



UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
RECTORADO - VICERRECTORADO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



IPIPAR
INSTITUTO DE
POSGRADO E
INVESTIGACIONES



REVISTA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Nro. II/2021

Pasión por Parvularia

INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIONES

**CARRERA
EDUCACIÓN
PARVULARIA**

Pasión por Parvularia

INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIONES

**CARRERA
EDUCACIÓN
PARVULARIA**

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
DIRECCION DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACION - EDUCACION PARVULARIA
REVISTA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA “PASIÓN POR PARVULARIA”

AUTORIDADES:

Dr. Carlos Condori Titirico

RECTOR

Dr. Efrain Chambi Vargas

VICERRECTOR

Dr. Antonio S. López Andrade Ph.D.

DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (DICyT)

M.Sc. Gonzalo Yanahuaya Juárez

DECANO DE ÁREA

M.Sc. Eddy Lucio Tenorio Villegas

DIRECTOR DE LA CARRERA EDUCACION PARVULARIA

Lic. José Conde Gonzales

COORDINADOR DEL INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
DE LA CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Apoyo Técnico

Univ. Nora Larico Nina

Univ. Jacqueline Irene Lahore Urquiza

Univ. Virginia Blanco Amato

Univ. Yennyfer Capo Zambrana

Comité De Producción Intelectual

Lic. Raul Lazo Tiñini

M. Sc. Julian Apaza Huanca

M. Sc. Gregorio Ruiz Mamani

Derechos Reservados

© Carrera de Educación Parvularia, Universidad Pública de El Alto.

Depósito Legal: 4-3-69-20.

Impreso en Mittico Soluciones Gráficas
Cel. 60129072

LOS ARTÍCULOS DE ESTA OBRA SON ENTERA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES.

TODOS LOS DERECHOS DE LA PRESENTE OBRA SON EXCLUSIVOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
, QUIEN POR INTERMEDIO DE SUS ÓRGANOS DE DECISIÓN Y MÁXIMA AUTORIDAD ACADÉMICA ADMINISTRATIVA,
AUTORIZARAN LA REPRODUCCIÓN TOTAL Y/O PARCIAL DE LA MISMA.

EL ALTO, DICIEMBRE DE 2021

PRESENTACION

Investigar, es uno de los pilares fundamentales de nuestra universidad, nos permite consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje, aperturandonos a un nuevo conocimiento y cuya respuesta contribuye a la mejor calidad de vida y bienestar de la sociedad.

A través de la investigación científica, tecnológica, humanística y social logramos reducir los límites entre el atraso y la capacidad de resolver problemas de la comunidad. Lamentablemente los presupuestos asignados a la investigación son insignificantes en países en desarrollo la inversión no alcanza más del 0.5% en comparación a países desarrollados que invierten 2 a 3% del PIB como Estados Unidos.

Lamentablemente las condiciones económicas y de carácter infraestructural, son una de nuestras grandes debilidades sin dejar de mencionar que nuestra potencialidad es del recurso humano como investigadores. Será importante priorizar la investigación para resolver problemas de la sociedad con tecnologías generadas en nuestros institutos de investigación o por nuestros investigadores y no así con tecnología importada.

Sin embargo, investigar en nuestra Universidad, es un desafío cotidiano, asumimos la responsabilidad de las condiciones reales en las que vivimos y no renunciamos a producir un conocimiento nuevo a través del campo científico generando y produciendo de esta manera resultados que involucren una solución a un problema dado de la sociedad.

La Dirección de Investigación, Ciencia y Tecnología se honra en presentar la revista científica y tecnológica "PASIÓN PARVULARIA N°II/2021" escenario científico donde se muestra la producción de nuestros investigadores en temas diversificados.

Finalmente, nuestro profundo agradecimiento a los autores, que desde las distintas disciplinas contribuyen a enriquecer los conocimientos de los distintos números de la revista.

Dr. Antonio S. López Andrade Ph.D.

**DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
UNIVERSIDAD PUBLICA DE EL ALTO**

PALABRAS DEL COORDINADOR

La Revista Científica es el mejor medio para difundir las novedades de los docentes al interior la carrera de educación Parvularia y en la Universidad, los docentes no deben ser solo personas que se encuentran de paso mientras motivan la formación, sino deben ser el motor fundamental para el cambio y producción de conocimientos nuevos, por esta razón se presenta la segunda Revista “Pasión por Parvularia 2021”, con la participación de los Docentes de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de el Alto.

La Investigación Científica es uno de los elementos más importantes para este cambio y producción de conocimientos, que permite aquellos saberes que se obtienen mediante el estudio riguroso, metódico y verificable de los fenómenos de la naturaleza, el conocimiento científico se sustenta en evidencias y se recogen en teorías científicas.

Asimismo, la producción de conocimientos se distingue de cualquier producción humana por el hecho de que no se conoce de antemano la naturaleza de la cosa que se desea producir.

Es por esto la importancia de elogiar a este grupo de docentes, ya que el resultado de esta Revista traduce su dedicación, esfuerzo y compromiso de los autores en todos y cada uno de los Artículos que permiten transmitir diferentes experiencias.

La revista viene recogiendo, en primer lugar, una serie de Artículos o colaboraciones, que puedan constituir nuevas aportaciones, fruto de investigaciones o reflexiones nuevas o inéditas.

No quiero olvidar otro tema importante, agradecer a todos los colegas docentes que apoyaron en la selección y revisión de los artículos asimismo a las compañeras estudiantes que cooperaron en la parte administrativa y por ultimo a todos los docentes que presentaron sus artículos que serán de mucho aporte para nuestra sociedad.

Lic. Jose Conde Gonzales
COORDINADOR DE INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

CONTENIDO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO 1

Lic. Efraín Chambi Vargas

HACÍA LA DEMOCRATIZACIÓN CIENTÍFICA DESDE EL ENFOQUE CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR 9

M.Sc. Tenorio Villegas Eddy Lucio

LINEAMIENTOS DE LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNITARIA 15

Lic. José Conde Gonzales

UNA MIRADA A LOS APORTES DE LA EDUCACIÓN EN PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA (LA EDUCACIÓN PARVULARIA) 21

Lic. César Benedicto Laura Luna

IMPORTANCIA DE LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES, LOCALIDAD DE PEÑAS, GESTION 2021 27

M.Sc. Celia Huanca Conde

CONSISTENCIA VOCACIONAL DE EGRESADOS DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA GESTION 2020 DEL MUNICIPIO DE CAIROMA - PROVINCIA LOAYZA 35

MSc. Lic. Reynaldo Santos Quispe Chambilla

EJERCICIOS QUE AYUDAN A SUPERAR LA DISLALIA. EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE LAS MADRES 45

Lic. Maria Nela Choquehuanca Loza

ELABORACIÓN DE MAQUETAS PARA EL APRENDIZAJE DE FECHAS CÍVICAS DE BOLIVIA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA 53

M.Sc. Carlos Ovidio Quispe Callisaya

EL AJAYU DEL EDUCADOR RETOS Y DIFICULTADES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR 61

Lic. Juan Carlos Mamani Revoso

LA SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS COMO ALTERNATIVA DE INVESTIGACION EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA – UPEA	69
M.Sc. Rolando Tapia Flores	
JUEGOS DE ANTAÑO Y SU REPERCUSION EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS DE INICIAL	75
M. Sc. Lic. Magdalena Ilaluque Mamani	
PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES (ADOLESCENTES TRABAJADORES) DE LA CIUDAD DE EL ALTO SOBRE LA EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO DEL COVID-19	81
Lic. Deivid Pacosillo Mamani	
FLEXIBILIDAD CURRICULAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA	87
M.Sc. Napoleon Guido, Lipa Mamani	
EL APROBECAMIENTO DE RECURSOS MATERIALES RECICLADOS EN LA LUDOTECA	99
Lic. Monica Antonia Pinto Garfias	
LA IMPORTANCIA DE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS PROFESIONALES PARA MEJORAR LA DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR	107
M Sc. Lic. Josefina Sofía Calle Kantuta1	
FACTORES DE DIFICULTAD EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DEL NIVEL SUPERIOR	113
M.Sc. Canqui Canqui Lidia	
PERCEPCIÒN DE LAS MAESTRAS SOBRE LA PSICOGENESIS DE LA LECTOESCRITURA	119
M.Sc. Senzano Salazar, Janneth	
BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN LA SEGUNDA INFANCIA	125
Lic. Gladys Mita Ochoa	
LA AUTOEVALUACIÓN EDUCATIVA Y SU IMPACTO EN LA CALIDAD ACADÉMICA	133
M.Sc.Vanesa Vania Sangalli Matta	
DIRECTRICES DE CONTROL DE LA AGRESIVIDAD INFANTIL	137
M.Sc.Condori Quispe Edwin Jaime	

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Lic. Efraín Chambi Vargas¹

¹Vicerrector Universidad Pública de El Alto

efrainchambivargas@gmail.com

RESUMEN

El artículo explicita las distintas características de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) planteadas por autores, para el análisis de las TIC en el proceso educativo. La incorporación de las tecnologías en la educación nace de la necesidad cada vez mayor del uso de la información. Se establecen algunas características resaltantes de las TIC que posibiliten seleccionarse como medio de instrucción y como un ambiente para el desarrollo educativo, en función al tipo de tecnología utilizado. Y Por último, se hace referencia a las ventajas y limitaciones que las TIC's presentan, donde el objetivo de cualquier medio o ambiente debe restra dirigido a la formación de competencias para la vida y para el trabajo; basado en habilidades comunicativas y participas del educando.

Palabras clave: Tecnologías de la Información y la Comunicación, Proceso educativo.

ABSTRACT

The article makes explicit the different characteristics of Information and Communication Technologies (ICT) proposed by authors for the analysis of ICT in the educational process. The incorporation of technologies in education stems from the growing need for the use of information. Some outstanding characteristics of ICTs are established that make it possible to select them as a means of instruction and as an environment for educational development, depending on the type of technology used. And Finally, reference is made to the advantages and limitations that ICTs present, where the objective of any environment or environment must be directed towards the formation of competencies for life and work; based on communication skills and participates of the learner.

Keywords: Information and Communication Technologies, Educational process.

INTRODUCCION

Muchos autores conceptualizan aprendizaje como proceso por el cual una determinada persona adquiere, conocimientos resultados de un proceso formativo o instructivo, construcción de habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

A continuación presentamos definiciones precisas, mencionadas en el trabajo de la Universidad

de Alicante (2009, pg.1): Según Robbins: "aprendizaje es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia", y Según Kolb: "El aprendizaje sería la adquisición de nuevos conocimientos a un grado de generar nuevas conductas".

Existen muchas teorías que responden a las preguntas ¿Por qué y cómo? Toda persona, accede al conocimiento. En tal sentido se dirá que las teorías del aprendizaje a partir del conductismo, cognitivismo,

conectivismo, y constructivismo explicaran la forma en que la persona aprende significados y conceptos nuevos.

"La importancia que concede a la interacción social, justifica la integración de las TICS en los centros educativos como entorno favorecedor del aprendizaje social. Las TICS al principio de ser introducidas en las instituciones educativas se centraron en mejorar el aprendizaje individual de los sujetos, sin embargo en la última década debido a la proliferación de las mismas, han sido consideradas herramientas para el aprendizaje grupal y la creación social de conocimiento. La tecnología se convierte en creadora de espacios de comunicación, sistemas de documentos compartidos, de escritura grupal, de discusión a través de los foros virtuales". (Castañeta, 2011,pg.110).

Sin duda alguna se tiene un reto muy marcado cuando se habla no de aprendizaje individual sino colectivo, grupal, dado que convencionalmente conocemos que el aprendizaje se da cuando interactúan Docente – Estudiante, en los entornos virtuales las cosas cambian, precisamente porque en los FOROS, BLOGS, etc. El docente se convierte en un facilitador, y quienes comparten experiencias, conocimientos nuevos son los participantes de foros. Como se podrá apreciar las formas de trabajo son muy diferentes dado que no hay un espacio físico limitativo, sino se rompe barreras de tiempo y espacio. Es fundamental entender que las Instituciones formativas, Universidades, Institutos etc. tiene el desafío educativo de incorporar a sus formas tradicionales de enseñanza el modelo colaborativo como oportunidad de rescatar las bondades que brinda las TICS., al proceso enseñanza-aprendizaje. En tal sentido a continuación realizamos una explicación de cada una de las teorías que son del interés del presente estudio.

MÉTODOS Y MATERIALES

Las TICS se están convirtiendo poco a poco en un instrumento indispensable en las instituciones, este recurso permite nuevas posibilidades para la

docencia abriendo canales de comunicación logrando intercambiar ideas, al razonamiento del por qué de lo que se dijo entre los integrantes de grupos, favoreciéndolos para la toma de decisiones. Al respecto Pacheco (2009) menciona que con la llegada de la tecnología, el énfasis de la profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en el docente que se basa en la práctica alrededor del tablero y el discurso basado en las clases magistrales, hacia una formación centrada principalmente en el estudiante que interactúa adquiriendo nuevos conocimientos a través de una búsqueda continua de contenidos y procedimientos viéndose obligado a tomar decisiones, a escoger y seleccionar.

Por otro lado todas las Instituciones de formación superior tiene el desafío de flexibilizar sus procedimientos y estructura administrativa para adaptarse a nuevas modalidades de formación más acordes con las necesidades de la sociedad actual.

"Nuestras instituciones de formación superior, para responder a estos desafíos, deben revisar sus referentes actuales y promover experiencias innovadoras en los procesos de enseñanza - aprendizaje apoyados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS.). Y, contra lo que estamos acostumbrados a ver, el énfasis debe hacerse en la docencia, en los cambios de estrategias didácticas de los profesores, en los sistemas de comunicación y distribución de los materiales de aprendizaje, en lugar de enfatizar la disponibilidad y las potencialidades de las tecnologías."(Pacheco, 2009, pg.1)

Es indudable que en la actualidad existan brechas marcadas sobre el tema de las tecnologías y su acceso. Sobre el tema de las nuevas tecnologías, solo la clase media y alta son quienes las tienen en la comodidad de sus casas, es decir, televisores digitales, computadoras, netbooks, tablets, celulares con sistemas androids, etc.

La razón de la misma son quienes si la pueden pagar, en contraposición de aquel estrato social que es

la baja y no tiene las condiciones. Por la misma razón, preguntamos, ¿qué hacer para cambiar esta situación? En relación a la presente pregunta Florentino Blázquez, propondrá:

En el fondo, más que hablar de una política educativa, estamos planteando una política social, cultural y educativa que desde una perspectiva de profundización democrática quiere re direccionar el actual desarrollo de la sociedad de la información basado casi exclusivamente en criterios mercantilistas y de consumo. Para ello, he organizado estas políticas en tres ámbitos que considero son los que abarcan la mayor parte de modalidades educativas: la escolar, la ocupacional y la no formal.

Iniciamos diciendo que: "Las TICS desembarcado en el mundo educativo de diferentes maneras, de tal forma que su integración ha seguido caminos diversos según se haya utilizado como recursos didácticos, objeto de estudio, facilitador de la comunicación y la expresión, como instrumento para la gestión, organización educativa, o como instrumentos para la investigación". (Baelo, 2008, pg.146)

Haciendo notar la importancia que tiene la TICS en educación, a continuación presentamos como estas herramientas se encuentran al servicio de la educación.

"Las potencialidades de las TICS, como recursos educativos no se circunscriben a la enseñanza virtual, o los modelos mixtos de enseñanza, sino que afecta plenamente a la enseñanza presencial tradicional. De esta forma la utilización de las TICS ayuda a complementar o enseñar materias, como esfuerzo al trabajo realizado o como elemento que favorece el trabajo del alumnado con las necesidades específicas". (Baelo, 2008, pg.153).

En este punto se debe hablar sobre el término "alfabetización digital", que implica tener la capacidad imprescindible para sobrevivir en la sociedad de la información y poder actuar críticamente sobre ella, para acceder, manejar, integrar, crear, y evaluar información

y de esta forma desarrollarnos dentro de las actuales configuraciones sociales.

RESULTADOS

Hablar de las TIC como agente educativo es hacer entender que "... los principales fines de los medios de comunicación, y por extensión de las TICS se incluye la función de educar, además de la de informar y entretener" (Baelo, 2008, pg.157)

Nos encontramos con un fenómeno creciente que es la utilización de los medios tecnológicos por parte de Jóvenes, quienes a su vez son estudiantes, por tanto el docente debe tener la capacidad adoptar estas herramientas y dominarlas para hacer más significativa y efectiva la facilitación de procesos educativos.

Sin lugar a dudas, el internet es una autopista como ya se hizo mención anteriormente, que se "ha conformado como una fuente inagotable de recursos relacionados con el conocimiento, y por el otro, se ha desarrollado como un espacio propio de enseñanza - aprendizaje de diferentes niveles". (Baelo, 2008, pg.213)

A continuación presentamos como se puede ver al internet como generadora de información, comunicación y soporte didáctico.

No se podría medir la inmensa cantidad de información que tiene el internet a través de sus redes, precisamente porque se cuentan con miles o cientos de miles de servidores diseminados en todo el mundo. Para realizar una precisión realizamos una descripción según Baelo (2008), sobre la red Internet como medio de información:

Medio para la preparación de las clases. A través de ella busca información y selección de datos, imágenes y multimedia...

Medio para acceder a otras realidades. La Web permite a docentes y estudiantes acceder a información relativa a experiencias innovadoras desarrolladas en otros centros, lugares, a formas diferentes de afrontar

situaciones similares y a acceder a recursos didácticos que permiten enriquecer el proceso educativo.

Debe entenderse que este soporte didáctico utilizado por parte del Docente puede ser presencial, a distancia y mixtas, dependiendo de las necesidades que genere el PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. Así lo menciona Baelo:

"Se puede afirmar que el desarrollo de la red telemática internet ha provocado la apertura de un nuevo paradigma educativo, con múltiples posibilidades y que facilita la incorporación de innovaciones educativas, la personalización de los aprendizajes, el desarrollo de aprendizajes colaborativos, así mismo como la posibilidad de participar en los procesos de generación y difusión del conocimiento. (Baelo, 2008, pg.217)

Cuando se habla de la internet y educación en sociedad de red, tiene múltiples desafíos, en virtud a que puede haber resistencia a los cambios tradiciones en que y como enseñar, dado que existe una tradición marcada en Bolivia, donde el manejo y uso de los medios tecnológicos son básicos, por lo mismo a continuación hablaremos sobre herramientas que prevén de información, impulsoras de comunicación entre redes y las promotoras de colaboración entre usuarios de la RED.

Iniciaremos diciendo que las redes se encuentran enormes cantidades de información, información que requiere por los medios tecnológicos protocolos que daremos mención a continuación.

WORLD WIDE WEB (www): Precisamente la Word Wide Web, es un sistema de distribución de información basado en hipertexto o hiper- medios enlazados y accesibles a través de Internet. Con un navegador web, un usuario, llámese en el caso presente Docente o estudiante visualiza sitios web compuestos de páginas web que pueden contener texto, imágenes, videos u otros contenidos multimedia, y navega a través de ellas usando hiperenlaces⁵.

MOTOR DE BUSQUEDA O BUSCADORES:

Los motores de búsqueda, son los buscadores asentados en programas informáticos que automatizan el rastreo y la indexación de las webs disponibles, a diferencia de los directorios los cuales necesitaban de una parte humana para la verificación e indexación de la web.

Se puede decir que se tiene impulsores de comunicación sincrónica y asincrónica⁶, a través de las redes, superando la interacción tradicional, a continuación damos como mención algunas de ellas:

- **E-mail o correo electrónico:** La misma permite la comunicación Asincrónica entre usuarios de la red. Sin lugar a dudas el correo electrónico es como tener una casilla postal donde puedes recibir información, así mismo te sirve para enviar y compartir información.
- **Foros:** Sin duda alguna los foros se han convertido hoy por hoy uno de los sistemas News más vigentes en la actualidad, sus bondades permiten tener desarrollo de conversaciones, reuniones, entrevistas, etc.
- **VIDEOCONFERENCIAS:** Ahora bien, se entenderá que es el sistema chat más completo dado que sincroniza el mensaje de texto, la voz e imagen compartida.

Hace pocos años, si querías estar a la moda bastaba decir que se trabajaba, conocía o utilizaba la Web 2.0, ese concepto surgido en el año 2004, acuñado por Tim O'Reilly, propietario de la empresa editorial de libros de informática, O'Reilly Media. La idea caló hasta extremos en la opinión pública y todos, autores, usuarios, empresas y proyectos hablaban de la 2.0 y se etiquetaban como tal.

Los sistemas basados en la Web, entre otras ventajas, las siguientes (en 2004): Aprendizaje colaborativo. Al propiciar el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales (cooperativo); Multi-direccionalidad. Al existir gran facilidad para

que documentos, opiniones y respuestas tengan simultáneamente diferentes y múltiples destinatarios, seleccionados a golpe de "clic".

puede utilizar estas plataformas, siendo que la interacción de conocimiento es presencial y virtual.

A continuación presentamos algunas plataformas de enseñanzas virtuales:

Moodle es un software diseñado para ayudar a los educadores a crear cursos en línea de alta calidad y entornos de aprendizaje virtuales. Tales sistemas de aprendizaje en línea son algunas veces llamados VLEs (Virtual Learning Environments) o entornos virtuales de aprendizaje.

La palabra Moodle originalmente es un acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular).

Una de las principales características de Moodle sobre otros sistemas es que está hecho en base a la pedagogía social constructivista, donde la comunicación tiene un espacio relevante en el camino de la construcción del conocimiento. Siendo el objetivo generar una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

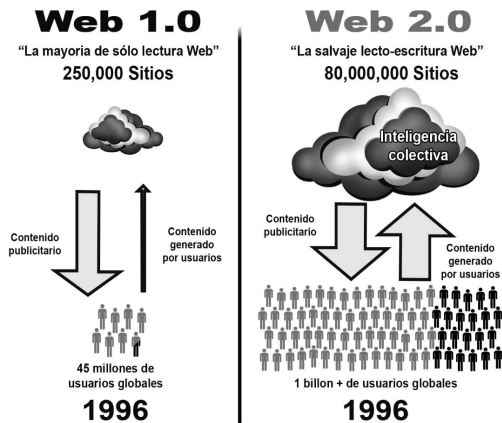
DISCUSIÓN

Se denominan tecnologías de la información y la comunicación (TICs), al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética.

Una de las problemáticas de venidas de las TICs, ha sido el poder incorporarlas al mundo educativo. En tal sentido se ha procurado optimizar la tarea del docente entendiendo que, sí debe aceptarse el hecho de que su incorporación al quehacer docente mejorará sustancialmente su práctica.

La mayoría de los países, al igual que el nuestro, se considera la investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en sus políticas de Estado, involucrando a todos los sectores y niveles

WEB 1.0 Vs. WEB 2.0



Fuente: <http://educa-informatica.wikispaces.com/Web+2.0>

A continuación presentamos algunos contenidos de la WEB 2.0

- WIKIS, o Wiki Wiki Web: Se trata de una herramienta colaborativa modificable por los que lautilizan.
- Audio Blog y Podcast: Se la puede definir como un archivo de audio, parecido a un programa de radio, que está disponible en la red y que cuenta con un servicio de suscripción que nos avisa cada vez que hay una nueva emisión. (Baelo, 2001, pg. 228)

Las presentes herramientas son algunas de las muchas que existen:

Las plataformas de enseñanza basadas en red puedes ser utilizada por Institutos deformación, universidades, etc. El uso de las mismas en educación no se limita a la formación solo virtual, refiriéndome a la educación a distancia, sino que sus bondades o potencialidades aportan significativamente al proceso enseñanza – aprendizaje. Es decir que en una universidad convencional, un docente por ejemplo

de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad.

En relación a la universidad existen funciones que actualmente realiza en la sociedad, tales como:

Impartir los niveles superiores de enseñanza, ofreciendo estudios teóricos y prácticos, adaptados en todo momento a las necesidades de la economía y la sociedad, y dirigidos a la formación de profesionales capaces de actuar correctamente en la sociedad.

Desarrollar investigación científica (teórica y aplicada) en colaboración con otras instituciones y empresas. Constituir un espacio de ciencia e investigación.

Ante las benéficas posibilidades de la incorporación de las TICs en nuestra sociedad, no podemos evitar considerar que hoy en día son múltiples los riesgos asociados a equipos y sistemas de información y comunicaciones que no cuentan con controles de seguridad.

La incorporación de las TICs. a sido benéfica para las diferentes áreas de la ciencia y la cultura. En este sentido el Derecho debe evolucionar con las necesidades de los seres humanos o con sus nuevas costumbres para regular las nuevas relaciones que de esto surge, sin embargo ¿Qué ocurre cuando la tecnología se pone al servicio de la delincuencia?

Surge el derecho informático, que se entiende como el conjunto de normas objetivas que están destinadas a mediar los actos que nacen a causa del uso de la informática.

CONCLUSIONES

Por lo que respecta a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se puede percibir claramente que se apunta a un nuevo paradigma para la enseñanza que se va perfilando en el marco de la sociedad de la información con las nuevas prestaciones

de los ordenadores, la telefonía, y especialmente, Internet, que proporcionan acceso a todo tipo de información, siempre disponible en todas partes, y facilitan de unos canales de comunicación también omnipresentes e inmediatos.

El marco en el que ahora se pueden desarrollar los aprendizajes, es totalmente distinto al que se tenía dos décadas atrás, pues ahora se debe considerar la virtualidad, bimodalidad, nuevos roles del profesorado y de los estudiantes, nuevos materiales formativos. Sin embargo las TIC no pueden por si mismas ser una garantía de cambio positivo en la universidad, ya que aparecen nuevos retos que es necesario afrontar: nuevos programas docentes, el control de calidad de los materiales y servicios virtuales, buenas prácticas docentes en el uso de las TIC, formación del profesorado, y sobre todo la provisión de confianza y seguridad en el buen uso que se pueda dar a esta tecnología.

Consideramos que el presente servirá para seguir reflexionando acerca de la necesidad de contribuir al esfuerzo de mantener los servicios y sistemas universitarios seguros, para beneficio de los estudiantes y la universidad.

BIBLIOGRAFIA

- Baelo Álvarez, Roberto, (2008) Tesis Doctoral, Integración de las Tic en los Centros de Educación Superior Decastilla Y León, España – León.
- Blázquez Entonado, Florentino, (2001) "Sociedad de la información y educación", Editorial JAVIER FELIPE S.L.Mérida.
- Castañeda Pedrero, Luisa, (2011), "Tecnologías digitales y el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria", Madrid –España.
- Cubero, Sergio, "Manual de Webct para el estudiante versión 3.8", Universidad de Valencia.

- Millán, José Antonio, disponible en: http://jamillan.com/v_news.htm, visitado el 28 de mayo de 2014.
- García Aretio, L. (Pág. 1), Disponible en: <http://aretio.hypotheses.org/1091>, Visitado el 30 de mayo de 2014.
- Pacheco, E. (2009) disponible en: <http://www.slideshare.net/emmapacheco/las-tics-en-el-proceso-enseanza-aprendizaje>, visitado el 25 de mayo de 2014.
- Universidad de Alicante, (2009) disponible en: <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/5/Tema%205.%20Aprendizaje...pdf>; visitado el 22 de mayo de 2014.

HACÍA LA DEMOCRATIZACIÓN CIENTÍFICA DESDE EL ENFOQUE CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TOWARDS SCIENTIFIC DEMOCRATIZATION FROM A CRITICAL APPROACH IN HIGHER EDUCATION

Tenorio Villegas Eddy Lucio¹

¹Docente investigador

tenorioeddy2020@gmail.com

Resumen

Se parte de un hecho fundamental: el pensamiento crítico se dirige hacia el análisis de la realidad; ¿qué es la realidad? con frecuencia se utiliza el término sin profundizar en lo que significa. ¿qué es lo real? La realidad es un concepto complejo, cuyas múltiples definiciones podrían hacer perder el objetivo del presente artículo, centralizando en una de las tantas acepciones de este concepto. Se entiende el concepto de realidad como todo aquello que rodea al hombre; todo lo que existe y a lo que él tiene acceso a través de sus sentidos y de la razón: la política, economía, el arte, la cultura y la educación, entre otras tantas dimensiones y actividades, están implícitas en la realidad.

El ser humano tiene la necesidad constante de comprender todo lo que lo rodea: la realidad de la cual hace parte. El hombre mira el mundo con visión utópica, pero entendiendo utopía como esa necesidad de ir más allá, de comprender más allá del horizonte, no como algo imposible como erróneamente se cree. El ser humano es un ser social, político y cultural; todas estas manifestaciones son las que él debe comprender, puesto que hacen parte de su vida. Él no se hace pleno viviendo simplemente en su medio, necesita salir de ese pequeño círculo en el cual habita para sentirse realmente humano, ser racional en potencia. Necesita preguntarse por el sentido de su vida y por otros aspectos muchas veces intangibles. Si el propósito principal es comprender la realidad en el rol del sujeto cognoscente nos situamos cerca del proceso del que llamamos democratización científica. Esta es necesaria para la formación de ciudadanos que puedan desenvolverse en el mundo actual y que conozcan el papel que la ciencia y tecnología desempeña a nivel personal, profesional y social.

Palabra clave Democratización científica – enfoque crítico - educación superior

Abstract

It starts from a fundamental fact: critical thinking is directed towards the analysis of reality; What is reality the term is often used without delving into what it means. What is the real thing Reality is a complex concept, the multiple definitions of which could lose the objective of this article, focusing on one of the many meanings of this concept. The concept of reality is understood as everything that surrounds man; Everything that exists and to which he has access through his senses and reason: politics, economics, art, culture and education, among many other dimensions and activities, are implicit in reality.

The human being has the constant need to understand everything that surrounds him: the reality of which he is part. Man looks at the world with a utopian vision, but understanding utopia as the need to go beyond, to understand beyond the horizon, not as something impossible as it is erroneously believed. The human being is a social, political and cultural being; All these manifestations are what he must understand, since they are part of his life. He does not become full simply living in the middle of him, he needs to get out of that small circle in which he lives to feel truly human, to be potentially rational. He needs to ask himself about the meaning of his life and about other aspects that are often intangible. If the main purpose is to understand reality in the role of the knowing subject,

we are close to the process of what we call scientific literacy. This is necessary for the formation of citizens who can function in today's world and who know the role that science and technology plays on a personal, professional and social level.

Keyword Scientific democratization - critical approach - higher education

Introducción

Indagar por la realidad es una pregunta interesante que da lugar a la formulación de un punto de partida. El ser humano percibe los diferentes acontecimientos y situaciones de una manera personal y concreta desde su vivencia particular, esto es lo que denominamos realidad, tomando la perspectiva propuesta por (Lacan, 1992) que distingue la realidad de lo real, siendo la realidad el conjunto de las cosas tal como son percibidas por el individuo.

Desde esta perspectiva, la realidad es fenomenológica. Lo real, en cambio, es el conjunto de las cosas independientemente de que sean percibidas por el ser humano. Aquello que no se puede expresar de forma completa como lenguaje, lo que no se puede decir, ni se puede representar, porque al representarlo se pierde la esencia de éste, es decir, lo real es el objeto mismo. Por ello, lo real está siempre presente pero continuamente mediado por lo imaginario y lo simbólico. Para esta diferenciación Lacan toma en cuenta algo ya observado por Kant para quien la realidad está revestida de subjetividad.

La realidad es lo propio ser humano; es un ser real que hace parte de un medio; de una realidad. Entre las situaciones que al ser humano le involucran esta: educación, cultura, economía, y cualquier otra que le afectan directamente, en su circunstancia particular. Es a partir del estudio profundo de esta realidad circundante como se puede despertar el sentido crítico del hombre y la capacidad autónoma de pensamiento, no pensamiento colectivo, sino individual.

El ser humano es un ser que está inmerso en su propia realidad, entonces ¿cómo se pretende vivir en medio de algo que no se conoce? "el lugar que ocupamos y su circundante entorno no es algo extrínseco, indiferente y sin importancia para el hombre. El entorno,

sin ser propiamente hablando nosotros-mismos, es algo de nosotros mismos" (Marquín, 1998), el hombre es un ser que hace parte de esa realidad en la cual habita, no está junto a ella, ni próximo a ella, sino en su interior. Se encuentra inmerso en esa realidad, compartiendo con sus familias, con su trabajo, estudio; esa es su realidad y necesita conocerla.

En este sentido, ¿qué perfil se quiere para el estudiante actual?, la sociedad y el mundo necesitan un ciudadano pensante, crítico, con los pies puestos sobre la tierra y con la mirada en el horizonte, buscando siempre comprender todos los fenómenos que acontecen en esa realidad de la cual él hace parte de manera innegable. De acuerdo con lo anterior, pensar críticamente le permite al hombre gobernar su "mundo", y no solamente existir en él; asimismo le permite ser consciente de la importancia de su papel en el desarrollo de la sociedad.

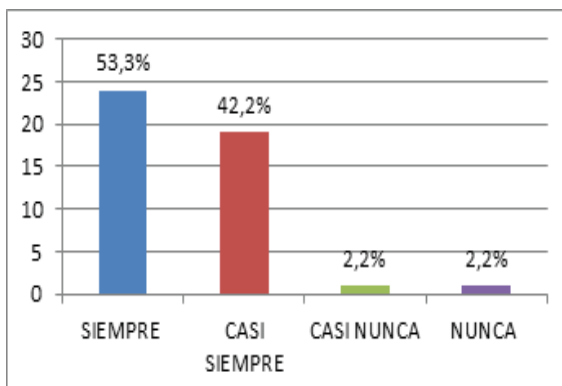
Como proceso, debe contener: conocimientos de la ciencia: ciertos hechos, conceptos y teorías; aplicaciones del conocimiento científico: el uso de dicho conocimiento en situaciones reales y simuladas; habilidades tácticas de la ciencia: familiarización con los procedimientos de la ciencia y el uso de aparatos e instrumentos, resolución de problemas: aplicación de habilidades, tácticas y conocimientos científicos a lo que en este artículo denominamos democratización científica. Ilustramos una serie de datos respecto al propósito del presente estudio:

¿Los docentes te ayudan a encontrar sentido a lo que estás haciendo y que te resulte interesante hacerlo?

TABLA N° 1

ITEM	f	fi	F	Fi	%
SIEMPRE	24	5	0,53	0,11	53,33
CASI SIEMPRE	19	24	0,42	0,53	42,22
CASI NUNCA	1	25	0,02	0,55	2,222
NUNCA	1	26	0,02	0,58	2,222
total	45		1		100

GRAFICO N° 1



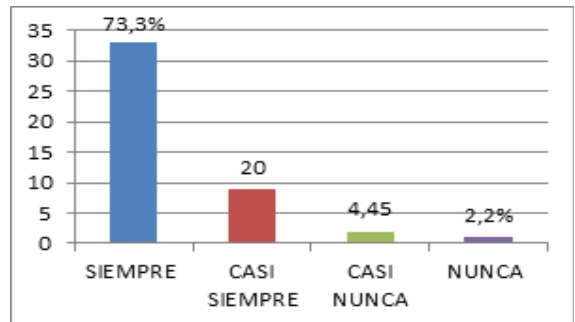
De 45 estudiantes de primer a séptimo semestre de la Carrera Ciencias de la Educación de la UPEA, con sede en Chaguaya, el 53,3% expresa que siempre los docentes te ayudan a encontrar sentido a lo que estás haciendo y que te resulte interesante hacerlo y el 42,2% que afirma que casi siempre es necesario contar con las aportaciones.

¿Considera importante que el docente debe ofrecer ayudas adecuadas, en el proceso de construcción del alumno, a los progresos que experimenta y a los obstáculos con los que se encuentra para aplicar en tu aprendizaje la metacognición?

TABLA N° 2

ITEM	F	fi	F	Fi	%
SIEMPRE	33	5	0,73	0,11	73,33
CASI SIEMPRE	9	14	0,2	0,31	20
CASI NUNCA	2	16	0,04	0,35	4,444
NUNCA	1	17	0,02	0,38	2,222
total	45		1		100

GRAFICO N° 2



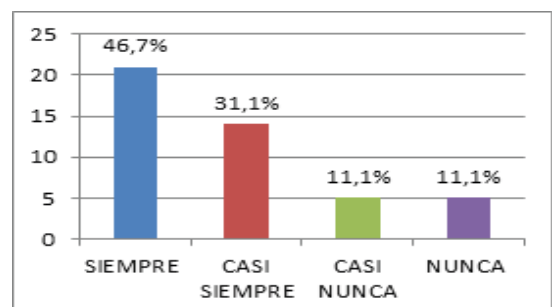
De 45 estudiante de primer a séptimo semestre de la Carrera Ciencias de la Educación de la UPEA, con sede en Chaguaya, el 73,3% expresa que siempre Considera importante que el docente debe ofrecer ayudas adecuadas, en el proceso de construcción del alumno, a los progresos que experimenta y a los obstáculos con los que se encuentra para aplicar en tu aprendizaje la metacognición.

¿La actividad mental autoestructurante permite establecer y fomentar los procesos de metacognición sobre sus conocimientos y los propios procesos durante el aprendizaje fomenta la capacidad del pensador de autoanalizarse y examinarse a sí mismo?

TABLA N° 3

ITEM	f	fi	F	Fi	%
SIEMPRE	21	5	0,47	0,11	46,67
CASI SIEMPRE	14	19	0,31	0,42	31,11
CASI NUNCA	5	24	0,11	0,53	11,11
NUNCA	5	29	0,11	0,64	11,11
total	45		1		100

GRAFICO N° 3



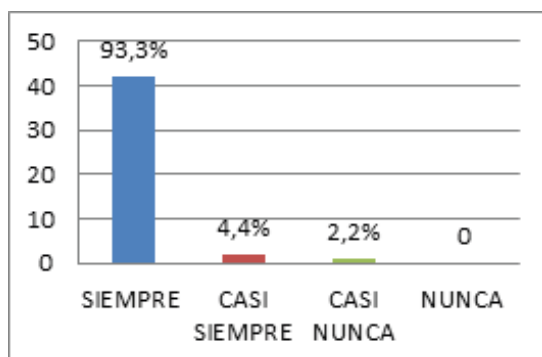
De 45 estudiante de primer a séptimo semestre de la Carrera Ciencias de la Educación de la UPEA, con sede en Chaguaya, el 46,7% expresa que siempre la actividad mental autoestructurante permite establecer y fomentar los procesos de metacognición sobre sus conocimientos y los propios procesos durante el aprendizaje fomenta la capacidad del pensador de autoanalizarse y examinarse a sí mismo y un 31,1% que afirma que siempre la actividad mental autoestructurante permite establecer y fomentar los procesos de metacognición.

¿Consideras la humildad Intelectual necesaria en el proceso de comprensión de conocimientos para el establecimiento de un ambiente de relaciones de respeto mutuo y de sentimiento de confianza, que promuevan la autoestima y el auto concepto?

TABLA N° 4

ITEM	f	fi	F	Fi	%
SIEMPRE	42	5	0,93	0,11	93,33
CASI SIEMPRE	2	7	0,04	0,15	4,44
CASI NUNCA	1	8	0,02	0,18	2,22
NUNCA	0	8	0	0,18	0
total	45		1		100

GRAFICO N° 4



De 45 estudiante de primer a séptimo semestre de la Carrera Ciencias de la Educación de la UPEA, con sede en Chaguaya, el 93,3% expresa que siempre se debe considerar la humildad Intelectual necesaria en el proceso de comprensión de conocimientos para el establecimiento de un ambiente de relaciones de respeto

mutuo y de sentimiento de confianza, que promuevan la autoestima y el auto

Resultados y discusión

Para la formación del perfil del estudiantado es medular constituir el proceso de alfabetización científica; es necesario para la formación de ciudadanos que puedan desenvolverse en el mundo actual y que conozcan el papel que la ciencia y tecnología desempeña a nivel personal, profesional y social. De acuerdo al Consejo Nacional de Ciencia nos invita a la formulación de una metodología para la enseñanza de las ciencias denominada "Cinco Motores al Alcance del Docente", cuya finalidad es trabajar con y no contra las cualidades naturales más potentes del desarrollo de la persona (CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA, 2016)

Por otra parte el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación ha influenciado las estructuras sociales, culturales y educativas; planteando una serie de cuestionamientos y retos a los países en vías de desarrollo, tomando en cuenta que existe una brecha significativa entre la producción científico-tecnológica de éstos y de los países más desarrollados.

Es por ello importante considerar que la distribución equitativa del conocimiento permitirá construir una sociedad integrada. Una sociedad en vías de desarrollo como la nuestra, debe prestar especial atención a la promoción de la ciencia y la tecnología no solo desde el ámbito de la producción del conocimiento que se da dentro de la comunidad científica, sino que se requiere generar una sociedad educativa que permita que "todos puedan aprovechar la información, recabarla, seleccionarla, ordenarla, manejarla y utilizarla" (Delors, 1997). La popularización de la ciencia y la tecnología se convierte en una necesidad primordial y es además uno de los factores que debe contribuir a disminuir la brecha existente entre el progreso de la ciencia y la tecnología, y las necesidades de una sociedad determinada.

En Bolivia según datos del Viceministerio de Ciencia y Tecnología. El nivel de producción científica es del 0,35 por mil (1500 investigadores sobre 4,4 millones de población económicamente activa).

En Bolivia, el 70% de los investigadores están en la universidad pública; si bien en América Latina la mayor parte de los investigadores están registrados en la Educación Superior su presencia en el sector empresarial se ha ido incrementando.

Métodos y materiales

El método deductivo en la presente investigación establece el criterio que implica llegar a enunciados en base a teoremas ya propuestos con validez científica. "Este método de razonamiento consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. El método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios entre otros, de aplicación universal y de comprobada validez para aplicarlos a soluciones o hechos particulares" (Escobar, 2016).

La educación superior se evidencia la existencia de un diseño curricular que visibiliza y tiene alcance en la formación científica, que se refiere a la investigación. Por otra parte, también se centra en la difusión de la ciencia y los conocimientos generados desde la realidad misma. En la educación superior son importantes dos conceptos: alfabetización científica y democratización científica.

Conclusiones

- La comprensión del conocimiento permite además como aliciente la popularización de la ciencia que llegara a ser resultado de los métodos de enseñanza que desarrollen la praxis como posibilidad de articularla al pensamiento crítico.
- Propiciar el desarrollo de un pensamiento crítico es labor esencial de todo docente en cualquier área o nivel académico en que se desempeñe. Son muchas las estrategias que pueden utilizarse para modelar el espíritu crítico, despertando y alimentando esas actitudes de análisis y juicio que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes

mediante la expresión y participación en el aula de clase. Ello se logra a través de la historia de la ciencia.

- La comunicación y la reflexión van de la mano, ya que lo que se expresa se profundiza, y lo que se profundiza se aprovecha. En un aula de clase cada uno puede aportar sus puntos de vista y hacer parte de la construcción del saber eso implica desarrollar el pensamiento crítico bajo el insumo de la historia de la ciencia.
- Las estrategias aplicadas han sido aceptadas con gran interés en los estudiantes quienes han demostrado cambios positivos en cuanto a la participación, la comunicación de sus ideas y la reflexión grupal.
- Se debe gestionar, promover e impulsar la creación de espacios físicos y virtuales en los que los científicos e investigadores socialicen el conocimiento científico y tecnológico con la ciudadanía
- Se debe gestionar, promover e incentivar a los medios de comunicación masiva a difundir la Ciencia Tecnología Innovación de manera atractiva, dialogante, veraz e inteligible. Gestionar, promover y articular la realización de eventos en los que se muestre y se debata sobre Ciencia Tecnología Innovación.

Bibliografía

- Acosta, R. Francisco (2011). "¿Sabes realmente qué es un paradigma?" Universidad Politécnica CUJAE, Cuba.
- Ander-Egg, E. Métodos y Técnicas de Investigación Social. Vol. I Grupo Editorial Lumen. Buenos Aires. México, 2001.
- Ander-Egg, E. Métodos y Técnicas de Investigación Social. Vol. II Grupo Editorial Lumen. Buenos Aires-México, 2004.

- Bemstein, Basil (1998). "Pedagogía, control simbólico e identidad". Ed. Morata. Madrid:
- BHOLA, Harbans 1989 "Science for all people: some educational settings and strategies for the popularization of science and technology". Ponencia presentada en Popularization of science and technology: what informal and nonformal education can do? Facultad de Educación de la Universidad de Hong Kong y UNESCO. París, 4 – 9 de Septiembre.
- CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (CONCYTEC) 2006 Plan Nacional Estratégico de Ciencia, Tecnología e Innovación para la Competitividad y el Desarrollo Humano 2006 – 2021. Aprobado por Decreto Supremo N° 001-2006-ED.
- CONVENIO ANDRÉS BELLO (CAB) 2007 Marco de Políticas Públicas en Popularización y Enseñanza de la Ciencia y la Tecnología en los países del Convenio Andrés Bello. Colombia.

LINEAMIENTOS DE LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNITARIA

GUIDELINES FOR SOCIO-COMMUNITY EDUCATION

Lic. José Conde Gonzales¹¹Coordinador de Instituto Posgrado e Investigación de la carrera de educación Parvularia-Universidad Pública de El Alto-La Paz-Bolivia

Correo electrónico: jcondegonzales@gmail.com

RESUMEN

Tras la revolución 52 y después de las grandes medidas que transformaron nuestro país, como son el Voto Universal, la Reforma Agraria, la Nacionalización de las Minas y la Reforma Educativa, es importante señalar que el Código de la Educación Boliviana de 1955 implantó un modelo educativo con una visión desarrollista orientada a la modernización del país, cuya premisa era civilizar al indio para que forme parte de dicho fin. Con ese propósito se adoptó las corrientes pedagógicas conductistas como mecanismos de disciplinamiento y normalización de la conducta de la clase subordinada y de las culturas originarias. Es así que, la educación se convirtió en un medio de imposición cultural, a lo que Bourdeiu denomina "la violencia simbólica", como instancia legítima de legitimación y reproducción de la cultura "blancoide" dominante, como argumenta Félix Patzi: "...desde 1952, la escuela y la alfabetización aparecieron como los medios más adecuados para la inculcación e imposición de los significados de la cultura dominante" (Patzi, 2000,93).

En consecuencia, la práctica educativa de los docentes tenía como principal misión de inculcar "buenos modales" (modos y costumbres de la clase imperante) e imponer ideas de menosprecio, desvalorización y rechazo a los saberes culturales, formando una imagen negativa del aimara, quechua, guaraní y otras naciones. Este hecho generó una pérdida de identidad cultural, rechazo o vergüenza a lo propio y sobre todo valoración de lo extranjero.

Más después, el modelo educativo de la Reforma Educativa de 1994 incorpora la "EIB" (Educación Intercultural Bilingüe) a través del cual se promueve un aprendizaje de la lengua materna y revalorización de las costumbres, tradiciones y saberes culturales. Lamentablemente, la EIB no parece haber dado los frutos esperados porque, en la mayoría de los casos, el programa se redujo sólo a un simple aprendizaje bilingüe introductorio, para continuar con la práctica educativa castellanizante.

Palabra clave: Lineamientos – Sociocomunitario - Modelo educativo.

ABSTRACT

Background: Background: After the 52nd revolution and after the great measures that transformed our country, such as the Universal Vote, the Agrarian Reform, the Nationalization of the Mines and the Educational Reform, it is important to note that the Bolivian Education Code of 1955 implemented an educational model with a developmental vision oriented towards the modernization of the country, whose premise was to civilize the Indian to be part of that goal. For this purpose, the behavioral pedagogical currents were adopted as mechanisms of discipline and normalization of the behavior of the subordinate class and of the original cultures. Thus, education became a means of cultural imposition, what Bourdeiu calls "symbolic violence", as a legitimate instance of legitimation and reproduction of the dominant "blancoid" culture, as Félix Patzi argues: "... since 1952 , school and literacy appeared as the most appropriate means for the inculcation and imposition of the meanings of the dominant culture "(Patzi, 2000,93).

Consequently, the educational practice of teachers had as main mission to instill "good manners" (ways and customs of the ruling class) and impose ideas of contempt, devaluation and rejection of cultural knowledge, forming a negative image of Aymara, Quechua, Guaraní and other nations. This fact generated a loss of cultural identity, rejection or shame of one's own and above all an appreciation of the foreign.

Later, the educational model of the Educational Reform of 1994 incorporates the "EIB" (Intercultural Bilingual Education) through which the learning of the mother tongue and the revaluation of customs, traditions and cultural knowledge are promoted. Unfortunately, the IBE does not seem to have given the expected results because, in most cases, the program was reduced only to a simple introductory bilingual learning, to continue with the Spanish educational practice.

Keywords: Guidelines - Sociocommunity - Educational Model.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo versa sobre un tema que en la actual coyuntura es un tema sumamente controversial y se refiere a la nueva Política Educativa, promulgada como Ley No 070; denominada "Avelino Siñani y Elizardo Pérez" el 20 de diciembre de 2010. El presente trabajo trata de indagar los lineamientos y bases en las cuales se sustenta esta normativa educativa que, según se observa a partir de su publicación existen posiciones encontradas entre quienes son actores y protagonistas del quehacer educativo.

Actualmente, de acuerdo a los documentos elaborados por los expertos del área pedagógica, la educación boliviana va atravesando por cambios importantes; desde el enfoque descolonizador de la educación hasta la articulación de la vida escolar con una práctica comunitaria en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. En tal sentido, no se reduce al trabajo dentro del aula sino se interrelaciona en un diálogo intercultural e intercientífico entre los conocimientos locales, para la construcción de nuevos conocimientos que permitan construir el paradigma del Vivir Bien, recuperándose la experiencia educativa de la Escuela Ayllu de Warisata y las bases psico-pedagógicas como el enfoque histórico cultural y la pedagogía liberadora y sociocrítica.

Además, la educación colonial tiene varias otras características, como una valoración mayor de lo

intelectual sobre lo manual, y la imposición de la lengua castellana como la única lengua oficial de la educación.

Los documentos también hacen referencia a la condición de dependencia económica: Otro elemento de la realidad colonial a nivel mundial es el despliegue económico de unos países y el empobrecimiento de otros. Toda la economía capitalista mundial está sustentada en relaciones coloniales desde el origen mismo de la modernidad.

Otro aspecto importante es la ausencia de valoración de los saberes de los pueblos originarios: Durante toda la historia republicana ha prevalecido en Bolivia una valoración desmesurada de los conocimientos e instituciones de otros contextos. En contrapartida, los conocimientos, instituciones y valores indígenas se consideraron durante un largo tiempo como "primitivos" e inferiores. Los saberes originarios eran considerados como un conjunto de creencias y supersticiones en las que la gente originaria estaba atrapada por su falta de educación. Últimamente, esos conocimientos adquirieron un valor como saberes y folclore, pero nunca a la par del conocimiento científico, que sigue siendo considerado como el único con validez. En la actual coyuntura esos conocimientos no sólo son considerados como saberes locales, de uso sólo para los pueblos indígenas, sino que se está empezando a reconocer que pueden ser aportes que sirvan también a otros contextos. Varios de esos conocimientos de hecho están estructurando el currículo; por ejemplo, en lo que se denomina la visión holística

que ha sido sostenida por la sabiduría indígena de un modo milenario. Se trata ahora de reflexionar aspectos referentes a la problemática de carácter colonial, de la supuesta superioridad de los conocimientos científicos modernos con respecto a los saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígena originarios; es decir, desde la experiencia propia del participante se buscará comprender la importancia que tienen los saberes y conocimientos de nuestros pueblos en la educación y generar una reflexión acerca de las diversas formas de conocimiento y de la necesidad de un aprendizaje dialógico y complementario entre las mismas, sin la jerarquía que hasta ahora las caracteriza.

Finalmente, a la hora de diseñar la nueva política educativa, se ha percibido que la educación en actual vigencia es cognitivista y desarraigada: Esta problemática alude a una característica sumamente naturalizada en la educación boliviana: la reducción de la educación a una transmisión de información, y en el mejor de los casos a una formación de las personas, pero que nunca se plantea como una actividad que transforma a las personas, haciéndolas parte de una situación y contexto donde se lleva a cabo la educación. Esta es otra consecuencia de la condición colonial: el aumento de la brecha entre la educación y los procesos económicos, sociales y culturales.

Una dimensión del carácter desvinculado de la educación es su sentido meramente cognitivista y transmisivo. Una educación desarraigada lo que hace es que el proceso educativo se vuelva estático, pasivo, se centre en los contenidos, por más alejados y repetitivos que sean.

METODO Y MATERIALES

Considerando las características del presente estudio, este es un trabajo de investigación documental o de recopilación bibliográfica, donde el material o corpus de trabajo se encuentra en los documentos elaborados por los pedagogos que delinearon la Ley Educativa Sociocomunitaria productiva.

CONDICIÓN COLONIAL O NEOCOLONIAL DE LA SOCIEDAD BOLIVIANA

En la parte de la situación de Condición Colonial o Neocolonial de la Sociedad Boliviana, Patzi en su obra "Etnofagia Estatal, Modernas forma de violencia y contraviolencia simbólica" un estudio sobre la transformación de la sociedad boliviana señala:

El paradigma de la educación intercultural bilingüe como política educativa del neoliberalismo entró en crisis desde su inicio debido a que no participaron todos los actores de la educación en la elaboración de la Ley 1565, sino que fue resultado de un grupo de consultores asesorados por organismos internacionales, como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. De ahí que todos los ejecutores en el aula sintieron a la ley como ajena y, por parte, de los indígenas totalmente engañados". (Félix Patzi, 2011)

RESULTADOS

A partir de entonces, los indígenas se convirtieron en actores políticos determinantes en la historia de Bolivia. Ello también rompió todos los esquemas de pensamiento de considerar al indígena como población minoritaria y sobre todo como habitantes del área rural" (Félix Patzi, 2011).

En cuanto a la situación social de la población Patzi enfatiza:

Que el indígena no solamente era una población mayoritaria en términos demográficos, sino que el 70 por ciento de esa población vivía en las ciudades o áreas metropolitanas del país y que su ocupación se había diversificado en múltiples actividades. (Félix Patzi, 2011)

Ciertamente a partir de los años 50 la premisa principal era erradicar la palabra indio e incorporar otros términos mucho más suaves, y respecto a ello el sociólogo señala:

...que por estas características de consumo moderno y además como resultado de procesos de alienación o negación de sí misma inculcados históricamente mediante diferentes mecanismos de la educación, la mayoría se autodefine como mestizo. (Félix Patzi 2011)

A partir de todas esas consideraciones Patzi precisa la definición de los otros que se categorizan como la heterdefinición, concepto que ha permitido construir identidades sociales diferenciadores particularmente entre el blanco-mestizo y el indígena y por consiguiente la continuidad o autoperpetuación biológica es en última instancia en Bolivia la que define la identidad.

Evidentemente, este elemento es más fuerte en Bolivia, y este aspecto ha calado fuertemente en las relaciones sociales, y a partir de este hecho Patzi percibe y teoriza:

...debido a que en las relaciones matrimoniales han primado fuertes reglas de endogamia al interior de los grupos sociales blanco-mestizos y también dentro de los indígenas; eso ha hecho en el país que se construyan fronteras étnicas que llevó a rechazos y descalificaciones mutuos no fáciles de romper hasta la actualidad. Estas separaciones a partir de la continuidad biológica sin duda han llevado a la sociedad boliviana a establecer la división social del trabajo y las oportunidades en función de ello y es la que generó la desigualdad social de manera histórica. (Félix Patzi 2011).

Es en este contexto y esas fundamentaciones la que se va permitir a elaborar la Ley "Avelino Siñani-Elizardo Pérez" para superar problemas existentes en Bolivia:

a) La estructuración colonial de la sociedad, y

b) Falta de cualificación de la fuerza de trabajo para el potenciamiento de la economía del país.

Para superar estos problemas, la ley plantea como principios filosóficos e ideológicos: la descolonización, comunitario y productiva-económica, que serán ejes transversales articuladores y orientadores de la visión de la educación boliviana.

AUSENCIA DE SABERES Y CONOCIMIENTO DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Sobre la ausencia de Saberes y Conocimientos de los pueblos indígenas Originarios, José Illescas (1994) en su obra: "Acerca de la Educación en el mundo Originario Preinca" habla sobre la cientificidad y la unidad del ser y del saber y al respecto señala que:

El Individuo-Individualidad en su Uno-Todo-Uno fue una Sabia o Sabio Integral, no expresaba en su Ser-Estar Hacer-Saber sólo "cientificidad"; la "ciencia", en la estructura de su Saber, era nada más que un fundamento o una "parte", y no Todo el Saber, y he allí que podemos decir que el Saber no era "cientificidad": era más que la "pura" "ciencia". Illescas indica que "El Saber era el Pachayachaychik y el Poder de Hacer, el Pachakamak, y es al "interior" del Pachakamak que se encuentra el Poder de la "Ciencia-Tecnología" Ancestral Originaria: El Saber no era una "filosofía"; la "filosofía" fue y es producto de La No Unidad, Occidental Antropocéntrica, que reproduce invertidamente a la Pacha sobre todo empleando el potencial de la "razón". (José Illescas, 1994)

En un intento de interpretar este complejo concepto el Saber no era una concepción del mundo que cuando "concibe": concpciona al mundo o a la Realidad en forma invertida separando a la Realidad del "sujeto" concpcionador. El Saber era la vivencia concéntrica-excéntrica del sentimiento-existir-hacer-pensar, y viceversa, en y sobre la totalidad de la Pacha por ser "parte" de ella y no Estar "fuera" de ella. Tal Saber se realizaba en el Individuo-Individualidad, o la Familia, o la Sociedad, o la Cultura, o la Civilización, o Lo Humano Integral de La Unidad con el desenvolvimiento de todas sus potencialidades o realidades pachakutianas de la internalidad-externalidad de cada Uno-Todo. La Ciencia-Tecnología Ancestral Originaria reprodujo sin inversiones la realidad de la Pacha por el Cosmo-ser las combinaciones-intracombinaciones en: el equilibrio, la complementación, el consenso, la identidad, la vibracionalidad, la contracción-expansión, la concentrabilidad-excentricidad, la relatividad-absolutez, lo finito-infinito, las analogías, las correspondencias, los períodos-ciclos-ritmos-frecuencias, las diferencias-semejanzas, etc. La "Ciencia-Tecnología" Ancestral no fue la Sabiduría, pero sí fue realizada con Sabiduría y formaba parte de la Sabiduría. La Sabiduría tampoco es un simple o gran Saber; es sobre TODO un HACER TOTAL combinado e intracombinado de lo Unidimensional y lo Multidimensional de la Pacha en su Compactabilidad-Incompactabilidad e Incompactabilidad-Compactabilidad en su Estar-No Estar siendo-ocurriendo-sucediendo siempre nomás.

DISCUSIÓN

Referente al problema de la castellanización Roberto Choque (2006) dice que: "La castellanización del indígena, como postura política de civilización, tuvo sus defensores, pero también hubo quienes percibieron la importancia de los idiomas nativos en la enseñanza". Choque menciona a Georges Rouma, quién en el primer trabajo de la formación precisaba una educación intensiva que pudiera llegar a ser perfecta con algunas modificaciones de detalle, idéntica a la que se daba a los niños en la ciudad. La enseñanza del castellano debía ser por el método directo, proveyendo a los jóvenes una serie de ejercicios destinados a desarrollar el poder de atención, la memoria, la inteligencia, así como proporcionarles actividades de motivación. Además Choque señala:

"Lamentablemente, este procedimiento ocasionaba una mecánica repetición de vocabularios sin que los alumnos indígenas pudieran entender su significado. Esta situación producía además el ausentismo de los alumnos. Los procedimientos empleados eran los usados en las escuelas Froebelianas para desarrollar la inteligencia de los niños adaptados a un medio como es el altiplano, la castellanización del indígena constituía una necesidad importante para la unificación de la República". (Roberto Choque, 2006)

Haciendo una retrospectiva a la historia se ha demostrado cómo los grandes conquistadores impusieron su idioma a los pueblos sometidos. Así, la expresión del dominio Inca conllevaba la imposición del idioma quechua a los aymaras pese a haberse resistido... la extensión del castellano en el mundo indígena no significaba la conquista avasalladora de un pueblo sobre otro pueblo, sino el ensanche de la civilización moderna. En su análisis Choque (2006) argumenta que las comunidades indígenas del altiplano boliviano, las lenguas más usuales eran el quechua y el aymara, lo cual generaba el siguiente dilema: "o se debe hacer la clase en la lengua materna del niño o es necesario enseñarle a hablar en español antes de comenzar los estudios primarios propiamente dichos". Claro está que debía usarse previamente la lengua materna para formar los vocabularios. Como no existía ninguna consulta a las propias autoridades indígenas ni a los padres de familia sobre este aspecto, las autoridades de educación decidieron rechazar la opción de enseñar en la lengua materna, justificando

su decisión de este modo. Choque (2006) distingue lo siguiente:

a) Las lenguas indígenas que presentan un gran interés desde el punto de vista de la lingüística comparada, y de cultura actual de las razas indígenas, tiene un valor muy reducido. Esas lenguas no poseen literatura, y el hecho de enseñar a leer en ellas, constituye una pérdida de tiempo, pues la lectura no tiene utilidad superior que la de ser un instrumento de trabajo que sirve para adquirir conocimientos por medio del libro y del periódico.

b) La comunidad de aspiraciones nacionales, la formación de ciudadanos buenos y conscientes de sus derechos y de sus deberes no puede hacerse sino por medio de la castellanización previa del indígena, en vista de que la lengua oficial es el español. Si no queremos formar estados indígenas dentro del Estado, si queremos asimilar al indio a la vida nacional, la cual no es realizable sino por medio de la lengua nacional.

CONCLUSIONES

La formación Productiva, orientada a la comprensión de la producción como recurso pedagógico para poner en práctica los saberes y conocimientos como un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a las necesidades educativas institucionales en complementariedad con políticas estatales. La educación productiva territorial articula a las instituciones educativas con las actividades económicas de la comunidad y el Plan Nacional de Desarrollo.

La formación Comunitaria, como proceso de convivencia con pertinencia y pertenencia al contexto histórico, social y cultural en que tiene lugar el proceso educativo. Esta forma de educación mantiene el vínculo con la vida desde las dimensiones material, afectiva y espiritual, generando prácticas educativas participativas e inclusivas que se internalizan en capacidades y habilidades de acción para el beneficio comunitario. Promueve y fortalece la constitución de Comunidades de Producción y Transformación Educativa (CP-TE), donde sus miembros asumen la responsabilidad y corresponsabilidad de los procesos y resultados formativos.

La formación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe, que promueve la autoafirmación, el

reconocimiento, fortalecimiento, cohesión y desarrollo de la plurinacionalidad; asimismo, la producción de saberes y conocimientos sin distinciones jerárquicas; y el reconocimiento y desarrollo de las lenguas originarias que aporta a la intraculturalidad como una forma de descolonización y a la interculturalidad estableciendo relaciones dialógicas, en el marco del diseño curricular base del Sistema Educativo Plurinacional, el currículo regionalizado y el currículo diversificado.

Finalmente, podemos señalar que para la resolución de todas estas problemáticas de la realidad boliviana, como pueblo boliviano se ha decidido la construcción del Estado Plurinacional para que configure instituciones acordes a la condición plural de la realidad boliviana. Desde la fundación de nuestro país hemos vivido en un Estado colonial, aparente, que era utilizado patrimonialmente como instrumento de reproducción de los sectores privilegiados y de su cultura, por lo que era monocultural, en franca exclusión y desprecio de las comunidades indígenas que lo sostenían con su trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- ARRATIA, CHOQUE Y SALAZAR, (2003) "Lineamientos de la Nueva Educación Boliviana" Carpeta 5 (PPMI) Programa de Profesionalización de Maestros Interinos, Ministerio de Educación: La Paz, Bolivia.
- BAUTISTA, Juan José (2010) "Crítica de la Razón Boliviana". "Elementos para una crítica de la subjetividad del boliviano con conciencia colonial, moderna y latinoamericana". La Paz: Rincón Ediciones. (2012) "Hacia la descolonización de la ciencia social" Latinoamericana, La Paz - Rincón Ediciones.
- CASTRO-Gómez, Santiago (2007) "Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes", en: "El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global" Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- CHOQUE Canqui Roberto y QUISBERT Quispe, Cristina (2006) "La educación indígena en Bolivia". "Un siglo de ensayos educativos y resistencias patronales". La Paz: Unidad de Investigaciones históricas UNIH-PAKAXA.
- PATZI, Félix (2011) "Etnofagia estatal, modernas formas de violencia y contraviolencia simbólica", Ed. Vicuña, La Paz.
- RENGIFO, Grimaldo (1997) "La crianza recíproca. Biodiversidad en los Andes", en: Los caminos andinos de las Semillas. Lima: PRATEC.
- SÁNCHEZ Y OCHOA, (2001) "Ley de Reforma Educativa 1994", Ministerio de Educación y Cultura, La Paz Bolivia.
- SORUCO, Ximena (2011) "Apuntes para un estado plurinacional". La Paz: "Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia"; (2012) "La ciudad de los cholos. Mestizaje y colonialidad en Bolivia, siglos XIX y XX". La Paz: PIEB-IFEA.
- ZAVALA, René (1983) "Las masas en noviembre en: Bolivia Hoy", México Siglo XXI Editores.

UNA MIRADA A LOS APORTES DE LA EDUCACIÓN EN PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA (LA EDUCACIÓN PARVULARIA)

A LOOK AT THE CONTRIBUTIONS OF EDUCATION IN EARLY AND SECOND CHILDHOOD (KINDERGARTEN EDUCATION)

Lic. César Benedicto Laura Luna¹

¹Docente Investigador-UPEA

Correo electrónico: Cesarlaura9@gmail.com

Resumen

La Educación Parvularia, como toda aquella ciencia o disciplina van surgiendo a través de diferentes posturas teóricas, la cual se constituyen en fundamentos y lineamientos que permiten direccionar el trabajo en niños y niñas de primera y segunda infancia, las posturas teóricas se constituyen en modelos pedagógicos las cuales permiten desarrollar el quehacer educativo, diversos autores permiten generar un análisis en este campo de estudio desde diferentes perspectivas, la Educación Parvularia desde los actores y las instituciones que tienen el objetivo del trabajo en la Educación Infantil requieren postulados teóricos que permiten planificar un trabajo adecuado educativo dentro de diferentes contextos sociales.

Educación Parvularia:Primera infancia, Desarrollo Infantil,Postulados Teóricos.

Abstract

Kindergarten Education, like all that science or discipline, are emerging through different theoretical positions, which are constituted in foundations and guidelines that allow directing the work in children of early and second childhood, the theoretical positions are constituted in pedagogical models which allow the development of the educational task, various authors allow to generate an analysis in this field of study from different perspectives, Early Childhood Education from the actors and institutions that have the objective of work in Early Childhood Education require theoretical postulates that allow planning a work adequate educational within different social contexts.

Key Words Early Childhood Education - Early Childhood - Child Development - Theoretical Postulates.

Introducción

Los orígenes de la Educación Parvularia en el mundo se circunscriben al ámbito de representantes de la denominada Escuela Nueva. Por lo mismo, en el punto siguiente se expondrá brevemente los aporte de los principales educadores europeos que iniciaron esta modalidad educativa a partir de los siglos 18 y 19; ellos son Pestalozzi, Froebel, Montessori y Decroly.

Es así que La Educación Parvularia a partir de los fundamentos teóricos y a través de sus orígenes

se ha ido visibilizando en el del tiempo como aquella función y dedicación al trabajo con niños y niñas de primera infancia, es decir, El desarrollo del ser humano que atraviesa por varias etapas en su vida, aquella etapa fundamental que permite desarrollar en el conocimientos y habilidades de vital importancia para su desarrollo integral. La Educación infantil es la etapa educativa que atiende a los niños y niñas desde los primeros años de vida, donde el desarrollo cerebral vive su momento más importante, especialmente en las etapas comprendidas entre los 0 a los 6 años de edad,

momento en el que el cerebro se desarrolla físicamente alrededor de un 80%.

Así mismo el presente artículo científico fue redactado en base a una recolección minuciosa bibliográfica especializada en relación al tema abordado, tomando en cuenta las investigaciones y escritos realizados en relación a la Educación infantil, bajo un método analítico y sistemático conforme a una redacción científica.

Métodos y materiales

Los métodos utilizados para el presente artículo fueron aquellos que permitieron generar un estudio retrospectivo y prospectivo de la temática abordada, el método analítico en función a la bibliográfica recolectada permitió generar e identificar lineamientos y pautas teóricas en el proceso analítico, así mismo y consecuentemente una vez generado el análisis se procedió a la sistematicidad de la información, el cual a través del método sistemático generó un orden y una secuencia de aquellos elementos teóricos con la finalidad de poder establecer un diálogo prospectivo y conclusivo a la Educación Parvularia.

Resultados

Es importante destacar algunas premisas teóricas conceptuales que permitan exponer y fundamentar el presente artículo científico, para la cual en una primera instancia se plantea diferentes posturas teóricas de autores que contribuyen al bagaje científico.

En una segunda instancia se expondrá los resultados cuantitativos sobre el estudio realizado.

Educación Parvularia

La Educación Infantil es el primer tramo del actual sistema educativo que va dirigido a niños y niñas de edades entre 0 y 6 años con el objetivo de estimular el desarrollo de todas las capacidades tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales ya que las primeras experiencias permitirán la estructuración de la personalidad para establecer las bases de las

interacciones sociales. Es un sistema educativo con un conjunto de prácticas o actividades pautadas que ayuden a mejorar relaciones sociales, educativas y culturales del niño reforzando el lenguaje, la conducta, el aspecto físico y psicológico, entre otros que el niño presente durante su preparación y a su vez aprenda a asimilar las experiencias adquiridas.

La Educación Parvularia y sus orígenes

Los orígenes de la Educación Parvularia a nivel mundial se debe destacar a aquellos representantes de la escuela nueva por aquellos educadores europeos de la se puede hacer mención a Froebel, Montessori, Decroly y Pestalozzi, los autores en cuestión establecieron los primeros cimientos y posturas en aporte a la educación infantil.

A continuación se dará una breve mención de los aportes de los autores ya mencionados al campo de la Educación Parvularia.

Johann Heinrich Pestalozzi

Para Pestalozzi el aporte más significativo estuvo vinculado a su método de enseñanza, la cual tuvo como esencia en que el ser humano a través de la intuición sensible de los objetos se llegan a formar ideas iniciales, adaptándose al desarrollo mental de los niños y niñas, en consecuencia el conocimiento va avanzando y desarrollándose desde las mismas intuiciones confusas a unas ideas claras.

Por otro lado el autor manifestaba en su teoría que la educación era fundamental y que en la cual consistía en que se debe guiar el proceso evolutivo del ser humano, lo sensitivo, intelectual, y moral tomando en cuenta la naturaleza del niño, el desarrollo de enseñanza y aprendizaje era considerado como un arte, para poder puntualizar los aportes de Pestalozzi se pueden mencionar los siguientes: le dio importancia al desarrollo del niño, propuso actividades y experiencias por medio del juego, realizó una valoración muy significativa a las actividades espontáneas del niño, enfatizó las actividades manuales en el niño, estableció

que hay una relación del afecto hacia el niño en su proceso de aprendizaje, propicio el desarrollo social del niño, considero de vital importancia la creación de espacios que puedan acoger y atender a niños de bajos recursos.

Friedrich Froebel Bardeen

Para Froebel su teoría y aporte educativo estuvo centrado en varias ideas entre las cuales se puede destacar su propuesta pedagógica de un sistema de jardín de la infancia en las que los niños puedan aprender por medio de juegos creativos, interacciones sociales y formas de expresión corporal, hacia mención y relación de que el proceso de desarrollo del niños este configurado en un ambiente libre como las flores en un jardín.

En su propuesta sostuvo que el ambiente lúdico jugaba un papel muy importante para el trabajo de los maestros y que los mismo deben capacitarse y tener un buen carácter, amistosos y accesibles para los niños, así mismo en concordancia con Pestalozzi, proponer un currículo enfatizado en las edades cronológicas del nivel inicial con un enfoque teorico-practicos.

María Tecla Artemisia Montessori

Otro de los aportes que se puede citar es de la autora, María Montessori (1870-1952 su atención se encontraba fijada en los niños considerados mentalmente perturbados, es decir que hayan sufrido algun tipo de trastorno mental, A partir de la experiencia con ellos elaboró destaco su método de trabajo, en la cual se pueden destacar las siguientes características:

1	2	3	4	5	6	7	8
Énfasis en estructuras cognitivas y desarrollo social	La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad de la sala. El alumno, a su vez, es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje.	El ambiente y el método Montessori alientan la autodisciplina interna	La enseñanza individualizada y en grupo se adaptan a cada estilo de aprendizaje, según el alumno.	Grupos con distintas edades.	Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.	El niño formula sus propios conceptos del material autodidacta	El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida
9	10	11	12	13	14	15	16
El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos.	El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida	El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material	El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito.	Material multisensorial para la exploración física	Programa organizado para aprendizaje del cuidado propio y del ambiente (limpiar zapatos, fregar).	El niño puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable en secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupos es voluntario.	Organizar el programa para los padres, entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje.

Fuente: Revista História da Educação

Ovide Decroly

Por último se presenta a el Autor Decroly (1871-1932) su planteamiento pedagógico estaba basado en el respeto por el niño y su personalidad en función a la edad cronológica, su frase celebre se expresa en "la escuela por la vida y para la vida" por otro lado el autor dentro de su pedagogia tenia afinidades con Montessori, ya que tambien ejuna de sus preocupaciones fueron los problemas entales que presentaban los nios y niños en edades parvulas.

Decroly a traves del metodo científico en la investigacion, el cual a traves de la observacion destaco factores que puedan modificar la evolucion intelectual, afectiva y motriz.

A continuacion se presentara algunas caracteristicas dede la percepcion de la Educacion Parvularia y aquellas areas que estan ligados al desarrollo del niño y niña en la Segunda Infancia.

Segunda infancia

Según la Autora Diane E. Papalia establece que durante la época de los tres a los seis años de edad, a menudo se conocen como años preescolares, los niños hacen la transición de la primera infancia a la niñez.

Sus cuerpos se vuelven más esbeltos, sus capacidades motoras y mentales más agudas, y sus personalidades y relaciones, más complejas. El niño de tres años ya no es un bebé, sino un atlético aventurero que se siente cómodo en el mundo y dispuesto a explorar sus posibilidades, al igual que a desarrollar sus capacidades corporales y mentales. Un niño de esta edad ya superó una época relativamente peligrosa de la vida, los años de la lactancia y primera infancia, para entrar a una fase más sana y menos amenazante. El crecimiento y el cambio son menos rápidos en la segunda infancia, todos los dominios del desarrollo físico, cognitivo, emocional y social continúan entremezclándose.

El niño de 3 a 6 años: desarrollo físico, cognitivo y social

Para poder relacionarnos con los niños, y educarlos, es importante que los conozcamos y entendamos sus necesidades y motivaciones. Hay aspectos individuales, características, gustos y dificultades, propias de cada niño y otras que forman parte del periodo evolutivo en el que se encuentran. En la medida en que los padres conocen estas características, pueden normalizar algunas situaciones propias de la edad o darse cuenta de que otras requieren más atención. Uno de los hitos más importantes de esta etapa es la incorporación del niño al sistema escolar, lo que va a suponer numerosos cambios en la vida del menor.

Desarrollo del lenguaje

Piaget (1968) y la escuela de Ginebra sostienen que el lenguaje depende del aprendizaje de otros medios para su desarrollo. La creciente facilidad de los niños pequeños con el lenguaje los ayuda a expresar su punto de vista único acerca del mundo. Entre los tres y los seis años de edad, los niños hacen avances rápidos en vocabulario, gramática y sintaxis. La niña que a los tres años de edad describe la manera en que papá "llavea" la puerta (cierra la puerta con llave) o pide a mamá que "pedacítée" su comida (la corte en pedacitos) puede, a los cinco años de edad, decirle a su madre "¡No digas tonterías!", o señalar con orgullo sus juguetes y decir "¿Ya viste cómo organicé todo?"

Desarrollo social

Según Vygotsky, los niños aprenden mediante la internalización de los resultados de sus interacciones con adultos. Este aprendizaje interactivo es más efectivo dentro de la Zona de Desarrollo Proximal (ZDP); es decir, en relación con las tareas que los niños están casi preparados para realizar por sí solos. La ZDP, en combinación con el concepto asociado de andamiaje, también puede ayudar a padres y maestros a guiar el progreso cognitivo de los niños de manera eficiente.

Mientras menos capaz sea el niño de realizar una tarea, mayor andamiaje, o apoyo, deberá proporcionarle el adulto. A medida que el niño es capaz de hacer más

y más, el adulto lo ayuda cada vez menos. Cuando el niño puede hacer la tarea por sí mismo, el adulto retira el andamiaje que ya no necesita. Se debe proporcionar instrucción o guía, siempre en función de las necesidades reales del niño. Estimulando la motivación. Adaptando las exigencias a las características actuales del niño. Animándole a interactuar con otros niños.

Desarrollo motor

Los niños de 3 a 6 años logran grandes avances en habilidades motoras en habilidades motoras gruesas, que involucran a los grandes músculos, como correr y saltar, y en habilidades motoras finas, habilidades de manipulación que

implican coordinación ojo-mano y de pequeños músculos, como abotonarse y dibujar. También comienzan a mostrar una preferencia por utilizar la mano derecha o izquierda.

La mayoría de los juegos y actividades que se realizan en este periodo van acompañados de movimiento físico. Pues Lavega (2007) afirma que el juego, ante todo, es actuar, sentir... fluir mediante una participación activa o lo que es lo mismo, a través de la acción motriz. Las habilidades motoras de los niños aumentan a esta edad considerablemente debido a la combinación de la maduración cerebral, la motivación y la práctica, ya que la mayoría de los juegos y actividades que se realizan en este periodo van acompañados de un importante movimiento físico.

Desarrollo cognitivo

Después del primer año de vida del niño la proliferación de neuronas aumenta el crecimiento del encéfalo, y se produce la mielinización. Es un proceso esencial para la comunicación rápida y compleja entre neuronas. De los tres a los seis años este proceso se produce en las áreas del encéfalo dedicadas a la memoria y a la reflexión. Debido a este proceso el niño puede actuar, cada vez más, de forma reflexiva y no dejándose llevar siempre por sus impulsos, como sucedía en etapas anteriores.

Piaget llamó a la segunda infancia la etapa pre operacional del desarrollo cognitivo porque los niños a esta edad aún no están listos para utilizar las operaciones mentales lógicas. Sin embargo, esta etapa dura aproximadamente de los 2 a los 7 años de edad, se caracteriza por la gran expansión del uso del pensamiento simbólico o capacidad de representación.

Discusión

La presente investigación en relación a los fundamentos y aportes teóricos de la Educación Parvularia llega a enfatizar aquellas posturas de los diferentes autores entendidos en la materia, llegando a presentar diferentes pensamientos y métodos de trabajo hacia los niños y niñas en primera y segunda infancia, definitivamente los autores ya descritos son aquellos que en Latinoamérica fueron destacados, no solamente por esos pensamientos sino también por los métodos de trabajo en su propuesta pedagógica

Se considera aquellos aportes son lineamientos que definitivamente llegan a ser referentes importantes ante la Educación Parvularia, tanto en niños y niñas de primera y segunda infancia, aquellos estudios proporcionados por los autores son lineamientos pedagógicos que en la actualidad son una clara guía pedagógica en el quehacer educativos,

En la realidad Boliviana las instituciones educativas que van trabajando con la población infantil, como ser los centros de desarrollo integrales infantiles se fundamentan en diversos modelos pedagógicos en su trabajo con niños y niñas de primera y segunda infancia, aquellas posturas son puestas en práctica y definitivamente dan lugar a la práctica educativa en Bolivia.

Es importante destacar que las teorías son aportes importantes, sin embargo muchas de ellas van quedando obsoletas a través del tiempo, debido a que las generaciones y la misma sociedad va cambiando y evolucionando en sus diferentes etapas y acciones de relacionamientos con los demás, en el ámbito educativo de la misma manera el quehacer educativo en los

últimos años fue modificándose por varios factores, entre ellas la tecnología que se implanto con mucha fuerza en la realidad no solo Boliviana, sino también a nivel mundial, y de la misma manera los patrones de comportamientos fueron adaptándose ante esta realidad.

Por último podemos destacar de aquellas posturas teóricas que dieron los primeros cimientos y lineamientos en los cuales se fueron fundamentando en el quehacer de la educación infantil, en la actualidad de la misma manera aun son modelos pedagógicos que se practican en los espacios educativos, es importante destacarlo, ya que los mencionados aportes son base fundamental en la educación, son embargo por lo antes mencionado se recomienda tomar en cuenta el contexto social en el cual se reala la practica educativa en niños y niñas de primera y segunda infancia.

Conclusión

La redacción del articulo científico permitió obtener información en base a la temática abordada y en la cual a través de un análisis sistemático se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

Los aportes teóricos en relación a la Educación Parvularia permiten fundamentar en quehacer educativo en niños y niñas de primera y segunda infancia, los fundamentos teórico-conceptuales son lineamiento y modelos que generan importantes pautas que deben ser considerados en el trabajo de la Educación Parvularia.

Así mismo los postulados teóricos en relación a la Educación Parvularia fueron constituyéndose a través del tiempo en principio en Europa a través de diferentes autores, los mismo que en beneficio de la educación infantil permitieron generar los principios que hoy en día se conoce a nivel mundial.

Para finalizar se concluye que los aportes teóricos han ido fijando un marco metodológico de trabajo que sin duda alguna debe ser contextualizado ante la realidad Boliviana con la finalidad de fundamentar y

planificar una educación de calidad para los niños y niñas en la primera y segunda infancia.

Bibliografía

- Anderson, V., Northan, E., Hendy, J. & Wrennall, J. (2001). *Developmental neuropsychology: A clinical approach*. Nueva York, EUA: Psychology Press
- Mora, G. (1995). *Valores humanos y actitudes positivas*. Bogota: McGraw-Hill.
- Lavega, P. (2007). El juego motor y la pedagogía de las conductas motrices. *Revista Conexões*, 5(1), 27-41.
- Piaget, J. (1968 b): Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Editorial Revolucionaria. La Habana.
- Renna, H. 2020. El derecho a la educación en tiempos de crisis: alternativas para la continuidad educativa. Sistematización de estrategias y respuestas públicas en América latina y el Caribe ante el cierre de escuelas por la pandemia del COVID-19. Documento de trabajo para estudiantes. Santiago-Caracas
- Revista de la Asociación de Educación Nacional (1905), Santiago de Chile.

IMPORTANCIA DE LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES, LOCALIDAD DE PEÑAS, GESTION 2021

IMPORTANCE OF DYSGRAPHY IN PRIMAY LEVEL STUDENTS IN EDUCATIONAL UNITS OF LOS ANDES PROVINCE, PEÑAS LOCATION, GESTION 2021

M.Sc. Celia Huanca Conde¹

¹Docente Investigadora de la Carrera Educación Parvularia - Universidad Pública de El Alto. La Paz-Bolivia
hc3celi@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo es de vital importancia ya que tiene como propósito investigar e identificar el nivel de disgrafía de manera específica en los niños y niñas del nivel primario del Núcleo Pajcha Peñas, dado que la escritura es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje de niños y niñas. Se sabe, muy bien actualmente que, por razones de la pandemia, la mayoría de las unidades educativas pasan clases virtuales hoy en día, y esta conlleva a que los padres de familia, profesores, niños y niñas del nivel primario olviden la importancia del problema de la disgrafía, ya que esta sería una posible causa a la demanda que presentan dificultades y el bajo rendimiento en el aprendizaje. La identificación de este problema en los niños y niñas del nivel primario, se observa que existe problemas más frecuentes en la escritura; siendo la disgrafía uno de los inconvenientes más habituales. Por ello, es necesario comprender el trastorno en la forma que interviene en el área educativo, social y afectivo.

Asimismo, es muy importante conocer los tipos de disgrafía existentes como ser: disgrafía adquirida y disgrafía evolutiva. Como también identificar sus diferentes causas y su respectiva división.

Palabras claves: Disgrafía, Disgrafía adquirida, Disgrafía evolutiva, Trastorno, Nivel primario, pandemia.

ABSTRACT

This article is of vital importance since its purpose is to investigate and identify the level of dysgraphia in a specific way in boys and girls at the primary level of the Nucleo Pajcha Peñas, since writing is an important aspect in the learning process of children and girls. It is known, very well today, that, due to the pandemic, most educational units pass virtual classes today, and this leads to parents, teachers, boys and girls at the primary level forgetting the importance of the problem of dysgraphia, since this would be a possible cause of the demand that present difficulties and poor performance in learning. The identification of this problem in boys and girls at the primary level, it is observed that there are more frequent problems in writing; being dysgraphia one of the most common drawbacks. Therefore, it is necessary to understand the disorder in the way it intervenes in the educational, social and affective area.

It is also very important to know the existing types of dysgraphia such as: acquired dysgraphia and evolutionary dysgraphia. As well as identify its different causes and their respective division.

Keywords: Dysgraphia, Acquired dysgraphia, Evolutionary dysgraphia, Disorder, Primary level, pandemic.

INTRODUCCIÓN

Con el fin de contribuir a la investigación educativa, el presente trabajo hace referencia a uno de los trastornos que afecta en el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas del nivel primario, mismo que perturba de forma significativa en el rendimiento académico, interviniendo en el proceso y desenvolvimiento educativo. Uno de los trastornos es la disgrafía que es la incapacidad para coordinar de modo adecuado los músculos de la mano y del brazo, esto dando lugar a una alteración en la escritura en niños y niñas a pesar de no presentar alteraciones neurológicas, ni patológicas que afectan de gran manera en su entorno educativo. Por lo que es de suma importancia identificar los intervinientes que causan la disgrafía, el abordar y trabajar tanto en la escuela con el estudiante, profesores y padres de familia. Los trastornos de la escritura se conocen de manera genérica con el nombre de disgrafía, aunque este concepto engloba problemas de diferente naturaleza; este afecta a la forma o contenido y lo manifiestan niños y niñas.

El niño disgráfico, presenta inadecuadas posturas al momento de escribir, ya que manifiesta una errónea apropiación del lápiz y por ende su grafía resulta indescifrable, y además la letra puede llegar a extremos en lo que al tamaño concierne, o muy chica o muy grande, se detectan enlaces erróneos entre palabras.

En caso de no trabajar y dar la importancia relacionado a la disgrafía en el estudiante de primaria, el niño o niña tendrá trastornos en su aprendizaje, en el peor de los casos, se irán acumulando en cada curso que el estudiante curse.

Por lo que es de suma importancia abordar el mencionado trastorno de aprendizaje por el bien de los niños y niñas del nivel primario, los padres, la familia y los profesores, generando un bienestar y calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las unidades educativas del sistema educativo.

Si nadie repara esta dificultad en el educando de primaria, o si no se le da la importancia necesaria,

los niños tendrán trastornos en su aprendizaje, que en el peor de los casos se desmotivará en el proceso de aprendizaje y el abandono será inevitable.

Es labor de todos coadyuvar en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del nivel primario.

Es por ello que la investigación mantendrá el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, donde se busca y recoge información en forma directa en los niños y niñas del Núcleo Pajcha Peñas del Nivel Primario.

DESARROLLO

Definición de la disgrafía

Uno de los trastornos más relevantes en la escritura es la digrafía .

La Digrafía es: "Un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto en lo que se refiere al trazo o a la grafía" (RIVAS, 2004, pág. 16).

Analizando la definición del autor antes señalados se observa la dificultad de aprendizaje referente a la digrafía.

"En la esfera educativa es muy frecuente escuchar a los docentes manifestar que en las evaluaciones diagnósticas se observan muchos niños que presentan dificultades en el aprendizaje especialmente relacionado a la escritura y por ende a la lectura; problemas que conllevan a un deficiente desarrollo psicoeducativo y social. Por consiguiente, es imprescindible determinar desde los primeros años o etapas de vida escolar las causas o dificultades que no permiten consolidar una educación de calidad. Por lo tanto, considero iniciar un estudio de la disgrafía, la misma que hace referencia a las perturbaciones de la escritura, ya que deben ser estudiadas para ser corregidas y así evitar problemas posteriores..." (Guiallas 2018 pág. 2).

Es importante que los niños aprendan a escribir correctamente para que a lo posterior no tengan dificultades en la escritura, algunas otras causas probables son dificultades visuales o auditivas.

Aporte de la investigación:

"Una de las responsabilidades que tiene el docente en los primeros años de educación es estimular al máximo el desarrollo de las destrezas motrices, cognitivas, lingüísticas, sociales y emocionales de todos los estudiantes que les permitan un desarrollo adecuado de su proceso de aprendizaje. Es por tanto fundamental que el docente detecte los problemas de aprendizaje de los niños y niñas a tiempo para evitar trastornos más complejos en los años posteriores. Una vez detectados los problemas de aprendizaje, si fuera el caso, los docentes deben realizar adaptaciones curriculares que permitan la superación de los mismos, fomentando de este modo la cultura inclusiva; promoviendo procesos de aprendizaje y favorecer la participación del estudiante en todas las actividades del aula y del establecimiento educativo.." (Guallas, 2018, pág. 24).

En mi opinión la postura corporal también tiene gran importancia para reducir el problema de disgrafía, ya que estos niños tienen a adoptar posturas imposibles. La colocación del cuerpo y del papel, enseñarle a no bajar la cabeza demasiado manifiesta la preocupación por la situación educativa, en donde algunos niños presentan trastornos en el aprendizaje, entre ellos la disgrafía como uno de mayor presencia dentro de las aulas escolares, al cual no se le otorga inmediata atención de forma eficiente, ya que los docentes no están en la facultad de enfrentar este reto del proceso educativo.

El docente, para enfrentar con solvencia el proceso de intervención de las dificultades de aprendizaje, debe de buscar la forma de comunicarse con los padres del niño y juntos poder plantear alternativa de solución, que expresado en otros términos, se constituiría en el programa de tratamiento correctivo o de intervención pedagógica. En la planificación se incluyen las acciones, las estrategias, los materiales a utilizar por parte del docente y del estudiante.

Trastornos Específicos del aprendizaje (TEA)

Los TEA surge en niños cuyo rendimiento está por debajo de lo esperado a su edad, nivel intelectual y educativo y se manifiestan en las materias básicas afectando por lo tanto su rendimiento escolar. Narvarte (2005), en su obra "Diversidad en el aula", especifica que los TEA son alteraciones en el dominio de una aptitud en particular: dislexia (lectura), discalculia (calcula) y disgrafía (escritura) (pág. 87).

Aproximadamente el 10% de los niños y niñas en edad escolar sufren algún problema de aprendizaje como dislexia, disgrafía, discalculia y disortografía; alrededor del 50% de los fracasos escolares son la consecuencia de estos trastornos, los cuales requieren de asistencia especializada para lograr seguir el ritmo escolar normal.

Trastornos Especificos de Aprendizaje mas frecuentes:

Dislexia

Narvar (2005) manifiesta que: "Son alteraciones en la lectura y escritura" (pág. 193).

El niño disléxico lee con dificultad y al escribir comete muchos errores como omisiones, sustituciones, distorsiones, lentitud en su desempeño, fallas de comprensión, velocidad y precisión. Los niños y niñas requieren ser comprendidos y ayudados oportunamente para que puedan continuar sus estudios superando los obstáculos que se presenten.

Disgrafía

Portellano (1998) define a la disgrafía de la siguiente manera: "Trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) y es de tipo funcional. Se presenta en niños y niñas con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos"(pág. 13).

Discalculia

Es la alteración en el reconocimiento o lectura de símbolos numéricos o signos aritméticos, fallas de comprensión de los términos matemáticos. Narvarte (2005) revela que: "un estudiante con esta dificultad no puede seguir secuencias numéricas o pasos matemáticos incluso no aprende las tablas como consecuencia de haber tenido dificultad en la suma y resta" (pág. 93).

Tipos de disgrafía

Se distinguen dos tipos de trastornos disgráficos (Cuetos, 2013, pag.55):

Causas de la disgrafía adquirida:

Surge como consecuencia de una lesión cerebral, solo hay posibilidad de compensar, pero nunca una recuperación total.

Causas de la Disgrafía Evolutiva:

Este se detecta a temprana edad, con un alto porcentaje de recuperación.

Consideramos como disgrafía al de tipo evolutivo.

En este sentido se tienen varios puntos de vista.

Existen un buen número de pruebas en castellano que son usadas con relativa frecuencia en la evaluación de los niños y niñas con trastornos de escritura, especialmente de la disgrafía evolutiva. El problema de estas pruebas es que proporcionan información sobre el grado de dificultad que el niño o niña tiene, pero no identifican cual es la causa del problema.

Clasificación de la disgrafía

Portellano (1985), presenta una clasificación de la disgrafía considerando con los mismos criterios de Fernández y Coste (mencionado en Rosas, 2012, pag.49), que vienen a ser la disgrafía léxica y la disgrafía motriz o caligrafía.

La disgrafía se clasifica en:

Disgrafía léxica; alteraciones del lenguaje escrito por causas disléxicas. Son errores de tipo de omisiones, sustituciones, inversiones, uniones y separaciones indebidas en letras, sílabas o palabras.

Según Cuetos (citado en Artuso y Guzmán, 2000), el principal trastorno de los niños y niñas disgráficos se manifiesta a nivel de léxico. Por una parte, pueden poseer un vocabulario reducido, lo que conlleva al uso de palabras estereotipadas y poco precisas para expresarse.

Características:

- Este tipo de disgrafía se caracteriza por:
- Sustituciones.
- Omisión de letras, sílabas o palabras.
- Inversión o trasposición en el orden de las letras o sílabas.
- Invención de palabras.
- Unión incorrecta de palabras.
- Separación incorrecta de sílabas o palabras.
- Rotaciones.

Disgrafía motriz

Afecta a la calidad de la escritura a nivel perceptivo. El grafismo se ve alterado en mayor o menor grado en la forma, tamaño, espacio entre grafemas de una palabra, inclinación, direccionalidad, presión.

Entre estas se encuentran letras de diferentes tamaños, la lateralización de la mano, postura inadecuada, la direccionalidad.

Se tratan de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. (Narvarte, 2005, pág. 228).

Características:

De acuerdo a Berruezo (2004, pag.46) y Rosas (2012, pág. 49), la disgrafía motriz se manifiesta a través de varias características del grafismo que mencionamos a continuación:

Trastorno en el tamaño de las letras.

Trastorno de la forma de las letras.

Deficiente espaciado entre las letras (espacio entre letras, espacio entre palabras).

Interlineado (excesivo, insuficiente, irregular).

Inclinación defectuosa de región.

Trastorno de la fluidez del ritmo escritor.

Trastorno de la presión de la escritura.

Alteraciones tónico-posturales.

Soldaduras.

MÉTODOS Y MATERIALES**Tipo de estudio**

La presente investigación, IMPORTANCIA DE LA DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA LOS ANDES, LOCALIDAD DE PEÑAS, GESTION 2021, la metodología de estudio es de tipo descriptivo simple, el cual busca la identificación del nivel de digrafía en sus dos dimensiones; léxica y motriz.

Diseño de investigación

El diseño de investigación: Descriptivo simple, donde el investigador busca y recoge información en forma directa para tomar decisiones.

Instrumento

Test de escritura de TALE

El test de TALE es una herramienta imprescindible para prevenir, identificar, tratar y diagnosticar los niveles generales de escritura en niño y niña en un momento dado del proceso de adquisición de tal conducta.

Su evaluación dentro de la escritura se realiza a través del dictado, copia y escritura libre o espontánea.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos producto del presente artículo, son resultado de la aplicación del test de TALE, es una prueba destinada a determinar los niveles generales de escritura de cualquier niño o niña en un momento dado del proceso de adquisición de tal conducta. Este test se debe aplicar a niños de 7 a 10 años de edad. Su evaluación dentro de la escritura se realiza a través del dictado, copia y escritura libre o espontánea. Este instrumento de recolección de datos se aplicó a niños y niñas del nivel primario del Núcleo Pajcha Peñas, donde se deduce lo siguiente:

A pesar de que los profesores reconocen la importancia de la disgrafía en el nivel primario, no realizan nuevas metodologías, actividades para reforzar en los diferentes trastornos de la disgrafía.

La institución no cuenta con profesores por nivel, es una educación multigrado por la cantidad de niños en la localidad de Peñas.

Falta de apropiación de los diferentes conceptos existentes sobre la disgrafía por parte de los profesores y padres de familia.

Es muy imprescindible reforzar y aplicar nuevas estrategias en el copiado, dictado, escritura espontánea en los niños y niñas de todo el nivel primario del Sistema Educativo.

RESULTADOS DEL NIVEL DE DISGRAFIA LEXICA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL NUCLEO PAJCHA PEÑAS

N	ITEMS	DIGRAFIA LEXICA					
		SI (2)			NO (1)		
		F	%	Puntaje	f	%	Puntaje
1	Sustituciones	51	68	102	24	32	24
2	Omisión de letras, silabas o palabras	57	76	114	18	24	18
3	Inversión o transposición en el orden de las silabas	46	61	92	29	39	29
4	Invencción de palabras	46	61	92	29	39	29
5	Unión incorrecta de palabras	53	71	106	22	29	22
6	Separación incorrecta de palabras	47	63	94	28	37	28
7	Rotación	46	61	92	29	39	29
Total		346	461	692	179	239	179
Promedio= Total/7		49.4	65.8	-	25.5	34.1	-
Nivel de disgrafía léxica		11.6					
Total puntaje SI + NO							
Promedio f SI + FNO							

ESCALA DE DISGRAFIA LEXICA

7= No existe Disgrafía Léxica	10 a 12 = Disgrafía Léxica Moderada
8 a 9 = Disgrafía Léxica Leve	13 a 14 = Disgrafía Léxica Grave

RESULTADOS DEL NIVEL DE DISGRAFIA MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL NUCLEO PAJCHA PEÑAS

ITEMS	N ITEM	ITEMS	DISGRAFIA LEXICA			
			Ptje	TOTAL		
				f	%	Puntaje
TAMAÑO DE LETRAS	1	Letras grandes	2	30	40	60
	2	Letras pequeñas	2	26	35	52
	3	Letras normales	1	19	25	19
TRANSFORMA LA FORMA DE LAS LETRAS	4	Presenta anomalías lineales	2	37	49	74
	5	Líneas continuas o uniformes	1	38	51	38
DEFICIENTE ESPACIAMIENTO ENTRE LETRAS O PALABRAS	6	Presenta escritura espaciada	2	35	47	70
	7	Presenta escritura condensada (unida)	2	25	33	50
	8	Presenta escritura con espaciamiento normal	1	15	20	15

INTERLINEACION	9	Presenta distancia entre líneas	2	25	33	50
	10	Presenta distancia condensada entre líneas	2	26	35	52
	11	Presenta líneas equidistante	1	24	32	24
INCLINACION DE REGION	12	Inclinación de región ascendente	2	27	36	54
	13	Inclinación de reglón descendente	2	24	32	48
	14	Reglón uniforme	1	24	32	24
TRASTORNO DE LA FLUIDEZ DEL RITMO ESCRITOR	15	Escritura rápida	2	15	20	30
	16	Escritura lenta	2	40	53	80
	17	Escritura fluida	1	20	27	20
TRASTORNO DE LA PRESION DE ESCRITURA	18	Escritura con presión fuerte	2	28	37	56
	19	Escritura con presión débil	2	38	51	76
	20	Escritura con presión normal	1	9	12	9
ALTERACIONES TONICO POSTURALES	21	Mantiene inadecuada postura del cuerpo al momento de escribir	2	50	67	100
	22	Mantiene adecuada postura del cuerpo al momento de escribir	1	25	33	25
SOLDADURAS	23	Presenta soldaduras (SI)	2	45	60	90
		Presenta soldaduras (NO)	1	30	40	30
TOTAL				675	900%	1.146
Promedio: total/9				75	100	-
Nivel de Digrafía Motriz				11.1		
Total puntaje						
Promedio de niños						

ESCALA DE DISGRAFIA MOTRIZ

9 = No existe Disgrafía Motriz	13 a 15= Disgrafía Motriz Moderada
10 a 12 = Disgrafía Motriz Leve	16 a 18= Disgrafía Motriz Grave

ESCALA GEBERAL DE DISGRAFIA

ESCALA CUANTITATIVA	ESCALA CUALITATIVA
16 – 17	No existe
18 – 22	Disgrafía Leve
23 – 27	Disgrafía Moderada
28 – 32	Disgrafía Grave

En los cuadros de DISGRAFIA LEXICA y DISGRAFIA MOTRIZ se observa la información de los resultados que se obtuvo con la recolección de datos a través de la aplicación del instrumento Sub-test de TALE: donde los indicadores y las dimensiones muestran que el nivel de disgrafía en los niños y niñas del Nivel Primario del Núcleo Pajcha Peñas es LEVE.

DISCUSION

El presente artículo confirma la importancia que tiene la disgrafía en niños y niñas del nivel primario. Existen muchas maneras de ayudar a una persona con disgrafía y alcanzar el éxito. En general las estrategias se dividen en tres categorías principales:

Adaptaciones: proporcionar alternativas a expresarse por escrito.

Modificaciones: cambios en las expectativas a las tareas, para minimizar o evitar el área de habilidad.

Recuperación: proveer instrucciones para mejorar la caligrafía y la escritura.

La ortografía, la mala caligrafía y dificultad para poner los pensamientos por escrito. Las personas con disgrafía pueden tener problemas para organizar las letras, números y palabras en un renglón o una página.

Por ello es indispensable trabajar sobre este trastorno en el nivel primario y no descuidarlo.

CONCLUSIONES

Es necesario que la escritura de los niños y niñas del nivel primario sea clara y legible, también es muy importante tomar en cuenta las diferentes reglas ortográficas, los signos de puntuación y la omisión o confusión de las letras. Esto por no conocerlos a fondo y pensar que no son necesarias para el aprendizaje, al no manejarlas puede cambiar el significado de las palabras y perder el contenido del texto que quieren representar.

Este trastorno se va fortaleciendo por falta de hábitos de lectura y la no comprensión de los textos, pues si el niño no lee no escribe. La lectura es una fase primordial dentro el proceso de lecto-escritura en el aprendizaje.

No debemos olvidar que existe un marco legal al que debemos responder como docentes y sujetos de derecho; la ley 070, cuyo objetivo principal es garantizar el derecho a la educación de los niños y

niñas, adolescentes y adultos que presentan dificultades específicas del aprendizaje, entre las que se encuentran las desarrolladas en el presente trabajo: la disgrafía.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a los profesores del nivel primario del Núcleo Pajcha Peñas, profesionales que van trabajando incansablemente día a día en beneficio de los niños y niñas de su comunidad.

BIBLIOGRAFIA

- Cuetos, F. (2013). Psicología de la escritura. Madrid, España: Wolters Kluwer.
- Carmen Dolores Fernández Traseira, A. F. (2009). DIFICULTADES DEL APRENDISAJE EM LA EDUCACIÓN -INFANTIL. Lulu,com.
- Coll-Florit, M., & Gerardo Aguado. (2014). TRASTORNO DEL HABLA Y DE LA VOZ. Barcelona : Barcelona: UOC
- Constitucion Politica del Estado Plurinacional de Bolivia. 2020.
- Narvarte, M. E. (2005). Diversidad en el aula. Buenos Aires, Argentina: Landeira.
- Gutama, (2018) ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA DE LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA TRES DE NOVIEMBRE, PARROQUIA DE MOLLETURO, SECTOR CORONA DE ORO, AÑO LECTIVO 2017-2021.
- Toro, J., Cervera, M. y URIOS, C. (2000). EMLE TALE 2000. Madrid, España: Grupo Albot – Cohs.
- Torrano, I. P. (2008). GLOSARIO DEL LENGUAJE. España: Rosario Moure.

CONSISTENCIA VOCACIONAL DE EGRESADOS DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA GESTION 2020 DEL MUNICIPIO DE CAIROMA - PROVINCIA LOAYZA

VOCATIONAL CONSISTENCY OF GRADUATES OF THE 2020 SECONDARY LEVEL OF THE MUNICIPALITY OF CAIROMA - LOAYZA PROVINCE

MSc. Lic. Reynaldo Santos Quispe Chambilla¹

¹Docente Universitario de la Carrera Educación Parvularia Universidad Pública de El Alto

Correo Electrónico: foxtrotmaicon1@gmail.com

RESUMEN

A partir del informe del Proyecto ejecutado en la gestión 2020 por la Asociación AIDEP (Asociación para la Investigación y Desarrollo Educativo Pachamarka), y la implementación del Test CASM en relación a la elección de una carrera profesional. La problemática de la investigación se desprende de la siguiente: ¿Cuál es el nivel de consistencia vocacional de los egresados del nivel secundario del municipio de Cairoma de la gestión 2020, en relación a las actitudes vocacionales, actividad laboral y académica entre los periodos 2020 y 2021?

Los resultados demuestran la existencia y correspondencia entre la consistencia vocacional y la actual situación laboral académica de estudiantes egresados de 2020 de las Unidades Educativas del Municipio de Cairoma. Este hecho se vislumbra en las actividades tanto laborales y académicas de los estudiantes egresados en la gestión 2021. Considerando una muestra representativa de 35 estudiantes, que representan a una población de 217 estudiantes que egresaron el 2020 en las diferentes Unidades Educativas del Municipio.

Palabras clave: Orientación Vocacional, Consistencia vocacional.

ABSTRACT

From the report of the Project executed in the management 2020 by the AIDEP Association (Association for Research and Educational Development Pachamarka), and the implementation of the CASM Test in relation to the choice of a professional career. The problems of the research are derived from the following: What is the level of vocational consistency of the graduates of the secondary level of the municipality of Cairoma of the 2020 management, in relation to vocational attitudes, work and academic activity between the periods 2020 and 2021?

The results demonstrate the existence and correspondence between the vocational consistency and the current academic employment situation of students graduated from 2020 from the Educational Units of the Municipality of Cairoma. This fact can be seen in the work and academic activities of the students who graduated in 2021. Considering a representative sample of 35 students, representing a population of 217 students who graduated in 2020 in the different Educational Units of the Municipality.

Key words: Vocational Guidance, Vocational Consistency

INTRODUCCIÓN

En la actualidad los mercados laborales son fácilmente una variable de estudio ya que en ellos se pueden observar elementos como capacitación y preparación de los trabajadores, nivel de conciencia sobre sus derechos, oferta y demanda laboral, desempleo y empleo, etc. En este sentido la Orientación Vocacional es muy importante en la etapa adolescente, donde los estudiantes de nivel secundario o de nivel medio superior necesitan cierto apoyo o dirección en cuanto la elección de una carrera profesional.

La investigación explica cómo y de qué manera se presenta la persistencia vocacional de estudiantes egresados del 2020 de las unidades educativas del Municipio de Cairoma.

MÉTODOS Y MATERIALES

Método de análisis y síntesis

El método de análisis está referido a la descomposición del fenómeno, es así que para la presente se empleó el mismo, la descripción de las actitudes e intereses que manifiestan los estudiantes, utilizando en todo el desarrollo aportes del marco teórico, porque a través, de ello se llega a la descripción del conocimiento, concepto, tendencia y del objeto investigado.

La síntesis es la composición de un todo o partes previamente analizados posibilitando la sistematización en el conocimiento de los fenómenos. (Nardi Carbajal CINCO PASOS DE LA INVESTIGACIÓN).

Test CASM 083 – R2010

Fue creado por LUIS A. VICUÑA PERI, este instrumento fue publicado el año 1983, revisado y actualizado el año 2010. Está enfocado en gran parte en la medición de las dimensiones del comportamiento relevantes (rasgos) y se fundamenta en una metodología de trabajo que descansa en la existencia de las diferencias individuales y personales (capacidades, intereses, personalidad) y su contrastación con el

puesto de trabajo al que se opta (descripción del puesto de trabajo, actividad profesional). Vicuña, 2010.

El Inventario está constituido por un conjunto de indicadores, con 143 preguntas distribuidas en 11 grupos ocupacionales que identifican con un mínimo de riesgo de error las actividades y objetos que tipifican a cada uno de ellos, de forma que al examinar a una persona en función a sus respuestas se podrá identificar el perfil de intereses en función al modelo que tipifica a los profesionales destacados y consecuentemente proponerle el marco ocupacional en el que tendrá una mayor probabilidad de éxito en el logro de sus metas y realización personal ya que la intencionalidad de su conducta es afín a sus intereses profesionales y ocupacionales.

Campo de aplicación del inventario de intereses ocupacionales y profesionales CASM-83 REVISION 2010, puede ser aplicado a estudiantes de los últimos años de secundaria así como a los alumnos de Educación Superior (Universitarios y de Institutos) Juan Daniel Cortez Gil 2015.

Según JUAN DANIEL CORTEZ GIL 2015. Las áreas que comprende el Test CASM son:

Ciencias físicas matemáticas (CCFM).- Presenta actividades relacionadas con el interés técnico y matemático, con la investigación de la energía y su relación entre ésta y la materia expresada en términos matemáticos.

Ciencias sociales(CCSS).- Presenta actividades relacionadas con el interés de buscar bienestar social, es decir disfruta de ayudar a las personas que lo rodean, contribuyendo en la formación de sus semejantes y en el estudio de todo aquello que significa creación, transformación por la mano del hombre.

Ciencias naturales (CCNA).- Presenta actividades acorde con el interés por experimentar, transformar, manipular elementos anatómicos y fisiológicos, químicos y sus aplicaciones en las personas, en la

agricultura y en los animales para obtener siempre mayor rendimiento y mejor calidad.

Ciencias de la comunicación (CCCO).- Presenta actividades de intereses ligados a buscar y transmitir información a las personas lo más objetivamente posible. De escribir crónicas con la información lograda de obtener y enviar reportajes por medio de fotografías, de leer cas publicitarias y de propaganda, etc.

Artes (ARTE).- Referido a actividades relacionadas con el dibujo, canto, baile, diseño de tarjetas, afiches, pintura, decoración y modelación; es decir está dirigido a aquellos que gustan de estudiar la armonía y la composición.

Burocracia (BURO).- Actividades relacionadas con catalogar y clasificar materia especializada (libros, películas, etc.), cumplimiento de encargos, de recibir

Ciencias económicas políticas (CCEP).- Actividades relacionadas con el estudio de la oferta y la demanda de bienes y servicios y las formas de intercambio, producción y consumo; las diversas formas de gobierno, su constitución, fines y causas. Actividades referidas a la planificación, recolección de datos para producir e interpretar datos numéricos y cuantitativos sobre hechos.

Institutos armados (IIAA).- Presenta actividades relacionadas a la vida militar, su quehacer con el manejo, arreglo y conservación de armamento de Fuerzas Policiales y Armadas, así como del cumplimiento de órdenes, elaboración de planes estratégicos en el desarrollo de fronteras vivas acorde a las políticas nacionales.

Finanzas (FINA).- Presenta actividades vinculadas con el interés de mantener sistemas de contabilidad, archivos en establecimientos comerciales e industriales, determinación de costos de los insumos, declaraciones financieras, organización del presupuesto en compras y gastos de materiales.

Lingüística (LING).- Presenta actividades relacionadas al estudio del idioma y su traducción

verbal o escrita; por la lectura selecta en literatura, escritura de poemas y poesías.

Jurisprudencia (JURI).- Presenta actividades relacionadas con intereses, de defender las causas ante los tribunales, de examinar los casos y determinar las disposiciones legales pertinentes, estudiando códigos, cuerpo de leyes, la jurisprudencia en materia y la reglamentación; redactar alegatos, asumir la defensa de una persona interrogando y careando testigos. Actividades con asesoría a clientes sobre derechos y obligaciones legales; legalización de documentos jurídicos, contratos, acuerdos, para conservar el registro con los originales.

Escala de veracidad (VERD).- Presenta ítems relacionados con sentimientos, actitudes o autopercepción personal, para obtener de manera indirecta la sinceridad o falsedad del examinado, se procede a calificar la columna correspondiente a la Escala de Veracidad conformada por los ítems 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90, 103, 116, 129, 142.

Escala de consistencia (CONS).- Presenta un par de ítems por cada área con el propósito que el examinado no emita respuestas por rutina o arreglo de sus respuestas.

Calificación.- Después de administrada la prueba se procede a la valoración de la misma, es decir a la obtención de los puntos directos; comenzando por la Escala de Consistencia para comprobar la validez de las respuestas del examinado, el procedimiento consiste en comparar las respuestas de los siguientes pares de ítems.

Resultados

El Ministerio de Educación en Bolivia no está tomando en cuenta procesos pedagógicos que permitan identificar la vocación de los estudiantes como la orientación vocacional, que permite identificar las identidades vocacionales, la Ley posibilita la apertura subjetiva pero aún no se toman acciones concretas desde el Ministerio de Educación como políticas

educativas en cuanto a la orientación vocacional, considerando que las identidades vocacionales son necesidades sociales que requieren intervención implementando programas sobre orientación vocacional en las distintas unidades educativas. La mayoría de las unidades educativas de la ciudad de El Alto aún no implementan programas sobre orientación vocacional (Reporte Asociación para la Investigación y Desarrollo Educativo Pachamarka AIDEP).

A partir del informe del Proyecto ejecutado en la gestión 2020 por la Asociación (Aidep) , y la implementación del Test CASM en relación a la elección de una carrera profesional. ¿Cuál es el nivel de consistencia vocacional de los egresados del nivel secundario del municipio de Cairoma de la gestión 2020, en relación a las actitudes vocacionales , actividad laboral y académica en la gestión 2021?

Así se tiene como objetivo determinar el nivel de consistencia vocacional de los egresados del nivel secundario del municipio de Cairoma de la gestión 2020, en relación a las actitudes vocacionales , actividad laboral y académica entre el periodo 2021 a partir del informe del Proyecto ejecutado en la gestión 2020 por la Asociación (Aidep) , y la implementación

del Test CASM en relación a la elección de una carrera profesional.

Información Estadística de Unidades Educativas/ Municipio de Cairoma.

Nº	UE	VARONES	MUJERES	TOTAL
1	GERMAN BUSCH DE BECERRA	15	24	39
2	COLLPANI	11	8	19
3	PUCARANI	12	5	17
4	LUIS ESPINAL CAMPS	8	5	13
5	BOLIVIA	33	25	58
6	VICENTE MERCADO PARDO	17	15	32
7	SACANI DE CASTILLOMA	5	9	14
8	HUICHURALLA	6	5	11
9	ARACA TORREPAMPA	10	4	14
	TOTAL	117	100	217

Fuente: Elaboración propia

Sabiendo que Nh es un dato exacto de la Sub Población

Categoría		Niveles de escolaridad			
No	Detalle de Sub Población (Nh)	Nh	nh	R	%
1	GERMAN BUSCH DE BECERRA	39	6,4	6	18,0
2	COLLPANI	19	3,1	3	8,8
3	PUCARANI	17	2,8	3	7,8
4	LUIS ESPINAL CAMPS	13	2,1	2	6,0
5	BOLIVIA	58	10,0	10	26,7
6	VICENTE MERCADO PARDO	32	5,2	5	14,7
7	SACANI DE CASTILLOMA	14	2,3	2	6,5
8	HUICHURALLA	11	1,8	2	5,1
9	ARACA TORREPAMPA	14	2,3	2	6,5
TOTAL		217		35	100

N = 217 n = 35

Fuente: INFORME AIDEP , PROYECTO ORIENTACION VOCACIONAL 2015

Fuente: Elaboración Propia del Autor

TABLA 1

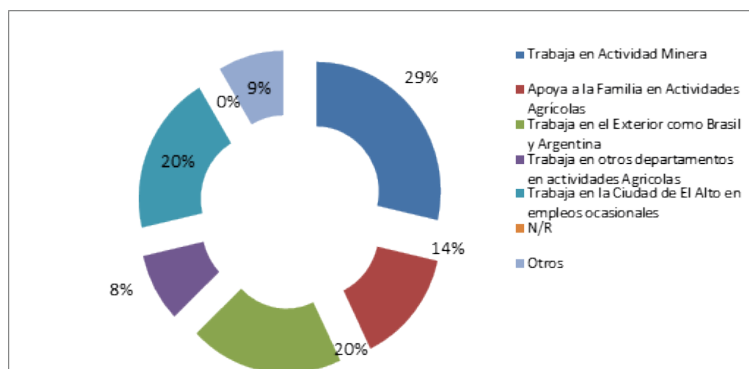
Item 1	Después de terminar el "colegio" ¿A qué actividad de trabajo te dedicaste o qué oficio realizas o dónde trabajas actualmente?	Análisis por ITEM	
Escala (E)	Descripción	ni	Porcentaje
a)	Trabaja en Actividad Minera	10	29%
b)	Apoya a la Familia en Actividades Agrícolas	5	14%
c)	Trabaja en el Exterior como Brasil y Argentina	7	20%
d)	Trabaja en otros departamentos en actividades Agrícolas	3	9%
e)	Trabaja en la Ciudad de El Alto en empleos ocasionales	7	20%
f)	N/R	0	0%
g)	Otros	3	9%
	Total	35	100%

Actividad laboral actual de los estudiantes egresados de la gestión 2020.

Propósito de la Pregunta: Conocer la Actividad laboral de los estudiantes egresados en la gestión 2020 de las diferentes unidades del Municipio de Cairoma.

Gráfico1

Actividad laboral actual de los estudiantes egresados de la gestión 2020.



Fuente: Elaboración propia del Autor

La hipótesis planteada "La situación laboral actual de los estudiantes egresados de la gestión 2020, la mayor parte ejercen una actividad de oficio, técnico y existe un incremento al desarrollo de actividades según su vocación." De acuerdo a los resultados, el 29 % que representa a una mayoría se dedica a la Actividad Minera. El Municipio de Cairoma cuenta con Minería ubicada en la Comunidad de Viloco, en ésta se encuentra la Unidad Educativa "Bolivia" asisten 58 estudiantes entre 5to y 6to de secundaria, que representa el 26.7% del Total de Alumnado del Municipio de Cairoma. Es por esta razón la mayor parte de los estudiantes prefieren trabajar a estudiar.

TABLA 2

Interés y motivaciones para estudiar o continuar sus estudios

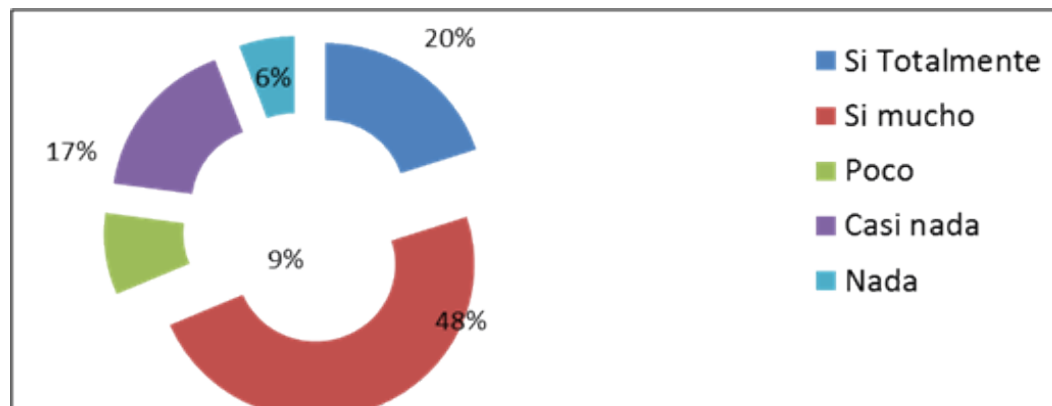
Item 2 Nos puedes contar, después de terminar el "colegio" ¿E estuviste animada (o) a estudiar una carrera, un oficio, o una profesión?						
Propósito: Determinar el nivel de preferencia						
		Análisis por ÍTEM		Análisis por Frecuencia de Variables		
Escala (E)	Descripción	n	Porcentaje	n°E	valor de 1-5	Porcentaje
5	Si Totalmente	7	20%	35	1,0	20%
4	Si mucho	17	48%	88	1,9	39%
3	Poco	3	9%	9	0,3	5%
2	Casi nada	6	17%	12	0,3	7%
1	Nada	2	6%	2	0,1	1%
Total		35	100%	126	3,6	72%
				Escala 1 a 5	3,6	3,6

Propósito de la Pregunta:

El propósito del Proyecto sobre Orientación Vocacional en el Municipio de Cairoma según AIDEP, tenía el objetivo de Orientar a los jóvenes a elegir una carrera profesional, es por tanto la presente pregunta busca determinar el nivel de preferencia vocacional según los estudiantes para estudiar una carrera o continuar.

Gráfico 2

Interés y motivaciones para estudiar o continuar sus estudios



Fuente: Elaboración propia del Autor

En este Gráfico podemos observar que los estudiantes, una vez vencido el nivel secundario y siendo bachilleres, manifiestan que estuvieron animados para estudiar una carrera profesional según los resultados, el 48% que es más de la mayoría señalan sentir ánimos para estudiar o continuar una carrera profesional. El estado de ánimo y motivaciones vocacionales para estudiar una carrera no siempre están relacionados con las acciones que pudieran hacer. Un 20 % de esta población señala estar motivado para seguir estudiando, el 17% señala no estar motivado para seguir una formación profesional.

Estudiantes que estudian o no estudian una carrera profesional

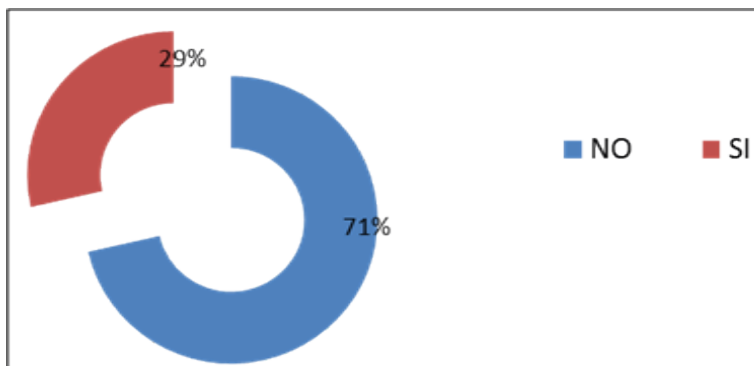
Ítem 3.1 Después de salir de Colegio ¿Te animaste a inscribirte y a estudiar una carrera, un oficio, una profesión?						
		Análisis por ÍTEM		Análisis por Frecuencia de Variables		
Escala (E)	Descripción	ni	Porcentaje	ni*E	valor de 1-4	Porcentaje
1	NO	25	71%	25	0,7	14%
2	SI	10	29%	20	0,6	11%
	Total	35	100%	45	1,3	26%
				Escala 1 a 2	2	1,3

Propósito de la Pregunta:

Determinar si los estudiantes desarrollan actividad académica inscribiéndose actualmente en las instituciones de educación superior.

Gráfico 3

Interés y motivaciones para estudiar o continuar sus estudios



Fuente: Elaboración propia del Autor

En este gráfico podemos observar que el 29% se inscribieron para estudiar una carrera profesional, y el 71% afirma que no, como podemos observar se contrasta la hipótesis cuando se plantea que la situación académica actual de los estudiantes egresados de la gestión 2020, en un mayor porcentaje desarrolla actividad académica.

TABLA 4

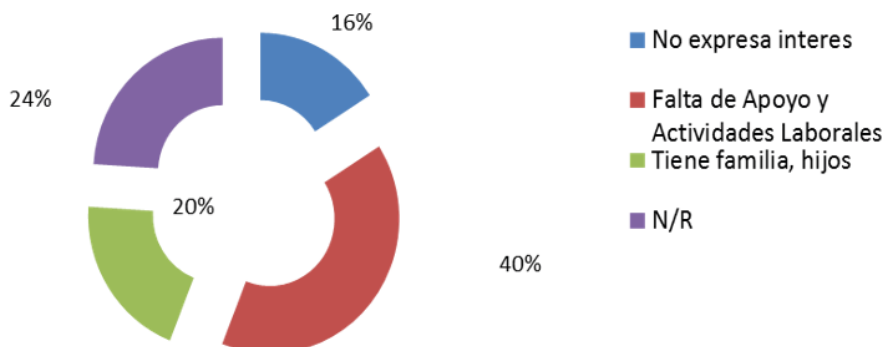
Estudiantes que estudian o no estudian una carrera profesional

Ítem 3.2	Después de salir de Colegio ¿Te animaste a inscribirte y a estudiar una carrera, un oficio, una profesión?
-----------------	--

Escala (E)	Respuesta Abierta	Análisis por ÍTEM	
		ni	Porcentaje
a)	No expresa interés	4	16%
b)	Falta de Apoyo y Actividades Laborales	10	40%
c)	Tiene familia, hijos	5	20%
d)	N/R	6	24%
	Total	25	100%

Gráfico 4

Interés y dificultades para estudiar o continuar sus estudios



El 40% de los estudiantes manifiesta que no se animaron a estudiar una carrera por falta de apoyo y actividades laborales factor de necesidad económica, no reciben apoyo de parte de sus padres, ni de las instancias como el Gobierno Municipal.

El 16% no expresa interés de seguir estudiando, el 24% de esta población no responde a la pregunta planteada, y el 20% señala que son las propias familias como causas de no poder seguir estudiando.

Discusión

La consistencia vocacional fue estudiada con metodología de un estudio Longitudinal, donde se ha comparado las variables interés expresados en la gestión 2020 y las actitudes comportamentales frente a las carreras técnicas y profesionales 2021.

Se ha advertido en la hipótesis que muchos de los estudiantes prefieren trabajar que estudiar.

El 81% de los estudiantes trabaja en actividades mineras, agrícolas, y otros en el interior y exterior del país. Sin embargo de esta población que si trabaja el 64 % manifiesta interés por estudiar una carrera, pero las dificultades en cuanto al acceso a la educación superior, el medio geográfico, la falta de apoyo económico, o políticas favorables, impiden que decidan estudiar una carrera, pese a las mismas dificultades que los mismos estudiantes expresaron, el 29% si decidió estudiar una carrera profesional, este indicador es bajo pero alentador con relación a las anteriores gestiones que mencionan los docentes que los estudiantes no pasaban del 10% aproximadamente.

Los estudiantes del Municipio de Cairoma expresan interés para estudiar pero se ven limitadas por falta de apoyo económico y de políticas que favorezcan su inmediata incorporación al ámbito de formación profesional.

Lo más importante de los objetivos de la investigación se centra en medir el nivel de variancia de la consistencia vocacional entre interés y actitud comportamental, los resultados demuestran que la población que si decidieron estudiar hace el (29%) el 71% no desea hacerlo. Existe una Consistencia Alta, es decir el 2020 los estudiantes participaron en la Aplicación del Test CASM, se identificaron con uno o más oficios y carreras técnicas de acuerdo a los resultados, en la práctica, pasado el año decidieron estudiar las mismas carreras, haciendo aceptable la hipótesis planteada por la presente investigación.

En síntesis el Proyecto de Orientación Vocacional ejecutado por la Asociación A.I.D.E.P. después de su implementación tuvo impactos positivos en la población estudiantil porque mejoró el interés para estudiar, y se incrementó el número de estudiantes que si decidieron estudiar una carrera profesional a diferencia de otras gestiones.

Conclusión

Se identifica al factor económico como uno de los principales obstáculos para que los estudiantes prosigan con sus estudios si bien ha mejorado la variable interés por estudiar, en los hechos muchos de ellos se ven limitados por los factores de recursos monetarios, además para estudiar deben trasladarse a las sedes de las universidades o simplemente migrar a las ciudades, esto genera un riesgo fortuito para los estudiantes. Es importante que las Autoridades tomen atención al caso, para generar realmente verdaderas oportunidades para este sector.

En segundo lugar los estudiantes deciden trabajar en la mina y otros migran a Argentina y Brasil. Si bien iniciaron estudiar una carrera, en el proceso no continuaron sino decidieron abandonar.

Bibliografía

- ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS: "Pedagogía como ciencia o epistemología de la educación". Editorial Felix Varela, Habana-Cuba, 1998.
- ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS: "Psicología del Aprendizaje". Primera edición, editorial Kipus, Cochabamba - Bolivia, 2005.
- ALZERRECA SOLARI, ELISA S. y MUGUY, FANY: "Actitudes y Motivación ante el aprendizaje del idioma ingles de la Reforma". Tesis para optar el grado académico de Licenciatura/UMSA. La Paz-Bolivia, 2000.
- ASAMBLEA CONSTITUYENTE-HONORABLE CONGRESO NACIONAL "Nueva Constitución Política del Estado". La Paz-Bolivia, 2008.
- BOLIVIA-MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURAS: "Ley de Ley 070 Avelino Siñani - Elizardo Perez No 1565" 7 de Julio de 1994". La Paz-Bolivia.
- BOLIVIA-MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA y CNNLEB: "Nueva Ley de la Educación Boliviana Avelino Siñani y Elizardo Pérez". La Paz-Bolivia, 2006.
- BOLIVIA-MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA: "Compendio de Legislación educativa", La Paz-Bolivia, 2002,

EJERCICIOS QUE AYUDAN A SUPERAR LA DISLALIA. EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE LAS MADRES

EXERCISES TO HELP OVERCOME DYSLALIA. MOTHERS' PRACTICAL EXPERIENCES

Lic. Maria Nela Choquehuanca Loza¹

¹Docente de la carrera de Educación Parvularia y Ciencias del Desarrollo de la Universidad Pública de El Alto
(UPEA)

nchoquehuanca1@gmail.com

RESUMEN

El desarrollo del lenguaje es muy importante en el desarrollo integral de un niño y niña de 0 a 6 años ya que el lenguaje permite la interrelación con el medio, conocer normas de convivencia y otros. En este desarrollo podrían aparecer diferentes problemas de lenguaje, que se entiende como la dificultad de comunicarse con los demás de manera expresiva o de comprender lo que los demás expresan específicamente existe la dislalia funcional, que es la omisión, sustitución o distorsión de un fonema en una palabra. En esta investigación se pretende conocer los ejercicios que ayudaron a superar la dislalia funcional con el apoyo y seguimiento de las madres de los niños y niñas que se les diagnosticaron dislalia que viven en la ciudad de El Alto. Asimismo, la metodología aplicada fue la cualitativa de tipo etnográfico, con una muestra no probabilística de sujetos voluntarios llegando a 10 madres a quienes se les aplicó entrevistas semiestructuradas. Los resultados muestran que la perseverancia, organización y disciplina de las madres en aplicar rigurosamente los ejercicios sugeridos por los profesionales hizo que en el lapso de 4 a 6 meses sus hijos superen la dislalia funcional exitosamente en la mayoría de los casos, de esta manera ellas se sienten satisfechas con los resultados obtenidos y desean compartir sus buenas prácticas con otras madres que pueden estar en la misma condición.

Palabras claves Desarrollo, lenguaje, dislalia, funcional, omisión, sustitución, fonema.

ABSTRACT

The development of language is very important in the integral development of a child from 0 to 6 years old, since language allows the interrelation with the environment, to know the rules of coexistence and others. In this development could appear different language problems, which is understood as the difficulty to communicate with others in an expressive way or to understand what others express specifically there is the functional dyslalia, which is the omission, substitution or distortion of a phoneme in a word. The purpose of this research is to describe the exercises that helped to overcome functional dyslalia in children living in the city of El Alto. Likewise, the methodology applied was qualitative ethnographic and with the application of semi-structured interviews to 10 mothers who had been informed that their children were diagnosed with functional dyslalia. The results show that the perseverance, organization and discipline of the mothers in rigorously applying the exercises suggested by the professionals made that in the period of 4 to 6 months their children overcame the functional dyslalia successfully in most cases, in this way they feel satisfied with the results obtained and want to share their good practices with other mothers who may be in the same condition.

Keywords Development, language, dyslalia, functional, omission, substitution, phoneme.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es uno de los pilares fundamentales del desarrollo integral de un niño y niña de 0 a 6 años es, porque, el lenguaje nos hace diferentes y únicos de los demás seres vivos, asimismo, el lenguaje es un instrumento de socialización que nos permite entender el contexto, conocer valores, saber el rol de cada persona que está inmerso en un ambiente.

El desarrollo del lenguaje evoluciona entre las edades de 0 a 6 años y específicamente se espera que hasta los 4 años un niño y niña hable y articule la mayoría de las palabras que utiliza fluidamente, haciéndose comprender lo que expresa y entendiendo el lenguaje de las personas de su entorno (familia y amigos). Cuando no sucede esto se podría hablar de algún problema de lenguaje.

Los problemas de lenguaje son dificultades que tiene una persona al no poder expresar correctamente las palabras creando confusión en su entorno, por otro lado, no comprender lo que los demás expresan o lo hace con mucha dificultad y que trae consigo consecuencias psicológicas que pueden dañar su estima. Asimismo, los problemas de lenguaje tienen diferentes orígenes puede ser psicológicas, fisiológicas, neurológicas y la falta de estimulación.

Uno de los problemas del lenguaje muy común en el entorno de la ciudad de El Alto es la dislalia que es la sustitución, omisión y aumento de un fonema en una palabra por ejemplo decir jaton en vez de ratón, pronunciar caca cola en vez de coca cola, lelo en vez de Nela, decir apato en vez de zapato. Palabras que puede generar risa e imitación en el seno de la familia, no siendo conscientes que en un futuro cercano si no se corrigió las palabras podría traer consecuencias psicológicas (la burla de los compañeros y amigos) y problemas académicos en el rendimiento escolar.

Entonces, la presente investigación pretende responder a la pregunta ¿Cuáles son los ejercicios que las madres aplicaron para que sus hijos (as) puedan superar la dislalia? Es decir, las madres estaban muy

preocupadas porque sus hijos no pronunciaban y articulaban algunas palabras y buscaron apoyo de diversos profesionales que les dieran alternativas de solución, asesoradas por los mismos ejecutaron diferentes ejercicios para superar la dislalia llegando a afirmar que los ejercicios aplicados por las madres que tienen un hijo con dislalia les ayudo a superar la misma.

Sin lugar a dudas el lenguaje y específicamente el hacer fluir las palabras que emanan del aparato fonador permite que se tenga una comunicación asertiva con los demás, entender y hacerse comprender los deseos, necesidades es importante, además el lenguaje permite tener una vida social apropiada con el entorno. Tener algún problema de lenguaje afecta en la utilización adecuada de esta herramienta.

Revisando la bibliografía se puede encontrar que Problemas de lenguaje recibe diferentes nombres o similitudes tales como: Afasia; Disfasia; Retraso en el lenguaje; Trastorno específico del desarrollo del lenguaje; Trastorno del lenguaje y la comunicación; Trastornos del habla y lenguaje. Según Auza (2009), "Deficiencia significativa para aprender a hablar, entender o usar apropiadamente cualquier aspecto del lenguaje"(p.368). Que no permite una relación asertiva con el contexto en el que vive un niño y niña.

Por otro lado, según Rodríguez (2016), "Los problemas del lenguaje hace referencia a problemas de comunicación, que afecta los procesos de comprensión o de expresión del lenguaje o de los dos (mixto)" (p.133). De la misma forma no permite una relación fluida con el medio ambiente.

Asimismo a los problemas del lenguaje se los puede clasificar de diferente manera ya que profesionales como: Logopedistas, fonoaudiólogas, neurólogos, médicos otorrinos, psicopedagogos, psicólogos, educadoras parvularias se ocupan en diagnóstico y tratamiento de los problemas del lenguaje. Uno de las clasificaciones de un tipo de problema de lenguaje es la dislalia que es muy común escuchar entre las madres de

familia y educadoras que un niño o niña no pronuncia bien una palabra.

La dislalia es un problema de lenguaje común en la ciudad de El Alto, realizando observaciones empíricas se observa que por lo menos de un grupo de 20 niños y niñas que están en un aula 5 tienen problemas de dislalia que se puede identificar a simple observación.

La dislalia según Barros de Flores (2010) "Es la sustitución anormal, distorsión, inserción u omisión de los sonidos del habla" (p. 501). Por otro lado, según Zambrana (2008), "Es un trastorno de la articulación de los fonemas. Se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas" (P.10). Los padres por su desconocimiento suelen llamar a la dislalia con nombres o frases comunes como decir "este niño habla mal" o "este niño pronuncia chistoso" y hoy se sabe que el corregir a tiempo las palabras que no puede pronunciar un niño o niña es importante para no generar problemas futuros de estima, burlas y bajo rendimiento académico.

La clasificación de la dislalia también está sujeta a la visión del profesional, en este caso se clasificará a la dislalia en dos tipos: por un lado la dislalia orgánica cuando la dificultad del habla está asociada a un problema del aparato fonador y la segunda dislalia es la funcional que es por la mala utilización del aparato fonador y la falta de estimulación apropiada.

Las características de la dislalia funcional son:

La dislalia funcional puede darse en cualquier fonema siendo los más relevantes: /r/, /k/, /l/, /z/, /y /ch/.

Un niño dislálico en algunos casos sabe que articula mal y él quisiera corregirse y trata de imitarnos, pero sus órganos no obedecen con la facilidad.

En muchas ocasiones el niño o niña cree que habla bien, sin darse cuenta de sus propios errores.

Las causas de las dislalias funcionales pueden ser psicológicas o de falta de estimulación básicamente.

MÉTODOS Y MATERIALES

Para llevar adelante la presente investigación se empleó el enfoque cualitativo que según Katayama (2014), indica "La investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por este". (p.43). Asimismo, según Sampieri, et al. (2014) "Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos" (p.7). Entonces el enfoque cualitativo es aplicable a la presente investigación, porque permite abordar el objetivo de estudio de manera profunda y sin estar supeditados a una planificación rigurosa que permite comprender la vida social y familiar de los sujetos en un contexto determinado.

Dentro del enfoque cualitativo existen diversos métodos y el que se aplicó para llevar adelante la investigación es el método etnográfico que es un proceso sistemático de aproximación a una situación social, considerada globalmente en su contexto natural, para intentar comprenderla desde el punto de vista de quienes la viven. Asimismo, según Flick (2015) "Que la etnografía es una estrategia de investigación bastante amplia y compleja que se basaba originalmente en la participación y observación en campos abiertos o instituciones" (p. 10).

Para la selección de la muestra se tomó en cuenta el no probabilístico de sujetos voluntarios, Sampieri et al. (2014) menciona: "La muestra de participantes voluntarios son personas que responden a una invitación" (p.387), en este caso participaron 10 madres que viven en la ciudad de El Alto con la característica de que a sus hijos de les había diagnosticado con dislalia funcional.

Siguiendo con la metodología etnográfica se tuvo los siguientes pasos para su aplicación:

Los preparativos, en esta parte se contactó a diferentes madres que viven en la ciudad de El Alto a

los cuales le habían diagnosticado que sus hijos tenían dislalia funcional.

La observación participante, se ha realizado visitando a las familias involucradas para conocer y saber más sobre los conocimientos y prácticas que realizan para superar la dislalia.

El ingreso al campo, se lo realizó con acuerdos y permisos verbales de las madres.

La entrevista etnográfica, esta ha sido un punto clave para obtener información, en esta oportunidad se aplicó la entrevista semiestructurada.

El registro, en esta parte se apoyó en registros y el uso de una grabadora, para su posterior transcripción.

Salida del campo, después de concluir el recabar información se planificó la salida y el agradecimiento a cada una de las madres por el apoyo en la investigación.

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron:

La observación participante y el objetivo principal fue saber cómo definen su propia realidad y los conocimientos y ejercicios que practican para superar la dislalia.

Entrevista semi estructurada, se ha elaborado preguntas guías para llevar adelante las diferentes entrevistas con las 10 madres.

Las preguntas fueron: ¿Cómo te diste cuenta que tu hijo/a no podía hablar?, ¿Qué hiciste para que diagnosticar a tu hijo/a con dislalia funcional?, ¿Cuáles son los ejercicios que aplicaste con tu hijo/a?, ¿Cuánto tiempo aplicaste los ejercicios?, ¿Qué resultados obtuviste? ¿Ahora cómo está tu hijo/a? ¿Te sientes satisfecha con los resultados?

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la investigación sobre las experiencias de las madres que a sus hijos les diagnosticaron dislalia funcional son los siguientes:

Las primeras sospechas de que algo no está bien con su lenguaje

La mayoría de las entrevistadas indican que sospecharon del mal uso del lenguaje de su hijo (a) cuando lo comparaban con otro niño/a de su misma edad y no podían pronunciar bien, así Graciela dice "Yo no quería aceptar me daba cuenta pero decía es pequeño ya ira mejorando, pero con el pasar del tiempo no ocurría aquello y fui preguntando a la profesora y me dijo que pasará, entonces un día me anime a ir a la psicóloga ella lo revisó y me dijo que posiblemente era dislalia que para edad que tenía mi hijito debía hablar bien, pero que vaya donde una fonoaudióloga para que me lo evalúe así fue a la semana fui donde la fonoaudióloga me lo hizo la evaluación y me dijo que era dislalia funcional y me dio algunos ejercicios para mejorar... esos mismos ejercicios me dijo la psicóloga y ya estaba poniéndolo en práctica..." Entonces el primer camino es la aceptación y no la negación y saber que con ejercicios se podía superar la dislalia.

Conociendo la dislalia funcional.

Muchas de las entrevistadas en el proceso de hacer evaluar y revisar a sus hijos se fueron interiorizando sobre la dislalia funcional, así se animaron a buscar información. Entonces Gabi dice al respecto "en cuanto la psicóloga me dijo que era dislalia yo fui a buscar al internet y me maree porque había existido muchos tipos de dislalia pero me puse tranquila cuando en la mayoría leía que tenía tratamiento y para asegurarme fui a la fonoaudióloga y ella también me explique lo que era la dislalia y mi hijito tenía la funcional así que con práctica y perseverancia se podría lograr que mi hijo hable con fluidez y no esté diciendo apato o jaton..." Así mismo, las madres ya conocían términos técnicos y se sentían tranquilas al saber que es cuestión de tiempo y perseverancia para superar la dislalia funcional.

La aplicación de los ejercicios

Las madres de los niños/ñas con dislalia funcional cuentan sus experiencias en cuanto a la aplicación de los ejercicios sugeridos por los profesionales, la

mayoría aplico los ejercicios de manera disciplinada por un determinado tiempo, así Maria relata "como le dije yo ya estaba aplicando los ejercicios y otros más que he buscado en el internet, no fue fácil encontrar un tiempo todos los días para practicar con mi hijo tenía que hacerlo si quería que mi hijo este bien, pero ya día por medio realizábamos con mi hijo los ejercicios, me preparaba los materiales por ejemplo con el soplado de burbujas me he comprado los juguetes que no son muy caros en el mercado hay y me comprado por una docena ya que se fregaba a veces y los dos hemos ido soplando a veces me dolía la boca y a mi hijo también pero eso nos dijo la psicóloga que no exageremos...después el masajeador también lo he conseguido y con eso le hacía cuando podía y eso le gustaba mucho a mi hijo ya que le hacía cosquillas, luego he realizado recortes de palabras con "r" como: Ramon, reír, rosa, brillo, varón Rimer, rabia, razón, y formábamos oraciones... después he conseguido canciones con r como el "r con r guitarra". No fue fácil se necesita mucho compromiso y tiempo. La planificación, la perseverancia y el compromiso fueron vitales para llevar a delante la práctica de los diferentes ejercicios sugeridos por las profesionales del área.

Tiempo de aplicación de los ejercicios

Las madres estiman una aplicación de los ejercicios entre 4 a 6 meses, así Ivett indica "Yo inmediatamente me puse manos a la obra y todos los días a manera de descansar después de mi venta de

helados llegaba a casa y le hacía ejercitar a mi hija, esto debió tardar como 4 meses y ya pude ver mejorías, mi hija decía al chocolate cocolate, luego a la leche decía eche, al gato jato y otras palabras más después ella solita ejercitaba sin que yo le diga" Entonces, el tiempo de aplicación en promedio fue de 4 a 6 meses apegados a una planificación organizada.

Valió la pena la aplicación de los ejercicios

Las madres entrevistadas indican que valió la pena la aplicación de los ejercicios ya sus hijos mejoraron casi en su totalidad, así Alicia describe "ahora me siento bien, mi hija se lleva bien con todos, ya nadie se hace la burla de ella antes decía jaton, eche, iberon, vuelo, cayesa y otras palabras más, ahora está bien ya nadie nota su dislalia en si ya desapareció ahora dice ratón biberón, cabeza y me siento bien valió la pena el seguir las sugerencias de la psicóloga y la fonoaudióloga y siento que mi hija es más segura, baila, canta y es una niña feliz y si ella es feliz yo también lo soy...ahora mi hija tiene 6 años y académicamente también le va bien es muy aplicada eso tenía miedo me decían que si no superaba la dislalia ella no iba a rendir bien en la escuela y otros problemas pero gracias a Dios todo salió bien. Una vez más la persistencia y el amor de las madres se concluye con éxito la superación de la dislalia funcional.

Tabla 1

Ejercicios que ayudan a superar la dislalia funcional

NOMBRE DEL EJERCICIO	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	TIEMPO
Comiendo manzanas	Pídale a su niño o niña que coma una manzana en lo posible verde y que esté un poco dura ya que al morder y masticar ejercita los músculos del aparato fonador.	Manzana y ambiente tranquilo	20 minutos
Soplando burbujas	Con su niño o niña sople burbujas como una especie de competencia.	Juguete de burbujas	20 minutos

Soplando gusanos de papel.	Recorte dos gusanos de papel de aproximadamente 15cm. Luego colóquelos en una superficie y vaya soplando los gusanos con una bombilla como una especie de competencia.	Gusanos de papel. Superficie plana Bombillas	20 minutos
Masajeando los labios	Adquiera un masajeador de labios y pase con este aparato la parte externa de los labios.	Masajeador de labios	20 minutos
Ejercicios con "r"	Busque palabras con "R" Ej.: ratón, raro, rápido, Ramon, reír, rosa, brillo y otros. Luego pida a su niño que repita de manera tranquila, sin presiones.	Tarjetas de palabras con "r"	20 minutos

Fuente: Elaboración propia, en base a las entrevistas semiestructuradas de las participantes.

En los resultados se puede conocer los diferentes ejercicios que las madres utilizaron para ayudar a su hijo a superar la dislalia que tenían, las mismas argumentan que fue con bastante disciplina y perseverancia.

DISCUSIÓN

Los educadores, madres, padres y tutores que estén a cargo de un niño tiene que velar por su desarrollo integral, especialmente el desarrollo del lenguaje porque si existiera problemas de lenguaje como la dislalia los niños serían sujeto de burla y baja autoestima.

La dislalia funcional es más común de lo esperado, y su diagnóstico no es difícil de identificar y se puede corroborar visitando a diferentes profesionales como: Psicólogos, Fonoaudiólogos, Neurólogos y otros que tratan éste tipo de problemas, tal como lo hicieron las madres que participaron del presente estudio.

Los resultados muestran que un diagnóstico oportuno es muy importante en el desarrollo del lenguaje ya que en los casos expuestos las entrevistadas afirman en su mayoría que siendo rigurosas y disciplinadas en la aplicación de los diferentes ejercicios se puede superar la dislalia con tranquilidad y así evitar burlas y bajo rendimiento académico de sus hijos/as.

Otros investigadores como Alvarez & Zambrano (2017) realizaron en Colombia un programa de intervención para mejorar la dislalia funcional utilizando la metodología cuasi experimental, tomando los debidos

controles de pre-test, tratamiento y pos-test. Haciendo que se minimice la dislalia funcional.

Para futuras investigaciones se sugiere aplicar el tipo de investigación cuantitativo con la metodología cuasi experimental para tener un mayor control de las variables y así poder ampliar los resultados de la investigación.

CONCLUSIONES

Después de dar a conocer los resultados se puede llegar a las siguientes conclusiones:

Se conoció los ejercicios que ayudaron a superar la dislalia, con el apoyo y seguimiento de las madres, ya que como se describe en párrafos anteriores las madres pusieron en práctica los ejercicios que los profesionales les habían sugerido para superar la dislalia en un tiempo de 4 a 6 meses.

Los ejercicios aplicados por las madres fueron: comiendo manzanas, soplando burbujas, soplando gusanos de papel, masajeando los labios y ejercicios con "r" en su mayoría, entonces estos ejercicios ayudaron a superar la dislalia de sus hijos desde la perspectiva de las madres.

Se conoció uno de los problemas comunes que se presenta en la población preescolar en la ciudad de El Alto, como es la dislalia funcional, ya que empíricamente se observa que de 10 niños 6 o 7 tienen dificultades a hora de pronunciar algún fonema, entre las edades de 4

a 6 años, donde indica la teoría que ya deberían articular y pronunciar correctamente las palabras.

Las madres que participaron de la investigación se sintieron escuchadas y daban recomendaciones para otras madres que puedan estar pasando similares situaciones y como una de ellas decía "en ese momento lo vez grande el problema pero después ya no porque es algo que se puede superar".

- Zambrana Quispe, B. S. (2008). ¿LODO O LORO? ANÁLISIS PSICOLINGÜÍSTICO DE LA DISLALIA EN NIÑOS DISLÁLICOS QUE SON INTERVENIDOS COMO PACIENTES EN SERVICIOS INTEGRALES DE LA CIUDAD DE EL ALTO. La Paz, Bolivia.

BIBLIOGRAFÍA

- Auza, A. (2009). ¿Qué es el trastorno del lenguaje? Un acercamiento teórico y clínico a su definición. *Lenguaje*, 37, 365-391.
- Barros de Flores, A. (2010). Dislalia: ¿Problema de lenguaje o problema del habla? *Pedriatria*, 45(6).
- Flick, U. (2015). El diseño de investigación cualitativa (Vol. vol.1). Madrid: Morata.
- Hernández Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. D. (2014). Metodología de la Investigación Científica. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A.
- Katayama Oruma, R. J. (2014). INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. Lima, Perú: Fondo Editorial de la UIGV.
- Melina, A. A. (2019). Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia. Barcelona: Editorial UOC. Oberta Publishing,SL.
- Rodríguez Gimenez, G. E. (2016). Deficiencias del lenguaje infantil. Tipo trastorno del lenguaje. *Dialnet*, 16(2), 133-142.
- Santana, M. S. (2017). El Desarrollo del Lenguaje. Detección Precoz de los Retrasos/ Trastornos en la Adquisición del Lenguaje. Facultad de Tecnología de la Salud | Revista Cubana de Tecnología de la Salud, 46-48.

ELABORACIÓN DE MAQUETAS PARA EL APRENDIZAJE DE FECHAS CÍVICAS DE BOLIVIA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

ELABORATION OF MODELS FOR THE LEARNING OF CIVIC DATES OF BOLIVIA IN SECONDARY STUDENTS

M.Sc. Carlos Ovidio Quispe Callisaya¹

¹Docente Universitario de la Carrera Educación Parvularia – Universidad Pública de El Alto de La Paz Bolivia

Correo Electrónico: kallisayakarlos@gmail.com

RESUMEN

En este artículo se plantea proponer la elaboración de las maquetas como recurso didáctico para mejorar el aprendizaje en la materia de ciencias sociales de la Unidad Educativa "Abel Iturralde Palacios B". No obstante, con la elaboración de las maquetas ayuda al desarrollo de la memoria en los adolescentes, estimula la coordinación de la vista – la mano, de manera que esta habilidad tan vital se desarrolla con más fuerza.

Así también los profesores de la Unidad Educativa "Abel Iturralde Palacios B", necesita de nuevos recursos didácticos de aprendizaje en aula, para que los adolescentes puedan aprender a fortalecer el trabajo y la agilidad mental beneficiando, además de la memoria, la imaginación, la creatividad y la inteligencia. Refuerza nociones espaciales, ayudando al adolescente a un mayor dominio de su entorno.

Asimismo para que puedan mejorar el aprendizaje en la materia de ciencias sociales, implementar nuevas didácticas innovadoras, a fin de lograr en los adolescentes perciban los valores cívicos a través del aprendizaje de las fechas cívicas donde el mismo deben de ser respetados, porque de no ser así, se corre el peligro de llegar al desorden, a la falta de respeto a los principios humanos, a la ley, a la autoridad y fundamentalmente, la falta de respeto en memoria de tantos héroes que tiene la historia del país. Sin estos valores se limita el desenvolvimiento normal de las personas en la sociedad.

Palabras Claves: Aprendizaje, tipos de aprendizaje, teoría constructivista, creatividad y pensamiento, elaboración de maquetas, maquetas, educación cívica, fechas cívicas de Bolivia.

ABSTRACT

In this article it is proposed to propose the elaboration of the models as a didactic resource to improve learning in the matter of social sciences of the Educational Unit "Abel Iturralde Palacios B". However, with the elaboration of the models it helps the development of memory in adolescents, it stimulates the coordination of the sight - the hand, so that this vital skill is developed with more force.

Likewise, the teachers of the "Abel Iturralde Palacios B" Educational Unit need new teaching resources for classroom learning, so that adolescents can learn to strengthen work and mental agility, benefiting, in addition to memory, imagination, creativity and intelligence. It reinforces spatial notions, helping the adolescent to better control their environment.

Likewise, so that they can improve learning in the matter of social sciences, implement new innovative didactics, in order to achieve in adolescents perceive civic values through the learning of civic dates where it must

be respected, because if it is not thus, there is a danger of getting to disorder, a lack of respect for human principles, the law, authority and, fundamentally, a lack of respect in memory of so many heroes that the country's history has. Without these values, the normal development of people in society is limited.

Keywords; Learning, types of learning, constructivist theory, creativity and thought, elaboration of models, models, civic education, civic dates of Bolivia.

INTRODUCCIÓN

Todas las personas, todos los países y sociedades tienen fechas especiales para festejar y recordar. Los estados tienen una fecha de fundación, como a su vez, cada uno recuerda fechas personales que son importantes, como el día de su nacimiento, de su graduación, etc. Cada uno de estos momentos engloba sucesos diferentes que hacen importante esa fecha. Estos se refieren a acontecimientos de carácter histórico, social, cultural, económico, entre otros. Ahora bien, la conmemoración de estos eventos acaecidos conlleva no sólo la fecha, sino todo el arsenal de hechos que se sucedieron en ese momento.

Por ello, hay fechas para recordar diferentes sucesos que se dieron en la historia y el desarrollo de las sociedades. Hay fechas cívicas que hacen recuerdo algún suceso importante en la historia de nuestro país, como el inicio de la independencia o la fundación de algún departamento de Bolivia. También hay fechas conmemorativas que hacen recuerdo algún personaje, como el día de la madre, u otros que están para recordar algunos días internacionales o nacionales muy importantes para la humanidad, como el día internacional del medio ambiente.

Crear conciencia de poder recordar fechas importantes que respectan a nuestro país, es fundamental en el desarrollo social de los estudiantes de primero de secundaria, quienes se encuentran en una etapa abierta de asimilación a todo tipo de conocimientos por encontrarse finalizando el desarrollo de la niñez e iniciando otra etapa, la adolescencia. Lo cual motiva la realización de esta investigación, para combinar la manipulación de materiales - elaboración de maquetas - con el desarrollo del pensamiento formal. Esto para desarrollar aprendizajes significativos, asociando

el conocimiento nuevo con los ya existentes en la estructura del pensamiento del estudiante, en este caso, fechas que se recuerdan a nivel nacional, consideradas importantes plasmadas en maquetas. (Perez, 2000).

En ocasiones los padres de familia y los profesores, se ven preocupados por la cantidad de opciones de entretenimiento que se ofrecen a los adolescentes en distintos lugares. La presente investigación propone la manipulación de materiales, mismos que se plasman en maquetas, que además de ser atractivos por el uso de distintos objetos, es verdaderamente útil para el desarrollo integral del estudiante. Las mismas podrían considerarse como materiales que entretienen a los estudiantes y los mantiene ocupados en su formación académica.

La elaboración de maquetas, ayuda al desarrollo de la memoria en los adolescentes, estimula la coordinación entre la vista - la mano, de manera que esta habilidad tan vital se desarrolla con más fuerza. Inicia en los adolescentes la capacidad para enfrentar y solucionar problemas, fortalecen el trabajo y la agilidad mental beneficiando, además de la memoria, la imaginación, la creatividad y la inteligencia.

Refuerza nociones espaciales, ayudando al educando a un mayor dominio de su entorno. El objetivo general es de promover la elaboración de maquetas para la mejora en el aprendizaje de las fechas cívicas de Bolivia, en estudiantes de primero de secundaria de la Unidad Educativa "Abel Iturralde Palacios B", y entre los objetivos específicos tenemos; 1. Realizar un análisis de la elaboración de maquetas en el aprendizaje de fechas cívicas de Bolivia. 2. Implementar la elaboración de maquetas para el aprendizaje de fechas cívicas de Bolivia a través de la manipulación de distintos materiales seleccionados. 3. Evaluar el aprendizaje de

las fechas cívicas de Bolivia mediante la elaboración de maquetas.

MÉTODOS Y MATERIALES

El presente artículo, se adopta un tipo de investigación explicativa. Por lo cual, se pretende que este trabajo establezca las relaciones y características de la elaboración de maquetas y el aprendizaje de las fechas cívicas de Bolivia. Con un diseño de investigación que se utiliza para este estudio científico es el diseño pre experimental descriptivo.

El diseño puede diagramarse de la siguiente manera:

Grupos Pre-prueba Intervención Post-prueba

Grupos Ge	Pre-prueba 01	Intervención X	Post-prueba 02
--------------	------------------	-------------------	-------------------

Dónde:

Ge = Grupo experimental

01 = Pre-prueba

02 = Post-prueba X = Intervención

Se usaron los métodos; análisis, síntesis, Inducción, deducción. Y en las técnicas se elaboró un cuestionario. Asimismo, la población detallaba con 1055 estudiantes, al mismo tiempo el trabajo se cumplió con una muestra de 44 estudiantes.

APRENDIZAJE. - Se identifica el aprendizaje como un cambio en los mecanismos de la conducta para hacer énfasis en la distinción entre aprendizaje y ejecución. La conducta de un organismo se utiliza para proporcionar evidencias de aprendizaje. A veces, la evidencia del aprendizaje no puede obtenerse hasta que se aplican los procedimientos especiales a prueba. Los adolescentes, por ejemplo, aprenden mucho sobre el manejo del automóvil con sólo ver a otros en el acto de conducir. Pero su aprendizaje no se manifiesta sino hasta que se les permite ponerse al volante. En otros casos, un cambio en la conducta se observa fácilmente pero no puede atribuírsele al aprendizaje porque no tiene la duración suficiente o porque no resulta de la

experiencia con los acontecimientos específicos del entorno. (Beck, 1997)

TIPOS DE APRENDIZAJE. - Los tipos de aprendizaje citados a continuación, están mencionados de acuerdo a las distintas formas en la que psicólogos y pedagogos han considerado al aprendizaje al largo de los años pasados.

Habitación; Aprendizaje asociativo un organismo establece una asociación entre dos sucesos. Condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

Cognitivo; Centrado en los procesos del pensamiento que están inmersos en el aprendizaje.

Condicionamiento clásico s incluye el comportamiento reflejo (o voluntario); animal o la persona aprende a responder a algún estímulo previamente neutro. Cuando éste es asociado repetidamente con un estímulo incondicionado.

Condicionamiento operante; Existen dos tipos básicos de reforzadores: positivos y negativos. Los positivos son recompensas. Los negativos son estímulos desagradables que incrementan. Los refuerzos primarios satisfacen necesidades tales como la alimentación, la sed o el sexo. Los refuerzos secundarios son aprendidos, llegan a convertirse en refuerzo a través de su asociación con refuerzos primarios.

TEORÍA CONSTRUCTIVISTA. - La teoría constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del aprendizaje. En general, desde la postura construccionista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna: con lo cual, el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano

unos contenidos, método y objetivos en el proceso de enseñanza.

CREATIVIDAD Y PENSAMIENTO. - Uno de los autores, de habla hispana, más conocidos de la creatividad es sin lugar a dudas Rodríguez (Citado en (Rodríguez, 1985); (Vygotski, 1988). Este autor define la creatividad como algo nuevo y útil. Pero el autor que actualmente destaca tanto por su gran difusión en Internet, como por lo novedoso de sus planteamientos es Penagos. El autor en cuestión considera que la definición anterior puede ser incompleta pues no considera el contexto, a la persona ni a las diferentes maneras de ejercer la creatividad. (Penagos, 1999).

La creatividad, requiere entonces no sólo de una forma de pensar, sino de una actitud y de una forma de aprender, por ejemplo en el sitio iacat.com encontramos lo siguiente: "Antes de descubrir algo desconocido, los caminos para aprender lo que aún se desconoce son eminentemente creativos heurísticos; es el aprendizaje por descubrimiento, por ensayo y error, por interrogantes e hipótesis que orientan, casi a ciegas, la búsqueda, por intuición o instinto, que es lo mismo que decir por procesos analógicos "casi olvidados" de encuentro realizados con éxito en otras ocasiones. No hay un camino seguro, sino dudas, problemas, preocupaciones, perplejidad, caos, complejidad (...). (Rodríguez, 1985).

ELABORACIÓN DE MAQUETAS. - La palabra maqueta se refiere a un modelo o bosquejo material, fabricado en cartón, plástico, madera, metal, etcétera, tridimensional, a escala, donde se reproduce en forma reducida un objeto, que puede ser una escultura, pintura, casa, una ciudad, algún lugar determinado como un museo, un parque de diversiones, un teatro, automóviles, aviones (aeromodelismo) trenes, etcétera. Sirve para visualizar más detalladamente el objeto, antes o después de ser construido. Puede incluso ser móvil, y estar adicionada con luces. (Moreno, 1999).

MAQUETAS. - Una maqueta es la reproducción física "a escala", en tres dimensiones, por lo general,

en tamaño reducido, de algo real o ficticio. También pueden existir modelos de tamaño grande de algún objeto pequeño y hasta microscópico representado en alguna especie de maqueta. (Pérez, 2000)

EDUCACIÓN CÍVICA. - La educación cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento. (Valencia, 2009).

FECHAS CÍVICAS DE BOLIVIA. - Un calendario con los días cívicos, festivos, fechas importares, feriados naciones e internacionales y de reflexión que recordamos cada año en Bolivia.

- 1 de enero; FUNDACIÓN DE COCHABAMBA (1574)
- 1 de enero; AÑO NUEVO
- 22 de enero; FUNDACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
- 3 de febrero; NACIMIENTO DE ANTONIO JOSÉ DE SUCRE (1795)
- 9 de febrero; FUNDACIÓN DE COBIJA (1906)
- 10 de febrero; REVOLUCIÓN DE ORURO (1781)
- 26 de febrero; FUNDACIÓN DE SANTA CRUZ (1561)
- 6 de marzo; CREACIÓN DE LA CIUDAD DE EL ALTO (1985)
- 7 y 8 de marzo; CARNAVAL
- 8 de marzo; DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER (1908)
- 19 de marzo; DÍA DEL PADRE
- 22 de marzo; DÍA MUNDIAL DE EL AGUA (1993)
- 23 de marzo; DÍA DEL MAR (1879)
- 30 de marzo; DÍA DE LA TRABAJADORA DEL HOGAR BOLIVIANO (2006)
- 1 de abril; FUNDACIÓN DE POTOSÍ

- 7 de abril; DÍA MUNDIAL DE LA SALUD (1948)
- 12 de abril; DÍA DEL NIÑO (1945)
- 15 de abril; REVOLUCIÓN DE TARIJA
- 22 de abril; DÍA MUNDIAL DE LA TIERRA (1970)
- 1 de mayo; DÍA DEL TRABAJO (1886)
- 12 de mayo; DÍA DE LA ENFERMERA (1820)
- 25 de mayo; REVOLUCIÓN DE CHUQUISACA (1809)
- 27 de mayo; DÍA DE LA MADRE (1812)
- 6 de junio; DÍA DEL MAESTRO (1909)
- 21 de junio; AÑO NUEVO AYMARÁ
- 24 de junio; SAN JUAN
- 4 de julio; FUNDACIÓN DE TARIJA (1574)
- 16 de julio; REVOLUCIÓN DE LA PAZ (1809)
- 23 de julio; DÍA DE LA AMISTAD (1869)
- 24 de julio; NACIMIENTO DE SIMÓN BOLÍVAR (1783)
- 2 de agosto; DÍA DEL CAMPESINO (1937)
- 6 de agosto; DÍA DE LA PATRIA (1825)
- 17 de agosto; DÍA DE LA BANDERA (1825)
- 26 de agosto; DÍA DEL ANCIANO (1978)
- 14 de septiembre; REVOLUCIÓN DE COCHABAMBA (1810)
- 21 de septiembre; DÍA DEL ESTUDIANTE (1989)
- 24 de septiembre; REVOLUCIÓN DE SANTA CRUZ (1810)
- 24 de septiembre; CREACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE PANDO (1938)
- 29 de septiembre; FUNDACIÓN DE CHUQUISACA (1538)
- 1 de octubre; DÍA DEL ÁRBOL (1992)
- 11 de octubre; DÍA DE LA MUJER BOLIVIANA (1914)
- 12 de octubre; DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA (1492)
- 20 de octubre; FUNDACIÓN DE LA PAZ (1548)
- 29 de octubre; DÍA NACIONAL DEL AGUA (1989)
- 1 de noviembre; FUNDACIÓN DE ORURO (1606)
- 1 y 2 de noviembre; TODOS SANTOS
- 10 de noviembre; REVOLUCIÓN DE POTOSÍ (1810)
- 18 de noviembre; CREACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE BENI (1842)

RESULTADOS

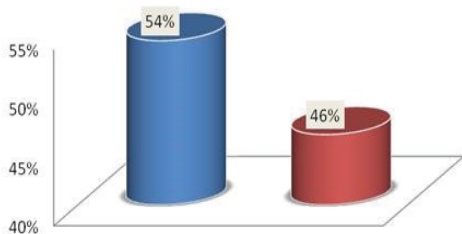
Una vez identificado las variables se procede analizar los resultados de comparación de pre y pos test, después de la intervención de la elaboración de la maqueta.

Variable Independiente : Elaboración de maquetas

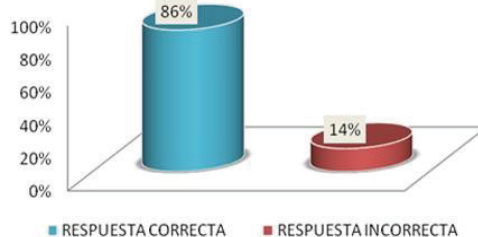
Variable Dependiente : Aprendizaje de las fechas cívicas de Bolivia

¿Qué fecha se celebra el día de la bandera?

Pre Test



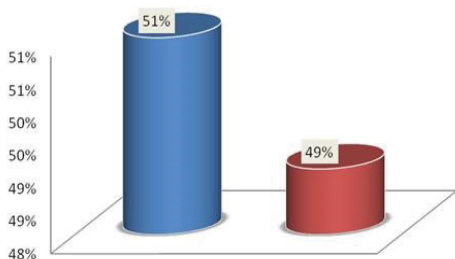
Pos Test



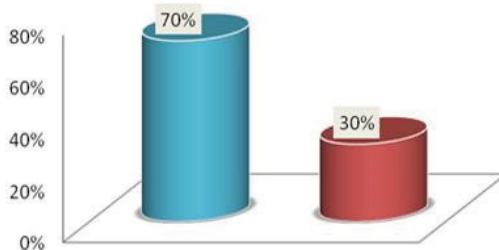
Ítem N° 1	Respuesta Correcta	Respuesta Incorrecta	Ítem N° 1	Respuesta Correcta	Respuesta Incorrecta
	54%	46%		86%	14%
En esta pregunta los estudiantes con un 54% contestaron apropiadamente a la pregunta respecto a Qué fecha se celebra el día de la			La mayoría de los estudiantes respondieron correctamente a la pregunta con el 86% lo que demuestra los buenos resultados a cerca de la		
bandera, la minoría con un 46% dio la respuesta incorrecta en la prueba.			elaboración de las maquetas. Y 14% respondió con errores		

¿El 10 de febrero de recuerda el aniversario de:.....?

Pre Test

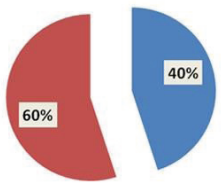
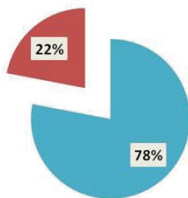


Pos Test



Ítem N° 2	Respuesta Correcta	Respuesta Incorrecta	Ítem N° 2	Respuesta Correcta	Respuesta Incorrecta
	51%	49%		70%	30%
En esta pregunta la mayoría de los estudiantes de Primero de Secundaria de la Unidad			El 70% respondió correctamente a la pregunta de "El 10 de febrero se recuerda el aniversario de:.". El 30% respondió incorrectamente. En esta pregunta también los estudiantes		
Educativa Abel Iturralde "B" respondieron correctamente con el 51%, en cambio el 49% no respondió acertadamente.			respondieron satisfactoriamente a la pregunta lo cual indica que la elaboración de maquetas les sirvió para el aprendizaje significativo de la temática.		

Resultado General

Pre Test			Pos Test		
PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL  ■ TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS ■ TOTAL DE RESPUESTAS INCORRECTAS			POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL  ■ TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS ■ TOTAL DE RESPUESTAS INCORRECTAS		
	Respuesta Correcta	Respuesta Incorrecta		Respuesta Correcta	Respuesta Incorrecta
	40%	60%		78%	22%
El 60% correspondió al total de las respuestas incorrectas dadas por los estudiantes de Primero de Secundaria de la Unidad Educativa Abel Iturralde palacios "B" lo cual nos indica la mala preparación recibida de los profesores de la materia. El 40% corresponde al total de respuestas correctas contestadas por los estudiantes en la prueba, la minoría tenía conocimientos sobre la temática desarrollada.			El total de respuestas correctas del grupo experimental fue del 78%, sin duda superior a las respuestas incorrectas con el 22% que han respondido erradamente a las preguntas después de elaborar las maquetas.		

DISCUSIÓN

En la actualidad muchos de los profesores de la educación regular y en la mayoría de las Unidades Educativas no aplican nuevos recursos didácticos y nueva metodología de aprendizaje – aprendizaje. Asimismo, se logra reflexionar, que los adolescentes de primero de secundaria de la

Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios "B", no utilizan en la actualidad ningún mecanismo que les permita desarrollar su capacidad de un aprendizaje significativo en la asignatura de ciencias sociales. En este sentido se les aplicará los recursos didácticos como la elaboración de las maquetas, para facilitar el aprendizaje significativo de ciencias sociales en los adolescentes, será de gran utilidad, porque los adolescentes estarán concentrados a la realidad del uso de la didáctica.

CONCLUSIONES

Se logró determinar que la elaboración de maquetas mejora el proceso de aprendizaje de las fechas cívicas de Bolivia en la asignatura de Ciencias

Sociales en estudiantes de Primero de Secundaria de la Unidad Educativa Abel Iturralde Palacios "B", además se llegaron a las siguientes conclusiones producto del desarrollo de esta investigación: que la planificación de actividades de desarrollo y selección de materiales de uso se efectivizó en el desarrollo de cada maqueta. En éste los estudiantes demostraron sus destrezas y habilidades para el manejo de estos materiales. Además, los organizaron de manera tal que reprodujeron los momentos históricos que se vivieron en una fecha determinada. Haciendo uso de la teoría impartida, sus experiencias y haciendo volar su imaginación a esos recónditos sucesos. Es más, la manipulación de los distintos materiales seleccionados para la elaboración de maquetas fortaleció las habilidades motrices de los estudiantes, fortaleciendo su precisión al momento de la manipulación.

En ese sentido, esta investigación es un aporte en específico, a la didáctica de las Ciencias Sociales; esto porque con la elaboración de maquetas, se logró que un buen porcentaje de los estudiantes mejore su aprendizaje con relación a las fechas cívicas de Bolivia.

Con ello, pueda adquirir principios y valores cívicos para fortalecer su identidad con el país, con sus momentos históricos, con el presente y tenga una prospección en su vida y con el país.

BIBLIOGRAFÍA

- Beck, J. (1997). Como estimular la inteligencia del niño psique. España: Biblioteca Universidad Latinoamericana.
- Mckinney, E. S. (2000). Psicología del desarrollo en edad escolar "El manual moderno". Maxico: El Paso.
- Moreno, C. (1999). El aprendizaje estrategico. Madrid: Santillana.
- Penagos, G. (1999). Elaboracion de materiales educativos. Madrid: Trillas.
- Perez, A. G. (2000). Autoedicion y Maquetacion. Maxico: Siglo XXI.
- Valencia, A. (2009). Educacion Civica. La Paz: Juventud.
- Villca, S. (2004). Constructivismo Social. La Paz: Nuevo Siglo.
- Vygotski, L. S. (1988). El desarrollo de los procesos Psicologicos Superiores. Mexico: Grijalbo.

WEBGRAFÍA

- PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE: Diferentes definiciones, teorías y concepciones. <http://www.psicoactiva.com>
- ELABORACIÓN DE MAQUETAS: Materiales para el apoyo escolar. http://carbon.cudenver.edu/~mryder/itc_data/constructivism.html

EL AJAYU DEL EDUCADOR

RETOS Y DIFICULTADES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

CHALLENGES AND DIFFICULTIES IN HIGHER EDUCATION

Lic. Juan Carlos Mamani Revoso¹

¹Docente Universitario de carrera de Educación Parvularia

Universidad Pública de El Alto. La Paz - Bolivia

carlosrevoso7@gmail.com

Resumen

Las instituciones de educación superior enfrentan épocas muy complejas ante los desafíos y cambios que ha tenido que realizar para hacer frente a esta nueva pandemia. El contexto de la sociedad de la información, el conocimiento y las tecnologías ha favorecido, por tanto, la elevación de las capacidades de innovación y la necesidad de construir otros modelos para la formación y gestión de los procesos académicos en educación superior. El mundo actual tiene la necesidad de enfrentar el reto, de transformar rápidamente sus sociedades tradicionales en nuevas sociedades de la información y del conocimiento de las tecnologías educativas aplicadas en clases virtuales, para aprovechar así las enormes potencialidades de las nuevas tecnologías y promover mejores niveles de vida entre su población. El reto de los docentes es seguir con el desarrollo de la educación superior para seguir formando nuevos profesionales, como también se presentaron dificultades que enfrentar durante este proceso de formación ya sea el manejo de plataformas y herramientas virtuales; pero lo más sobresaliente en este tiempo fue la conectividad y el acceso al internet en diferentes contextos de la ciudad.

Palabras claves: Reto, Dificultades, Formación y Tecnología.

Abstract

Higher education institutions face very complex times in the face of the challenges and changes they have had to make to face this new pandemic. The context of the information, knowledge and technology society has therefore favored the elevation of innovation capacities and the need to build other models for the training and management of academic processes in higher education. Today's world needs to face the challenge, to rapidly transform its traditional societies into new information and knowledge societies of educational technologies applied in virtual classes, in order to take advantage of the enormous potential of new technologies and promote better levels of education. life among its population. The challenge for teachers is to continue with the development of higher education to continue training new professionals, as there were also difficulties to face during this training process, be it the management of virtual platforms and tools; but the most outstanding thing at this time was the connectivity and access to the internet in different contexts of the city.

Keywords: Challenge, Difficulties, Training and Technology.

Introducción

El objetivo de la presente investigación fue conocer el sentir, cuáles son las adversidades, competencias a desarrollar y retos de los estudiantes, docentes e instituciones de nivel superior en esta contingencia sanitaria. Con ello, se busca contribuir

al conocimiento sobre este tema en investigaciones sobre el análisis y replanteamiento de los roles de los actores, en este caso, en educación superior, pues, como se puede observar, la atención se centra en las estadísticas que, si bien aportan evidencias acerca de las deficiencias de los sistemas educativos del mundo y en País Bolivia departamento de La Paz ciudad de

El Alto Universidad Pública de El Alto (UPEA) área Ciencias de la Educación, se requiere conocer cuáles son las competencias académicas que los estudiantes de nivel superior necesitan desarrollar para hacer frente a este contexto sanitario de pandemia por Covid-19

Métodos y Materiales

La metodología que se aplicó en la presente investigación busca mostrar los criterios de los actores educativos de la educación superior ante este ajuste de la modalidad presencial a la virtual. En otras palabras, analizar aspectos como el sentir, los retos y las dificultades a desarrollar tanto por docentes y estudiantes.

El diseño de la investigación fue de carácter mixto, ya que, de acuerdo con Hernández, Fernández-Collado

explicar las gráficas. utilizando una muestra no probabilística de conveniencia, constituida por 20 docentes, 50 estudiantes de diferentes licenciaturas.

Cuadro 1

Datos generales de estudiantes y docentes de educación superior

Actores	Docentes		Estudiantes	
Sexo	H=10	M=10	H=25	M=25
Edades(rango)	28-60 años		19-30 años	
Estudios que cursa/ labora/ área de influencia	Área Ciencias de la educación.		Área Ciencias de la educación.	
Nivel de estudios	Licenciatura, Maestría y Doctorado		De 1er año hasta el 5to año	

Fuente: elaboración propia del autor

Los docentes y estudiantes participantes en la presente investigación se encuentran actualmente en el área de educación de las carreras Ciencias de la Educación, Educación Parvularia y la carrera de Psicomotricidad y deportes.

La recolección de datos se realizó través del formulario de Google, en el cual se hicieron 6 preguntas abiertas a docentes y estudiantes (contando los datos generales), las cuales se categorizaron en dos: retos significativos ante el ajuste de clases presenciales a

y Baptista (2006, pp. 536-537) "la naturaleza compleja de la gran mayoría de los fenómenos o problemas de investigación abordados en las distintas ciencias están constituidos por dos realidades, una objetiva y la otra subjetiva"; por lo que se quiere un diseño investigativo que pueda llegar a lograr el mayor de los resultados y el tipo de estudio en el cual el investigador combina técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio. Por lo que, esta investigación presentará un enfoque basado en el análisis del discurso de las categorías que se identificaron en la sistematización de los cuestionarios semiestructurados que se aplicaron (enfoque cualitativo); mientras que, ya categorizadas las respuestas, se utilizó estadística descriptiva para

virtuales y las dificultades de los actores académicos en la educación superior en tiempos de Covid-19.

Cuadro 2

Preguntas ejes y categorías aplicadas a: estudiantes y docentes

4.- ¿Cómo te sientes con el ajuste de clases presenciales a virtuales debido a la contingencia sanitaria: Covid-19?	6.- ¿Cuál consideras que ha sido el reto más significativo de este ajuste de clases presenciales a virtuales debido a la contingencia sanitaria: Covid-19?	8.- ¿Cuál consideras que ha sido la dificultad más significativo de este ajuste de clases presenciales a virtuales debido a la contingencia sanitaria: Covid-19?
Sentir ante los cambios que implica el ajuste de clases presenciales a virtuales	Competencias y retos en esta etapa de ajuste de clases virtuales a presenciales	Las dificultades más significativas en la pandemia en la educación superior

Fuente: elaboración propia del autor

En un primer momento, se elaboró las preguntas, posterior a ello se les hizo llegar a éstos el link del formulario de Google, con un plazo del 10 al 15 de agosto del 2021 para recibir las respuestas. Teniendo las respuestas se procedió a la sistematización de los datos obtenidos a través del formulario Google. Se categorizaron las respuestas, lo cual permitió obtener un análisis cualitativo; posteriormente, se realizó el graficado de las respuestas de forma cuantitativa la perspectiva de las respuestas de cada docente y estudiante.

En tiempos tan críticos es importante para la humanidad el desarrollo normal de la educación para responder las necesidades de la sociedad; es necesario ampliar la vinculación entre actores que favorezcan la actividad productiva, así como la construcción redes de conocimiento con instituciones de educación superior, administraciones públicas, empresa y comunidad.

El reto y la relación entre la tecnología y la innovación y crea sinergias con la economía, la sociedad y la democracia con el objetivo de seguir fortaleciendo la formación académica. El desarrollo contemporáneo del sistema de innovación apoyado en la interacción de la academia ha hecho que se desarrollen diversas formas orientadas a optimizar el vínculo entre la ciencia, la tecnología y el desarrollo económico. Según Zubieta (2015), "los estudiantes de educación a distancia en el nivel superior suelen ser adultos con edad heterogénea".

Ante los efectos de la pandemia y las medidas adoptadas por la cuarentena y aislamiento se hace

necesario retomar nuevas formas de enseñanza en la educación a distancia con sus modalidades. Las clases virtuales guiadas por el docente constituyen una de esas opciones; aquí se explican de forma reproductiva las temáticas de referencia y se da el seguimiento posible con las vías que se han establecido en este período. Se necesita crear nuevas vías para transmitir los conocimientos, considerar metodologías participativas en función del aprovechamiento de la tecnología. Esta modalidad requiere de disciplina e independencia para que el estudiante responda ante el estudio con calidad.

Según (ANUIES, 24, abril 2020). "poner a disposición de la sociedad sus capacidades científicas y técnicas, y en caso necesario, su infraestructura y equipamiento para atender los efectos de este fenómeno epidemiológico"

Las iniciativas que intentan cambiar radicalmente las reglas de funcionamiento y exigen que los estudiantes salgan de su zona de confort sin ningún entrenamiento previo son menos apreciadas porque, por razones bien distintas, los estudiantes de pregrado tienden a ser más conservadores de lo que podría pensarse o estar menos preparados para cambiar de modalidad. En cambio, el comportamiento de los estudiantes, en este sentido, más abierto a metodologías participativas o que exigen un mayor grado de interacción entre ellos mismos.

Según la UNESCO, (2020), "alrededor de 70% de la población estudiantil del mundo se está viendo afectada; Esto significa que la brecha digital agudiza la crisis de desigualdad mundial".

Por otra parte, el empleo de las TIC y la virtualización de los procesos a ella asociada han revolucionado todo el que hacer universitario y con ello han propiciado avances cualitativos en la universalización de los estudios superiores. Queda, sin embargo, mucho camino por andar en un contexto de cambios.

"El eLearning es el conjunto de espacios de enseñanza-aprendizaje virtuales que se desarrollan a través de una infraestructura de redes electrónicas en Internet" (Unverzagt M., Amaya S., Gmelin C., 2012, p. 8-10).

En nuestras universidades, las TIC proveen a los estudiantes de las herramientas y conocimientos necesarios para enfrentarse a los retos del siglo XXI. Para esto, se hizo necesario transformar el plan de estudios y aplicar los nuevos cambios para adaptarlo a los avances de la tecnología y, a su vez, a un nuevo término: la interdisciplinariedad, con el objetivo de brindar a los estudiantes las habilidades que les permitan funcionar de manera efectiva en un entorno dinámico, rico en información y en constante cambio. En Bolivia, aunque existe toda una gran aceptación del uso y empleo de la tecnología en la educación universitaria, en muchas ocasiones los docentes enfrentan problemas y frustraciones, debido a las brechas ya mencionadas. Entre estos desafíos se encuentran:

Las nuevas tecnologías requieren tiempo para ser aprendidas. Los docentes necesitan tiempo para esto, pues no se levantan un día sabiendo cómo usar la nueva tecnología con la que se espera que trabajen.

Los estudiantes no siempre utilizan la tecnología con un propósito educativo.

La inversión asociada al avance de la tecnología aún no satisface las necesidades que tienen las facultades de utilizar tecnologías de punta para contribuir a la formación de futuros profesionales con los requerimientos científicos que demanda el mercado laboral, tanto nacional como internacional.

Resultados

Los Docentes y Estudiantes, son los actores tácitos en el proceso educativo de la educación superior. A continuación, se presentan estas voces en dos categorías: sentir ante los cambios que implica el ajuste de clases presenciales a virtuales. retos significativos ante el ajuste de clases presenciales a virtuales y las dificultades de los actores académicos en la educación superior en tiempos de Covid-19.

Los retos de los docentes en educación superior enfrentando la pandemia y la suspensión de las clases presenciales a virtuales. La pandemia por Covid-19 traía consigo muchas dificultades; los actores de la educación superior se formularon retos para salir exitosos de esta etapa. Así lo hacen ver los estudiantes al mencionar: "1. Mayor conocimiento en el modo digital, 2. Comprensión lectora, 3. Ajustes de horarios, 4. Cumplimiento de un mayor número de tareas, 5. Mayor compromiso", mientras que los docentes coinciden en: "Despertar interés, la falta de formación en el manejo de herramientas tecnológicas de los estudiantes, comprobar el aprendizaje, atención en clase virtual del estudiante, organización de actividades"; por su parte, las autoridades mencionaron: "1. Implementar un conjunto de TIC enfocadas en dar soporte, seguimiento y resultados en las clases a distancia. 2. Capacitar a los docentes en el uso de TIC. 3. Comprender y difundir la importancia del uso combinado de TIC con clases en modalidad presencial que permitan tener destrezas en el uso de ambas (cuadro 1). Entrevista a docentes y estudiantes de educación superior

Cuadro 1

Pregunta eje sobre los retos en la educación superior el contexto de la pandemia por Covid-19

Docentes	Estudiantes
-Competencias digitales	-Competencia digital
-Estrategias didácticas en educación virtual	-Comprensión lectora
-Adaptarse a la virtualidad	-Organización
-Autoaprendizaje tecnológico	-Responsabilidad
	-Autoaprendizaje
	-Comunicación eficaz
	-Autonomía

Fuente: elaboración propia del autor

Se puede advertir que los retos (cuadro 1) van desde conocerse a sí mismos en relación a cómo aprenden mejor, adquirir competencias digitales, estrategias didácticas apegadas a lo virtual, competencias socioemocionales, aprendizaje autónomo y adaptación tecnológica.

Así pues, estos retos, extraídos desde dentro del proceso educativo superior, sugieren poner atención a la hora de emitir ordenamientos, lineamientos y programas.

Las dificultades más significativas de los docentes ante los cambios de clases presenciales a virtuales

Fuente: elaboración propia del autor

Los docentes, por su parte, coinciden con los estudiantes (grafico 1) en que uno de los problemas graves es la conexión a Internet (31.25 %); asimismo, expresan que la actitud del estudiante (18.75 %) y la comunicación y la interacción (12.50 %) representan un obstáculo. De forma textual éstos comentaron: "El acceso al Internet", "No tener el conocimiento exacto del aprendizaje de los estudiantes", "La inconformidad de los estudiantes, no están acostumbrados a este sistema y existe cierta resistencia a trabajar en la plataforma virtual, aunque hemos tratado de ajustar las clases para mejorar el proceso de aprendizaje.

Las dificultades más significativas de los estudiantes ante los cambios de clases presenciales a virtuales

Fuente: elaboración propia del autor

Como se muestra en la (grafico 2), las dificultades más recurrentes para los estudiantes son: comunicación

(25.71%), acceso a Internet (21.43%) y mala organización (14.29%) y así lo hacen saber de forma textual: "El Internet, la conexión, es decir, la señal y los profesores que dejaban mucha tarea", "El dispositivo a usar, ya que comparto una sola computadora con tres estudiantes en las mismas circunstancias en mi hogar", "1. Los tiempos, fallas técnicas en las aplicaciones. 2. Los horarios. 3. Trabajos acumulados de todas las materias. 4. Tiempo limitado. 5. Revisar las notificaciones y estar al pendiente las 24 horas del día de actualización", La mala comunicación refiere a que el estudiante universitario está habituado a la totalidad del proceso comunicativo, y siente la educación virtual muy limitante; por otra parte, pareciera ser que la conectividad a Internet es deficiente en todo el estado, y con ello se crea una brecha y disparidad en las oportunidades de aprender. La última situación subraya que el estudiante universitario no tiene las herramientas necesarias para adaptarse fácilmente a los cambios, sobre todo si éstos rompen con su rutina.

Discusión

La educación superior se planteó retos muy importantes y resaltantes para seguir continuando con el proceso de formación, haciendo el análisis se ve afectado la falta de comunicación asincrónica y sincrónica debido a la falta de internet en diferentes contextos de nuestra ciudad lo cual puso las dificultades tanto en docentes y estudiantes universitarios. Para ello tuvo que sobreponer esa dificultad para seguir con el proceso de formación y tener la comunicación adecuada con los estudiantes universitarios y llevar de maneras normal las planificaciones educativas en educación superior universitaria.

Conclusiones

La pertinencia de la educación superior debe evaluarse en función de la adecuación entre lo que la sociedad espera de las instituciones y lo que éstas hacen"; por ello, es comprensible que instituciones de orden internacional y nacional se preocupen por la proyección de lo que la universidad produce o puede

contribuir a la sociedad en este contexto de crisis sanitaria; esto es, la visión desde dentro del proceso formativo en la educación superior, puesto que al descuidarse la didáctica, lo que se esté produciendo en la educación superior puede llegar a no cumplir con las expectativas sociales, esto es, la calidad de la educación, lo que se comprende como "un concepto multidimensional que debería comprender todas sus funciones y actividades: enseñanza y programas académicos.

Así pues, los actores directos del proceso formativo en educación superior se ven colmados en diferentes ámbitos, en específico, en dos: las condiciones estructurales, como son las tecnológicas, cantidad de dispositivos con los que cuenta, el espacio geográfico y la conectividad a Internet; por otra parte, se encuentran los pertenecientes a los que están en sus posibilidades como personas: los socioemocionales, las nuevas formas de aprender, las competencias digitales, la comunicación y la organización eficaz. Todos los mencionados nos llevan a una actualización constante para lograr la formación de nuevos profesionales y que tengan bases tecnológicos que los puedan ayudar en el campo laboral.

Por otra parte, se observa una realidad actual entre los avances tecnológicos y las competencias para aprenderlas y enseñarlas, es decir, las competencias para la sociedad del conocimiento, puesto que, tanto docentes y estudiantes, manifiestan requerir apoyo y ver como obstáculo la nueva modalidad emergente de tomar clases de manera virtual. Esto quiere decir que la edad o generación no es un determinante para saber más o menos sobre las tecnologías; esta realidad muestra lo que los eruditos de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento han subrayado, que la educación actual está en crisis debido a que existe un desajuste entre los avances tecnológicos, los currículos, las metodologías y las necesidades de los estudiantes. Por ello, acuñaron los términos de nativos e inmigrantes digitales. Sin embargo, el contexto actual no sólo evidencia la brecha que existe entre actuales e inmigrantes digitales. Para ello la actualización del manejo de plataformas y

herramientas virtuales es fundamental, ya que estamos en la era digital del mundo entero.

Para finalizar, se ponen de relieve los retos a los que se ven sometidos los docentes y estudiantes en el contexto actual. Si bien para la parte administrativa el reto más significativo es brindar un derecho-servicio de calidad, buscando las estrategias que le permitan resolver los problemas que plantea la brecha digital y las condiciones socioeconómicas de los estudiantes, los docentes se sitúan en un estado de aprendizaje y ruptura, al igual que los estudiantes; ambos actores advierten que es necesario desarrollar el autoaprendizaje, la autonomía y competencias socioemocionales. En suma, es primordial replantearse que los roles de cada uno de los actores del proceso formativo en educación superior exigen un cambio de paradigma; transformar nuestras limitaciones en fortalezas y apropiarnos cada uno de nuestras responsabilidades. Hoy más que nunca, en tiempos de pandemia, la educación debe asumir un enfoque complejo, puesto que la totalidad muchas veces excede la suma de sus partes. Se debe, pues, educar para la incertidumbre.

Referencias Bibliográficas

- ANUIES. (2020). El Acuerdo Nacional por la Unidad en la Educación Superior frente a la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19. México: ANUIES. Recuperado de https://web.anui.es.mx/files/Acuerdo_Nacional_Frente_al_COVID_19.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020). Interrupción educativa y respuesta al Covid-19. París, Francia: UNESCO. Recuperado de <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>.
- Hernández, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, L. (2006). Metodología de la Investigación (4ta Edic). DF, México. McGraw Hill.

- Zubieta, J. (2015). La universidad a la vanguardia tecnológica: los Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC). En J. Zubieta y C. Rama (coords.), La educación a distancia en México: Una nueva realidad universitaria (pp. 137-154). México: UNAM y Virtual Educa. Recuperado.
- Unverzagt M., Amaya S., Gmelin C. (2012). Modelo pedagógico para proyectos de formación virtual. Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH. p. 8-10

LA SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS COMO ALTERNATIVA DE INVESTIGACION EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA – UPEA

THE SYSTEMATIZATION OF EXPERIENCES AS AN ALTERNATIVE OF RESEARCH IN THE CAREER OF KINDERGARTEN EDUCATION - UPEA

Rolando Tapia Flores¹

¹Docente Universitario de la Carrera de Educación Parvularia – Universidad Pública de el Alto. La Paz - Bolivia
rolandmat@hotmail.com

Resumen

La presente investigación tiene el objetivo de describir e interpretar el significado de las sistematizaciones de experiencias y su relación como alternativa de investigación en la Carrera de Educación Parvularia, en la primera parte se expone lo que se entiende por sistematización de experiencias su origen, sus características, también presentamos algunos elementos del diagnóstico realizado en las jornadas académicas de líneas de investigación, realizadas en la Carrera de Educación Parvularia. Lo importante siempre debe ser la transformación e incorporación de nuevos enfoques de investigación en bien de la ciencia y la tecnología.

Palabras clave:

Sistematización, experiencias educativas, educación, malla curricular.

Abstract

The present research has the objective of describing and interpreting the meaning of the systematization of experiences and their relationship as an alternative of investigation in the Career of Early Childhood Education, in the first part it is exposed what is understood by systematization of experiences, its origin, its characteristics, We also present some elements of the diagnosis made in an academic conference on lines of research, carried out in the Early Childhood Education Career. The important thing must always be the transformation and incorporation of new research approaches for the good of science and technology.

Keywords: Systematization, educational experiences, education, curricular mesh.

Introducción

Es indudable la importancia de la sistematización de experiencias como nuevos métodos de investigación científica, esta forma de investigación se ha desarrollado de manera global en estos últimos años, la sistematización de experiencias se debe entender como la reconstrucción y reflexión crítica analítica, además sistematizar es detenerse y ver los que hemos hecho, dar una mirada hacia atrás e interpretar y comprender como se ha desarrollado este fenómeno, esto nos ayuda a obtener conocimientos estables, sustentados. En el proceso de transformación se plantea la incorporación y necesidad encontrar un método de investigación acorde a la formación científica educativa actual en la Carrera de Educación Parvularia. Además de poder comparar con otras experiencias y generar nuevos conocimientos a partir de la teoría y la práctica.

Métodos y materiales

El presente artículo de investigación se revisó una serie de documentos bibliográficos, los cuales mencionamos a continuación: Libros sobre metodología de la investigación, bajo el enfoque cualitativo se encuentra en la bibliografía, además de documentos como la malla curricular de la carrera de Educación Parvularia, documentos de sistematización del congreso de investigación, entre los más importantes. Los métodos aplicados para realización de la propuesta se utilizó método deductivo (Ander-Egg, 1997) "es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta". (p.97) método de análisis y la síntesis Se contraponen en cierto momento del proceso, pero en otro se complementan, se enriquecen; uno sin el otro no puede existir ya que ambos se encuentran articulados en todo el proceso de conocimiento:

Con el método de análisis y síntesis para examinar por separado las situaciones dada en la institución y sus porqués llegar a una conclusión válida de nuestro objeto de estudio.

Es importante mencionar cuando surge la sistematización de experiencias, esta nueva corriente metodológica surge con la necesidad de recuperar y comunicar experiencias sobre lo que venían trabajando desde hace algunos años y podían recuperar aprendizajes que no estaban siendo acumulados, de esta manera surge en la década de los años 1980 las primeras propuestas de sistematización junto con diversas formas de investigación que enfatizan la participación de los actores involucrados.

Resultado

A inicios de la década de 1980, en el Centro de Estudios del Tercer Mundo (CEESTEM), en México, un equipo constituido para sistematizar experiencias de educación popular pretendió establecer clasificaciones y tipologías para comparar experiencias. La persona o

el equipo encargado de la sistematización era un agente externo, que recuperaba y ordenaba una gran cantidad de casos, según criterios predefinidos. (P. Especial & Pesa, 2004)

El concepto de sistematización de experiencias ha surgido en América Latina como producto del esfuerzo por construir marcos propios de interpretación teórica desde las condiciones particulares de nuestra realidad. "En 1959, la Revolución cubana abrió un nuevo periodo histórico en "Nuestra América", como la llamaba Martí, demostrando que es posible romper el esquema de dominación colonial que se impuso a nuestros países desde la conquista española y, además, que era posible pensar desde la realidad específica de América Latina, un proyecto distinto de sociedad basado en la búsqueda de justicia social y autodeterminación" (Angeloni, 2019) práctica y teoría para otros mundos posibles, del educador popular y sociólogo Oscar Jara Holliday, presenta algunas nociones, fundamentos y ejemplos con respecto a cómo compartir de forma sistemática los aprendizajes generados en experiencias del campo de la educación popular y, a la vez, reflexiona crítica y teóricamente sobre las prácticas que dieron origen a los mismos.

En Chile, en 1984, el Centro de Estudios de la Educación (CIDE) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) se unieron para sistematizar experiencias de educación popular, tomando como punto de partida la metodología del CEES- TEM. Así, se propusieron identificar y caracterizar los tipos de procesos y de relaciones que se generaban a partir de la intervención entre el profesional y el poblador. (P. Especial & Pesa, 2004)

De esta manera van apareciendo las primeras propuestas de sistematización, además de una nueva corriente metodológica de como producir nuevos conocimientos, basada en la recuperación de experiencias vividas, algo que en educación puede ser enriquecedora para ir analizando, comparando, reflexionando y proponiendo nuevas respuestas al proceso educativo.

A continuación, presentamos algunas definiciones de sistematización.

La palabra sistematización es utilizada en diversas disciplinas, se entiende principalmente a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, a "ponerlos en sistema" (Jara Holliday, 2011).

La sistematización es un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tal dinámica las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado. (Sergio Martinic 1984)

Interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso, los factores que han intervenido en él, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo. (Oscar Jara, 1994)

La sistematización la realiza un grupo que ha realizado la práctica. Parten de un relato, en el cual han reconstruido la historia de la experiencia, luego realizan un esfuerzo para ver la unidad del proceso a la cual se le agrega una relación más amplia al contexto (Mejía, 2008).

Con todo lo expuesto se entiende sistematización como el proceso o pasos por el cual se pretende ordenar una serie de elementos, etapas con el fin de otorgar categorías a ciertos elementos o procesos que se vivió en un tiempo pasado. Es importante tomar en cuenta. "La simple recuperación histórica, narración o documentación de una experiencia, aunque sean ejercicios necesarios para realizarla, no es propiamente una sistematización de experiencias, igualmente, si se habla de ordenar, catalogar o clasificar datos o informaciones dispersas, se habla de sistematización de datos o de informaciones..." (Expósito Dámari 2017). El verdadero proceso de sistematización experiencias implican realizar un proceso de interpretación crítica, por lo que se utiliza siempre el término compuesto: sistematización de experiencias.

Podemos afirmar, entonces que: "La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora".(Jara Holliday, 2011)

En el ámbito de la educación debemos entender que la sistematización de experiencias es propuesta metodológica que busca obtener conocimientos útiles para la acción, sin embargo, en el campo de la educación popular y de trabajo en procesos sociales, lo utilizamos en un sentido más amplio, referido no sólo a datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias.

Mencionamos algunas características de la sistematización de experiencias (Jara Holliday, 2011)

Produce conocimientos desde la experiencia, pero que apuntan a trascenderla.

Recupera lo sucedido, reconstruyéndolo históricamente, pero para interpretarlo y obtener aprendizajes.

Valoriza los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias.

Identifica los principales cambios que se dieron a lo largo del proceso y por qué se dieron.

Produce conocimientos y aprendizajes significativos desde la particularidad de las experiencias, apropiándose de su sentido.

Construye una mirada crítica sobre lo vivido, permitiendo orientar las experiencias en el futuro con una perspectiva transformadora.

Se complementa con la evaluación, que normalmente se concentra en medir y valorar los resultados, aportando una interpretación crítica del proceso que posibilitó dichos resultados.

Se complementa con la investigación, la cual está abierta al conocimiento de muy diversas realidades y aspectos, aportando conocimiento vinculados a las propias experiencias particulares.

No se reduce a narrar acontecimientos, describir procesos, escribir una memoria, clasificar tipos de experiencias, ordenar los datos. Todo ello es sólo una base para realizar una interpretación crítica.

Los principales protagonistas de la sistematización deben ser quienes son protagonistas de las experiencias, aunque para realizarla puedan requerir apoyo o asesoría de otras personas.

Las sistematización de experiencias busca una finalidad entre las cuales podemos destacar. "a) Aquellos que buscan favorecer el intercambio de experiencias entre distintos equipos, b) Los que proponen la comprensión y la reflexión de un equipo sobre su propio trabajo, c) Quienes plantean el adquirir conocimiento (o teoría) a partir de la práctica." (Beatriz Borjas, 2003)

Hacia las sistematización de experiencias educativas, cuando nos referimos a sistematizar la experiencia educativa vivida nos establecemos en un enfoque cualitativo. La Carrera de Educación Parvularia tiene por visión "... promover acciones formativas, investigativas, de interacción social y extensión universitaria en la búsqueda de fortalecer y mejorar la Educación Parvularia e infantil para responder eficiente y eficazmente a las exigencias de nuestro Estado Plurinacional" (Malla curricular 2014). Como producto del análisis de trabajo asumimos que la sistematización de experiencias más que una alternativa a la evaluación o a la investigación, constituye una respuesta particular de la búsqueda de nuevas modalidades de investigación de la acción en el espacio educativo pedagógico en el marco del cambio de paradigma que caracteriza a

esta época, donde lo importante es rescatar nuestras vivencias dentro y fuera del aula.

La carrera de Educación Parvularia tiene como objeto de estudio. "la educación integral de niños y niñas menores de 0 a 6 años, todo esto centrado en el Proceso de formación de Profesionales a nivel Técnico Universitario Superior y a nivel Licenciatura de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto" (Malla curricular 2014), cuya misión tiene: "Formar profesionales idóneos, altamente calificados, competentes, críticos, constructivos, innovadores y emprendedores, con valores éticos y humanos y con capacidades creativas, proactivas, propositivas e investigativas en el campo de la Educación Parvularia e infantil, que se traduzcan en actitudes empáticas y de vocación de servicio y afecto a los niños niñas además desarrollar un alto compromiso social por los sectores marginados" (Malla curricular 2014)

En la actualidad se debe buscar nuevas alternativas de investigación para la generación de conocimientos, en la carrera tiene sus propias modalidades de graduación a nivel técnico universitario superior y licenciatura. Para esta investigación vamos a mencionar las modalidades del técnico universitario superior (TUS):

Monografía Es el estudio exhaustivo de un tema específico que desarrolla un estudiante, bajo un proyecto de investigación coherente.

Tesina Es un trabajo de investigación que cumple con las exigencias de metodología científica con la rigurosidad apropiada, diferente y de menor profundidad que en caso de la tesis de licenciatura.

Proyecto de grado (Técnico) Trabajo escrito que presenta el estudiante donde demuestra sus conocimientos teóricos y/o aplicados (Malla curricular 2014)

Sobre las temáticas y líneas de investigación en la carrera de Educación Parvularia, en la gestión 2021 se realizó jornadas académicas de actualización de líneas de investigación de la "UPEA". En el documento

se elabora a razón de visibilizar de manera clara las líneas de investigación para la titulación del Técnico Universitario Superior en Educación Parvularia.

Si bien, la Malla Curricular de la carrera contiene líneas curriculares, las cuales fueron tomadas como líneas de investigación para la formulación de investigación en los trabajos que las postulantes presentaron, no se establece la delimitación investigativa que deben seguir las postulantes en la presentación de trabajos de grado para la obtención del título de Técnico Universitario Superior en Educación Parvularia.

"Al mismo tiempo, se identifica una sistemática repetición de temáticas de investigación presentadas para esta titulación, especialmente en las monografías de compilación. Esta repetición temática de la sistematización de información hace que el trabajo investigativo sea escaso en los trabajos para la titulación". (Informe comisión TUS, Jornadas académicas de actualización, líneas de investigación 2021).

Discusión

Podemos identificar primeramente que las sistematización de experiencias son metodologías de investigación que pueden ser aplicadas dentro del sistema universitario más convenientemente en los técnicos universitarios.

El tema de investigación y/o modalidades de graduación deberá ser analizada, comparada para que se establezca y reglamente, sobre los principios epistemológicos científicos relacionados a la formación técnica en la Educación Parvularia. En los procesos de educación regular, mantienen la postura de que la sistematización "...apunta a describir y a explicar qué sucedió durante una experiencia y por qué pasó lo que pasó. Los resultados de una experiencia son fundamentales, y describirlos es parte importante de toda sistematización, pero lo que más interesa en el proceso de sistematización es poder explicar por qué se obtuvieron esos resultados, y extraer lecciones que nos permitan mejorar nuestra práctica"(V. de E. S. de

F. P. V. de E. A. y Especial, 2014), se debe mencionar que la Carrera de Educación Parvularia hasta el sexto semestre, puede otorgar el técnico universitario superior, este título tiene características esenciales de trabajo en aula, y la aplicación de las sistematizaciones de experiencias podría ser más enriquecedora para la misma investigadora, porque establece la producción de nuevos conocimientos a partir de su trabajo y experiencia de trabajo.

Conclusiones

Según lo analizado y descrito podemos llegar a las siguientes conclusiones.

La sistematización de experiencias es un método que permite evaluar nuestras prácticas y conocer los logros alcanzados, además describir los cambios o efectos que se examinaban cuando se comenzó el proceso educativo. Asimismo, brinda su aporte al generar la discusión, enriquecimiento y actualización de los conceptos y enfoques teóricos que han sustentado el proceso educativo planteado.

Podemos destacar que la sistematización de experiencias contribuye a acercar la teoría a la realidad, y a capitalizar lecciones adquiridas a través de la práctica. La sistematización ayuda a construir un saber colectivo y una memoria organizacional.

Haciendo un análisis entre la sistematización de experiencias y la Educación Parvularia, podemos mencionar que genera mayor aporte en la generación de nuevos conocimientos a partir del trabajo de aula en los curricular, pedagógico, didáctico y evaluativo entre otros.

Por último, es necesario que la sistematización de experiencias educativas sea asumida como una tarea por los propios integrantes de la experiencia, (Educadora Parvularia – niños niñas) y que forme parte del proceso de la misma, todo este proceso enmarcado en lo pedagógico, didáctico, evaluativo y curricular.

Bibliografía

- Angeloni, M. E. (2019). Reseña / La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles. In +E: Revista de Extensión Universitaria (Vol. 9, Issues 11.Jul-Dic). <https://doi.org/10.14409/extension.v9i11.jul-dic.8749>
- Beatriz Borjas. (2003). Por las ciudades de italo calvino 7 (Federación).
- Especial, P., & Pesa, S. A. (2004). Guía Metodológica de Sistematización. 7–62.
- Especial, V. de E. S. de F. P. V. de E. A. y. (2014). La Sistematización en los Procesos de la Educación Permanente (Issue 8, pp. 3–72).
- Jara Holliday, O. (2011). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Revista DECISIO Saberes Para La Acción En Educación de Adultos, 28, 1–17. http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf
- Mejía, M. (2008). La sistematización. Empodera y produce saber y conocimiento (p. 164).
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 8 "La Sistematización en los Procesos de la Educación Permanente". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Carrera Educación Parvularia: Diseño curricular (2014) Universidad Pública de El Alto, Página 770
- Informe Jornadas de investigación: comisión TUS (2021) Vicerrectorado, Dirección de Investigación, Ciencia y TecAngeloni, M. E. (2019). Reseña / La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles. In +E: Revista de Extensión Universitaria (Vol. 9, Issues 11.Jul-Dic). <https://doi.org/10.14409/extension.v9i11.jul-dic.8749>
- Beatriz Borjas. (2003). Por las ciudades de italo calvino 7 (Federación).
- Especial, P., & Pesa, S. A. (2004). Guía Metodológica de Sistematización. 7–62.
- Especial, V. de E. S. de F. P. V. de E. A. y. (2014). La Sistematización en los Procesos de la Educación Permanente (Issue 8, pp. 3–72).
- Jara Holliday, O. (2011). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Revista DECISIO Saberes Para La Acción En Educación de Adultos, 28, 1–17. http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf
- Mejía, M. (2008). La sistematización. Empodera y produce saber y conocimiento (p. 164).
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 8 "La Sistematización en los Procesos de la Educación Permanente". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

JUEGOS DE ANTAÑO Y SU REPERCUSION EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS DE INICIAL

OLD GAMES AND THEIR REPERCUSSION ON MOTOR DEVELOPMENT IN KINDERGARTEN CHILDREN

M. Sc. Lic. Magdalena Ilalque Mamani¹

¹Docente Universitario de la carrera de Educación Parvularia de Universidad Pública de El Alto. La Paz-Bolivia
magdamailalu26@gmail.com

RESUMEN

Se realiza el estudio de esta temática de los juegos de antaño, porque es una sana diversión que necesita la revalorización como una técnica para fortalecer el aprendizaje ya que estos juegos fortalecen la colectividad, las destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarias para un desarrollo integral; desarrollando la psicomotricidad, misma que también son considerados como recreativos o de diversión, que a la vez cumplen un papel educativo, por contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas; por ello el juego de antaño debe ser utilizado con fines didácticos como una herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que mejore cualitativamente el movimiento favoreciendo en el dominio de diferentes habilidades, equilibrio y coordinación. En la práctica se logra que los músculos del cuerpo y el cerebro se conecten con todos los demás aspectos del desarrollo del niño: lingüístico, socioemocional y del comportamiento, ayudando a los niños a descubrir nuevas experiencias de esta manera lograr en los niños una independencia. Por lo mismo que se torna importante ya que se tiene claro los objetivos de logro en su implementación en los procesos de formación educativa desarrollándola de manera recreativa, donde puedan aprender a saber pensar, hacer y actuar; un niño que se divierte la mayor parte de su tiempo con las canicas, el yo-yo, la soga y otros, tienen un desarrollo físico y mental mucho mejor que aquel que permanece sentado.

Palabras clave Juegos de antaño, Desarrollo motriz, Repercusión.

ABSTRACT

The study of this theme of the games of yesteryear is carried out, because it is a healthy fun that needs revaluation as a technique to strengthen learning since these games strengthen the community, the skills, abilities, values and attitudes necessary for an integral development ; developing psychomotor skills, which are also considered recreational or fun, which at the same time play an educational role, by contributing to the development of practical and psychological skills; For this reason, the game of yesteryear should be used for didactic purposes as a tool in the teaching-learning process, so that it qualitatively improves movement, favoring the mastery of different skills, balance and coordination. In practice it is achieved that the muscles of the body and the brain connect with all other aspects of the child's development: linguistic, socio-emotional and behavioral, helping children to discover new experiences in this way to achieve independence in children. For the same reason that it becomes important since the objectives of achievement in its implementation in the educational training processes are clear, developing it in a recreational way, where they can learn to know how to think, do and act; a child who amuses most of his time with marbles, yo-yo, rope and others, has a much better physical and mental development than one who remains seated.

Key words: Games of yesteryear, Motor development, Impact.

INTRODUCCION

El problema desemboca en el análisis de la realidad actual ya que se vive el sedentarismo, ya no existe la práctica del desarrollo motriz activo es por lo mismo que se hace un estudio por medio de un retroceso en las practicas motrices y se aterriza en el estudio de la revalorización de los juegos de antaño por su importancia tomándola en cuenta como instrumento didáctico, en muchos países existen programas donde mantienen vivas la iniciativa de los juegos de antaño y tradicionales, tan importante sería que en todos los ámbitos se considere desarrollar habilidades y destrezas en los niños, y que mejor que hacerlo jugando actividades de desarrollo motriz que ayudan en un mejor desarrollo integral, ya que en muchas situaciones se llega a escuchar frases emitidas por los adultos como "deja de jugar y ponte a estudiar que es más importante", ahí podemos ver que esto solo demuestra el desconocimiento de la importancia del juego en el desarrollo motriz y en los diferentes ámbitos de aprendizaje de los niños, es de esa manera que todos los padres deben entender que no se "juega por jugar", el ruido que se emite en el afán de desenvolvimiento son parte del aprendizaje, las características del juego dirigido son por medio de la práctica, la actividad física como medio para mejorar el desarrollo motriz.

MÉTODO Y MATERIALES

Se realizó una investigación de campo para conocer el nivel de conocimiento, que tienen los profesores, referente al juego dirigido y la incidencia del mismo en el desarrollo motriz de los niños/as; para conseguir estos datos se puso en práctica encuestas con preguntas cerradas, mismas que fueron aplicadas a 42 profesores.

AREAS DE DESARROLLO PSICOMOTOR A TRAVES DEL JUEGO.

NIVEL SENSORIO-MOTOR.

En estos juegos los niños adquieren resistencia y coordinación de los movimientos y fortalecen su organismo. Le permitirá al niño dominar su movimiento

corporal, en este nivel ejercitamos el placer por percibir el movimiento del propio cuerpo y de madurar las conductas motrices y neuromotrices ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio. (Colado, 2012).

NIVEL COGNITIVO.

Permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. Crea hábitos que facilitan el aprendizaje.

El proceso de enseñanza, organizado sobre la base de la relación con el interior juego, coadyuva al enriquecimiento de las habilidades, al desarrollo intelectual y a la formación de las interrelaciones colectivas. De esta forma en el juego se conjuga lo intelectual con lo social. (Limachi, 2015:31)

NIVEL SOCIAL Y AFECTIVO.

Permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. Es decir, se considera el proceso de socialización del niño. De este modo, a través del juego se realiza la educación de los sentimientos morales de la orientación hacia su objetivo, de las cualidades de solidaridad, compañerismo, del amor. (Limachi ,2015:30)

DIMENSIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD MOTRICIDAD.

Capacidad de un ser vivo para

producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). (Maestra kiddys house, 2013).

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. (Baracco, 2011).

MOTRICIDAD FINA.

Hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos, dedos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central.

La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia. (Duarte, 2011).

MOTRICIDAD GRUESA.

La motricidad gruesa, busca el desarrollo de los músculos de todo el cuerpo, especialmente de los miembros de la parte inferior (pies). Los objetivos de la motricidad gruesa. 1. desarrollar los músculos del niño. 2. permitir al niño la coordinación de los movimientos. Para lograr los objetivos es necesario que el niño conozca las principales partes de su cuerpo: cabeza, boca, nariz, orejas, ojos, manos, pies, etc. esquema corporal. (Baracco, 2011).

EL JUEGO

Es una asimilación en el ambiente del niño, que lo va relacionando en su entorno, en si nos referimos al juego como una manera de enseñanza educativa para el niño y niña, siempre el niño imita los movimiento que se le enseña, incluso la coordinación de todo el esquema corporal de su cuerpo.

El juego tiene la habilidad de hacer imaginar al niño y niña, viaja la mente del niño a un lugar lleno de felicidad donde no existe la tristeza, enojo e ira, el jugar siempre proporciona una sonrisa e incluso comparte esas emociones con todos los que le rodean.

Vygotski: el niño ve la actividad de los adultos que lo rodea, la imita y la transforma en juego y a través del mismo adquiere las relaciones sociales fundamentales.

Piaget: una perspectiva "activa", en la que el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio

motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, abriría de forma inmediata el camino para la elaboración de una teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

LOS JUEGOS DE ANTAÑO

los juegos de antaño y los tradicionales cuentan con determinados aspectos históricos -socio-culturales que nos ayudan a entender la naturaleza de los mismos con respecto a su contenido, estructura y funcionamiento, mencionar los juegos de antaño es volver a rememorar la inocencia, en este contexto los juegos gozaban de un papel preponderante el autor Oswaldo Aguirre, 1999 en su libro "juegos de antaño") refiere a varios juegos como ejemplo del reflejo natural y expresivo entre ellos tenemos:

El trompo

El elástico

- Saltar la cuerda
- Caballitos de palo
- Carreras de saco

La rayu ela

- Carretillas.
- El escondido
- Canicas
- Yo – yo
- ...Otros

Los juegos tradicionales se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza (arena, piedrecitas, hojas, flores, ramas, cuerdas, papeles, tablas, sacos), especialmente cuando se autoconstruyen por el niño (caballitos con el palo de una escoba, aviones o barcos de papel, disfraces rudimentarios, herramientas o armas simuladas) son

juegos basados en la interacción entre dos o más jugadores, muy a menudo reproduciendo roles con mayor o menor grado de fantasía, generalmente tienen reglas sencillas y tiempos muy sanos indudablemente.

Con estos juegos de antaño tenemos el cuerpo activo, que ayuda a la salud sin duda alguna y que también ayuda a un aprendizaje integral es por lo mismo la importancia de los mismos como una manera divertida de educar y de aprender.

RESULTADOS

Aplicación de TIC's en la investigación.

Grafico Nro 1



Fuente: (Elaboración propia)

De acuerdo a la encuesta aplicada de una población total de 42 profesores el 90% una mayoría de la población encuestada conoce de los juegos de antaño y una mínima parte no conoce, se toma en cuenta en esta respuesta la edad de los profesionales encuestados.

Grafico Nro 2



Fuente: (Elaboración propia)

Se puede observar que la mayoría de los encuestados no incluyen en su planificación diaria de clases los juegos de antaño, sin embargo hay una pequeña población que todavía toma en cuenta los juegos de antaño.

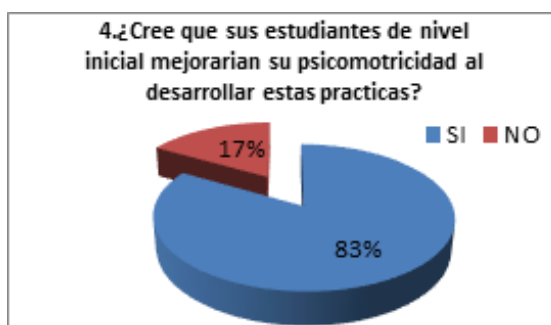
Grafico Nro 3



Fuente: (Elaboración propia)

En este grafico el 83% de los profesores saben que los juegos de antaño ayudan en el desarrollo motriz de los niños y un 17 % no lo saben a esto refieren que en lo general si saben pero de manera específica que áreas se puede trabajar y con qué juegos lo ignoran es por lo mismo que piden una capacitación para saber el detalle.

Grafico Nro 4



Fuente: (Elaboración propia)

Conforme el grafico, el 83% cree que los niños mejorarían su psicomotricidad y aplicarían los juegos de antaño y un 17 % no lo cree.

Grafico Nro 5



Fuente: (Elaboración propia)

Según este gráfico el un mayor porcentaje de los profesores están de acuerdo en que se debe revalorizar los juegos de antaño y de alguna manera incluir en los aprendizajes formales o regulares de la educación y una mínima parte no lo considera.

DISCUSION

En el análisis de nuestro estudio se demuestra que el tipo de juego que se aplique o los juegos que realicen los niños y niñas, influyen en el desarrollo de sus habilidades motrices. Hoy por hoy los juegos de antaño y tradicionales quedaron en el olvido ya que el sedentarismo llega por medio del uso de tecnologías es por lo mismo que se debe reformular la importancia de su práctica de estos juegos que solo implican aprendizajes innatos, estos juegos tradicionales dirigidos, tienen entre los maestros la alternativa más conocida para ser aplicados con fines prácticos, pedagógicos y didácticos, sin embargo en muchos de los casos la motricidad gruesa es la que se ve más beneficiada, aunque la motricidad fina también tiene su participación en algunos juegos como, las canicas mismas que ayudan a desarrollar la motricidad fina; lanzar y atrapar; en cuanto a la coordinación ojo-mano, juegos tan simple como lanzar bolas de papel al basurero de esa manera conocer que área se trabaja con cada juego, por lo mismo es importante conocer que con los juegos dirigidos, deben ser manejados y puestos en

práctica por el maestro, tomando el control del tiempo y el área en la que quiere intervenir, considerando para esto, las evaluaciones realizadas en el área motriz, las fortalezas y debilidades de sus niños, en ese sentido, el juego desempeña un rol tan importante en el desarrollo que debe ser aprovechado por la educación escolar.

CONCLUSIONES.

En base al estudio teórico y la investigación de experiencias prácticas, se llega a la conclusión de que existe una influencia de los juegos de antaño y tradicionales sobre el desarrollo de la psicomotricidad en

los niños, también se analiza la preparación y conocimiento que tienen los docentes en cuanto a la influencia motriz, cognitiva social afectiva que tiene la aplicación de los juegos que se enseña mucho y se logra mucho de manera práctica, activa, jugando como les gusta a los niños, ya que son pocos los docentes que incluyen juegos variados en su planificación diaria de clases.

Otro de los aspectos que se toma en cuenta en esta investigación es que en las unidades educativas no se toman en cuenta y no se practican estos juegos que son importantes en los procesos de aprendizaje es por lo mismo que se debe revalorizar todos y cada uno de los juegos de antaño hacer un estudio de cada uno de los juegos analizar que área se trabaja con un determinado juego y como ayuda en este proceso.

Se debe reunir las comodidades adecuadas para desarrollar los juegos, en conclusión diríamos que hay mucho por realizar en las unidades educativas, se debe capacitar a los maestros y maestras para que apliquen juegos de antaño dirigidos con sus educandos en el desarrollo de habilidades psicomotrices en todas las áreas.

Se pudo observar que los juegos de antaño es conocida por muchos niños y ellos muestran interés pero no hay práctica de los mismos, es ahí donde se

debe implementar los objetivos claros y teniendo logros por medio de la aplicación de todos estos juegos.

Por ultimo al realizar las entrevistas se corrobora que la gente tiene nostalgia e interés por este tipo de juegos y consideran que se debe revalorizar e incluir en los aprendizajes formales.

- Leytón, O. (2015). Los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de primer año de la Escuela fiscal Fe y Alegría.

BIBLIOGRAFIA.

- Baracco N. (2011), "Motricidad y Movimiento" Recuperado de: [https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento\(pp1\)](https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento(pp1)).
- Cruz Ma. Victoria y Mazaira Ma. Carmen (1993), "Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar "Manual TEA Ediciones S.A (pp 3-4).
- Fonseca, Víctor, Estudio y Génesis de la Psicomotricidad, (1ª edición), Zaragoza, INDE publicaciones, (1998).
- Díaz B. (2003) Estimulación de la Psicomotricidad mediante el juego para el niño – niña en edad Preescolar. Punto Fijo Venezuela
- Amasifuen, F., & Utia, I. (2014). Efectividad de un programa de juegos variados en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I. N° 657 "Niños del Saber" del distrito de Punchana- 2014. (Tesis de licenciatura- Educación, Universidad nacional de la Amazonía peruana).Recuperado de: <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/4035>.
- Arias, M. (2014). Incidencia del juego dirigido en el desarrollo motor en niños de educación inicial del sector rural en Pichincha. Ecuador: (Tesis de Licenciatura - ESPE). Recuperado de <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/8757>.

PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES (ADOLESCENTES TRABAJADORES) DE LA CIUDAD DE EL ALTO SOBRE LA EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO DEL COVID-19

Lic. Deivid Pacosillo Mamani¹

¹deividbandolero@hotmail.com

Docente de la Universidad Pública de El Alto

RESUMEN

El presente trabajo se realizó en agosto de 2020, que tuvo como planteamiento del problema: ¿Cuál es la situación educativa y percepción de los Estudiantes (adolescentes trabajadores) de la ciudad de El Alto ante el contexto del Covid - 19? para tal efecto se utilizó entrevistas a diferentes estudiantes (adolescentes trabajadores en específico) de diferentes unidades educativas fiscales que estaban pasando por el contexto de la pandemia combinados con la educación virtual.

Palabras Clave: COVID-19, educación virtual, estudiantes y adolescentes trabajadores.

ABSTRACT

The present study was carried out in August 2020, which had as an approach the problem: What is the educational situation and perception of the students (worker's teenagers) of the city of El Alto in the context of COVID-19? For this purpose, interviews were used with different students (worker's teenagers) of different fiscal education units, who were going through the context of the pandemic combined with the virtual education.

Keywords COVID-19, virtual education, students, worker's teenagers.

INTRODUCCIÓN

En diciembre de 2019 un brote local de neumonía, inicialmente de origen desconocido, fue detectado en Wuhan (Hubei, China). Poco tiempo después esta enfermedad aguda, altamente contagiosa, se reconocía como COVID-19 (Serra, 2020) causante de altas tasas de mortalidad en diferentes países (Zhe Xu, 2020)

La pandemia denominada "coronavirus" (COVID-19) fue declarada una emergencia para la salud pública a nivel internacional el 20 de enero de 2020 por la Organización Mundial de la Salud (OMS), lo cual ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos del mundo.

En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y

mitigar su impacto. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a mediados de mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, habían dejado de tener clases presenciales en la escuela. De ellos, más de 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe. (CEPAL-UNESCO, 2020)

La Organización Internacional del trabajo (OIT) y el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF) (2020) indicaron que 92 millones de niños (as) y adolescentes empezarán a trabajar a causa de la pandemia COVID con base en los datos del aumento de la pobreza y la interrupción educativa, estos factores inciden en los índices de trabajo no solamente de los adolescentes, sino también del trabajo infantil en Bolivia y el mundo. (Chuquimia, 2020).

Desde que el gobierno ratificó la Ley No 548 del Código Niño, Niña y Adolescente, del 17 de julio de 2014, en su Capítulo VI que aborda el "Derecho a la protección de la niña, niño y adolescente en relación al trabajo", el gobierno boliviano en su artículo No 138 indica que el infante puede empezar a trabajar de manera legal a los 14 años edad, aunque también menciona que el niño puede trabajar desde los 10 años por cuenta propia.

A causa de la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha surgido una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. (CEPAL, 2020)

La pandemia del COVID - 19 representa una amenaza para el desarrollo de la educación en Bolivia y principalmente en la ciudad de El Alto, ya que produjo en marzo de 2020 la suspensión de las actividades educativas, esto ha generado la interrupción de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el sistema educativo. Estas circunstancias obligaron a los educadores y educandos a pasar clases de manera virtual. Después de algunos meses el Ministerio de Educación, informó que a partir del 31 de julio de 2020 se procedía a la clausura de la gestión educativa para el Subsistema de Educación Regular en sus niveles Inicial, Primario y Secundario de la educación fiscal, privada y de convenio. (minedu.gob.bo, 2020)

En Bolivia existen 17.212 unidades educativas, tanto de educación formal, alternativa, como especial; el 72% de ellas son rurales, y el 88%, fiscales. (Garsón, 2020), de acuerdo a este dato se puede indicar que la mayoría de los colegios son fiscales, a los que asisten estudiantes a quienes se les dificulta mantener una educación virtual, puesto que todas las empresas que brindan el servicio de internet, lo hacen por un determinado monto de dinero.

En el caso boliviano y en particular, en la Ciudad de El Alto, en el ámbito educativo podemos indicar que para el proceso pedagógico de enseñanza-aprendizaje, se optó por una educación virtual, y esto demostró varias dificultades y limitaciones como ser: vulneración del derecho a la educación, desigualdad en el acceso a la tecnología digital en los espacios urbanos y rurales y entre unidades educativas fiscales y privadas, entre otros aspectos.

La ciudad de El Alto, urbe en la cual se ve a muchos niños y adolescentes que deberían estar en sus casas estudiando, en tiempo de pandemia, se ven trabajando desempañando actividades laborales por bajos montos de dinero. Frente a esta situación los directos afectados son los estudiantes, pero: ¿Cuál es la situación educativa y percepción de los estudiantes (adolescentes trabajadores) de la ciudad de El Alto ante el contexto del COVID-19?

Frente a esta situación, se acudió a la Fundación Comunidad Educativa Wiphala ubicada en la ciudad de El Alto, esta institución es un punto de encuentro para niños, niñas y jóvenes trabajadores que tiene como objetivo mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas y jóvenes trabajadores socialmente desfavorecidos, así como también a las mujeres pobres del distrito.

La institución Wiphala les muestra a estos niños, niñas y adolescentes trabajadores, formas de salir del círculo vicioso de la pobreza, el analfabetismo, el abuso de drogas, la violencia y las relaciones familiares rotas. Wiphala garantiza que los niños que trabajan no se conviertan en niños de la calle y, por lo tanto, crea una base valiosa para su futuro.

MÉTODOS Y MATERIALES

El estudio descriptivo cualitativo se realizó durante el mes de agosto de la gestión 2020, a partir de entrevistas, utilizando una guía de entrevista estructurada, a estudiantes adolescentes-trabajadores pertenecientes a la institución Wiphala. Consecuentemente, se consideró como único criterio

de exclusión el no tener interés de cooperar con la entrevista.

La muestra se seleccionó mediante un muestreo probabilístico al azar. Se definió un tamaño mínimo de muestra ($n=10$), por la necesidad de obtener información clave en tiempo breve a estudiantes trabajadores de ambos géneros que oscilan entre 16 a 19 años de edad: todos ellos de unidades educativas fiscales pertenecientes a la ciudad de El Alto.

La guía de entrevista consideró los siguientes aspectos con relación a la percepción que tienen los estudiantes trabajadores frente al contexto COVID-19.

Aspectos socioeducativos

Aspectos socioeconómicos

Aspectos sociopsicológicos

Todos los aspectos fueron obtenidos a través de preguntas abiertas, para identificar la percepción de los estudiantes trabajadores en tiempo de pandemia.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los datos obtenidos sobre la situación educativa y percepción de los estudiantes (adolescentes trabajadores) de la ciudad de El Alto ante el contexto del COVID -19 es:

Con relación a los aspectos socioeducativos

El impacto social en los estudiantes que trabajan ha afectado su proceso de enseñanza aprendizaje de manera alarmante. Los estudiantes COVID-19 (se autodenominan así) se sienten en desventaja acerca de los conocimientos que deberían haber adquirido frente a otras generaciones. Ellos argumentan que la educación virtual actual es incompleta porque:

"...los profesores nos mandaban videos muy largos...". D. CH. M. (Edad: 17 años).

"...los profesores no explican bien solo mandan documentos, videos, audios, y piden aplicaciones...". L. A. CH. (Edad: 17 años).

"...las clases virtuales no se entiende casi nada, porque mis profesores solo mandan tarea por WhatsApp, explican muy poco, nos cargan con mucha tarea y no explican, ni siquiera sabemos si hemos hecho bien o mal los ejercicios de matemática, física, química..." O.P.M (Edad:18 años).

Se puede apreciar claramente la disconformidad del aprendizaje virtual y la falta de interés de algunos profesores por explicar el tema, aclarar dudas y re-enviar sus trabajos corregidos para que de esta manera el estudiante pueda aprender a través de sus errores.

«Soy bachiller Covid-19, pero sin la enseñanza en un colegio con todas las horas, sino con la enseñanza detrás de un artefacto. G. P. (Edad: 18 años)

"...la enseñanza de los profesores ya no es lo mismo, solo nos mandan documentos, imagines, videos y explican poco, me mandan mucha tarea..." Y. CH. A. (Edad: 17: años)

Soy de la promoción Covid-19, la pandemia y la clausura del año escolar afecta a los niños y jóvenes, aprendimos poco en las clases virtuales". M.M.C. (Edad:17años).

El tiempo de enseñanza virtual es reducido, ya no hay una interacción profesor-estudiante, sino, ahora la relación es estudiante-máquina, por lo que los estudiantes trabajadores sienten la necesidad de que exista el contacto humano al que se estaba acostumbrado. La educación virtual que se está aplicando en el contexto alteño (como en muchos países del mundo) es a distancia y demasiado impersonal donde la distracción del estudiante se multiplica reduciendo la atención hacia la explicación del docente.

Aspectos Socioeconómicos

Para que la educación virtual tenga buenos frutos, se deben considerar varios aspectos, entre los más importantes podemos mencionar que: la conexión a internet debe ser rápida y estable, si el estudiante cuenta con una buena conexión, ésta no servirá si los equipos que usa no son avanzados o no admiten ciertos

programas o formatos que el docente usa o envía para dinamizar la clase. Por lo tanto, al considerar que los estudiantes trabajan para subsistir, estamos hablando de familias con bajos recursos económicos que consideran que la educación virtual es cara porque:

"... los megas se iban volando, gastaba hasta 20 bs. por día..." D. CH. M. (Edad:17)

"Mi hermano y yo estamos trabajando de lunes a viernes, porque necesito dinero para el internet..." (Edad:17 años).

"Soy estudiante COVID -19, que está en la pre - promoción, trabajo de lunes a sábado por problemas económicos... los profesores... solo mandan documentos, videos, audios, y piden aplicaciones y estos consumen muchos megas..." L. A. CH. (Edad: 17 años).

Algunos profesores no consideran los problemas por los que atraviesa el estudiante para lograr pasar sus clases virtuales, tanto la baja señal de internet como las constantes interferencias durante los periodos de clases ocasionan que el estudiante pierda información, obligándolos a ver de nuevo el video, o el audio o el documento; lo que se transforma en más consumo de megas, por consiguiente, más gasto de dinero. Además, de los excesivos trabajos que se les da y no pueden realizarlos porque tienen que trabajar para poder pagar los megas utilizados tanto para pasar sus clases como para enviar sus trabajos.

"...se me dificulta las clases virtuales ya que la señal es de baja calidad..." L. A. CH. (Edad:17 años)

"Soy la generación COVID-19, una generación que luchó por sus estudios, que hizo todo lo posible para conseguir recursos económicos..." C. D. C. (Edad: 17 años).

"... tal vez no tengo la mejor enseñanza, pero es la única que opción..." C. D. C. (Edad: 17 años)

"...todas las familias fueron afectadas por el desempleo..." M.M.C. (Edad: 17 años).

La educación virtual no sólo trajo gastos adicionales a estos estudiantes de bajos recursos económicos; también la imposibilidad de salir de casa en tiempos de pandemia, trajo despidos y desempleo a muchos hogares de la urbe alteña.

Aspectos sociopsicológicos

Lamentablemente, no todos los profesores imparten una educación con oportunidades.

"...estamos trabajando de lunes a viernes, porque necesito dinero para el internet y comer; y les explicamos a los profesores, pero no entienden y no dan oportunidad..." Y. CH. A (Edad:17 años)

El aislamiento social, el poco contacto humano ha originado en los estudiantes-trabajadores preocupación por sus estudios:

"... esta educación no me ayudará para ingresar a la universidad". G.P. (Edad: 18 años).

"Me preocupa, ya que salgo este año bachiller y no voy a presentarme bien a la universidad". O.P.M. (Edad: 18 años).

Al año ingresaré con poco conocimiento en mis estudios, así se me hará más difícil postular a la universidad. L. A. CH. (Edad: 17 años).

No estoy preparada para la universidad. M.M.C. (Edad: 17 años).

Yo salgo sin una buena enseñanza, lo que aprendí no me ayudará en nada para la universidad. F. H. CH. (Edad: 16 años).

Sobre lo que dijo el ministro de Educación (Víctor Hugo Cárdenas) cuando comunicó que todos aprobamos el año escolar. Dije ¿Cómo? si no aprendí casi nada este año. Esta decisión más adelante me va afectar» C.CH.H. (Edad: 19 años).

La incertidumbre, depresión, estrés y miedo al COVID-19 ha desmantelado sus vidas dejando atrás

sus rutinas diarias obligándolos a continuar trabajando para subsistir y costear su educación virtual.

"...no sabemos que nos depara el futuro, lo único que yo sé es que no quiero perder a ningún amigo, familia, ni compañeros..." A.Q. (Edad: 17 años)

La educación tradicional, como se la conocía, cambió radicalmente a causa de la pandemia (COVID-19). No solamente los estudiantes se vieron afectados por estos cambios sino también la comunidad docente, ya que estos últimos se enfrentaban a una enseñanza tecnológica sin estar adecuadamente actualizados.

No obstante, la educación virtual ha traído consigo sólo más responsabilidad para el estudiante-trabajador ya que, al no ser una clase presencial con llamadas de atención y registros de asistencia, el estudiante es responsable de cumplir con el horario previsto para llegar al nivel de conocimiento esperado. La responsabilidad del estudiante-trabajador se incrementa ya que no depende del timbre escolar para asistir a las clases.

CONCLUSIÓN

Estas percepciones de los estudiantes, adolescentes trabajadores, demuestran lo siguiente con relación a los aspectos socioeducativos:

Que los educadores se conformaron con reproducir el modelo pedagógico tradicional apoyado por la tecnología, es decir las actividades educativas se redujeron a llenar tareas, videos, imágenes y documentos; que solo provocaba el alto consumo de megas, ya que muchos estudiantes optaron por el servicio prepago. Lo que demuestra la necesidad de un nuevo modelo pedagógico que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje entre los educadores y educandos apoyados por la tecnología.

En relación con los aspectos socioeconómicos:

La situación económica, afecta directamente a los estudiantes, adolescentes trabajadores, que se ven obligados a trabajar y estudiar al mismo tiempo.

Y finalmente en relación con los aspectos sociopsicológicos:

Muchos de los entrevistados, estudiantes de 6to de secundaria, manifiestan su preocupación por su aprendizaje, ya que indican que no se sienten preparados o están siendo afectados por esta pésima educación virtual, que dificultará su ingreso a la universidad.

El Gobierno Central Transitorio cometió errores al tomar decisiones simplistas, como clausurar el año escolar lo que sólo perjudicó directamente a los estudiantes en su formación.

Esta situación crítica que viven los Estudiantes, se complica más todavía, porque el 19 de agosto de la presente gestión, la Sala Constitucional primera de La Paz dejó sin efecto la clausura del año escolar, por considerar que vulnera el derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes. Dejando en la actualidad en la incertidumbre a los estudiantes de la ciudad de El Alto y de Bolivia. (Digital, 2020).

BIBLIOGRAFÍA

- CEPAL, N. (1 de agosto de 2020). <https://www.cepal.org/>. Obtenido de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>
- CEPAL-UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Informe COVID-19 , 2-18.
- Chuquimia, L. (28 de Junio de 2020). Alertan que 92 mil niños y niñas y adolescentes empezarán a trabajar por la covid. Pagina 7, pág. [hhttps://www.paginasiete.bo](https://www.paginasiete.bo).
- Digital, L. T. (19 de agosto de 2020). <https://www.lostiempos.com/>. Obtenido de <https://www.lostiempos.com/actualidad/>

pais/20200819/tribunal-anula-resolucion-clausura-del-ano-escolar

- Garsón, D. (2020). El Ministerio de Educación, el PMA, UNESCO y UNICEF presentan documento para guiar el retorno seguro a clases. UNICEF, dgarson@unicel.org.
- minedu.gob.bo. (2 de agosto de 2020). Obtenido de https://www.minedu.gob.bo/index.php?option=com_content&view=article&id=4587:gobierno-anuncia-la-clausura-de-la-gestion-educativa-2020&catid=182&Itemid=854
- Serra, M. (2020). Infección respiratoria aguda por 2019-nCoV: una amenaza evidente. Revista Habanera de Ciencias Médicas, 19(1), 1-5.
- Zhe Xu, L. S.-S. (2020). Pathological findings of COVID-19 associated with acute respiratory distress syndrome. The lancet 8(4), 420-422.

FLEXIBILIDAD CURRICULAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA

(TRANSVERSALIZAR LAS CAUSAS Y EFECTOS DEL COVID 19)

CURRICULAR FLEXIBILITY IN TIMES OF PANDEMIC

(MAINSTREAM THE CAUSES AND EFFECTS OF COVID 19)

M.Sc. Napoleon Guido, Lipa Mamani¹

¹Docente de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto

RESUMEN

El presente trabajo contiene algunas reflexiones sobre lo que significa el currículo sus características, como la flexibilidad, el cual se contextualiza como importante en tiempo de la pandemia que arrasa en el mundo y que sus efectos no son desapercibidos en la educación. Se debe generar la priorización de contenidos a partir de la flexibilización de los planes y programas en todos los niveles de la educación, y así generar la educación como derecho fundamental prescrito dentro de la constitución

Palabras clave: Educación; Currículo flexible; Políticas educativas; pandemia.

ABSTRACT

This paper contains some reflections on what the curriculum means, its characteristics, such as flexibility, which is contextualized as important in times of the pandemic that is sweeping the world and that its effects are not unnoticed in education. The prioritization of content should be generated from the flexibility of plans and programs at all levels of education, and thus generate education as a fundamental right prescribed within the constitution

Keywords: Education; Flexible curriculum; Educational policies; pandemic

INTRODUCCIÓN

La educación en tiempos de la pandemia, ha dado un giro de 180 grados, porque el proceso curricular se ha detenido por políticas emitidas por los gobiernos de los países del mundo. Eso ha permitido una confrontación con todos los actores de la educación, quienes tratan de llevar a cabo una educación a partir de una modalidad distinta a la presencial.

Ante esta coyuntura educativa y de salud, se han planteado en todos los niveles de educación como alternativa del desarrollo curricular la flexibilización y dosificación de los contenidos curriculares, como parte característico del curriculum, y que de esa manera se enfrentaría al cumplimiento de los derechos fundamentales de los bolivianos.

Hasta ahora la educación superior pregradual se había enfrentado a una educación presencial y que a partir de la pandemia se establece otras modalidades como la virtual y a distancia para llevar a cabo el desarrollo curricular a través de la utilización de medios y recursos tecnológicos, los cuales muchas universidades tienen un buen avance, porque se estableció en formación posgradual, el cual se replica en estudiantes de pre grado con las características similares y de esa manera apalar la continuidad de la educación.

MÉTODOS Y MATERIALES

Como profesionales en educación, el momento que estamos viviendo nos demanda imperativamente formular una serie de preguntas, entre ellas aquellas relacionadas con el curriculum escolar y universitario.

Preguntarse, por ejemplo, ¿qué entendemos por currículum? Pregunta que se ha formulado en otras ocasiones y circunstancias, pero las respuestas que se han dado, a mi parecer, no calzan con los tiempos de la pandemia. No debemos olvidar que el currículum, por definición, es el resultado de la representación que una sociedad tiene para encarnar sus estructuras de conocimiento, de relaciones sociales y de acción.

Por consiguiente, este es la oportunidad para abrimos a examinar cuál es el currículum educativo que responda a este tiempo incierto e inseguro. Es una circunstancia, como lo hace notar Díaz Barriga "para desescolarizar la educación, para de alguna forma invertir el currículum; esto es, en vez de pensar los contenidos desde su organización en las disciplinas, es poner éstas al servicio de lo que la realidad está reclamando. Esto sería desaprender para aprender"

Consecuentemente la formación en nivel regular escolarizada y superior y todos los niveles de la educación es un derecho humano fundamental en todos los países y por tanto en Bolivia, así como se establece en la Constitución Política del Estado en el Artículo 17, primordial para ejercer los demás derechos de los que somos titulares las mujeres y los hombres de este planeta. Es un bien social y público, no comercializable, de amplio valor en la sociedad. Y la educación, en todos sus niveles y tipos educativos, se ha visto violentada, paralizada, encarada y retada en la coyuntura de la pandemia de COVID-19 que afecta al mundo.

Es por ello, que la institución escolar y todos los integrantes de las comunidades educativas (docentes, estudiantes, apoyos pedagógicos, directivos, trabajadores administrativos padres de familia) enfrentan retos y tensiones inéditos que se suman a los que, en la heterogénea desigualdad y la injusticia de este mundo, se venían arrastrando o mostraban atraso en su cumplimiento, como los objetivos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

Si bien las medidas preventivas para el control de la pandemia, en el caso de Bolivia, han sido dictadas

por los gobernantes a partir de una evaluación del Ministerio del ramo y, para el caso de las escuelas y toda institución del nivel superior (Todos los niveles), precisadas por la autoridad educativa del Ministerio de Educación.

Se dio la estrategia central que fue el cierre de todos los niveles de educación, decretado a partir del 12 de marzo que, de manera tentativa, finalizaría el 22 de diciembre del año en curso, "finalizar el año escolar". Las instituciones de educación superior asumieron este calendario de cierre, pero se dio continuidad a partir de las modalidades virtuales, con la utilización de ciertos medios y recursos, como las plataformas virtuales, es por ello que se dio a reiniciar labores de manera virtual, tomando en cuenta la dosificación de los contenidos curriculares, el cual permite priorizar ciertos contenidos con más énfasis.

RESULTADOS.

Las instituciones universitarias han mantenido, por demasiado tiempo, formas de organización y estrategias de funcionamiento que hoy se evidencian anquilosadas y rígidas para dar cauce a nuevas y renovadas rutas de actuación ante las circunstancias de aislamiento físico que esta pandemia ha impuesto, el cual es a través de la educación virtual.

Vivimos en la región con mayor desigualdad en los ingresos de todo el mundo. La disponibilidad de las TIC y, en algunos casos, hasta de los medios tradicionales como televisión y radio, reproduce la desigualdad, según indica el PNUD (2019).

En nuestro país encontramos estas inequidades y mucho retraso en las inversiones físicas en las escuelas, la conectividad de banda ancha, el equipamiento, el software y la formación de los trabajadores de la educación en esta área. Las posibilidades de trabajo sincrónico entre maestros y estudiantes, el número y tipo de recursos tecnológicos utilizados, o las condiciones para dar marcha a la educación digital hacen evidente las diferencias entre modalidades y tipos educativos, escuelas privadas y escuelas públicas, entre el medio

rural y el urbano, entre zonas industrializadas y de mayoría indígena, etc. Las diferencias vistas potencian la exclusión y el rezago educativo, obstaculizan el ejercicio ciudadano de la libertad y de la democracia, y mantienen el círculo de la pobreza y la inequidad.

Un primer elemento ha sido ya mencionado, es la que evidencia rasgos estructurales de desigualdad, viejos rezagos y anquilosados paradigmas educativos, frente a las nuevas formas de pensar, generar, transmitir y aplicar el conocimiento, en una sociedad global que cambia vertiginosamente, a la vez que puede estrechar sus márgenes para contener la emergencia sanitaria que vivimos en la actualidad.

DISCUSIÓN

Estamos frente a posibles transformaciones económicas, políticas, culturales en la producción de conocimientos, es decir en el conocimiento, en las formas de empleo y trabajo que se venían modificando y que, producto de los riesgos de nuevos contagios virales, tendrán nuevos rasgos en los diferentes países y en el planeta. Estos cambios van a confrontar a las instituciones de educación superior, particularmente las universidades públicas como la UPEA, que han sido precursor de proyectos académicos, culturales, sociales para su ciudadanía y departamento, promotoras de principios y valores sociales, científicos y culturales.

Las tensiones debieran obligar a la reactivación del vínculo currículo-sociedad, desde la mirada de una pedagogía crítica latinoamericana y sus confluencias, que coloca a la universidad pública como promotora de saberes multiculturales situados históricamente de conocimientos socialmente productivos, en términos de Paulo Freire, anclada en todos los campos del saber y bajo los principios de la liberación del pensamiento, la libre expresión, la pluralidad, la libertad, el respeto y la tolerancia. Esto implica potenciar su lugar como constructora de conciencia ciudadana, de nación y de región, así como en la generación de conocimiento como bien común, con respuesta de responsabilidad hacia la misma sociedad.

En referencia a todo el sistema educativo, dentro del ámbito de la política pública y el financiamiento, es clara la falta de una dirección decidida de inversión en el sector que, de manera cabal, dote de condiciones de infraestructura, equipamiento y equipamiento con material de bioseguridad justamente a quienes menos tienen, que además vierta márgenes de protagonismo a las autoridades educativas estatales y locales, a las propias escuelas y a sus maestros, a las comunidades educativas. Construir una política de inversión como primera necesidad del Estado, para fortalecer la educación pública en todos los tipos y niveles, desde la inicial hasta el posgrado, a lo largo y ancho del país pero, fundamentalmente, para las zonas de mayor precariedad socioeconómica como las áreas rurales o dispersas.

Por otro lado, se genera las tensiones de un currículo único frente a la diversidad de condiciones de aprendizaje, valores y tradiciones de los estudiantes, de sus comunidades y sus regiones. La centralización en la definición de los contenidos (CB) y las formas de enseñanza en la educación básica, que no sólo no han cesado, sino que se han visto reforzados en la administración gubernamental actual, se agravan con la pandemia cuando se exige a los estudiantes de inicial, primaria y secundaria de todo el país "continuar" con sus planes de estudio en una situación inédita, que no es considerada como el entramado creativo, como un espacio vivo para el desarrollo de construcción de experiencias de aprendizaje pertinentes al contexto y significativas para los propios estudiantes.

La propuesta de trabajo propuesto por el Sistema Educativo Boliviano mantiene una mirada centralizada y vertical que orienta el trabajo de manera unidireccional para todo el sistema, sin dar espacio a la autonomía curricular y didáctica, a la participación pertinente de docentes o directivos, para enfocar a través de un constructo unificado un plan general en la coyuntura de la pandemia, el cual generaría más conflictos sociales y políticos. Se ha insistido en imponer un plan de trabajo desestructurado y sin la participación comunitaria de todos los agentes de la educación, para planificar

actividades enmarcadas a la buena implementación de proceso curricular virtual y a distancia en tiempos de pandemia, los cuales deben estar alineados al currículo, el cual debe permitir a los maestros "salvar el año escolar".

Lastimosamente es una mirada desnivelada y poco pedagógica del sentido de educar, pues debe priorizar alentar la creatividad, así como el reconocimiento de la diversidad y la riqueza sociocultural de nuestras comunidades. Justamente una situación inédita, como la que vivimos y la que viviremos en el futuro cercano, debiera ser un aliciente para replantear, con verdadero sentido, la flexibilidad curricular, las discontinuidades, la "desalineación" de proyectos educativos municipales o centrales que han estado alejados de la realidad de los estudiantes (en el caso de la educación regular y alternativa, especial) y en cambio constante (en el caso de la educación superior).

En sentido contrario al que pretenden las políticas de falta de priorización a la construcción de programas de trabajo dosificados para un buen desarrollo de concreción curricular en las modalidades priorizadas por las distintas instituciones educativas de las cuales, se deben revisar las misiones o finalidades, distintivas y únicas, de las instituciones educativas, en función de las características y necesidades sociales del país y la región en que se insertan.

En la educación superior implicará la revisión y verdadera flexibilización de los planes y programas de estudio, ya que las condiciones del desarrollo de saberes, haceres, prácticas y empleos, iniciarán transformaciones que van a requerir salidas profesionales abiertas y cambiantes, que se darán en contextos móviles y de inestabilidad. Estos cambios en el mundo laboral y de las profesiones pueden orientarse a una reconfiguración de la categoría de trabajo, significada como oportunidad de creación de mundo, de dignificación y de fortalecimiento de la subjetividad; de creación en sentido ético y no sólo económico, como ejercicio de experimentación y crecimiento del ser humano para construir comunidad y sociedad, en

un pensamiento colectivo que se opone al acendrado individualismo y la mezquindad que hoy campean en el mundo y en nuestro país con intereses político-económicos.

CONCLUSIÓN

Por consiguiente, implica enfrentar una serie de retos que permitan superar algunas tensiones y rezagos en la organización académica y en la administración escolar; de tal manera que, con la flexibilidad como principio, entre las cuales es preciso:

- Ejecutar estrategias didácticas híbridas, que permitan el tránsito productivo entre la presencialidad y la virtualidad, con una participación colegiada, comprometida y activa de los docentes, sujetos del desarrollo curricular, respetando la autonomía y las capacidades de los estudiantes.
- Añadir temas transversales (pandemia) y dinámicos en los planes y programas de estudio (género, derechos humanos, democracia, sustentabilidad, avances científico-tecnológicos, salud).
- Establecer relaciones entre las instituciones educativas y los ámbitos de aplicación de los saberes (sea en las organizaciones, los servicios, las empresas, las industrias), por medio de estrategias diversas.
- Efectuar reformas a la normatividad y al andamiaje institucional de la administración escolar, para que realmente puedan dar sustento a esa flexibilidad, que supere el diseño curricular como un formato de contenidos mínimos, número de créditos y formas de acreditación/certificación, y que promueva la interdisciplina y la colegialidad.

Así pues se trata de valorar la oportunidad que nos da esta coyuntura para pensar de otra forma el sentido de educar y el currículo; para diseñar políticas públicas que nos permitan atender la desigualdad social y económica, así como la violencia de género, que son visibilizadas en el contexto de la cuarentena; para analizar el rol del profesor y nuestra concepción

del aprendizaje como praxis, como relación dialéctica; para repensar las estrategias didácticas orientadas a una verdadera formación de los estudiantes; para prevenir rutas diversificadas y nuevas destrezas que promuevan el acto de aprender; para dudar de principios que creíamos inamovibles y que, hoy, pueden limitar creaciones utópicas, arriesgadas y creativas en beneficio de las mayorías y no de todos, beneficiando a ciertos sectores sociales y no a los de la clase obrera y trabajadora.

Finalmente se debe pensar y gestionar un currículum que dé cuenta de la relación que existe entre currículum – sociedad – mundo - realidad – emergencia – momento presente y futuro, así como menciona Lourdes Chehaibar. Desde esta perspectiva, creo que no es aventurado vincular el contenido curricular disciplinario con todos los aspectos que comprometen a la pandemia. Pero no un contenido fragmentado, desvinculado, independizado, sino que uno estructurado en priorización de ejes temáticos. Es salir de los espacios multidisciplinarios donde el currículum ha padecido enclaustrado para abrirse a espacios de características abiertos, flexibles, con miradas polisémicas desde distintas aristas, ya sean estas pedagógicas, sociales, políticos, etc.

humano en el siglo xxi", Nueva York, <http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_2019_overview_-_spanish.pdf>, consultado el 20 de marzo, 2020.

- Sousa, S. B. (2020). La cruel pedagogía del virus. Buenos Aires, clacso, <http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/La-cruel-pedagogia-del-virus.pdf>, consultado el 11 de julio, 2020.

BIBLIOGRAFÍA

- Chehaibar, L. y Orozco, B. (2012). "Flexibilidad como principio y condición de cambios curriculares", ponencia presentada en el XIX Coloquio de la afirse, Sección Portuguesa, Instituto de Educación, Universidad de Lisboa, 3 de febrero.
- Duk, H. Cynthia y Loren, G. Cecilia. Flexibilización del Currículum para Atender la Diversidad. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Chile.
- PNUD, (2019). "Panorama general. Informe sobre Desarrollo Humano 2019. Más allá del ingreso, más allá de los promedios, más allá del presente: Desigualdades del desarrollo

EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN INICIAL PARTIR DE LAS NEUROCIENCIAS

THE TEACHING PROCESS - LEARNING OF MATHEMATICS IN EARLY EDUCATION STARTING FROM NEUROSCIENCES

Lic. Juan Carlos Quenta Condori¹

¹Docente Universitario de Carrera de Educación Parvularia

Universidad Pública de El Alto

La Paz, Bolivia

E-mail: jcuenta24@gmail.com

RESUMEN

El aprendizaje de las matemáticas para el estudiante es algo complejo, ya que para muchos es muy abstracta, que implica muchos procesos y análisis de la información, todo esto limita al estudiante a realizar actividades experimentales o prácticas basadas en su propio contexto, la educación requiere de nuevas estrategias y el manejo de otras herramientas en el aula y fuera de ellas. El aprendizaje se optimiza cuando el estudiante es un protagonista activo del mismo, es decir, se aprende actuando y esto se facilita cuando es una actividad placentera y se da en un clima emocional positivo. Nuestro cerebro nos permite mejorar y aprender a ser creativos, aprender es una de las habilidades fundamentales del cerebro humano pues le permite adaptarse, permanecer, responder y modificar el medio, como es una función relacionada con factores genéticos y el ambiente en el que la persona crece y se desarrolla, se deben identificar los factores que pueden matizar significativamente la capacidad para aprender o demostrar lo aprendido para disfrutar de la matemática no solo se debe obtener un conocimiento, sino que es necesario tener un sentido. También se requiere saber cómo funciona el cerebro, qué mecanismos naturales están involucrados en los procesos numéricos y matemáticos, y cómo se da el desarrollo natural de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Palabras clave: Estrategias, cerebro, neurociencias, aprendizaje, matemática.

ABSTRACT

The learning of mathematics for the student is something complex, since for many it is very abstract, which implies many processes and analysis of information, all this limits the student to carry out experimental or practical activities based on their own context, education requires of new strategies and the use of other tools in the classroom and outside of them. Learning is optimized when the student is an active protagonist of it, that is, he learns by acting. And this is facilitated when it is a pleasant activity and occurs in a positive emotional climate. Our brain allows us to improve and learn to be creative. Learning is one of the fundamental skills of the human brain as it allows it to adapt, stay, respond and modify the environment. As it is a function related to genetic factors and the environment in which the person grows and develops, the factors that can significantly qualify the ability to learn or demonstrate what has been learned must be identified. To enjoy mathematics, you must not only obtain knowledge, but it is necessary to have a meaning. It is also required to know how the brain works, what natural mechanisms are involved in numerical and mathematical processes, and how the natural development of teaching and learning processes occurs.

Keywords: Strategies, brain, neurosciences, learning, mathematics.

INTRODUCCIÓN

La inclusión de los aportes de la Neurociencia tiene como propósito aplicar los conocimientos que han surgido en relación al funcionamiento del cerebro. En las últimas décadas se han descrito una serie de factores y su conocimiento por parte de los docentes se considera que son de vital importancia para el mejoramiento de la educación. Conocer el concepto de la plasticidad neuronal, la existencia de las neuronas espejo como responsables de la empatía, así como la influencia de las emociones en el aprendizaje, son algunos de los factores indispensables que deben ser tenidos en cuenta. Desde que las escuelas son el centro del aprendizaje, los docentes deben conocer no solo como funciona el cerebro para el aprendizaje de las matemáticas y otras ramas, sino comprender cómo se percibe la información, de qué manera se la procesa, y cómo se la almacena en la memoria, para así poder elaborar y adaptar las estrategias más adecuadas de enseñanza con el fin de optimizar el proceso de aprendizaje. En síntesis, este cambio permite entender que lo importante no es la transferencia pasiva de la información, sino la participación activa de los estudiantes donde ese aprendizaje sea dinámico y experimental para el propio estudiante.

Es de suma importancia que los maestros tengan un dominio de su materia; pero complementario a esto, es necesario que posean algunos conocimientos que puede aportar la neurociencia sobre el desarrollo del sistema nervioso y cómo este interviene en la formación de las habilidades matemáticas. Por ello, los conocimientos sobre los procesos cerebrales se vuelven indispensables para los educadores de hoy en día. La idea es fomentar en los educadores la responsabilidad de prepararse para enseñar a cerebros diferentes con propuestas de aprendizaje que ayuden a que todos sus estudiantes puedan aprender. El educador debe saber que educar va más allá de una práctica pedagógica estandarizada, llegando desde la individualidad y las diferencias entre unos y otros.

A medida que desarrolla el pensamiento lógico de manera más amplia y profunda, los niños y niñas descubrirán nuevos atributos de los objetos, los relacionarán, compararán y agruparán según esas nuevas cualidades y/o características. Así, serán capaces de deducir y sacar conclusiones; inicialmente de una forma general y luego más compleja hasta lograr la abstracción del pensamiento.

MÉTODOS Y MATERIALES

En muchas circunstancias se considera que los niños o los adolescentes tienen la dificultad por aprender matemáticas por el solo hecho de que la consideran como una materia "difícil" y en realidad lo que ocurre es que depende de un trastorno del desarrollo que los acompañará durante toda la vida, es decir, mucho más allá de la etapa escolar.

Cuando el cuerpo está activo, el cerebro está activo, es por eso que se intenta hacer juegos dinámicos con tanto movimiento como sea posible. Se puede realizar juego de preguntas y respuestas rápidas pasándose una pelota o implementando algún movimiento, carreras, juegos de movimiento (cada vez que escuché cierta palabra, número, verbo hago cierto movimiento) entre otros.

Según Ausubel (1983) este tipo de aprendizaje se da cuando el que aprende relaciona la nueva información adquirida con la ya posee previamente almacenada en forma de recuerdos, es decir, que ya tiene conocimientos con respecto a esos temas. Además, el nuevo conocimiento a través del aprendizaje significativo tiene la característica de permanecer en el tiempo ya que se integra más fácilmente a la memoria a largo plazo porque está relacionada con la experiencia.

La importancia de la educación inicial

En la maduración del cerebro está la base del aprendizaje y del comportamiento humano y depende de múltiples factores. En efecto, para lograr el desarrollo integral del cerebro, tanto desde el punto de vista físico como mental y social, la nutrición, el cuidado de la

salud y la protección integral del niño son los factores fundamentales para que ello ocurra. Vestfrid, (2017).

En tal sentido, la responsabilidad de los resultados que se obtengan, dependen de las familias y del Estado a través de las políticas que debe implementar a través del sistema educativo. Dentro de estas últimas "la educación inicial" juega un rol trascendental en la adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas junto a las de carácter social. Para ello, es necesario que los niños adquieran la capacidad de mantener la atención y a la vez aprenden a reconocer y gestionar las emociones. Además, las evidencias demuestran la importancia que tienen las habilidades que lo capacitan para aprender a descomponer y componer las palabras a través del reconocimiento de los sonidos fundamentales y, de esta manera, poder emplearlos en esta etapa temprana de la educación para lograr el desarrollo posterior de la iniciación de las matemáticas.

Los procesos matemáticos

Se convive con las matemáticas día a día. Se usan para contar, medir, pesar, comparar cantidades, al hacer compras, al pagar, al comparar precios. También al estimar el tiempo en un viaje, la velocidad del vehículo, la distancia entre un lugar y otro, y en un sinnúmero de otras actividades que se realizan durante el día.

Todo lo anterior se hace sin pensar en el proceso matemático que realiza el cerebro. Saber matemática es más que reconocer números, cantidades o realizar operaciones. Gracias a su conocimiento se pueden descubrir patrones y resolver desafíos; incluso, podemos jugar con la matemática y hacerla una actividad de disfrute y goce. Todo esto es muy importante porque se da a temprana edad se inicia en la infancia, a través del cual se van desarrollando las capacidades de razonamiento y lograr ciertas habilidades numéricas gracias a las experiencias vividas tanto dentro como fuera de la escuela.

Aspectos a considerar en el desarrollo del pensamiento lógico

Además del uso de materiales concretos para desarrollar el pensamiento lógico, se deben tener en cuenta asuntos como el proceso de desarrollo de los niños, que es individual porque cada uno tiene un ritmo propio de maduración de su sistema nervioso, y no se deben esperar los mismos resultados en todos. La capacidad de razonamiento es una función del área prefrontal, por lo que no se debe forzar a los niños a resolver problemas o tomar decisiones que no están dentro de sus posibilidades. Sin embargo, sí se debe trabajar esta capacidad, pero teniendo en cuenta el proceso de neurodesarrollo.

Así, todos los sistemas sensoriales juegan un papel importante en el desarrollo del pensamiento, y durante la infancia los niños necesitan del movimiento, de los espacios para poder desarrollar su creatividad, donde se sientan desafiados, estimulados y donde puedan comunicar sus ideas sin temor a ser rechazados. Está en los padres y los maestros permitir que existan estos espacios.

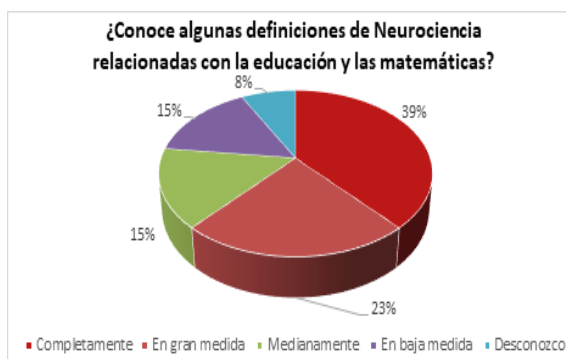
Los docentes y el pensamiento lógico en niños

Durante los primeros años de vida, el aprendizaje está marcado por experiencias sensoriales y actividades motoras corporales, por lo que se le debe permitir al niño espacios para el juego y la experimentación, y se debe fomentar el desarrollo de capacidades como la observación y la imaginación. La observación se debe potenciar de manera libre, sin esperar que el niño vea lo que nosotros queremos que vea; esto les permitirá identificar características, hacer relaciones y comparaciones. Según Krivenko (1990), hay tres factores que intervienen de forma directa en el desarrollo del pensamiento lógico en los niños: el factor tiempo, el factor cantidad y el factor diversidad.

Por otro lado, la imaginación se refiere a la creatividad para enfrentar diferentes situaciones, a las distintas formas que pueda encontrar el niño para resolver un problema. Esta debe ser fundamentada, lo cual quiere decir que debemos exigir argumentos lógicos, y no que dé respuestas sin argumento o coherencia alguna. Por este motivo, el docente debe

usar estrategias para guiarlos hacia los objetivos propuestos de manera creativa. Propiedades como el color, la forma, el tamaño y la textura de la superficie de los materiales son fácilmente captadas por los niños durante las primeras etapas. Y aunque el tamaño es una propiedad relativa, a partir del tamaño de los objetos, se puede llegar a comparaciones y conclusiones como "más grande que" o "más pequeño que". Identificar, discriminar, comparar, agrupar, ordenar, clasificar, son algunas de las actividades que podemos realizar encaminadas al cultivo de las capacidades necesarias para llegar al desarrollo del pensamiento lógico (Alegre, 2002).

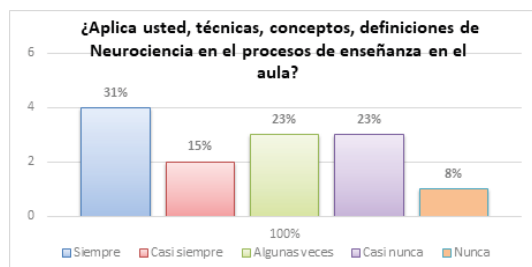
Grafico 1.



FUENTE: Elaboración Propia

La neurociencia está experimentando considerables adelantos, tanto en el plano estructural como en el funcional. Una notable definición que se plantea es hasta qué punto los descubrimientos en neurociencia se están traduciendo, o pueden llegar a traducirse, en un aporte esencial y mejora de las prácticas educativas.

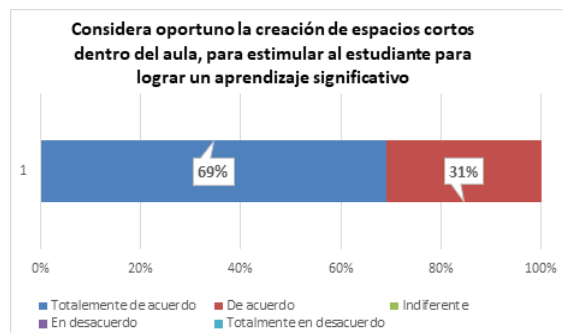
Grafico 2.



FUENTE: Elaboración Propia

Como se mencionó con anterioridad, la utilización de materiales es fundamental, pero estos deben tener unas características definidas de acuerdo a lo que queremos que aprendan. No debe bastar solo con mostrar el material; es necesario que haya una manipulación para que de esta forma el niño genere una serie de ideas. Es importante para el aprovechamiento de los materiales que el padre o docente tenga un conocimiento de los fenómenos intelectuales que se pueden conseguir a partir de ellos.

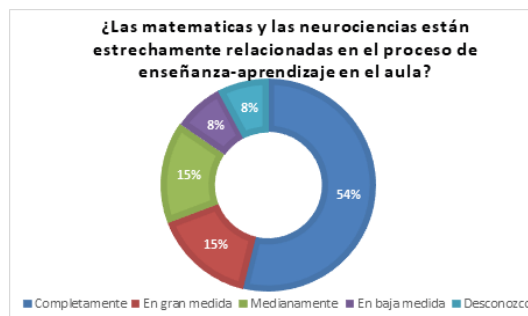
Grafico 3.



FUENTE: Elaboración Propia

El aprendizaje significativo se diferencia del adquirido por repetición o memorístico, porque en este último al no estar relacionado con algo previo es más fácil que tienda a olvidarse. Finalmente, para promover el aprendizaje significativo el docente debe despertar en sus alumnos el interés y la curiosidad para adquirir los conocimientos por medio del intercambio y la opinión de ideas, situación que no se da cuando el centro del proceso educativo es la clase magistral.

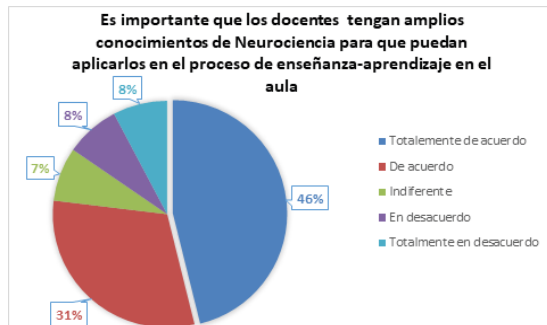
Grafico 4.



FUENTE: Elaboración Propia

La Neurociencia a lo largo de su estudio se ha relacionado con una serie de otras ciencias, las cuales han permitido expandir y aplicar sus conocimientos en diversas áreas del saber.

Grafico 5.



FUENTE: Elaboración Propia

El reto como docentes es revolucionar la educación: cambiar los viejos esquemas con los cuales trabajábamos. El que los niños puedan responder ante los diferentes desafíos que se encontrarán durante su vida dependerá del tipo de educación que les proporcionemos

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos una mayoría 39% de los docentes encuestados señalan que tienen conocimientos acerca de la neurociencia y su relación con la educación y las matemáticas aspecto muy importante para aplicar diferentes estrategias en el proceso de formación de los estudiantes. También un 31% considera que siempre se debe implementar nuevas estrategias y técnicas desde el nivel inicial para fortalecer los conocimientos de los estudiantes y solo un 8% considera que nunca aplico ninguna estrategia en el aula.

Para trabajar las matemáticas a temprana edad es necesario utilizar material adecuado que puede ser aplicado, a partir del juego, posibilitando al niño a pasar de la manipulación concreta a la generalización de la idea. Entre los aprendizajes que se pueden lograr con la manipulación de materiales están los conceptos de peso, medida y forma; el desarrollo de la motricidad

gruesa y fina; los conceptos de tamaño, largo, corto, igual o diferente. También beneficia el desarrollo de la memoria visual, la creatividad y las relaciones sociales cuando se hace el trabajo en equipo.

También un 69% de los docentes encuestados considera oportuno la creación de diferentes espacios para estimular al estudiante y de esta manera alcanzar un aprendizaje significativo de las matemáticas. Las "nuevas estrategias pedagógicas" tienen como objetivo que los niños se constituyan en el centro del proceso educativo y no la información que se pretende transmitir. Esto no significa dejar de lado mucho de lo que se realiza en la educación tradicional, sino por el contrario, agregarle los nuevos aportes que nos brinda, entre otros, el conocimiento del funcionamiento del cerebro.

Es importante que los docentes estén capacitados para aplicar en los diferentes niveles de la educación los aportes que día a día van surgiendo y que permiten desarrollar más adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. La capacitación necesariamente debe ser periódica, con el objeto de que los docentes estén actualizados con los nuevos conocimientos y con ello poder ir mejorando las estrategias que deben implementarse.

CONCLUSIÓN

Considero importante que los docentes estén capacitados para aplicar en los diferentes niveles de la educación los aportes que día a día van surgiendo y que permiten desarrollar más adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.

Esto implica un desafío para los docentes, que deben considerar las características de los niños para que sean lúdicas y atractivas de resolver las situaciones didácticas, pues a los educadores les corresponde observar la manera en que resuelven los niños para tratar de identificar los procesos cognitivos que ponen en práctica, sin olvidar, que se debe de respetar la creatividad e iniciativa de los educandos en el diseño

de estrategias, para que tenga un sentido funcional lo que aprenden.

Para disfrutar de la matemática no solo se debe obtener un conocimiento, sino que es necesario tener un sentido. También se requiere saber cómo funciona el cerebro, qué mecanismos naturales están involucrados en los procesos numéricos y matemáticos, y cómo se da el desarrollo natural de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La neurociencia con el propósito de entender y comprender no solo como funciona el cerebro que aprende, sino como debe ser estimulado para que el proceso educativo alcance sus logros.

Según Fernández Bravo (2010), un problema es un desafío novedoso al que hay que dar respuesta. Por lo general, se piensa que solo se deben trabajar los problemas matemáticos cuando los niños empiezan a conocer las operaciones básicas, pero en realidad se pueden trabajar desde muy temprana edad si se inicia con los problemas verbales, sin números. Este tipo de problemas son primordiales en el desarrollo del pensamiento lógico.

Estos aportes son cada vez mayores, la capacitación necesariamente debe ser periódica, con el objeto de que los docentes estén actualizados con los nuevos conocimientos y con ello poder ir mejorando las estrategias que deben implementarse. En efecto en la actualidad la neurociencia tiene el propósito de entender y comprender no solo como funciona el cerebro que aprende, sino como debe ser estimulado para que el proceso educativo alcance sus logros.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, D., Fuentes, L. (2001). "Mecanismos cerebrales del pensamiento matemático". Revista de Neurología. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/6624/0f8c6778864ac6f8fa082012d58e7072dbb3.pdf>

Ausubel-N. (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. Trillas México

Blakemore, S.J., & Frith, U. (2011). *Cómo aprende el cerebro: las claves para la educación*. Barcelona: Ariel.

Fernández Bravo, J. A. (2010). *Neurociencias y Enseñanza de la Matemática*. Prólogo de algunos retos educativos. Iberoamericana de Educación, 51(3). Recuperado a partir de <http://www.grupomayeutica.com/documentos/3128FdezBravo.pdf>

Mogollón, E. (2010). Aportes de las neurociencias para el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas. *Revista Electrónica Educare*, 14(2), 113-124.

Rivera, (2019) El neuroaprendizaje en la enseñanza de las matemáticas: la nueva propuesta educativa., *Revista entorno*, junio, número 67, ISSN: 2218-3345. 157-168

Vestfrid, A. (2017). *Dialogando con la mente Una visión desde la Neurociencia*. Ed.: Dunken. Argentina.

EL APROVECHAMIENTO DE RECURSOS MATERIALES RECICLADOS EN LA LUDOTECA

THE USE OF RECYCLED MATERIAL RESOURCES IN THE PLAYGROUND

Lic. Monica Antonia Pinto Garfias¹

¹Docente Instituto de Posgrado e Investigación Carrera Ciencias de la Educación- Universidad Pública de El Alto

La Paz- Bolivia

pankarita_@hotmail.com

RESUMEN

En Bolivia, la Educación Ambiental ya forma parte del programa educativo, como un aprendizaje fundamental por ello, nos interesa trabajar con material reciclado. Se pretende que los niños y niñas de nuestra sociedad manejen una serie de conocimientos e información, acerca de los Material Reciclado que ellos y ellas tengan una actitud crítica y positiva sobre el cuidado y el uso de estos materiales, encaminados hacia un pensamiento de protección del medio Ambiente.

Los materiales reciclables, los tenemos de forma cotidiana en el hogar por ejemplo envases (latas, botellas de pett, cartón, periódico, revistas, cd o y otros). Todos estos materiales los utilizamos, aprovechamos en la ludoteca pasan por un proceso de recolección, selección, separación, limpieza finalmente a nuestros distintos espacios de juegos, construcción, collage, tintes etc. Así llegan a manos de nuestros participantes en las ludotecas donde los niños pueden manipular, experimentar, transformar, un nuevo producto creado por los niños la finalidad es aprovechar los residuos producidos dentro del hogar que muchas veces terminan fuera de ella, en la calle o bajo la tierra.

Palabras clave: Ludoteca, Materiales Reciclados, Optimización

ABSTRACT

In Bolivia, Environmental Education is already part of the educational program, as a fundamental learning for this reason, we are interested in working with recycled material. It is intended that the children of our society handle a series of knowledge and information about Recycled Material that they have a critical and positive attitude about the care and use of these materials, directed towards a thought of protection of the environment.

Recyclable materials, we have them on a daily basis at home, for example packaging (cans, pett bottles, cardboard, newspaper, magazines, CDs or others). We use all these materials, we take advantage of them in the toy library, they go through a process of collection, selection, separation, cleaning finally to our different spaces for games, construction, collage, dyes, etc. Thus they reach the hands of our participants in the toy libraries where children can manipulate, experiment, transform, a new product created by children, the purpose is to take advantage of the waste produced inside the home that often ends up outside it, on the street or under the earth.

Keywords: Toy Library, Recycled Materials, Optimization

INTRODUCCION

En la ciudad de La Paz, la cantidad de Material de desecho, domestico es bastante es un factor de preocupante, por eso creemos que la solución es la optimar el material reciclado ya que en las casa contamos con estos materiales es una alternativa, aprovechar al máximo estos materiales con fines educativos y conciencia ciudadana de protección de nuestro medio ambiente.

La ludoteca son espacios alternativos de juegos en la cual principalmente utilizamos materiales no tóxicos, protegemos nuestra naturaleza y por ellos nos dedicamos a reciclar desechos, restos, y diversos materiales para la elaboración de juguetes, utensilios, herramientas, etc. para el disfrute de los niños.

Nosotros pensamos los materiales reciclados bien utilizados se puede sacar buen provecho de casi cualquier desecho, una vez limpio y desinfectado. Se convierte una buena herramienta, en cabeza imaginativa de los niños, con la ayuda de nuestros ludotecarios, seguimiento y unos cuantos adornos extras, un poco de pintura se pueden hacer maravillas.

En nuestras ludotecas nos guata siempre estar en contacto con la naturaleza el suelo por ello la mayoría de nuestras actividades en la ludoteca las realizamos en el piso, las personas que participan de la ludoteca les ofrecemos materiales reciclados, que son reutilizados, los niños manipulan , experimentan , transforman y sobre todo crean un juguete nuevo con el cual juegan sintiendo felicidad de compartir con sus compañeros sus creaciones una vez terminada la actividad, los niños se podrán llevar a casa sus trabajos.

Para mayor claridad teórica, es necesario clarificar las definiciones de lo que significa Reciclar.

Conceptualización del Reciclaje

Es una de las alternativas utilizadas para reducir el volumen de los residuos sólidos y recuperar materiales.

Este proceso consiste en recuperar materiales que fueron descartados y que pueden utilizarse para elaborar otros productos. Ejemplos de materiales reciclables son vidrio, metal, plástico, papel y cartón.¹

a).Reciclar

"Reciclar es volver a utilizar objetos, bien con el mismo fin o bien para transformarlos en otros nuevos".²

El Material Reciclable es el producto resultante del Reciclaje. Cuando hablamos de material reciclables nos referimos a todos aquellos materiales que se pueden reciclar así como el papel, plástico, cartón, aparatos electrónicos etc.

La producción de mercancías y productos, que hace crecer el consumo y como consecuencia el aumento de desechos de diverso tipo algunos de los cuales no pueden simplemente acumularse o desecharse, pues representan un peligro real o potencial para la salud, ha obligado a las sociedades modernas a desarrollar diferentes métodos de tratamiento de tales desechos, con lo que la aplicación del reciclaje encuentra justificación suficiente para ponerse en práctica.

Reciclar en la oficina, en la escuela o en el hogar requiere de un esfuerzo extra para separar los materiales.

Y este será el único camino para evitar el grave daño de los desperdicios en el medio ambiente tu ayuda es necesaria.³

b).Componentes del Reciclaje

El reciclaje es un componente clave en la reducción de desechos contemporáneos y es el tercer componente de las 3R ("Reducir, Reutilizar, Reciclar").

Recogida y tratamiento de residuos

Regla de las tres erres

El reciclaje es una estrategia de tratamiento de residuos de las tres erres:

¹ Fuentes: ADS Puerto Rico, Enviroline, Wikipedia, Redcicla, Amiclor, Edcured.

² Fuente, Diccionario Ecológico, Altavista. Com.

³ Fuentes: ADS Puerto Rico, Enviroline, Wikipedia, Redcicla, Amiclor, Edcured.

- Reducir: acciones para reducir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos.
- Reutilizar: acciones que permiten el volver a usar un determinado producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente.
- Reciclar: el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida.

De todo el proceso del reciclado los que nos interesa para el desarrollo de la investigación es el reciclar y reutilizar que son estrategias del tratamiento de los residuos de las tres erres.

Reciclar que comprende la recolección de los materiales que nos permiten reintroducirlo en el nuevo ciclo de vida que además pasaran por la limpieza y orden. Reutilizar nos permiten volver a usar determinados productos para darle una segunda vida en este caso se utilizaran para el desarrollo de los talleres Creativos.

Ventajas que ofrecen los materiales reciclables.

Entre las múltiples ventajas que ofrece este tipo de material destacamos las siguientes:

Es económicamente accesible a las personas .

Desarrolla la creatividad.

Permiten, a los niños y niñas, poner en juego su actividad y expresión estética, para hacer del material un objeto útil y llamativo.

Fomenta el trabajo en el campo de la experimentación de tal modo que los educandos verifiquen, comparen y apliquen la información técnica.

Para su elaboración, se utilizan técnicas sencillas y recursos del medio y/o de bajo costo.

Constituyen una fuente inagotable de recursos didácticos.

MÉTODOS Y MATERIALES

En el presente artículo la metodología utilizada es Explicativa

Estudios explicativos. Buscan encontrar las razones o causas que ocasionan ciertos fenómenos. Su objetivo último es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste.

Los estudios de este tipo implican esfuerzos del investigador y una gran capacidad de análisis, síntesis e interpretación. Asimismo, debe señalar las razones por las cuales el estudio puede considerarse explicativo. Su realización supone el ánimo de contribuir al desarrollo del conocimiento científico".

El diseño es pre experimental, con un solo grupo donde se manejó la variable independiente para ver su efecto e impactos.

"Diseño de pre prueba – pos prueba con un solo grupo: A un grupo se le aplica una prueba al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento".⁴

RESULTADOS

Como resultado de nuestro artículo científico se realizó varias preguntas a nuestros participantes de la ludoteca 20 niños, es así que compartimos los resultados de las más sobresalientes de un pre test y un posts.

¿Te gustaría hacer tus propios juguetes de material reciclables?

La elaboración de juguetes con material reciclable exige más imaginación y creatividad.

a) Si

b) No

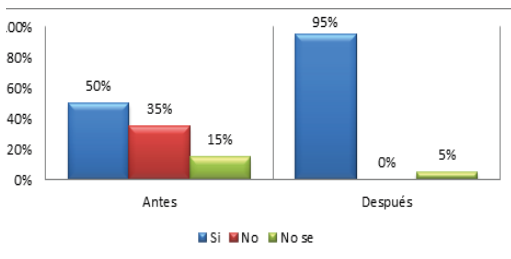
c) No se

Cuadro Nro. 4

Opciones	Antes	Después
Si	10	19
No	7	1
No se	3	0
TOTAL	20	20

Fuente: Elaboración propia

Gráfico Nro. 4



Fuente: Elaboración propia

Quando se aplicó el pre test se obtuvieron los siguientes resultados un 50% dijo si, les gustaría realizar sus propios juguetes un 35% dijo no y 15 no sé.

Después de aplicar el post test se obtuvo la siguiente respuesta un 95% dijo si, les gustaría realizar sus propios juguetes, un 0% dijo no y un 5% dijo no sé.

Comparando los dos gráficos en el pre test y post test hubo un incremento de 50% a 95% un incremento de 45% dijo que si les gustaría realizar sus juguetes con material reciclable, un descenso de 35% a 0% ya nadie dijo que no, 15% a 5% un descenso respondió que no sabe.

¿Te gustaría hacer disfraces con periódico?

Las hojas de periódico se pueden dar un sin fin de utilidades.

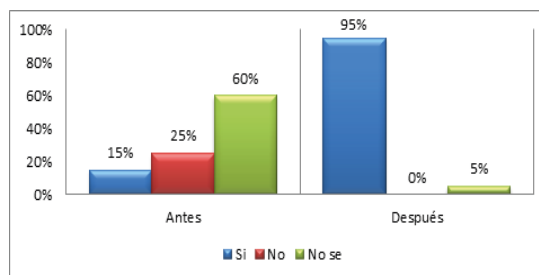
A) Si B) No C) No se

Cuadro Nro. 9

Opciones	Antes	Después
Si	3	19
No	5	0
No se	12	1
TOTAL	20	20

Fuente: Elaboración propia

Gráfico Nro. 9



Fuente: Elaboración propia

Quando se aplicó el pre test se obtuvieron los siguientes resultados un 15% dijo para sí, un 25% dijo no, un 60% dijeron no sé. Después se aplicó el post test. Se obtuvieron los siguientes resultados un 95% dijo que quisiera realizar disfraces, un 0 % dijo para que no, un 5% dijo no sé.

Comparando ambos gráficos entre pre test y post test existe un incremento del 15% a 95% un incremento de 80% en el post testes el mayor incremento que dijeron que les gustaría realizar sus disfraces con periódico de un 25% a 0% un descenso en el pos test que dijo que no le gustaría realizar su disfraz con periódico en el post test, ya nadie dio que no le gustaría realizar disfraces con periódico, un 60% a 5% hubo un descenso 55% en el post test que respondió que no saben si quieren realizar sus disfraces con periódico, son pocos niños en el post test que no saben si realizarán sus disfraces de periódico.

¿Te gustaría realizar un collage con revistas?

El collage es una actividad donde se recorta y se pega revistas, periódico para realizar paisajes, imágenes y todo lo que quieran.

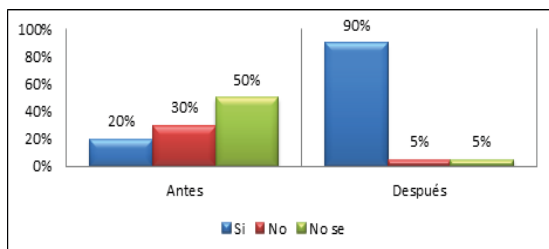
- A) Si B) No a) Para quemar b) Para guardar cosas c) No se
C) No se Para hacer manualidades

Cuadro Nro. 12

Opciones	Antes	Después
Si	4	18
No	6	1
No se	10	1
TOTAL	20	20

Fuente: Elaboración propia

Gráfico Nro. 12



Fuente: Elaboración propia

Cuando se aplicó el pre test se obtuvieron los siguientes resultados un 20% dijo que si, un 30% dijo no, un 50% dijeron no sé. Después se aplicó el post test. Se obtuvieron los siguientes resultados un 90% dijo que quisiera realizar porta lapiceros, un 5% dijo que no, un 5% dijo no sé.

Comparando ambos gráficos del pre test y post test un 20% a 90 % un incremento notable en el post test que representa la mayoría de los niños que les gustaría realizar un collage con revista, y un 30% a 5% un descenso en el pos test existe un descenso relevante ya pocos niños dijeron que no les gustaría realizar un collage con revistas, de un 50% a 5% un descenso en el post test, se observa un descenso relevante ya son muy pocos los niños que no saben si les gustaría realizar un collage con revistas.

¿Qué utilidad le darías al cartón?

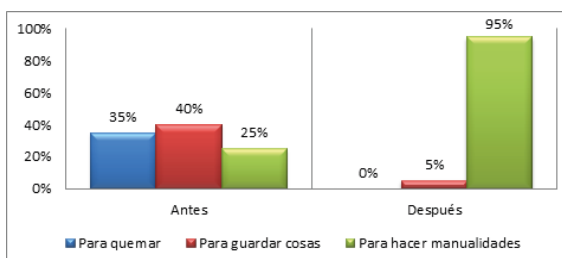
El cartón se podría dar muchas utilidades dependiendo las necesidades.

Cuadro Nro. 8

Opciones	Antes	Después
Para quemar	7	0
Para guardar cosas	8	1
Para hacer manualidades	5	19
TOTAL	20	20

Fuente: Elaboración propia

Gráfico Nro. 8



Fuente: Elaboración propia

Cuando se aplicó el pre test se obtuvieron los siguientes resultados un 35% dijo para quemar, un 40% dijo para guardar cosas, un 25% dijeron para hacer manualidades.

Después se aplicó el post test. Se obtuvieron los siguientes resultados un 0% dijo para quemar, un 5 % dijo para guardar cosas, un 95% para realizar manualidades.

Comparando ambos gráficos entre pre test y post test se puede observar que un 35% a 0% hubo un descenso que dijo que quemaría el cartón, de 40% a 5% un descenso de 35% que dijo que usaría el cartón para guardar cosas en el post test, un ascenso notable de un 25% a 95% con un incremento de 70% dijo que utilizaría el cartón para realizar manualidades.

¿Qué sientes cuando vez botellas de plástico?

Son botellas de refresco que se pueden volver a utilizar.

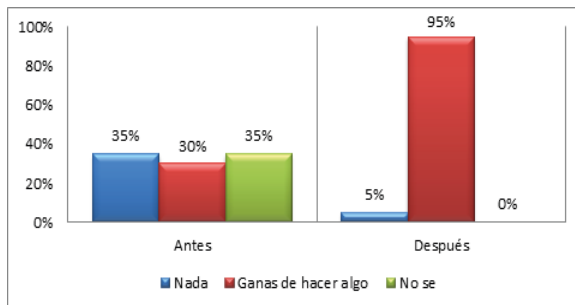
- a) Nada b) Ganas de hacer algo c) No se

Cuadro Nro. 3

Opciones	Antes	Después
Nada	7	1
Ganas de hacer algo	6	19
No se	7	0
TOTAL	20	20

Fuente: Elaboración propia

Gráfico Nro. 3



Fuente: Elaboración propia

En cuanto la siguiente pregunta respondieron 35% nada, 30% ganas de hacer algo, 35% no sé.

Después de aplicar el pos test un 5% dijo Nada, un 95% ganas de hacer algo, y un 0% no sé.

Comparando el pre test y el post test respecto a la pregunta ¿Qué sientes cuando vez botellas de plástico?, un descenso de 35% a 5% que respondió nada, hubo un incremento notable de 35% a 95% un incremento de 65% que respondió ganas de hacer algo, un descenso de 35% a 0% que dijo que no sabe.

¿Qué actividades realizarías para cuidar el medio ambiente?

El aire, el suelo donde vivimos.

A) Botaría la basura en su lugar b) Reciclaría
c) No quemaría

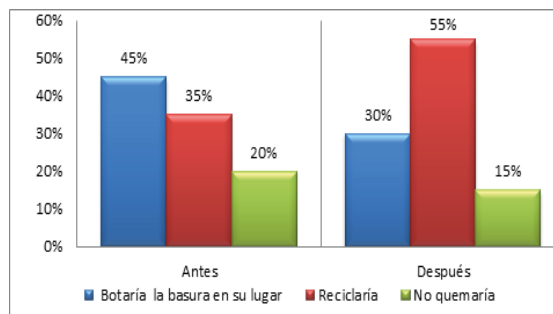
Cuadro Nro. 13

Opciones	Antes	Después
Botaría la basura en su lugar	9	6
Reciclaría	7	11

No quemaría	4	3
TOTAL	20	20

Fuente: Elaboración propia

Gráfico Nro. 13



Fuente: Elaboración propia

Cuando se aplicó el pre test se obtuvieron los siguientes resultados un 45% dijo que si, un 35% dijo no, un 20% dijeron no sé. Después se aplicó el post test. Se obtuvieron los siguientes resultados un 30% dijo que quisiera realizar porta lapiceros, un 55% dijo que no, un 15% dijo no sé.

Comparando el pre test y post test se obtuvieron los siguientes resultados un 45% a 30% un descenso de 15% dijo que botaría la basura en su lugar, un 35% a 55% un ascenso un ascenso notable dijo que reciclaría, un 20% a 15% un descenso en el post test que respondió dijeron no quemarían.

DISCUSION

Las ludotecas a través de sus distintos espacios aportan a la educación en general mejorando el rendimiento académico de los estudiantes, fortaleciendo la expresión recreativa, artística mejorando las relaciones sociales, también rescatando juegos tradicionales promoviendo la autonomía de todos aquellos que participan. Además otro aspecto importante es que los niños, adolescentes, adultos saquen su lado más creativo y se conciencien con el medio ambiente y con el reciclaje de la basura, buscando una cultura más sostenible.

Pedagógicamente, mediante las Actividades recreativas, lúdicas, artísticas manuales, los materiales reciclados en manos de los niños, jóvenes y adultos se convierten en materia prima de algún objeto y cobran vida otra estructura, una nueva utilidad o simplemente un objeto artístico.

CONCLUSION

Todo ese material reciclado tratado, adecuadamente proporcionadas en las ludotecas, les permitiera a los niños y niñas diseñar, fabricar y crear desarrollando su capacidad de imaginación, percepción, fantasía, y sentirse orgulloso de sus propios logros.

Estos materiales reciclados en las ludotecas ayudan a los niños y niñas a explorar comprender el mundo físico que lo rodea, a desarrollar destrezas motoras, así como también, le ofrece la libertad de manipular los objetos del entorno transformarlos como ellos quieren, crean una nueva forma de los objetos.

En las Ludotecas les ofrecemos estos materiales reciclados, a los niños, niñas y la reacción frente a ellos es la siguiente en primera instancia los observan, seleccionan, desde ese momento, ya está creando, por eso, consideramos que estos tipos de materiales son un camino para despertar y desarrollar distintas habilidades.

Estamos seguros que también a través de la educación y el trabajo con estos Materiales, daríamos una pequeña solución a la mejora de nuestro planeta, a través del reciclaje, utilizando dichos materiales en forma constante en las distintas áreas.

BIBLIOGRAFIA

- Avelino Siñani y Elizardo Pérez, "La Ley de la Educación", Editorial S.R.L., La Paz Bolivia, 2010.
- Fundación Simón Patiño. Bolivia Ecología. Cochabamba-Bolivia, 1998.
- GARCIA, Meneses William Franco, (2015) "El Enfoque lúdico de la Educación: Juego, Ludotecas y desarrollo Humano", Cochabamba Bolivia.
- Guillfor J.P y otros "Creatividad y Educación" Psicopedagogía Edit. Paidós Bs. As. Argentina 1998.
- Gutiérrez I Feliciano, "Diccionario Pedagógico", Edición Gonzales, La Paz-Bolivia, 2005.
- Hernández Sampieri ,Roberto "Metodología de la Investigación", Editorial, MacGraw-Hill Interamericana, Tercera Edición, México, 2002.
- Salazar Roxana, María Carmen Schulze, "Modelando con niños", Espacio Cultural Creativo NGO, La Paz-Bolivia, 2007.

LA IMPORTANCIA DE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS PROFESIONALES PARA MEJORAR LA DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

THE IMPORTANCE OF ACQUISITION OF PROFESSIONAL SKILLS TO IMPROVE TEACHING IN HIGHER EDUCATION

M Sc. Lic. Josefina Sofía Calle Kantuta¹

¹Docente de la Carrera de Educación Parvularia – UPEA

Calle.sofia1@gmail.com

RESUMEN

El artículo, describe la importancia de la Adquisición de Competencias Profesionales para mejorar la didáctica en Educación Superior, con la finalidad de que a través del estudio se pueda comprender que la formación o preparación profesional permanente en competencias específicas (saber: científico y saber hacer: técnica) y competencias genéricas (saber ser: personal y saber compartir: social) influye en la apreciación valórica el propio docente y en el ejercicio o desempeño profesional (didáctica); y por extensión en la formación valórica y académica (proceso de enseñanza y aprendizaje) de los y las estudiantes universitarios. De ahí que el estudio corresponde a una investigación descriptiva documental que se propone como estrategia para mejorar la calidad en Educación Superior.

Palabras clave: Competencias profesionales, Didáctica y Educación Superior.

ABSTRACT

The article describes the importance of the Acquisition of Professional Competences to improve didactics in Higher Education, with the aim that through study it is possible to understand that permanent professional training or preparation in specific competencies (knowledge: scientific and know-how: technique) and generic competences (knowing how to be: personal and knowing how to share: social) influences the teacher's own value appreciation and the professional exercise or performance (didactics); and, by extension, it affects the value and academic formation (teaching and learning process) of university students. Hence, the study corresponds to a descriptive documentary research that is proposed as a strategy to improve quality in Higher Education.

Keywords: Professional skills, Didactics and Higher Education.

INTRODUCCIÓN

El actual contexto educativo es testigo de la aparición de diversos libros, estudios, artículos, seminarios y congresos que tratan de la Carrera docente, así como de aspectos concretos referidos a la formación permanente: Evaluación del desempeño profesional, certificación de la calidad, profesionalización, estrategias formativas más adecuadas para la actualización y análisis del currículo formativo entre otros.

Sobre este punto, se han realizado numerosas investigaciones que señalan la importancia de la formación permanente como un proceso dirigido a la actualización curricular y al mejoramiento de la calidad y equidad educativa; no obstante, es necesario orientar las formas de preparación desde un enfoque global hacia formas

específicas, estructuradas e innovadoras para desarrollar pedagogías en materias específicas y ayudar a grupos de docentes a desarrollar competencias específicas y generales para enseñar dichos contenidos a sus estudiantes.

Es en este sentido, que la autoevaluación de la docencia forma parte de un esfuerzo valorativo más amplio del trabajo académico que sitúa al docente como el principal agente y enjuiciador de la acción que valora; como el protagonista de la actividad formativa y como el responsable de las prácticas que asume, dando unas respuestas adecuadas en tiempos de cambio; examinando la secuencia de las competencias profesionales consideradas y profundizando en la pertinencia y el rigor conseguido con éstas.

En este sentido la práctica pedagógica en educación superior para el docente del siglo XXI debe responder a esta demanda a fin de adaptarse a las exigencias del nuevo milenio. Por tanto, el artículo tiene como objetivo describir la importancia de las competencias profesionales en educación superior. Y en función a ello comprender la nueva didáctica que debe aplicarse para lograr la calidad educativa, con el fin de favorecer el desarrollo integral del futuro profesional.

MÉTODOS Y MATERIALES

La presente investigación se realizó con el enfoque de investigación cualitativo y tipo de investigación descriptivo que "busca especificar las propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice" Hernández Sampieri (2003: 286).

Los métodos teóricos de razonamiento lógico que se emplearon en la investigación fueron el Análisis, Síntesis, Deducción e Inducción. Además de los métodos de nivel empírico como es la revisión bibliográfica y observación; e instrumentos como las fichas textuales y bibliográficas. Con la aplicación de estos materiales se hizo la revisión documental del tema.

RESULTADOS

Competencias Profesionales.

Las competencias son todas aquellas habilidades, capacidades, aptitudes, actitudes y destrezas que un individuo aprende para desarrollar con responsabilidad el desempeño productivo de una actividad o trabajo. Donde se concibe a los cuatro saberes: conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser - compartir) como fundamentales para la formación holística del ser humano.

Las competencias profesionales se expresan no solo en la integración de sus componentes cognitivas y motivacionales, sino en sus diferentes tipos (competencias específicas y genéricas). Siendo así que, el desempeño profesional eficiente en una sociedad globalizada y del conocimiento exige, además de las competencias específicas propias del ejercicio de una determinada profesión, competencias genéricas que se expresan en diferentes profesiones, tales como la capacidad de gestionar de forma autónoma y permanente el conocimiento, de investigar, de trabajar en equipo, de comunicarse en un segundo idioma y aprender a lo largo de la vida.

En este sentido, "la preparación profesional abarca la formación en competencias específicas de la profesión, es decir, saberes y técnicas propias de un ámbito, como el entrenamiento en competencias genéricas. Las competencias específicas están más centradas en el "saber científico", "el saber hacer" y el "saber guiar el hacer de otras personas"; mientras, que las competencias genéricas se sitúan en el "saber estar" y el "saber ser". Son transferibles en el sentido de que sirven en diferentes ámbitos profesionales" Corominas (2001; 307).

Tipos competencias profesionales.

Las competencias profesionales que se contempla en los procesos de reforma curricular en la universidad actual, son:

Competencias específicas:

Las competencias específicas (relativas a una profesión académica). Son base particular del ejercicio profesional y están vinculadas a condiciones específicas de ejecución, han sido definidas como los atributos que deben adquirir los docentes y deben ser definidas por la experiencia. Se puede mencionar a las siguientes: Saravia (2004; 99 -110)

Competencia científica. Supone la demostración efectiva de los conocimientos propios de la formación disciplinar a partir de su formación básica y experiencia acumulada, que le permiten la comprensión, interpretación y actualización de los temas y problemas del área (saber). La competencia científica tiene tres dimensiones: Dominio del área de conocimiento, Investigación integrada como motor de aprendizaje y contribución para generar y comunicar un nuevo conocimiento disciplinar.

Competencia técnica. Representa el conjunto de conocimientos y criterios procedimentales e instrumentales que permiten desarrollar correctamente su actividad laboral en base de acciones razonadas orientadas a dar vida a su producción profesional (Saber hacer). Supone dos dimensiones: Vinculación del conocimiento con la realidad y dinamización de procesos interactivos de investigación.

Competencias genéricas.

Las competencias genéricas, son base común de la profesión o se refieren a las situaciones concretas de la práctica profesional que requieren de respuestas complejas. En estas competencias se incluyen elementos de orden cognitivo y de orden motivacional. Tenemos a las siguientes (Saravia 2004; 110):

Competencia personal. Hace referencia a la posición subjetiva de la persona respecto del saber en cuanto que no se reconoce como poseedor de la verdad absoluta sobre su campo disciplinar, sino como un conocedor insuficiente del mismo. Por lo tanto, moviliza su energía hacia el aprendizaje constante a través del

desarrollo de la actividad académica a lo largo de su carrera profesional. La competencia personal contiene dos dimensiones: Disposición para el aprendizaje y disposición para la comprensión del otro (de los demás).

Competencia social. Representa a las cualidades que permiten al docente establecer relaciones interpersonales adecuadas y técnicamente productivas con colegas, compañeros y estudiantes. En tanto, que al desenvolverse en una comunidad de trabajo el interactúa sobre la base del respeto, tolerancia y reconocimiento de la potencialidad técnica de todos los miembros de la misma (saber compartir). Las dimensiones son: Disposición para promover el aprendizaje social y liderazgo para el aprendizaje basado en proyectos de investigación con los estudiantes.

En consecuencia, las competencias profesionales, describen la intervención pedagógica de los docentes sustentada en el dominio de su disciplina o campo del conocimiento, en la capacidad para compartir sus conocimientos y habilidades, así como en la disposición para mediar y animar el aprendizaje de sus estudiantes. Esto implica realizar una praxis pedagógica innovadora, orientarla hacia qué, cómo, cuándo, a quién y para qué enseñar, y convertirse en un profesional de la educación, crítico y reflexivo.

En este sentido, el paradigma educativo del siglo XXI propone desarrollar todo el potencial en dirección de consolidar competencias profesionales. Para el docente contar con los cuatro componentes es fundamental, es una necesidad lógica ante la necesidad formativa. Debido a que los docentes universitarios deben asumir el nuevo reto de un aprendizaje basado en el desarrollo de estas competencias pensando en la formación de personas responsables comprometidas y con capacidad de reacción eficiente ante los desafíos que han de enfrentar en la nueva sociedad de la información y del conocimiento.

DISCUSIÓN

Las instituciones de educación superior han experimentado un cambio de cierta importancia en el conjunto del sistema educativo de la sociedad actual: Desplazamiento de los procesos de formación desde los entornos convencionales hasta otros ámbitos, demanda generalizada de que los estudiantes reciban las competencias necesarias para el aprendizaje continuo; comercialización del conocimiento, que genera simultáneamente oportunidades para nuevos mercados y competencias en el sector.

Por tanto, el ámbito del aprendizaje varía de forma vertiginosa. Las tradicionales instituciones de educación tienen que reajustar sus sistemas de distribución y comunicación lo que implica un cambio en la forma de ejercer docencia que le exige una flexibilidad de sus procedimientos para adaptarse a modalidades de formación más acordes a las necesidades que esta nueva sociedad presenta. Por ello, hoy en día para las universidades es un reto no solo diseñar un currículo potenciador de competencias profesionales que implica cambios tanto en los paradigmas de enseñanza y de aprendizaje como en los roles que asumen estudiantes y docentes, sino también concebir a la formación y el desarrollo de competencias genéricas y específicas en su interrelación en el proceso de preparación profesional.

En donde, la enseñanza se concibe como el proceso de orientación del aprendizaje del estudiante por parte del docente que propicia las condiciones y crea las situaciones más adecuadas de aprendizajes en las que el estudiante se apropia de conocimientos y forma las habilidades y motivos que le permiten una actuación responsable y creadora. Y se reconoce al docente como un orientador – facilitador de aprendizajes, un guía o ejemplo que conduce por el camino del saber sin imposiciones, pero con la autoridad suficiente que emana de su experiencia y sobre todo de la confianza que en él han depositado sus estudiantes, a partir del establecimiento de relaciones afectivas basadas en la aceptación, el respeto mutuo y la comprensión.

De ahí que, ninguna innovación es viable sin un programa paralelo a la formación del profesorado, “el principal objetivo en este momento es conseguir un nivel general de competencia que resulte coherente con el propósito de la mejora de la docencia. Lo fundamental debe ser el posibilitar que el profesorado incompetente pase a ser competente y que los componentes gocen de condiciones propicias para desarrollar iniciativas de mejora”. Lewis (1997, citado por Zabalsa 2003)

Resulta preciso seguir insistiendo en la necesidad de la formación en competencias y en que ésta es una tarea que nos incumbe a todos. Desde los equipos rectorales a las Facultades, Departamentos, Equipos de Investigación y profesores individuales. Sólo la sinergia en el esfuerzo colectivo hará que la calidad de la docencia mejore, previo establecimiento consciente de su profesionalidad como tal.

Razón por la que, debe concebirse la formación en la adquisición de competencias profesionales; no como un proceso mecánico rutinario, sino como un proceso de investigación dinámica y permanente. En donde el mejor sistema de educación sea el que prepare para aprender por sí mismo, la metodología de enseñanza que influye directamente en la manera de aprender del estudiante no sea tan imprescindible. Por ello, el método educativo debe ser más psicológico, debe ser directa, flexible, creativa, innovadora y adaptable a las circunstancias del contexto.

Hoy en día el papel de los docentes es ayudar a los estudiantes a “aprender a aprender” de manera autónoma en esta cultura de cambio y promover su desarrollo cognoscitivo y personal mediante actividades críticas y explicativas que, aprovechando la información disponible y las herramientas TIC, tengan en cuenta sus características y les exija, un pensamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento.

El rol docente debe ser: Crear ambientes de confianza y alegría, retar a la imaginación de sus estudiantes y desarrollar sus habilidades, para hacerles

trabajar en grupos de interaprendizajes, enlazar sus experiencias y saberes previos, posibilitar aprendizajes, funcionales y significativos para la vida, el cambio y la competencia, estimularlos a trabajar con autonomía. En este nuevo rol docente, son imprescindibles: un ambiente educativo dentro del aula que ofrezca condiciones para que los estudiantes puedan desarrollarse integralmente, en lo intelectual, lo afectivo y social.

Por otra parte, la diversidad de los estudiantes y de las situaciones educativas, aconseja que los formadores aprovechen los múltiples recursos disponibles para personalizar la acción docente, y trabajen en colaboración con otros colegas manteniendo una actitud investigadora en las aulas, compartiendo recursos, observando y reflexionando sobre la propia acción didáctica y buscando progresivamente mejoras en las instituciones acordes a las circunstancias, en donde, cada vez se abra más paso su consideración como un mediador de los aprendizajes de los estudiantes.

En ese afán, todo docente, debe aprovechar al máximo la formación en competencias para ayudar a los estudiantes que más los necesitan. Por ello, para potenciar la educación, el docente debe actuar con elevado criterio humano: estimulante, comprensivo, optimista, amable, comprometido y esforzado. Debe motivar más que dirigir y fomentar la independencia, sus acciones deben ser claras, simples, promocionales, ingeniosas y entusiastas.

De lo anterior, se desprende que un análisis permanente de las innovaciones en factores internos y externos, permiten responder a la interrogante respecto de los criterios para analizar el éxito o fracaso de las instancias de formación en competencias que promueven la innovación en las prácticas pedagógicas como mecanismo para potenciar el ciclo del proceso de aprendizaje y enseñanza desde la racionalidad del docente.

CONCLUSIÓN

La adquisición de competencias profesionales es la preparación profesional que abarca el entrenamiento

en competencias específica (saber: científico y saber hacer: técnica) y genéricas (saber ser: personal y saber compartir: social) (Coromidas 2001; 3079), por tanto, constituye un aspecto fundamental para las actuaciones formativas de los docentes y primordial para alcanzar una docencia de calidad. En consecuencia, estas consideraciones, permiten reafirmar la enorme importancia que tiene la adquisición de competencias profesionales, no solo en su desarrollo profesional del docente, sino como elemento clave en la formación académica e integral de los estudiantes universitarios.

En todo el mundo cada vez es más alto el nivel educativo requerido para participar en sociedad. En este contexto es necesaria una educación básica que contribuya a la adquisición y desarrollo de competencias profesionales permanentes para vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja. Para lograrlo es necesario que la educación replantee su posición y tome en cuenta las características de tales competencias para una implementación pedagógica profesional de calidad en función a las necesidades y expectativas del contexto.

BIBLIOGRAFÍA

- COROMIDAS, E. (2001). Competencias Genéricas en la Formación Universitaria. Revista de Educación, No. 325 p 299 - 321.
- DIAZ, Mario de Miguel (2003). Evaluación y Mejora de la Actividad Docente del Profesor Universitario. Educación Médica. Volumen 6. 3 de julio-septiembre. Universidad de Oviedo.
- HERNÁNDEZ Sampieri (2003). Metodología de la Investigación. Tercera Edición, Editorial Mc Graw Hill México.
- MUNCH, Lourdes (2007). Métodos y Técnicas de Investigación. Tercera Edición. México.
- SARAIVA, M (2004). Evaluación del Profesor Universitario. Un Enfoque desde

la Competencia Profesional. Tesis Doctoral.
Universidad de Barcelona.

- SARAVIA (2011). Calidad del profesorado: Un modelo de competencias académicas. Cuaderno de Docencia Universitaria. Primera edición. Editorial OCTAEDRO ICE.
- SERRAMONA A. (1997). ¿Qué es el profesional docente? Artículo Electrónico. Navarra: Universidad de Navarra.

FACTORES DE DIFICULTAD EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DEL NIVEL SUPERIOR

DIFFICULTY FACTORS IN LEARNING THE ENGLISH LANGUAGE OF THE HIGHER LEVEL

Canqui Canqui Lidia¹

¹Docente universitario de la carrera de Educación Parvularia-Universidad Pública de El Alto. La Paz-Bolivia
canquilidia@gmail.com

Resumen

El siguiente estudio analiza los factores de dificultad en el aprendizaje del idioma inglés del nivel superior. Es un tema que pone en relevancia los resultados de los factores como: la frustración con un 37 %, temor 29 %, ansiedad 18 % y tristeza 14 %. Estos elementos constituyen las dificultades en el aprendizaje de los estudiantes de las diferentes instituciones superiores. Asimismo, el aprendizaje está sujeto a la institución, área y carrera, ya que el nivel del idioma inglés depende del MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas).

Palabras Claves: factores de dificultad, aprendizaje, lengua extranjera, niveles de aprendizaje.

Abstract

This study analyzes the factors of difficulty in learning English language at a higher level. It is an issue that highlights the results of factors such as frustration with 37%, fear 29%, anxiety 18%, and sadness 14%. These elements constitute the learning difficulties in the students of the different higher institutions. Likewise, learning is subject depends of institution, area, and career, since language on the levels of the CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).

Keywords: difficulty factors, learning, foreign language, learning levels.

Introducción

Este trabajo de investigación se enmarca dentro del contexto de la enseñanza- aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Toma como punto de partida los planteamientos de autores que han determinado que el aprendizaje y el desempeño del estudiante de la lengua extranjera se ven afectados de una u otra manera por factores individuales, grupales, temporales y sociales.

Se toma como sujetos de análisis a 27 estudiantes y las teorías existentes acerca del tema a estudiar. En el aprendizaje superior se presentan un rendimiento académico regular en los cursos de inglés como lengua extranjera, del cual tenemos el propósito de identificar los factores comunes de dificultad que los afectan fundamentándose en diferentes autores.

Es innegable que dominar el inglés como segunda lengua es una prioridad en el mundo actual, tanto en lo laboral como lo académico. Las universidades identifican este hecho como un área básica de formación y tiene el compromiso de que los estudiantes alcancen un nivel de suficiencia de B2 o C2 según el MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas), conforme a la organización de cada institución superior.

Métodos y materiales

En el presente artículo se aplica los métodos y técnicas de investigación que son las herramientas metodológicas que permitieron implementar las distintas etapas del mismo. Se aplicaron la entrevista, donde se tuvo la oportunidad de compartir una sesión virtual con un grupo de estudiantes de 27 personas

entre varones y mujeres de distintas carreras y universidades, donde se les aplicó preguntas referidas a las dificultades de aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua. Para esto se utilizó un cuestionario prediseñado. Asimismo, señalar que ellos están en una etapa de aprendizaje del idioma inglés en las carreras a las cuales pertenecen.

Resultados

Hoy en día en nuestro país, es requisito que un profesional egrese de una universidad sabiendo un idioma extranjero y nativo (según la contextualización); por lo cual, en todas las universidades del país, se forma a los estudiantes con dichos idiomas (según el lugar donde se encuentre) Asimismo, el actual escenario del país, requiere la enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera dentro de una dimensión intra-intercultural y plurilingüe, no solo como objetivos de la ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez, sino también como medio para conseguir el desarrollo de nuestro país y acceder a los últimos avances científicos y tecnológicos en el mundo.

En las instituciones superiores la mayoría de las carreras llevan la asignatura del Idioma Inglés, no obstante, existen factores de dificultad para el aprendizaje. A pesar que los estudiantes saben que la importancia que reviste para el ejercicio profesional de su carrera el manejo de al menos una lengua extranjera. Según Ortero (2010) refiere a la existencia de muchos factores que facilitan o impiden el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera o de una segunda lengua, y que tienen una relación estrecha entre el aprendizaje de idiomas y los muchos factores que pueden existir para el desinterés del aprendizaje que son determinantes en el éxito o fracaso de los estudiantes.

El nivel e interés de aprendizaje del idioma inglés está sujeto al tipo de carrera que cursa el estudiante, por ejemplo en las carreras de ingeniería se muestra mayor énfasis e interés en la enseñanza y aprendizaje, entre otras que van con el mismo abordaje hacia esta lengua. Muchos de los estudiantes de las diferentes carreras cuentan con factores de dificultad en su aprendizaje.

En cuanto al nivel del idioma inglés, depende al área o carrera al cual pertenezcan los estudiantes que estudian en las diferentes casas superiores. Por lo cual, es imprescindible conocer a los estudiantes y sus antecedentes, enfocándose en las que no están alcanzando la meta, que son los que se espera reciban atención especial, y así poder desarrollar estrategias que permitan alcanzar el nivel esperado según la institución, área y carrera al cual pertenezcan.

En las últimas décadas investigadores como Hilgard, Chastain, Schumann, Gardner, entre otros (1999), han realizado estudios que apuntan al efecto que tienen los elementos emocionales y afectivos en el aprendizaje de un idioma como lengua extranjera llegando a la conclusión que al igual que las habilidades cognitivas, las opiniones de los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje, el entorno y las relaciones afectivas son factores decisivos en la efectividad de dicho aprendizaje.

Schumann (1975) en un estudio acerca de las actitudes de los estudiantes de inglés como lengua extranjera y su influencia en el aprendizaje (basado en Gardner, 1974) demuestra que los aprendices más exitosos (nativo-hablantes de inglés entre el 7° y 11° grado) tenían una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés, hacia el curso y hacia el profesor. Por el contrario, los estudiantes que experimentaron ansiedad en la clase no presentaron igual dominio de la lengua en comparación con los estudiantes emocionalmente relajados. También se descubrió que la ansiedad que presentaron estaba relacionada con sus experiencias previas en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Los estándares actuales del Ministerio de Educación en Bolivia apuntan a desarrollar las habilidades comunicativas como una prioridad, lo que implica que los estudiantes se deben enfrentar a prácticas orales como conversaciones, roll plays, sustentaciones en diferentes temas, o hablar de su vida cotidiana entre otros, haciendo uso de la lengua extranjera, los cuales, son situaciones que desarrollan varios niveles de ansiedad y estrés, en especial

cuando no se dominan las estructuras gramaticales, el vocabulario y las expresiones idiomáticas del inglés, como se quisiera; sin embargo, de acuerdo con las teorías de Gardner, et al., (1977) la ansiedad debería disminuir a medida que se avanza de nivel.

La enseñanza del inglés, en Bolivia se ha estandarizado con el Marco Común Europeo el cual clasifica los niveles de dominio de la lengua, teniendo en cuenta la competencia lingüística, sociolingüística y pragmática. A medida que los estudiantes avanzan en el conocimiento y dominio de la lengua suben de nivel, los cuales van de A1 (principiante) a C2 (experto).

Para Horwitz (1986) la ansiedad universitaria frente al aprendizaje de una lengua extranjera proviene de tres fuentes principales: el temor a comunicarse en otro idioma, el miedo a una evaluación negativa por parte de otros y la ansiedad ante los exámenes. De acuerdo con este estudio, la ansiedad y el temor disminuyen en la medida que se van desarrollando las habilidades comunicativas en la lengua extranjera, sin embargo no siempre es así.

Las experiencias difíciles como humillaciones, abandono, agresiones entre otros, especialmente cuando se presentan en la infancia o juventud, pueden generar traumas permanentes en el individuo, dependiendo de los rasgos de su personalidad y esto determina la complejidad de su aprendizaje de un segundo idioma (Gutiérrez, 2003)

Una determinada situación puede motivar a un estudiante a mejorar sus hábitos de estudio y esforzarse y, en otro, puede generar la pérdida de confianza en su propia capacidad, tal como lo afirma Bautista, (1998): "De una experiencia dolorosa, unas personas aprenden, reflexionan y obtienen conclusiones positivas que las hacen por ejemplo más flexibles, tolerantes e incluso fuertes. Otras, sin embargo, se hunden y no ven salida" (p.34).

MacIntyre y Gardner (1989), basándose en los trabajos de Horwitz et al., (1986), han descrito como puede surgir la ansiedad; un estudiante, en sus

primeras etapas de aprendizaje de un segundo idioma, podría encontrarse con muchas dificultades, que van desde la incapacidad para adquirir una pronunciación adecuada de la lengua extranjera hasta la dificultad para aprender las reglas gramaticales. Si estas primeras experiencias le ponen nervioso y, además, se siente incómodo al cometer errores, se desarrolla la denominada "ansiedad de situación", es decir, que una situación particular puede detonar altos niveles de ansiedad, como, por ejemplo hablar en público. Cuando esto ocurre de manera reiterada, el alumno comienza a asociar la activación de la ansiedad ("anxiety arousal"), con la lengua extranjera y con su aprendizaje.

Estas investigaciones muestran que un estudiante joven y adulto, aunque tenga las habilidades cognitivas necesarias, puede llegar a bloquear el aprendizaje de una lengua extranjera debido a la ansiedad que le produce este proceso, el temor a las notas, a no expresarse bien, a la burla, el invertir mucho tiempo en el estudio y alcanzar pocos resultados pueden hacer que el estudiante concluya que no es hábil para el aprendizaje de idiomas aun cuando las causas puedan ser la ansiedad y frustración que se han experimentado (Gutiérrez, 2003).

Las emociones como condicionantes del aprendizaje

Etimológicamente la palabra emoción proviene del latín "emotio" que significa el impulso que lleva a algo. Las emociones normalmente son espontáneas, de corta duración y son una respuesta a los estímulos externos del ambiente. Las emociones que se mantienen en el tiempo dan origen a los sentimientos. Estos últimos son conscientes, resultado de estados emocionales que se han repetido constantemente.

Cuando un individuo experimenta emociones negativas como temor, ira o tristeza resultado de situaciones desagradables relacionadas con el aprendizaje de un idioma va creando una imagen mental negativa de la lengua estudiada y de sus capacidades, al contrario las emociones correctamente trabajadas

proporcionan el impulso necesario para alcanzar las metas propuestas en un aprendizaje específico, a continuación se describen las principales emociones que pueden estar relacionadas con la adquisición del inglés como segunda lengua:

Frustración

Es una respuesta emocional que surge al no lograr lo que se desea. Las causas que generan la frustración varían en cada individuo. En algunos vienen de la crianza al no satisfacer los anhelos o deseos creados por los familiares. Otro causante importante es la sociedad, especialmente las sociedades industrializadas donde se hace un sobre-énfasis en el éxito, el cual se limita a la capacidad de alcanzar posesiones materiales y/o posiciones de poder económico o social. Tal como lo decía Carl Whitaker (citado por Terrón Amaya (2012)) "El potencial de frustración en general es mayor en las personas que viven en las ciudades industrializadas que aquellos que viven en sociedades primitivas, más sencillas".

El temor

El temor es una emoción dolorosa estimulada por la sensación de estar en peligro, real o imaginario, está acompañado por el deseo de evitarlo y de escapar de la amenaza. Es un instinto común a todos los hombres, del que nadie está completamente libre. La conducta del hombre y sus actitudes ante la vida están condicionadas en gran medida por esos temores que brotan de nuestro interior en grados tan diversos que van desde la simple timidez hasta el pánico desatado, pasando por la alarma, el miedo y el terror".

Ansiedad

El término ansiedad se deriva del latín *anxietas* que significa aflicción o temor. La ansiedad es un estado emocional que surge cuando una persona está en una situación de peligro o amenaza. La ansiedad puede ser positiva, como un medio de supervivencia o mecanismo de preparación para enfrentar situaciones difíciles. Sin embargo cuando los niveles de ansiedad se elevan

desarrollando síntomas como preocupación, temor, pensamientos negativos constantes ante situaciones específicas (situaciones detonantes), se habla de un trastorno emocional. Cuando se llega a ese estado, las situaciones que detonan la ansiedad pueden ser reales o imaginarias, por ejemplo, en situaciones relacionadas con lo educativo, pueden ser los momentos antes de una exposición o examen cuando el estudiante se anticipa a la situación creyendo que se le olvidará todo y se burlarán de él.

Gardner (1974) define el temor como una emoción dolorosa, y aunque se generaliza en todos los aspectos de la vida, se puede aplicar al objetivo de la investigación el cual se enfoca en los temores que se presentan en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Tristeza

Es la emoción que se da por la pérdida de algo o alguien como la muerte de un ser querido, el rompimiento de una relación amorosa, un trabajo, un año escolar o un examen. La tristeza produce el desinterés por la diversión y hace que la mente se enfoque en aquello que ya no se tiene. Aunque está catalogada dentro de las emociones negativas, la tristeza cuando se regula es un medio de autorreflexión que puede preparar a la persona para enfrentarse a nuevas situaciones.

Por lo tanto, entre los resultados característicos de la investigación se tienen la siguiente tabla y gráfico:

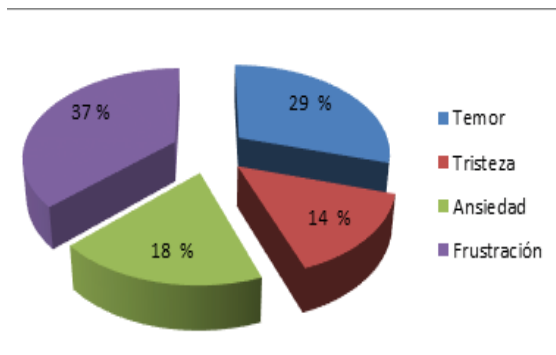
Tabla N° 1

¿Qué dificultades de actitud presenta en el aprendizaje del idioma inglés?

	Frecuencia	Porcentaje (%)
Temor	8	29
Tristeza	4	15
Ansiedad	5	19
Frustración	10	37
TOTAL	27	100

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 1



¿Qué dificultades de actitud presenta en el aprendizaje del idioma inglés?

Fuente: Elaboración propia.

En la siguiente tabla y figura se puede ver los resultados que evidencian las dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés. De los 27 estudiantes de las diferentes universidades el 37 % manifiestan frustración, el 29 % temor, el 18 % ansiedad y 14 % tristeza. Con este resultado podemos obtener los datos pertinentes a una mejora de enseñanza del inglés utilizando diferentes estrategias para tener estudiantes competitivos en las diferentes universidades de nuestro país.

Discusión

Con este resultado podemos obtener los datos pertinentes para seguir progresando y mejorando la enseñanza del idioma inglés, para tener estudiantes competitivos en las diferentes universidades de nuestro país. Asimismo, el presente artículo confirma la importancia de un estudio profundo acerca de las dificultades en el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua en los estudiantes de las diferentes universidades, ya que dentro la malla curricular de las diferentes carreras de las instituciones superiores se tiene incluido el idioma inglés como una asignatura transversal.

Conclusión

En conclusión, el aprendizaje del idioma extranjero (inglés) es de vital importancia para la formación y competitividad del estudiante universitario. Siendo que en un futuro en el campo laboral será útil e imprescindible para demostrar la competencia con la que cuenta. Asimismo, su conocimiento permite la consulta de importantes bibliografías como libros, documentos e información en la web, de los cuales la mayoría se encuentran en el idioma inglés.

Con los resultados obtenidos, se pudo ver que el lado afectivo como: la frustración, temor, ansiedad y tristeza son factores determinantes que afectan al aprendizaje del idioma inglés en los sujetos de estudio.

Por otro lado, las dificultades en su aprendizaje son explícitos, especialmente, por estudiantes que tienen muchos factores de dificultad en su aprendizaje, en especial en el speaking and listening (hablar y escuchar).

Bibliografía

- Europeo, M. C. (2002). Normas de enseñanza de lenguas. Suiza.
- Gardener, R. (2005). Integrative Motivation and second language acquisition. London, Canada.
- Gutierrez L., F. (2003). Organización Pedagógica de la enseñanza y el aprendizaje. La Paz, Bolivia: Gráfica Gonzales.
- Horwist, E. (1986). Language Classroom Anxiety. The modern languages Journal, 125-132.
- Otero, M. (1998). Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un precursor hacia la competencia comunicativa.

PERCEPCIÓN DE LAS MAESTRAS SOBRE LA PSICOGENESIS DE LA LECTOESCRITURA

PERCEPTION OF THE TEACHERS ON THE PSYCHOGENESIS OF LITERACY

Senzano Salazar, Janneth

Docente universitaria de la Carrera de Educación Parvularia- Universidad Pública de El Alto, La Paz – Bolivia

jssenzano79@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación pretende describir la percepción que tienen las maestras de la Unidad Educativa "Santa Rosa de Lima" del municipio de Palca de la localidad de Ovejuyo del departamento de La Paz, indagando sobre la información que tienen las maestras con relación a la psicogénesis de la lectoescritura. Para la recogida de la información se aplicó un cuestionario a cinco maestras de Educación Inicial en Familia Comunitaria (normalistas). Los principales resultados respecto a la percepción de la psicogénesis fueron los siguientes: en relación a que se trata de un proceso cultural, el 60 % de las maestras están en desacuerdo y el 40 % está de acuerdo; en lo relacionado a que se trata de un proceso escolar, el 60 % está de acuerdo y el 40 % está en desacuerdo; en relación a que dicho proceso inicie entre los 4 y 6 años de edad, el 60 % manifiesta que dicho proceso debe iniciarse a los 4 años y el 40 % a los 6 años; el 100 % están de acuerdo con que es necesario realizar actividades significativas para favorecer dicho proceso, el 100 % desconoce los niveles de la lectoescritura desde el enfoque de la psicogénesis, el 40 % recurre como estrategias del proceso educativo a los juegos y canciones, el 40 % a las cuentos y pictogramas y el 20% canciones del alfabeto.

De este modo se concluye que es necesario informar a las maestras de educación inicial en familia comunitaria respecto a la psicogénesis de la lectoescritura, considerando que el niño o niña no espera ingresar al sistema escolar para formular sus propias hipótesis, al contrario, con su espíritu de investigador pone a prueba las mismas, respecto a éste objeto de conocimiento y otros que le rodean.

Palabras clave Percepción, maestra, psicogenesis, niveles de lectoescritura, niños/as

ABSTRACT

This research aims to describe the perception that the teachers of the "Santa Rosa de Lima" Educational Unit have of the Palca municipality of the town of Ovejuyo in the department of La Paz, inquiring about the information that the teachers have in relation to the psychogenesis of literacy. To collect the information, a questionnaire was applied to five teachers of Initial Education in the Community Family (normalistas). The main results regarding the perception of psychogenesis were the following: 60% of the teachers disagree that it is a cultural process, 40% agree; 60% agree that it is a school process, 40% disagree; 60% state that said process must begin at 4 years and 40% at 6 years; 100% agree that it is necessary to carry out meaningful activities to promote this process, 100% do not know the levels of literacy from the psychogenesis approach, 40% resort to games and songs as strategies of the educational process, 40 % to stories and pictograms and 20% to alphabet songs.

In this way, it is concluded that it is necessary to inform the teachers of initial education in a community family regarding the psychogenesis of reading and writing, considering that the child does not expect to enter the school system to formulate their own hypotheses, on the contrary with their spirit As a researcher he puts them to the test, with respect to this object of knowledge and others that surround him.

Keywords Perception, teachers, psychogenesis, levels of literacy, child.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo describir la percepción que tienen las maestras de la Unidad Educativa "Santa Rosa de Lima" respecto a la psicogénesis de la lectoescritura en base al planteamiento de las autoras Emilia Ferreiro y Liliana Méndez. A través del mismo se pretende que todos los profesionales en educación se informen y reflexionen respecto la psicogénesis de la lectoescritura desde la perspectiva de las autoras nombradas para poder contrastar la teoría con la práctica educativa.

Cabe resaltar que el enfoque psicogénético de la lectoescritura manifiesta que los niños y niñas desde muy corta edad exteriorizan en sus juegos iniciativas por aprehender los códigos escritos. Algunos niños y niñas aprenden a leer y a escribir de manera natural, sin necesidad de una escolaridad formal; es decir ellos aprenden a leer y escribir explorando, preguntando, formulándose hipótesis y comprobando los mismos en su intento de comunicarse con el mundo.

Se consideró como sujetos de análisis a 5 maestras de la Unidad Educativa "Santa Rosa de Lima" y las teorías de las autoras Emilia Ferreiro y Liliana Méndez existentes acerca del objeto de investigación. Respecto a la recolección de la información, se aplicó un cuestionario a cinco maestras de Educación Inicial en Familia Comunitaria (normalistas). Con relación a los resultados respecto a la percepción de la psicogénesis son: el 60 % de las maestras están en desacuerdo con que es proceso un cultural, el 40 % están de acuerdo; el 60 % está de acuerdo con que es un proceso escolar, el 40 % está en desacuerdo; el 60 % manifiesta que dicho proceso debe iniciarse a los 4 años de edad y el 40% a los 6 años de edad; el 100 % está de acuerdo con que es necesario realizar actividades significativas para favorecer dicho proceso, el 100 % desconoce los niveles de la lectoescritura desde el enfoque de la psicogénesis, el 40 % recurre como estrategias del proceso educativo a los juegos y canciones, el 40 % a las cuentos y pictogramas y el 20% canciones del alfabeto.

La presente investigación concluye que es necesario informar a las maestras de educación inicial en familia comunitaria respecto a la psicogénesis de la lecto escritura, porque el niño o niña con su espíritu de investigador pone a prueba hipótesis respecto al proceso de lectoescritura.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

La presente investigación corresponde al enfoque cuantitativo, donde se indaga sobre la situación actual de un fenómeno en particular, en nuestro caso la percepción de las maestras respecto a la psicogénesis de la lectoescritura. La muestra la conformaron 5 maestras de educación inicial normalistas. Para la recolección de información se aplicó un cuestionario estructurado.

RESULTADOS

Entendemos por génesis como los procesos que sigue el ser humano para evolucionar de una etapa a otra. Los niños y niñas experimentan un proceso de génesis en los estadios del pensamiento, lo mismo ocurre con el aprendizaje de la lectoescritura. Por tanto, la edad no es una condición para el aprendizaje de la lectoescritura más bien se relaciona con el desarrollo del lenguaje y del pensamiento.

El aprendizaje de la lectoescritura no puede reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo motrices, más bien debe tratarse de una adquisición de conocimientos de manera significativa. Por tanto, las estrategias de enseñanza que utilice los profesores deben estar dirigidas a generar conflictos cognitivos en los niños y niñas, porque ellos constantemente ponen a prueba sus hipótesis frente a la realidad, esperando ser corroboradas para llegar al conocimiento objetivo. Muchos niños y niñas afirman no saber escribir cuando se lo pedimos; sin embargo, hay otros que escriben sin problema utilizando símbolos desconocidos para nosotros.

Desde el enfoque constructivista

El constructivismo es un enfoque psicológico que plantea que los individuos construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden, parafraseando a Piaget el niño construye su pensamiento desde el nacimiento a través de permanentes asimilaciones y acomodaciones de su entorno inmediato generando respuestas propias que lo ayuden a comprender su realidad.

La asimilación consiste en el entendimiento de un nuevo objeto, experiencia o concepto dentro de un conjunto de esquemas ya existentes. La acomodación es el proceso por el cual los niños y niñas modifican sus acciones para manejar nuevos objetos y situaciones. La asimilación y la acomodación trabajan juntas constantemente para producir cambios en la conceptualización infantil del mundo y en su reacción al mismo.

Lectoescritura proceso cultural no escolar

Tradicionalmente leer era descifrar palabras y escribir dibujar prolijamente letras u oraciones, al respecto Ferreiro (1999) "Leer es mucho más que recordar es aprehender, es hacer propio el mundo externo, es interiorizar para hacer mío lo ajeno e incorporarlo a mi vida propia. Escribir no es simplemente reproducir signos, sino usar signos para materializar mi mundo interior, transformar las cosas haciendo reales mis sueños y mis fantasías, entregar a otros lo que tengo por dentro, hacer que mis pensamientos tomen forma, ofrecer nuevas maneras de ver la realidad".

Al respecto Ferreiro (1999) manifiesta que los niños y niñas son seres pensantes, a quienes se les debe estimular y proporcionar las oportunidades necesarias para que desarrollen su capacidades y habilidades innatas respecto a la lectoescritura (36)

El niño o niña, con su espíritu de investigador día a día pone a prueba sus hipótesis respecto al proceso de lectoescritura, para ello no requiere estar dentro de un sistema escolarizado, sólo necesita de un ambiente estimulante con: periódicos, libros, calendarios, diccionarios, envases de alimentos, carteles con

mensajes y otros que le permita aprobar o reformular sus hipótesis en caso de que resulten insuficientes para interpretar lo que se le presente o entren en contradicción con otras que se planteó.

Niveles de evolución de la escritura

La adquisición de la lectoescritura es un proceso donde el niño y niña atraviesa diferentes niveles. Según Ferreiro (1999) el desarrollo del proceso de lectoescritura abarca los siguientes niveles: Hipótesis presilábica (comprende dos niveles), hipótesis silábica e hipótesis de transición (silábico alfabético e hipótesis alfabética) cada una con sus propias características:

Hipótesis presilábica

Nivel I

El niño no diferencia dibujo de escritura.

La escritura no es aún considerada como portadora de significado.

Necesita del dibujo para significar los textos.

La escritura intenta reproducir los rasgos típicos.

Es una escritura global.

No sirve como medio de comunicación de ideas, ya que sólo es entendida por su autor.

Hay relación entre el tamaño del referente y el tamaño de la palabra.

Necesidad de una cantidad mínima de caracteres para que algo pueda ser leído y de variación en los mismos.

Escrituras iguales pueden servir para nombres distintos

Nivel II

Comienza a dar significación al texto escrito mayor definición en los rasgos (Pseudo letras)

Comienza a establecer correspondencias entre la emisión sonora y el texto escrito. (Recortes silábicos arbitrarios)

- Hipótesis de cantidad, para nombres largas, palabras largas; para nombres cortos y palabras cortas.
- Hipótesis de variedad, necesidad de que a nombres diferentes le corresponde escrituras diferentes. Para lograr esa variación utiliza diferentes caminos lógicos:
- Variación en la cantidad de signos (tamaño del referente)
- Agregando signos en forma arbitraria.
- Variando los signos sin modificar la cantidad.
- Variando el orden lineal.

Hipótesis silábica

Establece la primera relación sistemática entre los aspectos sonoros del lenguaje y la escritura. Para cada dos fonemas corresponde un grafema.

Las letras poseen un valor silábico.

Hipótesis de cantidad: Desaparece en el comienzo para luego ser retomado.

- Aparición de letras comodines sobre todo en las palabras bisílabas, como forma de compensación por la hipótesis de cantidad.
- Hipótesis de variedad: puede usar pseudos – letras o letras convencionales, éstas últimas pueden o no tener valor sonoro estable.
- La contradicción entre la hipótesis silábica y la de cantidad es el disparador del cambio de hipótesis.

Hipótesis de transición (silábico alfabético)

Conviven en una misma palabra la hipótesis silábica y la alfabética.

Hipótesis alfabética

- Relación uno a uno entre fonema y grafema.

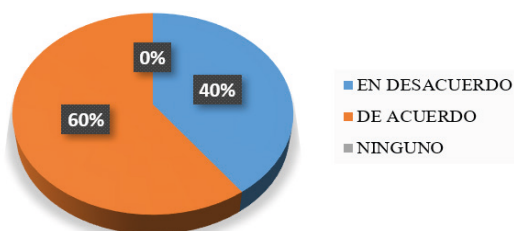
- Aún restan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito.
- Separación entre palabras
- Ortografía y otros (39 – 45)

El grado de desarrollo de estos niveles en los niños y niñas depende de la estimulación que reciban del medio al cual pertenecen.

Con relación a los resultados del cuestionario aplicado a maestra de educación inicial en familia comunitaria de la Unidad Educativa "Santa Rosa de Lima", tenemos los siguientes resultados expresados en gráficos:

Gráfico N° 1

¿Considera que la lectoescritura es un proceso cultural?

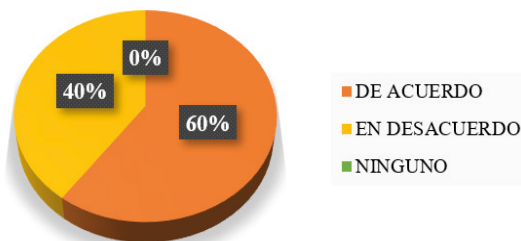


Fuente: Elaboración propia

El gráfico 1 expresa que el 60 % de las maestras manifiestan desacuerdo con relación a la lectoescritura como proceso cultural y el 40 % está de acuerdo con la nominación.

Gráfico N° 2

¿Considera que la lectoescritura es un proceso escolar?

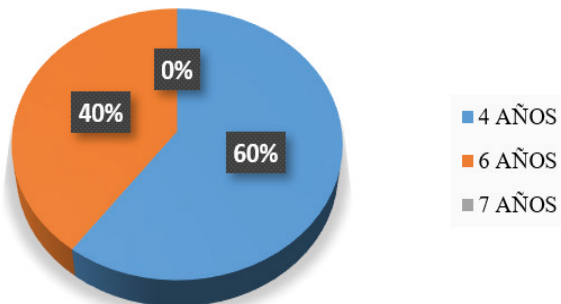


Fuente: Elaboración propia

El gráfico 2 expresa que el 60 % de las maestras manifiestan acuerdo con relación a la lectoescritura como proceso escolar y el 40 % está en desacuerdo con la nominación.

Gráfico N° 3

¿A qué edad considera que debe iniciarse la lectoescritura?

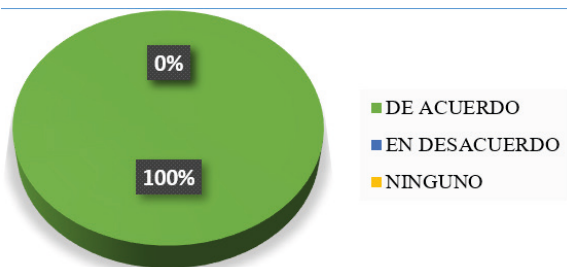


Fuente: Elaboración propia

El gráfico 3 expresa que el 60 % de las maestras manifiestan que el proceso de lectoescritura debe iniciarse a los 4 años y el 40% considera que debe iniciarse a los 6 años.

Gráfico N° 4

4 ¿Considera necesario utilizar actividades significativas para favorecer el proceso de lectoescritura

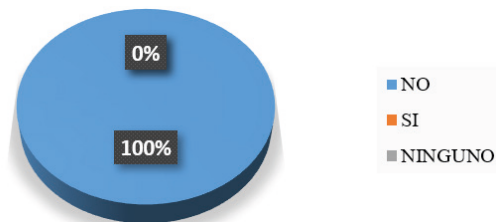


Fuente: Elaboración propia

El gráfico 4 expresa que el 100% de las maestras manifiestan que es necesario utilizar actividades significativas para favorecer el proceso de lectoescritura.

Gráfico N° 5

¿Conoce los niveles del proceso de lectoescritura que pasa un niño/a?

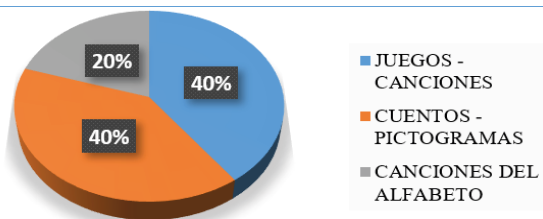


Fuente: Elaboración propia

El gráfico 5 expresa que el 100% de las maestras manifiestan que no conocen los niveles del proceso de lectoescritura.

Gráfico N° 6

¿Mencione las estrategias que utiliza para desarrollar el proceso de lectoescritura?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico 6 expresa que el 40 % recurre como estrategias para desarrollar el proceso de lectoescritura a los juegos y canciones, el 40 % utiliza cuentos y pictogramas y el 20% canciones del alfabeto.

DISCUSIÓN

Al respecto Ferreiro (1979) señala: Los niños no esperan tener seis años y una maestra delante para comenzar a reflexionar acerca de problemas extremadamente complejos, y nada impide que un niño que crece en una cultura donde la escritura existe reflexione también acerca de esta clase particular de marcas y organice sus ideas al tratar de comprenderla. El proceso de lectoescritura no es un proceso escolar sino cultural; porque... "un niño, casi con seguridad no

espera entrar en el primer grado y tener una maestra ante sí, para descubrir que ha llegado el momento de leer y escribir, sino con su espíritu infatigable de investigador, dedica mucho tiempo a teorizar sobre cómo se hace para leer y escribir (p. 39)

Según Ferreiro (1979) manifiesta los niños no sólo son sujetos de aprendizaje, sino que, son también sujetos de conocimiento. En otras palabras, los niños adquieren nuevas conductas durante su desarrollo, pero también, lo que es más importante, adquieren nuevos conocimientos. Eso significa que el sistema de escritura se convierte en un objeto de conocimiento que puede ser caracterizado como tal (p. 23)

Para Marinkovich y Poblete (2000) quienes se refieren a la escritura como un proceso que conlleva una actividad mental compleja, donde el escritor pone en funcionamiento estrategias cognitivas y meta cognitivas para elaborar un texto escrito. Por otra parte, Medina (2006), plantea que escribir no es caligrafiar, sino expresar ideas para ser comunicadas a otros; en tanto que para Castelló (2008) la escritura de un texto es un proceso situado y subsidiario de una determinada situación de comunicación (p. 76).

Por tanto, las maestras necesitan capacitarse respecto a la psicogénesis de la lectoescritura, para desarrollar aprendizajes significativos que permitan abordar dicho proceso de forma natural y espontánea.

CONCLUSIONES

Se concluye señalando que es necesario informar a las maestras de educación inicial en familia comunitaria respecto a las características de psicogénesis de la lectoescritura, resaltando que el niño o niña en su desarrollo va comprobando hipótesis sobre el mencionado proceso a partir del contacto con el contexto que le rodea. Por tanto, las estrategias que apliquen las docentes deben considerar el entorno cultural de los niños y niñas.

Entendemos por génesis como los procesos que sigue el ser humano para evolucionar de una etapa a

otra. Los niños y niñas experimentan un proceso de génesis en los estadios del pensamiento, lo mismo ocurre con el aprendizaje de la lectoescritura. Por tanto, la edad no es una condición para el aprendizaje de la lectoescritura más bien se relaciona con el desarrollo del lenguaje y del pensamiento.

El aprendizaje de la lectoescritura no puede reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo motrices, más bien debe tratarse de una adquisición de conocimientos de manera significativa. Por tanto, las estrategias de enseñanza que utilicen las maestras deben estar dirigidas a generar conflictos cognitivos donde los niños y niñas pongan a prueba constantemente sus hipótesis frente a la realidad, esperando ser corroboradas para llegar al conocimiento objetivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Ferreiro, E. (1999). Cultura escrita y educación. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. & Teberosky, Ana. (1979). Los sistemas de escritura y el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (1999). El niño según Piaget: un interlocutor intelectual del adulto. México: Siglo XXI.
- Mendez, L. & Tarchini, E. (1990). Psicogénesis de la lectoescritura. Barcelona: Crítica.
- Marinkovich, J. & Poblete, C. (2000). Un intento de evaluar el conocimiento acerca de la escritura en estudiantes de enseñanza básica.

BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN LA SEGUNDA INFANCIA

BENEFITS OF EARLY STIMULATION FOR INTEGRAL DEVELOPMENT OF BOYS AND GIRLS IN THE SECOND CHILDHOOD

Lic. Gladys Mita Ochoa¹

¹Docente Universitario de carrera de Educación Parvularia - Universidad Pública de El Alto, La Paz – Bolivia.

gladysmitaochoa@gmail.com

Resumen.

La presente investigación se realizó sobre el tema: beneficios de la estimulación temprana para el desarrollo integral de niños y niñas en la segunda infancia, para favorecer los procesos mentales del cerebro, ya que potencia las funciones de los aspectos (cognitivo, audición y lenguaje, motriz, personal y social). La estimulación temprana en la educación inicial es un hecho social, que busca proveer al ser humano de los medios necesarios para que pueda enfrentarse con éxito a la vida, desde la edad temprana se le prepara para que desarrolle todas sus potencialidades y pueda convertirse en una persona útil, equilibrada y feliz en los entornos donde se desenvuelve.

Para esto se empleó los siguientes métodos: Científico, Inductivo, Deductivo y Modelo Estadístico. La técnica que se utilizó fue: La Encuesta dirigida a los profesionales de la unidad educativa Brasilia, para establecer las actividades de estimulación temprana que aplican en la jornada diaria de trabajo.

El análisis y diagnóstico que se realizó en el presente trabajo se pudo determinar que los porcentajes de 100% y 90% siendo resultados positivos que reconocen la importancia de los beneficios de la estimulación temprana. Con este resultado se puede concluir que los profesionales realizan actividades vinculadas con la Estimulación Temprana.

Si bien se maneja la palabra "temprana", es importante aclarar que la intención no es adelantarnos en el desarrollo integral, ni tener niños y niñas precoces; sino que los niños y las niñas aprendan a desarrollar su potencial mediante actividades que van de la mano a su edad, donde el juego no solo sea distracción sino también sea el motivo por el cual el niño - niña identifique y aprenda conocimientos, habilidades y actitudes nuevas que hagan de este una persona proactiva e innovadora.

Palabras clave Estimulación Temprana, El Efecto Mozart, Áreas de Desarrollo, Facultades Creadoras.

Abstract

The present investigation was carried out on the topic benefits of early stimulation for the integral development of boys and girls in second childhood, to favor the mental processes of the brain since it enhances the functions of the aspects (cognitive, hearing and language, motor, personal and social). Early stimulation in initial education is a social fact, which seeks to provide the human being with the necessary means so that he can successfully face life, from an early age he is prepared to develop all his potentialities and become a useful, balanced and happy person in the environments where he operates.

In this investigation were used the following methods Scientific, Inductive, Deductive, and Statistical Model. The technique was used the Survey was directed to the professionals of the Brasilia college, to establish the early stimulation activities that they apply in the daily work shift.

The analysis and diagnosis that were carried out in this work were able to determine that the percentages of 100 % and 90 % are positive results that recognize the importance of the benefits of early stimulation. With this result, it can be concluded that professionals carry out activities related to Early.

Although the word is used "early", it is important to clarify that the intention is not to anticipate integral development, not to have precocious children; but that children learn to develop their potential through activities that go hand in hand with their age, where play is not only a distraction but is also the reason why the child identifies and learns knowledge, skills and attitudes new that make this a proactive and innovative person.

Keywords Early Stimulation, Mozart Effect, Development Areas, Creative Capacities.

INTRODUCCIÓN.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en los niños y niñas en la segunda infancia, según Gutiérrez 2006 define "La Estimulación Temprana como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial" la estimulación temprana debe comenzar tempranamente. Es justamente en esta etapa que se favorece el desarrollo del niño y niña si se le ofrecen percepciones sensoriales en ambientes enriquecidos.

La unidad educativa Brasilia, que tiene una población de 70 niños y niñas a partir de los tres años a seis años de edad, los 6 profesionales y padres de familia que les acompañan tienen poco conocimiento en las distintas áreas de desarrollo, así mismo, se ha podido observar que durante la rutina diaria las actividades están centradas en tareas que tratan de estimular solo dos áreas: el lenguaje y algunos elementos de la motricidad fina. Un aspecto que llama la atención es que, en la planificación de las actividades diarias, no se cuenta con un sistema organizado que permita una planificación adecuada para el desarrollo de otras áreas: Motricidad Gruesa, Motricidad Fina, Audición y Lenguaje, Personal y Social, Social Afectiva, Coordinación, Cognitiva.

La presente investigación empleó los siguientes métodos: Científico, Inductivo, Deductivo y Modelo Estadístico. Y la técnica de una Encuesta que tiene como objetivo esencial determinar los beneficios de la estimulación temprana buscando lograr una mejor preparación en los docentes de la unidad educativa Brasilia para abarcar temas, técnicas y métodos que permitan un buen desarrollo integral de niños y niñas en la segunda infancia, con un 100% y 90% se reconoce la importancia de los beneficios de la estimulación temprana. Con este resultado se puede concluir que los profesionales realizan actividades vinculadas con la Estimulación Temprana.

MÉTODOS Y MATERIALES.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños/as desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante. El papel unido de familia y escuela trabajando unidos y al unísono en este proceso y en este periodo es esencial.

En este sentido, la estimulación temprana es una ciencia basada en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se

implementa mediante programas construidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción y el gozo de la explotación, el descubrimiento, el auto control, el juego y la expresión artística. Su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura. Un aspecto a destacar es que, al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana, el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Método Científico.

Permitió realizar la investigación en forma ordenada, secuencial y lógica, mismo que se lo utilizó para definir el tema, métodos, técnica, bibliografía, sobre los beneficios de la estimulación temprana para el desarrollo integral de niños y niñas en la segunda infancia.

Método Inductivo.

Ayudó a problematizar las realidades encontradas en los profesionales y obtener una información clara y específica gracias a la observación realizada en la unidad educativa Brasilia.

Método Deductivo.

Fue de gran utilidad; ya que, partiendo de una generalidad se pudo determinar factores particulares, a través de la elaboración y aplicación de la técnica, tomando como base elementos teóricos.

Modelo Estadístico. Facilitó la exposición de resultados a través de gráficas estadísticas los cuales se elaboraron en base a los resultados obtenidos, lo que permitió hacer el análisis e interpretación.

La Encuesta.

Aplicada a los profesionales en educación inicial de la unidad educativa Brasilia, para establecer los beneficios de la estimulación temprana para el desarrollo integral de niños y niñas en la segunda infancia, que favorecen los procesos mentales del

cerebro, ya que potencia las funciones de los aspectos (cognitivo, audición y lenguaje, motriz, personal y social), es la siguiente:

Gráfica N° 1

¿Aplica estrategias para estimular las diferentes áreas?

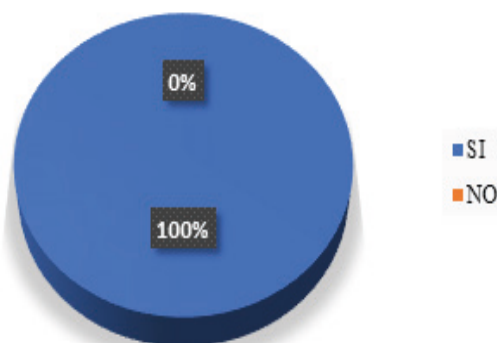


Fuente: Elaboración propia con datos de la encuesta.

Los profesionales afirman que realizan actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en su Jornada Diaria de Trabajo, por lo que permite al adulto descubrir las capacidades e intereses del niño y niña.

Gráfica N° 2

¿Cuáles considera usted son los beneficios de la Estimulación Temprana en los niños y niñas en la segunda infancia?

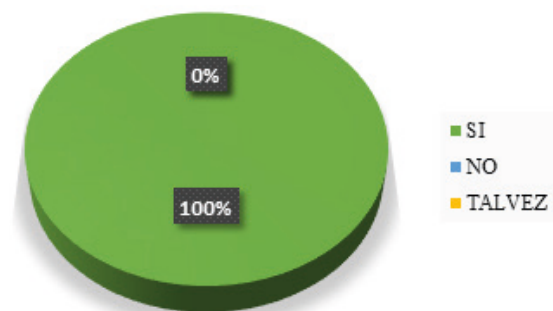


Fuente: Elaboración propia con datos de la encuesta.

El 50% de profesionales consideran que los beneficios de la Estimulación Temprana en los niños y niñas son: desarrollo del lenguaje, por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural que se trabaja en los niños y niñas de 3 a 6 años.

Gráfica N° 3

¿Considera usted que la Estimulación Temprana incide en las diferentes áreas de desarrollo en los niños y niñas de la segunda infancia?

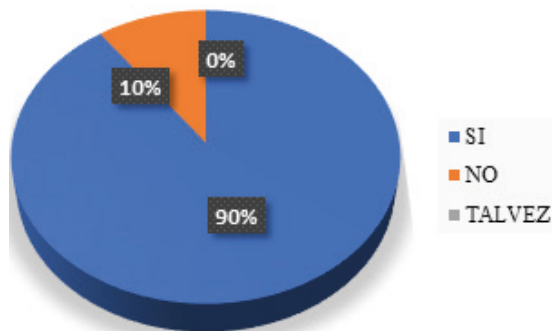


Fuente: Elaboración propia con datos de la encuesta.

El 100% de los profesionales encuestados manifiestan que la Estimulación Temprana sí, incide en las diferentes áreas de desarrollo de los niños y niñas de la segunda infancia. Mediante más se estimule al cerebro habrá más conexiones nerviosas, por esta razón existe un mayor aprendizaje, además de que también provoca un proceso mediante el cual una experiencia puede llegar a producir un nuevo conocimiento o aprendizaje.

Gráfica N° 4

¿Considera que el juego estimula el área de la motricidad fina y gruesa?

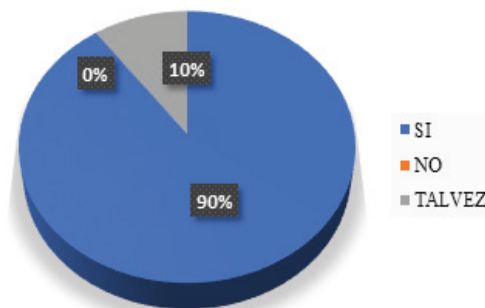


Fuente: Elaboración propia con datos de la encuesta.

El 90% de los profesionales considera que el juego estimula el área de la motricidad fina y gruesa permitiendo que el niño o niña tenga una buena coordinación motora y equilibrio corporal. Estimulando el control de sus movimientos, desarrollando destrezas; así mismo mejorar la coordinación viso-motora: conjugando los movimientos de la mano y ojo para realizar una sola acción, esto se logra mediante los estímulos que se le aplican a los niños y niñas durante su jornada diaria.

Gráfica N° 5

¿Considera que el efecto Mozart estimula el área de cognitiva y el área de lenguaje?



Fuente: Elaboración propia con datos de la encuesta.

El 90% de los profesionales considera que el efecto Mozart estimula el área cognitiva y el área de lenguaje, desarrollando la expresión lingüística, creatividad e imaginación, estimulando varias áreas del conocimiento, la creatividad y el manejo del lenguaje.

Ayuda a la expresión interior de cada niño o niña, por medio de esta hermosa actividad.

RESULTADOS.

De los datos obtenidos, es preciso evaluar los porcentajes positivos de forma generalizada para su respectiva explicación.

De las 6 personas encuestadas sobre la aplicación de estrategias para estimular las diferentes áreas, 6 de estas corresponde al 100% un porcentaje muy positivo, que afirman que realizan actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en su Jornada Diaria de Trabajo. El 50% de profesionales consideran que los beneficios de la Estimulación Temprana en los niños y niñas son: desarrollo del lenguaje, por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural que se trabaja en los niños y niñas de 3 a 6 años, siendo un porcentaje considerable.

Los resultados restantes corresponden un 100% de los profesionales encuestados manifiestan que la Estimulación Temprana sí, incide en las diferentes áreas de desarrollo de los niños y niñas de la segunda infancia. Mediante más se estimule al cerebro habrá más conexiones nerviosas y por tanto un mayor aprendizaje y un óptimo desarrollo integral del niño, las actividades de estimulación se enfocan principalmente en áreas que didácticamente se las subdivide o agrupa ya que en la práctica éstas interactúan entre sí, y no se pueden establecer límites precisos entre ellas: Motricidad Gruesa, Motricidad Fina, Audición y Lenguaje, Personal y Social, Social Afectiva, Coordinación, Cognitiva.

Un 90% de los profesionales considera que el juego estimula el área de la motricidad fina y gruesa permitiendo que el niño o niña tenga una buena coordinación motora y óculo manual. Estimulando el control de sus movimientos y la coordinación visomotora, por su parte, en la motricidad fina el niño logra coordinar los músculos que llevan desde el hombro hasta los dedos, lo cual ayuda a una mayor precisión en la escritura en niños y niñas en la segunda infancia. Por el otro lado la motricidad gruesa comprende

movimientos gruesos o postura locomotor, con el propósito de contribuir a fortalecer el tono muscular, girar, sentarse, arrastrarse, entre otros. Así mismo coordinar todo el cuerpo.

El 90% corresponde a profesionales que consideran que el efecto Mozart estimula el área cognitiva y el área de lenguaje, desarrollando la expresión lingüística, creatividad e imaginación, estimulando varias áreas del conocimiento, la creatividad y el manejo del lenguaje. Ayuda a la expresión interior de cada niño o niña, por medio de esta hermosa actividad. Es necesario mencionar que diversos estudios han logrado demostrar que la música clásica favorece el desempeño cognitivo en pruebas que miden la capacidad espacial – temporal. Concretamente, los preescolares que rinden dicha prueba, teniendo a Mozart como fondo musical, logran incrementar su puntaje en al menos ocho puntos. De la misma manera, quienes aprenden canto y a tocar un instrumento por un tiempo mínimo de ocho meses, incrementan el valor de la dicha prueba en al menos un 46%.

DISCUSIÓN.

Con la finalidad de explicar los principales resultados para comprobar los objetivos planteados, se recolectó información a través de una encuesta a profesionales de la unidad educativa Brasilia respondiendo que las actividades de estimulación temprana que realizan con los niños y niñas es importante. Así viendo los porcentajes de 100% y 90% siendo resultados positivos que reconocen la importancia de los beneficios de la estimulación temprana. Con este resultado se puede concluir que los profesionales realizan actividades vinculadas con la Estimulación Temprana en su jornada diaria, esto hace deducir que las actividades y métodos utilizados por los docentes han sido un estímulo eficaz para el aprendizaje de niños y niñas. Sin embargo, debe seguir implementando otras clases de estímulos para poder alcanzar un desarrollo completo y a un ritmo adecuado en conjunto con el grupo de niños y niñas.

ZARATE, María Isabel manifiesta que la estimulación temprana centra sus actividades en el desarrollo integral de los niños y niñas en la segunda infancia en lo físico, como emocional, intelectual y social y extiende sus acciones a la familia, pilar esencial de toda esta actividad de este tipo, y a la sociedad, la estimulación temprana es una forma de actividad que se sale del campo particular y va más allá de la educación regular o de la atención inicial, para abarcar todo lo que puede influir en el desarrollo integral del niño, es decir, tiene un enfoque comunitario, familiar e interdisciplinario.

Es decir, no existe estimulación temprana sin la participación activa de padres y profesionales durante el trabajo con los niños y niñas, pues ellos posibilitan la consecución de las actividades en el hogar y ambiente escolar, esta interacción sustituye la carga de una vida inútil a la alegría de existencia útil. Con beneficios en las diferentes áreas.

CONCLUSIÓN.

Con los datos obtenidos en la información de campo se logró llegar a las siguientes conclusiones:

las actividades y métodos utilizados por los profesionales han sido un estímulo eficaz para el Aprendizaje de niños y niñas, sin olvidar el desempeño de los padres en el hogar. Pero, aun así, se debe seguir implementando otras clases de estímulos para poder alcanzar un desarrollo integral para el niño y niña de la segunda infancia, sin acelerarse, para evitar un aglomeramiento de conocimientos que pueden llegar a ser aprendidos, pero no entendidos.

El 100% de los profesionales encuestados responden que la estimulación temprana es un beneficio en el desarrollo integral de niños y niñas en la segunda infancia considerando que es importante, oportuna y necesaria realizar estimulación en las siete áreas: Motricidad Gruesa, Motricidad Fina, Audición y Lenguaje, Personal y Social, Social Afectiva, Coordinación, Cognitiva, con diferentes actividades y tareas diarias. Todo ello determinará su desarrollo

intelectual, social y emocional, es decir su nivel de inteligencia y personalidad, debido a que el cerebro se encuentra en una fase de plasticidad. Por lo tanto, conforme el niño(a) va creciendo, el porcentaje de la plasticidad cerebral se va reduciendo. Por ello, es necesario no dejar pasar la oportunidad de brindar estimulación temprana.

Luego de ver los resultados se concluye que, de los encuestados sobre la aplicación de estrategias para estimular las diferentes áreas, el 100% un porcentaje muy positivo, que afirman que realizan actividades vinculadas con la Estimulación Temprana. Un 100% de los profesionales encuestados manifiestan que la Estimulación Temprana sí, incide en las diferentes áreas de desarrollo de los niños y niñas de la segunda infancia. Un 90% de los profesionales considera que el juego estimula el área de la motricidad fina y gruesa, siendo actividades fáciles de realizar y que están en el plan curricular.

Por ultimo el 90% corresponde a profesionales que consideran que el efecto Mozart estimula el área cognitiva y el área de lenguaje, desarrollando la expresión lingüística, creatividad e imaginación. Por todo lo mencionado son resultados satisfactorios y positivos.

Es oportuno entender el rol importante que tienen los padres ya que son los principales proveedores de afecto y autoconcepto de sus hijos; por lo que los educadores deben proporcionar y satisfacer las necesidades afectivas complementarias y así fomentar un ambiente cálido y propicio para su desarrollo integral, además se descubre que el ambiente en el que el niño se desenvuelve es el principal factor que determinará la calidad de su desarrollo a lo largo de su educación.

BIBLIOGRAFÍA.

- MITA, O. GLADYS, Estimulación Temprana, Complemento al Desarrollo Integral de Niños/as. Bolivia, 2021
- ANTUNES, C. Estimular las inteligencias múltiples. Narcea S.A. de Ediciones, Madrid, 2000.
- GONZALES, Didáctica o Estrategia del Aprendizaje. Bogotá, Editorial Magisterio, 2007.
- GUTIÉRREZ FELICIANO, Diccionario Pedagógico, 2da Edición Bolivia, 2006
- AEBLI, H. (2000) Una Didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget. Buenos Aires: Kapelusz.
- AUSUBEL, D.P. (2002): Adquisición y retención de conocimientos. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Paidós.
- BERNAL AGUDO, J.L. (2006): Comprender los centros educativos. Perspectiva micropolítica. Zaragoza: Mira

LA AUTOEVALUACIÓN EDUCATIVA Y SU IMPACTO EN LA CALIDAD ACADÉMICA

EDUCATIONAL SELF-ASSESSMENT AND ITS IMPACT ON ACADEMIC QUALITY

Vanesa Vania Sangalli Matta¹

¹Docente Universitario carrera de Educación Parvularia- Universidad Pública de El Alto
Correo Electronico: vane13sangalli@gmail.com

RESUMEN

La autoevaluación pedagógica como estrategia para verificar la situación real de los eventos universitarios y la calidad académica se cita como un producto coherente de los procesos educativos, que la satisfacción de los estudiantes, el mercado laboral, la satisfacción social y el estado; en el marco de la eficiencia, eficacia, pertinencia y necesidades contemporáneas

Palabras claves Autoevaluación pedagógica – Educación superior – Calidad académica – Satisfacción.

ABSTRACT

The pedagogical self-evaluation as a strategy to verify the real situation of university events and academic quality is cited as a coherent product of educational processes, that of student satisfaction, the labor market, social satisfaction and the state; within the framework of efficiency, effectiveness, relevance and contemporary needs

Keywords Pedagogical self-evaluation - Higher education - Academic quality - Satisfaction.

INTRODUCCIÓN

En el trabajo se hacen consideraciones sobre la autoevaluación pedagógica que una institución de educación superior y sus actores emprenden para verificar la situación real de los procesos pedagógicos, a través de técnicas y herramientas estandarizadas, y el impacto en la calidad académica, siendo que Calidad esta oportunidad se define como los objetivos e hitos alcanzados para lograr la producción o satisfacción del educando con el mercado laboral.

El objetivo es abrir el debate sobre la práctica de la autoevaluación y sobre la calidad académica de las instituciones educativas de educación superior.

Actualmente es importante discutir la calidad académica, ya que la población y el estado demandan cada vez más instituciones de educación superior para profesionales que respondan al mercado laboral y generen un impacto social en la población.

La metodología utilizada en el trabajo es el documental descriptivo, el debate con compañeros

de trabajo, revisiones bibliográficas y un estudio en profundidad del tema.

MÉTODOS Y MATERIALES

CONSIDERACIONES GENERALES

En esta ocasión, la autoevaluación pedagógica y su impacto en la calidad académica se abordan, como tema de debate, en discusiones sobre calidad académica, se trabaja mucho en la autoevaluación o diagnóstico institucional, abordando de manera general como institución; siendo los aspectos, administrativos, pedagógicos, equipamientos, recursos económicos, profesorado, aspectos estudiantiles, sobre planes y programas académicos, y muy pocas veces hay autoevaluaciones o debates sobre autoevaluación pedagógica, siendo algo mucho más específico; La revisión de la bibliografía y experiencias en las instituciones se analiza de forma general y no de forma particular, por lo que es fundamental abrir esta discusión.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Según Rosales (1990), con la evaluación diagnóstica se tienen que ilustrar las condiciones y posibilidades iniciales de aprendizaje, su propósito es tomar decisiones pertinentes para hacer el acto educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados, determinar si los estudiantes poseen los requisitos para iniciar el estudio, en qué grado han alcanzado ya los objetivos que se han propuesto (conocimientos, habilidades, actitudes, etc.),

EVALUACIÓN FORMATIVA

Se habla de evaluación formativa según Díaz y Hernández (2002), cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los estudiantes. Su finalidad es tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

CATEGORIAS A TOMAR EN CUENTA PARA LA CALIDAD ACADEMICA

Tomando como referencia a (STALLINGS, J. citado por SCHEENENS, J.1992:41) sintetiza e identifica las siguientes categorías:

Variables de organización estructura

Autonomía en la dirección y gestión de la institución

Liderazgo

Currículo y su articulación con los objetivos claros y concretos sobre la profesión.

Desarrollo de la práctica de la docencia

Apoyo e interés de los padres de familia

Referencias institucional ante el contexto

Carga horaria de formación

Variables de proceso

Planificación compartida y relaciones de colegialidad

Sentido de comunidad

Objetivos claras y expectativas altas

Evaluación constante de progresos

Orden y disciplina, como: instrumentos organizacionales

Las categorías descritas es necesario resaltar y tomar en cuenta para establecer una calidad académica en educación superior, de esta forma lograr el estatus académica de formación de profesionales.

IDENTIFICADORES DE CALIDAD

Es necesario rescatar a (PEREZ, R. Y MARTINEZ, L. 1989:23) "la calidad reside, antes que nada, en las metas, la finalidad principal última de una institución educativa constituirá un elemento rector y un indicador supremo para la consideración de la calidad", en términos generales toda educación superior trata de que los estudiantes adquieran niveles educativas de calidad.

Se esboza algunos criterios para establecer la calidad académica según (GENTO P.S.:2002:66), estas son:

Acomodación al cliente: satisfacer las necesidades, intereses y expectativas del educando, de la sociedad y del Estado.

Reconocimiento: es el efecto impacto a los educandos, a la sociedad como producto educativo.

Permanencia y duración: mantener continuamente su estatus institucional en ámbitos académicos.

Excelencia o perfección: la respuesta máxima a los fines o metas propuestas y seguir subiendo esos niveles.

Adecuación costo y rendimiento: el mejor aprovechamiento de los recursos disponibles.

Disponibilidad o accesibilidad: es la accesibilidad de todos los sectores de la población a la educación ofrecida por la institución educativa.

Cantidad de producción: mayor producción y expansión de servicio al alcance de la población.

Los criterios considerados podrían permitir a que la educación superior pueda llegar y mantener la calidad académica, en los estándares que ofrece los criterios internacionales en educación, siendo preciso avanzar en estas expectativas del educando, de la sociedad y del Estado.

RESULTADOS Y DISCUSION

Interpretación de resultados de la gráfica de la pregunta 1.

- De acuerdo a la pregunta 1 a los estudiantes, se observa que un 47% ha realizado procesos de reflexión y crítica de su proceso de enseñanza-aprendizaje, no obstante, se observa que un 41% a veces realiza dicho proceso y como una minoría el 12% afirma que siempre lo ha realizado

Interpretación de resultados de la gráfica de la pregunta 2.

- De acuerdo a la pregunta 2 a los estudiantes, se evidencia que casi un 67% afirma que el docente ha nombrado la autoevaluación, sin embargo, un 24% dice que a veces, un 6% que casi nunca y un 3% que nunca se ha nombrado la autoevaluación.

Interpretación de resultados de la gráfica de la pregunta 3.

- De acuerdo a la pregunta 3 a los estudiantes, se observa que a un 73% siempre o casi siempre les han realizado un proceso de autoevaluación, sin embargo, a un 27% a veces o casi nunca les han realizado dicho proceso.

Interpretación de resultados de la gráfica de la pregunta 4.

- De acuerdo a la pregunta 4 a los estudiantes, se evidencia que un 58% tiene unos criterios establecidos para realizar la autoevaluación, no

obstante, un 42% a veces o casi nunca han tenido unos criterios establecidos para realizar el proceso auto evaluativo.

Interpretación de resultados de la gráfica de la pregunta 5.

- De acuerdo a la pregunta 5 a los estudiantes, se observa que un 79% de ellos siempre, casi siempre o a veces han utilizado la autoevaluación para mejorar su nota definitiva, sin embargo un 21% casi nunca o nunca han realizado esa acción

Interpretación de resultados de la gráfica de la pregunta 6.

- De acuerdo a la pregunta 6 a los estudiantes, se evidencia que con un 38% siempre y casi siempre se ve inmersa la autoevaluación en cada corte, que el 35% dice que a veces y con un 27% casi nunca o nunca se ve inmersa en el proceso evaluativo.

CONCLUSION

El trabajo se puede concluir señalando que la autoevaluación se utiliza como estrategia para revisar la situación de las tareas educativas de la educación superior, por otro lado, la calidad académica se expresa como producto final, satisfacción con el mercado laboral y como satisfacción social. la definición de calidad académica es muy controvertida; Sin embargo, es necesario considerar estos enfoques en la educación superior, siendo un debate abierto para todas las instituciones que se ocupan de establecer la calidad académica, se debe intentar generar un equilibrio entre los proveedores y los que exigen calidad académica en las instituciones educativas. más alto.

BIBLIOGRAFÍA

- CORVALÁN DE MEZZANO, Alicia y otros. "Pensando las instituciones sobre teorías y prácticas en educación", Ed. Buenos Aires, Edt. Pidos, 2006.
- DÍAZ BARRIGA, F. y HERNÁNDEZ, G. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Una interpretación constructivista. 2º Ed. México: McGrawHill.
- INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA "Modelo de autoevaluación institucional", Edt. Diseño gráfico Artes Gráficas y Publicaciones ITM, Ed. Colombia, 2007
- GEOFFREY D. Doherty, "Desarrollo de sistemas de calidad en la educación", Ed. Madrid, Edt., La muralla S.A., 1997
- GENTO PALACIOS, Samuel, "Instituciones educativas para la calidad total", Ed. Madrid, Edt., La muralla S.A., 2002
- GRANDE, Bernardo y PEMOFF, Javier, "Innovaciones educativa institucional", Edt. Magisterio del Rio de la Plata, Ed. Buenos Aires- Argentina, 2002.
- GUTIERREZ, Feliciano "Diccionario pedagógico", Edt. Grafica Gonzales, Ed. La Paz – Bolivia, 2008.
- PANERA, F. Calidad de la educación universitaria. Propuestas para una mejora continua. En: BRAZA, P. Y COLS. Actas del I Congreso Internacional sobre la calidad de la educación universitaria. Cádiz: ICE Universidad de Cádiz, 1991.
- STALLINGS, J. citado por SCHEENENS, J "Calidad en procesos Educativas", Edt. McGraw-Hill, Ed. Madrid, 1992.
- SEGOVIA, D. y FERNÁNDEZ, M. (1999) Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado. Bilbao: Universidad de Deusto. Cuadernos monográficos del ICE
- TEJADA, J. y NAVÍO, A. (2005). El desarrollo y la gestión de competencias profesionales: una mirada desde la formación. Revista Iberoamericana de Educación. 37 (2).
- UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA (1991). Diseño curricular de la licenciatura en educación básica integral. San Cristóbal:
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, DIRECCIÓN NACIONAL DE PROGRAMA DE PREGRADO "Guía de autoevaluación y seguimiento de la calidad de los programas de pregrado", Ed 2da edición Colombia, 2013.

DIRECTRICES DE CONTROL DE LA AGRESIVIDAD INFANTIL

CHILD AGGRESSIVENESS CONTROL GUIDELINES

Condori Quispe Edwin Jaime¹

¹Docente Universitario de Carrera de Educación Parvularia-Universidad Pública de El Alto La Paz-Bolivia

Correo Electrónico: jaedwincon@gmail.com

RESUMEN

En la actualidad la agresividad es un problema de todos los seres humanos, porque determina el comportamiento inadecuado, que surge a través de diferentes situaciones y cuestionamientos que es preciso deliberar. Siendo más aún en la niñez, por la importancia de las consecuencias presentes y venideras, porque trasciende los diferentes contextos, estratos sociales, edades, condiciones, estilos de vida, familia, escuela, entre otros. Con el presente estudio investigativo se proporcionara Directrices de Control para la agresividad infantil. Para lo cual se utilizó el método deductivo con observación documental, y técnica de encuesta, que son elementos de una investigación Descriptiva. Permitiendo determinar que la directriz más frecuente y utilizada, es la reprimenda como control de la agresividad en la infancia.

Palabras Clave: Agresividad – Directriz – Control – Prevención.

ABSTRACT

At present, aggressiveness is a problem for all human beings, because it determines inappropriate behavior, which arises through different situations and questions that must be deliberated. Even more so in childhood, due to the importance of the present and future consequences, because it transcends different contexts, social strata, ages, conditions, lifestyles, family, school, among others. With this research study, Control Guidelines for child aggression will be provided. For which the deductive method with documentary observation and survey technique were used, which are elements of a Descriptive investigation. Allowing determining that the most frequent and used guideline is the reprimand as a control of aggressiveness in childhood

Key words: Aggression - Guideline - Control - Prevention.

INTRODUCCIÓN

El comportamiento agresivo de los seres humanos, es un tema estudiado desde siempre debido a las enormes implicancias que presenta para la vida en común y los altos costos que significa para la sociedad en términos del daño material, físico y emocional que causa.

En cuanto a la agresión infantil constituye una de las principales quejas y preocupaciones de parte de los progenitores, y más aún en el ámbito escolar sin duda se ha experimentado perplejidad ante un pequeño que esta fuera de control, y que son posteriormente catalogados como niños "problemas". Por la experiencia y conocimiento, Serrano (1998) indica que:

En el caso de los niños, generalmente la agresividad suele presentarse en forma directa o instrumental, como un acto violento contra otra persona, tal acción indicada puede ser física, como patadas, pellizcos, empujones, golpes, etc., y considerada más propia de varones. Y cuando se trata de dañar relaciones interpersonales o verbales,

como los insultos, palabrotas, amenazas, exclusión de un grupo, hablar mal de otro, se considera agresión indirecta o relacional, practicada con frecuencia por las mujeres.

Incluso se da el caso de algunos niños o niñas que en vez de manifestar su agresividad directa o indirecta, lo hacen de forma contenida, el cual consiste en gesticulaciones, gritos, resoplidos, expresiones faciales, gruñidos, etc." (p. 6)

Nuestra sociedad actual, permite la agresividad infantil como una conducta normal, donde los niños y niñas manifiestan este comportamiento, que puede ser intencionado o no, causando daño físico o psicológico, tales procedimientos como pegar a otros, emitir burlas, ofensas, demostrar rabietas (arrojándose al suelo, gritar, golpear algún objeto) todas estas acciones son admitidas, por falta de información y por los modelos al que se ven expuestos, mediante la televisión, internet, video juegos, incluyendo los estilos de crianza (educación) aplicadas por las familias y el contexto social.

Es necesario precisar que la agresividad es normal en ciertas edades infantiles, pero, algunos niños se convierten en un problema por la persistencia de esta actitud, acompañado por su incapacidad de dominar su mal genio, los cuales son empleados; al momento de compartir sus juguetes, al no querer comerse su bocadillo, al no querer realizar alguna actividad o cumplir alguna norma... "son situaciones que cuando son propuestos, las rechazan y responden agresivamente". (Andalucía, 2011, pp. 1-2)

Conceptos de agresividad

Carrillo (2011) afirma lo siguiente:

Algunas teorías consideran que la agresividad es como una fuerza reprimida por compuertas, que de vez en cuando se ven desbordadas. Otros lo consideran como el gas en una cámara. Que de vez en cuando, puede ser liberada en dosis variables. Otro punto de vista afirma que la agresión puede compararse con una

energía que se acumula hasta el punto en que estalla. Es muy volátil, espontánea y peligrosa debido a su impredecibilidad. (p. 10)

Según Arnold Buss (1961) "define la agresividad como una respuesta consistente en proporcionar un estímulo nocivo a otro organismo".

También Donald Winnicott (1986) "constituye a la agresividad, como una fuerza vital, un potencial que trae el niño al nacer y que podrá expresarse si el entorno lo facilita".

Para Albert Bandura (1984) "conducta perjudicial y destructiva que socialmente es definida agresiva".

El primer requisito para desarrollar una definición, en referencia a la agresión en términos educativos es descubrir qué es lo que constituye una respuesta agresiva.

Y Revisando las diferentes concepciones, podemos concretar que la agresividad, "es un trastorno que, en exceso, y si no se trata en la infancia, probablemente originará problemas en el futuro, cómo el fracaso escolar, la falta de socialización, dificultad de adaptación". (Bandura, 1974, p. 96) En palabras sencillas es una conducta adquirida por los niños a través de las vivencias que tienen, el cual influye en ellos.

Causas del comportamiento agresivo

Según Isabel Serrano (1998) se tiene teorías que se han encontrado para explicar la agresión.

Teorías activas o Teorías Biológicas. Donde se considera que la agresión surge de impulsos internos, de forma innata, que viene con el individuo en el momento del nacimiento y que persiste en la propia naturaleza humana.

Teorías reactivas. Es una dualidad de teorías donde afirman que la agresión se encuentra en el medio ambiente que rodea al individuo. Estas teorías son; de impulso y del aprendizaje social.

Las teorías del Impulso. Varios autores como John Dollar, Neal Miller, y Leonard Berkowitz, coinciden que la frustración facilita la agresión.

La teoría del Aprendizaje Social. Afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.

Modelado: uno de los grandes factores que influye en la emisión de la conducta agresiva es el modelo, al cual está expuesto el niño, por ejemplo; la familia y a partir de allí se involucran otros componentes, como los medios de comunicación, la cultura, el medio ambiente, la economía, las reglas sociales, etc.

Reforzamiento: el niño puede utilizar su comportamiento agresivo en distintas circunstancias, como ponerse en primer lugar de la fila, sino se utiliza un método de control, frente a esta actitud, el infante volverá a utilizar este procedimiento sin importar herir a los demás.

Tabla 1

Teorías del comportamiento agresivo

ACTIVAS	REACTIVAS
Psicoanalíticas	Del impulso
Etológicas	Del aprendizaje social

Nota. Según Serrano (1998) representa el surgimiento de la agresividad por estas dos clasificaciones.

Factores que influyen en la conducta agresiva

En los últimos años la agresividad ha ido en incremento, debido a los factores biológicos y socioculturales, teniendo como primer modelo la familia, incluso se dice que hoy en día somos "generadores de niños agresivos y la incidencia en este tipo de problemáticas va en aumento, y de forma alarmante por la muestra de conductas hostiles de parte de nuestros infantes". (Vassart, 1997, p. 54).

"Se considera que si las necesidades de un niño no se han cubierto en el seno familiar dan lugar a una conducta difícil" (Train, 2001, p. 16).

La familia, para el niño, es su fuente de apoyo emocional donde se le atribuye una relación esencial de vínculos, donde se establece valores y se transmite sentimientos. Sin embargo algunos niños agresivos, "proviene de familias en donde todos están enfadados y gritando todo el tiempo, por tanto ellos pueden creer que estar en esas condiciones de estar enojados, insultando y empujando a las personas que están a su alrededor es la manera más normal de actuar" (Flores, Jiménez, & Arantza, 2009, p. 14). Otras características que causan el desarrollo de la agresividad en el niño; ausencia de reglas en la casa, castigo físico, restricciones no razonables y excesivos "haz y no hagas", comunicación deficiente. Algunos solo están buscando llamar la atención, puede que piensen que ser agresivo es una manera popular o de conseguir lo que quieren.

2. Materiales y Métodos

El estudio del presente trabajo de investigación es de tipo Descriptivo, puesto que el objetivo es reflexionar sobre el control de la agresividad infantil. No solo es aliviar el malestar producido por la misma, en padres y docentes, sino para aplicar directrices, que faciliten el proceso de prevención en la construcción de su identidad personal y de las competencias emocionales y sociales del infante. Los estudios descriptivos consisten en "analizar las propiedades o características del objeto o hecho social motivo del estudio" (Pino, 2019, p. 31). En consecuencia permitirá esta investigación, el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Por las características de la investigación se utilizó el método deductivo, que es un proceso de "obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal, aplicando una muestra representativa" (Münch & Ángeles, 2010, p. 16). Y con la técnica de observación documental, "que permite la recopilación realizada de diversos tipos de escritos, tales como libros, documentos académicos, actas o informes, revistas, documentos personales (biografías, cartas y diarios), etc." (Münch & Ángeles, 2010, p. 51). Relativos al control de la agresividad infantil.

En la actualidad la agresividad infantil, es uno de los problemas más frecuentes que podemos encontrar en nuestro medio. Donde es importante enfatizar que directrices de control son efectivas para el control de la conducta agresiva.

Para lo cual se aplicó una muestra no probalístico, a través de entrevistas a 50 estudiantes madres, Universidad Pública de El Alto, carrera de Educación Parvularia, con preguntas simples y no estructuradas.

Tabla 2 Directrices de Control de la Conducta Agresiva

Nota. Esta tabla muestra cómo las mamás estudiantes, utilizan una directriz de control de conducta agresiva con mayor frecuencia de 50% la Reprimenda

3. Resultados

Tratar la conducta agresiva no implica su reducción o eliminación, sino que es necesario fortalecer las directrices de control, entre ellos tenemos:

Reprimendas: Según los datos obtenidos podemos apreciar que el 50% de las mamás estudiantes aplica esta directriz de control. Se debe dar una reprimenda,

cada vez que se emita la conducta agresiva. Si el niño se comporta bien, debemos proseguir con los elogios.

Sobrecorrección: Respecto a esta directriz de control, se evidencia el 14% de su utilidad. El objetivo de esta secuela de conducta es, facilitar que el agresor asuma responsabilidad de su acto.

Tiempo fuera: Al niño agresor, se le aparta físicamente, durante un periodo de tiempo, con el propósito de reducir su conducta provocadora. Tenemos el siguiente dato, que el 20% aplica esta directriz de control.

Coste respuestas: En este punto tenemos los siguientes datos, que el 10% utiliza, en retirar el reforzador positivo o los privilegios correspondientes por su actitud, como ser; no ver la televisión, o no salir al recreo.

Castigo físico: Conforme al resultado obtenido sobre el castigo físico es de 6%, que recomendamos que no se deba aplicar esta técnica, porque puede fortalecer a aún más la conducta agresiva.

Tabla 3

Frecuencia de conducta agresiva, emitidas en la semana

	lunes	martes	miércoles	jueves	Viernes	sábado	domingo
Pega	////	//	///	////	///	//	/
Da patadas	//	///		///	////	///	////
Pellizca	/	////		/	///	////	/
Dice malas palabra			////	///	//	/	///
Otros				///		//	/
Total	7	9	7	14	13	13	10

Nota. Podemos apreciar el comportamiento de la conducta agresiva durante la semana.

4. Discusión

Diferentes autores, realizaron estudios exhaustivos referentes al tema, con el propósito de ampliar el conocimiento y conceder estrategias de control de la agresividad.

En este artículo de investigación, se ha procedido a enfatizar la importancia que tiene el control de la conducta agresiva infantil a partir de un análisis cualitativo desde diversas perspectivas que son psicológicas, sociológicas y pedagógicas.

Con los resultados obtenidos a través de la recolección y codificación de datos a las estudiantes mamás, se puede evidenciar que un 50% aplica la reprimenda como una directriz de control de conducta agresiva.

5. Conclusión

El niño, al inicio de su vida infantil, es más sensible que el adulto, está expuesto a choques emocionales que por naturaleza resultan más intensos que en los adultos, según Gonzales (2000) indica sobre el perfil de la agresión infantil:

La agresión es un impulso básico y espontáneo, al principio se expresa como rabietas e ira, que consiste primordialmente en el llanto del niño y el empleo de movimientos del cuerpo como patear, arrear la espalda y retorcer el cuerpo. Hacia el primer año de edad, estos movimientos se vuelven en una expresión directa de agresión, dirigida de forma particular a padres y hermanos, caracterizándose por mordiscos, golpes y gritos. A medida que el niño crece y adquiere un lenguaje, arremete, rechaza el alimento, hace de manera deliberante lo que se le prohíbe.

El niño aprende que puede lastimar físicamente a otros e insultar con intención. Esta conducta incrementa y puede expresarse en agresión física, abuso verbal, hostil y destructiva, puede incluir acciones antisociales tales como: robar, mentir o manifestarse en exceso de berrinche, mal humor o gesticulaciones, el

pequeño agresivo, tiene con frecuencia, una influencia desorganizante en el salón de clases; le cuesta aceptar normas que la convivencia exige, y que son aplicadas por padres y profesores. (p. 62).

El abordaje de este tema, resulta un desafío relevante, porque exige el conocimiento sobre agresividad infantil y el control de esta conducta, que pueda proporcionar estrategias de reducción y disminución de la misma. Los resultados del trabajo investigativo proporcionan la directriz más utilizada por madres de familia, que es la reprimenda, utilizada cada vez que se observa esta actitud agresiva.

El cual implica conceder a los padres de familia una práctica de cómo tratar esta problemática de la conducta agresiva. Permitiendo aplicar de manera objetiva esta directriz con resultados eficientes y procedimientos óptimos.

BIBLIOGRAFÍA

- Andalucía, F. d. (2011). Agresividad en Educación Infantil. Revista Digital para profesionales de la enseñanza, 1.
- Bandura, A. (1974). Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad. California: Alianza.
- Bandura, A. (1984). Trastorno de la conducta del niño. México: Moderno.
- Buss, A. (1961). Psicología de la agresión. México: Alfaomega.
- Carrillo, M. Actividades Lúdicas para disminuir la agresividad en el aula preescolar. Licenciatura en Educación Plan 94. Universidad Pedagógica Nacional de México, México.
- Cerezo, F. (1997). Conductas agresivas en la edad escolar. Madrid: 1997.

- Flores, P., Jiménez, J., & Arantza, S. (2009). Agresividad Infantil, bases psicopedagógicas de la educación especial.
- Gonzales, M. (2000). La agresividad en los niños, violencia infantil. España: Edimat.
- Münch, L., & Ángeles, E. (2010). Métodos y Técnicas de Investigación. México: Trillas .
- Ortiz, M. O., & Liliana, R. (2003). Prevención Temprana de la Agresión. Edúcame.
- Pino, R. (2019). Metodología de la Investigación. Lima: San Marcos.
- Postigo, S., Gonzáles, R., Mateu, C., Ferrero, J., & Martorell, C. (2009). Diferencias conductuales según género en convivencia escolar. *Psicothema*, 453 - 458.
- Serrano, I. (1998). Agresividad Infantil. Madrid: Pirámide.
- Train, A. (2001). Agresividad en niños y niñas. México: Narcea.
- Vassart, M. (1997). La agresividad de nuestros hijos, como comprenderlos y actuar ante los conflictos cotidianos. Madrid: Espasa.
- Winnicott, D. (1986). La agresión, el niño y el mundo externo. Buenos Aires: Horme.



Dirección UPEA: Av. Sucre s/n . Zona Villa Esperanza
Telf.:/interno 1304
e-mail:institutoparvularia@upea.bo