

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA DE CIENCIAS AGRÍCOLAS, PECUARIAS
Y RECURSOS NATURALES
CARRERA DE INGENIERÍA AGRONÓMICA**



TESIS DE GRADO

**COMPRENSIÓN DE LA ORGANIZACIÓN SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD
TAYPI EN CONDICIÓN DE CAMBIO CLIMÁTICO EN LA CUENCA CORPUMA
MUNICIPIO JESÚS DE MACHACA-LA PAZ**

Por:

Juany Albertina Castro Vargas

EL ALTO – BOLIVIA

Diciembre, 2020

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA DE CIENCIAS AGRÍCOLAS, PECUARIAS
Y RECURSOS NATURALES
CARRERA DE INGENIERÍA AGRONÓMICA**

**COMPRENSIÓN DE LA ORGANIZACIÓN SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD
TAYPI EN CONDICIÓN DE CAMBIO CLIMÁTICO EN LA CUENCA CORPUMA
MUNICIPIO JESÚS DE MACHACA-LA PAZ**

*Tesis de Grado presentado como requisito
para optar el Título de Ingeniera en
Ingeniería Agronómica*

Juany Albertina Castro Vargas

Asesores:

Ing. Juan Roberto San Martín Morales

Ing. Marisol Cruz Mamani

Tribunal Revisor:

Lic. Ing. Alfredo Ronald Veizaga Medina

Lic. Ing. Irineo Villalobos Apaza

Lic. Nelly Arista Quispe

Aprobada

Presidente Tribunal Examinador



DEDICATORIA:

A mi padre Gualberto Castro Choque ya que fue un pilar fundamental en estar a mi lado brindándome su apoyo y sus sabios consejos para hacer de mí una mejor persona, A mi madre Albina Vargas Morales (Q.D.E.P) que ha sido mi guía desde el cielo.

A mis hermanos Cristina, Mary, Mery, Ronald Abad, Dora y a mis sobrinos Lili, Yesica, Emelsi, Wara, Josías y Alex por brindarme apoyo y ánimos en el transcurso de mi carrera.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios por permitirme alcanzar aquellos anhelos que he tenido y ser mi guía en los buenos y malos momentos.

A la Universidad Pública de El Alto (UPEA), por haberme acogido en tan prestigiosa casa superior de Estudio y ala carrea Ingeniería Agronómica y docentes que compone por sus conocimientos y experiencias.

Al MMAyA Ministerio de Medio Ambiente y Agua por la cooperación técnica-Económica y la confianza bridada a los estudiantes de la UPEA y la carrera Ingeniería Agronómica.

A todos los hombres y mujeres de la cuenca Corpuma del municipio Jesús de Machaca al hermano Yapú Mallku Dionisio Condori Huanca y el Hermano Cirilo Vargas Luna por acogerme y compartir sus valiosos conocimientos sobre la comprensión de la organización sociocultural de la comunidad.

A mis Asesores Ing. Marisol Cruz Mamani por el apoyo técnico, Ing. Juan Roberto San Martin Morales por el seguimiento y aportes en conocimientos como también en experiencias en el trabajo de gabinete del presente.

A los miembros del tribunal examinador, Lic. Ing. Alfredo Ronald Veizaga Medina, Lic. Ing. Irineo Villalobos Apaza y a la Lic. Nelly Arista Quispe por las revisiones, observaciones y sugerencias que ayudaron a mejorar el presente trabajo.

A mi padre Gualberto Castro Choque por brindarme su apoyo sus consejos como también dedicarle el presente trabajo a mi madre Albina Vargas Morales (†).

A mis Hermanos Mery, Ronald, Mary y Dora en especial a mi hermana Cristina ya que siempre me brindó su apoyo moral en tiempos difíciles.

¡¡GRACIAS!!

CONTENIDO

ÍNDICE DE TEMAS	ii
ÍNDICE DE CUADROS.....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	viii
ABREVIATURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi

ÍNDICE DE TEMAS

1. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1. Antecedentes	13
1.2. Planteamiento del problema.....	13
1.3. Justificación	14
1.4. Objetivos	14
1.4.1. Objetivo general	14
1.4.2. Objetivos específicos.....	14
2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	15
2.1. Sociocultural	15
2.2. Sociedad y Cultura	15
2.3. Marka.....	16
2.4. Ayllu.....	16
2.5. Comunidad	16
2.5.1. Jerarquía de autoridades	17

2.5.2.	Identidad Cultural	17
2.5.3.	Idioma Originario	17
2.5.4.	Música y Danzas Nativas	18
2.5.5.	Arte.....	18
2.5.5.1.	Tejido y Ceramica	18
2.5.6.	La familia y sus roles	19
2.5.7.	La religiosidad andina	20
2.6.	Organización Tradicional.....	21
2.7.	Autoridades Tradicionales y Originarias	21
2.8.	Conocimiento Campesino y el diario vivir	21
2.9.	La adaptación al cambio climático y participación de las mujeres	22
2.10.	Enfoque Histórico-Cultural-Lógico.....	22
3.	MATERIALES Y MÉTODOS.....	23
3.1.	Localización	23
3.1.1.	Ubicación Geográfica.....	23
3.1.2.	Características Edafoclimáticas.....	24
3.1.2.1.	Clima	24
3.1.2.2.	Suelo	24
3.1.2.3.	Flora	24
3.1.2.4.	Fauna	24
3.2.	Materiales	25
3.2.1.	Materiales y equipos empleados en el estudio.....	25
3.2.1.1.	Material de campo	25
3.2.1.2.	Material de gabinete	25
3.3.	Metodología	26
3.3.1.1.	Metodología de la investigación	26

3.3.2.	Etapa I (pre campo).....	27
3.3.2.1.	Visita y presentación a la comunidad	27
3.3.2.2.	Diagnostico	27
3.3.3.	Etapa II (Campo)	27
3.3.3.1.	Búsqueda de personas claves	27
3.3.3.2.	Talleres	27
3.3.3.3.	Encuesta.....	28
3.3.3.4.	Entrevistas	29
3.3.4.	Etapa III (Gabinete)	29
3.3.4.1.	Variables de Respuesta.....	32
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	33
4.1.	Reconocer la importancia de la comunidad Taypi	33
4.1.1.	Idiomas Dominantes.....	33
4.1.2.	Danzas Típicas	34
4.1.3.	Platos Típicos	35
4.1.4.	Religión	36
4.1.5.	Equidad de Genero	37
4.1.6.	Cambio Climático	38
4.2.	Organizaciones Sociales.....	39
4.2.1.	Origen y significado de Ayllu.....	39
4.2.1.1.	Historia Oral del Ayllu Originario Corpa	40
4.2.1.2.	Marka Corpa Descripción.....	40
4.2.1.3.	Ayllus y Comunidades de la Marka Corpa	41
4.2.2.	Jerarquía de Autoridades	43
4.2.2.1.	Autoridades de la Marka Corpa	44
4.2.3.	Instituciones Existentes de la Comunidad	47

4.2.3.1.	Contexto, Funcionamiento y funciones de la OGC en Bolivia	47
4.2.3.2.	OGC (Cuenca Pedagógica Corpuma).....	48
4.2.3.3.	Encargados Regantes	49
4.2.3.4.	Encargados sector Salud.....	50
4.3.	Calendario Ceremonial.....	52
4.4.	Adaptabilidad al Cambio Climático	59
4.5.	Evaluación del Cambio Climático de las Autoridades Encargadas en la Marka Corpa	60
4.5.1.	Actividades de la OGC para contrarrestar problemas del Cambio Climático..	64
5.	CONCLUSIONES.....	67
6.	RECOMENDACIONES	69
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	70
8.	ANEXOS.....	74

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.	Fauna Presente en la cuenca Corpuma	25
Cuadro 2.	Cantidad en % de Idiomas más hablados en la Marka Corpa	33
Cuadro 3.	Danzas típicas más bailadas.....	34
Cuadro 4.	Porcentaje de platos típicos mas consumidos.....	35
Cuadro 5.	Religión más practicada	36
Cuadro 6.	Porcentaje de equidad de género, participación de la mujer	37
Cuadro 7.	Porcentaje de opinión¿Cambiaron las actividades ceremoniales por el cambio climático?.....	38
Cuadro 8.	Organización de la Marka Corpa	41
Cuadro 9.	Jerarquía de cargos en todo el Marka Corpa	43
Cuadro 10.	Cargos mayores en la Marka Corpa	44
Cuadro 11.	Autoridades del Ayllu Taypi	45
Cuadro 12.	Autoridades del Ayllu Pampa.....	45
Cuadro 13.	Lista de Autoridades del Ayllu Llallagua.....	46
Cuadro 14.	Autoridades del Ayllu Corpuma y sus tres Comunidades.....	46
Cuadro 15.	Encargados de la OGC. De la Marka Corpa	49
Cuadro 16.	Lista de Encargados Regantes del Marka Corpa	50
Cuadro 17.	Lista de Encargados del Centro de Salud de la Marka Corpa.....	51
Cuadro 18.	Efectos del Cambio Climático en la Marka Corpa.....	60
Cuadro 19.	Posibles soluciones de los Yapu Kamanis para los efectos del Cambio Climático	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Mapa de ubicación de la Cuenca Corpuma	23
Figura 2.	Curso taller en la Comunidad Corpuma	28
Figura 3.	Entrevistas a Autoridades de la Marka Corpa.....	29
Figura 4.	Procesó operativo para el trabajo de investigación	30
Figura 5.	Porcentaje del idioma más hablado	33
Figura 6.	Danzas típicas.....	34
Figura 7.	Platos típicos	35
Figura 8.	Religión predominante	36
Figura 9.	Porcentaje de equidad de género	37
Figura 10.	Porcentaje de la influencia del cambio climático a actividades del calendario ceremonial	38
Figura 11.	Organización de Ayllus y Comunidades de la Marka Corpa.....	42
Figura 12.	Autoridades de todos los Cuatro ayllus	44
Figura 13.	Asambleas y Ayunos de Autoridades	47
Figura 14.	Centro de Salud Próximamente Hospital de segundo nivel del Marka Corpa	52
Figura 15.	Entrada al centro de salud acompañada del doctor Gonzalo Quispe y la Aux. En enfermería Santusa Condori de Condori.....	52

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.	Autoridades originarias	75
Anexo 2.	Lugares de importancia de la Marka Corpa	78
Anexo 3.	Actividades de convivencia en la Marka Corpa	81
Anexo 4.	Material de trabajo de Campo	83
Anexo 5.	Encuesta Comunal.....	85
Anexo 6.	Mapa Parlante.....	86

ABREVIATURAS

AGRUCO	Centro Universitario Agroecología de la Universidad de Cochabamba
MMAyA	Ministerio de Medio Ambiente y Agua
SENAMHI	Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología
OGC	Organismo Gestión de cuencas
PCPC	Proyecto Cuenca Pedagógica Corpuma

RESUMEN

El presente Trabajo de investigación pretende comprender más sobre la organización sociocultural del Ayllu Taypi perteneciente a la Marka Corpa se toma en cuenta la organización de autoridades dentro de toda la Marka Corpa, para poder entender mejor sobre cómo esta sub dividido la Marka Corpa se tiene que conocer primero que los habitantes decidieron tomar independencia en el año 2018 del municipio Jesús de Machaca entonces, La Marka Corpa tiene cuatro Ayllus que son: Ayllu Pampa, Ayllu Taypi, Ayllu Corpuma, Ayllu Llallagua pero a su vez cada Ayllu tiene comunidades que como total son doce que está Organizada de la siguiente manera:

- Ayllu Pampa tiene cuatro comunidades son; Marache, Aphaarani, Playa Verde.
- Ayllu Taypi tiene dos comunidades son: Comunidad Taypi, Comunidad Cora Cora.
- Ayllu Corpuma tiene tres comunidades son: comunidad Isquillane, comunidad Cruz Pata, comunidad Cantuyo.
- Ayllu Llallagua tiene dos comunidades son: Llallagua A, Llallagua B.

Los habitantes de la Marka Corpa escogen a sus autoridades de forma rotativa quiere decir que para escoger a sus representantes en cada gestión se da una alternancia entre los habitantes es evidente que para asumir un cargo se cumple varios requisitos entre ellos esta tener una vida orgánica activa con la comunidad, saber mínimamente dos idiomas aymara y castellano si se puede hablar quechua aun así es mucho mejor también se tiene a los de la OGC “Organismo Gestión de Cuencas” este cargo también se lo escoge democráticamente con el fin de realizar proyectos en cuencas para el bien estar de la sociedad del sector ya que el lugar cuenta con su propia Cuenca que se ubica en la comunidad de Corpuma, incluso se tiene encargados regantes estos se encargan de organizar el riego por sectores en cultivos de los cuatro Ayllus.

En la Marka Corpa todas las organizaciones pertenecientes al lugar practican también formas de hacer frente al cambio climático ya que si no se practicarían dichas costumbres sería aún más difícil la producción y la ganadería para la alimentación y bien estar de los habitantes dichas costumbres las aprendieron de los abuelos que a su vez las mantiene desde sus ancestros.

ABSTRACT

This research work aims to understand more about the sociocultural organization of Ayllu Taypi belonging to the Marka Corpa, the organization of authorities within the entire Marka Corpa is taken into account, in order to better understand how the Marka Corpa is subdivided. To know first that the inhabitants decided to take independence in 2018 from the Jesús de Machaca municipality then, La Marka Corpa has four Ayllus that are: Ayllu Pampa, Ayllu Taypi, Ayllu Corpuma, Ayllu Llallagua but in turn each Ayllu has communities that as a total there are twelve, which is composed as follows:

- Ayllu Pampa has four communities are; Marache, Aphanani, Playa Verde.
- Ayllu Taypi has two communities they are: Taypi Community, Cora Cora Community.
- Ayllu Corpuma has three communities they are: Isquillane community, Cruz Pata community, Cantuyo community.
- Ayllu Llallagua has two communities: Llallagua A, Llallagua B.

The inhabitants of the Marka Corpa choose their authorities on a rotating basis, which means that to choose their representatives in each management of a given alternation between the inhabitants, it is evident that to assume a position several requirements are met, including having an active organic life With the community, knowing at least two Aymara and Spanish languages if you can speak Quechua even so it is much better you also have those of the OGC “Watershed Management Agency” this position is also democratically chosen in order to carry out projects in watersheds for the well-being of the society of the sector since the place has its own basin that is located in the community of Corpuma, there are even those in charge of irrigators who are in charge of organizing irrigation by sectors in crops of the four Ayllus.

In the Corpa Brand, all the organizations belonging to the place also practice ways of dealing with climate change since if these customs were not practiced, production and livestock farming for food and well-being of the inhabitants would be even more difficult for the inhabitants, these customs learned from the grandparents who in turn maintain them from their ancestors.

1. INTRODUCCIÓN

En el Estado Plurinacional de Bolivia la organización sociocultural de un municipio abarca todas aquellas experiencias comunitarias que presentan una función participativa, solidaria, voluntaria y de activación social a través de la cultura y la convivencia comunitaria.

La comprensión trata de obtener una idea clara sobre cómo se van organizando las sociedades como grupo social en la comunidad con un fin determinado para las actividades que emprenden, estas pueden alterar o no en la variación global del clima en la tierra.

El Estado Plurinacional de Bolivia reconoce 36 etnias entre ellas está la etnia aymara pero dentro de esta etnia hay varias comunidades situadas especialmente en el occidente Boliviano en las ciudades de La Paz, Oruro, Potosí, mostrando así una diversidad cultural una identidad, un idioma nativo que es el aymara es por ello que hacer un trabajo de investigación en una comunidad es de merecida satisfacción de estudio.

De esta forma se tomó en cuenta mostrar la organización sociocultural de la comunidad Taypi perteneciente a la Marka Corpa, la forma de vida, la jerarquía de autoridades, la forma de escoger representantes, que cargos existen en la Marka Corpa, Cómo ellos pueden salir adelante con sus organizaciones sociales atravesando por varios factores climáticos causa del calentamiento global que no solo es un problema regional sino mundial.

Uno de los puntos de interés de estudios es la forma de organización cultural en una gestión por tal motivo ha llamado la atención los sucesos socioculturales, la participación de las mujeres como acompañantes de los Mallkus en una gestión, pero se ha dado más relevancia al calendario ceremonial y las formas de combatir los factores de cambio climático.

En tanto a la espiritualidad o religiosidad ellos están más organizados con la cosmovisión andina pero dentro la comunidad se respeta si otros mantienen una creencia distinta, se puede apreciar las actividades culturales en ellas espirituales como oración, ritos ancestrales, ayunos muy importantes para pedir bien estar de los habitantes del sector.

1.1. Antecedentes

La nueva Constitución Política del Estado (CPE) da mención que en Bolivia se reconoce como Estado Plurinacional, quiere decir que la interculturalidad se constituye en un instrumento de cohesión social, así mismo menciona que hay una diversidad de etnias “ pueblos indígenas” que cada una de ellas goza de un autogobierno tienen su propia organización, y ordena al Estado a transformarse para reflejar en sí mismo la profunda diversidad cultural, política, económica, jurídica y social de sus habitantes por lo mismo, se constituye en un mandato para la promoción de un modelo de desarrollo plural, con capacidad de integrar y complementar las diferentes visiones de vida existentes en el país (Corrales, 2014).

Según Gózales (s.f.), nos dice que la Marka Corpa es parte de la Cuenca Pedagógica Corpuma, perteneciente al municipio Jesús de Machaca, ubicado en el departamento de La Paz. Este municipio cuenta con 26 Ayllus subdivididos por comunidades o zonas, según usos y costumbres de cada Ayllu. La forma de acceso a la Marka es por el camino carretero de la ciudad de El Alto hacia el municipio Desaguadero que limita con la República del Perú, La Marka Corpa fue conformada recién en el año 2018, anteriormente se denominaba ayllu Corpa, pero por conflictos e intereses del territorio es que decidieron reorganizar sus comunidades creando así la Marka Corpa con cuatro ayllus y doce comunidades.

En la Marka Corpa las organizaciones socioculturales practican rituales transmitidos por sus ancestros para contrarrestar los efectos del cambio climático que afectan específicamente en la producción de sus alimentos y el manejo del agua, la falta del fortalecimiento por parte de instituciones gubernamentales y no gubernamentales es muy notoria, siendo importante la revalorización de todas las actividades y conocimientos locales transmitidos de generación en generación que puedan hacer frente a los cambios que se van presentando.

1.2. Planteamiento del problema

En la comunidad Taypi perteneciente a la Marka Corpa hay una falta de información e interés para comprender la organización sociocultural, centrado en costumbres e ideologías del diario vivir de los habitantes del lugar dejados de lado por la generación actual, siendo necesario recuperar y revalorizar, los conocimientos, información y actividades, sin dejar de lado la participación productiva de las mujeres aymaras de las comunidades de la cuenca Corpuma en el ámbito sociocultural para conllevar una equidad de participación rural.

1.3. Justificación

El estudio de comprensión pretende obtener información para conocer y comprender la organización socio-cultural de la comunidad Taypi en condición de cambio climático en la cuenca Corpuma Municipio Jesús de Machaca-La Paz, siendo necesario establecer un entendimiento sobre cómo son las organizaciones en dicha comunidad.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Comprender la organización sociocultural de la comunidad Taypi en condición de cambio climático en la cuenca Corpuma Municipio Jesús de Machaca-La Paz.

1.4.2. Objetivos específicos

- Reconocer la importancia de la comunidad Taypi en condición de cambio climático en la cuenca Corpuma municipio Jesús de Machaca-La Paz.
- Describir las organizaciones socioculturales existentes en la comunidad, a partir del saber local y conocimiento ancestral.
- Conocer el calendario ceremonial para la elección, consagración de las autoridades de la comunidad Taypi en condición de cambio climático en la cuenca Corpuma municipio Jesús de Machaca-La Paz.

2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

2.1. Sociocultural

Para Bembibre (2009), nos indica que se da uso a la palabra sociocultural para mostrar a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad siendo así un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las relaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma.

El Estudio que se da al espacio sociocultural siempre dará una relación en conceptos y términos como ideología, comunicación, etnicidad, clases sociales, estructuras de pensamiento, género y muchos otros que sirven para comprender los elementos únicos de cada comunidad, sociedad y etnia las formas de vida que puedan tener estos individuos así nos indica (Bembibre, 2009).

2.2. Sociedad y Cultura

Para Bembibre (2009), nos señala que una sociedad es un grupo de individuos que interactúa en un mismo contexto y que están atravesados todos por la misma cultura, es decir comparten la misma y una serie de cuestiones que condicionaran sus costumbres y estilos de vida. Vale mencionar que todo ello les desarrolla una identidad dada y un sentido de pertenencia.

Según Vargas y Ledezma (2011), nos señala que es importante considerar la concepción del actor local andino sobre su desarrollo y principalmente entender todas las problemáticas y procesos, que Marka estas comunidades en las que se observan realidades propias. En esta lógica es determinante considerar la participación de los actores sociales locales como propositivos de su propio desarrollo y por tanto de construcción y reconstrucción de su lógica organizativa

2.3. Marka

La palabra Marka tiene orígenes aymaras el significado es “ciudad Andina” a su vez cada Marka está compuesta por ayllus y así también cada ayllu por comunidades, entonces de esa forma se puede entender mejor cómo se maneja cada Marka en cuestiones territoriales,

económicas, culturales, costumbres, educación, organización, etc. Por tal motivo el Ayllu Taypi pertenece a la Marka Corpa y se compone de comunidades.

2.4. Ayllu

Según Vargas y Ledezma (2011), nos dice que es importante definir el concepto de Ayllu como la agrupación social de varios japis, en un espacio territorial con sus sitios ceremoniales, con sistema económico del Ayni (reciprocidad), administrado por sus autoridades políticas binarias y de rotación. Entonces, el Ayllu es una organización social, económica, política y cultural en un espacio territorial.

Según Jordán *et al.*, (2011), menciona que el Ayllu o la comunidad originaria, “no se entiende solamente como un conjunto de casas con personas, también menciona a personas con historia, pasado, presente, futuro. No solo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda”.se define al ayllu como una legislación para el desarrollo humano, un conjunto con el mundo natural, reflejando así un concepto fundamental de la cosmovisión indígena, originaria en muchas partes, donde existen los pueblos indígenas originarios, como es el caso del municipio de Jesús de Machaca.

Según Concha y Concha (s.f.), nos indica que el Ayllu era un grupo de personas, parientes supuestos o verdaderos que poseían territorio propio. La lengua aymara, Ayllu significa familia, grupo emparentado. Además hay dos palabras estrictamente relacionadas con el concepto Ayllu, estas son: Marka y suyú. Marka significa aldea, y/o puede ser varios Ayllus, suyú puede ser una agrupación de Markas.

2.5. Comunidad

Rivera y Campos (2005) citado por Churme (2009), Menciona que, como elemento más importante, es un conjunto de personas que interaccionan, tienen relaciones o lazos comunes, comparten una herencia social común (tradiciones, costumbres, lengua, vínculos familiares, identidad étnica, etc.), y comparten determinados intereses además de participar en un objetivo o función común.

El cambio climático no solo afecto la naturaleza de igual forma afecta tanto a hombres como mujeres de distinta forma porque la sociedad les asigna roles que diferencian su vulnerabilidad y capacidad de adaptación. Debido a esto las mujeres pobres están entre las personas más vulnerables y deben participar activamente en el proceso de adaptación o serán quienes más sufran las consecuencias negativas de la inseguridad alimentaria y el cambio climático (MMAyA, 2010).

2.5.1. Jerarquía de autoridades

Según Solano (2013), nos indica que los Aymaras en cuanto a su organización política se basa en suyos siendo su principal organización jerárquica. Mallku era la autoridad máxima del reino que se le debía obediencia siendo una autoridad respetada de los pobladores, el “Jilacata” gobernador de los Markas, “Curaca” gobernador del ayllu, “Amautas” sabio consejero.

2.5.2. Identidad Cultural

Castells (2000) citado por Vargas y Ledezma (2011), nos dice que en lo referente a los actores sociales, entiende el proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo cultural, o un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido. Para un individuo determinado o un actor colectivo puede haber una pluralidad de identidades. No obstante, tal pluralidad es una fuente de tensión y contradicción tanto en la representación de uno mismo como en la acción social.

Castells (2000) citado por Vargas y Ledezma (2011), nos menciona que se toma la importancia de la identidad cultural como poder sostener y mantener las iniciativas culturales que es indispensable para evitar perder nuestras tradiciones, costumbres e idioma originario “Aymara” ya que es parte de nuestra identidad y lograr mantener nuestra cultura aymara que es fundamental para el crecimiento y conocimiento de nosotros como seres que vivimos en una sociedad que ya ha olvidado lo bello de pertenecer a una cultura a una etnia.

2.5.3. Idioma Originario

Layme (1992) citado por Jordán *et al.*, (2011), El idioma o lengua materna de la comunidad Jesús de Machaca municipio de Corpuma es el aymara, idioma que viene desde épocas

precolombinas, en nuestro tiempo actual este idioma es muy hablado en las comunidades pero lastimosamente se va perdiendo en las ciudades ya que hoy en día las familias que radican a las ciudades prefieren que sus hijos vayan creciendo con el idioma castellano esto por el motivo de discriminación que puedan tener otro de los factores es el entorno social es por ello que hoy en día debemos poner más en práctica y conocimiento el idioma aymara para que no se vaya perdiendo nuestra cultura tan importante para nuestro país Bolivia.

2.5.4. Música y Danzas Nativas

López y Ordoñez (2009) citado por Jordán *et al.*, (2011), En el municipio Jesús de Machaca se ve una amplia cultura en cuestión de tradiciones actividades agrícolas pero no podemos dejar de lado las danzas y músicas tradicionales endémicas y no endémicas del lugar como ser:

- Pinquillada
- Qina-qina
- Tarqueada
- Lakitas
- Chuqilas
- Waka tinkis
- Sicuris
- Thawrilas
- Quyqu
- Mukululu
- Qhachwas
- Awatiris

Así se puede mencionar muchas más pero fue la información que se pudo obtener pero se tiene que mencionar que muchas de estas danzas ya no se practican en festividades como solían hacerlo hace años atrás por tal motivo se necesita obtener información y ser partícipes de acontecimientos de festividades de tales comunidades.

2.5.5. Arte

2.5.5.1. Tejido y Cerámica

El tejido viene a ser un arte de costura en la comunidad Taypi se usa materia prima para la elaboración de tejidos artesanales las cuales son hechos para uso diario se realiza el tejido de chompas, busos, chalinas, ponchos, polleras, sombreros, corpiños, guantes, fajas, camas, etc para la elaboración de estas prendas se usa lana de oveja, llama.

La cerámica no es algo que actualmente se le dé uso pero en diferentes sectores familiares si para cocinar en horno de tierra ya que son materiales que duran se obtienen de greda o arcilla y se puede elaborar ollas, calderas, alcancías, adornos etc.

2.5.6. La familia y sus roles

Según Vargas y Ledezma (2011), nos dice que Sabemos muy bien y no es de extrañarse que actualmente el país está pasando por etapas de cambio donde está presente la diversidad de culturas étnicas, estas culturas hoy en día reclaman sus derechos como originarios y para ellos el tema fundamental es el territorio, de esta manera es que los movimientos indígenas originarios campesinos vienen luchando por el reconocimiento de su territorio que ancestralmente les pertenece.

Spedding (2003) citado por Jordán *et al.*, (2011), En los ayllus el líder máximo es el Jiliri y en las comunidades es el Mallku, para ambos casos las carteras de los demás cargos que conforman las directivas son similares a la descrita previamente, es decir que existen encargados de actas, justicia, educación, hacienda, deportes y medio ambiente, entre otros. Por su parte, en los centros poblados se tienen las juntas de vecinos, organizadas para velar por los intereses de sus habitantes.

Spedding (2003) citado por Jordán *et al.*, (2011), La base de la organización social en el municipio es la familia, formada por el padre, la madre y los hijos. Mediante el matrimonio se habilita al hombre y a la mujer para convertirse en jaqui (persona) y así poder cumplir los roles políticos, económicos y sociales principalmente.

Según el MMAyA (2010), nos dice que el cargo social siempre dependerá del genero por ejemplo las mujeres son amas de casa “encargadas del hogar” como también ayudan en el trabajo de agricultura tanto siembra como cuidado de ganado y en regir la economía por otra parte los hombres tienen el deber de trabajar en la agricultura y representación social en cambio los hijos tienen el deber de ayudar tanto en el hogar como la agricultura así también estudiar.

Pero analizando la realidad del año 2019-2020 teniendo en cuenta las diferentes visitas y la convivencia con diferentes comunarios del Municipio Jesús de Machaca comunidad Taypi en la cuenca Corpuma específicamente en la Marka Corpa se pudo observar que casi o nada ha cambiado la equidad de género aun la mujer desde la adolescencia tiene encaminado el

cargo de ama de casa en ayudar a su mamá al aseo de hogar al cuidado de ganado, pastoreo y si tiene la posibilidad de terminar los estudios también hay apoyo de ir a la universidad pero son pocos los casos y el apoyo que puede llegar a tener una mujer de la comunidad.

2.5.7. La religiosidad andina

Según MMAyA (2010), nos indica que La cultura aymara le da mucha importancia a la naturaleza debido a que se considera fuente de vida, por esto, algunos de sus ritos están enfocados a rendir homenaje a la madre tierra para pedirle que les traiga prosperidad, Existe mucha influencia de la época colonial y de la religión católica impuesta por los colonizadores, es así que las costumbres son una mezcla andino cristiana.

Ticona y Albo (1998) citado por Jordán *et al.*, (2011), nos muestra que entre los ritos más importantes del municipio se tienen:

Achachila Waxt'a (Ofrenda al Achachila), es ofrecida por los mallkus y consiste en la quema de una mesa que sirve para pedir bienestar y prosperidad en la comunidad y sabiduría para las autoridades. Esta mesa es preparada con dulces, flores, plantas del lugar, plantas aromatizantes, figuras antropomorfas, confites y otros.

b) Las fiestas: Anata (carnaval), Virgen de la Candelaria (Se realiza el 2 de febrero) **y Corpus** (Es una fiesta móvil) están a cargo de los postulantes a mallkus, que bailan las danzas de Jutuwaylla (bailes de los achachilas) en una competencia para obtener el apoyo de los comunarios para ser elegidos autoridades.

c) Fiesta de la siembra, donde toda la comunidad participa y baila Qinaqina y Quyqu.

d) Los ayunos, que son practicados a finales de cada año por las autoridades entrantes y salientes para pedir por la buena siembra y cosecha de productos y por el bienestar de la comunidad.

Según Paz (2006), nos menciona que el Aymara es un pueblo andino milenario dedicado al pastoreo y a la agricultura, que tiene su origen alrededor del lago Titicaca, comprendiendo lo que en la actualidad es parte de Bolivia y Perú, norte de Chile y norte de Argentina. Todo lo relevante al orden Aymara se vincula con sus creencias que se manifiestan en ritos y ceremonias. En el mundo andino, el concepto de salud no se restringe sólo al bienestar físico

y psíquico, sino que incluye el equilibrio y bienestar social y económico de la persona, su relación armoniosa en su familia y comunidad.

2.6. Organización Tradicional

La organización tradicional es aquella organización que va dejando los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial a aquéllos que se transmiten por vía oral. Dentro la organización las autoridades son personas originarias del lugar. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o “sabiduría popular” (Vargas y Ledezma, 2011).

2.7. Autoridades Tradicionales y Originarias

Tapia (2002) citado por Vargas y Ledezma (2011), menciona que el sistema de organización ancestral y gobierno de la comunidad conformada por los alcaldes y Jilakatas se basa como ya se mencionó anteriormente en la rotación y jerarquización de los cargos comunales en función de la edad de los comunarios varones, de tal manera que es posible la participación progresiva en la toma de decisiones y aceptación de responsabilidades.

Sánchez (1994) citado por Vargas y Ledezma (2011), nos menciona que las autoridades tradicionales se quedan enmarcadas en lo tradicional, puesto que sus funciones están dadas por las costumbres compartidas por todo el conjunto de la comunidad. Sus deberes y obligaciones no se fundan en normas legales, sino que se basan en la tradición, en lo que siempre se había hecho así. Es de esta forma que sus funciones principales están referidas fundamentalmente a la labor agraria tradicional; y a aspectos originarios de ordenamiento social.

2.8. Conocimiento Campesino y el diario vivir

El saber campesino se ve reflejado en la aplicación de la tecnología, es decir en las prácticas campesinas como la formación de microclimas, fitomejoramiento, sistemas agroforestales, de organización social, de manejo de recursos, etc. que conservan el acervo tecnológico campesino, el campesino se ha adecuando al tiempo y espacio al medio que lo rodea mediante una visión andina generalizada que le permite generar y conservar conocimientos reflejados en la adopción y recuperación de tecnologías tradicionales aplicadas en sus actividades cotidianas (Castro, 1999).

2.9. La adaptación al cambio climático y participación de las mujeres

Si bien el área de la agronomía la mujer cumple un gran rol como se menciona en el caso del ámbito sociocultural también llega a tener un aporte muy importante y eficaz ya que la mujer tiene un conocimiento amplio del tema cultural ya que lo ha vivido en vida propia también tiene una participación sabia en cuanto a tradiciones y costumbres por eso el rol de la mujer es muy importante y no menos necesaria (MMAyA, 2013).

2.10. Enfoque Histórico-Cultural-Lógico

Según San Martín (1997), nos dice que a través de este enfoque se puede llegar a investigar y apoyar a dichas comunidades desde una perspectiva científica, significa establecer una comunicación intercultural entre dos distintas concepciones de la vida: la cosmovisión aymara-quechua-tupiguaraní, y la cosmogonía científica respectivamente de igual manera se puede comprender la vida dentro la comunidad en su quehacer y las actividades que desempeñan cada día.

3. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Localización

3.1.1. Ubicación Geográfica

El Ayllu Taypi de La cuenca Corpuma situada en el Marka Corpa de la provincia Ingavi ubicada en la región occidental La paz entre los 16°35'54" latitud sur 68°50'22" longitud oeste, a una altitud de 3900m.s.n.m.

Hay una vía principal de acceso la más transitada es la carretera asfaltada El Alto – Guaqui en un primer tramo posteriormente el segundo tramo de Guaqui a la comunidad de Corpuma es un camino asfaltado para llegar a la Marka Corpa se tiene que tomar una movilidad de la terminal interprovincial de la ciudad de El Alto que queda al frente de la avenida costanera de ahí se toma una movilidad que diga Jesús de Machaca el tiempo de duración de viaje suele ser 40 minutos a 1 hora pero no se llega directamente a Jesús de Machaca sino en Corpa.

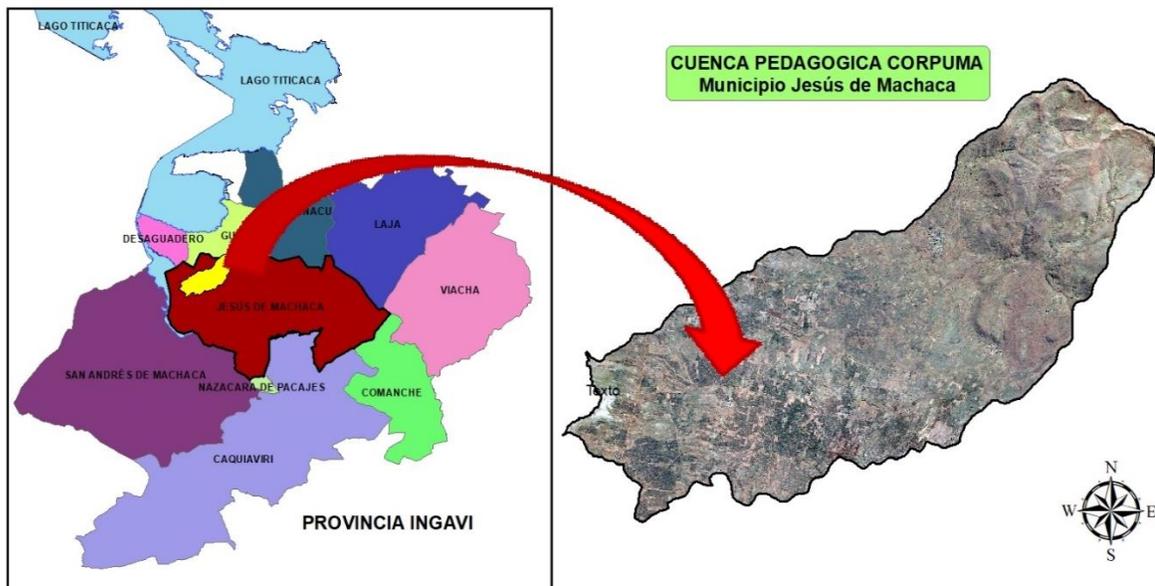


Figura 1. Mapa de ubicación de la Cuenca Corpuma

Fuente: Elaboración propia

3.1.2. Características Edafoclimáticas

3.1.2.1. Clima

De acuerdo con el SENAMHI (2010) citado por Pacosillo (2019), nos muestra el periodo de precipitación más intenso se produce durante 6 meses del año (octubre a marzo), alcanzando una precipitación mensual máxima de 94,26 mm y en el periodo seco teniendo precipitación mensual mínima de 0,00 mm. según los reportes de la estación meteorológica de tiwanaku, más cercana a la Marka Corpa, indican que la temperatura promedio anual es de 8,08 °C, donde las temperaturas máximas se registran entre los meses de octubre y noviembre con 18,2 °C y la temperatura mínima es de -7,8 °C registrándose en el mes de junio.

3.1.2.2. Suelo

Generalmente son suelos que tienen limitación de cobertura vegetal en horizonte su texturas franco arcillo-arenosas susceptibles a procesos de erosión tipo laminar, eólica y con presencia de cárcavas (Jordan *et al.*, 2011).

3.1.2.3. Flora

En la micro cuenca de Corpuma existe una formación vegetal de la puna semi-humeda caracterizada por una pradera con gramíneas y arbustos. El desarrollo de árboles es sin duda posible en esta región ecológica, como lo demuestran algunas plantaciones aisladas de Kiswara (*Buddleja coriácea*), kewiña (*Polipepissp.*) Y la introducción de eucaliptos (Montes, 1997).

3.1.2.4. Fauna

En el municipio de Corpuma existe una variada fauna, las especies más visualizadas por los pobladores pero se mencionan algunos sabiendo que hay una variedad de fauna que se presentan en la comunidad (PCC, 2014).

Cuadro 1. Fauna Presente en la cuenca Corpuma

Nombre Común	Nombre Científico
Liebre	<i>(Ortalagus cuniculus)</i>
Vizcacha	<i>(Lagidium viscaccia)</i>
Zorrino	<i>(Conepatus chinga rex)</i>
Ratón	<i>(Mus musculus)</i>
Águila	<i>(Spizaethus)</i>
Búho	<i>(Tylo alba)</i>
Leke leke	<i>(Prilorelys resplendens)</i>
Perdiz	<i>(Nothoprocta ornata)</i>

Fuente: Elaboración Propia en base a entrevistas a pobladores por el PCC (2014)

3.2. Materiales

3.2.1. Materiales y equipos empleados en el estudio

3.2.1.1. Material de campo

- Libreta de campo
- Grabadora de voz portátil
- Cámara Fotográfica
- Mapas parlantes de la comunidad
- Bolígrafos
- Regla
- Tablero
- GPS
- Resaltadores

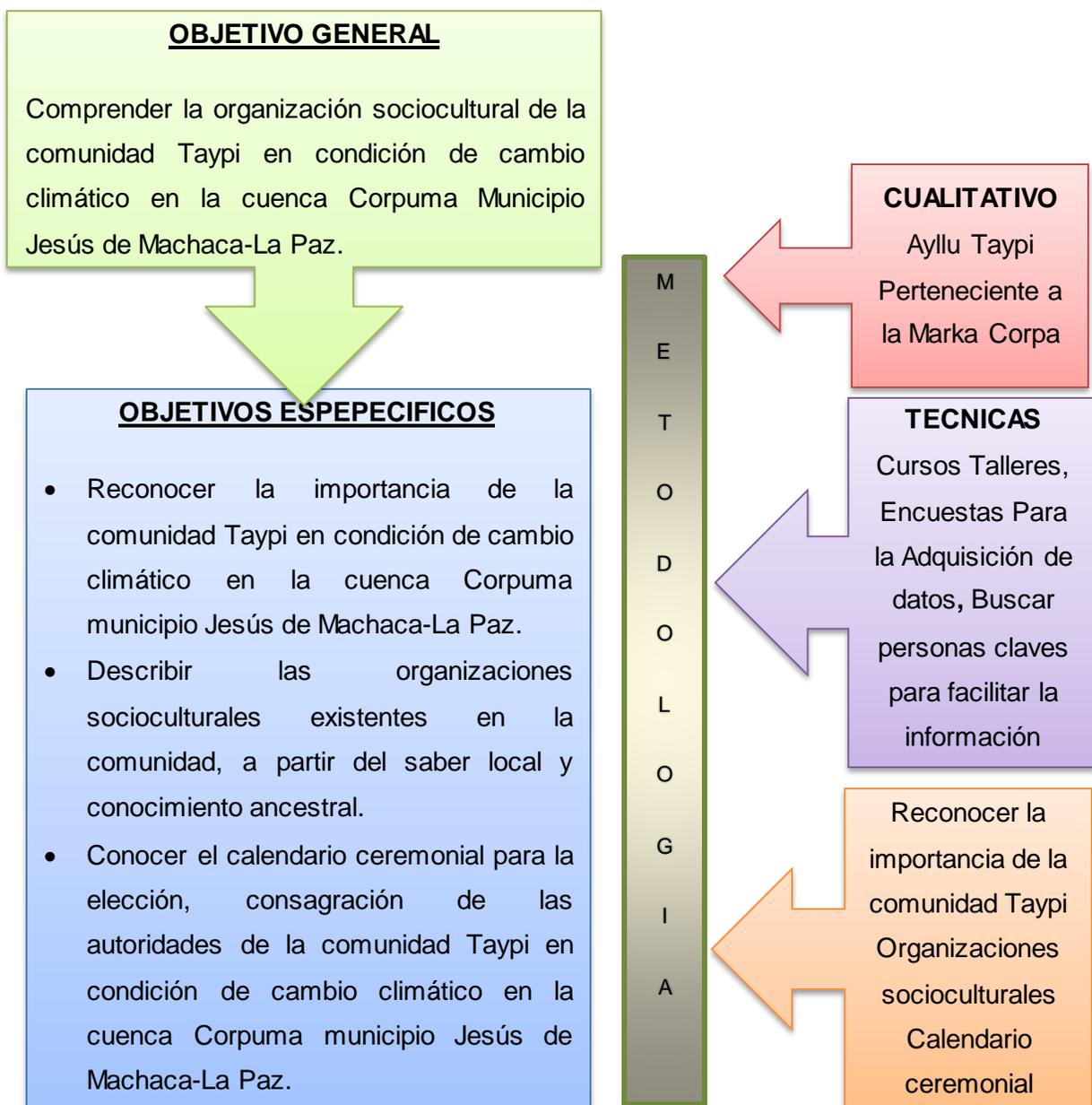
3.2.1.2. Material de gabinete

- bolígrafos
- Material de escritorio
- Computadora
- Hojas
- Libros referenciales
- Folletos
- Impresora
- Celular (Fotos, Grabaciones)
- Flash Memory

3.3. Metodología

El presente trabajo, está basado en la comprensión, revalorización que contacta la participación de los comunarios, cuyo objetivo es llegar a comprender la organización sociocultural de la comunidad Taypi en condición de cambio climático, dentro de este estudio de comprensión es valorizar las actividades que tienen como costumbre realizar en la comunidad como conocer su calendario ceremonial para la elección y consagración de sus autoridades.

3.3.1.1. Metodología de la investigación



3.3.2. Etapa I (pre campo)

3.3.2.1. Visita y presentación a la comunidad

Para realizar la investigación en una comunidad el primer paso es la presentación con los hermanos en este caso con las autoridades máximas de la Marka Corpa, es necesaria dicha presentación por que se está visitando el lugar y se va a pedir permiso para poder obtener los datos que se plantearon en los objetivos.

3.3.2.2. Diagnostico

Para el estudio de diagnóstico de una familia o comunidad es mediante un acompañamiento dinámico orientado hacia un caso limitado que nos acerca a las familias para responder y analizar la racionalidad y visión integral de la comunidad de análisis por lo que exige mayor cuidado y sutileza en la selección de familias (San Martín, 1997).

Con el presente diagnostico lo que se quiere lograr es la adquisición de datos e información esto nos va a ayudar a obtener información y poder conocer mejor su organización de este se realizara las siguientes actividades.

- Participación en reuniones
- Identificación de personas claves
- Identificar la organización sociocultural.

3.3.3. Etapa II (Campo)

3.3.3.1. Búsqueda de personas claves

Una vez ingresando a la comunidad tenemos que realizar la identificación de personas que nos puedan ayudar a realizar el trabajo de investigación para dicha actividad se realiza las siguientes actividades.

3.3.3.2. Talleres

Esta técnica nos ayuda a recibir información de interés para poder realizar el trabajo de investigación, en estos cursos talleres son participes los comunarios de los cuatro ayllus de la Marka Corpa.



Figura 2. Curso taller en la Comunidad Corpuma

Fuente: Elaboración propia

3.3.3.3. Encuesta

Esta técnica consiste en el acopio de testimonios orales o escritos, de personas vivas con el fin de obtener resultados planteados (Tecla y Garza, 1974).

En las comunidades para llegar a obtener información es muy importante primero llegar a consultar si se puede realizar dicha actividad y previamente empezar con la encuesta ya que muchos comunarios tanto hombres como mujeres tienen actividades de trabajo diario y por el factor tiempo no se tiene un buen planteamiento de práctica de parte del entrevistador ya que son personas activas.

Para realizar una encuesta aleatoria no necesariamente se la hace a toda la comunidad en este caso se la realiza a las autoridades de la Marka Corpa ahí incluyen las Autoridades del Ayllu Taypi, de igual manera la entrevista y encuesta se la puede realizar a personas que tengan la disponibilidad de tiempo y de interés raras veces se aprovecha los eventos de reunión o actividades así se puede tener una conversación con grupos de personas siempre con el debido respeto.

3.3.3.4. Entrevistas

En las entrevistas es necesario dar con personas claves como ser autoridades no sin antes ofrecer un presente puede ser coca, comida, la razón de entregar primero un pequeño presente es por respeto no sin antes pedir permiso y así continuar con la entrevista para poder sacar información de interés lo más acertado para mi trabajo era ir con autoridades de la Marka Corpa como también representantes de las organizaciones existentes.



Figura 3. Entrevistas a Autoridades de la Marka Corpa

Fuente: Elaboración propia

3.3.4. Etapa III (Gabinete)

En esta etapa se tomó como conclusión la adquisición de datos quiere decir que una vez tomada la información se pudo a entrar en la etapa de gabinete clasificando los datos obtenidos según lo planteado en las entrevistas y talleres a personas claves de la comunidad y de la Marka Corpa, la información también se dio vía comunicación, realizando las dos primeras etapas se entró a pasar los resultados a redactar en la tesis.

De igual forma se pasó a exel los datos obtenidos con las encuestas de importancia para los resultados de interés.

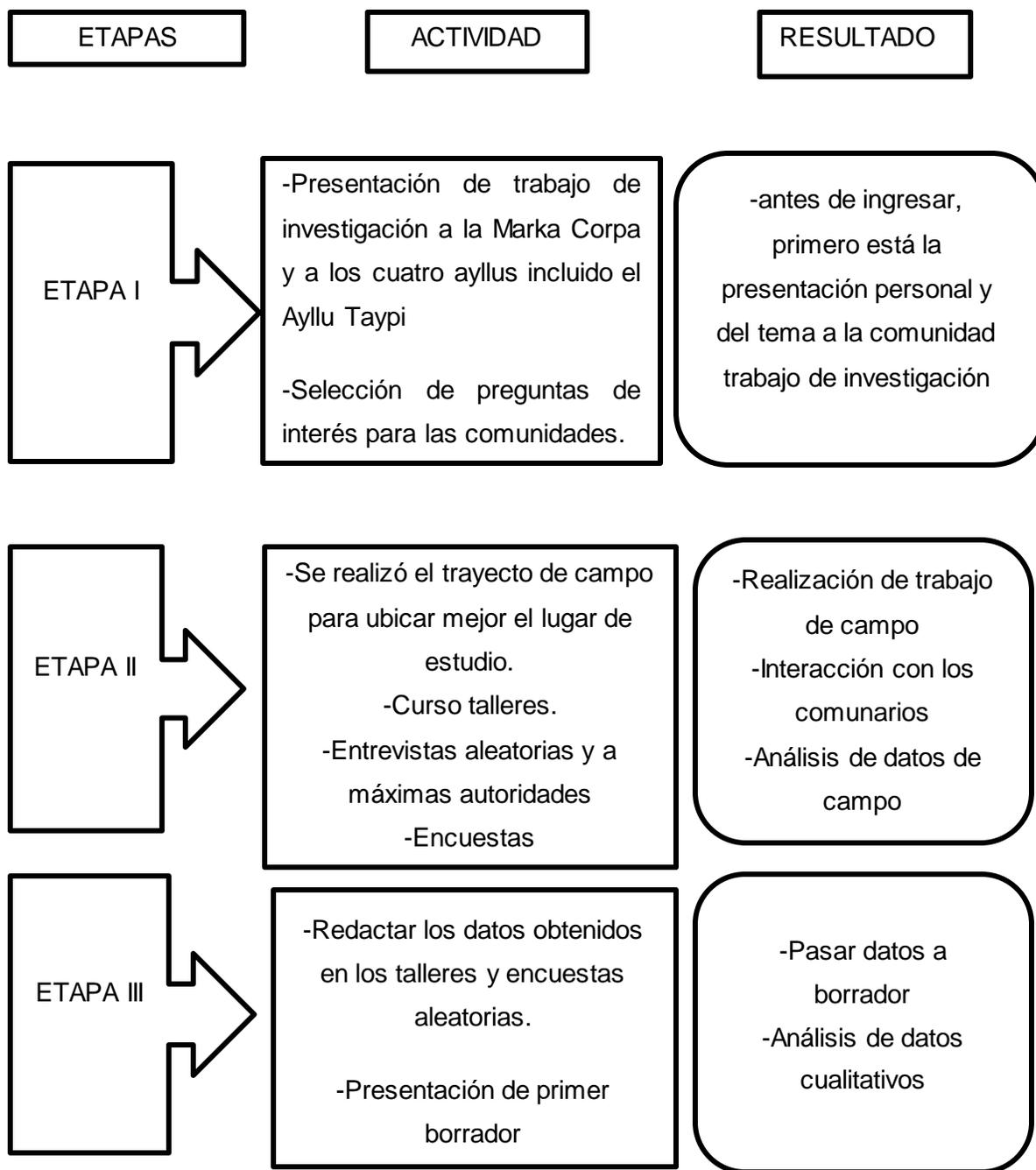


Figura 4. Procesó operativo para el trabajo de investigación

Fuente: Elaboración propia

3.3.4.1. Variables de Respuesta

En base a los objetivos planteados para la investigación, se analizará las siguientes variables:

1. Reconocer la importancia de la comunidad Taypi en condición de cambio climático en la cuenca Corpuma municipio Jesús de Machaca-La Paz.

- Idioma
- Danza
- Plato típico
- Religión
- Participación de la mujer
- Cambio Climático

Todo se llevará a cabo mediante entrevistas y encuestas a los habitantes del lugar.

2. Describir las organizaciones socioculturales existentes en la comunidad, a partir del saber local y conocimiento ancestral.

- Jerarquía de Autoridades
- Organizaciones existentes en la Marka Corpa y sus 4 Ayllus.
- Importancia de tener Autoridades.
- Elección de Autoridades
- Función de Organizaciones de la Cuenca Corpuma

Todo se llevará a cabo mediante entrevistas a personas claves y a algunos habitantes en específico autoridades encargadas.

3. Conocer el calendario ceremonial para la elección, consagración de las autoridades de la comunidad Taypi en condición de cambio climático en la cuenca Corpuma municipio Jesús de Machaca-La Paz.

- Fechas cívicas del Ayllu Taypi perteneciente a la Marka Corpa
- Fechas de elección de Autoridades
- ¿Afecto el cambio climático a las actividades ceremoniales o actividades de agricultura?
- ¿Qué modos de contrarrestar el cambio climático se dieron?

Datos que se obtendrán con Entrevistas a personas claves Autoridades máximas, entrevistas al Yapu Mallku, Entrevista al Jacha Mallku, entrevistas al encargado de Riego, entrevista al encargado de la OGC.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En base a los objetivos planteados se tienen los siguientes resultados:

4.1. Reconocer la importancia de la comunidad Taypi

La Marka Corpa tiene una organización social diferente a las ciudades, de igual forma el calendario anual de festividades entre ellos sus danzas, idioma, platos típicos y calentamiento global datos que se obtuvieron con encuestas en talleres y entrevistas.

4.1.1. Idiomas Dominantes

Interpretación:

En la figura 5. Se observa que el idioma más hablado es el Aymara y Castellano “Bilingüe”) representando estos 48% de (24 personas) siendo el segundo idioma más hablado el Aymara con una representación de 42%, de (21 personas) Por otra parte los dos idiomas menos hablados son el idioma castellano con una representación de 6% de (3 personas) seguido del quechua y castellano que llega a 4% de (2 personas).

Cuadro 2. Cantidad en % de Idiomas más hablados en la Marka Corpa

Idiomas	Cantidad de encuestados	(%)
Aymara y castellano	24	48%
Aymara	21	42%
Castellano	3	6%
Quechua y castellano	2	4%
Total	50	100%

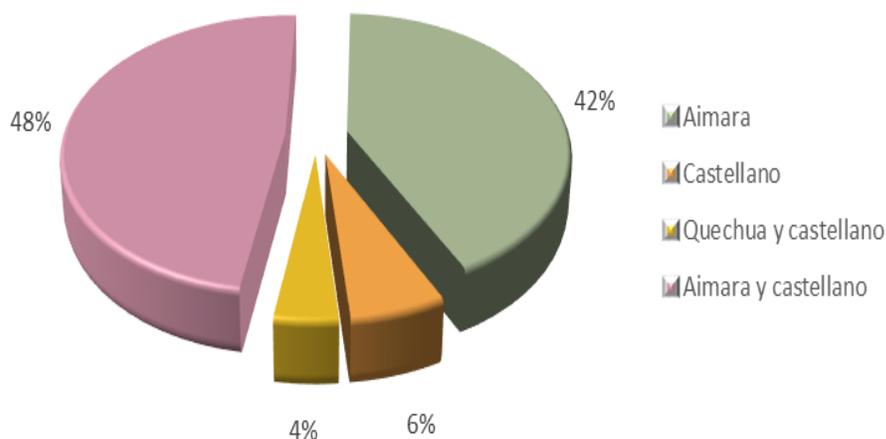


Figura 5. Porcentaje del idioma más hablado

Fuente: Elaboración propia

4.1.2. Danzas Típicas

Interpretación:

En la figura 6. Se observa que la danza típica más practicada es Quina Quina representando por el 32% de (16 personas) siendo el segundo el carnavalito con una representación de 26%, de (13 personas) Por otra parte las dos danzas típicas que no se practica a menudo pero aún prevalece como costumbre es la zampoñada con una representación de 24% de (12 personas) seguido de la tarqueada que llega a 18% de (9 personas).

Cuadro 3. Danzas típicas más bailadas

Danzas Típicas	Nro.	%
Quina Quina	16	32%
Carnavalito	13	26%
Zampoñada	12	24%
Tarqueada	9	18%
Total	50	100%



Figura 6. Danzas Típicas existentes

Fuente: Elaboración propia

4.1.3. Platos Típicos

Interpretación:

En la figura 7. Se observa que el plato típico que más se consume es el Pesque de Quinoa representando estos 32% de (16 personas) siendo el segundo plato típico de consumo la lawa de cebada con una representación de 26%, de (13 personas) Por otra parte los dos platos de menor consumo pero no menos importante es la Pataska con una representación de 24% de (12 personas) seguido del menos consumido el pesque de cañahua que llega a 18% de (9 personas).

Cuadro 4. Porcentaje de platos típicos más consumidos

Platos típicos	cuales son	%
Pesque de Quinoa	16	32%
Lawa de Cebada	13	26%
Pataska	12	24%
Pesque de Cañahua	9	18%
Total	50	100%

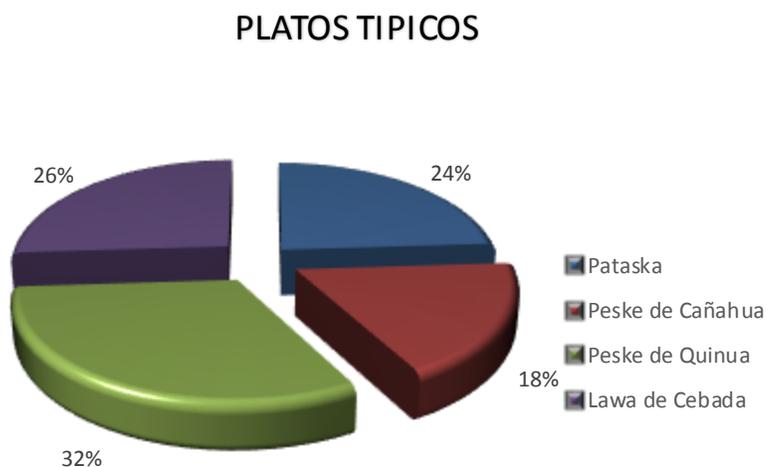


Figura 7. Platos típicos
Fuente: Elaboración propia

4.1.4. Religión

Interpretación:

En la Figura 8. Se observa que la religión más práctica es la cosmovisión andina representando estos 50% de (25 personas) siendo la segunda religión la cristiana con una representación de 32%, de (16 personas) Por otra parte la católica con una representación de 18% de (9 personas) y por último que llega a 0% de (0 personas).

Cuadro 5. Religión más practicada

Religión	Predominante	%
Cosmovisión	25	50%
Cristiana	16	32%
Católica	9	18%
Otros	0	0%
Total	50	100%

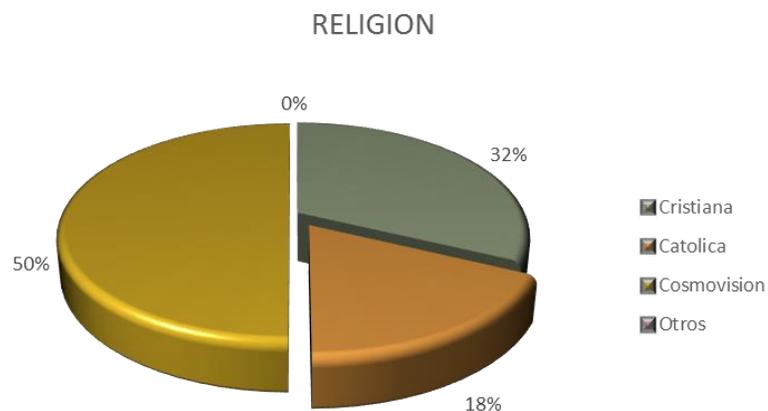


Figura 8. Religión predominante

Fuente: Elaboración propia

4.1.5. Equidad de Genero

Interpretación:

En la figura 9. Se observa que la equidad de género es muy aplicada con una representación de 86% de (43 personas), siendo para el 14% de (7 personas) que aún no ven una participación equitativa en la sociedad.

Cuadro 6. Porcentaje de equidad de género, participación de la mujer

Existe	Equidad de genero	%
Si	43	86%
No	7	14%
Total	50	100%

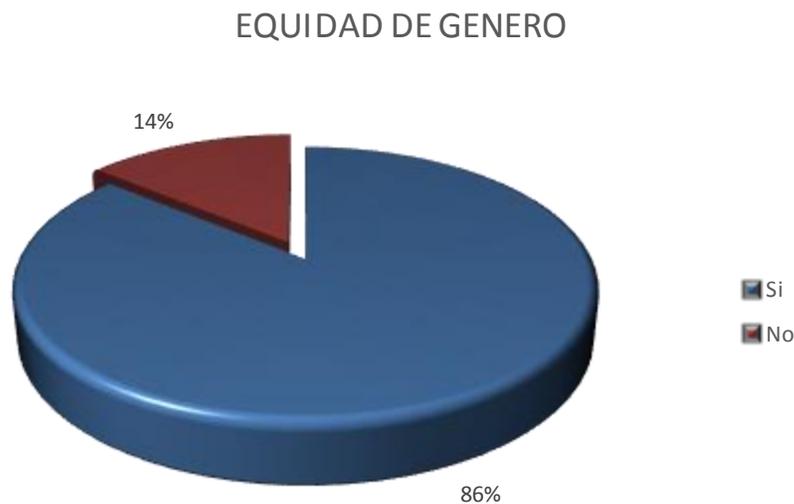


Figura 9. Porcentaje de equidad de género

Fuente: Elaboración propia

4.1.6. Cambio Climático

Interpretación:

En la figura 10. Se observa que el cambio climático no hizo que varíen las fechas ceremoniales con una representación de 90% de (45 personas), siendo para el 10% de (5 personas) que dicen que afecto en las actividades ceremoniales como cambio de fecha de los carnavales según el a como se encuentra el clima.

Cuadro 7. Porcentaje de opinión ¿Cambiaron las actividades ceremoniales por el cambio climático?

Cambio Climático	Afectaron las actividades ceremoniales o hubo algún cambio de fechas	%
SI	5	10%
NO	45	90%
Total	50	100%

AFECTO EL CAMBIO CLIMATICO A ACTIVIDADES CEREMONIALES

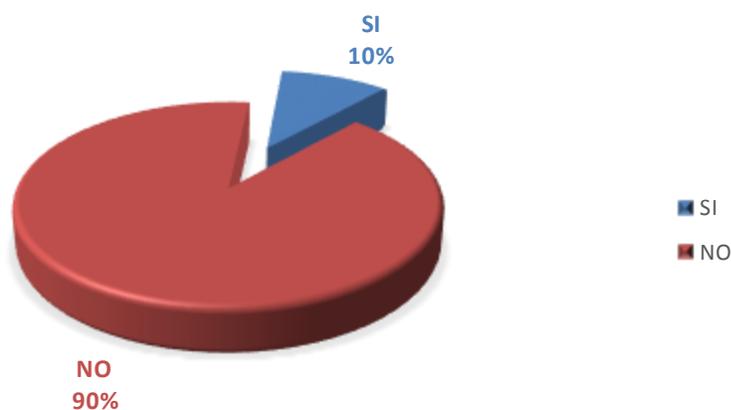
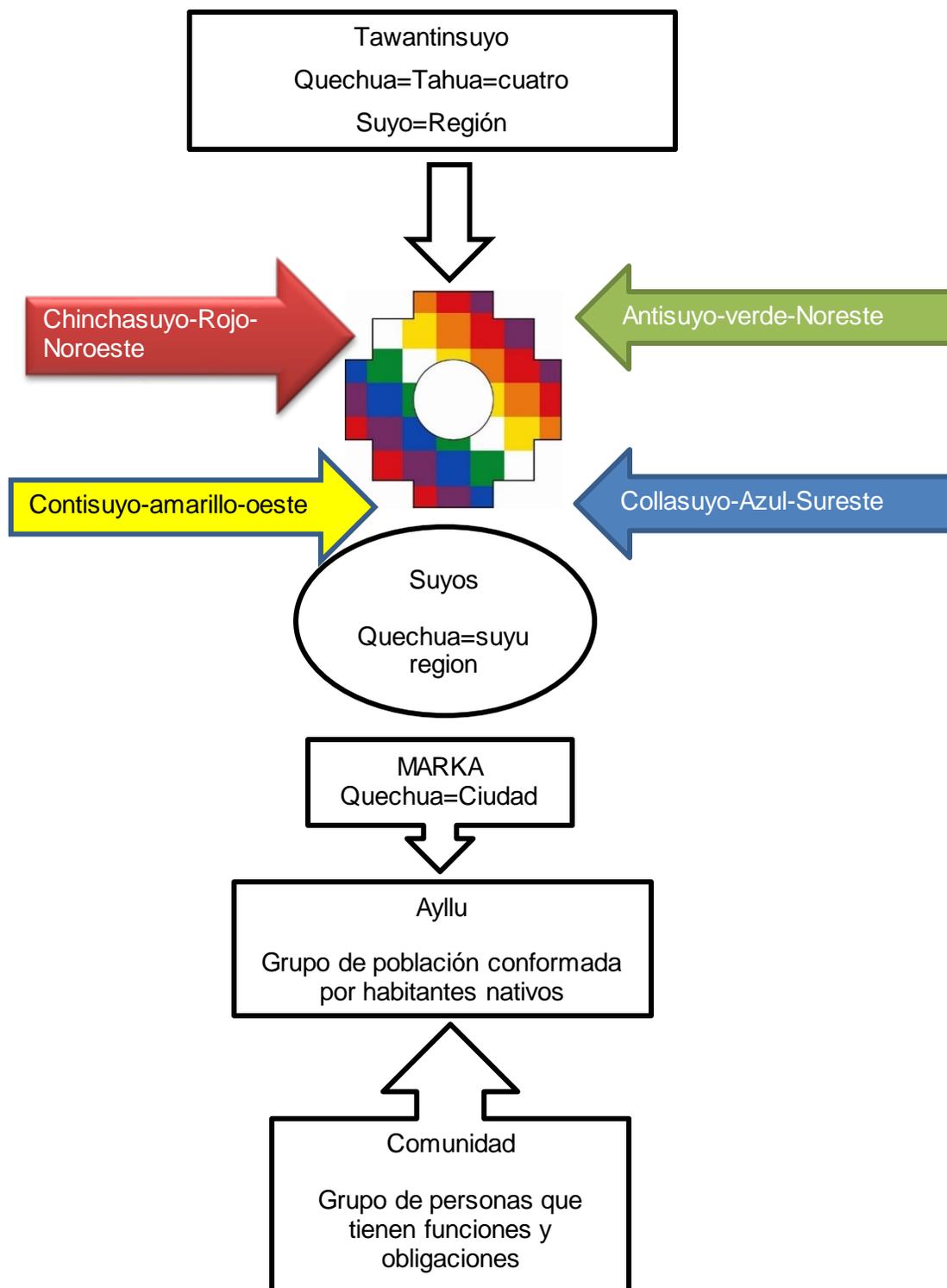


Figura 10. Porcentaje de la influencia del cambio climático a actividades del calendario ceremonial

Fuente: Elaboración propia

4.2. Organizaciones Sociales

4.2.1. Origen y significado de Ayllu



Fuente: Elaboración propia en base al blog PERURAIL (2020).

4.2.1.1. Historia Oral del Ayllu Originario Corpa

El Ayllu Originario Corpa (2013), Nos relata mediante algunos comunarios mencionando lo siguiente, sabemos que la comunidad fue hacienda. “El padrón Esclavizó a la gente del lugar sometiendo al servicio gratuito, antes la revolución de la reforma agraria (1953). Son los lugareños los que se levantaron y pelearon en defensa De sus tierras”, Durante la hacienda era obligatorio prestar servicio gratuito. Habían awatiris (los que cuidaban los ganados), mitanis (trabajo en hacienda), los aljiris (se trasladaban personas por tres meses para trabajar de vendedores en la ciudad) y otro tipo de servicio.

El testimonio de los ancianos hace mención que durante la hacienda no hubo educación, Posteriormente hubo un decreto que obligo a los patrones poner un profesor en la hacienda, de esta manera en la comunidad habría comenzado la educación escolar.

La comunidad de Corpa anteriormente estaba dividida en pequeños ayllus:

- 1) Machaca Marka,
- 2) Escobar
- 3) Payconi
- 4) Familia Marin y Esquillani.

Dichos ayllus estaban delimitadas por mojones entre sí, con el tiempo hubo bastantes conflictos de linderos entre ayllus”. El padrón de la hacienda terminó de llamar al lugar “Qorpa”, con el tiempo se castellanizó y se formalizó como “**Corpa**” (Ayllu Originario Corpa, 2013).

4.2.1.2. Marka Corpa Descripción

Nos Menciona que la Marka Corpa es parte de la Cuenca Pedagógica Corpuma, perteneciente al municipio Jesús de Machaca, ubicado en el departamento de La Paz. Este municipio cuenta con 26 Ayllus subdivididos por comunidades o zonas, según usos y costumbres de cada Ayllu (Gózales, s.f.).

La forma de acceso a la Marka es por el camino carretero de la ciudad de El Alto hacia el municipio Desaguadero que limita con la República del Perú, La Marka Corpa fue conformada recién en el año 2018, anteriormente se denominaba ayllu Corpa, pero por

conflictos e intereses del territorio es que decidieron reorganizar sus comunidades creando así la Marka Corpa con cuatro ayllus y doce comunidades (Gózales, s.f.).

4.2.1.3. Ayllus y Comunidades de la Marka Corpa

Cuadro 8. Organización de la Marka Corpa

Distrito	Marka	Ayllu	Comunidades
5	MARKA CORPA	Pampa	1 Marache
			2 Apherani
			3 Playa Verde
			4 Challa Pata
			5 Wila Sirca
		Taypi	1 Taypi
			2 Cora Cora
		Corpuma	1 Isquillane
			2 Cruz Pata
			3 Cantuyo
		Llallagua	1 Llallagua A
			2 Llallagua B

Fuente: elaboración propia en base a entrevistas y diálogos.

La Marka Corpa está compuesta de cuatro ayllus principales las a su vez cada ayllu tiene comunidades que están organizadas de la siguiente manera.

- **Ayllu Pampa** tiene cinco comunidades como ser: Comunidad Marache, Comunidad Apherani, Comunidad Playa Verde, Comunidad Challa Pata, Comunidad wila sirca.
- **Ayllu Taypi** tiene dos comunidades como ser: Comunidad Taypi, Comunidad Cora Cora.
- **Ayllu Corpuma** tiene tres comunidades como ser: Comunidad Isquillane, Comunidad Cruz Pata, Comunidad Cantuyo.
- **Ayllu Llallagua** tiene dos comunidades como ser: Llallagua A, Llallagua B.

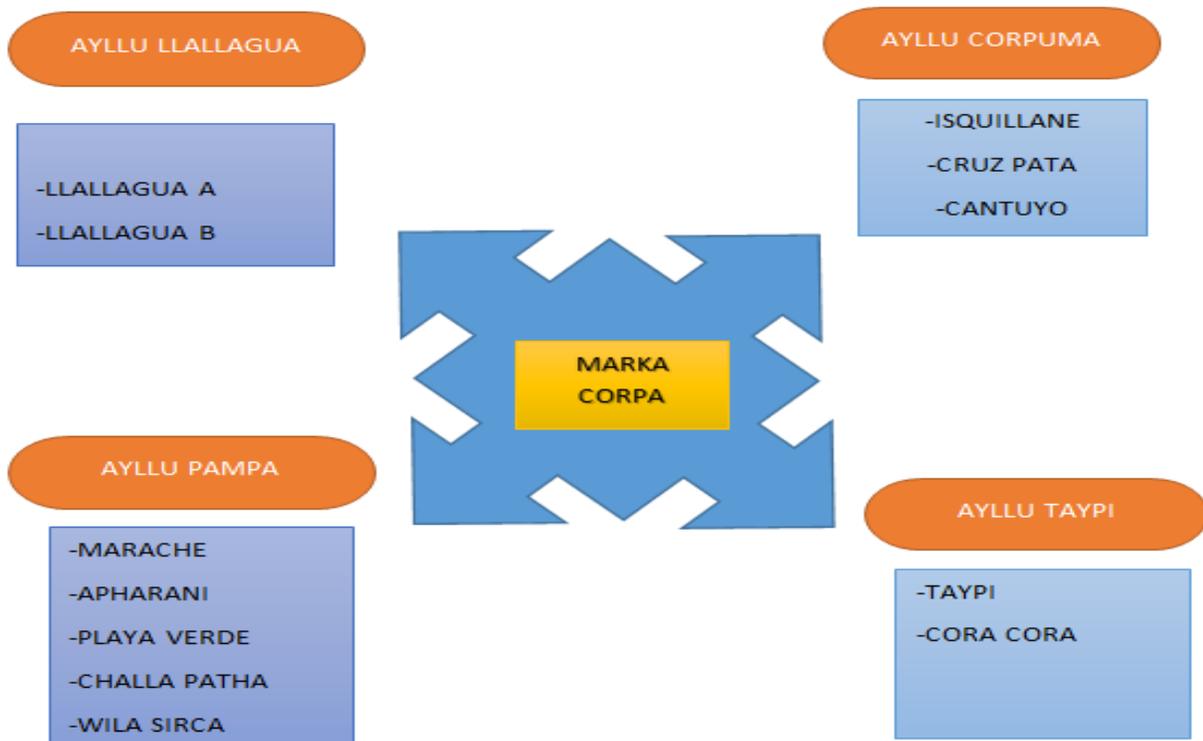


Figura 11. Organización de Ayllus y Comunidades de la Marka Corpa

Fuente: Elaboración propia

En la figura 11. Se puede Observar la forma detallada de cómo está ubicada cada Ayllu y a donde pertenece cada comunidad de la Marka Corpa ubicado en la provincia Ingavi del departamento de La Paz.

4.2.2. Jerarquía de Autoridades

Cuadro 9. Jerarquía de cargos en todo el Marka Corpa

SISTEMA DE AUTORIDADES TRADICIONALES DEL MARKA CORPA	
CARGO / NOMBRE EN(CHACHA-WARMI) AYMARA	Castellano
Jilir Mallku / Jilir Mallku Tayka	Presidente-Autoridad Máxima
Sullka Mallku / Sullka Mallku Tayka	Vicepresidente Segunda Cabeza, reemplaza al Mallku si se ausenta
Qilqa Mallku / Qilqa Mallku Tayka	Secretario (a) de actas así también da lectura a resoluciones y otros documentos
Jalja Mallku / Jalja Mallku Tayka	Secretario (a) de justicia Interviene y resuelve conflictos sociales
Yapu Kamani / Yapu Kamani Tayka	Encargado (a) del cuidado de sembradíos acompañado con dos Kamanis
Thaki Kamani / Thaki Kamani Tayka	Secretario (a) de organización ambiental
Qullqi Kamani / Qullqu Kamani Tayka	Secretario (a) de Haciendas
Qulla Kamani / Qulla Kamani Tayka	Secretario(a) de salud
Thaki Kamani / Thaki Kamani Tayka	Secretario de Manejo de Ganados
Uta Kamani / Uta kamani Tayka	Secretario de cuidar el patrimonio de la comunidad

Fuente: Elaboración propia en base al Estatuto del Ayllu Originario Corpa (2013).

Debemos mencionar que el orden de Autoridades para el Marka Corpa se organiza en base al estatuto orgánico del Ayllu originario Corpa.

4.2.2.1. Autoridades de la Marka Corpa



Figura 12. Autoridades de todos los Cuatro ayllus

Fuente: Elaboración propia

Las autoridades asumen el cargo de cumplir una función social para el Marka Corpa sus Ayllus y comunidades, la elección de autoridades máximas del Marka Corpa se da de forma rotativa quiere decir que es por turnos dando así la participación de todos los habitantes de la Marka Corpa, a continuación se puede apreciar la lista de autoridades del todo el Marka Corpa de la gestión 2020.

Cuadro 10. Cargos mayores en la Marka Corpa

Autoridades del Ayllu y Comunidades de la Marka Corpa	
Cargo	Nombre y Apellidos
Jach'a Mallku	Eleuterio Vargas Vila
Jach'a Mallku Tayka	Felicidad Vargas de Vargas
Junta de Vecinos Corpa	Juan Colmenar Vargas
Consejo Educativo Superior-Marka Corpa	Valentín Vargas Loza

Fuente: Elaboración propia en base a entrevista al Jach'a Mallku Eleuterio Vargas

Cuadro 11. Autoridades del Ayllu Taypi

Ayllu Taypi	
Cargo	Nombre y Apellidos
Jiliri Mallku	Martin Condori Alaro
Mallku Originario Centro Taypi	Francisco Chino Condori
Mallku Tayka Centro Taypi	Rufina Vargas Apaza
Qura Qura	Felipe Condori Santalla
Apoyo con Redacción	Magno Vargas Vargas
Apoyo con Redacción	Marco Condori Condori
Director del CETHA	Casildo Condori Condori

Fuente: Elaboración propia en base a entrevista al Jach'a Mallku Eleuterio Vargas

Cuadro 12. Autoridades del Ayllu Pampa

Ayllu Pampa	
Cargo	Nombre y Apellidos
Jiliri Mallku	Domingo Vargas Chino
Jiliri Mallku Tayka	Juana Condori Vargas
Sullka Mallku	Valentin Loza Vargas
Sullka Mallku Tayka	Victoria Alaro de Loza
Qilqa Mallku	Dionicio Condori Alaro
Qilqa Mallku Tayka	Justa Condori Alaro
Qullqi Mallku	Braulio Alaro Quispe
Qullqi Mallku Tayka	Maria Luisa Chipana de Alaro
Jalja Mallku	Trinidad Alaro Vargas
Chasqui Mallku	Ricardo Vargas Loza
Chasqui Mallku Tayka	Rosa loza de Vargas

Fuente: Elaboración propia en base a entrevista al Jach'a Mallku Eleuterio Vargas

Cuadro 13. Lista de Autoridades del Ayllu Llallagua

Ayllu Llallagua	
Cargo	Nombre y Apellidos
Jiliri Mallku	Juan Condori Vargas
Jiliri Mallku Tayka	Cristina Torrez de Condori
Sullka Mallku	Evaristo Quispe Flores
Sullka Mallku Tayka	Ceferina Condori de Quispe
Qilqa Mallku	Alfonso Colmena Vargas
Qilqa Mallku Tayka	Patricia Vargas de Colmena
Coordinadora	Santa Leonora Vargas Vargas

Fuente: Elaboración propia en base a entrevista al Jach'a Mallku Eleuterio Vargas

Cuadro 14. Autoridades del Ayllu Corpuma y sus tres Comunidades

Ayllu Corpuma y sus tres Comunidades		
Cargo	Nombre y Apellidos	Ayllu-Comunidad
Jiliri Mallku	Martin Quino Condori	Corpuma
Jiliri Mallku Tayka	Pelagia Condori de Quino	Corpuma
Sullka Mallku	Pablo Condori Apaza	Comunidad Cruz Pata
Sullka Mallku Tayka	Isabel Alanoca Mamani	Comunidad Cruz Pata
Qilqa Mallku	Toribio Condori Condori	Comunidad Isquillani
Qilqa Mallku Tayka	Antonia Condori Condori	Comunidad Isquillani
Qullqi Mallku	Saturnino Vargas Vargas	Comunidad Cantuyo
Qullqi Mallku Tayka	Simona Colmenar Vargas	Comunidad Cantuyo

Fuente: Elaboración propia en base a entrevista al Jach'a Mallku Eleuterio Vargas

Se puede apreciar la lista de autoridades originarias de toda la Marka Corpa ayllus y doce comunidades, fueron electos por rotación y participación estas autoridades se pueden ver en la figura 13. El acto de ayuno y oración por Autoridades máximas tiene como objetivo pedir prosperidad, lluvias, buena producción de productos, buen rendimiento, etc.



Figura 13. Asambleas y Ayunos de Autoridades

Fuente: Elaboración propia

4.2.3. Instituciones Existentes de la Comunidad

4.2.3.1. Contexto, Funcionamiento y funciones de la OGC en Bolivia

El MMayA (2018), Nos menciona que al respecto, los OGC consideran que en el marco de los proyectos y de iniciativas de fortalecimiento de OGC se debería contar con un componente de acompañamiento social estructurado y sistemático que promueva una profundización de los roles, funciones, e instrumentos de gestión que los OGC requieren en términos de consolidar su legitimidad, legalidad y liderazgo en espacios de diagnóstico y planificación, gestión de conflictos sobre el agua, regulación del uso y acceso, articulación de la GIRH-MIC con el desarrollo de proyectos productivos. Parte de este vacío se debe a la carencia de una instancia dentro de la estructura de los gobiernos municipales, de un componente de asistencia técnica, acompañamiento a los OGC, que promueva la institucionalización de la gestión de cuenca a nivel local.

Es importante que el OGC tenga claro su rol y sus funciones para promover la gestión de cuencas. En la reflexión y análisis en los talleres e intercambios, los OGC destacaron como sus roles más importantes:

- Elaboración del diagnóstico y planificación participativa de la cuenca.
- Promoción y coordinación de la gestión y manejo de la cuenca, del agua y de sus recursos naturales en una perspectiva de mediano y largo plazo.

- Regulación del uso y acceso equitativo del agua y los recursos naturales de la cuenca, en armonía con los derechos de la Madre Tierra.
- Desarrollo de ideas y propuestas de iniciativas y prácticas de cosecha de agua, uso eficiente del agua, manejo sostenible de tierras, producción agropecuaria, aprovechamiento forestal que puedan vincularse con el desarrollo productivo y manejo de todos los recursos naturales.
- Gestión de financiamiento y funcionamiento del OGC.
- Resolución y transformación de conflictos sobre el agua y otros recursos naturales de la cuenca.

El MMAyA (2018), nos menciona que para el funcionamiento del OGC, también es necesario que éste cuente con recursos que constituyan el soporte para avanzar hacia el logro de sus roles y funciones. De otra manera, aunque el Directorio del OGC tenga mucho compromiso, éste se extingue con el tiempo y termina en una frustración para estos líderes, sus organizaciones y para la población. El OGC debe contar con recursos económicos para su funcionamiento que provengan de:

- Aportes propios de las comunidades que cubren los gastos de sus representantes ante el OGC. Por ejemplo el Secretario de Agua, Recursos Naturales, Madre Tierra de una comunidad, es a la vez miembro del OGC.
- Gestión de financiamiento ante el GAM para el desarrollo de acciones en su cuenca y el fortalecimiento del OGC.
- Gestión de financiamiento ante instancias públicas y privadas del nivel departamental y nacional. En la actualidad son pocas las comunidades e instancias que conforman el OGC que han incluido un inciso en sus reglamentos para la realización de un aporte económico para respaldar la gestión del OGC (MMAyA, 2018).

4.2.3.2. OGC (Cuenca Pedagógica Corpuma)

Los encargados de la OGC “Organismo Gestión de Cuenca” de Corpuma tienen la tarea del manejo integral de la Cuenca Corpuma se ocupan en gestionar proyectos entre ellos la forestación, cotañas, zanjias de filtración, agua, etc.

A continuación se muestra nómina de los encargados de la OGC “Organismo Gestión de Cuenca” gestión 2020.

Cuadro 15. Encargados de la OGC. De la Marca Corpa

OGC Cuenca Pedagógica Corpuma 2020	
Cargo	Nombre y Apellidos
Presidente	Cirilo Vargas Luna
Vicepresidente	Néstor Condori Vargas
Secretario de Actas	Cirilo Vargas Loza
Secretario de Haciendas	Rene Condori Vargas

Fuente: Elaboración propia en base a entrevista al encargado de la OGC

4.2.3.3. Encargados Regantes

Según Sagardoy (2001), indica que estas asociaciones tradicionales poseían una característica importante que era que las personas elegidas como directivos estaban encargadas de prestar los servicios principales a los asociados excepto algunos servicios manuales como era la propia distribución del agua que ejecutaban algunos agricultores o personas contratadas para estos fines. Esto era posible porque los sistemas de riego eran relativamente simples desde el punto de vista de ingeniería pero también por las características propias de la sociedad en aquellos tiempos así nos dice.

Para Sagardoy (2001), la función de las asociaciones de regantes son instituciones de acción colectiva para el autogobierno del sistema de riego. Todo sistema de riego se enfrenta a “situaciones de acción colectiva” referidas al mantenimiento del sistema de riego y a la distribución del recurso. Ejemplos de situaciones de acciones colectivas son por ejemplo la rotura de un canal o la escasez de agua en épocas secas. Los actores (regantes) se enfrentan a estas situaciones de acción colectiva según cuales sean sus atributos y las características físicas y técnicas del sistema de riego, y, en teoría, siguiendo los arreglos institucionales planteados.

Cuadro 16. Lista de Encargados Regantes del Marka Corpa

ENCARGADOS DE REGANTES DE LA CUENCA PEDAGOGICA CORPUMA 2020				
Sector	Cargo	Nombre y apellido	Sub	
			Encargados	Nombre y Apellido
Cantuyo	Presidente	Primitivo Paxi Tola	Actas	Celedonio Condori Condori
			Hacienda	Javier Quino Vargas
Isquillane	Actas	Eulogio Chino Loza	Actas	Enrique Condori
			Vocal	Regina Apaza Condori
			Pastor Quino	
Cruz Pata	Hacienda	Condori	Actas	Cleto Alaro

Fuente: Elaboración propia en base a entrevista al encargado de riegos

Entonces se puede decir que los encargados tienen la función de hacer riego por turnos en los 4 ayllus del Marka Corpa, riegos a productos agrícolas como ser hortalizas, parcelas, etc.

La forma de Organización es de acuerdo al número de afiliados y de esos afiliados cada mes se realiza una reunión para organizarse en caso de no asistir no tiene derecho del uso de agua para riego en esas reuniones deciden qué días hacer el riego depende las temporadas y que cultivos van a regar.

4.2.3.4. Encargados sector Salud

La lista que se ve en el cuadro 17. Muestra la conformación del sector salud de la Marka Corpa dan atención en salud para el bien estar de los habitantes.

Se busca en esta gestión que el actual Centro de Salud que se encuentra ubicado en el Ayllu Corpuma sea un Hospital de segundo nivel para ser beneficiarios de proyectos de salud para los habitantes de toda la Marka Corpa que incluyen a los cuatro Ayllus y 12 comunidades.

Cuadro 17. Lista de Encargados del Centro de Salud de la Marka Corpa

Cuerpo directorio del centro de salud	
Nombres y Apellidos	Cargo
Dr. Edwin Andrade V.	Director del Centro Corpa y Coordinador del Municipio
Lic. Rubén Ovidio Vargas V.	Administrador
Lic. Rosa Apaza Layme	Encargada de Enfermería
Auxiliares en enfermería	
Cleofe Alaru Condori	Aux. Enfermería
Otilia Alcon Quenta	Aux. Enfermería
Santusa Condori Condori	Aux. Enfermería
Médicos	
Dr. Darwin Mamani Valencia	Medico
Dra. Fanny Choque Mamani	Medico
Dra. Isabel Carrillo Loayza	Medico BJA
Especialidades y ramas a fines	
Dr. Ivan G. Calle Quispe	Odontólogo
Lic. Lizett Choque	Farmacia
Lic. Erasmo Fernández	Nutricionista
Dr. Gonzalo Quispe	Rayos X
Encargados	
Ponciano Vargas Loza	Conductor
Adela Ticona Choque	Portera

Fuente: Elaboración Propia en base a entrevista a encargados de salud



Figura 14. Centro de Salud Próximamente Hospital de segundo nivel del Marka Corpa

Fuente: Elaboración propia



Figura 15. Entrada al centro de salud acompañada del doctor Gonzalo Quispe y la Aux. En enfermería Santusa Condori de Condori

Fuente: Elaboración propia

4.3. Calendario Ceremonial

Como es costumbre en el calendario anual se puede llevar a cabo varias actividades y festejos tal es el caso del calendario de la Marka Corpa considerando que no diferencia de muchas actividades habituales pero si resaltan algunas, en le Marka Corpa se realizar varias fiestas y Agradecimiento a la pacha mama “Dios de la tierra” o dependiendo la religión se evidencia que las actividades agrícolas tienen fechas que se llevan a cabo con el santoral católico ya que un 70% tiene creencias católicas.

A continuación se dará a conocer dichas festividades:

**CALENDARIO CEREMONIAL DEL MARKA CORPA COMPRENDIDO POR LOS
CUATRO AYLLUS DE LA CUENCA PEDAGOGICA CORPUMA**



ENERO

- 1-Año Nuevo**
- 2- Posesión de Nuevas Autoridades Yapu Mallku Entrantes.**
- 9-posesion de Yapu Kamani**
- 19-Posesion de Autoridades Mallku Jiliris**
- 22-Cosecha de hortalizas a campo abierto "movible"**
- 24-Tradicion andina Boliviana donde se da reverencia al dios de la Abundancia más conocido como "EKEKO"**



FEBRERO

- 24-Carnavales** Actividad que se inicia a primeras horas del día con el adorno de serpentinas y banderines a la comunidad dando paso la organización a las autoridades máximas seguida de la entrada de kantus"zampoñada" y presentando danzas tradicionales como chutas, carnavalito, etc acontecimiento lleno de costumbres, cultura, danzas, compartimiento, etc



MARZO

Compadres, comadres"movible
"días previo al carnaval

-Miércoles de ceniza en esta
ocasión realizan rituales
ancestrales pero la fecha es
movible.

28 semana santa "movibles"
conmemoración sobre la vida
y muerte de Jesús



ABRIL

3 -de Abril semana santa
"Movable" Última semana
de la cuaresma

17-Cosecha de quinua y
cañahua.

-se hace ya el menciona
miento de nuevas
autoridades para la
siguiente gestión
recordemos que la
elección es por rotación
"movible"



MAYO

1-feria anual en este día se realiza la feria anual "Marka " en la plaza también se realiza concurso de vacas lecheras

1-Tata San Felipe"lo fetejan los Choferes de la Marka Corpa"

27- Día de la Madre



JUNIO

21- Año nuevo aimara año nuevo andino se lo celebra en la ciudad de piedra de la cuenca pedagógica. Como también la elección de nuevas autoridades, en la cual también se reúnen todos los ayllus.

Ayunos Los ayunos son rotativos y se dan en cada fecha que dé jueves y domingos pero no son fechas fijas "movibles"

30-Reunión General



JULIO

15-16 aniversario de la Marka Corpa se realizar las diferentes actividades: -desfile -presentación de danzas autóctonas carnavalito, tarqueada, pinquilla-berbena noche cultural.

25-26-16 Santa Ana - Apóstol Santiago-Virgen de Asunción.

30-Reunión General



AGOSTO

6-Aniversario de BOLIVIA fecha especial para la comunidad y los bolivianos ya que se festeja un año más de la patria Bolivia.

4-7 fiestas de carácter patronal y ancestral actividades agrícolas y pecuarias. También sintoniza muchas con fechas del santoral católico. En este caso con el Niño Jesús San Salvador.

15-festividades Virgen de Asunción.

31-Reunión General



SEPTIEMBRE

14- Exaltacion "para la buena produccion" si no se hace no habra buena produccion esta actividad es realizada por la autoridad yapu mallku "encargado de la agricultura" y las demás autoridades.

30- Reunión General



OCTUBRE

7- Rosario en esa actividad bailan Kena Kena que es una danza autóctona pero eso varía según la fecha que va a tocar el primer domingo de cada octubre.

31 -Reunión General



NOVIEMBRE

1-Todos los Santos En Bolivia y las comunidades originarias celebran la fiesta a los muertos llena de muchos significados espirituales con tradiciones y costumbres.

30 -Reunión General



DICIEMBRE

8 -Virgen concepción patrona de corpa ahí festejan con danzas y oración.

24 -Noche Buena como en cualquier región también se recuerda la noche buena.

25 -Navidad

31 -Reunión General toma de cargo quiere decir que se dará paso a los nuevos jiliris "cierre de gestión"

Las actividades realizadas en el calendario ceremonial no siempre pueden ser fechas permanentes ya que muchos de ellos pueden variar como ser los actos de elecciones y posicionamiento de autoridades sin embargo las actividades religiosas se mantienen.

4.4. Adaptabilidad al Cambio Climático

En la actualidad se tiene conocimientos claros sobre el cambio climático evidenciado el elevado cambio de clima en nuestro país y a nivel mundial producto de la contaminación,chaqueos,deforestación,y sobrepoblación causando así preocupación a nivel mundial no solo nacional, en las comunidades del occidente boliviano a medida que va pasando los años se han tenido que adaptar usando métodos que aprendieron de sus padres o abuelos, pero aún hay el desabastecimiento de agua “sequias” en varios sectores por esa razón se pide ayuda a instituciones para sobrellevar el problema de sequía con proyectos como tacanas, creación de tanques de agua, forestación por las cuencas en este caso la cuenca Corpuma.

En la Marka Corpa se puede evidenciar el cambio de clima y los problemas que pueden ocasionar esto se evidencia más en la agricultura y la ganadería, los eventos que más se han observado son:

- Sequias
- Helada
- Granizadas fuertes
- Olas de calor

Cabe mencionar que los conocimientos ancestrales sobre como poder contrarrestar los diferentes cambios de clima son muy valiosos por que fueron practicados años tras años dando eficiencia, pero hoy en día no es muy tomada en cuenta por la falta de interés y práctica.

A continuación veremos un cuadro de Cambios y efecto que ocasiona el Cambio Climático en la Marka:

Cuadro 18. Efectos del Cambio Climático en la Marka Corpa

Cambios meteorológicos de la región	Daños
Sequia	Escases de agua para la ganadería y la agricultura Baja producción, elimina en su mayoría a los tejidos vegetales que puede servir como alimento al ganado.
Helada	Al bajar mucho las temperaturas provoca presencia de infecciones respiratorias en los habitantes afectando así más a ancianos y niños.
Granizada	El granizo es un gran problema para la agricultura por que provoca la gran pérdida de cultivos como la papa, haba, zanahoria, rabano, quinua, trigo, cañahua, etc cultivos que producen los agricultores de la Marka Corpa dañando así las hojas ocasionando pérdidas de producción y rendimiento.
Olas de Calor	El aumento de clima puede ser uno de los causantes de la sequía también dañando a los cultivos provocando un marchitamiento de hojas y escases de agua.

Fuente: Elaboración propia en base a entrevistas a los habitantes de la Marka Corpa

4.5. Evaluación del Cambio Climático de las Autoridades Encargadas en la Marka Corpa

La función que desempeñan las autoridades y representantes de la Marka Corpa es muy importante porque son los encargados de cumplir no solo con las normas internas sino con las necesidades que tenga la Marka en general eso incluye los Ayllus y Comunidades pertenecientes al mismo, de igual forma el tema que hoy en día es muy mencionado es el Cambio Climático que sin duda afecta a la agricultura de la Marka Corpa es por ello que las Autoridades tienen la función de dar soluciones que puedan contrarrestar los efectos del calentamiento global.

La principal Autoridad que está encargada de ver los eventos que se presentan a causa del cambio climático son los “Yapu Kamanis” que son los encargados del cuidado de los sembradíos que va acompañado con sus dos Kamanis.

4.5.1. Actividades realizadas por las Autoridades frente al Cambio Climático

Según Fernández (1996), menciona que el Kamani no es elegido anualmente como ocurre con el caso del jilaqata y sus miembros, sino que este rol es de carácter obligatorio para todas las familias, con excepción de las autoridades de turno. Según su ubicación geográfica en el lugar y la zona de vida correspondiente, las familias son responsables de un día y en caso de que la época de lluvias sea prolongada, hasta dos días durante el verano. Este día se trata de proteger los cultivos de aynoca con los elementos rituales como: la q'owa, incienso, copal, romero para sahumar en la mañana, aun cuando no haya nubes.

El Kamani se encarga de proteger los cultivos y se da formas de no verlos dañados cuando viene tormentas el Kamani prepara suficiente leña desde la mañana, muy temprano, en varios puntos, si acaso el Kamani a pesar de humear no logra evitar el granizo, él es castigado por los comunarios drásticamente en el aynoca y las pérdidas de cultivos deben responderlas entre todos así lo aclara (Fernández, 1996).

En la Marka Corpa estos últimos años se ha presenciado cambios de clima como olas de calor y bajas temperaturas que han ocasionado pérdidas así lo menciona el Yapu Mallku, hubo pérdidas de cultivos como el haba por las heladas perdida de producción de papa por las fuertes olas de calor.

Las actividades que pueden realizar si se presencia algunos de los eventos provocados por el Cambio Climático específicamente hacia la agricultura y la ganadería. Son:

Primero los Yapu Kamani hace un seguimiento a los sembradíos y la ganadería para evidenciar que no se presenten problemas de producción o daños en los cultivos provocados por los cambio de clima en toda la Marka Corpa.

En caso de presenciar daños y/o desastres naturales, cambio de clima como ser: granizos, helada, sequias, etc. se tiene que informar a los encargados de la OGC para poder dar soluciones así también informar a las autoridades máximas si es posible hacer reunión e informar los problemas para dar posibles soluciones pero en el trabajo que llevan los Yapu Kamani es:

Cuadro 19. Posibles soluciones de los Yapu Kamanis para los efectos del Cambio Climático

En caso de presencia de daños y desastres naturales producidos por el cambio climático como sequía, Heladas, Granizadas los Kamanis tienen dos maneras de contrarrestar dichos efectos.	
Tradiciones Ancestrales para contrarrestar los efectos del cambio climático	Creencia Religiosa acompañados de amautas y hermanos de la iglesia Evangélica
Para el ganado en caso de evitar problemas por la sequía o falta de lluvia se guarda el forraje.	Wajtas rituales
Humos para que no granice y dañe los cultivos	Yapu misa
Captación de agua junto a la OGC antes de tener problemas con la sequía.	Ayunos
Despacho de Granizos, petardos para alejar granizadas	Oración
Zanjas de infiltración para captación de aguas de lluvia que sirve para mantener humedad del suelo para los cultivos que los rodean en tiempos de sequía.	Se lleva pescados de dulce y cantos arriba la cuenca como ritual
Fuente: Elaboración propia en base a entrevistas al encargado de la OGC	

En caso de evidenciar que el efecto de daño es mayor ya que se muestra gran preocupación por parte de los habitantes es necesario que las autoridades encargadas busquen la cooperación de las instituciones públicas y privadas.

Pero lamentablemente en este año 2020 se presencié una ola de calor por la cual se mostró poca producción se mandó un informe al municipio pero no fueron escuchados es por tal motivo que se necesita trabajar con instituciones que puedan colaborar para tener una seguridad alimentaria garantizada.



“El hermano Yapu Mallku Dionisio Condori nos dice que en el Marka Corpa si a afectado considerablemente el cambio climático pero han tomado medidas de disminuir el riesgo de seguridad alimentaria” como ser en tiempos de granizo reventar petardos,humo,para llamar lluvias en tiempos de sequia siempre dan ofrendas a la Pacha Mama

4.5.2. Percepción de la OGC sobre el Cambio Climático en la Marka Corpa

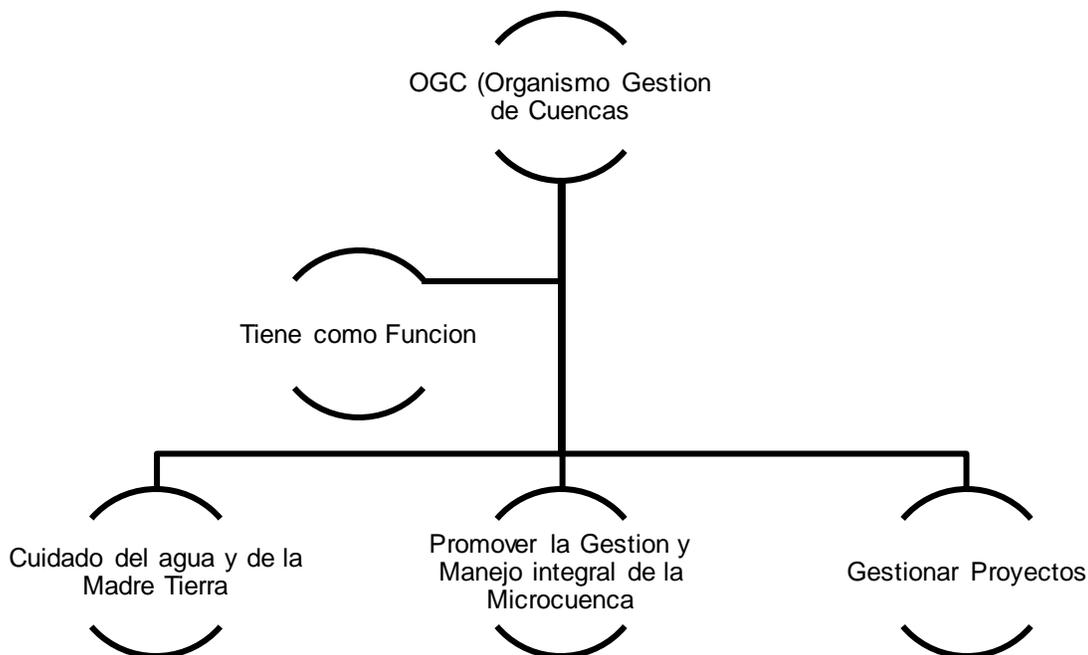
La OGC de la cuenca pedagógica de Corpuma pudo notar un drástico cambio de clima es por ello que trabaja juntamente con las autoridades y regantes de la Marka para afrontar los daños que se puedan mostrar más en cultivo y en la ganadería.

El encargado de la OGC hermano Cirilo Vargas Luna nos dice:

“que al notar el drástico cambio de clima se acudió al municipio para pedir ayuda pero nadie nos hizo caso razón por la cual tuvimos que dar algunas soluciones por cuenta propia con las autoridades y encargados regantes”

4.5.3. Actividades de la OGC para contrarrestar problemas del Cambio Climático

La OGC de la cuenca pedagógica Corpuma cumple una importante función para los Ayllus pertenecientes, el cambio climático afecta a la agricultura produciendo así el desabastecimiento de productos agrícolas aumentando el riesgo de seguridad alimentaria en la Marka Corpa, Es por ello que realizar las siguientes actividades para afrontar los efectos del cambio climático.

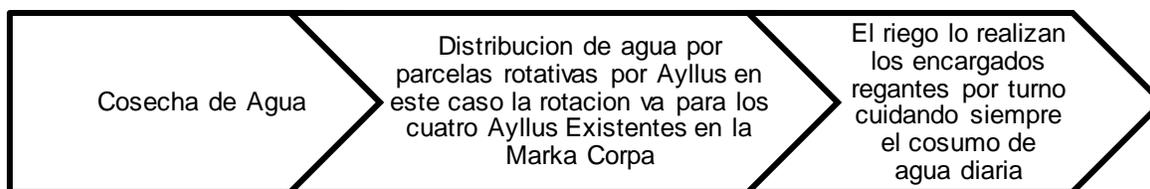


Ya que dichos efectos presenciados en estos últimos años son las sequias, granizadas, heladas, vientos fuertes, olas de calor, etc. Dichos problemas has sido tema de discusión en reuniones y en el diario vivir de la Marka Corpa.

El trabajo de la OGC en la gestión del hermano Cirilo Vargas Luna se pudo lograr la entubación de tubos para llevar agua a los cultivos y realizar riego por aspersión y goteo, promovieron diques, zanjas de filtración, kotañas para fortalecer la agricultura y la ganadería, además de eso otra de las funciones y el trabajo que realiza la OGC en la Cuenca Corpuma es de ordenar a los encargados regantes de dar riego por turnos a los cuatro Ayllus de la Marka Corpa.

4.5.4. Percepción de los regantes acerca el Cambio Climático

Se tiene la organización de regantes la cual cumple la siguiente tarea en la Marka corpa:



Realizando una conversación abierta con los encargados regantes no solo notaron los cambios generados año tras año provocando la escasez de agua sino también las fuertes olas de calor en coordinación con la OGC hacen seguimiento y verifican el problema que se va presenciando en los Ayllus y Comunidades de toda la Marka a causa del cambio climático, reportando a las autoridades máximas de la Marka, se pidió ayuda al municipio pero no obtuvieron respuestas, sin embargo como autoridades no pueden estar a la espera de ellos y toman las siguientes medidas para afrontar estos problemas

Un claro ejemplo que podemos mencionar son las acciones que se hacen para asegurar la producción del cultivo de papa donde se involucran los siguientes actores de la OGC los regantes, Yapu Kamanis y autoridades en la Marka Corpa.

Según el reglamento de los regantes se tiene que hacer una distribución equitativa del recurso agua, La OGC compuesta por socios que pertenecen al grupo de los regantes realizan las coordinaciones para la realización del riego por turno, para lo cual se hacen reuniones quincenales para la adquisición de fichas para los turnos con bajos los cuales serán usados para el mantenimiento de la obra y con esto garantizar el agua para riego,

De esa forma es como se organizan los días de riego claro que para otros cultivos son fechas diferentes pero siempre hay la participación de los habitantes, se puede contrarrestar el problema de sequía primero con la captación de agua seguido con el riego rotativo para garantizar solvencia de agua para sus cultivos a todos.

Los encargados regantes tienen un trabajo equitativo hacia los cuatro Ayllus de la Marka Corpa que es el de distribuir agua y regar las parcelas en tiempos de sequía así también planificar sistemas de riego para la agricultura.

Hoy en día existe una notoriedad expansión del déficit hídrico a causa del cambio climático que presenta el planeta tierra de tal forma que los que tienen que sufrir más este daño son los agricultores ya que depende de ellos la seguridad alimentaria porque si bien los agricultores producen para los residentes y para consumo propio asimismo otros llevan esos productos a las ciudades y así tener un ingreso económico para sustentar a sus familias.

5. CONCLUSIONES

Según los objetivos planteados y los resultados obtenidos en el presente estudio, nos permite sustentar las siguientes conclusiones:

La importancia que nos presenta el Ayllu Taypi en lo sociocultural nos muestran su idioma, ritos, Cultura, danza, platos típicos y costumbres de los ancestros que han llevado año tras año a la vez puesto en práctica son hechos que se tienen que mantener por el bien estar de la sociedad aymara evitando así la erradicación de nuestra costumbre y cultura occidental.

El Ayllu Taypi es uno de los cuatro Ayllus perteneciente a la Marka Corpa de las 12 comunidades existentes dos pertenecen al Ayllu Taypi como la comunidad taypi y la comunidad Cora Cora de igual forma ellos escogen sus autoridades y representantes de forma rotativa y organizada.

Las autoridades que van a representar al ayllu taypi tienen que cumplir requisitos internos como ser vivir en lugar, tener edad mayor a 18 años, hablar el idioma originario “aymara”, estas autoridades electas se dan de forma rotativa quiere decir que todos serán participes, a cualquiera le puede tocar, las autoridades electas representativas tienen varias funciones entre ellas hacer cumplir el estatuto para bien del ayllu y las comunidades.

En toda la Marka Corpa existen organizaciones que ayudan a fortalecer la agricultura para la seguridad alimentaria de los habitantes entre ellos tenemos a la OGC “Organismo Gestión de Cuencas” son los encargados de Gestionar el Manejo Integral de la Cuenca Corpuma de igual forma los recursos naturales que se encuentran alrededor, estos encargados también trabajan con la organización de regantes a fin de realizar uso y manejo del agua para uso de la agricultura y ganadería en tiempos de sequía y heladas.

El calendario ceremonial está basado en las costumbres que tiene toda la Marka Corpa eso incluye a sus cuatro Ayllus y doce comunidades, si bien antes estos Ayllus eran pertenecientes a Jesús de Machaca desde el 2018 buscan independencia para ser conocidos como solo la Marka Corpa, es por ello que muchos acontecimientos cívicos pueden ser iguales, teniendo en cuenta las entrevistas y las actividades ceremoniales que

realizan los cuatro Ayllus cabe mencionar que algunas fechas como actos de posicionamiento de nuevas autoridades pueden cambiar.

En cuanto a la igualdad de género en la Marka Corpa se han mostrado cambios de inclusión en actividades y de participación de la mujer en eventos culturales, reuniones generales, talleres, seminarios, cargos, etc.

El cambio climático no solo es un problema sino una gran preocupación, en el año 2019-2020 se han presentado heladas, granizos, sequias en los diferentes sectores de los ayllus por eso es importante la participación de las Autoridades, OGC, regantes, y los mismos habitantes para dar solución y contrarrestar los efectos de cambio climático, cada encargado tiene una función muy importante como ser:

Las autoridades de la Marka Corpa son los encargados de hacer respetar el estatuto sus normas y reglas, en el caso del Yapu Kamani quien es una autoridad muy importante para el tema de la agricultura ya que tiene la función principal del cuidado de los cultivos, si se presentan problemas de granizo hace uso de petardos, humó para evitar daños a la producción de cultivos.

La OGC encargados de gestionar la cuenca Corpuma y los recursos naturales que habitan en la cuenca, trabajan juntamente con las autoridades y en especial los regantes dando solución a problemas de factores climáticos que afectan la producción y ganadería.

Los encargados regantes tienen el deber de realizar programas de captación de aguas, zanjas de infiltración, realizar el riego por rotación en tiempos de sequía y heladas.

6. RECOMENDACIONES

En base a los objetivos, resultados y conclusiones del presente trabajo, se pueden formular las siguientes recomendaciones:

Si se va a realizar un estudio sea sociocultural o de otro objetivo en una comunidad rural se tiene primero que pedir autorización a las autoridades máximas del lugar ya que si no se toma en cuenta eso y si no se informa a los habitantes del lugar lo pueden tomar de mala manera así no se podrá obtener información por la desconfianza de los habitantes.

Para realizar un calendario ceremonial es necesario la participación en actividades ceremoniales de la Marka Corpa así se conoce de cerca sus tradiciones, costumbres de la región.

Saber el idioma aymara mínimamente entenderla ya que la mayoría de los ciudadanos prefieren hablar su idioma y así se obtendrán mejores respuestas.

Tanto el Ayllu Taypi y toda la Marka Corpa requieren de un apoyo de instituciones, capacitación técnica en programas de forestación, reciclaje de aguas subterráneas para la buena producción de alimentos, riegos, ganado, etc.

Sería de gran ayuda que las instituciones y técnicos trabajen juntamente con los sabios Kamanis con técnicas de cuidados de cultivos a partir de los saberes ancestrales.

7. BIBLIOGRAFÍA

- AGRUCO/MAELA/COMPAS. 2001. Calendario Agrícola Cochabamba Bolivia. Universidad Mayor de San Simón.
- Ayllu Originario Corpa, 2013. ESTATUTO DEL AYLLU ORIGINARIO "CORPA", provincia Ingavi. La Paz, Bolivia. 3 p.
- Bembibre, C. 2009 "DEFINICION ABC" Definición Sociocultural, Social>>Sociocultural disponible en <https://www.definicionabc.com/social/sociocultural.php>
- Castro, D. 1999. El descanso de los Suelos Agrícolas y su Relación en Espacio-Tiempo con la Tenencia de la Tierra Caso Comunidad Rodeo Provincia Tapacari Departamento de Cochabamba, Bolivia, CARRERA INGENIERIA AGRONOMICA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON.UMSS.Cochabamba, Bolivia.
- Castells, M. 2000. La Era de la Información, Economía Sociedad y Cultura "EL PODER DE LA IDENTIDAD", Volumen II.
- Concha, H. y Concha, M. S.f. Historia del Ayllu Originario Añilaya (Bolivia) en pág. Web: <https://www.definicionabc.com/social/sociocultural.php>
- Corrales, R. 2014. 12 lecciones aprendidas sobre interculturalidad y trabajo con pueblos indígenas, en procesos de desarrollo agropecuario La Paz, Bolivia. 1p.
- Churme, G. 2010. "AUTORIDADES Y ORGANIZACIONES DE ALTURA" interacción de Autoridades Tradicionales y no Tradicionales en el Control y la Gestión Territorial, Comunidad Tallija-Confital, Ayllu Aransaya, Provincia de Tapacari .Tesis de Grado. Universidad Mayor de San Simón.UMSS.Cochabamba Bolivia. 21-22 pp.
- Fernández, D. 1996. Fiesta y Rito en Pumani La Paz, Bolivia. 1-2 pp.
- Gonzales, Lic. X, S.f. Diagnóstico de Género en la Marka Corpa de la Cuenca Pedagógica Corpuma (MMAyA) Ministerio de medio Ambiente y Agua. Bolivia. 28 p.

- Jordán, W.; Castedo, L.; Chuquimia, C.; Jiménez, S.; Vega, V.; Mena, R.; Quenta, S. 2011. Descripción de la Situación Social, Política, Económica y cultural. La Paz, Bolivia. 2-4 pp.
- MMAyA (Ministerio de Medio Ambiente y Agua) 2010. Cambio Climático y Género La Paz, Bolivia.
- MMAyA (Ministerio de Medio Ambiente y Agua) 2013. Documento resumen del Programa Intercultural Cuencas Pedagógicas - del Plan Nacional de Cuencas PNC. Bolivia. 20 p.
- MMAyA (Ministerio de medio Ambiente y Agua) 2018. Viceministerio de Recursos Hídricos y Riego (VRHR), Dirección General de Cuencas y Recursos Hídricos Programa Intercultural de Cuencas Pedagógicas Avances y desafíos de los Organismos de Gestión de Cuenca, Bolivia 26-27 pp.
- Montes de Oca, I. 1997. Geografía y recursos Naturales de Bolivia. La Paz, Bolivia.
- Layme, F. 1992. El idioma Aymara. En Van den Berg y Norbert Schiffers HISBOL. Bolivia.
- PCPC (Proyecto Cuenca Pedagógica Corpuma) 2014. Desarrollo de Capacidades en GIRH-MIC en la Cuenca Pedagógica Corpuma, Municipio de Jesús de Machaca La Paz, Bolivia.
- Paz, M. 2006. "Revista de Bioética y Derecho "Cosmovisión Aymara y su Aplicación Práctica en un Contexto Sanitario del Norte de Chile, 1 p.
- Pacosillo, A. 2019. "EVALUACIÓN DEL RIESGO POR EROSIÓN HÍDRICA DEL SUELO EN LA CUENCA PEDAGÓGICA CORPUMA DEL MUNICIPIO JESÚS DE MACHACA, APLICANDO EL MODELO U.S.L.E. MEDIANTE HERRAMIENTAS S.I.G.". Tesis de Grado. Universidad Pública de El Alto. UPEA. El Alto, Bolivia.
- PERURAIL, 2020. "La historia del Tahuantinsuyo: el imperio más importante de Sudamérica" disponible en <https://www.perurail.com/es/blog/la-historia-del-tahuantinsuyo-el-imperio-mas-importante-de-sudamerica/>

- Rivera, M. Campos, F. 2005. Análisis y Conceptualización de Temas y Términos Relacionados a la Gestión Integral de los Recursos Naturales Renovables. La Paz, Bolivia.
- Sánchez, R. 1994. Comunidades rurales ante el cambio y la modernización, Desarrollo interno y participación comunitaria frente a la evolución actual. La Paz: CEBEM.
- Sagardoy, J. 2001. Políticas e Instrumentos de la Gestión del Agua en la Agricultura- Volumen I "Las Asociaciones de Regantes" 4-14 pp.
- SENAMHI (Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología) 2010. Balance hídrico, las condiciones de humedad y condición climática de 124 estaciones meteorológicas. Bolivia.
- San Martín, J. 1997. UK"AMAPI-Así no más es pues-.Documento inédito, AGRUCO. 152 p.
- Solano, C. 2013 Cultura Aymara disponible <https://es.slideshare.net/camilafex26/cultura-aymara-27822825>.
- Sigl, López, E. y Ordoñez, D, 2009. Cada Año Bailamos. Sapa Maraw Thuq'tapxirita. Danzas Autóctonas del departamento de La Paz Bolivia índigo multimedia. 12 p.
- Ticona E. y Albo X. 1998. Jesús de Machaca en el Tiempo Bolivia: Fundación Dialogo DANIDA. La Paz, Bolivia 49-50 p.
- Tecla, A. y Garza, A. 1974. Teoría, Métodos y Técnicas de la Investigación Social. Colecciones de Cultura Popular. D.F.México. 171 p.
- Tapia, N. 2002. "Agroecología y Agricultura Campesina Sostenible en los Andes Bolivianos "El caso del Ayllu Majasaya-Mujlli departamento de Cochabamba, Bolivia.
- Vargas, J. y Ledezma, J. 2011. Investigación participativa en gestión territorial indígena originaria y campesina Organizaciones sociales locales y Gestión Territorial. Estudio de caso comunidad Vilacayma - (ayllu kirkiyawí) provincia Bolívar, periodo 2009. Bolivia. 11-14 p.

Zamosc, L. 1987. Campesinos y Sociólogos, Reflexiones sobre las experiencias de investigación activa en Colombia. La IAP en Colombia. Punta de Lanza y Foro por Colombia. Bogota, Colombia.85-113 p.

8. ANEXOS

Anexo 1. Autoridades originarias



Izquierda Jiliri Mallku “Juan Condori Vargas Sector Llallagua junto con las hermanas Jiliri Mallku Taika “Cristina Torrez de Condori” y la hermana Mallku tayka sector Taypi “Rufina Vargas Apaza.



Entrada de Autoridades a la iglesia para el acto de misa



Ayuno y Oración de las Autoridades para pedir Buena producción y buena gestión



Participando del ayuno y oración



Reunión general de la Marka Corpa con presencia de sus nuevas autoridades



Autoridades compartiendo un Apthapi después del ayuno

Anexo 2. Lugares de importancia de la Marka Corpa



Iglesia principal del Marka Corpa



Sedes de la Marka Corpa OGC, Agua y la Sede Principal



Centro de Salud Integral de la Marka Corpa



Escuela Superior de Formación de Maestros Corpuma



Colegio secundario de la Marka Corpa



Cementerio Principal Ubicado en el Ayllu Corpuma Perteneciente a la Marka Corpa

Anexo 3. Actividades de convivencia en la Marka Corpa



Trabajo de los hermanos con tacanas proyecto financiado por el MMAyA



Taller para adquirir datos sobre el calendario de la Marka Corpa

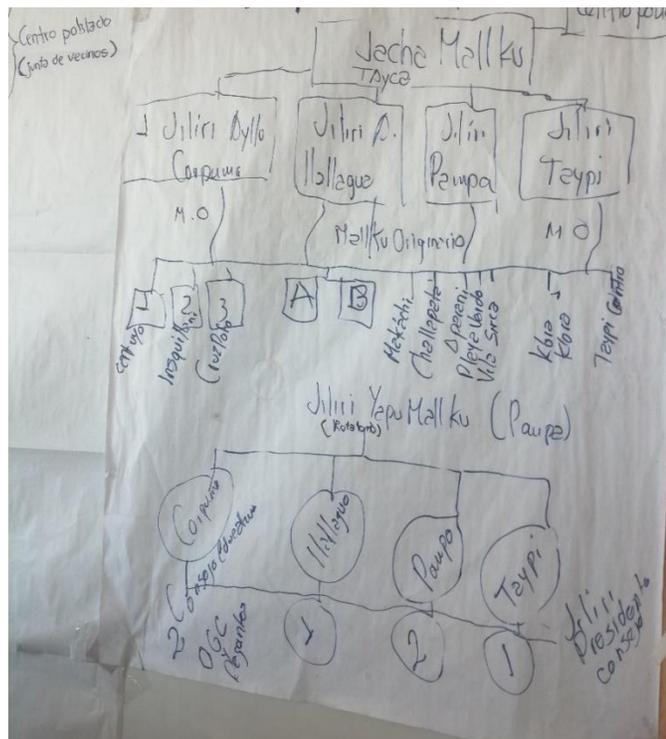


Producción de hortalizas como Rábano, Zanahoria, Haba, Lechuga a campo abierto en Corpuma.



Visita del MMAyA a la Cuenca Pedagógica junto a las Autoridades de la Marka Corpa 2020

Anexo 4. Material de trabajo de Campo



Material de exposición en los talleres

<p>Noviembre 30 / 11 / 2019</p>	<p>Presentación de testigos</p>
<p>01 Diciembre 04 / 12 / 19</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la Guernica de Carpumá
<p>18 / 12 / 19</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nos reunimos con Autoridades de la Guernica y los técnicos
<p>29 / 12 / 19 30 / 12 / 19</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de Instalación de Algas → Entrega de plantines a la comunidad
<p>Enero 15 / 01 / 19</p>	<p>Designación de nuevas autoridades para la presentación de las nuevas Autoridades de la Guernica</p>
<p>22 / 01 / 20</p>	<p>Visita al Jiliri Dromisio para una entrevista</p>
<p>23 / 01 / 20</p>	<p>Agona y oración de las Máximas autoridades</p>
<p>26 / 01 / 20</p>	<p>Misa en la Iglesia de Carpumá</p>

Programación de fechas de entrada al Ayllu

Lista de los Mallkus de Ayllu Llalagua - 202

Nombre y Apellidos	Cargos	GI
1. Sr. Juan Condori Vargas	Jiliri Mallku	439017 L.P.
2. Sra. Cristina Torres de Condori	Jiliri Mallku Tayka	2122484 L.P.
3. Sr. Evaristo Quispe Flores	Sullka Mallku	2470106 L.P.
4. Sra. Cefarina Condori de Quispe	Sullka Mallku Tayka	440890 L.P.
5. Sr. Alfonso Colmena Vargas	Qillqa Mallku	3358296 L.P.
6. Sra. Patricia Vargas de Colmena	Qillqa Mallku Tayka	2121291 L.P.
7. Sra. Santa Leonora Vargas	Vargas coordinadora.	

Ayllu Llalagua, 27-04-202



Lista de autoridades Ayllu Llalagua

LISTA DE AUTORIDADES ORIGINARIOS DE AYLLU CORPUMA Y TRES COMUNIDADES DE M GESTION 2020.

	NOMBRE Y APellido	C.I.	CARGOS	DE AYLLUS Y COMUNIDADES	MARKA.
1	Martin Quino Condori	2248877 L.P.	JILIRI Mallku	Corpuma	Corpa
2	Pelagia Condori de Quino	2185784 L.P.	Jiliri mallku tayka	Corpuma	Corpa
3	Pablo Condori Apaza	334415 L.P.	Sullka Mallku	Comunidad Cruz Pata	Corpa
4	Isabel Alanoca Mamani		Sullka Mallku Tayka	Comunidad Cruz Pata	Corpa
5	Toribio Condori Condori	2165427 L.p.	Q'Ilka Mallku	Comunidad Isquillani	Corpa
6	Antonia Condori Condori	3414599 L.P.	Q'Ilka Mallku Tayka	Comunidad Isquillani	Corpa
7	Saturnino Vargas Vargas	2122443 L.P.	Q'illki Mallku	Comunidad Cantuyo	Corpa
8	Simona Colmenar Vargas		Q'illki Mallku Tayka	Comunidad Cantuyo	Corpa
9					

Lista de autoridades Ayllu Corpuma

Anexo 5. Encuesta Comunal**ENCUESTA**

FECHA..... COMUNARIO N°

1.- ¿Qué idioma habla?

Aymara y Castellano Aymara Castellano Quechua y castellano

2.- ¿Qué danzas típicas endémicas bailan más en las fiestas patronales o aniversarios?

Quina quina carnavalito zamponada tarqueada

3.- ¿Qué platos típicos son más consumidos?

Pesque de quinua lawa de cebada pataska pesque de cañahua

5.- ¿Qué religión se practica más?

Cosmovisión Andina cristiana católica otros

6.- ¿existe la participación social de las mujeres y equidad de género?

Sí No

7.- ¿Cambiaron las actividades ceremoniales por el cambio climático?

Sí No

Anexo 6. Mapa Parlante

