

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA
REVISTA CIENCIA Y TECNOLOGÍA “PASIÓN POR PARVULARIA N° 3/2022”

AUTORIDADES:

Dr. Carlos Condori Titirico

RECTOR

Dr. Efrain Chambi Vargas

VICERRECTOR

Dr. Antonio S. López Andrade Ph.D.

DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (DICyT)

M.Sc. Gonzalo Yanahuaya Juárez

DECANO DE ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

M.Sc. Eddy Lucio Tenorio Villegas

DIRECTOR DE LA CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Lic. José Conde Gonzales

COORDINADOR DE INSTITUTO INVESTIGACIÓN
DE LA CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Apoyo Técnico

Univ. Nora Larico Nina

Univ. Jackeline Irene Lahore Urquizo

Univ. Jazmin Belen Laura Lagos

Univ. Mayumi Blanca Choque Choquehuanca

Univ. Yanina Jackeline Rodriguez Alave

Comité De Producción Intelectual

M.Sc. Reynaldo Santos Quispe Chambilla

M.Sc. Gregorio Ruiz Mamani

M.Sc. Juan Carlos Mamani Revoso

Derechos Reservados

© Carrera de Educación Parvularia, Universidad Pública de El Alto.

Depósito Legal: 4-3-69-20

Impreso en Mittico Soluciones Gráficas

Cel. 60129072

LOS ARTÍCULOS DE ESTA OBRA SON ENTERA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES.

TODOS LOS DERECHOS DE LA PRESENTE OBRA SON EXCLUSIVOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA,
QUIEN POR INTERMEDIO DE SUS ÓRGANOS DE DECISIÓN Y MÁXIMA AUTORIDAD ACADÉMICA ADMINISTRATIVA,
AUTORIZARAN LA REPRODUCCIÓN TOTAL Y/O PARCIAL DE LA MISMA.

PRESENTACIÓN

La Dirección de Investigación, Ciencia y Tecnología impulsa la investigación, dónde son pilares fundamentales de nuestra universidad, además permite consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje de los nuevos conocimientos y cuya respuesta contribuye la mejor calidad de vida y bienestar de la sociedad.

A través de la investigación científica tecnológica, humanística y social se logra reducir los límites entre el atraso y la capacidad de resolver problemas de la comunidad y la Investigación Científica es uno de los elementos más importantes para este cambio y producción de conocimientos.

Las condiciones económicas y de carácter infraestructura son debilidades y, por otro lado, una gran potencialidad es el recursos humanos como investigadores. Será importante priorizar la investigación para resolver problemas de la sociedad con tecnologías generadas de nuestros institutos de investigación o por nuestros investigadores y no así con tecnología importada.

Sin embargo, investigar en nuestra universidad es un desafío cotidiano, asumimos la responsabilidad de los de las condiciones reales en las que vivimos y no renunciamos a producir un conocimiento nuevo a través de nuestro campo científico generando y produciendo de esta manera resultados que involucren una solución a un problema dado de la sociedad.

La Dirección de Investigación, Ciencia y Tecnología se honra en presentar la revista científica y tecnológica "PASIÓN POR PARVULARIA N° 3/2022" en coordinación con su instituto de investigación de la Carrera Educación Parvularia, escenario científico donde se muestra la producción de nuestros investigadores en temas diversificados.

Finalmente, nuestro profundo agradecimiento a los autores que desde las distintas disciplinas contribuyen a enriquecer los conocimientos de los distintos números de la revista.

Dr. Antonio S. López Andrade Ph.D.
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

Contenido

USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL	1
PERSPECTIVA SOBRE LA INSTITUCIONALIDAD EDUCATIVA PLANTEADO EN LA LEY 070 AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PEREZ	9
LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE NIVEL INICIAL.....	15
ESTRÉS ACADÉMICO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS DE LA CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA EN TIEMPOS DE COVID	23
DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LIBERTAD FRANZ TAMAYO “A”	31
COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA-UPEA, GESTIÓN 2022	39
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD	45
ENFOQUES CURRICULARES EN LA EDUCACIÓN PARVULARIA	51
SOBREPROTECCIÓN DE PADRES DURANTE EL DESARROLLO SOCIAL DE NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS DE EDAD.....	57
PROGRAMA “MOVIENDO MI CUERPO” PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALVARADO DAZA A, DEL DISTRITO ESCOLAR EL ALTO 1”	63
USO DE LA RED SOCIAL WHATSAPP PARA DESARROLLAR PROCESOS DE LECTURA COMPRENSIVA EN LA MATERIA DE TALLER DE LENGUAJE DEL PARALELO 1TB DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO.....	69
UNA MIRADA AL MERCADO LABORAL DE LA EDUCADORA PARVULARIA EN LA CIUDAD DE EL ALTO, GESTIÓN 2022	79
LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA BRASIL	87

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA COMO PERSPECTIVA PEDAGOGICA	95
LA DIDÁCTICA DIALÉCTICA EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES EN LA EDUCACION INICIAL.	101
LA LUDOTECA COMO ESPACIO EDUCATIVO PARA NIÑAS Y NIÑOS DEL PRE-ESCOLAR: DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DESARROLLADA.....	105
USO DE VIDEOS EDUCATIVOS PARA FACILITAR LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL.....	111
FACTORES HISTÓRICOS Y SOCIALES QUE PROMUEVEN LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN	117
MUSICOTERAPIA Y SU IMPACTO EN LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA PRIMERA SECCIÓN	123

USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

USE OF TEACHING MATERIALS AS A STRATEGY OF LEARNING IN INITIAL EDUCATION

Dr. Efraín Chambi Vargas¹

¹Vicerrector Universidad Pública de El Alto

efrainchambivargas@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo hace referencia sobre el uso de materiales didácticos como estrategia de aprendizaje en educación inicial. Los materiales didácticos son herramientas de aprendizaje que apoyan a las niñas y niños en lo emocional, físico, intelectual, y socialmente, es decir auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Además son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa de las niñas y niños. El objetivo principal es analizar el uso de los materiales didácticos que aportan al desarrollo del aprendizaje de educación inicial en las diferentes actividades que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, los materiales didácticos, son los objetos que usa el docente y/o el estudiante durante el proceso educativos, siendo estos objetos motivadores que facilita el desarrollo del aprendizaje en educación inicial. Es muy importante tener en cuenta la edad de las niñas y niños porque permite saber qué tipo de material didáctico puede manejar sin problemas ayudándole a estimularlo para que tenga confianza en sí mismo y pueda realizar todo lo que le interesa aprender.

PALABRAS CLAVES: Material didáctico, estrategia de aprendizaje, recursos didácticos, educación inicial.

ABSTRACT

This article refers to the use of teaching materials as a learning strategy in initial education. Didactic materials are learning tools that support girls and boys emotionally, physically, intellectually, and socially, that is, they help in the search for their integral development. They are also means to stimulate learning, developing the creative capacity of girls and boys. The main objective is to analyze the use of teaching materials that contribute to the development of initial education learning in the different activities carried out in the teaching-learning process.

In this sense, the didactic materials are the objects used by the teacher and/or the student during the educational process, these being motivating objects that facilitate the development of learning in initial education. It is very important to take into account the age of the girls and boys because it allows you to know what type of didactic material they can handle without problems, helping to stimulate them so that they have self-confidence and can do everything they are interested in learning.

KEY WORDS: Didactic material, learning strategy, didactic resources, early education.

INTRODUCCIÓN

Los materiales didácticos son el conjunto de medios materiales, recursos que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía para desarrollar las diferentes actividades en el proceso educativo en el aula y fuera del aula.

Los materiales didácticos proporcionan experiencias que las niñas y niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material didáctico desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, interactuar, entre otros.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores.

Por tanto, el uso del material didáctico en el aprendizaje en educación inicial facilita en el proceso de enseñanza - aprendizaje en las diferentes actividades que se realiza en el proceso educativo.

MÉTODOS Y MATERIALES

El presente artículo es descriptivo, con diseño no experimental, sustentado en un enfoque mixto cuali-cuantitativo, cualitativo, debido a que se examinaron y describieron los indicadores del uso de materiales didácticos, y cuantitativo por la medición numérica y

análisis estadísticos de la variable, en escala con los niveles alto, medio y bajo, para determinar su influencia en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial.

La población como objeto de estudio, estuvo conformado por el total de la población, conformada por veinticinco 28 niñas y niños de educación inicial de la Unidad Educativa Rafael Mendoza del año 2022, quienes dieron su consentimiento informado. Ésta institución se encuentra ubicada en la Zona Villa Esperanza Distrito Municipal N° 5 de la Ciudad de EL Alto La Paz Bolivia.

Por tanto, el artículo es descriptivo, porque describe sobre el uso de materiales didácticos como estrategia de aprendizaje en educación inicial, las competencias y los factores que contribuyen en el proceso educativo en las diferentes actividades que se desarrolla en el aula y fuera del aula.

En este sentido, el presente artículo se ha realizado mediante la recolección de información bibliográfica y documental sobre el uso de materiales didácticos como estrategia de aprendizaje en educación inicial, con el propósito de describir y conocer los resultados del uso de los materiales didácticos como estrategias de aprendizaje, para saber qué resultados se ha logrado y que ventajas y desventajas tiene en la educación inicial.

DESARROLLO Y DISCUSIÓN

Materiales didácticos

Los materiales didácticos son recursos complementarios utilizados de manera constante en el proceso de aprendizaje y enseñanza por los docentes, de esta manera se ofrece a las niñas y niños la oportunidad de observar, descubrir y manipular el uso de los materiales durante los primeros años dentro de la entidad educativa, a través del uso de los materiales se estimula la captación de nuevos conocimientos y experiencias. (Salgado Calla Rubén, 2019, p. 12).

Los materiales didácticos son elementos utilizados por los docentes para el desarrollo de las diferentes actividades que se desarrolla en el proceso de enseñanza aprendizaje en las diferentes actividades que se realiza

en el aula y fuera del aula, en resumen se podría decir que los materiales didácticos es todo aquel elemento utilizado en el contexto educativo para facilitar el desarrollo de las actividades formativas, de este modo el utilizar materiales didácticos ha tenido una creciente importancia en el ámbito educativo, enfocándose específicamente en la intencionalidad a la que se intenta llegar, que es aprender por medio de la reflexión y el análisis basándose en un recurso didáctico.

Es importante tener en cuenta que los materiales didácticos que se vaya a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje no debe ser un distractos o un pasa tiempo para el estudiante, puesto que los materiales que se utilicen deben tener un objetivo en la planificación, además que el docente debe siempre tener el dominio del material utilizado para que de esta manera cumpla con la finalidad de su uso.

Funciones del material didáctico

Es importante tener en cuenta que los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y deben estar organizados en función de los criterios de cada currículo, al incluir materiales didácticos en un contexto educativo exige que el equipo docente tenga claro cuáles son las funciones del material elegido y de qué manera puede desempeñar el material en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Bajo esta perspectiva las funciones del material didáctico son las siguientes:

Innovación: El material utilizado debe plantear una forma de innovación.

Motivación: Se trata de aproximar el aprendizaje al interés de cada niño.

Estructuración de la realidad: Es decir que al utilizar distintos materiales estos facilitan al contacto con distintas realidades así como diferentes visiones y aspectos de cada uno.

Facilitadora de la acción didáctica: El material ayuda a la organización de las experiencias de aprendizaje, es decir actúan como guías. (Fuentes Gutiérrez Herlan, 2022, p. 9).

Importancia del uso material didáctico

Es necesario tomar en cuenta que las clases en las diferentes actividades que se realiza en el aula deben ser interactivas, atractivas y motivadoras, de captar la atención de los estudiantes hacia la materia, bien sea para cualquier área que se desea trabajar. (Moncada Blanco Roberto, 2022, p. 10).

El objetivo que persigue el material didáctico es contar con una serie de objetivos que le permitirán al docente establecer las metas que se desean lograr con los estudiantes, entre los objetivos se pueden mencionar: plantear un problema que deberá resolver en un nivel de comprensión que impliquen ciertos grados de dificultad. Afianzar de manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa. Ofrecen un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Reforzar habilidades que el niño necesitara más adelante. Educar porque constituye un medio para familiarizar a los jugadores con las ideas y datos de numerosas asignaturas. Brindan un ambiente de estímulo tanto para la creatividad intelectual como para la emocional, y finalmente, desarrollar destrezas en donde el niño posee mayor dificultad.

La importancia del uso del material didáctico se refleja en el desarrollo de las diferentes actividades que se desarrolla en el aula en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque las clases debe ser interactivas, en donde el docente debe realizar actividades lúdicas, participativas, los materiales didácticos que utiliza el docente debe llamar la atención de los estudiantes.

Recursos Didácticos

Los recursos didácticos son aquellos materiales que pueden ser físicos como virtuales, estos materiales deben ser dinámicos y atractivos es decir que motiven

el interés en los estudiantes y faciliten el proceso de aprendizaje, estos recursos se los usa para poder facilitar la labor docente pues sirven de guía al momento de impartir clases, y se adaptan a cualquier contenido que el docente vaya a impartir en sus clases virtuales. (García Torres Gonzalo, 2022, p. 14).

El uso adecuado de los recursos didácticos garantiza que el aprendizaje sea significativo, como ser el uso de videos interactivos, actividades lúdicas, materiales educativos, laminas educativas, entre otros que facilitan la comunicación entre docentes y estudiantes en las diferentes actividades que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial.

Los recursos didácticos, incentivan la innovación, proporciona material fomentando la creatividad e imaginación de las niñas y niños con el propósito de mejorar el desarrollo de las clases y que estos garanticen un aprendizaje significativo en donde los estudiantes generen sus propios conocimientos.

Ventajas del uso de los materiales didácticos.

El uso de los materiales didácticos en un aula para trabajar un determinado contenido genera numerosas ventajas o beneficios en una diversidad de ámbitos tanto en el desarrollo personal y social del estudiantado como en su nivel intelectual, ejerciendo una influencia educativa en el aprendizaje de los estudiantes. (Giménez Valdez Fernando, 2022, p. 19).

Por lo tanto, la realización de una serie de actividades específicas con un determinado material didáctico, constituye el punto de inflexión para la comprensión y adquisición de determinados conceptos educativos.

Los materiales didácticos ofrecen actividades atractivas y motivadoras para hacer cambiar la actitud de los estudiantes.

Permite progresar con eficacia a la mayoría de estudiantes mejor que otros procedimientos, técnicas o medios.

Permiten al estudiantado a participar activamente y realizar actividades de manera autónoma.

El trabajo con dichos materiales contribuye a proporcionar un entorno idóneo para la implantación de situaciones- problema, así como situaciones de aprendizaje significativas y entretenidas.

Los materiales didácticos son flexibles; es decir se puede adaptar a cualquier nivel, grupo de estudiantes e incluso cualquier actividad.

Permiten el trabajo en grupo o en equipo por parte de los estudiantes lo que genera que se produzca la interacción entre el estudiantado posibilitando, el dialogo, debate y colaboración entre docente y estudiantes.

Para que todas estas ventajas o beneficios citados anteriormente tengan su efecto positivo, es clave que el docente en gran medida cumpla una serie de requisitos como ser tener un conocimiento pleno sobre el uso del material didáctico que van a emplear, así como estar capacitado y preparado para llevarlo a cabo, ser consciente de la diversidad de los resultados que se pueden tener, saber adaptarlos a las circunstancias y características que presenta el grupo de clase y en último lugar que su utilización ha de ser previamente planificada, programada y con una finalidad clara sobre el objeto que se quiere alcanzar.

Proceso de enseñanza aprendizaje

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se definen como las interacciones entre los estudiantes y los docentes. (Blanco Arteaga Fidel, 2022, p. 13).

La enseñanza se planifica de acuerdo a los planes de estudios, se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por el docente, el estudiante, en donde cada uno de estos elementos influye en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

RESULTADOS

En el presente artículo se ha realizado una guía de observación con preguntas cerradas con el propósito de recabar información sobre Uso de materiales didácticos como estrategia de aprendizaje en educación inicial que se realizó en la unidad educativa Rafael Mendoza de la ciudad de El Alto.

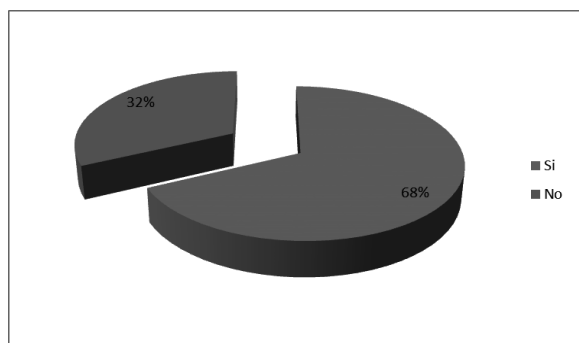
Pregunta 1. ¿En el aula cuentan con materiales didácticos?

CUADRO N° 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	48%
No	9	36%
total	28	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N° 1



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las niñas y niños de educación inicial, el 68% indican que si cuentan con materiales didácticos en el aula, el 32% indican que no cuentan con materiales didácticos en el aula.

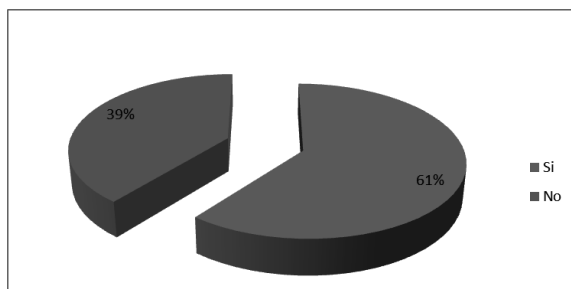
Pregunta 2. ¿Utilizan los materiales didácticos de manera adecuada las niñas y niños en el aula?

CUADRO N° 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	61%
No	11	39%
total	28	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N° 2



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las niñas y niños de educación inicial, el 61% indican que si utilizan los materiales didácticos de manera adecuada las niñas y niños en el aula, el 39% indican que no Utilizan los materiales didácticos de manera adecuada las niñas y niños en el aula.

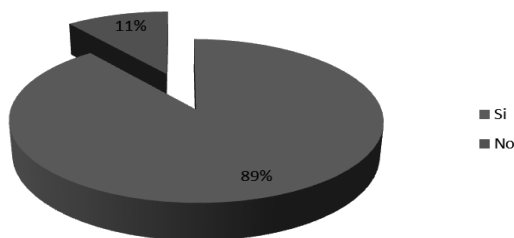
Pregunta 3. ¿Las niñas y niños se divierten al trabajar con materiales didácticos en el aula?

CUADRO N° 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	48%
No	3	36%
Total	28	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N° 3



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las niñas y niños de educación inicial, el 89% indican que si se divierten al trabajar con materiales didácticos en el aula, el 11% indican que no se divierten al trabajar con materiales didácticos en el aula.

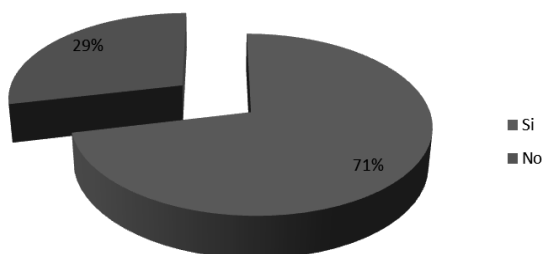
Pregunta 4. ¿Los estudiantes de educación inicial realizan de manera adecuada las actividades indicadas por la docente?

CUADRO N° 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	71%
No	8	29%
Total	28	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N° 4



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las niñas y niños de educación inicial, el 71% indican que si los estudiantes de educación inicial realizan de manera adecuada las actividades indicadas por la docente, el 29% indican que no los estudiantes de educación inicial realizan de manera adecuada las actividades indicadas por la docente.

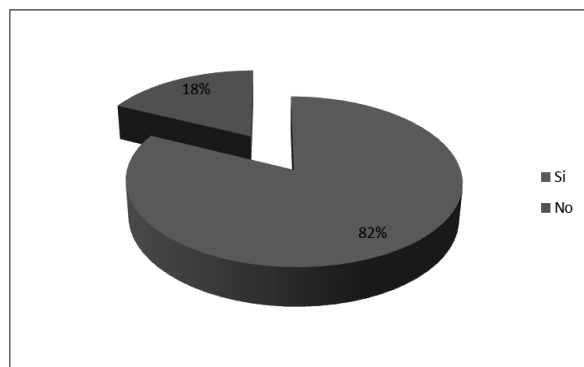
Pregunta 5. ¿Existe un desarrollo adecuado del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial?

CUADRO N° 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	23	82%
No	5	18%
Total	28	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N° 5



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las niñas y niños de educación inicial, el 82% indican que si existe un desarrollo adecuado del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial, el 18% indican que no existe un desarrollo adecuado del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial.

DISCUSIÓN

El uso adecuado de los materiales didácticos en la educación inicial facilita el proceso de enseñanza - aprendizaje mediante la óptima utilización de los materiales didácticos, de esta manera se puede asegurar que el uso adecuado de los recursos o materiales didácticos en la educación inicial es trascendental para el desarrollo de las clases porque facilita la interacción entre docentes y estudiantes, en donde los resultados enuncian que la adaptación correcta de los materiales didácticos dan como respuesta una educación innovadora y de calidad, a su vez que existen materiales didácticos de gran importancia para obtener un óptimo aprendizaje en las estudiantes en la educación inicial.

CONCLUSIONES

Se concluye que el uso de materiales didácticos como estrategia de aprendizaje en educación inicial facilita manera significativa el desarrollo de los niños y niñas por medio de la observación, la descripción, seriación clasificación y comparación.

El uso de material didáctico como estrategia para el aprendizaje permite la motivación en las niñas y niños, despierta su curiosidad, mantiene su atención y reduce de manera significativa la ansiedad por aprender teniendo efectos muy positivos en las niñas y niños en educación inicial.

En resumen queda claro que el docente debe tener un gran control y conocimiento sobre recursos didácticos ya que así como todo día a día avanza de igual manera el docente debe innovar, tener creatividad, todo por el bien de los niños y de su aprendizaje, para de esta manera captar toda la atención de las niñas y niños y aprovecharlo al máximo en las diferentes actividades que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial.

BIBLIOGRAFÍA

Blanco Arteaga Fidel. (2022). Proceso de enseñanza aprendizaje. La Paz –Bolivia.

García Torres Gonzalo. (2022). Recursos Didácticos. San Marcos – Perú.

Giménez Valdez Fernando. (2022). Ventajas del uso de los materiales didácticos. Valencia – España.

Moncada Blanco Roberto. (2022). Importancia del uso material didáctico. La Paz –Bolivia.

Salgado Calla Rubén. (2019). Materiales didácticos. Sucre –Bolivia.

PERSPECTIVA SOBRE LA INSTITUCIONALIDAD EDUCATIVA PLANTEADO EN LA LEY 070 AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PEREZ

PERSPECTIVE ON EDUCATIONAL INSTITUTIONALITY PROPOSED IN LAW 070 **AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PEREZ**

M.Sc. Lic. Eddy Lucio Tenorio Villegas
Director de Carrera Educación Parvularia
Tenorioeddy2020@gmail.com

Resumen

La institucionalidad educativa debe ser analizada desde un intento de explicar cómo nace o se originó y se fortaleció en la realidad socioeducativa del país. En la actualidad el entramado socio histórico es de crisis de la institucionalidad porque ambiciona cambiar las condiciones antecesoras en las cuales se consolidó; el desafío es revertir la institucionalidad monocultural por una institucionalidad pluricultural como encargo político y social de la Ley 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez. La tarea presente es reconstruir una forma diferente de identificar a las instituciones educativas, sociales, estatales, municipales, u organizaciones sociales de diversa índole. Promover una nueva institucionalidad que intente justamente revertir este proceso; “la fuerza perversa que conserva la condición colonial de la realidad de Bolivia” que en el proceso educativo heredó durante muchos años atrás una jerarquización de conocimientos y conocimientos, diferenciándose entre conocimientos universales y saberes locales pero inversamente proporcional en el sentido de trascendencia. Ahí las causas del etnocidio desde el contexto educativo.

Palabras clave: Institucionalidad - descolonización - planificación educativa.

ABSTRACT

The educational institutionalality must be analyzed from an attempt to explain how it was born or originated and was strengthened in the socio-educational reality of the country. At present, the socio-historic framework is one of institutional crisis because it aspires to change the previous conditions in which it was consolidated; the challenge is to reverse the monocultural institutionalality for a pluricultural institutionality as a political and social mandate of Law 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez. The present task is to reconstruct a different way of identifying educational, social, state, municipal institutions, or social organizations of various kinds. Promote a new institutionality that tries precisely to reverse this process; “the perverse force that preserves the colonial condition of the reality of Bolivia” that in the educational process inherited for many years ago a hierarchy of knowledge and knowledge, differentiating between universal knowledge and local knowledge but inversely proportional in the sense of transcendence. There the causes of ethnocide from the educational context.

Keywords: Institutionalality - decolonization - educational planning.

INTRODUCCIÓN

En el presente artículo se esbozan argumentos teóricos surgidos desde el diálogo empírico sobre las acciones educativas de los agentes educativos de estos últimos años. Comprendemos que los alcances de esta investigación se enfatizan en el marco de la Política Educativa y Sociedad. Permitirnos entender las acciones educativas en este artículo no soslayando las requisas científicas requeridas, influye poner como punto de inicio la formulación de un problema indagatorio sobre nuestro intento de conocerla crisis y reconstrucción de la institucionalidad educativa según la Ley 070 sus fundamentos y desafíos socio históricos. Su utilidad se sitúa en el esclarecimiento y la comprensión para la planificación educativa futura.

La premisa de la cual partiremos permite conocer la siguiente caracterización; toda acción educativa que se desarrolla en la actualidad en las diferentes instituciones educativas en el Subsistema de Educación Regular y Educación Superior deben responder desde el contexto micro social o jurisdiccional a los objetivos de sus Proyectos Socio comunitario Productivo. Abordando desde la perspectiva pedagógica la misma es una estrategia metodológica que busca superar los problemas o necesidades que identificaron multisectorialmente los actores de las diferentes instituciones educativas que pertenecen a un determinado contexto, lo dicho se pudiera considerar collage pero nos sirve de punto de inicio.

La segunda premisa en este sentido es; la Institución Educativa según la Ley 070 debe ser un escenario de enclave para coadyuvar a solucionar problemas identificados, inevitablemente surgir de lo local, al desarrollo de contenidos sin importar las problemáticas por las cuales atraviesa una determinada realidad contextual, la llamamos educación colonial. Esto, no es otra cosa que entender que la política educativa no surge, ni debe emerger de las cuatro paredes del escritorio, sino más al contrario surge desde la realidad local, desde los múltiples actores de los procesos educativos. Ahí hallamos la necesidad de una crisis que significa lo

siguiente; contrastación de posibilidades emergentes de lo concebido como institucionalidad hasta presente, para abrir el umbral a lo “nuevo”, es decir; a los “localismos” del saber, una forma destinada al repartimiento curricular e institucional. En síntesis la descolonización de la educación es el enfoque del debate actual.

MÉTODOS Y MATERIALES

La presente investigación se generó de manera progresiva a partir de un problema de investigación, además objetivos que dispusieron establecer desde una perspectiva temática de Política Educativa y Sociedad; esclarecer acertadamente lo que propone y emerge en el contexto de la institucionalidad educativa. Se desarrolló a través del método de análisis y síntesis; en principio se fue recolectando datos mediante entrevistas sema estructurado mediante el método cualitativo de grupo focal destinada a educadores y educadoras que desempeñan sus funciones en el Sistema Educativo Plurinacional; en el marco de la Ley 070. Se recurrió a instrumentos como la guía de entrevista sema estructurada aplicada a maestros que trabajan en el distrito educativo tres y fueron formados en el Sistema Educativo Plurinacional. Así mismo recopilación de materiales bibliográficos pertinentes al presente tema de investigación, además de grabadoras, y fichas de registros. La información recopilada se sometió a una categorización en torno a la problemática planteada “crisis y reconstrucción de la institucionalidad educativa según la Ley 070; sus fundamentos presentes y los desafíos socio históricos que implica”. Desde ahí, identificamos necesario profundizar el análisis para hallar una explicación clara y coherente sobre el proceso educativo que se está implementado en estos últimos años en el Sistema Educativo.

En una segunda instancia se hizo la articulación con los elementos teóricos de diferentes autores que fundamentan desde su punto de vista; la crisis y proceso de reconstrucción de la institucionalidad educativa según la Ley 070 sus fundamentos y desafíos socio histórico estos fundamentos y desafíos promueve una discusión en el presente artículo.

RESULTADOS

Una de las premisas de la Ley 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez, en el afán de transformar o reconstruir la institucionalidad educativa es de contribuir a la transformación de las problemáticas irresueltas; la vigencia del Estado monocultural, la colonialidad del conocimiento, la globalización desde la problematización respecto a la descolonización dentro del sistema educativo. Es así que nos encontraríamos con un desafío que denominamos aquí la crisis y reconstrucción de la institucionalidad. Esta crisis se debe a los argumentos que mantienen la colonialidad del conocimiento, el “eurocentrismo” la visión de centro y periferia, creencia que el viejo mundo manifiesta supremacía ante el nuevo mundo. Esta crisis se manifiesta a través de prácticas que homogenizan promoviendo el conocimiento universal, reduciendo los saberes y conocimientos emergentes de los contextos locales. Se apuesta a que será un proceso gradual y se fortalecerá desde la perspectiva del compromiso y el consenso social. A partir de entrevistas se recolectó datos aportados por los maestros como el que señalamos: “nos hemos basado en ese principio y se ha articulado nuestras actividades con el Proyecto Socioproductivo”(Prof. Suntura de 35 años). Al articular la realidad con la institucionalidad educativa desde el punto pedagógico, social y cultural se visibiliza un antes y un después.

En este contexto reconfigurar las prácticas mencionadas llevan a analizar la manera como Samanamud plantea la descolonización que implica “promover la transformación educativa en un contexto de búsqueda de consensos y de acuerdos enfocado a una intención política clara de recuperación del legado propio dentro de un proceso político de salida del capitalismo moderno” (Samanamud, 2012).

El capitalismo moderno implica la imposibilidad de salida al desarrollo de los países latinoamericanos que carecen fundamentalmente de sistemas de educación de calidad, al estar en esta condición se encuentran disminuidos en la producción de conocimientos que le pudieran abrir la brecha hacia su desarrollo pleno.

El horizonte próximo para salir de ésta, implica la resignificación de las premisas que enfrenten concebir de otra manera el conocimiento, el saber, el consumo y sobretodo la educación.

La cuestión es: ¿los estudiantes están conscientes de que la colonización ha traído consecuencias nefastas para el desarrollo normal de las identidades culturales y el truncamiento de la expresión de sus saberes y conocimientos? Cómo analiza Samanamud en algunas escuelas y universidades todavía se reproduce la educación colonial negadora de los legados pedagógicos específicos de cada cultura y que es una fuerza que incluso llega a ser ejercida por los propios padres de familia, quienes son muchas veces los más interesados en dirigir a sus hijos por esa vía.

En la entrevista se escuchó versiones de los padres de familia que en determinado momento negaron en la práctica su lengua materna para con sus hijos, prohibiendo su uso y expresión. Esta situación se dio en las áreas rurales y en las poblaciones rur-urbanas. Es una característica histórica perversa de la condición colonial de la educación en Bolivia, es una fuerza arrastrada mantenida en las formas de pensar por los propios sujetos. Por otra parte se evidencia que la Ley 070 promueve una formación integral y holística a través de la expresión pedagógica de las dimensiones, que dicho sea de paso, se llaman dimensiones porque son aspectos del ámbito integral del ser humano, y cubren los aspectos básicos para formarse como ser humano pleno.

“Lo que prima es el desarrollo de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, pues eso nos permite reconfigurar la educación, porque abren el espacio educativo a dimensiones comunitarias que es donde se puede vivir y, por tanto, donde puede formarse en valores, espiritualidad, voluntad y praxis de transformación” (Luna, 41 años).

El enfoque educativo de la Ley 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez según los entrevistados se descubre en la siguientes afirmaciones:

“No se trata de aprender cosas de distinto tipo en un espacio aislado y desvinculado de la vida, sino de aprender en continuidad con la vida de la comunidad, para aprender de ella pero también para transformarlo” (Gutierrez, 60 años)

Se viene transformando el sistema educativo, ¿por qué? respondían los entrevistados educadores “ya hemos erradicado la vieja práctica de la imposición de contenidos que no respondían a nuestra realidad y hemos diseñado una planificación acorde a nuestra realidad, asimismo, se ha partido desde nuestra realidad, para llegar a los conocimientos universales, también hemos eliminado el dictado, la escucha pasiva de los estudiantes, estamos llevando una formación integral, ahora los estudiantes participan activamente, desarrollan la intraculturalidad, la interculturalidad, se involucra a los padres de familia en los procesos educativos” (Quisbert, 45 años).

DISCUSIÓN

Un elemento de discusión bastante complejo es la educación colonial; esta que niega todo tipo de conocimiento previo de lo local o contextual, señala Dussel; la educación colonial es negadora por constitución, la modernidad en nuestro país tuvo bajo el brazo la negación a cambio del derecho a la educación. Por lo tanto, este proceso viene acompañado desde la posición de que hay que asumirse como si fuéramos una tabula rasa, un papel en blanco sobre el que hay que enseñar o una vasija al cual se debe almacenar conocimientos científicos, artísticos y culturales (Dussel, 1991).

La educación colonial del cual fuimos producto, lo plantea como un problema socio histórico niega la existencia de la posibilidad de que se pueda entender como válidos los conocimientos de las culturas en Bolivia, los otros, frente a la civilización o modernidad ampliamente absorbente (Samanamud, 2012).

La educación colonial se refiere a la negación de la existencia del otro, sitúa de relieve a una categoría que desde el conocimiento debemos analizar y considerar

la crítica al eurocentrismo; lógica de centro vs periferia. Señala Quijano que “implica a toda la historia cognoscitiva en toda Europa, ni en Europa Occidental en particular. No se refiere a todos los modos de conocer de todos los europeos y en todas las épocas, sino a una específica racionalidad o perspectiva de conocimiento que se hace mundialmente hegemónica colonizando y sobreponiéndose a todas las demás, previas o diferentes, y a sus respectivos saberes concretos, tanto en Europa como en el resto del mundo” (Quijano, 2000).

La negación del otro posible, entendida como la invisibilización de las otras formas de conocer, otras formas aprender, se impregnó con tanta fuerza que los actores educativos sean maestros, estudiantes, padres de familia que siguieron el camino de continuidad del sistema. Se continuó con la magnificación de lo europeo universalmente válido, sean sus hábitos sus costumbres y tradiciones menoscabando lo auténtico lo propio. Esta educación colonizadora se plegó a la institucionalidad que ahora en la actualidad ingresa en una crisis, sin duda se implantó con mucha fuerza desde mucho antes, pues salir de ella requerirá también de un proceso que no terminará de la noche a la mañana; atravesamos esta crisis, pero es el desafío socio histórico actual.

Cambiar la educación colonizadora por otra, pasa por comprender y analizar el rol de las instituciones conjuntamente con su identidad. Las instituciones son poseedoras de una imagen reflectora que desde su misma organización señala una identidad ideológica y funcional. Cambiar la educación descolonizadora implica analizar la institucionalización del Estado desde su perspectiva moderna, señala Samanamud el lugar desde donde se pretende la descolonización en la educación es una institución estatal, que es siempre comprendida como institución monocultural, es decir que toda institución moderna lleva el sello de la centralización y la homogeneización y, por tanto, es vista como una imposición frente a las diferentes formas de vida que subyacen. La modernidad trajo consigo una corriente política, ideológica, filosófica que justificaba su razón de ser al permitirse incorporar al ancho de la población a la “sociedad” pero bajo sus condiciones que no eran otra

cosa que homogeneizar la sociedad, mono culturalizar a sus habitantes, discriminar al otro, superponerse a la diversidad, magnificar lo oficial, formar un Estado homogéneo en el sentido amplio del concepto. La primera diferencia o transformación de la educación que debemos enfatizar y desplegar plantea pensar la educación ya no bajo una institucionalidad nacional y sino pensar la educación bajo una institucionalidad plurinacional (Samanamud, 2012).

Realizando este análisis respecto a entender la emergencia de la institucionalidad del Estado Plurinacional que se opone o trata de superar al Estado colonial monocultural pues viene a mostrar su necesidad que quiere dejar atrás al Estado colonial que en el ámbito educativo como institución segregacionista de conocimientos y saberes y conocimientos locales. La educación colonial como institución social promueve transformar y promover la posibilidad de aquello que como alternativa de coexistencia se abre ante la necesidad histórica de superación de la condición que nos atraviesa, la condición colonial (Bautista, 2009). En la actualidad estamos frente al planteamiento de fortalecer el sistema educativo posibilitando comprender y avanzar desde las relaciones sociales e históricas complejas que acoge nuestro país; diversidad cultural, promoción de un desarrollo endógeno de la economía, las autonomías gubernamentales y otras para promover desde ahí la posibilidad de apertura hacia una educación socio-comunitaria, productiva y descolonizadora.

BIBLIOGRAFÍA

- Bautista S. R. (2009b). Pensar Bolivia del Estado colonial al Estado Plurinacional. La Paz: Rincón Ediciones.
- Dussel E. (2006) La Pedagógica Latinoamericana. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. Argentina.
- Quijano, A. (2007). "Colonialidad del poder y clasificación social". En: El giro decolonial. Argentina: Siglo del hombre.
- Samanamud J. (2012) Interculturalidad, educación y Descolonización Integra Educativa Vol. III / N° 1
- Yampara, S. (2009). "Autonomía, autodeterminación o re-constitución del nuevo Estado Qullana de los pueblos indígenas". En: Qhanañchäwi, Revista de sociología-UPEA Año 1, N° 1.
- Zemelman, H. (1998). Sujeto: existencia y potencia. Barcelona: Anthropos.

LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE NIVEL INICIAL

THE IMPORTANCE OF DIDACTIC MATERIAL IN THE LEARNING OF GIRLS AND BOYS AT THE INITIAL LEVEL

Lic. José Conde Gonzales¹

Coordinador Instituto de Investigación - Carrera Educación Parvularia

jcondegonzales@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo hace referencia sobre la importancia del material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial. Los materiales didácticos son herramientas de aprendizaje que apoyan a las niñas y niños en lo emocional, físico, intelectual, y socialmente, es decir auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Además, son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa de los niños y niñas. Por tanto, los materiales didácticos, son los objetos que usa el docente y/o el estudiante durante el proceso educativos, siendo estos objetos motivadores que facilita el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en la educación inicial. Es muy importante tener en cuenta la edad de las niñas y niños porque permite saber qué tipo de material didáctico puede manejar sin problemas ayudándole a estimularlo para que tenga confianza en sí mismo y pueda realizar todo lo que le interesa aprender.

PALABRAS CLAVES: Material didáctico, herramientas de aprendizaje, recursos didácticos, educación inicial.

ABSTRACT

This article refers to the importance of didactic materials in the learning of children at the early childhood level.

Didactic materials are learning tools that support children emotionally, physically, intellectually, and socially, that is to say, they help in the search for their integral development. They are also a means to stimulate learning, developing children's creative capacity. Therefore, didactic materials are the objects used by the teacher and/or the student during the educational process, being these motivating objects that facilitate the development of children's learning in early education. It is very important to take into account the age of the children because it allows to know what kind of didactic material they can handle without problems, helping them to stimulate them to have self-confidence and to be able to do everything they are interested in learning.

KEY WORDS: Didactic material, learning tools, didactic resources, early education.

INTRODUCCIÓN

Los materiales didácticos son el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a

las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía, asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido, el cual es de mucha utilidad para el proceso educativo.

Los materiales didácticos proporcionan experiencias que las niñas y niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material didáctico desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores.

Por tanto, el uso del material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial, facilita el proceso de enseñanza - aprendizaje en las diferentes actividades que se realiza en el proceso educativo.

MÉTODOS Y MATERIALES

Se desarrolló un estudio descriptivo, con diseño no experimental, sustentado en un enfoque mixto cuali-cuantitativo, cualitativo, debido a que se examinaron y describieron los indicadores de la importancia del material didáctico, y cuantitativo por la medición numérica y análisis estadísticos de la variable, en escala con los niveles alto, medio y bajo, para determinar su influencia en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial.

La población como objeto de estudio, estuvo conformado por el total de la población, conformada por veinticinco 25 niñas y niños de educación inicial de la Unidad Educativa Brasil del año 2022, quienes dieron su consentimiento informado. Ésta institución se encuentra

ubicada en la Zona Brasil Rio Seco Ex tranca Distrito Municipal N° 4 de la Ciudad de EL Alto La Paz Bolivia.

Por tanto, el artículo es descriptivo, porque describe sobre la importancia del material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial, las competencias y los factores que contribuyen en el proceso educativo en las diferentes actividades que se desarrolla en el aula y fuera del aula.

En este sentido, el presente artículo se ha realizado mediante la recolección de información bibliográfica y documental sobre la importancia del material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial, con el propósito de describir y conocer los resultados del uso de los materiales didácticos como recurso didáctico, para saber qué resultados se ha logrado y que ventajas y desventajas tiene en la educación inicial.

DESARROLLO Y DISCUSIÓN

Material didáctico

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía, asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales Gutiérrez Ademar, 2019, p. 14).

El material didáctico es un elemento utilizado por los docentes para facilitar y ayudar a conducir el aprendizaje, hay que tomar en cuenta que material didáctico es todo aquello que nos ayude a presentar y desarrollar contenidos, facilitando de esta manera la construcción de un aprendizaje significativo en los aprendices, favoreciendo el desarrollo de habilidades, así también como ayudando a perfeccionar las actitudes que tienen relación con el conocimiento, mediante el lenguaje escrito y oral, la imaginación y socialización, por ende resulta dificultoso mencionar un término

único acerca de lo que significa un recurso didáctico, en resumen se podría decir que material didáctico es todo aquel elemento utilizado en el contexto educativo para facilitar el desarrollo de las actividades formativas, de este modo el utilizar materiales didácticos ha tenido una creciente importancia en el ámbito educativo, enfocándose específicamente en la intencionalidad a la que se intenta llegar, que es aprender por medio de la reflexión y el análisis basándose en un recurso didáctico.

En este sentido, se llama material didáctico al conjunto de materiales, elementos y mecanismos que son manipulados mediante el aprendizaje, es decir que por medio de la manipulación las niñas y los niños llegan a tener motivación por aprender, permitiéndoles de esta manera orientar su atención fijando y reteniendo la información aprendida que se va generando, por ende los docentes necesitan tener el conocimiento exacto sobre la importancia el manejo y el uso de los materiales con los que se vayan a trabajar ya que deben estar de acuerdo a su edad y además deben contribuir de manera positiva en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico que se vaya a utilizar no debe ser una distracción o un pasa tiempo para el niño y niña, puesto que los materiales que se utilicen deben tener un objetivo en la planificación, además que el docente debe siempre tener el dominio del material utilizado para que de esta manera cumpla con la finalidad de su uso.

Características de los materiales didácticos

Las características de los materiales didácticos son las siguientes:

- Fáciles de usar: debe ser material controlable tanto como para el que enseña y para el que aprende.
- Proporcionar información: Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan

explícitamente información: libros, videos, programas informáticos.

- De uso colectivo o individual: Es decir, que el material se puede utilizar en grupos medianos, grandes o de forma individual
- Versátil, es decir, se adapta a diferentes contextos como a estrategias didácticas, entornos y personas.
- Aportan información explícita sobre el tema tratado
- Se adaptan al ritmo de trabajo: el material debe tener en cuenta las características psicoevaluativas como son el desarrollo cognitivo, sus capacidades y sus intereses.
- Disponibilidad: significa que los materiales deben estar listos en el momento que se los necesita.
- Motivación: los materiales deben provocar la curiosidad y el interés en su utilización.
- Guiar los aprendizajes: el material debe guiar al aprendiz hacia el aprendizaje. (Aramayo Terrazas Dorian, 2021, p. 17).

Función del material didáctico

Es importante tener en cuenta que los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y deben estar organizados en función de los criterios de cada currículo, al incluir materiales didácticos en un contexto educativo exige que el equipo docente tenga claro cuáles son las funciones del material elegido y de qué manera puede desempeñar el material en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Bajo esta perspectiva las funciones del material didáctico son las siguientes:

- Innovación: El material utilizado debe plantear una forma de innovación.

- **Motivación:** Se trata de aproximar el aprendizaje al interés de cada niño.
- **Estructuración de la realidad:** Es decir que al utilizar distintos materiales estos facilitan al contacto con distintas realidades así como diferentes visiones y aspectos de cada uno.
- **Facilitadora de la acción didáctica:** El material ayuda a la organización de las experiencias de aprendizaje, es decir actúan como guías. (Fernández Silvestre Javier, 2021, p. 9).

Recursos Didácticos

Los recursos didácticos son aquellos materiales que pueden ser físicos como virtuales, estos materiales deben ser dinámicos y atractivos es decir que motiven el interés en los estudiantes y faciliten el proceso de aprendizaje, estos recursos se los usa para poder facilitar la labor docente pues sirven de guía al momento de impartir clases, y se adaptan a cualquier contenido que el docente vaya a impartir en sus clases virtuales. (Cortes Ledesma Daniel, 2022, p. 10).

La educación los materiales o recursos que el docente utiliza en su clase, facilitan el procesamiento de la información sobre un determinado tema por parte de los estudiantes.

En el sistema educativo los docentes deben tener amplio conocimiento sobre los recursos didácticos para poder aplicarlos en cada clase, tomando en cuenta que los mismos deben ser innovadores y creativos, estos deben ser seleccionados con anterioridad y a su vez deben alcanzar el objetivo planteado. Los métodos de enseñanza deben ser atractivos en donde los estudiantes puedan ser partícipes, promoviendo su interés y correcto aprendizaje. (Rodríguez Fuentes Ronald, 2022, p. 14).

El uso adecuado de los recursos didácticos garantiza que el aprendizaje sea significativo, algunos ejemplos de estos son las fichas didácticas elaboradas por los docentes, videos interactivos, pictogramas ilustrados hasta aplicaciones que facilitan la comunicación entre

docentes y estudiantes en las diferentes actividades que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial.

Los recursos didácticos, incentivan la innovación, proporciona material fomentando la creatividad e imaginación de los niños y niñas con el propósito de mejorar el desarrollo de las clases y que estos garanticen un aprendizaje significativo en donde los estudiantes generen sus propios conocimientos.

Proceso de enseñanza aprendizaje

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se definen como las interacciones entre los estudiantes y los docentes. (Núñez Blanco Herlan, 2022, p. 18).

La enseñanza se planifica de acuerdo a los planes de estudios, se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por el docente, el estudiante, en donde cada uno de estos elementos influye en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

RESULTADOS

En el presente artículo se ha realizado una guía de observación con preguntas cerradas con el propósito de recabar información sobre la importancia del material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial que se realizó en la Unidad Educativa Brasil de la ciudad de El Alto.

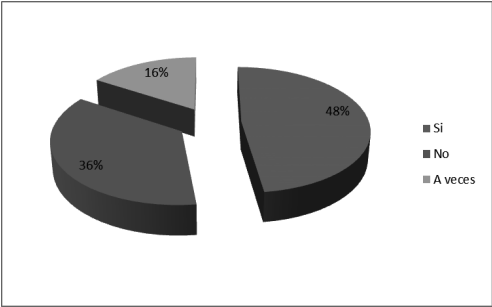
Pregunta 1. ¿Las niñas y niños utilizan el material didáctico de manera adecuada?

CUADRO 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	48%
No	9	36%
A veces	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO 1



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las niñas y niños utilizan el material didáctico de manera adecuada, el 48% indican que si, el 36% indican que no, el 16% indican a veces utilizan el material didáctico de manera adecuada.

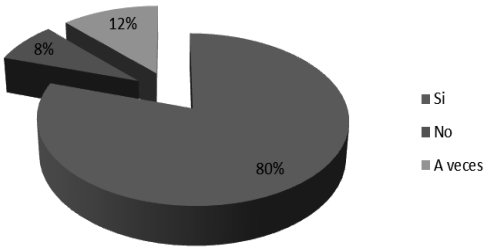
Pregunta 2. ¿Las niñas y niños las disfrutaban al momento de trabajar con material didáctico?

CUADRO 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	80%
No	2	8%
A veces	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO 2



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las niñas y los niños, el 80% indican que si disfrutaban al momento de trabajar con material didáctico, el 8% indican que no disfrutaban al momento de trabajar con material didáctico, el 12% indican a veces disfrutaban al momento de trabajar con material didáctico.

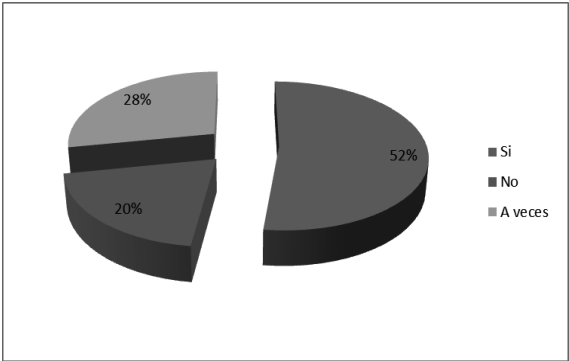
Pregunta 3. ¿Las niñas y niños realizan de manera adecuada las actividades propuestas por la docente?

CUADRO 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	52%
No	5	20%
A veces	7	28%
Total	25	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO 3



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las niñas y los niños, el 52% indican que si realizan de manera adecuada las actividades propuestas por la docente, el 20% indican que no realizan de manera adecuada las actividades propuestas por la docente, el 28% indican a veces realizan de manera adecuada las actividades propuestas por la docente.

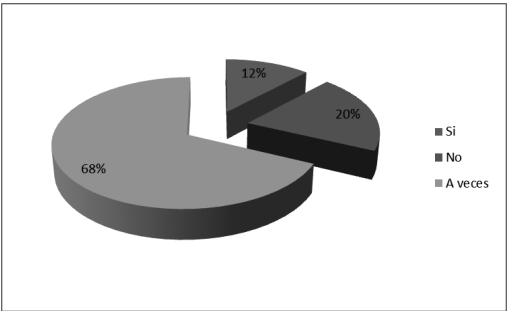
Pregunta 4. ¿Existe un desarrollo adecuado del material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial?

CUADRO 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	12%
No	5	20%
A veces	17	68%
Total	25	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO 4



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las niñas y los niños, el 12% indican que si existe un desarrollo adecuado del material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial, el 20% indican que no existe un desarrollo adecuado del material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial, el 68% indican a veces existe un desarrollo adecuado del material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial.

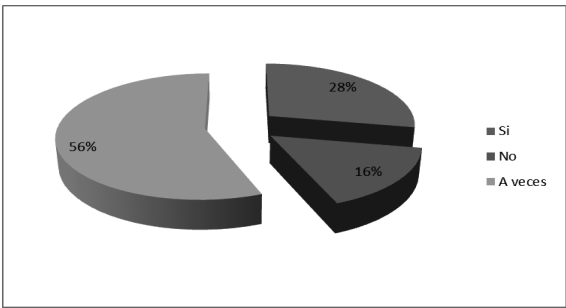
Pregunta 5. ¿El material didáctico se convierte en un distractor para las niñas y niños al momento de impartir la clase?

CUADRO 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	28%
No	4	16%
A veces	14	56%
Total	25	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO 5



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las niñas y los niños, el 28% indican que si el material didáctico se convierte en un distractor para los niños al momento de impartir la clase, el 16% indican que el material didáctico no se convierte en un distractor para los niños al momento de impartir la clase, el 56% indican el material didáctico a veces se convierte en un distractor para los niños al momento de impartir la clase.

DISCUSIÓN

El uso adecuado de los materiales didácticos en la educación inicial facilita el proceso de enseñanza - aprendizaje mediante la óptima utilización de los materiales didácticos, de esta manera se puede asegurar que el uso adecuado de los recursos o materiales didácticos en la educación inicial es trascendental para el desarrollo de las clases porque facilita la interacción

entre docentes y estudiantes, en donde los resultados enuncian que la adaptación correcta de los materiales didácticos dan como respuesta una educación innovadora y de calidad, a su vez que existen materiales didácticos de gran importancia para obtener un óptimo aprendizaje en las estudiantes en la educación inicial.

CONCLUSIONES

Se concluye que la utilización de material didáctico en el aprendizaje de las niñas y niños en educación inicial favorece de manera significativa el desarrollo de los niños y niñas por medio de la observación, la descripción, seriación clasificación y comparación.

El uso de material didáctico como estrategia para el aprendizaje permite la motivación en las niñas y niños, despierta su curiosidad, mantiene su atención y reduce de manera significativa la ansiedad por aprender teniendo efectos muy positivos en las niñas y niños en educación inicial.

En resumen queda claro que el docente debe tener un gran control y conocimiento sobre recursos didácticos ya que así como todo día a día avanza de igual manera el docente debe innovar, tener creatividad, todo por el bien de los niños y de su aprendizaje, para de esta manera captar toda la atención de las niñas y niños y aprovecharlo al máximo en las diferentes actividades que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial.

BIBLIOGRAFÍA

- Aramayo Terrazas Dorian. (2021). Los materiales didácticos en la educación inicial pre escolar. Ediciones Luz. Lima –Perú.
- Cortes Ledesma Daniel. (2022). Recursos didácticos en la enseñanza en educación infantil. Editorial Márquez. Sucre – Bolivia.
- Fernández Silvestre Javier. (2021). Función del material didáctico en la educación. Editorial. Agora. La Paz – Bolivia.
- Morales Gutiérrez Ademar. (2019). Material didáctico en la educación infantil. La Paz – Bolivia.
- Núñez Blanco Herlan. (2022). Proceso de enseñanza aprendizaje. Santiago – Chile.
- Rodríguez Fuentes Ronald. (2022). Recursos Didácticos. La Paz – Bolivia.

ESTRÉS ACADÉMICO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS DE LA CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA EN TIEMPOS DE COVID

ACADEMIC STRESS OF VIRTUAL EDUCATION IN UNIVERSITY STUDENTS OF THE CAREER EARLY SCHOOL EDUCATION IN TIMES OF COVID

Lic. Isaias Tintaya Quilla
Docente Investigador – UPEA
Itintayamus@gmail.com

RESUMEN

Los cambios en educación superior se dieron intempestivamente por aparición de corona virus más conocido por COVID 19, pandemia global. Las modalidades en educación superior cambiaron en la gestión 2020 de una presencial a otra virtual. Tanto docentes y estudiantes ingresaron en un proceso de capacitación y adaptación e incursión en plataformas virtuales.

El cambio de la educación, a una modalidad virtual, sumadas a las implicaciones de la pandemia: cuarentena rígida, crisis económica, distanciamiento, muertes de muchas personas cercanas, tuvieron diferentes reacciones en los estudiantes. El estrés es uno de los efectos que se pueden destacar en los estudiantes universitarios, producto de lo mencionado anteriormente, en este artículo se pretende describir la magnitud y en qué medida se produjo estrés en los estudiantes de la Carrera Educación Parvularia.

Por las características de la recolección de datos para este estudio fue realizado desde un enfoque cuantitativo, por la proyección estadística y análisis numérico de los datos e interpretación de los mismos. Algunas de las principales luces que dio origen al presente estudio es que los niveles de estrés estudiantil producto del confinamiento, pero sobre todo al cambio de interacción social virtual, la adaptación que implica y el factor económico.

PALABRAS CLAVE Estrés académico, educación virtual y estudiantes universitarios, cambios críticos, covid

ABSTRACT

The changes in higher education occurred untimely due to the appearance of the corona virus, better known as COVID 19, a global pandemic. The modalities in higher education changed in the 2020 management from a face-to-face to a virtual one. Both teachers and students entered a process of training and adaptation and foray into virtual platforms.

The change of education to the virtual class modality, added to the implications of the pandemic: rigid quarantine, economic crisis, distancing, deaths of many close people, had different reactions in the students. Stress is one of the effects that can be highlighted in university students, as a result of what was mentioned above, in this article we intend to describe the magnitude and to what extent stress was produced in the students of the Education Sciences career.

Due to the characteristics of the data collection for this study, it was carried out from a quantitative-qualitative approach, by statistical projection and numerical analysis of the data and their interpretation. Some of the main

insights that this study shed is that addiction was established in levels of student stress as a result of confinement, but above all to the change in virtual social interaction, the adaptation that it implies and the economic factor.

KEYWORDS Academic stress, virtual education and university students, critical changes, COVID

INTRODUCCIÓN

Con la expansión del internet hace tres décadas y la incorporación de tecnologías como: computadoras, celulares y redes sociales, la educación cambio en nuestro contexto. El gran cambio se tradujo en la incorporación de una nueva modalidad de educación, a distancia. En Bolivia la educación a distancia se introdujo tímidamente a partir del año 2000 sobre todo en los niveles posgraduales en universidades.

El año 2020 sin embargo, se vivió un cambio sin precedentes a nivel global, la pandemia producida por el COVID 19, y con este, el cambio brusco de una educación presencial a una virtual. Todos los niveles educativos trataron de salvar las clases presenciales a través de redes sociales y plataformas educativas, educación virtual. Este cambio produjo diferentes reacciones en los actores educativos docentes y estudiantes entre estos el miedo al cambio o estrés en educación superior.

En este estudio se pretende ver el impacto de la pandemia, los cambios que conllevan y su influencia en el estado de ánimo de las estudiantes. El aislamiento social, factores como el económico, adaptabilidad a las nuevas tecnologías, miedo al contagio, que puedan tener efectos psicológicos, mas propiamente el estrés ocasionado.

Debemos mencionar que hay un estrés asociado a la pandemia, porque implica que deben afrontar nuevas formas desenvolverse en la sociedad entre estos la de estudiar, "La pandemia del coronavirus, junto a los desafíos de la educación en línea y la economía, están ocasionando altos niveles de estrés" (News, 2020)

La modalidad a distancia se empezó a hablar de otras modalidades de educación como la virtual. Sin embargo este proceso de incorporar las TIC en

educación superior se dio paulatinamente, hasta logran un gran impacto.

ESTRÉS ACADÉMICO Y ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

En principio el termino de estrés se empleó en la física, el mismo hace referencia al efecto de presión de un cuerpo sobre otro (la fatiga de materiales). En 1930 Hans Selye relacionó el término con las personas enfermas, cuando vio que sus pacientes independiente de la enfermedad que tenían padecían de fatiga, dureza, adversidad o aflicción, baja de peso, pérdida de apetito y astenia, es decir, síntomas comunes al cual se le llamó síndrome de estar enfermo.

Por tanto el estrés puede ser definido como un "conjunto de reacciones fisiológicas que se presentan cuando una persona sufre un estado de tensión nerviosa, producto de diversas situaciones en el ámbito laboral o personal: exceso de trabajo, ansiedad, situaciones traumáticas que se hayan vivido, etc." (SANITAS, 2020).

Por otro lado, nos hemos acostumbrado a vivir en una sociedad con prisa, de cumplir múltiples tareas y exigencias externas, para mantener nuestro nivel de vida y bienestar. De alguna manera se tiene poco tiempo para pensar en temas trascendentales, en nosotros mismos y en lo que pasa a nuestro alrededor. La pandemia bruscamente cambio esa cotidianidad y forma de vida, enfrentándonos a nosotros mismos e incrementando un extraño estrés en la medida que la pandemia se prolongó.

Las universitarias por otro lado, se encuentran en una etapa de muchos cambios y son frecuentes los problemas de estrés, "El estrés académico es un problema de salud muy común entre los estudiantes" (Mendoza, y otros, 2010). Es decir, que los cambios repentinos podrían causar mayor ansiedad angustia por

tanto estrés, y uno de los grandes cambios fueron las diferentes actividades a través de las tecnologías, una de ellas la educación virtual.

Dentro de los cambios sucedidos en los universitarios, en este periodo de pandemia, algunos de los elementos que causan el estrés, podemos mencionar a los siguientes:

- Tiempo limitado para las actividades
- Fatiga sobre carga de trabajos
- Evaluación por parte de los profesores
- Actividades extras de adaptación a plataformas
- Desorden en horarios

Autores como Lazarus y Folkman (1986) plantean un modelo cognitivo de evaluar el estrés “definiéndolo como un conjunto de relaciones que se establecen entre la valoración de una situación y la capacidad para enfrentarla. Esta relación genera tensiones y manifestaciones cognitivas, emocionales y conductuales que afectan la percepción del bienestar personal frente a un posible peligro, real o imaginado” (Gonzales, 2020).

ESTRÉS EN TIEMPOS DE EDUCACIÓN VIRTUAL

Ya definido el estrés con anterioridad pasamos a mostrar la asociación del estrés en este tiempo de pandemia al cual el autor Barraza (2020) menciona que estos tipos de estrés responden a tres momentos: 1. percepción del peligro o amenaza, 2. reacción de alarma y 3. la acción generada como respuesta.

En la interpretación de Lilia Gonzales (2020) estos tres momentos se pueden interpretar de la siguiente manera :

- a. El inicio de este proceso se da cuando el ser humano percibe las situaciones que representan un riesgo, una amenaza o un peligro para su integridad personal.

- b. Ante esta situación potencialmente peligrosa, se presentan en el ser humano una serie de reacciones que sirven como alarma del inminente peligro que se cierne sobre él, y

- c. Una vez identificada la situación potencialmente generadora de peligro y estando el cuerpo preparado para actuar sobreviene la acción para conservar su integridad personal.

Contrastando en nuestra realidad estos tres momentos que plantea Barraza, explicamos cómo se produjo el estrés en los estudiantes. El primer momento es la percepción del peligro o amenaza, durante el mes de marzo la información de la pandemia se dio a conocer mediante los medios de comunicación, representantes políticos y profesionales de salud, en primera instancia no se lo tomó con mucha seriedad; pese a las noticias de casos gravísimos en países europeos y asiáticos. Esto cambió cuando el gobierno empezó a decretar a finales de marzo la cuarentena rígida, y el cierre de todos los niveles de educación.

Se inició con diferentes percepciones, unos que sería corto y pasaría y otros vaticinaban casos peores, sin embargo, se inició con una percepción de amenaza y peligro durante los meses de marzo y abril, hasta que se anunció en el mes de mayo que las clases serían virtuales. Las acciones de la universidad, y de las carreras fueron la iniciación con la adaptación a una modalidad de educación virtual muchos iniciaron con plataformas como Classroom, video conferencias con zoom, Meet; más adelante fueron formalizando plataformas virtuales. Los estudiantes iniciaron con capacitación en el manejo de estas plataformas, disponiendo tiempo extra además a las de sus tareas asignadas por sus docentes.

El segundo momento en el síndrome de estrés es la reacción de alarma, reflejado en los anuncios sobre los cuidados ante la pandemia, barbijo, alcohol en gel, incertidumbre de la vacuna, la información sin certeza de que es exactamente este virus, del peligro en todas partes, el confinamiento, las muertes de vecinos, amigos y familiares produjo diferentes reacciones, miedo, dolor, enojo, impotencia, angustia. Con toda esta situación en

el segundo semestre de agosto a diciembre se continuó con más énfasis las clases virtuales. También se continúa con toda la crisis sumado otro peligro inminente para las familias, la crisis económica que afectó a gran parte de las familias.

El tercer momento llega como indica Barraza (2020), con la acción generada como respuesta, a partir de esta situación se organizaron cursos de capacitación tanto para docentes y estudiantes, ingresando en una etapa de capacitación y adaptación. Sin duda este proceso de adaptación, que no es en su totalidad, implicó en estudiantes un gran esfuerzo, por la inversión de tiempo en el proceso de capacitación además de cumplir con las tareas asignadas en las asignaturas correspondientes. Si bien esta etapa es de respuesta generada como mecanismo de resguardo, no significa que los problemas se solucionen, estos permanecen, el estrés pasa su ciclo, más bien es un proceso de adaptación.

A esto debemos añadir los temas de conectividad y accesibilidad a internet y dispositivos tecnológicos. Esta forma de organizar nuestras actividades académicas, laborales y de comunicación en entornos familiares siempre a la mano de nuevos canales de comunicación; redes sociales. Conduciendo a las personas a estar constantemente en comunicación y por tanto participando en actividades numerosas que pueden llevar a un estado de estrés.

COVID 19 Y EDUCACIÓN SUPERIOR

El coronavirus surgió el año 2019 razón por la cual se denominó COVID 19, y declarado como una pandemia el 11 de marzo de 2020 por la OMS, decretando oficialmente que el contagio por el virus sería una pandemia mundial como nunca antes vista. El mundo que conocíamos se detuvo súbitamente en todas sus actividades.

Una de las medidas optadas de manera generalizada por la mayoría de las naciones fue en confinamiento o encierro obligatorio, que trajo diferentes consecuencias

como lo menciona Gonzales sobre los efectos de estas medidas de confinamiento: Gonzales Velásquez, Lilia

Hay consenso en señalar que son tres las áreas que más están siendo afectadas: en primer lugar la salud, ya se cuentan por miles las defunciones y por millones los contagios en todo el planeta; en segundo lugar está la economía, donde el daño no ha sido menor: pérdidas de millones de puestos de trabajo, cierre temporal o definitivo de empresas de todos los tamaños y giros, endeudamiento, etc. El tercer lugar lo tiene el sector educativo con la afectación de estudiantes de todos los niveles educativos. (Gonzales, 2020)

Enfatizamos por tanto el gran cambio en la educación en todo nivel, y las consecuencias que esto conlleva en sus actores: docentes, estudiantes y familias de estudiantes. La educación superior también fue afectada de manera significativa. Es decir que "ha afectado a más de 17 millones de estudiantes y a 80 millones de docentes, según informo Patricia Aldama; Directora de OEI-México, durante la inauguración el 03 de septiembre de este año, del Ciclo de Iberoamericano de Encuentros de Especialistas que analizan la situación de la pandemia en la educación (OEI, 2020)

Aunque este es otro contexto, el COVID tiene los mismos comportamientos en todas las naciones del mundo, por lo que muchos de los efectos producidos en otros países se reproducen en nuestro país.

METODOLOGÍA

Método de investigación. Para el presente trabajo de investigación se empleó el método DESCRIPTIVO, donde se describe el proceso de incursión por parte de las estudiantes en la educación virtual y de qué manera este puede incidir en el estrés en tiempos de pandemia, además es de tipo transaccional, ya que la recolección de datos se realizó en un determinado momento y tiempo.

Para analizar el impacto del COVID 19 en el estrés académico se trabajó con un grupo de estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia, la recolección de datos se lo realizó empleando "Google Formularios",

el link se envió a través de los grupos de Whatsapp, la investigación giro en torno a los siguientes ejes temáticos:

- Educación virtual
- Estrés en Educación Virtual

La encuesta se realizó con 70 estudiantes del 8vo semestre de la Carrera Educación Parvularia, para ello se eligió una población de manera intencionada, teniendo en cuenta la diversidad de paralelos así también el género, a continuación mostramos el cuadro de sujetos participantes:

PARTICIPANTES	N
Estudiantes 8vo semestre	70
Total	70

La encuesta consta de las siguientes preguntas, para el mismo se aplicó de manera online usando Google formulario:

EDUCACIÓN VIRTUAL

- ¿Cuántas veces estudio a través de la modalidad de educación virtual?
- ¿Cómo aprendió a usar las plataformas de educación virtual?
- ¿En qué horario realiza sus actividades de educación virtual?
- ¿Cuántos días de la semana se conecta a internet?
- El cambio de las modalidades en las clases, de lo presencial a lo virtual bajo la calidad de su formación

ESTRÉS EN EDUCACIÓN VIRTUAL

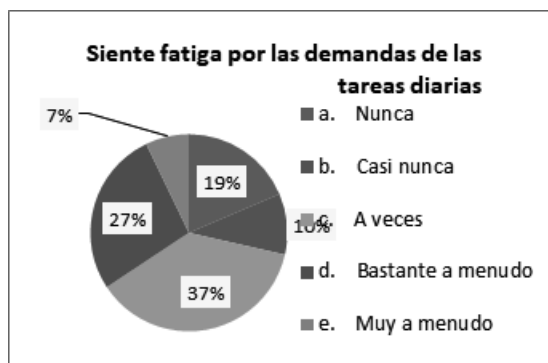
- En el último mes, ¿con qué frecuencia ha se sintió nervioso y estresado?
- En el último mes, ¿con qué frecuencia ha estado molesto por algo que sucedió inesperadamente?

- En el último mes, ¿con qué frecuencia pudo controlar las irritaciones en su vida?
- En el último mes, ¿con qué frecuencia ha estado enojado por cosas que sucedió que estaban fuera de su alcance?
- Siente fatiga por las demandas de las tareas diarias
- Presento insomnio durante o después de sus estudios
- En algún momento de su jornada se ha sentido nervioso, irritable o tenso

RESULTADOS

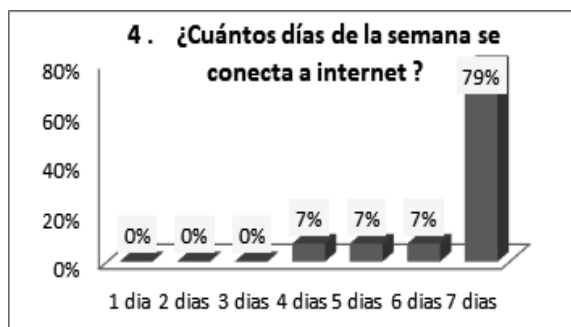
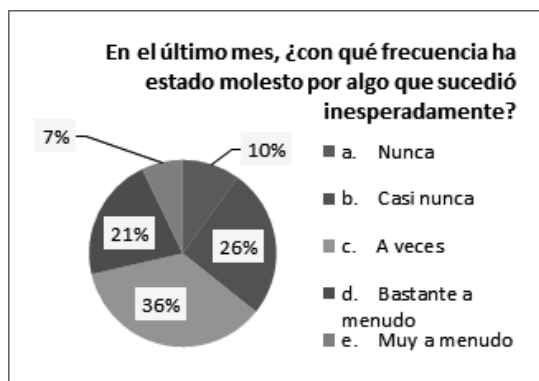
A continuación mostramos los resultados en primera instancia las gráficas de las preguntas más significativas:

En esta primera grafica podemos apreciar que, las estudiantes en un 79% es decir, en su mayoría participa por primera vez en un curso virtual en esta gestión, y en un menor porcentaje participaron en otros cursos o en muchos cursos en un 14% y 7 % respectivamente .



Esto implicaría en los un escenario nuevo para ellos. Un cambio a los cursos que tradicionalmente cursaron.

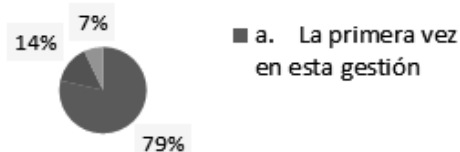
El segundo grafico muestra que existe una conectividad del 79% al internet, es decir que permanentemente se encuentran conectados en redes sociales y plataformas durante los 7 días de la semana, y en un menor porcentaje del 7% se encuentran conectados durante 5, 6 y 7 días.



Esto revela que hay un cambio sustancial de estilo de vida, con conexión a internet continua.

Este siguiente grafico muestra en un 36% a veces se mostraron molestas por cosas que sucedieron inesperadamente y un 21 % de los estudiantes se mostraron bastante a menudo molestos, haciendo que en una tendencia mayoritaria tiene esta tendencia, y en un 26% casi nunca se mostraron molestas y en un menor porcentaje nunca se mostraron molestos. Todo esto revela que existe una tendencia a mostrarse con una actitud molesta con cosas que suceden inesperadamente.

1. ¿Cuántas veces estudio a través de la modalidad de educación virtual?



Este cuarto grafico respecto a las fatigas por tareas asignadas muestra que un 37% de los estudiantes a veces muestran fatigas por las tareas asignadas y un 27% bastante a menudo muestran fatiga frente a las tareas diarias solo un 19% y 10% casi nunca y nunca respectivamente no muestran fatigas frente a las tareas asignadas. Podemos concluir también que en relación a otra pregunta realizada, respecto a la organización de sus actividades de cursos virtuales, de sus horarios de manera personal, estas no es suficiente que organicen sus actividades, teniendo en cuenta que de todas formas tendrán actividades diarias.

A continuación damos a conocer de manera general los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, y una interpretación concreta de las encuestas realizadas.

ÍTEM	N	%
a. Por cursos organizados por la institución	40	57%
b. de manera personal a través de video tutoriales	25	36%
c. por curso ofrecidos en internet	5	7%
TOTAL	70	100%

El cuadro 1 nos muestra que las estudiantes iniciaron a usar las plataformas por que la carrera les capacitaron en un 57%, dando a entender que a partir de ello con la educación virtual, claramente implementado después de la pandemia.

2.- ¿En qué horario realiza sus actividades de educación virtual?

ÍTEM	n	%
a. Tengo un horario establecido	20	29%
b. Mi horario es variado de acuerdo a mi planificación	35	50%
c. Mi horario es variado de acuerdo a las actividades de mis materias	15	21%
TOTAL	70	100%

3.- El cambio de las modalidades en las clases, de lo presencial a lo virtual bajo la calidad de su formación

ÍTEM	n	%
a. No, nada	5	7%
b. Muy poco	15	21%
c. Si bajo	20	29%
d. Bajo considerablemente	30	43%
TOTAL	70	100%

Las estudiantes consideran que las clases virtuales en relación a las presenciales bajaron considerablemente de calidad en su formación esto en un 43%, un 29 % también lo afirma y un mejor porcentaje piensan que la calidad siguen la calidad de su formación.

Detallamos también los resultados de las preguntas 4 al 8 en el siguiente cuadro:

	cuadro 4		cuadro 5		cuadro 6		cuadro 7		cuadro 8	
	4.- En el último mes, ¿con qué frecuencia ha se sintió nervioso y estresado?		En el último mes, ¿con qué frecuencia no pudo controlar las irritaciones en su vida?		En el último mes, ¿con qué frecuencia ha estado enojado por cosas que sucedió que estaban fuera de su alcance?		Presento insomnio durante o después de sus estudios		En algún momento de su jornada se ha sentido nervioso, irritable o tenso	
ITEM	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
a. Nunca	8	11%	5	7%	15	21%	2	3%	13	19%
b. Casi nunca	7	10%	18	26%	18	26%	17	24%	10	14%
c. A veces	20	29%	25	36%	17	24%	26	37%	30	43%
d. Bastante a menudo	25	36%	14	20%	13	19%	13	19%	12	17%
e. Muy a menudo	10	14%	8	11%	7	10%	12	17%	5	7%
TOTAL	70	100%	70	100%	70	100%	70	100%	70	100%

4.- En el último mes, ¿con qué frecuencia se ha sintió nervioso y estresado?

Las estudiante respondieron en una mayoría que se sintieron nerviosos y estresados, durante el último mes, los cual da certeza del estrés que tuvieron, que debe ser corroborado los motivos de este estrés.

5.- En el último mes, ¿con qué frecuencia no pudo controlar las irritaciones en su vida?

Las estudiantes respondieron que a menudo pueden controlar sus irritaciones en un porcentaje mayoritario.

6.- En el último mes, ¿con qué frecuencia ha estado enojado por cosas que sucedió que estaban fuera de su alcance?

También respondieron que a veces y casi nunca se mostraron enojados por cosas que sucedieron y que estuvieron fuera del alcance de sus manos esto en un 50% solo el 10% se mostraron con un enojo.

7.- Presento insomnio durante o después de sus estudios

Respecto al insomnio que suele ser uno de los síntomas o características de estrés, los estudiantes en un 37% tuvieron a veces este problema.

8.- En algún momento de su jornada se ha sentido nervioso, irritable o tenso

Los estudiantes en un 43% a veces se sintieron nerviosos, irritables o tensos y solo el 19% responde a que no tuvo las reacciones de nerviosismo e irritabilidad.

CONCLUSIONES

Este estudio mostró niveles de estrés de altos a moderados en las estudiantes de carrera Educación Parvularia con énfasis al brote y picos altos de contagio de COVID-19.

Lo más probable es que esto se deba al toque de queda obligatorio, dado al inicio de la pandemia y al distanciamiento en el aprendizaje y sobre todo a que todas estas pruebas a superar, se vinieron de manera conjunta, situación de incertidumbre por el COVID 19, crisis económica, adaptación a clases virtuales y proceso de participación en las clases virtuales. Se recomiendan programas de manejo del estrés en línea para mejorar el estrés y las estrategias de afrontamiento, así como prevenir nuevas consecuencias psicológicas.

Son necesarios estudios complementarios para realizar evaluaciones longitudinales de psiquiatría trastornos como: depresión y ansiedad, para producir intervenciones de salud mental basadas en evidencias durante las crisis.

Así también, al tratarse de la primera encuesta sobre el impacto del COVID-19 en los estudiantes de la carrera de educación, estos resultados podrían ser utilizado como base para investigar los factores estresantes y los alcances de su impacto. Además de que pueden variar teniendo en cuenta factores como el nivel socio económico de las familias, carrera en la que estudia, género, edad de los estudiantes, condición civil de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Barraza, A. (octubre de 2020). Obtenido de <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Coronavirus.pdf>

Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (2020). Pensar la educación en tiempos de pandemia. UNIFE,

Editorial Universitaria. Disponible en: <http://redesib.formacionib.org/grupos/docentes-frente-a-la-pandemia/blog/pensa>

Gonzales Velasquez, L. (15 de octubre de 2020). Espacio I+D, Innovación más Desarrollo. Obtenido de <https://espacioimasd.unach.mx/index.php/Inicio/articulo/view/249/782>

Mendoza, L., Cabrera Ortega, E., Gonzales Quevedo, D., Martínez Martínez, R., Pérez Aguilar, J. E., & Saucedo Hernández, R. (2010). ENE Revista de Enfermería. Obtenido de <http://ene-enfermeria.org/ojs/index.php/ENE/articulo/view/96>

News, E. (21 de Mayo de 2020). Agencia EFE. Obtenido de <https://www.efe.com/efe/usa/sociedad/coronavirus-y-clases-virtuales-incrementan-niveles-de-estres-en-los-padres/50000101-4252363>

OEI. (2020). IESALC. Obtenido de <https://www.iesalc.unesco.org/2020/04/01/oei-lanza-el-informe-efectos-de-la-crisis-del-covid-19-en-la-educacion/>

SANITAS. (2020). sanitas.es. Obtenido de https://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/biblioteca-de-salud/psicologia/prepro_080013.html

DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LIBERTAD FRANZ TAMAYO "A"

FUNCTIONAL DYSLALIA IN BOYS AND GIRLS OF THE LIBERTAD FRANZ TAMAYO "A" EDUCATIONAL

Choquehuanca Loza, Maria Nela
Docente Investigador – UPEA
nchoquehuanca1@gmail.com

RESUMEN

El desarrollo del lenguaje es importante en el desarrollo integral de un niño y niña de 0 a 6 años porque el lenguaje permite la interrelación con el medio, conocer normas de convivencia y otros. Por lo tanto, presentar algún problema de lenguaje como la dislalia funcional puede entorpecer éste desarrollo. Es así que, la presente investigación tiene como objetivo principal conocer los efectos del programa de estimulación verbal para superar la dislalia funcional en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Libertad Franz Tamayo "A". La dislalia funcional es cuando un niño o niña no puede pronunciar correctamente un fonema (sonido de una letra). La metodología utilizada tiene un enfoque cuantitativo, tipo de investigación aplicada, diseño preexperimental del tipo pre prueba/post prueba con un solo grupo, la muestra no probabilística de participantes voluntarios y el instrumento utilizado fue la prueba TAR (Test de Articulación a la Repetición). Los resultados muestran significativamente que hubo una mejora en la pronunciación de los fonemas especialmente en: "d, r, y" que son las dislalias más comunes encontrados en el contexto. El programa de estimulación verbal consiste en una serie de actividades como: praxias linguales, sonidos onomatopéyicos, trabalenguas, repetición de fonemas y otros. En la parte de discusión se resalta la similitud de los resultados obtenidos con otras investigadores concluyéndose que se conoció los efectos del programa de estimulación verbal para superar la dislalia funcional en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Libertad Franz Tamayo "A".

Palabras Claves: Desarrollo, lenguaje, dislalia, funcional, fonema, prueba.

ABSTRACT

The development of language is important in the integral development of a boy and girl from 0 to 6 years old because language allows the interrelation with the environment, knowing rules of coexistence and other. Therefore, presenting a language problem such as functional dyslalia can hinder this development.

Thus, the main objective of this research is to know the effects of the verbal stimulation program to overcome functional dyslalia in 5-year-old boys and girls from the educational unit Libertad Franz Tamayo "A". Functional dyslalia is when a child cannot pronounce a phoneme (letter sound) correctly. Regarding the methodology, it has a quantitative approach, type of applied research, pre-experimental design of the pre-test / post-test type with a single group, the non-probabilistic sample of voluntary participants and the instrument used is the TAR test (Test of Articulation to Repetition). The results significantly show that there was an improvement in the pronunciation of the phonemes, especially in: "d, r, and" which are the most common dyslalias found in the context. The verbal stimulation program consists of a series of activities such as: lingual praxis, onomatopoeic sounds, tongue twisters, repetition of phonemes and others. In the discussion part, the similarity of the results obtained with other researchers is highlighted, concluding that the effects of the verbal stimulation program to overcome functional dyslalia in 5-year-old boys and girls from the Libertad Franz Tamayo "A" educational unit were known.

Keywords: Developement, language, dyslalia, functional, phoneme, test

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es uno de los cimientos fundamentales del desarrollo integral de un niño y niña de 0 a 6 años porque, hace que los seres humanos sean incomparables y únicos de los demás seres vivos, también, el lenguaje es una herramienta de socialización que permite entender el ambiente, aprender valores, saber el rol de cada persona que está inmerso en un contexto.

El lenguaje evoluciona y se desarrolla entre las edades de 0 a 6 años y específicamente se espera que hasta los 4 años un niño y niña hable y articule la mayoría de las palabras, haciéndose entender lo que expresa y comprendiendo el lenguaje de las personas de su entorno cercano, tanto en la familia y la escuela, cuando no sucede lo descrito se podría hablar de algún problema de lenguaje.

Los problemas de lenguaje son dificultades que tiene una persona al no poder expresar correctamente las palabras creando confusión en su entorno, por otro lado, no comprender lo que los demás expresan o lo hace con mucha dificultad y que trae consigo consecuencias psicológicas que pueden dañar su estima. Asimismo, los problemas de lenguaje tienen diferentes causas puede ser psicológicas, fisiológicas, neurológicas y la falta de estimulación. Por otro lado, los problemas del lenguaje son estudiados por diversos profesionales como: Logopedias, Neurólogos, Pedagogos, Psicólogos y recientemente por Educadoras Parvularias.

En la ciudad de El Alto, a través de la observación empírica y en diversas entrevistas con Educadoras Parvularias se ha notado que uno de los problemas del lenguaje muy común es la dislalia que es la sustitución, omisión y aumento de un fonema en una palabra por ejemplo decir jaton en vez de ratón, pronunciar caca cola en vez de coca cola, lela en vez de Nela, decir apato en vez de zapato, palabras que puede generar risa e imitación en los integrantes de la familia, no siendo conscientes que en un futuro cercano si no se corrige apropiadamente podría traer consecuencias psicológicas (la burla de los compañeros y amigos) y problemas en el rendimiento escolar.

La presente investigación pretende responder a la pregunta ¿Qué efectos tiene el programa de estimulación verbal para superar la dislalia funcional en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Libertad Franz Tamayo “A”? Entonces, a través de la prueba TAR (Test de Articulación a la Repetición) se ha identificado a niños y niñas que no podían pronunciar palabras, es decir, con dislalia funcional, a los que se les aplicó un programa de estimulación verbal, específicamente en la pronunciación de fonemas.

La expresión correcta de los fonemas, que son los sonidos de las letras, permite hacer fluir las palabras que emanan del aparato fonador y tener una comunicación asertiva con los demás, entender y hacerse comprender los deseos y necesidades, es importante porque permite tener una vida social apropiada con el entorno, tener algún problema de lenguaje afecta en la utilización adecuada de esta herramienta.

En la bibliografía se encontró que los Problemas de lenguaje recibe diferentes nombres o similitudes tales como: Afasia; Disfasia; Retraso en el lenguaje; Trastorno específico del desarrollo del lenguaje; Trastorno del lenguaje y la comunicación; Trastornos del habla y lenguaje. Según Auza (2009), “Deficiencia significativa para aprender a hablar, entender o usar apropiadamente cualquier aspecto del lenguaje”(p.368). En este sentido, al tener la deficiencia no permite una relación asertiva con el contexto en el que vive un niño y niña.

Por otro lado, según Rodriguez (2016), “Los problemas del lenguaje hace referencia a problemas de comunicación, que afecta los procesos de comprensión o de expresión del lenguaje o de los dos (mixto)” (p.133). De la misma forma no permite una relación fluida con el medio ambiente.

Los problemas del lenguaje se los puede clasificar desde diversas miradas, entonces, Logopedias, Fonoaudiólogas, Neurólogos, Médicos Otorrinos, Psicopedagogos, Psicólogos y Educadoras Parvularias se ocupan en diagnóstico y tratamiento de los problemas del lenguaje, solo como ejemplo las Educadoras

Parvularias aplican programas de estimulación verbal para superar los problemas del lenguaje.

Un tipo de problema de lenguaje, es la dislalia y es muy común escuchar entre las madres de familia y educadoras que un niño o niña no pronuncia bien una palabra. Entonces la dislalia es un problema de lenguaje común en la ciudad de El Alto, realizando observaciones empíricas se ve que por lo menos de un grupo de 20 niños y niñas que están en un aula 5 tienen problemas de dislalia que se puede identificar a simple observación. La dislalia según Barros de Flores (2010) "Es la sustitución anormal, distorsión, inserción u omisión de los sonidos del habla" (p. 501). Por otro lado, según Zambrana (2008), "Es un trastorno de la articulación de los fonemas, Se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas" p.10). Los padres por su desconocimiento suelen llamar a la dislalia con nombres o frases comunes como decir "este niño habla mal" o "este niño pronuncia chistoso" y hoy se sabe que el corregir a tiempo las palabras que no puede pronunciar un niño o niña es importante para no generar problemas futuros de estima, burlas y bajo rendimiento académico.

La clasificación de la dislalia también está sujeta a la visión del profesional, en este caso se clasificará a la dislalia en dos tipos: por un lado la dislalia orgánica cuando la dificultad del habla está asociado a un problema del aparato fonador y la segunda dislalia es la funcional que es por la mala utilización del aparato fonador y la falta de estimulación apropiada.

Las características de la dislalia funcional son:

- La dislalia funcional puede darse en cualquier fonema siendo los más relevantes: /r/, /k/, /l/, /z/, /y /ch/.
- Un niño dislálico en algunos casos sabe que articula mal y él quisiera corregirse y trata de imitarnos, pero sus órganos no obedecen con la facilidad.
- En muchas ocasiones el niño o niña cree que habla bien, sin darse cuenta de sus propios errores.
- Las causas de las dislalias funcionales pueden ser psicológicas o de falta de estimulación básicamente.

Por todo lo descrito en la presente investigación se tiene como objetivo conocer los efectos del programa de estimulación verbal para superar la dislalia funcional en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Libertad Franz Tamayo "A. Asimismo, aplicar la prueba TAR en la obtención de resultados en el pre test y post test y por último definir de manera teórica la dislalia funcional.

MÉTODOS Y MATERIALES

La presente investigación tiene el enfoque cuantitativo. Según Sampieri et al. (2014), "El enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos "brincar" o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase" (p.4). En este sentido, la investigación se centra en los aspectos observables susceptibles de cuantificación para describir o explicar los fenómenos sociales y utiliza la estadística para el análisis de los datos.

El tipo de investigación es aplicada. Según Cazau (2006), "La investigación aplicada busca recursos de aplicación del conocimiento ya obtenido mediante la investigación pura, por lo tanto, busca la utilidad" (p.18). En este sentido, la investigación aplicada es poner en práctica los conocimientos para medir el impacto.

El diseño de la investigación es preexperimental del tipo preprueba/postprueba con un solo grupo que según Sampieri et al. (2014), "Este diseño se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo" (p. 141). Por lo tanto se aplicó un pre-test, es decir, la prueba TAR a un grupo de 12 niños, a los mismos niños se les aplicó

el programa de estimulación verbal y posteriormente el pos-test (aplicación de la prueba TAR).

El tipo de muestra es no probabilístico de sujetos voluntarios, desde la visión de Sampieri et al. (2014), "La muestra de participantes voluntarios son personas que responden a una invitación" (p.387), en este caso participaron 12 niños y niñas que en promedio tienen la edad de 5 años de la unidad Educativa Libertad Franz Tamayo "A" a los cuales se les diagnóstico con dislalia funcional.

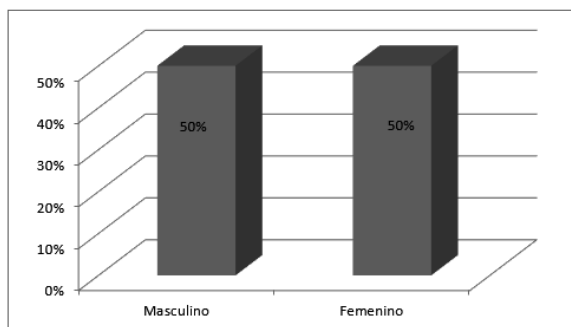
Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: para realizar el pre-test y pos-test se aplicó el Test de Articulación a la Repetición (TAR) de la Fonoaudióloga Edith Schwaln, la misma tiene como objetivo identificar a niños con dislalia funcional haciendo énfasis en los sonidos de los fonemas. Por otro lado, el tratamiento es un programa de estimulación verbal tales como: praxias linguales, sonidos onomatopéyicos, rimas cortas, cuentos cortos, sonidos fonatorios de las letras y otros, la misma fue aplicado en un tiempo de 1 mes dos veces por semana a los 12 niños seleccionados en la muestra.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la investigación sobre la dislalia funcional en niños y niñas que asisten al colegio fiscal Franz Tamayo "A" son las siguientes:

Figura 1

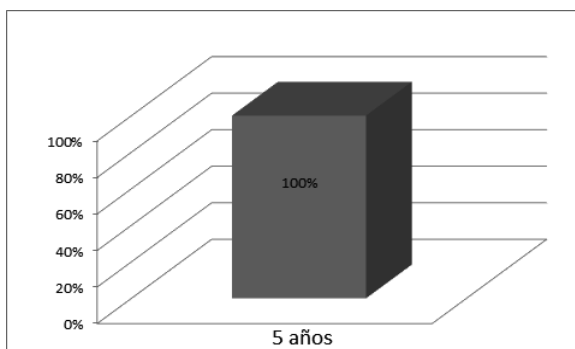
Participantes según el género



Nota: Como se puede observar en la figura 1, el 50% de los participantes en el estudio son del género masculino y el otro 50% del género femenino.

Figura 2

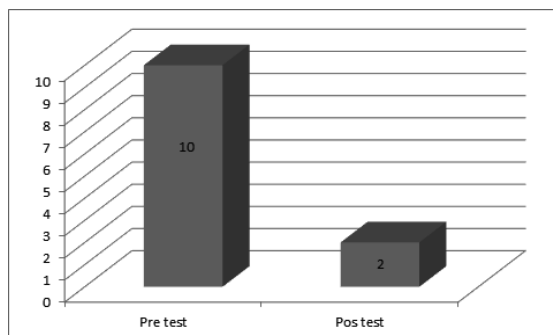
Edad de los y las participantes



Nota. En la figura 2 se puede observar que la edad de los participantes es en un 100 % de 5 años.

Figura 3

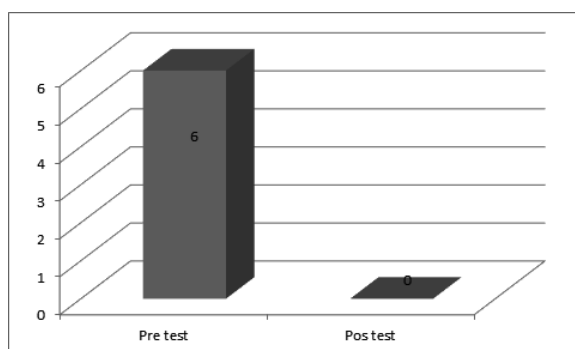
Resultados del pre test y pos test de la niña 1



Nota. En la figura 3 se ve que la niña 1 al aplicar la prueba TAR de las 88 palabras 10 pronunciaba de manera incorrecta, luego de realizar el tratamiento en el pos test solo pronunció dos palabras incorrectamente.

Figura 4

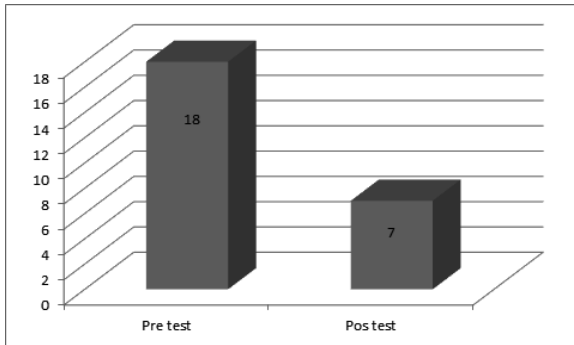
Resultados del pre test y pos test del niño 2



Nota. En la figura 4 se observa que el niño 2 al aplicar la prueba TAR de las 88 palabras 6 pronunciaba incorrectamente, después de realizar el tratamiento en el pos test no tuvo ninguna palabra mal pronunciada.

Figura 5

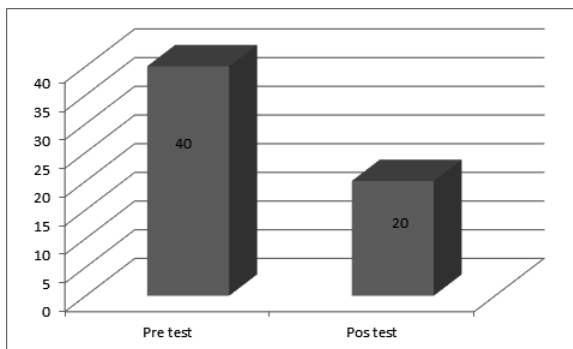
Resultados del pre test y pos test de la niña 3



Nota. La figura 5 se observa que la niña 3 en el pre test de la prueba TAR tuvo 18 palabras mal pronunciadas y en el pos test hubo 7 palabras pronunciadas incorrectamente.

Figura 6

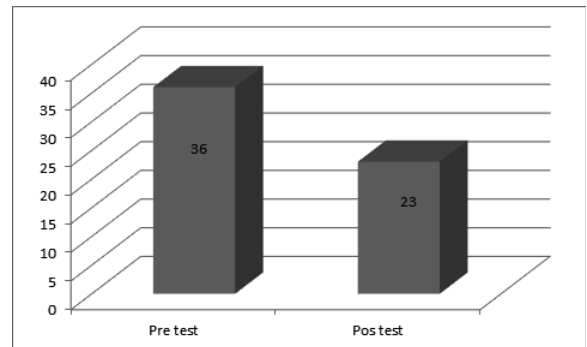
Resultados del pre test y pos test del niño 4



Nota. La figura 6 se observa que el niño 4, en el pre test tuvo 40 palabras mal pronunciadas y en el pos test obtuvo 20 palabras incorrectas.

Figura 7

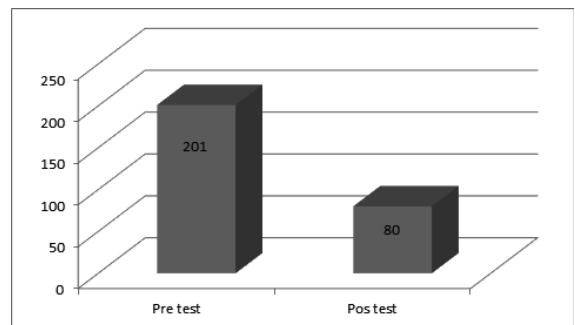
Resultados del pre test y pos test del niño 5



Nota. La figura 7 se observa que el niño 5, en el pre test tuvo 36 palabras mal pronunciadas y en el pos test obtuvo 23 palabras incorrectas.

Figura 8

Resultados de pre test y pos test de la muestra aplicada



Nota. La figura 8 se observa de manera general que los 12 niños y niñas que formaron parte de la presente investigación de manera general en el pre test tuvieron 201 palabras mal pronunciadas y en el post test se redujo a 80.

DISCUSIÓN

Respecto al rigor metodológico utilizado en la presente investigación se resalta que no se ha quedado en una investigación descriptiva o documental, se ha evolucionado utilizando un tipo de investigación aplicada, es decir, llevar a la práctica los diferentes conocimientos y medir su impacto, en ese sentido

el diseño de investigación preexperimental del tipo preprueba/postprueba con un solo grupo permite lo descrito anteriormente. Sin embargo, el tipo de muestra utilizado no probabilístico puede ser una debilidad en la investigación, por lo que en futuros trabajos se sugiere ampliar la muestra para que sea más significativa.

Los resultados obtenidos son significativos ya que de un total de 201 palabras mal pronunciadas en el pre test con el tratamiento de estimulación del lenguaje con diversas actividades en el pos test se redujo a 80 palabras pronunciadas incorrectamente, entonces hubo una mejora en la pronunciación de las palabras especialmente en los fonemas dentales “d”, fonemas alveolares “r” y palatales “y”. Por otro lado, hubo un impacto social ya que los padres y madres también aprendieron los diferentes ejercicios y aseguraron que en casa harán practicar a sus hijos para que la dislalia funcional reduzca a cero y así sus hijos puedan tener una mejor comunicación con sus pares y su entorno.

Asimismo, los resultados encontrados son similares a los realizado por Alvares (2017), en relación a la metodología, la prueba aplicada (pre test/pos test) y las estrategias de intervención que la investigadora titula Programa de Intervención para mejora la Dislalia Funcional en Escolares que favorecen la mejora en la emisión de un fonema que puede ser bilabial, labio-dental, alveolar y otros descritos en la prueba TAR.

En el desarrollo de la investigación se tenía como hipótesis de investigación que la aplicación del programa de estimulación verbal a niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Libertad Franz Tamayo “A” reduce la dislalia funcional, la misma ha sido corroborado en la presente investigación.

CONCLUSIONES

Se conoció los efectos del programa de estimulación verbal para superar la dislalia funcional en niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Libertad Franz Tamayo “A”, ya que a través de diversas actividades como: praxias linguales, sonidos onomatopéyicos, los fonemas de las letras, trabalenguas, rimas, cuentos

cortos y otros se pudo evidenciar el efecto de dichas actividades porque en el pre test se tuvo un total de 201 palabras mal pronunciadas y en el pos test se redujo a 80 palabras incorrectas.

Se aplicó la prueba TAR (Test de Articulación a la Repetición) para medir la dislalia funcional, de manera individual a los 12 niños y niñas que fueron parte de la muestra. La prueba TAR se aplicó bajo el formato de pre test y post test, dando como resultado los expuestos en la parte de resultados. Rescatando que las niñas tienen una menor probabilidad de desarrollar este tipo de problemas de lenguaje que los niños.

La presente investigación representa un aporte en el afán de conocer y entender la dislalia funcional en la unidad Educativa Libertad Franz Tamayo “A” y de esta manera generar mayor conciencia en los padres, profesores y educadores que estén a cargo de los niños y niñas de niveles iniciales. Ya que una causa de la dislalia funcional es la falta de estimulación oportuna, la misma se puede superar aplicando programas de estimulación de lenguaje.

En el trabajo de campo se ha generado expectativa, especialmente con los padres y madres por lo que la devolución de la información (proporcionar los resultados de la evaluación y sugerencias para su mayor fortalecimiento del lenguaje de su hijo/a) fue bien recibido y agradecido por los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarez Borrero, M. (2017). PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN ESCOLARES. Programa de artes y talentos especiales. Academia de Artes Guerrero, 16, 6-14.

Auza, A. (2009). ¿Qué es el trastorno del lenguaje? Un acercamiento teórico y clínico a su definición. Lenguaje, 37, 365-391.

Barros de Flores, A. (2010). Dislalia: ¿Problema de lenguaje o problema del habla? Pediatría, 45(6).

Cazau, P. (2006). INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES (Tercero ed.). Buenos Aires, Argentina.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. D. (2014). Metodología de la Investigación Científica. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A.

Melina, A. A. (2019). Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia. Barcelona: Editorial UOC. Oberta Publishing, SL.

Rodríguez Gimenez, G. E. (2016). Deficiencias del lenguaje infantil. Tipo trastorno del lenguaje. Dialnet, 16(2), 133-142.

Santana, M. S. (2017). El Desarrollo del Lenguaje. Detección Precoz de los Retrasos/ Trastornos en la Adquisición del Lenguaje. Facultad de Tecnología de la Salud | Revista Cubana de Tecnología de la Salud, 46-48.

Zambrana Quispe, B. S. (2008). ¿LODO O LORO? ANÁLISIS PSICOLINGÜÍSTICO DE LA DISLALIA EN NIÑOS DISLÁLICOS QUE SON INTERVENIDOS COMO PACIENTES EN SERVICIOS INTEGRALES DE LA CIUDAD DE EL ALTO. La Paz, Bolivia.

COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA-UPEA, GESTIÓN 2022

DIGITAL TEACHING COMPETENCES OF THE PRE-SCHOOL EDUCATION CAREER-UPEA, MANAGEMENT 2022

Diego A. Paucara Condori
 Docente de la Carrera Educacion Parvularia - UPEA
 dieguinpaucata111@mail.com

Resumen

Los docentes en el contexto educativo se han visto sumergido por los avances tecnológicos, provocando cambios en sus funciones, gestión académica y comunicación. Como resultado, se convierten en guías, mediadores, facilitadores y motivadores de procesos de aprendizajes significativos y relevantes. Dicha situación refleja la importancia que asume en la actualidad las competencias digitales. En el presente artículo se da a conocer un estudio realizado a los docentes de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de EL Alto, que tiene como objetivos conocer el perfil tecnológico y nivel competencial digital, así como la existencia de diferencias significativas en la autopercepción de las competencias en el uso de herramientas digitales, según la rama de conocimiento a la que pertenecen. Para ello, se utilizó una metodología de tipo descriptivo, lo que permite aplicarse una vez que el hecho ya ha sucedido, utilizando como instrumento el cuestionario. Entre los resultados obtenidos se puede destacar: la necesidad de aportar una mayor relevancia y apoyo institucional a la formación en competencias digitales, la necesidad de una mayor oferta formativa del maestro en educación regular ante la escasa competencia digital. También se demuestra que las ramas de conocimiento pueden condicionar el desarrollo de la competencia digital. El estudio realizado abre camino hacia la posibilidad de contemplar como plan de formación la creación de un entorno formativo que ofrezca, de manera gratuita, capacitación y seguimiento de los docentes.

Palabras clave: Tecnología, competencias, educación, docentes, herramientas, digital, profesional.

Abstract

Teachers in the educational context have been submerged by technological advances, causing changes in their functions, academic management and communication. As a result, they become guides, mediators, facilitators and motivators of significant and relevant learning processes. This situation reflects the importance that digital skills assume today. In this article, a study carried out on the teachers of the Early Childhood Education Career of the Public University of El Alto is disclosed, which aims to know the technological profile and digital competence level, as well as the existence of significant differences in the self-perception of skills in the use of digital tools, according to the branch of knowledge to which they belong. For this, a descriptive methodology was used, which allows it to be applied once the event has already happened, using the questionnaire as an instrument. Among the results obtained, the following can be highlighted: the need to provide greater relevance and institutional support for training in digital skills, the need for a greater training offer for teachers in regular education given the lack of digital skills. It is also shown that the branches of knowledge can condition the development of digital competence. The study carried out paves the way towards the possibility of contemplating as a training plan the creation of a training environment that offers, free of charge, training and monitoring of teachers.

Keywords: Technology, skills, education, teachers, tools, digital, professional.

Introducción

El desarrollo tecnológico actual nos coloca ante un paradigma de enseñanza que da lugar a nuevas metodologías y demanda una dinámica diferente por parte de los docentes desde un enfoque acorde con los retos que plantea el educar a la sociedad del siglo XXI y reorientar la labor docente. Hoy no basta con transmitir conocimientos a modo de cátedra; el educar para la vida exige que los docentes desarrollen múltiples competencias, junto con la capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje significativas, en los estudiantes sean el punto central del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizar críticamente las TIC's y organizar la propia formación a lo largo de toda la labor docente. El cambio tecnológico producido en los diferentes sectores sociales hace que las competencias digitales del docente sean necesarias para los procesos de enseñanza-aprendizaje. Aún no se han realizado ni explotado totalmente las conexiones entre el estudiante y las mismas, así como en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, aún siguen sin ser accesibles para todo el alumnado, estos recursos tan prometedores inicialmente para superar barreras físicas y que cargados de grandes expectativas para las personas con discapacidad, con frecuencia han supuesto nuevas barreras que dificultan el acceso a los estudios y servicios que ofrecen los centros universitarios, profundizando en ocasiones en la denominada brecha digital.

El docente, así como la calidad de su docencia, son dos pilares básicos en todo proceso de innovación, donde la incorporación didáctica de las tecnologías en las aulas es un requisito. En su evolución no puede olvidar que se han pasado por diferentes estadios, sin embargo, la educación regular y superior evolucionarán y adaptarán a los cambios que se van produciendo en una sociedad tecnológica y digitalizada como en la que se encuentra esta sociedad.

En la actualidad las tecnologías de información y comunicación están presentes en varias instituciones, públicas y privadas como ser: ministerios, centros educativos, universidades, organizaciones no

gubernamentales entre otros. Ya desde hace algunos años beneficia al proceso de enseñanza-aprendizaje, la escuela tradicional debe incorporar formatos educativos basados en la tecnología: digital y el entretenimiento.

Los jóvenes son la primera generación formada en los nuevos avances tecnológicos, a los que se han acostumbrado por inmersión al encontrarse, desde siempre, rodeados de ordenadores, vídeos y videojuegos, música digital, telefonía móvil y entre otros entretenimientos y herramientas afines. En detrimento de la lectura (en la que han invertido menos de 5.000 h), en cambio, 10.000 h a los videojuegos y 20.000 h a la televisión, por lo cual no es exagerado considerar que la mensajería inmediata, el teléfono móvil, Internet, el correo electrónico, los juegos de ordenador... son inseparables de sus vidas". (Prensky, 2020, p.7)

Los docentes del Siglo XXI deben aprender a comunicarse con sus estudiantes a través de una lengua y de un estilo común. Ello no significa cambiar el significado de lo importante, sino el comprender que nos encontramos en una sociedad que poco a poco se va informatizando, en donde se ha vuelto cotidiano el uso de la tecnología y en el campo de la educación se debe considerar que existe una gran variedad de herramientas o aplicaciones tecnológicas que son utilizadas en las aulas, pero siempre en forma monótona y no hay una adecuada innovación en el uso de estos.

En Bolivia durante la pandemia por el covid-19 se generaron capacitaciones a maestros desde el ministerio de educación y se hizo convenios con UNICEF, Tigo entre otros, para poder sobrellevar el impacto que tuvo el coronavirus en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los maestros adquirieron conocimientos sobre metodologías educativas innovadoras y creativas, aulas amigables y seguras y apoyo emocional, gracias al trabajo conjunto de Tigo, UNICEF y la empresa especialista en educación AHYU.

Metodología

De acuerdo a los objetivos que persigue la presente investigación, la metodología que se aplicó es de carácter descriptivo. Según Tamayo y Tamayo (2006)

El tipo de investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo, cosa funciona en el presente, la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta. (p. 136)

Para el estudio, se diseñó una investigación de corte transversal, a través del denominado tipo de investigación descriptivo, teniendo en cuenta que los participantes del estudio lo conforman los docentes de la Carrera de Educación Parvularia.

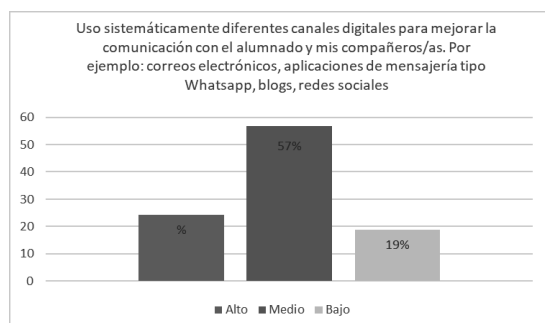
Existe una población alrededor de 150 docentes. Para determinar el número necesario de participantes en el estudio, se ha realizado un muestreo y se calculó el número de docentes.

Se seleccionó a 47 docentes para la aplicación de la encuesta realizada, la cual contaba con 15 preguntas, de las cuales se escogió las más relevantes y se hizo un cruce de información.

1. Análisis e interpretación de datos

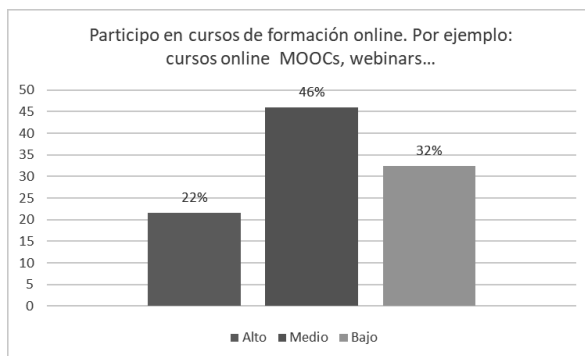
El análisis estadístico del cuestionario aplicado dio los siguientes resultados.

Figura 1



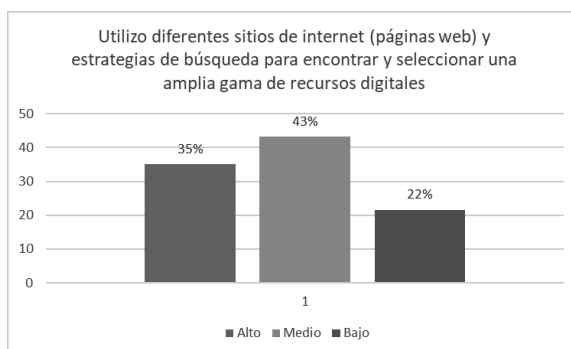
Se puede observar en el gráfico que el 57 % de los docentes, utilizan medianamente los canales digitales para mejorar la interacción con sus estudiantes, siendo que la interacción es muy importante para el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante, el 24 % indica que lo utiliza de manera consecutiva, porque se considera que es importante tener una buena comunicación con los estudiantes.

Figura 2

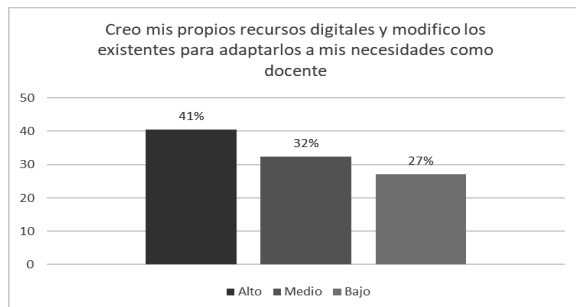


Se observa que el 46% de los docentes participa medianamente en cursos que brinda para su actualización en entornos digitales, ya que es muy importante la actualización continua el 32% indica que no toma los cursos que se ofrece.

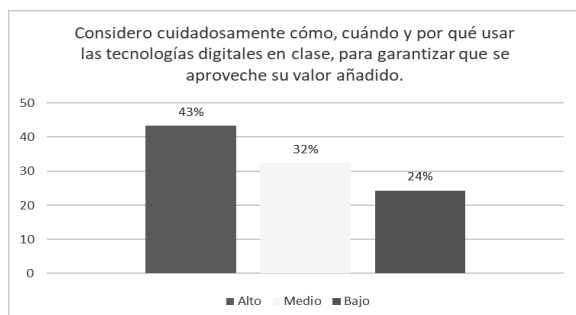
Figura 3



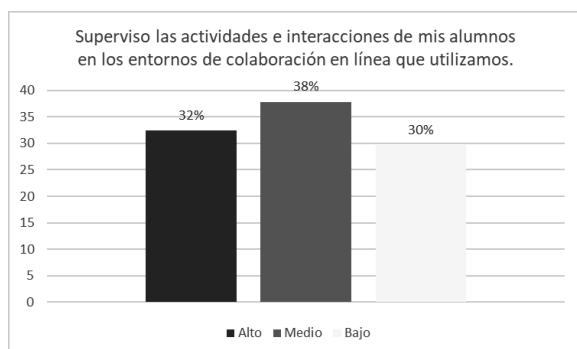
Se observa que el 43 % de los docentes utiliza medianamente páginas web para buscar recursos digitales, y utiliza los recursos que considera que son adecuados, el 35% indica que si efectivamente utiliza internet para nuevas estrategias y seleccionar contenido adecuado para sus clases.

Figura 4


Se aprecia que el 41% de los docentes si crea sus propios recursos y los adaptan a sus necesidades de manera adecuada para presentarlo a su alumnado, el 32 % indica que medianamente crea sus recursos ya que les toma tiempo realizar estos.

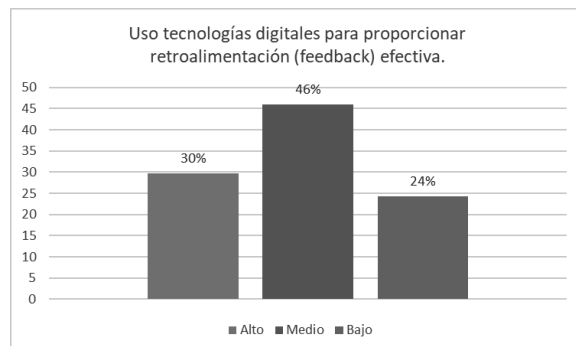
Figura 5


Se puede observar que el 43 % de los docentes si utiliza las tecnologías digitales y le da valor a la misma para sus clases, el 32 % utiliza medianamente las tecnologías digitales ya que no las ven tan relevantes para dar sus clases.

Figura 6


Se puede observar que el 38% (medianamente) de los docentes supervisa las interacciones de los

estudiantes en entornos colaborativos, el 32% indica que es habitual supervisar estos entornos colaborativos y ver la interacción de sus estudiantes.

Figura 7


Se puede observar que el 46% de los docentes en una medida media realiza la retroalimentación, el 30 % indica que si lo hace a través de PDF's, videos interactivos la retroalimentación.

Discusión

En el presente estudio describe las competencias de los docentes en el uso de herramientas digitales, en la Sociedad del Conocimiento y de la Información en la que se vive en la actualidad, las tecnologías imperan en las vidas de las personas, pero su continua actualización precisa de una actitud crítica y abierta a la formación continua, para poder dar respuesta a las demandas que surgen cada día, lo cual adquiere más valor, cuando uno es profesional de la formación, en ese sentido, se debe ser consciente que el desarrollo competencial del conjunto del estudiantado se encuentra altamente definido por las acciones que se lleva a cabo, la planificación didáctica y metodológica que en las aulas, y por supuesto el papel que se obtiene por mantener, siendo lo más deseable, que desde el conocimiento, se actúe como guías y favorecedores de procesos de autoaprendizaje.

Se debe comprender la palabra competencia, ya que las competencias necesariamente están y son vinculadas con el "hacer", es decir con las acciones realizadas por el ser humano que da un acercamiento más concreto su conceptualización en la educación, del mismo modo y con una definición más concreta Kobinger (1996), citado

en Sesento (2022) “una competencia es un conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, una función, una actividad o una tarea”. De tal forma queda claro que las competencias son habilidades, capacidades desarrolladas que permitan hacerle frente a la solución de problemas”.

De aquí se entiende la reiterada necesidad de formación pedagógica urgente que demanda el docente, así como la necesidad de soporte y acompañamiento continuos para la integración adecuada de las TIC en la actividad docente, a la par, se considera que la competencia digital entraña un proceso de aprendizaje complejo, gradual y recurrente, que comprende la capacidad utilizar adecuadamente las herramientas y recursos digitales para buscar, gestionar, analizar y transformar la información en conocimiento de manera crítica, así como la capacidad de trabajar en equipo y compartir dicho conocimiento con ética y responsabilidad social.

Conclusiones

Teniendo en cuenta que el principal objetivo del estudio que se presenta fue describir y conocer el nivel de competencia digital, es posible afirmar que, a pesar de las recomendaciones propuestas por el ministerio de educación para incluir en todas las etapas educativas de las TIC's, los docentes objeto de estudio muestra un nivel competencial digital medio-bajo relativo a cada una de las áreas establecidas. Siendo la de menor desarrollo entre dicho colectivo la que hace referencia a una de las nuevas áreas incorporadas. Así pues, y tras los resultados obtenidos, puede afirmarse que existe una brecha formativa entre el docente en lo que a competencias digitales se refiere, pues las habilidades y capacidades en materia tecnológica de las que se dispone hacen que el uso que se efectúa de ellas en sus aulas no corresponda con los requisitos exigidos en la sociedad web 2.0 con estudiantes del futuro.

Además, se puede concluir que aunque el docente afirma llevar de 10 a 14 años usando las tecnologías,

y mostraban una actitud favorable hacia el manejo de recursos, aplicaciones y programas, la percepción que tienen de su dominio en lo que respecta a la competencia digital docente es moderada, incluso algunos de los docentes que consideraban tener un nivel de “expertos” o “líderes” al comienzo, evolucionan según su práctica docente, a tener un nivel “integrador”, siendo el nivel más destacado entre los participantes.

Bibliografía

Benítez, O. (2018). La nueva educación desde las Nuevas Tecnologías. Argentina.

Contreras, R. (2021). Las competencias del docente del nuevo siglo y la virtualidad. España:Primera Edición

Fernández, E. (2020). Instituto para el Desarrollo Humano Bolivia.

Godome, R. (2019). Las nuevas Tecnologías de la Comunicación e Información. España-Barcelona

Prensky, M. (2010). Nativos e Inmigrantes Digitales. Madrid: Distribuidora Sek.

UNICEF. (2020). Nivel Avanzado con Maestros. Obtenido de UNICEF:

Sesento, L. (2022) Modelo Sistémico basado en competencias para instituciones educativas públicas. Recuperado de: [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lsg/concepto_competencias.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20Kobinger%20\(1996\)%2C%20%E2%80%9C,una%20actividad%20o%20una%20tarea%E2%80%9D](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lsg/concepto_competencias.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20Kobinger%20(1996)%2C%20%E2%80%9C,una%20actividad%20o%20una%20tarea%E2%80%9D)

Tamayo, T. (2006) Tipos de investigación. Recuperado de: https://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD

LANGUAGE DEVELOPMENT IN THREE-YEAR-OLD CHILDREN

Irma Sandra Quispe Huampo¹

Docente de la Carrera Educacion Parvularia - UPEA

irmasandraqh@gmail.com

Resumen

La presente investigación es un aporte a los estudios sobre el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años de edad, siendo sujetos de estudio los hijos y hermanos de estudiantes de la carrera Educación Parvularia de la U.P.E.A. Para esto, se empleó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON-R) que evalúa las dimensiones forma (pronunciación, morfología y sintaxis), contenido (lenguaje comprensivo y expresivo) y uso (expresión e interacción espontánea). De los 22 casos estudiados, la mayoría de los niños “necesitan mejorar” y/o presentan “retraso” en las tres dimensiones. En ese sentido, se muestra la escasa responsabilidad del entorno familiar en la generación de conversaciones y diálogos que sirven para enriquecer el vocabulario de los niños, quienes prefieren nominar los objetos, personas y situaciones, antes de describirlos y narrarlos, lo cual, más adelante, es perjudicial en el desarrollo del lenguaje expresivo. Por tanto, se concluye que es necesaria la intervención de la educación parvularia, a través de la estimulación temprana en las capacidades lingüísticas.

Palabras Clave: Lenguaje oral en niños, lenguaje comprensivo y lenguaje expresivo.

Abstract

This research is a contribution to studies on the development of language in children of 3 years of age, being the subjects of study the children and siblings of students of the Early Childhood Education career of the U.P.E.A. For this, the Navarra-Revised Oral Language Test (PLON-R) was used, which evaluates the dimensions form (pronunciation, morphology and syntax), content (comprehensive and expressive language) and use (spontaneous expression and interaction). Of the 22 cases studied, most of the children “need to improve” and/or present “delay” in the three dimensions. In this sense, it shows the little responsibility of the family environment in the generation of conversations and dialogues that serve to enrich the vocabulary of children, who prefer to name objects, people and situations, before describing and narrating them, which, later, is detrimental to the development of expressive language. Therefore, it is concluded that the intervention of preschool education is necessary, through early stimulation of linguistic abilities.

Key Words: Oral language in children, comprehensive language and expressive language

¹ Profesional en Ciencias de la Educación y Trabajo Social, actualmente es docente del pre-grado y pos-grado en el Área Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto.

Introducción

El desarrollo del lenguaje durante la primera infancia atraviesa por las etapas denominadas por Jean Piaget como pre lingüística y lingüística, donde la aparición de la primera palabra marca el paso de una etapa a otra; en este proceso, se presentan dificultades en la pronunciación y el reconocimiento de objetos, conceptos y acciones, que pueden traducirse en retrasos en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo que no siempre van a la par, dando lugar a la necesidad de una intervención oportuna de la educación parvularia, a través de la estimulación temprana.

En ese sentido, la pregunta que orientó a la investigación fue: ¿Cuáles son las características del desarrollo del lenguaje en niños de 3 años de edad, hijos y hermanos de estudiantes de la carrera Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto en el primer Semestre de la gestión I 2022?

La investigación que se realizó con 22 niños y niñas de 3 años y un mes a 3 años y 7 meses de edad, con el objetivo de describir las características del desarrollo del lenguaje oral a través de la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON-R), siendo una prueba que consta de un manual, un cuadernillo de anotaciones y una carpeta con diferentes láminas que evalúan las dimensiones forma, contenido y uso del lenguaje oral, mostrando como resultados los criterios de “retraso”, “necesita mejorar” y “normal”, para ello, la prueba fue adaptada según estímulos verbales y visuales acordes al contexto de la ciudad de El Alto.

Los resultados finales de la prueba muestran que la mayoría de los niños del estudio “necesitan mejorar”, seguidos de los que presentan “retraso”; siendo necesaria la intervención pedagógica a través de la estimulación temprana.

Métodos y materiales

La investigación corresponde al enfoque cuantitativo, es de tipo de descriptivo y con un diseño

transversal porque los datos fueron recabados en un solo momento de tiempo, a través de una encuesta.

El instrumento empleado en el estudio fue la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON-R).

Tabla 1

Ficha Técnica de la Prueba de Lenguaje Oral (PLON-R)

Nombre: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R)
Autores: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olangua Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain.
Asesoramiento científico y técnico: María José del Río.
Aplicación: Individual
Ámbito de aplicación: Niños de 3, 4, 5 y 6 años.
Duración: Variable, entre 10 a 12 minutos.
Finalidad: Detección rápida del desarrollo del lenguaje oral.
Baremación: Puntuaciones típicas transformadas y criterios de desarrollo en los apartados de: forma, contenido y uso.
Material: Cuadernillos de anotación, cuaderno de estímulos, fichas de colores, cochecito, sobre con viñetas, sobre con rompecabezas y manual.

Nota. Fuente: Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua, & Uriz, 2005, pág. 11.

PLON-R considera los aspectos de la fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso del lenguaje. “Nos hemos basado en la división de Bloom y Lahey a la hora de analizar el lenguaje infantil (1978). Tales autores proponen un análisis sincrónico, según el cual aquél se categoriza en Forma, Contenido y Uso”. (Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua, & Uriz, 2005, pág. 13)

Tabla 2

Dimensiones de la PLON-R

Dimensiones	Indicadores
Forma (fonología, morfología y sintaxis)	Pronuncia fonemas correctamente. - Repite frases. - Se expresa a partir del estímulo visual.
Contenido (semántica)	Comprende y expresa palabras. - Identifica colores. - Conoce conceptos espaciales. - Identifica partes de su cuerpo. - Identifica acciones básicas.
Uso (pragmática)	- Expresión espontánea. - Interactúa espontánea.

Nota. Fuente: Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua, & Uriz, 2005.

La prueba consistió en la aplicación de láminas con diferentes gráficos y un cuadernillo de anotaciones con instrucciones y tablas de registro de los puntajes obtenidos por los niños. Con esto, se procedió a la cualificación de los resultados a través de un baremo, bajo los criterios de: “normal”; “necesita mejorar” y “presenta retraso”.

Si bien la prueba puede ser aplicada a niños del nivel inicial y primario, el estudio tomó como sujetos a 22 niños de 3 años de edad, debido a su accesibilidad, siendo hijos y, en otros casos, hermanos menores de estudiantes de segundo semestre (paralelo 2A) de la carrera Educación Parvularia de la U.P.E.A.

Resultados

La investigación muestra los datos de los niños de estudio, seguido de los resultados sobre las dimensiones evaluadas con la prueba PLON-R, para luego presentar la síntesis de los resultados.

Tabla 3

Edad y sexo de los niños de estudio

Sexo	Masculino		Femenino		Total	
Edad	f	%	f	%	f	%
3,1	0	0	8	36	8	36
3,2	2	9	2	9	4	18
3,4	2	9	2	9	4	18
3,5	0	0	2	9	2	9
3,7	4	18	0	0	4	18
Total	8	36%	14	64%	22	100%

Nota. Fuente: Elaboración propia. PLON-R, 2022.

En la tabla 3 se muestra el sexo y edad de los niños de estudio, donde el 64% corresponde al sexo femenino y el 36% al sexo masculino. En cuanto a la edad, el 36% se concentra en el grupo de 3.1 años; seguidos de los grupos de 3.2, 3.4 y 3.7 años, aglutinados con un 18% cada uno y un 9% que representa al grupo de 3.5 años de edad.

En el grupo del sexo masculino la mayoría (18%) se concentra en el grupo de 3 años y 7 meses; mientras que, en el grupo del sexo femenino, el 36% se ubica en el grupo de 3 años y un mes de edad.

Sin embargo, debido a que la mayoría de los sujetos de estudio son niñas, no se toma en cuenta las diferencias según el sexo; en cuanto a la edad, no existen diferencias considerables, tomados en cuenta que oscilan en los rangos de 3 años y un mes a 3 años y 7 meses.

Tabla 4

Resultados de la Prueba de Lenguaje Oral en la dimensión forma

Dimensión Forma	f	%
Normal	7	32
Necesita mejorar	6	27
Retraso	9	41
TOTAL	22	100%

Nota. Fuente: Elaboración propia. PLON-R, 2022.

En la tabla 4 se presentan los resultados de la prueba de lenguaje oral en la “dimensión forma”, donde se aprecia que el 41% presenta “retraso”; el 32% tiene un desarrollo “normal” y un 27% de niños “necesita mejorar” en la pronunciación y el reconocimiento de objetos presentados de manera visual.

La “dimensión forma” hace referencia a la fonología, morfología y sintaxis, es decir, la pronunciación correcta de fonemas (letras), repitiendo frases que se les señala y la identificación y reconocimiento de nombres a partir de un estímulo visual (figuras).

Tabla 5

Resultados de la Prueba de Lenguaje Oral en la dimensión contenido

Dimensión Contenido	f	%
Normal	4	18
Necesita mejorar	12	55
Retraso	6	27
TOTAL	22	100%

Nota. Fuente: Elaboración propia. PLON-R, 2022.

En la tabla 5 se aprecia los resultados de la dimensión “contenido” del lenguaje, donde del 100% de los niños y niñas de estudio, el 55% “necesita mejorar”; seguido de los que presentan “retraso”, en un 27% y, finalmente, un 18% que presentan un desarrollo “normal”. Según estos datos, más del 50% de los niños “necesitan mejorar” su comprensión a nivel visual y espacial y su expresión, a nivel narrativo.

La dimensión de contenido refiere al lenguaje comprensivo y expresivo, donde el primero ya debe consolidarse hasta los 3 años de edad, siendo que los niños aprenden a comprender antes de expresarse.

Al respecto, la prueba PLON-R mide ambos tipos de lenguaje con la identificación de colores, conceptos espaciales, identificación de las partes del cuerpo e identificación de acciones básicas (llorar, reír, jugar, saltar, etc.).

Tabla 6

Resultados de la Prueba de Lenguaje Oral en la dimensión uso

Dimensión Uso	f	%
Normal	2	10
Necesita mejorar	10	45
Retraso	10	45
TOTAL	22	100%

Nota. Fuente: Elaboración propia. PLON-R, 2022.

En la tabla 6 se tienen los resultados de la dimensión “uso”, donde el 45% “necesita mejorar”; seguido de un grupo similar que presenta “retraso” y un 10% que presenta un desarrollo “normal”.

La prueba PLON-R en la dimensión “uso” refleja la expresión e interacción espontánea de los niños, donde se toman en cuenta la descripción, narración de acciones y situaciones plasmadas en figuras, más que la simple nominación (nombrar objetos, personas o animales), en ese entendido, los datos muestran que la mayoría de los niños del estudio necesitan mejorar y presentan retraso en el lenguaje expresivo.

En la figura 1 se presenta la síntesis de los resultados evaluados a través de la prueba de lenguaje oral PLON-R, en las dimensiones “forma”, “contenido” y “uso”, donde se aprecia que el 29% de los niños del estudio “necesitan mejorar” en el desarrollo del lenguaje; seguido del 24% que tienen “retraso” y un 13% que tienen un desarrollo “normal”.

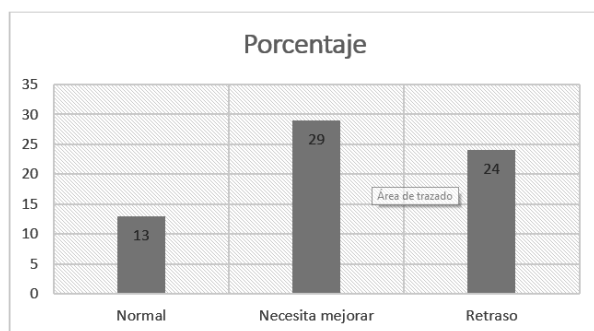


Figura 1. Resumen de puntuaciones de la Prueba de Lenguaje Oral, 2022.

Discusión

En la dimensión **forma**, los resultados muestran que la mayoría (41%) presenta “retraso” en la pronunciación y reconocimiento de figuras, requiriendo intervención profesional a través de un diagnóstico y posterior intervención psicopedagógica de la educación parvularia.

Los datos muestran que los niños del estudio presentan dificultades en la pronunciación de palabras, donde las canciones y rondas infantiles juegan un rol muy importante, al igual que las conversaciones y diálogos de parte de las educadoras y padres de familia, donde se procure la pronunciación correcta de los fonemas. Por ejemplo, una de las figuras de reconocimiento fue “huevo”, donde 15 de los 22 niños lo pronunciaron como “wevo”; cuatro (4) niños pronunciaron amarillo como “amalillo” y una niña señala “descues” como “después”, términos que se irán corrigiendo, siempre que se haga una intervención oportuna; caso contrario se normalizarán como parte de su “dialecto”.

En la dimensión de contenido del lenguaje, la mayoría de los niños del estudio (55%) presentan dificultades en el lenguaje comprensivo y expresivo, situación que es preocupante porque el lenguaje comprensivo se adquiere en el contexto próximo hasta los 3 años de edad, a través de la socialización primaria, lo contrario se convierte en una limitante que se traducirá en la pobreza de vocabulario.

La dimensión de contenido requiere la estimulación del reconocimiento corporal, las nociones espaciales y la lateralidad, a través de juegos infantiles como los circuitos con dificultades y la narración de cuentos y fábulas que desarrollen la imaginación y la proyección de ideas.

En la dimensión uso, la mayoría de los niños “necesitan mejorar” y presentan “retraso” (en un 45%, cada uno), develando que el entorno familiar es pasivo en las conversaciones y diálogos con los niños, reflejándose en la nominación que realizan a los objetos y situaciones, antes que la descripción y/o narración de lo que observan, formando en ellos una actitud cerrada y respuestas concretas frente a las preguntas que se les plantea.

Por tanto, la mayoría de los niños del estudio requieren apoyo e intervención pedagógica, a través de la estimulación temprana, de manera integral, no sólo en la dimensión del lenguaje, sino también en la dimensión personal-social, afectiva y psicomotricidad, siendo que todas interactúan a través del lenguaje comprensivo y expresivo. Los niños requieren ser espontáneos en sus expresiones, hablar más de lo que hablan, decir más de lo que dicen, y ello sólo es posible a través del hábito del diálogo y la conversación, donde el rol del entorno familiar debe ser más activo y responsable con el desarrollo integral de los niños.

Conclusiones

A modo de conclusión, el desarrollo del lenguaje oral es un proceso marcado por hitos, que según la teoría innatista se logra de manera natural y espontánea, sin embargo, coincidiendo con la teoría cognitiva de Jean Piaget, es necesaria la intervención psicopedagógica oportuna de la educación parvularia, para potenciar las habilidades durante la primera infancia, siendo que el desarrollo del lenguaje es paralelo al desarrollo cognitivo, situación que se refleja en la expresión de ideas, emociones y sentimientos, como canal del pensamiento.

En ese entendido, la Prueba de Lenguaje Oral evaluó las dimensiones “forma, contenido y uso” con el propósito de describir las características de los sujetos de estudio en cada uno de ellos, develándose el requerimiento de la intervención psicopedagógica de la educación parvularia por la necesidad de mejorar y presentar retraso en el desarrollo del lenguaje.

En el caso de la dimensión “forma”, es posible mejorar la pronunciación y el reconocimiento de figuras a través de la praxis de ejercicios linguales, el soplo y las praxias (ejercicios con la boca).

En las dimensiones de “contenido” y “uso”, los niños del estudio requieren mayor espontaneidad para evitar la carencia de vocabulario; para esto, es necesario el compromiso de la familia para la práctica de conversaciones y diálogos con los niños y así lograr en ellos mayor fluidez e inmediatez en la descripción y narración de acciones y situaciones.

En ese entendido, el lenguaje no es independiente al desarrollo integral de los niños, sin ir más lejos, si bien la noción de tiempo, espacio y lateralidad son parte de la motricidad, esto debe plasmarse en el lenguaje comprensivo al obedecer órdenes y manifestarse con el lenguaje expresivo, a través de palabras, frases y oraciones que los niños utilizan al narrar y dialogar.

En síntesis, el lenguaje oral es el resultado del desarrollo integral de los niños, que alrededor de los 3 años de edad se consolidará a través del lenguaje comprensivo y expresivo.

Referencia Bibliográfica

Aguinaga, G., Armentia, M., Fraile, A., Olangua, P., & Uriz, N. (2005). PLON-R Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada (2da Edición ed.). Madrid: TEA Ediciones.

Aparici, M. y Igualada, A. (Eds.). (2018). El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia. Barcelona: Editorial UOC.

Editorial TEA. (2004). PLON-R 3 años. Cuadernillo de anotación. Madrid-España: TEA.

Ituero, B. y Casla M. (2017). ¿Cómo empieza el lenguaje? Descubrir, explorar y favorecer la comunicación temprana. Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.

Quispe, I. (2021). Psicopedagogía Familiar. La Paz-Bolivia.

Quispe, I. (2022). Cuaderno de trabajo: Desarrollo del Lenguaje. Carrera Educacion Parvularia. U.P.E.A.

ENFOQUES CURRICULARES EN LA EDUCACIÓN PARVULARIA

CURRICULAR APPROACHES IN PRE-SCHOOL EDUCATION

M.Sc. Lic. Fernando Condori Calle
 Docente de la Carrera Educación Parvularia - UPEA
 fernando.condori@gmail.com

Resumen

La siguiente investigación tiene por objetivo descubrir el discurso de los enfoques y concepciones curriculares en la educación parvularia que dominan la infraestructura de contenidos educativos en la educación preescolar a partir de los discursos normativos. Los siguientes resultados muestran las dimensiones del ser humano a partir de los enfoques curriculares en la educación parvularia, especialmente el enfoque sociocognitivo, es bueno para la promoción consciente de valores y actitudes, mientras que el concepto de currículo se basa en la idea del currículo como organizador del aprendizaje. oportunidades. reflejar direcciones relacionadas con la planificación, a partir de la conciencia del contexto sociocultural, para transitar hacia una concepción curricular compleja, dinámica y contradictoria.

Palabras Clave: Bases curriculares, currículo, educación parvularia, concepciones curriculares.

ABSTRACT

This qualitative study aims to describe the approaches and concepts with regard to the curricula that characterize the curricula bases of pre-school education. The results show a predominance of a praxiological perspective, specifically a sociocognitive approach that justifies itself in the intentional promotion of values and attitudes. In terms of curriculum, it is based on the idea of it as an organizer of opportunities for learning that are expressed in the guidelines referring to planning, advancing towards a complex notion of the curriculum as dynamic and conflictive on the basis of the recognition of the socio-cultural context.

Keywords: Curricular bases, curriculum, Pre-School education, curriculum concepts.

Introducción

La presente investigación trata de la implementación de nuevas políticas del enfoque curricular para la Primera Infancia y su incidencia en la práctica profesional de los docentes de parvularia. Dicha temática adquiere una relevancia esencial pues se analiza el abordaje que las y los docentes realizan de la política en la cotidianidad escolar y los diversos impactos que esta tiene en el desarrollo integral de la niñez.

Es este último aspecto el que resulta interesante, pues si se asume como premisa inicial que los

significados y percepciones representados en el nivel especificado determinan la realización de este curso, entonces su comprensión integral en dicho contenido. una condición de este estudio. Reformar el proceso de implementación, reformar sus áreas organizativas, fundamentales y predictivas, para que luego el profesorado pueda crear coherencia entre la teoría y la práctica.

Métodos y Materiales

La investigación está basada en el estudio de tipo descriptivo-correlacional, según lo fundamenta (Sampieri,2010) las investigaciones descriptivas buscan

“especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”.

Al mismo tiempo expresa, que los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o

las variables a las que se refieren. Tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular.

El instrumento empleado será la encuesta, con el instrumento cuestionario, ya que admite conocer datos mediante las opiniones de los sujetos de estudio.

1. ¿Conoce sobre la existencia de la Política Nacional de Educación y Desarrollo Integral para la Primera Infancia?
Sí ☐ No ☐
2. ¿Reciben capacitaciones sobre la Política Nacional de Educación y Desarrollo Integral para la Primera Infancia?
Sí ☐ No ☐
3. ¿Cuánto conoce sobre los Principios de la Educación de la Primera Infancia?
Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐
4. Su conocimiento del Enfoque Curricular de la Primera Infancia es:
Muy fuerte ☐ Fuerte ☐ Débil ☐ Muy débil ☐
5. ¿Con qué frecuencia se planifica con base a los Indicadores de logros de la Educación de Parvularia 6?
Siempre ☐ Generalmente ☐ A veces ☐ Nunca ☐
6. ¿Realizan adecuaciones curriculares para incluir a todos los niños y niñas con diferentes necesidades?
Siempre ☐ Generalmente ☐ A veces ☐ Nunca ☐
7. ¿Promueven la participación de padres, madres o encargados de familia como agente educativo?
Siempre ☐ Generalmente ☐ A veces ☐ Nunca ☐
8. ¿Contextualizan el ambiente educativo dentro de una cultura salvadoreña que favorezca las habilidades de los niños y las niñas?
Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐
9. Su conocimiento en las Estrategias de la Política Nacional de Educación y Desarrollo Integral para la Primera Infancia es:
Muy fuerte ☐ Fuerte ☐ Débil ☐ Muy débil ☐
10. ¿Reciben formación continua para la atención integral de la niñez de Primera Infancia?
Siempre ☐ Generalmente ☐ A veces ☐ Nunca ☐
11. ¿Se realizan coordinaciones interinstitucionales (gobiernos locales, asociaciones comunales, organizaciones gubernamentales (MINSAL, ISNA, CONNA) y no gubernamentales) para el desarrollo integral de la niñez?
Siempre ☐ Generalmente ☐ A veces ☐ Nunca ☐
12. ¿Utilizan las sugerencias metodológicas que propone el Currículo de Educación de Primera Infancia en las estrategias didácticas?
Siempre ☐ Generalmente ☐ A veces ☐ Nunca ☐
13. ¿Centran la atención docente en el desarrollo de habilidades (Desarrollo personal y social; Expresión, comunicación y representación; Relación con el entorno) de los niños y las niñas?
Siempre ☐ Generalmente ☐ A veces ☐ Nunca ☐
14. ¿Los niños y niñas desarrollan las habilidades establecidas en los indicadores de logros?
Siempre ☐ Generalmente ☐ A veces ☐ Nunca ☐

Cuestionario de elaboración propia

Técnicas

Las técnicas aplicadas como investigadores fueron, la encuesta, con el instrumento cuestionario, ya que admite conocer datos mediante las opiniones de los sujetos de estudio. La encuesta se define como: “procedimiento que consiste en hacer las mismas preguntas, a una parte de la población, que previamente fue definida a través de procedimientos estadísticos de muestreo. La obtención de la información es a través de la interrogación escrita”. (Ortez, 2003).

La técnica de la encuesta estaba dirigida a 32 docentes del nivel parvulario que atienden, los cuales constituían la muestra total con la que se trabajó. Así mismo se implementó la entrevista como técnica, con el instrumento guía de entrevista, porque esta permite explicar el objetivo de la investigación y determinar con claridad la información que se desea obtener. Ortez define a la entrevista como: “la comunicación interpersonal establecida entre los investigadores y el o los sujetos de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”.

Instrumentos

En la presente investigación se utilizó el cuestionario estructurado por 14 interrogantes y dirigido a los y las docentes de nivel parvulario; estos instrumentos elaborados con gran detalle y coherencia con preguntas cerradas y cuyas opciones de respuesta son dicotómicas y categorizadas, valiéndose de la escala de medición de Likert y, el segundo instrumento, la guía de entrevista elaborada con 14 interrogantes

Procedimientos

La realización del estudio se llevó a cabo en la Universidad Pública de El Alto, en la universidad se estudió a los docentes de parvularia, los cuales se seleccionaron por medio del muestreo aleatorio simple, obteniendo así las instituciones y sujetos invitados a ser encuestados.

Seguidamente se presenta el procedimiento realizado para la recopilación de información y datos:

Primeramente, se analizaron los indicadores y variables contenidas en la Operacionalización. De ahí se partió a la estructuración de ítems que iban a formar los instrumentos de recolección de datos. Considerando que todo instrumento debe de cumplir con el criterio de validez antes de su aplicación. Una vez teniendo los instrumentos estructurados, se procedió a la validación.

Con la prueba de concordancia aprobada, para el cumplimiento del criterio de validez, se procedió a la realización de la prueba piloto, con 32 personas pertenecientes a la población, pero no de la muestra. Con dicha prueba se buscaba cumplir con el propósito de verificar si cada uno de los ítems formulados eran comprensible.

Tabla 1. Criterios a Evaluar

ITEM	CRITERIOS A EVALUAR										OBSERVACIONES (si debe eliminarse o modificarse favor indique)
	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que se pretende medir		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1											
2											
3											
4											
n...											

Análisis e Interpretación de Datos

El presente análisis comprende los hallazgos de los instrumentos de investigación aplicados, analizando los indicadores en gráficas e interpretando dichos hallazgos. Posteriormente.

Tabla 2. Resultado de la validación de instrumento docente

Aspectos Generales	Valor de Puntos					
	J1	J2	J3	J4	J5	TOTAL
El instrumento contiene indicaciones claras y precisas para responder con facilidad	1	1	1	1	1	5
Los ítems permiten el logro de los objetivos de la investigación	1	1	1	1	1	5
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	0	1	1	1	1	4
Los ítems son coherentes con los indicadores expuestos en cada una de las variables	1	1	1	1	1	5
El número de ítems es suficiente para recolectar la información	1	1	1	1	1	5
El diseño del instrumento es pertinente para corroborar el sistema de hipótesis	1	1	1	1	1	5
TOTAL	5	6	6	6	6	29

Resultados

Según los resultados obtenidos de la prueba de especifica 2 realizada en el Software Estadístico SPSS, se puede observar el resultado del coeficiente de correlación de "r" de Pearson es de 0.410** con un nivel confianza de 0.01 como lo expresa el análisis, es decir, con un margen de error de 1%. Por lo tanto, se aprueba los enfoques nuevos curriculares.

La tabla siguiente muestra en resumen de la correlación obtenida de las dos hipótesis específicas consideradas en el presente estudio.

Tabla 3. Correlaciones

	VI	VD
VI		
Correlación de Pearson	1	,410**
Sig. (bilateral)		,000
N	160	160
VD		
Correlación de Pearson	,410**	1
Sig. (bilateral)	,000	
N	160	160

Para dar respuesta al primer objetivo, que pretendía identificar los componentes que conforman la estructura curricular presente en las BCEP, en relación con propuestas teóricas referidas a enfoques curriculares, se utilizaron como categorías de análisis las perspectivas curriculares técnica, praxiológica y crítica. En función de estas categorías, y con el propósito de presentar un análisis centrado en la construcción desde el ámbito pedagógico, se estructuran las siguientes sub-categorías

comprendidas como una unidad de análisis menor que concretan las macro-categorías enunciadas, a saber: objetivos, rol del alumno, rol del profesor, contenido, metodología, evaluación y contexto social.

Conclusiones

Puesto que se ha mostrado, el análisis de las BCEP se ha realizado desde dos dimensiones, una correspondiente a los fundamentos y organización (dimensión teórica) y otra correspondiente a los contextos para el aprendizaje (dimensión práctica). Los resultados nos permiten concluir que en la primera dimensión predomina una perspectiva praxiológica del curriculum en elementos fundamentales como la visión acerca del niño, de su familia y de su comunidad como actores fundamentales del proceso educativo; la valoración de la dimensión afectiva a través de los contenidos y objetivos, así como la incorporación de los diferentes contextos socioculturales. Específicamente, prevalece un enfoque sociocognitivo que se manifiesta tanto a nivel de estructura curricular como de aprendizajes esperados (en su materialización) y sus respectivas orientaciones pedagógicas. El predominio de un enfoque sociocognitivo nos parece altamente positivo por cuanto ofrece a los niños la posibilidad de construir sus propios aprendizajes reconociendo su cultura y motivando diversas formas de pensar, crear, manipular e inventar el mundo. Esto les otorga un rol protagónico. Así como creemos que este enfoque ofrece importantes oportunidades de aprendizaje para los niños, también plantea grandes desafíos para el educador, por cuanto requiere de competencias en el diseño y evaluación del curriculum y un perfil que le posibilite reflexionar críticamente sobre su papel en el proceso educativo.

Referencias

- Ander-Egg, E. (1996). La planificación Educativa: Río de la Plata. Argentina: Magisterio.
- Antúnez, S. (1998). El proyecto educativo de Centro. Barcelona: Graó.
- Bernstein, B. (1998). Clases, códigos y control: Hacia una teoría de las transmisiones educativas. Madrid: Akal Universitaria.
- Bisquerra, R. (Coord.) (2004). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.
- Bolaños, G. y Molina, Z. (1990). Introducción al Currículum. Costa Rica: UNED.
- Freire, P. (1980). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI.
- Gimeno Sacristán, J. (1988). El Currículum: Una Reflexión sobre la Práctica. Madrid: Morata.
- Grundy, S. (1991). Producto o Praxis del Currículum. Madrid: Morata.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE (2001). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Santiago: Salesianos.
- Piaget, J. (1978). La equilibración de las estructuras cognitivas: Problema central del desarrollo. Madrid: Siglo XXI.
- Rogers, C. (2002). El proceso de convertirse en persona. México: Editorial Paidós.
- Román, M. y Díez, E. (1999). Aprendizaje y currículum: Una didáctica socio- cognitiva aplicada. Madrid: EOS.
- Soto, V. (2002). Políticas, acciones curriculares y reforma de la educación en Chile. Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE, 1, 1, 57- 74.
- Stenhouse, L. (1991). Investigación y desarrollo del Currículo. Madrid: Morata.
- Taba, H. (1974). Elaboración del Currículo. Buenos Aires: Troquel.
- Valles, M. (1999). Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Síntesis.
- Zabalza, M. (1996). Didáctica de la Educación Infantil. Madrid: Nancea.

SOBREPROTECCIÓN DE PADRES DURANTE EL DESARROLLO SOCIAL DE NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS DE EDAD.

PARENTAL OVERPROTECTION DURING SOCIAL DEVELOPMENT OF CHILDREN FROM THREE TO FIVE YEARS OF AGE.

M.Sc. Felix LLanquichoque Alejo

Docente de la Carrera Educacion Parvularia - UPEA

felixllanquichoque@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo científico, tiene como propósito destacar la importancia del desarrollo social en la edad de tres a cinco años, ya que esta radica en la forma de fortalecer a los niños, la práctica de destrezas, habilidades, hábitos de trabajo, actitudes positivas, rasgos de personalidad, toma de decisiones, en la familia y observando como trasciende la sobreprotección de sus padres en este tema.

Palabras Claves Sobreprotección de los Padres, Desarrollo Social de los niños y rasgos de la personalidad.

ABSTRACT

The purpose of this scientific article is to highlight the importance of social development in the age of three to five years, since this lies in the way of strengthening children, the practice of skills, abilities, work habits, positive attitudes, personality traits, decision making, in the family and observing how the overprotection of their parents transcends on this topic.

Key Words Parental Overprotection, Children's Social Development and Personality Traits.

1. INTRODUCCIÓN

La familia cumple una función esencial en el desarrollo de la persona, desde el nacimiento hasta la muerte, porque es donde se forma la personalidad con todas sus características. La familia es la base fundamental de la sociedad.

En consecuencia, los padres son los encargados de la educación de sus hijos, los padres tienen el derecho preferente y deber de educar a sus hijos. La sobreprotección familiar no es un problema actual, sino que ha existido desde siempre.

La importancia de este tema será un aporte notable a los conocimientos de la población que trabaja con niños en estas edades, a padres de familia

y a la población en general ya que en la actualidad los educadores de parvulario deben estar preparados para resolver problemas que parecen cotidianos, pero que en realidad tienen un síntoma más profundo que se debe tratar a su debido tiempo para evitar problemas a futuro con su comportamiento.

En este artículo partimos de la problemática que la sobreprotección ya es un problema social. Hay que tomar en cuenta que el niño es un ser fundamental social desde el momento de su nacimiento su conducta esta modulada por la interacción con los otros y su conocimiento sobre sí mismo lo va adquiriendo mediante la imagen que va a recibir a través de los demás.

El desarrollo social constituye en la integración física, psicológica del ser humano para un mejor desenvolvimiento de sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social.

2. METODOS Y MATERIALES

El método del presente artículo es la observación directa y el método interpretativo de los testimonios, ya que se puede evidenciar que los niños sobreprotegidos no se adaptan a nuevos ambientes que les rodea, mencionaremos algunos comportamientos inadecuados, al ingresar a la institución se aferran a sus padres y no les permiten irse, hacen berrinches para llamar la atención de los adultos, no pueden resolver problemas sencillos como ir al baño solos, no quieren comer sus alimentos mientras sus progenitores no están, riegan sus bebidas y preguntan constantemente la hora de retirarse a casa.

La sobreprotección infantil, afecta el desarrollo del niño, produciendo alteraciones en el lenguaje, motricidad gruesa y fina, socialización con sus pares, autoestima, comportamiento entre otras.

Se sabe por testimonios y algunos otros casos documentados que existen niños que son cariñosos, callados, no pueden resolver pequeños problemas como ir al baño solos, caminan y corren con dificultad por el sobrepeso que pueden tener, no se integra con facilidad al grupo, se aferran a un solo amigo, no pronuncian bien las palabras, etc.

Existen otros casos que la madre de familia permanece vigilante de su hijo ocasionando serios problemas en el desarrollo social de su hijo, por ejemplo: niños distraídos, incapaces de jugar con los otros niños, miedo a explorar las cosas desconocidas, defectos de pronunciación, tartamudeo, etc.

Al tratar de sobreprotección no solo hablamos de los padres sino también pueden ser otros miembros familiares que sobreprotegen como sus abuelos, tíos, hermanos o personas que los cuidan.

En otros casos las salidas a excursiones o paseos con sus compañeros estas actividades enriquecen con experiencias vivenciales, las madres u otros miembros familiares o no de estos niños, insisten en acompañarlos, por temor a que les pueda pasar algo.

Sabiendo que el desarrollo social es la base de la integración del niño del cual puede expresar sus ideas pensamientos y sentimientos a quienes lo rodean, o entablar nuevas amistades conocer y comprender las experiencias de los otros.

El estudio del desarrollo social y afectivo, describe la incorporación de cada niño que nace a la sociedad donde vive y fomenta sobre los efectos que causa la sobreprotección.

3. RESULTADOS

La sobreprotección

Proteger a los niños es necesario, pero sobreproteger es dañino, puede entorpecer el aprendizaje, volviendo niños inseguros y dependientes porque no asumen sus responsabilidades, no desarrollan sus potencialidades sus padres hacen todo por ellos y esto tiene como resultado que los niños tengan miedo e inseguridad, baja autoestima, dificultad para tomar decisiones lo cual los lleva a depender en exceso de los demás.

Es tan importante que el niño aprenda por sí mismo y responda espontáneamente las situaciones que surjan a lo largo de su proceso evolutivo ya que puede provocar: la disminución en su seguridad personal, un mayor apego hacia sus padres que más adelante puede ocasionar en cualquier tipo de conducta dependiente.

El apego

La relación especial que el niño establece con un número reducido de personas llamada apego es un "lazo afectivo" que se forma entre el mismo y cada una de estas personas un lazo que le impulsa a buscar la proximidad y el contacto con ellas a lo largo del tiempo.

Factores que afectan al apego

Ainsworth (1989) creía que la sensibilidad de una madre con respecto a las necesidades de su bebé era vital para el desarrollo del apego de seguridad. Los bebés con apego de seguridad solían tener madres amables, receptivas, que no eran molestas y no les maltrataban, los bebés que no se sentían seguros generalmente tenían madres que carecían de todas o algunas de estas cualidades. (pág. 64)

Algunos investigadores han visto esta conexión y creen que los bebés con apegos de seguridad son proclives a hacer niños competentes e independientes. Los niños pequeños con un historial de apego de seguridad abordaban una serie de problemas cada vez más difíciles con un entusiasmo rara vez mostrado por pequeños que anteriormente habían sido clasificados en el grupo de niños inseguros.

A menos que cambie la naturaleza de la relación, esta continúa afectando el desarrollo del niño a través de la conducta cotidiana de madre y las interacciones del niño con ella. En un estudio de niños de dos años que trabajaban en la resolución de una serie de problemas, las madres de niños con apego de seguridad les daban pistas cuando estos se encontraban ante un problema difícil. Sus pistas eran lo bastante sutiles como para hacer sentir a los niños que eran ellos los que resolvían. Por el contrario, la mayoría de madres inseguras dejaban que los niños se frustraran antes de que les ofreciera ayuda y entonces muchas veces resolvían ellas el problema.

Apego al padre

Una cantidad de padres cada vez mayor ha asumido la responsabilidad del cuidado del niño, este cambio en sociedad ha llevado a los investigadores a preguntarse si los padres que desempeñan el papel materno se comportan de forma diferente a otros padres. Los investigadores han descubierto que los padres que son los principales cuidadores son tan receptivos a las necesidades del niño como las madres, pero que los padres parecen llevar el ritmo rápido y la naturaleza

excitante de juego a las tareas cotidianas del baño, alimentación, etc.

Cuando hay una situación penosa, suelen aparecer la preferencia por el cuidador principal, tal como predeciría la teoría del apego. Tantos niños acuden a sus madres para hallar seguridad y alivio.

Consecuencias de la sobreprotección

La sobreprotección, lo enteremos como la excesiva preocupación de los padres hacia las necesidades del hijo, satisfaciéndolas todas, sin dejar que el hijo pueda satisfacerlas por sí mismo. Es claro ejemplo de cómo la influencia de estos llega a restringir las posibilidades de desarrollo del niño. Si los padres mantienen un estado de alerta constante con todo el actuar del hijo producirá un problema a la hora en que tenga que valerse por sí solo.

- Nos sentimos con derecho a que la gente haga las cosas por nosotros.
- Nos creemos especiales y a veces incluso mejores que los otros.
- En la etapa de la juventud genera falta de experiencia, problemas en la socialización, apego excesivo a la madre, inseguridad.

La sobreprotección se produce en los niños y niñas pequeños, claro que como padres todos tendemos a sobreproteger a nuestros niños creyendo que es normal, pero la sobreprotección excesiva es perjudicial por qué no se les deja desarrollar en su potencialidad a los niños.

El niño a la conquista y adaptación en la vida

El niño necesita conquistar el mundo adaptándose a él. En la vida existen cosas como es el amor, la libertad, la conducta que solo debe estar en sus manos el conquistarlas o no. Necesita conquistar un (status) dentro de ese mundo, hacerse un hueco en él; que los demás adviertan su existencia, le permitan coexistir, le reconozcan.

Este mundo que ha de conquistar no es neutro y menos gratificador. El mundo es frustrante y desazonador y su conquista ardua. El niño necesita todo un aprendizaje que le prepare a esta lucha.

La sobreprotección materna en esta edad, obstáculo en la adquisición de una adecuada tolerancia.

Las causas por las que una madre protege en demasía a su hijo pueden ser diversas. Vamos a fijarnos en cuatro:

a).La posesividad

La fuerza predominante en la relación de madre con el hijo es, a veces la retención.

El sentimiento de ternura hacia el niño, puede estar presente o ausente; el elemento esencial en la relación es, la necesidad compulsiva de mantener una unidad indivisible con el hijo.

Esta vinculación simbiótica representa el fracaso más frecuente de la madre en su función maternal, su sobreprotección, sus demandas excesivas de afecto y respeto y la frecuencia con que estas madres se resisten a que el niño, a medida que crece, establezca relaciones fuera del hogar.

b).El dominio

La madre dominante es, con frecuencia, una persona de carácter autoritario y rígido.

Protege de forma inadecuada, resolviendo sus problemas coartando sus iniciativas, etc., y a cambio de esta sobreprotección les exige afecto, sumisión y respeto. La madre dominadora utiliza con frecuencia las comparaciones, y discriminaciones con frecuencia favoreciendo el desarrollo de envidias y rivalidades entre hermanos.

Las consecuencias de una situación excesiva de dominio materno en el carácter del niño pueden inferirse fácilmente. El niño se siente impotente para separarse de la madre y este sentimiento de impotencia tiene

frecuentemente, como base de su convicción de ser malo, inferior, culpable, y la necesidad de satisfacer y complacer a una madre que objetivamente nunca llega a satisfacerse.

c).La sumisión

Otra forma de relación simbólica, como la anterior, infiere el desarrollo normas de la afectividad infantil, es la sumisión de la madre al niño. Esta sumisión se manifiesta por la indulgencia y consentimiento maternal exagerados. Las madres sumisas no solo quieren a sus hijos, sino que los “adoran” y exigen de ellos en respuesta demostraciones excesivas de afecto. Esta situación puede encontrar su máxima expresión en el caso de los hijos únicos, en los cuales no es difícil relacionar sus rasgos caracterológicos predominantes con la situación que los ha rodeado en la infancia.

d).La fijación incestuosa

La vinculación incestuosa entre la madre y el niño es una realidad clínica que ocurre ocasionalmente, Freud pensó que ocurre inevitablemente por razones biológicas y la universalizó en sus tesis de complejo de Edipo.

4. DISCUSIÓN

Efectos de la sobreprotección en la conducta infantil

El efecto más notorio en los primeros años de vida es la angustia. Ana Freud y Dorothy Burlinghan lo han demostrado de forma convincente en sus observaciones “los niños sobreprotegidos que padecieron angustias hasta los tres años, la padecieron en función de la angustia de sus madres sobreprotectoras”. Pues, según F.J. Lenhener, “la protección excesiva de los padres suele ser expresiones de su propia ansiedad”.

La madre con el sentimiento de culpa y las angustias no le permitirán identificarse con su hijo y evitará las formas más elementales de identificación, la del contacto inmediato y afectivo, la del contacto físico.

Estas señales ambiguas e inconsistentes dificultan en el niño la formación de relaciones sociales normales

y la adaptación social, en una palabra, la formación de relaciones objétales. Esta formación de relación objétales permanece en el fondo de todo aprendizaje afectivo ulterior; es decir, de toda identificación. Dicho de otro modo: en estos niños se encuentran dañados los procesos de identificación primaria y secundaria como consecuencia de la lesión en sus primeras relaciones objétales.

La madre deberá ser firme, y tolerante solo así la madre permite la adquisición de su auténtico dominio. El niño será firme y tolerante consigo mismo, si han sido firmes y tolerantes con él. Podrá tener una autentica autonomía respetuosa de los demás el equilibrio de las fuerzas antagónicas que hay en él.

Teresa Franco Royo, (1988) "El niño, está unido a su entorno familiar de manera tan íntima que no parece saber distinguirse de él, su personalidad parece difundirse en todo lo que le rodea" (pág., 173)

La unión del niño al entorno familiar es intensa porque fue su familia es quien le dio la primera muestra de afecto, y de ellos aprendió sus a base de la imitación de sonidos, gestos por esta razón se debe prepara al niño para que vaya aceptando a entorno en el que se desarrollará.

La interacción social determina vida psíquica del niño/a por influencia de sus padres, formación que tenga su desarrollo y medios masivos de comunicación que también contribuyen de manera importante en este aspecto.

Las primeras interacciones del niño con los padres son determinantes para su vida futura, es en la infancia cuando se forma el mundo interno; los sucesos ocurridos en esta edad se guardan en su memoria y en el transcurso de la vida existe una lucha constante entre los modelos positivos y negativos.

El desarrollo de las relaciones socio afectivas y el comportamiento del niño es el resultado de la observación, el aprendizaje, relaciones y comportamientos de personas con alto significado para el niño.

5. CONCLUSIONES

(Piaget, Vigotski, Elkonin, Freud, Wallon, etc.) Consideran que el juego es una pieza clave en el desarrollo integral de los niños, ya que guardan conexiones con el desarrollo humano entre otros planos como la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales. De dichos estudios se desprende que el juego es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye al desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo- emocional y social del niño.

El juego desarrolla la creatividad, es decir, la habilidad para crear ideas nuevas y ver las relaciones existentes entre las cosas. La creatividad debe ser estimulada, respetada, y en consecuencia se enriquecerá la capacidad de expresión del niño.

El juego es muy importante en el desarrollo del niño ya que desarrolla sus habilidades físicas y/o psicológicas; su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y autentico, es decir, cada niño-a es único e irrepetible el juego le ayuda a ser más libre en su pensamiento, en su forma de ser y de actuar.

A pesar de que pasamos gran parte de nuestra vida recibiendo una educación, no podemos considerar que tenemos un desarrollo integral optimo, muchas personas reconocen que los centros de educación inicial favorecen al desarrollo integral del niño y esperan ver resultados en sus aprendizajes; un centro de Educación Inicial es un lugar donde el personal está capacitado enseña a los padres diferentes juegos de estimulación para que el niño se adapte más rápido a su nuevo medio.

BIBLIOGRAFÍA.

- <http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/debates/el-juego-y-laimportancia-des.php>
- TERESA FRANCO (1988), Vida Afectiva y Educación Infantil.
- ENCICLOPEDIA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PSICOLOGIA Y PEDAGOGÍA, 1998
- CURRICULO DE EDUCACIÓN INICIAL, www.educación.gov.ec
- http://www.capitannemo.com.ar/juegos_socializadores.htm
- AUTOR/ES: Bernabeu, Natalia y Goldstein, Andy AÑO: 2009
- www.todoebook.com
- fydep.com.ar - octubre 2008 - N° 65 - ISSN 1669-5291
- http://www.efydep.com.ar/juegos/juegos_coop.htm
- PSICOLOGÍA EVOLUTIVA, MARIANO Moraleda Cañadilla(1980)

PROGRAMA “MOVIENDO MI CUERPO” PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALVARADO DAZA A, DEL DISTRITO ESCOLAR EL ALTO 1”

“MOVING MY BODY” PROGRAM TO IMPROVE GROSS MOTOR SKILLS WITH 4YEAR-OLD BOYS AND GIRLS, ROBERTO ALVARADO DAZA A EDUCATIONAL UNIT, EL ALTO SCHOOL DISTRICT 1”

M.Sc. Lic. Janneth Senzano Salazar

Docente de la Carrera Educacion Parvularia - UPEA

jssenzano79@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación titula: Programa “moviendo mi cuerpo” para mejorar la motricidad gruesa de niños y niñas de 4 años, Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza A, del distrito escolar El Alto 1 del departamento de La Paz; cuyo objetivo general es:

Determinar en qué medida las actividades planificadas en el Programa “moviendo mi cuerpo” mejora la motricidad gruesa de niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza “A”.

Para Jiménez (1982) la motricidad gruesa, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo (p.76)

El diseño de investigación es cuasi – experimental. La muestra está conformada por 52 niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza “A”. Los 52 niños y niñas conformaban dos grupos: experimentales de 26 niños y niñas, control de 26 niños y niñas, ambos grupos ya estaban establecidos. El instrumento que se utilizó para recoger la información fue el Manual de Evaluación Pre - escolar de Mónica Vargas y otros, específicamente los ítems que corresponden a motricidad gruesa aplicados en la prueba de pre test y pos test, que permitió el análisis y registro de los datos.

La presente investigación llegó a la siguiente conclusión: Las actividades planificadas en el Programa “moviendo mi cuerpo” mejoran las habilidades y destrezas motrices gruesas de niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Roberto Alvarado Daza A, datos que fueron comprobados con los resultados obtenidos en la prueba de pos test del grupo experimental.

PALABRAS CLAVES: Programa moviendo mi cuerpo, niños y niñas y motricidad gruesa.

ABSTRACT

The present investigation is titled: “Moving my body” program to improve the gross motor skills of 4-year-old boys and girls, “Roberto Alvarado Daza A” Educational Unit, of the El Alto 1 school district of the department of La

Paz; whose general objective is: To determine to what extent the activities planned in the “moving my body” Program improve the gross motor skills of 4-year-old boys and girls from the “Roberto Alvarado Daza “A” Educational Unit.

Gross motor skills according to Jiménez, Juan (1982), is defined as the set of nerve and muscle functions that allow mobility and coordination of the limbs, movement and locomotion. The movements are made thanks to the contraction and relaxation of various groups of muscles. For this, the sensory receptors located in the skin and the proprioceptive receptors of the muscles and tendons come into operation. These receptors inform the nerve centers of the smooth running of the movement or the need to modify it (p.76)

The research design is quasi-experimental. The sample is made up of 52 4year-old boys and girls from the “Roberto Alvarado Daza “A” Educational Unit. The 52 boys and girls formed two groups: experimental of 26 boys and girls and control of 26 boys and girls, both groups were already established. The instrument used to collect the information was the Preschool Evaluation Manual by Mónica Vargas and others, specifically the items that correspond to gross motor skills applied in the pretest and post-test, which allowed the data to be recorded.

The present investigation reached the following conclusion: The activities planned in the “moving my body” program improve the skills and gross motor skills of 4-year-old boys and girls from the Roberto Alvarado Daza A Educational Unit, data that were verified with the results obtained in the post test of the experimental group.

KEY WORDS: Program moving my body, boys and girls and gross motor skills.

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones manifiestan que las habilidades y destrezas motoras son importante para el desarrollo integral del niño y niña, a través del movimiento los niños van explorando, descubriendo e interactuando con el medio que les rodea de forma espontánea y libre. La adquisición de las habilidades motoras sigue el siguiente proceso que va de lo simple a lo complejo: céfalo-caudal; es decir, el niño y niña primero controla la cabeza, después el tronco y las extremidades; próximo-distal, donde el niño y niña primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para Bernaldo ...“tener la oportunidad de vivir en la escuela el propio cuerpo, mediante la practica psicomotriz. Un lugar en el que el cuerpo, como un todo que integre lo motriz, lo cognitivo y lo afectivo permita aprender al niño, siendo así que la educación psicomotriz va a favorecer el desarrollo global del niño en el aspecto motor, cognitivo y socio afectivo” (p. 28).

El Programa “moviendo mi cuerpo” es un recurso pedagógico que puede ser aplicado por todo profesional

del área educativa, la misma comprende un conjunto de actividades psicomotrices, rondas y canciones para niños y niñas de 4 años de edad, con la finalidad de mejorar la motricidad gruesa a través de actividades lúdicas y significativas.

Son sujetos de análisis de la investigación niños y niñas de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza A” y las teorías de las/os autores acerca del objeto de investigación. Para la recolección de la información se aplicó como instrumento el Manual de Evaluación pre - escolar de Mónica Vargas y otros, específicamente los ítems que corresponden a motricidad gruesa aplicados en la prueba de pre test y pos test que permitió el registro de los resultados.

La presente investigación es explicativa para Hernández (2014) “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos físicos y sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (p. 95).

Con relación a los resultados del pre test y post test demuestran que el grupo experimental logró mejorar significativamente las habilidades y destrezas motoras de los niños y niñas a partir de la implementación del Programa “moviendo mi cuerpo”. Mientras que el grupo control mantiene los resultados de pre test y post test; es decir, no hay ninguna mejora en las destrezas y habilidades motoras.

Po todo lo expuesto se concluye señalando que las actividades lúdicas, rondas y canciones del Programa “moviendo mi cuerpo” mejoran la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza A” del distrito escolar El Alto 1.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Considerando las características del estudio, la presente investigación es explicativa según Hernández (2014) “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos físicos y sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables”. (p. 95).

Los sujetos de análisis de la presente investigación son niños y niñas de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza A”. Para la recolección de la información se aplicó como instrumento el Manual de Evaluación Pre - escolar de Mónica Vargas y otros, específicamente los ítems que corresponden a motricidad gruesa aplicados en la prueba de pre test y pos test, la misma considera los siguientes ítems: Pararse sobre un pie sin apoyo, salta con los dos pies juntos, sube y baja escaleras, desplazarse en línea recta, camina en puntas, corre rítmicamente y trepa alturas pequeñas.

Los instrumentos que se utilizaron son los siguientes: Lista de cotejos, para registrar la participación de los niños y niñas en las actividades del Programa “moviendo mi cuerpo”.

Observación directa, para generar la relación directa con los niños y niñas en las sesiones de trabajo.

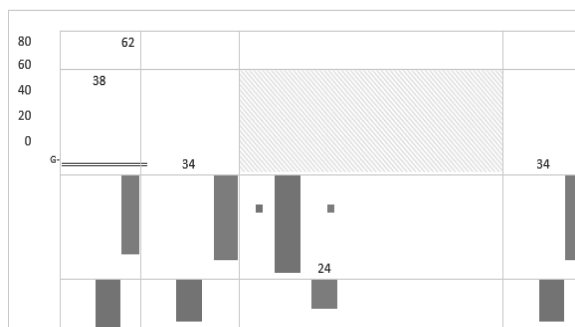
RESULTADOS

Después de identificar las variables se procede al análisis e interpretación de los resultados del pre test y post test de ambos grupos experimental y control, después de la implementación del Programa “moviendo mi cuerpo”.

Variable independiente: Programa “moviendo mi cuerpo”

Variable dependiente: Motricidad gruesa

Gráfico N° 1: Ítems 1. Pararse sobre un pie sin apoyo

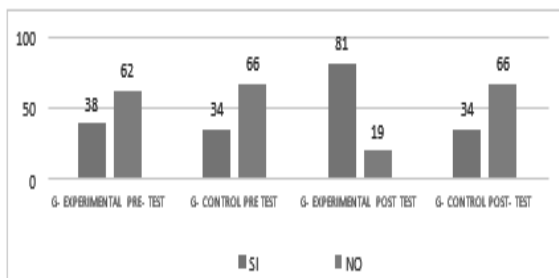


FUENTE: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 38% al

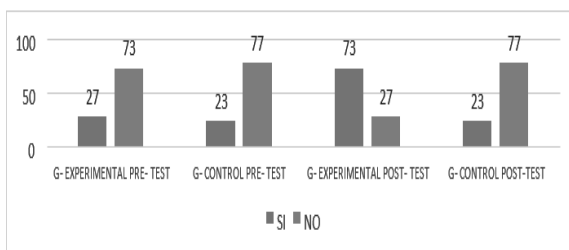
76% de los participantes que logran pararse sobre un pie sin apoyo, además se redujo del 62% al 24% de los/as que no cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control no muestra cambio alguno entre los resultados de pre test y post test.

Gráfico N° 2: Ítems 2. Salta con los dos pies juntos



El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 38% al 81% de los participantes que logran saltar con los dos pies juntos, además se redujo del 62% al 19% de los/as que no cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control no muestra cambio alguno entre los resultados de pre test y post test.

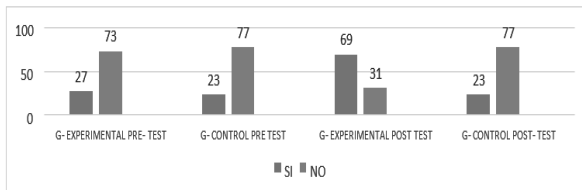
Gráfico N° 3: Ítems 3. Sube y baja escaleras



FUENTE: Elaboración propia

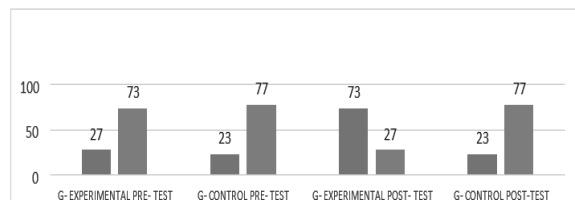
El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 27% al 73% de los participantes que logran subir y bajar escaleras, además se redujo del 77% al 27% de los/as que no cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control no muestra cambio alguno entre los resultados de pre test y post test.

Gráfico N° 4: Ítems 4. Desplazarse en línea recta



El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 27% al 69% de los participantes que logran desplazarse en línea recta, además se redujo del 73% al 31% de los/as que no cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control no muestra cambio alguno entre los resultados de pre test y post test.

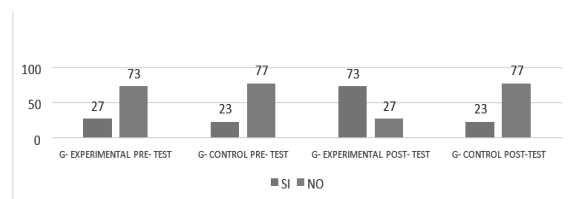
Gráfico N° 5: Ítems 5. Camina en puntas



FUENTE: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 27% al 73% de los participantes que logran caminar en puntas, además se redujo del 77% al 27% de los/as que no cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control no muestra cambio alguno entre los resultados de pre test y post test.

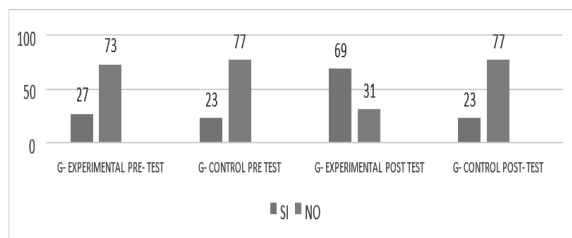
Gráfico N° 6: Ítems 6. Corre rítmicamente



FUENTE: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 27% al 73% de los participantes que logran correr rítmicamente, además se redujo del 73% al 27 % de los/as que no cumplen con la actividad. Mientras el grafico del grupo control no muestra cambio alguno entre los resultados de pre test y post test.

Gráfico N° 7: Ítems 7. Trepas pequeñas alturas



FUENTE: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 27% al 69% de los participantes que logran trepar pequeñas alturas, además se redujo del 73% al 31% de los/as que no cumplen con la actividad. Mientras el grafico del grupo control no muestra cambio alguno entre los resultados de pre test y post test.

DISCUSIÓN

Varios autores confirman los beneficios positivos del juego y la educación motriz para el desarrollo integral de los niños y niñas. A continuación, citaremos a autores que resaltan la estrecha relación entre juego y psicomotricidad:

Para Ros y Alins (2010) "El juego libre corporal facilita la evolución del desarrollo de la educación psicomotriz del niño (...) Con el juego también se trabaja el equilibrio estático, el desplazamiento en equilibrio, los reflejos, la simetría corporal o igualdad de los dos lados del cuerpo y la coordinación independiente de ambos lados" (p.4)

Según Calero (1998) manifiesta "La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo,

fortifica y ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño (p.17).

Considerando lo expuesto desde el nivel inicial el proceso educativo debe estar orientado a generar espacios significativos de aprendizaje donde los niños y niñas desarrollen sus capacidades de manera integral y holística, además que ellos adquieran autonomía e identidad teniendo en cuenta que todos los aprendizajes adquiridos en este nivel son la base de aprendizajes posteriores.

Se puede percibir que las actividades del Programa "moviendo mi cuerpo" rompen los esquemas tradicionales de las clases magistrales, tiza y pizarra, para dar rienda suelta a la experimentación, exploración del entorno inmediato que les rodea, desde un aprendizaje participativo y significativo.

Es necesario mencionar que los resultados alcanzados en la presente investigación demuestran que las actividades lúdicas, canciones y rondas del Programa "moviendo mi cuerpo" mejoran la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa "Roberto Alvarado Daza A" del distrito escolar El Alto 1.

CONCLUSIÓN

Respecto al objetivo general, es necesario declarar que las actividades lúdicas y canciones planificadas en el Programa "moviendo mi cuerpo" mejoran la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa "Roberto Alvarado Daza A" del distrito escolar El Alto 1.

La aplicación del pre – test permitió identificar las habilidades que los niños y niñas tenían respecto a motricidad gruesa, tanto del grupo experimental como del grupo control, los resultados obtenidos demuestran que los niños y niñas de ambos grupos necesitan ser estimulados con relación a motricidad gruesa. De esta manera se establece la igualdad

de condiciones de ambos grupos: experimental y control, antes de la implementación del Programa “moviendo mi cuerpo”.

La implementación del Programa “moviendo mi cuerpo”, despertó el interés de los niños y niñas para desarrollar habilidades de motricidad gruesa, a partir de actividades lúdicas, canciones, rondas y bailes.

La aplicación del post - test permitió describir los cambios significativos del grupo experimental a partir de la implementación del Programa “moviendo mi cuerpo”; sin embargo, los niños y niñas del grupo control no muestran cambios significativos en los resultados, porque no se implementó el Programa “moviendo mi cuerpo”;

BIBLIOGRAFIA

Calero, M. (1998). Educar para jugar. Lima, Perú, San Marcos.

Bernaldo, M. (Ed.). Manual de psicomotricidad. Madrid, Pirámide.

Hernandez R., Fernández Collado, C., Baptista, L. (2014). Metodología de investigación, 4ta Edic. D.F., México, Mcgrawhill.

Ros, J. y Alins, S. (2010). Juegos de postura corporal. Barcelona, España, Parramon.

Ministerio de educación de Bolivia (2014). Cuaderno de trabajo de Educación Inicial en familia comunitaria.

Ministerio de educación de Bolivia (2014). Concreción del currículo de Educación Inicial en familia comunitaria.

USO DE LA RED SOCIAL WHATSAPP PARA DESARROLLAR PROCESOS DE LECTURA COMPRESIVA EN LA MATERIA DE TALLER DE LENGUAJE DEL PARALELO 1TB DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

USE OF THE SOCIAL NETWORK WHATSAPP TO DEVELOP COMPREHENSIVE READING PROCESSES IN THE SUBJECT "TALLER DE LENGUAJE" OF THE PARALLEL 1TB OF EDUCACIÓN PARVULARIA CARRIER OF UNIVERSIDA IN PÚBLICA DE EL ALTO

M. Sc. Lic. Gilberth Hector Lanza Oporto
Docente de la Carrera Educacion Parvularia - UPEA
lanzanirov@hotmail.com

RESUMEN

El uso de redes sociales en época de pandemia ha creado una nueva forma de pensar sobre los procesos educativos mediante la tecnología y la educación virtual, estos procesos que fueron improvisados en muchas partes del mundo y también en Bolivia ocasionaron diferentes fenómenos educativos, este trabajo intenta demostrar cuales fueron los usos del whatsapp por los estudiantes y su efecto en la lectura comprensiva de los mismos. El enfoque de este trabajo es cuantitativo, usando una ficha de cuestionario para la toma de la muestra. El instrumento fue aplicado mediante Googleforms.

Keywords: Whatsapp, Aprendizaje, maestros, estudiantes, lectura comprensiva.

ABSTRACT

The use of social networks in times of pandemic has created a new way of thinking about educational processes through technology and virtual education, these processes that were improvised in many parts of the world and also in Bolivia caused different educational phenomena, This work tries to demonstrate what were the uses of whatsapp by the students and its effect on their reading comprehension. The approach of this work is quantitative, using a questionnaire form to take the sample. The instrument was applied through Googleforms.

Keywords: Whatsapp, Learning, teachers, students, Comprehensive Reading.

1. INTRODUCCIÓN

A principios del año 2020 el mundo comenzó a sufrir de una transformación social. La pandemia del COVID-2019 atacó a todo el mundo, llegando a nuestro país en marzo de aquel año. Durante un tiempo hubo un cese de actividades educativas. Varios meses pasaron para que el Minedu decreta la vuelta a clases en una modalidad poco conocida hasta ese momento, miles de estudiantes y maestros tuvieron que aprender a manejar diferentes aplicaciones para la educación virtual.

Una de las aplicaciones más usadas en los primeros momentos de la educación virtual en Bolivia fue Whatsapp, ya que antes de la pandemia, que llegó de repente, gran parte de las personas ya usaban ampliamente esa aplicación como medio de comunicación instantánea.

Los procesos educativos en un principio fueron desarrollados con la aplicación de Whatsapp, muchos establecimientos educativos en todo nivel usaron esta aplicación para comenzar procesos de aprendizaje,

además no se puede negar que en los primeros meses no existían plataformas de uso generalizado para este cometido. En ese sentido, se debe recalcar que Whatsapp fue creada para comunicación, no para procesos educativos.

El presente escrito esta dividido en la introducción, descripción del problema, los objetivos de investigación el análisis de los datos, discusión, conclusiones y bibliografía.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actual situación mundial, la pandemia ha llevado a la humanidad a una serie de cambios conductuales sociales, por ende, educativos. Es importante mencionar que prácticamente muchos sistemas educativos alrededor del mundo fueron obligados a ingresar a la educación virtual cuando no estaban preparados para ello, según la CELAP-UNESCO (2020) más de 190 países a lo largo del mundo fueron obligados a parar las clases presenciales para evitar la propagación de la enfermedad. Ante tal emergencia las herramientas virtuales que en ese momento eran de uso generalizado en procesos educativos eran las redes sociales, con mayor énfasis en Whatsapp y Facebook.

En la pandemia, la falta de capacitación por parte de estudiantes y de docentes, hicieron que en diferentes contextos se tomen medidas improvisadas y extremas para continuar con el proceso educativo alrededor del mundo.

En ese sentido CELAP-UNESCO (2020):

Entre las modalidades de aprendizaje a distancia en línea destaca el uso de plataformas virtuales de aprendizaje asincrónico, utilizadas en 18 países, en tanto que solo 4 países ofrecen clases en vivo (Bahamas, Costa Rica, Ecuador y Panamá). A su vez, entre las formas de aprendizaje a la distancia fuera de línea, 23 países realizan transmisiones de programas educativos por medios de comunicación tradicionales como la radio o la televisión (p. 3)

Si bien entidades internacionales nos hablan del uso de plataformas y de programas educativos que tienen cierta relevancia para los procesos educativos en confinamiento, la realidad que vivimos en nuestro país y en nuestro contexto fue diferente. Al inicio de la pandemia no existía formas de comunicación educador-educando debido al intempestivo cierre de la educación presencial en todos los niveles educativos, incluyendo educación superior.

En una investigación realizada en la Universidad Casa Grande de Guayaquil Ecuador (2021) citando a Gherhes menciona que: "...la aplicación y el uso de las redes sociales en la transmisión de materiales del aula, el aprendizaje colaborativo y a interacción entre colegas y profesores podría facilitar a que los estudiantes adquieran una posición más entusiasta y dinámica." (Gherhes, 2021).

Estas afirmaciones se pueden comprobar empíricamente en distintas instituciones educativas de nuestro sistema educativo, incluso en instituciones que retomaron actividades educativas virtuales en redes sociales como el Whatsapp a través de envío de documentación para ser trabajada y posterior devolución de los estudiantes por el mismo medio.

Esta forma de actuar hace preguntarnos si fue efectivo este formato de trabajo, o qué características y acciones se pueden recuperar para continuar con procesos de enseñanza aprendizaje virtual.

3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál fue el uso de la red social Whatsapp para desarrollar procesos de lectura comprensiva en la materia de Taller de lenguaje del paralelo 1TB de la carrera de Educación Parvularia durante la pandemia?

3.1 SUB PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Qué actividades se desarrollaron en Whatsapp para la lectura comprensiva?

¿Cuáles fueron los procedimientos para desarrollar las actividades lectoras mediante la Whatsapp?

¿Cuál es la efectividad de los procedimientos realizados en las redes sociales con relación al aprendizaje logrado?

4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

4.1 Objetivo General

Identificar los usos de la red social Whatsapp para desarrollar procesos de lectura comprensiva en el paralelo 1TB de la carrera de Educación Parvularia durante la pandemia.

4.2 Objetivos Específicos

- Determinar las actividades de lectura comprensiva que se desarrollaron mediante Whatsapp.
- Describir los procedimientos para desarrollar las actividades lectoras mediante la red social Whatsapp.
- Definir la efectividad de los procedimientos realizados en las redes sociales con relación al aprendizaje logrado.

5. METODOLOGÍA

La metodología aplicada en el presente estudio se basó enteramente en el paradigma positivista y se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos que corresponden al enfoque cuantitativo, dando así un panorama confiable con relación a los objetivos planteados.

La muestra se tomó a 34 estudiantes del paralelo 1TB de la materia de Taller de Lenguaje. La técnica aplicada fue el cuestionario y el instrumento la ficha de cuestionario, con nueve preguntas que fueron enviadas mediante Googleforms.

Esta ficha de cuestionario fue dividida en tres subcategorías: a) Actividades desarrolladas de lectura comprensiva por Whatsapp b) Procedimientos lectores mediante Whatsapp c) Efectividad educativa mediante Whatsapp.

Las fases metodológicas que se utilizaron fueron:

Fase de preparación, en esta fase se desarrollaron el acopio de información necesaria para el estudio, pero también se realizó la validación de los instrumentos mediante dos formas; la primera fue consulta a expertos tomando en cuenta tres expertos. Uno metodológico y temático, y los otros dos temáticos. La siguiente validación consistió en una prueba piloto en la cual se hicieron partícipes nueve personas que tenían relación con el nivel de estudios secundarios, más no pertenecían a la unidad educativa, esto con el fin de no contaminar la muestra.

Fase operativa, que fue la toma de la muestra con el objeto de estudio que integraban estudiantes del paralelo 1TB de la materia de Taller de lenguaje. La toma de la muestra se realizó mediante Googleforms, teniendo en cuenta que en la fecha de la toma de la muestra los estudiantes se encontraban en descanso pedagógico.

Finalmente, la Fase de procesamiento, la interpretación y el análisis de datos. En la parte de procesamiento e interpretación de datos se realizó con el software IBM SPSS 20. La graficación se realizó mediante Excel para obtener datos más detallados con relación a los resultados que resultan del uso del SPSS.

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para iniciar con el análisis y la interpretación de datos se menciona los datos generales de los estudiantes de los que se les tomó la muestra. Para tal efecto tenemos primeramente el Cuadro N°1 en el que se muestra la edad de los estudiantes en el que en su mayoría de los participantes tiene 18 años con un 58%, seguido de estudiantes con 19 años que corresponden a los 24% y finalmente estudiantes de 20 años con un porcentaje de 18%.

CUADRO N°1

EDAD DE LOS PARTICIPANTES		
Edad	Frecuencia	Porcentaje
18	6	18%

19	19	58%
20	8	24%
Total	33	100%

Fuente: Elaboración Propia

El segundo dato general es el que contiene el Cuadro N° 2 que indica el sexo o género de los estudiantes participantes, en su gran mayoría fueron estudiantes mujeres que participaron con 70% dejando al 30% de estudiantes participantes varones.

CUADRO N°2

SEXO DE LOS PARTICIPANTES		
Género	Frecuencia	Porcentaje
MASCULINO	1	1%
FEMENINO	32	99%
Total	33	100%

Fuente: Elaboración Propia

Para continuar con el análisis y el cruce de variables se recuerda que el cuestionario estaba dividido en tres partes: a) actividades desarrolladas de lectura comprensiva mediante Whatsapp b) Procedimientos lectores mediante Whatsapp y finalmente c) Efectividad educativa mediante Whatsapp. Cada parte de la ficha de cuestionario contenía tres preguntas relacionadas.

Este apartado se cruzarán las variables por cada parte de la ficha de cuestionario para obtener tres diferentes resultados.

a).Actividades desarrolladas de lectura comprensiva mediante Whatsapp

En la siguiente tabla se hace el cruce de variables sobre las actividades desarrolladas por Whatsapp, los datos importantes de la tabla de contingencia se enfocan en la comunicación que debería utilizarse en la mencionada aplicación, el primer ítem hace énfasis en el uso de la aplicación, mientras el segundo ítem habla sobre la comunicación con el profesor.

En cuanto al envío de comunicados llega al 42.9% pero con la variable de que el docente y los estudiantes mantenían una comunicación fluida y constante. Es decir que la aplicación se utilizaba para hacer para lo que estaba programada.

En cuanto al envío de calificaciones y tareas la opción "A veces" consigue el 61.9%. Estos dos datos confirman que el Whatsapp si se utilizaba para comunicación efectiva, dando un estrecho margen con el uso lector comprensivo.

TABLA DE CONTINGENCIA N°1

¿Qué uso lector le daba a la aplicación Whatsapp durante la pandemia en sus clases virtuales? *

VARIABLES CRUZADAS			¿Había comunicación continua y fluida con el profesor mediante Whatsapp?				Total
			SI	NO	A VECES	SIEMPRE	
¿Qué uso lector le daba a la aplicación Whatsapp durante la pandemia en sus clases virtuales?	ENVÍO DE COMUNICADOS	% dentro de ¿Qué uso lector le daba a la aplicación WhatsApp durante la pandemia en sus clases virtuales?	42,9%	14,3%	28,6%	14,3%	100,0%
		% dentro de ¿Había actividades lectoras enviadas por el docente mediante WhatsApp?	30,0%	33,3%	12,5%	23,3%	100,0%
	ENVÍO Y CALIFICACIÓN DE TAREAS	% dentro de ¿Qué uso lector le daba a la aplicación Whatsapp durante la pandemia en sus clases virtuales?	33,3%	4,8%	61,9%	0,0%	100,0%
		% dentro de ¿Había comunicación continua y fluida con el docente mediante Whatsapp?	50,0%	41,7%	8,3%	0,0%	100,0%
	RARA VEZ SE USABA	% dentro de ¿Qué uso le daba a la aplicación Whatsapp durante la pandemia en sus clases virtuales?	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	100,0%
		% dentro de ¿Había comunicación continua y fluida con el profesor mediante Whatsapp?	40,7%	33,3%	6,3%	19,7%	100,0%

Fuente: Elaboración propia

b).Procedimientos lectores se realizaron mediante Whatsapp

Esta tabla de contingencia tiene especial importancia puesto que toca las actividades lectoras que se realizaron con la aplicación de Whatsapp. Un dato interesante es que el 100% de las actividades lectoras eran enviadas por textos, videos y audios. De la misma forma el 69.6% de las actividades lectoras eran enviadas por Whatsapp, teniendo una relación total con envío de textos, videos y audios, eran los contenidos para ser desarrollados en las clases.

Tabla de contingencia N°2 ¿Qué actividades lectoras que eran enviadas por Whatsapp? * ¿El docente enviaba textos, videos o audios mediante Whatsapp?							
VARIABLES CRUZADAS			¿Los maestros daban clases mediante Whatsapp usando textos, videos o audios?				Total
			TEXTOS	VIDEOS	AUDIOS	VARIOS DE LOS ANTERIORES	
¿Las actividades lectoras eran enviadas por Whatsapp?	SIEMPRE	% dentro de ¿Las actividades lectoras eran enviadas por Whatsapp?	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
		% dentro de ¿el docente enviaba materiales como textos, videos o audios?	0,0%	0,0%	0,0%	19,0%	12,1%
	A VECES	% dentro de ¿Las actividades lectoras eran enviadas por Whatsapp?	21,7%	4,3%	4,3%	69,6%	100,0%
		% dentro de ¿el docente enviaba materiales como textos, videos o audios?	50,0%	23,0%	0,0%	27,1%	100,0%
	CASI NUNCA	% dentro de ¿Las actividades lectoras eran enviadas por Whatsapp?	83,3%	0,0%	0,0%	16,7%	100,0%
		% dentro de ¿el docente enviaba materiales como textos, videos o audios?	50,0%	0,0%	0,0%	4,8%	18,2%

Fuente: Elaboración propia

c).Efectividad educativa mediante Whatsapp

La relación entre variables en esta tabla radica en los aprendizajes adquiridos por los estudiantes utilizando el whatsapp. Entre los datos complementarios se tiene la misma cifra que relaciona entre la comprensión de los trabajos y el aprendizaje, 33.3% se repite en tres ítems como la mala señal, la asistencia a clases presenciales y el uso de videos para reforzar el proceso de aprendizaje dejando a un 0% con archivos enviados incorrectamente.

Un dato interesante es que existe una contradicción entre lo que los estudiantes dicen aprender con un 50%, pero comparado con las respuestas del párrafo anterior no coincide, tal vez esto se deba a los datos perdidos de la pregunta de complemento.

Tabla de contingencia N°3

¿Entendías las tareas lectoras que mandaba el docente por Whatsapp? * ¿Aprendiste los contenidos de las lecturas que mandaba el docente mediante Whatsapp?

VARIABLES CRUZADAS			¿Aprendiste los contenidos de las lecturas que mandaba el docente Whatsapp?				Total
			NO, POR LA MALA SEÑAL	NO, PORQUE NO ES IGUAL QUE IR AL COLEGIO	SI, MANDABAN VIDEOS	NO, MANDABAN ARCHIVOS INCORRECTOS	
¿Entendías las tareas lectoras que el docente mandaban por Whatsapp?	SI	% ¿Entendías las tareas lectoras que el docente mandaban por Whatsapp?	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	100,0%
		% ¿Aprendiste los contenidos de las lecturas que mandaba el docente Whatsapp?	50,0%	100,0%	50,0%	0,0%	50,0%
	NO	% ¿Entendías las tareas lectoras que el docente mandaban por Whatsapp?	33,3%	0,0%	33,3%	33,3%	100,0%
		% ¿Aprendiste los contenidos de las lecturas que mandaba el docente Whatsapp?	50,0%	0,0%	50,0%	100,0%	50,0%
		% del total	16,7%	0,0%	16,7%	16,7%	50,0%

7. DISCUSIÓN

PERCEPCIONES INICIALES

El uso de la aplicación de Whatsapp aplicada para los procesos de lectura comprensiva, de alguna forma se implementó casi obligatoriamente debido a la pandemia mundial del COVID-19. Antes de la pandemia en algunas instituciones de Educación Superior e incluso instituciones de educación regular se prohíbe el uso de aparatos electrónicos para desarrollar procesos educativos. La pandemia hizo que la tecnología educativa y la educación virtual sean necesarias para continuar con la educación mientras las ciudades alrededor del mundo y en nuestro país permanecían en confinamiento.

Por otro lado, el Whatsapp se creó para el uso en los smartphones y era de uso exclusivo para intercomunicación entre personas, incluso incluyendo llamadas y videollamadas. Definitivamente no es una aplicación creada para la educación.

Hay que adecuar procedimientos de lectura comprensiva para esta aplicación, tomando en cuenta que el uso de la app es prácticamente universal por los estudiantes y docentes en nuestro contexto de Educación Superior. En esta nueva realidad ya es imposible continuar con procesos educativos presenciales y/o virtuales sin el uso de este tipo de aplicaciones y otras.

El reto en la lectura comprensiva nace a partir de la adecuación de aplicaciones de redes sociales para llevar procesos de aprendizaje exitosos, muy a pesar de los detractores que intentan justificar que no se puede aprender en redes sociales por los factores distractivos.

8. LA ERA DEL CONOCIMIENTO DIGITAL

Es indudable que los procesos humanos y educativos cada vez más se van trasladando de lo físico a lo virtual, la pandemia solo apresuró este proceso. En algunos casos podemos indicar que los estudiantes están más actualizados con relación a los contenidos que se pretenden desarrollar en procesos de lectura comprensiva ya sean virtuales o presenciales. Es por

eso que el maestro, en su condición de facilitador, debe adecuarse a esta realidad.

9. CONCLUSIONES

En conclusión, los resultados que dieron la aplicación del instrumento de investigación mostraron una realidad algo diferente a lo que se creía, por lo menos en Educación Superior.

Las actividades que se desarrollaron sobre la lectura comprensiva que se determinaron en la educación virtual mediante la app de Whatsapp fueron enfocadas principalmente en dos puntos importantes, el primero que fue usado como medio de comunicación, también fue usado como medio para evaluación y envío de documentos.

La descripción de las actividades que se realizaron con esta aplicación se dieron siempre al envío de materiales educativos para lectura mediante videos, textos o audios que colaboraron con el proceso de aprendizaje, en ese sentido, existió un proceso de intercambio de procesos de envío de trabajos mediante esta misma aplicación. Cabe recalcar que pocas respuestas indicaban que se usaban plataformas educativas para desarrollar procesos educativos.

En cuanto a la efectividad de los procesos lectores mediante esta aplicación esta en duda, los estudiantes indican que no tienen un buen proceso de lectura, pero paradójicamente 50% de los estudiantes indican que tuvieron un proceso efectivo de aprendizaje. Por lo tanto, futuros estudios deben ahondar más en la efectividad de los procesos educativos mediante esta aplicación. Es necesario trabajar en tendencias de educación virtual como el M-learning o el MI-learning.

Para terminar, mediante el instrumento de investigación se identificó que principalmente Whatsapp se usaba para comunicación en primera instancia, también, se desarrollaban procesos de envío de documentos para el aprendizaje, por último, en la pandemia se usó Whatsapp para evaluar trabajos.

10. REFERENCIAS

- CEPAL-UNESCO (21 de julio de 2022), La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19, https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Universidad Casa Grande de Guayaquil Educador (2021). Aplicación y el uso de las redes sociales, <https://www.casagrande.edu.ec>

UNA MIRADA AL MERCADO LABORAL DE LA EDUCADORA PARVULARIA EN LA CIUDAD DE EL ALTO, GESTIÓN 2022

A LOOK AT THE LABOR MARKET OF THE PRE-SCHOOL EDUCATOR IN THE CITY OF EL ALTO, MANAGEMENT 2022

Lic. César Benedicto Laura Luna

Docente de la Carrera Educación Parvularia - UPEA

cesarlauraluna@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo científico se enmarca dentro del ámbito social y educativo, pero principalmente hacia tema de suma importancia a la hora de hablar de la inserción laboral de la Educadora Parvularia, es así que el artículo titulado: “Una mirada al Mercado Laboral de la Educadora Parvularia” ha sido desarrollada con el objetivo de poder conocer la situación de la Educadora Parvularia dentro del ámbito laboral en la Ciudad de El Alto, la importancia de implementar a la Educación Parvularia en la ciudad de El Alto del departamento del La Paz - Bolivia nace la necesidad de formar profesionales en Educación Parvularia, haciéndose presente después el fenómeno de la problemática de inserción laboral. El mercado laboral representa aquellos espacios donde el profesional desempeña una función social en base a su formación académica, en el caso de la profesional de la Educadora Parvularia enmarcada en el ámbito de la educación de la niñez representa una función esencial en el crecimiento y desarrollo del ser humano.

PALABRAS CLAVE: Trabajo, empleo, mercado, educadora parvularia, inserción laboral

ABSTRACT

This scientific article is framed within the social and educational field, but mainly towards a topic of great importance when talking about the labor insertion of the Preschool Educator, so the article entitled: “A look at the Labor Market of the Nursery Educator” has been developed with the aim of being able to know the situation of the Nursery Educator within the workplace in the City of El Alto, the importance of implementing Nursery Education in the city of El Alto in the department of La Paz - Bolivia The need to train professionals in Early Childhood Education arises, later becoming present the phenomenon of the problem of labor insertion. The labor market represents those spaces where the professional performs a social function based on their academic training, in the case of the Nursery Educator professional framed in the field of childhood education represents an essential function in the growth and development of the human being.

KEYWORDS: work, employment, labor market preschool educator, job placement

INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad existen diversos profesionales en diferentes áreas que buscan integrarse laboralmente en la sociedad, después de un periodo formativo integrarse laboralmente, es decir insertarse laboralmente como profesional en educación parvularia.

En primer lugar, la educación es un proceso educativo que conlleva una serie de acciones que permiten desarrollar capacidades en el ser humano, capacidades que le permiten interrelacionarse con la sociedad en su conjunto. La educación a través de los tiempos fue evolucionando y situándose como un pilar fundamental en la sociedad resolviendo las diferentes problemáticas y necesidades sociales en los diferentes niveles educativos reconocidos por la sociedad boliviana, entre ellas se encuentra a la educación parvularia que está dirigida a la educación de niños y niñas desde los 0 años hasta los 6 años de edad. “Los términos educación infantil, educación preescolar, educación parvularia y educación inicial se refieren al ciclo formativo previo a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo hispanoamericano” (Peralta E. & Fujimoto Gómez, 1998), que tiene como objetivo implantar aquellos cimientos importantes en las edades párvulas, la educación infantil se enmarca y centra sus acciones pedagógicas en el desarrollo integral de los niños, bajo ciertos parámetros de estimulación previamente planificadas por educadores y educadoras parvularias.

La Ley de la Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez, enfoca la Educación Inicial en Familia Comunitaria, como una educación que se inicia desde el nacimiento con la participación y corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el estado, que compone la base primordial para la formación integral de la niña y el niño, donde se reconoce y fortalece a la familia y la comunidad como el primer espacio de socialización y aprendizaje.

La inserción laboral profesional es la acción de incorporación sociolaboral donde una persona con formación profesional se adhiere a las actividades de trabajo de acuerdo a sus capacidades y habilidades que

tiene como profesional en un área determinada. Para un profesional hay diversas estrategias para conseguir un puesto laboral, sin embargo, está sujeto a cumplir con algunas condiciones fundamentales que buscan los empleadores.

La oportunidad de ser contratado para un empleo depende mucho del nivel de capacitación de la experiencia y habilidad que tiene cada profesional. Los empleadores siempre optarán por las mejores propuestas de perfiles profesionales antes de contratarlos, por tanto, un candidato para ser insertado al mercado laboral primero debe establecer e identificar sus objetivos profesionales.

En nuestra sociedad existen diversos profesionales y en el presente artículo estará dirigido a la inserción laboral que tiene el profesional en educación parvularia.

MÉTODOS Y MATERIALES

En el proceso de recolección de información para el presente artículo científico se encuentra bajo los siguientes elementos metodológicos:

“Son herramientas conceptuales o materiales que sirven a las técnicas de investigación especialmente a las técnicas de recolección de datos” (Mejía, 2013, pág. 136)

Los instrumentos en el proceso de investigación son considerados como aquellas herramientas que permiten registrar la información, ya sea por un medio físico o digital.

De las técnicas utilizadas en la recolección de información, principalmente fue la revisión bibliográfica a través de un estudio realizado bajo el marco de la temática abordada, así mismo el instrumento que permitió registrar la información fue a través de la construcción de un marco informativo mediante registros bibliográficas (textuales, de resumen, de análisis e interpretativa).

Por otro lado, a partir de la revisión bibliográfica se procedió al tratamiento de la información a través de métodos de carácter cualitativo que permitieron

dar un abordaje en plenitud y consecuentemente generar los resultados, el método inductivo y analítico fueron aquellos que permitieron encaminar el proceso interpretativo y conclusivo.

Así mismo los procedimientos utilizados estuvieron enmarcados a la recolección de información, principalmente abordado desde un estudio realizado bajo los mismos parámetros teóricos, así mismo la revisión y posturas de las diferentes miradas teóricas que llegaron aportar al proceso y en la construcción de los resultados alcanzados.

RESULTADOS

1. Áreas de desempeño de los profesionales en Educación Parvularia

El profesional en educación parvularia se pueden desenvolver en diferentes campos laborales tanto en instituciones públicas como privados, donde la población, son los infantes menores de 6 años, también puede trabajar de forma independiente formando su propio emprendimiento y ofreciendo sus servicios a la población.

- Centros educativos regulares
- Centros educativos especiales
- Hogares de acogida
- Hospitales, centros de hospitales en servicios de pediatría
- Gobiernos Municipales
- ONG's
- Fundaciones
- Centro de formación técnica
- Imprentas educativas

Los lugares de empleo del profesional en educación parvularia son los espacios donde el profesional cumple y ejerce su labor profesionalmente. Donde pueden desarrollar sus conocimientos en:

- Atención a la diversidad
- Apoyo pedagógico
- Estimulación temprana
- Desarrollo biopsicomotor
- Estimación pre natal
- Necesidades educativas especiales

Las áreas de desempeño “son las áreas que se están desempeñando o se requiere el desempeño del futuro profesional y qué funciones se articulan a esta área. Son espacios y objetos en y sobre los cuales un profesional ejerce su labor”. (POparvularioinfocalOruro, 2012)

1.1 Instituciones de educación parvularia en el municipio de la ciudad de El Alto

En la ciudad de El Alto también hay la necesidad de implementar la Educación infantil o parvularia, según datos investigados en ciudad de El Alto existen 80 centros infantiles privados, pero solo uno de ellos tiene acreditación de la Gobernación de La Paz, razón por la cual muchas de ellas trabajan en infraestructuras inapropiadas e improvisadas con personal no calificado.

El Servicio Departamental de Gestión Social (SEDEGE's) informa que “Sólo hay un centro que hizo el trámite ante nuestra unidad, se trata de Rayitos de Cielo. Los demás que se estiman son 80 centros privados, lo mismo sucede con los centros municipales, de ellos ninguno está acreditado y esto es preocupante” (Alto M. R., 2013)

Existen 81 centros infantiles del Gobierno Municipal de El Alto que no están acreditados por el Servicio Departamental de Gestión Social (SEDEGEs) de la Gobernación de La Paz, aunque sí tienen la autorización del Gobierno Municipal de El Alto para funcionar. la falta de acreditación son diversas una de ellas es que los predios en los que funcionan los jardines municipales no son de su propiedad, sino prestados por las juntas vecinales. “Para lograr la acreditación, la infraestructura

debe estar autorizada para el funcionamiento del centro infantil de por vida, pero tenemos el caso de que estos espacios en El Alto son de pertenencia de las juntas vecinales". (Alto M. R., 2013)

El 2019 la Sedeges de la Gobernación de La Paz acreditó legamente a 36 centros infantiles en diferente categoría como: (GDLP, 2019)

- Centros infantiles
- Centros de acogida de la niñez y adolescencia
- Centros de acogida contra la violencia
- Centros de acogida para el adulto mayor
- Centros especializados
- Dentro los centros infantiles están:
- Centro infantil EDUCALUNA Educación Creativa
- Centro Infantil HAPPY DAYS SUCURSAL 2
- Jardín infantil INICIANDO AVENTURAS
- Centro infantil JARDÍN DE MARIA
- Centro infantil NIÑO JESÚS DE PRAGA
- CLUB INFANTIL SARHET S.R.L.
- Centro infantil de Desarrollo integral TRIZ TRAZ

El total de centros de atención integral acreditados en la Ciudad de La Paz y El Alto.

1.2 Demanda del mercado laboral de profesionales en educación parvularia

La Carrera de Educación Parvularia forma y capacita profesionales integrales en docencia con altos niveles académicos, científicos y humanísticos, para ayudar a la solución de los problemas relacionados con la enseñanza-aprendizaje en la formación parvularia e inicial para los niños de 0 a 6 años, así también para

ayudar a las necesidades del sistema educativo y de la sociedad boliviana.

1.3 Áreas de empleo para profesionales en educación parvularia

- Docentes en instituciones educativas públicas y privadas.
- Administradores de centros infantiles.
- Promotores de cuidado en Centros de desarrollo infantil.
- Supervisión de Centros infantiles.

1.4 Requisitos mínimos para trabajar como profesional en educación parvularia

1.4.1 Aptitudes esenciales

- Poseer interés por comprender a niños de 0 a 6 años de edad.
- Presentar disposición, compromiso y capacidad para el aprendizaje permanente.
- Tener capacidad de análisis y síntesis.
- Tener capacidad de pensamiento crítico.
- Presentar fluidez verbal.
- Poseer creatividad.
- Liderar y desarrollar el proceso pedagógico del grupo de niños y niñas a su cargo, en las etapas de planificación, ejecución, evaluación y retroalimentación de ambientes educativos enriquecidos y confortables, a partir del trabajo colaborativo con el equipo de aula, para el logro de aprendizajes de calidad.
- Planificar, ejecutar y evaluar instancias de retroalimentación, para la reflexión crítica y análisis de las prácticas pedagógicas desarrolladas en el aula, para promover la mejora de la calidad de los procesos de aprendizaje y el fortalecimiento de sus conocimientos, habilidades y actitudes.

Liderar y ejecutar estrategias diversificadas para favorecer la participación activa de las familias de los niños y niñas de su grupo en el proceso educativo, en coordinación con la Extensión Horaria, cuando corresponda.

Liderar y ejecutar iniciativas para favorecer el buen trato, la vida saludable y el cuidado del medio ambiente en los niños y niñas del grupo a su cargo, en alianza con las familias, promoviendo un entorno que favorezca su desarrollo integral y aprendizajes de calidad.

Podemos enfocar algunos de los requisitos mínimos que solicitan los empleadores:

- Experiencia laboral en Centros Infantiles, Centros de acogida, guarderías u otros similares.
- Experiencia laboral en educación parvularia donde trabajo con niños/as de 0 a 4 años.
- Contar con nacionalidad boliviana.
- Ser mayor de edad.
- Libreta de servicio militar (varones).
- Acreditar conocimiento o hablar al menos dos idiomas oficiales del país.
- No contar con antecedentes de violencia ejercida contra una mujer o cualquier miembro de su familia.
- Certificado de Antecedentes, emitido por la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (FELCC)

DISCUSIÓN

El mercado laboral es el espacio donde está presente la oferta y la demanda laboral, la oferta esta caracterizada por los trabajadores que están dispuestos a trabajar a cambio de una remuneración económica y la demanda de trabajo se caracteriza por el conjunto de empresas o empleadores que contratan a los trabajadores.

La demanda del mercado laboral de profesionales cada vez es más exigente y se requiere de profesionales aptos para ejercer su trabajo en el área de su formación profesional. El mercado laboral tiene ciertas particularidades y se rige por la ley de la oferta y demanda donde interviene lo político social, las instituciones y las organizaciones colectivas.

En Bolivia el mercado laboral muestra una tasa de desempleo con una tendencia decreciente, observamos en la siguiente figura:

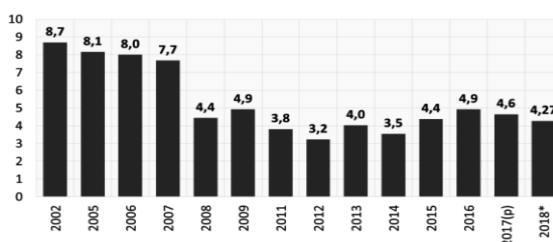


Figura: 1 Tasa de desempleo (2010)

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE) y Unidad de Análisis de Políticas Sociales y Económicas

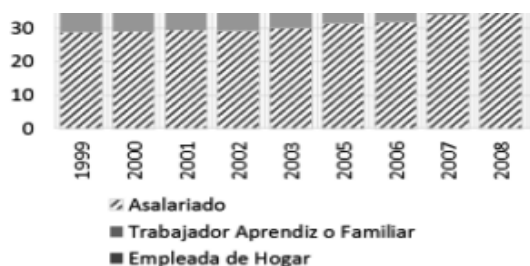


Figura: 2 Población en Ocupación

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE) y Unidad de Análisis de Políticas Sociales y Económicas

Podemos apreciar que la participación de la población en el mercado de trabajo se ha incrementado. Particularmente, hubo un segmento creciente de asalariados mientras que se observó una caída de la población en la categoría de trabajador aprendiz o familiar.

El Instituto Nacional de Estadística (INE) informo que el índice de desempleo en el primer trimestre del 2022 es de 5.9%, y el 2021 las cifras estaban mas altas con el 8.7% con una diferencia del 2,8%.

CONCLUSIONES

En relación a la inserción laboral del profesional en educación parvularia se puede considerar que a nivel Latinoamérica Bolivia esta con una tasa de desempleo a nivel general con un 7,8% de desempleo el año 2021, y para el 2026 se estima que aumentara un 4 % de desempleo, y llegara a una tasa de desempleo a un 25% a nivel general, donde afecta más a mujeres y profesionales. Según los estudios de FUNDAPRO en la gestión 2011 se tiene una cifra del 47% de titulados universitarios en Bolivia que estarán desempleado.

Según los datos de la encuesta que se aplicó a los profesionales de los centros de educación infantil del Municipio de El Alto, para realizar este estudio, refleja que existe un 48% de probabilidad de encontrar un empleo, por lo que se puede considerar que hay trabajo en el área de educación parvularia, sin embargo se debe comprender que por estos datos la inserción laboral debe ser potencializada mediante diferentes acciones institucionales.

Según el estudio de investigación se identificó las áreas del mercado laboral del profesional en educación parvularia las cuales son las siguiente:

- Centros educativos regulares
- Centros educativos especiales
- Hogares de acogida
- Hospitales, centros de hospitales en servicios de pediatría
- Gobiernos Municipales
- ONG's
- Fundaciones
- Centro de formación técnica

- Imprentas educativas

Estas áreas de trabajo pueden ser de carácter público y privado.

Asi mismo es importante identificar las instituciones, empresas u organizaciones que insertan al mercado laboral al profesional en Educación Parvularia por la cual algunas acciones que deben considerarse a realizar como ser ferias de empleo para educadores parvularios, implementar un portal de empleo exclusivo para profesionales en Educación Parvularia con la finalidad de visibilizar y consolidar la función profesional e importancia de la Educadora Parvularia en nuestra sociedad.

BIBLIOGRAFIA

Alejandra Martínez Barrientos, S. S. (2016). EDUCACION SUPERIOR EN IBEROAMERICA.

Alto, M. R. (25 de Marzo de 2013). La Razon. En El Alto, sólo un centro infantil de 80 privados tiene acreditación.

Alto, U. P. (s.f.). Titulos y Diplomas UPEA. Obtenido de <http://tydupea.blogspot.com/>

Armando, N. (2022). Como Surgio la Educacion Inicial en Bolivia. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/207463360/COMO-SURGIO-LA-EDUCACION-INICIAL-EN-BOLIVIA>

Bolivia, I. N. (2021). Encuesta continua de empleo. Boletin estadistico.

Burguillo, R. B. (26 de Noviembre de 2015). Tasa de desempleo Economipedia.com. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/tasa-de-desempleo-paro.html>

Burneo, V. P. (2015). La calidad de la insercion laboral de los titulados . Ecuador: UNED.

Buscojobs. (s.f.). Busca trabajo. Obtenido de <https://www.buscojobs.com.bo/reemplazo-educador-a-de-parvulos-eh-ji-marta-brunet-victoria-ID-118290>

Cahuaya, W. (02 de Enero de 2019). Periodico "Los Tiempos". Obtenido de <https://www.lostiempos.com/actualidad/economia/20190102/bolivia-toma-casi-7-meses-promedio-encontrar-empleo>

Chiavenato, I. (2001). Administración de Recursos Humanos. (L. S. Arevelo, Ed.) Colombia: Nomos S.A.

Conoce el Ranking de las carreras con mayor inserción laboral en Latinoamérica. (19 de Marzo de 2021). Obtenido de <https://www.universidadesonline.com.bo/saint-leo-university/articulo-ranking-de-carreras-con-mayor-insercion-laboral>

Consulting, F. H. (11 de Abril de 2011). Focus Human Consulting. Obtenido de <https://>

focushumanconsulting.wordpress.com/2018/04/11/empleabilidad-y-los-jovenes-profesionales-en-bolivia/

Contitucion Politica del Estado. (7 de Febrero de 2009).

Cuestiones de Sociología, É. V. (Diciembre de 2018). La inserción laboral de los jóvenes: un concepto histórico, ambiguo y societal. Obtenido de [file:///C:/Users/hp%20240%20g5/Downloads/CSe067%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/hp%20240%20g5/Downloads/CSe067%20(2).pdf)

Educación, M. d. (s.f.). C.E.P.E.A.D. Obtenido de cepead.minedu.gob.bo

empresas, A. d. (2014). Estudio de educación superior universitaria en Bolivia. La Paz.

G.A.M.L.P. (2020). Gobierno Autónomo Municipal de La Paz. Obtenido de <https://amn.bo/2019/02/05/alcaldia-requiere-parvularias-con-experiencia-para-centros-infantiles-municipales/>

GDLP, S. -P. (10 de Diciembre de 2019). Gobierno Autónomo Departamental de La Paz. Obtenido de <https://www.gobernacionlapaz.gob.bo/noticias/detalle/i/10>

I.N.E. (1 de abril de 2017). Instituto Nacional de Estadística. Obtenido de <https://www.ine.gob.bo/index.php/en-2015-se-titularon-mas-de-25-mil-nuevos-profesionales/>

INE. (2017). INE - Viceministerio de Pensiones y Servicios Financieros. Bolivia.

Ley de la Educacion Avelino Siñani - Elizardo Perez. (20 de Diciembre de 2010). Gaceta Oficial de Bolivia. Bolivia.

LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA BRASIL

(FAMILY DISINTEGRATION AND ITS INFLUENCE ON THE ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS OF THE BRAZIL EDUCATIONAL UNIT)

M.Sc. Lic. Napoleón Guido Lipa Mamani
Docente de la Carrera Educación Parvularia - UPEA
limanagui@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación, es realizada con la población de los estudiantes de la Unidad Educativa Brasil de la Ciudad de El Alto", estudia uno de los principales problemas de la educación en Bolivia generadas por la disgregación de los núcleos familiares que surge como respuesta, al bajo rendimiento académico escolar ya que no están en el nivel esperado por las maestras, maestros y padres de familia.

Por tanto, la investigación se realiza un estudio profundo sobre una de las temáticas educacionales de las Unidades Educativas de nuestro sistema educativo nacional en especial de la ciudad de El Alto, donde los niveles sociales de pobreza y abandono de los gobernantes son recurrentes dando lugar al problema de la desintegración familiar.

Por otro lado, la investigación, plantea comprender el problema del bajo rendimiento escolar a través del estudio de las estadísticas del rendimiento académico en las escuelas públicas del país, que son un problema recurrente en las áreas del estudio; en consecuencia, el conocer el papel del ambiente y el entorno familiar es parte determinante del rendimiento de los estudiantes de primero de secundaria.

PALABRAS CLAVES: Desintegración familiar, rendimiento escolar, investigación, sistema educativo

ABSTRACT

The present investigation is carried out with the population of the students of the Brazilian Educational Unit of the City of El Alto", studies one of the main problems of education in Bolivia generated by the disintegration of the family nuclei that arises as a response, to the bass school academic performance since they are not at the level expected by teachers and teachers and family parents.

Therefore, the research is an in-depth study on one of the educational themes of the Educational Units of our national educational system especially in the city of El Alto, where the social levels of poverty and abandonment of the rulers are recurrent, giving rise to the problem of disintegration family.

On the other hand, the research proposes to understand the problem of poor school performance through through the study of statistics of academic performance in public schools in the country, that they are a recurring problem in the study areas; Consequently, knowing the role of the environment and the family environment is a determining part of the performance of the students of seventh grade.

KEYWORDS: Family disintegration, school performance, research, educational system

INTRODUCCIÓN

La problemática planteada para la realización del presente artículo de investigación, es la disgregación familiar y sus efectos en el rendimiento académico de los estudiantes, se basa fundamentalmente por la preocupación que causa el desinterés escolar que actualmente manifiestan los estudiantes que cursan el nivel primario. También por experiencia propia en el trabajo con niños y después de muchos años de observar actitudes de desinterés en los estudios y bajas calificaciones, las cuales pueden estar asociadas con el ambiente familiar en el cual se desarrollan los estudiantes, llegamos a considerar éste como un problema que debería ser analizado e investigado.

La disgregación familiar ha venido a formar parte de la sociedad casi al mismo tiempo que la familia. Esta situación no respeta, raza, religión, color, clase social, clase económica, nacionalidad, etc. Los problemas causantes siempre han existido y tal vez siempre existirán, solamente que en la actualidad se han incrementado y se ven tan naturales que no causan ninguna alteración en nuestro modo de vida; el adulterio, la promiscuidad, el divorcio, la separación de las parejas se ve tan normal como ver llover. Existe la percepción de que el estado no hace mayor cosa por combatir tales males dentro de la sociedad, que no mejora el sistema de salud, de trabajo, bienestar social y sobre todo el sistema educacional.

La desintegración familiar es una práctica nefasta que debería estar desterrada en una sociedad civilizada; sin embargo aún sigue prevaleciendo como una constante dentro de muchas familias en nuestro contexto boliviano. Por lo que se debe tomar conciencia de la violencia que se genera en la casa, en el trabajo, en la calle o donde sea que se conviva, pues consideramos que ya es tiempo de terminar con este problema y planear contribuciones para que acabar con la desintegración familiar en el país y principalmente en la Unidad Educativa Brasil.

El propósito de esta investigación es dar a conocer como incide la desintegración familiar en los estudiantes del nivel primario, ya que ellos además de atravesar una etapa difícil como es la niñez, tienen que enfrentar otro

problema como es la desintegración de su familia. La separación de sus padres trae como consecuencia una serie de problemas psicológicos, y todo esto lleva al estudiante a un bajo rendimiento.

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente artículo, se adopta un tipo de investigación explicativa. Por lo cual se pretende que este trabajo establezca las relaciones y características de la desintegración familiar y el rendimiento escolar, con un diseño de investigación que se utiliza para estudio científico es el diseño pre experimental descriptivo.

Grupos	Pre-prueba	Intervención	Post prueba
Ge	01	x	02

Donde:

Ge = Grupo experimental

01 = Pre-prueba

02 = Post prueba

x = Intervención

Se usaron los métodos; análisis, síntesis, inducción, deducción. Y en las técnicas se elaboró un cuestionario. Asimismo, la población cuenta con 1055 estudiantes, al mismo tiempo el trabajo se cumplió con una muestra de 50 estudiantes.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizará como instrumento una encuesta de tipo cerrada, con once (11) preguntas de identificación y de hechos mediante el cual se recoge información sobre la influencia de la disgregación familiar en el rendimiento académico de los estudiantes de primer curso del nivel secundario del turno de la mañana de la unidad educativa "Brasil" comprendidos en tres (3) paralelos.

DESARROLLO

LA FAMILIA

Para la OMS “la familia es la unidad básica de la organización social y también la más accesible para efectuar intervenciones preventivas y terapéuticas. La salud de la familia va más allá de las condiciones físicas y mentales de sus miembros; brinda un entorno social para el desarrollo natural y la realización personal de todos los que forman parte de ella” (Castro Herrera, 2009)

Según Leistenschneider la familia es: (Comúnmente definida como el conjunto de personas unidas entre sí por lazos del matrimonio o por parentesco, ya sea éste por consanguinidad o por afinidad que viven bajo un mismo techo y con intereses comunes y con derechos y deberes entre ellos, asistiéndose recíprocamente en el cuidado de sus vidas.” (Leistenschneider, 2005).

Para ciertas personas, la familia puede ser considerada, perfectamente, como un ente vivo. Incluso se dice, que la familia es como una célula, dentro de un organismo mayor, que es la sociedad. Por lo mismo, al ser considerada, como una célula, esta debe ser cuidada. Y esta célula, contiene un núcleo, que son los padres. Por lo mismo, es que la relación que mantengan los dos padres entre ellos, será crucial, para la sobre vivencia de la familia. Es claro que cualquier quiebre matrimonial, perjudica enormemente la relación de la familia en pocas palabras, se quiebra.

Ya no seguirá siendo la misma. Pero la obligación de aquellos padres separados, no termina con su ruptura. Su amor y cuidado, asimismo como la formación de los hijos, no termina ahí. Ya que ellos continuarán necesitando de ambos, para transformarse en personal integrales. Prioridad número uno, de todos los padres de familia, para con sus hijos.

TIPOLOGÍA FAMILIAR

Para hablar de tipos de familia, es necesario comprender, que esta ha evolucionado a medida que el desarrollo social se hizo más complejo; sin embargo,

dentro de la misma se reflejan las características del sistema social en que está inmersa, y en la que se producen los valores útiles a ese estado. (Eguiluz, 2003). Por lo que no podemos soslayar que la familia es el ambiente propiciador de la educación y que sin duda la primera educación se recibe dentro del seno familiar.

Familia Monoparental

La familia monoparental es aquella que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Resulta cuando la pareja decide no seguir viviendo junta y separarse o divorciarse, y los hijos quedan al cuidado de uno de los padres, por lo general la madre. Excepcionalmente, se encuentran casos en donde es el hombre el que cumple la función.

Moderna

En este tipo de familia, la mujer participa en la fuerza de trabajo y en la economía de la familia.

La mujer tiene el rol de esposa, compañera y de esposa, colaboradora. Ambos padres comparten derechos y obligaciones, y los hijos participan en la organización familiar y toma de decisiones.

Los roles familiares son más flexibles, la autoridad paterna y marital se debilita porque es compartida por ambos cónyuges donde se produce una relación de igualdad entre el hombre y la mujer.

En base a su integración

Por su parte Garza, G. (2008), clasifica a la familia en base a su integración en:

1. Integrada

Es el tipo de familia en la cual ambos padres viven en la misma casa y cumplen con sus funciones adecuada y respectivamente.

2. Semi integrada

Familia en la cual los cónyuges viven en la misma casa, pero no cumplen cabalmente sus funciones.

3. Desintegrada

Familia en la que uno de los padres ha dejado el hogar por muerte, divorcio o separación. No se cumplen las funciones respectivas.

En consecuencia, la clasificación que se adopta a la familia en base a su integración y siendo lo más explícito nos adherimos a lo señalado con claridad al respecto y mencionado.

FUNCIONES DE LA FAMILIA

La familia es una institución que tiene sus propias funciones sociales. Así como la escuela tiene (entre otras) las funciones de transmitir a los niños el conocimiento que las sociedades han acumulado, enseñarles los valores, las normas grupales y ofrecerles un espacio para la convivencia de par a par (de niño a niño); así la familia, como institución, tiene sus propias funciones. El hogar es el espacio en el que las personas desarrollamos relaciones personales íntimas, pues nos enriquecen y nos dan satisfacción.

Por tanto, las funciones de la familia son las tareas que les corresponde realizar a los integrantes de la familia como un todo.

IMPORTANCIA DE LA FAMILIA

Según Gibert (2005), la familia adquiere valor porque permite el progreso de la sociedad en todas sus dimensiones. Así por ejemplo: el matrimonio garantiza la procreación; incentiva y asegura el proceso de socialización; por el aspecto económico procura la satisfacción de las necesidades de la misma ya que ésta constituye, garantiza la supervivencia, el desarrollo de la sociedad, la educación y la cultura.

Siendo la célula básica de la sociedad, la familia es responsable de proteger y guiar a sus miembros, generar y consolidar valores, iniciar y fortalecer el proceso de socialización, formación y desarrollar la personalidad.

La familia y su incidencia en la educación de los hijos

Hay una afirmación que es incuestionable: la familia y la escuela deben marchar juntas en la educación de los niños. Si algún padre cree que su responsabilidad en relación con la educación de los hijos es únicamente inscribirlos en la escuela, está totalmente equivocado. La responsabilidad educativa de los padres va mucho más allá, pues son un componente del proceso educativo en el que están inmersos sus hijos. (Giberti, 2005).

Por tanto, los padres de familia deben estar al tanto del proceso y resultado del rendimiento escolar de sus hijos, deben principalmente tener una comunicación constante con los maestros y autoridades del plantel, para enterarse sobre el comportamiento, cumplimiento de tareas escolares, participación en actividades planificadas y no esperar a que se les llame por algún problema o para la entrega de calificaciones.

El padre de familia debe colaborar con la escuela, proporcionando toda la información sobre el alumno desde el momento de la inscripción escolar, para conocer como es el ambiente familiar, si han existido situaciones especiales que hayan provocado algún trauma que impida el normal desenvolvimiento del niño en la escuela, como enfermedades, pérdida de algún ser querido, etc.

El problema de las relaciones entre el contexto familiar y el contexto escolar, se plantea con mucha frecuencia en términos de ajuste o desajuste entre la cultura familiar y la cultura escolar.

El argumento de fondo remite a la deseabilidad de un cierto ajuste óptimo entre uno y otro contexto, lo que significa que el niño debe afrontar su experiencia escolar con actitudes, destrezas y conocimientos adquiridos en la familia que le sean útiles para su rendimiento en la escuela.

DISGREGACIÓN FAMILIAR

El objetivo de realizar esta investigación es dar un enfoque global a la disgregación familiar, en todos

sus aspectos. Para analizar más a detalle este inhóspito tema se considera los posteriores objetivos: conocer cuáles son los principales factores internos como externos y nombrar a los secundarios; analizar las causas y consecuencias que traen consigo al proceso de generación de la familia; y para concluir lo estudiaremos como un problema social, a su vez daremos posibles soluciones para contrarrestar este obstáculo.

Según Laurens, (2006) en su obra "*Desintegración Familiar*" señala que el rompimiento de la unidad familiar, significa que uno o más miembros dejan de desempeñar adecuadamente sus obligaciones o deberes.

La desintegración o disgregación familiar proviene de muchos factores; la misma pobreza hace que los padres tal vez emigren a otros países después de tanto tiempo puede que los padres; tanto el padre como la madre engañan a su pareja y a la vez engañando parte de una familia. La disgregación familiar debe de entenderse no como la separación y/o el divorcio, sino que es la descomposición de las relaciones entre miembros de una familia originando conflictos, disputas entre los integrantes de la familia. Lamentablemente existen un gran número de factores para que los padres de familia y la misma familia se desintegren, tales como la migración a la ciudad, los divorcios, las adicciones y los problemas económicos, entre muchos otros factores. (Laurens, 2006)

Una disgregación familiar es el producto del quebrantamiento de la unidad familiar y la insatisfacción de las necesidades primarias que requieren sus miembros. Los factores más comunes y que han contribuido a la ruptura familiar son de diversa índole, en lo económico se encuentra la falta de empleo, la pobreza extrema y el ocio; en lo afectivo, la falta de amor entre la pareja o cualquiera de sus integrantes, los vicios y la desviación de costumbres; en lo cultural, la falta de escolaridad, educación y buenos modales.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Encuesta aplicada a los niños y niñas del quinto y sexto año de primaria de la Unidad Educativa Brasil de la ciudad de El Alto.

Pregunta No. 1. ¿Vive con su Padre y Madre?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	67%
No	20	33%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 5

Tema: Vive con su Padre y Madre
Elaborado por: Cristian Gaibor

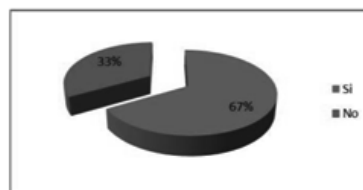


Gráfico N° 5

Tema: Vive con su Padre y Madre
Elaborado por: Cristian Gaibor

Análisis.

Las respuestas indican que el 67% de los niños viven con ambos padres, el 33% vive solamente con la Madre o Padre.

Interpretación.

De los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de los niños y niñas viven con ambos Padres de Familia, ya que la familia constituye el núcleo de la sociedad, representa el tipo de "comunidad perfecta", aunque el vivir con los dos padres no constituye un peso ni un factor preponderante en la formación y crianza.

Pregunta No.2. ¿Hablas de tus problemas con tus padres?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	25%
No	45	75%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 10

Tema: El niño o niña habla con sus Padres de sus problemas

Elaborado por: Cristian Gaibor

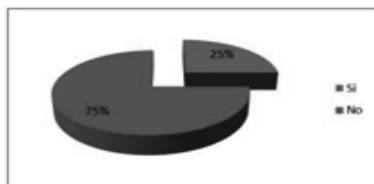


Gráfico No. 10

Tema: El niño o niña habla con sus Padres de sus problemas

Elaborado por: Cristian Gaibor

Análisis.

Las respuestas manifiestan que el 75% de niños y niñas no hablan con sus Padres acerca de problemas, en un 25% de niños y niñas si hablan con sus padres acerca de los problemas que tienen.

Interpretación.

Se puede deducir que los niños y niñas si tienen problemas de comunicación en el contexto familiar; la falta de confianza, el temor al castigo, el miedo al qué dirán, la reacción de los padres o al mismo bullying proveniente de la escuela o casa influye de forma negativa en los niños y niñas.

Pregunta No.3. ¿Existe comunicación con tus padres?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	5%
No	57	95%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 11

Tema: Existe comunicación con tus padres

Elaborado por: Cristian Gaibor

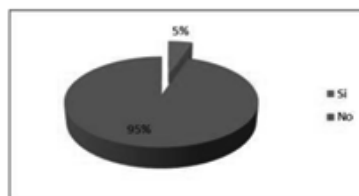


Gráfico No. 11

Tema: Existe comunicación con tus padres

Elaborado por: Cristian Gaibor

Análisis.

Las respuestas manifiestan que el 95% de niños y niñas no hablan con sus Padres, en un 5% de niños y niñas si hablan con sus padres.

Interpretación.

Se puede decir que los niños y niñas no hablan con sus padres; mientras exista una mala comunicación con la figura paterna y/o materna; el exceso de trabajo, el stress diario laboral, las relaciones conyugales y la aparente tranquilidad que se supone que los niños no tienen problema, además de los mínimos o casi nulos tiempos, va a alterar notablemente y a ocasionar un aislamiento, soledad, depresión, ansiedad, estrés, etc.

Pregunta No.4. ¿Crees que tienes un buen rendimiento académico en las áreas de Ciencias Naturales, matemáticas, Estudios Sociales y Lenguaje y Comunicación?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	17%
No	50	83%
TOTAL	60	100%

Cuadro No. 13

Tema: Cómo está el conocimiento en las materias

Elaborado por: Cristian Gaibor

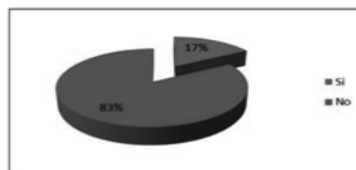


Gráfico No. 13

Tema: Cómo está el conocimiento en las materias

Elaborado por: Cristian Gaibor

CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados de la investigación las causas que producen desintegración familiar en un mayor porcentaje es el abandono por uno de los cónyuges que tienen conexión con el divorcio; además se connota que son las madres las que pasan más tiempo afuera con actividades fuera del hogar como trabajo o estudios y se sigue considerando al padre el principal proveedor en lo que respecta a lo económico, delegando la mayor responsabilidad del cuidado de los hijos a la madre.

Los niños responden de manera lenta al trabajo y el nivel de concentración para realizar tareas prolongadas es más bajo, por lo que no resulta extraño encontrar bajo rendimiento académico, este fenómeno se advierte en la mayoría de familias de los niños/as del quinto y sexto año de Primaria Comunitaria Vocacional de la ciudad de El Alto.

El nivel de rendimiento académico de los niños y niñas de niños/as del quinto y sexto año de Primaria Comunitaria Vocacional, de acuerdo con la investigación es un problema de dimensiones alarmantes ya que existe un alto porcentaje de los niños/as con bajas calificaciones con un promedio de 38 puntos, además los estudiantes tienen inconvenientes ya que tienden a ser: agresivos, fastidiosos, indisciplinados, carecen de afecto y tienen baja autoestima, por tal razón es difícil para el docente realizar refuerzos con los estudiantes.

La Unidad Educativa Brasil, no cuenta con una Guía para Padres de Familia con estrategias que propicien el desarrollo familiar y comunitario para generar mejoras en las funciones educativas de la familia que permitan mitigar la desintegración familiar y fortalecer el rendimiento académico de los niños/as del quinto y sexto de primaria.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG, E. (2003). La Investigación Acción-Participativa, Colección Política, Servicios y Trabajo Social. Argentina.

BEDOYA, J. (2003). Epistemología y Pedagogía. Ensayo histórico crítico sobre pedagogía, 5° Edición, Editorial Ecoe, Colombia.

Diccionario Enciclopédico de Educación. (2005). Editorial Santillana, España

FREIRE, Paulo. (2005). La educación como práctica de la libertad, 52° Edición, Editorial Siglo XXI, México.

JARAMILLO, Gustavo León, (2011) Derecho de la Familia y el Menor. Tercera edición, Editorial Heliasta, México.

Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, UNICEF, Fundación Observatorio Social de Bolivia, La Paz, 2005.

RÍOS GONZALEZ., J.A. (1994). Relaciones Intrafamiliares, Roles y Funciones. En un mundo cambiante. España, Salamanca. Congreso internacional sobre la familia.

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA COMO PERSPECTIVA PEDAGÓGICA

INCLUSIVE EDUCATION AS A PEDAGOGICAL PERSPECTIVE

Lic. Juan Carlos Quenta Condori

Docente de la Carrera Educación Parvularia - UPEA

jcquenta24@gmail.com

RESUMEN

Es necesario entender que la inclusión representa un gran reto para las escuelas y la Sociedad. Ya que ha sufrido una gran cantidad de cambios reflejados continuamente en la forma de plantear la educación. Afortunadamente, uno de estos cambios se trata del reconocimiento de la diversidad social y escolar, entendida como un valor positivo para todos los estudiantes, pero que requiere de la búsqueda de alternativas didácticas educativas. Dichas alternativas hacen referencia al paso de un modelo educativo tradicional a otro que se fundamenta en la introducción de prácticas basadas en la inclusión. La educación inclusiva se presenta como una respuesta a esta necesidad de cambio, valorando y fomentando la heterogeneidad de cada estudiante, centrándose en potenciar las diferencias de cada uno y encontrando en ellas un punto a favor en el desarrollo y aprendizaje de todos.

Podemos entender que la educación inclusiva es un proceso de desarrollo que no tiene fin, ya que siempre pueden surgir barreras que limiten el aprendizaje y la participación, que excluyan y discriminen de diferentes maneras a los estudiantes en y todos los niveles educativos. No cabe duda que la respuesta a la diversidad es un proceso que no solo favorece el desarrollo como ser a los maestros o educadores, las familias y las instituciones educativas.

Palabras clave: Educación, Inclusión, Integración, Diversidad, Participación.

ABSTRACT

It is necessary to understand that inclusion represents a great challenge for schools and the Society. Since it has undergone a large number of changes continuously reflected in the way of approaching education. Fortunately, one of these changes is the recognition of social and school diversity, understood as a positive value for all students, but which requires the search for educational didactic alternatives. These alternatives refer to the transition from a traditional educational model to another based on the introduction of practices based on inclusion. Inclusive education is presented as a response to this need for change, valuing and promoting the heterogeneity of each student, focusing on enhancing the differences of each one and finding in them a point in favor in the development and learning of all.

We can understand that inclusive education is a process of development that has no end, since barriers can always arise that limit learning and participation that exclude and discriminate in different ways against students at all educational levels. There is no doubt that the response to diversity is a process that not only favors development such as teachers or educators, families and educational institutions.

Keywords: Education, Inclusion, Integration, Diversity, Participation

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años se han buscado distintas estrategias que faciliten la inserción de la educación inclusiva en las escuelas a pesar de ello, contamos aún con un gran número de niños y niñas inclusivos que no tiene la posibilidad de ingresar a una institución educativa o que a pesar de estar matriculados no son atendidos según sus necesidades de aprendizaje (Ainscow & Booth, 2015).

El concepto inclusión educativa hace referencia a la posibilidad de integrar a todas las personas excluidas y segregadas por distintas condiciones. Ya sean económicas, sociales, culturales, raciales o de discapacidad. Por lo tanto, la educación inclusiva implica que todas las personas, con y sin discapacidad, aprendan juntas en las mismas instituciones educativas con propuestas apropiadas a sus necesidades específicas. Es decir, lo relevante es la calidad de la experiencia educativa, la forma de apoyar el aprendizaje y los logros, más que el tipo de institución a la que concurre.

Las escuelas inclusivas deben reconocer y responder a las diversas necesidades de los estudiantes, los ajustes razonables tanto de los estilos y ritmos de aprendizaje diferentes y garantizar una educación de calidad para todos a través de los programas de estudio apropiados, las modalidades de organización, las estrategias de enseñanza, la utilización de los recursos y la colaboración con sus comunidades." (UNESCO – Declaración de Salamanca, 1994).

La educación inclusiva es una aproximación de desarrollo a partir de la búsqueda de atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalización y la exclusión.

Para la UNESCO la educación integradora se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos estudiantes

en la corriente educativa principal, es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los estudiantes ”.

MÉTODOS Y MATERIALES

Esta investigación se apoya en una investigación documental o revisión bibliográfica puede ser aplicada a cualquier tema de investigación para determinar la relevancia e importancia del mismo y asegurar la originalidad de una investigación. Además, permite que otros investigadores consulten las fuentes bibliográficas citadas, pudiendo entender y quizá continuar el trabajo realizado.

El principio de Educación Inclusiva se establece desde la Conferencia Mundial en la educación especial: acceso y calidad (Salamanca, España, 1994) y se retoma en el Foro Mundial en Educación (Dakar, Senegal, 2000) y en las Normas en la Igualdad de Oportunidades de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas que proclama participación e igualdad para todos.

Qué significa inclusión educativa?

La UNESCO define la educación inclusiva en su documento conceptual ⁽¹⁾ así: “ La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as ”

Se basa en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades.

La educación es un derecho, no un privilegio.

Como señala Verdugo y Parrilla (2009: 15) La educación inclusiva es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niño/as y jóvenes. Hace referencia a metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde una perspectiva del derecho humano a una educación; tiene que ver con acceso, participación y aprendizaje exitoso en una educación de calidad para todos.

En la visión inclusiva el aula regular se asume como el lugar apropiado para llevar a cabo el proceso educativo. Los docentes del aula son los responsables directos de todos sus estudiantes y por ello cuentan con los apoyos y soportes que requieren para responder a las necesidades de sus estudiantes. Es la clase la que requiere apoyo para responder a todos los estudiantes.

Desde un enfoque inclusivo se propone Sarto. (2009) los siguientes cambios:

Enfoque tradicional	Enfoque inclusivo
Se hacen diagnósticos de los estudiantes para su categorización y remediar el déficit	Se identifican las características de los estudiantes para definir los apoyos que requieren. Planeación Centrada en la persona.
Se enfoca en el estudiante	Se enfoca en la clase
Valoración por expertos	Solución de Problemas por Equipos Colaborativos
Programa especial para el estudiante definido	Estrategias para el profesor
Ubicación en un programa especial	Un aula que responde y es efectiva para todos sus estudiantes

La inclusión como educación para todos

La posición de la UNESCO reflejada en la Declaración de Salamanca difiere de la anterior en que en esta no se habla exclusivamente de la población con

discapacidad se basa en el principio de que cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos. Los sistemas educativos deberían estar diseñados y los programas educativos puestos en marcha teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades.

El lugar en el que se deben tener en cuenta estas características son las escuelas regulares y la inclusión se define por lo tanto como permitir que las escuelas sirvan a todos los niños/as.

La inclusión exige un esfuerzo especial en los casos de niños/as marginados y desfavorecidos que tienen un alto riesgo potencial de exclusión. Parte de la defensa de igualdad de oportunidades para todos los niños/as. Se dice que la educación inclusiva lleva a la creación de una sociedad mejor, más inclusiva, que las escuelas inclusivas son más eficaces en términos educativos y son la mejor forma de educar a todos.

2. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La inclusión educativa implica tener en cuenta la diversidad, ofreciendo propuestas de trabajo heterogéneas y flexibles, que aseguren el acceso a la educación en igualdad de oportunidades. Esto incluye un acercamiento a las necesidades e intereses especiales de los niños y niñas con discapacidad, para generar propuestas educativas acordes a las mismas.

Así mismo, para alcanzar esta meta se necesita de un trabajo en equipo, fuertemente articulado que implique a todos los integrantes del centro educativo. Podemos decir que la inclusión supone garantizar el ejercicio del derecho a la educación, asegurando una educación de igual calidad para todos, respetando la diversidad y la promoción de los derechos.

La inclusión de niños con discapacidad engloba innumerables aspectos. Sobre todo, contemplar sus limitaciones, estimular sus potencialidades y favorecer su proceso de autonomía. En este sentido, importa la escucha y la comprensión. De esta manera se podrá entender mejor qué comunica el niño a través de su

manera de expresarse. Y es que, la inclusión educativa se logra cuando se brindan respuestas acordes a las necesidades de los niños con discapacidad. Tratando, en la mayor medida de lo posible, de respetar sus tiempos.

Delimitación conceptual entre integración e inclusión

Algunas diferencias esenciales entre integración e inclusión son las siguientes:

La integración se basa en la normalización de la vida del estudiante con necesidades educativas especiales. La inclusión plantea el reconocimiento y valoración de la diversidad como una realidad y como un derecho humano, esto hace que sus objetivos sean prioritarios siempre. Desde la perspectiva de la inclusión la heterogeneidad es entendida como lo normal, de modo que la postura inclusiva se dirige a todo el alumnado y a todas las personas en general.

Podemos establecer algunas de las diferencias entre integración e inclusión, como bien señalan Arnaiz (2003) y Moriña (2002).

E S C U E L A INTEGRADORA	ESCUELA INCLUSIVA
Centrada en el diagnóstico	Centrada en la resolución de problemas de colaboración.
Dirigida a la : Educación especial (alumnos con n.e.e)	Dirigida a la : Educación en general (todos los alumnos)
Basada en principios de igualdad y competición	Basada en principios de equidad, cooperación y solidaridad (valoración de las diferencias como oportunidad de enriquecimiento de la sociedad)
La inserción es parcial y condicionada	La inserción es total e incondicional

Exige transformaciones superficiales	Exige rupturas en los sistemas (transformaciones profundas)
Se centra en el alumno (se ubica al alumno en programas específicos)	Se centra en el aula (apoyo en el aula ordinaria).
Tiende a disfrazar las limitaciones para aumentar la posibilidad de inserción.	No disfraza las limitaciones, porque ellas son reales.

La integración se centra en el alumnado con necesidades educativas especiales, para los que se habilitan determinados apoyos, recursos y profesionales, mientras que la inclusión se basa en un modelo socio comunitario en el que el centro educativo y la comunidad escolar están fuertemente implicados, lo que conduce al mejoramiento de la calidad educativa en su conjunto y para todo el alumnado. Se trata de una organización inclusiva en sí misma, en la que se considera que todos los miembros están capacitados para atender la diversidad.

La integración propone adaptaciones curriculares como medidas de superación de las diferencias del alumnado con necesidades especiales; la inclusión propone un currículo inclusivo, común para todo el alumnado, en el que implícitamente se vayan incorporando esas adaptaciones. El currículo no debe entenderse como la posibilidad de que cada alumno aprenda cosas diferentes, sino más bien que las aprenda de diferente manera.

La integración supone, conceptualmente, la existencia de una anterior separación o segregación. Una parte de la población escolar se encuentra fuera del sistema educacional regular y debe ser integrada en éste. En este proceso el sistema permanece más o menos intacto, mientras que quienes deben integrarse tienen la tarea de adaptarse a él. La inclusión supone un sistema

único para todos, lo que implica diseñar el currículo, las metodologías empleadas, los sistemas de enseñanza, la infraestructura y las estructuras organizacionales del sistema educacional de tal modo, que se adapten a la diversidad de la totalidad de la población escolar que el sistema atiende.

3. CONCLUSIÓN

En el proceso de inclusión educativa es de suma importancia el compromiso del equipo de trabajo. De tal forma, es clave su creatividad y apertura para que se pueda hablar de una inclusión educativa real. Esto último sumado con propuestas pedagógicas acordes a las necesidades de ese niño. Así mismo, según la discapacidad que presente, se llevarán a cabo las adaptaciones de la propuesta a realizar, planificando y adaptando los materiales pertinentes. Con un equipo de trabajo fortalecido, consolidado, motivado y comprometido en la tarea, la inclusión educativa es posible. En este sentido, la inclusión educativa en la primera infancia de niños con discapacidad, representa un desafío y nuevos aprendizajes. Sin duda, enriquece la práctica educativa y el crecimiento profesional. Sobre todo humano.

El Estado Plurinacional de Bolivia, consecuente con la política de inclusión social y educativa, ha iniciado un proceso de transformación del Sistema Educativo, orientada a ofrecer una educación de calidad que responda a las necesidades de todos los habitantes, con igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones, sin discriminación.

Si bien se cuenta con una Ley de Educación 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez con enfoque inclusivo, en el ámbito específico de la educación de estudiantes con discapacidad las acciones están orientadas a reforzar el sistema de educación especial, que por su naturaleza y características fomenta la segregación. Se tiene la confianza que la reglamentación de este instrumento jurídico recupere los principios, estrategias y metodología de la educación inclusiva.

A nivel del sistema educativo la educación Inclusiva implica cambiar la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica, para dar respuesta a las necesidades de todos/as los estudiantes, asegurando que todos/as tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones.

4. BIBLIOGRAFÍA

Ainscow, & Booth. (2015). Guía para la Educación Inclusiva Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Madrid: Grafilia.

Booth, T. y Ainscow, M. (2000). guía para la Evaluación y Mejora de la Educación Inclusiva (Índice de Inclusión): Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Traducción al Castellano Oficina regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe/UNESCO.

Gaceta oficial de Bolivia.(2010).Ley N° 070.Ley de la Educación "Avelino Siñani-Elizardo Pérez". Asamblea Legislativa Plurinacional.

Inclusión Internacional (2009) .Mejor Educación para Todos: Cuando se nos incluya también. Instituto de Integración Universitaria (INICO). Salamanca. España

Oficina regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe/UNESCO (2004). Temario Abierto Sobre Educación Inclusiva. Materiales de Apoyo para Responsables de Políticas Educativas. Santiago de Chile: Archivos Industriales y Promocionales Ltda.

Sarto Martín M^a Pilar.(2009) .Aspectos clave de la Educación Inclusiva. Imprenta KADMOS Salamanca. España

Subiría, M. E., Ricaldi, M., Sánchez, S. (2020). Educación inclusiva, un gran desafío. Polyphōnía. Revista de Educación Inclusiva, 4 (2), 118-139. Disponible en: <http://revista.celei.cl/index.php/PREI>

Unesco. (1994). Declaración de Salamanca y marco de acción para las necesidades

educativas especiales. Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad (pág. 49). Salamanca: UNESCO.

Unesco. (2008). La educación inclusiva: el camino hacia el futuro. Conferencia

Internacional de Educación. Cuadragésima octava reunión (pág. 22). Ginebra:

Unesco. Recuperado el 20 de agosto de 2022, de

http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/

General_Presentation-48CIE-4__Spanish_.pdf

Verdugo, M. A. - Parrilla, A. (2009) "Presentación. Aportaciones actuales a la educación inclusiva," en Revista de Educación, 349 (mayo-agosto): 15-22.

LA DIDÁCTICA DIALÉCTICA EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES EN LA EDUCACION INICIAL.

DIALECTICAL DIDACTICS IN THE TRAINING OF STUDENTS IN INITIAL EDUCATION.

Shirley Candy Machaca Zárate
Docente de la Carrera Educacion Parvularia - UPEA
scmachacaz@gmail.com

RESUMEN

La didáctica dialéctica permitió desarrollar el pensamiento crítico en la formación de estudiantes en la educación inicial consideramos que uno de los factores que intervienen en el proceso de la formación pedagógica es el enfoque filosófico: por medio del cual los seres humanos reflexionamos, generamos conocimiento que contribuyen a lograr una formación profesional de calidad y una actitud transformadora y en la toma de decisiones.

La didáctica dialéctica permitió desarrollar el pensamiento crítico en la formación de estudiantes en la educación inicial consideramos que uno de los factores que intervienen en el proceso de la formación pedagógica es el enfoque filosófico: por medio del cual los seres humanos reflexionamos, generamos conocimiento que contribuyen a lograr una formación profesional de calidad y una actitud transformadora y en la toma de decisiones.

Los profesionales de la educación inicial consideran que el proceso de la formación científica y pedagógica es compleja y delicada, puesto que se trata de la materia más altamente desarrollada; seres sociales en constante cambio, movimiento y desarrollo; además, en ese proceso intervienen factores y elementos que posibilitan la calidad educativa; factores que están expresados en la calidad de vida, en la utilización de los medios y materiales, en la comprensión y utilización de los métodos y estrategias metodológicas; en tal sentido, los resultados de la investigación permiten explicar los niveles de análisis y reflexión teórica acerca de la trascendencia del enfoque filosófico referido al método dialéctico, , asimismo se considera que es uno de los factores que incide en la calidad de los resultados de la formación científica en la población estudiantil; por el contrario, es poco probable que la formación científica sea el resultado de métodos y técnicas nada científicos.

ABSTRACT

The didactic of this article is to interpret the analysis in the area of epistemology of the dialectical method in the formation of students in initial education and to establish that the effects caused by the limited knowledge of the philosophical approach of the dialectical method referred to the contradiction, change and practice, produce weaknesses in the scientific training of the student population of pedagogical training as in the case of theoretical direction, transformative attitude and decision making.

Initial education professionals consider that the process of scientific and pedagogical training is complex and delicate, since it is the most highly developed subject; social beings in constant change, movement and development; In addition, factors and elements that make educational quality possible intervene in this process; factors that are expressed in the quality of life, in the use of media and materials, in the understanding and use of methods and methodological strategies; In this sense, the results of the investigation allow to explain the levels of analysis and

theoretical reflection about the transcendence of the philosophical approach referred to the dialectical method, likewise, we consider that it is one of the factors that affects the quality of the results of the investigation. scientific training in the student population; on the contrary, we conceive that scientific training is unlikely to be the result of unscientific methods and techniques.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo tiene por objeto algunos aspectos importantes en el campo de la educación inicial porque responden a un enfoque estrictamente filosófico más que pedagógico respecto a las dimensiones de la dialéctica socio-histórica; pero, permiten comprender el rol metodológico del profesional de educación inicial ; La postura epistemológica determina la producción e interpretación de teorías incidiendo en las practicas docentes y pedagógicas, donde se pretende asumir la formación docente innovador y el oficio de formador en relación a un modelo complejo donde la epistemología pedagogía pretenden reflexionar sobre las modalidades y hacer frente a los desafíos educativos , porque la pedagogía vive de novedades.

Uno de los factores que intervienen en el proceso de la formación pedagógica es el enfoque filosófico del método dialéctico; por medio del cual los seres humanos reflexionamos, generamos conocimientos que contribuyen a lograr una formación profesional de calidad; el estudio considera que en medio de la globalización económica y cultural el enfoque de la formación científica constituye una alternativa y un poder para afrontar problemas relacionados a la crisis general de la educación.

Finalmente el estudio de la ciencia desde el enfoque dialéctico exige honestidad del investigador; en esta línea de pensamiento, reiteramos que una de las limitaciones es en cuanto al diseño de investigación que inicialmente fue formulado de manera impertinente que finalmente corregimos y nos acogimos a las sugerencias de los expertos en investigación; sin embargo, se considera que difícilmente podría afectar la descripción y el análisis teórico, de acuerdo a las características del estudio consideramos que el problema de la investigación es la descripción y el análisis de los datos, es la interpretación de los hechos y fenómenos, en suma

el aporte a la discusión teórica; y finalmente expresamos que a investigar se aprende investigando.

“fenómenos naturales en perpetuo movimiento y cambio formuló cuatro rasgos del método dialéctico: la articulación, el movimiento y el cambio perenne, los cambios cuantitativos y cualitativos, y las contradicciones internas como una fuerza decisiva en el desarrollo” Ortiz Torres, Emilio. (2009).

Los estudios arriba referidos se caracterizan porque responden a un enfoque estrictamente filosófico más que pedagógico respecto a las dimensiones de la dialéctica socio-histórica; pero, permiten comprender el rol metodológico del profesional de educación; además, muestran limitaciones teóricas porque de manera concreta no están referidas a situaciones pedagógicas ni didácticas; sin embargo, en los estudios que sigue consignamos planteamientos de la dialéctica desde el enfoque pedagógico.

MÉTODOLÓGIA

Metodológicamente, es de tipo descriptivo, puesto que su propósito es reflexionar sobre el rol y formación del estudiante por la cual se llegó a describir las principales características del el enfoque dialéctico de la pedagogía y didáctica están relacionados con la metodología y la dirección de la enseñanza del docente.

Así como la investigación bibliográfica o documental que consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar. Se trata uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información.

DISCUSIÓN

En base a la metodología desarrollada por consiguiente, el método dialéctico como método

universal, cuando estudia la contradicción aplicado al proceso de la formación profesional, toma importancia el análisis de la situación concreta del proceso educativo, identificando, analizando, profundizando multilateralmente los elementos y los factores que intervienen en el referido proceso, una vez identificado y estudiado las contradicciones, entonces, procede a ser resuelto racional y reflexivamente; esta forma de resolver las contradicciones en el proceso educativo posibilita el avance y desarrollo de la formación profesional desde los niveles inferiores a niveles superiores de complejidad concreta; en síntesis, el método dialéctico señala que lo fundamental es saber identificar los aspectos de un todo y tratar racionalmente las contradicciones que se presentan en el proceso educativo.

CONCLUSIONES

Como una de las estrategias de aprendizaje que se perfila como un cambio, se establece dos grandes objetivos que se consideró prioritario. Un primer objetivo es el de mejorar el conocimiento logrados por los estudiantes de educación inicial respecto a las categorías filosóficas del método dialéctico, el estudio evidencia y por lo tanto concluye que se encuentran en el nivel medio a bajo, por consiguiente limitado, así lo demuestran las estadísticas presentadas en las tablas; esto significa, que la población estudiada poco y dubitativamente reconocen ejemplos, conceptos y características referidas a la contradicción, al cambio y a la práctica como fuente del conocimiento.

Un segundo objetivo consiste en favorecer el conocimiento y el análisis desde la perspectiva de un enfoque dialéctico y basada en la transdisciplinariedad centrada en las acciones y operaciones del docente y con una versión científica que pretende encontrar verdaderas informaciones, hacia su mejoramiento, por eso nada queda estático todo está en constantes mejoramientos y siempre la educación va estar de novedades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernández Sampieri, Roberto., Fernández Collado, Carlos. y Baptista Lucio, Pilar.

(2006). Metodología de la Investigación. México: Editorial McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA S.A.

- Mariátegui, José Carlos. (1969). Ideología y política. Lima, Perú: Editorial AMAUTA.
- Stalin (1977) sistematizó la experiencia del trabajo, estudio y lucha del proletariado
- Ortiz Torres, Emilio. (2009). La psicodidáctica y el uso de las contradicciones dialécticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, 50(1), 1-8. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/1847>
- Kopnin, Pável Vasílievich. (1966). Lógica dialéctica. México, D. F.: Editorial Grijalbo, S.A.

LA LUDOTECA COMO ESPACIO EDUCATIVO PARA NIÑAS Y NIÑOS DEL PRE-ESCOLAR: DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DESARROLLADA

THE PLAY THEATER AS AN EDUCATIONAL SPACE FOR PRE-SCHOOL GIRLS AND BOYS: DESCRIPTION OF THE EXPERIENCE DEVELOPED

Lic. Rosario Adrian²

Docente de la Carrera Educacion Parvularia - UPEA

cigarracharo@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo de investigación "LA LUDOTECA COMO ESPACIO EDUCATIVO PARA NIÑAS Y NIÑOS DEL PRE-ESCOLAR" fue desarrollada en la escuela Adrián Castillo "A", conjuntamente con las estudiantes de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto. Esta investigación expone la ludoteca como propuesta educativa que favorece el desarrollo de conocimientos, actitudes, destrezas, habilidades de niños y niñas que cursan el preescolar. Describe la experiencia del desenvolvimiento de los estudiantes en las 11 actividades lúdicas, y su alcance en el proceso educativo. Es necesario comprender que la innovación tiene que ver con el planteamiento de estrategias educativas que propicien la educación de las nuevas generaciones en términos de diversión y libertad.

Palabras clave: Ludoteca, niñas y niños, educación inicial, juego.

ABSTRACT

The present research work "THE PLAYROOM AS AN EDUCATIONAL SPACE FOR PRE-SCHOOL GIRLS AND BOYS" was developed at the Adrian Castillo "A" school, together with the students of the Early Childhood Education career at the Public University of El Alto. This research exposes the toy library as an educational proposal that favors the development of knowledge, attitudes, skills, abilities of boys and girls who attend preschool. It describes the experience of the development of the students in the 11 ludic activities, and its scope in the educational process. It is necessary to understand that innovation has to do with the approach of educational strategies that promote the education of new generations in terms of fun and freedom.

Keywords: Toy library, girls and boys, initial education, game.

INTRODUCCIÓN

El planteamiento de la Ludoteca en el espacio de la escuela tiene que ver con la necesidad de explorar nuevas estrategias y lenguajes pedagógicos que favorezcan la educación de la infancia. Entendiendo que el proceso educativo no solo contempla el desarrollo de conocimientos sino también favorecer el desarrollo de capacidades sociales, habilidades comunicativas, creativas, etc.

Teniendo presente que el proceso de enseñanza y aprendizaje son dinámicos y evolutivos, los seres humanos van organizando y mejorando su comprensión de la realidad. Y la escuela boliviana correspondiente al nivel pre-escolar conforma curricularmente diferentes áreas de desarrollo: lenguaje, matemáticas, socio afectivo, creatividad, autonomía entre otras (Ministerio de Educación, 2022). En ese sentido compete desarrollar propuestas que favorezcan el crecimiento y desarrollo de los seres humanos en los primeros años de la escolaridad.

Si bien las niñas y los niños del pre escolar, cuentan con un planteamiento curricular de contenidos y metodologías importante, es pertinente considerar nuevas propuestas educativas, se habla de formulaciones que tienen que ver con el juego y los espacios lúdicos. Entendiendo que “El juego es muy importante a lo largo de la vida, siendo significativo en la etapa de la educación infantil ya que se convierte en un recurso educativo (Gonzales, 2021)”. No obstante:

-algunos estudiosos del tema como: Bodrova y Leong (2003); Hakkarainen y Bredikyte (2008) afirman que la creciente demanda de resultados cuantificables sobre el rendimiento académico de los niños y las niñas preescolares ha provocado que el juego sea relegado a la periferia del currículo y a otros escenarios. En este mismo contexto, Bergen (2002); (Rivera, 2009) coinciden en señalar una actual tendencia en el sistema de educación preescolar de preservar aquellas acciones orientadas a la acumulación del conocimiento, olvidando casi por completo que a esta edad muchos infantes aún están iniciando el camino de la curiosidad, imaginación y creatividad (Sánchez, Castillo, & Hernández, 2020).

Y las investigaciones desde el campo de la psicología, la neurociencia nos expone que el juego:

Entre sus múltiples ventajas está el proceso autoprotector que ofrece la posibilidad de aumentar las capacidades adaptativas y la resiliencia. La experiencia de jugar opera cambios en la arquitectura del cerebro, especialmente en los sistemas relacionados con la emoción, la motivación y la recompensa (Burghardt, como se citó en Lester y Russell, 2011), y actúa a través de varios sistemas adaptativos: el placer y el disfrute, la regulación de las emociones, los sistemas de respuesta al estrés, los vínculos afectivos, el aprendizaje y la creatividad (Miele, Cerchiaro, & Rosero, 2020).

Fehacientemente Dimello nos dirá: “...el juego es una acción continua, fuertemente dinámica generadora de afectividad. En contraste con las actividades dirigidas... jugar es una acción libremente elegida y no resultante de ninguna obligación” (Dimello, 1982).

Entonces el planteamiento del juego en la educación del preescolar no puede estar alejado del avance de los programas escolares. El juego debe ser formulado en una propuesta concreta que lleve al profesorado a plantearlo en el diseño curricular. Hablamos en términos de plantearlo por ejemplo, en ludotecas.

La ludoteca, espacio lúdico

El cientista en educación Raimundo Dinello, define las ludotecas como espacios de expresión lúdico-creativa para niños, jóvenes y adultos, cuya finalidad central es favorecer el desarrollo integral de la persona en una dinámica de interacción lúdica (UNICEF, 2021, pág. 30).

En 1934 surgen las primeras ludotecas en América del Norte, y estas con el pasar del tiempo van alcanzando diversificación en materiales, tiempos, objetivos. Posteriormente este planteamiento llega a las escuelas, y otros espacios sociales. Para 1986 surgen las ludotecas en América Latina, estas “...tienen una dimensión socioeducativa, ya que se constituyen en un dispositivo privilegiado que más allá de promover el juego en sí mismo por su valor constitutivo en la vida infantil, tienen como función suplir carencias de la educación formal...” (UNICEF, 2021, pág. 13).

Entendiendo que las ludotecas exponen una amplia propuesta lúdica y de acuerdo a los objetivos educativos pueden ser expuesto como: juegos con materiales, juegos expresivos, juegos ecológicos, los juegos de mesa, los juegos creativos; también pueden estar conformados por las actividades artísticas como el teatro, la pintura, la música entre otros (UNICEF, 2021).

El potencial que presenta el planteamiento de las ludotecas nos hace comprender que su lenguaje tiene que ver con el desarrollo del juego en el ámbito escolar

y otros espacios sociales; así también abre enormes posibilidades de reformular los programas educativos en el preescolar y otras instancias escolares, como proponer el aporte al desarrollo integral de la infancia, recrear la rutina escolar, promover el aprendizaje con disfrute y placer.

Tengamos presente que todo ser humano crece de forma asombrosa en los primeros años de vida, donde aprende de forma importante, cuyo proceso es favorecido cuando el placer lúdico, imaginativo y de libertad tienen presencia en la actividad del juego; y que nos acerca a la visión de otras dinámicas educativas (De los Santos Palacios, 2021).

La ludoteca en la educación de niñas y niños

Necesitamos tener presente el contexto actual de la pandemia del COVID-19 ha descolocado la formulación de la dinámica escolar, porque se ha abierto otras formas educativas como las clases virtuales; situación que ha desendadenado en una crisis en el ámbito educativo. “Esta crisis puso de manifiesto las múltiples deficiencias y desigualdad de nuestros sistemas educativos: desde la banda ancha y las computadoras..., la escasa coincidencia entre recursos y necesidades” (OCDE, 2022). Realidad que corresponde analizar agudamente porque son otros tiempos y son otras las necesidades educativas. Y las ludotecas planteadas como espacios educativos en la educación del preescolar pueden ser rutas de respuesta y de generación de nuevas interrogantes para afrontar los desafíos que se presentan en el campo educativo.

Ahora el concepto de la ludoteca en el preescolar expone definitivamente el potencial movilizador de la educación de niñas y niños, y se constituye en una propuesta concreta de altísimo nivel educativo (Ministerio de la Educación Argentina, 2011). Que nos invita a educadores, profesores y sociedad en general a comprender que la educación es más que escolarizar. Necesitamos repensar la educación en términos epistemológicos y de cara al futuro. Y por ello pretendemos describir el planteamiento de la ludoteca

en el desarrollo educativo de niños y niñas del nivel preescolar.

MÉTODO Y MATERIALES

El estudio se centró en la Unidad Educativa Adrián Castillo “A” de la ciudad de El Alto, particularmente en el nivel de primera y segunda sección del preescolar; la población con la que se trabajó fue de 300 estudiantes preescolares, 10 maestras y 10 auxiliares.

El método con el que se trabajó fue el descriptivo, con el objetivo de describir la experiencia desarrollada en referencia al planteamiento de la ludoteca en la educación inicial. Utilizando las técnicas de la encuesta para el cuerpo docente (maestras y auxiliares) en relación a sus percepciones conforme la propuesta, y la observación directa a los/as estudiantes para conocer y analizar el desenvolvimiento de esta población en la ludoteca.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Inicialmente se desarrolló una base de información, revisando documentación en investigaciones y experiencias en relación a la propuesta de la ludoteca y la educación inicial, sin dejar de lado la situación de la pandemia del Covid-19 que en su tercer año repercute en el planeta.

Posteriormente se planteó la composición de la ludoteca con 11 actividades lúdicas distintas. Cuya ejecución fue de forma organizada y colectiva con las estudiantes de Educación Parvularia – UPEA.

RESULTADOS

La Ludoteca fue desarrollada con 11 actividades lúdicas: piscina de papel, masas de colores, recipientes de sal, pintura, burbujas, rompecabezas, bloques de madera, cuentos, mercado, laberinto y ensarte, en instalaciones de la Unidad Educativa Adrián Castillo “A” en tres sesiones; participaron 300 estudiantes entre niñas y niños y 20 maestras y auxiliares. Los resultados serán descritos en dos cuerpos: estudiantes y cuerpo docente.

Resultados - Estudiantes: niñas y niños

Participación activa: 100% de participación de niñas y niños en la ludoteca.

Todos los estudiantes participaron en las distintas actividades de la ludoteca.

Actividades lúdicas más requeridas

Los niños y niñas prefirieron sobre todo 8 actividades lúdicas: la piscina de papel, masas de colores, los recipientes de sal, pintura, burbujas, rompecabezas, bloques de madera y los cuentos.

Actividades lúdicas menos requeridas

Las actividades lúdicas que menos demandaron son 3: el mercado, juegos de ensarte y el laberinto.

Comunicación de los/as estudiantes

Los niños y las niñas insertos en las actividades lúdicas se comunicaban con espontaneidad, podemos hablar del 90% preguntando, mostrando sus habilidades, invitando a sus juegos, etc. Y el 10% de niños y niñas expresaban acciones de juego individual, en caso de necesitar algo preguntaban a sus profesoras preferentemente.

Actitudes sociales

Las actitudes sociales que se observaron en los/as estudiantes fueron: colaboración, participación y diálogo con sus pares y con las estudiantes universitarias (90%). El 10% hablan mayormente con sus profesoras.

Expresión de emociones

Las emociones expresadas por los/as participantes fueron: desborde de alegría, acompañada de risas, gritos. Entendían que era un espacio para jugar y divertirse. Situación observada en un 95% de niños y niñas. Existieron 5% participantes, que mostraron asombro y expectativa, pero permanecieron cerca de sus profesoras realizando las actividades de la ludoteca.

Creatividad

En las siguientes actividades lúdicas: pintura, bloque de madera, masas de colores, sal; los niños y las niñas expresaban de forma importante la imaginación, creando casas, puentes, pintando a sus madres, sus juguetes, a sus mascotas, monstruos, etc. En las actividades lúdicas: el laberinto, el mercado, burbujas, piscina de papel; se observó la creación de lenguajes, estrategias, ideas para jugar.

Desarrollo de conocimientos

En las distintas actividades lúdicas los niños y niñas expresaban los conceptos básicos (forma, color, tamaño), verbalización sus acciones, identificación de letras y números, conteo, asociación de números con cantidades, nociones del tiempo, relatar la experiencia de la ludoteca.

Resultados - cuerpo docente preescolar

Se aplicó un cuestionario de 5 preguntas a 20 personas entre maestras y auxiliares del preescolar.

En referencia a que son las ludotecas, ninguna persona supo responder (100%), manifestando que no conocían de que se trataba.

Sobre la pregunta ¿Qué piensan de las 11 actividades lúdicas de la ludoteca? Manifestaron 60% de maestras y auxiliares que son varias propuestas divertidas para el juego; el 30%, expresaron que nunca vieron este tipo de trabajo en su escuela. Y el 20%, dijeron que es muy impresionante ver tantas actividades de juego al mismo tiempo.

A la pregunta ¿Cómo vieron a sus estudiantes en la ludoteca? El 50% de maestras y auxiliares, dicen que les vieron: atentos y concentrados, divirtiéndose, ayudándose entre ellos; 30% dicen que les vieron: hablando sin miedo, expresando sus emociones, jugando felices y el 20% vieron a sus estudiantes participando con muchas curiosidad y creatividad.

En la pregunta ¿Cómo la ludoteca favorece el aprendizaje de los/as estudiantes? expresaron en su

mayoría (90%) que favorece el lenguaje, psicomotricidad, inteligencia y sobre todo en la capacidad creativa; dos maestras manifestaron que el juego favorece la comprensión de la realidad, la socialización y conocimientos.

A la pregunta sobre la posibilidad de desarrollar las ludotecas en la escuela, manifestaron un total acuerdo (100%). Mencionaron algunas maestras que no es difícil y que con materiales reciclados se podría ejecutar el planteamiento lúdico una vez al mes.

DISCUSIÓN

La ludoteca es un planteamiento pedagógico que aporta de forma importante al desarrollo de las distintas áreas del ser humano, por ejemplo, en las siguientes áreas:

- **Cognitivo:** La atención, conocimientos, imaginación, creatividad.
- **Interpersonal:** encuentro con sus pares y personas adultas como las estudiantes de parvularia, otras profesoras y auxiliares.
- **Lenguaje:** la verbalización y comprensión del lenguaje de forma importante.
- **Expresión de las emociones:** presente en el desarrollo de las actividades lúdicas.
- **Expresión de habilidades:** preguntar, ayudar a los demás, colaborar, explorar las propuestas lúdicas, socializar las experiencias logradas (con sus maestras, con sus madres).

En este sentido, la ludoteca ofrece una estrategia pedagógica, dinámica y creativa que favorece la educación de niñas y niños del pre-escolar.

En cuanto a las percepciones de las maestras y auxiliares, es necesario explorar nuevas posibilidades lúdicas en el terreno de la educación pre-escolar. Comprender que el juego forma parte del desarrollo humano, y de acuerdo a las teorías de Vygotsky, favorece la constitución de las capacidades simbólicas

en el ser humano. Y las ludotecas en su composición de actividades lúdicas promueven el desarrollo no solo de conocimientos sino de experiencias sociales, la resolución de conflictos, valores éticos, finalmente la comprensión de la realidad.

Es una estrategia pedagógica acertada que puede ser ejecutada en los espacios educativos y ser recreada con la participación de sus maestras y auxiliares desde un paradigma que tiene que ver con la transformación de la educación en la actualidad.

CONFLICTOS DE INTERESES

El planteamiento de las ludotecas en el Preescolar puede ser interpretado como instancia que interfiere en el desarrollo de los programas curriculares. Sin embargo, se propone entender que la educación inicial debe ser transformada a partir de las oportunidades de desarrollo que pueden brindarse a partir de las propuestas pedagógicas lúdicas.

CONCLUSIONES

La ludoteca como espacio educativo genera oportunidades de desarrollo de conocimientos, así mismo, promueve la convivencia socioeducativa en un clima armónico, de colaboración y disfrute.

Los niños y las niñas aprenden jugando, y la ludoteca proporciona de forma importantes esas posibilidades de diversión, placer, imaginación y recreación en libertad.

En la ludoteca, los protagonistas son los/as estudiantes, quienes deciden con que jugar, como jugar, con quienes jugar, como ayudar a los demás, etc.

El cuerpo pedagógico de maestras y auxiliares del preescolar necesita comprender que el juego no es apéndice del proceso educativo, el juego es movimiento, y tiene que ver con la infancia (Tonucci, 2015). La dignificación de las nuevas generaciones tiene que ver con una educación presente a través del juego.

La participación de las niñas y los niños en la composición de la ludoteca fue total, esto nos lleva a

entender que el juego es la forma como comprenden y como se desenvuelven en este mundo. El juego es significativo y es la puerta de conocimientos y habilidades de la reelaboración dinámica y auténtica con que cuenta esta población que crece y se desarrolla permanentemente.

Bibliografía

De los Santos Palacios, F. (2021). Creación de una ludoteca sensorial para atender a niños con la condición de autismo. AMEXCORRevista Electrónica Educativa, 15-28.

Dimello, R. (1982). EL DERECHO AL JUEGO. En COMP., "MESA REDONDA" NUEVOS HORIZONTES- E L J U E G O . Estocolmo: NORDAN COMUNIDAD.

Gonzales, C. (. (2021). Neurociencia: el juego como conector del aprendizaje. Revista Académica CUNZAC, 47-51. Obtenido de file:///C:/Users/MI%20PC/Desktop/CLASES%20UPEA22/LUDICA%202022/neorociencia%20y%20juego.pdf

Jenny, G. (2008-2019). Investigacion La Dramatizacion. La Paz.

Mieles, M., Cerchiaro, E., & Rosero, A. (2020). Consideraciones sobre el sentido del juego en el desarrollo. PRAXIS, 247-258. Obtenido de file:///C:/Users/MI%20PC/Downloads/Dialnet-ConsideracionesSobreElSentidoDelJuegoEnElDesarroll-8071023%20(1).pdf

Ministerio de Educación. (2022). Programas de Estudio- Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada. La Paz: Ministerio de Educación.

Ministerio de la Educación Argentina. (2011). Ludotecas escolares para el nivel inicial. Fundamentación pedagógica y aspectos organizativos. Buenos Aires: M.E.A.

OCDE. (2022). El impacto del COVID-19 en la educación. OCDE.

Sánchez, J., Castillo, S., & Hernández, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. REVISTA EDUCACIÓN, 1-17.

Tonucci, F. (2015). La ciudad de los niños. Buenos Aires: Losada S.A.

UNICEF. (2021). LA IMPLEMENTACION DE LA EXPERIENCIA DEMOSTRATIVA DE LUDOTECAS. Asunción: UNICEF.

UNICEF. (2021). LAS LUDOTECAS COMO ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL JUEGO INFANTIL. Asunción: UNICEF.

USO DE VIDEOS EDUCATIVOS PARA FACILITAR LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL

USE OF EDUCATIONAL VIDEOS TO FACILITATE THE CONSTRUCTION OF SIGNIFICANT LEARNING IN CHILDREN AT THE INITIAL LEVEL

Lic. Mita Ochoa, Gladys
 Docente de la Carrera Educacion Parvularia - UPEA
 gladysmitaochoa@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad describir el uso de videos educativos para facilitar la construcción de aprendizajes significativos en niños y niñas de nivel inicial, gestión 2021. Según estudios realizados, el uso de los videos educativos facilita la construcción de aprendizajes significativos considerándose una herramienta didáctica capaz de despertar el interés en los niños y niñas de nivel inicial, esto debido a que es un medio que ofrece oportunidades de soportes como el audio y el texto no ofrecen. Esto se refleja en que el uso de videos educativos puede transportar a los niños y niñas en contextos fuera del aula para conocer la realidad social, cultural, política, entre otras. El uso del video educativo se ha convertido en una herramienta de apoyo para el docente de esta forma facilitar la construcción de aprendizajes significativos. El objetivo principal de la investigación es describir la importancia del uso de videos educativos para facilitar la construcción de aprendizajes significativos. La metodología de esta investigación fue de paradigma positivista permitiendo acercarnos a la realidad de una forma objetiva, con el enfoque cuanti – cualitativo, tipo de investigación; descriptivo, diseño de tipo no experimental, descriptivo porque se recolecta los datos en un solo momento. Para tal efecto se utilizó una encuesta a docentes del nivel inicial, turno mañana con una muestra de 18 docentes. Los resultados muestran que el 90% de los docentes mencionan que el uso del video educativos facilita la construcción de aprendizajes significativos, además de motivar, profundizar y aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes contextos. De este modo se concluye que es necesario implementar los videos educativos realizando una planificación minuciosa y funcional de acuerdo a las capacidades y necesidades de los niños y niñas aplicando los conocimientos desarrollados en diferentes situaciones cotidianas.

PALABRAS CLAVE: Videos educativos, Construcción de aprendizajes significativos, Educación inicial.

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe the use of educational videos to facilitate the construction of significant learning in boys and girls at the initial level, management 2021. According to studies carried out, the use of educational videos facilitates the construction of significant learning, considering it a didactic tool. capable of arousing interest in children at the initial level, this is due to the fact that it is a medium that offers opportunities that supports such as audio and text do not offer. This is reflected in the fact that the use of educational videos can transport children in contexts outside the classroom to learn about the social, cultural, and political reality, among others. The use of educational video has become a support tool for the teacher in this way to facilitate the construction of significant learning. The main objective of the research is to describe the importance of the use of educational videos to facilitate the construction of meaningful learning. The methodology of this research was a positivist paradigm allowing us to approach reality in an objective way, with a quantitative - qualitative approach, type

of research; descriptive, non-experimental type design, descriptive because the data is collected in a single moment. For this purpose, a survey of teachers at the initial level, morning shift, with a sample of 18 teachers, was used. The results show that 90% of teachers mention that the use of educational video facilitates the construction of meaningful learning, as well as motivating, deepening and applying the knowledge acquired in different contexts. In this way, it is concluded that it is necessary to implement educational videos, carrying out a detailed and functional planning according to the capacities and needs of children, applying the knowledge developed in different daily situations.

KEY WORDS Educational videos, Construction of significant learning, Initial education.

1. Introducción.

La presente investigación tiene como objetivo describir el uso de videos educativos para facilitar la construcción de aprendizajes significativos en niños y niñas de nivel inicial de la Unidad Educativa “Brasilia”. Con ello, se busca facilitar la construcción de aprendizajes significativos en niños y niñas de nivel inicial, haciendo una descripción comparativa de las clases tradicionales, con tiza, pizarra y clases dinámicas e innovadoras donde el estudiante se sienta motivado y es protagonista de su propio aprendizaje, dando como resultado la construcción de aprendizajes significativos. Hoy en día en el proceso de enseñanza - aprendizaje se requiere hacer uso de una gran variedad de estrategias, siendo un apoyo muy eficiente en las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones facilitando la construcción de aprendizajes significativos juntamente con la integración cultural entre la educación inicial y la sociedad, trabajar de forma cooperada con la educación presencial y ofrecer un aporte significativo en su aprendizaje en niños y niñas de nivel inicial.

En el contexto educativo boliviano, es fundamental describir el uso de videos educativos para facilitar la construcción de aprendizajes significativos en niños y niñas de nivel inicial, enfocados a estar a nivel de un mundo desarrollado. Lamentablemente una de las deficiencias educativas es la poca utilización de videos educativos, señalar que la mayoría de los docentes aplican el método tradicionalista, donde el docente es el actor principal protagonista de proceso educativo de la educación sin involucrar a los estudiantes, esto debido a la falta de interés de actualización docente, en la cual no se manejan estrategias que puedan beneficiar al desarrollo del aprendizaje significativo.

Mallas (2000) manifiesta: el video educativo es una Herramienta que nos ofrece una mejor retención del conocimiento, siendo un transmisor de contenidos de este modo fortifica una educación pasiva y un aprendizaje difícilmente significativo (p. 66)

Peralta (2000) aclara: el video tiene como función ayudar a los docentes de tratar contenidos de una u otra manera más fácil, cercana, y entretenida, permitiendo mantener la atención e impulsar la relación docente - estudiante, estudiante - docente, apartando roles y facilitando la participación de los estudiantes. (p. 89)

Apoyamos los criterios desde estos autores, para lo cual entendemos que el uso de videos educativos, nos facilita la enseñanza a los docentes, por medio de las imágenes, sonidos, y las palabras que expresan estimulan los sentidos de los niños y niñas de nivel inicial y así facilita la construcción de aprendizajes significativos.

2. MÉTODOS Y MATERIALES.

La presente investigación se realizó con el enfoque mixto que “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recaba” (2014, p. 38)

El tipo de investigación, es de tipo descriptiva – propositiva ya que muestra una realidad e intenta describirla en un momento apropiado.

El Diseño de investigación fue de tipo no experimental puesto que Hernández, Sampieri (2014)

afirma; observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos (p. 152)

En cuanto a los métodos de investigación, para la elaboración del presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes métodos: análisis - síntesis. Hernández, Sampieri (2014) menciona; una vez analizados los aspectos teóricos, se pudo realizar síntesis que constan en el informe final, que facilitó en el diseño técnico, redactar los componentes de la propuesta. De la misma manera, se reunieron las partes separadas en el análisis para llegar al todo, teniendo en cuenta que análisis y síntesis se complementan. (p. 115)

Se aplicó la entrevista, utilizando una guía de entrevista estructurada, donde se les aplico preguntas referidas al uso e importancia de videos educativos para facilitar la construcción de aprendizajes significativos en niños y niñas de nivel inicial. Utilizando un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información.

3. RESULTADOS.

Aprendizaje significativo

Todo aprendizaje significativo se produce cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva lo cual implica que las nuevas ideas, conceptos y actividades pueden ser aprendidos significativamente generando nuevas habilidades, conocimientos y destrezas, ya que reestructura un nuevo aprendizaje comparándolo con el anterior.

Es necesario desarrollar aprendizajes significativos en educación inicial porque mejora la calidad del sistema educativo, incrementando los resultados académicos; utilizando los conocimientos previos de los niños y niñas para construir un nuevo aprendizaje. Además, la autoestima del docente se potencia e incentiva por ver resultados óptimos del trabajo realizado. También hay mayor motivación en los niños y niñas ya que ven avances rápidos de los contenidos y se motivan en las actividades de la materia.

Videos educativos

Peralta (2005) aclara que la utilización de los videos educativos es cada vez más usual en las distintas áreas y niveles de educación. El video educativo tiene muchas ventajas tanto en cursos en línea como en el aprendizaje de los estudiantes; las mejores prácticas en la tecnología educativa y la experiencia del docente en la educación en línea conjunto con la producción del video necesitan pasos prácticos para reducir la inversión de tiempo en la producción del video y que estos puedan ser reutilizados por un tiempo considerable y sobre todo puedan ser un apoyo para los docentes para la creación de videos instructivos. (p. 167)

El uso de videos educativos favorece la construcción de aprendizajes significativos, sin embargo, es importante realizar una planificación, selección de estrategias y recursos de aprendizaje por parte del docente, para la obtención de resultados óptimos tanto del proceso enseñanza - aprendizaje en niños y niñas de nivel inicial.

El 94% de los docentes del nivel inicial considera que la aplicación de videos educativos despierta el interés de los niños y niñas del nivel inicial respecto a los contenidos temáticos, el uso de un videos educativos dentro del aula despierta los estilos de aprendizaje ya que al presentarse de forma visual y auditiva captará la atención de los estudiantes y con el apoyo del docente en la aplicación de actividades que refuercen los temas será posible trabajar en la transmisión de contenidos, pero para comprender de mejor manera cómo los videos educativos trabajan en los estilos de aprendizaje y en el estímulo emocionalmente competente de cada estudiante.

El 94% de los docentes del nivel inicial considera que la presentación de videos educativos permite la relación de los aprendizajes previos y nuevos a un contenido del nivel inicial. Para presentar un video en el nivel inicial, es importante que el educador tome en cuenta una serie de factores; si tomamos en cuenta estos factores nos vamos a dar cuenta que el video que proyectemos no debemos proyectarlo porque si,

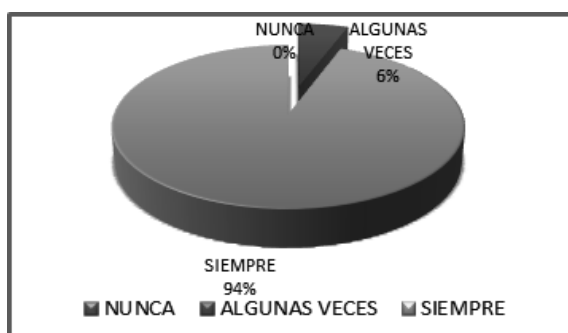
debemos ser muy responsables con lo que hacemos, el video debe ser analizado, contener un contenido educativo, interesante que llamen la atención del estudiante.

La presentación de videos educativos para motivar a los niños y niñas del nivel inicial para el aprendizaje de contenidos curriculares debe realizarse con mayor frecuencia, cumpliendo una función de cautivar la atención, por su función motivadora, también permite transmitir información de acuerdo a las necesidades, de los estudiantes. Información que les va a servir de utilidad logrando en ellos unos educandos, críticos, participativos, creativos, imaginativos, etc.

Con relación a los resultados del cuestionario aplicado a docentes del nivel inicial de la unidad educativa "Brasilia", tenemos los siguientes resultados expresados en gráficos:

GRÁFICO N° 1

¿Usted aplica videos educativos para desarrollar los contenidos curriculares de la materia que dicta?



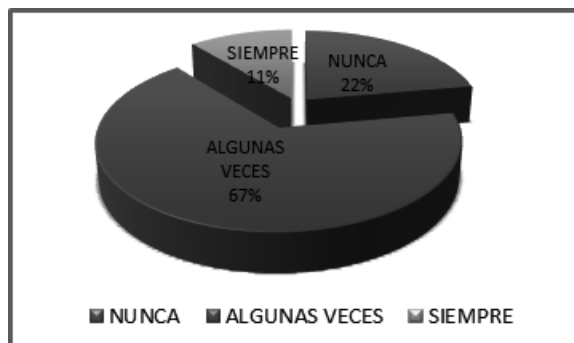
Fuente: Elaboración propia

Con relación a la pregunta número 1: ¿Usted considera que la aplicación de videos educativos despierta el interés de las estudiantes respecto a los contenidos temáticos?, se puede observar que, el 94% de los docentes calificaron siempre los videos educativos despiertan el interés de las estudiantes respecto a los contenidos temáticos; en tanto, el 6% de los encuestados expresaron solo algunas veces; y el 0% manifestaron el indicador nunca. Este análisis permite considerar que la

aplicación de videos educativos despierta el interés de las estudiantes respecto a los contenidos temáticos son relativamente siempre.

GRÁFICO N° 2

¿Con qué frecuencia, presenta videos educativos para motivar a los niños y niñas del nivel inicial para el aprendizaje de contenidos curriculares?

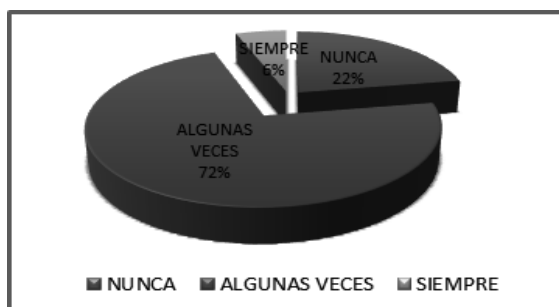


Fuente: Elaboración propia

En el grafico N° 2 se puede observar que, el 67% de los docentes calificaron solo algunas veces; en tanto, el 22% de los encuestados expresaron el indicador nunca; y el 11% manifestaron que ellos siempre presentan videos educativos para motivar a los niños y niñas del nivel inicial. Este análisis permite establecer la frecuencia, con que se presenta videos educativos para motivar a los estudiantes al aprendizaje de contenidos curriculares son relativamente algunas veces.

GRÁFICO N° 3

¿Con qué frecuencia, presenta videos educativos para reforzar los contenidos temáticos de la materia que dicta?

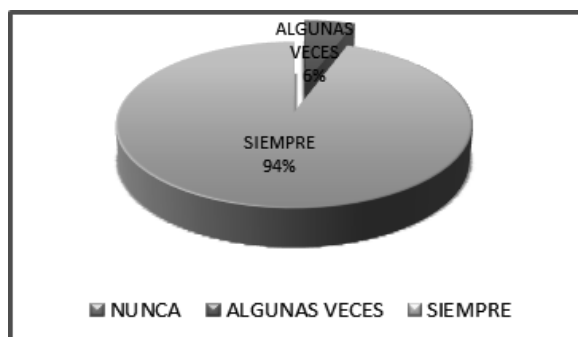


Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 3 se puede observar que, el 72% de los docentes calificaron solo algunas veces; en tanto, el 22% de los encuestados expresaron el indicador nunca; y el 1% manifestaron que ellos siempre presentan videos educativos para reforzar los contenidos temáticos de la materia que dicta. Este análisis permite establecer la frecuencia, con que se presenta videos educativos para reforzar los contenidos temáticos de la materia que dicta son relativamente algunas veces.

GRÁFICO N° 4

Según su criterio. ¿Los videos educativos son herramientas didácticas aplicables en el proceso educativo?

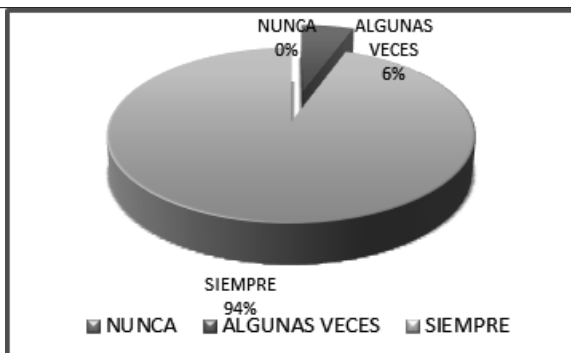


Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 4 se puede observar que, el 94% de los docentes calificaron que siempre los videos educativos son herramientas didácticas aplicables en el proceso educativo; en tanto, el 6% de los encuestados expresaron el indicador algunas veces; y el 0% manifestaron nunca. Este análisis permite establecer que según el criterio de los docentes: los videos educativos son herramientas didácticas aplicables en el proceso educativo son relativamente siempre.

GRÁFICO N° 5

¿Usted considera que la presentación de videos educativos permite la relación de los aprendizajes previos y nuevos a un contenido?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico N° 5 se puede observar que, el 94% manifestaron que siempre consideran que la presentación de videos educativos permite la relación de los aprendizajes previos y nuevos a un contenido; en tanto, el 6% de los docentes calificaron solo algunas veces; y el 0% de los encuestados expresaron el indicador nunca. Este análisis permite considerar que la presentación de videos educativos permite la relación de los aprendizajes previos y nuevos a un contenido son relativamente siempre.

4. DISCUSIÓN.

Al respecto Gutiérrez (2006) señala: El video educativo se puede definir como un contenido audiovisual, permitiendo al docente o facilitador expresar la información de forma clara, precisa, estructurada, de fácil acceso en medios electrónicos y de refuerzo a un tema en específico (p. 421). El uso de videos educativos facilita la construcción de aprendizajes significativos en niños y niñas de nivel inicial es considerado para la construcción de aprendizajes significativos.

González (2014) indica que la tecnología del video está dentro de los medios de comunicación esto se debe a que tienen la característica de ser los que se ven y se oyen; es decir los medios que se fundamentan en sonidos e imágenes con finalidad de expresar la información. Dentro de los recursos están los medios audiovisuales como: video, televisión, diapositivas, cine, entre otras las cuales requieren la utilización de la tecnología. La enseñanza con medios audiovisuales debe realizarse desde todos los ámbitos del desarrollo

educativo, debido a que se encuentran en todas partes de forma que la demanda de estos medios en la sociedad actual y su elevado consumo hace necesaria la educación audiovisual. (p. 145)

Así mismo, el presente artículo confirma que el uso de videos educativos como estrategia favorece la construcción de aprendizajes significativos en niños y niñas de nivel inicial, esto debido a que en la actualidad el proceso de enseñanza – aprendizaje exige una actualización constante para el uso adecuado y pertinente de los videos educativos de forma integral; de manera que se generen beneficios para los estudiantes, por tanto es de gran importancia el llegar a desarrollar el aprendizaje significativo para mejorar la calidad de vida mediante el fortalecimiento de sus conocimientos mediante el uso de videos educativos.

5. CONCLUSIÓN.

En conclusión, el video educativo es una herramienta muy importante para los docentes, por tanto debe ser utilizada para facilitar la construcción de aprendizajes significativos debido a que es una forma de atraer la atención de los niños y niñas de nivel inicial por medio de material audiovisual que despierta el interés sobre el tema impartido por consiguiendo los docentes deben manipular la tecnología en la actualidad ya que es parte de la labor docente el estar inmersos en el avance tecnológico para sacar provecho de los recursos porque se ha comprobado que las nuevas generaciones están dentro del contexto tecnológico.

Con los resultados obtenidos, se pudo ver que el uso de videos en el proceso educativo los docentes del nivel inicial afirman que el uso de los mismos motivan, desarrollan y fortalecen los diferentes contenidos de forma significativa. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada: “El uso de videos educativos facilita la construcción de aprendizajes significativos en niños y niñas del nivel inicial.”

Entendemos por video educativo como una gran influencia en los niños y niñas del nivel inicial de forma que despertó el interés, por medio de actividades

que benefician en las actividades del contexto diario académico. Siendo factores que inciden en la construcción de aprendizajes significativos, por lo cual es importante escoger apropiadamente los videos que se van a utilizar para enseñar y de la misma manera considerar la actitud y proceder del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Respecto a la relación que existe entre el uso de videos educativos y la construcción de aprendizajes significativos en niños y niñas del nivel inicial, se confirma que los videos educativos facilitan el desarrollo de aprendizajes significativos, porque su elaboración requiere un conjunto de destrezas y habilidades. Dentro del aula el manejo del recurso didáctico innovador promueve en los niños y niñas la participación activa que les permita mejorar la construcción de aprendizajes significativos.

6. BIBLIOGRAFÍA.

- Gonzales, 2014, Didáctica o Estrategia del Aprendizaje. Bogotá, Editorial Magisterio.
- Gutiérrez, 2006, Diccionario Pedagógico, 2da Edición Bolivia.
- Hernández, 2014, Metodología de la Investigación, 6ta edición.
- López, 2005, Creación de videos educativos como estrategia didáctica para la formación de futuros docentes Revista Actualidades Investigativas en Educación.
- Mallar, 2000, Aprendizaje Significativo.
- Peralta, 2005, El video como medio de enseñanza.

FACTORES HISTÓRICOS Y SOCIALES QUE PROMUEVEN LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN

HISTORICAL AND SOCIAL FACTORS THAT PROMOTE INTERCULTURALITY IN EDUCATION

Lic. Delia Lucy Banda Beltrán

Docente de la Carrera Educacion Parvularia - UPEA

bandabeltran@gmail.com

Resumen

Los procesos de transformación social, cultural, político y económico en la sociedad boliviana llegaron a constituirse en los planteamientos ideológicos y jurídicos a consolidarse a partir del proyecto de refundación del Estado, y en el ámbito educativo desde la aprobación y vigencia de la Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez, el proceso es reconstituir desde la posibilidad de propiciar una postura que sostenga y revierta la condición de colonialidad en el estado republicano, que modifique la invisibilidad por visibilidad del “otro” abordar el desarrollo institucional desde la diversidad, ésta que sea entendida no como “obstáculo” de desarrollo en el Estado sino una oportunidad de enriquecimiento cultural y educativo. Extrapolar de la concepción multicultural a la concepción pluricultural del país.

Palabras claves: Interculturalidad - descolonización - legado pedagógico - educación comunitaria

ABSTRACT

The processes of social, cultural, political and economic transformation in Bolivian society became the ideological and legal approaches to be consolidated from the State refoundation project, and in the educational field since the approval and validity of Law 070 Avelino Siñani Elizardo Perez, the process is to re-constitute from the possibility of fostering a position that sustains and reverses the condition of coloniality in the republican state, that modifies the invisibility by visibility of the «other» approach institutional development from diversity, this one that be understood not as an «obstacle» to development in the State but as an opportunity for cultural and educational enrichment. Extrapolate from the multicultural conception to the multicultural conception of the country.

Keywords: Interculturality - decolonization - pedagogical legacy - community education

INTRODUCCIÓN

En el presente artículo se presenta fundamentos encontrados en el estudio bibliográfico de los escenarios históricos sociales y educativos que permiten comprender la interculturalidad. Los alcances del artículo se sitúan en la línea de investigación: Política y Sociedad. Un escenario presente se sitúa en las circunstancias presentes posterior a la vigencia de la Ley 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez, las instituciones gubernamentales y educativas en la educación contribuyen en sus

procesos formativos con sus orientaciones y acciones encaminados a fortalecer la interculturalidad, anteriormente la reforma educativa 1565 mantuvo una visión aislada y estática de las culturas, dirigiendo tan solo a la descripción y no de rescate cultural; lo que inversamente mantenía la subvaloración de los saberes y conocimientos indígenas en relación al conocimiento universal.

Por el contrario, el aprendizaje y la producción de conocimientos desde una cultura en sus dimensiones

presentes, genera un proceso de incorporación y la transformación de la realidad. En este segundo escenario la interculturalidad se consolidada como una fuerza que revitaliza la equidad cultural en el plano del conocimiento. A ello contribuyó los logros gestados en la sociedad y se dirigió la mirada hacia las instituciones educativas por ser espacios privilegiados para encaminar procesos de transformación educativa y formativa.

La recuperación del legado pedagógico de las culturas ancestrales que visibilizan la formación del ser humano como propiciador del paradigma bio-céntrico, tiene el sentido de respeto a uno, al otro y la naturaleza. Este ideal pedagógico hace posible el fortalecimiento de la práctica intra e intercultural, que posibilita trascender y fomentar el mayor desarrollo de la educación comunitaria.

MÉTODOS Y MATERIALES

El presente artículo se basa en el método de investigación descriptiva cualitativa de manera que, Según el autor, Juan Carlos Acero "El método descriptivo es uno de los métodos cualitativos que se usan en investigaciones que tienen como objetivo la evaluación de algunas características de una población o situación en particular... la descripción implica la observación sistemática del objeto de estudio y catalogar la información que es observada para que pueda usarse y replicarse por otros" (Acero, 2018). Para ello se recurrió a fichas bibliográficas, de resumen y textuales. El método empleado es el analítico y sintético para el abordaje de los planteamientos teóricos, premisas de análisis y conclusiones.

RESULTADOS

Los procesos de apertura a la interculturalidad tuvieron que pasar ciclos históricos críticos que tiene el común denominador; la segregación cultural y étnico de que monopolizo la brecha entre portadores de la cultura moderna y posmoderna; la reconstitución del estado colonial patriarcal.

A partir de la vigencia de la actual constitución del Estado Plurinacional se evidencia el intento de promover un fundamento pedagógico que se constituye como el legado y herencia cultural situada en el ámbito de la Ley 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez.

Sin embargo, la sociedad encamina de forma cualitativa el desarrollo de la educación desde las necesidades y problemáticas que posee, más aun en el ámbito educativo se están incorporando orientaciones y acciones dirigidas a desarrollar la convivencia social; intra e interculturalidad como también el plurilingüismo.

Por ello, debe considerarse que la educación no es sólo un proceso formativo centrado en lo cognitivo, sino responde a las necesidades y resuelve las inequidades y exclusiones que vivimos (MINEDU, 2012).

La posibilidad de reconstituir una sociedad requiere condiciones que generen una realidad de consensos y que revalorice la identidad cultural, los conocimientos y saberes locales tienen igual jerarquía respecto a los conocimientos universales. Desde lo pedagógico, es menester que se busca un reapropiamiento del legado pedagógico emergente de pueblos y naciones indígenas; la conformación del enfoque dialógico como condición para la práctica intercultural que en analogía significa un principio de respeto a uno, al otro y la naturaleza. Esto es en la práctica fortalecer la intra e interculturalidad. Así las culturas en un sentido sistemático y procesual armonicen la coexistencia entre etnias, nacionalidades, identidades y cosmovisiones.

De este modo, se aproximará a un paradigma sostenible no solo en el sentido convivencial sino ante todo ideológico y trascendental desde el presente hacia el futuro desmitificando la idea que los cambios en la educación son coyunturales o pasajeros.

DISCUSIÓN

De esta manera, se contribuyó los procesos históricos de apertura gestadas en la sociedad; las clases populares, pueblos y naciones indígenas fueron generando espacios de participación en las decisiones

políticas, sociales, educativas y culturales; pero ante esta realidad surge la interculturalidad que no se reduce al simple diálogo entre distintas culturas, más aún esto puede presentar características o peculiaridades desiguales entre los dialogantes. (SAMANAMUD, 2010)

Recordemos que las condiciones coloniales aunaron abismos frente a la interculturalidad donde existió la ideología de sobre posición de una cultura frente a otra débil. Esto se manifiesta en los que señala Enrique Dussel: "En esta circunstancia de asimetría difícilmente renacerían los ideales de las culturas ancestrales y originarias que fortalecieron las practicas interculturales; el nuevo no puede aceptar la dominación originaria del poder del más fuerte padre, el Estado imperial primero y después el Estado neocolonial que, traiciona su cultura propia, ni a su dominada y violada madre, su propia cultura que lo amamantó con sus símbolos junto a la leche originaria" (DUSSEL, 1980).

La colonialidad se presentó de maneras más imperantes, en la psiquis del ser humano se introdujeron modos y sistemas de movilidad social, la idea era diferenciarse en lo más que se pueda de los rasgos indígenas; por ejemplo, la modificación de apellidos, adopción de nombres, costumbres y moda en el vestir de los foráneos. El idioma fue también quizá el elemento más vulnerado dentro de las condiciones de la colonialidad. "El apriorismo de un pueblo muere cuando muere su idioma" es el que nos ayuda ampliamente para explicar este fenómeno. En la actualidad, las generaciones juveniles desconocen los idiomas indígenas en casi todos los casos porque los padres negaron tácitamente el aprendizaje de idiomas nativos en sus hijos, esta negación del acceso al idioma originario generó un espectro ideológico profundo que conlleva en su esencia la disipación de la intra culturalidad. Por esta vía se limita, cuando no se anula, cualquier posibilidad de diálogo intercultural. "La jerarquía es enemiga del diálogo", pues el diálogo intercultural -para ser tal- requiere de la equivalencia de los que conversan.

Esto significa como señala Rengifo: El intento de este esfuerzo es colocar el saber andino-amazónico en

condición de equivalencia respecto al saber científico. De esta manera estaremos en mejores condiciones para hacer posible la interculturalidad (RENGIFO, 2003).

En una educación colonial, el sistema educativo fomenta posturas inclinadas a reproducir estructuras sociales homogeneizadoras de la cultura "moderna" esto es crítico debido a que las actitudes y rasgos característicos de la cultura nativa se va desvaneciendo solapadamente.

La reducción o invisibilización de los saberes ancestrales pasaron también por una situación de subestimación de los mismos a tal punto que se los consideran dentro de la educación regular o superior como objetos o recursos de uso metodológico sin tomar en cuenta su esencia filosófica y epistemológica. Por ejemplo, tradicionalmente en las aulas los docentes en el afán de enseñar sobre nuestras 36 culturas en el territorio boliviano se redujeron a describir idioma, ámbito geográfico, tradición histórica de los mismos. Así como señala Rengifo: "El saber que se enseña en la escuela es el conocimiento científico tecnológico cuando en ciertos momentos, se muestra el saber de la comunidad es sólo como recurso pedagógico para el aprendizaje de las ciencias o de las letras, pero no porque tenga valor por sí mismo" (RENGIFO, 2003).

La recuperación del legado pedagógico andino y amazónico se concretiza en la formación del ser humano respetuoso y de armonía con los sistemas de vida. La educación en la cosmovisión del mundo indígena es una combinación inseparable del respeto, la forma adecuada de comportarse, los conocimientos y saberes que tiene la persona y la capacidad de usarlos de manera correcta, según las normas de la comunidad. Se puede decir que es una educación de corazón, habilidades y de razón (RENGIFO, 2003).

La concepción biocéntrica: la vida es la medida de todas las cosas a diferencia de la antropocéntrica: el hombre es la medida de todas las cosas, posee respeto de uno, al otro y a la naturaleza en este entendido se producen las prácticas interculturales y se manifiestan por ejemplo a través de varios elementos que reflejan

de manera concreta el legado pedagógico andino amazónico. Por ejemplo, el ayni que denota a la reciprocidad en hermandad este no se daría si toda la comunidad no tuviera constituido una filosofía educativa y pedagógica. Otro ejemplo, es el tinku o encuentro la comunidad que incorpora los valores de integración y diálogo intercultural donde los miembros de la comunidad comparten sus puntos de vista, pensamientos, ideas, propuestas o desde la cultura guaraní el ñandereco o tierra sin mal. En lo mediático evidenciamos incorporación de símbolos como la wiphala y otros que evidencian algunas manifestaciones que apuestan por la intra e interculturalidad.

Por lo tanto, la interculturalidad en este sentido llega a ser un medio para que los estudiantes se reconozcan con su origen e identidad cultural y para que encuentren relaciones sociales armónicas con sus pares. Cada nación, pueblo o cultura estará en iguales condiciones de relacionarse con los otros: se recupera la identidad y se reconstituye como también se genera espacios y momentos de diálogo armónicos; la interculturalidad fomentando el diálogo y de paz alejándonos de actitudes que denoten desigualdad al momento del dialogo entre niños, niñas y jóvenes estudiantes. “la interculturalidad supone también hablar de diálogo y de paz, lo que desde lo “indígena” se ha llamado “armonía”. Esto es un modo de relación con el mundo donde uno “es” y va constituyéndose con el otro, pero también dejándose constituir” (PANIKKAR, 1990).

Dentro de las aulas estamos acostumbrados a aprender respuestas y no así en base a preguntas y esto tiene el riesgo de que posteriormente estemos sumidos nosotros y las generaciones posteriores en el sistema monocultural en condiciones similares a las “máquinas” concepción pasiva del aprendizaje. Ello nos advierte Paulo Freire al señalar: educar es fundamental y que sin duda se relaciona con lo que decíamos antes, hay que tener posiciones políticas bien definidas en un mundo jerarquizado donde los que detentan el poder detentan el saber, teniendo en cuenta que la sociedad actual le ofrece al profesor una parte del saber y del poder. Este es uno de los caminos de reproducción de la sociedad. Por

eso, creo que es profundamente democrático comenzar a aprender a preguntar (FREIRE, 2013).

El tema de los conocimientos y saberes en los contextos culturales andinos, no pueden ser tratados como un tema metodológico, sino como un tema cultural y político. “Se trata de retomar su potencial pedagógico, entendiendo la pedagogía como la articulación entre lo educativo y las relaciones de poder en contextos culturales determinados” (Rodríguez, 1997).

A este hecho, van contribuyendo algunos cambios en las instituciones públicas, privadas y educativas donde al menos los funcionarios públicos deben acreditar el conocimiento de una lengua originaria como requisito indispensable para desempeñar sus funciones laborales.

CONCLUSION

Las condiciones coloniales que invisibilizaron las prácticas culturales como también educativas intentan ser disueltas a partir de la promulgación de la Ley Educativa 070, ahora con la Educación Sociocomunitaria cada estudiante y docente requiere contribuir desde su cotidianidad a la recuperación y revalorización de saberes, conocimientos, idiomas, principios pedagógicos comunitarios, de esta forma, estaremos dando avances en la intra, interculturalidad en la educación.

Las instituciones educativas son espacios privilegiados para introducir procesos de transformación educativa y formativa; donde es posible sensibilizar a su interior sobre el abordaje de manifestaciones culturales, costumbres, hábitos, ideales pedagógicos indígenas andinos y amazónicos que orientan a la formación de la persona desde lo integral, holístico en otras palabras propiciadores de los sistemas de vida.

Como ciudadanos conscientes de lo que vivimos y como encaramos nuestra realidad debemos ahora interiorizar y poner en práctica el legado pedagógico de nuestros pueblos y naciones indígenas por el valor significativo que representan para la educación. Las personas conscientes del lugar que ocupan en el mundo

y interioricen que son una pieza complementaria dentro de la comunidad o la sociedad y la naturaleza. Por tanto, sea prioridad vivir en equilibrio con los otros y los sistemas de vida que alberga la Madre Tierra para la consecución de una ecología del saber y el conocimiento que de manera incuestionable fortalece las prácticas interculturales.

BIBLIOGRAFÍA

ACERO, J. C. (21 de Junio de 2018). okdiario.com. Obtenido de okdiario.com: <https://okdiario.com/curiosidades/2018/06/21/que-metodo-descriptivo-2457888>

DUSSEL, E. (1980). La pedagogía latinoamericana. Bogotá: Nueva America.

FREIRE, P. -F. (2013). Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Buenos Aires - Argentina: Siglo XII, 1º edición.

MINEDU. (2012). Diseño Curricular Base. La Paz: Minedu.

RENGIFO, G. (2003). "La enseñanza es estar contento" / Educación y Afirmación cultural Andina/. Cap. 4: Escuela, Saber Andino - Amazonico e Interculturaliad. Lima - Perú: PRATEC, 1º edición.

Rodriguez, M. (1997). La construcción colectiva del conocimiento en la Educación Popular. Bolivia: PROCEP, CENTRO TAC, CEAAL, MEPB.

SAMANAMUD, J. (2010). interculturalidad, educación, y descolonización. Revista Digital Integra Educativa , 70.

MUSICOTERAPIA Y SU IMPACTO EN LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA PRIMERA SECCIÓN

MUSIC THERAPY AND ITS IMPACT ON FINE MOTOR SKILLS IN 4-YEAR-OLD CHILDREN AT THE INITIAL LEVEL IN A COMMUNITY FAMILY FIRST SECTION

Lic. Carolina Gutierrez Condori

Docente de la Carrera Educación Parvularia - UPEA

cariguco@gmail.com

RESUMEN:

El presente artículo científico, considera la musicoterapia y su impacto para fortalecer la motricidad fina en niños de 4 años del nivel inicial, dicho estudio se desarrolló en la Unidad Educativa “Estado de Israel” nivel inicial en familia comunitaria, primera sección. El presente trabajo considera la aplicación del Ritmo, coordinación visomotora, estilo musical (música clásica y otros ritmos musicales) nivel de atención, relajación y creatividad, aumentando, de esta manera, la mejor ejecución de los ejercicios en destreza manual controlada y la destreza manual de corte o manejo de tijeras (corte transversal, corte horizontal, corte vertical, corte oblicuo y corte combinado o six sax). Evidenciando distintos aspectos importantes a replicar con este tipo poblacional en distintos contextos y de esta forma, replicarlas en otros niveles educativos según la escala de desarrollo motriz.

Palabras clave: Motricidad fina, Musicoterapia, Destreza manual controlada en niños de 4 años, Destreza manual de corte manejo de tijeras, Impacto de la musicoterapia en motricidad fina.

SUMMARY

This scientific article considers music therapy and its impact to strengthen fine motor skills in 4-year-old children at the initial level, this study was developed in the Educational Unit “State of Israel” initial level in a community family, first section. The present work considers the application of Rhythm, visual-motor coordination, musical style (classical music and other musical rhythms), level of attention, relaxation and creativity, thus increasing the best execution of exercises in controlled manual dexterity and manual dexterity. cutting or handling of scissors (cross cut, horizontal cut, vertical cut, oblique cut and combined cut or six sax). Showing different important aspects to replicate with this population type in different contexts and in this way, replicate them in other educational levels according to the scale of motor development.

Keywords: Fine motor skills, Music therapy, Controlled manual dexterity in 4-year-old children, Manual cutting dexterity handling of scissors, Impact of music therapy on fine motor skills.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se orienta hacia un relevamiento de la motricidad fina combinada con la musicoterapia, generando el impacto del ritmo, el movimiento y otros elementos de la musicoterapia en el desarrollo de una destreza fina en los niños de 4 años del nivel inicial en familia comunitaria, primera sección, el abordaje de esta investigación se ha basado en un método de cruce de instrumentos como ser el registro anecdótico y la ficha de observación estructurada, permitiendo conocer la importancia de la musicoterapia al realizar distintos tipos de ejercicios motrices finos.

Se evidencia en el presente artículo, la forma de trabajo teórica de los hallazgos de distintos autores que manifiestan la importancia de la musicoterapia y su involucramiento en la estimulación motriz fina.

Se contempla la utilización de actividades para fortalecer la motricidad fina a través de instrumentos de percusión y medios sonoros.

Fruto de este trabajo, se presenta a continuación, distintos elementos que van a ser de mucha utilidad al momento de utilizar la musicoterapia con la motricidad fina, en el grupo etario mencionado y así desarrollar sin dificultad actividades como la destreza manual controlada y la destreza manual de corte.

DESARROLLO

LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN INICIAL

Actualmente existen varias definiciones referentes a lo que es la musicoterapia, por tal motivo, hemos seleccionado algunas definiciones que reúnen un carácter general para entender con respecto a lo que significa la musicoterapia.

Según la Asociación Internacional de Musicoterapia Define lo siguiente: “La musicoterapia es la utilización de la música y sus elementos (sonido, ritmo, melodía y armonía)..... Con un paciente o grupo, en un proceso destinado a facilitar y promover comunicación, aprendizaje, movilización, expresión, organización, otros

terapéuticos relevantes, a fin de asistir a las necesidades físicas, psíquicas, sociales y cognitivas”. (Barrios, 2019)

La Asociación Catalana de Musicoterapia define la musicoterapia de la siguiente forma: “Es la aplicación científica del arte de la música y la danza con la finalidad terapéutica y preventiva para ayudar a acrecentar y restablecer la Salud Mental y física del ser humano, mediante la acción de la musicoterapia.... Misma que actúa sobre las emociones, la creatividad, los valores humanos, etcétera.

- Pertenece al grupo de ideas creativas con la danzaterapia, el arte terapia, la poesía terapia y el psicodrama.
- No es una terapia alternativa ni una terapia adjunta sino que tiene identidad propia” (ibídem)

Gabriela Guaglione (musicoterapeuta) define la musicoterapia como: “una terapia no verbal que utiliza la base corpórea sonoro musical como medio o elemento clave en su abordaje, tendente a abrir, comunicación logrando a través de los mismos un procedimiento de crecimiento, el cual favorece a la adaptación social y optimiza la calidad de vida.

El musicoterapeuta no sólo utiliza la música para escucharla y disfrutarla, sino que utiliza sus componentes (melodía, armonía, ritmo, letra...) el cuerpo, el silencio, y varias técnicas para abordar con personas grupos según sus necesidades” (ibídem)

Por tanto se comprende, haciendo un análisis de estos tres autores, que la musicoterapia está dentro de un ámbito educativo y terapéutico qué combina la música en el trabajo con las personas un sus necesidades propias, las mismas contempla la utilización del Ritmo, la música, la letra, el movimiento, y todos los componentes que se encuentran en la música como por ejemplo las ondas sonoras y la intensidad de decibeles qué combinado con la terapia genera una estimulación neuro cognitiva y sensorial, la misma que también puede aplicarse en la psicomotricidad.

Al hablar de la estimulación, es importante comprender que los niños en la edad de 4 años que corresponden al nivel educativo inicial son más manejables, la aplicación de la música en la estimulación de dicha población, por lo tanto, se puede ver que los niños tienen canciones favoritas que en su mayoría pueden ser de distintos ritmos y de distintas letras que influyen en su movimiento.

Es importante que el docente dé importancia en la utilización de la musicoterapia en la estimulación de niños y niñas de nivel inicial en familia comunitaria, primera sección y cuándo se aplica diferentes técnicas propias ya que el mismo puede generar un gran beneficio en esta población, fortaleciendo el carácter cognitivo, sensorial, motriz y social.

Según Nanci Barrios (2018) Es necesario abordar su influencia de la musicoterapia en la motricidad fina porque:

1. Refresca el cuerpo y la mente.
2. Promueve la relajación.
3. Calma los nervios.
4. Estimula la creatividad.
5. Desarrolla atención.
6. Produce sentimientos de amor.
7. Desarrolla los Sentidos.
8. Aumenta la percepción.

LA MOTRICIDAD FINA

La motricidad comprende un elemento muy importante para el desempeño de una persona, la misma que es comprendida como parte fundamental en la estimulación temprana, el desarrollo motor fino consiste en el manejo de las manos, muñecas y dedos, dichas habilidades son desempeñadas en muchas tareas, comenzando con situaciones comunes como ser la escritura, la utilización del ensartar un hilo en la aguja para coser o remendar, este movimiento cada vez

va haciéndose más compleja en distintas áreas como en la robótica, al poder manipular los transistores y los chips, en el arte, al utilizar el pincel y plasmar en una pintura que evoca muchos sentimientos, en la música al manipular instrumentos y producir ritmos sonoros que despiertan sentimientos y muchas formas.

Otro ejemplo de la importancia de la motricidad es la de un buen cirujano que gracias a la utilización de las herramientas para practicar cierta cirugía, como la coronaria, no puede ser realizado de forma exitosa, sin antes pasar por una previa estimulación que se ha debido desarrollar en la niñez, cuando empezaba a coger un palo y la insertaba en un hueco según su dimensión y forma, como una etapa previa para qué poco a poco ya siendo un adulto pueda manejar escalpelo y proceder a la incisión de paciente en una cirugía tan complicada como ser la del corazón y que luego pueda salvar la vida de la persona.

Por tanto, las habilidades motoras finas son de mucha importancia en el desarrollo del ser humano y que la misma tiene que desarrollarse de manera óptima, para ello se presenta en este artículo que la fusión de la música (en su expresión de la musicoterapia) repercute en un buen desarrollo motriz.

A continuación, presentamos un esquema y algunas habilidades que el niño y niña en la edad de 4 años debe realizar:

DE 4 AÑOS

- Manejo de los cubiertos.
- Atarse los cordones de los zapatos.
- Abrocharse los botones.
- Control sobre el lápiz, al dibujar un círculo o a una persona (aunque sus trazos son aún muy simples) copiar figuras geométricas y letras
- Utilizar las tijeras, al cortar formas geométricas y letras.

- Hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.
- Poder pintar con colores trazos de figuras sin salirse del margen.
- Utilizar pinceles y realizar trazos de pintura.

Por tanto, si su niño o niña no realiza estos ejercicios es importante estimularlo y en ello puede incorporar la música para relajarse y también motivar, no es necesario cierto repertorio de música como Mozart, Vivaldi o Chopin, es importante reconocer el tipo de ritmo que le gusta al niño o niña y a partir de ello trabajar en los tiempos, ritmos y armonía sincrónica para empezar el trabajo con ellos.

ASPECTO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación científica, manifestada en este artículo, contempla varios estudios referentes a la musicoterapia basados en el ritmo, la armonía y frecuencia incorporado en la motricidad fina, dicho estudio pone de relieve una metodología y los instrumentos en base a la estructura poblacional al cual nos estamos refiriendo siendo niños y niñas de 4 años que corresponden a nivel inicial pre escolar.

METODOLOGÍA

Comprende un método hermenéutico, porque se inició en la interpretación del hecho y suceso que se manifiesta en los sujetos de la investigación a través de la interpretación de ciertas conductas que han sufrido al manipular el fenómeno, con la diferencia que no se ha utilizado el grupo control y presentando las glosas o relatorías en cada proceso que se ha manifestado al aplicar ciertos elementos de la musicoterapia en la motricidad fina.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Estado de Israel, nivel inicial en familia comunitaria, primera sección.

Técnicas de recolección de información

Se ha realizado el cruce de instrumentos entre el registro anecdótico y ficha de observación.

RESULTADOS

Destreza manual escritura controlada

Para ello, nos basamos en la teoría de Di Sante Bracchieri (2012) misma que menciona la ejecución de movimientos en grupos musculares de segmentos corporales como el brazo, y los dedos.

Esta evidenciado en las actividades de recortar, quitar, armar, plegar, entre otras. Por ejemplo en el trabajo con los niños de nivel inicial en familia comunitaria, primera sección, se realizan las actividades como el trenzado, siendo la manipulación de las hebras para formar una serie secuencial de pasos que debe seguir un patrón coordinado de la vista y la mano o al realizar dibujos que es la manipulación del pincel y los colores o al hacer la escritura controlada, en dichas actividades se ha podido evidenciar dificultades que si no fuera al realizar actividades rítmicas de la musicoterapia, no se hubiera logrado, para ello se utilizó distintos ritmos musicales que les relajaba a los niños y niñas, en otros casos ritmos que los motivaba continuar sus ejercicio sin aburrirse, también se realizaba cantos que generaba un ambiente musical muy placentero, de esta manera reforzar los ejercicios de pintar en los cuadernos, en otros casos se ha utilizado tambores para que puedan tocar al ritmo de la música y de la misma manera puedan tener mayor facilidad en el manejo de los pinceles y los lápices de colores al momento de pintar siendo que podían hacer rasgado o el trazado con una sincronía y orden puesto que las baquetas del tambor son similares a los pinceles y los lápices de color.

Es interesante que al momento de realizar las actividades con los estudiantes de nivel inicial en familia comunitaria, primera sección, los materiales sonoros motivan al estudiante a trabajar de forma ordenada y secuencial sin generar distracciones al trazar movimientos finos y coordinados de la mano y ojo como

algunos autores manifiestan la coordinación óculo-manual, que se repercute en poder planificar dichos movimientos a partir de la visión y la utilización de los brazos y los dedos de las manos, dichas actividades que se han podido realizar de forma óptima en un ambiente cálido acorde a los intereses de los niños alegres que les han motivado a ver que las actividades o ejercicios manuales son placenteros y agradables en un ambiente de sano compañerismo y de disfrute dentro del aula.

Para el desarrollo de esta actividad se utilizaron materiales como un tambor o una madera y dos baquetas trabajando el repuntado de sonidos y control visomotor para fortalecer los ejercicios de escritura controlada.

Al trabajar la coordinación óculo manual mediante los golpes controlados al tambor que era al unísono de palmadas que emitía el docente o toques en la pizarra para que el niño o niña pueda trabajar las de forma ordenada, secuencial y sincrónica.

Un elemento que ha resaltado es el compañerismo ante golpes y movimientos al momento de realizar sonidos uniformes y controlados, la utilización de músicas infantiles, que al principio fueron de gran agrado para los niños y niñas que fomentaron a empezar a tararear y cantar, de tal forma que se ha sacado mayor partido al momento de realizar ejercicio de motricidad y de coordinación óculo manual, también ejercicios coordinados con el sonido y el control de la lengua, de la garganta y el oído. Demostrándose la armonía a la hora de trabajar quién es el docente al momento de tocar el tambor.

El resultado de dicha actividad fue que ya no tenían dificultad al momento de manipular el pincel y los colores o al hacer la escritura controlada porque ya se evidenciaba cierta pericia al controlarlos y además que se reforzaba el control visomotor, expresado en el siguiente cuadro.

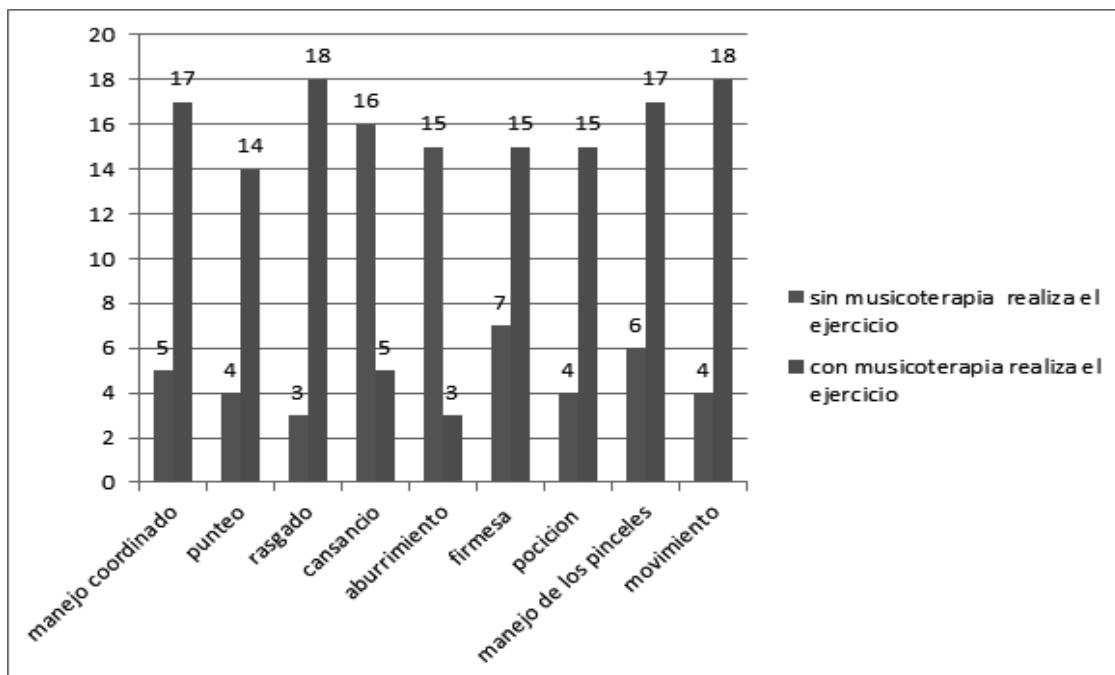
Tabla N° 1: Resultado de la ficha de observación, escritura controlada

	SIN MUSICOTERAPIA		CON MUSICOTERAPIA	
	P R E S E N T A DIFICULTAD	NO PRESENTA DIFICULTAD	P R E S E N T A DIFICULTAD	NO PRESENTA DIFICULTAD
manejo coordinado	15	5	3	17
punteo	16	4	6	14
rasgado	17	3	2	18
cansancio	4	16	15	5
aburrimiento	5	15	17	3
firmeza	13	7	5	15
posición	16	4	5	15
manejo de los pinceles	14	6	3	17
movimiento	16	4	2	18

Fuente: elaboración propia

Los datos obtenidos en la ficha de observación, nos permite entrever que la utilización de la musicoterapia puede repercutir en la realización de los ejercicios de escritura, provocando que los niños no se cansen o estén aburridos o desanimados al momento de realizar dichos ejercicios, mismo que está evidenciado en la siguiente figura.

Figura N° 1: nivel de ejecución de trabajo escritura controlada



Fuente: elaboración propia

Se puede realizar con diferentes instrumentos de percusión como el xilófono, cajas chinas, maracas, panderetas, cascabeles, triángulos, etcétera.

Destreza manual de corte.

Díaz (2014) y otros señalan que la interacción entre los niños y niñas con la música coadyuva en la mayor posibilidad de comprender distintos procesos de desarrollo en cuanto a la sensibilización expresión musical expresión de los sentimientos.

Dichos elementos nos refieren que la música puede ayudar a comprender la sonoridad del mundo que promueve el desarrollo integral el niño desde un punto de vista del gusto a la música y el gusto a cierto tipo de ritmo o afinidad el cual puede ser canalizado a que le motive a no aburrirse al realizar cierto tipo de ejercicios motrices que puedan parecer al principio muy difíciles por ende puedan hacer que niño tenga un rechazo a los ejercicios.

Para esta actividad se ha realizado la utilización de la tijera para ciertas figuras y letras además de animales según colores y tamaños.

En este caso se ha utilizado la radio con música clásica como Beethoven, Mozart y Vivaldi. Cuyas frecuencias sonoras ayudan a relajar al niño o la persona con sonidos agradables provocando un clima de armonía y concentración con intervalos de 20 minutos entre música clásica y música que evoca movimientos en los miembros del cuerpo del niño como ser la cara los pies y los brazos que ayudaba a que puedan dejar las tijeras e hilos para empezar a entrar con movimientos de su cuerpo en armonía de la música alegre haciendo saltos, gritos, giros y distintos movimientos corporales que los relajaba y los ejercitaba para luego comenzar de nuevo con música relajante motivaba en la concentración y seguir realizando el ejercicio sin cansarse aceptándose como un sonido para relajar y tranquilizar los músculos de la mano, los dedos y el cuerpo manteniéndolos concentrados en la ejecución de los diferentes ejercicios y prácticas que deberían realizar al cortar las figuras.

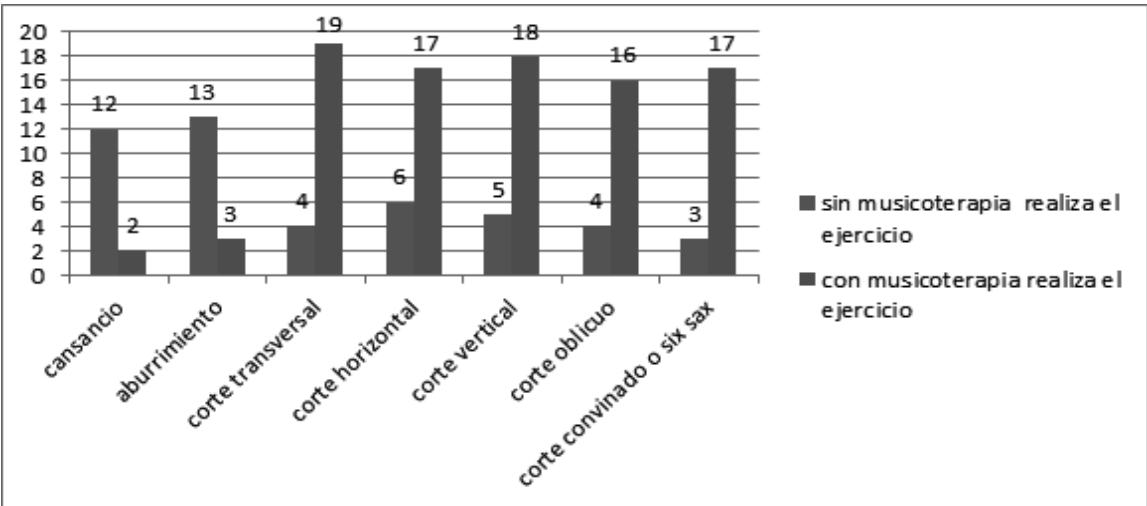
Tabla N° 2: Resultado de la ficha de observación, destreza manual corte

MANEJO DE LA TIJERA	SIN MUSICOTERAPIA		CON MUSICOTERAPIA	
	P R E S E N T A DIFICULTAD	REALIZA EL EJERCICIO	P R E S E N T A DIFICULTAD	REALIZA EL EJERCICIO
cansancio	8	12	18	2
aburrimiento	7	13	17	3
corte transversal	16	4	1	19
corte horizontal	14	6	3	17
corte vertical	15	5	2	18
corte oblicuo	16	4	4	16
corte combinado o six sax	17	3	3	17

Fuente: elaboración propia

En la descripción de cuadro podemos evidenciar los resultados de la ficha de observación a partir del trabajo con 20 niños y niñas de la edad de 4 años que corresponden al curso de nivel inicial en familia comunitaria, primera sección, demostrando que, al momento de utilizar la musicoterapia, descrita en el párrafo anterior, pudo repercutir a realizar los ejercicios sin dificultades como se observa en la siguiente figura:

Figura N° 2: nivel de ejecución de trabajo destreza manual corte



CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

Con la aplicación de estos ejercicios y las actividades expuestas en el siguiente documento se pudo ver la gran importancia de la musicoterapia en la motricidad fina sobre todo dentro de la etapa nivel inicial en familia comunitaria, primera sección. Por tanto es necesario realizar un conjunto de actividades donde se pueda fortalecer la madurez física de los músculos a través de ejercicios y movimientos armónicos con la ayuda de la música en un entorno donde exista un clima favorable en los niños para que puedan desarrollar habilidades motrices de

forma más eficiente aprovechando todos los elementos sonoros que puedan coadyuvar en el mejoramiento de la visión, el gusto y el tacto como también en el equilibrio la armonía, percepción, coordinación óculo-manual y otros nuevos sentidos que se están descubriendo en las investigaciones actuales.

Durante esta investigación también se pudo evidenciar la importancia de utilizar la música de diferentes ritmos como ser de ritmo suave y relajante que ayuda a controlar la ansiedad, músicas alegres y divertidas que ayudan a los niños a mejorar su estado de ánimo, estimula la comunicación y la expresión de sentimientos, ejemplo la música clásica que les relaja y músicas alegres o muy rítmicas que los motivan a realizar ejercicios coordinados donde pueden desestresarse.

En conclusión, la musicoterapia es beneficiosa tanto a nivel físico como mental, por esta razón se recomienda emplear en las unidades educativas de nivel inicial ya que está demostrado que la música es beneficiosa para fomentar el desarrollo de la Psicomotricidad y aprendizaje de los niños.

También es importante ver que la utilización de la música puede ser muy relevante en nuevas investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- BARRIOS Nanci (2018) Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara”, Educere, vol. 22, núm. 72
- Benenzon, Rolando (2004). Manual de Musicoterapia. Barcelona: Editorial Paidós.
- Di Sante Bracchieri, Elisa (2002). Psicomotricidad y desarrollo psicomotor del niño en edad preescolar. Caracas: Editorial Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de mejoramiento profesional del Magisterio

Díaz Maritza Liliana y Otros (2014). La música como recurso pedagógico en la edad preescolar

Barrios, C. (2019). espacio altraforma. Recuperado el 12 de marzo de 2020, de musicoterapia.com: <https://www.lamusicoterapia.com/definiciones-de-musicoterapia/>