

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN – EDUCACIÓN PARVULARIA
REVISTA DE CIENCIA Y TECNOLÓGICA “PASIÓN POR PARVULARIA”

AUTORIDADES:

Dr. Carlos Condori Titirico

RECTOR

Dr. Efrain Chambi Vargas

VICERRECTOR

Dr. Piter Henry Escobar Callejas Ph.D.

DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (DICyT)

M. Sc. Felix Llanquichoque Alejo

DECANO DE AREA

M. Sc. Elio Luis Perez Valero

DIRECTOR DE LA CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

M. Sc. Cesar Benedicto Laura Luna

**COORDINADOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA
CARRERA DE DUCACIÓN PARVULARIA**

Apoyo Técnico

Univ. Yessica Quispe Kantuta

Univ. Marcia Nicia Lanchipa Moron

Univ. Darian Kariana López Hidalgo

Comité Revisor

Lic. Carlos Mamani Machaca

Lic. Juan Gabriel Miranda Flores

Derechos Reservados

Carrera de Educación Parvularia, Universidad Pública de El Alto.

Deposito Legal: 4-3-69-20.

Impreso en Mittico Soluciones Graficas

Cel. 60129072

LOS ARTICULOS DE ESTA OBRA SON ENTERA RESPONSABILIDAD DE SUS
AUTORES.

TODOS LOS DERECHOS DE LA PRESENTE OBRA SON EXCLUSIVOS DE
LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA, QUIEN POR INTERMEDIO DE SUS
ORGANOS DE DECISION Y MAXIMA AUTORIDAD ACADEMICA ADMINISTRATIVA,
AUTORIZARAN LA REPRODUCCION TOTAL Y/O PARCIAL DE LA MISMA

EL ALTO, DICIEMBRE DE 2023

Palabras del Coordinador

La Revista Científica Pasión por Parvularia considerado como aquel medio físico e impreso para compartir y difundir conocimientos de los docentes de la carrera de Educación Parvularia y en la Universidad Pública de El Alto es el reflejo de toda la formación y trascendencia de los docentes que se encuentran en el proceso de formación de nuevos profesionales que serán el futuro del País, generando así proyecciones para el cambio y producción de conocimientos acorde al contexto social, por esta razón se presenta la Cuarta Revista “Pasión por Parvularia 2023”, con la participación de los Docentes de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto.

La producción de conocimientos es uno de los factores mas relevantes para el cambio y el avance de la Ciencia, conocimientos que se obtienen mediante investigaciones y estudios rigurosos en función a las necesidades sociales.

Por esta razón es menester enaltecer a todos aquellos escritos científicos por parte de los docentes, ya que el resultado de la Revista Científica “Pasión por Parvularia”, es el resultado de la dedicación, pericia, compromiso y esfuerzo de los autores en todos y cada uno de los Artículos que permiten transmitir diferentes experiencias profesionales.

La revista Científica Pasión por Parvularia, expresa y proyecta una serie de Artículos científicos, las cuales se constituyen en aportaciones científicas y académicas en beneficio de la comunidad Universitaria.

M. Sc. Cesar Benedicto Laura Luna
COORDINADOR DE INSTITUTO INVESTIGACIÓN
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Presentación

(Dirección de Investigación Ciencia y tecnología)

Es con gran entusiasmo y dedicación presentamos la 4ta edición de la revista Ciencia y Tecnología “Pasion por Parvularia”, una publicación Científica de la Carrera de Educacion Parvularia de la Universidad Pública de El Alto. La revista Científica se ha convertido en un espacio de diálogo intelectual para la comunidad académica y profesional con la finalidad de poder compartir, difundir y aportar conocimientos en relacion con el proceso educativo en la primera infancia.

La Educacion Parvularia es un area de trabajo que esta destinada a encaminar el proceso de desarrollo integral del niño y niña entre los 0 a 6 años de edad, reconociendo la importancia de su desarrollo motriz, lenguaje, cognitivo y social. En esta edición, se reúne una variedad de artículos de investigadores y profesionales que exploran temas de gran relevancia en el ámbito educativo en la primera infancia. Estos aportes académicos es el resultado del compromiso de nuestra comunidad profesional con la niñez y el desarrollo integral de la primera infancia.

En cada lectura presente en los artículos propuestos, encontrará investigaciones originales, revisiones bibliográficas y reflexiones críticas que abordan temáticas de carácter educativo. Desde la promoción de herramientas y técnicas innovadoras educativas en beneficio de la primera infancia, hasta la exploración de temáticas vinculadas al desarrollo motriz, desarrollo del lenguaje, desarrollo cognitivo y desarrollo social en la primera infancia.

Esperamos que esta propuesta científica reflejada en la revista ciencia y tecnología “Pasion por Parvularia” sea un recurso valioso para todos aquellos interesados en el estudio de la Educacion Parvularia y las ramas afines que conllevan y promueven al desarrollo integral de la niñez, y que los artículos aquí presentados sean inspiradores de nuevas investigaciones, prácticas profesionales y diálogos académicos.

Agradecemos a todos los autores, revisores y colaboradores que hicieron posible esta edición y esperamos que disfruten de la lectura de los artículos seleccionados. ¡Bienvenidos a “Revista Ciencia y Tecnología Pasion por Parvularia” N° 4/2023.

Prof. Dr. Piter Henry Escobar Callejas
Director DICyT - UPEA

CONTENIDO

 AISLAMIENTO SOCIAL A CAUSA DEL ENTORNO DIGITAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO	1
Dr. Efraín Chambi Vargas Phd.	
 ADMINISTRACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL – UPEA “JISK’A WAWA”	7
M.Sc. Elio Luis Perez Valero	
 LA INSERCIÓN LABORAL DEL PROFESIONAL EN EDUCACIÓN PARVULARIA	15
M.Sc. César Benedicto Laura Luna	
 EL TAMIZ NEONATAL CON RELACIÓN AL PROCESO EDUCATIVO EN LA CIUDAD DE LA PAZ	23
Autor: Lic. Julio Quispe Saucedo	
 DESARROLLO DEL SENTIDO DE LA PROPIOCEPCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE EL ALTO	33
Lic. Gutierrez Condori, Carolina	
 PERSPECTIVA SOCIO-ANTROPOLÓGICO DE LA SORDERA: BASE PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS SORDOS	40
Lic. Illanes Huanca Dany Eli	
 EL ARTE DEL DIBUJO INFANTIL Y SU INTERPRETACIÓN: ANÁLISIS CUALICUANTITATIVO SOBRE UN RECURSO DIDÁCTICO PARA CONOCER LA VIOLENCIA PSICOLÓGICA Y FÍSICA QUE SUFREN LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA	51
Lic. Rodolfo Veliz Mamani	
 INCLUSIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA REHABILITACIÓN FUNCIONAL A PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL, INSTITUTO BOLIVIANO DE LA CEGUERA – LA PAZ	61
M.Sc Mercedes Dania Mamani Quispe	
 CONOCIMIENTOS SOBRE LA DETECCIÓN DE ESTUDIANTES CON DOBLE EXCEPCIONALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL	69
Autor: M. Sc. Joel Condori Vargas	
 TIPO DE APEGO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA COMO APORTE EN EL BIENESTAR EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA	75
M.Sc. María Concepción Trigueros, Tarqui	
 FUTUROS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA TECNOLOGÍA	83
M. Sc. Lic. Edwin Yujra Chura	

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO	89
M.Sc. Irma Sandra Quispe Huampo	
DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS	97
M.Sc. Javier Cortez Candia	
MUSICOTERAPIA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL	103
M. Sc. Lic. Mita Ochoa, Gladys	
INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RELACIONES SALUDABLES	111
M. Sc. Lic. Oscar Grover Ticona Callizaya	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD	117
M.Sc. Edwin Jaime Condori Quispe	
ESTIMULACIÓN DE LA RESILIENCIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA SAN MIGUEL DE MAZOCRUZ DEL MUNICIPIO DE VIACHA.	125
M.Sc. Choquehuanca Loza, Maria Nela	
ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA ORIENTADA AL TELETRABAJO EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	133
Dr. Eddy Lucio Tenorio Villegas PhD.	
LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA	143
M. Sc. Lic. Fernando Condori Calle	
PROGRAMA “APRENDER JUGANDO” PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALVARADO DAZA A, DEL DISTRITO ESCOLAR EL ALTO 1.	151
MSc. Lic. Janneth Senzano Salazar	

AISLAMIENTO SOCIAL A CAUSA DEL ENTORNO DIGITAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

SOCIAL ISOLATION DUE TO THE DIGITAL ENVIRONMENT IN STUDENTS OF THE PUBLIC UNIVERSITY OF EL ALTO

Dr. Efraín Chambi Vargas Phd.
Vicerrector De La Universidad Pública De El Alto
Efrachambi@hotmail.com

RESUMEN

El artículo está orientado a identificar las causas principales del aislamiento social y recomendar algunas estrategias para prevenir el aislamiento social en los estudiantes de la Universidad Pública de la ciudad de El Alto. Siendo este un nuevo entorno digital que puede afectar al vínculo familiar, afectivo y la formación académica.

En esta era de la conectividad digital y la globalización, el aislamiento social continúa planteando un gran desafío para la salud mental y el bienestar de los adolescentes. La ciudad de El Alto es un centro urbano en crecimiento y desarrollo, pero el aislamiento social entre los jóvenes es cada vez más común. Las causas subyacentes de este aislamiento pueden ser diversas e incluir factores como influencias de las redes sociales, relaciones familiares, presiones académicas y otros factores socioeconómicos y culturales. La propuesta tiene como fin de plantear algunas estrategias y programas para poder prevenir el aislamiento social y usar las de redes sociales y la tecnología como una herramienta favorable para todas las edades.

PALABRAS CLAVES AISLAMIENTO SOCIAL, INFLUENCIA, REDES SOCIALES, PREVENIR

ABSTRACT

The article is aimed at identifying the main causes of social isolation and recommending some strategies to prevent social isolation in students of the Public University of the city of El Alto. This being a new digital environment that can affect the link between family and academic training.

In this era of digital connectivity and globalization, social isolation continues to pose a major challenge to adolescent mental health and well-being. The city of El Alto is an urban center in growth and development, but social isolation among young people is increasingly common. The underlying causes of this isolation can be diverse and include factors such as social network influences, family relationships, academic pressures, and other socioeconomic and cultural factors. The purpose of the proposal is to propose some strategies and programs to prevent social isolation and use social networks and technology as a favorable tool for all ages.

KEYWORDS SOCIAL ISOLATION, INFLUENCE, SOCIAL NETWORKS, PREVENT.

INTRODUCCION

El aislamiento social es un tema de preocupación para la sociedad en su conjunto. Se entiende por este fenómeno la práctica de restringir o limitar las interacciones sociales de los individuos o grupos, ya sea de forma voluntaria o por circunstancias externas. Desde la perspectiva de otras ciencias como la psicología, la sociología, la salud pública y otras disciplinas, el aislamiento social se ha convertido en un área de investigación con profundas implicaciones para la salud mental, las relaciones interpersonales, grupales y la calidad de vida del individuo, de cómo éstas pueden ser causadas y dejar consecuencias negativas.

El aislamiento social es la restricción de la interacción social por parte del individuo, aunque el problema afecta a personas de todas las edades y en diferentes circunstancias, pero en este estudio nos centramos en la población de educación superior, estudiantes de la Universidad Pública de El Alto.

Además, los efectos del aislamiento social en los estudiantes pueden ser graves y duraderos y afectar la salud mental, la calidad de vida, las relaciones interpersonales y el desarrollo emocional y cognitivo de cada persona involucrada.

En este sentido abordamos estas preocupaciones a través de un análisis en profundidad de las causas y consecuencias del aislamiento social entre los jóvenes de El Alto.

METODOLOGIA Y MATERIALES

En esta investigación utilizamos la recolección de datos para tratar de dar un tema que no es muy abordado.

Se utiliza un enfoque de investigación cuali-cuantitativo y se utilizó el tipo de muestreo aleatorio simple. También utilizando el tipo de investigación correlacional ya que buscamos relacionar algunos fenómenos que puedan causar el aislamiento social.

En este punto (Sampieri et al,2019) menciona que etimológicamente el método, es el camino seguido para conseguir algo, siendo una vía formada por un conjunto de conceptos que corresponden a una filosofía sobre la realidad, cuya utilización nos encamina en la investigación sobre un objeto para finalmente arribar a un resultado” favorable en nuestra investigación para dicho artículo.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En este sentido el presente trabajo es de carácter no experimental de corte transversal porque esta investigación se realiza mediante recolección de información, para ello citaremos a (Hernández et al, 2006) “en la investigación es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural para después analizarlos. Se observan situaciones existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación las variables independientes ocurren y no es posible manipularlos, no se tiene control directo sobre dichas variables y no se puede influir sobre ella, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos” (p. 205 - 206).

POBLACIÓN

La población definida son 20 estudiantes de la Universidad Pública de El Alto.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se podría decir que las técnicas son las diferentes formas de obtener información

para nuestra investigación. Estas pueden ser: la observación, la encuesta, la entrevista y la entrevista estructurada.

Sin embargo, para el presente trabajo se empleará la entrevista estructurada con preguntas abiertas que facilitará la obtención de la información adecuada.

RESULTADOS

La percepción del aislamiento social varía según las características individuales de la persona y su situación. No basta con estar físicamente solo para sentirse aislado socialmente, ya que las experiencias sociales cambian con el tiempo, influyendo en las expectativas y percepciones sobre el aislamiento social (Berrios y Buxarrais, 2005).

Esto puede ser conocido como el síndrome Hikikomori se refiere a la tendencia de algunas personas, en su mayoría jóvenes, a retirarse voluntariamente de la sociedad y aislarse por largos períodos de tiempo, a veces años. Esta auto reclusión suele tener raíces psicológicas y sociológicas complejas.

Estas personas pasan la mayor parte de su tiempo en sus habitaciones, evitando el contacto social directo con el mundo exterior, se refugian en el mundo virtual, utilizando internet y videojuegos como una forma de escape y comunicación.

Una vez aplicado los instrumentos de investigación para recolección de información se realizará el análisis e interpretación de datos en base a la categorización y resultados arrojados en la encuesta.

DISCUSION

USO DE REDES SOCIALES UN FACTOR PARA EL AISLAMIENTO SOCIAL

Durkheim, uno de los padres fundadores de la sociología, se refirió al aislamiento social como “anomia”, que es un estado de desorganización social en el que las normas y los valores sociales son confusos o se han debilitado, lo que puede llevar al aislamiento de los individuos. (Emile Durkheim 1897)

Por otro lado, tenemos el concepto de la “reserva” social, que se refiere a la distancia emocional que mantenemos con los demás para preservar nuestra individualidad. En cierto sentido, esta reserva puede contribuir al aislamiento social. (Georg Simmel 1908).

Según Weiss, se centró en la experiencia subjetiva del aislamiento social en su libro “Loneliness: The Experience of Emotional and Social Isolation”. Destacó cómo las personas pueden sentirse solas a pesar de estar rodeadas de otros debido a la falta de conexiones significativas. (Robert S. Weiss 1973). En este sentido el aislamiento social, nos da diferentes maneras de entenderla. Por ejemplo cuando nos mantenemos distantes emocionalmente o cuando nos sentimos solos incluso con personas alrededor. El aislamiento social, según la psicología, se refiere a una condición en la que un individuo experimenta una falta significativa de interacción social o conexión con otras personas. Este fenómeno puede tener un impacto negativo en la salud mental y emocional de una persona. En este sentido mencionaremos a continuación algunas causas que influyen en el aislamiento social que puede perjudicar en su formación académica.

ENFERMEDAD CRÓNICA

O DISCAPACIDAD: Las personas que enfrentan enfermedades graves o discapacidades a veces pueden experimentar aislamiento social debido a las limitaciones físicas o las barreras que enfrentan para participar en actividades sociales.

PÉRDIDA DE EMPLEO O DIFICULTADES ECONÓMICAS: La pérdida de empleo o la falta de recursos financieros pueden llevar a la pérdida de conexiones sociales, ya que las personas pueden sentirse avergonzadas o incapaces de participar en actividades que requieren gastos.

PROBLEMAS FAMILIARES O RELACIONES CONFLICTIVAS: Las relaciones familiares problemáticas o conflictos interpersonales pueden llevar al aislamiento social involuntario, ya que la persona puede evitar situaciones en las que deba enfrentar a familiares o amigos.

PROBLEMAS DE SALUD MENTAL: Los trastornos de salud mental, como la depresión, la ansiedad o la esquizofrenia, pueden dificultar la participación social y llevar al aislamiento involuntario.

AISLAMIENTO SOCIAL EMOCIONAL: El aislamiento social emocional o aislamiento emocional es una experiencia que difiere significativamente de la soledad beneficiosa. Aunque un momento de soledad puede ser positivo para la reflexión.

MOTIVOS DE AISLAMIENTO: Se reconoce que algunas personas buscan el aislamiento por razones trascendentales o espirituales, como los monjes budistas. La soledad puede ser positiva o negativa según

la perspectiva individual.

CONFLICTOS DE INTERESES

El conflicto identificado en este artículo es las causas y consecuencias del aislamiento social en la población Alteña. Este es una problemática de nuestra sociedad vivida a diario. En este sentido se identificó algunas posibles causas por las cuales se toca el tema de aislamiento social a causa de la falta de vínculos sociales y la desconexión con el entorno por distintas razones; estas pueden ser familiares, académicas y emocionales, lo que puede afectar negativamente a la persona. Mohseni, Dowran y Hadi (2008) señalan que esto puede llevar a problemas de aprendizaje, atención y toma de decisiones, ya que la ausencia de interacción social adecuada puede afectar el funcionamiento cerebral.

El tema mencionado en este artículo, es de interés social puesto que actualmente la población tropieza con esta situación en diferentes poblaciones como ser: Niños, niñas, jóvenes y adultos. Más aun cuando son adultos que por necesidad deben independizarse y solventarse para no sufrir el rechazo de la sociedad.

CONCLUSIONES

El aislamiento social en estudiantes, particularmente en el contexto de la ciudad de El Alto, ha emergido como un tema de importancia crítica en los últimos años, intensificado por la pandemia de COVID-19 y las medidas de confinamiento. A través de este artículo, se ha examinado en cómo este fenómeno ha impactado a la población en términos de salud mental, rendimiento académico, desarrollo social y sus posibles efectos a largo plazo. Los resultados

obtenidos a partir de investigaciones cualitativas y cuantitativas proporcionan una visión integral de la situación.

Uno de los hallazgos más significativos es el impacto en la salud mental de los estudiantes en la ciudad de El Alto. El aislamiento social ha exacerbado problemas preexistentes y ha dado lugar a un aumento considerable de la ansiedad, la depresión y otros trastornos relacionados con la salud mental.

Además, el rendimiento académico de los estudiantes se ha visto negativamente afectado. La transición a la educación en línea fue un desafío, especialmente para aquellos con recursos limitados, y la falta de apoyo presencial ha disminuido la calidad de la enseñanza. La motivación y la concentración también se vieron afectadas, lo que puede tener implicaciones a largo plazo para la trayectoria educativa de estos jóvenes.

El desarrollo social de los estudiantes se ha visto obstaculizado debido al aislamiento. La interacción con sus compañeros es fundamental para adquirir habilidades sociales, desarrollar empatía y establecer relaciones saludables. Es fundamental tener en cuenta que los efectos del aislamiento social en la adolescencia pueden perdurar en la vida adulta. La falta de experiencias sociales durante esta etapa de desarrollo crítica puede influir en la capacidad de los individuos para relacionarse y adaptarse en contextos personales y profesionales en el futuro.

La comunidad y las instituciones locales tienen un papel fundamental en la creación de programas y servicios que fomenten la

interacción social segura, brinden apoyo emocional a los adolescentes y faciliten la adaptación a la educación en línea. Es imperativo que la sociedad en su conjunto se movilice para proporcionar el apoyo necesario a esta población vulnerable, reconociendo que los efectos del aislamiento pueden ser duraderos y afectar la salud mental y el desarrollo futuro de estos jóvenes. La inversión en recursos y programas que promuevan la salud emocional y el bienestar de los estudiantes es esencial para su crecimiento y desarrollo personal en el ámbito académico.

BIBLIOGRAFIA

- Hernández, R, Fernández C.,(2016). Metodología de la Investigación, Mexico:Mc Graw Hill.
- Sampieri Roberto(2019) Metodología de la investigación, 7ma edición
- -Ann Joélisse Cruz Rivera, artículo de esmental (17 de septiembre de 2021)
- <https://www.esmental.com/sindrome-hikikomori-jovenes-en-aislamiento-social-voluntario/>
- <https://atlaspsicologostrescantos.com/aislamiento-social-adolescentes/>
- -Benítez, L., Cortés, E. y Hernández C. (2016). El aislamiento social como consecuencia del uso excesivo de internet y móviles en adolescentes. Revista PsicoEducativa
- <https://psicoeducativa.iztacala.unam.mx/revista/index.php/>

rpsicoedu/article/view/26/100

- <https://quierocuidarme.dkvv.es/covid/planes-de-ocio-con-covid/consecuencias-del-aislamiento-social-de-adolescentes>
- -Ronny Schmatz Wolff, Asesoría terapéutica
- <http://asesoriaterapeutica.com/blog/165-el-aislamiento-emocional.html>

ADMINISTRACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL – UPEA “JISK’A WAWA”

ADMINISTRATION AND ORGANIZATION OF THE CHILD DEVELOPMENT CENTER – UPEA “JISK’A WAWA”

M.Sc. Elio Luis Perez Valero
Director Educación Parvularia
Director Carrera de Educación Parvularia

RESUMEN

La creación y administración del Centro de Desarrollo Infantil “Jisk’a Wawa” de la Universidad Pública de El Alto, es una tarea de mucha responsabilidad para los profesionales de Educación Parvularia, en este proceso intervienen disciplinas científicas que estudian el funcionamiento institucional, la conducta del ser humano así como la perspectiva organizacional, considerando aspectos técnicos, pedagógicos y didácticos centrados en la educación infantil.

PALABRAS CLAVE: ADMINISTRACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CENTROS INFANTILES.

ABSTRACT

The creation and administration of the “Jisk’a Wawa” Child Development Center of the Public University of El Alto is a task of great responsibility for professionals in Early Childhood Education. Scientific disciplines that study institutional functioning, behavior of the human being as well as the organizational perspective, considering technical, pedagogical and didactic aspects focused on early childhood education.

KEYWORDS: ADMINISTRATION AND ORGANIZATION OF CHILDREN'S CENTERS.

años de edad, promoviendo su desarrollo biológico, psicológico y social.

1. INTRODUCCIÓN

En la Universidad Pública de El Alto, actualmente existen muchas mamás que no saben dónde dejar a sus hijos (as), pues ellas estudian y trabajan en diferentes carreras y áreas.

El Centro de Desarrollo Infantil “Jisk’a Wawa”, fue creado para satisfacer la necesidad educativa de niños de 0 a 6

La Universidad Pública de El Alto es una institución de Educación Superior autónoma y gratuita que forma parte de la Universidad Boliviana en igual jerarquía a las demás universidades, amparado por el Art. 92 de la Constitución Política del Estado, como también definida en sus propias normas internas establecidas en el Estatuto Orgánico de la Universidad Pública de El Alto, promueve la creación del Centro de Desarrollo Infantil

- UPEA.

Para el funcionamiento del Centro Infantil se debe tomar en cuenta los siguientes conceptos y teorías:

George Terry explica que: “ La administración es un proceso distintivo que consiste en planear, organizar, ejecutar y controlar, desempeñada para determinar y lograr objetivos manifestados mediante el uso de seres humanos y de otros recursos”.

Para Rodríguez y Ugarte (2000:9 -10): “La administración en materia educativa, no se limita a los aspectos materiales y recursos, sino a la eficacia de la educación como tal: en lo externo debe responder a las necesidades de la sociedad y de la economía y en lo interno a la formación alcanzada (saber, saber hacer y ser).

Núñez (2014) dice que: “La gestión administrativa hace que la educación sea funcional en la vida de los estudiantes, ya que imparte efectividad a los recursos humanos. Ayuda a obtener mejores productos, servicios y relaciones humanas”.

Núñez (2014) amplía y dice que: La administración imparte efectividad a los recursos humanos. Ayuda a obtener mejores productos, servicios y relaciones humanas.

Taylor (1987) dice que las Etapas del proceso administrativo consisten en la consecución de cinco tareas estas son:

PREVER: imaginar el porvenir y confeccionar la planificación.

ORGANIZAR: según Fayol, se trata de administrar el aspecto material y social de la empresa.

MANDAR: simplemente, dirigir, guiar al personal.

COORDINAR: mancomunar los esfuerzos hacia la consecución de los objetivos.

CONTROLAR: vigilar para garantizar que todo ocurra como fue planificado.

Según la PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ (2008) en su Artículo 12. En relación a la (Infraestructura) dice:

Un centro infantil deberá contar mínimamente con los siguientes ambientes:

- a. Una sala múltiple (1.5 m2 por niñ@)
- b. Una sala para menores de dos (2) años
- c. Un ambiente exclusivo para cocinar (ventilado e iluminado)
- d. Un depósito de alimentos
- e. Un baño de acuerdo a las siguientes características: un inodoro cada quince(15) niños, un inodoro cada quince (15) niñas, un inodoro para educadoras, una ducha cada veinte (20) niñ@s y una ducha para educadoras.
- f. Un patio para actividades al aire libre
- g. 7 m2 por cada treinta (30) niñ@s.

2. MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. MÉTODOS

2.1.1. MÉTODO DEDUCTIVO

En el presente Artículo Científico se aplica el método deductivo, que consiste en la obtención de conocimientos que en referencia a la administración del Centro de Desarrollo Infantil UPEA y las necesidades que presentan las mamás.

2.1.2. Preguntas de investigación

Las preguntas principales del problema identificado son:

¿Cómo apoya el Centro de Desarrollo Infantil - UPEA a la madre universitaria con el cuidado de sus hijos e hijas?

¿Cómo perciben las mamás universitarias, docentes y administrativas respecto la creación del Centro Desarrollo Infantil - UPEA?

¿Cuáles son las necesidades de atención en la educación de niños?

¿Cuáles son las definiciones conceptuales acerca del tema?

2.2. MATERIALES

2.2.1. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN TEÓRICA

Técnica de fichas bibliográficas, la misma nos ayudara a consolidar la información a nivel de autores, bibliografía y conceptos vinculados, que son la base del sustento del marco teórico.

2.2.1. Instrumentos de recolección de datos

El cuestionario, es un instrumento que nos permite recopilar información el cual se aplicó en el diagnóstico de forma individual a mamás universitarias, mamás docentes y mamás administrativas.

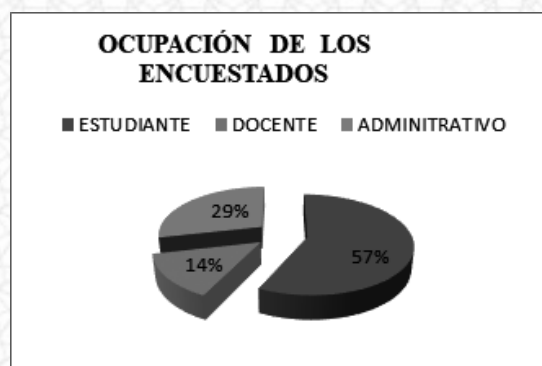
3. RESULTADOS

Los resultados del presente Artículo Científico, se sustentan en el diagnóstico realizado para la creación del Centro de Desarrollo Infantil de la UPEA "Jisk'a Wawa", que fue realizado mediante una encuesta dirigida a las madres de la Universidad

Pública de El Alto, específicamente a mamás universitarias, mamás administrativas y mamás docentes de las diferentes carreras y áreas de la universidad.

En la encuesta se consideró una muestra total de 210 mamás que pertenecen a la Universidad, cuyos resultados principales son los siguientes.

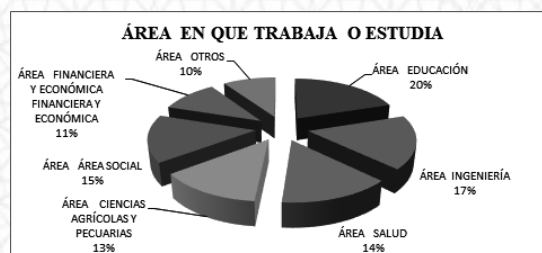
GRÁFICO N° 1



Fuente: Resultados de la encuesta

Como se puede ver en el gráfico y cuadro del total de mamás encuestadas el 57% son estudiantes, el 29% de ellos son personal administrativo y finalmente el 14% son docentes.

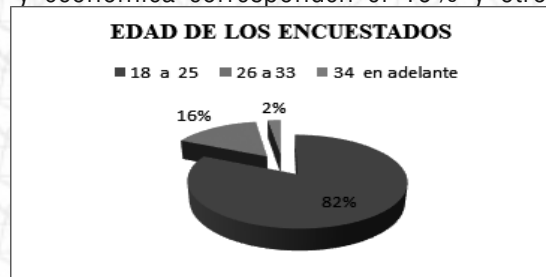
GRÁFICO N° 2



Fuente: Resultados de la encuesta.

En gráfico y cuadro correspondiente se observa que entre los docentes,

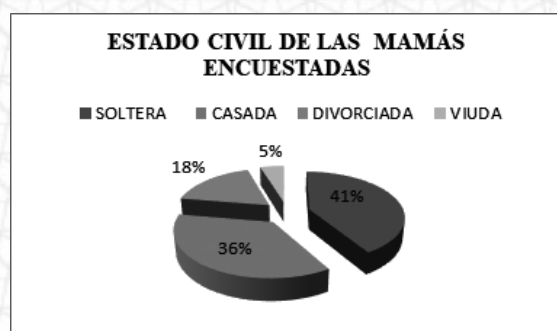
estudiantes y administrativos que estudian o trabajan, pertenecen al área de educación el 20%, el área de ingeniería el 17%, al área de ciencias agrícolas y pecuarias el 13%, al área social pertenecen el 15%, al área de salud – medicina el 14%, al área financiera y económica corresponden el 10% y otros



Fuente: Resultados de la encuesta.

Del cuadro y gráfico de arriba, del total de encuestados el 82% pertenece a un rango de edad de 18 a 25 años, además el 16% corresponde a un rango de 26 a 33 años de edad, y finalmente el 2% de ellos son de 34 años en adelante. El detalle de esta pregunta es que en su mayoría de las madres, mujeres por respeto no se pidió el año exacto de su edad en la Universidad Pública de El Alto, porque la gran mayoría se ofenden o dicen mentiras de su edad exacta y no dan a conocer con facilidad.

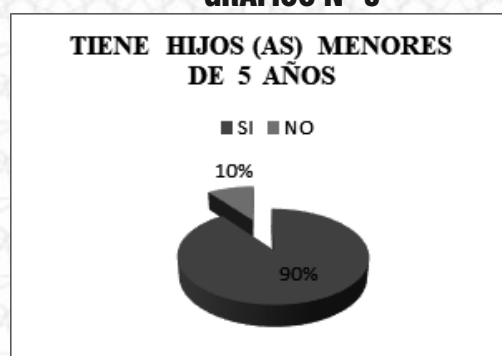
GRÁFICO N° 4



Fuente: Resultados de la encuesta.

Se puede ver en el gráfico y cuadro respectivamente, los encuestados mencionaron que en su mayoría pertenece al estado civil “soltera” con un 41%, pero existe un porcentaje del 36% que son de estado civil “casada” y finalmente el mínimo porcentaje corresponde a ser “divorciada” el 18% del total de la población objetivo.

GRÁFICO N° 5



Fuente: Resultados de la encuesta.

En el cuadro y gráfico correspondiente de arriba respecto a la pregunta si tiene o no hijos pequeños menores a 5 años dijeron que “si” el 90%, pero existe un porcentaje menor del 10% que respondió que “no”.

GRÁFICO N° 6

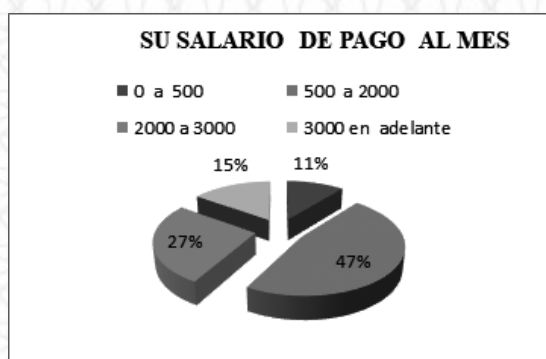


Fuente: Resultados de la encuesta

El cuadro y gráfico correspondiente de la parte superior, del total de encuestados el 73%

respondieron que “sí” trabaja actualmente y existe un menor porcentaje del 27% que “no” trabajan actualmente. El análisis de esta situación corresponde mencionar que existen madres universitarias que trabajan por turnos de medio tiempo, que estos pueden ser por la mañana, por la tarde o por la noche en diferentes actividades comerciales, pero también existen señoritas madres que no trabajan probablemente porque son sostenidas solo por el esposo, de hecho con respecto a docentes y administrativa obviamente trabajan en la institución; en el caso de docente puede ser que trabajen fuera de la UPEA, es decir en otras instituciones.

GRÁFICO N° 7

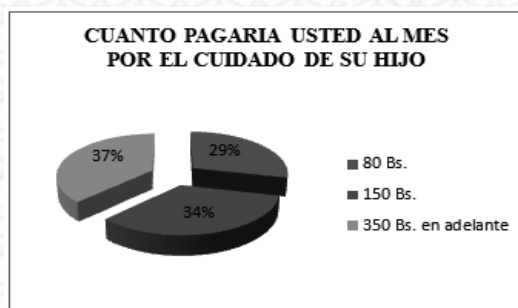


Fuente: Resultados de la encuesta

Como se puede apreciar en el cuadro y gráfico de arriba, del total de encuestadas el 47% indicaron que su salario del mes de su trabajo es “menos de 500 a 1000 bolivianos”, pero el 27% de ellas mencionaron que ganan su salario mes “de 2000 a 3000 bolivianos” o que pertenecen a ese rango líquido pagable, finalmente el 15% indicó que gana “de 3000 bolivianos en adelante” al mes. A pesar de que haya porcentaje cercanos entre 1000 a 2500 bolivianos, esto debe corresponder al personal administrativo y docente en especial, porque un estudiante universitario su salario

es menor o igual a 1000 bolivianos, puesto que sin título o sin profesión es complicado y difícil de entrar al ámbito laboral.

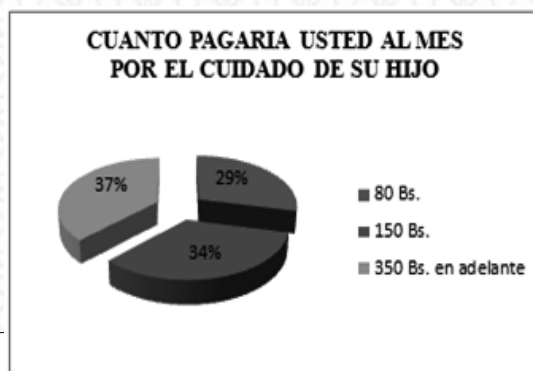
GRÁFICO N° 8



Fuente: Resultados de la encuesta

Se puede ver en el gráfico y cuadro correspondiente que en la gran mayoría desea y le gustaría que el Centro Infantil funcione “sí” lo más antes posible que son el 94%, pero hay una pequeña parte no significativa que dijeron “no” tal vez más adelante funcione el Centro Infantil – UPEA. En esta pregunta las encuestadas en su mayoría sí están de acuerdo en que funcione el Centro Infantil, pero existe una minoría que “no” pero tal vez más adelante, este porcentaje se debe posiblemente al caso en que hay madre que no tiene hijos menores a 5 años o tal vez no tiene aún hijos pequeños y que están pensando en un futuro cercano tenerlos y que este centro apoye a las madres universitarias en especial.

GRÁFICO N° 9



Fuente: Resultados de la encuesta

Como se puede observar en el gráfico y cuadro correspondiente el 37% respondieron que pagarían por el cuidado de su hijo de 350 bolivianos en adelante, el 34% mencionaron que pagar por el cuidado 150 bolivianos, finalmente el 29% dijo que pagarían solo 80 bolivianos por el servicio del cuidado de su hijo. El análisis corresponde a ver que el porcentaje menor que dese pagar 80 bolivianos deben ser madres sin trabajo pero con hijos pequeños o que son madres solteras con hijos sin esposo que los mantenga o que su familia lo apoye. Las mujeres que mencionaron más de 350 bolivianos en adelante, se debe a que el cuidado debe ser bien remunerado, porque los costos bajos indican que posiblemente no haya buena atención a los niños(as), por esta situación desean pagar mejor un precio acorde al buen cuidado de su hijo o hija.

DISCUSIÓN

A modo de discusión sobre los resultados obtenidos de las encuestas deben darle estabilidad al Centro Infantil – UPEA “Jisk’a Wawa”, los resultados reflejan una realidad de necesidades de atención por parte de las mamás.

El Centro de Desarrollo Infantil debe ser dotando de materiales, equipamiento, recursos humanos, presupuesto de pagos, los horarios de atención fija entre otros aspectos importantes, como ser la legalidad certificada por la SEDEGES. Según datos del periódico de Razón (2013). En El Alto, solo un centro infantil de 80 privados tiene acreditación. “En el Alto funcionan aproximadamente 80

centros infantiles privados, pero pocos de ellos tienen acreditación de la gobernación de La Paz”. Los Demás trabajan en infraestructura adapta y con personal sin calificación.

Desde el punto de vista pedagógico se debe proponer diferentes modelos educativos acordases a la realidad de los niños.

CONFLICTOS DE INTERESES

Se identificó la necesidad y el interés de construir la infraestructura y el proyecto pedagógico del “Centro de Desarrollo Infantil – UPEA Jisk’a Wawa”, presentado por el Área de Ciencias de la Educación de Educación, debido a la existencia de la gran cantidad de mamás en la universidad.

Entonces, los principales aportes de la Carrera de Educación Parvularia a través de resoluciones de consejos de carrera, jornadas académicas y reuniones de coordinación han generado este proyecto de mucha importancia.

Por lo tanto, el interés principal fue la necesidad de ayudar a las madres universitarias, ya que en las diferentes carreras y áreas se ha observado una gran cantidad de madres universitarias, generando una problemática al proceso de enseñanza y aprendizaje.

CONCLUSIONES

Las madres de la Universidad Pública de El Alto, necesitan que el Centro Infantil funcione brindando atención a los niños con calidad y calidez, considerando sus necesidades a nivel de costos, horarios de atención, etc.

La administración del Centro Infantil deben contener modelos adecuados para

su funcionamiento, se debe considerar la planificación, la organización, el control y otros elementos importantes.

Se debe realizar diversos estudios del comportamiento organizacional para mejorar la calidad de atención, para esta actividad se debe proponer la realización de investigaciones en educación infantil con docentes y universitarios.

En la selección de RR.HH. del Centro Infantil (director, coordinadores, profesionales, educadoras y auxiliares) se debe considerar aspectos metodológicos admirativos y la permanencia debe ser en función de una evaluación de competencias.

BIBLIOGRAFÍA

- PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ (2008) Reglamento De Organización Y Funcionamiento de Los Centros Infantiles Integrales, Bolivia.
- STONER, James y otros (1996). "Administración" Ed. Hispanoamericana. Edición sexta.
- NÚÑEZ R., Judith (2014) "LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EL DESEMPEÑO ADMINISTRATIVO EN LOS CENTROS INFANTILES" Ambato – Ecuador
- CHIAVENATO, I. (1996). Introducción a la Teoría General de La Administración. Colombia: McGraw Hill.
- MAZABEL GALARZA, C. (2000). Diccionario de Recursos Humanos. Lima, Perú.
- ZEPEDA, F. (1999). Psicología

organizacional. México: Addison Wesley Longman

- FAYOL, HENRI – TAYLOR, F. W (1987).; "Administración industrial y general. Principios de la administración científica"; El Ateneo.

LA INSERCIÓN LABORAL DEL PROFESIONAL EN EDUCACIÓN PARVULARIA

JOB INSERTION OF PROFESSIONALS IN EARLY EDUCATION

M.Sc. César Benedicto Laura Luna
Coordinador del instituto de Investigación CEP
Correo Electrónico: cesarlaura9@gmail.com

RESUMEN

El presente Artículo Científico se enmarca bajo la tema de “La inserción laboral del profesional en Educación Parvularia de la Ciudad de El Alto,” presenta un estudio sobre la importancia de conocer los factores de inserción laboral que se presentan durante su proceso de incorporación al mercado de trabajo. Para este propósito se consideró tomar en cuenta como población de estudio a los estudiantes del 10mo semestre de la Carrera de Educación Parvularia, a los cuales se les aplicó una encuesta donde se investigó el grado de conocimientos que tiene sobre el tema, ya que, durante el proceso de inserción laboral se presentan muchos factores importantes y relevantes que deben considerarse al momento de buscar o querer insertarse a un trabajo, tomando en cuenta que la inserción laboral es un proceso integral donde interviene distintos factores, desde las características que presentan las personas, como la formación de su perfil profesional, el conocimiento de sus competencias profesionales, las capacidades, las habilidades, los recursos y técnicas para buscar un empleo.

Con el propósito analizar los factores que inciden en el proceso de inserción laboral, identificando las competencias profesionales que tienen los profesionales en educación Parvularia, y definiendo los recursos y técnicas que se emplean para buscar un empleo. Y a partir de los resultados de la investigación se propuso una propuesta de formación titulada “Capacitación y orientación para la inserción laboral de los estudiantes del último semestre y egresados de la Carrera Educación Parvularia”

PALABRAS CLAVE: FACTORES DE INSERCIÓN LABORAL, PROCESO DE INSERCIÓN LABORAL. ORIENTACIÓN LABORAL.

SUMMARY

This Scientific Article is framed under the topic of “The job insertion of the professional in Early Childhood Education in the City of El Alto,” presents a study on the importance of knowing the job insertion factors that arise during their process of incorporation into the market. of work. For this purpose, it was considered to take into account as the study population the students of the 10th semester of the Early Childhood Education Career, to whom a survey

was applied where the degree of knowledge they have on the subject was investigated, since, during In the job placement process, there are many important and relevant factors that must be considered when looking for or wanting to get a job, taking into account that job placement is a comprehensive process where different factors intervene, from the characteristics that people present, such as the formation of your professional profile, knowledge of your professional competencies, capabilities, skills, resources and techniques to search for a job.

With the purpose of analyzing the factors that affect the labor insertion process, identifying the professional skills that professionals in early childhood education have, and defining the resources and techniques that are used to search for a job. And based on the results of the research, a training proposal was proposed titled "Training and guidance for job placement of students in the last semester and graduates of the Early Childhood Education Career"

KEYWORDS: Job placement factors, job placement process. career guidance

INTRODUCCIÓN

La inserción laboral de un profesional es la acción de incorporación socio laboral, donde una persona con formación profesional se adhiere a las actividades de trabajo de acuerdo a sus capacidades y habilidades que tiene como profesional en un área determinada. Para insertarse al mercado laboral existen diversas estrategias que se puede considerar, sin embargo, todas las estrategias están sujetos a cumplir con algunas condiciones fundamentales que se presentan durante el proceso de inserción laboral. "La inserción laboral incluye tanto la incorporación de la persona a un puesto de trabajo como el mantenimiento del mismo"

La inserción laboral es el proceso de ingresar a un trabajo donde se presentan diversos factores durante su proceso como conocer y reconocer la habilidades personales y profesionales que uno tiene, el desarrollo interpersonal que facilita los contactos en la incorporación de redes de inserción laboral. Para Caballero y Kington

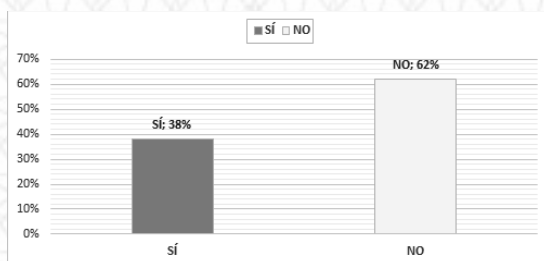
(2005), "existen tres ejes principales del capital social y se puede considerar un factor importante en la inserción laboral, partiendo de la cooperación, confianza que un individuo desarrolla en las redes sociales que posee, los cuales tienen mediación en la estructura social de las dinámicas del mercado laboral"

En relación con estos conceptos y considerando la importancia de la inserción laboral, se vio transcendental realizar esta investigación sobre los factores que se presentan e inciden durante el proceso de inserción laboral de los profesionales en Educación Parvularia.

RESULTADOS

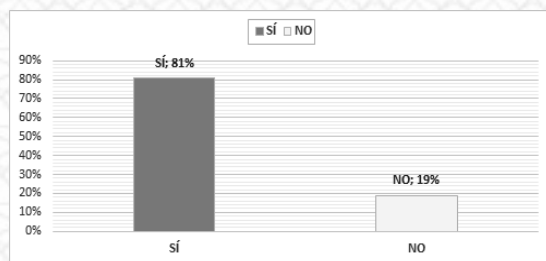
A continuación se presenta los resultados en relación a la consulta y análisis que se obtuvo sobre los factores y procesos de inserción laboral al mercado laboral de los profesionales de Educación Parvularia,

Figura 1 Conocimientos sobre los procesos de inserción laboral por parte del estudiante del 10mo semestre.



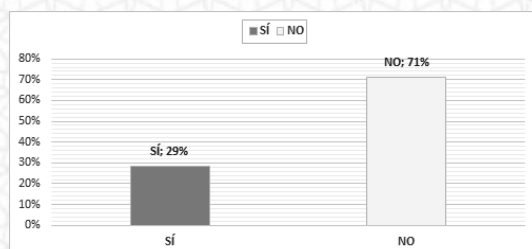
Según los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del 10mo semestre de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto, el 38% tiene conocimiento sobre los factores que inciden en el proceso de inserción laboral y el 62% de los estudiantes NO tienen conocimientos sobre los procesos de inserción laboral.

Figura 2. Perfil profesional de los profesionales en educación Parvularia.



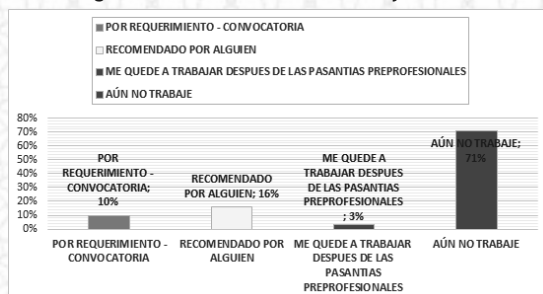
El 81% de los estudiantes respondió que, Si conoce su perfil profesional como profesional en Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto, y el 19% de los estudiantes respondió que NO tiene conocimiento sobre su perfil profesional.

Figura 3. Experiencia laboral de los estudiantes del 10mo semestre



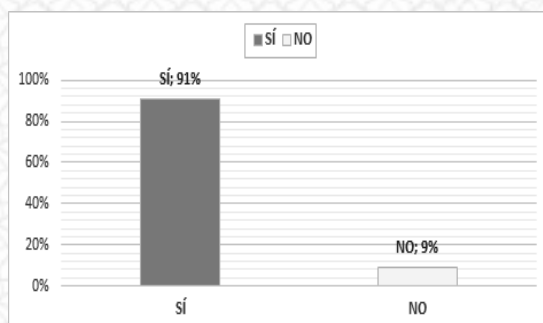
Los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes del 10mo semestre de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto, nos dan a conocer que un 29% de ellos ya tiene experiencia de trabajar como educadores parvularios y un 71 % de estudiante jamás trabajo.

Figura 4. Inserción al trabajo



El 10% de los estudiantes 10mo semestre de la carrera de educación Parvularia se insertó a un trabajo presentándose a convocatorias y requerimientos de personal, el 16% de logro ingresar a trabajar por medio de amistades recomendadas y el 3% de los estudiantes se insertó al trabajo después de hacer sus prácticas profesionales y el 71% de estudiantes nunca trabajo en el área de educación Parvularia.

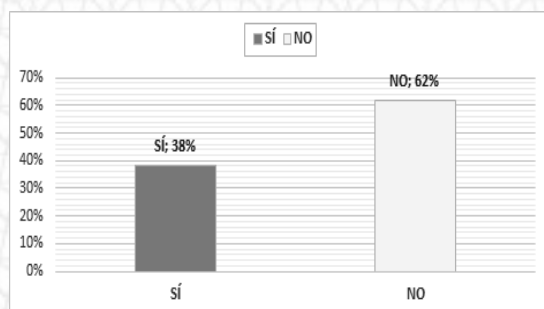
Figura 5. Currículo vitae



Nota: Porcentaje del nivel del nivel de conocimiento de los estudiantes sobre lo que es un currículo vitae.

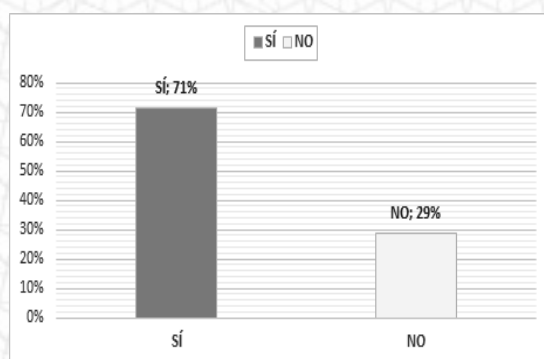
El 91% de los estudiantes de 10mo semestre de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública del Alto sabe que es un currículum vitae, pero 9 % de estudiantes no conoce lamentablemente un currículum vitae.

Figura 6. Medios para encontrar empleo como educador parvulario



En la figura 13 se puede observar que de los 171 estudiantes encuestados sabe que es un currículum vitae de los cuales solo un 62 % tiene conocimiento sobre los tipos de currículum que existen, y un 38% no conocen sobre los tipos de currículum vitae que existen.

Figura 7. Descripción de un currículum vitae

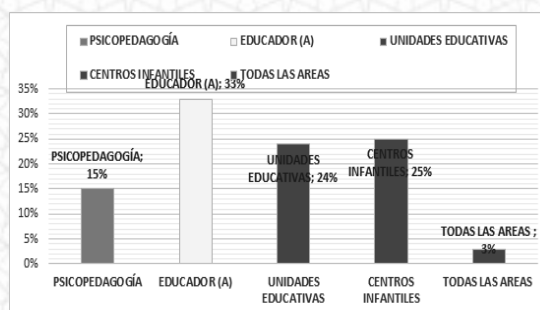


Nota: Porcentaje de estudiantes que conocen como describir un currículum vitae.

En la Figura 14 se puede apreciar que 71 % de los estudiantes del 10mo semestre

de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto encuestados indican que conocen o saben cómo realizar un currículum vitae y un 29 % de los estudiantes no saben cómo realizar su currículum vitae.

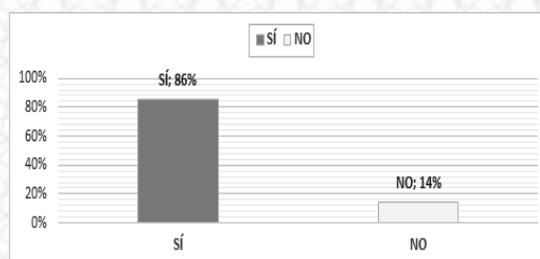
Figura 8. Área de trabajo de un educador parvulario



Nota: Percepción de los estudiantes de las áreas en las que pueden desenvolverse profesionalmente.

Según los resultados de la encuesta aplicada a los 171 estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto, un 15% de ellos indican que trabajarán como psicopedagogos y un 33% piensan que trabajarán como educadores, y un 24% piensan que trabajarán en unidades educativas, y un 25% piensan que trabajan en centros infantiles y un 3% de los estudiantes piensan que pueden trabajar en todas las áreas.

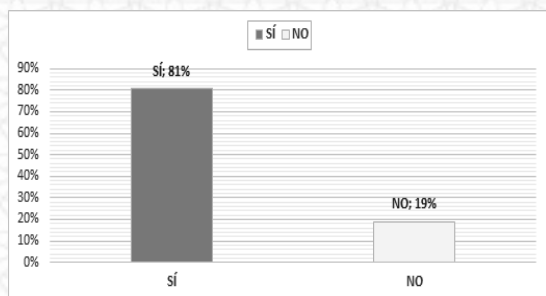
Figura 9. Conocimiento de los estudiantes del 10mo semestre, sobre las instituciones donde pueden trabajar



Nota: Porcentaje de estudiantes que conocen sobre instituciones públicas y privadas donde pueden trabajar.

Según los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del 10mo semestre, indican que el 86% de ellos, saben y conocen sobre las instituciones públicas y privadas donde pueden trabajar como profesionales en educación Parvularia y 14% no tiene conocimiento sobre ello.

Figura 10. Percepción de los estudiantes de las dificultades de ingresar a trabajar



Nota: Porcentaje de estudiantes que perciben las dificultades de ingresar a trabajar a las instituciones públicas privadas como profesionales en Educación Parvularia.

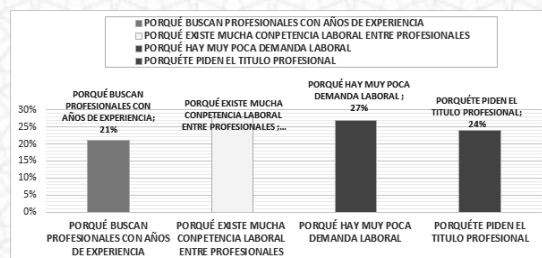
El 81% de los estudiantes percibe que es difícil ingresar a trabajar a instituciones públicas y privadas en el área de educación Parvularia, y el 19% del estudiante percibe o piensa que es fácil ingresar a trabajar.

Nota: Percepción de los estudiantes sobre las dificultades de insertarse al mercado laboral del profesional en educación Parvularia.

El 28% de los estudiantes piensan que existe mucha competencia laboral entre profesionales, después piensan que hay muy poca demanda laboral, también piensan que uno de los factores de no poder insertarse a

un empleo es porque los empleadores piden como requisito el título profesional, además que piden profesionales con experiencia.

Figura 11. Dificultades de ingresar a trabajar



DISCUSIÓN

La inserción laboral es un proceso integral en el que intervienen distintos factores para su realización, desde las características que presentan las personas hasta las oportunidades que ofrece el mercado laboral, originándose un encuentro efectivo entre la empleabilidad y ocupabilidad, y se manifiesta cuando una persona, estudiante o profesional desempleado consigue un empleo de acuerdo a los conocimientos a sus intereses, habilidades y destrezas que tiene.

Históricamente para la población de estudiantes egresados y titulados de las universidades de Latinoamérica y el mundo, cada vez es más difícil insertarse a un mercado laboral incluso para un profesional calificado, es por eso, que para el ser humano elegir una profesión es una decisión compleja, porque al decidir se debe tener en cuenta que la profesión que elijamos nos acompañará toda la vida, y una vez que se termine el proceso de formación profesional y se quiera desarrollar profesionalmente, el estudiante egresado o titulado tendrá que atravesar por una etapa de inserción laboral a un mercado de trabajo que en muchas ocasiones se desconoce.

De acuerdo a estudios realizados en el segundo trimestre del 2022 por el Observatorio Laboral en México, existen 10.6 millones de profesionales ocupados, con un mayor porcentaje de profesionales en administración y negocios, ciencias sociales, derecho e ingeniería, manufactura y construcción, solo estas tres áreas alcanzan los 6.1 de profesionales ocupados (México, 2021).

Para Bisquerra es importante tener en cuenta dos términos fundamentales durante el proceso de inserción laboral las cuales son la empleabilidad y la ocupabilidad. El concepto de empleabilidad empieza a nacer en el año 1975, con la crisis del petróleo, en el que este concepto se vincular con la formación, donde por primera vez se tiene en cuenta que capacitar técnicamente a la persona incrementa más sus posibilidades de ocupación. (Sordo, 2016 - 2017, pág. 19).

Hoy por hoy la coyuntura de los tiempos cambian constantemente, si bien antes parecía que un título universitario lo resolvería todo, ahora las exigencias de los empleadores demuestran que tener un título no te garantiza la inserción laboral, peor aún la estabilidad laboral. Según estudios realizados por el BID, "En Bolivia un 75% de los jóvenes trabajan en empresas pequeñas y en muchos casos con contratos no formales" el desempleo juvenil es más entre los jóvenes menores de 25 años, esto significaría que 1 de cada 4 nuevos empleos estará destinado a un joven.

CONFLICTO DE INTERESES

La inserción laboral es un proceso en el que intervienen las condiciones sociales, económicas, educativas, personales y

políticas relacionados con la empleabilidad y ocupabilidad. En la inserción laboral profesional también se presentan factores muy relevantes que influyen en el proceso de inserción laboral, como la formación académica de un profesional para un empleo, los recursos y técnicas para buscar empleo, los procesos de selección en las empresas o instituciones empleadoras.

si bien se entiende que son varios los factores que se presentan durante la inserción laboral. En este estudio se analizó específicamente los factores que se presentan durante el proceso de inserción laboral que según la investigación se resume en fortalecer las competencias laborales, las competencias básicas, las competencias genéricas y transversales, las competencias profesionales y por último lo más importante el buen uso de los instrumentos y técnicas de búsqueda de trabajo.

por la importancia y la necesidad de insertar a un empleo después de egresar de una carrera profesional, es importante tener formación en orientación laboral, donde se adquiera conocimiento, sobre los factores que se presentan durante el proceso de inserción laboral, ya que tener conocimientos específicos sobre el tema viabilizaría la inserción laboral de los profesionales en educación Parvularia.

BIBLIOGRAFIA

- Alto, M. R. (25 de Marzo de 2013). La Razon. En El Alto, sólo un centro infantil de 80 privados tiene acreditación.
- Alto, U. P. (2020). Titulos y Diplomas UPEA. Obtenido de <http://>

tydupea.blogspot.com/

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio- crítico. Caracas: UPEL- Instituto Pedagógico de Miranda - UPEL- Instituto Pedagógico de Caracas.
- Ballesteros, G. G. (2013). Experiencia de trabajo desde un análisis tridimensional. Mexico: Universidad de Guanajuato .
- Charria Ortiz, V. H., Sarsosa Prowesk, K. V., Uribe Rodríguez, A. F., & López. (2011). Definición y clasificación teórica de las competencias académicas, profesionales y laborales. Las competencias del psicólogo en Colombia. Barranquilla, Colombia: ISSN: 0123-417X.
- Chiavenato, I. (2001). Administración de Recursos Humanos. (L. S. Arevelo, Ed.) Colombia: Nomos S.A.
- Constitución Política del Estado. (7 de Febrero de 2009).
- Código de Trabajo de Bolivia, Gaceta Nacional del Estado Plurinacional de Bolivia. La Paz, Bolivia, 30 de noviembre del 2009.
- Decreto Supremo N° 21060, Gaceta Nacional del Estado Plurinacional de Bolivia. La Paz, Bolivia, 29 de agosto de 1985.
- Decreto Supremo N° 29579, Gaceta Nacional del Estado Plurinacional de Bolivia. La Paz, Bolivia, 21 de mayo de 2008.
- Decreto Supremo N° 3233, Gaceta Nacional del Estado Plurinacional de Bolivia. La Paz, Bolivia, 28 de junio de 2017.
- Educación, M. d. (s.f.). C.E.P.E.A.D. Obtenido de cepead.minedu.gob.bo
- Instituto nacional de estadística (2013) "Principales resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda (CNPV 2012)". Estado Plurinacional de Bolivia. La Paz, Bolivia.
- Escobar, S., Hurtado, G., y Rojas, B. (2015b). Jóvenes y trabajo en el municipio de La Paz. Brechas y desafíos. La Paz, Bolivia: CEDLA.
- Heath, J. (2012). Mercado laboral. En Lo que indican los indicadores: Cómo utilizar la información estadística para entender la realidad económica de México (pp. 83 - 111). Ciudad de México: INEGI.
- José Eduardo Moreno, A. M. (2014). Perfiles Profesionales y Valores Relativos al Trabajo. Mote Video: Cienc. Psicol. vol.8 no.2.
- Kisziryan, M. (2020). Mercado Laboral. Mexico: Economipedia M.K.
- Laboral, O. (Junio de 2022). Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, STPS-INEGI.
- Laserna, R., Evia, J. y Skaperdas, S. (2008) "Conflicto Social y crecimiento económico en Bolivia". CERES. Cochabamba, Bolivia.
- Laboral, V. d. (2016). Nuevas

tendencias en la búsqueda activa de empleo. En U. d. Jaén. España: ValorCreativo.blogspot.com.

- Laura, F. (2018). La habilidad lingüística, tan importante como la técnica para encontrar empleo. España: Cronica Global.
- Ley de la Educacion Avelino Siñani - Elizardo Perez. (20 de Diciembre de 2010). Gaceta Oficial de Bolivia. Bolivia.
- Lobos, R. (2014). Observatorio Duoc. Obtenido de http://observatorio.duoc.cl/concepto_de_empleabilidad_capacidades_en_potencia_para_el_logro_de_un_empleo

EL TAMIZ NEONATAL CON RELACIÓN AL PROCESO EDUCATIVO EN LA CIUDAD DE LA PAZ

THE NEONATAL SCREEN IN RELATION TO THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE CITY OF LA PAZ

Lic. Julio Quispe Saucedo

Docente Educación Parvularia

Correo electrónico: julioquispe92@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado: El tamiz neonatal con relación al proceso educativo en la ciudad de La Paz, tiene una importancia vital para el recién nacido porque del resultado positivo o negativo de las pruebas de laboratorio del tamiz neonatal depende el desarrollo del éxito en el proceso educativo del ser humano desde el momento del nacimiento. Es muy importante al constituirse en el diagnóstico que determina la tranquilidad de la familia si sale negativo y si fuese positivo, el inicio de tratamiento médico científico adecuado para la normalización de las funciones glandulares y la prevención de enfermedades congénitas como el hipotiroidismo neonatal, la fenilcetonuria, la hiperplasia suprarrenal y otras enfermedades discapacitantes física y mentalmente en el recién nacido, hasta el punto de producir la muerte en muchos casos.

El objetivo es establecer la importancia de realizar el tamiz neonatal en el recién nacido para prevenir enfermedades congénitas que no pueden detectarse a simple examen visual o físico externo. Se justifica en tanto estos exámenes pueden prevenir las mencionadas enfermedades que son prevenibles, especialmente en el área cognitiva y de manera irreversible.

En la ciudad de La Paz, se realizan en forma parcial tanto en la C. N. S. Hospital Arco Iris, pero faltan no sabemos la efectividad y la cobertura en esos centros de salud.

En Sudamérica, México, Estados Unidos y Europa dichos exámenes son cotidianos y obligatorios a la prevención de enfermedades congénitas como parte de programas de salud pública. Esperamos que en La Paz se pueda reglamentar y controlar los procesos del tamiz neonatal.

PALABRAS CLAVE Tamiz neonatal, proceso educativo, desarrollo, diagnostico, estrategia.

ABSTRACT

The present research work called: The neonatal screen in relation to the educational process in the city of La Paz, has a vital importance for the newborn because the positive or negative result of the laboratory tests of the neonatal screen depends on the development

of success in the educational process of the human being from the moment of birth. It is very important to constitute the diagnosis that determines the peace of mind of the family if it is negative and if it is positive, the initiation of appropriate scientific medical treatment for the normalization of glandular functions and the prevention of congenital diseases such as neonatal hypothyroidism, phenylketonuria, adrenal hyperplasia and other physically and mentally disabling diseases in the newborn, to the point of causing death in many cases.

The objective is to establish the importance of performing neonatal screening in the newborn to prevent congenital diseases that cannot be detected by simple visual or external physical examination. It is justified as these exams can prevent the aforementioned diseases that are preventable, especially in the cognitive area and irreversibly.

In the city of La Paz, they are partially carried out at the C.N.S. Hospital Arco Iris, but we do not know the effectiveness and coverage in these health centers.

In South America, Mexico, the United States and Europe, these exams are daily and mandatory for the prevention of congenital diseases as part of public health programs. We hope that in La Paz the neonatal screening processes can be regulated and controlled.

KEYWORDS Neonatal Screening, Educational Process, Development, Diagnosis, Strategy.

INTRODUCCION

Un factor importante para el PROCESO EDUCATIVO efectivo, es la condición del estado biológico del ser humano al nacer, especialmente del sistema nervioso y luego la permanencia de las funciones óptimas de los demás sistemas, órganos y glándulas. Por eso es importante el examen externo e interno del recién nacido para emitir el diagnóstico del pediatra respecto a la salud integral del neonato.

Asumimos la presente investigación por la importancia de preservar la vida tanto física como mental y emocional del infante, cooperando a desarrollo integral y que en el futuro sea alguien útil a sí mismo, a su familia y a la sociedad en general, que como educadores es nuestro compromiso considerar los problemas de aprendizaje y la enseñanza a nuestros semejantes en todas las etapas de la vida.

Se realizan muchos trabajos acerca de las dificultades de aprendizaje, la enseñanza, el aula, los docentes en diferentes niveles del sistema educativo, pero el tema que nos ocupa ahora es vital en nuestros tiempos.

La finalidad del presente trabajo es resaltar la relación e importancia del tamiz neonatal con relación al proceso educativo, desde el momento del nacimiento de cada habitante en el país y específicamente en La Paz. Exponemos las enfermedades congénitas que puede diagnosticar la aplicación de las pruebas de laboratorio, los riesgos de la falta de aplicar esta estrategia de salud en el recién nacido y las conclusiones correspondientes.

JUSTIFICACION

La presente investigación es muy importante porque el desarrollo educativo en el ser humano será óptimo, efectivo en tanto y cuanto sus sistemas, aparatos, órganos, como las glándulas, estén en condiciones de

funcionamiento normal, sin deficiencias.

Como complemento del funcionamiento normal de la dimensión biológica, la dimensión mental y emocional debe encontrarse en buenas condiciones. Solo así podremos esperar la superación del escolar y estudiante en todos los niveles de aprendizaje en la escuela, en el colegio y en los estudios superiores.

Asimismo, al tiempo del nacimiento es muy difícil o imposible diagnosticar enfermedades que se manifestarán durante el desarrollo cronológico y biológico del o la niña, porque se detecta a solo examen corporal externo. Es necesario un examen científico de laboratorio para prevenir enfermedades discapacitantes de por vida, tanto físicas como retrasos mentales.

La falta de esta estrategia de salud, puede convertirse en un problema de salud pública en la ciudad de La Paz y en todo el país, por lo que es relevante para el sistema educativo, social, médico y el nivel de vida de la población infantil y la sociedad en conjunto.

La prueba es sensible y específica

El tratamiento es efectivo y accesible

ANTECEDENTES.

En 1902 un investigador médico de apellido Garrod, emitió ideas sobre errores en el metabolismo, con la posibilidad de poseer defectos químicos hereditarios. Ahora la primera enfermedad que se describió fue la fenilcetonuria que se buscó identificar en 1934 mediante tamizaje de la orina. Ya en 1961 el Dr. Robert Guthrie desarrolló el tamiz mediante el procedimiento de extraer gotas de sangre, colocándolas en papel filtro para la

detección de la fenilcetonuria. En 1963 Guthrie y Susi, resultados de errores congénitos en el metabolismo en etapa perinatal (semana 22 de gestación 154 días) hasta las primeras 4 semanas de vida neonatal, 28 días (Barba, 2004).

TAMIZ NEONATAL

Son pruebas de laboratorio que tiene como objetivo, realizar el diagnóstico precoz de enfermedades metabólicas, endocrinológicas y genéticas al recién nacido, antes de que la enfermedad se manifieste para prevenir discapacidades físicas, mentales o la muerte (Perán, 2006).

ENFERMEDADES QUE DETECTA EL TAMIZAJE NEONATAL

HIPOTIROIDISMO NEONATAL. –

“Es la disminución de la producción de la hormona tiroidea en un recién nacido. En casos excepcionales, no se produce dicha hormona. La afección también se conoce como hipotiroidismo congénito, significa que está presente desde el nacimiento” (Tango 2021).

También se manifiesta en el retraso del crecimiento, presentándose con mayor frecuencia en mujeres que en varones en proporción de 4 a 1.

FENILCETONURIA.

Es un trastorno hereditario que un aminoácido se acumule en el cuerpo y puede provocar convulsiones, graves problemas de salud y deberán seguir una dieta estricta durante toda su vida, además de medicamentos. El tratamiento oportuno puede ayudar a prevenir limitaciones en áreas del pensamiento, la comprensión y la discapacidad mental. (Mayo Clinic, 1998)

Hiperplasia suprarrenal. – Es una afección congénita que afecta a la glándula suprarrenal y una característica es que producen cortisol, aldosterona y andrógenos. En síntesis, pueden producir más andrógenos o menos, lo que desequilibra el crecimiento. Puede ser masculinizante, es decir que en niñas producen demasiados andrógenos y les salen muchos vellos y sus genitales se parecen a los de un niño. También puede ser feminizante lo que ocasiona que, en niños, pueden sus genitales parecerse a una niña. (Cincinnatichildrens,2021).

Para esta investigación nos abocaremos al hipotiroidismo, cuyos efectos están directamente relacionados con los procesos educativos.

Diagnóstico positivo o negativo. – Mediante la denominada “prueba del talón”, que se realiza entre las 48 y 72 horas de nacido y en los casos de bebé con bajo peso y enfermos al nacer se repite el proceso de diagnóstico a los 14 o 15 días. Si todo sale negativo, se descarta una enfermedad de tiroides. Pero si hay dudas o resultados anormales de los establecidos, se realizan nuevos análisis en laboratorio o imagenología el funcionamiento real de la glándula tiroides o puede afectar a las estructuras relacionadas con la tiroides. (Asociación Española de Pediatría, 2019)

En Estados Unidos de Norteamérica y en Europa es una práctica cotidiana con procedimientos parecidos

EXPERIENCIAS CON EL TAMIZ NEONATAL

Presentamos algunas disposiciones

legales para la aplicación del tamiz neonatal tanto a nivel internacional como en Bolivia, por la importancia que reviste.

INTERNACIONAL.

MÉXICO. – En México se realiza el tamiz neonatal desde 1974, y en 1988 se emitió la primera norma técnica mexicana, con la obligatoriedad de aplicar a los recién nacidos, en todas las instituciones materno-infantiles. En 1995 se elevó a la categoría de Norma oficial mexicana, pero solo para el hipotiroidismo. Ya en 2001 salió una nueva norma para la prevención de los defectos de nacimiento, como recomendación con una lista de enfermedades para detectar, además del hipotiroidismo. Actualmente se informa que es posible detectar como 100 enfermedades mediante el tamiz neonatal por el avance de la tecnología. (Vera et. al, 2009)

OTROS PAÍSES

. -En Ecuador un programa denominado “Con pie derecho: La huella del futuro” el 2 de diciembre de 2011, inicia la práctica de tamizaje neonatal para diagnosticar el hipotiroidismo, fenilcetonuria, galactosemia e hiperplasia suprarrenal congénita, a través de un convenio entre el Ministerio de Salud Pública y Tecno Suma Internacional, que tiene experiencia en enfermedades congénitas del metabolismo, utilizadas en Venezuela, Brasil, Argentina, Colombia y México (Pibaque, 2018).

En el Perú existe la Ley 29885 que declara de interés nacional la creación del programa de Tamizaje Neonatal Universal y el Decreto Supremo No. 014-2013-SA que reglamenta la aplicación del tamizaje. En la Argentina y el Paraguay también están en vigencia programas de tamizaje neonatal

(Siacar, 2014)

Bolivia. – En Bolivia, la Resolución Ministerial No. 0381 de 21 de junio de 2006, declara obligatoria la realización de la detección del hipotiroidismo congénito a través del tamizaje neonatal en todos los recién nacidos. En abril del 2008, se inicia el programa de detección del hipotiroidismo congénito mediante el tamizaje neonatal, de manera gratuita, dentro del SUMI en el hospital Arco Iris de la ciudad de La Paz.

En junio de 2012 el Hospital Materno Infantil de la Caja Nacional de Salud (C.N.S.) La Paz, inicia un programa de tamizaje neonatal para la detección del hipotiroidismo congénito. (Op.it.)

ANÁLISIS

Analizando la información que antecede, podemos ver que, tanto en los países circundantes como en Europa, Estados Unidos de Norte América, el tamizaje neonatal como estrategia de prevención de la salud y la vida de los recién nacidos está extendida y ya cuentan con mucha experiencia, personal clínico especializado, laboratorios con tecnología médica avanzada y amplia cobertura de atención al recién nacido.

Es así que los gobiernos en esos países le otorgan prioridad máxima a la detección de enfermedades congénitas en la etapa neonatal, por la importancia de prevenir ahora en lugar de gastar recursos humanos, financieros en los tratamientos posteriores a niños y jóvenes con manifestaciones de enfermedades congénitas, que se constituyen en problemas de salud pública que pueden provocar sufrimiento en los afectados, preocupación y desesperación en padres y la

comunidad en general.

En la ciudad de La Paz, tanto la Caja Nacional de Salud como el SEDES iniciaron programas de tamizaje neonatal, relativamente, hace poco tiempo. Lo confirma la responsable del programa de desarrollo temprano del Ministerio de Salud en un informe en una publicación de INLASA de 2019 que menciona lo siguiente: “Esta gestión es la primera campaña en la que vamos a hacer históricamente en el país, somos el último país en Latinoamérica que vamos a implementar el tamizaje neonatal a través de la detección de enfermedades crónicas y degenerativas en los niños” acotó.

En esta ciudad, los exámenes de laboratorio para el tamizaje neonatal se realizan en el INAMEN, Instituto Nacional de Medicina Nuclear en una intervención denominada “prueba del piecito”. Según esta institución, las pruebas se realizan a partir del 1° de septiembre de 2017, en coordinación con los hospitales y Centros de Salud Públicos dependientes del SEDES LA PAZ y en forma gratuita. Los resultados de las pruebas están disponibles en 5 días, luego de la toma de la muestra.

En caso de que la prueba salga positiva o sospechoso, pruebas confirmatorias y en caso de verificarse alguna enfermedad congénita, se iniciará el tratamiento correspondiente.

En el Departamento de Santa Cruz el año pasado (2022) recordando el día internacional del Tamizaje (cada 28 de junio) la gobernación cruceña, a través del SEDES, insta a la población realizar la conocida prueba del talón a recién nacidos, para la detección precoz de enfermedades. Destacó

que Santa Cruz cumple 13 años como el único departamento que realiza este tipo de pruebas en todos los municipios y de forma gratuita.

El director del Hospital de la Mujer, Percy Boland, señaló que la prueba del tamizaje se realiza de forma obligatoria en todos los centros hospitalarios desde el año 2005, por resolución ministerial.

Analizando brevemente, podemos establecer la gran importancia que tiene la aplicación del TAMIZ NEONATAL, como estrategia de salud preventiva en el recién nacido. Prueba que se debe realizar a las 48 horas del nacimiento y 5 o 7 días después.

Procedimiento: Se extraen unas gotas de sangre del neonato realizando una punción en un taloncito del bebé y se gotea en un papel especial como muestra para llevar al laboratorio. Si el da positivo, se deben hacer pruebas ampliatorias para precisar la enfermedad que tenga el neonato y disponer de inmediato el tratamiento que corresponda.

En nuestro medio esta prueba del tamiz neonatal está disponible para detectar el hipotiroidismo únicamente.

“El diagnóstico y tratamiento tardíos provocan una discapacidad cognitiva irreversible, es decir discapacidad intelectual debido a que las hormonas tiroideas son necesarias para la maduración del sistema nervioso central durante el desarrollo fetal y posnatal...” (Siacar, 2014)

En vista de que la falta de aplicación del tamiz neonatal puede pasar por alto a recién nacidos que tengan esta enfermedad congénita resultará en que se presenten los síntomas cuando ya sean irreversibles los

efectos de discapacidades mentales y físicas, impidiendo u obstaculizando el desarrollo educativo de la población infantil, ya sean niños, niñas o jóvenes, porque los síntomas no se presentan generalmente en la etapa de nacimiento.

Por otro lado, también el tamiz neonatal puede detectar otras enfermedades discapacitantes como la fenilcetonuria, que es un desequilibrio hormonal, debido al cual los niños pueden manifestar desviaciones de género, es decir que un varón puede presentar órganos genitales con tendencia femenina y las mujercitas con algunos rasgos de varón como muchos vellos. Estos síntomas pueden presentarse en la niñez o la adolescencia debido a esas anomalías hormonales con las consecuencias biológicas, educativas y sociales funestas.

La falta de ejecución del tamiz neonatal en recién nacidos; si no se diagnostican en el tiempo exacto con el tratamiento correspondiente, los niños no podrán acceder a la escuela, constituyéndose en discapacitados mental y/o físicamente o se causará la muerte como efecto de alguna de las enfermedades congénitas que se pueden prevenir y tratar con éxito.

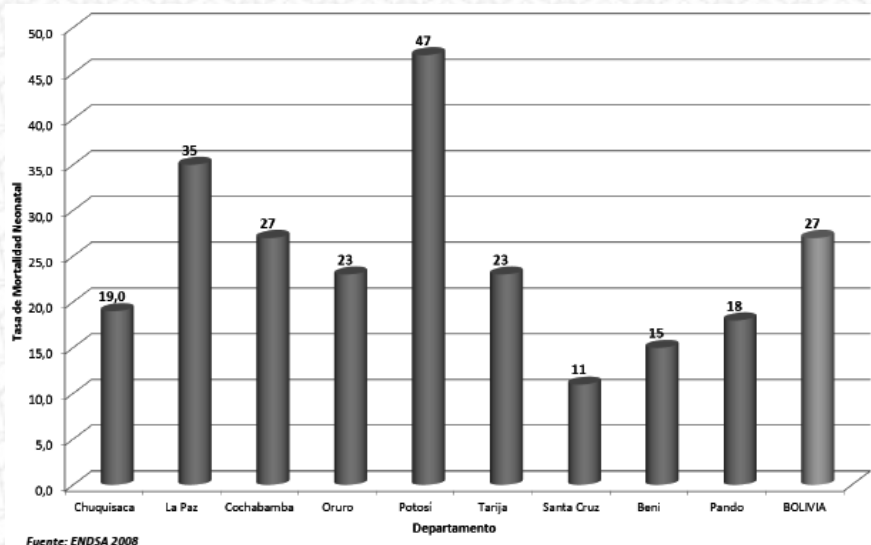
MÉTODOS Y MATERIALES

El método para la presente investigación es el de observación, analítico y las entrevistas con madres, las cuales no tienen información acerca del tamiz neonatal. Muy pocas personas, incluso dentro del sistema de salud, conocen los programas oficiales.

RESULTADOS

Se describieron en qué consisten algunas enfermedades congénitas, las que se

pueden diagnosticar a temprana edad (En los primeros días después del nacimiento), y la importancia vital de aplicar el tamiz neonatal para descartar dichas enfermedades congénitas para que el niño o niña tenga un desarrollo humano normal y pueda beneficiarse de la formación educativa como los demás niños.

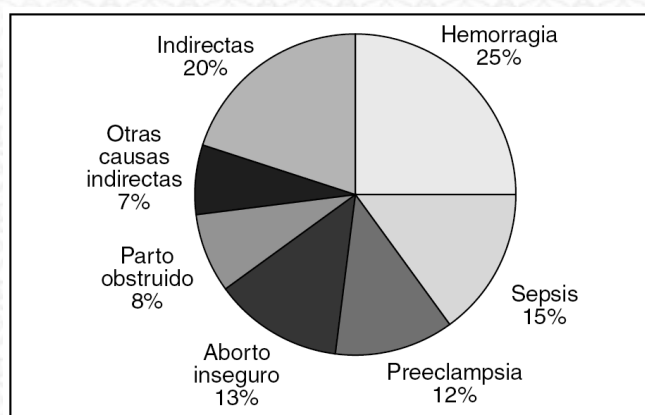


Fuente: ENDSA La Paz. 2008.

De acuerdo a la prueba se recomienda que este estudio muestra que el nacimiento del tamiz neonatal de los bebés es la mayor parte de Bolivia que no está practicada.

Sin embargo, el tamiz neonatal se procedió a la cualificación de los resultados a través de la tasa de mortalidad neonatal como: enfermedades congénitas de forma primaria, se puede apreciar problemas de hiperplasia suprarrenal congénita, fenilcetonuria, deficiencia de biotinidasa.

PORCENTAJE



Fuente: Datos del REUNIS y certificados de nacido vivo en línea.

El grafico muestra que el 25% tiene mayor porcentaje de una tasa de mortalidad y una baja por debajo de 7% existe la esperanza de vida al nacer en una población concreta y menor será la tasa de mortalidad.

DISCUSIÓN

La presente investigación se centra en lo nuevo en materia de preservar la salud integral, tanto física como biológica y mental del ser humano para viabilizar el desarrollo educativo a partir del nacimiento y que tendrá beneficios incalculables el resto de la vida. En Bolivia la práctica del tamiz neonatal está en pañales pues recién las autoridades gubernamentales, departamentales y municipales están dándose cuenta de la inexistencia de personal, equipo e infraestructura apropiada para realizar los análisis de laboratorios que son imprescindibles para el cuidado de la salud pública y así evitar problemas en los niños.

Es de importancia vital en este estudio inicial, porque estamos tratando de la vida de los futuros ciudadanos, que queremos que se desarrollen física, mental y emocionalmente sanos y sean personas útiles a sí mismos, a sus familias, a la comunidad y a la sociedad en general. Son conocimientos nuevos e importantes en el país y particularmente en la ciudad de La Paz.

Ahora debemos establecer espacios de análisis y discusión del tamiz neonatal para concientizar a los involucrados: El sistema educativo, el sistema de salud y las autoridades correspondientes, así como a maestros, docentes en todos los niveles de la educación.

CONFLICTOS DE INTERESES

Pueden presentarse conflicto de

intereses por la necesidad de que cada recién nacido tenga acceso al tamiz neonatal en contraste con la falta de equipos, insumos, infraestructura médica y recursos humanos especializados y capacitados para asumir la responsabilidad de cumplir con programas en vigencia y otros de mayor alcance.

También las decisiones políticas influyen en la puesta en marcha de programas de salud pública en beneficio de los neonatos y niños que son la población indefensa, dependientes por completo de sus padres, del sistema educativos, del sistema de salud y demás autoridades nacionales, departamentales y locales.

CONCLUSIONES

Establecemos que aplicar las pruebas del tamiz neonatal en recién nacidos, reviste una vital importancia para la población que está naciendo y en proceso de desarrollo tanto físico como mental y emocional.

Habiendo descrito y analizado el tema de la importancia de la aplicación del tamiz neonatal, consideramos que debe ampliarse, de solo diagnosticar el hipotiroidismo, a las demás enfermedades congénitas.

En el sistema educativo y de salud debe establecerse programas permanentes de información acerca de la necesidad de que los padres exijan la realización de las pruebas con el tamiz neonatal a todos los recién nacidos.

El tamiz neonatal es muy importante para el estudio de los recién nacidos como una prueba que se debe aplicar en todos los centros de salud y como también en las madres gestantes de toda Bolivia.

Este estudio mostro que el tamiz

neonatal es primordial con la detección de enfermedades de recién nacidos y para su buen desarrollo y crecimiento de los niños y niñas.

Establecer la importancia de realizar el tamiz neonatal en el recién nacido, para prevenir enfermedades discapacitantes, físicas y mentales, no detectadas a simple observación.

Especificar las enfermedades que se pueden detectar mediante el tamiz neonatal durante el desarrollo y crecimiento.

Describir los efectos del diagnóstico positivo en cada enfermedad diagnosticada

En Sudamérica, México, Estados Unidos y Europa dichos exámenes son cotidianos y obligatorios a la prevención de enfermedades congénitas como parte de programas de salud pública. Esperamos que en La Paz se pueda reglamentar y controlar los procesos del tamiz neonatal.

BIBLIOGRAFIA

- Asociación Española de Pediatría, 2019. Hipotiroidismo neonatal, en: Anales de Pediatría
- Barba Evia, José Roberto, 2004. Tamiz Neonatal: Una estrategia en la medicina preventiva, Revista Mexicana de Patología Clínica, Vol51 No. 3.
- Cincinnatichildrens, (2021). Hiperplasia suprarrenal congénita (HSC), en temas de salud, recuperado de: <https://www.cincinnatichildrens.org/h...>
- Mayo Clinic, 1998, fenilceturia, Publicación de salud. Recuperado

de [https://www.mayoclinic.org>es>syc-20376302](https://www.mayoclinic.org/es>syc-20376302).

- Perán, Dr. S. Mesa (2006), laboratorio de hormonas, Hospital Civil, Málaga España
- Pibaque Valenzuela, Mercedes Elizabeth (2018). Proyecto de investigación para el grado de licenciatura en enfermería, Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Ecuador.
- Revista de la Sociedad Boliviana de Pediatría, Rev. bol. ped. vol.53 no.3 La Paz 2014
- Síacar Bacarreza, Sandra, 2014. Tamiz neonatal: detección del hipotiroidismo congénito, C.N.S. Materno Infantil.
- Tango, Dr. 2021. (Traducción y localización) En MedlinePlus, 2021. Enciclopedia médica, USA

DESARROLLO DEL SENTIDO DE LA PROPIOCEPCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE EL ALTO

DEVELOPMENT OF THE SENSE OF PROPRIOCEPTION
IN 5 YEAR OLD BOYS AND GIRLS FROM THE CITY OF EL ALTO

Lic. GUTIERREZ CONDORI, CAROLINA
Docente Educación Parvularia
Correo electronico: cariguco@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo tiene como tema central: “DESARROLLO DEL SENTIDO DE LA PROPIOCEPCIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE EL ALTO”, se ajusta a la línea de investigación comportamiento educativo, en el nivel inicial, empieza con una búsqueda profunda de información que se refleja en los antecedentes conceptuales y de investigación, cuyo objetivo principal es analizar el desarrollo del sentido de la propiocepción en niños y niñas de 5 años de la Ciudad de El Alto, el abordaje metodológico es con un enfoque cualitativo utilizando como técnicas la observación directa con la asistencia a las clases y la entrevista dirigida a las docentes del Nivel Inicial; cuya finalidad implica el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos, una vez obtenidos los resultados.

PALABRAS CLAVES: PROPIOCEPCIÓN, SENSORIOMOTRIZ, VISOMOTOR, COORDINACIÓN.

ABSTRACT

The central theme of this work is: “DEVELOPMENT OF THE SENSE OF PROPRIOCEPTION IN 5 YEAR OLD CHILDREN IN THE CITY OF EL ALTO”, it adjusts to the line of research educational behavior, at the initial level, it begins with a deep search for information which is reflected in the conceptual and research background, whose main objective is to analyze the development of the sense of proprioception in 5-year-old boys and girls from the City of El Alto, the methodological approach is with a qualitative approach using observation as techniques direct with attendance at classes and the interview directed at the teachers of the Initial Level; whose purpose involves the development of the coordination of proprioceptive movements, once the results are obtained.

KEY WORDS: PROPIOCEPTION, SENSORIMOTOR, VISUOMOTOR, COORDINATION.

INTRODUCCIÓN

La propiocepción, es la percepción dependiente de la orientación de las partes de nuestro cuerpo y la segunda en este caso la propiocepción es una percepción de los movimientos, donde es importante el sistema vestibular para la correcta estabilización de los ojos, la propiocepción del cuello. En general este término se usa en el área físico deportiva, pues se asemeja a la capacidad que posee el cuerpo humano para la detección del movimiento ya sea de las articulaciones (Jerosch, 1996)

Es por tanto que la presente investigación considera como tema fundamental el abordaje de la propiocepción como aspecto fundamental en el desarrollo del niño y niña de 5 años de la Ciudad de El Alto, que fue abordado en específico en la Universidad Pública de El Alto, en la carrera de Parvularia, con estudiantes de 4to año que en sus prácticas, que comentaron su falta de conocimiento acerca del sentido de la propiocepción, siendo un elemento muy importante al momento del abordaje investigativo y metodológico, una vez socializado el concepto y su importancia, compartieron sus experiencias en el trabajo con los niños y niñas de 5 años respecto al desarrollo de este sentido que es la propiocepción.

Cabe desatacar que la investigación se concentró en la ciudad de El Alto como espacio de Estudio, siendo que existe mayor población de niños y niñas, catalogándose como la ciudad de la juventud. Por tanto fue más fácil entrevistar a madres de familia siendo que tienen mucho interés por sus hijos y se preocupan por su bienestar, por

tanto, aportaron en gran medida cuando se realizaba consultas.

MÉTODOS Y MATERIALES

Para llevar adelante la presente investigación se empleó el enfoque cualitativo que según Katayama (2014), indica: “La investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por este”. (p.43). Así mismo, según Sampieri, Fernández, Baptista (2014) indica: “Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos” (p.7). Entonces el enfoque cualitativo es aplicable a la presente investigación, porque permite abordar el objetivo de estudio de una manera más profunda y sin estar supeditados a una planificación rigurosa que permite comprender la vida social de los sujetos en un contexto determinado.

Dentro del enfoque cualitativo existen diversos métodos y el que se aplicó para llevar adelante la investigación es el método etnográfico que es un proceso sistemático de aproximación a una situación social, considerada globalmente en su contexto natural, para intentar comprenderla desde el punto de vista de quienes la viven. Asimismo, según Flick (2015) afirma: “Que la etnografía es una estrategia de investigación bastante amplia y compleja que se basaba originalmente en la participación y observación en campos abiertos o instituciones” (p. 10). Entonces la muestra fue de 20 participantes del sexo femenino.

Siguiendo con la metodóloga etnográfica se tuvo los siguientes pasos para su aplicación:

a) Los preparativos, en esta parte se realizó las respectivas disposiciones para recabar información en el trabajo de campo, sin llegar a una planificación a detalle que pueden ser una camisa de fuerza.

b) La observación participante, se ha realizado en los sujetos participantes de la investigación.

c) La entrevista etnográfica, esta ha sido un punto clave para obtener información, en esta oportunidad se aplicó la entrevista semiestructurada.

d) El registro, en esta parte se apoyó en registros y el uso de una grabadora, para su posterior transcripción.

e) Salida del campo, después de concluir el recabar información.

Los instrumentos utilizados fueron:

- Cuaderno de apuntes
- Fichas bibliográficas
- Cuestionarios
- Ficha de observación
- Materiales lúdicos de psicomotricidad
- Pelotas
- Cuerdas
- Materiales de escritorio

RESULTADOS

El resultado a partir de varias actividades de propiocepción, generó movimientos controlados y deliberados, que necesitan un excelente desarrollo muscular y excelencia en el sistema nervioso central. Así pues, aunque los que recién nacen tienen la acción

de mover sus manos y brazos, tienden a que son un reflejo mismo de que no controlan de manera adecuada esos movimientos.

El secreto para una excelente estimulación siempre se centra en tener una definida selección de estímulos idóneos en el momento y por ende los años del niño. Luego, al existir una duda se debe consultar a un especialista. Por ello se debe estar muy consciente, en la mezcla de algunos factores como

- Intensidad: se debe escoger estímulos con mucha calidad y también con el nivel exacto para poder llevar la información hacia el cerebro, así pues, tendremos mayor certeza en lograr las metas propuestas.
- Frecuencia: es esencial repetir las veces necesarias los estímulos alrededor de unas 3 a 5 veces, por lo bajo unos cinco días a la semana.
- Duración: los estímulos al menos deben alcanzar un mínimo en su duración, de esa forma serán perceptibles hacia nuestro sistema.

Una vez planificada las actividades, según recomendaciones y relevancia teórica se realizó algunos ejercicios los cuales desarrollan la coordinación y estimulo de la propiocepción como ser:

- Lanzamiento de pelotas
- Rodamiento de aros
- Meter pasadores de un hueco a otro
- Tomar un libro y mirar las imágenes
- Guiño de los ojos
- Moldeo de plastilina
- Tomar objetos de un lado para otro

- Cortar papeles siguiendo una trayectoria
- Envoltura de objetos en un papel
- Enroscar tapas en distintas botellas
- Jugar con títeres con dedos y manos
- Colocación de pinzas en una cuerda
- Imitar con las manos los movimientos de animales
- Abrir una mano al mismo momento que otra se cierra

Al ir analizando dichas actividades, se comenzó a realizar entrevistas a las estudiantes que implementaron las actividades de propiocepción, los cuales son extractados en el presente cuadro:

Cuadro 1. Entrevista a estudiantes en la implementación de la propiocepción

PREGUNTA 1	ENTREVISTADA 1	ENTREVISTADA 2	ENTREVISTADA 3
¿Qué actividades realiza con los niños para la coordinación de movimientos propioceptivos?	Las actividades son diversas como tirar pelotas a un valde, jugar rayuela lanzando la ficha, saltar, jugar libremente con los globos, lanzar pelota a los bolos.	Lanzar pelotas o bolitos de papel al aire. Utilizar el cubo de Montessori. Realizar enhebrados y objetos para ensartar.	Dentro de estas actividades está saltar, trepar, gatear con su cuerpo de diferentes formas, lanzar atrapar, patear, jalar, realizar trabajos con sus manos libremente.
ANÁLISIS: de las estudiantes de 4to año, entrevistadas las tres coinciden con la respuesta manifestando que es fundamental actividades de lanzamiento, salto, gateo y soltar sin embargo dos de ellas resaltan la importancia de realizar actividades que a la vez permiten el desarrollo de la motricidad fina dejando en libertad actividades del niño.			
PREGUNTA 2	ENTREVISTADA 1	ENTREVISTADA 2	ENTREVISTADA 3
¿Con qué finalidad se realiza la coordinación de movimientos propioceptivos visomotores?	La finalidad es tener conciencia de la fuerza y movimientos de nuestro cuerpo, ayuda a las reacciones y un control motor.	La finalidad es que el estudiante tenga desarrollado sus hemisferios cerebrales, su equilibrio y espacio con su entorno.	La coordinación de movimientos propioceptivos tiene la finalidad de las funciones de nuestro cuerpo tanto muscular, articular, óseo y demás segmentos.

ANÁLISIS: de las estudiantes de 4to año, manifiestan que la finalidad de la coordinación de movimientos propioceptivos es que se desarrolle los dos hemisferios cerebrales para poder desenvolverse en su entorno, sin embargo, dos de ellas coinciden que es importante para tomar conciencia de la fuerza y movimientos para reaccionar de manera correcta con nuestro cuerpo.			
PREGUNTA 3	ENTREVISTADA 1	ENTREVISTADA 2	ENTREVISTADA 3
¿Existen un procedimiento en las actividades que se deba realizar para ejecutar movimientos propioceptivos?	No existe un procedimiento, pero si es necesario que primero conozca su cuerpo y los movimientos que cada parte puede producir.	Empezar l o s movimientos y actividades desde las partes gruesas del cuerpo es d e c i r motricidad gruesa y después por la fina. También empezamos actividades de menos dificultad	Para iniciar estas actividades se debe iniciar con el control motor es decir con el movimiento de cada parte del cuerpo.
ANÁLISIS: De las estudiantes de 4to año, dos de ellas manifiestan que el procedimiento inicial es controlar su cuerpo por medio de la motricidad gruesa para luego proceder a trabajar la motricidad fina, es decir con actividades de poca dificultad mientras una docente considera que no existe algún procedimiento específico sin embargo también manifiesta que debe conocer primero su cuerpo y los movimientos que puede realizar con el mismo.			
PREGUNTA 4	ENTREVISTADA 1	ENTREVISTADA 2	ENTREVISTADA 3
¿Considera usted que la estimulación óculo-manual ayuda al desarrollo de los movimientos propioceptivos?	La estimulación óculo-manual es una parte del desarrollo de los movimientos propioceptivos.	Si nos ayuda al desarrollo de equilibrio y coordinación ya que nos ayudan a mantener un mayor control óculo-manual.	La estimulación óculo-manual ayuda en su mayoría al desarrollo de los movimientos propioceptivos incluido el equilibrio y la coordinación.
ANÁLISIS: de las estudiantes de 4to año, coinciden que si ayuda al desarrollo propioceptivo permitiendo mantener un buen control óculo manual de equilibrio y coordinación permitiendo un desarrollo adecuado en el niño.			

Con base a las entrevistas se puede concluir que en las prácticas de las estudiantes de Parvularia al momento de realizar sus prácticas con niños y niñas sobre el desarrollo de la propiocepción, detectaron que la mayoría de los infantes coordinan sus movimientos siempre, disfrutando de las actividades y esto se refleja por medio de los

movimientos realizados, ya que se expresan de manera dinámica y alegre, en cuanto al equilibrio y control corporal casi siempre la mayoría realiza ejercicios previos a las actividades, sin embargo todos los/as niños y niñas, se preparan antes de realizar cualquier juego en la cual se dé la coordinación y disposición en su mayoría siempre controla

su postura en diversas actividades como lanzar, sujetar, patear, gatear o sujetar objetos con precisión equilibrio o coordinación tomando en cuenta que en dicha observación ha influido el estado de ánimo de los estudiantes.

Por tanto, se establece que estas actividades se tomaran como referencia para denominar más características y dar una mejor calidad de vida para el crecimiento y aprendizaje de nuestros niños y niñas. Cabe mencionar algunas actividades que también son importantes y que las estudiantes la tomaron como referencia son el encaje de figuras, el trazo de líneas, manipulación de objetos entre otros.

DISCUSIÓN

Se manifiesta que para una buena estimulación sensoria motriz del niño y niña es importante que logren conocer su cuerpo y aprender con el mismo como parte fundamental a la estimulación temprana para que los niños y niñas se desarrollen de manera integral.

Por otra parte para que se dé un desarrollo corporal adecuado es fundamental que el niño conozca todo su cuerpo, sus funciones y reacciones del mismo para que a través de los sentidos y del desarrollo corporal logre adaptarse a su entorno por medio de la orientación, equilibrio, espacio y tiempo los mismos que son trabajados o estimulados para la coordinación de movimientos propioceptivos, óculo manual permitiendo al niño que logre adaptarse en todo su entorno y de esta manera se obtenga un desarrollo integral del infante siendo fundamental para el aprendizaje significativo del estudiante.

Es importante conocer la estimulación sensorio motriz que permite controlar y

coordinar los movimientos propioceptivos del ser humano permitiendo orientarse de manera espacial y temporal por medio de las actividades que acceda estimular la parte cognitiva y psicomotriz todo esto tiene como finalidad aportar para el desarrollo motriz fino y grueso de los/as niños y niñas, sin embargo para todo este progreso y coordinación se debe estimular la parte sensorial ya que por medio de ellos aprendemos y reaccionamos con los movimientos corporales es por ello la importancia de trabajar la estimulación temprana en los niños menores de 5 años teniendo como conclusión el desarrollo integral infantil para un buen aprendizaje posterior.

CONFLICTOS DE INTERESES

Actualmente no existe un observatorio que realice investigaciones referentes a investigaciones aplicadas en niños y niñas, (en la primera infancia) por tanto se realizan adaptaciones de actividades sin saber que tales aspectos son muy importantes y fundamentales en el desarrollo de las destrezas de los estudiantes de primaria en familia comunitaria escolarizada, por tanto, los docentes tienen que ser adaptables y estar constantemente actualizados e ir innovando a los cambios educativos.

Al no existir buenas prácticas docentes, desactualización y falta de compromiso por parte de los educadores, influirá en gran medida en el desarrollo de los niños y niñas, además el desconocimiento de la propiocepción provocaría con el pasar del tiempo consecuencias en los niños y niñas, a que no puedan adquirir una escritura correcta debido a que estas técnicas ayudan a desarrollar su motricidad fina y por ende su coordinación propioceptiva.

Dentro del contexto (Noreña, 2018), menciona que la coordinación del sentido propioceptivo es muy importante ya que por medio del cual tenemos la posibilidad de conocer la localización de todas las piezas de nuestro cuerpo humano en el espacio, aun cuando no seamos capaces de verlas. La propiocepción participa en actividades tan relevantes como el control y coordinación de los movimientos, la igualdad, el ajuste automático de las posturas, las funcionalidades manuales, la medición de la fuerza de contracción fundamental para agarrar objetos, los movimientos orofaciales, el mantenimiento del grado de alerta del sistema nervioso y su predominación en la conducta.

Por lo tanto (Prieto, 2019), nos menciona que la orientación temporo espacial en los niños se inicia a partir de los primeros meses de vida como parte del desarrollo sexual y del aprendizaje infantil. Una de las capacidades primordiales más importantes relacionadas al desarrollo de los aprendizajes de los chicos resulta ser la orientación espacial, esta destreza no hablamos de una destreza exclusiva y que no dependa de otros componentes, como podría ser la función de memoria ejemplificando, sino que es dependiente en gran medida del proceso de lateralización y del desarrollo psicomotriz. No obstante, es fundamental considerar que en algunos casos tenemos la posibilidad de descubrir chicos con problemas de orientación espacial sin inconvenientes respecto a la lateralidad o la psicomotricidad, aun cuando es viable que los hayan tenido antes.

Además para (Sánchez, 2019) señala

que el desarrollo corporal tiene un dominio progresivo de nociones espaciales simples (arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás) y de otras nociones en relación con la era (ritmos, secuencias, rapidez,) los esquemas motores básicos y adaptados y el desarrollo de las capacidades globales y capacidades concretas tienen que conceder destrezas en el funcionamiento de objetos y en la manipulación de aparatos comunes en la vida diaria, la idea de cuerpo humano y la lateralidad son puntos clave en el desarrollo de la motricidad en las primeras edades evolutivas. Si se deja de lado su experimentación, ejercitación y potenciación, perderemos toda probabilidad de optimización en edades posteriores, una vez que el cuerpo humano de nuestros propios estudiantes se encuentre consolidando su desarrollo.

Por tanto, la propiocepción influye directamente en:

- El tono muscular
- Lugar de actividad
- Esquema corporal
- Velocidad, fuerza, buena fluidez
- Contracción muscular
- Monitoreo de la postura
- Planificación motora
- Acción manual

Así también por medio de la integración sensorial se ratifica y se asocia la propiocepción directamente con:

- Sistema corporal
- Equilibrio
- La coordinación
- Moderación del nivel de alerta

CONCLUSIONES

Por medio de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, se puede concluir que las actividades más representativas de estimulación sensorio motriz para un mejor desarrollo de los movimientos propioceptivos se centran en ejercicios de motricidad fina y gruesa, así como también actividades de trazo, ya que son importantes para el desarrollo integral y permite efectuar movimientos dinámicos y articulatorios en el juego diario que nos deriva a un mejor proceso de aprendizaje.

Una vez sintetizados los parámetros y actividades que comprenden una mejor visión acerca de la estimulación óculo manual, se establecen las actividades que por medio de los expertos docentes nos permiten contribuir al desarrollo de la investigación. Las actividades que dieron un mejor giro total y de desarrollo con los niños, son las de jugar en el patio o un lugar con amplio espacio y pasarse la pelota con bote, también la construcción de formas con los denominados legos. A través de estos se pueden orientar y encaminar nuevas instrucciones o estrategias de enseñanza mismas que serán eficaces para el acompañamiento óptimo de los docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Balsells, R. (2015). Beneficios de la estimulación sensorial. Obtenido de <http://psicologostortosa.com/beneficios-la-estimulacion-sensorial/>
- Chavez, & Valdivia. (2015). Ejercicios Motrices En El Desarrollo De La Coordinación Óculo Manual De Los Niños Y Niñas De 4 Y 5 Años De La Unidad Educativa Pucarumi. Huancavilca: UNH.
- Dovimotors. (2021). Tripijocs.

Obtenido de <https://www.tripijocs.com/blog/ambitos-de-desarrollo-coordinacion-ojo-mano/>

- Fajardo, Z. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. Revista Espirales.
- Fuster, R. (2009). Espacio y tiempo en educación infantil. Revista innovación y experiencias educativas, 15.
- Milagro: Universidad Estatal de Milagro. Jerosch, J. (1996). Propriocepción y Estabilidad. Julia, A. (2018). Estimulación Temprana. Ambato.
- Lalaleo, S. (2012). La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la coordinación óculo manual. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Montessori. (1986). La mente absorbente del niño. Mexico DF: ASMI.
- Navas, L. (2009). Unas bases psicológicas de la educación especial. España: Club Universitario.
- Noreña, M. (2018). Efecto de actividades propioceptivas en la atención de escolares de grado tercero de la Institución. Revista de Educación Física, 36-65.
- Perea, J. (2010). Definiciones del Estrabismo. Obtenido de <http://www.doctorjoseperea.com/libros/images/libros/pdf/definiciones.pdf>
- Rodríguez, H. (2018). Relación entre lateralidad cruzada mano-ojo, coordinación óculo manual y direccionalidad del trazo en niños de 4 a 5 años. Rioja: UNIR.
- Véliz, A. (2019). La Estimulación Sensorial Y Su Incidencia En El Desarrollo De Las Habilidades Cognitivas En Niños De 3 Años En La Unidad Educativa "San Jacinto". Guayaquil: ULVR.

PERSPECTIVA SOCIO-

ANTROPOLÓGICO DE LA SORDERA: BASE PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS SORDOS

SOCIO-ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVE OF DEAFNESS: BASIS
FOR A COMPREHENSIVE EDUCATION OF DEAF GIRLS AND BOYS

Lic. Illanes Huanca Dany Eli
Docente Educación Parvularia
Correo electrónico: danyillanes@gmail.com

RESUMEN:

Esta perspectiva contempla un abordaje integral de los educandos sordos dentro de la concepción del aprendizaje de dos lenguas: una natural (Lengua de Señas) y otra mayoritaria en su modalidad escrita y/u oral (en nuestro caso el español) respetando la individualidad de cada educando y entendiendo su pertenencia a una comunidad lingüística sorda. Y esta nueva visión se constituye en una respuesta coherente con la situación y condición socio-lingüística de las personas sordas al ser un planteamiento educativo que respeta y entiende su situación de bilingüismo como minoría lingüística.

A todos se nos ha enseñado a no aceptar lo diferente, a temerle a aquello que no es común a todos. Y es justamente esa falta de visión la que nos ha llevado a mirar a los sordos como personas que tienen una pérdida auditiva en decibelios, localizada a nivel conductivo o neurosensorial, pre o postlocutivo, uni o bilateral, y que se debe hacer algo para compensar ello, bajo una mirada clínica (de curación o tratamiento médico) y no como personas “hablantes” de una lengua minoritaria que requieren una atención educativa desde la perspectiva lingüística. que responda adecuadamente a sus particularidades desde un abordaje educativo y de desarrollo humano integral.

PALABRAS CLAVE: Educación Integral Infantil, Socioantropológica, Sordera, Lengua De Señas.

ABSTRACT:

This perspective contemplates a comprehensive approach to deaf students within the conception of learning two languages: a natural one (Sign Language) and a majority in its written and / or oral modality (in our case Spanish), respecting the individuality of each. educating and understanding their membership in a deaf language community. And this new vision is constituted in a coherent response with the situation and socio-linguistic condition of deaf people as it is an educational approach that respects and understands their situation of bilingualism as a linguistic minority.

We have all been taught not to accept what is different, to fear what is not common to all. And it is precisely this lack of vision that has led us to look at the deaf as people who have a hearing loss in decibels, located at the conductive or sensorineural, pre or post-lingual, uni or bilateral level, and that something must be done to compensate this, under a clinical perspective (of cure or medical treatment) and not as people “speaking” of a minority language who require educational attention from the linguistic perspective. that responds adequately to their particularities from an educational approach and integral human development.

KEYWORDS: Comprehensive Early Childhood Education, Socio-anthropological, Deafness, Sign Language.

INTRODUCCIÓN.

“... recordé que alguna vez en una entrevista para radio le pregunté a una persona sorda –‘¿y cuál es la mayor barrera que tienen ustedes los sordomudos?’- - Esa precisamente, me contestó. – Que la gente como usted piensa que nosotros somos “sordomudos”, no personas, y que no podemos hablar, reír, aprender, enseñar, hacer.”¹.

Alguien dijo por la prensa que la situación en la que se encuentra el país es un “diálogo de sordos” cuando el diálogo de sordos, por más que sean de sordos de otros países y manejen diferentes lenguas de señas, se entienden sin mucha dificultad; lo contrario que se quería reflejar con este slogan. Este es un ejemplo más de los muchos que se pueden

citar para poner de manifiesto la ignorancia y la inopia de una gran parte de la sociedad en relación a la temática de la discapacidad y la educación especial e inclusiva.

Sin embargo, paulatinamente la población con discapacidad va visualizándose, saliendo a la luz, y con ello otra forma de verlos, otra forma de tratarlos, en conclusión: otra forma de vivir con ellos.

La educación parvularia de los niños con necesidades educativas especiales marca, en su no tan breve historia, un sin fin de acontecimientos, corrientes, modelos y fenómenos educativos notables, pero en el presente trabajo abordaremos solamente la educación de los niños sordos y una investigación sobre la perspectiva socio-antropológica de la sordera.

PERSPECTIVA SOCIOANTROPOLÓGICA DE LA SORDERA: PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL INFANTIL.

“Una noche... entro como un huracán en la habitación de mis padres, muy excitada... Como hago los signos demasiado deprisa, no me entienden; vuelvo a empezar, con más calma: <<¡Yo soy sorda!.>>

Soy sorda no quiere decir: << Yo no oigo.>> Quiere decir esto: <<He comprendido que soy sorda.>>

Ahora se que hacer. Voy a actuar como ellos (sordos), puesto que soy sorda como ellos. Voy a aprender, trabajar, vivir, hablar, puesto que ellos lo hacen. Voy a ser feliz, puesto que ellos lo son.”²

Dentro de la educación del sordo se vieron modelos de atención que dejaron marca en la historia, pasando por el asistencialismo en

1 ARÉVALO, César. Un Sonido Visible. Colombia, Octubre de 2003.

2 LABORIT, Emmanuelle. El Grito de la Gaviota. Ed. Seix Barral S. A. España 2002. Pp. 65-66.

los orfanatorios e instituciones, la eliminación de estos niños, la educación especial en los centros, la integración escolar y por último la tan predicada inclusión educativa. Yo propongo dirigir la mirada hacia otro modelo, otra tendencia educativa que está empezando a cobrar cuerpo en Latinoamérica: el Modelo de Educación Bilingüe – Bicultural.

Este modelo contempla la educación integral de los educandos sordos en la concepción del aprendizaje de dos lenguas: una natural (Lengua de Señas) y otra mayoritaria en su modalidad escrita y/u oral (en nuestro caso el español) respetando la individualidad de cada educando, entendiendo que son parte de una comunidad sorda. Es "... una respuesta coherente con la situación y condición socio-lingüística de las personas sordas. Es un planteamiento educativo que respeta y entiende... la situación de bilingüismo que viven los estudiantes sordos, y... el derecho que tiene como minoría lingüística..."³. Lo anterior también menciona la necesidad de tener la visión (perspectiva) socio-antropológica de la sordera como fundamento de este nuevo modelo. Eso es lo que causó la interrogante: ¿qué es eso?

"Desde esta mirada se define al sujeto sordo como una persona que utiliza básicamente una lengua viso – gestual lo que la hace diferente en el plano lingüístico y miembro de una comunidad lingüística que es minoritaria."⁴

Al estudiar e investigar sobre el anterior

concepto, me di cuenta de lo fundamental que es para empezar una educación bilingüe ya que, si no se cambia la visión, la mirada o la perspectiva sobre un determinado sujeto, objeto o situación lo que se hará no tendrá algo con que sostenerse. Como dice Castañón: "Las huellas neurales innatas, unidas a las conformadas por medio del aprendizaje constituyen un íntimo depósito de información sobre los repertorios de cada persona. El individuo no es una sola función, es resultado de múltiples interconexiones, pero dirigidas por una capacidad inteligente que orienta su decisión y voluntad. Y esto impone la necesidad de considerar la responsabilidad que debe guiar el crecimiento y desarrollo de todo humano a través de la educación, la formación personal y las propuestas sociales".⁵

A todos se nos ha enseñado a no aceptar lo diferente, a temerle a aquello que no es común a todos. "La triste realidad es que los estigmas que imponemos a las personas son demasiados, hacen que las habilidades queden minimizadas y las oportunidades de crecer mueran".⁶ Y es justamente esa concepción la que nos ha llevado a mirar a los sordos como en el ejemplo del principio, a verlos como sordos, que tienen una pérdida auditiva en decibeles, localizada a nivel conductivo o neurosensorial, pre o postlocutivo, uni o bilateral, y que se debe hacer algo para compensar ello.

Veamos los componentes de esta perspectiva socio-antropológica de la sordera.

3 RAMÍREZ, Paulina y CASTAÑEDA, Marcela. Educación Bilingüe para Sordos. Ministerio de Educación Nacional, Instituto Nacional para Sordos INSOR. Bogotá Colombia, 2003. Pág. 19.

4 Ibid. Pág. 15

5 CASTAÑÓN, Ricardo. Hábitos y Actitudes: Cuando la Palabra Hiere... Ed. Grupo Internacional para la Paz. Bolivia, 2005. Pág. 99.

6 HIRMAS DE CHIQUÍ, Gabriela. Educación, pasión y significado. Grupo Editorial Kerigma. Cochabamba Bolivia, 2006. Pág. 82.

2. MÉTODO Y MATERIALES

El método empleado en la presente investigación es el método deductivo – descriptivo, ya que se constituye como el método más adecuado para poder analizar y explicar todos los elementos que hacen a la realidad educativa y social de la presente investigación. Los materiales empleados para su realización son la bibliografía que trata sobre la Perspectiva Socioantropológica de la Sordera y la atención temprana de los niños y niñas en edad parvularia; entre otros materiales digitales y vivenciales que han servido de referencia para la presente investigación.

3. RESULTADOS

Los resultados que se pueden apreciar en la presente investigación son los elementos que forman parte estructurante de la Perspectiva Socioantropológica de la sordera, los cuales se detallan a continuación:

I. SUJETO SORDO

Un sujeto es sinónimo de persona, UNA PERSONA. Una persona tiene razonamiento, sentimientos, pensamiento, ideas, opiniones, derechos y deberes, puede estar o no estar de acuerdo; ama, necesita ser amado, una persona es persona, no es algo, una persona es un humano, un ser humano, un ciudadano integrante de una sociedad, no una carga, como muchas veces se concibe a las personas sordas y personas con discapacidad, son personas con potencialidades, con habilidades, con capacidades diferentes que contribuyen, que aportan un color diferente para formar esa gamma multicolor de la sociedad boliviana.

Al enfatizar a la persona SORDA como

sujeto es que se va contra del reduccionismo en la educación especial e inclusiva, la cual se expresa en la reducción de las acciones pedagógicas a los intentos de poder encontrar una solución a la sordera se ha visto al niño sordo como un enfermo que padece una enfermedad, cuando en realidad la sordera, desde esta perspectiva es una condición social, algo que va acompañar al sujeto toda su vida: uno nace siendo sordo, crece siéndolo, y muere sordo. Aún con los famosos implantes cocleares, la sordera que va disminuyendo gracias a la tecnología, necesita de un largo proceso de reeducación. Muchas personas hipoacúsicas no logran una comunicación al 100 % de manera oral debido a la dificultad que encierra la lectura de labios y situaciones conversacionales (seminarios, el hablar de espaldas, a oscuras, etc.).

II. UTILIZA UNA LENGUA VISOGESTUAL

En los últimos años las investigaciones de la Lingüística (STOKOE, William, en 1960) han centrado su campo de acción en las lenguas de señas de los sordos, que antes eran catalogadas como un conjunto de signos o movimientos de manos que no encerraban un significado más allá de lo que se lograba ver: lavar ropa, comer, etc; otros lo consideraban una especie de mimo o monerías que hacían para llamar la atención. Este tipo de argumentos llevó a la lengua de señas (LS) a la represión (Congreso de Milán de 1880) y la subordinación (Comunicación Total, Español Signado o Señado, Clave Fitzgerald) de esta ante la lengua mayoritaria, hegemónica y dominante.

Los elementos anteriormente descritos,

y su visión confusa, sobreviven en las mentes de las personas, maestros, niños y personas sordas: hay profesores que no consideran importante el aprendizaje de la LS en la escuela ni en la currículo educativa, directores de escuelas para sordos hablan en horas cívicas en vez de enseñar, incluso hay quienes confunden la dactilología y su alfabeto con la lengua de señas.

Viso-gestual encierra un concepto que va mucho más allá de la visión que se tiene de que hablar en lengua de señas solamente es usar las manos: lo gestual abarca todo el cuerpo, es una lengua que se expresa con toda el alma! Muchos de nosotros no desarrollamos una expresión corporal adecuada, y esto es un peligro si uno se va a dedicar al trabajo con sordos, ya que un maestro enseña a los niños y potencia sus capacidades, y uno no va a estimular ni potenciar nada que no haya desarrollado primero.

Una lengua que se capta mediante la vista, eso es un elemento fundamental cuando uno va a aprenderla; la metodología usada en una gran mayoría de los cursos de lengua de señas apunta a la asociación de palabra y seña, además de explicar la clase de manera oral, excluyendo este principio fundamental de la LS, es decir, se ejercita más la audición que la visión, y reduciendo la LS a una mera representación visual de las palabras de la lengua oral española. La mejor manera de aprender la LS es no aprendiéndola, sino adquiriéndola de manera espontánea y arbitraria como nosotros aprendimos la nuestra, ese es un proceso natural y normal, uno la adquiere primero y luego la aprende después.

III. LO HACE DIFERENTE EN EL PLANO LINGÜÍSTICO

La LS fue, es supuesta y debe ser supuesta a estudios científicos desde el campo de la lingüística. Una clasificación reciente arroja siete elementos a la hora de hablar de los componentes de las lenguas de señas: forma o configuración, orientación, lugar de articulación, planos, punto de contacto, movimiento y componente no manual. Por ello, la simultaneidad de las señas y su complejo aparato constitutivo hace que no solamente sea necesario mover las manos, ya que, incluso, hay componentes gestuales que marcan una importancia vital y pueden hacer la diferencia en una situación comunicativa en LS.

Una lengua es única en su género, con propia caracterización, morfología, gramática, sintaxis y demás componentes lingüísticos, no es, como se piensa hoy en día gracias al legado que nos dejó la Comunicación Total, una representación en señas de la lengua española. Un ejemplo ilustrará mejor:

MASIXAJ UTAPARU SARI

Mi amigo va a su casa.

MASI	XAJ	UTA
PA	RU	SARI
Amigo	mi	casa
su	a	va

Si utilizara la traducción fiel al español sin modificar su estructura a la lengua española, se leería:

Amigo mi casa su a va.

A primera impresión no refleja una estructura coherente, además de provocar una

ligera carcajada. Ahora volquemos la página, en caso de traducir al aymara sin modificar la estructura del español se leería así:

XAJ MASI SARI RU PA UTA

Piensen en lo desconcertante que sería para un aymara el decirle lo anterior, es lo mismo si se aplica en inglés a un inglés o a otra persona en su idioma o lengua. Las lenguas son lenguas y deben respetarse.

Estos y otros aportes más de la lingüística contribuyeron, y deben contribuir a que las lenguas de señas sean reconocidas como tales dentro de cada país, como lenguas que surgen y surgieron de la necesidad de comunicarse al no poder usar el canal tradicional, es decir, el canal auditivo-oral, y que son tan válidas y necesarias como cualquier otra del mundo. Espero que las carreras de lingüística del país centren sus esfuerzos en la investigación de estas lenguas y dejar de atestar las bibliotecas de las universidades de investigaciones sobre cosas que ya se saben.

iv. MIEMBRO DE UNA COMUNIDAD LINGÜÍSTICA QUE ES MINORITARIA

Hay quienes han intentado negar e ignorar una realidad latente con respecto a la veracidad de la existencia de una comunidad lingüística, pero los siguientes testimonios son una prueba de que dicha realidad es algo tangible:

Una madre que educó sola a sus dos hijas (como muchas otras, creo que es nuestra realidad) y logró que salieran bachilleres, sin contacto con los sordos, educadas bajo un sistema de oralización, ahora liderizan una asociación de sordos. Otra, artesana exitosa, llevó a su hija al exterior para hacerle un implante coclear, que le costó muchos

miles de dólares para regresar y que su hija terminara en un centro para sordos donde se maneja la lengua de señas.

Estos son dos casos de otros que pueden revelar una realidad por muchos inaceptables pero que la misma naturaleza se encarga de demostrar: los niños juegan, crecen, y necesitan convivir con sus iguales, se hacen adolescentes buscan ser aceptados, hacer travesuras, salir en grupo, hacer actividades, se enamoran y buscan formar una familia. Como dijo Aristóteles: el ser humano es un ser eminentemente social. Y el lugar donde los sordos pueden compartir experiencias similares, hablar con sus iguales sin ninguna restricción o dificultad es en una comunidad de sordos.

La comunidad le da una identidad a un niño que siendo sordo no sabe que será sordo hasta que muera, le da esa seguridad de que es una persona y no un enfermo que necesita terapia, una comunidad que le aceptará como es y verá en él a un miembro activo, no a una carga o una desgracia (lo cual no desearía que fuese, pero en muchas familias hay ese sentimiento hacia el sordo o sorda de la familia).

La comunidad de sordos es el grupo de sordos propiamente dicho, pero la comunidad lingüística no es solamente el grupo de sordos, como se concibe tradicionalmente, sino ese espacio y ese grupo donde confluyen aquellos sujetos que cargan la discriminación de la sordera, entre ellos los propios sordos, padres, hermanos, profesores, intérpretes, todos ellos con muchas cosas que los unen: la discriminación de una sociedad indolente e indiferente, las barreras de comunicación (que no solamente son de los sordos hacia

los oyentes, también lo es de los oyentes hacia los sordos: padres oyentes de niños sordos, hijos oyentes de padres sordos, etc.) y un elemento singular: la lengua de señas.

La comunidad de sordos es minoritaria y no es geográfica, eso quiere decir que no hay un barrio de sordos o una ciudad de sordos (a excepción de esa Ciudad Laurent que se planifica hacer en los Estados Unidos, donde una gran mayoría de las personas y su mundo, por no decir todo, se hará con sordos, por sordos y para sordos), sino que se distribuyen por toda la geografía de una ciudad, un departamento, un país y un continente. Esto es una gran excusa para subordinar a los sordos a las decisiones de una mayoría oyente o una mayoría de personas con discapacidad a aceptar lo que ellos dictaminen para su futuro, explicando que no se puede o son muy pocos para poder prestarles atención, particularmente desde el sector estatal.

4. DISCUSIÓN

LA PERSPECTIVA

SOCIOANTROPOLÓGICA DE LA SORDERA: VISIÓN NECESARIA PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL INFANTIL.

“Una noche... entro como un huracán en la habitación de mis padres, muy excitada... Como hago los signos demasiado deprisa, no me entienden; vuelvo a empezar, con más calma: <<¡Yo soy sorda!.>>

Soy sorda no quiere decir: << Yo no oigo.>> Quiere decir esto: <<He comprendido que soy sorda.>>

Ahora se que hacer. Voy a actuar como ellos (sordos), puesto que soy sorda como ellos. Voy a aprender, trabajar, vivir, hablar,

puesto que ellos lo hacen. Voy a ser feliz, puesto que ellos lo son.”

Dentro de la educación del sordo se vieron modelos de atención que dejaron marca en la historia, pasando por el asistencialismo en los orfanatorios e instituciones, la eliminación de estos niños, la educación especial en los centros, la integración escolar y por último la tan predicada inclusión educativa. La propuesta de la presente investigación es la de dirigir la mirada hacia otro modelo, otra tendencia educativa que está empezando a cobrar cuerpo en Latinoamérica: el Modelo de Educación Bilingüe – Bicultural.

Este modelo contempla la educación integral de los educandos sordos en la concepción del aprendizaje de dos lenguas: una natural (Lengua de Señas) y otra mayoritaria en su modalidad escrita y/u oral (en nuestro caso el español) respetando la individualidad de cada educando, entendiendo que son parte de una comunidad sorda. Es “... una respuesta coherente con la situación y condición socio-lingüística de las personas sordas. Es un planteamiento educativo que respeta y entiende... la situación de bilingüismo que viven los estudiantes sordos, y... el derecho que tiene como minoría lingüística...” . Lo anterior también menciona la necesidad de tener la visión (perspectiva) socioantropológica de la sordera como fundamento de este nuevo modelo. Eso es lo que causó la interrogante: ¿qué es eso?

“Desde esta mirada se define al sujeto sordo como una persona que utiliza básicamente una lengua viso – gestual lo que la hace diferente en el plano lingüístico y miembro de una comunidad lingüística que

es minoritaria.”

Y es claro que esta visión se centra más en la realidad social y lingüística de este grupo humano, y no tanto así en la deficiencia que puedan presentar, aunque esta determina en cierto grado el tipo de atención y orientación en la que debe ser su atención educativa.

5. CONFLICTOS DE INTERESES

El presente artículo científico es un estudio realizado en base a una investigación inédita en relación a la visión Socioantropológica de la sordera como visión necesaria para una educación integral de las personas sordas desde su nacimiento y primera infancia. El presente estudio responde a un rigor metodológico científico desde las perspectivas y lineamientos teóricos, así como los resultados obtenidos y expuestos en el presente documento; estos elementos no representan ningún tipo de conflicto de intereses por parte de autores y lectores de interés que puedan hacer lectura del presente documento.

6. CONCLUSIÓN

La perspectiva socio-antropológica nace del interés de ciencias como la Antropología, la Sociología, la Psicología y la Lingüística, traducido en las investigaciones realizadas y la manifestación de la perspectiva que ahora se pudo compartir. Los elementos de esta perspectiva se enlazan en el entramado y las líneas humanísticas que conllevan estas ciencias dentro de su corpus científico, es decir, propio de las ciencias sociales y humanas.

Un sujeto pertenece a una comunidad o grupo social en particular que utiliza una determinada lengua como soporte y

plataforma para comunicarse. El niño nace en esta comunidad, aprende la lengua de su entorno (tratando de dejar la visión de lengua materna que reduce las posibilidades en el caso de los niños sordos, ya que no todas las madres manejan la lengua de señas como primera lengua) y son los padres y su entorno más próximo quienes proveen los entornos, momentos y situaciones comunicativas para que el niño adquiera la lengua de manera natural, lengua que estimulará el lenguaje, y su desarrollo social, emocional y cognitivo adecuado, aprestándolo para los desafíos de una educación que responda a sus necesidades, una educación que use en toda la currícula la lengua que él utiliza como soporte de los aprendizajes y la enseñanza, preparándolo para la vida en la sociedad de la que forma parte. Es de esa manera que se liga el concepto.

El resultado que pretende conseguir la perspectiva socioantropológica es que podamos ver a un niño con una particularidad, una condición social que exige otra forma de educación: el ser sordo. Que se debe fortalecer otras áreas al carecer de algunas y, que al tener la posibilidad de desarrollar un lenguaje oral pueda también estimularse esas áreas, con el diseño de un programa educativo y no recurriendo a una filosofía de la comunicación (Comunicación Total) para su atención integral, secuenciada y coherente para el desarrollo de sus potencialidades, enseñándole que es miembro de una comunidad lingüística, que se comunica de diferente manera pero que es miembro de una sociedad oyente que tiene sus formas de comunicación y que debe respetarlas y comunicarse también como ellos, respetando

ello y recibiendo a cambio esa aceptación y ese respeto de su sociedad.

Esta visión permitirá apreciar a un hijo como tal, y no como un castigo o una carga, sino como una oportunidad de vivir una nueva experiencia, una experiencia más visual. Los padres comprenderán mejor a sus hijos, en vez de exigirles cosas que les es difícil y muchas veces aburrido y sin sentido. Permitirá priorizar el desarrollo cognitivo, lingüístico, emocional y social de sus niños antes de una mecanización para decir palabras y leer otras sin saber el significado de las mismas. Les permitirá tener jóvenes y adultos más estables emocionalmente, seguros de sí mismos, con autoestima y deseos de vivir, en contraposición de personas que a sus 30, 40 50 años adoptan conductas y comportamientos infantiles que provocan a sus familias a malentenderles.

Permitirá a los profesores a brindarles a los niños un soporte para el aprendizaje de una lengua 1 que les permitirá el aprendizaje de una lengua 2 (español en su modalidad escrita y/u oral). A priorizar el desarrollo cognitivo antes que una mecanización de palabras, y un aprendizaje de una lengua escrita inteligible para ellos y que utilicen para expresar sus ideas, emociones, sentimientos, opiniones, etc.

Permitirá a un Estado tener ciudadanos con formación humana que podrán contribuir al progreso del mismo, en vez de gente que no pueda valerse por sí misma, analfabeta, que no pueda contribuir al país; ciudadanos con cualidades que enriquecerán lo multifacético de una sociedad boliviana multicultural y plurilingüe.

Tal vez se entienda que esta perspectiva le da la hegemonía a la lengua de señas y a la comunidad de sordos, y eso no es más que un malentendido. Una lengua que ya forma parte de la estructura de un niño le permitirá entender otros elementos, reflexionar sobre su condición social, reflexionar sobre su propia lengua y aprender otra; en contraposición a lo que se ve hoy en día: una enseñanza de una lengua de difícil acceso en una lengua que no se domina y aprovecha adecuadamente a niños que no dominan bien una lengua.

Esa concepción debe cambiar, ya que si se pusiera todo un sistema educativo (profesores, ambientes adecuados, recursos económicos y demás) y no se tiene un cambio en la manera de ver a los sordos, se seguirá en lo mismo. Es más, si uno cambia su perspectiva, pero no se dispone de un sistema adecuado, se hará lo necesario para darles a estos niños una educación que responda a sus necesidades, como han venido haciendo muchas personas y profesionales que tienen contacto con sordos en toda Bolivia.

Hay elementos que requieren una atención particular para poder sentar las bases de una educación bilingüe real para todos los sordos que están inmersos en el Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia, y atraviesa ineludible e imperiosamente por la planificación lingüística de la Lengua de Señas Boliviana LSB, que más allá de ser un denominativo de grupo es una lengua que está presente en diversas formas en aquellos hogares donde reside alguna persona sorda, tanto en el área urbana como en la rural, que esté o no esté en contacto con la comunidad de sordos de su departamento o región.

También atraviesa por una convivencia y un trabajo en equipo junto a la comunidad de sordos de Bolivia que por mucho tiempo se les ha negado la participación y su voz. Es por ello que se hace necesario un análisis y una apropiación de esta perspectiva como alternativa a la visión médica de la sordera que continúa dominando, pero que gracias a la ley de la gravedad debe terminar: todo lo que sube debe de bajar y todo lo que empieza debe terminar. También la filosofía de la Comunicación Total que ha sido aplicado como soporte y método de comunicación debe dejar de ser utilizada dentro de los contextos educativos en los cuales están presentes niños sordos (siendo que una filosofía no puede ser aplicada como método) ya que su esencia de ser no condice con la condición lingüística y social de los niños sordos, dando lugar a la no atención educativa integral que debieran tener los niños sordos.

BIBLIOGRAFÍA

ARÉVALO, César. Un Sonido Visible. Colombia, Octubre de 2003.

CASTAÑÓN, Ricardo. Hábitos y Actitudes: Cuando la Palabra Hiere... Ed. Grupo Internacional para la Paz. Bolivia, 2005.

FAMULARO, Rosana y REYNOSO, Adrián. Desde Adentro. Publicación del Instituto Platense de Lengua de Señas Argentina IPLESA. Argentina.

HIRMAS DE CHIQUE, Gabriela. Educación, pasión y significado. Grupo Editorial Kerigma. Cochabamba Bolivia, 2006.

LABORIT, Emmanuelle. El Grito de la Gaviota. Ed. Seix Barral S. A. España 2002.

MARCHESI, Álvaro. El Desarrollo Cognitivo y Lingüístico de los Niños Sordos. Alianza Editorial, Madrid, 1993.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Francisco y varios. Apuntes de Lingüística de la Lengua de Signos Española. Confederación Nacional de Sordos de España CNSE. España, 2000.

MARTÍNEZ, Martha. Comunicación Total. Centro Internacional de la Sordera Gallaudet. Washington D. C. USA.

RAMÍREZ, Paulina y CASTAÑEDA, Marcela. Educación Bilingüe para Sordos. Ministerio de Educación Nacional, Instituto Nacional para Sordos INSOR. Bogotá Colombia, 2003.

SKLIAR, Carlos. Actualidad de la Educación Bilingüe para Sordos. Volumen 2. Editora Mediação. Porto Alegre 1999.

Línea de investigación 6: legislación educativa en educación parvularia

EL ARTE DEL DIBUJO INFANTIL Y SU INTERPRETACIÓN: ANÁLISIS CUALICUANTITATIVO SOBRE UN RECURSO DIDÁCTICO PARA CONOCER LA VIOLENCIA PSICOLÓGICA Y FÍSICA QUE SUFREN LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA

THE ART OF CHILDREN'S DRAWING AND ITS INTERPRETATION:
QUALIQUANTITATIVE ANALYSIS ON A DIDACTIC RESOURCE TO
UNDERSTAND THE PSYCHOLOGICAL AND PHYSICAL VIOLENCE
SUFFERED BY CHILDREN IN EARLY CHILDHOOD.

Lic. Rodolfo Veliz Mamani
Docente Educación Parvularia
e-mail: veliz.abogado@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación describe el arte está inmerso en muchos campos, sin darse cuenta, uno va realizando y utilizando su lado creativo, cuando se trata de innovar algo o simplemente crear algo artístico. Más allá de la creación artística, se observa EL ARTE DEL DIBUJO INFANTIL Y SU INTERPRETACIÓN en la misma área como algo importante. Si bien no se le da mucha importancia en el arte, pero que está latente y se hace cada vez más visible su utilización en y para los infantes en cuanto a la construcción de su conocimiento y posteriormente exteriorizarlo y/o visibilizarlo mediante el comportamiento.

Para cumplir los objetivos del estudio se utiliza como instrumento principal la observación distante en cuanto a la realización de sus dibujos y la utilización del mismo para ayudar a los niños que sufren violencia, mediante su interpretación de dibujos que los mismos niños realizan; para así ver qué tipo de maltrato sufre.

Mediante los colores que se observará en su dibujo se podrá analizar y conocer el estado emocional del niño. Asimismo, se podrá identificar quién es el causante del daño que se le hace al niño o niña, ya que se prevé buscar ayuda para el niño o niña en caso de observar que estaría sufriendo algún tipo de maltrato.

El maestro al encontrarse dentro de la escuela o colegio, observa todo tipo de problemas en niños y adultos, sin embargo, este artículo se sitúa netamente dentro de lo que son los estudiantes, el estado emocional con lo que se encuentran en la etapa infantil. Ya que infinidad de veces la violencia en todos los ámbitos de la vida es recurrente sin poder auxiliar al niño o niña que sufre este tipo de maltrato, porque no se llega a saber bien cómo es que está viviendo, aunque se les ve muchas veces con hematomas, pero la pregunta en ese momento salta y uno se pregunta ¿ese moretón de ese niño? de donde proviene ¿quién se le hizo?, puede que solo haya jugado y se haya lastimado a esa edad los niños están muy activos y

difícilmente se le puede estar denunciando a los padres sin siquiera saber bien el problema. Sin embargo, este tema ayuda a niños a que indirectamente se comuniquen con nosotros los maestros para ayudarlos, no solamente maestros sino también cualquier persona podrá hacer su uso; es decir, hacer que el niño dibuje en una hoja posteriormente se le harán preguntas para que nos muestre quien es el malo y por qué en ese dibujo.

PALABRAS CLAVES: Arte del dibujo Infantil, interpretación, conocimiento, comportamiento, violencia física y psicológica, análisis cualicuantitativo.

ABSTRACT

This research describes art being immersed in many fields, without realizing it, one is carrying out and using their creative side, when it comes to innovating something or simply creating something artistic. Beyond artistic creation, THE ART OF CHILDREN'S DRAWING AND ITS INTERPRETATION is observed in the same area as something important. Although it is not given much importance in art, it is latent and its use in and for infants becomes increasingly visible in terms of constructing their knowledge and subsequently externalizing it and/or making it visible through behavior.

To meet the objectives of the study, distant observation is used as the main instrument regarding the creation of their drawings and its use to help children who suffer violence, through its interpretation of drawings that the children themselves make; in order to see what type of abuse he suffers.

Through the colors that will be observed in your drawing, you can analyze and know the emotional state of the child. Likewise, it will be possible to identify who is the cause of the damage done to the boy or girl, since it is planned to seek help for the boy or girl if it is observed that he or she is suffering some type of abuse.

The teacher, when inside the school or college, observes all types of problems in children and adults, however, this article is clearly situated within what the students are, the emotional state they encounter in the childhood stage. Since, countless times, violence in all areas of life is recurrent without being able to help the boy or girl who suffers this type of abuse, because it is not clear how they are living, although they are often seen with bruises, but at that moment the question pops up and one wonders, that bruise on that child? Where does it come from? Who did it to him? Maybe he just played and got hurt. At that age, children are very active and it is difficult to report it to their parents without even knowing the problem well. However, this topic helps children to indirectly communicate with us teachers to help them, not only teachers but also anyone can use it; That is, have the child draw on a piece of paper and then ask them questions to show us who the bad guy is and why in that drawing.

KEYWORDS: Art of children's drawing, interpretation, knowledge, behavior, physical and psychological violence, qualitative analysis.

INTRODUCCIÓN

Una de las etapas más importantes para el desarrollo del ser humano es su infancia. Esta edad se ha denominado, desde un punto de vista psicológico y pedagógico, “Desarrollo infantil, Educación infantil o Etapa infantil”, y se ha enmarcado por sus características generales, dentro de un periodo de tiempo determinado -y siempre aproximado-, desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años de edad. Dentro de un mismo periodo cronológico madurativo se producen diferentes desarrollos; y estos, son los que marcan y caracterizan las distintas etapas del desarrollo infantil, algunas de ellas generalizables y otras no, por lo cual, podemos afirmar, que estas diferencias que aparecen en las distintas etapas del desarrollo, son las que diferenciarán nuestra evolución, nuestro crecimiento y nuestra propia personalidad.

La psicología evolutiva ha puesto de manifiesto, que, en el periodo comprendido entre los 2 y 6 años, las manifestaciones básicas del niño son: el dibujo, el juego, el lenguaje verbal y la expresión facial y corporal; todos ellos están íntimamente relacionados y son la base sobre la que se va a desarrollar toda la experiencia artística, formando parte del desarrollo madurativo de los niños. Este desarrollo viene determinado por los distintos mecanismos perceptivo-atencionales, que les permiten entrar en contacto con el mundo que les rodea. Gracias al desarrollo del tacto, de la vista y del oído, podrán interactuar con otros seres humanos y objetos. Así, por ejemplo, el desarrollo auditivo favorece el aprendizaje del lenguaje y la coordinación entre la información perceptiva y la conducta motora les permiten alcanzar objetos,

mantener el equilibrio o desplazarse en el espacio; por tanto, la percepción proporciona fundamentos importantes para el desarrollo cognitivo a través de los sentidos.

Desde un punto de vista filogenético, el organismo toma decisiones respecto a qué parte de la información observada del entorno es seleccionada para ser procesada, y parece ser, que los niños prefieren mirar estímulos de colores vivos más que blancos o grises, prefieren los objetos en movimiento, en lugar de aquellos que mantienen estímulos estáticos. En cuanto al sentido del tacto, hemos de señalar, que éste se encuentra bastante desarrollado al nacer, aunque necesita perfeccionarse posteriormente, ya que éste, le sirve para explorar los objetos del entorno y así conocer el mismo mediante la interacción con ellos.

La “Expresión artística” y el uso de diferentes técnicas plásticas en edades tempranas, promueven el desarrollo cognitivo, motriz, sensitivo y emocional; potencia la creatividad, fortalece la autoestima y les ofrece la posibilidad de poder expresar su mundo interior, sus fantasías, su imaginación, sus emociones, ayudándoles a comprender y a pensar, mediante una actividad completamente atractiva y placentera para los niños, como lo es la “Expresión artística”. Esta va a proporcionar al niño una estimulación continua y adecuada para desarrollar todos los sentidos implicados en la percepción y, por ende, alcanzar un desarrollo cognitivo pleno.

La “Expresión artística” adquiere su importancia en la etapa de Educación infantil, no solamente por la importancia que tiene en el desarrollo perceptivo-atencional, sino

que además debemos de entenderla desde tres vertientes muy diferentes según Bejerano González, F. (2009), y que son:

Como lenguaje, ya que la “Expresión artística” es un medio de representación, un instrumento básico de comunicación, y es a través del dibujo, el volumen y la forma, como los niños pueden comunicar creativamente y manifestar sus pensamientos, sentimientos, emociones y necesidades.

Como recurso educativo importante y prioritario, debido a que les permite comprender y trabajar contenidos de otras áreas de una forma global.

Como medio por el que pueden percibir, interiorizar, comprender y descubrir, favoreciendo el desarrollo integral. El niño plasmará sus aprendizajes, sus intereses, sus gustos y curiosidades en todas aquellas obras artísticas de una manera libre y creativa.

La base de toda “Educación Artística” radica en la importancia que ésta tiene para el ser humano, y mucho más, cuando aún es un niño, ya que es cuando comienza a tener sus primeras experiencias de aprendizaje. Los docentes y las familias (padres o tutores), serán los encargados de brindar al niño actividades y experiencias, poniendo a su alcance los materiales adecuados para su realización; pero esto no es suficiente si no se les ofrece todo el estímulo y apoyo que necesiten para poder expresar y volcar su riqueza interior, para que muestren al máximo sus habilidades y puedan crear su propio estilo. Y por ello deben de ser conocedores tanto de la evolución como de los procesos gráficos por los que los niños van pasando durante este periodo y no tratar de anticipar o

influir en su libre desarrollo.

Mientras las actividades artísticas sean enseñadas nada más que intuitivamente, la educación artística será un lugar en el que sólo podrán actuar unos pocos educadores privilegiados y una fuente de fracasos para el resto de los maestros.

Los argumentos que mejor justifican la importancia de la “Educación Artística” en Educación Infantil, son:

El desarrollo madurativo del niño en esta etapa se produce mediante el juego, el dibujo y el lenguaje verbal.

El desarrollo de la sensibilidad permite al niño potenciar sus operaciones mentales, por ello, aumenta su capacidad de reconocimiento y discriminación de las distintas formas, colores, volúmenes, etc. de los objetos y establecer posibles relaciones entre los mismos.

Es un medio de autoexpresión.

Permite desarrollar la autoestima, debido a que el niño se siente completamente implicado en la actividad que realiza. Es importante valorar su trabajo para que confíe en sus propios recursos expresivos, que interiorice y valore todo aquello que ha creado él mismo; la capacidad creativa constituye junto al lenguaje verbal, matemático, musical y corporal un elemento básico de comunicación gracias a sus múltiples recursos expresivos.

La “Expresión Artística” es una de las materias más importantes para el desarrollo infantil. Por lo tanto, después de esta introducción legislativa, podemos dar una definición de “Expresión Artística” bastante

aproximada a la realidad de su significado.

Por todo ello, definimos la “Expresión artística” como uno de los instrumentos de desarrollo y comunicación del ser humano, gracias a la cual, el ser humano puede expresar, representar y comunicar sentimientos, vivencias, emociones, percepciones y pensamientos; sin obviar, los aprendizajes, habilidades y conocimientos que a través de la misma el ser humano puede adquirir.

La “Expresión artística” está considerada dentro del Currículo de Segundo Ciclo de Educación Infantil como lenguaje y medio de comunicación, y como tal, supone un proceso creador, ya que para poder comunicar creativamente y representar a través de la imagen aquellas percepciones y vivencias, es necesario conseguir un equilibrio entre lo que se vive y lo que se expresa, es decir, entre la acción y el lenguaje.

Para conseguir que los niños alcancen esta habilidad expresiva y creativa, debemos de brindarles ricas experiencias con los suficientes materiales a su alcance, ofrecerles todo el estímulo y apoyo necesario, para que pueda expresarse libremente, interiorizando sus sentimientos, intereses, gustos y necesidades comunicativas, potenciando al máximo sus habilidades.

MATERIALES Y MÉTODO

La presente investigación corresponde al estudio cualicuantitativo de tipo descriptivo que busca e indaga sobre la situación actual de un fenómeno en particular.

2.1. Participantes

La población de estudio estuvo conformada por todos los niños inscritos del

centro infantil “PANKARITAKINDERGARDEN”, ubicada en ciudad satélite entre calle Mallco Mayta y calle 21-C, de la ciudad de El Alto; que según la secretaria son tres paralelos del nivel de educación en familia comunitaria no escolarizada (prekínder): 24 niños en el turno de la mañana (exploradores), 24 niños en el turno de la mañana (artistas) y 20 niños en el turno de la tarde (inventores).

Para establecer la muestra que proporcione datos confiables se tomó una población de 68 niños de los tres paralelos del nivel inicial (prekínder), donde la muestra fue de 24 niños en base al criterio de acceso poblacional; toda vez que el investigador selecciona la muestra basada en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección al azar. Por lo tanto, se consideró 24 niños como total de la población de estudio considerando como muestra un paralelo de 24 niños del turno de la mañana (exploradores).

2.2. Procedimiento

En la primera fase, se elaboró tres plantillas con instrucciones claras y precisas, donde la primera plantilla contenía la instructiva de que dibujen los integrantes de la familia asimismo colorea a cada integrante de tu familia, segunda plantilla dibuja los integrantes de tu familia en un paisaje; ya elaborada el cuestionario, se realizó una prueba piloto de la plantilla; es decir, dicho instrumento se aplicó a los tres turnos del nivel inicial del centro infantil “PANKARITA KINDERGARDEN” de la ciudad de El Alto respectivamente.

En una segunda fase, ya obtenida las plantillas con los respectivos dibujos coloreadas respectivamente se procedió a

realizar el análisis asimismo la interpretación de los dibujos de cada niño en cuanto a la violencia que estarían sufriendo en el entorno familiar. Las plantillas fueron realizadas en un tiempo aproximado de 30 minutos, ya que en la validación se midió los tiempos del primer y el último niño en terminar lo instruido en la plantilla y por entregar; donde fijados estos dos tiempos se pasó a dividir y determinar el tiempo promedio para el llenado correspondiente.

En una tercera fase, se realizó observaciones distantes en diferentes etapas, ya que los niños y niñas de investigación no se podía de ser alterado en sus comportamientos y menos poder corregir en lo instruido en la plantilla, ya que el objetivo es fijar con precisión sobre la interpretación de sus dibujos.

RESULTADOS

Ya aplicada las plantillas se pudo arribar a los siguientes resultados:

En la primera parte, se hace una descripción de algunos datos generales en cuanto al género.

Gráfico N° 1 Género de los estudiantes



Nota: El gráfico muestra en cuanto al género; es decir, cuantos niños y niñas se tomaron en la muestra, en ese sentido 14 niñas equivalen al 58% correspondiente al género femenino; seguidamente, 10

niños representan el 42% equivalen el género masculino. En consecuencia, la investigación tomó en cuenta a 24 niños y niñas de la primera infancia del centro infantil "PANKARITA KIMDERGARDEN" de la ciudad de El Alto, los cuales equivalen al 100%.

En la segunda parte, se hace una descripción del dibujo artístico y su interpretación en cuanto a la violencia que sufren.

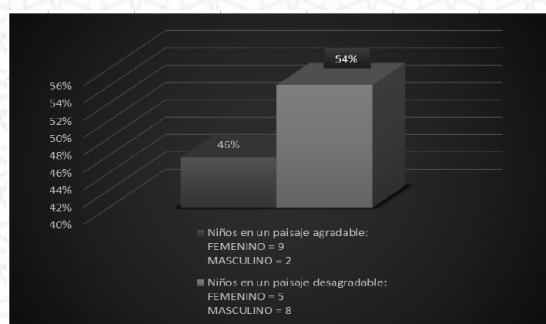
Gráfico N° 2 Dibuja los integrantes de tu familia asimismo colorea a cada integrante de tu familia.



Nota: En el gráfico N° 2, se muestra que, del total de la muestra de estudio, la mayoría de los niños demuestran en cuanto a la interpretación de los dibujos de los niños ni niñas; que los padreas ejercen cierta violencia ya sea esta psicológica o física en el entorno familiar ya que el 63% demuestran mediante sus dibujos que sufre cierto tipo de violencia y/o agresividad de parte de su entorno familiar, equivalentes a 10 niñas y 5 niños respectivamente. En menor frecuencia de 38% demuestran en relación a sus dibujos que NO sufren cierto tipo de violencia y/o agresión en su entorno familiar, equivalentes a 4 niñas y 5 niños correspondientemente.

En consecuencia, sumando la cantidad de la muestra de un 100 % lo más sobresaliente que se puede ver es que son más niñas quienes sufren algún tipo de violencia psicológica y/o física en la primera infancia del centro infantil “PANKARITA KIMDERGARDEN” de la ciudad de El Alto.

Gráfico N° 3 Dibuja los integrantes de tu familia en un paisaje.



Nota: En el gráfico N° 3, se tiene que, del 100% equivalentes a 24 niños y niñas de la muestra de estudio, la mayoría de los niños demuestran una similitud con relación a la consigna anterior, puesto que se describe el clima favorable y de calidez que el niño tiene en el entorno familiar, correspondiente a la primera infancia del centro infantil “PANKARITA KIMDERGARDEN” de la ciudad de El Alto, se evidencio que el 54% demuestran mediante sus dibujos que sufre cierto tipo de violencia y/o agresividad de parte de su entorno familiar, equivalentes a 5 niñas y 8 niños respectivamente. En menor frecuencia de 46% demuestran en relación a sus dibujos que NO sufren cierto tipo de violencia y/o agresión en su entorno familiar, equivalentes a 9 niñas y 2 niños correspondientemente.

DISCUSIÓN (ANÁLISIS DE DATOS)

La elección del tema para este trabajo ha sido principalmente motivada por las

experiencias personales en el ámbito educativo durante la realización de las prácticas educativas para el grado de Maestro de Educación Infantil. En estas prácticas, se pudo observar la metodología actual utilizada para la enseñanza en esta etapa y la importancia en la práctica actual, se le da a la expresión artística infantil.

De las observaciones realizadas y de la intervención y/o observación distante en el aula del nivel inicial, es cuanto se ha de destacar las siguientes conclusiones propias y por supuesto, no generalizables al resto de centros y de aulas, sobre el uso y metodología empleados, así como de la enseñanza artística que se emplea en esta etapa, que son:

La mayoría de las actividades que se realizan en esta etapa presentan un carácter demasiado estructurado y en la opinión poco diversificado e interconectado con el resto de áreas curriculares; es decir, si se trabaja un determinado tema curricular, se trabaja desde diferentes áreas, pero sin existir una relación entre ellas.

En este sentido se considera que se hace un uso extremadamente exhaustivo de los libros de texto, que normalmente, enfocan y dirigen en demasía las actividades prácticas y limita la propia iniciativa del niño, con lo que deja de lado su propia intervención y en gran medida, su capacidad de libre expresión y creatividad.

En cuanto a la expresión artística, se considera que no se le da la importancia que ésta requiere en esta etapa la cual se limita el tiempo a una o dos horas a la semana, cuando en realidad y observando las necesidades e intereses de los niños, estos demandan en

todo momento y mucho más a estas edades, el realizar actividades plásticas.

Existe un gran desconocimiento general, por parte de los docentes de esta etapa, tanto del significado como de la importancia de la expresión artística en el niño, y por ello, emiten juicios valorativos inadecuados, que perjudican enormemente la imaginación y creatividad infantil, llevándolos a utilizar una metodología inadecuada para el desarrollo madurativo e intereses de los niños en la primera infancia, dentro de los cuales en cuanto a los dibujos se puede interpretar y realizar un psicodiagnóstico para descubrir la violencia que ejercen los padres de familia hacia los hijos, esto demostrándose en diferentes comportamientos y actitudes tanto de los padres así como en los niños.

Los espacios y materiales para la práctica en educación infantil son insuficientes, tanto la disposición del mobiliario en el aula como la falta de materiales al alcance de los niños, dificultando el desarrollo de ciertas actividades educativas libremente.

En este sentido se tiene mediante el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM (2013) la cual indica lo siguiente: "... La familia, que debería ser el lugar donde todos sus miembros estuvieran más protegidos, en ocasiones resulta ser el espacio que presenta más riesgos para la seguridad de los más vulnerables, especialmente de los menores de edad...". P. 19

Conforme a esta cita adquirir las herramientas son elementales necesarias para aproximarse a los aspectos del niño que no pueden ponerse de manifiesto por otros medios, tales como: los rasgos de su

sensibilidad, afectividad, autopercepción, creatividad e intuición y algún tipo de violencia que se puede deslumbrar mediante la expresión artística de los dibujos.

En ese sentido se tiene que, según Gelles, R. J, (2001), "...El maltrato psicológico no requiere la presencia de daños físicos; con sólo presenciar la violencia en la familia o experimentar abandono, rechazo o explotación, se considera que el niño ha estado expuesto a comportamientos que constituyen abuso o maltrato psicológico...". P. 11 Adquirir los conocimientos científicos y pedagógicos sobre el desarrollo, evolución y procesos gráficos infantiles que de una u otra forma se estaría quebrantando el normal desarrollo y sobre todo el equilibrio emocional de los niños en la primera infancia.

Aprender a analizar el dibujo infantil para conocer en qué etapa de desarrollo evolutivo se encuentra, y así, poder adaptar personalmente la metodología adecuada a cada edad y a cada niño y sobre todo identificar si el niño y niña esta siendo sometido a una violencia psicológica y peor una ¿violencia física; ya que en la expresión de los dibujos pues muestra de forma clara signos de violencia; es decir, si un infante dibuja a un padre o madre en mayor tamaño que los restos de la familia y peor si los colores son fuertes como ser el rojo y azul oscuro, son signos de rechazo, aislamiento, aterrorizar a los niños sometiéndolos a un aislamiento.

Para alcanzar dichos objetivos lo primero que se realizará será la recopilación de los estudios científicos y enfoques pedagógicos realizados, ya que la violencia se ejerce en su gran mayoría en lugares

como la familia que es la primera institución educativa primigenia, llamado el hogar o la escuela mismas que supuestamente serían los ámbitos en los cuales deberían resguardar y asegurar la protección de los derechos de nuestros infantes, para que este tenga un desarrollo integral y no así tener altos niveles de dependencia emocional, asimismo sean introvertidos en su entorno sociocultural; toda vez que la violencia infantil no solo trae consecuencias para nuestros niños y niñas a corto plazo, sino que llega a afectar su desarrollo integral a largo plazo.

En este sentido, el análisis comparativo con dichas teorías, en contraste con los distintos dibujos realizados por niños y niñas de la primera infancia de edades comprendidas entre los 3 y 4 años de edad, dan a conocer dibujos con tintes de sufrimiento como ser: usan mucho el color rojo, negro azul oscuro, trazos fuertes y en ocasiones agregan los genitales ya que son esas partes donde el niño o la niña va reconociendo en cuanto a la experiencia desagradable vivida.

CONFLICTOS DE INTERESES

El presente artículo científico, es un estudio en base a una investigación inédita, sobre la violencia hacia las niñas y niños que incluye la violencia física, psicológica, sexual y emocional, donde en su gran generalidad este tipo de violencia puede ser originada e impulsada en su gran mayoría desde el hogar asimismo en algunas ocasiones desde los centros infantiles; en este sentido el estudio responde a un rigor metodológico científico desde las perspectivas y lineamientos teóricos, así como los resultados obtenidos y expuestos en el presente documento, la

cual no representa ningún tipo de conflicto de intereses por parte de autores y lectores de interés. Sin embargo, se propone a entender que la violencia física y psicológica en particular debe ser transformada a partir de las oportunidades de desarrollo que pueden brindarse desde las propuestas pedagógicas de una educación con amor, afectividad y ternura.

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado todos los pasos metodológicos propuestos en la presente investigación, además de realizar la recogida de datos cualicuantitativos y la interpretación de estos datos a información cualitativa, mismos que nos dan paso a las conclusiones del estudio, en función al problema de investigación, los objetivos propuestos en la etapa inicial del estudio.

En principio, es necesario dar respuesta a los objetivos en relación a la problemática planteada, según la expresión artística de los niños y niñas desde el dibujo infantil que es un recurso muy útil que todo docente debe estudiar, donde nos permite tener claros los conceptos acerca de la diversidad de información que existe con respecto al tema de las etapas del dibujo en los niños en edad preescolar.

El dibujo artístico de los niños y niñas, puede servir a identificar qué tipo de violencia está siendo sometido, para así poder ver señales de malestar o satisfacción en relación a su estado de emocional, y poder preguntar al niño sobre cómo se siente si el dibujo nos señala un malestar.

Asimismo, cabe poner en claro que hay que tener en cuenta que la interpretación de

los dibujos es relativa, ya que no siempre muestra la realidad, por lo que siempre hay que ver más allá antes de sacar una conclusión sobre el posible significado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Martín B. J. L. (2013), “Una mirada a la violencia física contra los niños y niñas en los hogares peruanos: Magnitudes, factores asociados y transmisión de la violencia de madres a hijos e hijas” Ediciones Arteta E.I.R.L.
- Bejerano González, F. (2009), “20 formas básicas del garabato según Kellogg”.
- Gelles, R. J, (2001), “Abuso infantil: una descripción general”
- Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM (2013), “Maltrato Infantil y Violencia Familiar”, www.juridicas.unam.mx
- TAMAYO M. (1995). “El proceso de la investigación científica”.3ª Edición. Editorial Limusa, México.
- Bejerano González, F. (2009), “La Expresión Plástica como fuente de creatividad”.

INCLUSIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA REHABILITACIÓN FUNCIONAL A PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL, INSTITUTO BOLIVIANO DE LA CEGUERA – LA PAZ

EDUCATIONAL INCLUSION THROUGH FUNCTIONAL
REHABILITATION FOR PEOPLE WITH VISUAL DISABILITIES,
BOLIVIAN INSTITUTE OF BLINDNESS – LA PAZ

M.Sc Mercedes Dania Mamani Quispe
Docente Educación Parvularia
Correo electronico: damaq1620@ hotmail.com

RESUMEN

El artículo está orientado a describir la realidad y necesidades de las personas con discapacidad Visual en el departamento de La Paz. El Instituto Boliviano de la Ceguera I.B.C. institución encargada de proteger a la población con discapacidad visual, realiza actividades en el ámbito educativo.

La investigación se realiza con el propósito de fortalecer el proceso de rehabilitación de acuerdo a las habilidades creativas y motrices de las personas con discapacidad visual, proporcionando así alternativas que ofrezcan espacios que motiven y estimulen las máximas posibilidades de expresión, creación, sentimientos y emociones con las diferentes técnicas de pintura, dibujo y escultura para la inclusión educativa en nuestra sociedad.

Se tiene por objeto Promover el desarrollo de habilidades básicas que permitan a la persona con discapacidad visual tener una orientación para las actividades de la vida diaria, segura y eficiente para favorecer al proceso de integración a la vida social.

En este artículo asume un enfoque cuantitativo, con diseño pre-experimental y se recolectó la información mediante entrevista en profundidad a docentes de la institución de quien por petición de la misma se guarda en reserva.

Se concluye estableciendo la importancia de fortalecer las habilidades y expresiones creativas para la inclusión. De esta manera aportar a la inclusión educativa con la aplicación de las técnicas e instrumentos de acuerdo a las necesidades del individuo.

PALABRAS CLAVES ESTRATEGIAS, DISCAPACIDAD, INCLUSIÓN Y REHABILITACIÓN

ABSTRACT

The article is aimed at describing the reality and needs of people with visual disabilities in the department of La Paz. The I.B.C. institution in charge of protecting the population with visual disabilities, carries out activities in the educational field. The research is carried out with the purpose of strengthening the rehabilitation process according to the creative and

motor skills of people with visual disabilities, thus providing alternatives that offer spaces that motivate and stimulate the maximum possibilities of expression, creation, feelings and emotions with the different techniques of painting, drawing and sculpture for educational inclusion in our society.

The objective is to promote the development of basic skills that allow people with visual disabilities to have a safe and efficient orientation for the activities of daily living to promote the process of integration into social life. This article assumes a quantitative approach, with a pre-experimental design and the information was collected through in-depth interviews with teachers of the institution, whose request is kept confidential.

It concludes by establishing the importance of strengthening creative skills and expressions for inclusion. In this way, we contribute to educational inclusion with the application of techniques and instruments according to the needs of the individual.

KEYWORDS: STRATEGIES, DISABILITY, INCLUSION AND REHABILITATION

INTRODUCCION

El Instituto Boliviano de la Ceguera I.B.C. es una institución pública con personalidad jurídica propia y autonomía de gestión técnica, legal y administrativa, creada por Ley de 22 de enero de 1957 y reglamentada por Decreto Supremo 08083 del 28 de agosto de 1967. Atiende integralmente a las niñas, niños ,adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad visual, esta problemática sin duda es de gran magnitud ya que si no se realiza la valoración específica de la discapacidad se pueden establecer técnicas y estrategias que posibiliten fortalecer el proceso de rehabilitación con habilidades creativas y motrices de las personas con discapacidad visual dándoles así alternativas que ofrezcan espacios que motiven y estimulen las máximas posibilidades de expresión, creación, de diferentes técnicas de manualidades, pintura, dibujo y escultura para el desarrollo personal y la inclusión laboral en nuestra sociedad. Con el propósito de contribuir a su rehabilitación funcional de la persona con discapacidad visual lo cual es incentivar su independencia en todas sus actividades personales, familiares, educativas y sociales.

Esta propuesta tiene el fin de trabajar con personas que tengan Discapacidad Visual que engloba cualquier tipo de problema visual, ocasionado por patologías congénitas, accidentes de cualquier tipo o provocados por virus de diferentes orígenes. Se puede decir que es una limitación sensorial severa de la ausencia de la capacidad de ver e identificar visualmente tanto a personas como objetos; para orientarse o para ubicar el entorno en que se desenvuelvan en su vida cotidiana. Sin embargo es necesario promover el desarrollo de habilidades creativas, capacidades básicas que permitan a la persona con discapacidad visual tener una orientación para las actividades de la vida diaria, segura y eficiente de esta manera lograr el proceso de integración a la vida social con el objetivo de la Rehabilitación y habilitación

de personas ciegas para que puedan lograr una forma individual de vida, desarrollar sus potencialidades para lograr sus objetivos, basados en la igualdad de oportunidades y condiciones para una inclusión plena en la sociedad.

METODOLOGIA Y MATERIALES

En este punto tomaremos a (Velasco, et al, 2015), menciona que "por etimología el método, es el camino seguido para conseguir algo, siendo una vía formada por un conjunto de conceptos que corresponden a una filosofía sobre la realidad, cuya utilización nos encamina en la investigación sobre un objeto para finalmente arribar a un resultado" favorable en nuestra investigación para dicho artículo.

El enfoque cualitativo tiene varias características en lo cual tomaremos una que llamo la atención para el tema del artículo, en este entendido mencionaremos a que indica al respecto que "pretende encontrar sentido a los fenómenos y hechos en función de los significados que las personas les otorguen" (Sampieri et al, 2019).

1.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para (Sampieri et al, 2019), señala que "El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que deseas con el propósito de responder al planteamiento del problema" (p. 150).

En este sentido el presente trabajo es de carácter no experimental de corte transversal porque esta investigación se realiza mediante recolección de información, para ello citaremos a (Hernández et al, 2006) "en la investigación es observar fenómenos

tal como se dan en su contexto natural para después analizarlos. Se observan situaciones existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación las variables independientes ocurren y no es posible manipularlos, no se tiene control directo sobre dichas variables y no se puede influir sobre ella, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos" (p. 205 - 206).

En esta oportunidad los sujetos de investigación para la entrevista fueron a docentes y participantes que permitieron el acceso a la información ya que se realiza una entrevista en profundidad con una base de datos que posibilitaron la recolección de datos.

2.1.2. POBLACIÓN

"Una población está determinado por sus características, por tanto es el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo. Población es la totalidad de fenómenos a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de investigación". (Tamayo et al, 2000) pag. 67.

La población definida son 10 participantes del instituto Boliviano de la Ceguera y docentes que se encargan de impartir conocimiento.

2.1.3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se aplica la técnica de la entrevista en profundidad en la investigación de acuerdo al tipo de investigación que se va a realizar. Este "dependiendo del problema de investigación y del tipo de investigaciones recurre a técnicas de recolección de datos. En ciencias

sociales, esas técnicas, entre otras, incluyen a la observación, la entrevista, el cuestionario y el experimento” (Céspedes et al, 2001) p.61. Sin embargo para el presente trabajo se empleara la entrevista estructurada con preguntas abiertas que facilitara la obtención de la información adecuada.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas que se aplica en una investigación dependen mucho del tipo de investigación a desarrollar esto “dependiendo del problema de investigación y del tipo de investigaciones recurre a técnicas de recolección de datos. En ciencias sociales, esas técnicas, entre otras, incluyen a la observación, la entrevista, el cuestionario y el experimento” (Céspedes et al, 2001) pag.61. Se podría decir que la técnica es las diferentes formas de obtener información para nuestra investigación.

2.2.1. ENCUESTA

La técnica que se utilizara para la recolección de datos fue la encuesta mediante preguntas estructuradas, como instrumento. “La encuesta es una actividad destinada a la obtención de datos mediante preguntas orales o escritas a persona de un colectivo determinado. Este método implica una obtención indirecta de datos, pues se recurre a otras personas para obtener información de algo que el investigador no percibió directamente o, si lo hizo, quiere reforzar sus datos con los de otras personas; quiere asegurar la validez de sus conclusiones” (Sarmiento et al, 2014) pag.125. La entrevista se aplicara a participantes del instituto Boliviano de la ceguera.

2.2.2. ENTREVISTA.- Se la define como “la relación directa y planificada que se

establece entre el entrevistador (investigador) y el entrevistado (sujeto de investigación). Esta es una técnica conversacional de obtención de información testimonial oral”.(Cespedes et al ,2008) ,pag.63. Este instrumento facilita a la obtención de la información de la investigación está en muchos casos es utilizado en forma planificada teniendo claro los objetivos de la entrevista.

2.2.3. ENTREVISTA ESTRUCTURADA.-

“Denominada también entrevista formal, entrevista estandarizada o conversación dirigida, es la que se realiza sobre la base de un cuestionario o una guía de preguntas inalterables y cuidadosamente preparadas, las respuestas se anotan o en forma codificada” (Sarmiento et al, 2014) pag. 127.

2.2.4. LA OBSERVACIÓN.- “Es la primera técnica aplicada en el proceso de investigación, esta se utiliza a partir de la percepción atenta, planificada, racional y sistémica del investigador. Es una forma de recolectar información. A partir de la percepción del investigador. Esta percepción de un fenómeno desarrollado en situación natural, es previamente planificada y sin interferencia externa” (Céspedes et al, 2001) pag. 61, como observar los fenómenos que existen natural y espontáneamente tal cual como se presenta en la realidad.

RESULTADOS

Una vez aplicado los instrumentos de investigación para recolección de información se hizo el análisis e interpretación de datos en base a la categorización y resultados arrojados. Tomando en cuenta los datos de cada entrevista que se da a conocer a continuación.

INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

Después de realizar la entrevista en profundidad se puede llegar a unas conclusiones parciales con los siguientes datos:

De acuerdo a la entrevista realizada el 90% de los docentes del centro, indicaron lo siguiente, que el Instituto Boliviano de la Ceguera “brinda servicios que fortalece el desarrollo integral de las personas con discapacidad visual”. En este sentido también tenemos el aporte del Ministerio de Educación (Min Educ), indica lo siguiente “brindar atención a niños y niñas ciegos o con baja visión desde edad temprana, para posibilitar el desarrollo armónico de todas sus capacidades y potencialidades de manera integral partiendo de la estimulación en el uso de sus manos, para poder definir diferentes texturas, estructuras objetos a partir del tacto como un medio natural de investigar, conocer y relacionarse con el contexto” (Min Educ et al, 2017).

Por otro lado podemos encontrar a (Perez. & Luis et al, 2004) pag.54 que plantea incorporar “establecimientos educativos integradores, estrategias que conduzcan a la adaptación de la escuela y sus actores a las capacidades y posibilidades de los niños y niñas con discapacidad”. Muy de acuerdo en trabajar a temprana edad con personas con discapacidad visual para fortalecer el desarrollo pleno de las personas con discapacidad.

DISCUSION

2.- REHABILITACIÓN FUNCIONAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y LOGRAR LA INCLUSION EDUCATIVA

Según (García & Leticia et al, 2014) pag.3,

Menciona lo siguiente que “la Rehabilitación Básica Funcional aún es limitada para que los escenarios de inclusión social de las personas con discapacidad visual se den” en este sentido las autoridades competentes deben identificar sus necesidades y aportar propuestas para mejorar su calidad de vida de las personas con discapacidad visual. Por otro lado en la entrevista realizada al docente menciona lo siguiente “es importante porque la rehabilitación apoya a que los participantes a ser independientes y se integren a la sociedad como a la familia”, Como se pudo identificar en las ponencias anteriores la rehabilitación es de vital importancia como ser el desarrollo de las habilidades y destrezas que pueden ayudar a distintas actividades cotidianas y aportar a la independencia en diferentes actividades de cada persona y poder conseguir espacios laborales de acuerdo a la rehabilitación, es un método por el cual una persona con discapacidad visual se prepara, para alcanzar una vida satisfactoria y máxima independencia física, mental y social .

3.- INCLUIR AL CAMPO LABORAL A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL.

Según (Escobar & Ginna et al, 2015) P.20, menciona respecto a este punto lo siguiente “desarrollar estrategias que permitan la inclusión de la población a cursos de formación para el trabajo que respondan a las necesidades de mano de obra de la región”. En este sentido el 90% de los participantes entrevistados expresaban lo siguiente, que deben “capacitar a las personas ciegas tanto niñas, niños, jóvenes y adultos en las actividades de fortalecer la creatividad y potencialidades con el objetivo de incluir a las personas con discapacidad visual al campo

laboral y a una educación superior”. Ellos indican que deben capacitarse y prepararse para involucrarse a la sociedad en todos los ámbitos. También sea Equitativo que reconozca los deberes y derechos de todas y todos sin discriminación alguna, además sea productiva para lograr la calidad de vida (Foro Educ,2005). También mencionamos a (Rueda,2016) que indica “La inclusión laboral de personas con discapacidad, a partir de una pedagogía de inclusión, la cual debe ser impartida tanto en empresas, instituciones educativas y comunidad en general, asumiendo la responsabilidad profesional y colectiva de disminuir estas barreras al aprendizaje, al empleo y a la participación social de esta población, ya que sólo de esta manera se fortalecen valores de convivencia y democracia, los cuales se constituyen como la base para la construcción de una sociedad diversa e incluyente” (p. 279).

Por otro lado 9 de los 10 encuestados mencionan que “incluirse a la sociedad ayuda a la independencia y superación, de esta manera pueda sustentarme y aportar a la familia”. Desde mi punto de vista puedo mencionar lo siguiente; que la inclusión de personas con discapacidad es de suma importancia para ello, es necesario crear conciencia en la sociedad sobre la importancia de participar activamente en todos los ámbitos de empleo como producción intelectual y artística, sin ser objeto de discriminación ,por raza, condición o algún tipo de discapacidad todos somos personas y tenemos habilidades y capacidades para involucrarnos a la sociedad para realizar cualquier actividad.

4.- INTEGRACIÓN EDUCATIVA

Según el Ministerio de Educacion, Viceministerio de Educacion Alternativa y Especial (MinEduc VEAyE), menciona que las practicas integradoras Educativas son procedimientos, experiencias, proyectos que permiten consolidar y fortalecer los valores sociocomunitrios en convivencia con todos los actores educativos, creando un clima motivador desde la planificación educativa, tomando en cuenta conocimientos y experiencias adquiridas.(Min Educ VEAyE,2017).

Respecto al tema, la entrevista realizada a docente del Instituto Boliviano de la Ceguera de los cuales el 85% indican que “En el área de integración Educativa, lo realizamos con la enseñanza del sistema braille porque la comunicación responde a una necesidad básica del ser humano que implica un medio e enlace con el externo “.Personalmente la integración es fundamental tanto en el ámbito educativo y espacio laboral donde desarrollen potencialidades creativas de manera individual y alcancen la independencia social.

5.CONFLICTOS DE INTERES

La problemática identificada en este artículo es la importancia de la inclusión educativa a través de la rehabilitación de las personas con discapacidad visual. Porque este es una problemática de nuestra sociedad vivida a diario, en contextos diferentes, como la escuela, familia, con amigos y espacio laboral. En este sentido se identificó algunas posibles causas por las cuales se toca el tema, en primera instancia por ejemplo las personas con discapacidad, necesitan expresar su habilidad creatividad y potencialidades, que apoye al desarrollo personal.

El tema mencionado en este artículo, es de interés social puesto que actualmente la población tropieza con esta situación en diferentes poblaciones como ser: Niños, niñas, jóvenes y adultos. Mas aun cuando son adultos que por necesidad deben independizarse y solventarse para no sufrir el rechazo de la sociedad. En este entendido se debe practicar la inclusión educativa desde las aulas.

6. CONCLUSIONES

De acuerdo al trabajo de investigación realizado en el Instituto Boliviano de la Ceguera I.B.C. de la Ciudad de La Paz se llegó a las siguientes conclusiones.

Promover el desarrollo de habilidades básicas que permitan a la persona con discapacidad visual tener una orientación para las actividades de la vida diaria, se realizó la encuesta y la entrevista donde se pudo conocer que las áreas de rehabilitación y atención es de suma importancia que favorece al proceso de integración a la vida social y al campo laboral.

Se logró conocer y diagnosticar de qué manera influyen las áreas Rehabilitación en habilidades y potencialidades creativas para involucrarse en el ámbito laboral y lograr la independencia.

Es así que los participantes respondieron que es de suma importancia desarrollar las habilidades, potencialidades creativas y artísticas porque de esa manera lograrían la inclusión laboral y general ingresos económicos para la familia.

De acuerdo a los resultados de la investigación se identifica que se debe capacitar al individuo para que pueda realizar

acciones de forma creativa con diferentes técnicas para desarrollar la creatividad mediante manualidades, dibujo, pintura y escultura. De acuerdo a las habilidades y potencialidades de cada persona fortalecerá el desarrollo personal. Por ultimo como producto se realizaría emprendimientos personales que logren la inclusión educativa y la autonomía en su cotidiano vivir.

7. BIBLIOGRAFIA

Hernández, R, Fernández C.,(2016). Metodología de la Investigación, Mexico:Mc Graw Hill.

Pérez Luis Eduardo Murcia Julia Elizabeth González Niño Carlos Sabogal Martínez(2004), Investigadores Programa de Seguimiento de Políticas Públicas en Derechos Humanos Edición, corrección de estilo y diagramación Clemencia Peña Trujillo "La integración educativa de los niños y las niñas con discapacidad: una evaluación en Bogotá desde la perspectiva del derecho a la educación"

Ramirez Garcia, Carla Leticia,(2014) Rehabilitación básica funcional e inclusión social de las personas con discapacidad visual de la provincia de Carhuaz.

Genny del carmen castillo villota ginna paola escobar ayala (2015) La inclusión laboral de personas con discapacidad", Archivos de Medicina (Col), vol. 16, núm. 2, julio-diciembre, Universidad de Manizales, Colombia.

Instituto Boliviano de la Ceguera (2018), curso de lectura – escritura del sistema braille,(p.3),La paz- Bolivia.

Ministerio de Educacion (2017),Por una educación para vivir bien donde nadie se

quede atrás, declaración de La Paz –Bolivia.

Foro Educativo Boliviano, Espacio de Dialogo y la proposición,(2005),Propuesta para la transformar la educación Boliviana,Lilian Carrilo, CEBIAE.

Rueda Bernarda Elisa Pupiales (2016), Abriendo puertas a la inclusión,historias de vida,edit,Alberto Gonzales, La paz

Ministerio de Educacion,(2017) Lineamientos curriculares y metodológicos de Educacion inclusiva del ámbito de Educacion Especial,

Cespedes, Esteves Jorge(2008), Metodologia de la Investigacion,tercera reimpresión,edit,VAMI, La Paz- Bolivia.

Sampieri Roberto(2019) Metodología de la investigación, 7ma edición,

Tamayo Tamayo M(1988) Metodologia formal de la Investigacion, Lumusa, 3re reimpresión, Mexico.

Velasco, Salasar Carlo(2015),Metodologia de la Investigación, 2da Edicion, editorial Universidad Americana.

CONOCIMIENTOS SOBRE LA DETECCIÓN DE ESTUDIANTES CON DOBLE EXCEPCIONALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

KNOWLEDGE ABOUT THE DETECTION OF STUDENTS WITH DOUBLE EXCEPTIONALITY IN INITIAL EDUCATION

M. Sc. Joel Condori Vargas
Docente Educación Parvularia
e-mail: joelccondori@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo titulado: “Conocimientos sobre la detección de estudiantes con doble excepcionalidad en educación inicial” tiene como propósito indagar y describir los conocimientos de las estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia acerca de la población con doble excepcionalidad.

En este sentido, la investigación tiene un enfoque Cuantitativo, puesto que en la investigación se miden conocimientos de los estudiantes de Educación Parvularia en relación a la población con doble excepcionalidad. El estudio se caracteriza por ser una investigación de tipo descriptivo, basada en recolección, registro y sistematización de datos a través de la aplicación de una encuesta a las estudiantes de séptimo semestre de la carrera. Para la recolección de información de la investigación se empleó como instrumento un cuestionario. En la discusión y conclusión se enfatiza el nivel de conocimientos que tiene población en relación los estudiantes con doble excepcionalidad.

PALABRAS CLAVE: DOBLE EXCEPCIONALIDAD, TALENTO EXTRAORDINARIO, EDUCACIÓN INICIAL

ABSTRACT

The purpose of this article entitled: “Knowledge about the detection of students with double exceptionality in early education” is to investigate and describe the knowledge of the students of the Early Childhood Education Program about the population with double exceptionality.

In this sense, the research has a Quantitative approach, since the research measures knowledge of Early Childhood Education students in relation to the population with double exceptionality. The study is characterized by being a descriptive research, based on collection, recording and systematization of data through the application of a survey to students in the seventh semester of their degree. To collect research information, a questionnaire was used as an instrument. In the discussion and conclusion, the level of knowledge that the population has in relation to students with double exceptionality is emphasized.

KEY WORDS DOUBLE EXCEPTIONALITY, EXTRAORDINARY TALENT, INITIAL EDUCATION.

INTRODUCCIÓN

Dentro del ámbito de educación especial, en nuestro país se consideran tres poblaciones importantes: las personas con Discapacidad, Dificultades en el aprendizaje y Talento Extraordinario, siendo esta última población a la que recién se está brindando atención, al menos desde aspectos normativos como la Constitución Política del Estado y la Ley Educativa 070.

En el caso particular de talento extraordinario, se trabaja principalmente bajo algunas líneas de acción, como: la detección, identificación y atención educativa, las cuales se establecen claramente en el Reglamento de Atención a estudiantes con talento extraordinario que se promulga bajo al Resolución Ministerial 0795 de 2021 y la 1040 de 2022 que correspondería al programa de atención integral.

Asimismo, el programa de talento extraordinario distingue tres tipos de talento: General, Específico y de Doble Excepcionalidad. Este último tipo de talento recientemente incorporado, dentro de nuestro ámbito es poco conocido y abordado.

De acuerdo al programa de atención integral, se entiende por Doble Excepcionalidad:

Se concibe como aquel estudiante con alguna limitación sensorial, física motora u otro, que demuestra un desempeño diferenciado y positivo de capacidades transformadoras, potencialidades productivas; aptitudes, habilidades o cualidades extraordinarias en un campo de

la actividad humana o área del conocimiento en equilibrio con todas las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir. (Ministerio de Educación, 2022, p. 26).

Por otro parte, según Reis, Baum & Burke, (2014)

Los estudiantes doblemente excepcionales son estudiantes que demuestran un potencial de alto rendimiento o productividad creativa en uno o más dominios tales como las matemáticas, la ciencia, la tecnología, las artes, lo visual, espacial, o las artes escénicas o en otras áreas de la productividad humana y que manifiestan una o más discapacidades (...). Estas discapacidades incluyen dificultades específicas de aprendizaje; Trastornos del habla y del lenguaje; Trastornos emocionales/conductuales; discapacidades físicas; Trastornos del espectro autista; u otros problemas de salud, tales como déficit de atención/hiperactividad". (citado por Conejeros et al., 2018, p.15)

No obstante, es importante destacar que:

Los estudiantes dos veces excepcionales en la escuela, pueden ser creativos, imaginativos o con una gran capacidad de resolución de problemas; sin embargo, también pueden encontrarse con dificultades para seguir las exigencias del curso, lo que da como resultado un sentimiento de frustración y desmotivación, pudiendo padecer ansiedad o depresión (Foley-Nicpon et al, 2012, citado por Ubeda Imbernon, 2018, p.4)

Sin embargo, una de las complejidades de este fenómeno es que una excepcionalidad generalmente puede llegar a enmascarar a la otra, lo cual puede resultar en que los

estudiantes queden sin recibir adecuada atención (McCoach, Kehle, Bray & Siegle, 2001 citado por Gomez Arizaga et.al, 2016, p.7).

Es en este sentido que, tal cual refiere la autora, a nivel escolar, los estudiantes pueden ser identificados por una sola excepcionalidad y, por lo tanto, solo una de las necesidades es atendida a través de servicios especiales, tales como programas de atención al talento o servicios orientados a dar respuesta a la necesidad de apoyo derivada de su discapacidad o trastorno.

Ahora bien, a partir de las conceptualizaciones de la doble excepcionalidad, queda claro dos aspectos importantes, primero que su detección e identificación no es sencilla, y segundo que ante las necesidades que atraviesa esta población, una atención pertinente es lo esencial.

Esta atención educativa no podrá realizarse si es que el personal en los centros educativos, en este caso, las unidades educativas, particularmente las que cuenten con el nivel inicial y los primeros grados de primaria,

En este sentido, la investigación se ha centrado en poder conocer los conocimientos que tienen las estudiantes de educación parvularia en relación a la doble excepcionalidad. Para tal propósito la investigación se ha guiado mediante la siguiente pregunta de investigación fue ¿Qué conocimientos tienen las estudiantes de la carrera de educación parvularia entorno a la doble excepcionalidad?

METODO Y MATERIALES

La presente investigación tiene un enfoque Cuantitativo, puesto que en la investigación se miden los conocimientos de las estudiantes de educación parvularia acerca de la doble excepcionalidad y su detección en el nivel inicial. El estudio se caracteriza por ser una investigación de tipo descriptivo, basada en recolección, registro y sistematización de datos a través de la aplicación de una encuesta a estudiantes de educación parvularia.

Para la recolección de información de la investigación se empleó como instrumento un cuestionario aplicado a 70 estudiantes de séptimo semestre, de la carrera de Educación Parvularia.

Para el análisis de los datos obtenidos se han empleado las técnicas de análisis estadístico (tablas, matrices, comparación, recuento, obtención de resultados y verificación de conclusiones). Estas técnicas han permitido un análisis adecuado de la información obtenida, permitiendo extraer la información más relevante.

RESULTADOS

A continuación, se exponen los resultados obtenidos a través de la recolección de datos con los instrumentos y técnicas aplicadas en la investigación:

Tabla 1. ¿Qué es la Doble Excepcionalidad?

Indicadores	Respuesta	%
Respuesta cercana al concepto	0	0%
respuesta errada al concepto	5	7%
no responde	65	93%
Total	70	100%

FUENTE: Elaboración propia

Ante la única pregunta abierta, el 7% de las estudiantes contesto a la pregunta, pero de forma errada en relación al concepto de doble excepcionalidad, y el 93% no respondió a la pregunta.

Tabla 2. ¿Conoces las características de la población con Doble Excepcionalidad?

Indicadores	Respuesta	%
SI CONOZCO	4	6%
NO CONOZCO	66	94%
Total	70	100%

FUENTE: Elaboración propia

De igual forma en esta interrogante, el 94%, de las estudiantes encuestadas asegura no conocer las características de la población con doble excepcionalidad.

Tabla 3. ¿Conoces algunos signos de riesgo para detectar a la población con doble excepcionalidad?

INDICADORES	RESPUESTA	%
si conozco	3	4%
no conozco	67	96%
Total	70	100%

FUENTE: Elaboración propia

El 96% de las estudiantes encuestadas desconoce los signos de riesgo para una detección oportuna de niños con doble excepcionalidad.

Tabla 4. ¿Conoces algunas estrategias psicoeducativas para la atención de la población con doble excepcionalidad

INDICADORES	RESPUESTA	%
si conozco	2	3%
no conozco	68	97%
Total	70	100%

FUENTE: Elaboración propia

El 97% de las estudiantes encuestadas afirma no conocer estrategias de atención a la población con doble excepcionalidad.

Tabla 5. ¿Cuánta predisposición tendrías en conocer o profundizar sobre la detección y atención de personas con doble excepcionalidad?

Indicadores	Respuesta	%
Mucha predisposición	61	87%
Poca predisposición	7	10%
ninguna predisposición	2	3%
Total	70	100%

FUENTE: Elaboración propia

El 87% de las estudiantes encuestadas muestra predisposición en conocer y profundizar sobre la doble excepcionalidad.

Evidentemente se observa en cada una de las preguntas un porcentaje elevado de desconocimiento del tema, aunque en los pocos casos que optaron por la respuesta si, ninguna llego a completar la ejemplificación solicitada, lo cual ciertamente da cuenta del desconocimiento que tienen las estudiantes, más allá de su respuesta.

DISCUSIÓN

En primer lugar, es importante comprender que una de las políticas educativas que rige en mundo actualmente, es que todos tienen el derecho de acceder a una educación inclusiva, equitativa y de calidad, tal cual lo establece la declaración de Incheon, en este sentido, cuando se habla de educación inclusiva, la atención a la diversidad es fundamental, procurando responder a las necesidades educativas que presenta esa población diversa, en este caso, los estudiantes con doble excepcionalidad

son parte de esa diversidad, quiénes tienen el derecho de poder ser atendidos acorde a sus particularidades.

Considerando este aspecto, dentro del ámbito de educación especial propiamente, la detección oportuna es imprescindible, a fin de dar una respuesta pertinente a las necesidades que presenten los estudiantes, por lo tanto, la detección e identificación de niños y niñas con doble excepcionalidad en el nivel inicial o primeros grados de primaria es trascendental. Para lo cual, es importante que los actores educativos tengan conocimiento de esta población.

De acuerdo a los resultados de la investigación, se puede constatar que existe un total desconocimiento de las estudiantes de Educación Parvularia sobre esta población.

No obstante, al margen del porcentaje elevado de los resultados, se denota al final de la encuesta que existe una predisposición de las compañeras en querer aprender o conocer más sobre esta población, lo cual será fundamental tanto para su formación profesional, como para la atención a la población con doble excepcionalidad que puedan estar en las aulas.

CONFLICTOS DE INTERESES

El presente artículo científico, es un estudio en base a una investigación inédita, sobre la violencia hacia las niñas y niños que incluye la violencia física, psicológica, sexual y emocional, donde en su gran generalidad este tipo de violencia puede ser originada e impulsada en su gran mayoría desde el hogar asimismo en algunas ocasiones desde los centros infantiles; en este sentido el estudio responde a un rigor metodológico científico desde las perspectivas y lineamientos

teóricos, así como los resultados obtenidos y expuestos en el presente documento, la cual no representa ningún tipo de conflicto de intereses por parte de los autores y lectores de interés. Sin embargo, se propone a entender que la violencia física y psicológica en particular debe ser transformada a partir de las oportunidades de desarrollo que pueden brindarse desde las propuestas pedagógicas de una educación con amor, afectividad y ternura.

CONCLUSIONES

En primera instancia, los resultados de la encuesta reflejan el poco o nulo conocimiento que tienen las estudiantes de séptimo semestre de la carrera de educación parvularia sobre las personas con doble excepcionalidad, tanto a nivel conceptual, como sus características, signos de riesgo y estrategias de atención, lo cual sin duda es un dato alarmante, puesto que las mismas no tendrían las herramientas necesarias para dar atención a esta población.

En segundo lugar, al hacer referencia a una población que es parte del ámbito de educación especial, más por la complejidad misma de la población, es imperante generar acciones que puedan favorecer la atención de las personas con doble excepcionalidad.

Finalmente, considerando la gran predisposición que muestran las estudiantes de conocer acerca de la población con doble excepcionalidad, se considera oportuno generar proyectos que busquen la formación integral de la comunidad educativa, a fin de poder responder a las necesidades educativas de las personas con doble excepcionalidad, puesto que su educación debe ser de calidad y acorde a sus necesidades.

BIBLIOGRAFIA

- Conejeros Solar, María Leonor et al. (2018) Doble Excepcionalidad: Manual de Identificación y orientaciones psicoeducativas.
- Diaz Bravo, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación. Mexico: McGRAW HILL.
- Martinez, M. (2006). La investigación Cualitativa. Revista IIPSI, facultad de psicología UNMSM, 160.
- Ministerio de Educación;. (2019). Reglamento de atención educativa a estudiantes con talento extraordinario. La Paz.
- Ministerio de Educación, 2022, Programa de atención integral a estudiantes con Talento Extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional - 2023. La Paz, Bolivia.
- Gomez Arizaga, Maria Paz et al. (2016) Doble excepcionalidad: análisis exploratorio de experiencias y autoimagen en estudiantes chilenos.
- Ubeda Imbernon, Rosa (2018) "Doble Excepcionalidad (AACC y TDAH) Estabilidad emocional y compensación de las limitaciones".

TIPO DE APEGO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA COMO APORTE EN EL BIENESTAR EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA

TYPE OF ATTACHMENT OF NURSERY SCHOOL STUDENTS AS A
CONTRIBUTION TO EMOTIONAL WELLBEING IN EARLY CHILDHOOD
CHILDREN

M.Sc. María Concepción Trigueros, Tarqui
Docente Educación Parvularia
e-mail: mariatrigueros636@gmail.com

RESUMEN

Los vínculos de apego desarrollados entre padres e hijos con respecto a la calidad de los cuidados son determinantes para el establecimiento de un apego seguro y de gran beneficio para la salud mental, la autoconfianza, la regulación de las emociones propias y ajenas de los niños/as. En tal sentido los niños/as llegan a los centros infantiles y Nivel Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada con un tipo de apego de acuerdo a las experiencias de interacción vividas con sus figuras de apego en la familia. Por lo tanto el rol de la educadora de educación infantil como figura de apego puede ser la base de seguridad para compensar el bienestar emocional de los niños/as. De acuerdo a lo mencionado, se tuvo como objetivo: Identificar el tipo de apego que presentan las estudiantes del quinto semestre "B" de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto. La metodología es de tipo cualitativo y descriptivo, el instrumento aplicado cuestionario, la población es de 55 estudiantes de quinto semestre "B"; la muestra estuvo conformada por el total de la población. Los resultados obtenidos revelaron que el 42% de las estudiantes presenta apego ambivalente, el 27 % apego evitativo y el 31% presenta apego seguro. Se concluye que en la infancia un porcentaje menor de las estudiantes universitarias desarrollaron el apego seguro, porque la edad adulta es reflejada por la experiencia vivida en la niñez.

PALABRAS CLAVE: APEGO, VÍNCULO, PADRES, EDUCADORAS, NIÑOS

SUMMARY

The attachment bonds developed between parents and children with respect to the quality of care are decisive for the establishment of a secure attachment and of great benefit for the children's mental health, self-confidence, and regulation of their own and other people's emotions. In this sense, children arrive at children's centers and Initial Level in Schooled Community Family with a type of attachment according to the interaction experiences lived with their attachment figures in the family. Therefore, the role of the early childhood educator as an attachment figure can be the basis of security to compensate for the emotional well-being of the children. According to what was mentioned, the objective was to: Identify the

type of attachment presented by the students of the fifth semester “B” of the Early Childhood Education Program at the Public University of El Alto. The methodology is qualitative and descriptive, the instrument applied questionnaire, the population is 55 fifth semester “B” students; The sample was made up of the total population. The results obtained revealed that 42% of the students have ambivalent attachment, 27% have avoidant attachment, and 31% have secure attachment. It is concluded that in childhood a lower percentage of university students developed secure attachment, because adulthood is reflected by the experience lived in childhood.

KEYWORDS: ATTACHMENT, BOND, PARENTS, EDUCATORS, CHILDREN

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el tema del apego es considerado como uno de los aspectos más relevantes y significativos en el desarrollo de los niños/as como lo señala Gonzáles (2013) “es importante y necesario cuidar las raíces del futuro árbol desde el principio, para que crezcan frondosos y saludables” (p. 63). El apego es un vínculo afectivo que se forma desde el momento que los padres e hijos tienen su primer contacto. Esto es de suma importancia, ya que, desde este momento se comienza a desarrollar la personalidad del infante con la formación del estilo de apego y esto sólo se puede definir a partir de los modelos, actitudes y valores que los padres brindan a sus hijos

En el ámbito educativo, el niño/a pasará gran parte del tiempo en los centros educativos infantiles al cuidado y protección de los adultos, por lo tanto la educadora/or infantil se encarga de los cuidados en la ausencia de la familia. Inevitablemente se convierte en la persona de referencia; con la capacidad de proporcionar protección, confianza y afecto, componentes esenciales para un aprendizaje exitoso en las edades más tempranas. La educadora infantil debe conocer a fondo a

cada uno de sus niños/as sus debilidades, fortalezas y utiliza tal conocimiento para enseñar a realizar una exploración eficaz, la adquisición de capacidades y competencias emocionales necesarias para relacionarse consigo mismo y con su medio, un aspecto fundamental para el desarrollo de todo ser humano. En tal sentido todo lo mencionado, la experiencia del buen trato y cuidados responsables por parte de los adultos en la infancia son fundamental para que sean en el futuro adultos con apego seguro.

La presente investigación surge de la necesidad de educar a los niños/as en un tipo de apego seguro, por padres y educadores, existe también un importante porcentaje de padres de familia, cuidadores y educadoras que desconocen la importancia que tiene el “apego” durante la primera infancia en el desarrollo integral, como la madurez emocional, lo cual se evidencia como una problemática, es esencial que este proceso se realice de manera complementaria entre los padres y educadores, porque los/as educadores en los centros infantiles cumplen el rol de figura de apego para los niños/as. Es por esta razón que se plantea el siguiente objetivo: identificar el tipo de apego que

presentan las estudiantes del quinto semestre “B” de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto.

Métodos y Técnicas

2.1. DISEÑO

El estudio tuvo un enfoque cualitativo, no experimental, con diseño descriptivo.

PARTICIPANTES

El universo de estudio estuvo conformado por todas las estudiantes matriculadas en el quinto semestre “B” de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto del Departamento de La Paz – El Alto gestión II-2023.

La población de estudio estuvo constituida por 56 estudiantes matriculadas en el quinto semestre “B” de la carrera de Educación Parvularia y la muestra de estudio estuvo conformada por la totalidad de la población.

INSTRUMENTOS

Se utilizó la técnica de encuesta. El instrumento fue el cuestionario Estilo de Apego Adulto, de Hazan y Shaver (1990). El cuestionario consta de 21 preguntas distribuidos en tres descripciones, una por cada estilo de apego (seguro, evitativo y ambivalente), y el sujeto debe elegir aquel modelo que describe mejor su forma de comportarse y sus sentimientos en una relación de pareja.

PROCEDIMIENTO

Para el desarrollo de la investigación y el acceso a la población, se contó con el consentimiento de las estudiantes del quinto semestre “B”. La prueba tuvo una duración de

20 minutos.

Una vez concluida la prueba, se pasó a la revisión de los cuestionarios de manera manual, para concluir con la tabulación de los datos obtenidos.

RESULTADOS

El análisis estadístico de la prueba Apego para Adultos en una relación de pareja dio los siguientes resultados:

Tabla 1

Tipos de apegos que poseen las estudiantes del quinto semestre “B” de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto.

Indicadores	f	%
Apego seguro	17	31
Apego ambivalente	23	42
Apego evitativo	15	27
Total	56	100%

Figura 1

Tipos de apegos que poseen las estudiantes del quinto semestre “B” de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto



Nota: De los 55 estudiantes del quinto semestre “B” que formaron la muestra de estudio, el 42% presentó apego ambivalente; el 27% demostró el tipo de apego inseguro evitativo y sólo 31% mostró un tipo de apego seguro.

Discusión

El apego es el vínculo afectivo que desarrolla el niño con los padres o cuidadores quienes le brindan seguridad emocional, confianza y protección. En este sentido, “las conductas que los padres proporcionen en respuesta a las necesidades biopsicosociales de sus hijos moldean la conducta prosocial o antisocial de éstos” (Balabanian et al., 2015, p. 281).

Luego de la familia, como la primera fuente de apego los centros educativos infantiles son el segundo espacio donde el niño/a puede establecer vínculos de apego (Moreno, 2010, p.72). En los primeros años de vida, los niños/as depositan toda la sabiduría, fortaleza y virtud del mundo en sus padres pero, en la etapa preescolar, empiezan a incluir en su espacio social a personas extrañas que no pertenecen a su familia, estableciendo vínculos con la educadora y sus pares.

Según estudios los educadores pueden intervenir como figura de apego secundario y compensar los apegos inseguros de sus estudiantes estableciendo vínculos que favorezcan el desarrollo social y académico futuro (Gordillo, Ruíz, Sánchez y Calzado, 2016; Sierra y Moya, 2012; Geddes, 2017). Dichos autores se fundamentan en la teoría del apego de John Bowlby (2012), quien estudió la construcción de los vínculos emocionales

de apego que, posteriormente, influyen en la formación de la personalidad del ser humano. En tal sentido la importancia de las educadoras con formación de apego seguro, sin duda indispensable para fortalecer o desarrollar el apego en el aula, los niños/as en edad preescolar desarrollan mejor sus capacidades y son más felices cuando saben que tienen alguien a quien acudir frente a dificultades y peligros.

El instrumento aplicado a las futuras educadoras infantiles que es la prueba Apego para Adultos en una relación de pareja establece tres tipos de apegos: apego seguro, apego ambivalente y apego evitativo. El tipo de apego que presenta cada estudiante universitario “...depende de la relevancia que tenga el apego proporcionado por los padres”. Duarte et al., (2016), clasifica, de modo general, en un “tipo de apego seguro y un tipo apego inseguro. Las distintas clases de apego dependen del tipo de interacción establecida entre los padres o principales cuidadores y los hijos”. (p. 115).

Los datos de la prueba indicaron que el 42% de las estudiantes del quinto semestre “B” presentó un tipo de Apego Ambivalente. Las personas adultas con apego ambivalente presentan las siguientes características; miedo y ansiedad por el abandono de su pareja, temor a la ruptura o conflicto, asociado a autoesquemas negativos y sentir que serán abandonadas al no ser meritorios de su compañero, por ello suelen requerir y enfatizar recurrentemente confirmaciones de afecto y compromiso. (Hazan y Shaver 1990). Por lo tanto son personas las personas con una imagen negativa de sí mismas pero una imagen positiva de los demás. Tienden

a buscar constantemente la validación y el apoyo emocional de los demás, y pueden ser percibidas como necesitadas o dependientes. A menudo tienen miedo al rechazo y a la pérdida de la relación. Como educadoras pueden crear dependencia en sus estudiantes.

El 27% de estudiantes del quinto semestre "B" presentan el apego evitativo, caracterizados por el conflicto que les genera la cercanía e intimidad emocional con la pareja, tienen una probabilidad significativa de manejarse con esquemas negativos para la relación y/o con la pareja, lo cual lleva a desarrollar la premisa de que en algún momento, sea con la pareja o la relación, algo estará mal, por lo cual prefieren no involucrarse emocionalmente y tomar precauciones para mantenerse a sí mismos e ignorar a la pareja, con cierta distancia afectiva. (Hazan y Shaver 1990).

Las personas con apego evitativo tienen una imagen positiva de sí mismas pero una imagen negativa de los demás. Pueden parecer emocionalmente distantes y rechazar el apoyo emocional de los demás. Pueden tener dificultades para establecer relaciones íntimas y comprometidas debido a su temor a ser vulnerables y dependientes de los demás. Como educadoras existirá un distanciamiento de sus estudiantes.

El 31% de estudiantes del quinto semestre "B" presentan el apego seguro, se caracterizan por esquemas positivos personales, con el compañero, y para la relación, que se expresan en la tranquilidad, seguridad, cercanía y apertura con la pareja, así como una mayor confianza y desarrollo de intimidad emocional, lo que genera un sentimiento de satisfacción e interacciones

positivas. (Hazan y Shaver 1990).

Las personas con apego seguro tienen la capacidad del manejo de las habilidades sociales, tienen una imagen positiva de sí mismas y de los demás, tienen la capacidad de establecer relaciones interpersonales saludables y satisfactorias. Buscan apoyo emocional, son capaces de brindar apoyo emocional a los demás y son muy empáticos.

Por tanto, una relación de apego seguro hacia las educadoras está definida por la confianza, el sentimiento de sintonía con estudiantes y la percepción de los estudiantes el de sentirse protegido en su presencia en e especialmente en situaciones adversas, situaciones en el que los/as niño/as buscarán a su educadora y ella podrá reconfortarle (PiantayNimetz1991;citado en Bergin yBergin, 2009).

Es por ello que las relaciones de apego seguras son también más proclives en educadores que acostumbran a realizar interacciones positivas con los niños/as y que aprovechan y buscan oportunidades para llevar a cabo dichas interacciones como los siguientes:

a) favorecer la aceptación positiva de su figura corporal, sea cual sea esta; b) favorecer la aceptación de cualquier diferencia: sexo, raza, minusvalía, familia de procedencia, etc.; c) aceptar las manifestaciones emocionales de aflicción, ayudándoles a regularlas poco a poco; d) estar pendiente de la expresión emocional de su rostro, mirarle a los ojos, tocarles por uno u otro motivo, etc., de forma que se sientan escuchados y atendidos, especialmente en los primeros días; e) evitar descalificaciones o comparaciones

y corregirles diciendo, por ejemplo: “esto lo puedes hacer mejor”, en lugar de “haces todo mal”, o “fíjate como tu compañero lo hace mucho mejor”; f) en las correcciones debe evitarse en negativo el verbo ser (de forma que nadie es feo, inútil, etc.) y las generalizaciones; g) las correcciones deben centrarse en la tarea, ser concretas, poner de manifiesto lo logrado o lo que se sabe puede lograr y con indicaciones para que las lleve a cabo; h) proponer tareas en las que el niño pueda tener éxito acomodándolas a su capacidad para que tenga frecuentes éxitos; etc. (Cantero, 2003, p. 12).

Estos datos demuestran el tipo de apego que las estudiantes del quinto semestre “B” de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto del Departamento de La Paz – El Alto gestión II-2023.

CONFLICTOS DE INTERESES

El presente artículo fue realizado bajo los procedimientos y metodologías que se ajustan a los códigos éticos internacionales de investigación científica en Educación Parvularia y ciencias afines. Por lo tanto, los factores financieros o personales no afectan al juicio del autor en la redacción del estudio. Considerando la imparcialidad de la investigación, no presenta ningún conflicto de intereses.

CONCLUSIONES

La presente investigación ha permitido alcanzar el objetivo planteado que fue de identificar el tipo de apego que presentan las estudiantes del quinto semestre “B” de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto.

Los tipos de apego que predominan en las estudiantes del quinto semestre “B” de la Carrera de Educación Parvularia son: el 42% Apego Ambivalente, el 31% Apego Seguro y en menor proporción de 27% el apego evitativo. Todos estos apegos desarrollados son la incidencia del apego desarrollado en la primera infancia. En tal sentido, es importante que las estudiantes fortalezcan el de apego seguro, puesto que, como futuras educadoras infantiles deben contribuir en el bienestar emocional de los niños, brindándoles seguridad, confianza, autoestima, promoviendo su autonomía para enfrentar adecuadamente los obstáculos de la vida futura.

BIBLIOGRAFÍA

Balabanian, C., Lemos, V. & Vargas Rubilar, J. (agosto, 2015). Estudio psicométrico de la versión castellana del Cuestionario de Apego Parental (PAQ) de Kenny en adolescentes de la provincia de Córdoba, Argentina. Conferencia: XIV Reunión Nacional y III Encuentro Internacional de la AACC. Simposio llevado a cabo en la provincia de Córdoba, Argentina.

Cantero, J. (2010) “Resistencia a la separación” Barcelona. Editorial: Paidós

Delgado, A. O. (2004). Estado actual de la teoría del apego. ISSN, 4(1), 65-81.

<https://es.slideshare.net/juhbertjulcasifuentes/teoria-del-apego-34841418>

Duarte Rico, L., García Ramírez, N., Rodríguez Cruz, E. & Bermúdez Jaimes, M. (2016). Las prácticas de crianza y su relación con el Vínculo Afectivo. Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y

Tecnología, 9(2), 113- 124.

Geenen, G. y Corveleyn, J. (2014). Vínculos protectores. Apego en padres e hijos en vulnerabilidad (Trad. Eduardo LLanos Bustamante). Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Guerrero, R. (2018). Educación emocional y apego: Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y en el aula. Libros Cúpula. ISBN: 978-84-480-2478-9. https://www.planetadelibros.cl/libros_contenido_extra/39/38441_Educacion_emociona.pdf

Hazan & Shaver, (1987)El amor romántico conceptualizado como un proceso de apego Journal of Personality and Social Psychology, 52, (3), 511-524.

González, M.F, 2013, Autoestima e Inteligencia Emocional en los Niños, 1ra Edición, Lacasa, F. y Muela, A. (2014) “versión reducida cuestionario CaMir-R”Psicopatol N° 24, 83-93.

Sánchez Herrero, M. (2011). Apego en la infancia y apego adulto. Influencia en las relaciones amorosas y sexuales.

Oliva, A. (2011). Estado actual de la teoría del apego. Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente, 4(1), 65-81. Recuperado de <http://psiquiatriainfantil.org/numero4/Apego.pdf>

FUTUROS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA TECNOLOGÍA

FUTURE PROFESSIONALS IN EDUCATION AND THEIR
RELATIONSHIP WITH TECHNOLOGY

M. Sc. Lic. Edwin Yujra Chura
Docente Educación Parvularia
e-mail: Edwinyujra2020@gmail.com

RESUMEN

Para hablar de futuros profesionales dedicados al campo educativo y su relación con la tecnología, ha sido importante identificar diferentes grupos de estudiantes que se encuentran en espacios diversos de formación en educación superior. Como se podrá identificar en adelante, los estudiantes prefieren vivir y formar parte de un mundo tecnológico antes que vivir con el reto de lograr ser creativos a través de esfuerzos humanos que involucran tiempo aprendizaje y desarrollo de capacidades; lo que no consideran es la importancia que llegara a tener para su ejercicio profesional.

Una breve explicación de lo que hoy en día ha logrado la tecnología en los futuros profesionales en educación a comparación de lo que lograba este grupo de estudiantes antes de tener acceso a la tecnología. El desarrollo del talento humano y el pensamiento propio, el pensamiento creativo han sido aspectos preocupantes ante el desarrollo acelerado de los medios de comunicación. Definitivamente el aprendizaje hoy, no es el mismo de ayer; lo peor es que todo se desarrolla para mejorar y dar pasos hacia adelante, pero el aprendizaje del universitario parece no haber dado ese paso, más al contrario parece haberse detenido y sumergido a un mundo tecnológico que le facilita todo y le brinda la opción de depender de lo que le ofrece este mundo.

PALABRAS CLAVE FUTURO PROFESIONAL, EDUCACIÓN, TECNOLOGÍA, INTERNET, APRENDIZAJE, TALENTO HUMANO, ESFUERZO HUMANO, RELACIÓN INTERPERSONAL.

ABSTRACT

To talk about future professionals dedicated to the educational field and their relationship with technology, it has been important to identify different groups of students who are in diverse training spaces in higher education. As can be identified from now on, students prefer to live and be part of a technological world rather than live with the challenge of being creative through human efforts that involve time learning and developing skills; what they do not consider is the importance it will have for their professional practice.

A brief explanation of what technology has achieved in future education professionals today compared to what this group of students achieved before having access to technology.

The development of human talent and one's own thinking, creative thinking have been worrying aspects given the accelerated development of the media. Learning today is definitely not the same as yesterday; The worst thing is that everything develops to improve and take steps forward, but the university student's learning seems not to have taken that step, on the contrary it seems to have stopped and immersed himself in a technological world that makes everything easier and gives him the option to depend of what this world offers you.

KEY WORDS Professional Future, Education, Technology, Internet, Learning, Human Talent, Human Effort, Interpersonal Relationship.

INTRODUCCIÓN

Tras convivir con un grupo de estudiantes universitarios quienes estuvieron expuestos a diferentes situaciones con relación al desarrollo y demostración de su creatividad sin dejar de lado el uso de aparatos tecnológicos como parte de su formación profesional, los resultados de la experiencia con el grupo seleccionado de estudiantes; mostro que el desarrollo y la aplicación de la creatividad se ha visto frustrado por la accesibilidad que tienen a la tecnología.

La educación superior es una etapa del ser humano en la que debería desarrollar aptitudes y actitudes que le sirvan en un futuro profesional, retador y en constante cambio; enfrentarse a una vida y una sociedad exigente que reclama resolución de problemas y; que seguramente la creatividad le ayudara más que la tecnología.

Actualmente, los universitarios que se enfocan en el campo educativo han adquirido un sentimiento de dependencia para con la tecnología que se encuentra a su alcance. Uno de los ejemplos más claros es el excesivo uso de los teléfonos celulares en todo momento, lugar, situación y sin importar la presencia de terceros a su alrededor. En consecuencia, este tipo de actitudes ha logrado inmiscuir al universitario en una línea tecnología de

constante actualización; y por otro lado, ha provocado el distanciamiento con su propio pensamiento original, con el desarrollo y aplicación de su propia creatividad; hasta influir en su futuro profesional.

Sin embargo, la tecnología no es del todo mala, es importante aclarar que el uso adecuado de la tecnología enriquece el conocimiento del estudiante y puede impulsar al mejor desarrollo de la creatividad. Pero el futuro profesional hace uso de la tecnología independientemente de la creatividad, es decir que no permite la relación creatividad – tecnología.

MATERIALES Y MÉTODOS

La experiencia que a la vez se considera una investigación necesitó de varios materiales didácticos para realizar diferentes actividades y crear diferentes espacios de aprendizaje, pero también el uso de materiales que tienen que ver con tecnología; así como el más cercano y accesible como es el teléfono celular.

Siendo una experiencia de vida y tratándose de una intervención activa, ha sido necesario recurrir a los métodos participativos que coadyuvaron en el logro de los resultados. Sin embargo, se enfatiza más la experiencia adquirida desde la vivencia

propia entre los adolescentes y su complejo mundo tecnológico.

RESULTADOS

Los futuros profesionales en educación se han convertido en agentes dependientes del celular con internet, sin importar la hora el lugar ni las condiciones en las que se encuentren, siempre está manipulando su teléfono celular con el objetivo de encontrar un amigo conectado en el Facebook o en el WhatsApp; posiblemente este medio de comunicación ha facilitado la relación interpersonal que tiene el estudiante. Por otro lado, tanto uso de internet y otras tecnologías han resumido esfuerzos intelectuales y de aprendizaje, queda el impacto y la preocupación por la constante violación de reglas ortográficas de sintaxis y semántica.

Producto de tanto uso de internet, presentación de trabajos completamente ajenos a su aprendizaje, exagerada falta de lectura; los estudiantes tienen un nivel muy bajo de redacción, ortografía, lectura comprensiva. Sin mencionar que otro de sus aliados es la piratería, toda vez que tienen una lectura de libros y novelas, los adolescentes buscan la novela en DVD, YOUTUBE, o cualquier versión que le sirva solo para ver sin tener que leer. Como bien se sabe, la lectura alimenta a la escritura; pero como los estudiantes no leen, no debería sorprender su falta de escritura. Aspecto que preocupa en un futuro profesional para una sociedad tan exigente.

Lamentablemente el “mal” uso de la tecnología ha llevado a los futuros profesionales en educación a limitar su capacidad de aprender, razonar, expresar y a depender excesivamente de amigos

conectados “amigos virtuales – humanos” con quienes se sientan a la mesa a compartir el alimento familiar, o compartir las largas noches de conversación.

DISCUSIÓN

Para entender la relación del futuro profesional con la tecnología que se encuentra a su alcance y el desarrollo de su creatividad, se ha podido conocer sus preferencias y constante uso, su relación interpersonal y tecnológica, y su perspectiva futura con la tecnología y su creatividad.

Si damos una mirada a unos años atrás, cuando los adolescentes no tenían acceso a contar con un equipo de computación, así como el uso de internet o el teléfono celular con todas las aplicaciones y programas actuales. Mientras que el estudiante de hoy se facilita el trabajo con presionar unas teclas desde su aparato celular para enviar mensajes de texto vía SMS, whatsApp y otras; cuando antes se necesitaba los servicios de correos, se tomaba el tiempo para elaborar las cartas con el mensaje adecuado cuidando cada detalle de la redacción.

El perfil de un futuro profesional en educación podría estar en riesgo. Si bien es cierto que la tecnología ha mejorado este tipo de comunicación, entre otras áreas que ha facilitado el trabajo del hombre; también es cierto que ha quitado la esencia humana, el sentimiento personal y el pensamiento propio de lo que ahora es fácil para el hombre. Mientras que la creatividad simplemente ha pasado a ser un reto para los estudiantes dependientes de la tecnología a su alcance.

Hoy los universitarios prefieren tomar una fotografía de todo lo expuesto en el

pizarrón por el docente desde su teléfono celular que cuenta con cámara de alta definición, lo mismo hacen con cualquier documentación que quieren tener a su alcance; sean convocatorias, avisos, comunicados; lo guardan en la memoria de su teléfono celular y lo usan solo cuando lo necesitan. El uso de un cuaderno borrador para tomar apuntes de la exposición del docente y/o copiar lo escrito en el pizarrón para utilizarlo después como instrumento de estudio para los exámenes, lamentablemente ha pasado a la historia. Al igual que las visitas a la biblioteca, son muy pocos los estudiantes que hoy dedican algún tiempo para leer un libro; generalmente acuden a la información existente en el internet, incluso para la presentación de trabajos prácticos. El procedimiento para el cumplimiento y presentación de trabajos es simple a comparación de lo que antes se realizaba:

ANTES:

El universitario visita la biblioteca, pide libros hasta encontrar la información más convincente para lograr un trabajo sobresaliente, espíritu de competencia.

Copia mano escrito el contenido de la investigación en su cuaderno borrador luego en material en limpio. Se esmera en la presentación.

Tras haber leído y transcribir la investigación en más de una oportunidad, presenta un trabajo propio, conocido y aprendido.

AHORA:

El universitario visita el internet, busca el título del trabajo de investigación, copia el contenido, lo pega en un documento Word,

cambia la letra, coloca su nombre, manda a imprimir y; el trabajo está listo para su presentación. El estudiante presenta un trabajo que no conoce.

Este ejemplo muestra que la tecnología ha facilitado y resumido en gran medida una tarea humana al menor esfuerzo posible; sin embargo, los resultados de esta simplificación no siempre son positivos y productivos para el estudiante. Por tanto, la tecnología puede traer varios beneficios en cuanto al esfuerzo humano siempre que esté en relación con el pensamiento propio y el desarrollo del talento humano.

Los profesionales creativos pues muestran a menudo dificultad para relacionarse con los demás aunque parecen estar relativamente liberados de prejuicios y convencionalismos, y no les interesa particularmente lo que sus semejantes o cualquier persona piensen de ellos. Es difícil su desarrollo personal como profesional creativo en un mundo tecnológico. Una característica en ellos es la preferencia por la complejidad, no creen que necesiten un compañero creativo para lograr los objetivos, necesitan planear estrategias hasta lograr que su idea sea aceptada e impulsada.

CONFLICTOS DE INTERESES

El presente artículo científico es un estudio en base a una investigación reciente en correspondencia en los futuros profesionales en educación y su relación con la tecnología, el estudio responde a un rigor metodológica científico desde las perspectivas y lineamientos teóricos, así como los resultados obtenidos y expuestos en el presente documento, la cual no representa ningún tipo de conflictos de interés por

parte de autores y lectores de interés. Se puede decir que el uso de la tecnología en la educación ya no se puede considerar una alternativa complementaria. Hoy más que nunca podemos asegurar que el éxito académico de las universidades depende sobre todo de su desarrollo tecnológico

En la actualidad, es cada vez más frecuente abordar las profesiones del futuro, ya que nuestro presente nos brinda claras señales de transformaciones en el panorama laboral. Estos cambios, impulsados por innovaciones tecnológicas, generan tanto expectativas positivas como inquietudes comprensibles para muchos. Estas inquietudes radican en la posibilidad latente de que algunas profesiones queden obsoletas y, en consecuencia, se vean afectados diversos puestos de trabajo.

La presente investigación ayudara a conocer que tan importante es, que los futuros profesionales en educación y su relación con la tecnología, sean competentes y puedan llevar su vida profesional de manera eficiente.

CONCLUSIÓN

Se ha podido observar que el futuro profesional en educación no genera relación entre la innovación y la tecnología, solo piensa que aquel elemento que le permita hacer las cosas más fáciles es el mejor y; por ende, el que más beneficios le traerá en un futuro, porque en el ejercicio de su profesión creerá que “la tecnología hace las cosas más fáciles y minimiza esfuerzos”; posiblemente una falsa verdad cuando se trata de aprendizaje y talento humano. Se identifica con un futuro rodeado de facilidades que le brindara su constancia en el mundo tecnológico, poniendo a la creatividad en un plano muy

poco importante.

La formación académica del futuro profesional en educación debe estar estrechamente relacionada con el desarrollo de la creatividad, sin embargo; ésta se siente desplazada por la tecnología en el mundo joven, ya que la tecnología simboliza el mínimo esfuerzo humano; desde el más pequeño trabajo de investigación hasta el más complicado requerimiento del docente universitario; formando parte de la vida del futuro profesional, quien ha dado un lugar de su propio hogar a la tecnología. Mas a la creatividad se le ha visto como un reto y una tarea innecesaria y hasta molesta; ya que requiere de tiempo, esfuerzo, talento, razonamiento y hasta peleas de pensamientos cruzados; trabajo que desde luego se prefiere evitarlo.

La tecnología está limitando el aprendizaje y la formación académica del futuro profesional al proporcionar accesibilidad y facilidad en cualquier tarea a realizar, la tecnología gana ventaja y desplaza la lucha del aprendizaje. Se limita este aprendizaje desde lo más básico que es la escritura, la redacción, la ortografía, la lectura comprensiva, el desarrollo de la expresión en público; pues los vuelve solitarios y capaces solo de contarse con “amigos humano virtuales”.

El avance tecnológico y la generación de nuevas aplicaciones tecnológicas han ocasionado cambios de actitudes en los universitarios al extremo que se han sumergido en un mundo tecnológico y sus únicos retos son saber más de este mundo y dedicarse exclusivamente a formar parte de ella, llegando a tener una identidad

tecnológica.

El futuro profesional en educación ha asumido un sentimiento de dependencia hacia el uso de la tecnología; incluso ha decidido su futuro al lado de ella, por ello la selección de una profesión relacionada con el uso de tecnologías; como ingeniería de sistemas, telecomunicaciones, entre otros similares. Lo que también podría llevar al futuro profesional en educación a sumergirse al mundo de la tecnología con su principal arma “la creatividad”

BIBLIOGRAFÍA

Idalberto Chiavenato, “Gestión del Talento Humano”, Editorial Mac Garw-Hill, Bogota-Colombia, 2003

Carlos Rebate, Alicia Fdez. del Viso, “Las ruedas mágicas de la creatividad”, Plataforma Editorial, Barcelona, 2011

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

LEARNING STYLES IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION STUDENTS OF THE PUBLIC UNIVERSITY OF EL ALTO

M.Sc. Irma Sandra Quispe Huampo
Docente Educación Parvularia
e-mail: irmasandraqh@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación es un aporte al estudio sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la carrera Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto, en tanto que la docencia universitaria utiliza estrategias de enseñanza acorde a la prevalencia de las modalidades de aprendizaje. El estudio utilizó el modelo de la programación neurolingüística (PNL) para identificar a los estilos auditivo, visual y kinestésico de los estudiantes de primer año (segundo semestre). Los resultados muestran la preferencia por el aprendizaje kinestésico (53%), seguido de una preferencia media por el estilo visual (47%) y preferencia baja por lo auditivo (42%). Por tanto, se concluye que es necesaria una didáctica universitaria acorde a los estilos de aprendizaje prevalentes en los estudiantes, quienes debido a su formación tienen una preferencia alta por la experimentación y el movimiento corporal, seguido de por las estrategias visuales y auditivas.

PALABRAS CLAVE: ESTILOS DE APRENDIZAJE, MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

ABSTRACT

The present research is a contribution to the study on the learning styles of the students of the Early Childhood Education career of the Public University of El Alto, while university teaching uses teaching strategies according to the prevalence of learning modalities. The study used the neurolinguistic programming (NLP) model to identify the auditory, visual and kinesthetic styles of first-year students (second semester). The results show a preference for kinesthetic learning (53%), followed by a medium preference for the visual style (47%) and a low preference for the auditory style (42%). Therefore, it is concluded that university teaching is necessary according to the learning styles prevalent in students, who due to their training have a high preference for experimentation and body movement, followed by visual and auditory strategies.

KEYWORDS: LEARNING STYLES, NEUROLINGUISTIC PROGRAMMING MODEL

INTRODUCCIÓN

El presente artículo es resultado de la investigación que se realizó con 39 estudiantes de primer año (segundo semestre) de la carrera Educación Parvularia de la UPEA en la gestión académica II- 2023.

Las preguntas que orientaron a la investigación fueron: ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo semestre de la carrera Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto, en el segundo Semestre de la gestión II 2023? ¿Qué estrategias didácticas utilizar en la metodología docente, según los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

En ese entendido, el objetivo del estudio fue identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, según el modelo de programación neurolingüística (PNL), tomando en cuenta que todo proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo de acuerdo a las formas o a los estilos de aprendizaje de los estudiantes; por lo mismo, es importante adecuar la metodología de la labor docente, acorde a la noción de lo que es o no apropiado para facilitar los aprendizajes en un contexto educativo diverso.

El modelo de programación neurolingüística (PNL) de Bandler y Grinder (1979) (Saez Lopez, 2018) plantea que existen tres estilos de representación mental de la información, el visual, auditivo y kinestésico (VAK), los cuales se utilizan de manera desigual porque unos tienen más potenciados determinados estilos que otros.

Estos y otros aspectos se desarrollan en las siguientes líneas, con la intención de hacer

énfasis en la didáctica universitaria a través de estrategias para adaptar los contenidos a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Métodos y materiales

El instrumento empleado en el estudio fue el “cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante, según el modelo PNL” (De la Parra Paz, 2004).

El cuestionario del modelo PNL consta de 40 preguntas cerradas referentes a las preferencias de los estudiantes para usar un determinado canal perceptual, de ese modo, los resultados muestran la tendencia de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

Tabla 1

Dimensiones del modelo PNL

Dimensiones	Indicadores
Sistema de representación visual	Aprenden cuando leen o ven información de alguna manera. Ver, mirar Imaginar Leer Dibujar y pintar Hacer diagramas y bocetos Gusto por los telescopios y microscopios
Sistema de representación auditivo	Aprenden cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar o explicar algo. Escuchar, oír Cantar, ritmo Debate, discusión, entrevistas Lecturas, hablar en publico Grupos pequeños

Sistema de representación kinestésico	Aprenden asociando las sensaciones y movimientos al cuerpo. Tocar, mover, sentir Trabajo de campo, laboratorio Pintar, dibujar, bailar Hacer cosas, mostrar, reparar
---------------------------------------	--

Nota. Fuente: Dirección de Coordinación Académica, 2004. p. 32.

La muestra de estudio fue no probabilística, por conveniencia, estuvo constituida por 39 estudiantes de primer año (segundo semestre) de la carrera Educación Parvularia de la UPEA en la gestión académica II/2023, quienes colaboraron con el estudio de manera voluntaria.

El proceso seguido por el estudio, acorde con los objetivos planteados, fue el siguiente:

Identificación de los estilos de aprendizaje según el modelo de programación neurolingüística, a través de la aplicación de un cuestionario de 40 preguntas.

Análisis de los resultados obtenidos según las dimensiones de la representación visual, auditivo y kinestésico.

Descripción de las estrategias de enseñanza de los estudiantes universitarios del estudio, de acuerdo a los estilos de aprendizaje del modelo PNL.

RESULTADOS

La investigación muestra los datos de los estudiantes según el grado de preferencias en el canal perceptual (alto, medio y bajo), seguido de los resultados sobre cada uno de los estilos de aprendizaje del modelo de programación neurolingüística: visual,

auditivo y kinestésico.

En el estilo de aprendizaje auditivo los estudiantes aprenden con explicaciones orales y cuando tienen la oportunidad de explicar algo, es decir, participando en debates, discusiones, entrevistas y hablando en público o en grupos pequeños.



Figura 1. Estilo de aprendizaje auditivo: Estudiantes del paralelo 2NC/II-2023, realizando exposiciones

En el estilo de aprendizaje visual los estudiantes aprenden cuando leen o ven información, estos estudiantes tienen gusto por ver, mirar, imaginar, dibujar, pintar y elaborar representaciones visuales.



Figura 2. Estilo de aprendizaje auditivo: Estudiantes del paralelo 2NC/II-2023, realizando representaciones gráficas en grupos pequeños



Figura 3. Estilo kinestésico: Estudiantes realizando movimientos corporales. Paralelo 7TB/

El estilo de aprendizaje kinestésico consiste en la asimilación asociando sensaciones, percepciones y movimientos del cuerpo, teniendo relación con el “saber hacer”, donde el estudiante es práctico y necesita elaborar, tocar, mover, dibujar, bailar, pintar y realizar trabajos de campo o laboratorio, para ello, es importante que el docente utilice diferentes dinámicas de grupo.



Figura 4. Estilo kinestésico: Estudiantes

experimentando movimientos corporales. Paralelo 2NC/II-2023

ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL GRADO PREDOMINANTE BAJO

En la figura 5 se describen los resultados acerca de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico según el grado de preferencia bajo, en esta categoría destaca la preferencia por el canal perceptivo auditivo, donde el 42% de las estudiantes llegan a asimilar de mejor manera los contenidos a través de estrategias educativas como la lectura, las explicaciones orales, las exposiciones y la participación en dinámicas como los debates, mesas redondas, entre otras metodologías.

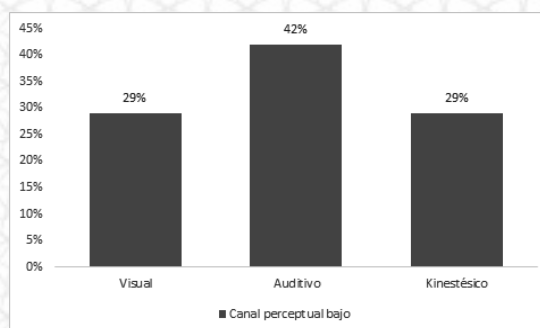


Figura 5. Resultados de los estilos de aprendizaje según el grado predominante bajo

Estilos de aprendizaje según grado predominante medio

Los resultados de la figura 6 muestran el grado de preferencia medio, donde la mayoría de las estudiantes (47%) tiene inclinación por el aprendizaje a través de estrategias visuales, como el uso de recursos sintetizadores (mapas conceptuales, mentales, diagramas y dibujos, entre otros), que les permite descifrar contenidos como imágenes mentales fáciles

de descifrar. En el nivel medio sigue la preferencia por lo auditivo en un 34% y lo kinestésico en un 18%.

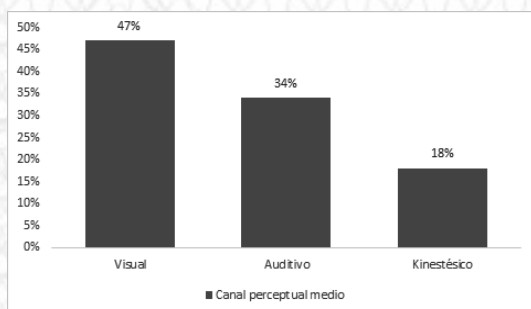


Figura 6. Resultados de los estilos de aprendizaje según el grado predominante medio

Estilos de aprendizaje según grado predominante alto

La figura 7 muestra los resultados sobre la preferencia alta, donde el 53% señala su gusto por el uso de estrategias de enseñanza kinestésica, donde el uso de los movimientos corporales y el espacio físico es fundamental para llegar a comprender ciertos contenidos, es decir, que las explicaciones teóricas, acompañadas de experimentación darán mejores resultados en la comprensión y asimilación.

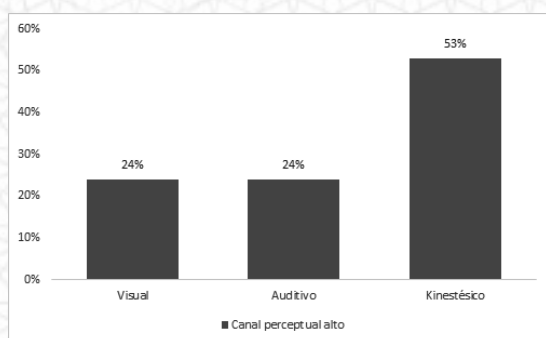


Figura 7. Resultados de los estilos de aprendizaje según el grado predominante alto

Por otra parte, la tabla 2 muestra la síntesis acerca de los estilos de aprendizaje según el modelo de programación neurolingüística y los grados de preferencia de los sujetos de estudio.

En el grado alto, el 53% de las estudiantes tienen preferencia por el estilo kinestésico; en el grado medio, la inclinación es por lo visual (47%) y en el grado bajo, por lo auditivo (42%).

Tabla 2

Resultados generales de los estilos de aprendizaje según grados de preferencia

Grado	Estilo de aprendizaje	Visual	%	Auditivo	%	Kinestésico	%	Total %
	Alto	9	24	9	24	20	53	100
	Medio	18	47	13	34	7	18	100
	Bajo	11	29	16	42	11	29	100

Nota. Fuente: Elaboración propia, 2023.

De ese modo, en la figura 8 se grafica que la mayoría de las estudiantes que fueron parte del estudio muestran preferencia por el estilo de aprendizaje kinestésico, seguido del visual y auditivo, entonces, según los resultados, el desarrollo de los contenidos por parte de los docentes de la carrera de Educación Parvularia debe ir acompañado de dinámicas donde el movimiento corporal debe ser un complemento necesario; seguido de apoyos visuales como las lecturas y materiales representados de manera sintética, como el caso de diagramas, mapas y cuadros, que les ayudan a relacionar ideas y conceptos; en cuanto a la preferencia por lo auditivo, que es bajo, las explicaciones magistrales pueden ser poco efectivas si no son acompañadas por la experimentación y los recursos visuales.

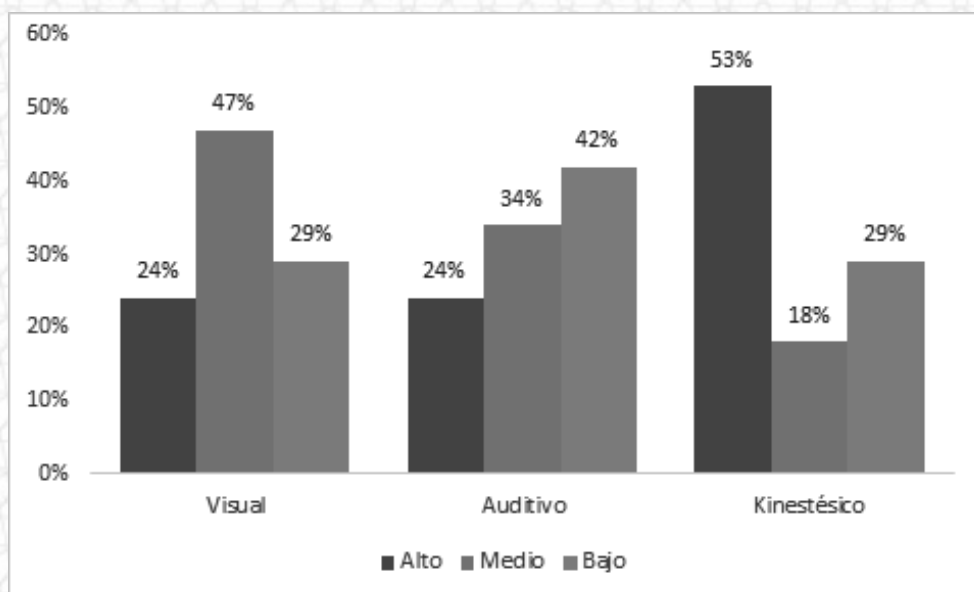


Figura 8. Estilos de aprendizaje según grados predominantes.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SEGÚN ESTILOS DE APRENDIZAJE

La persona visual “entiende el mundo tal como la ve; el aspecto de las cosas es lo más importante” (Dirección de Coordinación Académica, 2004).

Las estrategias de enseñanza para la persona visual son el uso del dibujo, la descripción verbal, el uso de la fantasía y la representación gráfica, esta última consiste en la identificación

de palabras clave, bosquejos de ideas y la representación de información en mapas, tablas, diagramas y gráficos.

La persona auditiva “estará muy interesada en escuchar, ... es excelente conversadora y tiene capacidad de organizar mentalmente sus ideas” (Dirección de Coordinación Académica, 2004).

Una de las estrategias para el aprendizaje auditivo es el uso de la música, esto ayudara en la retención, pero no en la comprensión; complementariamente, es necesario utilizar el debate, las discusiones y la exposición, entre otras alternativas.

La persona kinestésica es sensitiva, sentimental y emocional, siempre está en movimiento y se muestra relajada. Las estrategias de enseñanza compatibles con el aprendizaje kinestésico es el uso de los juegos de movimiento, las simulaciones, excursiones, el uso de la danza y los gestos.

Para esto, la experiencia directa implica la experimentación que conlleva el estímulo del pensamiento original y la creatividad a través de la imaginación.

Como parte de la didáctica universitaria en la educación virtual, las estrategias del aprendizaje visual, auditivo y kinestésico son particulares, pero complementarias a la hora de desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje que deben responder a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.

DISCUSIÓN

Los modelos de aprendizaje según la Programación Neurolingüística (PNL) de Grinder y Bandler identifican los estilos visual, auditivo y kinestésico, como los

principales sistemas de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de como los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Keefe, 1988, citado por Saez Lopez, 2018), este modelo es parte de las teorías cognitivas de aprendizaje, que “miran más allá del comportamiento para explicar el aprendizaje basado en el cerebro”. (Saez Lopez, 2018)

En el caso del estudio con estudiantes del segundo semestre de la carrera Educación Parvularia de la UPEA, se identificó la presencia de los tres estilos, en diferentes grados.

En el nivel “alto”, la mayoría de las estudiantes tienen preferencia por el estilo kinestésico, representado por el 53%, es decir que les agrada todo lo que tenga que ver con el movimiento corporal, su aprendizaje es más práctico, requieren tocar, moverse y/o gesticular para recordar información.

En el nivel “medio” destaca el estilo visual, en un 47%, denotando que la “capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar”; dicho de otro modo, los sujetos de estudio tienen la facilidad para abstraer información cuando utilizan los sistemas de representación visual porque evocan mayor cantidad de información; lo negativo de este estilo es que les cuesta recordar lo que oyen.

En el nivel de preferencia “bajo”, se ubica al estilo auditivo, representado por el 42% de las estudiantes, denotando que las explicaciones orales y exposiciones deben

estar acompañadas por recursos visuales y la experimentación.

De ese modo, siendo que la tendencia de los resultados es por el estilo kinestésico, las estrategias visuales y auditivas deben ser su complemento a la hora de elegir las estrategias de enseñanza para la concreción curricular de los contenidos; siendo que según el modelo PNL existen grados de preferencia por los tres canales perceptuales, lo cual no quiere decir que sean excluyentes, al contrario, se complementan.

CONFLICTOS DE INTERESES

Dentro del sistema de la universidad boliviana, la Universidad Pública de El Alto es la única que ofrece formación en Educación Parvularia a nivel de licenciatura, por tanto, haciendo referencia a los sujetos de estudio, la presente investigación es inédita y no representa conflicto de intereses para los investigadores en el área de la formación superior en Educación Parvularia.

CONCLUSIONES

A modo de conclusión, el cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante (modelo PNL) dio como resultado la preferencia de las estudiantes por el estilo de aprendizaje kinestésico; seguido del estilo visual y auditivo.

Estos resultados llevan a concluir que las estrategias de enseñanza y aprendizaje, empleadas por los docentes de la carrera Educación Parvularia deben incluir los tres tipos de estilos de aprendizaje en la planificación curricular.

Sin embargo, con base en los resultados, la experimentación, el movimiento y el manejo del espacio físico deben constituirse en una

estrategia principal para la concreción de los contenidos, es el caso de las manualidades, la danza, las dinámicas grupales, la mímica, el teatro y los títeres, entre otros recursos.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- De la Parra Paz, E. (2004). Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL. Mexico: Ed. Grijalbo.
- Dirección de Coordinación Académica. (2004). Modelos de estilos de aprendizaje. s.d.: Secretaría de Educación Pública.
- Saez Lopez, J. (2018). Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS

UNIVERSAL DECLARATION OF THE RIGHTS OF CHILDREN

M.Sc. Javier Cortez Candia
Docente Educación Parvularia
e-mail: jcortez@gmail.com

RESUMEN

Establecer los derechos de los niños no es una tarea fácil, por ello los organismos internacionales como la ONU (Organización de la Naciones Unidas) ya estableció algunos derechos que debemos respetarse, ya que es una problemática en la actualidad que sufren los niños y niñas de los países miembros, sean estos por las diversas formas de explotación, guerras y crisis sociales, donde los más perjudicados son los niños, es por ello la imperiosa necesidad de conocer sus derechos, para que podamos ser los promotores y gestores del resguardo y cuidado de estos niños y niñas que en nuestra realidad desconocen y son imposibilitados de ejercer sus derechos por la minoridad de edad en la que están.

PALABRAS CLAVES DERECHO, NIÑOS, NIÑAS, ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS, ORGANISMOS, VULNERABLES, EJERCICIO.

SUMMARY

Establishing the rights of children is not an easy task, which is why international organizations such as the UN (United Nations Organization) have already established some rights that must be respected, since it is a problem currently suffered by children of member countries, be they due to the various forms of exploitation, wars and social crises, where the most affected are children, which is why there is an urgent need to know their rights, so that we can be the promoters and managers of the protection and care of These boys and girls who in our reality are unaware of and are unable to exercise their rights due to the minority in which they are.

KEYWORDS LAW, BOYS, GIRLS, UNITED NATIONS ORGANIZATION, ORGANIZATIONS, VULNERABLE, EXERCISE.

INTRODUCCIÓN

Sin duda el fundamento más importante de toda sociedad es el de garantizar la buena salud y bienestar de los menores de edad, es por ello que organismos internacionales desde ya hace más de seis décadas notaron que existía la vulneración de los derechos de los niños ya que era una población que no podía exigir ni mucho menos ejercer el derecho que se les ha

concedido, en la protección de sus derechos por medio de cuerpos normativos.

Sin duda el poco conocimiento que se tiene de la declaración Universal de los derechos de los niños ha imposibilitado que se pueda conocer y propagar los mismos por la poca difusión que se tiene de las mismas.

Esta problemática no es de nueva data sino que ya tiene un tiempo más prolongado y es por ello que sea importante establecer o puntualizar los derechos que gozan los niños en nuestro entorno social.

A manera de desarrollo, es necesario puntualizar que el derecho según Eduardo García Máynez quien fue un destacado jurista y profesor de derecho mexicano. En su obra "Introducción al Estudio del Derecho", Máynez ofrece una definición y enfoque específicos sobre el derecho. Según Máynez:

"El derecho es el orden normativo e institucional de la conducta humana en sociedad, inspirado en postulados de justicia y en su caso, con autoridad, dotado de coerción y que regula la convivencia social a través de la imposición de sanciones y la regulación de los conflictos." (GARCÍA, 1974)

Por ello podemos establecer que los derechos son normas que deben ser cumplidas y garantizadas y más aún cuando estos derechos pertenecen a los niños y niñas donde el bien supremo es garantizar el bienestar psicológico y emocional de estos menores de edad.

En el caso más específico los niños y niñas deben ser tomados con mucha más atención ya que ellos mismos no tienen la capacidad para hacer cumplir sus derechos por sí mismo, y por ello son sus padres o el

mismo Estado, quien ejerce esos derechos para que se puedan cumplir precautelando su bienestar.

Sin duda nuestra realidad, es muy dura cuando hablamos sobre los derechos de los niños y niñas ya que son pocas las instituciones quienes velan por el cumplimiento de sus derechos.

Esto debido a las pocas políticas que tienden a proteger a estos menores de edad, o incluso el desconocimiento que existe sobre los instrumentos normativos que existen y los protegen.

Es por ello que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) el 20 de noviembre de 1959 promulgaría la Declaración Universal de los derechos de los niños, proclama e insta y obliga a cada país y ciudadano a cumplir los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Por ello las políticas de las diversas naciones u organismos mundiales deben garantizar que los niños, niñas y adolescentes sean protegidos por estas normas jurídicas.

Estos derechos tienen que estar asistidos y promulgados por las políticas de los diversos estados nacionales y por organismos mundiales que garanticen que los niños, niñas y adolescentes (DEFENSOR DEL PUEBLO, 2003) y puedan tener derecho a:

DERECHO A LA VIDA

Este es un derecho fundamental ya que todo niño y niña tiene el derecho a poder vivir, es decir, no puede ser asesinado o agredido de manera física y sobre todo debe crecer en un ambiente con las condiciones óptimas para garantizar su derecho a la vida.

DERECHO A LA ALIMENTACIÓN

Todo niño debe tener garantizado la alimentación ya que no debería pasar hambre, es por ello que los padres deben asegurar las necesidades nutricionales de los niños y niñas.

DERECHO A LA EDUCACIÓN

Es fundamental que todos los niños reciban una educación que les permita construir su futuro. La escuela desempeña un papel crucial en el desarrollo social, psicológico y económico de los menores, garantizando su derecho a disfrutar de la vida en sociedad.

DERECHO AL AGUA

Un derecho sumamente importante que conlleva la responsabilidad a las instituciones llamadas por ley a garantizar y certificar que el agua que se dote a los niños y niñas deba tener la salubridad necesaria ya que se debe garantizar la salud y el bienestar del menor.

DERECHO A LA SALUD

Fundamento que establece que no debe haber un niño o niña que padezca alguna enfermedad que sea generada por el descuido de sus progenitores o tutores ya que tiene el derecho a una asistencia médica. Todos los niños deben gozar de una buena salud y por tanto deben ser atendidos en los centros de salud con prioridad para que de esta forma puedan convertirse en adultos sanos.

DERECHO A LA IDENTIDAD

Todo niño debe tener obligatoriamente un nombre y apellido para poder ser identificados en la sociedad y este nombre debe cumplir con las normativas existentes en nuestro país, es decir que no vaya en menosprecio o ridiculice a la persona que

tenga el nombre, esto con el fin de oficializar la existencia de este niño ante la sociedad.

DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Todo niño debe tener la posibilidad de expresar sus ideas, opiniones o preocupaciones. Los niños pueden ser partícipes de las decisiones donde estén involucrados.

DERECHO A LA PROTECCIÓN

No se debe permitir que un niño o niña viva en un entorno hostil o peligros donde sea explotado. Este derecho garantiza que todo infante se desarrolle en un entorno seguro, sin amenazas, por tanto deben crecer protegidos donde se respete su bienestar físico y psicológico. Ningún niño debe sufrir explotación, discriminación o maltrato.

DERECHO A LA RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO

El niño o niña debe tener un buen desenvolvimiento en relación con su contexto ello implica que debe tener el derecho a una recreación sana que le garantice un esparcimiento acorde a su edad, garantizando su desarrollo psicológico para que en un futuro pueda socializar y convertirse en un adulto estable emocionalmente.

DERECHO A TENER UNA FAMILIA

Los niños al ser indefensos tienen todo el derecho a estar con sus padres en la etapa de crecimiento, ya que el hogar o familia es el primer núcleo donde aprende los valores morales y espirituales donde deberá predominar el cariño, amor y afecto hacia los diferentes miembros. Por ello no se puede pensar en separar a niños de sus padres salvo casos excepcionales donde se violenta

algún derecho del menor y es el estado quien se arroja el derecho a otorgarles y ampararles en instituciones destinadas para el propósito de cuidarles y velar por sus los derechos.

Estos son algunos derechos recogidos en la Declaración Universal de los niños que sin duda deben ser conocidos por los habitantes de nuestro país, sin que por ello dejemos de lado otros derechos que nuestras leyes reconocen y protegen a los menores de edad.

La finalidad de las normas que protegen a los menores de edad es hacer respetar todos los derechos de los niños, niñas y adolescentes con el fin de darle y garantizarles una vida feliz.

Sin embargo el poco conocimiento que se tiene de estos derechos es algo preocupante ya que estudiantes universitarios desconocen y por la poca propagación que existe de estos derechos hace que se dificulte su entendimiento en nuestro contexto social.

MÉTODOS Y MATERIALES

DISEÑO

Se enfoca en un diseño no experimental, de corte descriptivo (ZORRILLA, 1997) que busca indagar sobre el conocimiento que se tiene sobre la Declaración de Universal de los Derechos de los niños.

INSTRUMENTOS

Se empleó la técnica de investigación de campo (PISCOYA, 1995) porque se hace contacto de forma directa con el objeto de estudio por ello el instrumentos empleado será la encuesta estructurada.

PARTICIPANTES

Los participantes están seleccionados

en función a un muestreo no probabilístico (MEJÍA, 2011) de conveniencia por el acceso que se tiene a las participantes que en este caso serán las estudiantes de 6to Semestre turno noche de la Carrera de Educación Parvularia que son alrededor de 43 estudiantes mujeres.

PROCEDIMIENTO

Una vez seleccionado a las estudiantes, se realizó una encuesta estructurada que se lo llevo a google drive en su respectivo formulario, para que pueda ser respondido en línea, ya que se le compartió en un grupo de WhatsApp para efectivizar una mejor forma de llenado de datos y resultados obtenidos.

RESULTADOS

En la encuesta presentada a las estudiantes del 6to semestre turno noche se tiene los siguientes resultados a las preguntas propuestas:

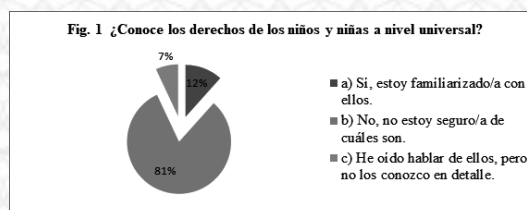


Figura 1. Fuente Propia. Según los resultados obtenidos se tiene como resultado que un 81% no está seguro de conocer cuáles son los derechos de los niños a nivel universal, así mismo un 12% menciona que está familiarizado con esos derechos y por el contrario un 7% menciona que ha escuchado hablar de ellos pero no los conoce a detalle.

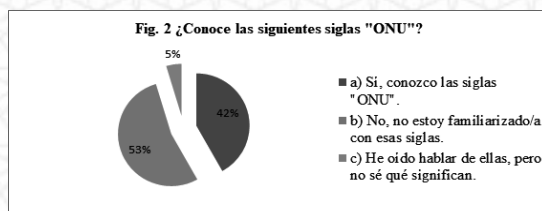


Figura 2. Fuente Propia. Se puede observar que un 53% no está familiarizado con la sigla ONU, y que un 42% conoce las mencionadas siglas y por otro lado un 5% ha oído hablar algunas veces de ellas y de su significado.

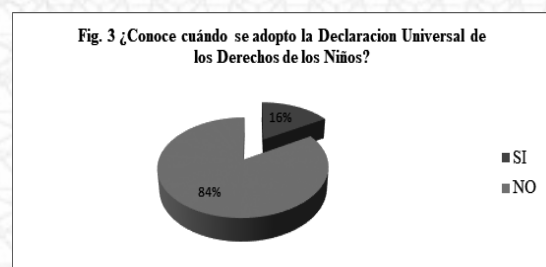


Figura 3. Fuente Propia. Se puede observar que un 84% no conoce cuando se adoptó la declaración universal de los derechos de los niños y por el contrario un 16% si lo conoce.

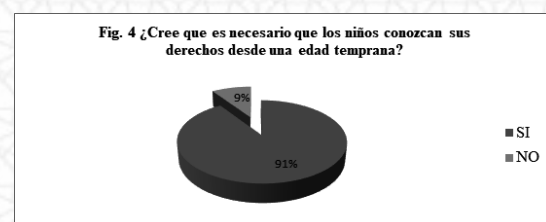


Figura 4. Fuente Propia. En la imagen se puede observar que un 91% considera que es necesario que los niños conozcan sus derechos a temprana edad y por el contrario un 9% piensa que no es necesario que lo conozcan a una temprana edad.

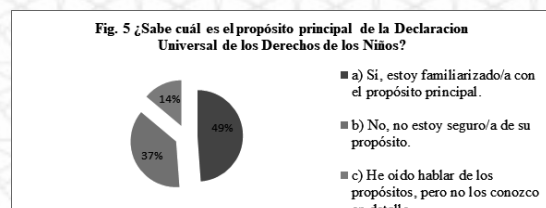


Figura 5. Fuente Propia. En los datos recabados se puede observar que un 49% está familiarizado con el propósito principal

de la declaración Universal de los derechos de los niños y un 37% no está seguro de su propósito en contra posición de un 14% que menciona que ha oído hablar de los propósitos de dicha norma.

DISCUSIÓN

Según los resultados alcanzados se puede evidenciar que hay un desconocimiento de la declaración universal de los derechos de los niños, propiciado por la ONU (Organización de Naciones Unidas).

Los derechos establecidos por la ONU, si bien su propósito fundamental es garantizar los derechos de los niños y niñas que conforman parte los países miembros, no hay una política que fortalezca la difusión de dicho instrumento.

Ya son más de seis décadas desde la aprobación de estos derechos y en la actualidad se siguen vulnerando los derechos de los niños ya sea por el desconocimiento de las normas que los protegen o por la poca concientización que hay al respeto de los menores de edad.

Su difusión debe estar en las Unidades Educativas y Universidades para que los futuros profesionales tengan conocimiento de las mismas y puedan abogar en pos de ayudar a los niños quienes son la población más vulnerable de nuestro contexto social en el cual nos encontramos.

CONFLICTO DE INTERESES

El artículo científico que se presenta no tiene ningún tipo de conflicto de interés, ya que se ha abordado la investigación desde un punto de vista objetivo, demostrando los resultados tal cual son, es por ello que la fundamentación teórica que se maneja está

en función a las normas establecidas en la declaración universal de los derechos de los niños, que si bien es un cuerpo normativo conocido por la mayoría de las personas al ser un documento internacional, no existe por parte del autor ningún conflicto, mas al contrario existe un interés, el de socializar este instrumento legal por medio de esta investigación inédita en función al desarrollo de la enseñanza de las futura estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia.

CONCLUSIONES

En función a los datos e investigación que se realizó sobre este particular que es la Declaración Universal de los Derechos de los niños podemos llegar a las siguientes conclusiones:

Los derechos de los Niños y niñas muchas veces no son conocidos y esto puede ser muchas veces por la ignorancia que se tiene de dicho instrumentos legales existentes.

Falta de políticas de difusión en las universidades o en este caso en la carrera de educación parvularia, porque es menester tener conocimiento de estos derechos para ser los propios promotores y gestores para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de los niños en el que hacer educativo que desarrollan.

Si bien es cierto que hay derechos de los niños es necesario también conocer las instancias a las cuales se debe acudir cuando creemos que se están vulnerando los derechos de esta población que en su mayoría en indefensa.

Luchar contra la ignorancia, del estar callado y soportar la vulneración de derechos

de los menores que muchas veces se ve en nuestro contexto social en el cual nos encontramos ya sea por la idiosincrasia de nuestra propia población.

BIBLIOGRAFÍA

- DEFENSOR DEL PUEBLO. (2003). Módulo para la capacitación de estudiantes de las normales. La Paz - Bolivia: EDOBOL.
- GARCÍA, M. E. (1974). Introducción al estudio del Derecho. Argentina: Porrua S.A.
- MEJÍA, I. R. (2011). Metodología de la Investigación. La Paz: Artes Gráficas Sagitario S.R.L.
- PISCOYA, H. L. (1995). Investigación Científica y Educacional un enfoque epistemológico. Lima - Perú: Mantaro.
- ZORRILLA, A. S.-T. (1997). Guía para elaborar La Tesis. México: Mc Graw Hill .

MUSICOTERAPIA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL

MUSIC THERAPY FOR COGNITIVE DEVELOPMENT OF BOYS AND GIRLS OF INITIAL LEVEL

M. Sc. Lic. Mita Ochoa, Gladys
Docente Educación Parvularia
e-mail: gladysmitaochoa@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación titula: Musicoterapia para el desarrollo cognitivo de niños y niñas de nivel inicial cuyo objetivo general es: Describir los efectos de la musicoterapia en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de nivel inicial, gestión 2022.

Díaz (2015) menciona: La musicoterapia a pesar de ser una disciplina un tanto joven es cada vez más común su aplicación e intervención aunque la música se ha utilizado desde la antigüedad no se conocían en sí sus efectos terapéuticos, es una disciplina que combina la música y la terapia para ayudar a las personas a que tengan una mejor salud mental y bienestar físico, es efectiva tanto en su aplicación individual como grupal ya que la persona se comunica, expresa e integra de una mejor forma, además que su aplicación no se limita a ninguna edad (p.11)

El diseño de investigación es no experimental de tipo transversal. La muestra está conformada por 49 niños y niñas de 5 años. El instrumento que se utilizó para recoger la información fue la Batería (conjunto de pruebas) de evaluación Neuro psicopedagógica infantil para ser más específicos los ítems que corresponden: el área de pensamiento y el área de percepción en la prueba de pre test y pos test.

La presente investigación llego a la siguiente conclusión: La musicoterapia tuvo efectos significativos en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de nivel inicial, gestión 2022.

PALABRAS CLAVE. MUSICOTERAPIA, DESARROLLO COGNITIVO, COMPARTIR LA MÚSICA – EL EFECTO MOZART.

ABSTRACT

This research is titled: Music therapy for the cognitive development of initial level boys and girls whose general objective is: Describe the effects of music therapy on the cognitive development of initial level boys and girls, management 2022.

Díaz (2015) mentions: Music therapy, despite being a somewhat young discipline, its application and intervention is increasingly common, although music has been used since

ancient times, its therapeutic effects were not known in itself, it is a discipline that combines music and therapy to help people have better mental health and physical well-being, it is effective both in its individual and group application since the person communicates, expresses and integrates in a better way, in addition, its application is not limited to no age (p.11)

The research design is non-experimental and cross-sectional. The sample is made up of 49 5-year-old boys and girls. The instrument that was used to collect the information was the Child Neuro Psychopedagogical Evaluation Battery (set of tests) to be more specific about the items that correspond: the thinking area and the perception area in the pre-test and post-test.

The present investigation reached the following conclusion: Music therapy had significant effects on the cognitive development of boys and girls at the initial level, 2022 management.

KEY WORDS MUSIC THERAPY, COGNITIVE DEVELOPMENT, SHARING MUSIC – THE

MOZART EFFECT.

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo tiene como objetivo describir los efectos de la musicoterapia en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de nivel inicial, gestión 2022 de la Unidad Educativa Walter Alpire Duran con ello, se busca que la musicoterapia muestre efectos significativos en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de nivel inicial, haciendo una descripción sobre la musicoterapia que es una actividad que envuelve a diferentes partes del cuerpo humano, de hecho, el cerebro es un factor esencial de esta interacción sonora, desarrolla esquemas mentales relacionados con el sonido que a través del sentido auditivo se almacenan durante la vida; de este modo, la memoria tiene la capacidad de adaptar la nueva información sonora a la ya preexistente en el cerebro en niños y niñas de nivel inicial.

Callejas (2007) aclara: Desde la musicoterapia, la música es considerada un lenguaje capaz de transmitir, expresar y comunicar múltiples vivencias, y no es casual que los niños y niñas acudan a ella como una forma de acompañar, transitar y vehicular

los cambios y emociones que muchas veces no encuentran vía de expresión a través de la palabra hablada (p. 36)

Martínez (2013) indica: El trabajo de la musicoterapia es buscar actividades y métodos para conseguir que estas personas alcancen un mejor nivel personal, emocional, social y cognitivo en su vida puede ser por medio de técnicas en las que ellos tengan que participar activamente ejemplo; cantar una canción o interpretar una partitura o con el instrumento musical y (también a través de la escucha y la audición) (p.12)

La presente investigación es de tipo descriptiva – propositiva ya que muestra una realidad e intenta describirla en un momento apropiado. Para Hernández, Sampieri (2014) “La investigación es de tipo propositiva por cuanto se fundamenta en una necesidad o vacío dentro de la institución, una vez que se tome la información descrita, se realizará una propuesta de sistema de evaluación del desempeño para superar la problemática actual y las deficiencias encontradas”. (p. 123)

La muestra está conformada por 49

niños y niñas de nivel inicial, de la de la Unidad Educativa Walter Alpire Duran. Para la recolección de información se aplicó como instrumento la Bateria (conjunto de pruebas) de evaluación Neuro psicopedagógica infantil para ser más específicos los ítems que corresponden: el área de pensamiento y el área de percepción en la prueba de pre test y pos test.

Por todo lo expuesto, se menciona la musicoterapia como un medio capaz de lograr en los niños y niñas capacidades y talentos tanto así que deben ofrecer variedad de música en el aula. También propone a los educadores que deben inculcar actividades musicales desde temprana edad para favorecer en el niño su proceso de aprendizaje y el desarrollo cognitivo.

MÉTODOS Y MATERIALES.

La presente investigación se realizó con el enfoque mixto que “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recaba” (2014, p. 38)

El tipo de investigación, es de tipo descriptiva – propositiva ya que muestra una realidad e intenta describirla en un momento apropiado.

El Diseño de investigación de tipo no experimental puesto que Hernández, Sampieri (2014) afirma; observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos (p. 152)

En cuanto a los métodos de investigación, para la elaboración del

presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes métodos: análisis – síntesis. Hernández, Sampieri (2014) menciona; una vez analizados los aspectos teóricos, se pudo realizar síntesis que constan en el informe final, que facilitó en el diseño técnico, redactar los componentes de la propuesta. De la misma manera, se reunieron las partes separadas en el análisis para llegar al todo, teniendo en cuenta que análisis y síntesis se complementan. (p. 115)

Los instrumentos que se utilizaron son los siguientes: Lista de cotejos, para registrar la participación de los niños y niñas en las diferentes actividades del área de pensamiento y el área de percepción.

RESULTADOS.

Compartir la música – el efecto Mozart.

Gutiérrez (2006) la música, especialmente la clásica, tiene un gran impacto en los seres humanos:

Crea una atmósfera que favorece el psiquismo y la experiencia emocional.

Favorece el desarrollo cerebral y las capacidades matemáticas y espaciales – temporales.

Aumenta la memoria y concentración.

Durante la infancia, ayuda a la adquisición de lenguaje. (p. 136)

Diversos estudios han logrado demostrar que la música clásica favorece el desempeño cognitivo en pruebas que miden la capacidad espacial – temporal. Concretamente, los preescolares que rinden dicha prueba, teniendo a Mozart como fondo musical, logran incrementar su puntaje en al menos ocho puntos. De la misma manera, quienes

aprenden canto y a tocar un instrumento por un tiempo mínimo de ocho meses, incrementan el valor de la dicha prueba en al menos un 80%.

La música eleva el funcionamiento cerebral hacia niveles de pensamiento que favorecen la resolución de problemas, llegar a conclusiones, comparar y contrastar semejanzas y diferencias, analizar, sintetizar y evaluar información.

LA MUSICOTERAPIA ÁREA COGNITIVA.

En el área cognitiva los objetivos que fortalecerá la musicoterapia en niños y niñas son los siguientes, al respecto Marengo (2015) menciona:

- Adquirir una pronunciación rítmica de la palabra hablada, cantada y recitada.
- Estimular la memoria, la atención, la reflexión y las facultades intelectuales.
- Fomentar la toma de iniciativa propia en lo que a expresión y comunicación se refiere, así como la propuesta de actividades

Desarrollo Cognitivo:

Batería de Evaluación Neuropsicopedagógica Infantil, en niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Walter Alpire Duran.

Proceso de codificación de datos

VARIABLES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION	CODIFICACION DE DATOS
NOCIONES ESPACIALES	Derecha	Muy Bajo	1
		Bajo	2
	Izquierda	Medio	3
		Bien	4
		Muy Bien	5

placenteras para compartir.

- Aumentar progresivamente el tiempo de respuesta verbal y no verbal.
- Desarrollar el uso de habilidades organizadas y secuenciadas.
- Promover el uso del pensamiento simbólico, así como de su utilización.
- Mejorar la percepción y discriminación auditiva. Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Trabajar el lenguaje expresivo y comprensivo (p.16)

El 94% de los niños y niñas del nivel inicial después de las actividades hubo un cambio considerable en los porcentajes finales. Con relación a los resultados de la Batería de Evaluación Neuropsicopedagógica Infantil aplicado a niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Walter Alpire Duran, tenemos los siguientes resultados expresados en gráficos:

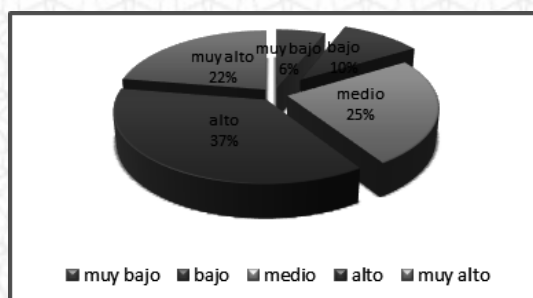
CONSERVACIÓN DE CANTIDAD	Reconocer la cantidad de 1	Muy Bajo	1
	Reconocer la cantidad de 5	Bajo	2
	Reconocer la cantidad de 10	Medio	3
		Bien	4
		Muy Bien	5
CORRESPONDENCIA DE TAMAÑOS	Pequeños	Muy Bajo	1
		Bajo	2
		Medio	3
	Grandes	Bien	4
		Muy Bien	5

SERIACIÓN POR TAMAÑOS (A)	Pequeño a grande	los porcentajes finales. Muy Bajo	1
		Bajo	2
	Grande a pequeño	Medio	3
		Bien	4
		Muy Bien	5

Fuente: Elaboración propia

GRÁFICO N° 1

Nivel de madurez escolar de niños y niñas del Nivel Inicial.

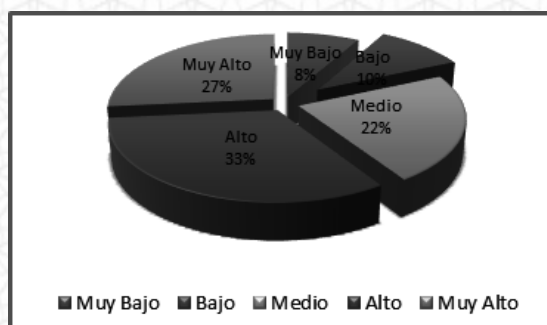


Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra el Nivel de madurez escolar de niños y niñas del Nivel Inicial, que se puede observar que, el 6% de los niños y niñas calificaron Muy Bajo; en tanto, el 10% de los estudiantes calificaron Bajo; el 25% calificaron Medio; un 37% calificaron Alto; y el 22% Muy Alto. Después de las actividades hubo un cambio considerable en

GRÁFICO N° 2

Puntaje tipificado total del área de Pensamiento.



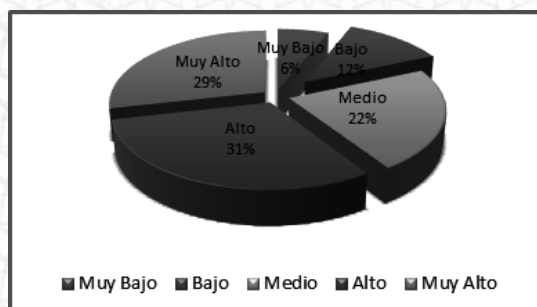
Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra el puntaje tipificado total del área de Pensamiento de los niños y niñas del Nivel Inicial, se puede observar que, el 8% de los niños y niñas calificaron Muy Bajo; en tanto, el 8% de los estudiantes calificaron Bajo; el 22% calificaron Medio; un 33% calificaron Alto; y el 27% Muy Alto.

Después de las actividades hubo un cambio considerable en los porcentajes finales.

GRÁFICO N° 3

Puntaje tipificado total del área de Percepción.

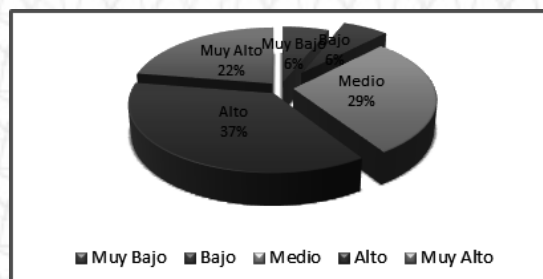


Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra el puntaje tipificado total del área de Percepción de los niños y niñas del Nivel Inicial, se puede observar que, el 6% de los niños y niñas calificaron Muy Bajo; en tanto, el 12% de los estudiantes calificaron Bajo; el 22% calificaron Medio; un 31% calificaron Alto; y el 29% Muy Alto. Después de las actividades hubo un cambio considerable en los porcentajes finales.

GRÁFICO N° 4

Puntaje tipificado total del área de Pensamiento: Nociones Espaciales.



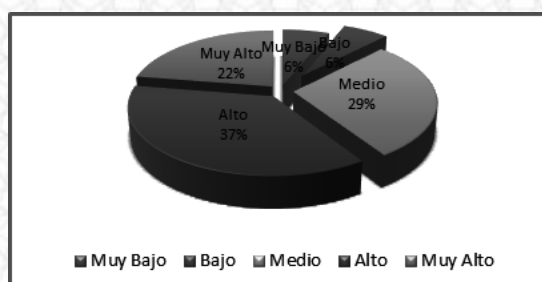
Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra el puntaje tipificado total del área de Pensamiento: Nociones

Espaciales de los niños y niñas del Nivel Inicial, se puede observar que, el 6% de los niños y niñas calificaron Muy Bajo; en tanto, el 6% de los estudiantes calificaron Bajo; el 29% calificaron Medio; un 37% calificaron Alto; y el 22% Muy Alto. Después de las actividades hubo un cambio considerable en los porcentajes finales.

GRÁFICO N° 5

Puntaje tipificado total del área de Pensamiento: Conservación de Cantidad.

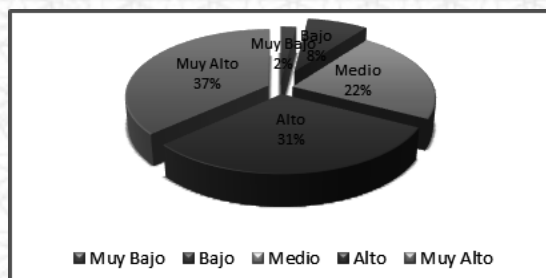


Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra el puntaje tipificado total del área de Pensamiento: Conservación de Cantidad de los niños y niñas del Nivel Inicial, se puede observar que, el 4% de los niños y niñas calificaron Muy Bajo; en tanto, el 6% de los estudiantes calificaron Bajo; el 24% calificaron Medio; un 37% calificaron Alto; y el 27% Muy Alto. Después de las actividades hubo un cambio considerable en los porcentajes finales.

GRÁFICO N° 6

Puntaje tipificado total del área de Pensamiento: Conocimiento Mecánico de los números.



Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra el puntaje tipificado total del área de Pensamiento: Conocimiento Mecánico de los números de los niños y niñas del Nivel Inicial, se puede observar que, el 2% de los niños y niñas calificaron Muy Bajo; en tanto, el 8% de los estudiantes calificaron Bajo; el 22% calificaron Medio; un 31% calificaron Alto; y el 37% Muy Alto. Después de las actividades hubo un cambio considerable en los porcentajes finales.

DISCUSIÓN.

Varios autores confirman los beneficios positivos de la musicoterapia para el desarrollo cognitivo de niños y niñas.

Para Callejas (2007) la musicoterapia es una etapa del desarrollo en la que acontecen múltiples cambios, a nivel social, afectivo, físico e intelectual. Implica un periodo de transición en el cual es sujeto ira poco a poco conquistando el pasaje de la niñez dependiente a la edad adulta y autónoma. Este pasaje es vivido como una crisis vital en la que se pone en juego la búsqueda de sí mismo y de la identidad (p.31)

Según Díaz (2015) explica: En la actualidad se utiliza la música con fines terapéuticos para que la persona exprese sus emociones, desarrolle su creatividad, memoria y atención para facilitar su aprendizaje, pero sobre todo se emplea para que se pueda gozar de una buena salud mental. Los efectos que produce en la persona no van a depender solo de ella sino también del terapeuta y de la música. Esta constituye un elemento importante ya que tiene fácil acceso para entrar al cuerpo y a la mente de las personas produciendo cambios en ellos (p.11).

Considerando lo expuesto la musicoterapia motiva a todas las áreas del desarrollo intelectual. Ante ello hizo mención a diferentes autores quienes apoyaron que la música es importante para el desarrollo cognitivo de niños y niñas. La música incita todas las capacidades de los niños y niñas tanto como en su imaginación, abstracción, memoria, orden, la creatividad, su razonamiento matemático. Asimismo, relaja, anima, alegra, trae a la mente recuerdos, ayuda en la reflexión, escucha, aviva el recuerdo a largo y corto plazo, incita a la meditación, ayuda en la utilización del lenguaje verbal. y activando o evocando sensaciones.

CONFLICTO DE INTERESES.

El presente artículo científico se centra en una investigación inédita sobre la musicoterapia para el desarrollo cognitivo de niños y niñas de nivel inicial. Destaca el rigor metodológico científico, los lineamientos teóricos y los resultados presentados, subrayando la ausencia de conflictos de intereses entre autores y lectores.

CONCLUSIÓN.

Con respecto al objetivo general, se describió los efectos de la musicoterapia en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de nivel inicial, gestión 2022.

La musicoterapia si tuvo efectos significativos en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de nivel inicial. La música se puede y debe trabajar todos los aspectos en el nivel inicial, ésta es otra de las razones positivas del por qué la musicoterapia es positiva para todos los niños y niñas, los resultados obtenidos en esta investigación permitieron establecer una relación positiva muy alta entre las variables musicoterapia y desarrollo cognitivo de niños y niñas de nivel inicial.

La aplicación de diferentes actividades como ser: la música – el efecto Mozart, musicoterapia y logopeda favoreciendo el desarrollo del lenguaje mediante ejercicios rítmicos vocales, juegos con la voz e interpretación de canciones. Adquiere una pronunciación rítmica de las palabras de manera ágil y clara.

La implementación de instrumentos en la musicoterapia que se utilizan son fundamentales para obtener aprendizajes significativos en el desarrollo cognitivo las cuales son las siguientes: piano, tambor, guitarra, xilófono, maracas, pandero, palitos, hojas, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA.

- Callejas, 2007, Implementación de Programa de Música Terapia para Incrementar la Autoestima
- Diaz, 2015, Musico Terapia y Coeficiente Intelectual en los

niños. Guatemala - Quetzaltenango: Universidad Rafael Landivar.

- Gutiérrez, 2006, Diccionario Pedagógico, 2da Edición Bolivia.
- Hernández, 2014, Metodología de la Investigación, 6ta edición.
- Marengo, 2015, Influencia de la música en la concentración, Área de Investigación. Escuela de Psicología, El Salvador.
- Martínez, 2013, Aplicaciones didácticas de la musicoterapia en el aula de educación inicial, Málaga, Ediciones Guillermo Castilla.
- Martínez y Lozano, 2012, La influencia de la música en el aprendizaje, Memorias del IX Congreso Nacional de Investigación Educativa, Mérida, México.

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RELACIONES SALUDABLES

EMOTIONAL INTELLIGENCE AND HEALTHY RELATIONSHIPS

M. Sc. Lic. Oscar Grover Ticona Callizaya
Docente Educación Parvularia
e-mail:ogticona@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación evidencia una problemática latente en la vida cotidiana, ya sea como estudiantes, maestros o miembros de una familia. Está referida al manejo de habilidades propias de la inteligencia emocional como la autoconciencia, automotivación, el control de emociones, la empatía y la cooperación grupal; en sus relaciones interpersonales. La misma se llevó a cabo tomando como muestra a 50 estudiantes de 6to de secundaria de la Unidad Educativa San Luis de la ciudad de El Alto. La investigación es del tipo descriptivo y tiene un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo). Como resultado de esta investigación, se concluyó que los estudiantes presentan limitaciones en la utilización de habilidades como: la autoconciencia y el control de emociones. Por otro lado, también se pudo identificar que las habilidades que más utilizan son: la empatía, la automotivación y la cooperación grupal.

PALABRAS CLAVE: Inteligencia Emocional, Relaciones Interpersonales, Control Emocional.

SUMMARY

This research shows a latent problem in daily life, whether as students, teachers or members of a family. It refers to the management of emotional intelligence skills such as self-awareness, self-motivation, emotion control, empathy and group cooperation; in their interpersonal relationships. It was carried out taking as a sample 50 6th grade high school students from the San Luis Educational Unit in the city of El Alto. The research is descriptive and has a mixed approach (qualitative and quantitative). As a result of this research, it was concluded that students have limitations in the use of skills such as: self-awareness and emotion control. On the other hand, it was also possible to identify that the skills they use the most are: empathy, self-motivation and group cooperation.

KEYWORDS: Emotional Intelligence, Interpersonal Relationships, Emotional Control.

INTRODUCCIÓN

El manejo de las habilidades de la inteligencia emocional como: el autoconocimiento, control de emociones, empatía, automotivación y cooperación grupal son de gran importancia, tanto para tener éxito en el ámbito académico como en la vida misma; es el medio por el cual es posible alcanzar relaciones intrapersonales e interpersonales más saludables.

Por estas razones es que la presente investigación ha buscado determinar cuáles de las habilidades de la inteligencia emocional están empleando y cuáles no. La motivación que nos lleva a profundizar en este tema reside en la importancia que viene cobrando en la actualidad la tematiza ya mencionada y su estrecha relación con el éxito académico, profesional y en la vida misma de las personas.

Es por ello que, tomando como punto de partida, las relaciones interpersonales entre estudiantes adolescentes de 6to de secundaria se pudo constatar las habilidades de inteligencia emocional que aún no han desarrollado y a partir de ahí proponer diferentes metodologías a los mismos educadores con el fin de desarrollar las mismas y potenciar aquellas habilidades que si manejan de forma natural.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación llevada a cabo fue de tipo descriptivo, porque buscó especificar las características y perfiles de los estudiantes del sexto de secundaria. Asimismo, se empleó un enfoque mixto, es decir utilizando instrumentos cualitativos y cuantitativos.

Por otro lado, la investigación empleó

el método analítico – deductivo con el fin de indagar el comportamiento de las variables propuestas. El diseño del estudio fue no experimental, puesto que no se manipularon variables.

Respecto a las técnicas e instrumentos utilizados, podemos detallar las siguientes: la encuesta, a partir de la cual se elaboró un cuestionario estandarizado con preguntas cerradas, del mismo modo se realizó una entrevista a los estudiantes utilizando una guía de entrevistas, con el fin de conocer sus opiniones y vivencias respecto al tema de estudio, por último, se recurrió a la técnica de observación no participante, con el fin de identificar diferentes comportamientos en relación a las variables de estudio, para esto se utilizó una guía de observación.

RESULTADOS

En primera instancia, los resultados del trabajo de campo, han puesto en evidencia que los estudiantes de 6to de secundaria tienen limitaciones en el empleo de habilidades como: el autoconocimiento y control emocional en sus relaciones interpersonales.

Respecto al autoconocimiento, la mayoría de los estudiantes no reconocen sus emociones y sentimientos que experimentan en distintas situaciones, asimismo no expresan sus sentimientos, emociones, opiniones de forma abierta, clara y sincera en sus relaciones interpersonales.

En cuanto a al control emocional, se ha podido identificar que una mayoría de los estudiantes no cuentan con la capacidad de manejar sus emociones de ira y miedo. Esto se pudo evidenciar en la continua reacción violenta (gritos, insultos o golpes); el temor

que sienten al momento de exponer, hablar en público o expresar sus emociones y sentimientos a los demás. Es decir, no son lo suficientemente conscientes de las emociones que van experimentando, por tanto, no pueden analizar el por qué están experimentando dichas emociones y si es necesario o no enojarse con las personas apropiadas y con la intensidad adecuada.

Por otro lado, se pudo establecer que, los estudiantes emplean las habilidades de la inteligencia emocional como ser: la empatía, es una de las habilidades que han desarrollado naturalmente, por que demuestran la capacidad de comprender y apoyar a los demás cuando estos necesitan reconfortarse. Aunque muchas veces no saben cómo ayudarlos o qué hacer cuando alguno de sus compañeros esta triste o preocupado por algo, hacen todo lo que es posible por hacerlo, es posible que el haber pasado por situaciones difíciles les haya capacitado en esta habilidad;

Del mismo modo, se ha determinado que los estudiantes tienen una fuerte automotivación, tienen seguridad en sí mismos para enfrentar nuevos retos, esto los capacita, para alcanzar sus metas y objetivos en la vida y no darse por vencido fácilmente.

Por último, se ha identificado que la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad para trabajar de forma cooperativa en un determinado grupo, lo que demuestra que estos estudiantes han desarrollado la habilidad para organizarse y trazar metas comunes en distintas situaciones.

En resumen, se concluye que las habilidades de la inteligencia emocional que

los estudiantes de sexto de secundaria de la Unidad Educativa San Luis Pampa utilizan en sus relaciones interpersonales son la automotivación, la empatía, y la cooperación grupal. Sin embargo, presentan muchas limitaciones en el empleo del resto de las habilidades como el autoconocimiento y el control emocional, ocasionando que se generen conflictos en sus relaciones interpersonales.

DISCUSIÓN

Posterior a la investigación, realizó recomendaciones con el fin de promover el desarrollo de las diferentes habilidades que plantea la inteligencia emocional. Actualmente, son muchos autores que enfatizan este campo de estudio por ser una dimensión vital para el desarrollo integral del ser humano. Según Goleman (1997), la inteligencia emocional, posee las siguientes características:

- Perseverar a pesar de las frustraciones
- Controlar los impulsos
- Diferir gratificaciones
- Regular los estados de ánimo
- Evitar que la angustia interfiera con la racionalidad
- Capacidad de empatizar y confiar en los demás.

Por tanto, estas son cualidades que todo ser humano debe desarrollar en su vida profesional o familiar con el fin de alcanzar una vida plena, exitosa y con bienestar en sus relaciones interpersonales e intrapersonales.

Otros autores también plantean la necesidad de potenciar las habilidades

de la inteligencia emocional a partir de la implementación de talleres. Al respecto, Elias, (2003), indica que existen muchas razones para poder implementar talleres de educación emocional dentro los centros educativos:

Las competencias socio-emocionales son un aspecto básico del desarrollo humano y de la preparación para la vida.

Hay un interés creciente por parte de los educadores sobre temas de educación emocional

Los medios de comunicación transmiten contenidos con una elevada carga emocional, que el receptor debe aprender a procesar.

La necesidad de aprender a regular las emociones negativas para prevenir comportamientos de riesgo

La necesidad de preparar a los niños en estrategias de afrontamiento para enfrenarse a situaciones adversas con mayores probabilidades de éxito

Al respecto, la investigación propone llevar adelante este tipo de talleres dentro y fuera de las Unidades Educativas con el fin de fortalecer las habilidades ya mencionadas con estudiantes, maestros, padres y madres de familia.

Por otro lado, las relaciones interpersonales saludables son muy necesarias para el ser humano, puesto que su naturaleza es social. Por su parte, Acevedo (2008:127), menciona que las relaciones interpersonales cumplen diferentes funciones:

Un conocimiento de sí mismo y de los demás.

El desarrollo de aspectos del conocimiento social y de conductas,

habilidades y estrategias útiles para relacionarse con los demás

Autocontrol y autorregulación de la propia conducta

Apoyo emocional y fuente de disfrute.

Aprendizaje del rol sexual y el desarrollo moral, como del aprendizaje de valores

En conclusión, el desarrollo de habilidades de la inteligencia emocional está estrechamente ligado a la expresión sana de las relaciones interpersonales, por tanto, es un ámbito que se debe poner énfasis dentro y fuera de las Unidades Educativas.

CONFLICTO DE INTERESES

La redacción del presente artículo científico es un escrito en base a una investigación propia sobre la temática inteligencia emocional y relaciones saludables, la redacción y presentación de la misma no expone ni representa ningún tipo de conflicto de intereses, siendo una temática abordada con fines académicos.

CONCLUSIONES

En primera instancia, es menester implementar proyectos que fortalezcan la inteligencia emocional, los mismos pueden estar liderados por autoridades educativas, gubernamentales, departamentales o municipales, con el fin de empoderar a todo niño, niña, adolescente o adulto. Países como Argentina, Chile, EE UU, España entre otros, ya han emprendido programas educativos que fortalecen la inteligencia emocional desde edades tempranas. Lucas Malaisi, reconocido psicólogo del país vecino de la Argentina, ha impulsado una ley de educación emocional con el único fin de alcanzar una formación integral en el ser humano.

En cuanto a los adolescentes, como bien sabemos es una atapa muy crítica que todos hemos pasado por lo que es de vital importancia que ellos aprendan a regular sus emociones. Existen algunos indicadores que estarían motivando estas conductas (Catalá y otros, 2013:138):

- Consumo pasivo en la cultura del ocio
- Falta de valoración y de respeto a los demás
- Consumo de sustancias
- La habituación al alcohol
- La floja o nula interposición de límites
- La falta de autoridad

Es de suma importancia que tanto docentes como padres de familia puedan fortalecer las habilidades de la inteligencia emocional junto a los adolescentes para frenar estas conductas nada saludables y altamente peligrosas.

Respecto a los maestros, necesitamos formar maestros emocionalmente inteligentes que tengan la capacidad de fijarse en los aspectos verbales y no verbales en sus estudiantes, en sus palabras, en los tonos de voz, en su expresión corporal y facial, además de tener la habilidad de empatizar con ellos. Son elementos que aportan a una mejor interrelación y que a la vez son determinantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Casassus (2007;136-149), menciona algunos problemas que se presentan comúnmente en el aula.

Niños con dificultades de aprendizaje

Niños con problemas emocionales

Poco interés y poco apoyo parental

Falta de hábitos de estudio

Escasa capacidad para motivar a los estudiantes

BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO

La mayor parte de estas dificultades tienen un componente emocional de base y el entrenamiento en habilidades socioemocionales podrían ayudar en gran medida a la labor del maestro.

Del mismo modo, es necesario programar y desarrollar charlas y talleres, con padres y madres de familia de tal manera que ellos también comprendan y aprendan las habilidades de la inteligencia emocional y coadyuven en la formación de los niños y jóvenes.

Para finalizar, indicar que es muy preciso formar tanto a educadores, estudiantes, padres y madres de familia en cuanto a habilidades propias de la inteligencia emocional por la importancia que representa, además de impulsar una Ley que otorgue recursos para este fin.

BIBLIOGRAFÍA

- ELÍAS, Janés (1999). Educar con inteligencia emocional. Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables. Barcelona: Plaza y
- GOLEMAN, Daniel (1997). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairos
- GOLEMAN, Daniel (1998). La Practica de la Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairos

- GOLEMAN, Daniel (2003). Inteligencia social, Barcelona: Kairos.
- HERRERA, J. (2000). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairos
- HIDALGO, N., & ABARCA, C. (1990). Desarrollo de Habilidades Sociales. México: Alfaomega.
- MALAIS, Lucas (2014). Modo creativo. La inteligencia emocional del adulto. Argentina: Educación emocional.
- MORERA, María. (2013). Educación emocional en la escuela. Actividades para el aula dirigidas a niños de 6 a 7 años. Tomo 2. México DF:Alfaomega
- MORERA, María. (2013). Educacion emocional en la escuela. Actividades para el aula dirigidas a niños de 10 a 12 años Tomo 4. Mexico DF:Alfaomega.
- SHAPIRO, Lawrence (1997). La inteligencia emocional de los niños. Mexico: Vergara.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD

METHODOLOGICAL STRATEGIES TO DEVELOP THE PSYCHOMOTORICITY OF FIVE-YEAR-OLD CHILDREN

M.Sc. Edwin Jaime Condori Quispe
Docente Educación Parvularia
e-mail: ejcondori@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo hace referencia sobre estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niños de cinco años de edad.

La psicomotricidad es un tema que está tomando auge en la actualidad, ya que gracias a esta, los niños y niñas se desarrollan integralmente. El presente estudio parte del interés por conocer qué estrategias metodológicas que utilizan las educadoras parvularias en niños de cinco años para desarrollar la psicomotricidad. El investigar este tema tras dos años de educación a distancia es relevante, ya que ha aumentado el sedentarismo en los niños. El objetivo general es analizar las estrategias metodológicas que utilizan las educadoras parvularias para desarrollar la psicomotricidad de los niños de cinco años en sus diferentes Instituciones Educativas. El presente trabajo es una investigación cualitativa de tipo descriptiva, siendo el instrumento utilizado la guía de entrevista semi-estructurada. Las fuentes consideradas para la investigación son cincuenta educadoras de nivel inicial. Las estrategias metodológicas que utilizan con mayor frecuencia en nivel inicial son el juego motor, el juego espontáneo y la relajación, mientras que, la danza y el juego dramático son empleados con menor frecuencia. Este estudio resulta fundamental porque se aborda la psicomotricidad de una manera holística, permitiendo conocer y comprender las estrategias metodológicas que utilizan las docentes para desarrollar esta disciplina.

PALABRAS CLAVE: Psicomotricidad, educación inicial, estrategias metodológicas, desarrollo de la psicomotricidad.

ABSTRACT

This article refers to methodological strategies to develop psychomotor skills in five-year-old children.

Psychomotor skills are a topic that is currently gaining popularity, since thanks to it, boys and girls develop comprehensively. The present study is based on the interest in knowing what

methodological strategies that preschool educators use in five-year-old children to develop psychomotor skills. Investigating this topic after two years of distance education is relevant, since sedentary lifestyle in children has increased. The general objective is to analyze the methodological strategies used by preschool educators to develop the psychomotor skills of five-year-old children in their different Educational Institutions. The present work is a qualitative descriptive research; the instrument used being the semistructured interview guide. The sources considered for the research are fifty initial level educators. The methodological strategies used most frequently at the initial level are motor play, spontaneous play and relaxation, while dance and dramatic play are used less frequently. This study is fundamental because psychomotor skills are approached in a holistic way, allowing us to know and understand the methodological strategies that teachers use to develop this discipline.

KEYWORDS: Psychomotor skills, initial education, methodological strategies, development of psychomotor skills.

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es un tema que va tomando auge en nuestro país, ya que, gracias a esta, el niño se desarrolla integralmente. La psicomotricidad les permite a los niños y niñas expresar sus pensamientos y emociones fortaleciendo el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas, socio-afectivas, de lenguaje y expresión. En este sentido, las educadoras parvularias cumplen un rol fundamental, porque son ellas quienes utilizan las estrategias necesarias para desarrollar la psicomotricidad tomando en cuenta que no se debe forzar el actuar del niño, pues este se expresará según su sentir.

Por tanto, adentrarse en el conocimiento de las estrategias metodológicas que utilizan las educadoras parvularias permite saber las acciones educativas que ellas consideran pertinentes para el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Asimismo, el investigar este tema posterior a los dos años de educación a distancia es relevante, puesto que los niños han estado expuestos a altos niveles

de sedentarismo en donde la modalidad de educación a distancia ha logrado que la mayoría de estudiantes solo aprendan con ayuda de un dispositivo, sin darle la importancia debida al uso del cuerpo como medio para permitir al niño desplazarse, comunicarse y expresarse, con el fin de mejorar y fortalecer su aprendizaje.

MÉTODOS Y MATERIALES

La presente artículo es aplicable, porque parte de una situación problemática que quiere ser valorada con el fin de proponer sobre estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niños de cinco años de edad.

Por tanto, el artículo es descriptivo, porque describe sobre estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niñas y niños de cinco años de edad, las competencias y los factores que contribuyen en el proceso educativo en las diferentes actividades que se desarrolla en el aula y fuera del aula en la educación inicial.

En este sentido, el presente artículo se ha realizado mediante la recolección de

información bibliográfica y documental sobre estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niños de cinco años de edad, mediante un cuestionario de preguntas, con el propósito de describir y conocer los resultados de las estrategias metodológicas utilizadas para desarrollar la psicomotricidad, lo cual permitirá conocer las ventajas y desventajas en la educación inicial.

RESULTADOS PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es el conjunto “de interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial”. Según (Márquez, 2023).

La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran en su aplicación, cualquiera que sea su edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. En el ámbito educativo la psicomotricidad, implica aspectos socio-afectivos, motrices, e intelectuales. Entonces podemos decir que la psicomotricidad, consiste en el desarrollo global de las potencialidades del niño a partir de sus vivencias corporales que le facilitan el desarrollo de las capacidades de percepción, comunicación y expresión mediante la interacción activa de su cuerpo con el medio que le rodea.

IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad aporta importantes beneficios como el dominio del movimiento corporal, mejora de la memoria, la atención

y concentración y la creatividad del niño, así como la posibilidad de conocer y relacionarse con otros niños y de afrontar sus miedos.

(López, 2023).

La psicomotricidad juega un papel fundamental en los primeros años de vida, se sabe que un buen desarrollo de las habilidades motrices en el niño, le va a permitir que logre una buena capacidad intelectual. La psicomotricidad une dos partes diferentes del desarrollo de un niño: la motriz y la psíquica. La unión de ambas forma parte del desarrollo integral de una persona.

BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja que favorece la salud física y psíquica del niño. Existen multitud de talleres donde tratan de estimular la coordinación motriz y psicomotriz con técnicas particulares para cada niño. La psicomotricidad está dirigida a todos los niños y niñas hasta los 7 años. (Canales, 2023).

Los ejercicios de psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

Por tanto los beneficios de la psicomotricidad en niños y niñas son los siguientes:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE CINCO AÑOS

El desarrollo motor abarca los pequeños y grandes movimientos, así como los sentidos del cuerpo. Cuando los bebés sacuden un sonajero o dan sus primeros pasos, en su cerebro se forman conexiones que envían señales a ciertos músculos para que realicen dichos movimientos. Estas son las habilidades motoras finas, motoras gruesas y sensoriales; y todas ellas son muy importantes para el desarrollo del niño. (Hernández, 2023).

HABILIDADES MOTORAS FINAS

Las habilidades motoras finas consisten en pequeños movimientos que son muy importantes para el desarrollo del niño.

HABILIDADES MOTORAS GRUESAS

Las habilidades motoras gruesas involucran el uso de músculos grandes de manera coordinada.

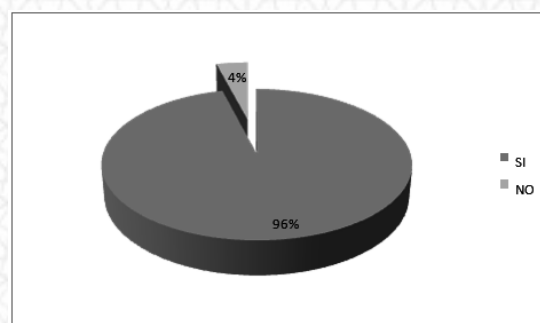
A continuación, presentamos los resultados en el presente artículo, aplicado a 50 educadoras parvularias, de Décimo Semestre de la carrera de Educación Parvularia Universidad Pública de El Alto, se ha realizado un cuestionario de preguntas cerradas con el propósito de recabar información sobre las estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niñas y niños de cinco años de edad.

Pregunta 1. ¿Usted sabe en qué consiste las estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niñas y niños de cinco años de edad?

CUADRO 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	48	96%
No	2	4%
Total	50	100%

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las estudiantes de Educación Parvularia, Universidad Pública de El Alto, donde

podemos apreciar que el 96% indica sobre su conocimiento sobre las estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niñas y niños de cinco años de edad y el 2% no está informado sobre el tema en cuestión.

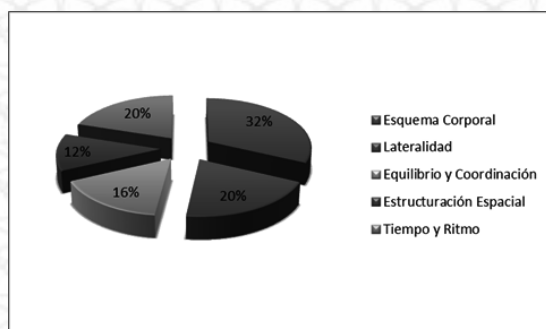
Pregunta 2. ¿Indique qué áreas desarrolla con frecuencia de la motricidad a través de las diferentes actividades que se realiza en el proceso educativo?

CUADRO 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Esquema Corporal	16	32%
Lateralidad	10	20%
Equilibrio y Coordinación	8	16%
Estructuración Espacial	6	12%
Tiempo y Ritmo	10	20%
Total	50	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2



Fuente: Elaboración propia

Respecto a las áreas desarrolladas con mayor frecuencia, de parte de nuestras estudiantes de la carrera de Educación Parvularia Universidad Pública de El Alto, en sus instituciones, tenemos los siguientes datos; el 32% está referido al Esquema

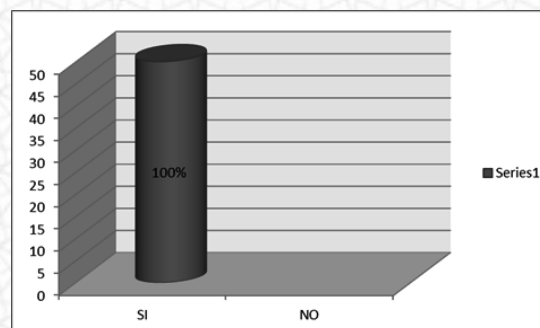
Corporal, 20% a la Lateralidad, el 16% al Equilibrio y Coordinación, el 12% a la Estructuración Espacial y el 20% al Tiempo y Ritmo. De acuerdo a los resultados todas las áreas son aplicadas por las educadoras parvularias a través de sus diferentes actividades que realizan en el proceso educativo.

Pregunta 3. ¿Realiza ejercicios para que desarrollen la motricidad fina en los niños en las diferentes actividades en el proceso educativo?

CUADRO 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	50	100%
No		
Total	50	100%

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

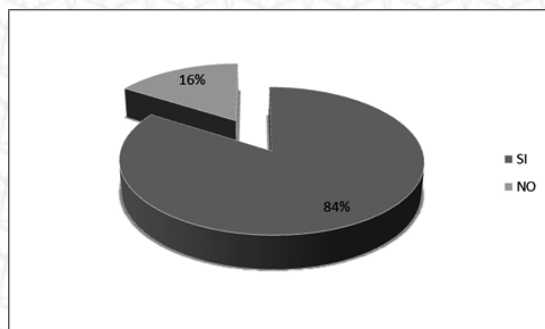
De acuerdo a la pregunta realizada a las educadoras parvularias de la carrera de Educación Parvularia Universidad Pública de El Alto, los datos que tenemos son; el 100% que Si realizan ejercicios para que desarrollen la motricidad fina en los niños en las diferentes actividades en el proceso educativo.

Pregunta 4. ¿Usted realiza la evaluación y control de los ejercicios para desarrollar la motricidad de los niños en las diferentes actividades del proceso educativo?

CUADRO 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	42	84%
No	8	16%
Total	50	100%

Fuente: Elaboración propia



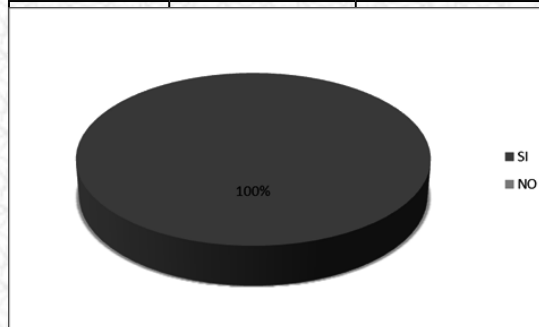
Fuente: Elaboración propia

En este punto reflexionamos sobre la evaluación y control de los ejercicios para desarrollar la motricidad de los niños en las diferentes actividades del proceso educativo, de parte de las educadoras parvularias de la carrera de Educación Parvularia Universidad Pública de El Alto y los datos que tenemos son; 84% que SI aplica la evaluación y control y el 16% NO realiza la evaluación ni el control. Esto significa, que es muy importante incorporar la evaluación y control en los diferentes ejercicios que se implementan para el desarrollo de la motricidad.

Pregunta 5. ¿Considera importante las estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niños de cinco años de edad?

CUADRO 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	50	100%
No		



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las pregunta realizada a las educadoras parvularias de la carrera de Educación Parvularia Universidad Pública de El Alto, el 100% indican que SI considera importante las estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niños de cinco años de edad.

DISCUSIÓN

Los resultados en el presente artículo sobre estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niños de cinco años de edad, muestran que es necesario la implementación, conocimiento y manejo de parte de las educadoras parvularias, en sus diferentes instituciones donde desempeñan sus funciones prácticas y profesionales.

Sabemos que los niños, al inicio de vida forman su pensamiento, no sólo cognitivo, sino su pensamiento profundo, inconsciente a partir de su propio cuerpo, del movimiento y de las relaciones con su entorno.

Si el niño aprende a leer o a escribir, lo primero que debe controlar es su atención

y para ello necesita el control de su cuerpo. Por ello, el desarrollo de las estrategias metodológicas para la psicomotricidad es importante, porque permite al niño lograr mayor control y coordinación de sus movimientos, por lo tanto una mayor actividad mental.

Las educadoras parvularias tienen la posibilidad de que los niños y niñas jueguen, exploren, descubran libremente con sus compañeros dentro o fuera del aula de clase y los movimientos que pueden realizar con su cuerpo como correr, saltar, brincar, escalar, etc.

CONFLICTOS DE INTERESES

El presente artículo científico titulado “estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niños de cinco años de edad”, pertenece a un estudio de investigación inédita, competente a un rigor metodológico científico, en base a fundamentaciones teóricas obteniendo resultados que se expresan en el documento, lo cual no representa algún tipo de conflicto de intereses por parte de autores y lectores de interés.

CONCLUSIONES

En el presente artículo se llega a las siguientes conclusiones:

Las educadoras parvularias, a través de sus definiciones de la psicomotricidad y su importancia, demuestran que esta disciplina impacta de manera holística en toda la esencia del niño, produciendo una relación entre cuerpo, mente y emociones. De modo que, gracias a la psicomotricidad, según las profesionales de educación inicial, el infante se desarrolla individual y socialmente.

Además, se resalta la idea que tiene cada educadora respecto al rol del niño como un sujeto con autonomía que puede moverse acorde a sus emociones y necesidades. Sin embargo, a pesar de conocer el rol que deben desempeñar, algunas profesionales manifiestan que aún les cuesta cumplirlo.

Las estrategias metodológicas que utilizan con mayor frecuencia las educadoras para desarrollar la psicomotricidad, parten del concepto de psicomotricidad, así como, los respectivos enfoques, como son el juego motor, el juego espontáneo y la relajación. El juego motor se apoya en las habilidades psicomotrices que necesitan desarrollar los niños de cinco años. El juego espontáneo se debe a la noción que tienen del niño como un ser activo y capaz de explorar su medio y proponer sus propios movimientos, y la relajación se basa en la importancia del control que un niño debe tener sobre su cuerpo.

BIBLIOGRAFÍA

- Hernández. (2023). Desarrollo psicomotor en niños de cinco años. Cochabamba – Bolivia.
- Canales. (2023). Beneficios de la psicomotricidad en la educación infantil. La Paz – Bolivia.
- López. (2023). Importancia de la psicomotricidad. Cajamarca – Perú.
- Márquez. (2023). Psicomotricidad fina y gruesa en los niños y niñas. La Paz – Bolivia

ESTIMULACIÓN DE LA RESILIENCIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA SAN MIGUEL DE MAZOCRUZ DEL MUNICIPIO DE VIACHA.

STIMULATION OF RESILIENCE IN BOYS AND GIRLS AGED 4 TO 6 AT THE SAN MIGUEL DE MAZOCRUZ SCHOOL IN THE MUNICIPALITY OF VIACHA.

M.Sc. Choquehuanca Loza, Maria Nela
Docente Educación Parvularia
e-mail: nchoquehuanca1@gmail.com

RESUMEN

La resiliencia en la infancia es un aspecto crucial para el desarrollo saludable de los niños y niñas. Así la presente investigación tiene como objetivo principal estimular la resiliencia en niños y niñas de 4 a 6 años que asisten a la unidad educativa San Miguel de Mazocruz. Entendiendo que la resiliencia es la capacidad para afrontar problemas y que tiene principalmente los componentes de: autoestima, empatía, autonomía, humor y creatividad. La metodología utilizada tiene un enfoque cuantitativo, tipo de investigación aplicada, diseño pre experimental del tipo preprueba/postprueba con un solo grupo, la muestra no probabilística de participantes voluntarios y el instrumento utilizado fue el Inventario de Factores Personales de la Resiliencia. Los resultados muestran significativamente que hubo una mejora en la estimulación de la resiliencia así como en sus componentes (autoestima, empatía, autonomía, humor y creatividad), de los niños y niñas de 4 a 6 años de la unidad educativa San Miguel de Mazocruz.

PALABRAS CLAVES: Resiliencia, autoestima, empatía, autonomía, humor, creatividad.

ABSTRACT

Resilience in childhood is a crucial aspect for the healthy development of boys and girls. Thus, the main objective of this research is to stimulate resilience in boys and girls from 4 to 6 years old who attend the San Miguel de Mazocruz educational unit. Understanding that resilience is the ability to face problems and that it mainly has the components of: self-esteem, empathy, autonomy, humor and creativity. The methodology used has a quantitative approach, type of applied research, pre-experimental design of the pre-test/post-test type with a single group, a non-probabilistic sample of voluntary participants and the instrument used was the Inventory of Personal Resilience Factors. The results significantly show that there was an improvement in the stimulation of resilience as well as its components (self-esteem, empathy, autonomy, humor and creativity), of boys and girls aged 4 to 6 years from the San Miguel de Mazocruz educational unit.

KEYWORDS: Resilience, self-esteem, empathy, autonomy, humor, creativity.

INTRODUCCIÓN

La primera infancia, que comprende los primeros años de vida, es un período crucial en el desarrollo humano. Durante esta etapa, los niños enfrentan diversos desafíos emocionales y sociales que pueden influir de manera significativa en su crecimiento y bienestar a lo largo de su vida. Uno de los conceptos clave en el desarrollo infantil es la resiliencia, que se refiere a la capacidad de un individuo para adaptarse y recuperarse de situaciones adversas y estresantes. A pesar de su importancia, la resiliencia en niños de la primera infancia ha sido insuficientemente estudiada y comprendida en el contexto de la investigación y la práctica educativa.

La resiliencia se define como la capacidad de afrontar adversidades, superar obstáculos y adaptarse positivamente a situaciones de estrés o trauma. En los niños y niñas, la resiliencia juega un papel fundamental en la promoción de su bienestar emocional y social. La etapa de 4 a 6 años es crítica en el desarrollo de esta habilidad, ya que es un período de rápida adquisición de habilidades cognitivas y emocionales.

Considerando su importancia en el desarrollo de la primera infancia, como lo menciona Rutter (1990), “las personas resilientes como aquellas que, a pesar de vivir en situaciones de alto riesgo, se desarrollan psicológicamente sanos y exitosos” (p. 82). Lo cual implica aprender a ver más allá de los límites del momento.

Diversos investigadores desarrollaron teorías sobre los componentes de la resiliencia y según Salgado (2005), “Los componentes de la resiliencia son: la autoestima, empatía, autonomía, humor y creatividad” (p. 75). En

este sentido, si se estimula favorablemente aquellos componentes en un futuro existe la probabilidad de que se tenga personas con la capacidad de resiliencia ya que la vida siempre tiene sus dificultades tarde o temprano.

Por lo descrito anteriormente en la presente investigación pretende responder a la pregunta ¿Qué efectos tiene el programa de estimulación de la resiliencia en niños y niñas de 4 a 6 años de la unidad educativa San Miguel de Mazocruz, por lo tanto el objetivo de este estudio es estimular la resiliencia en niños y niñas de 4 a 6 años que asisten a la unidad educativa San Miguel de Mazocruz. Asimismo, se tiene como objetivos identificar el nivel de resiliencia, también aplicar la propuesta “NIÑOS (AS) RESILIENTES” para estimular la resiliencia en la primera infancia y finalmente analizar los resultados de la presente investigación.

MÉTODOS Y MATERIALES

La presente investigación tiene el enfoque cuantitativo. Según Sampieri et al. (2014), “El enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase” (p.4). En este sentido, la investigación se centra en los aspectos observables susceptibles de cuantificación para describir o explicar los fenómenos sociales y utiliza la estadística para el análisis de los datos.

El tipo de investigación es aplicada. Según Cazau (2006), “La investigación aplicada busca recursos de aplicación

del conocimiento ya obtenido mediante la investigación pura, por lo tanto, busca la utilidad” (p.18). En este sentido, la investigación aplicada es poner en práctica los conocimientos para medir el impacto.

El diseño de la investigación es preexperimental del tipo preprueba/postprueba con un solo grupo que según Sampieri et al. (2014), “Este diseño se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (p. 141). Por lo tanto, se aplicó como pre-test el Inventario de Factores Personales de la Resiliencia a un grupo de 30 padres (sus hijos tienen la edad de 4 a 6 años), posteriormente a sus hijos en un tiempo de dos semanas se les estimuló con el programa de resiliencia y finalmente se tomó el pos-test (aplicación el Inventario de Factores Personales de la Resiliencia a los padres).

El tipo de muestra es no probabilístico de sujetos voluntarios, desde la visión de Sampieri et al. (2014), “La muestra de participantes voluntarios son personas que responden a una invitación” (p.387), en este caso participaron 30 padres con sus respectivos hijos que también son 30 que tienen la edad de 4 a 6 años, los mismos son parte de la unidad educativa San Miguel de Mazocruz.

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: para realizar el pre-test y pos-test se aplicó el Inventario de Factores Personales de la Resiliencia, que elaborado por la peruana Ana Cecilia Salgado Lévano el 2005, la misma se hizo una adaptación en tercera persona y consta de 48 afirmaciones y tiene como

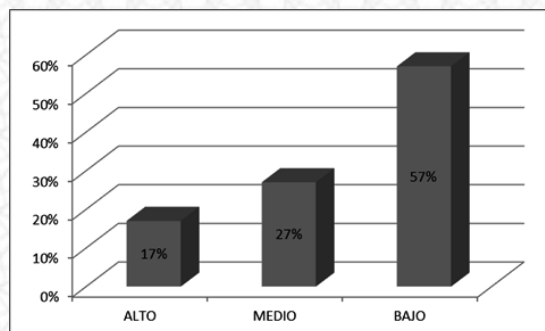
objetivo medir el nivel de resiliencia que tienen los niños y niñas en determinado contexto. (Salgado, 2005) .Por otro lado, el tratamiento es un programa de estimulación de la resiliencia que hace énfasis en la autoestima, empatía, autonomía, humor y creatividad que si se estimula fortalece los niveles de resiliencia en la persona, dicho tratamiento se denomina “NIÑOS (AS) RESILIENTES”. El tiempo de aplicación del tratamiento fue por dos semanas consecutivas.

RESULTADOS

Los resultados muestran que el grupo de intervención experimentó un aumento significativo en sus niveles de resiliencia después de la intervención Se observaron mejoras en la autoestima, empatía, autonomía, humor y creatividad.

Figura 1

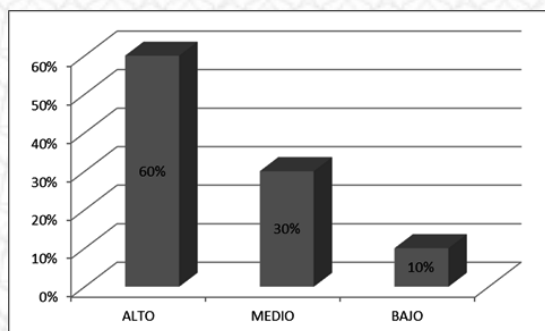
Resultados del pre test- autoestima



Nota: Como se puede observar en la figura 1, el 57% de los participantes en el estudio obtuvieron una baja autoestima, un 27% medio y solo un 17% alto.

Figura 2

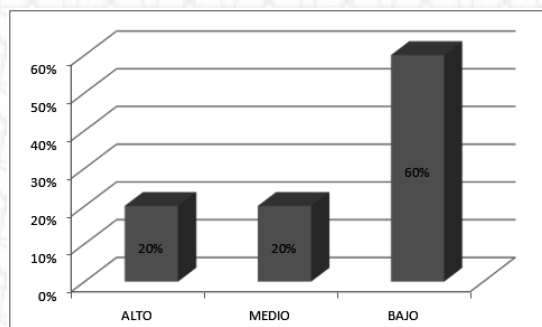
Resultados del pre test empatía



Nota. En la figura 2 se puede observar que el 60% de los participantes tienen una alta empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona.

Figura 3

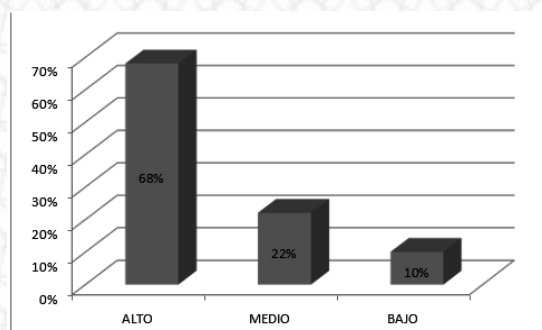
Resultados del pre test- autonomía



Nota. En la figura 3 se ve que el 60% tiene un bajo nivel de autonomía, es decir, ser independiente en las tareas que realiza cotidianamente.

Figura 4

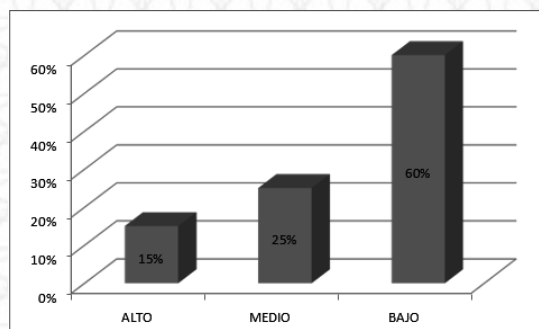
Resultados del pre test humor



Nota. En la figura 4 se observa que la mayoría de los participantes, en un 68% tienen un alto nivel de humor, lo cual coincide con las diferentes teorías de la evolución ya que los niños tienen menores responsabilidades en comparación a los adultos.

Figura 5

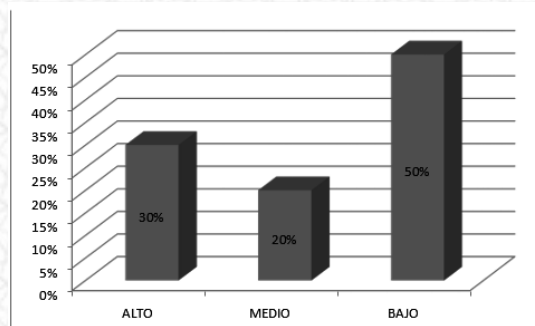
Resultados del pre test-creatividad



Nota. La figura 5 se observa que existe un bajo desarrollo de la creatividad según los resultados obtenidos.

Figura 6

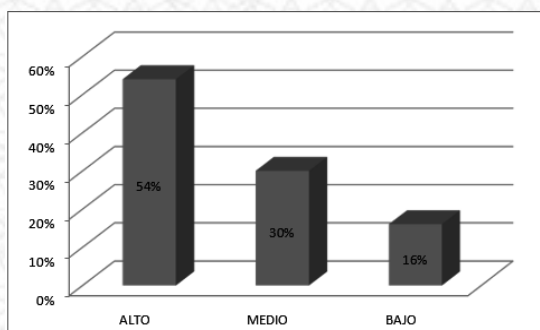
pre test nivel de resiliencia



Nota. La figura 6 se observa de manera general que el nivel de resiliencia en bajo en un 50% de los participantes, entre el resultado más relevante.

Figura 7

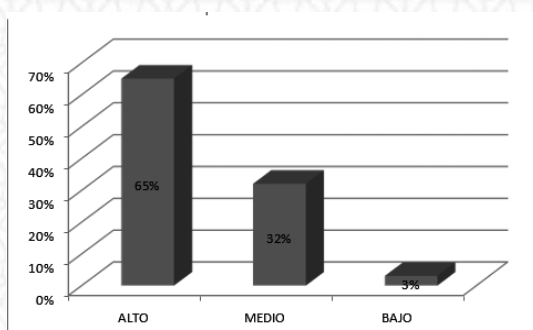
Resultados del pos test-autoestima



Nota. La figura 7 se observa que en comparación a los resultados de pre test, se incrementó el nivel de autoestima a 54% en la categoría alto.

Figura 8

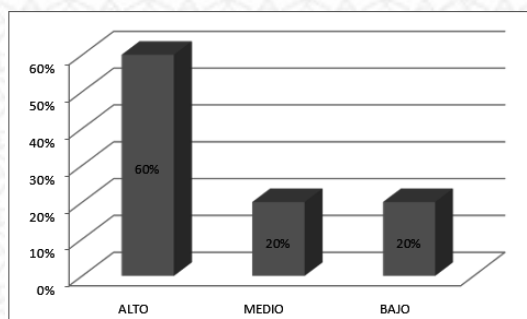
-empatía



Nota. La figura 8 se observa de manera general que de los 30 niños que participaron del estudio sus niveles de empatía ascendieron en la categoría alto en un 65%, en comparación a los resultados del pre test.

Figura 9

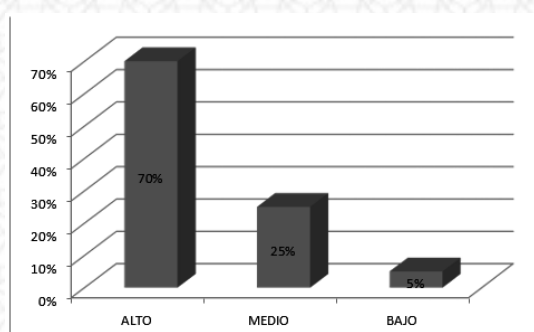
Resultados del pos test-autonomía



Nota. La figura 9 se observa de manera general que la autonomía ascendió en la categoría alto a un 60% ya que en el pre test se tenía en la categoría de alto solo un 20%.

Figura 10

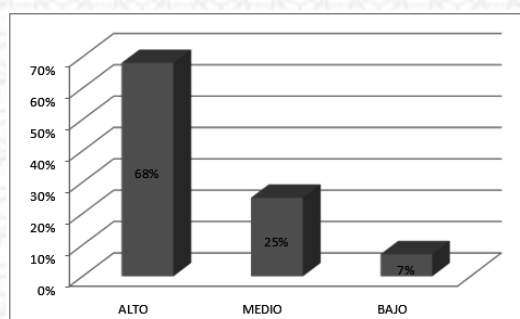
-humor



Nota. La figura 10 se observa que el humor mantuvo su nivel en comparación a los resultados de pre test.

Figura 11

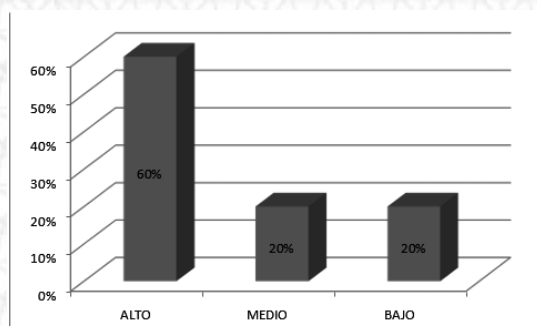
Resultados del pos test-creatividad



Nota. La figura 11 se observa que la creatividad tuvo su incremento de 15% en la categoría alto a 68%, lo cual muestra la efectividad del programa de intervención.

Figura 12

-nivel de resiliencia



Nota. La figura 12 se observa de manera general que los 30 niños y niñas que formaron parte de la presente investigación incrementaron su nivel de resiliencia, ya que en la categoría alto en el pre teste se tuvo 30% y en el pos test a un 60%.

DISCUSIÓN

Los hallazgos de este estudio respaldan la importancia de la estimulación de la resiliencia en niños y niñas de 4 a 6 años. Los programas diseñados para fortalecer estas habilidades pueden tener un impacto positivo en su desarrollo emocional y social, lo que puede influir en su bienestar a lo largo de la vida. Estos resultados son coherentes con investigaciones previas que destacan la plasticidad del cerebro en la infancia temprana y su capacidad para aprender y desarrollar habilidades de afrontamiento.

Respecto al rigor metodológico utilizado en la presente investigación se resalta que no se ha quedado en una investigación descriptiva o documental, se ha evolucionado utilizando un tipo de investigación aplicada,

es decir, llevar a la práctica los diferentes conocimientos y medir su impacto, en ese sentido el diseño de investigación pre experimental del tipo preprueba/postprueba con un solo grupo permite lo descrito anteriormente. Sin embargo, el tipo de muestra utilizado no probabilístico puede ser una debilidad en la investigación, por lo que en futuros trabajos se sugiere ampliar la muestra para que sea más significativa.

Los resultados obtenidos son significativos porque en los cinco componentes de la resiliencia (autoestima, empatía, autonomía, humor y creatividad) hubo un incremento o mejora, lo cual indica de que en un futuro se tendrá adultos resilientes que afronten sus problemas que la vida trae. Por otro lado, hubo un impacto social ya que los padres y madres también aprendieron la importancia de estimular el humor, la independencia, la autoestima, la creatividad y la empatía en sus hijos e hijas, en definitiva la capacidad de la resiliencia.

Asimismo, los resultados encontrados son similares a los realizado por Vargas (2016) en relación a la metodología, la prueba aplicada (pre test/pos test) y las estrategias de intervención que la investigadora titula Programa de Promoción en Resiliencia para niños de 8 a 11 años de la Escuela Paulo VI para fortalecer la resiliencia y que en una post prueba los niveles de resiliencia suben a medio y alto.

CONFLICTOS DE INTERESES

El artículo científico presentado es una investigación original especialmente en el contexto como es la Estimulación de la Resiliencia en niños y niñas de 4 a 6 años de la escuela San Miguel de Mazocruz del

municipio de Viacha, la misma responde a procedimientos y rigor científico en los resultados expuestos en el presente documento, por lo tanto, no presenta ningún tipo de conflicto de intereses por parte de la autora.

CONCLUSIONES

La estimulación de la resiliencia en niños y niñas de 4 a 6 años a través de programas específicos puede ser altamente efectiva en el fortalecimiento de sus habilidades de afrontamiento, autoestima y relaciones sociales. Estos hallazgos subrayan la importancia de invertir en el desarrollo emocional y social de los niños desde una edad temprana para promover un crecimiento saludable a lo largo de su vida.

Se estimuló la resiliencia en niños y niñas de 4 a 6 años que asisten a la unidad educativa San Miguel de Mazocruz, aplicando el programa titulado "NIÑOS/AS RESILIENTES" que a través de diversas actividades se pudo fortalecer la autoestima, la empatía, el humor, la creatividad y la autonomía, que son componentes de la resiliencia.

Se identificó los niveles de resiliencia en niños y niñas de 4 a 6 años de la unidad educativa San Miguel de Mazocruz, aplicando el Inventario de Factores Personales de la Resiliencia en el cual se muestra claramente que en el pre test sus niveles de resiliencia son bajos y medios y en el pos test los niveles de resiliencia suben a alto.

Se aplicó el programa "NIÑOS/AS RESILIENTES", la misma tuvo una duración de dos semanas donde se plantean diversas actividades como el juego, cuento,

movimientos corporales, observación de vídeos y otros que fortalecieron la autoestima, la empatía, el humor, la creatividad y la autonomía de los niños y niñas, por lo tanto, la resiliencia.

Se comparó los resultados del pre test y pos test, viendo que en la primera el resultado menor en comparación a la segunda, asegurando de esta manera haber llegado a los objetivos de la presente investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- Cazau, P. (2006). INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES (Tercero ed.). Buenos Aires, Argentina.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. D. (2014). Metodología de la Investigación Científica. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A.
- Rutter, M. (1990). psychosocial resilience and protective mechanisms. En J. Rolf, A.S. E.
- Salgado, A. C. (2005). Inventario de resiliencia para niños. Fundamentación teórica y construcción. (I. d. Psicología, Ed.) Lima, Perú.
- Vargas Sanmartín, P. C. (2016). Programa de Promoción en Resiliencia para niños de 8 a 11 años de la escuela Paulo VI. Ecuador

ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA ORIENTADA AL TELETRABAJO EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

ADMINISTRATION AND MANAGEMENT ORIENTED TO
TELEWORK IN UNIVERSITY EDUCATION

Dr. Eddy Lucio Tenorio Villegas PhD.
Docente Educación Parvularia
e-mail: etenorio@gmail.com

RESUMEN

En la actualidad en la educación superior se evidencia problemáticas que requieren respuestas sistemáticamente planificadas. Posterior a la época de pandemia del COVID-19 los países a nivel mundial optaron en sus normativas gubernamentales varios decretos orientados a responder la atención principalmente en salud, en Bolivia se implementó el estado de excepción constitucional. Esto se tradujo en la atención limitada en los servicios de educación en sus diferentes niveles y subsistemas. En el contexto universitario como no podía ser de otra manera afectó sustancialmente a la naturalidad con la cual se desempeñaban los procesos educativos en las Carreras y Facultades. En la Universidad Pública de El Alto podemos señalar diferentes momentos y procesos como respuesta alternativa para responder con pertinencia a la problemática presentada las cuales atendemos desde las perspectivas académica, administrativa e institucional. La educación fue atendida desde la modalidad a distancia y fundamentalmente la modalidad remoto o virtual. La investigación se centra en ser documental propositivo, el método empleado es deductivo y analítico. Las técnicas fueron observación documental de antecedentes teóricos y empíricos respecto al objeto de estudio; la administración y gerencia orientada al teletrabajo en la educación universitaria. Se propone inferir características y procesos necesarios que se requiere para promover el teletrabajo en la educación superior desde una perspectiva productiva y de alta calidad en el contexto de la realidad educativa universitaria.

PALABRAS CLAVES: administración - educación superior - teletrabajo - modalidades del teletrabajo.

ABSTRACT

Currently in higher education there are problems that require systematically planned responses. After the time of the COVID-19 pandemic, countries worldwide adopted several decrees in their government regulations aimed at responding primarily to health care. In Bolivia, the constitutional state of exception was implemented. This translated into limited attention to education services at different levels and subsystems. In the university context, as could not

be otherwise, it substantially affected the naturalness with which the educational processes were carried out in the Careers and Faculties. At the Public University of El Alto we can point out different moments and processes as an alternative response to respond with relevance to the problems presented which we address from the academic, administrative and institutional perspectives. Education was attended from the distance modality and fundamentally the remote or virtual modality. The research focuses on being purposeful documentary, the method used is deductive and analytical. The techniques were documentary observation of theoretical and empirical background regarding the object of study; administration and management oriented to teleworking in university education. It is proposed to infer necessary characteristics and processes required to promote teleworking in higher education from a productive and high-quality perspective in the context of the university educational reality.

KEYWORDS: ADMINISTRATION - HIGHER EDUCATION - TELEWORKING - TELEWORKING MODALITIES.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo presenta fundamentos respecto a la manera como se constituya una alternativa sistemática de intervención respecto a la administración orientada al teletrabajo encontrado en el estudio bibliográfico, de la realidad institucional y educativa universitaria.

Se empleo el tipo de investigación descriptivo, la descripción implica la observación sistemática del objeto de estudio y catalogar la información que es observada a partir de documentos bibliográficos, ello se recurrió a fichas bibliografías, de resumen y textuales. El método empleado es el analítico y sintético para el abordaje de los planteamientos teóricos, unidades de análisis y conclusiones.

Se analiza la administración y gerencia orientada al teletrabajo implica una conformación de conocimientos y procedimientos que sean respuesta o solución a problemas específicos emergentes vinculados a las Tecnologías de Información

y comunicación. En este sentido gestión es innovación e innovación es gestión ineludiblemente.

Una organización desea que el personal desempeñe un trabajo con altos niveles

de calidad y la productividad se requiere que los colaboradores tengan una inteligencia emocional apropiada, ya que de ella influye grandemente en la establecida de la empresa.

La empleabilidad implica elementos como la formación, la experiencia y las cualidades y actitudes personales. Los colaboradores deben adaptarse a los cambios para conseguir reciclarse y no quedarse obsoletos en sus conocimientos y habilidades.

PRINCIPIO DEL FORMULARIO

El Inplacement se trata de la oportuna gestión de una reorientación profesional en los empleados, para hacer frente a los cambios inminentes generados por el mercado, las industrias, la globalización o las nuevas tecnologías. La relevancia del Mentoring como la relación entre dos personas, una de ellas cuenta con mucha más

experiencia (Mentor) y conocimiento que la otra (Mentorizado). El Mentoring emula la relación de un aprendiz y un maestro o de un hermano menor con uno mayor, el mentor es más que todo un guía, un orientador en aspectos laborales o profesionales.

Se distinguen tres pilares de la modalidad semipresencial primero la planificación para organizar el trabajo es un cronograma de los días o semanas en las que se volverá a la oficina y cuáles serán en el hogar por equipo. Segundo, las redes de apoyo dentro del trabajo, ya que volver a la oficina, aunque sea algunos días, puede generar ansiedad u alguna otra emoción negativa o que no se maneje debidamente.

MÉTODOS Y MATERIALES

El presente artículo se basa en el método de investigación descriptiva cualitativa de manera que, Según el autor, Juan Carlos Acero El método descriptivo es uno de los métodos cualitativos que se usan en investigaciones que tienen como objetivo la evaluación de algunas características de una población o situación en particular. “La descripción implica la observación sistemática del objeto de estudio y catalogar la información que es observada para que pueda usarse y replicarse por otros” (Acero, 2018). Para ello se recurrió a fichas bibliográficas, de resumen y textuales. El método empleado es el analítico y sintético para el abordaje de los planteamientos teóricos, premisas de análisis y conclusiones.

RESULTADOS

Los procesos de apertura a la administración (maganement) desde una postura científica basado en los teóricos más sobresalientes como Frederick Winslow

Taylor, Henry Fayol, Peter F. Drucker, Jurgen Appelo y otros quienes aportan al proceso administrativo con la teoría que vamos a acuñar en esta oportunidad para analizar la administración y gerencia orientada al teletrabajo. En la actualidad la sociedad del conocimiento exige salir de la rutina del trabajo mecánico o tradicional. Entonces implica una conformación de un corpus de adquisición de conocimientos y procedimientos que sean respuesta o solución a problemas específicos emergentes vinculados a las Tecnologías de Información y comunicación.

En la práctica resulta claro que las instituciones requieren trascender continuamente en la innovación de sus resultados y productos, entonces la transformación continua a partir de estudio de la realidad actual que enfatiza un devenir a los que se denominan teletrabajo; que orienta hacia los objetivos estratégicos para su nivel operacional. En este sentido gestión es innovación e innovación es gestión ineludiblemente.

En la actualidad las tecnologías de información y comunicación de una u otra manera posibilitan estar a la vanguardia a las industrias e instituciones, dicho de esta manera será solo una intencionalidad, se requiere cambiar de modelo de administración que identifique a las Tecnologías de Información y Comunicación como un fin en sí mismo sino también concentrar la atención en el capital humano o factor humano de la productividad: adiestramiento y acompañamiento de los colaboradores en una institución. Este criterio debe ser incorporada de acuerdo al estudio de la realidad, las acciones que realizan los trabajadores, del proceso que requieren

afianzar y de los resultados a alcanzar.

Analicemos ahora los aspectos concernientes a la administración orientada al teletrabajo en la educación superior como es la productividad, empleabilidad, inplacement y los procesos de acompañamiento y capacitación.

PRODUCTIVIDAD

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2017), la

Productividad es la: Capacidad o grado de producción por unidad de trabajo, cualidad de productivo. Productividad la definen como la relación entre la cantidad de bienes y servicios producidos y la cantidad de recursos utilizados. En la fabricación, la productividad sirve para evaluar el rendimiento de los talleres, las máquinas, los equipos de trabajo y los empleados.

FACTOR HUMANO DE LA PRODUCTIVIDAD

Si una organización desea que el personal desempeñe un trabajo con altos niveles de calidad y se incremente considerablemente la productividad, es importante que aprendan a administrar los recursos que se tienen, para lograr esto se necesita que cada uno de los colaboradores tengan una inteligencia emocional apropiada, ya que de ella influye grandemente en la establecida de la empresa.

La administración estratégica en base a las TIC “e-management” surge como necesidad de las empresas situarse en las transformaciones de la realidad y la innovación ahí se vincula estrechamente con las tecnologías de información y comunicación.

Con la llegada de la robotización y la Industria 4.0, tengamos que actualizar el término a un cuarto grado; pero hasta el momento el management sigue, pese a su extensión, concentrado en los gestores, directores y mandos intermedios de las empresas, especialmente las de mediano tamaño.

EMPLEABILIDAD Y COOPERACIÓN LABORAL

Es un término que hace referencia a las posibilidades que tiene un trabajador por encontrar y/o mantenerse en un empleo. Entre los factores que entran en juego se encuentra la formación, la experiencia y las cualidades y actitudes personales. Los trabajadores deben ir acorde con las demandas del mercado de trabajo y adaptarse a los cambios para conseguir reciclarse y no quedarse obsoletos en sus conocimientos y habilidades. Seis conceptos básicos que interactúan en la empleabilidad:

- Adecuación vocacional
- competencia profesional
- idoneidad
- salud física y mental
- recursos alternativos
- relaciones interpersonales.

Si cada trabajador valora cada uno de estos aspectos aplicándolos a su situación y a sus conocimientos y habilidades podrá conocer si es apto para un determinado puesto de trabajo, además de aportar una importante experiencia personal y profesional a la organización.

INPLACEMENT O ASISTENCIA LABORAL INTERNA PRINCIPIO DEL FORMULARIO

El Inplacement es un concepto que va adquiriendo fuerza en las organizaciones, se trata de la oportuna gestión de una reorientación profesional en los empleados, para hacer frente a los cambios inminentes generados por el mercado, las industrias, la globalización o las nuevas tecnologías.

Sabemos que el mundo en general no es estático y que los avances en todas las áreas se dan cada vez a pasos más agigantados. El impacto de todo esto en el área empresarial, son los conocimientos y experiencias profesionales que van quedando obsoletos ante los nuevos retos en el mercado y la aparición de nuevas generaciones con ideologías más modernas. El Inplacement como herramienta para evitar los despidos del personal valioso para la institución.

Consiste en analizar adecuadamente hacia dónde camina la empresa, abriendo en primer lugar la perspectiva de crecimiento y posibles cambios inminentes en base a su giro y actividades. Una vez que esto ha sido detectado, se analiza el impacto que tendrán en los empleados actuales y cuáles de ellos pudieran salir perjudicados en un futuro próximo por el hecho de no contar con la suficiente capacitación, experiencia o conocimientos. Cuando estos colaboradores son detectados a tiempo, se empieza la planeación del ofrecimiento que la empresa puede hacer en cuanto a una recolocación interna o para proveerles los conocimientos y capacitación necesarios para hacer frente a los nuevos retos de sus áreas, aunque esto implique un giro drástico en su perfil profesional.

PROCESOS DE ENTRENAMIENTO Y ACOMPañAMIENTO A LOS EMPLEADOS MENTORING

El Inplacement se relaciona al hecho que las organizaciones capacitan a sus propios trabajadores para asignarles un nuevo puesto que se encuentre dentro de sus expectativas y habilidades, dentro de la misma. Surge así el Mentoring y Coaching “el Mentoring es una relación entre dos personas, una de ellas cuenta con mucho más experiencia (Mentor) y conocimiento que la otra (Mentorizado). El Mentoring emula la relación de un aprendiz y un maestro o de un hermano menor con uno mayor, el mentor es más que todo un guía, un orientador en aspectos laborales o profesionales”.

Por su lado, Cubas Manuel (2012) indica que “el Mentoring es muy importante para ayudar a los ejecutivos más valiosos a descubrir su potencial en el futuro”.

Existen dos tipos de Mentoring: interno y externo. El Mentoring interno se lleva a cabo en la misma organización e implica a trabajadores de la misma empresa, no presupone desembolso de dinero adicional para la empresa sino tan solo la voluntad de las partes (Mentor y Mentorizado). El Mentoring externo implica la contratación de un Mentor de fuera de la organización y obviamente, un pago por el servicio de Mentoring.

El Mentor es el que invierte su tiempo, comparte sus conocimientos y dedica su esfuerzo, se ocupa y se preocupa, es decir, se compromete personalmente a que el profesional se desarrolle más allá de lo que dice el contrato; a su vez, el profesional dispone de nuevas perspectivas, enriquece su forma de pensar y desarrolla todo su

potencial como persona y como profesional. Para Heredia Manuel (2012) “el Mentor es un tutor, es un compañero de viaje para largos tramos, el Coach solo acompaña en pequeños tramos”, sólo que hay que saber cuándo ser Mentor y cuándo Coach. Entonces, el Mentoring y el Coaching serían dos habilidades distintas.

COACHING

El Coaching según Cánepa Patricia (2010) “es una herramienta estratégica que permite impactar positivamente en el comportamiento y actitud del ejecutivo, para conseguir mejores resultados de negocio”. Se podría decir que es un proceso realizado por una persona (o Coach) que consiste, básicamente, en colocar al ejecutivo (o Coachee) en frente de sí mismo, y motivarlo a elevar su desempeño, con el propósito de obtener resultados extraordinarios para la empresa donde trabaja.

El Coaching ejecutivo no está orientado para aquellos que enfrentan dificultades de desempeño, sino todo lo contrario, está dirigido para ejecutivos de éxito, que quieren llegar aún más lejos. De esta manera, el Coaching permite asistir a los líderes en posiciones de transición, originadas por asumir retos de mayor responsabilidad, cambios de localidad, entre otros. Igualmente, fortalece el desarrollo de carrera de los ejecutivos, dentro de la organización y no menos importante, hace posible manejar el estrés y equilibrar la vida personal y laboral del ejecutivo.

TELETRABAJO

Es la modalidad de trabajo a distancia que incorpora el concepto de trabajo con intervención de las Tecnologías de

Información y Comunicación. El teletrabajo puede ser según el lugar de trabajo; desde el lugar fijo que se encuentra el trabajador o domicilio, teletrabajo móvil si se encuentra en movimiento constante y teletrabajo desde telecentros. Otra clasificación puede ser desde la dependencia del trabajo; puede ser por cuenta propia o con dependencia laboral a una empresa o institución.

Aspectos que favorecen al teletrabajo son la transformación digital que ha ampliado las posibilidades del trabajo a distancia: elementos como la nube, que son bases de datos compartidos de manera virtual, o las tecnologías de comunicación virtual, entre otros, como el surgimiento del nuevo concepto Big Data facilitan el trabajo en remoto.

TRABAJO REMOTO

El home office ha sido necesario a partir del 2020, cuando la población mundial se vio en la obligación de trabajar desde el aislamiento. Previamente algunas empresas ya venían implementándose, pero parcialmente. Se ha demostrado la eficacia de esta forma de trabajo en muchos países, de ahí que se vaya a convertir en un factor clave para la empleabilidad.

TRABAJO HÍBRIDO

Dar a los empleados la posibilidad de elegir desde dónde quieren trabajar. Proponer un cronograma donde algunos días de la semana sean home office y en el resto haya que concurrir a la oficina. Generalmente se suele organizar en tres días presencial y dos días de teletrabajo. Avances tecnológicos con una presencia cada vez mayor en nuestro día a día como la digitalización, la fibra óptica, el hecho de que muchas operaciones

administrativas se puedan realizar de manera telemática, etc. han contribuido a hacer del trabajo a distancia una realidad. Combinar trabajo presencial con trabajo a distancia por franjas horarias durante el mismo día o trabajar en remoto durante un par de días a la semana son opciones que han ganado adeptos en los últimos meses.

Pese a que el modelo híbrido es una buena modalidad por las ventajas que promete, tampoco es tan sencillo, puesto que puede dar lugar a dos clases de trabajadores: por un lado, el que siempre está en la oficina y, por otro, el que siempre está en casa.

Por eso, para garantizar un trabajo híbrido y rotativo entre la oficina y el hogar, es necesario repensar el diseño de las oficinas. De esta manera, la empresa puede ahorrar costes de oficinas e infraestructuras, y el aire de nuestras ciudades agradecerá la no contaminación por la ausencia de desplazamientos.

PILARES DE LA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

PLANIFICACIÓN

Es importante tener un cronograma de los días o semanas en las que se volverá a la oficina y cuáles serán en el hogar por equipo. Es importante contar con una planificación de las metas, de los objetivos y sobre todo de las acciones que se realizarán en cada lugar para ser más productivos y no perder tiempo. Además, es transcendental saber si se cuenta con el mobiliario adecuado para cada persona y cómo se destinará en cada equipo. Recuerda que contar con un entorno laboral saludable es una necesidad en las empresas.

SOCIALIZACIÓN

Es un beneficio que se ha perdido con el trabajo 100% online es la sociabilización. Las personas deben entablar conexiones dentro del trabajo ya que eso ayuda a generar un entorno saludable y mejora los sentimientos de los colaboradores.

REDES DE APOYO

Es importante contar con redes de apoyo dentro del trabajo, ya que volver a la oficina, aunque sea algunos días, puede generar ansiedad u alguna otra emoción negativa o que no se maneje debidamente.

DISCUSIÓN

De esta manera, ahora se identifica claramente dos aspectos ampliamente difundidos respecto al teletrabajo:

Primero, es que las Tecnologías de Información y Comunicación con el avance cualitativo y cuantitativo presentan y evidencias las condiciones favorables como para poder abordar en las instituciones de educación superior la modalidad de teletrabajo; incluso antes de la pandemia de COVID-19 ya existían tales condiciones y requerimientos por el vertiginoso avance de la informática, las Tecnologías de Información y Comunicación, así como también la telemática como fusión de las dos anteriores. Sin embargo, la sociedad y específicamente trabajadores no están al cien por ciento preparados para embarcarse en esta modalidad de trabajo. Así también, las instituciones si bien fomentan la capacitación, este no siempre llega a ser incorporado en la metodología de trabajo por parte de todos los trabajadores y colaboradores por resistencias o improvisaciones respecto al teletrabajo.

Segundo, las instituciones educativas universitarias de acuerdo a sus normativas de gobierno requieren que son organismos institucionales financieros académico sistémicos poseen particularidades cómo el cogobierno por tanto la toma de decisiones está adscrito al consenso, debate y posterior reglamentación del teletrabajo. Una buena implementación del teletrabajo requiere proyectar e invertir en la infraestructura para el teletrabajo, cumplir también ciertas condiciones como determinar las unidades medibles del teletrabajo, designar a los teletrabajadores, pero estos que no sean contratados recientes. Desde la perspectiva del teletrabajador que estos cumplan con disciplina los horarios y que posean una armonía entre el trabajo y la familia. Así se evitará el costo social que puede implicar esta modalidad de trabajo presente en el siglo XXI y que ofrece bases para perdurar y extenderse más adelante.

CONFLICTOS DE INTERESES

El presente artículo científico se presenta un estudio sólido en base a un trabajo investigación como un conjunto de procesos analíticos y sintéticos entre el investigador con el objeto de estudio que es la administración y gestión. Es decir, se sitúa como aporte inédito en sentido a la administración y gerencia orientada al teletrabajo en la educación universitaria, este estudio posee un rigor metodológico científico desde las perspectivas y lineamientos de los antecedentes teóricos y empíricos, así como los resultados obtenidos y expuestos en el presente documento, la cual no representa ningún tipo de conflicto de intereses por parte de autores y lectores de interés.

CONCLUSION

En la actualidad las tecnologías de información y comunicación de una u otra manera posibilitan estar a la vanguardia a las industrias e instituciones, dicho de esta manera será solo una intencionalidad, se requiere cambiar de modelo de administración que identifique a las Tecnologías de Información y Comunicación como un fin en sí mismo sino también concentrar la atención en el capital humano o factor humano de la productividad.

La administración estratégica en base a las TIC “e-management” surge como necesidad de las empresas situarse en las transformaciones de la realidad y la innovación ahí se vincula estrechamente con las tecnologías de información y comunicación.

La robotización y la Industria 4.0, orienta a las instituciones a cualificar la administración y la gerencia concentrado en los gestores, directores y mandos intermedios de las empresas, especialmente las de mediano tamaño para el óptimo desarrollo de las operaciones.

El Inplacement como herramienta para evitar los despidos del personal valioso para la institución, mediante la planificación y análisis adecuado sobre la misión y visión de la institución de educación superior abriendo en primer lugar la perspectiva de crecimiento y posibles cambios inminentes en base a su giro y actividades.

El teletrabajo se vio fortalecida con la transformación digital que ha ampliado las posibilidades del trabajo a distancia: elementos como la nube, que son bases

de datos compartidos de manera virtual, o las tecnologías de comunicación virtual, entre otros, como el surgimiento del nuevo concepto Big Data facilitan el trabajo en remoto.

Las Tecnologías de Información y Comunicación, así como también la telemática como fusión de las dos anteriores. Sin embargo, la sociedad y específicamente trabajadores no están al cien por ciento preparados para embarcarse en esta modalidad de trabajo. Así también, las instituciones si bien fomentan la capacitación, este no siempre llega a ser incorporado en la metodología de trabajo por parte de todos los trabajadores y colaboradores por resistencias o improvisaciones respecto al teletrabajo.

Una buena implementación del teletrabajo requiere proyectar e invertir en la infraestructura para el teletrabajo, determinar las unidades medibles del teletrabajo, designar a los teletrabajadores, pero estos que no sean contratados recientes.

BIBLIOGRAFÍA

Viloria, Norka Judith; Luciani Toro, Laura Rosa El pensamiento administrativo: Un estudio de sus ejes problemáticos. Sapienza Organizacional, vol. 2, núm. 4, julio-diciembre, 2015, pp. 119-143. [15]

<http://www.ucse.edu.ar/wp-content/uploads/2021/06/06-BGESTION.pdf>

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23150/LORENZO_GEP.pdf?sequence=1#:~:text=Los%20autores%20Robbins%20y%20Judge,de%20eficacia%20como%20de%20eficiencia

<https://hablemosdeempresas.com/>

[com/empresa/management-se-pli-carbo-organizativo-aempresa/#:~:text=el%20management%20es%20un%20concepto,ten%C3%ADan%20roles%20similares%20al%20management](https://hablemosdeempresas.com/empresa/management-se-pli-carbo-organizativo-aempresa/#:~:text=el%20management%20es%20un%20concepto,ten%C3%ADan%20roles%20similares%20al%20management)

Basetti, A., Chavez, L., & Saavedra, M. (2012). Inplacement. El desarrollo de la empleabilidad del trabajador desde el interior de la organización. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Lima, Perú. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10757/624029>

Esperanza Ruiz el 21/07/21 4:37 RECUPERADO DE <https://serbangroup.com/blog/conoces-las-ventajas-del-modelo-co-sourcing>

Milko Barandiarán Misic (Perú), Gerente General CRBM Consulting SAC, www.crbmconsulting.com / www.empleoideal.pe

<https://ergonomics.cl/blogs/noticias/trabajo-semipresencial-la-modalidad-del-2022>

<https://protecciondatos-lop.d.com/empresas/outsourcing-externalizacion-que-es/#:~:text=contrat%C3%B3%20su%20realizaci%C3%B3n,Co%2Dsourcing,a%20un%20solo%20proveedor%20externo>

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA

EMOTIONAL EDUCATION IN THE CLASSROOM

M. Sc. Lic. Fernando Condori Calle
Docente Educación Parvularia
e-mail: fcondori@gmail.es

RESUMEN

La presente investigación, está basada en el diagnóstico realizado durante la gestión 2015 y 2016, el cual pone en evidencia una problemática latente dentro de las Unidades educativas “las limitaciones que tienen los estudiantes para manejar sus emociones y sus relaciones interpersonales de forma adecuada”. A partir de ello, el Equipo de Trabajo decidió realizar la investigación acción participativa basada en la implementación de Talleres de Educación Emocional para promover una Educación Integral y Holística. La misma se llevó a cabo con la participación de todos los actores educativos de la Unidad Educativa 6 de junio C, en la ciudad de El Alto de La Paz, durante la gestión 2017. Se empleó la entrevista y la observación como parte de las técnicas de investigación. Las conclusiones a las que se llegó se relacionan con un mayor grado y motivación en el aprendizaje al momento de practicar técnicas de educación emocional.

PALABRAS CLAVE: Educación Emocional, Investigación Acción Participativa, Formación Integral.

SUMMARY

This research is based on the diagnosis made during 2015 and 2016, which highlights a latent problem within educational Units “the limitations that students have to manage their emotions and their interpersonal relationships appropriately.” Based on this, the Work Team decided to carry out participatory action research based on the implementation of Emotional Education Workshops to promote a Comprehensive and Holistic Education. It was carried out with the participation of all the educational actors of the Educational Unit 6 de Junio C, located in the area of the same name, in the city of El Alto de La Paz, during 2017. The interview was used and observation as part of research techniques. The conclusions reached are related to a higher degree and motivation in learning when practicing emotional education techniques.

KEY WORDS: emotional education, participatory action, integral formation

INTRODUCCIÓN

La investigación acción participativa, como ejercicio de producción de conocimientos críticos desde la práctica, va adquiriendo cada vez más relevancia dentro los procesos pedagógicos. No debe ser comprendida una recopilación de datos, sino una metodología que propone abrir ámbitos de reflexión crítica e interpretativa en torno a determinada realidad y un determinado contexto con la participación de todos los actores de dicho contexto.

En tal sentido, tomando como base metodológica el diagnóstico de problemas y necesidades del ámbito externo e interno de la Unidad Educativa, en la cual se identificó que los estudiantes manifiestan comportamientos impulsivos o muy pasivos por tal razón se ha visto pertinente promover acciones que coadyuven el desarrollo social y emocional de los estudiantes para alcanzar relaciones intra e inter personales saludables que sean útiles para su vida.

El objetivo de la investigación acción fue contribuir con la implementación de talleres de educación emocional durante el desarrollo de los planes curriculares de clase para promover una formación integral en los estudiantes de la Unidad Educativa mencionada.

MATERIALES Y MÉTODOS

El Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo de nuestro país Bolivia, responde a las necesidades y problemáticas dentro y fuera de la Unidad Educativa. Por tal motivo el objeto de la sistematización fue implementar talleres de “Educación Emocional” con el fin de promover la formación integral de los

estudiantes de secundaria.

El método empleado durante la experiencia fue la investigación acción participante. La misma está compuesta por cuatro fases que se trabajan de forma cíclica y las cuales son: Planificación, Acción, Observación y Reflexión. Lo que significa que se realizó una interpretación crítica y reflexiva de todo el proceso de la investigación.

Asimismo, en el proceso de recolección de información, las técnicas e instrumentos de investigación que se utilizaron para la sistematización de experiencias educativas fueron: la entrevista, la observación participante, el uso de herramientas como la cámara fotográfica, filmadora, entre otros recursos propios de una investigación cualitativa.

RESULTADOS

En primera instancia, es necesario aclarar que los resultados obtenidos fueron recolectados a través del empleo de técnicas como la entrevista, rescatando de forma constante la opinión de todos los actores participantes de nuestra investigación y la observación participante, documentando en diarios de campo todos los aspectos resaltantes de la investigación.

Se ha podido observar la motivación positiva y permanente de los estudiantes, padres de familia y maestros que fueron participantes de cada una de las sesiones de los talleres. En especial, destacar que algunos contenidos del área de psicología como el alcoholismo y la drogadicción encaminaron a la reflexión de los estudiantes puesto que refleja la realidad misma de sus vidas. Los talleres de educación emocional

representaron un importante papel en el desarrollo de los estudiantes ya que se encontraban desorientados y desconocían sobre educación emocional.

En la entrevista a uno de los maestros de la asignatura de psicología con la pregunta ¿Qué opinión tiene a cerca de los talleres de educación emocional que se llevan adelante? La respuesta fue: “es de vital importancia este tipo de talleres, he incluso es necesario una materia que aborde este tipo de entrenamiento a los estudiantes, puesto que la mayoría no sabe manejar sus emociones de forma adecuada, gritan, se insultan, se golpean... por otro lado los maestros no tenemos la suficiente formación en psicología en las normales y menos sobre estos temas tan importantes”.

El conocimiento de las emociones, inteligencia emocional, habilidades sociales entre otras brindada a los estudiantes en los talleres representó a una serie de nuevas herramientas y oportunidades que permitirá a los estudiantes de gestionar de forma inteligente y correcta sus emociones, a la vez los preparará para tener una vida adulta responsable, segura y asertiva respecto a las decisiones que tomen para construir sus futuras vidas.

Asimismo, en la entrevista a los estudiantes con la pregunta ¿te están ayudando las técnicas que estas aprendiendo en los talleres? Su respuesta fue: “si, las técnicas de respiración que aprendí me están ayudando a controlarme, antes al enojarme, reaccionaba rápido y gritaba o lastimaba a mis compañeros”

Se ha podido observar que los talleres

de educación emocional son espacios de compartimiento y comunicación, donde los estudiantes adquieren conocimientos y aprenden distintas estrategias para afrontar problemáticas acontecidas en su vida cotidiana.

Por otro lado, se ha implementado diferentes materiales y textos en la Unidad Educativa con el fin de que padres, madres estudiantes y docentes puedan continuar con la formación y enseñanza de los contenidos y actividades que plantea la educación emocional. Al respecto en la entrevista a un padre de Familia representante del concejo educativo con la pregunta ¿Cómo observa los resultados de los talleres de educación emocional que se están implementando? Esta fue su respuesta: “es muy necesario este tipo de actividades y realmente he quedado impactado con los resultados, por lo que vamos a realizar las gestiones para tener un especialista en el tema dentro nuestra institución por la importancia del tema”

Se ha podido observar y documentar que, no solo los valores promovidos en los talleres: autoestima, autoconocimiento emocional, control emocional, empatía y asertividad tienen un efecto positivo en las actitudes comportamentales de los estudiantes, sino también en sus procesos de aprendizaje. Por ejemplo, el control del miedo y la ansiedad, ayuda a los estudiantes en sus exposiciones, al momento de rendir un examen.

Del mismo modo, se pudo observar que, el control de la angustia o la tristeza proporcionan a los estudiantes el equilibrio para continuar estudiando y no hundirse en la depresión. Asimismo, el control de la ira

que está relacionado también con el control de la frustración tiene efecto positivo en el rendimiento académico, puesto que los estudiantes no se dan por vencidos cuando alguna actividad o tarea no le sale bien.

Finalmente, es importante resaltar los logros obtenidos, puesto que cambio la actitud de los estudiantes que lograron gestionar sus emociones, ya participan, opinan, hablan en frente de sus compañeros controlando su miedo, vergüenza y otras emociones, mientras otros son pasivos, centrados dejaron de practicar actitudes agresivas y groseras. Los talleres de educación emocional representaron, sin duda, aprendizajes de la vida y para la vida lo cual llamo mucho la atención de los estudiantes. Muchos de ellos, indicaron que les es de apoyo las técnicas aprendidas, en especial aquellas relacionadas con el control del miedo y de la ira y otras emociones que fueron comprendidos más con el ejemplo de situaciones reales de la vida. Además, se presentó a la autoridad de dicha institución un proyecto de ley de educación emocional como lo están promoviendo otros países. Toda esta información esta recopilada, editada y difundida en el libro “aprendizaje emocionante”, el cual fue producto de esta tan emocionante investigación acción participativa.

DISCUSIÓN

Es importante tomar en cuenta en todo momento el modelo educativo actual, es por tal que vimos importante enfocarnos a construir una educación emocional a partir de las experiencias vividas para mejorar y conseguir el tan anhelado “Vivir Bien”

como filosofía de vida. Al ser el diario vivir una escuela natural para los seres humanos debemos aprender a seleccionar lo que aprenderemos de ella y lo que no tomaremos en cuenta, aparte de entender y apropiarnos de lo que aportará a nuestras vidas y deshacernos de lo que sólo nos perjudicará, entonces construir emociones saludables a partir de nuestras experiencias de vida con el fin de mejorarlas, esto fue el objetivo esencial de los talleres.

Según Elías, (2003) existen muchas razones para poder implementar talleres de educación emocional dentro los centros educativos:

- Las competencias socio-emocionales son un aspecto básico del desarrollo humano y de la preparación para la vida.
- Hay un interés creciente por parte de los educadores sobre temas de educación emocional
- Los medios de comunicación transmiten contenidos con una elevada carga emocional, que el receptor debe aprender a procesar.
- La necesidad de aprender a regular las emociones negativas para prevenir comportamientos de riesgo
- La necesidad de preparar a los niños en estrategias de afrontamiento para enfrenarse a situaciones adversas con mayores probabilidades de éxito

En el proceso investigativo se ha podido verificar que la mayoría de los estudiantes no expresan sus sentimientos, emociones, opiniones de forma abierta y sincera en su comunicación, no exteriorizan

sus sentimientos de disgusto, de protesta o inconformidad en situaciones como por ejemplo: tomar decisiones en un grupo o en el aula, al resolver algún conflicto interpersonal. En esto se focalizó el entrenamiento en habilidades socioemocionales de los talleres. Al respecto, Shapiro (2001) sostiene que los niños están afectados por dos grandes problemas: menos atención en casa y una creciente influencia de la televisión.

La mayoría de los estudiantes tienen seguridad en sí mismos para enfrentar nuevos retos siendo esta una habilidad básica para alcanzar las metas y objetivos de la vida y no darse por vencido fácilmente. Al mismo tiempo, ponen todo su esfuerzo para alcanzar sus metas y objetivos, es decir, que perseveran hasta lograr alcanzarlas. Lo que demuestra que son lo suficientemente capaces de automotivarse, además que la mayoría de los estudiantes de la ciudad de El Alto tienen resiliencia, una habilidad que es parte de la educación emocional.

Asimismo, otra de las habilidades que tienen desarrollada los estudiantes es la empatía, por que demuestran la capacidad de comprender y apoyar a los demás cuando estos necesitan reconfortarse. Y aunque muchas veces no saben cómo ayudarlos o qué hacer cuando alguno de sus compañeros está triste o preocupado por algo, hacen todo lo que es posible por hacerlo.

Estudios llevados a cabo en España, demuestran que la educación emocional debe comenzar desde el nacimiento, puesto que, cuanto más antes se promuevan el desarrollo de las habilidades socioemocionales, más fácil será que lo aprendan, y de esa forma prevenir posibles emociones perjudiciales

que no permiten el desarrollo normal y saludable de sus vidas. El desarrollo de la inteligencia emocional no es tarea de una sola persona, es una sabiduría compartida donde todos nos podemos ayudar: padres, maestros.

En resumen, las habilidades que promueven la educación emocional a los estudiantes son de vital importancia dentro los procesos educativos y su implementación está en las manos de las autoridades educativas.

CONFLICTOS DE INTERÉS

Los enfoques curriculares en la educación a menudo pueden generar conflictos de intereses debido a las diferentes perspectivas y objetivos que subyacen en cada uno de ellos. A continuación, se presentan algunos ejemplos de posibles conflictos de intereses entre enfoques curriculares:

ENFOQUE TRADICIONAL VS. ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA:

Conflicto: El enfoque tradicional se centra en la transmisión de conocimientos de manera directa y estructurada, mientras que el constructivista destaca el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento por parte del estudiante. Puede haber desacuerdos sobre cuál es el método más efectivo para facilitar el aprendizaje.

ENFOQUE ACADÉMICO VS. ENFOQUE PRÁCTICO:

Conflicto: Algunos currículos se centran más en la adquisición de conocimientos teóricos y académicos, mientras que otros buscan desarrollar habilidades prácticas y aplicables en situaciones del mundo real. Puede haber tensiones entre aquellos que abogan por un énfasis en la teoría y aquellos

que priorizan la aplicación práctica.

ENFOQUE BASADO EN COMPETENCIAS VS. ENFOQUE BASADO EN CONTENIDOS:

Conflicto: El enfoque basado en competencias se centra en el desarrollo de habilidades y capacidades específicas, mientras que el basado en contenidos pone más énfasis en la acumulación de conocimientos. Los desacuerdos pueden surgir en cuanto a qué enfoque prepara mejor a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual.

La resolución de estos conflictos a menudo implica la adopción de enfoques integradores que consideren las fortalezas de múltiples perspectivas. Los educadores y los responsables de la toma de decisiones deben colaborar para encontrar un equilibrio que satisfaga las necesidades de los estudiantes y aborde los desafíos educativos contemporáneos.

CONCLUSIONES

En principio, es importante que los docentes conozcan y tomen conciencia de los problemas emocionales y de comunicación que se están originando conflictos en su rendimiento académico y social, para eso es necesario, que las direcciones del establecimiento ejecuten programas de capacitación, para los docentes, sobre educación emocional y sus formas de aplicación en los procesos educativos.

Goleman (1998), sostiene que hace falta “escolarizar las emociones”, en varios países como Argentina, Chile, EE UU, España entre otros, ya existen programas educativos de educación emocional desde edades tempranas y el interés de su aplicación en

la escuela desarrollo social y emocional de los alumnos e incrementar de este modo su inteligencia emocional.

Se deben hacer todos los esfuerzos necesarios para frenar los malos hábitos comunicacionales que han y están adoptando los estudiantes en sus relaciones interpersonales, y empezar un proceso de reorientación hacia el cultivo y práctica de los buenos valores y las habilidades de la educación emocional.

Los docentes precisan aprender a ser inteligentemente emocionales y demostrar esa particularidad que los hace ver más humanos y referentes socio-culturales y dignos de emular para los estudiantes. Deben brindar afecto a sus estudiantes, emitir mensajes de apoyo y de aliento, promover y fortalecer la seguridad, dar oportunidades de cambio, no utilizar el “no” como medida correctiva y valorar cada proceso y esfuerzo de los educandos de acuerdo a sus posibilidades.

Es de suma importancia que tanto estudiantes como docentes comiencen a fijarse en los aspectos verbales y no verbales de su comunicación; en las palabras que utilizan, en los tonos de su voz, y en la expresión corporal y facial, que son elementos que aportan a una mejor interrelación y que a la vez son determinantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es necesario programar y desarrollar charlas y talleres, respecto a la educación emocional para padres y madres de familia de tal manera que estos coadyuven, incentiven y refuercen lo aprendido en las aulas por sus hijos y los esfuerzos que los mismos hacen por mejorar su forma de

comunicación adoptando las habilidades de la comunicación asertiva y de la inteligencia emocional. Los maestros deben cumplir el rol de orientadores, tomándose un espacio de tiempo para hablar sobre estos temas tan importantes para la formación de todos los estudiantes.

Finalmente indicar que es muy preciso formar tanto a educadores, estudiantes, padres y madres de familia en el tema educación emocional por la importancia que representa, además de promover una ley de educación emocional, como lo hace el psicólogo y psicopedagogo Lucas Malaisi en el país vecino de la Argentina, con el único fin de alcanzar una formación integral en el ser humano.

BIBLIOGRAFÍA

- GOLEMAN, Daniel (1997). Inteligencia Emocional. Barcelona:Kairos
- GOLEMAN, Daniel (2003) Inteligencia social, Barcelona: Kairos.
- HIDALGO, N., & ABARCA, C. (1990). Desarrollo de Habilidades Sociales. Mexico:Alfaomega.
- MALAIS, Lucas (2014). Modo creativo. La inteligencia emocional del adulto. Argentina: Educación emocional.
- MORERA, Maria. (2013). Educacion emocional en la escuela. Actividades para el aula dirigidas a niños de 6 a 7 años. Tomo 2. Mexico DF:Alfaomega
- MORERA, Maria. (2013). Educacion emocional en la escuela. Actividades para el aula dirigidas a niños de 10 a 12 años Tomo 4. Mexico DF:Alfaomega.
- NARVAEZ, Reynaldo (2017). Neuropedagogía Emocional. Herramientas para fortalecer la inteligencia emocional. Bolivia: Casero.
- NARVAEZ, Reynaldo, MAMANI, Reyna E. Aprendizaje Emocionante. Bolivia:Casero.

PROGRAMA “APRENDER JUGANDO” PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALVARADO DAZA A, DEL DISTRITO ESCOLAR EL ALTO 1.

“LEARNING BY PLAYING” PROGRAM TO IMPROVE FINE MOTOR SKILLS OF 4 YEARS OLD BOYS AND GIRLS,
“ROBERTO ALVARADO DAZA A SCHOOL, FROM EL ALTO 1.

MSc. Lic. Janneth Senzano Salazar
Docente Educación Parvularia
e-mail:jssenzano79@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación titula: Programa “Aprender Jugando” para mejorar la motricidad fina de niños y niñas de 4 años, Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza A, del distrito escolar El Alto 1. Cuyo objetivo general es: Determinar en qué medida las actividades planificadas en el Programa “Aprender Jugando” mejoran la motricidad fina de niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza “A”.

La motricidad fina comprende todas las actividades donde el niño o niña necesita de una precisión y nivel de coordinación elevado, es decir movimientos más precisos. Varios estudios demuestran que el desarrollo de la motricidad fina es determinante para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre el entorno, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia y la motricidad gruesa.

El diseño de investigación es cuasi – experimental. La muestra está conformada por 52 niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza “A”. Los 52 niños y niñas conformaban dos grupos: experimental de 26 niños/as y control de 26 niños/as, ambos grupos ya estaban establecidos. El instrumento utilizado para el recojo de la información fue el Manual de Evaluación Pre –escolar de Mónica Vargas y otros, específicamente los ítems que corresponden a motricidad fina aplicados en la prueba de pre test y pos test, lo cual permitió el registro de los datos.

La presente investigación llegó a la siguiente conclusión: Las actividades planificadas en el Programa “Aprender Jugando” mejoran las habilidades y destrezas motrices finas de niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Roberto Alvarado Daza A, datos que fueron comprobados con los resultados obtenidos en la prueba de pos test del grupo experimental.

PALABRAS CLAVES: Programa aprender jugando, niños y niñas y motricidad fina.

ABSTRACT

The present research is called: "Learning by Playing" Program to improve fine motor skills of 4 years old boys and girls, "Roberto Alvarado Daza A school, from El Alto 1.. The general purpose is to determine to what extent the activities planned in the "Learning by Playing" Program improve the fine motor skills of 4 years old boys and girls from the "Roberto Alvarado Daza "A" school.

Fine motor skills include all activities where the child needs a high level of coordination and precision, that is, more precise movements. Several studies show that the development of fine motor skills is decisive for the ability to experiment and learn about the environment, it plays a fundamental role in the development of intelligence and gross motor skills.

The design research is quasi-experimental. The sample is made up of 52 boys and girls of 4 years old from the "Roberto Alvarado Daza A" School. The 52 boys and girls were formed two groups: experimental of 26 children and control 26 children, both groups were already established. The instrument used to collect the information was the Pre- school Assessment Manual by Mónica Vargas and others, specifically the items that correspond to fine motor skills applied in the pre-test and post-test, which allowed the recording of the data.

The present research finished the following conclusion: The activities planned in the "Learning by Playing" Program improve the fine motor skills and abilities of 4-year-old boys and girls from the Roberto Alvarado Daza A School, which was verified with the results obtained in the post-test of the experimental group.

KEYWORDS: Program learning by playing, boys, girls, and fine motor skills.

INTRODUCCIÓN

Durante la infancia hay una estrecha relación entre motricidad y psiquismo, pues el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento, siendo el contexto más propicio para el aprendizaje infantil el de la acción, la experimentación y el juego.

Para Mesonero (1994) la educación motriz es una educación del ser completo, ya que asocia estrechamente la consciencia a la acción, la cual permite al niño explorar su medio, posibilitando la apropiación de la información, de donde surgirá la significación, conservación y organización de la información cerebral. (p.35)

La motricidad fina implica la coordinación de músculos pequeños, los cuales mayormente, se encuentran en las manos, especialmente en las muñecas y dedos. Esta capacidad se presenta solamente en la especie humana, porque posee un alto control de los movimientos de los dedos y manos lo cual le permite agarrar diversos objetos, escribir, peinar, tocar el piano o hacer gestos.

El Programa "Aprender jugando" es un recurso pedagógico que puede ser aplicado por todo profesional del área educativa, la misma comprende un conjunto de actividades psicomotrices, para niños y niñas

de 4 años de edad, con la finalidad de mejorar la motricidad fina a través de actividades psicomotrices.

Son sujetos de análisis de la investigación niños y niñas de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza A” y las teorías de las/os autores acerca del objeto de investigación. Para la recolección de la información se aplicó como instrumento el Manual de Evaluación pre - escolar de Mónica Vargas y otros, específicamente los ítems que corresponden a motricidad fina aplicados en la prueba de pre test y pos test que permitió el registro de los resultados.

La presente investigación es explicativa para Hernández (2014) “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos físicos y sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (p. 95).

Los resultados finales del pre test y post test demuestran que el grupo experimental logró mejorar significativamente las habilidades y destrezas motoras finas de los niños y niñas a partir de la implementación del Programa “aprender jugando”. Mientras que el grupo control mantiene los resultados de pre test y post test; es decir, no hay ninguna mejora en las destrezas y habilidades motoras finas.

Por tanto, se concluye señalando que las actividades lúdicas, rondas y canciones del Programa “aprender jugando” mejoran la

motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza A” del distrito escolar El Alto 1.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Considerando las características del estudio, la presente investigación es explicativa según Hernández (2014) “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos físicos y sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables”. (p. 95).

Los sujetos de análisis de la presente investigación son niños y niñas de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza A”. Para la recolección de la información se aplicó como instrumento el Manual de Evaluación Pre - escolar de Mónica Vargas y otros, específicamente los ítems que corresponden a motricidad fina aplicados en la prueba de pre test y pos test, la misma considera los siguientes ítems: Rasgar papel y pegarlo sobre el elefante, recortar el pez y pegarlo en la pecera, recortar entre los tentáculos del pulpo, delinear con lápiz, delinear con plumón y colorear con crayola, realizar trazos continuos y copiar igual al modelo,

Los instrumentos que se utilizaron son los siguientes: Lista de cotejos, para registrar la participación de los niños y niñas en las actividades psicomotrices del Programa “aprender jugando”. Observación directa, para registrar la participación e interacción

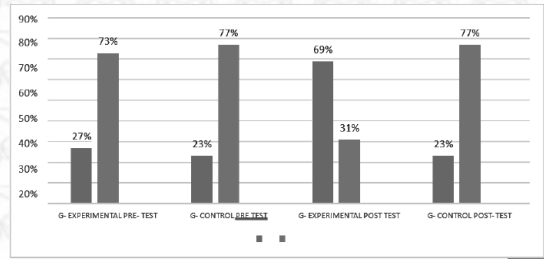
de los niños y niñas de las actividades del programa.

RESULTADOS

Después de identificar las variables se procede al análisis e interpretación de los resultados del pre test y post test de ambos grupos experimental y control, después de la implementación del Programa “aprender jugando”.

Variable independiente: Programa “aprender jugando” Variable dependiente: Motricidad fina

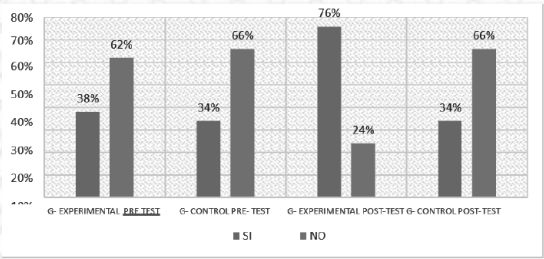
Gráfico N° 1: Indicador 1: Rasgar papel y pegar sobre el elefante



Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 38% al 76% de los participantes que logran rasgar el papel y pegarlo sobre la figura del elefante y disminuyó del 62% al 24% de los que NO logran la actividad. Mientras el gráfico del grupo control NO muestra cambio alguno en los resultados del pre - test y post-test.

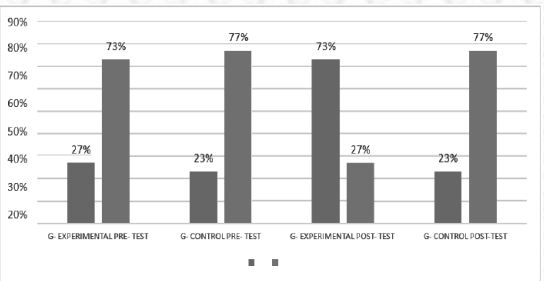
Gráfico 2: Indicador 2: Recortar el pez y pegarlo en la pecera



Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 38% al 81% de los participantes que logran recortar el pez y pegarlo en la pecera y disminuyó del 62% al 19 % de los que NO cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control NO muestra cambio alguno en los resultados del pre - test y post- test.

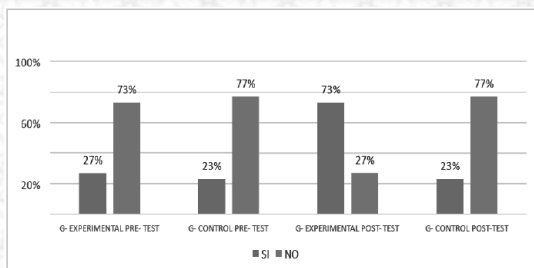
Gráfico N° 3: Indicador 3: Recortar entre los tentáculos del pulpo



Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 31% al 73% de los participantes que logran recortar entre los tentáculos del pulpo y disminuyó del 69% al 27 % de los que NO cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control NO muestra cambio alguno en los resultados del pre - test y post- test.

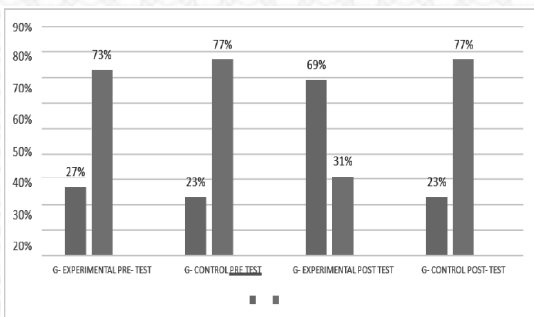
Gráfico N° 4: Indicador 4: Delinear con lápiz.



Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 27% al 73% de los participantes que lograron delinear con lápiz, y disminuyó del 73% al 27% de los que NO cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control NO muestra cambio alguno en los resultados del pre - test y post- test.

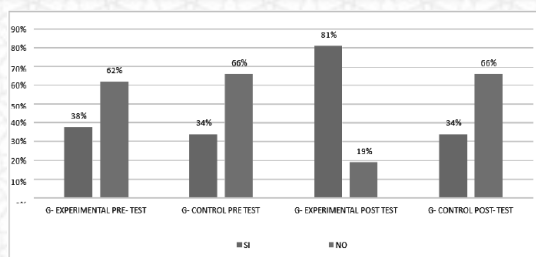
Gráfico N° 5: Indicador 5: Delinear con plumón y colorear con crayola



Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 27% al 69% de los participantes que lograron delinear con plumón y pintar con crayolas y disminuyó del 73% al 31% de los que NO cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control NO muestra cambio alguno en los resultados del pre - test y post- test.

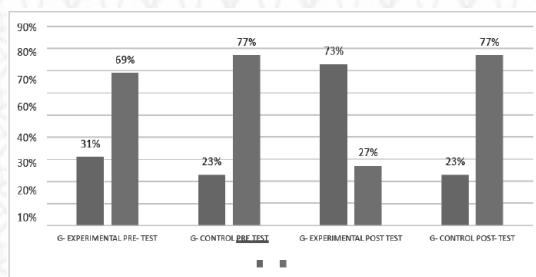
Gráfico N° 6: Indicador 6: Realizar trazos continuos



Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 38% al 81% de los participantes que lograron realizar trazos continuos y disminuyó del 62% al 19% de los que NO cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control NO muestra cambio alguno en los resultados del pre - test y post- test.

Gráfico N° 7: Indicador 7: Copiar igual al modelo



Fuente: Elaboración propia

El gráfico muestra que el grupo experimental logró elevar el porcentaje del 31% al 73% de los participantes que lograron copiar igual al modelo y disminuyó del 69% al 27% de los que NO cumplen con la actividad. Mientras el gráfico del grupo control NO muestra cambio alguno en los resultados del pre - test y post- test.

DISCUSIÓN

Al respecto varios autores manifiestan los beneficios positivos del juego y educación motriz para el desarrollo integral de los niños y niñas. Por ello, citaremos a autores que sustentan la estrecha relación entre juego, aprendizaje y psicomotricidad.

Según Cuevas (2009) los beneficios que se obtiene a través del juego son los siguientes:

Son elementos socializadores que enseñan a los niños y niñas a ganar y a perder, a respetar turnos y normas, y considerar las opiniones o acciones de los compañeros de juego.

Son fundamentales también en el aprendizaje de distintos tipos de conocimientos y habilidades.

Favorecen el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión. (p.37)

Según Torres (2016) menciona “El juego es el primer acto creativo del ser humano comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un “hacerlo bien”. (p. 19)

Con relación a psicomotricidad el autor Da Fonseca (2005) manifiesta “... por medio del movimiento, se procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas

como las intelectuales, las experiencias sensoriomotoras y perceptivomotoras para el desarrollo de las competencias de aprendizaje. (p. 13).

Para el autor Berruezo (2000b) ...”La psicomotricidad, así precisada, ejerce un rol importante en el desarrollo integral de la personalidad. Partiendo de esta idea se despliegan diferentes formas de mediación psicomotriz que encuentran su empleo, cualquiera que sea la edad, en los espacios preventivo, educativo, reeducativo y terapeutico...” (p. 29).

Analizando todo lo expuesto desde el nivel inicial el proceso educativo debe estar orientado a generar espacios significativos de aprendizaje donde los niños y niñas mediante el juego y actividades significativas desarrollan sus capacidades, habilidades y destrezas de forma integral y holística.

Las actividades del Programa “aprender jugando” rompen los esquemas de las clases tradicionales donde los recursos materiales se limitan a la tiza y pizarra; las actividades que comprenden el programa “aprender jugando” dan rienda suelta a la experimentación, exploración e investigación del entorno inmediato que rodea al niño y niña, donde ellos son los protagonistas importantes del proceso educativo.

Con relación a los resultados alcanzados en la presente investigación demuestran que las actividades lúdicas, canciones y rondas del Programa “aprender jugando” mejoran la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza A” del distrito escolar El Alto 1.

CONFLICTOS DE INTERESES

El presente artículo científico es un investigación inédita con relación al Programa “Aprender Jugando” para mejorar la motricidad fina de niños y niñas de 4 años, Unidad Educativa Roberto Alvarado Daza A, del Distrito Escolar El Alto 1, dicha investigación responde a las exigencias metodológicas de una investigación científica, desde los lineamientos teóricos empleados como los resultados obtenidos y presentados en el documento final, por tanto, la investigación no responde a ningún tipo de conflicto de intereses de parte del autor y lectores de interés.

CONCLUSIÓN

Respecto al objetivo general, es necesario declarar que las actividades lúdicas y canciones planificadas en el Programa “aprender jugando” mejoran la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa “Roberto Alvarado Daza A” del distrito escolar El Alto 1.

La aplicación del pre – test permitió identificar las habilidades que los niños y niñas tenían respecto a motricidad fina, tanto del grupo experimental como del grupo control, los resultados obtenidos demuestran que los niños y niñas de ambos grupos necesitan ser estimulados con relación al área motricidad fina. De esta manera se establece la igualdad de condiciones de ambos grupos: experimental y control, antes de la implementación del Programa “aprender jugando”.

La implementación del Programa “aprender jugando”, despertó el interés de los niños y niñas para desarrollar habilidades de motricidad fina, a partir de actividades significativas y motivadoras para los niños y niñas.

La aplicación del post - test permitió describir los cambios significativos del grupo

experimental a partir de la implementación del Programa “aprender jugando”; sin embargo, los niños y niñas del grupo control no muestran cambios significativos en los resultados, porque no se implementó el programa “aprender jugando”.

BIBLIOGRAFIA

- Berruezo, P. (2000b). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Cuevas, R. B. (2009). Didáctica de la Educación Infantil. España: Mc Graw Hill Interamericana.
- Da Fonseca V. (2005). Manual de Observación psicomotriz. 5ta ed. Barcelona: INDE.
- Hernández R, Fernández Collado, C., Baptista, L. (2014). Metodología de investigación, 4ta Edic. D.F., México, McGrawhill.
- Ministerio de educación de Bolivia (2014). Cuaderno de trabajo de Educación Inicial en familia comunitaria.
- Ministerio de educación de Bolivia (2014). Concreción del currículo de Educación Inicial en familia comunitaria.
- Torres, M. A. (2016). El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje. significativo en el Aula. Colombia: Universidad de Cartagena.