

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO**  
**ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**MONOGRAFÍA**  
**INFLUENCIA DE LOS JUEGOS LÚDICOS EN EL**  
**FORTEALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN**  
**NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD**

**MONOGRAFÍA**  
**PRESENTADA PARA EL GRADO**  
**DE TÉCNICO UNIVERSITARIO**  
**SUPERIOR EN PEDAGOGÍA Y**  
**DIDÁCTICA EN AULA**

**POSTULANTE:** Susy Isela Jilari Suxo

**TUTOR:** M.Sc. Lic. Elisa Florentina Aguilar Yujra

**El Alto-Bolivia**

**2024**

“Mucha gente pequeña, en lugares  
pequeños, haciendo cosas  
pequeñas puede cambiar el mundo.”

**Eduardo Galeano**

**DEDICATORIA**

Esta monografía quiero dedicarla primeramente a  
Dios, también quiero dedicarle a mi amada madre  
Ramona Maria Suxo Mamani y a mis queridos  
hermanos.  
Para ellos con todo mi amor.

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a Dios, por permitirme alcanzar este hito tan importante en mi formación profesional y mi vida. Gracias a mi familia, mi madre y mis seres queridos por el apoyo que me brindan. Quiero agradecer también a los docentes de la carrera ciencias de la educación, quienes semestre a semestre brindan sus conocimientos a los estudiantes de la carrera, especialmente a mi tutora. Finalmente quiero agradecer a mi casa de estudio, la Universidad Pública de el Alto.

## Resumén

El fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en niños de 3 años a través de juegos lúdicos es crucial para su desarrollo integral. Este enfoque se apoya en teorías como la gramática universal de Noam Chomsky y las teorías de Piaget y Vygotsky, que destacan la importancia del juego en el desarrollo cognitivo y lingüístico. La teoría de la autodeterminación también subraya la relevancia de la motivación intrínseca en el aprendizaje lingüístico. Este estudio busca identificar estrategias efectivas para mejorar habilidades lingüísticas en niños de 3 años, con importantes implicaciones educativas y de desarrollo infantil. El juego, presente desde antes de la comunicación verbal, es una herramienta esencial para la expresión y el aprendizaje en los primeros años de vida, permitiendo una óptima concentración y entretenimiento, y facilitando la adquisición de conocimientos básicos, discriminación de géneros, y habilidades necesarias para la formación escolar y personal. La estimulación temprana es crucial para el aprendizaje, involucrando el conocimiento del esquema corporal, lateralidad, ritmo, y orientación espacial y temporal mediante estrategias lúdicas. El estudio explora cómo los juegos lúdicos influyen en el fortalecimiento de habilidades lingüísticas, explicando estrategias y actividades para el desarrollo cognitivo y la comprensión de la lectoescritura.

Los juegos lúdicos son fundamentales para el desarrollo integral de los niños de 3 años, ya que promueven el desarrollo lingüístico, cognitivo, social y emocional al fomentar la motivación intrínseca y la participación activa.

Incorporar juegos lúdicos en los programas educativos para niños pequeños, capacitando a los educadores en su uso efectivo y creando ambientes de aprendizaje enriquecidos y estimulantes.

# ÍNDICE

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>iii</b>
<b>Resumen .....</b>	<b>iv</b>
<b>INDICE.....</b>	<b>v</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. ANTECEDENTES DEL TEMA.....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.1. Programas de Educación Inicial.....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.2. Investigaciones académicas.....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.3. Proyectos en comunidades .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1.4. Experiencias en centros educativos y guarderías .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.5. Proyectos de cooperación internacional.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. OBJETIVOS .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2.1. Objetivo general .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2.2. Objetivos específicos .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>1.4. METODOLOGÍA.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4.1. Tipo de investigación.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4.2. Técnica de investigación.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4.3. Instrumento de investigación .....</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>9</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1. ¿Qué es algo lúdico? .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.1. Método lúdico de aprendizaje.....</b>	<b>10</b>

2.1.2.	<b>La Lengua y los actos de habla .....</b>	11
2.1.3.	<b>Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget: .....</b>	11
2.1.4.	<b>Teoría del aprendizaje social de Vygotsky:.....</b>	12
2.1.5.	<b>Teoría del procesamiento del lenguaje de Chomsky:.....</b>	12
2.1.6.	<b>Teoría del desarrollo lingüístico de Bruner: .....</b>	13
2.2.	<b>DESARROLLO LINGÜÍSTICO INFANTIL: .....</b>	13
2.3.	<b>TEORÍA DEL JUEGO Y DESARROLLO INFANTIL:.....</b>	13
2.4.	<b>NEUROCIENCIA COGNITIVA DEL DESARROLLO:.....</b>	13
2.5.	<b>METODOLOGÍAS EDUCATIVAS: .....</b>	14
2.6.	<b>PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN: .....</b>	14
2.7.	<b>EL JUEGO.....</b>	14
2.7.1.	<b>El juego y su influencia en el desarrollo integral del niño.....</b>	15
2.8.	<b>TIPOS DE JUEGOS LÚDICOS QUE INFLUYEN EN LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS .....</b>	17
2.8.1.	<b>Juegos naturales o libres .....</b>	17
2.8.2.	<b>Juegos sensoriales .....</b>	17
2.8.3.	<b>Juegos generadores .....</b>	18
2.8.4.	<b>Juegos motores.....</b>	18
2.8.5.	<b>Juegos de imitación.....</b>	19
2.8.6.	<b>El juego verbal.....</b>	19
2.8.7.	<b>Juegos con movimientos analíticos-espacial-temporal .....</b>	19
2.8.8.	<b>Fortalecimiento en el aprendizaje del desarrollo de los niños y niñas de tres años .....</b>	20
2.8.9.	<b>ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS QUE PUEDAN SER UTILIZADAS PARA APOYAR EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO .....</b>	22
2.8.9.1.	<b>Juegos naturales o libres .....</b>	22

2.8.9.2. Juegos Verbales Veo, Veo .....	23
2.8.9.3. Juegos sensoriales (anexo 2) .....	24
2.8.9.4. juegos motores.....	24
CAPÍTULO III.....	26
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	26
3.1. CONCLUSIONES.....	26
3.2. RECOMENDACIONES .....	27
BIBLIOGRAFÍA .....	28
ANEXOS .....	29

## CAPÍTULO I

### 1.1 INTRODUCCIÓN

El período de la primera infancia, especialmente entre los 0 y 6 años, se reconoce ampliamente como una etapa crucial en el desarrollo humano, donde se establecen las bases fundamentales para el crecimiento cognitivo, emocional y social del individuo. Dentro de este contexto, el desarrollo del lenguaje ocupa un lugar central, ya que constituye una herramienta fundamental para la comunicación, la expresión de ideas y emociones, y el acceso al conocimiento y la cultura. En particular, la etapa de los 3 años representa un momento crucial en el desarrollo lingüístico, donde los niños experimentan un rápido crecimiento en sus habilidades comunicativas y lingüísticas.

En este sentido, la presente investigación se enfoca en explorar la influencia de los juegos lúdicos en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en niños de 3 años de edad. Los juegos lúdicos, entendidos como actividades recreativas que implican participación activa, creatividad y diversión, ofrecen un entorno óptimo para el desarrollo integral de los niños, incluyendo su desarrollo lingüístico. A través de la interacción con otros niños y adultos, así como la exploración de su entorno, los niños de esta edad tienen la oportunidad de adquirir y practicar habilidades lingüísticas de manera natural y significativa.

Para comprender más a fondo esta relación entre juegos lúdicos y desarrollo lingüístico en niños de 3 años, esta investigación se basará en un marco teórico sólido que integra perspectivas clave de la psicología del desarrollo, la psicolingüística y la pedagogía. Al explorar cómo diferentes teorías explican el papel de los juegos en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, se espera obtener una visión más completa de los procesos subyacentes involucrados en este fenómeno.

En última instancia, este estudio busca proporcionar información relevante y práctica para padres, educadores y profesionales del desarrollo infantil, con el objetivo de promover el uso efectivo de los juegos lúdicos como herramienta para estimular el desarrollo lingüístico en la primera infancia.

#### **1.1.2. Antecedentes del tema**

En Bolivia, los antecedentes sobre el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en niños de 3 años a través de juegos lúdicos pueden ser diversos y reflejar la realidad sociocultural y lingüística del país. Algunos posibles antecedentes podrían incluir

#### **1.1.3. Programas de Educación Inicial**

Existen programas gubernamentales y proyectos educativos implementados por el Ministerio de Educación y otras instituciones que buscan promover el desarrollo integral de la primera infancia, incluyendo el desarrollo del lenguaje. Estos programas pueden incluir actividades lúdicas como parte de su enfoque pedagógico.

#### **1.1.4. Investigaciones académicas**

Universidades bolivianas y centros de investigación podrían haber llevado a cabo estudios sobre el desarrollo del lenguaje en niños pequeños, así como sobre la eficacia de diferentes métodos para fortalecer estas habilidades. Estas investigaciones podrían proporcionar información sobre el uso de juegos lúdicos como herramienta educativa en contextos bolivianos específicos.

#### **1.1.5. Proyectos en comunidades**

Bolivia es un país culturalmente diverso, con una gran cantidad de grupos étnicos y lenguas indígenas. Existen proyectos educativos dirigidos específicamente a estas comunidades, que podrían incorporar estrategias de juego lúdico para fortalecer las habilidades lingüísticas en los idiomas locales desde una edad temprana.

#### **1.1.6. Experiencias en centros educativos y guarderías**

Centros educativos y guarderías en Bolivia pueden tener experiencia en el uso de juegos lúdicos para promover el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años. Estas experiencias prácticas podrían ofrecer información valiosa sobre la efectividad de estas actividades en contextos bolivianos.

#### **1.1.7. Proyectos de cooperación internacional**

Organizaciones internacionales y ONGs que trabajan en Bolivia en el ámbito de la educación y el desarrollo infantil podrían haber implementado proyectos que incluyan actividades lúdicas para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños pequeños.

En Bolivia, y específicamente en La Paz, el contexto sociocultural presenta características únicas que influyen en el desarrollo infantil. La riqueza lingüística y cultural de la región, donde coexisten múltiples lenguas y tradiciones, ofrece un escenario diverso para el estudio y aplicación de métodos lúdicos en la educación temprana. Los niños de tres años, en particular, se encuentran en una etapa crucial de desarrollo lingüístico, donde el entorno y las estrategias educativas juegan un papel fundamental.

## **1.2. OBJETIVOS**

### **1.2.2. Objetivo general**

Determinar la influencia de los juegos lúdicos en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en los niños de 3 años de edad.

### **1.2.3. Objetivos específicos**

- Analizar y clasificar los diferentes tipos de juegos lúdicos que contribuyen al desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de 3 años de edad.
- Describir el impacto de los juegos lúdicos en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en niños de 3 años de edad, fundamentado en teorías y estudios actuales.
- Proponer estrategias y actividades lúdicas específicas que padres, educadores y profesionales de la educación puedan implementar para fomentar el desarrollo lingüístico en niños de 3 años de edad.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

A continuación, se detallan algunas razones para justificar la investigación sobre el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas a través de juegos lúdicos en niños de 3 años:

#### **Importancia del desarrollo del lenguaje en la infancia temprana**

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es fundamental para el éxito académico y social posterior del niño. Las habilidades lingüísticas desarrolladas en esta etapa proporcionan la base para la alfabetización, la comunicación efectiva y la interacción social (Hart & Risley, 1995).

#### **Efectividad del juego como estrategia pedagógica**

Existe evidencia sólida que respalda el uso del juego como una herramienta efectiva para promover el aprendizaje y el desarrollo en la infancia temprana. El juego ofrece un entorno natural y motivador que fomenta la exploración, la experimentación y la práctica de habilidades lingüísticas de manera significativa y relevante para los niños (Ginsburg, 2007).

#### **Necesidad de intervenciones específicas para el desarrollo lingüístico**

Aunque el juego se reconoce como una estrategia valiosa para promover el desarrollo lingüístico, es importante identificar qué tipos de juegos y enfoques son más efectivos para fortalecer habilidades lingüísticas específicas en niños de 3 años. Esta investigación puede proporcionar información crucial para la elaboración de programas educativos y políticas que aborden las necesidades de desarrollo lingüístico en la primera infancia.

### **Beneficios a largo plazo para el niño**

Mejorar las habilidades lingüísticas en la infancia temprana no solo beneficia el rendimiento académico inmediato, sino que también tiene repercusiones a largo plazo en la salud emocional, social y cognitiva del niño. Un mejor dominio del lenguaje en la infancia temprana se ha asociado con resultados positivos en áreas como la resolución de problemas, la toma de decisiones y las habilidades sociales (Hart & Risley, 1999).

### **Contribución al campo de la educación y la psicología del desarrollo**

Esta investigación puede contribuir al avance del conocimiento en áreas como la pedagogía, la psicología del desarrollo y la neurociencia cognitiva, proporcionando nuevas ideas sobre cómo se puede promover de manera efectiva el desarrollo lingüístico en la primera infancia. Estos hallazgos pueden informar la práctica educativa y la formulación de políticas destinadas a mejorar la calidad de la educación preescolar y el bienestar infantil.

### **Presentación de la problemática**

A pesar de la importancia del desarrollo lingüístico en la infancia temprana, muchos niños enfrentan desafíos en este aspecto. Factores como la falta de estimulación adecuada, la exposición limitada al lenguaje, o dificultades específicas en el desarrollo del habla y del lenguaje pueden obstaculizar el progreso lingüístico de los niños en esta etapa crucial. Esto puede tener repercusiones significativas en su capacidad para comunicarse, comprender instrucciones, participar en actividades educativas y establecer relaciones sociales sólidas.

#### **1.4. METODOLOGÍA**

**La metodología de la investigación** consiste “en un procedimiento para descubrir las condiciones en que se presentan sucesos específicos caracterizado

generalmente por tentativo, verificable de razonamiento riguroso y observación empírica" (Tamayo 2004 pag.28)

A continuación, se describe la metodología empleada para la realización de la investigación.

#### **1.4.2. Tipo de investigación**

Monografía de Compilación. La presente monografía es realizada a base de análisis de recopilación de contenidos de diferentes investigaciones, de distintos autores y redacciones desde la perspectiva personal.

#### **1.4.3. Técnica de investigación**

**Investigación documental o bibliografía.** La investigación documental o bibliográfica es una técnica de investigación a través de la cual se explora lo que se ha escrito y publicado antes acerca un determinado tema. (ZORRILLA, 21)

Se adopta la técnica de investigación en la presente monografía, investigación documental o bibliográfica. Es fundamental asegurarse de que la investigación documental abarque una amplia gama de fuentes relevantes para el tema en cuestión. Esto implica no solo buscar en bibliotecas o bases de datos académicas, sino también explorar fuentes diversas, como libros, revistas, artículos, informes gubernamentales, sitios web confiables, entre otros. Además, la profundidad de la investigación implica no solo recopilar información superficial, sino también analizar críticamente las fuentes para extraer ideas y argumentos pertinentes.

Según, Hernández Hernández y Baptista (2006) apuntan que una investigación descriptiva se aprecia la información tal cual es, indicando cual es la situación en el momento de la investigación analizando, interpretando, evaluando lo que desea.

#### **1.4.4. Instrumento de investigación**

Ficha textual: en este tipo de ficha se realiza la transcripción de un párrafo que contenga una idea importante para el trabajo de investigación que se está realizando. La lectura de las fuentes para obtener información se realiza en función del plan de trabajo, es decir, que no se leen corridos los libros, artículos o documentos si no los capítulos o las partes que servirán a la investigación. (LOPEZ, 2012).

Nos ayuda a optimizar nuestro tiempo y recursos, extrayendo solo la información necesaria para nuestra monografía.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ¿QUÉ ES ALGO LÚDICO?

Algo lúdico es algo perteneciente o vinculado con el juego y el ocio, ya se trate de juegos de envite y azar, o de otras formas de entretenimiento, como los juegos infantiles, los juegos de mesa o los videojuegos. Son sinónimos de lúdico: recreativo, divertido, entretenido o juguetón.

El término “lúdico” (y su variante en desuso, aunque históricamente más “correcta”, “lúdicro”) proviene de la voz latina ludus, que significa por un lado “juego” y “diversión”, y por otro “ejercicio preparatorio”. Los antiguos romanos llamaban ludi (“juegos”) a sus grandes festivales públicos teatrales y circenses, pero también a los ejercicios que se hacían para aprender a tocar un instrumento o para el entrenamiento militar. De hecho, con este último sentido se llamó ludus a la escuela primaria y elemental que los romanos fundaron en el siglo III a. C., y que brindaba a los niños una formación por fuera del hogar y la familia.

En la actualidad, el adjetivo “lúdico” es empleado en diferentes contextos, siempre para referirse a algo vinculado con el juego o el entretenimiento. Así, por ejemplo, se conoce como “ludopatía” a la adicción patológica por el juego (especialmente el juego de azar), mientras que al hablar del “uso lúdico” de una sustancia (como las drogas ilegales) se refiere a su consumo recreativo y eventual. Asimismo, “actividades lúdicas” es una forma técnica de decir “juegos”.

Es importante, sin embargo, no confundir lo lúdico con lo referido al ludismo o los luditas, un movimiento social del siglo XIX que hizo una oposición fanática a la tecnología y la industrialización, y cuyo nombre proviene del apellido de su supuesto fundador, el trabajador británico Ned Ludd (s. XVIII o XIX).

## Ejemplos de actividades lúdicas

Algunos ejemplos de actividades recreativas, o sea, lúdicas, provenientes de la vida cotidiana, son los siguientes:

- Jugar juegos de mesa grupales, como el monopolio, el ludo o las cartas.
- Jugar videojuegos en una consola, smartphone o computadora.
- Ir al cine a ver una película, o ver una serie de televisión en casa.
- Leer una novela o un libro de cuentos.
- Ir a ver una obra teatral, una ópera o una función de orquesta.
- Hacer deporte con los amigos: jugar al fútbol, al voleibol, al básquetbol.
- Dibujar en una hoja en blanco.
- Hacer castillos de arena en la playa.
- Bailar en una fiesta o en una discoteca.
- Hacer senderismo o montañismo.
- Jugar al póker o al blackjack.

### 2.1.1. Método lúdico de aprendizaje

En el ámbito de la educación, se conoce como método lúdico a un conjunto de estrategias educativas cuyo punto central es hacer del aprendizaje algo divertido, ameno, que involucre al estudiante sin que este se pueda dar cuenta. Esto no significa reemplazar el hecho educativo por el ocio, sino construir dinámicas lúdicas que refuerzen y fomenten el aprendizaje deseado, adaptadas a los temas a impartir, las edades de los estudiantes y los espacios disponibles.

Este tipo de métodos han resultado ampliamente eficaces, sobre todo en las primeras etapas del desarrollo escolar (la llamada “primera infancia”, hasta los 8 años). Dado que se alejan de los patrones educativos tradicionalmente establecidos, requieren de un profesorado con formación en aprendizaje lúdico y con las posibilidades materiales y sociales para emprender este tipo de dinámicas de manera segura y exitosa.

El aprendizaje lúdico ha demostrado contar con las siguientes virtudes:

- Es atractivo e involucra enormemente al estudiante, ya que le plantea retos divertidos que enfrentar.
- Es socialmente interactivo, por lo que fomenta el diálogo entre pares y la socialización.
- Invita a la participación activa, lo cual rompe con el rol pasivo asignado al estudiante en la educación tradicional.
- Es diverso y muy adaptable, puesto que se pueden proponer juegos de toda índole, adaptados a las necesidades del curso y a los espacios y recursos disponibles en la escuela. (CONCEPTO, s.f.)

### **2.1.2. La Lengua y los actos de habla**

Camargo (2001) plantea que: la lengua nos permite exteriorizar, mediante signos verbales, el pensamiento y las ideas en cada etapa de la vida del ser humano, para el cual es una facultad propia (p. 49). El lenguaje es personalizado y nos permite comunicarnos, para esto se debe tener estímulos a una edad temprana, para dirigirnos a la reproducción de la lengua assertiva y competente de nuestros pensamientos e ideas; es una aptitud particular de cada ser humano, en cada etapa a lo largo de nuestra vida.

Para Rice (citado por Papalia, 1997) la pragmática se evidencia como: "el conocimiento práctico de cómo usar el lenguaje para comunicarse, cómo pedir las cosas, contar una historia o un chiste, iniciar y continuar una conversación, y ajustar los comentarios en la perspectiva del escucha.

### **2.1.3. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget**

Piaget propuso que los niños en la etapa preoperacional están en una fase de desarrollo en la que su pensamiento es principalmente simbólico. Los juegos lúdicos, como jugar a "hacer como si" o representar roles, les permiten a los niños

utilizar objetos y acciones de manera simbólica, lo que contribuye al desarrollo del pensamiento abstracto necesario para el lenguaje.

Además, Piaget destacó la importancia del juego en el desarrollo de habilidades cognitivas, como la resolución de problemas, la planificación y la atención. Estas habilidades cognitivas son fundamentales para el procesamiento del lenguaje y su producción.

#### **2.1.4. Teoría del aprendizaje social de Vygotsky**

Vygotsky enfatizó el papel de la interacción social en el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Los juegos lúdicos proporcionan un contexto en el que los niños pueden interactuar con sus pares y adultos, colaborar en la construcción de significado y negociar el uso del lenguaje en situaciones sociales.

Además, Vygotsky introdujo el concepto de la "zona de desarrollo próximo", que es la brecha entre lo que un niño puede hacer de forma independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o compañero más competente. Los juegos lúdicos permiten que los niños se aventuren en su zona de desarrollo próximo, ya que pueden recibir apoyo y orientación lingüística de sus compañeros y adultos.

#### **2.1.5. Teoría del procesamiento del lenguaje de Chomsky**

Chomsky propuso que los niños tienen una predisposición biológica para adquirir el lenguaje y que este desarrollo se desencadena por la exposición a modelos lingüísticos en el entorno. Los juegos lúdicos proporcionan un contexto natural para la exposición al lenguaje y la práctica del habla, lo que facilita el proceso de adquisición del lenguaje.

Además, Chomsky postuló la existencia de una gramática universal, una serie de reglas gramaticales innatas compartidas por todas las lenguas humanas. Los juegos lúdicos ofrecen oportunidades para que los niños experimenten con la estructura del lenguaje y internalicen estas reglas gramaticales de manera intuitiva.

#### **2.1.6. Teoría del desarrollo lingüístico de Bruner**

Bruner propuso que el desarrollo del lenguaje se produce a través de una combinación de estructuras lingüísticas innatas y experiencias lingüísticas en el entorno social. Los juegos lúdicos proporcionan un entorno rico en experiencias lingüísticas, donde los niños pueden experimentar con diferentes formas de expresión verbal y recibir retroalimentación lingüística de sus compañeros y adultos.

Además, Bruner enfatizó el papel del lenguaje en la construcción de la realidad y el sentido compartido. Los juegos lúdicos, como juegos de simulación o narración de historias, permiten a los niños explorar diferentes realidades y construir significado a través del lenguaje de manera colaborativa. (Marta Sadurní i Brugué)

### **2.2. DESARROLLO LINGÜÍSTICO INFANTIL**

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es un proceso complejo que involucra múltiples dimensiones, como la adquisición de vocabulario, la comprensión gramatical y el desarrollo de habilidades pragmáticas (Hoff, 2013). Según la teoría de Noam Chomsky sobre la gramática universal, los niños tienen una predisposición innata para adquirir el lenguaje, lo que les permite producir y comprender estructuras lingüísticas complejas desde una edad temprana. (Hoff)

### **2.3. TEORÍA DEL JUEGO Y DESARROLLO INFANTIL**

El juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, según teorías como las de Jean Piaget y Lev Vygotsky. Piaget postuló que el juego simbólico permite a los niños representar e interiorizar conceptos lingüísticos y sociales, mientras que Vygotsky enfatizó el papel del juego de roles en la internalización de normas lingüísticas y culturales (Piaget).

### **2.4. NEUROCIENCIA COGNITIVA DEL DESARROLLO**

Los avances en neurociencia han revelado la estrecha relación entre el juego y el desarrollo cerebral en la infancia. Estudios de neuroimagen funcional

han demostrado que el juego activa áreas del cerebro asociadas con el procesamiento del lenguaje y la cognición, lo que sugiere una conexión directa entre el juego lúdico y el desarrollo lingüístico en niños pequeños (Gazzaniga, 2018).

## **2.5. METODOLOGÍAS EDUCATIVAS**

Los enfoques educativos basados en el juego han ganado popularidad como estrategias pedagógicas efectivas para promover el desarrollo lingüístico en la primera infancia. Programas como el modelo HighScope y el enfoque Reggio Emilia utilizan el juego como vehículo principal para fomentar el aprendizaje activo y la comunicación verbal en entornos educativos estructurados (Hohmann, 1995 - 1998)

## **2.6. PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN**

La teoría del aprendizaje social de Bandura y la teoría de la autodeterminación de Deci y Ryan ofrecen perspectivas importantes sobre cómo el juego puede influir en la motivación y el aprendizaje lingüístico en niños pequeños. Estas teorías sugieren que la participación en actividades lúdicas puede aumentar la autoeficacia lingüística y promover la motivación intrínseca para aprender (Bandura)

## **2.7. EL JUEGO**

El juego es complemento vital para el ser humano, siendo una necesidad de apoyo para el equilibrio de una persona, tales como el desarrollo físico, mental, emocional y social del niño. El juego llega hacer un instrumento fundamental para el aprendizaje que el niño va adquiriendo.

El juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, según teorías como las de Jean Piaget y Lev Vygotsky. Piaget postuló que el juego simbólico permite a los niños representar e interiorizar conceptos lingüísticos y sociales, mientras que Vygotsky enfatizó el papel del

juego de roles en la internalización de normas lingüísticas y culturales (Piaget, 1962; Vygotsky, 1978).

### **2.7.1. El juego y su influencia en el desarrollo integral del niño**

Verónica Salas define. El desarrollo integral infantil se refiere al proceso global y continuo de crecimiento y maduración de los niños y las niñas que abarca no solo su crecimiento físico, sino también su desarrollo cognitivo, emocional y social.

El juego influye y contribuye al desarrollo físico, mostrando destrezas de habilidades motrices, fina gruesa destacando algunas actividades como; el lanzar las bolas, patear la pelota, correr, levantar objetos, cortar, pegar, pintar, rayar, armar rompecabezas, etc.

Según (Pastor fasquelle , Nashiki Angulo, & Perez Figueroa, 2009) el desarrollo cognoscitivo está dada por todos aquellos procesos mentales que permiten comprender el mundo que nos rodean y se ponen de manifiesto a través de nuestra conducta.

El juego influye y contribuye al desarrollo cognitivo, creando por medio del juego, conceptos significativos, demostrando interés, analizando de la actividad que están realizando, como: grande- mediano- pequeño, arriba-abajo, alto-bajo, gordo-flaco, duro- suave, obteniendo un aprendizaje significativo.

El desarrollo socioemocional se promueve a través de la convivencia cotidiana, interpretando y respondiendo oportunamente a las señales que las niñas y niños nos envían para comunicar sus necesidades o estado emocional. (Pastor fasquelle , Nashiki Angulo, & Perez Figueroa, 2009)

El juego influye y contribuye al desarrollo socioemocional, también en las acciones del juego, se observa que no hay respuestas concretas, impulsando al niño(a) a encontrar soluciones, cual sea el resultado, el niño es libre de expresar sus emociones demostrándose molestia ante la derrota, alegre del éxito o inquieto ante el fracaso.

La formación del conocimiento social no es una simple tarea de asimilación e imitación de las reglas sociales establecidas, sino que requiere la participación activa y creativa del niño. Las normas, roles sociales, valores, modelos... constituyen los materiales de la compresión social, con los que el niño construye la representación social, que no siempre es coherente y armonioso. Es complicado, incluso para el adulto, realizar una elaboración mental que recoja coherentemente la complejidad social (Delva 1990)

El juego influye y contribuye al desarrollo social, en cada juego el niño(a) van obtienen diferentes papeles, mediante su crecimiento ellos van aprendiendo lo que es la vida social, como saber escuchar, convivir, compartir ideas, dar opiniones, el tener experiencias nuevas. Con estas experiencias, se van autodeterminando, van desarrollando el lenguaje y respetando las normas del juego. (toman como ejemplo para cumplir y respetar los valores adquiridos mediante su crecimiento personal.)

**Jean Piaget**, uno de los psicólogos más influyentes en el estudio del desarrollo infantil, también destacó la importancia del juego en el desarrollo integral del niño. Piaget observó que el juego no solo es una actividad placentera para los niños, sino que también desempeña un papel crucial en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Desde la perspectiva de Piaget, el juego es una actividad que permite a los niños explorar el mundo que les rodea, experimentar con diferentes ideas y conceptos, y desarrollar habilidades importantes como la resolución de problemas y la toma de decisiones. A través del juego, los niños tienen la oportunidad de interactuar con su entorno de una manera activa y creativa, lo que les permite construir su propio conocimiento y comprensión del mundo.

Piaget también destacó que el juego tiene un papel importante en el desarrollo social de los niños. Al participar en juegos con otros niños, los niños aprenden a colaborar, comunicarse y compartir, lo que les ayuda a desarrollar habilidades sociales importantes y a establecer relaciones con sus compañeros. (Montero)

## **2.8. TIPOS DE JUEGOS LÚDICOS QUE INFLUYEN EN LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

### **2.8.1. Juegos naturales o libres**

Los niños juegan espontáneamente. Siempre que se dé un medio - físico y humano- adecuado en el que el niño pueda expresarse y actuar libremente surgirá el juego libre y espontáneo. La que toma la iniciativa y –dirige- el juego. (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011).

El juego libre es aquel que se desarrolla de manera genuina en un momento no planeado, sin otro propósito más que el entretenimiento y sin intervención ni presencia de otros interventores; los únicos que toman el mando y la iniciativa del juego con espontaneidad y riqueza expresiva son los niños.

### **2.8.2. Juegos sensoriales**

Los juegos sensoriales se inician desde las primeras semanas de vida y son juegos de ejercicio específicos del periodo sensoriomotor -desde los primeros días hasta los dos años, aunque también se prolongan durante toda la etapa de Educación Infantil. Los juegos sensoriales se pueden dividir a su vez de acuerdo con cada uno de los sentidos en: visuales, auditivos, táctiles, olfativos, y gustativos. (Federacion de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011)

Los juegos sensoriales son enfocados en ejercicios siendo de vital importancia para nuestros sentidos durante nuestros primeros años de vida.

Necesitamos juegos variados y de diversos tipos para poder establecer una graduación en los ejercicios que a través de ellos queremos realice el niño. Para los primeros juegos emplearemos el material de objeto más grande y después el más pequeño, cuando el niño vaya adquiriendo suavidad en el tacto y destreza en las manos, agudeza visual y atención.0

Los juegos sensoriales se deben realizar de diversos tipos de manualidades, dinámicas etc. Para establecer ejercicios de aprendizaje significativo, para los niños y niñas de esta edad. Casi todos los juegos sensoriales, son grandes aportaciones de María Montessori.

Según (Valeria carolina Martínez salinas, anacelia perez. Berthilda Lacayo 09-2010) Indica que requerimos de juegos variados para los primeros juegos emplearemos el material de objeto más grande y después el más pequeño, cuando el niño vaya adquiriendo suavidad en el tacto y destreza en las manos, agudeza visual y atención.

### **2.8.3. Juegos generadores**

En los Juegos manipulativos intervienen los movimientos relacionados con la presión de la mano como sujetar, abrochar, apretar, atar, coger, encajar, ensartar, enroscar, golpear, moldear, trazar, vaciar y llenar. (Federacion de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011)

El juego generador, también conocido como manipulativo, se refiere a aquello que implican movimientos de acciones y repetitivas.

### **2.8.4. Juegos motores**

Gross define el juego como “La más pura expresión de la experiencia motora”.

Para Federico Froebel el juego es la expresión más alta del desarrollo humano, en la niñez por sí solo, es la libre expresión de lo que hay en el alma de un niño.

Los juegos motores, implica la actividad de movimientos físicos, ya definidos en ejercicios como correr, saltar, rodar, tirar, ayudándoles a liberarse del estrés o tensiones acumuladas.

#### **2.8.5. Juegos de imitación**

En los juegos de imitación los niños tratan de reproducir los gestos, los sonidos o las acciones que han conocido anteriormente. El niño empieza las primeras imitaciones hacia los siete meses, extendiéndose los juegos de imitación durante toda la infancia. En el juego de los –cinco lobitos- o el de – palmas-palmitas, los niños imitan los gestos y acciones que hace los educadores. (Federacion de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011)

El juego de imitación es la repetición de ciertas acciones, movimientos de la vida práctica son aquellos juegos como: expresiones gestuales o corporales.

Las habilidades que desarrollan con estos juegos son: movimientos corporales, la imaginación, relaciones espaciales, conocimientos de su cuerpo, la memoria, la atención, la observación, los músculos grandes y la creatividad. (Martínez, perez, lacayo 09-2010)

#### **2.8.6. El juego verbal**

Los juegos verbales favorecen y enriquecen el aprendizaje de la lengua. Se inician desde los pocos meses cuando las educadoras hablan a los bebés y más tarde con la imitación de sonidos por parte del niño. Ejemplos: trabalenguas, veo-veo, (Federacion de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011)

Estos juegos permiten estimular el desarrollo fonológico del niño, de tal agrado que le ayuda a vocalizar y articular mejor las palabras.

#### **2.8.7. Juegos con movimientos analíticos-espacial-temporal**

Son movimientos que directamente son destinados a indicar las diferentes partes del cuerpo apuntándolas, nombrándolas y moviéndolas.

Todos los juegos que requieren la reproducción de escenas (rompecabezas o puzzles) exigen al niño observar y reproducir las relaciones espaciales implicadas entre las piezas. (Federacion de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011)

Estos juegos señalan el conocimiento del espacio que le rodea, además de que aprenden a dominar su espacio de trabajo.

También en este caso hay materiales y juegos con este fin; son materiales consecuencias temporales para que el niño las ordene adecuadamente según la secuencia temporal. (Federacion de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2011)

juegos de relaciones temporales les permiten conocer los tiempos en los que pasan las cosas, ya sea mediante imágenes o relatos orales o textuales.

Piaget nos define la actividad esencial en el desarrollo de los niños son los juegos ya que les permite aprender, explorar, y desarrollar habilidades físicas, cognitivas y sociales. Piaget clasifico los tipos de juegos según la etapa de desarrollo cognitivo.

- La etapa estadio sensoriomotor
- La etapa estadio preoperacional
- La etapa estadio de las operaciones concretas

A continuación, abordaremos la etapa de estadio preoperacional, en esta etapa se abarca el juego simbólico, donde el niño y la niña desde los dos años hasta los seis años, simulan situaciones, animales, personajes u objetos que no están presentes, pero que imitan o reflejan sus conocimientos, en el entorno que les rodea. Por medio de estos juegos los niños adquieren experiencias y situaciones que le influyen a explorar el entorno adulto. (anexo 1)

#### **2.8.8. Fortalecimiento en el aprendizaje del desarrollo de los niños y niñas de tres años**

(Pastor fasquelle , Nashiki Angulo, & Perez Figueroa, 2009) Nos hacen entender que el aprendizaje es adquisición de las habilidades, conocimientos y destrezas que se van mostrando mediante nuestra conducta, de manera en como interactuamos con otras personas, como nos relacionamos y comportamos, reflejando todo lo aprendido hasta el momento. Por lo consiguiente determinan que está influida por una adquisición de conocimientos, que son:

Las experiencias cotidianas, (son oportunidades que se usan de manera oportuna para adquirir más conocimientos, ampliar y/o corregir aquellos conocimientos.

El proceso de desarrollo (esta es de forma ascendente listo para adquirir y comprender determinado aprendizaje)

<b>Principio<sup>3</sup></b>	<b>Explicación</b>	<b>Ejemplo</b>
El desarrollo y el aprendizaje son producto de la interacción entre la maduración biológica y la experiencia.	El niño o niña desarrolla habilidades a partir de la maduración biológica y de lo que el ambiente le demanda. En este sentido, aunque tenga una limitación genética el ambiente le puede ayudar a desarrollar su máximo potencial; y del mismo modo, aunque tenga un gran potencial, si el ambiente no lo estimula, no adquirirá esa habilidad.	Cuando Carla y su mamá fueron al supermercado se dieron cuenta de que ya Carla alcanzaba los pedales de la bicicleta en exhibición. Para su cumpleaños su mamá se la compró y Carla está aprendiendo poco a poco a manejar la bicicleta.
El juego es un vehículo importante para el desarrollo y a la vez un reflejo del desarrollo de cada niño y niña.	El juego es el principal medio para el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas; a través de él es posible reconocer lo que piensan, saben y pueden hacer, además de que les permite comprender su entorno.	Carlos hace un pastel en el rincón de la cocina. Primero busca la receta, luego encuentra los ingredientes, los mezcla, los mete al horno y le pide a la educadora que le diga cuando pasen 5 minutos para poder sacarlo.
El desarrollo avanza cuando niños y niñas tienen oportunidad de practicar las habilidades recién adquiridas y experimentar retos cercanos a su nivel de desarrollo.	Para favorecer el desarrollo es necesario reconocer lo que ha adquirido y generar oportunidades para practicarlo, así como brindarle experiencias que le representen un reto alcanzable y le ayuden a desarrollar un mayor nivel de dominio.	Durante el fin de semana el papá de Luis le compra un rompecabezas de 12 piezas y aunque Luis no lo pudo hacer solo, sí lo hizo con la guía verbal de su papá.
Los niños y las niñas demuestran su conocimiento de diferentes formas y aprenden de diferentes maneras.	Cada niño y niña demuestran su conocimiento de diferentes formas, por ello es necesario conocer con detenimiento a cada uno de ellos para utilizar las estrategias y condiciones que requieren para favorecer su aprendizaje.	Al final del recreo la educadora pide ayuda para llevar los vasos con agua a la cocina. Homero y Rubén se ofrecen a llevarlos. Homero toma cada vaso y en el piso los mete uno dentro del otro (como ha visto hacerlo a la educadora) mientras que Rubén toma la charola y los acomoda uno al lado del otro (como trajeron los juguetes pequeños de la sala).
Los niños y las niñas se desarrollan y aprenden mejor cuando tienen relaciones seguras y consistentes con adultos responsivos y oportunidades para establecer	Las relaciones nutriente son vitales para una buena autoestima y un sentido de auto-eficacia ("yo puedo") para desarrollar la capacidad de resolver conflictos y habilidades de socialización.	Sara se atreve a subirse y "echarse" por la resbaladilla más alta, pues su educadora está enfrente y le dice "yo te agarro, no tengas miedo".

Ilustración 1 cuadro de principios de desarrollo y aprendizaje

En el siguiente cuadro se muestra los diferentes principios del aprendizaje y como es el desarrollo de los niños a su corta y temprana edad, así mismo con la explicación y con ejemplos.

Ejemplos que nos hacen ver el desarrollo que están teniendo día tras día

## **2.8.9. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS QUE PUEDAN SER UTILIZADAS PARA APOYAR EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO**

### **2.8.9.1. Juegos naturales o libres**

Estos juegos consisten en que los niños lo realicen de forma espontánea en lugares abiertos donde puedan sentir el medio natural de forma saludable aportando las capacidades cognitivas y motrices. (anexo 2)

- Manejar la bicicleta
- El escondite
- Rodar
- Atrapa la bandera
- Saltar a la cuerda
- El juego de la silla
- Saltar la cuerda
- Carrera de sacos

Ejemplo:

Salta, salta.

Formar tres filas de niños y cantar a ritmo de la canción, con diferentes acciones de saltos, giros y palmadas en el juego Salta Salta para mejorar la potencia, velocidad y la motricidad gruesa. El juego consiste en formar tres filas de niños, una delante de la otra, se comenzará a cantar la canción, (como se puede observar en ella, da las indicaciones de lo que deben ir haciendo), la primera acción que la encontramos en la primera parte de la canción, indica que los alumnos de la primera fila (la 1) deben dar un salto hacia delante, intentando hacer el máximo ruido al caer con los pies. Canción Melodía: que llueva que llueva Que salte que salte La fila de delante Que se agachen los demás 44 y salten hacia atrás. Que sí, que no Que aplaudan un montón Con alegría y emoción Que se giren los del medio Con gran ilusión. Gritando y palmeando Se acaba la canción.

- Sapitos saltarines. - Ejecutar saltos para llegar a una meta realizando las disposiciones en la ejecución del juego los sapitos saltarines para mejorar la fuerza de brazos, piernas y motricidad gruesa. ¡El juego consiste en Formar 3 grupos con todos los niños, colocamos en el piso sogas grandes en forma de círculos en diferentes lugares del espacio para el juego, la maestra da la orden de “Sapitos...a la laguna!!!” los niños saltan y ocupan los distintos espacios dentro de los círculos, realizar varias repeticiones el juego.
- Carrera de sacos. - Realizar movimientos de brazos y piernas saltando varias distancias en la ejecución del juego carreras de sacos para el desarrollo de la motricidad gruesa, el juego consiste formar dos equipos de niños, los niños se colocarán en filas de 4 o 5 estudiantes para correr una distancia determinada, luego se colocan los pies dentro del saco, la maestra da la señal y los niños realizaran los saltos hasta llegar a la línea final. (Jilari, 2022)

#### **2.8.9.2. Juegos Verbales Veo, Veo.**

Este juego consiste en que los niños expresen las palabras correctamente también las cualidades de las personas y los objetos.

Ejemplo: Docente: - ¡veo, veo!

Adivina que veo. Niño: - ¿Qué ves?

Docente: - una cosita.

Niño: - ¿y que cosita es?

Docente: - empieza con la “A”

Niño: - ¡que será, que será, que será!

Niño: -alafante

Docente, niños: - ¡no, no, no, eso no, no, no! eso no es así

Docente: -con la A se escribe adiós, la alegría del amigo, un montón de cosas mas

Docente: - ¡veo, veo!

Se repite la canción con todas las vocales.

#### **2.8.9.3. Juegos sensoriales (anexo 2)**

- Manipulación de plastilina
- Cajas sensoriales
- Pintar con los dedos y la comida
- Pintar raspar y oler
- Las piscinas de pelotas

#### **2.8.9.4. Juegos motores**

El bugüí, bugüí. ¡He ..... bugüí, bugüí! gé ¡He ..... bugüí, bugüí! gé con la mano adentro, con la mano afuera, con la mano adentro la hacemos girar. ¡He ..... bugüí, bugüí! gé (bis).

Con el pie adentro, con el pie afuera, con el pie adentro lo hacemos girar. ¡He ..... bugüí, bugüí! gé (bis) con la cabeza adentro, con la cabeza afuera, con la cabeza adentro la hacemos girar ¡He ..... bugüí, bugüí! gé (bis)

#### **2.8.9.5. Juegos de Imitación**

Este juego consiste en el aprendizaje kinestésico ayudándole al desarrollar la empatía y compresión.

- Cortando Frutas.
- El espejo
- Juego de imitar animales
- Sonidos onomatopeyas

Los sonidos de los animalitos. -Efectuar acciones de Imitación con brazos y piernas de acuerdo al juego los sonidos de los animalitos para el desarrollo corporal y la motricidad gruesa. Este juego consiste en colocar 45 dentro de

los globos papeles con diferentes nombres de animales, inflarlos y colocar en una caja grande, los niños se colocarán en filas de 4 o 5, luego al escuchar el silbato correrán hacia la caja de globos y reventaran, la maestra solicitará que cojan el papel que estaba dentro del globo luego leerá lo que dice cada papel y solicitará a los niños que hagan de imitar por ejemplo a un gatito. (Jilari, 2022)

Son juegos describiendo las reglas y el orden de ellas, para tener mejor compresión de imitación

#### **2.8.9.6. Juegos de emociones**

Estos juegos consisten en desarrollar el aprendizaje de sus emociones tales como:

- El emocionario
- Diario emocional
- El detective de las emociones
- Música para las emociones
- Rincón de la calma (Andalucía.)

Ejemplo:

Describiendo tu sonrisa-. Este juego consiste en tener fichas de caritas que expresen diferentes sensaciones o sentimientos, donde el niño o niña vaya identificándose con una de ellas cual sea el resultado obtendremos el resultado de estado emocional, donde pueda expresarse libremente y así conseguir animarlo con un abrazo y motivarlo con palabras agradables para el niño, haciéndole sacar una sonrisa.(anexo 3)

## CAPÍTULO III

### 3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 3.1. CONCLUSIONES

##### **Identificación y clasificación de juegos lúdicos:**

Se han identificado varios tipos de juegos lúdicos que pueden contribuir al desarrollo de habilidades lingüísticas en niños de 3 años, incluyendo juegos de roles, juegos de mesa, juegos de palabras, y juegos de imitación, entre otros.

Estos juegos pueden ser clasificados según su capacidad para fortalecer habilidades lingüísticas específicas, como el vocabulario, la gramática, la comprensión auditiva y la expresión oral.

##### **Análisis del impacto de los juegos lúdicos:**

Basado en teorías y estudios actuales, se ha demostrado que los juegos lúdicos tienen un impacto positivo en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en niños de 3 años.

Estos juegos estimulan diferentes áreas del lenguaje, como la fonología, la semántica, la sintaxis y la pragmática, y promueven la adquisición del lenguaje de manera natural y significativa.

##### **Diseño de estrategias y actividades lúdicas:**

Se han diseñado estrategias y actividades lúdicas específicas que pueden ser implementadas por padres, educadores y profesionales de la educación para fomentar el desarrollo lingüístico en niños de 3 años.

Estas actividades incluyen juegos que incorporan elementos del entorno del niño, promueven la interacción social y la comunicación, y se adaptan a las necesidades individuales de cada niño.

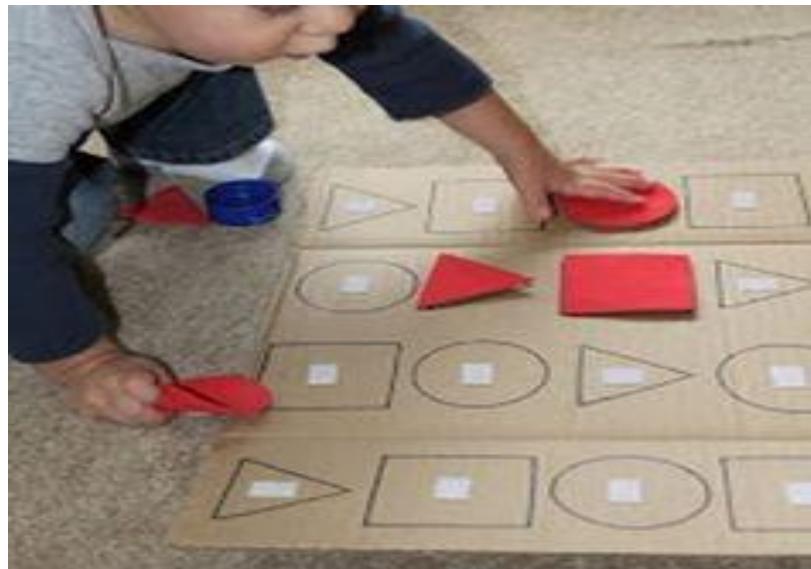
### 3.2. RECOMENDACIONES

- Recomienda a padres, educadores y profesionales de la educación que diversifiquen los tipos de juegos lúdicos que ofrecen a los niños de 3 años, incluyendo juegos de roles, juegos de mesa, juegos de palabras, entre otros. Esto garantizará que los niños tengan una experiencia variada que aborde diferentes aspectos del desarrollo lingüístico.
- Sugiere la incorporación de juegos que se centren en áreas específicas del lenguaje, como la ampliación del vocabulario, la comprensión auditiva, la estructura gramatical y la expresión oral. Esto asegurará un desarrollo equilibrado de las habilidades lingüísticas de los niños.
- Recomienda actividades que fomenten la interacción social y el juego cooperativo entre los niños. Los juegos de roles y las actividades de dramatización, por ejemplo, no solo fortalecen las habilidades lingüísticas, sino que también promueven la colaboración y el desarrollo de habilidades sociales.
- Aconseja adaptar las actividades lúdicas según las necesidades individuales de cada niño. Esto puede implicar proporcionar materiales de juego adecuados a su nivel de desarrollo lingüístico, ofrecer apoyo adicional cuando sea necesario y modificar las actividades para que sean accesibles para todos los niños.
- Ofrece recursos y orientación a padres, educadores y profesionales de la educación sobre cómo implementar efectivamente actividades lúdicas para promover el desarrollo lingüístico en niños de 3 años. Esto puede incluir materiales educativos, guías de actividades y capacitación en estrategias de juego efectivas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Andalucía. (s.f.). Federación de Enseñanza de CC.OO. . CC.OO. *de Andalucía*. .
- Bandura, A. D. (s.f.). Social learning theory. Prentice Hall, Intrinsic motivation and self-determination in human behavior. .
- CONCEPTO. (s.f.). Obtenido de <https://concepto.de/ludico/>
- Gazzaniga, M. S. (2018). Cognitive neuroscience: The biology of the mind. W.W. Norton & Company.
- Hoff, E. (s.f.). El desarrollo del lenguaje en la primera infancia: implicaciones para la teoría y la práctica. 3-25.
- Hohmann, M. &. (1995 - 1998). Educating young children: Active learning practices for preschool and child care programs. High/Scope Press.
- Jilari, S. M. (25 de MARZO de 2022). la importancia de los juegos lúdicos como estrategias lúdicas del aprendizaje en ludotecas comunitarias. EL ALTO.
- Marta Sadurní i Brugué, C. R. (s.f.). *El desarrollo de los Niños Paso a Paso*. Obtenido de <http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/El%20desarrollo%20de%20los%20ni%C3%B1os%20paso%20a%20paso.pdf>
- Montero, M. M. (s.f.). REDALUC. Obtenido de EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Pastor fasquelle , r., Nashiki Angulo, R., & Perez Figueroa, M. (2009). *El desarrollo y aprendizaje infantil* . Mexico .
- Piaget, J. V. (s.f.). Play, dreams, and imitation in childhood. Mind in society: The development of higher psychological processes.
- Salas, V. (s.f.). Desarrollo integral infantil y su relación con el juego.

## ANEXOS



anexo 1

Por medio de estos juegos los niños adquieren experiencias y situaciones que le influyen a explorar el entorno adulto. (anexo 1)



Anexo 2

Esta imagen representa que lo sensorial, ya los niños pueden experimentar con sus sentidos el comer, pintar, y manipular plastilina.



### Anexo 3

Se puede observar como los niños tratar de imitar a su profesora, cosa que van aprendiendo desarrollando la empatía y la comprensión de lo que están realizando.