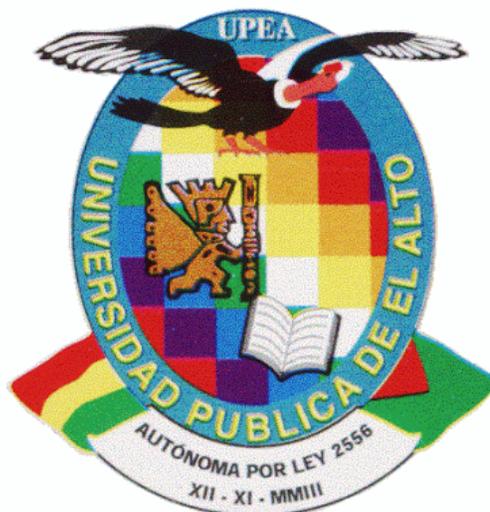


UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
AREA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



MONOGRAFÍA

**PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO DE TECNICO
UNIVERSITARIO SUPERIOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

TEMA

**“DISEÑO DE VIDEO TUTORIALES PARA LA EDUCACION
SUPERIOR EN LA CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACION DE
LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO”**

PRESENTADO POR

POSTULANTE: ROMER MAMANI GUTIERREZ

TUTOR: DR. PITER HENRY ESCOBAR CALLEJAS PH.D.

EL ALTO – BOLIVIA
2017

PRESENTACION

Esta monografía se hizo para aprender los conceptos básicos para que cada docente en la educación superior pueda elaborar o diseñar sus propios videos tutoriales. Todo acto educativo implica acciones comunicativas entre docente y estudiantes, quienes comparten información y la procesan para generar conocimiento. En el aula de clase, actividades como la exposición y discusión oral, la lectura de textos impresos, la ejercitación y la práctica en laboratorio se apoyan con materiales educativos como tablero, libros, documentos y manuales impresos. Este material sirve como mediador en el proceso enseñanza – aprendizaje, para comunicar los contenidos y facilitar su comprensión y apropiación.

Con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es posible producir medios integrando texto, imagen, audio, animación, video, voz grabada y elementos de software, almacenarlos en computadores o llevarlos a Internet para ser leídos desde un computador o un dispositivo móvil. A estos medios se les conoce como medios digitales por el hecho de estar representados en un lenguaje binario, compuesto por dígitos (0 y 1), propio de los computadores.

DEDICATORIA

Esta monografía está dedicado a a mis docentes de la Carrera Ciencias de la Educación que compartieron conmigo sus conocimientos, en el desarrollo de la materia de Educación Virtual, en segundo lugar dedico esta investigación de monografía a mi familia por el apoyo y la comprensión que me dedico durante este tiempo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis docentes

 Dr: Piter Henry Escobar callejas

 Mgs: Victor Hugo Acuña

 Lic: Ramiro Huayta

Por su incondicional paciencia y brindarme conocimientos en los cursos del técnico superior de informática virtual ya que en si me hicieron ver lo importante que es la tecnología en la educación.

INDICE

PRESENTACION.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
<u>CAPITULO I</u>	8
<u>1.1 INTRODUCCIÓN:</u>	8
<u>1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u>	9
<u>1.3 OBJETIVOS:</u>	10
<u>1.5.1 Objetivo General</u>	10
<u>1.5.2 Objetivos Específicos</u>	10
<u>1.4 JUSTIFICACIÓN:</u>	10
<u>1.5 MARCO METODOLÓGICO:</u>	11
<u>1.5.1 Tipo de investigación:</u>	11
<u>1.5.2 Técnica o instrumento:</u>	12
<u>1.5.3 Revisión bibliográfica:</u>	12
<u>CAPITULO II</u>	13
<u>2 DESARROLLO FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:</u>	13
<u>2.1. Antecedentes de la Investigación:</u>	13
<u>2.2. Tecnologías de la Información y Comunicación:</u>	14
<u>2.2.1. Definición de las TIC:</u>	15
<u>2.2.2. Características de las TIC:</u>	17
<u>2.2.3. TIC en educación:</u>	19
<u>2.2.4. TIC y recursos educativos:</u>	27
<u>2.2.5. TIC y funciones del docente:</u>	29

<u>2.2.6. Concepción teórica del video-tutorial:</u>	31
<u>2.2.7. Bases pedagógicas para elaborar un video-tutorial:</u>	
<u>2.2.8. Elaboración del video-tutorial:</u>	32
<u>2.2.9. El video-tutorial e información para la elaboración de guión:</u>	36
<u>2.2.10. El video:</u>	37
<u>2.2.10.1. Las Imágenes:</u>	38
<u>2.2.10.2. Escenas reales:</u>	39
<u>2.2.10.3. Sonido:</u>	39
<u>2.2.10.4 Texto:</u>	39
<u>2.3 Marco Institucional</u>	40
<u>2.3.1. Antecedentes de la Carrera Ciencias de la Educación</u>	40
<u>3.3.2. Objetivos de la Carrera Ciencias de la Educación:</u>	41
<u>3.3.3. Visión y Misión de la Carrera Ciencias de la Educación:</u>	42
<u>3.3.4. Estructura organizacional de la Carrera Ciencias de la Educación</u>	43
<u>3.4. Marco Legal</u>	44
<u>3.4.1. Constitución Política del Estado</u>	44
<u>3.4.2. Ley de Educación nº 070</u>	44
<u>CAPÍTULO III</u>	47
<u>3 CONCLUSIÓN O RECOMENDACIONES</u>	47
<u>3.1 Conclusión:</u>	47
<u>3.2 Recomendaciones:</u>	48
<u>BIBLIOGRAFÍA:</u>	50
<u>WEBGRAFIA</u>	51
<u>ANEXOS</u>	52

RESUMEN

El Video tutorial educativo es un material audiovisual con cierto grado de utilidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Este concepto genérico engloba tanto al video didáctico propiamente dicho (elaborado con una explícita intencionalidad didáctica) como aquel video que, pese a no haber sido concebido con fines educativos, puede resultar adecuado por la intervención docente. La tecnología educativa ofrece diversas alternativas para favorecer un entorno de aprendizaje adecuado, tales como el video, que, con los adelantos y la accesibilidad de las nuevas tecnologías opto-electrónicas (CD, DVD) y el acceso por Internet, resulta cada vez más popular. Una adecuada utilización del video como recurso proporciona diversas alternativas en su empleo que pueden favorecer los procesos perceptivos y cognitivos durante el proceso de aprendizaje.

La utilización de video tutoriales audiovisuales de corta duración constituye un recurso formativo de gran atractivo para los jóvenes estudiantes, ampliamente familiarizados con este tipo de formato similar al utilizado en YouTube. Denominados por muchos autores como píldoras formativas, se trata de pequeñas piezas de contenido audiovisual diseñadas para complementar las estrategias tradicionales de formación.

CAPITULO I

1.1 INTRODUCCIÓN:

En la actualidad la educación sin multimedia está alejada de las necesidades de los estudiantes, por ello es necesario conocer nuevas formas de apoyar el aprendizaje. El diseño de videos tutoriales es una guía paso a paso para realizar una actividad, aunque su uso no está muy difundido en la educación, es una forma sencilla de compartir información y que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos que el diseño de videos tutoriales ofrece con la posibilidad de revisarlo cuántas veces sea necesario hasta lograr el desarrollo de una habilidad. Este elemento multimedia brinda información auditiva y visual, por lo que mantiene varios canales de comunicación abiertos para el aprendizaje. En Informática es donde comienza a tomar fuerza el uso de estos elementos como apoyo a las clases. Para poder utilizar estos elementos multimedia es necesario que el docente esté dispuesto a buscar material relacionado a su asignatura o a elaborarlo en caso de no existir.

Un diseño de videos tutoriales es un método de transferir conocimiento, que conduce al usuario a través de las características y funciones más importantes de cosas como aplicaciones de software, dispositivos de hardware, procesos, diseños de sistema y lenguajes de programación.

Un diseño de videos tutoriales es una guía paso a paso para realizar específicamente una tarea y solo esa tarea, es diferente a un manual ya que el manual pretende mostrar un programa completo.

El diseño de videos tutoriales se ha utilizado recientemente pero además de ser solo una guía de pasos se han desarrollado videos interactivos para mostrar la ejecución de cada uno de los pasos para realizar determinada tarea.

A partir de la lectura crítica realizada del documento "El uso de multimedia: para la elaboración de estrategias de aprendizaje" me referiré al video tutorial como elemento de apoyo pedagógico.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL TEMA

La globalización tiene una de sus manifestaciones más relevantes en las denominadas Tecnologías de la Información y Comunicación, las cuales han permitido llevar la globalidad al mundo de la comunicación en la educación, facilitando la interconexión entre las personas e instituciones a nivel mundial, y eliminando barreras espaciales y temporales. Estas tecnologías de información y comunicación han enriquecido las modalidades educativas implementadas hasta los momentos; estas técnicas están transformando la sociedad, y en particular los procesos educativos.

De allí la necesidad de realizar la presente monografía, con la finalidad de generar una propuesta que contribuya a impulsar el manejo de las TIC's para la educación superior en la CCE-UPEA, apoyados en los medios y recursos necesarios para tal fin.

Al incorporarse las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo superior, el diseño de videos-tutoriales como herramienta instruccional, resultará ser altamente beneficioso ya que como medio pedagógico puede utilizarse en la enseñanza de distintas maneras y cumple funciones como instrumento de motivación, de conocimiento por parte de los docentes a estudiantes.

De modo que, a través de éste medio (diseño de videos-tutoriales), se podría diseñar videos-tutoriales referido al manejo de tecnologías educativas; el cual contiene elementos necesarios para formar y mejorar el proceso educativo; ya que el manejo de las TIC's cumplen funciones según los avances tecnológicos y necesidades que rodean al docente en una educación superior; en función de sus actividades académicas.

Al mismo tiempo, al hacer referencia al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, se hace necesario tomar en cuenta la necesidad de una formación didáctica tecnológica en los docentes de educación superior de la CCE-UPEA; sea cual sea el nivel de integración de las

TIC en las instituciones educativas, es imprescindible que los docentes se alfabeticen digitalmente; esto le ayuda a conocer, dominar los instrumentos tecnológicos en su práctica para una educación superior.

1.3 OBJETIVOS:

1.5.1 Objetivo General

Analizar el diseño de video tutoriales y su apoyo para mejorar la enseñanza aprendizaje de la educación superior en la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto.

1.5.2 Objetivos Específicos

- ✚ Conocer el nivel de conocimiento y dominio de las TIC's en la educación superior a los Docentes de la CCE-UPEA
- ✚ Analizar si el Video Tutorial mejorara el uso de las TIC en función a la educación superior (docentes) de la CCE-UPEA.
- ✚ Saber si el diseño de video tutorial mejorara la enseñanza aprendizaje en la educación superior

1.4 JUSTIFICACIÓN:

Las Tecnologías de la Información y las Comunicación (TIC) como medio educativo brindan variadas maneras de apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje; entre ellas se encuentra el diseño de video-tutoriales, que es el eje central de la presente investigación, la informática, la cual forma parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que se debe convivir es motivo de estudio constante, ya que amplía las capacidades físicas, mentales y posibilita el desarrollo social.

La actual indagación, se justifica por cuanto permitirá que a través de un diseño de video-tutorial, como recurso educativo, en la educación superior universitaria en los docentes de la Carrera Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto. De lo anteriormente expresado, la exploración planteada igualmente se justifica porque al añadir a la educación superior (docentes) recursos innovadores, como el diseño de video-tutoriales, al proceso de

enseñanza – aprendizaje se conocerá si estos recursos son los adecuados para impartir las clases en el nivel universitario, e indiscutiblemente le brindará mejores resultados a los docentes en su labor.

En este sentido, que se justifica la presentes monografía por la aplicabilidad que tendrá, es decir, se trata de una investigación descriptiva, que comprende la aplicación de un diseño de video tutoriales como forma de recurrir a una de las tecnologías educativas, para mejorar el uso de las TIC por los docentes de la CCE. También porque las tecnologías seleccionadas son de fácil acceso a la audiencia, debido a que la actividad educativa se desarrollará independientemente.

En atención a la problemática expuesta, el diseño de video tutoriales como medio educativo, podrá ser observado por los docentes (educación superior) en la institución, en su casa, en casa de un vecino, en un internet; ya que el video-tutorial se guardará en un soporte digital, CD. Una vez almacenado el video, este podrá ser reproducido mediante un DVD, ordenador. Es por eso, que se ha escogido el video-tutorial como medio educativo para fortalecer el uso de las TIC en los docentes de la CCE-UPEA.

1.5 MARCO METODOLÓGICO:

1.5.1 Tipo de investigación:

La presente monografía es de tipo **Descriptiva** ya que su metodología que se utilizara en la monografía de investigación, es de método descriptivo que se utiliza para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar, generalizar, los resultados de las observaciones. Este método implica recopilación y presentación sistemática de datos para dar una idea clara de una determinada situación.

En el estudio descriptivo el propósito del investigador es describir, analizar la investigación de manera clara y precisa. Esto es, decir como se manifiesta determinado fenómeno.

- ✚ Recopilación y revisión de información tomada de exploración– Bibliografías
- ✚ Análisis de información recopilada (marco teórico).

Los estudios descriptivos buscare especificar las propiedades importantes del nivel de conocimientos que tiene el docente sobre el manejo de las tic o cualquier otro fenómeno que sea sometido a un análisis, se medirán o evaluaran diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esta monografía es, de estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se medirá cada una de ellas independientemente, para así y valga la redundancia describir lo que se ha de investigar.

1.5.2 Técnica o instrumento:

En la presente monografía profesional se emplearás la técnica más usual que se emplean para recolectar información como ser:

1.5.3 Revisión bibliográfica:

La revisión de bibliografía relacionada al tema de estudio de revisión, observación y lectura crítica de documentos físicos y virtuales.

Hacer una búsqueda de la literatura médica para obtener información puede ser realmente complicado sin conocer de forma básica cómo se halla organizada o indexada la bibliografía; y si se desconoce cómo utilizar las bases de datos.

La revisión bibliográfica en esta monografía será un proceso imprescindible en cualquier tipo de investigación. El conocimiento racional de las fuentes de información y estrategias de búsqueda facilitarán la puesta al día del material seleccionado. Es necesario evaluar de forma crítica y seleccionar el material relevante para poder ser guardado en la base de datos propia mediante un gestor de referencias que nos permita agilizar la organización y presentación de los documentos generados de la propia investigación.

CAPITULO II

2 DESARROLLO FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

2.1. Antecedentes de la Investigación:

El término diseño de video tutorial es un neologismo de origen inglés que suele utilizarse en el ámbito de la informática. Se trata de un curso breve y de escasa profundidad, que enseña los fundamentos principales para poder utilizar algún tipo de producto o sistema, o para poder realizar una cierta tarea.

La palabra puede ser vinculada con varias nociones de la lengua española. El diseño de tutoría, por ejemplo, hace referencia a la dirección o amparo de una persona, que se encuentra a cargo de un tutor. En este sentido, un tutor se encarga de la instrucción de la persona con la cual se desempeña, transmitiéndole sus conocimientos.

Otro término vinculado a diseñar tutorial es tutela, que deriva del latín tutela y se refiere a la autoridad que se confiere para cuidar de una persona que no tiene completa capacidad civil.

Los video tutoriales que pertenecen a la informática son pequeñas guías o compilados de instrucciones, destinados a los usuarios que no tienen la capacidad de manejo necesaria para utilizar un producto o servicio.

En el caso de la informática, existen numerosos videos tutoriales, teniendo en cuenta lo amplio de dicha tecnología. Así, entre los más frecuentes, están los que hacen referencia a los diversos programas de ofimática existentes, tales como el Word o el Excel. No obstante, hay otros muchos que versan sobre programas o aplicaciones tales como el Windows 8, la edición de gráficos vectoriales, HTML, los lenguajes de programación, el diseño de páginas web o sobre Android para poder llevar a cabo lo que es la creación y el desarrollo de apps para los diversos dispositivos móviles.

No obstante, no podemos pasar por alto el hecho de que, aunque es en el ámbito de la informática donde más se emplean los tutoriales, también existen

documentos de este tipo que intentan guiar a los alumnos en otros campos y materias. De esta manera, nos encontramos, por ejemplo, con el hecho de que también hay tutoriales de fotografía, de cocina, de música e incluso de idiomas.

De esta forma, los estudiantes que se estén preparando una materia de aquellas en cuestión tiene a su disposición una guía sobre la misma que le servirá para adquirir todos los conocimientos necesarios sobre aquella y también para desarrollar las habilidades prácticas que son vitales.

Los diseños de video tutoriales suelen seguir un orden lógico, ya que presentan una serie de pasos cuya complejidad va en aumento. Esto quiere decir que el primer paso que presentan es de un nivel básico y puede cumplirse con nulos conocimientos, mientras que los últimos requieren de la habilidad que, supuestamente, se adquirió tras completar los pasos previos.

2.2. Tecnologías de la Información y Comunicación:

Las tecnologías de la información y la comunicación (la unión de los computadores y las comunicaciones) desataron una explosión sin antecedentes de formas de comunicarse al comienzo de los años 90. A partir de ahí, la Internet pasó de ser un instrumento experto de la comunidad científica a ser una red de fácil uso que modificó las pautas de interacción social.

“Tecnologías de la información y de la comunicación se entiende como un término para designar lo referente a la informática conectada a Internet, y especialmente el aspecto social de éstos. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación eligen a la vez un conjunto de innovaciones tecnológicas pero también las herramientas que permiten una redefinición radical del funcionamiento de la sociedad.” (Gonzales, 2015, p.56).

Las tecnologías de la Información y Comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, resumen, recuperan y presentan información representada de la más variada forma.

Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Constituyen nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales.

Algunos ejemplos de estas tecnologías son la pizarra digital (ordenador personal+ proyector multimedia), los blogs, el podcast y, por supuesto la web.

Para todo tipo de aplicaciones educativas, las TIC son medios y no fines. Es decir, son herramientas y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos de los aprendices.

2.2.1. Definición de las TIC:

El término “tecnología” proviene del vocablo griego tecnología, que abarca por una parte la *teckné*, que hace referencia al arte, y por otra, al *logos*, referido al tratado. En este sentido, para los griegos tecnología es el conocimiento aplicativo, es decir, el saber hacer, esto implica que la aplicación de la técnica la apoya el conocimiento científico.

Ésta concepción aristotélica consideraba que la técnica era superior a la experiencia, pero inferior al razonamiento, por lo que hoy en día es cuestionada porque se considera que la tecnología y la ciencia están muy vinculadas.

“Definen la técnica como “acciones dirigidas a satisfacer necesidades del ser humano y el animal, aprovechando los medios disponibles o construyéndolos... con lo cual queda definida, en sentido más amplio, como esquema de acción”. Por tanto, la técnica se refiere al hacer y a la acción, mediante el uso de un instrumento.” (Alvarez, Martínez y Mendez 1994, p. 3)

Entonces, la técnica se convierte en tecnología cuando existe una reflexión sobre la misma. Finalmente, se diría que la tecnología es la “técnica que emplea el conocimiento científico” (Bunge, 1980 en Noguera, 1994, p. 17). Dejando establecida la relación de la tecnología (saber hacer) con la ciencia (saber) y la técnica (hacer) podemos abordar la definición de Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicaciones (TIC) están ocupando un lugar preponderante en la sociedad actual. El término TIC surge como convergencia tecnológica de la electrónica, el software y las infraestructuras de las telecomunicaciones. Dichas tecnologías tienen como elemento clave los procesos de información y las comunicaciones.

Las TIC es un concepto que aparece en los años 70, en el que refiere a la tecnología como el procesamiento de la información. Posteriormente con la aparición de la nueva economía y la globalización donde se requiere acceder a la información de manera instantánea a través de la interconexión de redes que permitan la comunicación, se hace necesario redimensionar el concepto. La información y la comunicación son igual de importantes bajo el esquema de la nueva economía porque no sólo se requiere de la información sino que ésta pueda adquirirse de manera instantánea en virtud, que ella es un elemento clave en la competitividad de una empresa.

En este sentido el objetivo principal de las TIC es el uso y acceso a la información. De allí que su aparición es el resultado de la fusión que se produce entre la información y la comunicación. Siendo evidente que el manejo de la información depende cada vez más de la tecnología y que sin ésta, no sería posible el uso de la información en la actualidad.

En cuanto a su definición, encontramos variedad en la literatura existente. Sin embargo, plantearemos las más relevantes, acotando con algunos autores.

“El conjunto de tecnologías que permite la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de las informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética.” (Fundesco, 1986).

“Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son utilizadas para referirse a una serie de nuevos medios como los hipertextos, los multimedia, Internet, la realidad virtual o la televisión por satélite. El mismo Cabero, señala que dichas tecnologías tienen un carácter de interactividad en torno a las

telecomunicaciones, la informática y los audiovisuales, y su hibridación como son los multimedia.” (Cabero, 2000)

“Define las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como “el conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información que generan nuevos modos de expresión, nuevas formas de acceso y nuevos modelos de participación y recreación cultural”. Señala que el punto de confluencia es el ordenador y lo novedoso está en que el acceso y tratamiento de la información se producen sin barreras espacio temporales y sin los condicionamientos de inmaterialidad, interactividad e instantaneidad.” (González, 1999, p. 27)

2.2.2. Características de las TIC:

Se consideran como características de las TIC's:

- **Interactividad:** Las TIC's que utilizamos en la comunicación social son cada día más interactivas, es decir:

Permiten la interacción de sus usuarios.

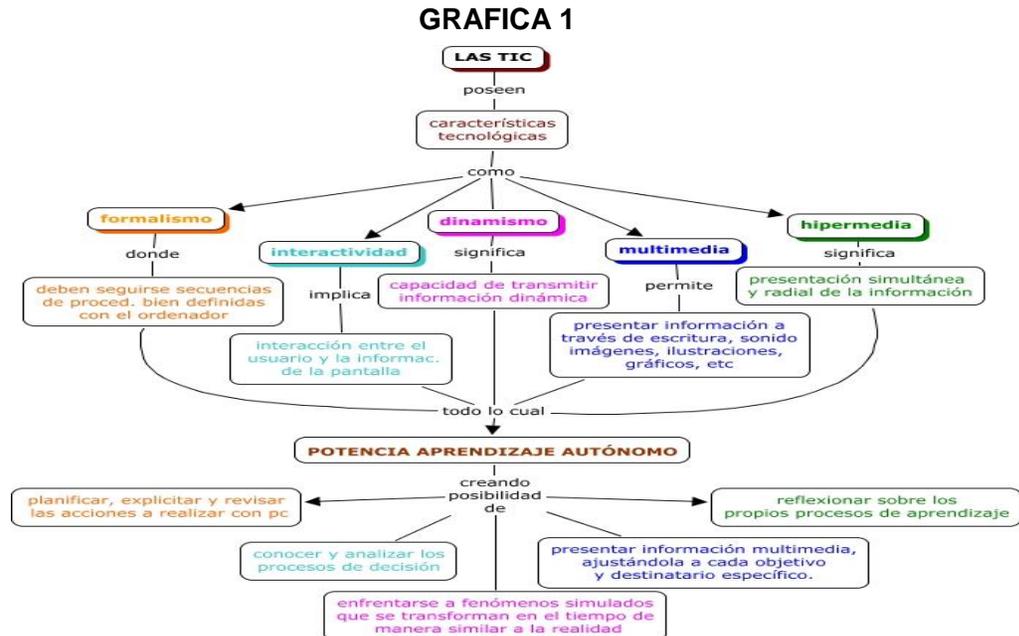
Posibilitan que dejemos de ser espectadores pasivos, para actuar como participantes.

- **Instantaneidad:** Se refiere a la posibilidad de recibir información en buenas condiciones técnicas en un espacio de tiempo muy reducido, casi de manera instantánea.
- **Interconexión:** De la misma forma, casi que instantáneamente, podemos acceder a muchos bancos de datos situados a kilómetros de distancia física, podemos visitar muchos sitios o ver y hablar con personas que estén al otro lado del planeta, gracias a la interconexión de las tecnologías de imagen y sonido.
- **Digitalización:** La característica de la digitalización hace referencia a la transformación de la información analógica en códigos numéricos, lo que favorece la transmisión de diversos tipos de información por un mismo canal, como son las redes digitales de servicios integrados. Esas redes

permiten la transmisión de videoconferencias o programas de radio y televisión por una misma red.

- **Diversidad:** Otra característica es la diversidad de esas tecnologías que permiten desempeñar diversas funciones. Un videodisco transmite informaciones por medio de imágenes y textos y la videoconferencia puede dar espacio para la interacción entre los usuarios.
- **Colaboración:** Cuando nos referimos a las TIC como tecnologías colaborativas, es por el hecho de que posibilitan el trabajo en equipo, es decir, varias personas en distintos roles pueden trabajar para lograr la consecución de una determinada meta común. La tecnología en sí misma no es colaborativa, sino que la acción de las personas puede tornarla, o no, colaborativa. De esa forma, trabajar con las TIC no implica, necesariamente, trabajar de forma interactiva y colaborativa. Para eso hay que trabajar intencionalmente con la finalidad de ampliar la comprensión de los participantes sobre el mundo en que vivimos. Hay que estimular constantemente a los participantes a aportar no sólo información, sino también relacionar, posicionarse, expresarse, o sea, crear su saber personal, crear conocimiento.
- **Penetración en todos los sectores:** Por todas esas características las TIC penetran en todos los sectores sociales, sean los culturales, económicos o industriales. Afectan al modo de producción, distribución y consumo de los bienes materiales, culturales y sociales.

Gráficamente, podemos apreciar las características de las TICs de la siguiente manera:



“Tecnologías y herramientas que las personas utilizan para intercambiar, distribuir y recolectar información y para comunicarse con otras personas.”(Apc, 2014). Disponible en https://www.ecured.cu/Tecnolog%C3% %C3%B3n_y_las_comunicaciones

2.2.3. TIC en educación:

A lo largo de este artículo voy a realizar un análisis sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) entendidas éstas como: un conjunto de técnicas, desarrollos y dispositivos avanzados derivados de las nuevas herramientas (software y hardware), soportes de la información y canales de comunicación que integran funcionalidades de almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información. La incorporación de las TICs en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia y ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado. La aparición de las nuevas tecnologías ha supuesto un cambio profundo en una sociedad que no en vano ha pasado a recibir el nombre de sociedad de la información. En nuestro actual entorno y gracias a herramientas como Internet, la información está disponible

en cantidades ingentes al alcance de todos. Sería impensable esperar que un cambio de esta envergadura no tuviera impacto en la educación. Otro de los impactos del uso de estas herramientas está en los contenidos curriculares, ya que permiten presentar la información de una manera muy distinta a como lo hacían los tradicionales libros y vídeos (sustituye a antiguos recursos). Para empezar, se trata de contenidos más dinámicos con una característica distintiva fundamental: la interactividad. Ello fomenta una actitud activa del alumno/a frente al carácter de exposición o pasivo, lo que hace posible una mayor implicación del estudiante en su formación. Los nuevos contenidos permiten la creación de simulaciones, realidades virtuales, hacen posible la adaptación del material a las características nacionales o locales y se modifican y actualizan con mayor facilidad.

Tics y Escuela: Resulta evidente que las TIC tienen un protagonismo en nuestra sociedad. La educación debe ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad. La formación en los contextos formales no puede desligarse del uso de las TIC, que cada vez son más asequibles para el alumnado. Precisamente, para favorecer este proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos educativos informales (familia, ocio,...) la escuela como servicio público ha de garantizar la preparación de las futuras generaciones y para ello debe integrar la nueva cultura: alfabetización digital, material didáctico, fuente de información, instrumento para realizar trabajos, etc. Por ello es importante la presencia en clase del ordenador desde los primeros cursos, como un instrumento más, con diversas finalidades: lúdicas, informativas, comunicativas e instructivas entre otras.

En la actualidad, muchos maestros y maestras solicitan y quieren contar con recursos informáticos y con Internet para su docencia, dando respuesta a los retos que les plantean estos nuevos canales de información. Sin embargo, la incorporación de las TIC a la enseñanza no sólo supone la dotación de ordenadores e infraestructuras de acceso a Internet, sino que su objetivo fundamental es: integrar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en

la gestión de los centros y en las relaciones de participación de la comunidad educativa, para mejorar la calidad de la enseñanza. Los profesores tienen la posibilidad de generar contenidos educativos en línea con los intereses o las particularidades de cada alumno, pudiendo adaptarse a grupos reducidos o incluso a un estudiante individual. Además, el docente ha de adquirir un nuevo rol y nuevos conocimientos, desde conocer adecuadamente la red y sus posibilidades hasta como utilizarla en el aula y enseñar a sus alumnos sus beneficios y desventajas. El profesorado manifiesta que el uso de las TIC tiene beneficios muy positivos para la comunidad escolar, su alta implicación con las TIC ha mejorado su satisfacción personal, el rendimiento en su trabajo y la relación con el alumnado, debido a la amplia gama de posibilidades que ofrecen. Para continuar progresando en el uso de las TIC en el ámbito de la educación, se hace necesario conocer la actividad que se desarrolla en todo el mundo, así como los diversos planteamientos pedagógicos y estratégicos que se siguen.

“La popularización de las TIC en el ámbito educativo comporta y comportará en los próximos años, una gran revolución que contribuirá a la innovación del sistema educativo e implicará retos de renovación y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.” (Albero, 2002)

Si queremos que nuestra sociedad no solo sea de la información, sino también del conocimiento, será necesario trabajar desde un enfoque pedagógico para realizar un uso adecuado de las TIC, a través del cual la creación de comunidades de aprendizaje virtuales y el tratamiento de la información, la generación de nuevas estrategias de comunicación y de aprendizaje sean imprescindibles. Para llevar a cabo estas acciones se necesita un profesorado formado en este ámbito, que involucre a las TIC en la enseñanza de su alumnado y los oriente en un uso adecuado de ellas. También conviene destacar la necesidad de llevar a cabo una nueva campaña de información y formación adecuada para el alumnado, progenitores y profesorado en el ámbito de las TIC.

“Creemos que dicha formación debe basarse en dos perspectivas, una tecnológica y otra humanística. Es decir, que atienda a los medios, pero también a los fines de la educación.” (Naval y otros, 2003)

En el ámbito educativo el uso de las TIC no se debe limitar a transmitir sólo conocimientos, aunque estos sean necesarios; además, debe procurar capacitar en determinadas destrezas la necesidad de formar en una actitud sanamente crítica ante las TIC. Con esto, queremos decir saber distinguir en qué nos ayudan y en qué nos limitan, para poder actuar en consecuencia. Este proceso debe estar presente y darse de manera integrada en la familia, en la escuela y en la sociedad. Desde la escuela se debe plantear la utilización del ordenador como recurso para favorecer: - La estimulación de la creatividad. La experimentación y manipulación. Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos. El trabajo en grupo favoreciendo la socialización.

La curiosidad y espíritu de investigación. Las TICs en educación permiten el desarrollo de competencias en el procesamiento y manejo de la información, el manejo de hardware y software entre otras, desde diversas áreas del conocimiento, esto se da porque ahora estamos con una generación de niños/as a los cuales les gusta todo en la virtualidad por diversos motivos y ellos mismos lo demandan. A través de las TICs se consigue utilizar medios informáticos almacenando, procesando y difundiendo toda la información que el alumno/a necesita para su proceso de formación. Hoy día la tecnología aplicada a la comunicación es una diferencia clara entre lo que es una sociedad desarrollada de otras sociedades más primarias, o que se encuentran en vías de desarrollo. Nos permiten, por tanto, tratar la información y comunicarnos con otras comunidades, aunque se encuentren a grandes distancias. Ello es muy enriquecedor para nuestro proyecto educativo y para ayudar a integrar al conjunto de alumnos/as, cada vez mayor, que proceden de otros países, dado el fenómeno de la inmigración tan relevante que existe en España.

“El uso de las TICs en el aula proporciona tanto al educador como al alumno/a una útil herramienta tecnológica posicionando así a este último en protagonista

y actor de su propio aprendizaje. De tal forma, asistimos a una renovación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología activa e innovadora que motiva al alumnado en las diferentes áreas o materias.” (Sarate,2000, p.77)

Ventajas De Las Tic: A continuación, nos centraremos en cuáles son las ventajas que tanto para el alumno/a como para el profesor tiene la aplicación de las TIC en las aulas:

- **Motivación:** El alumno/a se encontrará más motivado utilizando las herramientas TICs puesto que le permite aprender la materia de forma más atractiva, amena, divertida, investigando de una forma sencilla. Quizá esta ventaja (motivación) es la más importante puesto que el docente puede ser muy buen comunicador pero si no tiene la motivación del grupo será muy difícil que consiga sus objetivos.
- **Interés:** El interés por la materia es algo que a los docentes nos puede costar más de la cuenta dependiendo simplemente por el título de la misma, y a través de las TIC aumenta el interés del alumnado indiferentemente de la materia. Los recursos de animaciones, vídeos, audio, gráficos, textos y ejercicios interactivos que refuerzan la comprensión multimedia presentes en Internet aumentan el interés del alumnado complementando la oferta de contenidos tradicionales.
- **Interactividad:** El alumno puede interactuar, se puede comunicar, puede intercambiar experiencias con otros compañeros del aula, del Centro o bien de otros Centros educativos

Enriqueciendo en gran medida su aprendizaje. Los estudios revelan que la interactividad favorece un proceso de enseñanza y aprendizaje más dinámico y didáctico. La actitud del usuario frente a la interactividad estimula la reflexión, el cálculo de consecuencias y provoca una mayor actividad cognitiva.

Cooperación: Las TICs posibilitan la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común. Es más fácil trabajar juntos, aprender juntos, e incluso enseñar juntos, si hablamos del papel de los docentes. No nos referimos sólo al

alumnado, también el docente puede colaborar con otros docentes, utilizar recursos que han funcionado bien en determinadas áreas de las que el alumno/a será el principal beneficiario. Se genera un mayor compañerismo y colaboración entre los alumnos/as.

Iniciativa Y Creatividad: El desarrollo de la iniciativa del alumno, el desarrollo de su imaginación y el aprendizaje por sí mismo.

Comunicación: Se fomenta la relación entre alumnos/as y profesores, lejos de la educación tradicional en la cual el alumno/a tenía un papel pasivo. La comunicación ya no es tan formal, tan directa sino mucho más abierta y naturalmente muy necesaria. Mayor comunicación entre profesores y alumnos/as (a través de correo electrónico, chats, foros) en donde se pueden compartir ideas, resolver dudas, etc.

Autonomía: Con la llegada de las TICs y la ayuda de Internet el alumno/a dispone de infinito número de canales y de gran cantidad de información. Puede ser más autónomo para buscar dicha información, aunque en principio necesite aprender a utilizarla y seleccionarla. Esta labor es muy importante y la deberá enseñar el docente. Los alumnos aprenden a tomar decisiones por sí mismos.

Continua Actividad Intelectual: Con el uso de las TICs el alumno/a tiene que estar pensando continuamente.

Alfabetización digital y audiovisual: Se favorece el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las TICs. Las TICs se utilizan como herramientas e instrumentos del proceso de enseñanza aprendizaje, tanto por parte del profesor como por el alumnado, sobre todo en lo que atañe a la búsqueda y presentación de información, pero las TICs pueden aportar algo más al sistema educativo. Uno de los colectivos que se ve especialmente beneficiado por la aplicación de las TIC en la educación es el de las personas con discapacidad y es que, si el desarrollo tecnológico no tiene en cuenta las necesidades de este sector, se pueden dar nuevas formas de exclusión social. Las personas ciegas o deficientes visuales

tienen, como es obvio, serios problemas de accesibilidad a las TIC. Dicha dificultad se sule con los llamados "revisores de pantalla" que permiten interpretar la pantalla a través de una línea Braille añadida al teclado y un sistema de voz. En caso de que no haya ceguera sino deficiencia visual, la solución radica en el tamaño de las fuentes, colores, contrastes, resolución de pantalla, etc. El caso de los sordos es algo distinto, aunque si bien podría pensarse que al tener facultades visuales no deberían tener problemas para leer y escribir de forma correcta, la realidad es que

Muchos de ellos presentan problemas de lectura y escritura. El remedio en este caso consiste en establecer un vocabulario y una estructura de navegación sencilla. Adicionalmente, es necesario que los contenidos en audio vayan acompañados de subtítulos o descripciones textuales. Además, la disponibilidad de las TIC en la escuela es una valiosa herramienta y constituye un componente esencial para evitar que los grupos económicamente desfavorecidos y las minorías se encuentren cada vez más aislados y alineados con respecto a las familias que tienen acceso a las TIC en sus hogares. Un acceso restringido a las nuevas tecnologías supondría un riesgo de exclusión social.

“En definitiva, podemos señalar que: las TICs aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje aportan un carácter innovador y creativo, ya que dan acceso a nuevas formas de comunicación; tienen una mayor influencia y beneficia en mayor proporción al área educativa, ya que la hace más dinámica y accesible; se relacionan con el uso de Internet y la informática; está abierta a todas las personas (ricos, pobres, discapacitados,...) y afectan a diversos ámbitos de las ciencias humanas.” (Koria, 2007)

“Las posibilidades más significativas que se le incorporan a las TIC para ser utilizadas en la enseñanza son:” (Coll y Martí, 2006)

Eliminar las barreras espacio-temporales entre profesor y el alumno/a.

✚ Flexibilización de la enseñanza.

- ✚ Adaptar los medios y las necesidades a las características de los sujetos.
- ✚ Favorecer el aprendizaje cooperativo así como el autoaprendizaje. Individualización de la enseñanza. Cabe, además, destacar algunas de las principales funciones que cumplen las TICs en la educación: Como medio de expresión: para realizar presentaciones, dibujos, escribir, etc. Canal de comunicación presencial. Los alumnos/as pueden participar más en clase. Pero, también es un canal de comunicación virtual, en el caso de mensajería, foros, weblog, wikis, etc. que facilita los trabajos en colaboración, intercambios, tutorías, etc. Instrumento para procesar información.
- ✚ Fuente abierta de información. Instrumento para la gestión administrativa o tutorial facilitando el trabajo de los tutores y gestores del centro. Herramienta de diagnóstico, evaluación, rehabilitación...
- ✚ Medio didáctico: guía el aprendizaje, informa, entrena, motiva Generador de nuevos escenarios formativos donde se multiplican los entornos y las oportunidades de aprendizaje.
- ✚ Medio lúdico para el Suelen resultar motivadoras, ya que utilizan recursos multimedia como videos, imágenes, sonido, interactividad... Y la motivación es uno de los motores del aprendizaje. Pueden facilitar la labor docente con más recursos para el tratamiento de la diversidad y mayores facilidades para el seguimiento y evaluación. Permiten la realización de nuevas actividades de aprendizaje de alto potencial didáctico.

Inconvenientes de las tic: Pero no todo son ventajas al usar las nuevas tecnologías en las aulas con los alumnos/as puesto que también conlleva una serie de inconvenientes a tener en cuenta tales como:

Distracción: El alumno/a se distrae consultando páginas web que le llaman la atención o páginas con las que está familiarizado, páginas lúdicas... y no podemos permitir que se confunda el aprendizaje con el juego. El juego puede servir para aprender, pero no al contrario.

Adicción: Puede provocar adicción a determinados programas como pueden ser chats, videojuegos. Los comportamientos adictivos pueden trastornar el desarrollo personal y social del individuo. Al respecto

Señalan a las TIC como una nueva adicción y advierten sobre el uso de Internet: “No se ha visto jamás que un progreso tecnológico produzca tan deprisa una patología. A juzgar por el volumen de las publicaciones médicas que se le consagran, la adicción a Internet es un asunto serio y, para algunos, temible”. (Adès y Lejoyeux, 2003, p. 95)

Pérdida de tiempo: La búsqueda de una información determinada en innumerables fuentes supone tiempo resultado del amplio “abanico” que ofrece la red.

Fiabilidad de la información: Muchas de las informaciones que aparecen en Internet o no son fiables, o no son lícitas. Debemos enseñar a nuestros alumnos/as a distinguir qué se entiende por información fiable.

Aislamiento: La utilización constante de las herramientas informáticas en el día a día del alumno/a lo aísla de otras formas comunicativas, que son fundamentales en su desarrollo social y formativo. Debemos educar y enseñar a nuestros alumnos/as que tan importante es la utilización de las TICs como el aprendizaje y la sociabilidad con los que lo rodean.

Aprendizajes incompletos y superficiales: La libre interacción de los alumnos/as con estos materiales hace que lleguen a confundir el conocimiento con la acumulación de datos.

Ansiedad: Ante la continua interacción con una máquina (ordenador).

2.2.4. TIC y recursos educativos:

Las TIC ofrecen al campo educativo una diversidad de herramientas que al ser utilizadas de manera adecuada y bien dirigidas pueden ayudar a obtener buenos resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

Si se hace una comparación entre los recursos gráficos que tradicionalmente se han venido utilizando en los procesos de enseñanza, tales como carteles, láminas, tableros, fotocopias, libros, discurso del profesor, etc. y aquellos que se derivan de las TIC, como los software, simuladores, aplicativos, animación, Internet, entre otros, es evidente que los últimos tienen ciertas ventajas, pues en ellos se pueden integrar los textos, sonidos, animaciones, imágenes, videos, lo que se conoce como multimedia.

“Los recursos didácticos diseñados con ayuda de las TIC, son reutilizables y distribuibles, pueden ser compartidos con otros docentes e Instituciones Educativas a través de dispositivos de almacenamiento y de la Internet. Es interesante ver como muchos docentes en el mundo crean redes en la Internet para compartir experiencias y recursos educativos, mostrando con esto que las TIC superan las barreas de tiempo y espacio, a la vez que ha permitido el surgimiento de un nuevo paradigma educativo, al que se le conoce como Conectivismo, que se basa en la utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación como recursos para la enseñanza y el aprendizaje.” (Llanes, 2008)

“La incorporación de las TIC en la enseñanza, requiere de condiciones que le permitan al docente poder llevar a cabo una buena labor si desea trabajar con recursos didácticos basados en TIC. El docente debe mostrar una actitud de cambio y aprender a utilizar las TIC y la institución educativa debe contar con herramientas tecnológicas y espacios adecuados para su utilización. La clase no debe perder el horizonte planteado, que va dirigido hacia el aprendizaje del estudiante, dejando claro que el objetivo de la clase no es la utilización del recurso, sino el aprendizaje que se pueda obtener con éste.” (Landivar, 2004, p.2)

El docente actual y quien está en proceso de formación como tal, debe apropiarse del manejo y uso de las TIC, de tal manera que pueda y descubrir las posibilidades que ofrecen dichas herramientas en el aula. El gran problema que se puede evidenciar en la actualidad, a parte de la falta de recursos

tecnológicos en la escuela, es el temor al cambio, dejar las prácticas tradicionalistas para entrar en el mundo digital representa un gran trauma en muchos docentes, por lo que el mayor reto de quienes emprenden proyectos para transformar la práctica pedagógica, mediante la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es lograr un cambio de actitud en los docentes.

2.2.5. TIC y funciones del docente:

En los últimos años la realidad social ha cambiado de una manera clara. Las nuevas tecnologías en general, e Internet en particular, han cambiado la forma de acceso a la información.

Si nos centramos en el caso del proceso de enseñanza/aprendizaje, esta nueva forma de acceso a la información ha modificado de forma radical el rol del profesorado. Anteriormente el profesor seleccionaba y secuenciaba la información que llegaba al alumnado, el cual construía su conocimiento atendiendo, sobre todo, a los estímulos facilitados por el profesor, el cual era la puerta al mundo del conocimiento. El alumno, ante cualquier problema, acudía al profesor de manera habitual para solicitar aclaraciones y dudas. Hoy en día, le resulta mucho más rápido acudir a internet.

La facilidad de acceso a la información, que se puede ver como algo positivo para el proceso de aprendizaje, ha separado en parte el proceso de enseñanza del de aprendizaje, ya que en muchas ocasiones, los datos procedentes de las TIC dejan en un segundo lugar la información procedente del docente. Esta nueva realidad, sitúa al alumno frente a una inmensa cantidad de información, que en algunos casos es caótica, e incluso errónea; y de este modo, en muchas ocasiones, el alumno no es capaz de integrarla en sus redes de conocimientos previos.

Frente a esta situación, es preciso que los docentes replanteemos nuestro papel en la construcción del conocimiento. Para ello es preciso que nos centremos en las necesidades de los alumnos, supervisando su búsqueda de información e intentando facilitar la búsqueda de información individual de los

alumnos ya que el papel de suministrador de conocimiento ha sido superado por las TIC.

El profesor ha de verse como guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes significativos, activando los conocimientos previos, estableciendo relaciones con las experiencias previas y usando la memorización comprensiva.

El docente debe proporcionar oportunidades para poner en práctica los nuevos aprendizajes. Hay que proporcionar al alumnado actividades que permitan plantear y solucionar problemas, buscando, seleccionando y procesando la información necesaria, acercando a los alumnos al método científico.

Los contenidos se deben presentar con una estructura coherente, facilitando la integración en la estructura lógica propuesta por el profesor de los datos encontrados por los alumnos.

El profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar métodos y recursos variados que permitan dar respuesta a sus diversas motivaciones, intereses y capacidades. Para atender las diversas capacidades no se abandonaran enseñanzas, debiendo adaptar todo lo necesario para lograr alcanzar los conocimientos, las destrezas y los valores que se consideran mínimos. Por ello se debe potenciar la diversidad metodológica y buscar el equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo.

La evaluación es un proceso que el profesor debe llevar a cabo de forma continua y personalizada, ya que la información que suministra la evaluación debe servir como punto de referencia para la actuación pedagógica individualizada.

Hay que favorecer las aportaciones y sugerencias de los alumnos y sus inquietudes investigadoras de forma que repercutan de manera positiva en su proceso de aprendizaje. El docente debe procurar crear un ambiente de trabajo que favorezca la espontaneidad del alumno y el desarrollo de su interés por aprender

2.2.6. Concepción teórica del video-tutorial:

“En si la Concepción teórica del video-tutorial es un método de transferir conocimiento, que conduce al usuario a través de las características y funciones más importantes de cosas como aplicaciones de software, dispositivos de hardware, procesos, diseños de sistema y lenguajes de programación.”(Grad, 2013, p. 66)

Una Concepción teórica del video-tutorial es una guía paso a paso para realizar específicamente una tarea y solo esa tarea, es diferente a un manual ya que el manual pretende mostrar un programa completo.

La concepción teórica del video-tutorial se ha utilizado recientemente pero además de ser solo una guía de pasos se han desarrollado videos interactivos para mostrar la ejecución de cada uno de los pasos para realizar determinada tarea.

A partir de la lectura crítica realizada del documento “El uso de multimedia: para la elaboración de estrategias de aprendizaje” me referiré al video tutorial como elemento de apoyo pedagógico.

2.2.7. Bases pedagógicas para elaborar un video-tutorial:

Elaborar un video-tutorial surge como una herramienta poderosa de apoyo a la educación permitiendo al docente del diseño de sus tareas de manera diferente. **Elaborar un video-tutorial** requiere de una planeación para su incorporación en la educación ya que su éxito no solo depende de que el material esté atractivo, si no de que los objetivos para los que se diseñó se trabajen de manera correcta.

Las estrategias de aprendizaje deben estar conformadas por la parte informativa, planear la actuación del tutor, monitorear la ejecución y por último evaluar los resultados obtenidos para que esta funcione como se espera.

Como menciona la lectura “**Al elaborar un video-tutorial** requiere de estrategias de aprendizaje” el docente hoy más que nunca es facilitador del

aprendizaje y siempre debe preparar oportunidades de aprendizaje para sus alumnos, es fundamental que estimule el deseo de aprender de estos.

Algunas alternativas que ofrece el uso de video tutoriales para el diseño de las tareas docentes son: animaciones, palabras destacadas en un texto, muestra de imágenes, palabras o símbolos, hipertexto, sistemas de autocontrol del aprendizaje, y de las más recientes el video tutorial, entre otros.

Las tareas a desarrollar para la creación de materiales multimedia abarcan los siguientes aspectos:

- ✚ Organización de contenidos.
- ✚ Análisis de las formas de presentar la información.
- ✚ Lecciones especiales considerando las habilidades tecnológicas de los alumnos.
- ✚ Gráficos para representar situaciones.
- ✚ Los contenidos deben servir de material de consulta.

Partiendo de estas características, podemos decir que los video tutoriales son elementos multimedia que permiten la parte informativa del proceso de enseñanza de una manera dinámica que atrae al alumno para seguirlo como guía en algún proceso.

“Los videos tutoriales como estrategia de enseñanza más que de aprendizaje son muy bien vistos ya que permiten repasar el contenido las veces que sea necesario hasta que el alumno logre los conocimientos deseados o el desarrollo de alguna habilidad planteada.”(Aguilar, 2001, p.55)

2.2.8. Elaboración del video-tutorial:

Con el auge creciente del video como herramienta formativa y la existencia de herramientas para crear y editar contenidos audiovisuales, cada vez es más sencillo para cualquier usuario crear sus propios videos. En este artículo compartiremos algunas pautas y consejos que podrán ser aplicados fácilmente por docentes, capacitadores, profesionales de todas las áreas y estudiantes.

En primer lugar existen distintos tipos de video didáctico, cada uno de los cuales se emplea con fines específicos y para transmitir determinados contenidos:

- ✚ Lecciones en video
- ✚ Video tutoriales
- ✚ Presentaciones
- ✚ Demostraciones
- ✚ Narraciones
- ✚ Historias animadas
- ✚ Entrevistas
- ✚ Testimonios
- ✚ Webinars, videoconferencias

Para crear cualquiera de esos videos necesitaremos un equipamiento básico y seguir una serie de pasos.

¿Qué equipamiento se necesita?

Según el tipo de video, es recomendable contar con estos elementos:

Cámara: Si no se dispone de una cámara digital, la cámara de un dispositivo móvil (teléfono o tablet) o la webcam de la computadora pueden ser suficientes. Las lecciones, demostraciones, entrevistas y testimonios son algunos tipos de video que requieren una cámara para filmar al docente o presentador.

Trípode: Resulta útil para mantener la cámara en posición firme si se filma a personas o se toman escenas de un lugar.

Micrófono: Para aquellos videos que requieran grabaciones de voz, se recomienda un micrófono externo para obtener una calidad de audio óptima.

Programas de grabación y edición de video: Si se trata de un tutorial de uso de un programa o una presentación de Prezi o PowerPoint, por ejemplo, será necesario contar con un programa para grabar las pantallas de la computadora. Existen muchas alternativas tanto de pago como gratuitas. Dentro de estas

últimas, podemos mencionar CamStudio, una herramienta de código abierto que permite grabar las pantallas de la computadora fácilmente.

Para la edición de videos también disponemos de un abanico interesante de opciones de pago y gratuitas. Al final de esta nota compartiremos algunos consejos para darle un toque profesional a los videos.

¿Cuáles son los pasos para crear un video?

Sin importar el tipo de contenido audiovisual y la envergadura del proyecto, es imprescindible planificar el contenido y los recursos de antemano. En líneas generales recomendamos estos pasos:

1 Elaborar un guión: Se trata de plasmar por escrito el contenido de nuestro video. Para la elaboración del guión es importante tener en cuenta estos elementos:

Objetivos

Público al que está dirigido el video

Desarrollo de los contenidos (en función de los objetivos y destinatarios)

Recursos que se utilizarán (textos, gráficos, animaciones, audio, esquemas, preguntas, otros)

Texto de base

2 Grabar el video

Los programas y herramientas de grabación de videos son en general intuitivos y apropiarse de ellos no demanda demasiado tiempo. No obstante, cuanto más práctica se adquiera, mejor será el resultado.

Si se trata de una video lección o una presentación donde la persona hable a la cámara, posiblemente sea necesario realizar distintas tomas.

Estudios recientes recomiendan videos de una duración de 6 minutos, como máximo 10. Según un informe del MIT, “los videos cortos son más interactivos y crean un nivel de implicación mayor: la brevedad es un elemento clave en conseguir mantener viva la atención del alumno, por eso es recomendable que los vídeos no pasen de los 6 minutos de duración”. (Guoet , 2014)

3 Editar el video

Una vez grabado el video, tendremos que editarlo para que el resultado sea óptimo y apto para su publicación. La edición de videos ya no es más una habilidad profesional: existen programas para computadoras y dispositivos móviles, e incluso recursos online, que facilitan el proceso en unos pocos pasos.

Una herramienta gratuita de gran versatilidad es el editor de videos de YouTube, disponible para cualquier usuario que tenga una cuenta en ese servicio. El editor de YouTube permite:

- ✚ Combinar varios videos e imágenes en un mismo video.
- ✚ Recortar clips para personalizar la duración.
- ✚ Agregar música al video a partir de la biblioteca de YouTube.
- ✚ Personalizar el video con herramientas y efectos especiales.

4 Publicar el video

El último paso consiste en la publicación del video. Uno de los canales más conocidos es sin lugar a dudas, YouTube, cuyos contenidos pueden configurarse como públicos, ocultos o privados, y embeberse en sitios web, blogs y todo tipo de plataformas de aprendizaje.

En conclusión, estos consejos y herramientas pueden resultar útiles para crear videos que se utilizarán como apoyo a las clases presenciales y también en e-learning, tanto en el marco de modelos educativos tradicionales como en metodologías innovadoras tales como Mobile Learning y Flipped Classroom.

2.2.9. El video-tutorial e información para la elaboración de guión:

Para la elaboración del guion debe tenerse en cuenta una serie de tareas que son de suma importancia para la óptima calidad del video tutorial y que deben desarrollarse con anterioridad, tales como la definición y preparación del tema (¿Qué?).

La persona encargada de elaborar el guion debe ser el experto en el tema que se va a tratar. Para la elaboración de un guion se proponen los siguientes pasos:

- Definir público objetivo: ¿A quién?: especificar el nivel, el grado y el rango de edad a que va dirigido el video tutorial.
- Sinopsis: describir en pocas líneas es decir, sintéticamente, lo que mostrará el videotutorial. La sinopsis es el primer esbozo de la narración. Luego de elaborar la sinopsis, puede procederse con la realización del guion.
- Organización: en un guion multimedia el contenido o tema debe estar muy bien organizado para que la información sea fácilmente asimilable, debe buscarse un hilo conductor durante todo el guion. Un material educativo de carácter multimedia nunca puede abarcar todas las necesidades e intereses formativos de los destinatarios; su función es introducir o ampliar los conocimientos.
- Descripción detallada del guion: para escribir un guion resulta importante poder "ver" en imágenes toda la acción que después se tendrán que describir. Se sugiere realizar esta descripción en hojas, donde primero se coloque el diseño de la pantalla y luego los textos descriptivos de ésta. También, debe sugerirse el boceto de la pantalla inicial o de presentación del videotutorial lo suficientemente atractivo para que este genere motivación.
- Integración: no debemos olvidar que al hacer un guion multimedia estamos dando forma visual, sonora o textual a las ideas de nuestro tema y que, por consiguiente, tanto la imagen como el sonido o las palabras escritas poseen el mismo nivel de importancia en el desarrollo del discurso. Un buen

multimedia logra una integración de todos estos elementos, tomando cada uno de ellos el protagonismo cuando es necesario. No debemos convertir el videotutorial en una conferencia ilustrada con imágenes, ni viceversa.

- **Narración:** introducir el tema a través de una historia, un contexto o la descripción de una situación cotidiana capta mejor la atención porque produce empatía y complicidad, genera sentimientos, mueve a la reflexión al provocar conflictos cognitivos o éticos e incrementa la curiosidad por conocer el desenlace. Un buen guionista debe ser un buen narrador, capaz de hacer creer al usuario del multimedia que lo que se le cuenta es real, creíble o verosímil.
- **Ritmo:** el manejo del tiempo es un elemento esencial en el diseño y elaboración de un videotutorial. Aquí unos pocos segundos pueden convertirse en una eternidad. Debemos ser breves y concretos. Todos y cada uno de los elementos visuales, sonoros y textuales deben contener la información precisa y nada más. Uno de los principales problemas del guionista, junto con la organización, es la selección de lo que se desea que el usuario vea, oiga o lea. Siempre es preferible la sugerencia a la evidencia.
- **Bibliografía:** es necesario asentar la bibliografía de las obras consultadas en la preparación del guion. Con la estructura del guion, el realizador se dotará de una guía para la óptima realización del videotutorial, o sea, de la buena elaboración del guion se desprenden las demás acciones a seguir para la realización del mismo.

2.2.10. El video:

“Un vídeo (en algunos países latinoamericanos pronunciado “video”) es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética. Conocido en la actualidad por casi todo el mundo, consiste en la captura de una serie de fotografías (en este contexto llamadas “fotogramas”) que luego se muestran en secuencia y a gran velocidad para reconstruir la escena original.”
(Cabrian, 1994)

En la actualidad, el término hace referencia a distintos formatos. Además de las cintas de vídeo analógico, como VHS y Betamax, también se incluyen los formatos digitales, como DVD y MPEG-4. La calidad del vídeo se determina a partir de distintos factores, como ser el método de captura y el tipo de almacenamiento elegido.

Existen diversas técnicas de compresión de vídeo, que buscan reducir el tamaño de una grabación digital (o convertida a este medio) para facilitar su distribución. De acuerdo al tipo de contenido, estos procesos afectan más o menos el resultado final; las grabaciones de personas en ámbitos urbanos sufren menos que los documentales acerca de la naturaleza y las películas generadas por ordenador, donde el nivel de detalle es casi indispensable.

Por otra parte, la palabra vídeo se usa para referirse a un videoclip (también llamado clip de vídeo), una secuencia generalmente vinculada al mundo de la música, cuya duración no suele superar los 5 minutos. Es muy común que los grupos musicales y los cantantes solistas produzcan videoclips de sus canciones para promocionar el lanzamiento de un disco. Por ejemplo: “El nuevo vídeo de Britney Spears ha sido censurado por sus fuertes imágenes”, “El genio de Michael Jackson trascendía la música, ya que fue un pionero también en el campo de los videoclips”.

2.2.10.1. Las Imágenes:

El concepto de imagen tiene su origen en el latín *imāgo* y permite describir a la figura, representación, semejanza, aspecto o apariencia de una determinada cosa. Por dar unos ejemplos concretos: “Esta imagen representa la caída del muro de Berlín”, “Eres la viva imagen de tu padre”, “Necesito una imagen para ilustrar mi idea”.

“Dice la teoría que una imagen es también la representación visual de un elemento que se logra a partir de técnicas enmarcadas en la fotografía, el arte, el diseño, el vídeo u otras disciplinas: “Aquí vemos la imagen del momento en que el suicida decide arrojarse desde el balcón”, “El lente de mi cámara ha

captado una imagen sorprendente sobre la vida de los leones salvajes” (Cabero, 2003, p.56)

2.2.10.2. Escenas reales:

Escena real es un término que procede del latín *scena*, aunque su origen más remoto está en un vocablo griego que significa “cobertizo de ramas”. Se trata de la zona de una sala teatral destinada a la representación de una obra.

Puede decirse que la escena real es el espacio físico en el que se desarrollan las acciones ante los ojos de los espectadores. Escena, por lo tanto, puede utilizarse como sinónimo de escenario. Por ejemplo: “El actor salió a escena y el público comenzó a aplaudir de manera inmediata”, “El director me pidió que, cuando entre en escena, mire al protagonista a los ojos y le hable con claridad”, “Al hacer su aparición en escena, la actriz tropezó y se lastimó un brazo”.

2.2.10.3. Sonido:

El sonido es un fenómeno físico que estimula el sentido del oído, también es conocido como la manera particular de sonar que tiene una determinada cosa. Las vibraciones que producen los cuerpos materiales al ser golpeados o rozados se transmiten por un medio elástico, donde se propagan en forma de ondas y al llegar a nuestros oídos, producen la sensación sonora. Un sonido se diferencia de otro por sus características de percepción, las cuales son su intensidad (fuerza con que se percibe), puede ser fuerte o débil; su tono (marca la frecuencia o número de vibraciones por segundo que produce el cuerpo que vibra), puede ser grave y agudo; y por último, su timbre (cualidad que nos permite distinguir entre dos o más sonidos producidos por distintas fuentes sonoras).

2.2.10.4 Texto:

El **texto** es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permite su identificación.

2.3 Marco Institucional

2.3.1. Antecedentes de la Carrera Ciencias de la Educación

La Carrera Ciencias de la Educación funciona al amparo de la Ley 2115 del 5 de noviembre 2000 y Ley 2556 de 12 de noviembre 2003, integrante de la Universidad Pública de El Alto (UPEA) y esta a su vez dentro del Sistema Universitario Nacional (reconocido en el XI congreso de Universidades del Sistema Boliviano). Funciona en los predios de la Universidad de El Alto ubicado en Villa Esperanza S/N de la zona de Rio Seco. Respecto a la expansión universitaria cuenta con 6 sedes universitaria ubicadas en las áreas rurales del departamento de La Paz y estas son las siguientes:

✚ SEDE DE ACHACACHI

✚ SEDE BATALLAS

✚ SEDE GUAQUI

✚ SEDE VIACHA

✚ SEDE CHAGUAYA

Actualmente se proyecta la apertura de la sede en la localidad de Caranavi para la misma se cuenta con el apoyo de los comunarios y las autoridades de la comunidad.

Las Ciencias de la Educación es un conjunto de disciplinas que estudian, describen, analizan y explican los fenómenos educativos en sus múltiples aspectos. La educación es un fenómeno complejo que tiene lugar en todos los ámbitos de la sociedad diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas como la Sociología, Derecho, Psicología, Ciencia Política, Historia, Economía, Filosofía realizan abordajes y estudios específicos por ello es posible de hablar de una Sociología de la Educación, una Historia de la Educación, una Antropología de la Educación, una Psicología Educacional, una Política Educacional, Economía de la Educación y una Filosofía de la Educación. Todas aquellas disciplinas que explican los fenómenos educativos, que pueden integrarse para realizar estudios nutren el campo de las Ciencias de la Educación.

La Carrera Ciencias de la Educación cuenta con el siguiente pre especialidades:

- ✚ PSICOPEDAGOGÍA
- ✚ CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
- ✚ EDUCACIÓN ALTERANTIVA Y POPULAR
- ✚ ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA
- ✚ EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL
- ✚ EDUCACIÓN INFORMÁTICA VIRTUAL

3.3.2. Objetivos de la Carrera Ciencias de la Educación: Objetivos Generales

Formar profesionales capaces de responder a la realidad educativa en el contexto plurinacional, haciendo uso de las metodologías y recursos científico-tecnológicos para conocer, interpretar, proponer soluciones y transformar la sociedad, construyendo nuestra conciencia crítica, creativa y reflexiva en función a los cambios sociales.

Objetivos Específicos

- ✚ Formar profesionales fortaleciendo los valores y principios éticos, académicos y autonomistas buscando la construcción de una conciencia social constructiva y solidaria. Promover la creación de nuestras teorías y prácticas pedagógicas, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de la educación, con la participación plena de la sociedad.
- ✚ Desarrollar el proceso de cambio y transformación dialéctico, para que los profesionales desarrollen la mentalidad de cambio e innovaciones permanentes en los contenidos curriculares y prácticas académicas.
- ✚ Formar líderes sociales comprometidos con los ideales del pueblo trabajador y los sectores sociales marginados y discriminados para lograr la libertad, la democracia participativa y la justicia social.
- ✚ Propiciar una formación humanística y ecológica valorando la preservación de nuestros recursos naturales y la Biodiversidad, en la perspectiva de lograr una armonía entre el hombre y la naturaleza.

- ✚ Desarrollar en los docentes y estudiantes de la carrera hábitos, actitudes y estrategias dirigidas a la productividad, la producción de bienes educativos y servicios de calidad.

3.3.3. Visión y Misión de la Carrera Ciencias de la Educación:

Visión

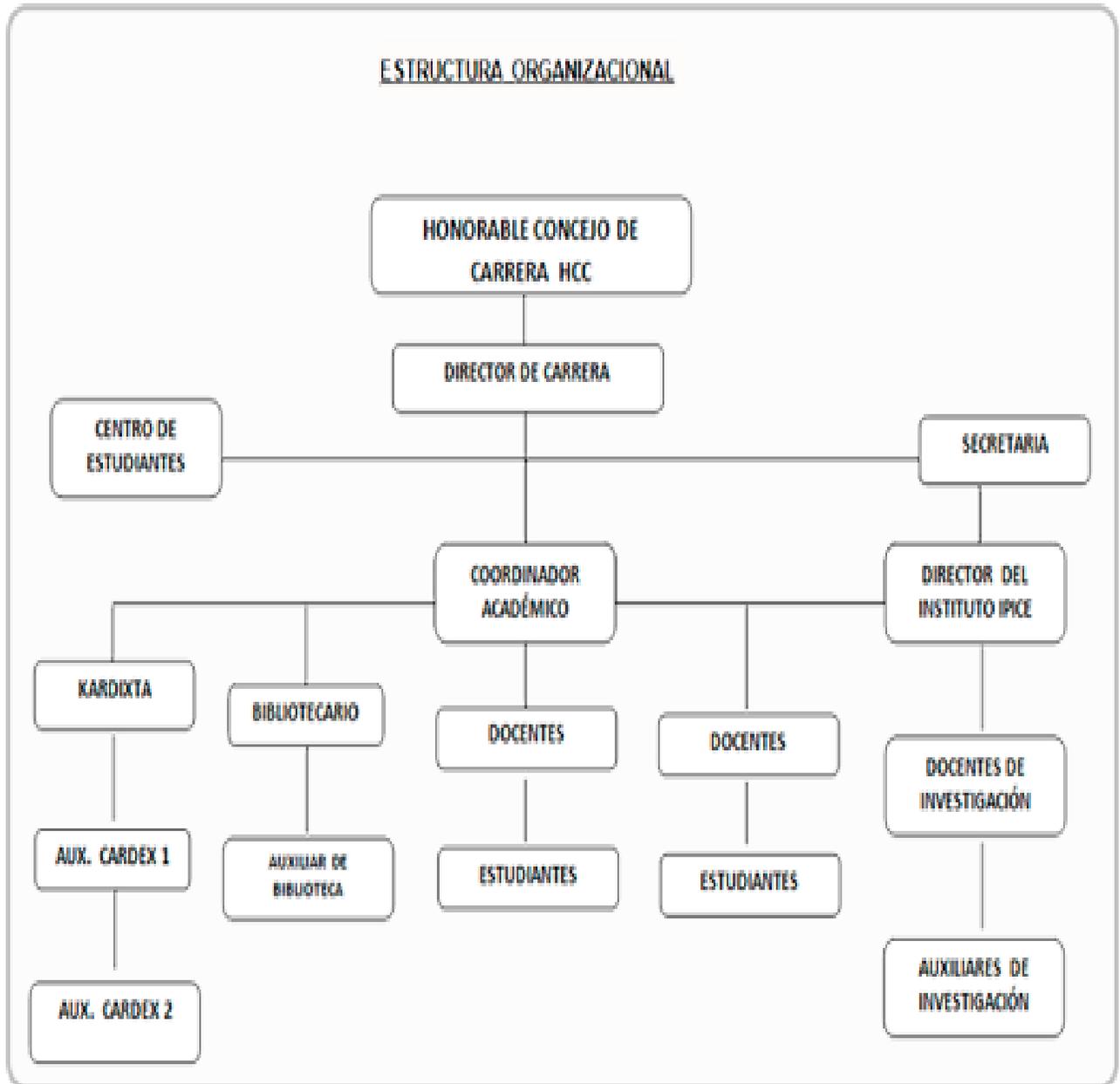
La Carrera de Ciencias de la Educación se consolida como un referente de formación profesional en el área de la educación, priorizando la investigación científica en todos los campos del conocimiento, aplicando a la práctica para la transformación económica, social, cultural y política a favor de los intereses de las naciones originarias y clases populares, desposeídas y marginadas. Promueve acciones científicas revolucionarias para el cambio del sistema económico, social, político y educativo en función de las necesidades e intereses del Estado plurinacional y comunitario, integrando los saberes y haceres de nuestras culturas con el desarrollo de la ciencia y la tecnología en un marco de una auténtica autonomía y cogobierno docente estudiantil constituyéndose en una institución que contribuye con liderazgo a una formación crítica y consciente en pro de la liberación y auto determinación soberana de nuestros pueblos.

Misión

Formar profesionales altamente calificados en todas las disciplinas del quehacer educativo con conocimientos tecnológicos, científicos teóricos y prácticos; con conciencia crítica y propositiva, que responda al encargo social, a las necesidades del Estado Plurinacional y al desarrollo de una educación liberadora basada en un enfoque productivo.

3.3.4. Estructura organizacional de la Carrera Ciencias de la Educación

Grafico 2



Estructura organizacional de la Carrera Ciencias de la Educación. Extraído de Upea. Estructura organizacional. Disponible en <http://www.universia.com.bo/estudios/upea/ciencias-educacion/st/177576>

3.4. Marco Legal

3.4.1. Constitución Política del Estado

SECCIÓN IV - Ciencia, Tecnología E Investigación

Artículo 104 I. El Estado garantizará el desarrollo de la ciencia y la investigación científica, técnica y tecnológica en beneficio del interés general. Se destinarán los recursos necesarios y se creará el sistema estatal de ciencia y tecnología. II. El Estado asumirá como política la implementación de estrategias para incorporar el conocimiento y aplicación de nuevas tecnologías de información y comunicación. III. El Estado, las universidades, las empresas productivas y de servicio públicas y privadas, y las naciones y pueblos indígena originario campesinos, desarrollarán y coordinarán procesos de investigación, innovación, promoción, divulgación, aplicación y transferencia de ciencia y tecnología para fortalecer la base productiva e impulsar el desarrollo integral de la sociedad, de acuerdo con la ley.

3.4.2. Ley de Educación nº 070

Sección II Formación Superior Técnica y Tecnológica

Artículo 41. (Formación Superior Técnica y Tecnológica).

Es la formación profesional técnica e integral, articulada al desarrollo productivo, sostenible, sustentable y autogestionario, de carácter científico, práctico-teórico y productivo.

II. Forma profesionales con vocación de servicio, compromiso social, conciencia crítica y autocrítica de la realidad sociocultural, capacidad de crear, aplicar, transformar la ciencia y la tecnología articulando los conocimientos y saberes de los pueblos y naciones indígena originario campesinos con los universales, para fortalecer el desarrollo productivo del Estado Plurinacional.

Artículo 42. (Objetivos).

1 Formar profesionales con capacidades productivas, investigativas y de innovación para responder a las necesidades y características socioeconómicas y culturales de las regiones y del Estado Plurinacional.

2. Recuperar y desarrollar los conocimientos y tecnologías de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas.

Artículo 43. (Estructura Institucional de la Formación Superior Técnica y Tecnológica). La Estructura Institucional de la Formación Superior Técnica y Tecnológica está constituida por:

I Institutos Técnicos e Institutos Tecnológicos, son instituciones educativas que desarrollan programas de formación profesional a nivel técnico, están orientadas a generar emprendimientos productivos en función a las políticas de desarrollo del país. Son instituciones de carácter fiscal, de convenio y privado.

II. Escuelas Superiores Tecnológicas, son instituciones educativas, de carácter fiscal, que desarrollan programas complementarios de formación especializada a nivel licenciatura para profesionales del nivel técnico superior, para el desarrollo de la investigación aplicada, la ciencia y la tecnología en áreas prioritarias para el desarrollo del Estado Plurinacional. Serán creadas por Decreto Supremo, considerando capacidad y experiencia institucional, infraestructura y equipamiento, sostenibilidad económica y técnica, y cobertura establecidas en reglamentación específica.

Artículo 44. (Título Profesional). Los Institutos Técnicos, Institutos Tecnológicos y las Escuelas Superiores Tecnológicas otorgarán certificados de egreso. El Ministerio de Educación emitirá los Títulos Profesionales con validez en todo el Estado Plurinacional.

Artículo 45. (Niveles de la Formación Técnica y Tecnológica). La Formación Técnica y Tecnológica desarrollará los siguientes niveles: I. Institutos Técnicos e Institutos Tecnológicos de carácter fiscal, privado y convenio. a) Capacitación

b) Técnico Medio-post bachillerato c) Técnico Superior II. Escuelas Superiores Tecnológicas Fiscales a) Nivel Licenciatura b) Diplomado Técnico

Artículo 46. (Gestión Institucional de la Formación Técnica y Tecnológica). I. Los Institutos Técnicos, Institutos Tecnológicos y Escuelas Superiores de Formación Tecnológica funcionarán bajo los planes, programas y autoridades del Sistema Educativo Plurinacional. Su apertura y funcionamiento será reglamentado por el Ministerio de Educación.

Apoyo Técnico de Recursos y Servicios

Artículo 84. (Apoyo técnico de recursos y servicios). Son las instancias de apoyo técnico pedagógico al Sistema Educativo Plurinacional, para la adecuada implementación del currículo educativo, en el marco de lo establecido en la reglamentación emanada del Ministerio de Educación.

Artículo 85. (Objetivos del apoyo técnico de recursos y servicios).

1 Brindar apoyo técnico oportuno y de calidad a las autoridades administrativas y personal docente del sistema educativo, de la jerarquía y la función directiva.

2. Potenciar la capacidad técnica del sistema educativo con personal de óptimo nivel profesional, con conocimiento y compromiso de la realidad sociocultural del Estado Plurinacional.

3. Administrar e implementar técnicamente recursos curriculares y didácticos en coordinación con las autoridades correspondientes.

Artículo 86. (Ámbito de acción). La estructura de Apoyo Técnico de Recursos y Servicios, se definirá de acuerdo a las necesidades del Sistema Educativo Plurinacional en sus diferentes modalidades y niveles, a través de la constitución de equipos multidisciplinarios de fortalecimiento a los espacios educativos, se regulará mediante reglamento específico

CAPÍTULO III

3 CONCLUSIÓN O RECOMENDACIONES

3.1 Conclusión:

En conclusión el uso de las TIC en la educación superior cada día avanza más y por mejores caminos, con pasos más firmes sobre el planteamiento de estrategias que realmente sirven para desarrollar el aprendizaje significativo.

El acceso de los videos tutoriales ha sido realizado a partir de procesos comunicativos donde interactúa el docente con sus estudiantes para orientarlos en la elaboración de los mismos. Los videos tutoriales en la educación pueden ser utilizadas como alternativas pedagógicas, cuyas bondades podrían ayudar en los procesos comunicativos que tienen docentes y estudiantes.

Como conclusión podríamos decir que las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación han evolucionado espectacularmente en los últimos años, debidos especialmente a su capacidad de interconexión a través de la Red. Esta nueva fase de desarrollo va a tener gran impacto en la organización de la enseñanza y el proceso de aprendizaje. La acomodación del entorno educativo a este nuevo potencial y la adecuada utilización didáctica del mismo supone un reto sin precedentes.

Los videos tutoriales pueden emplearse en el sistema educativo de tres maneras distintas: como objeto de aprendizaje, como medio para aprender y como apoyo al aprendizaje.

En el estado actual de cosas es normal considerar que los videos tutoriales como objeto de aprendizaje en sí mismo. Permitirá que los docentes en la educación superior se familiarizaran con el ordenador y adquieran las competencias necesarias para hacer del mismo un instrumento útil a lo largo de los estudios, en el mundo del trabajo o en la formación continua.

Los videos tutoriales también describen la posición de sus estudiantes que debe enfrentarse de la mano del docente, a una nueva forma de aprender, al uso de nuevos métodos y técnicas.

Frente a este medio de enseñanza aprendizaje mediante los video tutoriales, los nuevos contenidos educativos son creados con recursos tecnológicos permiten presentar la información de otra forma. Los contenidos se harán más dinámicos mayor interactividad entre docente y estudiante, más atractivos y permitir mejoras cognitivas, partiendo de la comprensión y el análisis de las tecnologías, ya que un docente bien estimulado en sus clase consigue mejores resultados posee una visión mucho más positiva en l academico, ve a esta para aprender y vivir nuevas experiencias.

La labor del docente se hace más profesional, creativa y exigente ya no es un orador un instructor que se sabe la lección, ahora es un asesor un orientador, un facilitador o mediador que debe ser capaz de conocer la capacidad de sus estudiantes, y de analizar los recursos y los materiales existentes o en caso de crear los suyos propios mediante los videos.

Ya que el uso de los videos tutoriales en la educación superior mejorara el manejo de las tecnologías de la información

3.2 Recomendaciones:

A partir de ahora se inicia una nueva etapa en el rol del docente que ya sabe los usos y servicios que presta hoy en día las tecnologías de la información y comunicación. Aquí encontrará algunos recomendaciones para que la incorporación de los video tutoriales para que la educación sea progresiva, participativa y dinámica, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se recomienda:

- ✚ Mantenerse actualizados en lo que es las Tecnologías de Información y Comunicación para la enseñanza así sus estudiantes.

- ✚ Implementar el video tutorial en las aulas, para la enseñanza aprendizaje de las materias, y no tener miedo a una reestructuración en la metodología de enseñanza ya que puede ser beneficioso y vital en la formación de un futuro profesional. Diseñar e implantar el video tutoriales a un servicio educativo innovador de aprendizaje abierto, implantando el dispositivo tecnológico. Proporcionen que los docentes tengan la posibilidad de participar activamente en el proceso de aprendizaje e incentiven a sus estudiantes en diseñar sus propios video tutoriales.
- ✚ Permitir que el docente dirija por sí mismo su aprendizaje, mediante las tecnologías de la información
- ✚ Facilitar la interactividad y el “aprender haciendo” por encima de otros procedimientos mediante los videos tutoriales.
- ✚ Aprovechar como recurso de aprendizaje las experiencias educativas y vitales que pueden aportar el docente.
- ✚ Conocer los recursos adecuados para llamar la atención de la educación superior y facilitar la percepción de los factores esenciales del contenido (diseño de video tutoriales.).
- ✚ Ser capaz de despertar el interés del docente mostrándole sus aspectos claves y la solución que ofrece a problemas significativos el diseño de video tutoriales asía una buena educación.
- ✚ Incorporar los video tutoriales a la educación superior

BIBLIOGRAFÍA:

1. Aguilar, S. (1997). Diseño y Desarrollo Instruccional para el próximo Milenio.
2. Albero, M. (1994). La Televisión Didáctica. Editorial Mitre.
3. Ander-Egg, E. (2008). Diccionario de Pedagogía. Buenos Aires Argentina: Magisterio.
4. Cabero, J.(1996) Nuevas tecnologías, comunicación y educación. Edutec: Revista.
5. Cabrían M (1994). Los vídeos didácticos: claves para su producción y evaluación en PIXEL-BILT: Revista de Medios y Educación
6. CPE. (2009). Constitución Política del Estado. La Paz: Gaceta Boliviana.
7. Enfoque (Material didáctico). Universidad Simón Bolívar (compilación con fines instruccionales)
8. Escobar C., Piter (2014). Producción Audiovisual: en facilito, La Paz, INCE-Editores
9. Gómez L. (2002). Aprovechamiento de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, Uso del Hipertexto. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL. Aragua.
10. Hernandez Sampieri, R. (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
11. Koria, R. (2007). La Metodología de la Investigación desde la Practica Didáctica. La Paz: Landivar.
12. MINEDU. (2010). Ley de Educación Avelino Silñani Elizardo Pérez. La Paz: Gaceta Boliviana.
13. Sampieri, H. (2010). Metodología de la Investigación. Mexico: Mc Graw Hill.
14. Alvarez, Martínez y Mendez. (1994). Tic en Educación. Colombia: Redes
15. Sarate. (2000). El docente y los Videos. Chile:L-Education.
16. Koria. (2007). Tics Aplicadas. Perú: López.
17. Coll Martí. (2006) Incorporación de las Tic. Bolivia: Andes.

18. Adès Lejoyeux. (2003) Las Tic Nuevas Mediciones. España: Oxnar-

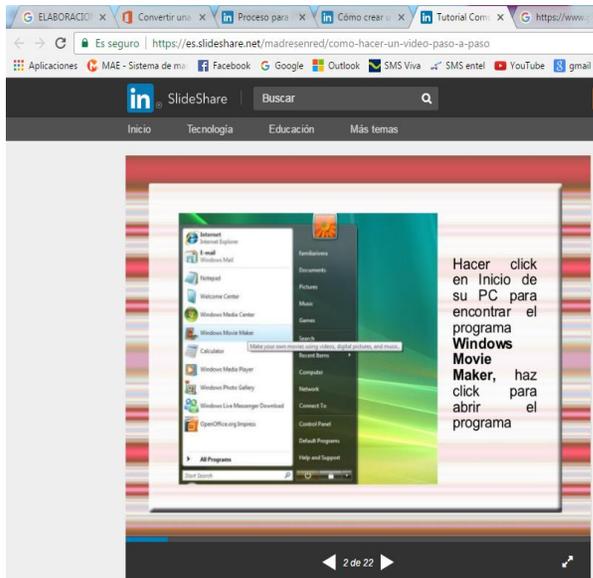
WEBGRAFIA

1. Amorós, L. (2002). El Guión en la Elaboración de Hipermedia para la Enseñanza Distancia. Disponible en : www.ucv.ve/edutec/Ponencias/5.doc
2. Bianchini, A. (s/f). Metodología para el desarrollo de aplicaciones educativas en Ambientes multimedios. [Documento en línea] en: Documento (en línea). Disponible en: http://www.avproducciones.com/el_guion.html. [Consulta: 2009, marzo 16].
3. Teorías de la Enseñanza [Documento en línea] .disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos35/teoriasensenanza/teorias-ensenanza.shtml> [Consulta: 2009, marzo 2009].

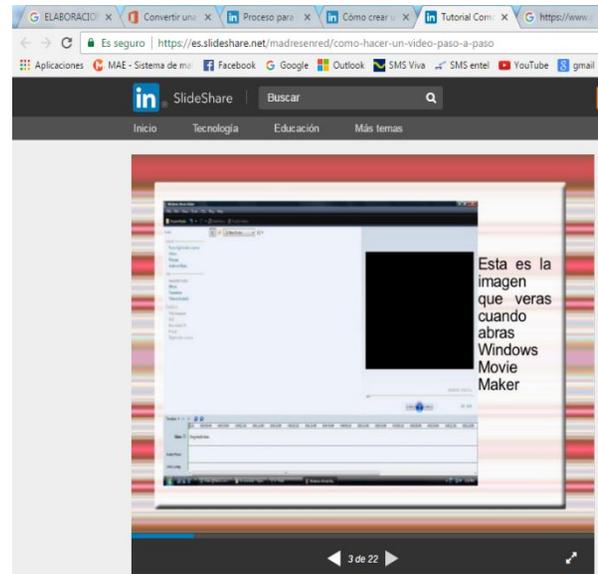
ANEXOS

COMO CREAR UN VIDEO TUTORIAL

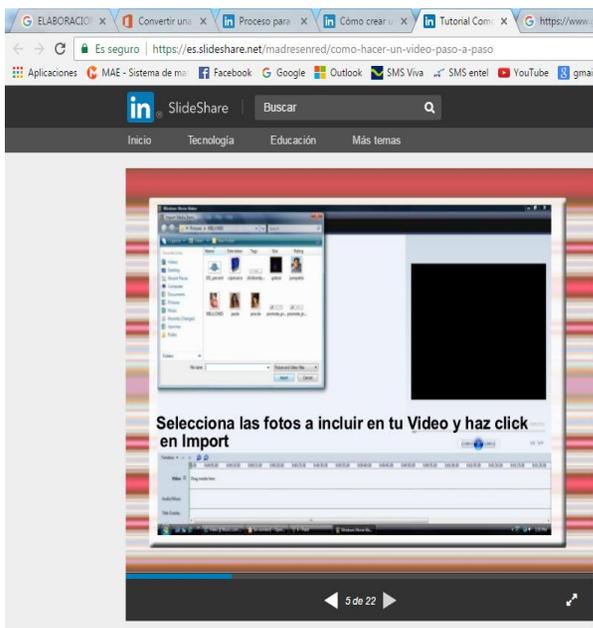
PASO 1



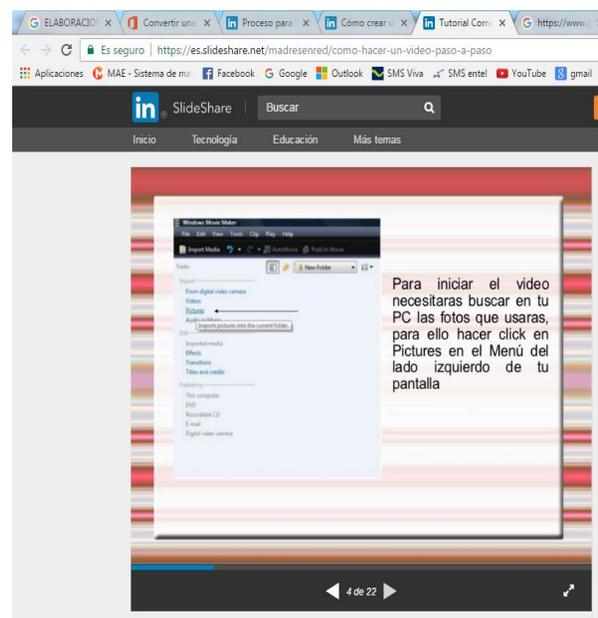
PASO 2



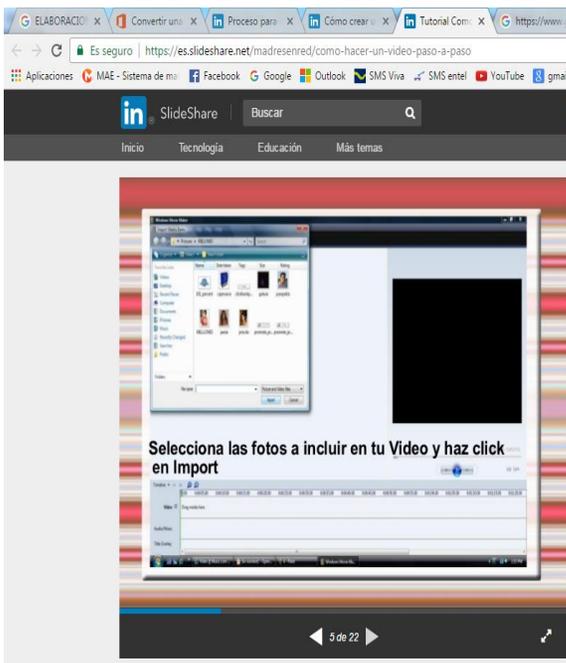
PASO 3



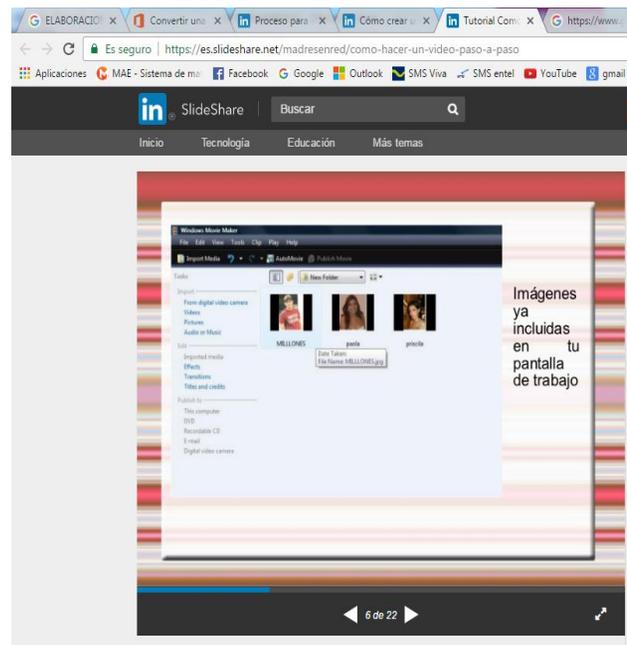
PASO 4



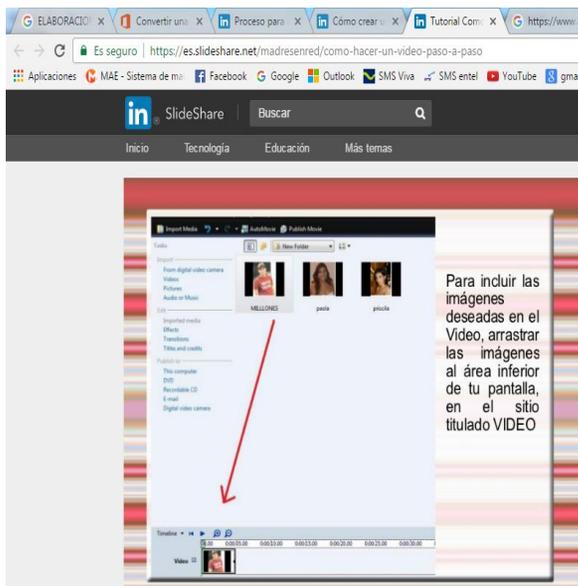
PASO 5



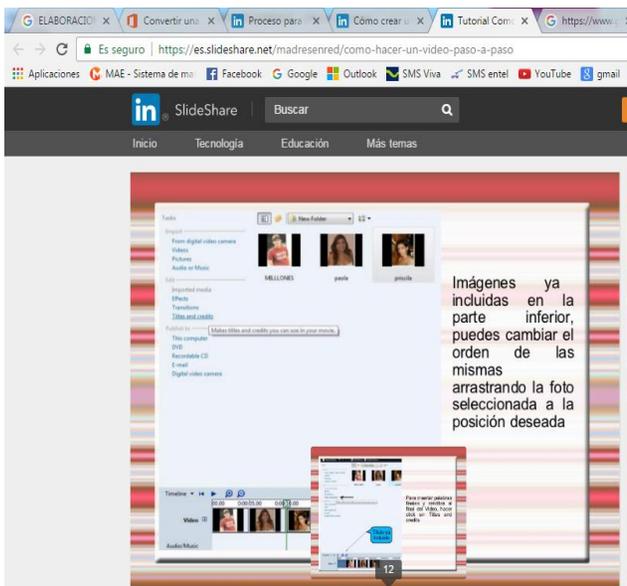
PASO 6



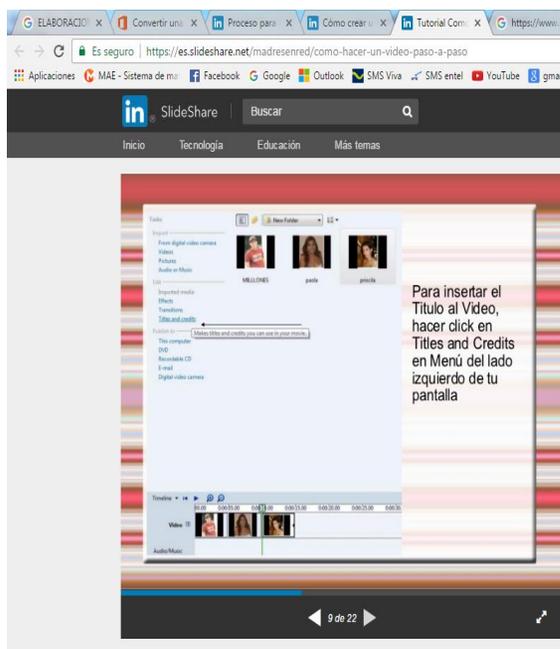
PASO 7



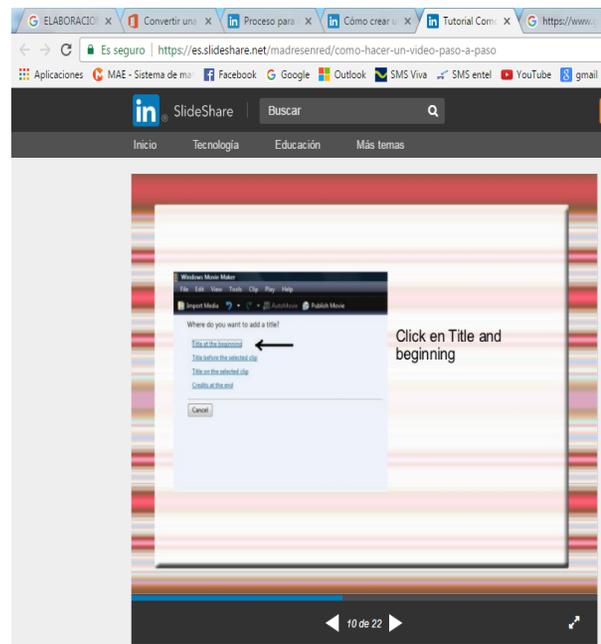
PASO 8



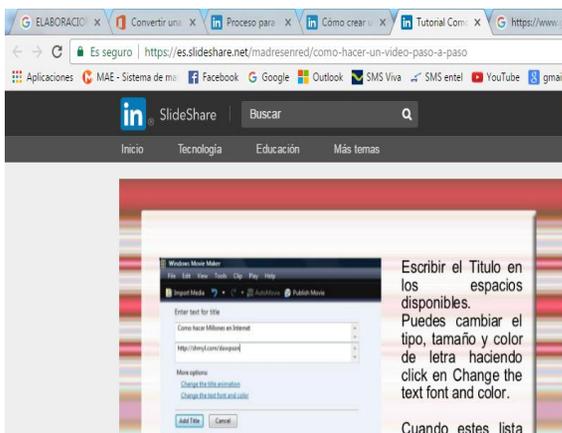
PASO 9



PASO 10



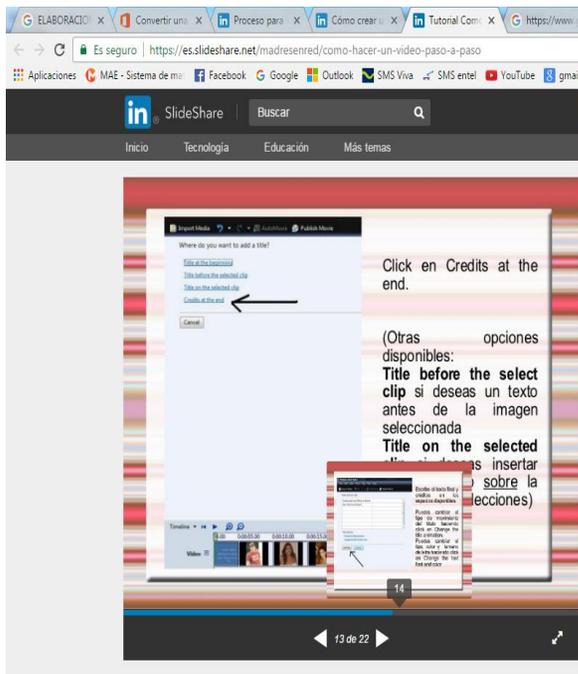
PASO 11



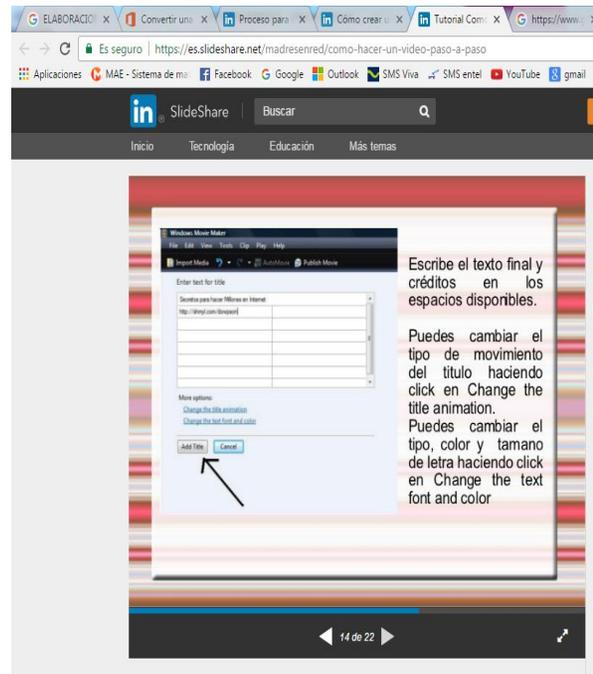
PASO 12



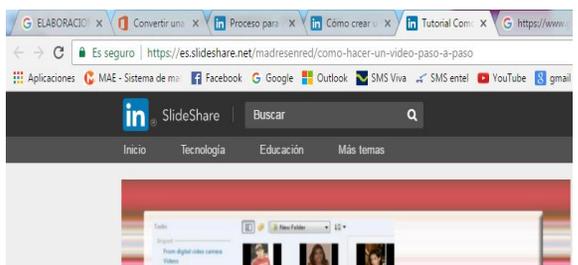
PASO 13



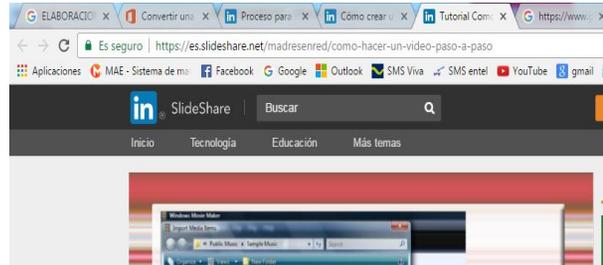
PASO 14



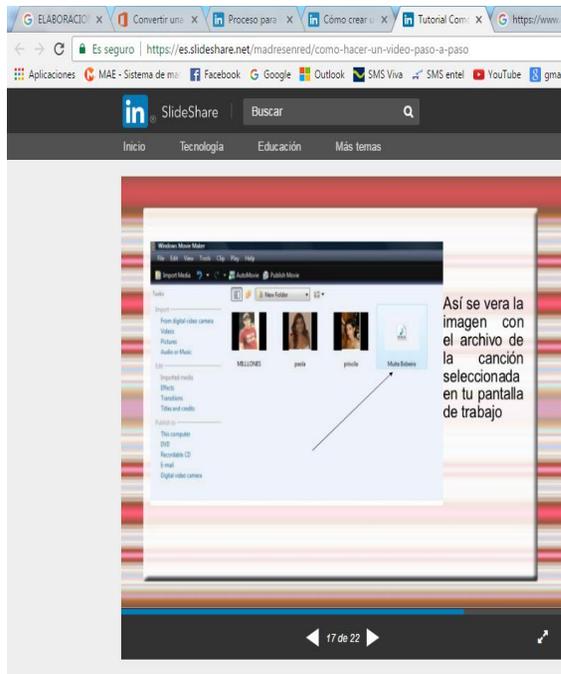
PASO 15



PASO 16



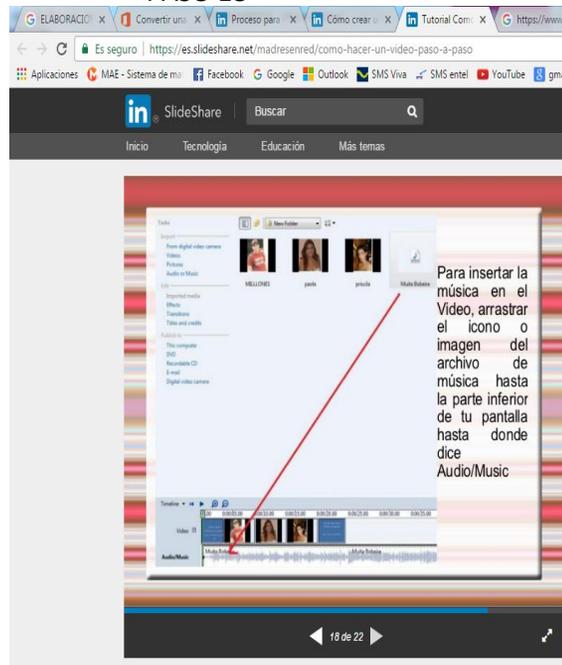
PASO 17



The screenshot shows a SlideShare presentation slide. At the top, there is a navigation bar with the SlideShare logo and a search bar. Below the navigation bar, there are several tabs: 'Inicio', 'Tecnología', 'Educación', and 'Más temas'. The main content area displays a Windows Media Player window. The window title is 'Windows Media Player' and it shows a playlist with several music files. The file 'Mado Bites' is selected, and a red arrow points to it. The text 'Así se verá la imagen con el archivo de la canción seleccionada en tu pantalla de trabajo' is overlaid on the right side of the slide.

Así se verá la imagen con el archivo de la canción seleccionada en tu pantalla de trabajo

PASO 18



The screenshot shows a SlideShare presentation slide. At the top, there is a navigation bar with the SlideShare logo and a search bar. Below the navigation bar, there are several tabs: 'Inicio', 'Tecnología', 'Educación', and 'Más temas'. The main content area displays a video player interface. The video player shows a video titled 'Mado Bites' and a playlist with several music files. The file 'Mado Bites' is selected, and a red arrow points to it. The text 'Para insertar la música en el video, arrastrar el icono o imagen del archivo de música hasta la parte inferior de tu pantalla hasta donde dice Audio/Music' is overlaid on the right side of the slide.

Para insertar la música en el video, arrastrar el icono o imagen del archivo de música hasta la parte inferior de tu pantalla hasta donde dice Audio/Music

