea emocionalmente o físicamente, e incluso intelectual y socialmente. No se dan premios a cambio de buenas actitudes ni se castigan malas conductas. Más bien, se favorece la autoestima de los pequeños para impulsarlo a que sea el niño quien tome sus propias decisiones y así conseguir que mejore o mantenga una actitud por sí mismo.

2.5.4. Entonces, ¿qué tiene que ver Montessori con los libros sensoriales?

Estos libros sensoriales para niños están basados en esa misma filosofía: algo apropiado para su tamaño, que le ayude a ser autosuficiente, que le llame la atención y que está hecho con materiales naturales, lo que crea en el pequeño la importancia de cuidar el material. Para una enseñanza efectiva es importante conseguir un ambiente de calma y tranquilidad, así es más fácil concentrarse en los juegos sensoriales que se proponen.

Algo que también consigue el método Montessori es que el niño le gusta ayudar en casa y que aprenda a hacer cosas sencillas habituales por sí mismo. Esto también cumple con los objetivos de los libros sensoriales de fieltro. Por ejemplo, trabajan la vida práctica (plancha), las mates (mariquitas), la lectoescritura (patitos) o la estimulación sensorial (nubes). Estos libros ayudan a afianzar los conocimientos y prácticas adquiridas a Montessori, por lo que son dos herramientas que se complementan.

Solo hay una cosa que debes de recordar siempre, ya sea al trabajar con el Método Montessori o con los libros sensoriales hechos a mano: respeta sus periodos sensibles y acompáñalo, facilítale las herramientas y no obligues a jugar cómo y cuándo tú quieres. Así, tu hijo aprenderá de por su propia experiencia.

2.6. Tipos de Libros Sensoriales

- **Quiet Book** Libro generalmente hecho de tela que contiene actividades manipulativas y multisensoriales, usualmente sin texto.
- **Libro Objeto** Libro que aparte de la experiencia intelectual de lectura busca una interacción con el lector que apele a sensaciones y emociones.

2.6.1. ¿Para qué edad son recomendables los Quiet books?

Los quiet books son libros que suelen ir dirigidos **desde bebés hasta los 6 años** aproximadamente, aunque también encuentras quiet books de juegos de lógica y matemáticos para niños más mayores.

El nuestro está recomendado **de 3 a 6 años** y está hecho principalmente para aprender y desarrollar conceptos de lógica-matemática, geometría, lenguaje, psicomotricidad fina y conocimiento del medio. (Aguamarina, 2016)



Imagen 4. Niño aprendiendo a sumar. (Quiet books)

2.7. Libros para dejar hacer

A Sunflower³ se lo ha traído el Ratoncito Pérez porque ¡ya se le ha caído otro diente! Y lo guarda como un tesoro en su nuevo rincón de lectura en el salón e interactúa con él, explorándolo, a su manera.

³ Planta de girasol

Creo que estos libros, a pesar de ofrecer actividades muy concretas, funcionan realmente cuando se le permite al niño/a que lo interprete y manipule como desee, despertando sus propios intereses, y sin necesidad de ir explicándole para qué sirve cada página o cómo hay que hacer cada tarea.



Imagen 5. Niño manipulando e interpretando el libro. (Libros para dejar hacer)

Es maravilloso presenciar cuando un niño/a descubre por sí mismo los mecanismos, haciendo sus propias conexiones sinápticas. ¡Eso es verdadero aprendizaje significativo!

Los adultos pecamos muchas veces de querer explicarles cómo funciona todo, el famoso “mira, esto se hace así”, y sin embargo en el momento que nos adelantamos con tantas explicaciones, les estamos robando la oportunidad de que ellos conecten con el aprendizaje por sí mismos y creen su propia conexión. (Aguamarina, 2016)

2.8. Beneficios de los libros sensoriales

A continuación, te mostramos los beneficios de los libros sensoriales para bebés y niños:

- ✓ Estimulan el desarrollo sensorial.
- ✓ Promueve de desarrollo de la Psicomotricidad fina.

- ✓ Perfeccionan los movimientos de las manos y los dedos.
- ✓ Aumentan la coordinación ojo-mano.
- ✓ Desarrollan la creatividad.
- ✓ Incentivan la evolución de los músculos.
- ✓ Ejercitan la memoria.
- ✓ Ayudan en la comprensión del mundo que nos rodea.
- ✓ Fomentan el desarrollo de esquemas simples y complejos en el cerebro.
- ✓ Promueven el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.
- ✓ Facilitan el entendimiento de conceptos didácticos.

2.9. Ventajas ofrece un libro sensorial

Son adaptables a cada niño en función de sus gustos, de la edad, de las actividades que se quieran trabajar o de las áreas que se quieran mejorar.

Existen libros de diferentes temáticos que permitirán aprender nuevos vocabularios, trabajar los colores, los números, los animales... las posibilidades son infinitas. Permiten a los niños aprender jugando, por lo que interiorizan de manera más fácil y rápida los conceptos.

Favorecen el gusto por la lectura desde pequeños.

Desarrollan la psicomotricidad fina, esto es, la coordinación de huesos, músculos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos con manos y dedos.

Ejercitan la memoria, la creatividad, el pensamiento lógico, la interacción, la comunicación, la resolución de problemas, el lenguaje oral y escrito.

Son juguetes fáciles de transportar.

Son totalmente seguros para todas las edades. Al estar fabricados en tela o fieltro, no hay peligro de daño ni intoxicación si el niño se lo lleva a la boca.

Fomentan el desarrollo sensorial, motriz y cognitivo.

Potencian los vínculos familiares, al dedicarles tiempo en el juego. Libro Sensorial para niños por edades.

Algo que también es importante es escoger las actividades más apropiadas para cada edad. Por ejemplo, un libro sensorial para un bebé debe de tener todas las piezas bien fijadas, sin riesgo a que se rompan fácilmente ni con partes pequeñas.

En cambio, los libros sensoriales para niños de 3 años deberían de tener actividades que supusieran un reto para ellos y no se aburran rápidamente. (Calderón, 2021)

2.10. Libro Sensorial Actualización Febrero 2018

Por fin y después de muchas peticiones, podemos ofrecerte un Quiet book personalizado en nuestro Atelier. Se trata de un *quiet book* artesanal muy especial y que no encontrarás en otro sitio, completamente cosido ¡y pintado a mano! Confeccionado con mucho amor por una maestra artesana mallorquina.

¡Cada libro es totalmente personalizable y único! Y está pensado, en función de las actividades que elijas, para niños y niñas de 2 a 6 años. (floresweb, 2018)

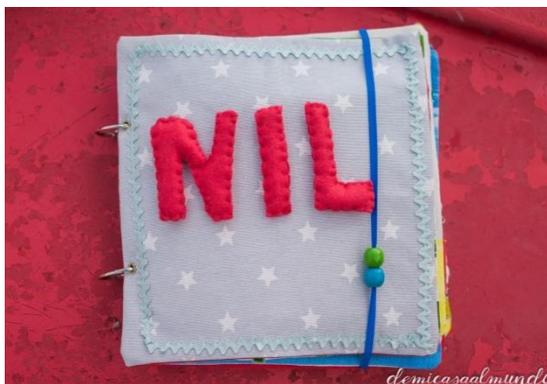




Imagen 6. Presentación de Quiet book cocido y pintado a mano. (Libro Sensorial Actualización)

2.11. Compra uno y Potencia la Inteligencia de tu Hijo

Los bebés tienen una capacidad de mejorar su inteligencia increíble. Para conseguirlo, es imprescindible facilitarles las herramientas necesarias. ¿Quieres saber cuál es una de ellas?



Imagen 7. Portadas de libros sensoriales para potenciar la educación

2.12. Comprar un libro sensorial por temáticas

Aunque todas las actividades funcionan, cada niño tiene sus gustos y preferencias. Por eso, puedes buscar las temáticas que más le vayan a gustar y personalizar, por ejemplo, un libro sensorial de botones o texturas.



Imagen 8. Libro sensorial por temáticas personalizadas para cada niño.

2.13. Comprar un Libro Sensorial para niños por edades

Algo que también es importante es escoger las actividades más apropiadas para cada edad. Por ejemplo, un libro sensorial para un bebé debe de tener todas las piezas bien fijadas, sin riesgo a que se rompan fácilmente ni con partes pequeñas.

En cambio, los libros sensoriales para niños de 3 años deberían de tener actividades que supusieran un reto para ellos y no se aburran rápidamente.



Imagen 9. Libro Sensorial para niños para niños de 3 años.

2.14. ¿Para qué sirve un Libro Sensorial para Niños?

Aunque mucha gente los confunde, este tipo de libros pedagógicos no es un juguete. Es cierto que los niños juegan con ellos, pero son considerados más bien como una herramienta de aprendizaje.

Los libros sensoriales hechos a mano te ayudan como padre a potenciar una serie de capacidades manipulativas e intelectuales que tienen nuestros hijos.

Las actividades que incorporan han sido pensadas para que los niños se desarrollen mientras juegan con ellas. Pueden emular tareas domésticas, juegos tradicionales, cuentos infantiles, etc.

A continuación, te muestro todo lo que pueden trabajar:

✓ **Mejora la motricidad fina**

La psicomotricidad fina se entiende como el conjunto de movimientos que hay que hacer para mover alguna parte del cuerpo, como los dedos.

Estos libros sensoriales caseros trabajan esa habilidad motriz fina gracias a la coordinación de los ojos con los dedos de las manos. Como esta capacidad de desarrolla gracias al sistema nervioso, necesitamos crear unos diseños que llamen la atención del niño.

Esta estimulación sensorial motiva al niño a interactuar con los distintos elementos del libro de tela.

Un ejemplo de actividad para este fin es el fondo marino. Está formado por tres marionetas de fieltro de distintos colores que le llamarán la atención. Entonces, al intentar cogerlas, se verá obligado a mover esos deditos de tal manera que pueda retirarlas de los botones a los que se unen con unas gomitas.

✓ **Trabaja la imaginación**

Algunos de los juegos sensoriales que tenemos en estos libros fomentan que el niño trabaje su imaginación.

Por ejemplo, una de las actividades es una muñeca donde se añade una cama, una cómoda y una lámpara. El diseño de las piezas hace que el niño le quite y le

ponga la ropa a la muñeca, la meta en la cama o apague la luz, inventando toda una historia y desarrollando su creatividad.

Otro ejemplo en que los libros sensoriales caseros trabajan la imaginación es con la actividad de la granja. Lo que en principio parece un simple fieltro rojo y unas marionetas, al final puede convertirse en una granja completa, con los sonidos, los cuidados a los animales y ponerles nombre.

✓ **Desarrolla el lenguaje**

Desde antes del nacimiento, el niño empieza a desarrollar la capacidad del lenguaje: los juegos con papá, las nanas de mamá y las tonterías que los abuelos le dicen. ¡De hecho, el único problema para que un niño no aprenda 8 idiomas es que nosotros no los sabemos! Entonces, cuánto más se les hable, más facilidad tendrá por aprender a hablar.

Para poder fomentar esta facilidad, hay que hablarles mucho, y para eso se puede utilizar un libro sensorial en tela. Por ejemplo, la actividad de la Pecera tiene seis elementos diferentes y nos puede ser de mucha utilidad para crear una pequeña historia que nos permita trabajar con nuestros bebés multitud de vocabulario, sea en el idioma que sea.

Al ser algo vivo y definido (no algo abstracto como el vocabulario), relacionará la forma del animal con la palabra e irá interiorizando el sonido de la palabra con el significado. Cuantas más conexiones le ayudemos a hacer, mayor será su capacidad por aprender cualquier cosa.

2.15. ¿Por qué comprar un Libro Sensorial hecho a mano?

Estos libros sensoriales de tela tienen las siguientes ventajas sobre otros juguetes:

- Mejoran sus capacidades motoras.
- Trabajan en sintonía con la Metodología Montessori.

- Fomentan la autosuficiencia, la creatividad y el cariño por los materiales naturales.
- Los niños disfrutan del juego con productos tan sencillos y a la vez tan cuidados.

Comprar un Libro Sensorial no es un gasto o un capricho, es una inversión. Es una BUENA inversión porque preparan a tu hijo para el futuro y te ayudan a trabajar sus buenas cualidades.

2.16. Libros Sensoriales para Bebés

Este no es un producto únicamente para niños grandes, también los bebés disfrutan de ellos. Aunque hay que tener en cuenta algunas consideraciones si el que va a usar este libro de tela es un niño tan pequeño.

La estimulación sensorial en los bebés es muy importante ya que les ayuda a desarrollar sus sentidos. En esa edad aprende súper rápido y de ahí la importancia de aportarles este tipo de actividades. Los libros sensoriales para bebés de 0 a 12 meses son una herramienta genial por la variedad de sonidos, texturas, colores y formas que tienen.

Esto les ayuda en el desarrollo de su cerebro principalmente gracias a que lo hacen en un ambiente calmado y a través del juego.

2.16.1. Actividades para el Libro Sensorial para Bebés

Lo ideal sería tener variedad de actividades que comporten un impacto visual, sensitivo o auditivo para el niño (los sentidos del gusto y del olor es difícil de trabajarlos con un libro sensorial, aunque quizá algún día lo conseguimos).

Actividades que incluyan formas geométricas, animales con diferentes texturas, frutas de colores, espejos o diversos tipos de materiales son geniales para esta edad. Nuestros libros sensoriales para bebés tienen todas esas posibilidades para que ellos mismos experimenten. Además, estamos trabajando en un nuevo producto que será 100% pensado para bebés. Es un libro sensorial más pequeño,

más manejable, más simple, más ligero y con sonidos. Si quieres más información, escríbenos.

Aquí puedes ver cómo son algunas actividades sensoriales más apropiadas para bebés que nosotros tenemos.

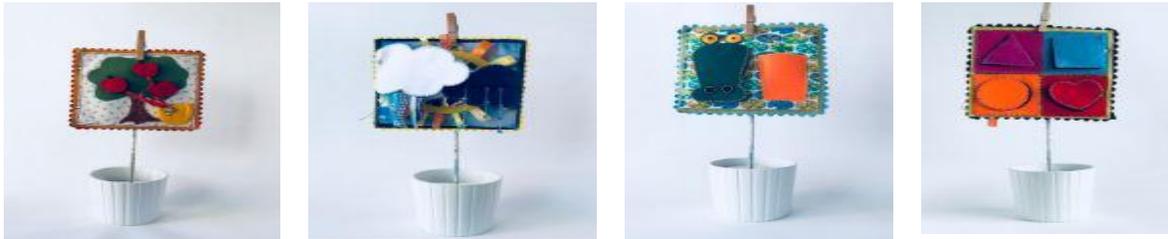


Imagen 11. Libro Sensorial para Bebés y sus actividades

2.16.2. ¿Qué tener en cuenta al Comprar Libros Sensoriales para Bebés de 6 meses?

Algo que es importante a tener en cuenta cuando se trata con bebés es la seguridad. Los niños tan pequeños no tienen consciencia de los peligros de su alrededor y, aunque esto no conlleva riesgos de posibles caídas, golpes o daños físicos, sí que existe el riesgo de asfixia.

¿Cómo trabajamos nosotros los libros sensoriales para bebés menores de 1 año? Pues, para empezar, todo el material que utilizamos no es tóxico. Tu pequeño lo podrá chupar, morder y lamer sin riesgo de ser algo tóxico. Además, todos los elementos están bien cosidos para evitar que se puedan separar del libro y se lo puedan comer. Otro detalle es que no colocamos piezas con tamaño peligroso que pueda quedarse bloqueando la tráquea en caso de ser ingerido. Por último, otro añadido que utilizamos para mejorar la seguridad de estos libros sensoriales para bebés es coser una cinta de «seguridad» entre el libro y las figuras de fieltro que tengan una medida más peligrosa.

2.17. Libros Sensoriales para Niños de 1 año a 2 años

Esta edad es ideal para comprar un libro sensorial. Los niños de más de un año ya están más espabilados e interactúan más con este tipo de herramienta sensorial.

La estimulación sensorial es una de las maneras más efectivas y sencillas de ayudarles a desarrollar todo su potencial intelectual. A través de la experimentación, fascinación y propio descubrimiento, los pequeños toman parte en su aprendizaje. Todos los estímulos que reciben en las distintas experiencias que propongamos deben de ir acompañadas de la libertad de explorar y disfrutar sin límites.

2.17.1. ¿Cuáles son las ventajas de estimularlos con un libro sensorial de 1 año?

- ✓ Promueve la comunicación no verbal.
- ✓ Mejora la concentración y la coordinación entre su vista y su mano.
- ✓ Animar a la exploración y el descubrimiento.
- ✓ Potencia el pensamiento lógico.
- ✓ Estimula la relación con el adulto, con hermanos / amigos y con el entorno.

2.17.2. ¿Actividades para el Libro Sensorial para niños de 1 año?

Las actividades que recomendamos para niños de esta edad se basan en la diversidad de formas, de colores, los espejos les llama mucho la atención también, diferentes texturas de los materiales, etc. En esta edad, se recomienda trabajar los sentidos de uno en uno, para no crearles un exceso de estimulación.



Imagen 12. Libro Sensorial para niños de 1 año y sus actividades.

2.18. Libro Sensorial para niños de 2 años

Si el niño está más cercano a los dos años, ese pensamiento lógico está más potenciado y podemos ir a buscar unas actividades que le atraigan más en ese sentido. Piensa que un niño de dos años ha vivido el doble que un bebé de 12 meses, por lo que los estímulos sensoriales que le deberemos de ofrecer pueden ser ligeramente diferentes. Estos son unos ejemplos de actividades que hemos incluido en libros sensoriales para niños de 2 años.

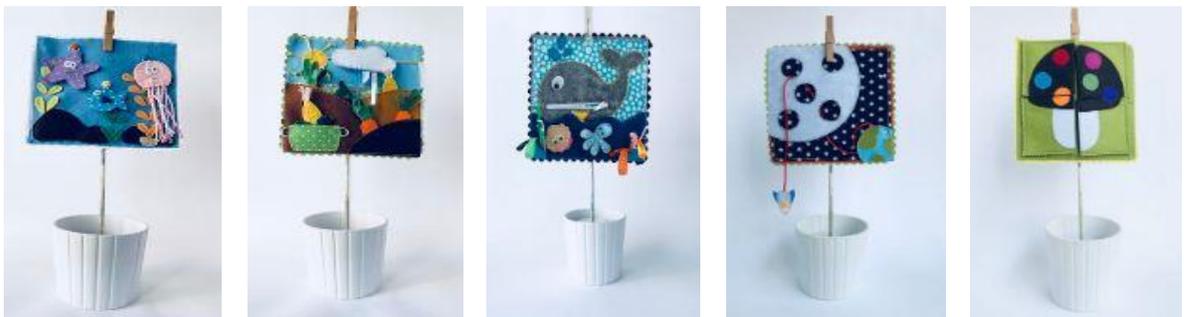


Imagen 13. Libro Sensorial para niños de 2 años y sus actividades.

2.19. Libros Sensoriales para Niños de 3 años

Con tres años ya se empiezan a ser más grandecitos y empieza a aprender, por ejemplo, a vestirse solo, por lo que necesita trabajar la psicomotricidad fina con

botones o cremalleras. La mejora de la coordinación con ambas manos es muy grande y también consiguen hacer puzzles sencillos.

En esta edad, el nivel de maduración mental del pequeño ya ha crecido mucho y suelen ser más conscientes de que no pueden llevarse a la boca cosas que no son comida. Por eso, aunque siempre hay que estar pendiente de ellos, se pueden introducir algunos elementos de dimensiones más pequeñas para seguir trabajando esas pinzas o conteos que no son recomendables en los libros sensoriales para bebés de 1 año.

2.19.1. ¿Qué tipo de actividades escoger para el libro sensorial de 3 años?

Pues en esta época nos interesa mucho ajustar esa capacidad fina que ha ido adquiriendo los primeros años y conseguir que sea mucho más precisa y controlada. Por eso, actividades que contengan pinzas, bolitas o movimientos de las figuras de fieltro sean de los más apropiados.

Las matemáticas, la coordinación oculo-manual, el orden o la imaginación son otro tipo de actividades muy recomendables para incluir en nuestro libro sensorial para niños de 2 a 3 años.



Imagen 14. Libro sensorial para niños de 3 años y sus actividades.

2.20. Libros Sensoriales para Niños de 4 años o más

El último rango de aplicación de libros sensoriales para niños es de 4 años en adelante. Teniendo en cuenta que son niños, su nivel de dominio sobre la psicomotricidad fina llega a ser muy avanzado. Por ejemplo, ya son capaces de utilizar unas tijeras para realizar un corte en línea recta y en curva, de sujetar los cubiertos con los dedos y sostener la cuchara sin volcar el contenido.

Además, su capacidad para inventar, crear e imaginar es muy alta, por lo que son capaces de crearse historias de lo más curiosas con personajes de todo tipo. Las cantidades también las entienden más fácilmente, así como las horas. Aquí te dejamos con algunos ejemplos de actividades que hemos preparado para los libros sensoriales para niños de 4 a 5 años. (floresweb, 2018).

2.21. Desarrollo de los niños y niñas de 4 años de la primera infancia de escolaridad

2.21.1 Ámbito biológico

Los niños crecen con rapidez entre los cuatro y los seis años, aunque menos que antes. Alrededor de los cuatro años, empiezan a perder su redondez infantil y a adquirir la apariencia delgada y atlética de la niñez. A medida que desarrollan los músculos abdominales, su barriga se endurece. El tronco, los brazos y las piernas se hacen más largos. La cabeza todavía es relativamente grande, pero las otras partes del cuerpo la alcanzan a medida que las proporciones corporales se parecen cada vez más a las adultas.

El crecimiento muscular y esquelético avanza y hacen a los niños más fuertes. El cartílago se convierte en hueso a una tasa más rápida que antes y los huesos se endurecen, lo que da al niño una forma más firme y protege los órganos internos. Esos cambios, coordinados por el cerebro y el sistema nervioso que todavía están en proceso de maduración, fomentan el desarrollo.

La marca del lápiz en la pared indica que la estatura de Eve es de 96.5 centímetros, niña “promedio” de tres años de edad que pesa alrededor de 12.7 kilogramos. Su hermano gemelo Isaac, como la mayoría de los niños de esta edad, es un poco más alto y más pesado y tiene más músculo por kilogramo de peso corporal, mientras que Eve, como la mayoría de las niñas, tiene más tejido adiposo. Por lo general, tanto los niños como las niñas crecen entre cinco y siete centímetros por año durante la niñez temprana y aumentan entre 1.8 y 2.7 kilogramos al año. La ligera ventaja de los niños en estatura y peso se mantiene hasta el estirón de crecimiento de la pubertad.

Crecimiento físico, edades 3 a 6 años (percentil 50)*				
Edad	Estatura en centímetros		Peso en kilogramos	
	Niños	Niñas	Niños	Niñas
3	98.3	98	12.6	12.7
4	106.9	105.1	14.9	14.4
5	114.5	111.8	17.3	16.6
6	120.9	118.4	19.5	18.21

Imagen 15. Cincuenta por ciento de los niños en cada categoría están por encima de este nivel de estatura y 50% están por debajo. Fuente: McDowell, Fryar, Ogden y Flegal, 2008; datos de Anthropometric Reference Data for Children and Adults: United States, 2003-2006, National Health Statistics Report, No. 10, Octubre 22, 2008.

2.21.2. Ámbito cognitivo

Jean Piaget llamó a la niñez temprana etapa pre operacional del desarrollo cognoscitivo porque en esa etapa los niños todavía no están listos para realizar operaciones mentales lógicas, como lo estarán en la etapa de las operaciones concretas de la niñez media. Sin embargo, la etapa pre operacional, que se extiende más o menos de los dos a los siete años, se caracteriza por la generalización del pensamiento simbólico, o capacidad representacional, que

surgió durante la etapa sensoria motora. Analizaremos algunos aspectos del pensamiento pre operacional, así como investigaciones recientes, algunas de las cuales cuestionan las conclusiones de Piaget.

2.21.3. Ámbito psicológico

Entre los tres y cinco años, los niños llegan a entender que el pensamiento se realiza dentro de la mente; que puede tratar con cosas reales o imaginarias; que alguien puede estar pensando en una cosa mientras hace o mira algo distinto; que una persona con los ojos y los oídos cubiertos puede pensar en los objetos; que es probable que alguien que parece pensativo esté pensando; y que el pensamiento es diferente de ver, hablar, tocar y conocer (Flavell et al., 1995).

Sin embargo, los preescolares suelen creer que la actividad mental empieza y se detiene; es sólo en la niñez media cuando entienden que la mente está en actividad constante (Flavell, 1993; Flavell et al., 1995).

Los preescolares tienen también poca o nula conciencia de que ellos o los demás piensan en palabras, que “hablan consigo mismos dentro de su cabeza” o que piensan a la vez que miran, escuchan, leen o hablan (Flavell, Green, Flavell y Grossman, 1997). Por lo regular, creen que pueden soñar con cualquier cosa que deseen. Los niños de cinco años reconocen que las experiencias, emociones, conocimiento y pensamientos pueden influir en el contenido de los sueños (Woolley y Boerger, 2002).

2.21.4. Ámbito social

El reconocimiento de que otros tienen estados mentales (Povinelli y Giambrone, 2001), acompaña a la disminución del egocentrismo y al desarrollo de la empatía. A los tres años, los niños se dan cuenta de que si alguien obtiene lo que quiere se sentirá feliz y que si no lo logra estará triste (Wellman y Wooley, 1990). Los niños de cuatro años empiezan a entender que la gente tiene diferentes creencias

(correctas o equivocadas) acerca del mundo y que esas creencias repercuten en sus acciones.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusión

Los libros sensoriales son importantes en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de cuatro años de la primera infancia de escolaridad porque es un medio didáctico de enseñanza y aprendizaje, llama la atención de los niños por los colores llamativos, los cuales tienen imágenes, palabras y números.

Al adquirir información de los libros sensoriales y su uso en el ámbito educativo los niños y niñas aprenderán de forma dinámica, didáctica, formativa, expresiva a través de los sentidos.

Llamar la atención de los niños y niñas a través de los libros sensoriales para fortalecer el lenguaje de los niñas y niños y poder identificar las actividades y así fortalecer el lenguaje lo cual causara gran interés por parte de los niños y niñas.

Los libros sensoriales estimularan el aprendizaje de los niñas y niños a través de la unión de palabras formando oraciones simples así fortalecerá la pronunciación del lenguaje.

3.2. Recomendaciones

Se recomienda a la Unidad Educativa sobre la importancia de la estimulación de libros sensoriales con talleres, seminarios y cartillas, a los maestros y padres de familia para que tengan conocimientos previos sobre el tema.

Motivar al plantel educativo sobre el uso del libro sensorial en el proceso de enseñanza y su uso en el ámbito pedagógico.

Proponer las nuevas estrategias sobre el uso de los libros sensoriales y su metodología en el ámbito educativo ya que los niños están en una etapa muy crucial para poder aprender nuevas cosas

A los padres de familia se les recomendaría estar al tanto de los niños y niñas para ser un guía en la estimulación con los libros sensoriales.

Los libros sensoriales son importantes porque ayudan a los niños con los estímulos para su desarrollo de la enseñanza y aprendizaje es un aporte en la nueva metodología de estimulación de forma didáctica.

Bibliografía

- Aguamarina. (11 de ABRIL de 2016). *Aguamarina de mi casa al mundo*. Obtenido de <https://www.demicasaalmundo.com/blog/libros-sensoriales-de-inspiracion-montessori-con-sorteo/>
- Arrabal, J. G. (2018). Nuevas Experiencias de evaluación Estratégicas en los Centros Educativos. En J. G. Arrabal, *Centros de Educación infantil y primaria* (pág. 210). Córdoba: Lerner.
- bordon, d. (2019). recopilación de la investigación. *universidad tecnologica intercontinental*, 98.
- Calderón, G. (5 de mayo de 2021). *literaturasm.com*. Obtenido de : <https://es.literaturasm.com/actualidad/6-beneficios-libros-sensoriales-bebes#gref>
- floresweb. (15 de enero de 2018). *las flores*. Obtenido de <https://lasfloresshop.cat/libro-sensorial/>
- Gomez. (2018). estimulación fluctuante . *investigacion y tecnologia en educacion*, 120.
- Herrera, R. (2017). La estimulación temprana y su incidencia dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas . *Cotopaxi*, 98.
- Montessori. (1971). Manual de estimulación montesori para niños y niñas. En Montessori, *Manual de estimulación montesori para niños y niñas* (pág. 19). México: amanecer.
- Rene, U. L. (2018). Investigación. *Universidad Santo Tomas*, 140.
- Reyes, Q. P. (2018). *Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de la coordinación viso motriz* . Guayaquil: Valencia.
- Rivero, E. (2018). estimulación a bebés. *Bebés y más*, 120.
- Roa, J. (2019). recopilación de la información. *Universidad Santo TOMAS*, 200.
- Toro, R. (2018). *Un camino hacia el amor*. Madrid: Amanecer.
- UNIR. (17 de MARZO de 2017). Obtenido de UNIR: <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/>

unpapamontessori. (22 de abril de 2020). Obtenido de
<https://unpapamontessori.com/libros-sensoriales-montessori/>
Villamil, G. (2019). *Psicología de la Inteligencia* . Madrid: Amanecer.