

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

**“ESTRATEGIAS QUE AYUDAN A DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y
DESTREZAS EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL
INICIAL”**

MONOGRAFÍA PRESENTADA
PARA OPTAR AL GRADO DE
TÉCNICO UNIVERSITARIO
SUPERIOR EN PEDAGOGÍA Y
DIDÁCTICA EN AULA

AUTOR: RUTH DALIA CLAVEL BRAVO

TUTOR: Lic. TANIA ALLISON PERALES CHIRILLA

EL ALTO – BOLIVIA

2022

DEDICATORIA

Este trabajo de monografía dedico primeramente a Dios por ayudarme en todo momento, a mi Hijo mi príncipe Leonel que es la motivación de lucha, en especial a mi mamita Máxima Bravo que con sus oraciones y apoyo incondicional a logrado animarme a luchar por mis sueños y a seguir formándome profesionalmente, a mi tutora Msc. Lic. Tania Perales un gran ejemplo de profesional.

AGRADECIMIENTO

En primero lugar agradezco a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad.

En segundo lugar, a mis padres por el amor y él apoyó que me brindaron, al amor de mi vida por motivarme en cada momento, a mi tutora Msc. Lic. Tania Perales que con paciencia me ha habido orientar en la elaboración de esta monografía.

INDICE

	Páginas
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2 OBJETIVOS	4
1.2.1 OBJETIVO GENERAL	4
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
1.3 JUSTIFICACION	5
1.4 METODOLOGIA	6
1.4.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	6
Síntesis.....	7
1.4.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	8
1.2.2.2 Recolección de datos documentales	8
1.4.2.2 Revisión bibliográfica	8
1.4.3 Instrumentos de investigación	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 ¿Qué son las Estrategias?	9
2.1.1 ¿QUÉ SON ESTRATEGIAS EDUCATIVAS?	9
2.1.2 ¿QUÉ SON ESTRATEGIAS EDUCATIVAS DE ENSEÑANZA Y LAS DIFERENTES TÉCNICAS?	10
2.1.3 ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS DE APRENDIZAJE Y LAS DIFERENTES TÉCNICAS?	11
2.1.4 IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS	12
2.2 ¿QUÉ SON LAS HABILIDADES Y DESTREZAS?	12
2.3 ¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?.....	13

2.4 ¿QUE ES LA EDUCACION INICIAL?	14
2.4.1 EDUCACIÓN INICIAL.....	14
2.5 ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?	16
2.6 ¿QUÉ ES LA LÚDICA?	18
2.6.1 BENEFICIOS DE LA LÚDICA.....	19
2.6.2 HABILIDADES COMUNICATIVAS	22
2.7 ¿QUÉ ES LA LECTOESCRITURA?	23
2.7.2 IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA.....	24
2.7.3 EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA LECTO-ESCRITURA.....	25
2.7.4 EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA.....	25
2.7.5 EL MÉTODO MONTESSORI.....	26
2.7.6 PROBLEMAS DE LA LECTO-ESCRITURA	27
2.7.7 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.....	28
2.7.8 TÉCNICAS PARA LECTO-ESCRITURA.	28
2.7.8.1 LECTURA COMENTADA.....	29
2.7.8.2 EL CUENTO	30
2.6.8.3 Partes del cuento.....	30
6.7.9 MÉTODOS PARA LECTO-ESCRITURA.	32
6.7.10 TIPOS DE ESTRATEGIA DE META-COMPRESIÓN LECTORA.....	34
6.7.10.1 ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS.....	37
6.7.11 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.....	38
6.7.12 EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	43
6.7.12.1 PROCESO DE APRENDIZAJE COGNITIVO	43
CAPÍTULO III	45

3.1 CONCLUSIONES	45
3.2 RECOMENDACIÓN.....	45
REFERENCIAS.....	47
BIBLIOGRAFIA	47

RESUMEN

El presente trabajo de monografía trata de la importancia de las estrategias que ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas en la lectoescritura en niños y niñas del nivel inicial, es una investigación donde se extrae conceptos sobre estrategias de habilidades y destrezas para la enseñanza en niños de nivel inicial a partir de un concepto de creatividad.

El proceso de lectoescritura permite al estudiante acceder a leer y escribir bien, son múltiples las estrategias de enseñanza-aprendizaje que existen para lograr generar en el estudiante la comprensión y redacción de textos.

Una de las tareas más importante del docente consiste en acompañar a los educandos en este proceso de aprendizaje sobre lectoescritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable. El buen maestro sabe que un programa eficaz de nuestra lengua materna para los grados de básica primaria no se reduce únicamente a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, ya que, el aprendizaje de una ciencia requiere aprender a escuchar, a hablar, leer y escribir adecuadamente. En el área de Lengua Castellana la gran competencia significativa gira alrededor de estas cuatro habilidades comunicativas básicas.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo va enfocado en nuestro contexto social actual en la cual se puede observar la necesidad de describir las distintas estrategias didácticas que se pueden utilizar en la enseñanza de la lectoescritura en aquellos niños que están en edad escolar inicial, siendo la lectura una necesidad que incluye muchas culturas e idiomas donde se debe tener una gran destreza. Se puede decir que la lectura es muy importante, es el medio más eficaz para la adquisición de conocimiento ya que enriquece nuestro pensamiento lógico. La lectura debe convertirse en un momento gratificante que nos aparta de los distractores que nos distraen y quitan tiempo como es la tecnología digital.

Por su importancia se ha visto que la lectura es una actividad que comienza a adquirirse desde muy temprana edad y que debe ser constante para no perder este hábito de leer. En este proceso el docente tiene un rol muy importante porque dependiendo de las estrategias o actividades que este realiza el estudiante va a adquirir un mayor aprendizaje y así pueden lograr potencializar la adquisición del lenguaje oral y escrito mediante estímulos sonoros, visuales, táctiles y motrices que provoquen u interés invitando de alguna forma a que los niños tengan un acercamiento con la lectura, ya que esto influye de alguna forma en la vida de los niños ayudándoles a despertar emociones, imaginar y ser autocríticos.

En la educación Inicial la lectura es fundamental en el desarrollo de los niños, porque les ayuda a formarse culturalmente y a desarrollar su inteligencia por eso es importante fortalecer este hábito aprovechando que a esta edad los niños tienen la capacidad de absorber todo tipo de conocimiento y de esta forma aumentan su imaginación.

Se tiene en cuenta que la lectoescritura es la base fundamental para el proceso académico de los niños, la lectoescritura es esencial para el ser humano por eso es elemental resaltar que se debe contar el acompañamiento de la familia para

que motiven e incentiven a los niños durante este proceso lector escritor, y así se les haga más fácil entrar a este mundo maravilloso de la lectura.

Vemos mediante un análisis la necesidad que cada docente o guía actualice sus propuestas pedagógicas en base a actividades didácticas y otras estrategias educativas, para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades y destrezas y así fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niñas y niños del nivel inicial.

Es así, que la investigación se estructura en tres capítulos:

Capítulo I: Presentación del Estudio. Se presenta la Descripción, se detalla y la introducción, la justificación, los objetivos generales y específicos y metodología.

Capítulo II: Marco teórico. Se describe y explica el conjunto de argumentos relacionados con el tema objeto de estudio; con revisiones bibliográficas que fundamentan y sustentan la temática estudiada.

Capítulo III: Conclusiones y recomendaciones. Se presentan las deducciones a las que se llegó analizando minuciosamente la información obtenida. Además de las referencias bibliográficas consultadas durante el desarrollo del estudio.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Genovard (1990), plantea que el termino estrategia nunca fue un concepto psicológico, ni tan solo familiar en el campo de las ciencias humanas aplicadas. En realidad, el termino estrategia fue inicialmente un término militar que indicaba las actividades necesarias para llevar a cabo algo previo de operaciones bélicas a gran escala y el dominio de los diferentes estadios que esto suponía era denominado táctica. Entre estrategia, táctica y destreza conducen una diferenciación importante: las dos primeras implican actividades consientes orientadas a un fin y la última solo implica acción; en otros términos, las estrategias y las tácticas incluyen motivos, planes y decisiones que acaban exigiendo destrezas (p.10).

El avance de la tecnología digital y su evolución ha comenzado a cambiar nuestra vida, cambiando hábitos, en la forma en que leemos y como realizamos esta actividad, es así, que el uso descontrolado de la tecnología digital ha causado un retraso en su desarrollo cognitivo del lenguaje y del desarrollo motor como en el desarrollo de funciones ejecutivas como la atención, la resolución de problemas y comportamiento impulsivo, por este motivo nos vemos en la necesidad de buscar estrategias para poder aportar a la comunidad inicial con la ayuda de los padres ya que ellos son capaces de interpretar y responder en forma apropiada a su niño según cual sea el estado afectivo, el comportamiento y el nivel de conocimiento del niño es ese momento. Esto permite estimular su aprendizaje en el punto justo, en lo que Vygotsky denominó zona de desarrollo próximo, cuando la capacidad de aprendizaje es mayor.

El juego de interacción de los niños del nivel inicial con los padres será una oportunidad especial abriendo una ventana que permite mirar a los niños con sus pensamientos, sentimientos y conflictos y así ellos puedan tomar iniciativas, desarrollar habilidades y destrezas en la lectoescritura.

Somos conscientes que uno de los cambios en los hábitos de lectura más evidentes que se han dado con el uso de la tecnología es que obtener la concentración es cada vez más difícil en determinados dispositivos.

En los niños del nivel inicial de la Localidad de Caranavi se ha visto un bajo interés por la lectoescritura, debido a la falta de apoyo y atención de parte de los padres y la falta de uso de estrategias educativas por parte de los docentes y el municipio que ayude a estimular el desarrollo de su habilidad cognitiva, del lenguaje, motoras y socio-emocionales ya que ellos necesitan de la exploración con sus manos y de la interacción social.

Se presenta esta problemática debido a que hay un descuido por parte de los padres en un control y apoyo en casa con sus actividades escolares esto relacionado con un bajo rendimiento académico. Es posible que influyan varios factores ya sea la falta de recursos materiales en aula y en casa, o la falta de

conocimiento de estrategias educativas para la enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes.

Se considera importante investigar, porque al aplicar estrategias de aprendizaje estas incluyen actividades de selección y organización de información, repetición de material para ser aprendido, relacionado con uno nuevo aumentando la significatividad del mismo. Pero todas las estrategias incluyen técnicas para crear y mantener un clima de aprendizaje positivo (Mayer ,1986).

Con la siguiente investigación se mejorarán los procesos metodológicos para la enseñanza- aprendizaje en el desarrollo de sus habilidades y destrezas de los niños del nivel inicial en la población de Caranavi, ya que ninguna aplicación educativa o juego interactivo ha logrado alcanzar esta capacidad tan compleja, de allí surge la necesidad de investigar y analizar distintas estrategias para coadyuvar en la enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura.

Esta investigación tendrá un efecto positivo al conocer estrategias de educación que se utilizaron y otras nuevas pero para poder aplicar una estrategia educativa se precisan determinados conocimientos temáticos y específicos sobre el área en la que se ha de aplicar y tener en cuenta que los niños de inicial necesitan de estrategias didácticas para su mejor comprensión y si se deja de lado en la atención a este oportunidad de reflexión, tendremos entonces que lidiar con la falta de interés por asistir a la escuela, la deserción y reprobación escolar. Por eso es necesario el trabajo del docente de aula participando, organizando y promoviendo y poniendo en práctica las distintas estrategias educativas de manera que los estudiantes del nivel inicial pongan en práctica en su vida cotidiana y como padres apoyando con el seguimiento desde casa a las estrategias que el docente aplicará.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Describir las estrategias que ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas en la lectoescritura en niños y niñas del nivel inicial.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Conocer aspectos teóricos sobre las estrategias que ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas en la lectoescritura en niños y niñas del nivel inicial.
- ❖ Clasificar las estrategias existentes para generar habilidades y destrezas en la lectoescritura de niños en edad inicial.
- ❖ Identificar los beneficios de las estrategias que fortalecen las habilidades y destrezas de la lectoescritura de niños en edad inicial.

1.3 JUSTIFICACION

La presente investigación, es oportuna porque pretende describir qué estrategias didácticas contribuyen en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial. Además, poder desarrollar estrategias didácticas adecuadas que logre motivarlos por la lectoescritura.

En la actualidad, los docentes de las diferentes instituciones educativas utilizan diversas estrategias y metodologías educativas encaminadas a potenciar el proceso de la lectoescritura, sin embargo, muchos estudiantes presentan deficiencias en su comprensión lectora lo que ha repercutido de manera negativa su proceso de aprendizaje, ya que al no poder comprender lo que leen esto tiene como consecuencia un rendimiento escolar poco satisfactorio y un deficiente pensamiento creativo.

Estudios realizados acerca de la educación tradicional muestran resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria esto hace que la escuela, lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio. Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico.

Sobre la base de estos planteamientos, se debe tener en conocimiento de estrategias educativas, como los materiales didácticos, pueden generar una interacción en el aula, la enseñanza y aprendizaje acompañada del libro de texto y actividades lúdicas que potencie la capacidad de los estudiantes para desarrollar sus habilidades y teniendo una directa relación con el rendimiento de una persona a nivel escolar, académico, profesional, etc.

Esta investigación podrá ayudar a las familias Caranaveñas, en el proceso de formación de los niños y niñas del nivel inicial, con estrategias adecuadas, pertinentes e innovadoras para facilitar el proceso de aprendizaje, para que los niños puedan adquirir hábitos de lectura y escritura convenientes a así logren desarrollar su lenguaje oral y escrito de manera efectiva.

Es así, que los beneficiarios directos o indirectos serán, docentes estudiantes y toda aquella persona que les interesa saber, conocer más sobre este trabajo elaborado, ya que a través de mismo se pretende hacer conocer sobre los distintos tipos de estrategias didácticas, sobre las funciones de los materiales didácticos, y como emplearlos como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

1.4 METODOLOGIA

El método científico se define como el conjunto de procedimientos o reglas generales por medio de los cuales se investiga el objeto de estudio de la ciencia. En ese sentido, el método científico “es una secuencia racional de acciones, producto de la experiencia y la reflexión, que permite plantear y solucionar problemas relacionados con la ciencia del modo más eficaz y eficiente posible” (SARMIENTO, 2014, p.29)

1.4.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se aplica es el análisis - bibliográfico documental (Tintaya, 2008) que se basa en la reunión de datos de diferentes fuentes de información acerca de las estrategias que ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas en la lectoescritura en niños y niñas del nivel inicial, ya que así

estaremos ayudando a que los estudiantes a ser capaces de leer y escribir correctamente para que así puedan desenvolverse en su vida cotidiana. (p.430)

Además, según (QUIROZ, 2011, p.55) este estudio corresponde a un tipo de monografía de recopilación bibliográfica, “que son estudios basados en el pensamiento o desarrollo teórico de determinados autores”

Se utilizará en el trabajo de investigación los siguientes métodos:

Método deductivo

Según Gómez (2004) el **método deductivo** consiste en la totalidad de reglas y procesos, con cuya ayuda es posible deducir conclusiones finales a partir de enunciados supuestos llamados premisas si de una hipótesis se sigue una consecuencia y esa hipótesis se da, entonces, necesariamente, se da la consecuencia

Método inductivo

Para Hernández Sampieri, R. (2006) el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios, se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno.

El análisis y la síntesis

Es un método que consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarlas en forma individual (Análisis), y la reunión racional de elementos dispersos para estudiarlos en su totalidad. (Síntesis) Método que va de lo compuesto a lo simple. Separación de un todo en sus partes constitutivas con el propósito de estudiar éstas por separado, así como las relaciones que las unen.

Síntesis

Método que procede de lo simple a lo compuesto, de las partes al todo, de la causa a los efectos, del principio a las consecuencias. Composición de un todo por la reunión de sus partes. Reunión de las partes o elementos para analizar, dentro

de un todo, su naturaleza y comportamiento con el propósito de identificar las características del fenómeno observado.

1.4.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

1.2.2.2 Recolección de datos documentales

“La recolección de datos documentales es una actividad donde se agrupa o se recoge información importante sobre un tema determinado; por lo general, esta actividad tiene como objetivo aportar conocimientos necesarios para el desarrollo de un trabajo o una investigación”. (González, 2009).

La recolección de datos documentales permitirá acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información, los contenidos y referencia teóricas en base a los autores.

1.4.2.2 Revisión bibliográfica

Esta investigación tuvo como punto de partida la documentación que es el punto primordial para la ejecución, factibilidad del presente trabajo, el mismo que estuvo sustentado mediante una investigación bibliográfica, con la ayuda de los diferentes medios que hoy en día gozamos como: la internet, libros, revistas y documentos que están de acorde con el tema propuesto.

1.4.3 Instrumentos de investigación

➤ Fichas bibliográficas

“Las fichas bibliográficas son una guía para recordar qué libros o trabajos han sido consultados o existen sobre un tema, por lo cual se realizará la revisión de las fuentes primarias y secundaria.

Para este trabajo de monografía se utilizó:

Libros en Línea

Revistas

Tesis

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ¿Qué son las Estrategias?

Weinstein y Mayer (1986) nos dice que “las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación (p.315)

Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples que son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades. De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. En todo caso, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo – y no solo mecánico o automático – de las mismas (Pozo, 1980b).

En el ámbito educativo han salido a la luz diferentes estrategias y técnicas que le permiten al profesor y estudiante crear un proceso educativo fructífero y óptimo donde la retroalimentación y el entendimiento sean parte del proceso académico.

En cuanto a estrategias educativas nos encontramos con dos variables; las estrategias de enseñanza, que son aplicadas por docentes; y las estrategias de aprendizaje, que son aplicadas por el estudiante.

2.1.1 ¿QUÉ SON ESTRATEGIAS EDUCATIVAS?

Las estrategias educativas en general se pueden definir como todos aquellos métodos y procedimientos que buscan lograr el aprendizaje significativo en los alumnos, mediante la aplicación de técnicas específicas empleadas por el docente o el estudiante.

En cuanto, a que son estrategias educativas de enseñanza, podemos decir que son todas aquellas estrategias y métodos empleadas por el profesor o docente

para asegurar que los estudiantes aprovechen su tiempo educativo de manera óptima, y las estrategias de aprendizaje son aquellos métodos y técnicas aplicados por los estudiantes para lograr internalizar los conocimientos aprendidos en clases, creando así hábitos de estudio que le permiten aprender cualquier contenido.

2.1.2 ¿QUÉ SON ESTRATEGIAS EDUCATIVAS DE ENSEÑANZA Y LAS DIFERENTES TÉCNICAS?

El docente, como ente promovedor de la educación y el aprendizaje en el aula, está en la obligación fundamental de enseñar utilizando diferentes estrategias didácticas y técnicas dinámicas que se adapten bien al colectivo de estudiantes, mediante las cuales se asegura un proceso de enseñanza aprendizaje capaz de retroalimentarse y que asegura la comprensión de los contenidos impartidos.

a. Ilustraciones

Utilizar ilustraciones se basa en emplear representaciones visuales activamente en clases acerca del contenido que se busca impartir a los estudiantes. Cuando el docente trabaja junto a las ilustraciones los alumnos son capaces de percibir con mayor facilidad lo que buscan aprender.

Existen 4 tipos de ilustraciones:

- i. **Descriptivas.** Las ilustraciones descriptivas son aquellas que utilizan figuras, fotografías o dibujos para las explicaciones.
- ii. **Expresivas.** Las ilustraciones expresivas utilizan los mismos recursos anteriores pero para expresar y demostrar aspectos actitudinales.
- iii. **Lógico-matemático.** Las ilustraciones lógico-matemáticas utilizan diagramas, gráficos y funciones para las expresiones numéricas.
- iv. **Algorítmicas.** Las ilustraciones algorítmicas tienden a esquematizar de manera específica mediante los diagramas los pasos de un procedimiento complejo o largo.

Esta estrategia se puede usar con alumnos de diferentes edades, pero son ideales para los más pequeños, esto debido a que no cuentan con

conocimientos amplios del mundo por lo que es una excelente técnica para que puedan ir construyéndolo a través de representaciones visuales.

2.1.3 ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS DE APRENDIZAJE Y LAS DIFERENTES TÉCNICAS?

A diferencia de lo que son las estrategias educativas de enseñanza, las de aprendizaje son estrategias metodológicas aplicadas y empleadas principalmente por los estudiantes con la finalidad de crear hábitos de estudio que le permitan al alumno procesar la información de mejor manera para poder progresar en el ámbito educativo.

a. ESTRATEGIAS PARA LA MEMORIZACIÓN

La memorización es una estrategia que el estudiante utiliza para recordar datos específicos y claros. Entre las técnicas que se aplican tenemos:

- i. **El subrayado.** Subrayar es una técnica que funciona para destacar cualquier sección de un texto al que se quiere realizar énfasis, generalmente se utiliza para textos largos donde se quieran resaltar partes específicas e importantes.
- ii. **Resumir.** Sintetizar una información con el entendimiento propio del texto por parte del estudiante funciona para internalizar y memorizar cualquier texto.
- iii. **Construcción simbólica.** Se construyen simbologías o analogías para comprender y recordar mejor un tema en específico.

b. ESTRATEGIAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS

En cuanto a que son las estrategias educativas para la organización de ideas, estas representan técnicas y métodos para sintetizar, organizar, coordinar y mejorar el ordenamiento de ideas principales de un texto académico. Entre las más importantes tenemos:

- i. **Mapas mentales o conceptuales.** Los mapas gráficos se utilizan para sintetizar y resumir de manera precisa ideas de cualquier texto extenso,

utilizando palabras claves y enlaces entre ambos elementos para crear una secuencia. En los mapas mentales se utilizan más las palabras claves unidas, mientras que en los conceptuales tienden a usar un concepto por cada enlace.

- ii. **Lectura y escritura.** Al llevar a cabo el proceso de lectura y escritura (en ese orden) se es capaz de organizar y comprender a la vez lo que se estudia, mejorando nuestra capacidad de organizar las ideas al plasmarlas en escrito.

2.1.4 IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

En gran medida lo que son estrategias educativas tienen en común el hecho de que son muy cooperativas, lo cual facilita la asimilación de los valores y, permite al alumno desarrollar en sí un ajuste emocional más óptimo, preparándolos no solo para aprender en el aula, sino para desarrollarse como parte de la sociedad.

Es importante tener en cuenta que para aplicarlas es necesario tener un conocimiento previo del material que se va a enseñar, y comprender cuál es la finalidad en sí de cada estrategia, ya que estas se aplican dependiendo de cuál es el propósito que se quiere lograr y de las competencias que el docente está buscando que desarrollen los alumnos.

2.2 ¿QUÉ SON LAS HABILIDADES Y DESTREZAS?

Según B. Knapp (1963), una habilidad es “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir unos resultados previstos con el máximo de acierto y, frecuentemente, con el mínimo de coste en tiempo, energía, o ambas cosas”

Por su parte, Guthrie (1957) que coincide con la definición de Knapp concretando que una habilidad motriz es “la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y, a menudo, un mínimo de tiempo, de energía o de los dos”

En cambio, Batalla (1994) formula como el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado.

Para Díaz (1999) la destreza puede ser adquirida por medio del aprendizaje o innata del propio individuo. En cambio, por destreza motriz se desprende el concepto de que esta es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada.

Si la destreza además de ser innata en el individuo tiene un componente adquirido por aprendizaje debemos hablar de habilidad y destreza como elementos de enseñanza y aprendizaje en la educación escolar. La habilidad se fundamenta en los contenidos de la motricidad que tiene que ser aprendidos por los estudiantes, y la destreza, como la mejora y desarrollo de la capacidad de aprender.

2.3 ¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?

Para Fernández Huerta, la peculiaridad del aprendizaje didáctico reside en la intencionalidad y ese aprendizaje pretendido por pretendido por la Didáctica. Este aprendizaje es integral e implica a toda la personalidad, este concepto se refiere a lo afectivo y psicomotor ya que es un potenciador intelectual.

Escudero (1981) Define que la "Didáctica es la ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza- aprendizaje, tendentes a la formación del individuo, en estrecha dependencia de su educación. (p.117)

Para Fernández Huerta (1985) apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". (p.27)

Fernández Pérez, M (1977) La Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. Parece que la Didáctica debería ocuparse de los procesos que tienen lugar en un contexto curricular o institucional.

Por lo tanto, la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

La práctica es la mejor maestra (Ciceron).

2.4 ¿QUE ES LA EDUCACION INICIAL?

Según Ley N° 070. Ley de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” (2006) En el Subsistema de Educación Regular en el Artículo 12 (Educación Inicial Comunitaria) “Constituye la base fundamental para la formación integral de la niña y el niño, se reconoce y fortalece a la familia y la comunidad como el primer espacio de socialización y aprendizaje”

“Desarrolla las capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotoras, socio- afectivas, espirituales y artísticas que favorecen a las actitudes de autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento, para iniciar procesos de aprendizaje sistemáticos en el siguiente nivel”

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) es como “un periodo que va del nacimiento a los ocho años, y constituye un momento único del crecimiento en el que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos”

2.4.1 EDUCACIÓN INICIAL

Según la teoría de Piaget encontramos la clasificación del desarrollo cognitivo de los niños en cuatro etapas. Cada etapa define cómo los niños conciben el mundo y cómo es el desarrollo intelectual de cada uno. Las etapas son:

1. **Sensorio-motora:** desde el nacimiento hasta los 2 años.
2. **Pre-operacional:** desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.
3. **Operaciones concretas:** de 7 a 11 años aproximadamente.
4. **Operaciones formales:** desde la adolescencia hasta la edad adulta.

Para Piaget, los niños son pequeños exploradores y científicos que buscan dar sentido al mundo que les rodea. Los cambios a medida que maduran no solo son cuantitativos, también tienen que ver en la forma cómo conciben el mundo.

Uno de los puntos principales de la teoría de Piaget en la educación es el aprendizaje por descubrimiento. Los niños aprenden mejor explorando y practicando. Dentro del aula, el aprendizaje se centra en el alumno a través del aprendizaje activo del descubrimiento. El aprendizaje activo y el descubrimiento, por tanto, son claves en la educación infantil.

Otro pilar de la teoría de Piaget, es el concepto de maduración biológica y el desarrollo por etapas (de las que hemos hablado en el punto anterior). Por eso hay un momento apropiado para enseñar cierta información o conceptos a cada niño. Si el niño no ha alcanzado la etapa apropiada de desarrollo cognitivo no debe aprender determinados conceptos.

- ✓ El profesor no debe enseñar, sino que debe facilitar el aprendizaje y dentro del aula debe:
- ✓ Evaluar qué nivel de desarrollo tiene cada niño para diseñar tareas adecuadas a cada uno.
- ✓ Utilizar métodos que permitan descubrir o reconstruir situaciones, centrándose en el aprendizaje, más que el resultado final.
- ✓ Fomentar las actividades colaborativas e individuales, donde los niños aprendan unos de otros.
- ✓ Impulsar situaciones donde se presenten problemas que ayuden a replantearse los esquemas al niño.

Por su parte el diccionario de psicología y pedagogía, (2001:166). Indica que el objetivo fundamental de la Educación inicial es lograr una maduración de las facultades infantiles. Paulatinamente va cobrando auge en la mayoría de los países de educación sistematizada desde edades muy tempranas anteriores a la tradicional educación básica, que generalmente inicia alrededor de los seis años”.

Por consiguiente, la etapa de la Educación Inicial, es elemental para la formación de todos y todas ya que es aquí donde se sientan las bases fundamentales para toda la vida, todo lo que se logra aprender significativamente no se olvida. Es por eso que se debe de propiciar un aprendizaje de calidad, mediante diferentes técnicas y estrategias que ayuden al desarrollo de habilidades y destrezas.

Al igual que García, (2011: 2), afirma que, a través de los servicios de Educación Inicial, los niños y niñas reciben la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los cuidados asistenciales para prevenir su salud y apoyar su crecimiento. Es tal la importancia de estos procesos que sus beneficios permiten igualar las oportunidades para la vida y para el éxito de los niños y niñas en su participación posterior dentro de los servicios escolarizados”.

Es decir que la Educación Inicial es esencial para todos, ya que, lo que se logre aprender en esta etapa, servirá como un material de apoyo para complementar la enseñanza que continúa en las siguientes. Es por tal razón que todos los niños deben de cursar obligatoriamente los niveles de preescolar, ya que es donde se desarrollan diferentes habilidades y destrezas, importantes en su formación tanto personal como social.

2.5 ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

Ausubel (1983), caracterizó el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento a una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria o sustantiva o no literal. De esta manera con el transcurso del tiempo se ha convertido en una teoría que ha servido de referente para repensar y reestructurar los procesos de enseñanza y evolucionar de la escuela tradicional a una escuela donde el estudiante sea el protagonista principal alrededor del cual gira todo un proceso que permite potenciar su desarrollo cognitivo.

Podemos decir que aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje mecánico y memorístico donde el estudiante no procesa los contenidos y simplemente los almacena en su memoria sin realizar una buena comprensión e interpretación que permita relacionarlos con sus conocimientos previos. Entonces, el aprendizaje significativo requiere que el estudiante vaya más allá de la información literal que se brinda, le da la oportunidad de utilizar su percepción, creatividad, imaginación de tal modo que sea un constructor crítico de su propio conocimiento el cual se encamine a la transformación individual y grupal.

Desde el punto de vista didáctico este aprendizaje requiere que se cumpla con los procesos de fijación y asimilación de conocimientos, esto quiere decir que los nuevos conocimientos que tengamos harán que facilite la retención de información para ayudar a la memoria a largo plazo.

Por su importancia es necesario trabajar desde los conocimientos previos; creando una permanente conexión con nueva información desarrollando actividades que ayuden a despertar el interés ya que el aprendizaje significativo es un proceso de enseñanza activa y personal, siempre que el estudiante aproveche las actividades y tareas de aprendizaje, de allí que surgen las exigencias para lograr un aprendizaje significativo bajo los cuatro pilares de la educación: “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. (Delors,1994,p. 8)

Por su parte, Ausubel (1983), plantea diferentes tipos de aprendizaje significativo, que pueden desarrollar etapas y características propias para desarrollar las

Tabla 1. Tipos de aprendizaje significativo

TIPO	ETAPAS	CARACTERÍSTICAS
Aprendizaje de representaciones	Aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Aunque no los identifica como categorías	El niño adquiere el vocabulario. Aprende la palabra “mamá” pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre
Aprendizaje de conceptos	El niño comprende palabras que pueden usarse en diferentes contextos. Además, percibe conceptos abstractos	Comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres Comprende conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”.
Aprendizaje de proposiciones	Conoce el significado de los conceptos	Puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo
1. Por diferenciación progresiva	Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusivos que el alumno ya conocía.	Conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: “Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos”.

habilidades y destrezas de aprendizaje. Así lo explica la tabla 1:

2. Por reconciliación integradora	Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía	Conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: "Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos".
3. Por combinación	Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.	Conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: "El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado".

Fuente: Ausubel (1983)

En este tipo de aprendizaje como se menciona anteriormente el docente desempeña un papel muy importante como guía orientador donde se fija unas metas claras en el desarrollo de competencias más que en el de contenidos mediante la planificación de actividades lúdicas e innovadoras que le permitan al niño a desarrollar creatividad e imaginación para la adquisición de saberes con más sentido y significación.

Ballester (2002) define como variables que hacen posible el aprendizaje significativo en el aula: el trabajo abierto, para poder atender a la diversidad del alumnado; la motivación, imprescindible para generar un clima de aula adecuado y para interesar a los estudiantes en su trabajo; el medio como recurso; la creatividad, que potencia la imaginación y la inteligencia, de esta manera entendemos que es muy importante el ambiente y clima donde se presenta la enseñanza para que el niño entre en confianza y sienta esa seguridad viendo a su docente donde no haya obstáculos para su aprendizaje expresando sus ideas e intercambiándolos con su entorno es decir que no solo sea un receptor mas bien este en constante evolución para el desarrollo de sus habilidades y destrezas donde el después sea el transformador de su propia realidad y este satisfecho de su progreso.

2.6 ¿QUÉ ES LA LÚDICA?

Para (Jiménez, 1998) es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiendo como acto de satisfacción física, espiritual y mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y

el sentido del humor en las personas. Quiere decir que es fundamental en el desarrollo humano y no simplemente como juego, es más bien una actitud, una predisposición frente a la vida, frente a la cotidianidad.

La teoría del juego elaborada por Claparède es innovación educativa y de aprendizaje significativo y es uno de los caminos más efectivos, especialmente tratándose de niños y niñas en edad escolar, por la importante función que los juegos desempeñan y sus diversas expresiones, ya que aporta múltiples beneficios a todas las dimensiones del ser humano como la socio-afectiva, la motriz y la cognitiva, entre otras.

Es tan relevante la lúdica en el desarrollo del niño que además de fortalecer capacidades, habilidades, y valores, ofrece variedad de expresiones como el juego, la música, el teatro, el arte, la literatura y la danza para lograrlo. Dichas expresiones son consideradas como rutas, caminos, formas y estrategias didácticas de enseñanza, que bien abordadas e implementadas van en pro de la formación integral de niños y niñas, para que puedan desempeñarse satisfactoriamente en todos los entornos de la vida.

2.6.1 BENEFICIOS DE LA LÚDICA

Según Omecaña Ruiz (2005), la lúdica hace referencia a todo accionar que, de una u otra manera, le permite al ser humano conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio, una actividad libre que produce satisfacción y alegría logrando el disfrute de cada una de sus acciones cotidianas. (p,7)

A) EN LA PARTE SOCIO-AFECTIVA

La lúdica promueve la sensibilidad y los sentimientos, mejora la visión del mundo y las concepciones del medio, permite las relaciones con el entorno y ayuda a ser más humano dentro de la sociedad, además, cultiva la espiritualidad, desarrolla la personalidad, promueve relaciones interpersonales (capacidad expresiva propia) y transpersonales (sensibilidad grupal) y fomenta valores individuales y sociales. Igualmente, cada expresión lúdica promueve la convivencia, el trabajo colaborativo y concientiza al individuo sobre la intervención a problemáticas culturales del

entorno impulsando así la conservación de la tradición oral y la cultura, a través del aprendizaje y la trasmisión de costumbres y tradiciones.

Coadyuva en la adquisición de autoconfianza y la toma de decisiones, dos aspectos que se consolidan en factores esenciales en la construcción de relaciones personales y sociales afectivas, significativas y duraderas, basadas en los valores, donde intervienen notablemente el desarrollo del lenguaje, el cual también se fortalece y amplía a través de cualquier práctica lúdica. Por consiguiente, Jiménez (1998), manifiesta que “El asombro y la sugerencia tienen un vehículo propio de expresión que se funda en la naturaleza lúdica del ser humano, con el cual se hace posible recuperar las miradas, los rostros, las risas y sobre todo el afecto” (pp. 9-10)

B) EN LA PARTE MOTRIZ

La lúdica permite el contacto con objetos y seres para el desarrollo de los sentidos del tacto, el oído, la vista, el olfato y el gusto que promueven el conocimiento del entorno, además facilita la adquisición de habilidades físicas y destrezas motoras finas y gruesas junto con el fortalecimiento de la percepción y la discriminación de formas, tamaños, texturas, colores, entre otros y la capacidad expresiva (comunicación) y sensorial, ya que “en la actividad lúdica los cuerpos interactúan, se relacionan a través de afectaciones, se mueven de un lado a otro, se construyen y reconstruyen como acontecimientos” (Jiménez, 1998, p. 23)

La lúdica, especialmente si se practica desde la niñez fomenta la exploración de entornos a la par con el desarrollo físico, correcto y pleno del niño, atribuyéndole así el mantenimiento de una excelente salud física, emocional y mental en cualquier entorno familiar, escolar o social.

C) EN LO COGNITIVO

La lúdica Jiménez (1998), “actúa como mediadora de los procesos cognitivos de los sujetos” fortaleciendo habilidades como la imaginación, la lógica, la creatividad, la fantasía, la observación, la percepción, la discriminación, la síntesis, el análisis, como también la clasificación, la diferenciación, la asociación, la inferencia, la

memorización, entre otras; a través de la lúdica también se desarrolla la coherencia, se despierta la necesidad y la curiosidad de explorar, se despliegan procesos de pensamiento, se mejora el pensamiento divergente y se afianzan las percepciones e impresiones del mundo y de la vida.

Entendemos que, con el desarrollo de dichas habilidades y destrezas, es difícil que un aprendizaje no se concrete en cada ser humano sea cual sea la índole o el origen de determinado conocimiento, ya que así habrá adquirido y contará con las condiciones necesarias para que se efectúe dicho aprendizaje.

Por la infinidad de beneficios, la lúdica como estrategia didáctica en el aula u otro entorno potencia directa y efectivamente el desarrollo de niños y niñas, especialmente lo relacionado al juego, ya que es transversal a todas las vivencias que tiene una persona, también porque es uno de los motivantes primordiales que permiten alcanzar variedad de metas para mejorar la calidad de vida y posibilitar la experimentación de sentimientos de felicidad en cada ser humano en interacción con los demás.

Como afirma Huizinga (1972), “el juego satisface una necesidad de relajamiento, o se ejercita para actividades serias, que la vida le pedirá más adelante o, finalmente, le sirve como un ejercicio para adquirir dominio de sí mismo” (p. 2).

Por todo lo investigado se ve la importancia de crear ambientes lúdicos motivantes para los procesos de enseñanza – aprendizaje los cuales deben reunir ciertas características acordes a los agentes que intervienen en dichos procesos educativos. Estos espacios deben ser estimulantes y colaborativos, adecuados a principios de flexibilidad y bienestar, diseñados bajo modelos ecológicos, que sean facilitadores de relaciones entre sujeto y entorno; también deben fortalecer afectos y relaciones interpersonales, contribuir al desarrollo de los sentidos y contar con elementos didácticos que faciliten los objetivos propuestos en la planeación diaria.

Desde el punto de vista de Jiménez (1998), consiste en una propuesta de aula de clase de tipo lúdico que intenta integrar el ámbito curricular los saberes del currículo informal que traen los educandos con los conocimientos formales del

discurso de la ciencia. En el ámbito metodológico ambientes significativos de aprendizaje, en la que los estudiantes se apropian de una forma entretenida y coherente de los conocimientos impartidos por la escuela (p. 16)

2.6.2 HABILIDADES COMUNICATIVAS

Cuando se habla de habilidades se hace referencia al conjunto de destrezas, capacidades o talentos que posee un ser humano en diferentes dimensiones, pero sin duda alguna las más importantes son aquellas relacionadas con la comunicación, por ser este un aspecto tan importante en la vida del hombre.

Las habilidades comunicativas son cuatro, hablar y escuchar que son innatas en el ser humano y dependen del desarrollo físico y fisiológico desde la formación en el vientre materno y leer y escribir que son aprendidas en la escuela en los primeros años de escolaridad, pero todas y cada una con una importancia relevante en el proceso comunicativo, cuyo proceso de aprendizaje y fortalecimiento debe ser simultáneo. Al respecto Cassany, Luna y Sanz (1994) menciona que: un primer aspecto importante a tener en cuenta es que las habilidades comunicativas no funcionan corrientemente aisladas o solas, sino que suelen utilizarse integradas entre sí; es decir, relacionadas unas con otras de múltiples maneras también tienen una importancia particular dentro del proceso comunicativo. (p. 25)

En lo anterior, radica la importancia de las habilidades comunicativas, ya que otorga muchos beneficios a cada persona en cualquier contexto. Entre ellas, le permite relacionarse de forma efectiva con los demás y desenvolverse satisfactoriamente en los escenarios personal, laboral y social, además, a través de ellas se puede expresar situaciones, emociones, necesidades y conocimientos.

Dicha importancia la ratifica Cassany, Luna y Sanz (1994) al expresar que: La escucha, porque a través de ella el ser humano adquiere el lenguaje, el habla porque le permite expresar ideas, sentimientos y conocimientos en forma oral, similar a la habilidad de escribir que aborda la comunicación gráfica, y leer porque por medio de la lectura el hombre puede adquirir conocimientos sobre el mundo y los seres que lo rodean. (p. 25)

2.7 ¿QUÉ ES LA LECTOESCRITURA?

La lectoescritura es fundamental para el progreso de la humanidad, de ahí que ocupa un lugar destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento de nuestro idioma español. Es por eso que como futuros docentes debemos incentivar día a día a los estudiantes para que desarrollen ampliamente el hábito por la lectura y a través de ejercicios teórico-prácticos mejorar los procesos de escritura.

Brunner y Vygotski plantean esta ventaja desde la relación significativa maestro – estudiante, fundada en el dialogo como matriz de toda situación de enseñanza – aprendizaje, una enseñanza eficaz solo es posible si el docente aprende a negociar el sentido y los conceptos que los niños y niñas poseen.

Jean Piaget sostuvo siempre que el conocimiento de realidad es descubierto y construido por la actividad inteligente del niño frente al mundo; el propósito de su teoría es dar cuenta como el sujeto construye sus conocimientos de un estado de desarrollo a otro, por esta razón se ocupa especialmente de la niñez como individuos que parten de cero y sufren un determinado orden secuencial de etapas de desarrollo intelectual que se dan a la misma edad.

Vygotski en su teoría señala que el pensamiento y el lenguaje se inician como actividades separadas e independientes. En los niños muy pequeños el pensamiento procede del lenguaje.

Según Sánchez Izquierdo en la iniciación a la lectoescritura de educación infantil, diferentes investigadores encuentran una estrecha relación entre la competencia lingüística y la lectoescritura, por otra parte, durante mucho tiempo se ha estado generalizando el concepto de madurez lectora como un momento óptimo para iniciar el proceso de lectura. Recordemos que la preparación de todos los niños para la lectoescritura comienza en el nivel inicial en la cual se pretende que el niño se prepare física y psicológicamente para este desafío de la vida.

Leer y escribir; son aprendizajes que se producen a la vez y que posibilitarán la mayoría de los logros posteriores. Podríamos considerar, sin miedo a

equivocarnos, que un buen nivel de competencia lectoescritura será la columna de todo el desarrollo posterior del niño en su ámbito curricular y pedagógico.

6.7.1 Requisitos madurativos que el niño debe de poseer para leer y escribir

Según Sánchez Izquierdo, Se ha creído que para aprender a leer y a escribir el estudiante tiene que estar bien lateralizado y con el esquema corporal adquirido. Hoy se saben que son muchas las capacidades que influyen en el proceso:

- Las relaciones espacio-temporales.
- Coordinación óculo-motriz.
- Habilidad grafo-motriz.
- Adquirir independencia segmentaria: dejar libre la mano con la que escribe.
- Percepción y discriminación auditiva.
- Capacidad analítico-sintética.
- Capacidad de atención.
- Facultad de memorización y de evocación inmediata.
- Si el niño tiene dominio del lenguaje oral es más fácil que aprenda a leer y a escribir.

2.7.2 IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA

La lectura y la escritura son procesos muy importantes e indispensables en el aprendizaje de cada individuo, puesto que, tiene que haber escritura para que haya lectura y de esta manera comprender o interpretar el mensaje de diferentes gráficos, imágenes o ilustraciones.

El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y contextualizada.

Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos.

Es por eso que en Educación Inicial el desarrollo de la lectoescritura es fundamental, debido a que se está preparando y aproximando al niño a los aprendizajes de lectura y escritura, los cuales continuarán de manera obligatoria en los niveles posteriores.

2.7.3 EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA LECTO-ESCRITURA

Para un buen desarrollo de la lectoescritura en Educación Inicial es necesario realizar diferentes actividades que estimulen y motiven a los niños a poner en práctica el hábito de la lectoescritura y a despertar interés por la misma. Así como las que se presentan a continuación:

A, Atorresi. (2009), presenta una serie de actividades favorecen el desarrollo de la lectura y la escritura.

6.6.3.1 Actividades para desarrollar la lectura

- Cuentos ilustrados con pocas palabras para que las descubran a través de las imágenes.
- Creación de historias a partir de una imagen. Enseñándoles un dibujo y escribiendo con ellos una historia o cuento.
- Juegos de asociación de letras. Con letras de juguetes o de plastilina animales a juntar diferentes letras y comprobar que sonidos resultan, aunque aún no tengan un sonido completo.
- Rincón de las letras. Preparar un rincón de letras de juguetes que puedan verlas y manipularlas a su antojo. Dejar que experimenten.
- Audición de cuentos. Leerles cuentos en voz alta.

2.7.4 EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA

- Desarrollar la coordinación viso motora, para lo cual se pueden usar laberintos, trazos de líneas de izquierda a derecha y viceversa, procurar

que no levante el lápiz y sin salirse del espacio determinado para el recorrido.

- Observar la presión del lápiz en los trazos de los niños, así mismo las dificultades para realizar el correcto trazo de los grafemas, la coordinación vista-mano, la postura del niño y la forma de tomar el lápiz, palpar el reverso de la hoja de trabajo para percibir el nivel de presión del trazo.
- Iniciar actividades de trazo brindándoles material suave y lo más grueso posible como: crayolas, pinceles, marcadores y otros que le faciliten al niño prensarlo con la mano.
- Recortar, rasgar papel, armar figuras de objetos del medio, comentar con los niños las características y utilidad de los mismos.
- Ensartar en alambres o cordones trozos de pajillas, botones, semillas, entre otros.
- Rellenar figuras que tengan un límite, pueden ser figuras geométricas, árboles, paisajes, animales, flores, frutas y objetos del medio, con aserrín, semillas, bolitas de papel, conchas, naturaleza muerta y otros.
- Colorear figuras utilizando: puntos, líneas rectas, cuadritos con pinturas, acuarelas, tizas de colores, flores, témperas y otros.

2.7.5 EL MÉTODO MONTESSORI

Este método insiste en que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso continuo que tiene lugar en paralelo con el desarrollo cerebral. Los niños pasan por periodos sensibles que les hacen muy reactivos a ciertas enseñanzas. Aprovecharse de estos periodos sensibles que se producen entre los 3 y 5 años hace que el niño aprenda más fácilmente, con mayor eficacia y con mayor motivación.

Partiendo de la base de que no todos los niños y niñas, progresan a igual ritmo ni tienen la misma madurez mental y de que la enseñanza debe ser individualizada, los especialistas consideran que un niño estará preparado para leer y, sobre todo, para escribir cuando haya adquirido las siguientes habilidades:

- ❖ **Buen manejo del lenguaje.** El niño tiene que comprender y expresarse bien y pronunciar correctamente.
- ❖ **Desarrollo psicomotor adecuado.** Debe entender conceptos como antes y después.
- ❖ **Controlar conceptos.** Como: arriba, abajo, derecha e izquierda.
- ❖ **Manejo de su mano -psicomotricidad fina.** Le debe permitir reproducir trazos, controlando la presión en el lápiz.
- ❖ **A nivel afectivo, debe estar motivado.** Aprender a leer exige un esfuerzo importante.

Hay que fijarse mucho, repetir y repetir. A esta edad, muchos niños demuestran ese empeño. Pero otros no tienen suficiente empeño, probablemente porque aún no se han enfrentado a las dificultades. En este sentido, la motivación tanto en el colegio como en casa es fundamental.

2.7.6 PROBLEMAS DE LA LECTO-ESCRITURA

Mencionaremos algunos problemas de lecto-escritura que se han detectado en la sociedad:

- Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lecto-escritura.
- Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente.
- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lecto-escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.
- La lecto-escritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto, hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a

mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.

- En la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.
- De alguna forma se ha descuidado el huso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lectoescritura. Porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del curriculum.

2.7.7 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Señalamos a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

Estos factores se clasifican en:

- **Factores orgánicos o fisiológicos:** edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales.
- **Factores intelectuales:** la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- **Factores psicológicos afectivos:** afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño.

2.7.8 TÉCNICAS PARA LECTO-ESCRITURA.

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante

relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

2.7.8.1 LECTURA COMENTADA

- ❖ **Descripción:** Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.
- ❖ **Principales usos:** Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.
- ❖ **Desarrollo:** Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes comentarios y síntesis a cargo del instructor.
- ❖ **Recomendaciones:** Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

2.7.8.2 EL CUENTO

Es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura).

El cuento debe ser estructurado en torno a la unidad de impresión todos los elementos constituyentes del cuento dependen, según él, de ese principio. El cuento por tanto debe ser breve, esto es, lo suficiente breve para ser leído en una sola sesión.

La enseñanza del cuento como estrategia metodológica no debe faltar en el proceso enseñanza aprendizaje debido a que es una herramienta indispensable que nos ayudara a observar la eficacia del cuento como estrategia metodológica ayudando a mejorar la lectoescritura de los niños y niñas, ya que debe ser motivadora dentro del aula para despertar el gusto por la lectura y la escritura.

- a) **CUENTO POPULAR:** Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, cuentos de animales y los cuentos de costumbres tradicionales.
- b) **CUENTO LITERARIO:** Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Es así que existen varios cuentos que en la actualidad constituyen una muestra importante en las manifestaciones de la lengua castellana

2.6.8.3 Partes del cuento

- **Introducción, inicio o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que

se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

- **Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **Desenlace o final:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

2.6.8.3.1 Características del cuento: El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos.

- **Ficción:** Aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- **Argumental:** el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace (ver Estructura argumental).
- **Única línea argumental:** a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos. Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- **Personaje principal:** aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- **Unidad de efecto:** comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- **Unidad de efecto:** comparte esta característica con la poesía. Esta escrito para ser leído de principio a fin.

- **Prosa:** el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- **Brevedad:** por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.
- **Subgéneros**

Algunos de los subgéneros más populares del cuento son:

- Cuentos de hada
- Cuentos de fantásticos
- Cuentos de ciencia ficción
- Cuento de terror.
- Cuento romántico
- Cuento de humor

6.7.9 MÉTODOS PARA LECTO-ESCRITURA.

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

A. MÉTODO ALFABÉTICO O DELETREO.

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lecto-escritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v .d.c.) Marco Fabio Quintilano aconsejaba: "formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía

pasarse por las letras huecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano". Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran verlas. Recomendaba además que no se tuviera prisa más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc. La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

B. MÉTODO SILÁBICO

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente las enseñanzas de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

- a) Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- b) Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- c) Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- d) Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- e) Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- f) Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- f) Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

6.7.10 TIPOS DE ESTRATEGIA DE META-COMPRESIÓN LECTORA.

Las estrategias de meta-comprensión lectora usadas en toda actividad de lectura están divididas en seis tipos:

1.- Predicción y verificación (PV).

Predecir el contenido de una historia promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Las estrategias de predicción sirven para proponer un contexto, y también implica directamente la activación y el uso del conocimiento previo, ya sea el relacionado con el tópico del texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto. Estas estrategias de predicción y verificación, se efectúa antes, durante y después de la lectura. Díaz y Hernández (1998).

2.- Revisión a vuelo de pájaro (RVP).

La pre lectura del texto facilita la comprensión a través de la activación del conocimiento previo y proporciona información para las predicciones (predecir). Schmitt (1988).

La revisión a vuelo de pájaro llamada también lectura panorámica, es una estrategia aplicada para encontrar determinada información. Suele aplicarse cuando se busca una palabra en el diccionario, un nombre o un número en la guía telefónica o una información específica en un texto Buzán (2001). Esta estrategia se aplica antes de leer, es decir, ésta revisión panorámica se efectúa antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, el cual, permitirá centrar las ideas en los temas que más le interesa al lector, y con mayor atención e interés.

3.- Establecimiento de propósitos y objetivos (EPO).

Establecer un propósito promueve la lectura activa y estratégica Schmitt (1988).

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso. Díaz y Hernández (1998).

Según estos autores, son cuatro los propósitos para la comprensión de textos en el ambiente académico: a) leer para encontrar información específica o general); b) leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos), c); leer para demostrar que se ha comprendido un contenido; y d) leer comprendiendo para aprender.

4.- Auto-preguntas. (AP).

Generar preguntas para ser respondidas promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Schmitt (1988).

La formulación de preguntas del contenido del texto por parte del lector promueve la comprensión activa. Es muy importante que los estudiantes se formulen sus auto-preguntas sobre el texto y responderse durante y al final de la lectura. Esta estrategia lleva a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes y durante el proceso de lectura. Es necesario formularse auto-preguntas que trasciendan lo literal, hasta llegar al nivel de meta-comprensión y que lleguen los alumnos a niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los alumnos vayan más allá de simple recordar lo leído.

Puede ser útil hacer las auto-preguntas a partir de las predicciones. En todo caso es importante establecer una relación entre las preguntas que se generan con el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se puede plantear otros.

El uso y formulación de auto-preguntas, puede servir como estrategia cognitiva para supervisar de un modo activo la comprensión, a comprometerse en una acción estratégica y, en definitiva, a autorregular la propia comprensión y aprendizaje.

5.- Uso de conocimientos previos (UCP).

Uso de conocimientos previos: el activar e incorporar información del conocimiento previo contribuye a la comprensión ayudando al lector a inferir y genera predicciones. Schmitt (1988).

El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante. Sin el conocimiento previo, simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación. Díaz y Hernández (1999).

Cuando no se posee conocimiento previo, es importante darse cuenta de que no se está comprendiendo, que hay una ruptura en el proceso de comprensión y que es necesario tomar acciones de tipo remedial.

6.- Resumen y aplicación de estrategias definidas (RAE).

Resumir y aplicar estrategias elaboradas, arregladas: resumir el contenido en diversos puntos de la historia sirve como una forma de controlar y supervisar la comprensión de lectura. La relectura, el juicio en suspenso, continuar leyendo y cuando la comprensión se pierde, representan la lectura estratégica. Schmitt (1988).

Díaz y Hernández (1998), indican que los estudios han demostrado que la elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la

experiencia. Sin embargo, también esto debe ser condicionado según el tipo de texto del que se hable.

6.7.10.1 ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

Las estrategias de lectura pueden ser enseñadas ya que se desarrollan por medio de la práctica, se adquieren y se desarrollan a través del tiempo. Martínez (2005), Nickerson, Perkins y Smith (1990), citado por Rivera.

A) COMPRENSIÓN LECTORA.

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Y es precisamente esta interacción entre el lector y el texto lo que constituye el fundamento de la comprensión. Pero, además, en este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor la presente con la información almacenada en su mente.

1. META COMPRENSIÓN

Puede ser definida como la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas durante ésta mediante el empleo de estrategias que faciliten la comprensión de un tipo determinado de textos, en función de una tarea determinada. Mayor, Suengas y Gonzales (1995).

a) LA META COMPRENSIÓN LECTORA

Se define como el conocimiento que tiene el lector a cerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito.

El fin último de la lectura es entender el texto, de ahí que uno de los procesos meta-cognitivos implicados en la lectura, quizá el más importante sea la meta comprensión. La meta comprensión puede ser definida como la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas durante ésta mediante el empleo de estrategias que faciliten la comprensión de un tipo determinado de textos, en función de una tarea determinada. Mayor, Suengas y Gonzales (1995).

6.7.11 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

A) TEORÍA CONDUCTISTA

La teoría conductista, desde sus orígenes, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada para ello analizar el modo de conseguirla.

De esta teoría se plantaron dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo. Será esta variante en la que nos vamos a centrar.

Se plantea la ley del efecto según la cual se consolidan las respuestas deseadas en el individuo a las que la sigue un estímulo satisfactorio y en la ley del ejercicio según la cual la respuesta se consolida con relación al número de veces que se conecte con un estímulo satisfactorio.

Según esta teoría la enseñanza se plantea como un programa de contingencias de refuerzos que modifiquen la conducta del alumno. Se propone un conocimiento a aprender, se entiende que el conocimiento se ha adquirido convenientemente si el alumno es capaz de responder convenientemente a cuestiones planteadas acerca de este conocimiento. Si el alumno responde correctamente se le proporcionan una serie de estímulos positivos para él, si no lo hace correctamente se le dan estímulos negativos o no se le proporciona el positivo. Esta secuencia se repite el número de veces que sea necesario hasta que todas las respuestas estén asimiladas.

Se programa el aprendizaje como una secuencia de pequeños pasos con un gran número de refuerzos y con una alta frecuencia en el planteamiento de los mismos.

Se divide el conocimiento en tareas o módulos y el alumno debe superar cada uno de estos módulos para proseguir con el siguiente. Se definen, así mismo, objetivos operativos y terminales en los que habrá que evaluar al alumno.

Como aportaciones podemos destacar el intento de predecir y controlar la conducta de forma empírica y experimental, la planificación y organización de la enseñanza, la búsqueda, utilización y análisis de los refuerzos para conseguir objetivos, y la subdivisión del conocimiento, la secuenciación de los contenidos y la evaluación del alumno en función a objetivos.

En cuanto a las deficiencias de esta teoría podemos destacar que el conductismo prescinde por completo de los procesos cognoscitivos. Para él el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislados de instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del alumno.

B) TEORÍA COGNITIVA

La teoría conductista no tenía en cuenta procesos internos para comprender la conducta y solo pretendía predecirla y controlarla.

El nuevo objetivo de esta teoría es analizar procesos internos como la comprensión, la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje, etc. Surgen una serie de planteamientos según esta teoría que describen y analizan cada uno de estos procesos internos.

Esta teoría entiende que, si el proceso de aprendizaje conlleva el almacenamiento de la información en la memoria, no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo-respuesta sino atender a los sistemas de retención y recuperación de datos, a las estructuras mentales donde se alojaran estas informaciones y a las formas de actualización de estas.

Diferencia entre estructuras mentales como componentes estáticos del sistema que permanecen estables a lo largo del tiempo y procesos que describen la actividad del sistema.

Por tanto, no se estudia cómo conseguir objetivos proporcionando estímulos, sino que se estudia el sistema cognitivo en su conjunto: la atención, la memoria, la percepción, la comprensión, las habilidades motrices, etc. Pretendiendo comprender como funciona para promover un mejor aprendizaje por parte del alumno.

De cada parte de este sistema cognitivo surgen teorías que analizan, por ejemplo, en la memoria, como se producen los procesos de selección retención-recuperación de datos; en el aprendizaje los procesos de reorganizaron, reconstrucción y re conceptualización del conocimiento, etc.

Como aportaciones podemos destacar el planteamiento de una enseñanza intencional y planificada en vez de confiar el aprendizaje a la práctica y a la repetición de ejercicios. No se pone el énfasis en la consecución de resultados sino en el proceso seguido. Se busca que los datos que han sido procesados adquieran sentido integrándose en otras informaciones ya almacenadas.

En cuanto a deficiencias podemos destacar el método de investigación, ya que es necesario recurrir a técnicas introspectivas para hacer explícitos los procesos internos. Por tanto, no se pueden establecer correlaciones para obtener resultados específicos según experimentos realizados, no como en la teoría anterior donde la percepción de un estímulo originaba una respuesta y esto era de directa aplicación sobre un grupo de alumnos.

C) TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

“...Los problemas que Piaget se plantea pertenecen a la teoría del conocimiento, que es, sin duda, uno de los temas centrales de la filosofía tradicional...”.

Jean Piaget aportó una visión innovadora acerca de cómo se construye el conocimiento, una visión constructivista e interaccionista.

Parte de la idea de que hay un sujeto activo que interactúa con los objetos, y a partir de esta interacción va construyendo el conocimiento. Esto lo hace a través del proceso de adaptación (proceso mediante el cual el sujeto se adapta al medio).

Cuando el objeto impone resistencia, crea un conflicto que lleva al desequilibrio de sus estructuras o esquemas de conocimientos anteriores, por lo cual el sujeto debe tratar de asimilar y/o acomodar la nueva información a sus esquemas, y así lograr una re-equilibración.

Cuando el sujeto vuelve al estado de equilibrio éste no es el mismo, sino que se encuentra en un nivel superior. Así, el sujeto, pasa de un nivel de menos conocimientos a uno de mayor conocimiento; pero para que se dé el aprendizaje es necesario que el sujeto alcance cierto nivel desarrollo.

Vale aclarar que Piaget ha realizado una teoría "general" en base a los procesos de adquisición de conocimientos, no hizo una reflexión sistemática de los procesos de adquisición de la "lectura y escritura". Esto es lo que investiga Emilia Ferreiro, partiendo de la teoría Piagetiana.

D) TEORÍA ECLÉCTICA

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la Lecto- escritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la Lecto - escritura.

Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto, el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

E) TEORÍA DEL CAMBIO CONCEPTUAL.

El sistema cognitivo humano opera para optimizar la adaptación de los sujetos al medio. El conocimiento es, como señalan Rodríguez Moneo y Carretero (2004), uno de los elementos esenciales para la adaptación del ser humano. El conocimiento del medio nos permite hacer predicciones, resolver problemas, y actuar en él para sobrevivir.

Recordemos que los individuos construyen sus explicaciones cuando las requieren para desenvolverse en el entorno y eso suele ocurrir mucho antes de recibir formación, de ahí que las concepciones intuitivas sean “erróneas desde la perspectiva científica y están cargadas de sesgos procedentes de lo que resulta

más sobresaliente y característico de los fenómenos, en lugar de estar centradas en lo que es más definitorio” Este conocimiento, que se ajusta a los intereses de los individuos, favorece la motivación por seguir conociendo pero cuando se trata del conocimiento científico no siempre se le da sentido al conocimiento, se propicia la construcción de conocimientos declarativos carentes de funcionalidad, que no son utilizables, frecuentemente, en ningún otro contexto, obstaculizando la aplicación de la motivación para aprender y el cambio conceptual, a generar en las ideas intuitivas previas del alumno.

El término “cambio conceptual” alude tanto al resultado como al proceso de transformación de las concepciones de los individuos, que es el objetivo de las actividades de enseñanza y de aprendizaje. Una de las finalidades centrales de la educación, precisamente, consiste en cambiar las estructuras de conocimiento de los alumnos que llegan a clase con nociones más cotidianas y superficiales a ciertas nociones más académicas y profundas.

6.7.12 EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas.

6.7.12.1 PROCESO DE APRENDIZAJE COGNITIVO

En consonancia con la Teoría General de Sistemas, las corrientes cognitivas del aprendizaje, presentan el modo en el que se desarrolla el aprendizaje individual.

- **Control ejecutivo:**

Todo lo que se refiere a los aprendizajes anteriores, a la retroalimentación, al estudio de necesidades de los alumnos y de la sociedad, etc.

- **Entorno:**

Todo lo que envuelve el proceso educativo.

- **Receptores:**

Son los sentidos afectados por los estímulos exteriores que permiten recibir la información al sistema nervioso.

- **Registro sensorial:**

En donde se da la primera codificación, codificación simple o representación.

- **Memoria a corto plazo:**

En donde se da la segunda codificación o conceptualización.

- **Memoria a largo plazo:**

En ella se almacenan algunas de las representaciones y conceptualizaciones.

- **Recuperación:**

Es el proceso por el que sale a flote lo almacenado tanto en la memoria a corto plazo como a largo plazo. Sin este proceso no podríamos tener ningún tipo de comportamiento

- **Generador de respuestas:** Los comportamientos, conocimientos y habilidades recuperadas pueden salir al exterior.

- **Efectores:**

Los sentidos que permiten que lo almacenado salga al exterior y se manifiesten los comportamientos.

CAPÍTULO III

3.1 CONCLUSIONES

- ✓ Las distintas estrategias como materiales didácticos, actividades lúdicas y los juegos son consideradas como la mejor herramienta para el docente de aula en la enseñanza y aprendizaje que pueden utilizar.
- ✓ Para estimular el interés de los niños y niñas del nivel inicial aprendizaje significativo y relevante de la lectoescritura, se debe contar además de sus saberes previos influenciados desde casa por parte de los padres con su gusto e interés con actividades donde el niño o niña no sea un sujeto estático, sino dinámico.
- ✓ La implementación de las estrategias en el aula para la práctica del docente será esencial para un replanteamiento de la forma de enseñar y aprender, es por eso que se hace indispensable al aprovechamiento de estas herramientas en el aula.
- ✓ Para concluir todos los recursos y estrategias no deben limitarse para la enseñanza- aprendizaje de la lecto- escritura por ninguna manera ya que son herramientas que fortalecerán sus habilidades y destrezas.

3.2 RECOMENDACIÓN

- ✓ Es importante replantear las estrategias y métodos de enseñanza actualmente en cuanto a la lectura y la escritura.
- ✓ Establecer el conocimiento y uso de herramientas tecnológicos en el trabajo pedagógico del aula y promover espacios de capacitación.
- ✓ Realizar actividades lectoescritura creativas y dinámicas aprovechando todas las herramientas y recursos como medio motivador para despertar el amor por la lectura y la escritura.

- ✓ Se recomienda a los educadores mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores utilizando las distintas estrategias
- ✓ Hacer uso de manejo de material didáctico debe fortalecer lo aprendido en el aula y así no perjudicaremos la enseñanza y el aprendizaje.
- ✓ Se debe utilizar el tiempo necesario para realizar clases didácticas y así incentivar a los estudiantes un buen hábito de lectura y escritura.

Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura de los estudiantes.

REFERENCIAS

KabalaHK, Irigoyen MM, Nuñez- Davis R, BudakiJG et al. Exposure and use of media devices by young children. *Pdiatrics* . 2015;136(6):1044-50.

Lin LY, Cherng RJ, Chen YJ, Yang HM. Efeccts of televisión exposure on dvelopmentalskills among young children. *Infanta Behav Dev*. 2015;38:20-6

BIBLIOGRAFIA

Ballester, V. A (2002). El aprendizaje signifi cativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje signifi cativo en el aula. Barcelona. Seminario de Aprendizaje Signifi cativo. Carrillo, Mora, P. (2010). Sistemas de memoria: reseña histórica, clasifi cación y conceptos actuales. Primera parte: Historia, taxonomía de la memoria, sistemas de memoria de largo plazo: la memoria semántica. *Salud Mental*. México, 33, 85-93

Delors, Jacques (1994). “Los cuatro pilares de la educación”, en *La Educación encierra un tesoro*. El Correo de la UNESCO, México. pp. 91-103.

<https://www.euroinnova.edu.es>

Fernández HUERTA, J., *Enciclopedia de Didactica aplicada*. Labor, Madrid, p. 48.

Fernández HUERTA, J., *El objeto de la Didactica*. R.E.P., abril/junio 1960, Madrid, pp.114 y ss.

Díaz, Jordi (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. INDE Publicaciones

Atorresi A:(2009). Unesdoc. Unesco. Org/images/0018/0018002/180220.pdf

Arnaiz, P., Rabadán M y Vives, I. (2001). *La psicomotricidad en la escuela una práctica preventiva y educativa*. España: Ediciones Aljibe.

Rodríguez, M. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Centro de Educación a Distancia. España. [Artículo en línea]. Disponible en: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>. Consultado el 04-05-2011.

Diccionario de psicología y pedagogía (2001:166).

Educación, Negocios y Tecnología (28/10/2010), Recuperado en abril 2017, de:
<http://www.slideshare>.

Flores María José (19/05/2013), Recuperado en abril 2017 de:
[http://sites.google.com//site/neepsicomotricidad/actividades
psicomotrices/lateralidad](http://sites.google.com//site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/lateralidad).

García y Berruezo (2000:49). Psicomotricidad y educación infantil. 5 Edición.
España. CEPE.

Psicomotricidad y Educación (2011), Vygotsky y teorías sobre el aprendizaje,
recuperado en abril 2017de: <http://www.unizar.es/psicomotricidad/blog/>.

Sánchez Izquierdo (s.f), Revista Autodidáctica on line. Iniciación a la lectoescritura
en educación infantil.

Escudero Yerena, Teresa, 2002 “La comunicación en la enseñanza”.

DOMJAN Michael 1996. Debate, Madrid-España. 9 . “Principios de Aprendizaje
y Conducta-Definición de Aprendizaje.

CASSANY, D. et al, Enseñar lengua, Grao, Barcelona 1994 Cassany, D., Luna,
M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua: cuatro grandes habilidades lingüísticas.

SOLÉ, I., Estrategias de lectura, ICE Universidad de Barcelona / Grao, Barcelona
1992 19.-WILLIAMS, M. & BURDEN, R., Psicología para profesores de
idiomas, Cambridge UniversityPress, Madrid 1999 .