



UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
RECTORADO - VICERRECTORADO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

REVISTA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Nro. V/2024

Pasión por Parvularia

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

CARRERA
EDUCACIÓN
PARVULARIA

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
RECTORADO- VICERRECTORADO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

REVISTA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
“PASIÓN POR PARVULARIA” N° 5

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN - EDUCACIÓN PARVULARIA
REVISTA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA “PASIÓN POR PARVULARIA” N° 5

AUTORIDADES:

Dr. Carlos Condori Titirico

RECTOR

Dr. Efraín Chambi Vargas

VICERRECTOR

Dr. Antonio López Andrade Ph. D.

DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (DICyT)

M. Sc. Félix Llanquichoque Alejo

DECANO DE ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

M. Sc. Elio Luis Pérez Valero

DIRECTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Lic. Graciela Salazar Cala

COORDINADORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Apoyo técnico:

Univ. Darían Kariana López Hidalgo

COMITÉ REVISOR:

Lic. Lucio Mamani Callisaya

Dr. Víctor Hugo Acuña Mamani Ph. D.

DERECHOS RESERVADOS

Carrera de Educación Parvularia, Universidad pública de El Alto

LOS ARTÍCULOS DE ESTA OBRA SON ENTERA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES

TODOS LOS DERECHOS DE LA PRESENTE OBRA SON EXCLUSIVOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA, QUIEN POR INTERMEDIO DE SUS ÓRGANOS DE DECISIÓN Y MÁXIMA AUTORIDAD ACADÉMICA ADMINISTRATIVA AUTORIZAN LA REPRODUCCIÓN TOTAL Y/O PARCIAL DE LA MISMA

Presentación

La revista de Ciencia y Tecnología "Pasión por Parvularia" es una publicación que tiene como objetivo principal promover la investigación y la mejora continua en la educación de los niños pequeños. A través de sus artículos, la revista ofrece una visión actualizada de las tendencias y los desafíos en este campo.

La revista cubre una amplia gama de temas relacionados con la educación parvularia, lo que la convierte en un recurso invaluable para cualquier profesional interesado en este campo, es un espacio de dialogo intelectual para compartir experiencias, conocimientos y recursos que les permitan crear entornos de aprendizaje enriquecedores y desafiantes, es parte del esfuerzo de los docentes de la carrera de Educación Parvularia de la universidad Pública de El Alto. Los docentes, en su rol de guías en el proceso de aprendizaje ofrecen estos artículos científicos, sintetizando la información más relevante sobre un tema específico, proporcionando una visión general y actualizada del estado del conocimiento, los artículos elaborados por docentes son una herramienta valiosa para los estudiantes universitarios que desean profundizar en su aprendizaje y desarrollar habilidades de investigación. Al aprovechar estos recursos, los estudiantes pueden convertirse en aprendices autónomos y críticos, capaces de construir su propio conocimiento.

Nuestra intención, al igual que toda revista científica, es constituirnos en un medio de comunicación para quienes integran la comunidad académica a la que esperamos servir, Es por esto la importancia de elogiar a este grupo de docentes, ya que el resultado de esta Revista traduce su dedicación, esfuerzo y compromiso de los autores en todos y cada uno de los Artículos que permiten transmitir hallazgos, experiencias y revisiones.

INDICE

IDENTIFICACIÓN DE SIGNOS DE ALERTA EN EL DESARROLLO INFANTIL UN ESTUDIO DE LOS PRIMEROS DOCE MESES DE VIDA.....	7
--	----------

Lic. Liavel Chambi Alberto

APRENDIZAJES SOBRE EQUIDAD Y SU INFLUENCIA EN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	22
---	-----------

M.Sc Julieta Callata Ali

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE ADAPTACIÓN ESCOLAR EN LOS CENTROS INFANTILES ANÁLISIS CUALITATIVO.....	35
--	-----------

Lic. Ana Rosario Adrián Vargas

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA ESCRITURA Y LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRIMARIO	45
---	-----------

M.Sc Mercedes Dania Mamani Quispe

PREVALENCIA DE SOBREPESO Y OBESIDAD EN UNIVERSITARIAS EN SITUACION DE TRABAJO DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA.....	54
---	-----------

M.Sc Graciela Tallacagua Palomino

EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN INICIAL.....	63
--	-----------

M.Sc Shirley Candy Machaca Zarate

ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS PARA FOMENTAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	70
---	-----------

Lic. Cir.Dent. Ana Fanny Ticona Enao

LAS DIFICULTADES DE LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DISTRITO LA PAZ 1.....	81
--	-----------

Dra. Marisol Nieves Paiva Zapana Ph.D

LA BIOPSIKOKINESIS UNA ESTRATEGIA EN LA EDUCACION PARTICIPATIVA COMUNITARIA 92

Lic. Gonzalo Yanahuaya Juárez

PROGRAMAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA EN NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL 98

Lic. Cesar Benedicto Laura Luna

INTELIGENCIAS MULTIPLES: DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS..... 106

Lic. Julio Quispe Saucedo

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DESDE EL LENGUAJE GRÁFICO PLÁSTICO EN EL AULA DE NIVEL INICIAL.....112

Dr. Edwin Jaime Condori Quispe Ph.D

ESTRATEGIAS DIDACTICAS UTILIZADAS POR ESTUDIANTES EN SU PRACTICA PROFESIONAL..... 122

Lic. Max Ramírez Cauna

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR 136

M.Sc. Edwin Yujra Chura

LA INFLUENCIA DEL MALTRATO INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS 144

M.Sc.Lic. José Antonio Quisbert Escobar

AULAS VIRTUALES EN EDUCACION SUPERIOR 152

Lic. Adolfo Cutile Galindo

BENEFICIOS DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA ESCOLARIZADA 162

M.Sc. Janneth Senzano Salazar

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN INFANTES..... 170

M.Sc.Lic. Felipe Khadir Acochiri Cruz

**PERSPECTIVAS UNIVERSITARIAS SOBRE LA SEXUALIDAD INFANTIL UN
ENFOQUE BASADO EN LOS HOLONES SEXUALES..... 180**

M.Sc.Lic. Rosario Maria Suntura Estrada

IDENTIFICACIÓN DE SIGNOS DE ALERTA EN EL DESARROLLO INFANTIL:
UN ESTUDIO DE LOS PRIMEROS DOCE MESES DE VIDA

Identification of warning signs in child development:
a study of the first twelve months of life

Chambi, Liavel
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto-Bolivia
andisminka@gmail.com

Resumen:

El objetivo de la investigación fue identificar de signos de alerta en el desarrollo infantil en un estudio de los primeros doce meses de vida, en el Centro Infantil “Happy Elmo” de la ciudad de La Paz. Mediante la identificación de los signos de alerta se ha basado en los criterios de la organización para la infancia, conociendo la percepción de los cuidadores sobre estos signos, y el desarrollo de recomendaciones para la capacitación de cuidadores, educación Parvularia y profesionales de Salud. La metodología empleada fue un estudio cuantitativo, se aplicó, una encuesta a 10 padres de familia que tiene sus hijos hasta 1 año de edad, los resultados evidenciaron que varios signos de alerta en las áreas del desarrollo motor y del lenguaje. El estudio revela que muchos cuidadores carecen de conocimiento sobre la identificación de estos signos, lo que puede retrasar la búsqueda de ayuda profesional y, por ende, la intervención necesaria. El artículo también enfatizó la necesidad de capacitar a los cuidadores, educadores en Parvularia y profesionales de la salud para mejorar la identificación temprana de estos signos. Sugerir un programa de capacitación estructurado, que incluya componentes prácticos, que puede contribuir significativamente a la calidad del cuidado infantil y a la detección temprana de problemas de desarrollo. La detección precoz mediante la identificación de los signos de alerta es fundamental para implementar intervenciones efectivas que mejoren los resultados en el desarrollo de los niños, asegurando así un mejor seguimiento y apoyo en sus primeros años de vida.

Palabras Clave: Signos de alerta; desarrollo infantil; primeros doce meses de vida.

Abstract:

The objective of the research was to identify warning signs in child development in a study of the first twelve months of life, at the “Happy Elmo” Children's Center in the city of La Paz. By identifying the warning signs, the organization's criteria for childhood have been used, knowing the perception of caregivers about these signs, and developing

recommendations for the training of caregivers, early childhood education and health professionals. The methodology used was a quantitative study, a survey was applied to 10 parents of children up to 1 year of age, the results showed that there are several warning signs in the areas of motor and language development. The study reveals that many caregivers lack knowledge about the identification of these signs, which can delay the search for professional help and, therefore, the necessary intervention. The article also emphasized the need to train caregivers, early childhood educators and health professionals to improve the early identification of these signs. Suggest a structured training programme, including practical components, that can significantly contribute to the quality of child care and the early detection of developmental problems. Early detection through the identification of warning signs is essential to implement effective interventions that improve children's developmental outcomes, thus ensuring better follow-up and support in their early years of life.

Keywords: Warning signs; child development; first twelve months of life.

1. Introducción

A nivel mundial, diversos estudios han abordado la identificación temprana de signos de alerta en el desarrollo infantil durante los primeros doce meses de vida. Un estudio realizado en (Moreno y Orasma, 2017) Cuba analizó la prevalencia de signos de alerta de desviación del desarrollo psicomotor en niños de 0 a 5 años. Los resultados mostraron que el 14,8% de los niños presentaron signos de alerta, siendo más frecuentes a lo 12 meses de edad 16,7%. Dicho estudio resalta que los signos de alerta son mayor porcentaje en los 12 meses de edad.

Otro estudio realizado en (Peñaloza et al., 2021) Colombia identificó que los principales factores que afectan en el avance infantil son: el riesgo biológico y señales de alerta en el desarrollo infantil durante el primer año de vida. Los factores de riesgo influyen menos consultas prenatales, infecciones, prematuridad, bajo peso al nacer, complicaciones perinatales y hospitalización prolongada. Las señales de alerta son signos o síntomas que en ausencia de enfermedad pueden sugerir una desviación del patrón normas de desarrollo. Confirmando de esta forma que las señales de alerta es un factor que afecta en el desarrollo infantil.

Además, dentro del estudio en (Peñaloza et al., 2021) Colombia evaluó el desarrollo infantil en menores de 1 año señales de alerta, área de desarrollo (motor grueso, motor fino, lenguaje, social y cognitiva), señales de alarma y exploración neurológica. Las señales de alarma son expresiones clínicas de un probable retraso que varían según el grupo de edad. En ese marco, a través del presente estudio se confirma que es importante la identificación de las señales de alerta a los niños y niñas menores de 1 año porque influye en el desarrollo infantil.

Por consiguiente, la identificación temprana de signos de alerta en el desarrollo infantil durante el primer año de vida es fundamental para detectar posibles alteraciones y brindar una intervención oportuna. En ese sentido, analizaremos el tema en el Centro Infantil “Happy Elmo” ubicado en la ciudad de La Paz en la Avenida Periférica, en el mismo que ha podido identificar 10 padres que tiene hijos de hasta los 1 años de vida, de un total de 20 padres. Entre las causas podemos identificar: la falta de seguimiento y detección temprana de signos de alarma por parte de los padres de familia. Como también los limitados

utilizado la prueba EDI (Evaluación del Desarrollo Infantil). Esta prueba abarca cinco ejes: factores de riesgo biológico, recursos para la detección temprana de trastornos del desarrollo en el contexto local y la falta de estimulación temprana adecuada.

Por ende, los signos de alerta en el desarrollo infantil son indicadores que pueden señalar posibles retrasos o trastorno de crecimiento y desarrollo de los niños. En el contexto de un estudio sobre la identificación de estos signos en niños y niñas de un Centro Infantil “Happy Elmo” pueden considerar los siguientes efectos asociados a la detección de signo de alerta son: retraso en el desarrollo infantil, problemas de comunicación, dificultades en la interacción social, alteraciones en el sueño, problemas de atención, conductas repetitivas, dificultades en el juego, problemas de regulación emocional y alteraciones en el comportamiento.

Con la investigación se podrá conocer la identificación, de manera temprana, de los signos de alerta en el desarrollo infantil, lo que es crucial para la intervención oportuna. Estos aportes no solo beneficiarán a los niños en el Centro Infantil, sino que los resultados pueden

tener un impacto en sus familias y en la comunidad en general. Dentro de las familias con una mayor concientización entre los padres y cuidadores sobre la importancia de observar y reportar signos de alerta en el desarrollo. Igualmente, a partir de la investigación puede contribuir a la creación de prácticas para la capacitación de cuidadores, educadores en Parvularia y profesionales de la salud en la identificación temprana de signos de alerta en el desarrollo infantil, con el fin de mejorar la intervención y el seguimiento. Al mismo tiempo, el estudio permitirá identificar los factores de riesgos asociados con el retraso en el desarrollo, fomentando a la implementación de programas de intervención temprana que aborden las necesidades especificadas de los niños que presenten signos de alerta. La investigación proporcionará datos relevantes sobre el desarrollo infantil, fundamentales para la formulación de políticas de salud y programas de atención. Además, puede fomentar la investigación a la colaboración entre diferentes disciplinas para abordar el desarrollo infantil de manera holística, se aumentará la sensibilización sobre la importancia del neurodesarrollo en los primeros años de

vida, lo que puede influir en la política educativa y de salud.

La investigación responderá la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son los signos de alerta más significativos en el desarrollo infantil durante los primeros doce meses de vida? En torno a los siguientes objetivos: el objeto general, identificar los signos de alerta en el desarrollo infantil de los primeros doce meses de vida. Los objetivos específicos: Reconocer los signos de alerta en el desarrollo infantil que se presentan en los primeros doce meses de vida, basándose en criterios establecidos por la organización de la infancia del desarrollo infantil. Averiguar la percepción de los cuidadores sobre los signos de alerta en el desarrollo infantil, evaluando su conocimiento y capacidad para reconocer estos signos en sus hijos. Extender las recomendaciones prácticas para la capacitación de cuidadores, hacia educadores en Parvularia e incluso profesionales de la salud en la identificación temprana de signos de alerta en el desarrollo infantil, con el fin de mejorar la intervención y el seguimiento.

2. Métodos y materiales

2.1 Materiales

El instrumento utilizado para la recolección de datos es el cuestionario, el cual es una herramienta de investigación que consiste en un conjunto de preguntas diseñadas para recopilar datos de los encuestados.

2.2 Método

El presente estudio es cuantitativo, responde al paradigma sociocrítico, es de tipo descriptivo con un diseño no experimental transaccional o transversal debido a la información se obtuvo de las variables en un tiempo único. El método de investigación es inductivo y deductivo los cuales son útiles en la investigación científica, permitiendo la generación de conocimiento a través de un ciclo continuo de verificación. Su uso adecuado puede conducir a avances significativos en diversas áreas del conocimiento. Para esta investigación las fuentes información utilizadas con primaria y secundaria, se empleó la encuesta y revisión documental respectivamente. La población de estudio abarca el Centro Infantil "Happy Elmo" la muestra es no probabilística de un total de 20 niños y niñas, la muestra es 10 niños y niñas que tienen hasta 1 año, con un análisis estadístico descriptivo.

3. Resultados

Tabla 1

Signos de alerta de niños y niñas hasta 12 meses de edad.

Edad en meses	Signos de Alerta
4 meses	• Hipotonía axial • Irritable (actividad excesiva y llanto excesivo que no se puede calmar) • Pasividad excesiva (poco demandante, quieto) • Dificultad en la alimentación: indiferencia en el curso del amamantamiento • Trastorno del sueño: insomnio tranquilo, hipersomnia. • Manos siempre cerradas, pulgar incluido (atrapado entre la palma y los últimos cuatro dedos)
6 meses	• Bebé poco demandante, muy callado. No se interesa por su entorno ni las personas que lo rodean, no demandando atención ni siquiera para alimentarse • No juega con su voz ni realiza variaciones tonales • Irritable (llanto excesivo que no se puede calmar) • Movimientos rígidos, hipertonía • Persistentes dificultades en la alimentación (problemas para alimentarse o rechazo del alimento sin otra causa que lo explique) y/o sueño (para conciliar o mantener el mismo).
9 meses	• No responde cuando se lo llama por su nombre

	• No manifiesta interés por las personas que lo rodean (ejemplo no levanta los brazos ni emite sonidos llamando la atención para que lo tomen en brazos) • Irritable, llora todo el tiempo • No disfruta de las rutinas compartidas como por ejemplo bañarse • Persistentes dificultades en la alimentación (problemas para alimentarse o rechazo del alimento sin otra causa que lo explique) y/o sueño (para conciliar o mantener el mismo).
12 meses	• Falta de interés por desplazarse, por juguetes nuevos y por el entorno • Presta más atención a objetos que a las personas • Movimientos “raros” con los dedos y/o manos (aleteo, acercar demasiado los dedos a los ojos) • Ausencia de palabras o balbuceo comunicante • Persistentes dificultades en la alimentación (problemas para alimentarse o rechazo del alimento sin otra causa que lo explique) y/o sueño (para conciliar o mantener el mismo).

Fuente: Elaboración propia en base a la guía nacional para la vigilancia del desarrollo del niño y de la niña menores de 5 años de UNICEF (2024).

Los signos de alerta de niños y niñas hasta los 12 meses de edad según la

UNICEF, enfatizan que la detección temprana y la intervención adecuada pueden mejorar significativamente el pronóstico y el desarrollo futuro del niño. La vigilancia del desarrollo es crucial, ya que permite identificar a tiempo posibles retrasos o trastornos en el desarrollo. Es esencial que los cuidadores estén atentos a estos signos y busquen apoyo profesional si observan alguna de estas señales en el desarrollo de sus hijos.

Tabla 2

Estado de desarrollo infantil

Característica seleccionada	Valor estimado	Error estándar	Intervalo de confianza		Coeficiente de variación	Recuento ponderado
			Límite inferior	Límite superior		
Adecuado	27,1%	1,9%	23,4%	31,2%	0,007	78
Rezagado Leve	23,7%	2,7%	18,7%	29,6%	0,113	68
Rezagado Moderado	18,2%	2,6%	13,5%	24,1%	0,142	52
Rezagado Grave	30,9%	3,0%	23,2%	37,3%	0,096	89

Fuente: Elaboración propia en base al Instituto Nacional de Estadística (2018). Estos porcentajes sugiere que, aunque hay una proporción razonable de niños que se desarrollan adecuadamente, existe una preocupación significativa por el número de infantes que presentan algún grado de rezago, especialmente el rezago grave, su valor estimado es 30.9%. Esto enfatiza la necesidad de implementar capacitación de cuidadores y profesionales de salud en la identificación temprana de signos de

alerta en desarrollo infantil, con el fin de mejorar la intervención y el seguimiento con programas de detección temprana y de intervención para apoyar a los niños que están en riesgo, asegurando que todos los infantes tengan la oportunidad de alcanzar su potencial de desarrollo óptimo.

Figura 1

Su hijo sostiene la cabeza erguida a los 3 meses.



Fuente: Elaboración propia.

La figura 1, muestra que un 40% de los padres indica que no han observado que su hijo sostenga la cabeza erguida, lo que puede ser motivo de preocupación y sugiere que estos bebés podrían estar retrasándose en este aspecto del desarrollo motor. La mayoría de los padres 50% reportan que sus hijos sí sostienen la cabeza erguida a los 3 meses, lo que indica que, en general, la mayoría de los bebés en la muestra están alcanzando este hito del desarrollo adecuadamente. Solo un 10%

de los padres menciona que esto sucede a veces, lo que podría indicar que algunos bebés tienen momentos de dificultad, pero no de manera consistente, esto también podría evidenciar la falta de comprensión al observar que su hijo, a los tres meses, ya que a veces presenta una postura erguida al sostener su cabeza.

Por lo tanto, podemos evidenciar, aunque la mayoría de los bebés en la muestra parecen estar alcanzando el hito de sostener la cabeza erguida, la proporción significativa de aquellos que no lo hacen sugiere la necesidad de una mayor vigilancia y apoyo. La detección temprana de retrasos en el desarrollo motor puede facilitar intervenciones que ayuden a los niños a alcanzar su máximo potencial en el desarrollo psicomotor.

Figura 2

A los 6 meses, su hijo muestra interés por los juguetes e intenta alcanzarlos.

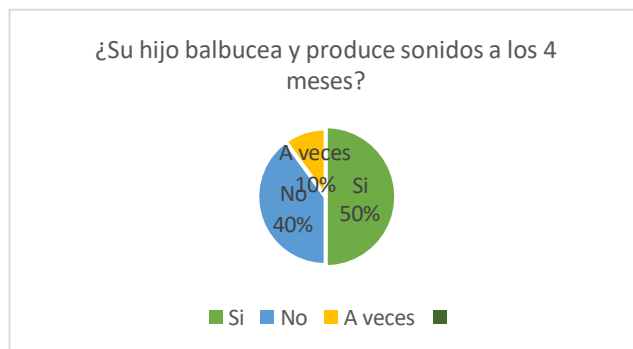


Fuente: Elaboración propia.

Según la figura 2, la mitad de los padres observan que sus hijos no muestran interés por los juguetes, lo cual puede ser motivo de preocupación. Esto podría señalar un retraso en el desarrollo motor o cognitivo, o podría ser un indicativo de que el niño necesita más estimulación o interacción. El 30% de los padres afirman que sus hijos sí muestran interés por los juguetes es un dato positivo. Un 20% de los padres indican que sus hijos están en un proceso de desarrollo donde el interés por los juguetes puede fluctuar debido a diferentes factores, como el estado de ánimo, la fatiga o la estimulación del entorno. Además, puede mostrar que los padres desconocen la importancia que sus hijos muestren interés al alcanzar sus juguetes. Este análisis sugiere que, aunque hay un porcentaje significativo de niños que muestran un interés variable o limitado por los juguetes, lo cual puede ser un signo de alerta en su desarrollo.

Figura 3

Su hijo balbucea y produce sonido a los 4 meses.



Fuente: Elaboración propia.

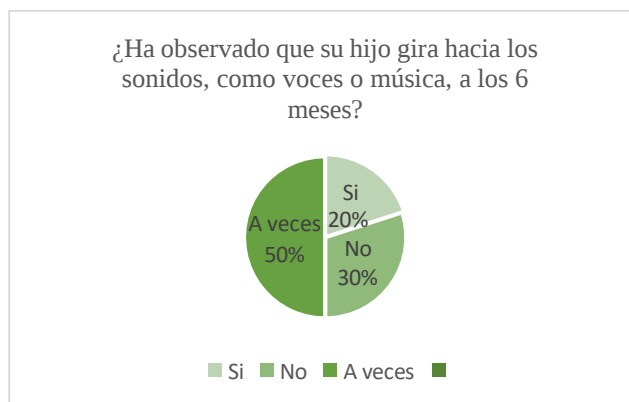
De acuerdo a la figura 3, el 40% de los padres que respondieron sus niños no están balbuceando y produciendo sonidos, este hallazgo puede ser un indicativo de posibles retrasos en el desarrollo del lenguaje, siendo un signo de alerta en su desarrollo lo que podría requerir una evaluación más profunda por parte de profesionales en salud como ser el de pediatría o logopedia. Un 50% de los padres indica que la mitad de los niños en la muestra si están balbuceando y produciendo sonidos a la edad esperada. La etapa de balbuceo es fundamental en el desarrollo del lenguaje, ya que es el primer paso hacia la comunicación verbal efectiva. Sin embargo, el 10% que respondió a veces refleja una incertidumbre o variabilidad en el comportamiento del niño, lo que podría ser normal en algunos casos, pero también podría indicar que algunos niños están en un proceso de desarrollo que merece atención. Puede también mostrar desconocimiento de la importancia del balbuceo por parte de los padres.

En conclusión, los resultados de la encuesta revelan una preocupación significativa sobre el balbuceo en niños de 4 meses, lo que puede ser un indicador de

la necesidad de seguimiento y apoyo en el desarrollo del lenguaje.

Figura 4

Ha observado que su hijo gira hacia los sonidos a los 6 meses.



Fuente: Elaboración propia.

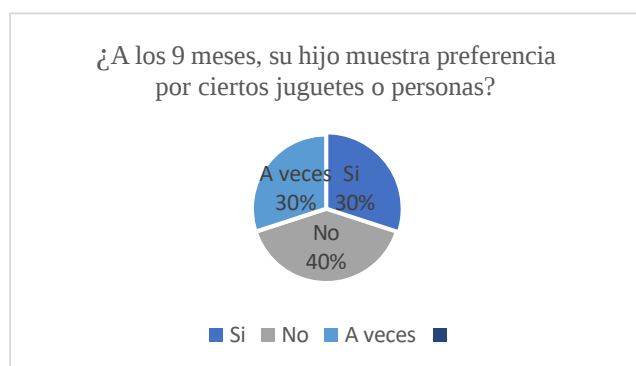
La figura 4, un 30% de los padres indica que sus hijos no se giran hacia los sonidos como voces o música, a los 6 meses. Este porcentaje, aunque menor, es significativo y puede señalar preocupaciones sobre el desarrollo auditivo en este grupo de niños. Es importante considerar un seguimiento para estos casos, siendo una señal de alerta en su desarrollo. La mitad de los padres ha observado que sus hijos pueden reaccionar a los sonidos en algunas ocasiones, pero no de manera consistente. Esto podría indicar que los niños están en un proceso de desarrollo auditivo y que su atención hacia los sonidos puede variar según el contexto o el tipo de sonido. Un 20% de los padres afirma que sus hijos sí se giran hacia los sonidos. Esto es un indicador positivo de

que, al menos en una parte de la muestra, los niños están mostrando respuestas auditivas adecuadas a su edad.

La respuesta a la pregunta sobre la reacción de los niños a los sonidos a los 6 meses revela una mezcla de respuestas que sugiere tanto un desarrollo normal en algunos casos como la necesidad de atención en otros. Es esencial que los padres estén informados y atentos al desarrollo auditivo de sus hijos para asegurar un crecimiento saludable y oportuno.

Figura 5

Su hijo muestra preferencia por ciertos juguetes o personas a los 9 meses.



Fuente: Elaboración propia.

Según la figura 5, el 40% de las respuestas, lo que sugiere que una proporción significativa de los niños no muestra preferencia clara por juguetes o personas a esta edad. Esto podría ser indicativo de un desarrollo normal en el que los bebés están explorando su entorno sin

establecer vínculos específicos y un indicador importante de alerta en su desarrollo. El 30% este grupo indica que los niños sí muestran preferencias, lo que es un signo positivo de desarrollo social. La capacidad de un niño para mostrar preferencia por ciertos objetos o personas puede estar relacionada con su capacidad de formar conexiones emocionales. El otro 30% a veces esta respuesta sugiere que algunos niños pueden mostrar preferencia en ciertas circunstancias, lo que puede depender del contexto o del estado de ánimo del niño. Esta variabilidad es común en el desarrollo infantil, mostrando desconocimiento de la importancia de que sus hijos muestren preferencia por juguetes o personas en el marco de su desarrollo integral.

La respuesta a la pregunta sobre la preferencia de los niños de 9 meses por juguetes o personas revela un panorama variado. La mayoría de los niños pueden estar en una fase de exploración, mientras que otros ya comienzan a establecer conexiones. Este análisis puede servir como una guía para los padres en su comprensión del desarrollo de sus hijos y en la promoción de un ambiente enriquecedor.

Figura 6

Su hijo intenta imitar sonidos y gestos a los 12 meses.



Fuente: Elaboración propia.

En torno de la figura 6, el 20% de los niños no intentan imitar sonidos o gestos. La falta de imitación puede ser motivo de preocupación, ya que podría indicar retrasos en el desarrollo. Es importante que los padres de estos niños busquen orientación profesional para evaluar si hay problemas subyacentes en el desarrollo del lenguaje o en la interacción social. El 70% sugiere que los niños de 12 meses si están mostrando comportamientos típicos de desarrollo. La imitación es una habilidad crucial en esta etapa, ya que permite a los niños aprender y comunicarse. La capacidad de imitar sonidos y gestos a esta edad es un indicador positivo del desarrollo social y cognitivo, ya que refleja la capacidad de los niños para observar y replicar comportamientos de los adultos y otros niños. El 10% este porcentaje podría

que a los niños que están en un proceso de desarrollo donde la imitación aún no es consistente en la imitación, también puede significar el desconocimiento por parte de los padres sobre la importancia de intentar imitar sonidos o gestos a los 12 meses edad de sus hijos.

Figura 7

Su hijo busca ayuda y muestra interés por interactuar con otros niños.

¿Ha notado que su hijo busca ayuda y muestra interés por interactuar con otros niños a esta edad?



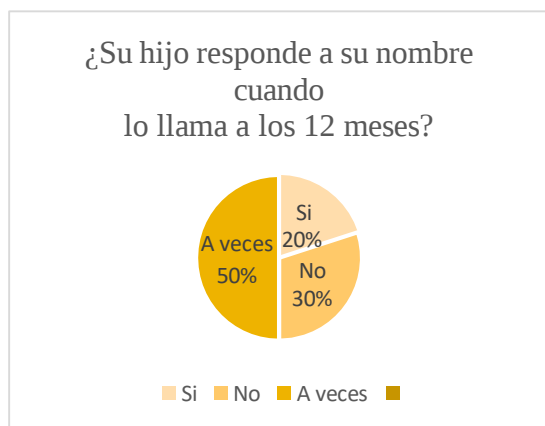
Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la figura 7, un 60% de los padres señala que sus hijos a veces no buscan ayuda o no muestran interés en interactuar. Este grupo podría representar a niños que, en ciertas situaciones, pueden sentirse inseguros o tímidos, lo que es común en el desarrollo infantil. Es importante considerar el contexto en el que ocurre esta falta de interacción, ya que podría estar influenciada por factores como en el entorno, la dinámica familiar o la personalidad del niño. Una 30% de los padres indican que a veces que sus hijos no

muestran desinterés en interactuar con otros niños, lo que sugiere que, en general, los niños en ciertas ocasiones están participando activamente en actividades sociales. Demostrando que el desconocimiento de los padres antes los signos de alerta cuando sus hijos no buscan ayuda ni muestran interés en interactuar con otros niños de su edad. Solo un 10% de los padres afirma que sus hijos si buscan ayuda y muestran interés por interactuar. Este porcentaje bajo puede ser motivo de preocupación, ya que indica que hay un pequeño grupo que buscan interacción con los demás.

Figura 8

Su hijo responde a su nombre cuando lo llama a los 12 meses.



Fuente: Elaboración propia.

Según la figura 8, un 30% no responden a su nombre en absoluto. Esto podría ser motivo de preocupación, ya que la falta de respuesta puede señalar retrasos en el

desarrollo del lenguaje o problemas de atención. Sin embargo, es importante considerar otros factores, como el contexto en el que se hace la llamada y el estado general del desarrollo del niño. El 20% de los niños responde consistentemente a su nombre, lo que es un indicador positivo del desarrollo social y comunicativo. Esto sugiere que estos niños están en una trayectoria de desarrollo adecuada en términos de atención y reconocimiento de estímulos sociales. A veces el 50%, es la respuesta más común y sugiere que una gran parte de los niños puede mostrar variabilidad en su respuesta al ser llamados por su nombre. Es esencial que los padres estén atentos a estas señales y busquen apoyo profesional si tienen inquietudes sobre el desarrollo de sus hijos. Fomentar un entorno rico en estímulos lingüísticos y sociales puede ayudar a mejorar la respuesta a su nombre y otros hitos del desarrollo.

4. Discusión

Para alcanzar el, objetivo general, que es de identificar los signos de alerta en el desarrollo infantil durante los primeros doce meses de vida, es necesario mencionar signos de alerta planteados por la Unicef en la Tabla 1 los mismo detallan por meses los signos de alerta. A través de

conocer los signos se realizó una encuesta a 10 padres de familia, del Centro Infantil “Happy Elmo”, que sus hijos tienen menos de 1 año de edad, analizando de esta forma la percepción de los cuidadores de los signos de alerta en el desarrollo infantil de sus hijos, del cual se obtuvo los siguientes resultados que proporcionan información valiosa sobre el conocimiento y capacidad de reconocer los signos de alerta de sus hijos. En la figura 1, figura 3, figura 5 muestra que el 40% de los padres observaron signos de alerta en sus hijos tanto en la parte motora como la interacción con las demás personas. Esto podría ser indicativo de un desarrollo normal en el que los bebés están explorando su entorno sin establecer vínculos específicos y un indicador importante de alerta en su desarrollo. Además, se visualiza a través de las figuras figura 2, figura 4 y figura 7 demuestran un porcentaje de 50% en los dos primeros, y 30% respectivamente la mitad de los padres observan que sus hijos que no muestran interés por los juguetes que pueden ser motivo de preocupación. Esto podría señalar un retraso en el desarrollo motor o cognitivo, o podría ser un indicativo de que el niño necesita más estimulación o interacción. Los padres han

observado que sus hijos pueden reaccionar a los sonidos en algunas ocasiones, pero no de manera consistente. Esto podría indicar que los niños están en un proceso de desarrollo auditivo y que su atención hacia los sonidos puede variar según el contexto o el tipo de sonido. Demostrando que el desconocimiento, de los padres, de los signos de alerta cuando sus hijos no buscan ayuda ni muestran interés en interactuar con otros niños de su edad. Para ello se recomienda realizar la capacitación de cuidadores y profesionales de la salud ya que existe un rezago grave del 30,9% como se evidencia en la tabla 2, es un valor estimado en el desarrollo infantil entonces la identificación temprana de signos de alerta en el desarrollo infantil durante los primeros doce meses de vida, es fundamental considerar varios aspectos clave. Lo que contribuirá a una intervención más efectiva y un mejor seguimiento del desarrollo de los niños en sus primeros años de vida.

5. Conclusiones

- a) Para identificar los signos de alerta en el desarrollo infantil de los primeros doce meses de vida, se relacionó con los signos de alerta de la UNICEF, con los signos de alerta percibidos por los padres del Centro Infantil

“Happy Elmo”. Porque la identificación temprana de los signos de alerta en el desarrollo infantil es fundamental para brindar una intervención oportuna y efectiva que permite al niño alcanzar al máximo potencial de desarrollo. La detección temprana de signos de alerta en el desarrollo infantil no solo es fundamental para el bienestar inmediato del niño, sino que también establece las bases para un desarrollo saludable a largo plazo. La intervención temprana, facilitada por la identificación adecuada de estos signos, es esencial para ayudar a los niños a alcanzar su máximo potencial de desarrollo, lo que resalta la necesidad de programas de educación y apoyo para padres en este ámbito.

- b) La percepción de los cuidadores sobre los signos de alerta del desarrollo infantil es de 50% los padres han observado que sus hijos pueden reaccionar a los sonidos en algunas ocasiones, pero no de manera consistente. Esto podría indicar que los niños están en un proceso de desarrollo auditivo y que su atención hacia los sonidos puede variar según

el contexto o el tipo de sonido. Demostrando que el desconocimiento, de los padres, de los signos de alerta cuando sus hijos no buscan ayuda ni muestran interés en interactuar con otros niños de su edad. Además, que el 40% de los padres observaron signos de alerta en sus hijos tanto en la parte motora como la interacción con las demás. Esto podría ser indicativo de un desarrollo normal en el que los bebés están explorando su entorno sin establecer vínculos específicos y un indicador importante de alerta en su desarrollo. La identificación temprana de estos retrasos puede facilitar intervenciones adecuadas. Esto también podría reflejar la necesidad de una mayor estimulación o interacción. Los padres deben buscar orientación profesional para evaluar posibles problemas subyacentes.

- c) La capacitación de cuidadores, educadores de Parvularia y profesionales de la salud en la identificación temprana de signos de alerta en el desarrollo infantil es crucial para mejorar la intervención y el seguimiento durante los primeros

meses de vida. Implementar un programa de capacitación estructurado, que incluya componentes prácticos y un enfoque en la empatía, puede contribuir significativamente a la calidad del cuidado infantil y a la detección temprana de problemas de desarrollo. La implementación de este programa puede resultar en una mejora significativa en la capacidad de los cuidadores y educadores para detectar problemas de desarrollo, lo que a su vez puede llevar a una intervención más efectiva y a mejores resultados en el desarrollo infantil. Además, al fomentar un enfoque empático, se espera que se fortalezca la relación entre los cuidadores y las familias, creando un entorno más favorable para el desarrollo de los niños.

6. Conflicto de interés

La autora Liavel Chambi no tiene conflicto de intereses.

7. Bibliografía

Estadística, I. N. (2020). Documento de resultados encuestas de primera infancia 2018 (EPI 2018). INE. Recuperado el 07 de 08 de 2024

Gutierrez, W. (2024). Diseño metodológico . El Alto-Bolivia: Universidad Pública de El Alto . Recuperado el 03 de 08 de 2024

Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). Metodología de la investigación (Vol. 6ta.). México D.F.: McGRAW-HILL. Recuperado el 03 de 08 de 2024

Moreno, R., y Orasma, Y. (12 de 2017). Infomed. (U. V. Salud, Editor) Recuperado el 03 de 08 de 2024, de Revista Cubana de Neurología y Neurocirugía: <https://revneuro.sld.cu/index.php/neu/article/view/250>

Peñaloza, M., Barajas, P., y Gómez, C. (2021). Docs.bvsalud.org. Recuperado el 03 de 08 de 2024, de <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2022/02/1354813/1168-6555-1-pb.pdf>

UNICEF. (2024). Guía nacional para la vigilancia del desarrollo del niño de la niña menores de 5 años. Ministerio de Salud. Recuperado el 07 de 08 de 2024

APRENDIZAJES SOBRE EQUIDAD Y SU INFLUENCIA EN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Learning about Equity and its Influence on Gender Stereotypes

Callata, Julieta
Carrera de Educación Parvularia
La Paz – Bolivia
callatajulieta@gmail.com

Resumen:

El estudio parte del supuesto de que los aprendizajes sobre equidad de género influyen en la tendencia al rechazo de estereotipos de género. El interés del estudio radica en la desigualdad de género que vive la sociedad según los datos referenciales. El propósito del estudio es determinar la influencia de los aprendizajes sobre equidad de género en los estereotipos de género en estudiantes de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto. El tipo de investigación es cuantitativa, el alcance del estudio es descriptivo y explicativo, diseño cuasi experimental, con dos grupos: control y cuasi experimental. El análisis se desarrolla en dos etapas, antes y después de la aplicación de un programa de estrategias didácticas. El estudio permite comprobar el supuesto planteado.

Palabras clave: Equidad de género y estereotipos de género

Abstract:

The study is based on the assumptions that learning about equity influences the tendency to reject gender stereotypes. The study focus lies on gender inequality experienced by society according to referential data given. The study purpose is to determine the learning about equity and its influence on gender stereotypes in students of Early Childhood Education career of the Public University of El Alto. The type research is quantitative, the scope of the study is both descriptive and explanatory, and it has a quasi-experimental design with two groups: control group and quasi-experimental group. The analysis is carried out in two stages; before and after the applications of a teaching strategies program. This study allows us to verify the hypothesis made.

Keywords: gender equality and gender stereotypes.

1. Introducción

La problemática de desigualdad de género se da a nivel mundial, varias instituciones establecen políticas y normas para que los países puedan aplicarlos, es así que las Naciones Unidas, en uno de sus objetivos para la equidad de género busca lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas, (ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS, 2020). Sin embargo, los efectos de la pandemia de COVID-19 podrían revertir los escasos logros que se han alcanzado en materia de igualdad de género y derechos de las mujeres.

En Bolivia la violencia a las mujeres continúa siendo en muchos casos un fenómeno invisibilizado e inmerso en el ámbito privado. La violencia contra las mujeres tiene profundas raíces sociales y culturales y está vinculada al desequilibrio en las relaciones de poder entre hombres y mujeres en los ámbitos: social, familiar, económico, religioso y político, pese a los esfuerzos realizados en nuestro país con la adopción de normas que favorecen la igualdad de derechos. (Alarcón, 2020; parr. 6) Fuente del Director Nacional de la Fuerza Especial de Lucha contra la Violencia. “Son mujeres especialmente con gran interiorización de valores

tradicionalmente *femeninos* como la sumisión y la obediencia, mujeres que no han desarrollado proyectos de vida propios y cuya vida está en función de los demás especialmente de sus parejas” (Alarcón, 2020; parr. 8).

Estereotipo de género es un término general que se refiere a un grupo estructurado de creencias sobre los atributos personales de mujeres y hombres. Dichas creencias pueden implicar una variedad de componentes incluyendo características de la personalidad, comportamientos y roles, características físicas, apariencias u ocupaciones y pretensiones sobre la orientación sexual (Cook & Cusack, 2010, pág. 23). Pues no solo son considerados creencias (...) los estereotipos de género son asimilados como creencias y constructos sociales que asignan atributos personales y patrones conductuales al hombre y a la mujer, sin embargo, estos estereotipos de género suelen y están impregnados de patriarcado, razón por la cual, la mujer se asume como sumisa y el hombre como el dominante. (Ribadeneira, 2019, pág. 5)

Efectos de los estereotipos de género

Los estereotipos no dicen como somos, sino como debemos ser, sin embargo,

muchos piensan que los estereotipos no son motivo de discusión y no tiene nada malo si a las niñas les gusta ser dulces princesas esperando que un valiente príncipe la salve y que el varón quiera ser fuerte y superhéroe. Cuando llega la edad adulta es cuando asumen la actitud sumisa y los varones asumen la fuerza.

Los estereotipos de género afectan a niñas de todo el mundo sin importar el nivel de desarrollo que tengan los países y la sociedad en general, lo fomentan en los hogares, los progenitores y en las escuelas los profesores. Tiene consecuencias perjudiciales para las niñas, desde temprana edad ya que se reduce sus aspiraciones y limitando las opciones profesionales. La UNESCO advierte que las mujeres están infrarrepresentadas en disciplinas STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) solo el 29% de los investigadores a nivel mundial son mujeres. “(...) los niños y las niñas definen su vocación y elección profesional de acuerdo con la idea de lo que es más correcto para cada sexo...” (Reina, 2019). También sostiene que lo normal es que las alumnas tengan una perspectiva errónea de sus aptitudes en matemáticas y las asignaturas técnicas porque son menos valoradas por el profesor, compañeros y la

familia, lo que explicaría la elección de estudios tradicionalmente masculinos por parte de ellos y tradicionalmente femeninos por parte de ellas. Ojalá sirviera esto de prueba suficiente para demostrar cuán peligroso pueden llegar a ser los estereotipos de género. (Reina, 2019)

“A través de los estereotipos de género se transmite y reproduce un modelo de hombre y de mujer determinados, unas maneras concretas de comportarse. Se crea de este modo un malestar psicosocial grave” (Rodríguez, 2020; parr.5). Al respecto agrega lo siguiente:

- Aumenta la desigualdad entre varones y mujeres.
- La opinión social acerca de los varones y las mujeres es diferente dejando a las mujeres en un lugar, muchas veces complicado.
- Se transmiten estereotipos sexistas que mantienen el malestar psicosocial.
- Contribuyen a fomentar los casos de violencia de género.
- Favorecen el machismo.
- Limitan las posibilidades, formas de expresión y

comportamientos de varones y mujeres.

- Aparece en muchas ocasiones malestar individual, al no poderse desarrollar por completo la personalidad o aquellos factores que quedan privados por pertenecer a un rol determinado.
- Limita las oportunidades de las personas y las encasilla en determinadas funciones sociales.

¿Cómo se transmite los estereotipos de género?

Los estereotipos de género se inculcan de manera inconsciente desde el nacimiento. Son ideas preconcebidas, heredadas de un modelo social anticuado, que determinan la vida de los niños y niñas en función de su sexo. Estos estereotipos determinan la vida de los niños y niñas, marcando aspectos tan cruciales como sus formas de pensar, de actuar, de hablar, de relacionarse, de jugar y divertirse. (Rodríguez, 2020; parr. 1 y 3)

Las autoras refieren que hay formas de transmitir estereotipos de género: *Las expectativas*, pues los adultos inconscientemente tienen expectativas

concretas y diferentes sobre el comportamiento que deben tener los niños y las niñas según su género. *La presión de iguales*, son los mismos niños y niñas que defienden los estereotipos que les inculcaron los adultos, quien no se comporta con los estereotipos marcados serán considerados como bicho raro. *Los medios de comunicación*, integran de manera natural los comportamientos atribuidos a cada sexo, a través de programas, series y anuncios. *Los libros escolares*, donde las alusiones al varón, a la mujer y al papel social de cada sexo están marcadas siguiendo los estereotipos tradicionales. *Los cuentos tradicionales*, en los que se encuentran específicamente el rol señalado que se debe desempeñar.

¿Cómo reducir los estereotipos de género?

Los estereotipos deben ser atacados desde las aulas en edades tempranas y en momentos posteriores a través de todo un conjunto de acciones con visiones diferentes. El otro aspecto relevante es “que se comprueba que el atender y aceptar la diversidad de las personas puede generar vitalidad, energía y creatividad. Al contrario de no aceptar puede ser una fuente de prejuicio, estereotipo o discriminación” (Rodríguez, 2013; p.120).

“La única manera de evitar transmitir estereotipos de género debe ser a través de la educación para y por la igualdad...una educación que impida la transmisión de roles tradicionales que limitan y determinan la vida de los niños y niñas” (Rodríguez, 2020; parr. 2). La alternativa que propone la autora es la coeducación que implica educar en igualdad tanto a niñas como niños para fomentar el desarrollo integral y pleno con independencia de su sexo. “La finalidad de la coeducación es acabar con la discriminación y con las desigualdades por motivos de género o sexo” (et al, parr. 3). Los objetivos de la coeducación según Rodríguez (2020) son las siguientes:

- Fortalecer la igualdad entre varones y mujeres.
- Promover la igualdad de posibilidades y oportunidades de elección y de acceso a puestos de trabajo.
- Lograr una educación compartida por ambos miembros de la pareja.
- Atender a las necesidades afectivas y sexuales de los niños y de las niñas de forma que garantice su bienestar y se respete su naturaleza y tendencias.

- Educar en el respeto de los diferentes géneros, a los diferentes tipos de familia y los diferentes roles con independencia del sexo o género.
- Favorecer la participación y la convivencia.
- Promover el uso de un lenguaje no discriminatorio.
- Reflexionar sobre los valores que se transmiten de forma inconsciente.
- Prevenir de violencia de género y los malos tratos.

Igualdad de género

La igualdad de género se define como la situación en la que las mujeres y los hombres gozan de la misma condición y tienen las mismas oportunidades para hacer efectivos el disfrute pleno de sus derechos humanos y sus potencial a fin de contribuir al desarrollo nacional, político, económico, social y cultural y de beneficiarse de sus resultados (ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS, 2019; p.1)

Equidad de género

Se define como “la imparcialidad en el trato que reciben mujeres y hombres de acuerdo con sus necesidades respectivas, ya sean con un trato igualitario o con uno

diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades...” (FIDA citado por UNESCO, s.f).

Entonces equidad de género es cuando ambos géneros tienen un trato imparcial, es decir, un reparto equitativo y justo de obligaciones, responsabilidades y beneficios según sus necesidades. La igualdad de género propone que tanto hombres como mujeres tienen los mismos derechos y deberes sin hacer distinciones de equidad; la equidad busca la justicia de esas igualdades, en otras palabras, primero se debe conseguir la equidad para que haya igualdad de géneros. Estos dos conceptos no son iguales, pero se relacionan.

2. Materiales y métodos

Este estudio se realizó bajo el paradigma positivista. El estudio está enmarcado bajo en enfoque cuantitativo que representa un conjunto de procesos según Hernández, et al. (2014), El tipo de estudio tiene un alcance *descriptivo y explicativo*. El diseño utilizado el cuasi experimentales estos diseños tratan de estudiar el impacto de los tratamientos y los procesos de cambio en situaciones donde los sujetos o unidades de observación que no han sido asignados de acuerdo a un criterio

aleatorio. Se optó por este diseño porque tiene como objetivo el estudio del efecto de la variable independiente (aprendizajes sobre equidad de género) sobre la variable dependiente (estereotipos de género). Para trabajar con el diseño se aplicó un pre y pos test a dos grupos: control y otro grupo cuasi experimental. Los test se aplicaron antes y después de aplicar el programa EDPE-REG (Estrategias Didácticas para el Rechazo de Estereotipos de Géneros) al grupo cuasi experimental. El grupo control no fue parte del programa.

Entre los métodos utilizados fueron el *hipotético deductivo*, se parte de una hipótesis inferida de principios o leyes sugerida por los datos empíricos y aplicando las reglas de la deducción, se arriba de predicciones que se someten a verificación empírica y si hay correspondencia con los hechos, se comprueba la veracidad o no de la hipótesis de partida. (Rodríguez y Pérez, 2017; p. 12), El método estadístico, es imprescindible para la medición de las variables, mediante el seguimiento de secuencias en el procedimiento para el manejo de los datos de la investigación se realizó bajo los siguientes pasos: recolección de datos, recuento o computo, presentación, síntesis y análisis de los datos

obtenidos. “la estadística puede definirse como un método de razonamiento que permite interpretar datos cuyo carácter esencial es la variabilidad” (Jiménez, s.f; p. 125) y el Método propositivo que consiste en dar “propuestas de ideas que puedan colaborar en la solución de problemas o mejoras de una situación” (Salazar, 2014; p. 2).

Las técnicas fueron la encuesta, recopilación documental y la observación. Los instrumentos antes de su aplicación fueron validados por juicio de expertos y con el coeficiente de Alfa de Cronbach con el Software SPSS. La muestra fue por conveniencia, se tomó a dos grupos ya establecidos, estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto, del Departamento de La Paz el País de Bolivia.

3. Resultados: Hi: Los aprendizajes sobre equidad de género influyen en la tendencia al rechazo absoluto de estereotipos de género en estudiantes de la Carrera de educación Parvularia.

En la *tabla 1* se observa que si existe diferencia estadísticamente significativa entre los promedios del pre y pos test en el grupo cuasi experimental en las dimensiones estereotipos masculinos y

femeninos. El valor de significancia de la prueba t para la igualdad de media nos indica que es menor que 0,05 lo que significa que la hipótesis nula es falsa. Se concluye que existe diferencia en los puntajes del pre test en relación al post test, es decir, que el programa de aprendizajes sobre equidad de género dio resultados en el grupo cuasi experimental.

Tabla 1. Pre y pos test: grupo cuasi experimental

Prueba de muestras independientes									
		Levene de calidad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias					
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la
Promedio Esterotipos masculinos	Se asumen varianzas iguales	,521	,473	-4,515	72	,000	-,64414	,14266	-,92854
	No se asumen varianzas iguales			-4,515	69,251	,000	-,64414	,14266	-,92873
Promedio Esterotipos femeninos	Se asumen varianzas iguales	1,772	,187	-4,257	72	,000	-,62578	,14700	-,91882
	No se asumen varianzas iguales			-4,257	68,260	,000	-,62578	,14700	-,91910
Promedio Esterotipos	Se asumen varianzas Iguales	,054	,816	-4,592	72	,000	-,63459	,13819	-,91006
	No se asumen varianzas Iguales			-4,592	71,959	,000	-,63459	,13819	-,91007

Fuente: Elaboración propia en base al cuestionario aplicado el 2022

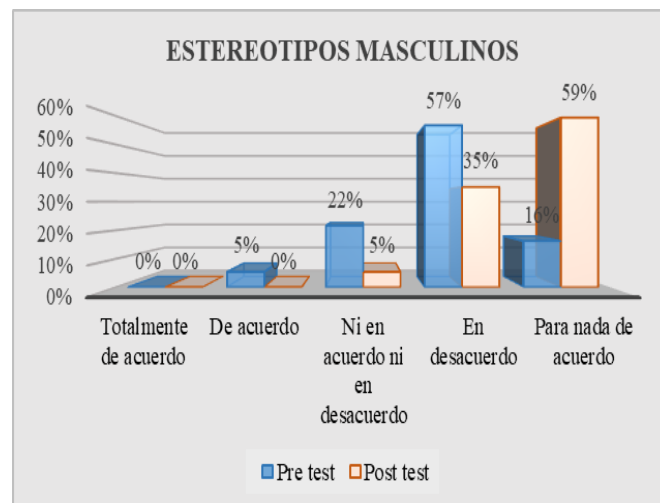
Tabla 2. Pre y post test grupo cuasi experimental comparación de media

Estadísticas de grupo				
Tipo		N	Media	Desviación estándar
Promedio Estereotipos masculinos	Pre test	37	3,7703	,67197
	Post test	37	4,4144	,54909
Promedio Estereotipos femeninos	Pre test	37	3,5364	,55336
	Post test	37	4,1622	,70239
Promedio Estereotipos	Pre test	37	3,6486	,58721
	Post test	37	4,2832	,60143

Fuente: Elaboración propia en bases al cuestionario aplicado el 2022

En la *tabla 2*, se observa las diferencias de media entre el pre y pos test del grupo cuasi experimental en las dimensiones de estereotipos masculinos y estereotipos femeninos, el grupo es el que participó del programa del EDPE-REG. En el pre test el promedio dimensión estereotipos masculinos está con una media de 3,7 y en el pos test con 4,4. En el pre test en el promedio dimensión estereotipos femeninos está con 3,5 y en el pos tes 4,1; evidenciando una diferencia del antes y después de la aplicación del programa.

Gráfico 1. Pre y pos test grupo cuasi experimental



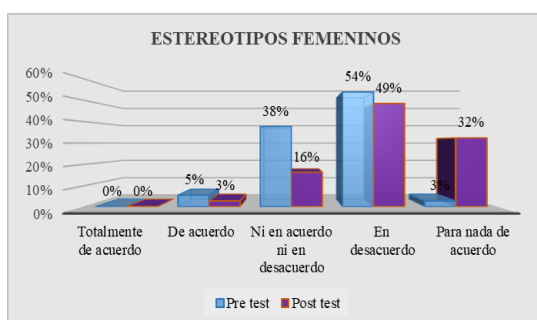
Fuente: Elaboración propia en base al cuestionario 2022.

En el *gráfico 1*, los porcentajes del pre y pos test muestran que si existen diferencias estadísticamente significativas en el grupo cuasi experimental en las opciones (En desacuerdo) con un 57% en el pre test y 35% en el pos test. En la opción (Para nada de acuerdo) con 16 % en el pre test y el pos test con un incremento de 59%. Esto significa que los estudiantes después de haber adquirido conocimientos sobre equidad de género por medio de las estrategias didácticas que se emplearon en todos los módulos del programa. Los estudiantes después del programa aplicado más de la mitad rechazan absolutamente los estereotipos masculinos (aquellos enunciados o afirmaciones que están relacionados con la autoridad y la superioridad de los varones sobre las mujeres).

En el *gráfico 2*, se observa la diferencia entre el pre y pos test de grupo cuasi experimental, donde la tendencia al

absoluto rechazo con la opción (Para nada de acuerdo) sube de un 3% al 32 % y la tendencia de ambivalencia baja de un 38% a un 16% con la opción (ni en acuerdo ni en desacuerdo). La dimensión estereotipos femeninos está relacionada con los enunciados o afirmaciones sobre los roles delegados a las mujeres: en el cuidado de los niños, las actividades del hogar y la aceptación de la autoridad del varón sobre la mujer.

Gráfico 2. Pre y pos test: grupo cuasi experimental



Fuente: Elaboración propia en base al cuestionario 2022.

Tabla 3. Pre y pos test: grupo control comparación de media

<i>Estadísticas de grupo</i>				
<i>Tipo</i>	<i>N</i>	<i>Media</i>	<i>Desviación estándar</i>	<i>Media de error estándar</i>

<i>Promedio</i>	<i>Pre</i>	<i>4</i>	<i>3,626</i>	<i>,83896</i>	<i>,1310</i>
<i>Estereotipos masculinos</i>	<i>test</i>	<i>1</i>	<i>0</i>		<i>2</i>
	<i>Po</i>	<i>4</i>	<i>3,528</i>	<i>,78564</i>	<i>,1227</i>
<i>masculinos</i>	<i>st</i>	<i>1</i>	<i>5</i>		<i>0</i>
	<i>test</i>				
<i>Promedio</i>	<i>Pre</i>	<i>4</i>	<i>3,317</i>	<i>,79592</i>	<i>,1243</i>
<i>Estereotipos femeninos</i>	<i>test</i>	<i>1</i>	<i>1</i>		<i>0</i>
	<i>Po</i>	<i>4</i>	<i>3,176</i>	<i>,81467</i>	<i>,1272</i>
<i>femeninos</i>	<i>st</i>	<i>1</i>	<i>4</i>		<i>3</i>
	<i>test</i>				
<i>Promedio</i>	<i>Pre</i>	<i>4</i>	<i>3,465</i>	<i>,78764</i>	<i>,1230</i>
<i>Estereotipos masculinos</i>	<i>test</i>	<i>1</i>	<i>4</i>		<i>1</i>
	<i>Po</i>	<i>4</i>	<i>3,345</i>	<i>,76852</i>	<i>,1200</i>
	<i>st</i>	<i>1</i>	<i>4</i>		<i>2</i>
	<i>test</i>				

Fuente: Elaboración propia en base al cuestionario 2022.

En la tabla 3, del grupo control en la comparación de media, se evidencia que no existen diferencias significativas entre los promedios de pre y pos test en las dimensiones estereotipos masculinos y estereotipos femeninos, ya que el grupo control no participó del programa de EDPE-REG (Estrategias Didacticas para el Rechazo de Estereotipos de Géneros).

4. Discusión

En la pesquisa de la literatura vinculada al tema de estudio se ha encontrado que Mmari (2017), concluye que las expectativas de género están vinculadas a

un mayor riesgo de salud a lo largo de toda la vida, quedan firmemente arraigados en los niños entre los diez y catorce años, tanto de sociedades ricas como pobres. En cuanto a estereotipos Moncada (2014) y Quispe (2019), aseveran que se puede evidenciar el poder del hombre sobre la mujer y que a mayor estereotipo de género mayor dependencia emocional en jóvenes. En relación a esto Cantera y Blanch (2010), Ortuño (2020) afirman que el anclaje sociocultural de los estereotipos de violencia de género tiene implicaciones teóricas y también sociales al visibilizar especialmente el maltrato de hombre a mujer y los mismos jóvenes relacionan los estereotipos con la violencia física y psicológica, que las expresiones peyorativas que utilizan muchos jóvenes en los colegios son sin conocimiento del significado y los efectos que pueda tener. Por otro lado, Céspedes (2016) y Torrez (2018) plantean que la inequidad y la desigualdad es parte integral de los estereotipos asignados tanto a hombres como a mujeres desde la familia y la sociedad y estas no se internalizan en todos de la misma manera.

Los estudios de Díaz (2016), Torrez J. (2013), Zabalgoitia (2020), Cubillas (2016) y Mmari (2017),

evidencian y sugieren que para lograr igualdad de género se debe transversalizar la perspectiva de género en las instituciones de educación superior a través de programas de sensibilización y capacitación en materia de igualdad, educar en masculinidades y feminidades, abriendo espacios para el cuestionamiento de estereotipos, concienciación y la deconstrucción de violencias para lograr una sociedad más justa e igualitaria entre hombres y mujeres.

5. Conclusiones

Todo el abordaje permite comprobar el supuesto inicial de que los aprendizajes sobre equidad de género influyen en la tendencia al rechazo de estereotipos de género en los estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad pública de El Alto. Los resultados obtenidos en el pos test demuestran que existe un cambio de la tendencia de *rechazo* a tendencia del *absoluto rechazo* a los estereotipos femeninos y masculinos, en el grupo cuasi experimental que participaron en el programa del EDPE-REG y no así en el grupo control.

Además, se llegó a la conclusión de que se puede lograr el rechazo absoluto frente a los estereotipos de género femeninos y masculinos aplicando estrategias

didácticas que hagan posible los aprendizajes sobre equidad de género. Para lograr cambios de actitudes machistas y de sumisión se deben trabajar permanentemente a lo largo de la vida por medio de la educación sin estereotipos.

Así como plantea Rodríguez, María y Rodríguez, Celia, que los estereotipos de género se pueden cambiar, evitar y reducir a través de la educación ya sea de forma permanente mediante orientaciones y formación a nivel profesional, del mismo modo en el ámbito de la familia, mediante acciones positivas sin asignar roles tradicionales según las diferencias de género varón y mujer, sino de forma equitativa. Los estereotipos se transmiten desde la concepción en la familia, en la escuela y en la misma sociedad, estos al final tienen efectos negativos para varones y mujeres que luego se visibilizan en violencia de género.

Es importante considerar el rol de los y las educadoras en los procesos de enseñanza aprendizaje, el lenguaje, el uso de materiales como textos, canciones, cuentos, novelas, los juegos, el disfraz, videos, aquellos que transmiten estereotipos de género desde la primera infancia arraigándose con fuerza en la pubertad y adolescencia. El conocimiento

de estrategias didácticas con enfoque de equidad de género es una necesidad latente para los profesionales en educación en todos los sistemas.

El desafío es grande, está en la forma de educar desde la concepción del nuevo ser con la participación corresponsable de los padres, los educadores, la sociedad en su conjunto, las instituciones públicas como privadas, el sistema económico, político y social de cada país. Sin embargo, el arma poderosa es la educación y a la vez un instrumento de deconstrucción del patriarcado para lograr una sociedad más equitativa entre varones y mujeres. De esta manera se logrará disminuir los índices de violencia contra las mujeres y niños.

6. Bibliografía

Alarcón, J. C. (2020). *La Violencia de Género en el Mundo y en Bolivia*. LOS TIEMPOS:

<http://www.lostiempos.com/.../columna/violencia-género-mundo-bolivia>

Arjona, M., Mercado, M., Morales, J., Polo, E., & Ramirez, S. y. (2015). <https://prezi.com/ruabgfvyduyu/paradigma-positivista/>

Cantera, L. y. (2010). <http://scielo.isciii.es/pdf/inter/v19n2/v19n2a03.pdf>

Céspedes, A. (2016). *Desigualdad e Inequidad de Género en el Ambito Policial como Influencia en el Ambito Privado*.

<https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/15572?show=full>

Cook, R. y. (2010). *Estereotipos de Género, perspectivas legales transnacionales*.

https://www.law.utoronto.ca/uttl_file/count/documents/reprohealth/estereotipos-de-genero.pdf

Cubillas, M. (2016). *Creencias sobre Estereotipos de Género de Jóvenes Universitarios del Norte de México*.

<https://www.redalyc.org/pdf/679/67946836004.pdf>

Hernandez, S. R., & Fernandez, C. C. (2014). *Metodología de la Investigación, 6ta edición*. McGRAW-HILL.

Jimenez, J. (s.f). *Métodos Estadísticos Básicos*.

<https://www.sefh.es/vibliotecavirtual/error/esmedicación/010.pdf>

M, D. (2016). *Plataforma de Hombres Cubanos*. doi:10.5354/2735-7473.2016.42914

Mmari, K. (2017). *Los Esterotipos de Género, fuertemente arraigados a los 10 años en sociedades ricas y pobres*. La Vanguardia:

<http://.lavanguardia.com/vida/20170920/4>

<31427148080/los-estereotipos-de-género-firmemente-arraigados-a-los-10-años-en-sociedades-ricas-y-pobres.html>

Moncada, J. (2014). *Análisis de Estereotipos, Prejuicios y Actitudes Sexistas en la Construcción de Masculinidades de Estudiantes*.

[http://www.cervantesvirtual.com/obra/analisis-de-estereotipos-prejuicios-y-](http://www.cervantesvirtual.com/obra/analisis-de-estereotipos-prejuicios-y-actitudes-sexistas-en-la-construccion-de-masculinidad-de-estudiantes-del-segundo-ano-de-educacion-fisica-en-modalidad-presencial/)

[actitudes-sexistas-en-la-construccion-de-](http://www.cervantesvirtual.com/obra/analisis-de-estereotipos-prejuicios-y-actitudes-sexistas-en-la-construccion-de-masculinidad-de-estudiantes-del-segundo-ano-de-educacion-fisica-en-modalidad-presencial/)

[masculinidad-de-estudiantes-del-segundo-ano-de-educacion-fisica-en-modalidad-presencial/](http://www.cervantesvirtual.com/obra/analisis-de-estereotipos-prejuicios-y-actitudes-sexistas-en-la-construccion-de-masculinidad-de-estudiantes-del-segundo-ano-de-educacion-fisica-en-modalidad-presencial/)

ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS. (Mayo de 2019). *Educación y género*.

https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_y_genero_20190525.pdf

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS. (22 de Junio de 2020).

NACIONES UNIDAS. <http://www.un.org>

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES

UNIDAS. (22 de jnuo de 2020). *Objetios del Desarrollo Sostenible, Objetivo 5*.

gender equality: <http://www.un.org>

Ortuño, A. (2020). *Los Estereotipos sobre el Volumen Corporal de las Mujeres*.

https://www.academia.edu/43461099/Los_estereotipos_sobre_el_volumen_corporal_de_las_mujeres_identificados_por_estu

diantes_en_las_expresiones_peyorativas_
verbales_de_sus_condisc%C3%ADpulos
_varones_y_mujeres_en_los_colegios_pri
vados_y_las_unidades_fiscales_

Quispe, E. (2019). *Estereotipos de Género y Dependencia Emocional en Jovenes con Violencia de Pareja*.

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36616/Quispe_VEM.pdf?sequence=1

Reina, S. (2019). *Machismo Cotidiano y los Estereotipos de Género*.
<https://efectocoyuyo.com/opini3n/machismo-cotidiano-y-los-estereotipos-de-g3nero/>

Ribadeneira, M. (2019). *Diagn3stico de los Niveles de Vulnerabilidad y Esteriotipos de Violencia de G3nero en Estudiantes de Nivelacion Facultad de Psicología*.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/39570/1/Sistematizaci%C3%B3n%20Ribadeneira%20Jal%C3%B3>

Rodrigues, C. (2020). *Psicologia Infantil*.
<https://www.webconsultas.com/bebes-y-ni3os/psicolog3a-infantil/como-afectan-a-los-estereotipos-de-genero>

Rodriguez, A. y. (2017). *M3todo Cient3fico de Indagaci3n y de*

Construcci3n de Conocimientos.
<https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>

Rodriguez, M. M. (2013). *Pautas Metodol3gicas para Reducirlos Estereotipos de G3nero en Orientaci3n Profesional*.

<https://www.redalyc.org/pdf/2030/203027936012.pdf>

Salazar, K. (2014). *Estudios Propositivos, La investigaci3n propositiva*.
https://prezi.com/ck_p_yfk4ffl/estudios-propositivos/

Torrez, J. (2013). *Formaci3n de Promotores por la Equidad de G3nero desde la Infancia*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662013000500008

Torrez, L. (2018). *Interiorizaci3n de los Estereotipos de G3nero en la Sociedad Argentina y el Ideal de Belleza en los Mensajes Publicitarios*.
<https://eprints.ucm.es/47905/1/T39985.pdf>

UNESCO. (s.f). *Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo*.
<https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Iguldad%20de%20genero.pdf>

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE ADAPTACIÓN ESCOLAR EN LOS
CENTROS INFANTILES ANÁLISIS CUALITATIVO
Pedagogical strategies for school adaptation in the
children's centers: qualitative analysis

Adrián, Ana Rosario
Docente Carrera Educación Parvularia
La Paz-Bolivia
cigarracharo@gmail.com

Resumen

El presente artículo, plantea la investigación con el tema de la adaptación escolar en los Centros Infantiles de la ciudad de La Paz. Con el objetivo de analizar las estrategias pedagógicas utilizadas al respecto. La metodología del presente trabajo corresponde a un estudio cualitativo, que describe y analiza la información alcanzada en 6 Centros Infantiles pertenecientes a la administración de la Alcaldía y a la administración privada. Aplicándose una entrevista semiestructurada a las directoras/responsables de mencionados centros de atención a niñas y niños de la primera infancia. Los resultados manifiestan diferentes estrategias pedagógicas que son empleados por el personal de dichos centros de atención en el proceso adaptativo, los cuales fueron estudiados con el respaldo teórico. Finalmente se expone directrices pedagógicas en referencia a favorecer el crecimiento y el desarrollo de las nuevas generaciones, donde la adaptación escolar forma parte.

Palabras clave: infancia, apego, entornos socioeducativos.

Abstract:

This article presents research on the topic of school adaptation in the Children's Centers of the city of La Paz. With the aim of analyzing the pedagogical strategies used in this regard. The methodology of this work corresponds to a qualitative study, which describes and analyzes the information obtained in 6 Children's Centers belonging to the administration of the Mayor's Office and the private administration. Applying a semi-structured interview to the directors/heads of the aforementioned care centers for early childhood girls and boys. The results show different pedagogical strategies that are used by the staff of these care centers in the adaptive process, which were studied with theoretical support. Finally, pedagogical

guidelines are presented in reference to promoting the growth and development of new generations, where school adaptation is part of it.

Keywords: childhood, attachment, socio-educational environments.

1. Introducción

La transición del hogar a un entorno escolar representa un desafío significativo tanto para l@s niñ@s pequeñ@s como para sus familias y educadoras. En Bolivia, la diversidad cultural y socioeconómica añade una capa pesar de la importancia de la adaptación escolar en los primeros años de vida, hay una falta notable de estudios que indaguen sobre las formas pedagógicas específicas que los centros infantiles (C.I.) utilizan con ese propósito. Muchos estudios indican que el desarrollo infantil está influenciado por múltiples contextos que interactúan entre sí, y la escuela es uno de los espacios sociales más importantes en la vida de un niñ@. La calidad de las experiencias educativas tempranas puede tener un impacto importante en el desarrollo cognitivo,

responder a las necesidades educativas que presentan l@s niñ@s de la primera infancia. Y, comprender esas acciones pedagógicas, no solo contribuirá al conocimiento académico de quienes se también, proporcionará información

social y emocional (Papalia, 2009, undécima edición).

En muchos casos, l@s niñ@s enfrentan dificultades al adaptarse al entorno escolar, lo que puede afectar negativamente al desarrollo integral. Las educadoras en los centros infantiles juegan un papel crucial en este proceso de adaptación, ya que son responsables de implementar estrategias pedagógicas que apoyen a esta población durante esta fase inicial. Sin embargo, se sabe poco sobre las prácticas pedagógicas que se emplean en los servicios de atención educativa a la primera infancia en mencionada fase escolar.

En este sentido, resalta la necesidad de investigar aquellas formas pedagógicas que son utilizadas en los centros infantiles (C.I.) porque el accionar pedagógico tiene que ver con

importante a las familias y a las autoridades del campo educativo, para tomar en cuenta aspectos en favor de la calidad educativa de las nuevas generaciones.

La adaptación escolar en la educación inicial es un proceso importante porque influye en el desarrollo socioemocional de las niñas y los niños. Este fenómeno connota la importancia de ser estudiado, sobre todo, en contextos educativos. La adaptación escolar se refiere a la capacidad de l@s niñ@s para ajustarse a las demandas y rutinas del medio escolar, lo cual es esencial para su éxito académico y bienestar emocional (Hernandez & Rodriguez, 2015).

Albornoz (2008), cita a Urrea para entender la adaptación escolar como un proceso de “interacción entre el niño y su medio, esto provoca una acomodación de sus condiciones internas a la realidad circundante... [esto] permite su desarrollo por la vía de la aplicación creativa de las reglas sociales interiorizadas” (Albornoz, 2017).

La problemática de la adaptación escolar en el país también se ve influenciada por factores socioeconómicos (Gutierrez, 2018). L@s niñ@s de familias con bajos ingresos a menudo enfrentan condiciones de vida adversas que pueden afectar su capacidad para adaptarse al entorno escolar (Valverde, 2020). La falta de información por parte del personal de los centros

infantiles y las mismas familias también impactan en el proceso de la adaptación escolar. Y es necesario considerar aspectos del cuidado familiar porque repercute en el proceso adaptativo, como nos menciona Albornoz.

En este camino el apego forma parte del proceso de adaptación. Tratándose de un constructo socioemocional afectivo de las personas. Bowlby desarrolla la teoría del apego, y plantea que tiene que ver con la “...tendencia de los seres humanos a establecer vínculos afectivos... con personas... a través de la vida” (Bowlby, Apego y pérdida, 1998). Por lo tanto, nos explica que es una conducta que permite mantener una proximidad con el otro, donde la intensidad o significado será en relación a los vínculos sociales. Garrido cita a Ainsworth para explicar la existencia de estilos de apego, estos en relación a los vínculos afectivos que son construidos en los entornos cercanos; están: el apego seguro, el apego ansioso ambivalente y el apego ansioso evitativo. (Garrido: 2015).

El encuentro de la persona adulta con el/la niñ@ dará paso a la calidad de la interacción social, donde está presente como plantea Piera Augtinier el encuentro de constructos construcción.

Efectivamente ese vínculo afectivo social manifestará el proceso del apego, para que l@s niñ@s tengan capacidades de interpretar, anticipar o responder a las conductas que expresan sus cuidadores como es aseverado por Bowlby. De esta forma, entendemos de la existencia de diferentes percepciones frente a la separación parental: la expectativa, la capacidad de entender el cambio, de regular el estrés, la resolución de conflictos entre otros. Lo que nos lleva a evocar las expresiones de algun@s niñ@s frente a la separación de sus madres/padres (Sánchez, 2024), inmediatamente se desesperan, se angustian. El susto, el miedo, la rabia a nivel emocional, se expresan en niveles diferentes. Entonces estos signos emocionales expresan no solo la dificultad de resolver la separación, sino que no han desarrollado determinadas capacidades para enfrentar los cambios existentes en la dinámica social.

Hasta aquí podemos entender que los vínculos que desarrollan los seres humanos está mediada por esa calidad de relación, donde las educadoras parvularias, tienen la responsabilidad de brindar elementos pedagógicos acertados para que las niñas y los niños se sientan

sostenidos emocional y socialmente para desarrollar los vínculos de proximidad y separación con el círculo. Entendiendo que estos vínculos sociales favorecerán el desarrollo de las bases afectivas y de conocimiento para entender la relación con los demás y las distintas dinámicas sociales.

2. Método de investigación

Se empleó un enfoque de investigación de orden cualitativo. Este enfoque permite una comprensión detallada de las experiencias y percepciones de los participantes en su contexto natural (Escobar, 2019). La investigación se desarrolló en el primer semestre/ 2024, en los centros infantiles de la ciudad de La Paz. El nivel de estudio es descriptivo, de tipo no experimental, describiendo y analizando la información encontrada en el campo de estudio.

La muestra del estudio estuvo compuesta por 6 centros infantiles, dos pertenecientes a la administración de la Alcaldía de La Paz, y cuatro pertenecientes a centros privados, en ese sentido se realizó un tipo de muestra incidental por conveniencia (Escobar, 2019). Efectivamente no todos los centros infantiles aceptaron recibir una entrevista (por temas administrativos según indicaron); por lo tanto, de 10

centros visitados, 6 aceptaron responder a las preguntas con referencia al tema estudiado.

3. Resultados

Se utilizaron entrevistas semiestructuradas, que fueron planteadas a las directoras/encargadas de los centros

infantiles. Los datos recopilados fueron analizados mediante el uso de técnicas de codificación y análisis temático, lo que permitió identificar patrones y temas recurrentes relacionados con la adaptación escolar.

Se presenta la información lograda en el siguiente cuadro:

Cuadro 1

PREGUNTAS	CI - ALCALDÍA 2	CI - PRIVADOS 4
¿Cómo se favorece la adaptación escolar de l@s niñ@s en el CI?	Juegos e integración al grupo de niños.	Acompañamiento de un familiar por unos días o semana.
¿Qué estrategias pedagógicas utiliza el CI para la adaptación escolar?	· Hablar. · Jugar.	· Desarrollo de actividades divertidas. · Una educadora debe acompañar al niño.
¿El personal del CI qué acciones pedagógicas realiza cuando un niño expresa una crisis emocional al separarse de su familiar?	· Brindar consuelo. · Tener paciencia.	· Solicitar al familiar que acompañe al niño por un tiempo.
¿El personal del CI con qué estrategias pedagógicas fue preparado para la adaptación escolar?	· Ofrecer un juguete.	· Actividades pedagógicas de integración con el grupo.
¿Cómo define a l@s niñ@s de la primera infancia?	· Expresar empatía con los niños. · Entender la situación del niño.	· Actividades lúdicas. · Conocimientos al respecto.
¿Qué manifestaciones expresa un/a niñ@ cuando se separa del vínculo familiar, en los primeros días de asistencia al CI?	· Esponjas. · Aprenden rápido. · Tiernos e importantes.	· Forman parte de la sociedad. · En procesos de desarrollo muy importante.
¿En qué tiempo, logran l@s niñ@s adaptarse al CI?	· Hay niños mimados y les cuesta separarse de su madre. · Existen niños que gritan y lloran desesperadamente, otros son tranquilos.	· Algunos no entran en crisis cuando les deja la madre, otros sí. · Se sorprenden, pero se calman. · Piden que regrese su madre, lloran inconsolablemente. · Existe también madres que les da pena separarse de su niño.
	· Unos días (1-3) · Algunos, más tiempo.	· Es paulatino, poco a poco. · Semana (5), depende.

Fuente: elaboración propia

Nota: En el cuadro1, tenemos la información sistematizada, es información que corresponde al total del personal responsable de los centros infantiles que fueron entrevistadas. El cuadro nos permite conocer la información en cuanto al tema que aborda la investigación. Al mismo tiempo también, nos permite hacer una comparación entre respuestas de C.I. que corresponde a la administración de la Alcaldía de La Paz y C.I. de administración privada.

4. Discusión

Las estrategias pedagógicas que son implementadas en los C.I. en el proceso de adaptación escolar, fueron analizados en base a las siguientes directrices:

L@s niñ@s, sujetos sociales

Imaginemos que por primera vez viajamos a conocer un país nuevo, ¿cómo reaccionamos a un lugar diferente? Lógicamente que el ser humano se mueve constantemente, en esa dinámica de aprendizaje, como especie nos hace recrear lo que conocemos en un ritmo continuo. Entonces al conocer la percepción que se tiene de “los niñ@s” por parte del personal de los C.I., podemos inferir dos definiciones centrales, uno de percibirlos como esponjas, y otro como sujetos en proceso de desarrollo.

Al respecto, Piaget (1991) expone el proceso cognitivo humano desde los primeros años, donde la etapa Sensorio-motora, se desarrolla de forma transcendental, y la relación con los cuidadores será de contención principalmente para el desarrollo de las primeras estructuras psíquicas y la organización de los esquemas del movimiento. A los dos años aproximadamente, comenzará la etapa de las Operaciones Pre-concretas, caracterizada por el desarrollo de las representaciones y la función simbólica, el/la niñ@ recuerda palabras, acciones, personas, etc. Donde el lenguaje y el juego son más evidentes en su dinamismo y creación lúdica. Logrando organizar cada vez mejor su exploración del espacio social; imita, dibuja y maneja la imaginación de forma importante (Piaget, 1991). Entonces l@s niñ@s no son esponjas, son una población que crece y de forma magnífica en las distintas áreas de desarrollo humano. Y María Montessori aclaraba que l@s niñ@s no son adultos en miniatura, por lo tanto, tienen valor social, y que el entorno social debe proporcionar condiciones favorables en su educación. (Salchidrian, 2003)

Manifestaciones emocionales en el proceso adaptativo

Tanto en C.I. de la Alcaldía y C.I. privados, reconocen manifestaciones de crisis emocional de l@s niñ@s que se separan del vínculo familiar.

Al respecto López habla de tres fases de la adaptación escolar: de Protesta, Ambivalencia y Adaptativa. La fase de protesta, donde l@s niñ@s expresan emociones angustiosas frente a la ausencia de sus congéneres. Etapa que puede tener una duración corta o larga según la contención familiar y del personal del C.I. La fase de ambivalencia, caracterizada por la expresión de emociones contrariadas y repentinas, ello, porque el/la niñ@ no encuentra seguridad para desplazarse tranquilo, o incluso comunicarse con facilidad en la dinámica educativa del C.I. Finalmente, la fase Adaptativa, la persona acaba aceptando la nueva situación del cotidiano donde está comprendido el C.I.; en esta fase el/la niñ@s, logra superar sus miedos y desencuentros. Participa, se comunica, toma iniciativa en los juegos, explora el espacio y socializa con sus pares. Esta fase de logro importante, significa para ese niño/a, satisfacción de conocer nuevas dinámicas sociales. (López. F.Coord., 2007)

La adaptación escolar es un aprendizaje

En relación al tiempo de la adaptación escolar que logra cada niñ@ de acuerdo a la información alcanzada, nos hacen entender que existe tiempos cortos como largos, indicando que dependerá de factores que tienen que ver con el apego, la contención familiar, así como la contención pedagógica de los C.I.

Maestras de educación inicial, plantean que es necesario comprender como se inicia en los niños el desarrollo social, considerando que los seres humanos somos genéticamente sociales, existiendo necesidades adaptativas tanto biológicas como psicológicas, como de contacto con otras personas (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2023). Por lo tanto, no olvidemos que l@s niñ@s no viven comenzando de cero (Gutierrez, 2018) (López. F. Coord., 2007), por supuesto que responderán a una nueva travesía desde sus capacidades y habilidades, desarrollados en el entorno familiar inicialmente. Percibiendo desde el campo educativo, la necesidad de contar con estrategias pedagógicas en favor de los niñ@s. No podemos dejar en segundo plano el proceso de la adaptación, porque es un proceso de aprendizajes

socioemocionales y de vinculación a entornos como los C.I.

López (2007) nos recuerda, que la adaptación es un proceso vivido y aprendido por cada quien, logrando su integración a los espacios sociales, lo que significa que cada niñ@ aprende nociones sociales más allá de su círculo familiar. En esa directriz, las educadoras parvularias necesitan esta información para desarrollar por ejemplo respuestas acertadas, promover el sentido y el significado de la adaptación escolar en términos de respeto y acciones pedagógicas dignas.

Estrategias pedagógicas de los C.I.

Las estrategias pedagógicas que son utilizadas en los C.I. de la Alcaldía tienen que ver con hablar y mostrar juguetes; así como, brindar consuelo, paciencia. Los C.I. privados mencionan, como estrategias pedagógicas: el acompañamiento de una educadora y de un familiar del/la niñ@ que tiene dificultades en la adaptación escolar. Las educadoras parvularias tienen la responsabilidad de acompañar educativamente el crecimiento de las infancias, ello implica repensar las acciones pedagógicas, que denotan el compromiso de brindar una educación que oriente al/la niñ@ en un desarrollo seguro, expresivo, feliz. (Palou, 2005)

Desde el primer día que asiste un/a infante al C.I., sea contenid@ en ternura y escucha; ello significa preparar actividades de socialización, incluso antes del día de, proponer actividades en los calendarios del C.I. como las “aulas abiertas”. Así como contar con actividades de recreación donde las madres participen. También proponiendo el apoyo del personal de psicología, de tal forma, brindando a l@s niñ@s acciones pedagógicas organizadas y sostenidas profesionalmente.

Como plantea Freire (2008) escuchar no es minimizar al otro; la angustia, el miedo y el sufrimiento de niñ@s en su primer día en el C.I., no debe pasar desapercibido. Existe por otro lado, una fuerte necesidad de escuchar los lenguajes no solo verbales sino emocionales, gestuales, corporales, para construir junt@s relaciones de encuentro social-educativo que proporcionen respuestas, entusiasmo, consuelo, apego con la dinámica escolar. Desde la labor de las educadoras, es necesario reflexionar sobre su incidencia educativa y no de imponer ritmos de adaptación, escuchamos para sensibilizarnos, para entender que cada sujeto es un mundo propio que se hace en la medida también de ese colchón social

que le contiene. tiene que ver con los C.I., es importante, recrear con materiales didácticos en favor del juego, de la curiosidad, de la amistad con sus pares y educadoras; las educadoras tienen una gran labor al respecto.

Así mismo es importante entender la vinculación social de los entornos familiares y de los C.I., para favorecer la adaptación escolar. El pedagogo Paulo Freire nos señala con mucha lucidez “Nadie nace generoso, crítico, honrado o responsable. Nosotros nacemos con estas posibilidades, pero tenemos que crearlas, desarrollarlas, cultivarlas...” (Freire, 2008, pág. 54). En ese camino visionario, corresponde proponer y seguir buscando respuesta a una adaptación escolar contenida pedagógicamente.

5. Conclusión

A modo de conclusión, las niñas y los niños se construyen en referencia social cercana, entonces necesitamos bridar caminos de diálogo, de escucha, de expresión emocional, del juego, etc. en favor de un crecimiento placentero, digno y feliz. Los C.I. tienen la oportunidad de proponer y sostener procesos pedagógicos que brinden posibilidades de desarrollo social desde el primer día que un/a niño/a inicia su travesía en centros de cuidado

educativo. Finalmente, los C.I. están convocados a recrear el conocimiento creación de nuevas instancias pedagógicas que motiven y sobre todo sostengan el inicio de una la escolaridad generosa.

6. Conflictos de intereses

El planteamiento de las ludotecas en el Preescolar puede ser interpretado como instancia que interfiere en el desarrollo de los programas curriculares. Sin embargo, se propone entender que la educación inicial debe ser transformada a partir de las oportunidades de desarrollo que pueden brindarse a partir de las propuestas pedagógicas lúdicas

7. Bibliografía

- Albornoz, E. (2017). La adaptación escolar. en los niños y niñas con problemas de sobreprotección. Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos, 177- 181. Obtenido de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Bowlby, J. (1998). Apego y pérdida. Barcelona: Paidós.
- Bowlby, J. (1998). Apego y pérdida. Barcelona: Paidós.
- Diez Navarro, M. (2007). El piso de abajo de la escuela. Barcelona: GRAÓ, IRIF, S.L.
- Escobar, P. (2019). GUÍA DE INVESTIGACIÓN. La Paz: ITN.

Freire, P. (2008). Grito manso. Buenos Aires: Siglo XXI (Segunda Edición).

Gutierrez. (2018). Factores que influyen en la adaptación escolar en Bolivia. Editorial Académica.

Hernandez, & Rodriguez. (2015). Adapatación escolar: Teorías y prácticas. Universitaria.

López. F. Coord. (2007). La escuela infantil: observatorio privilegiado de las desigualdades. Barcelona: GRAÓ, IRIF, S.L.

Palou, S. (2005). Sentor y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Barcelona: Graó.

Papalia, D. y. (2009, undécima edición). Psicología del desarrollo. México: McGrawHill.

Perez, J. (2016). La importancia de la adaptación escolar en el desarrollo infantil. revista de Psicología Educativa.

Piaget, J. (1991). SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA. España: LABOR S.A.

Salchidrian, C. (2003). Maria Montessori: El método de la pedagogía científica. Madrid: Biblioteca Nueva.

Sanchez, S. (5 de febrero de 2024). “Quiero a mi papá”: Así fue el primer día de clases de los más pequeñitos. Obtenido de <https://www.reduno.com.bo/noticias/quiero-a-mi-papa-asi-fue-el-primer-dia-de-clases-de-los-mas-pequenitos-202425175025>

Subsecretaría de Educación Parvularia. (2023). Proceso de bienvenida y familiarización de niños y niñas al contexto educativo. Chile.

Valverde, R. (2020). Impacto de las condiciones socioeconómicas en la adaptacion escolar. Revista latinoamericana de educación, 20-29.

Yaque, E. (s.f.). Un enfoque actual de la adaptación del niño al centro infantil.

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA ESCRITURA Y LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRIMARIO

Strategies to strengthen writing and reading in children at the primary level

Mamani, Mercedes Dania
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto-Bolivia
damaq1620@hotmail.com

Resumen:

El artículo está orientado al aprendizaje de la lectoescritura, en el mundo se fue evolucionando a través de la historia como un elemento primordial para comprender la coyuntura del pensamiento y el estudio de la población. Por ello, la presente investigación se planteó averiguar, por medio de un proceso descriptivo se plantearon las interrogantes y se eligió aplicar la observación y encuesta para conocer la percepción de los docentes sobre su propio trabajo. Con el objetivo de fortalecer la lectura y escritura en niños y niñas a través de estrategias lúdicas. Los datos de la experiencia en total son relevantes para comprender que sí se puede hacer una síntesis del trabajo del aprendizaje de la lectoescritura, combinando de manera coherente las capacidades y ritmos de aprendizaje de los niños. Los datos permitieron comprender que no solo la formalidad pedagógica o la educación regular deben reducirse a un espacio de aprendizaje y contenidos directos, sino que este tipo de educación debería aplicar metodologías alternativas para un proceso de aprendizaje adecuado.

Se concluye estableciendo la importancia en desarrollar las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza en lectura y escritura mediante dibujos, cuentos, rondas infantiles, realizar actividades divertidas y didácticas.

Palabras claves: Lectura, escritura, estrategias, niños y fortalecer.

Abstract:

The article is aimed at learning literacy, in the world it has evolved throughout history as a fundamental element to understand the situation of thought and the study of the population. Therefore, this research aimed to find out, through a descriptive process, the questions were raised and it was chosen to apply observation and survey to find out what the teachers' perception of their own work is like. With the aim of strengthening reading and writing in boys and girls through playful strategies.

The data from the experience in total are relevant to understand that a synthesis of the work of learning to read and write can be made, coherently combining the abilities and learning rhythms of the children. The data allowed us to understand that not only pedagogical formality or regular education should be reduced to a learning

space and direct content, but that this type of education should apply alternative methodologies for an adequate learning process.

It concludes by establishing the importance of developing playful strategies in the process of teaching reading and writing through drawings, stories, children's rounds, and carrying out fun and educational activities.

Keywords: Reading, Reading, writing, strategies, children and strengthening.

1. Introducción

La presente investigación, denominada de la siguiente manera: “Estrategia para fortalecer la lectura y escritura en niños y niñas del nivel primario, trata de describir, sintetizadas mediante las actividades lúdicas, que son parte de un proceso innovador y lleno de fortalezas considerables y al mismo tiempo demuestra que esto puede ser realizado mediante actividades programa para lograr resultados significativos. Con el objetivo fortalecer la lectura y escritura en niños y niñas a través de estrategias lúdicas. En cuanto a los aspectos metodológicos de la

investigación es descriptiva, este delimita el poder de trabajo de la investigación, sus alcances y actividades, así también las técnicas e instrumentos a utilizar en la investigación. Ponderando los porcentajes alcanzados en los ítems de los instrumentos de recolección de datos utilizados en el trabajo de campo y lograr identificar la importancia de las estrategias lúdicas en la enseñanza de lectura y escritura de niños del nivel primario. Aplicando metodologías de investigación del tipo descriptivo, ya que como objetivo se tiene que indagar la incidencia de los valores individualmente, porque busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. (Hernández y otros 2016) Pág.118.

Los estudios descriptivos, tienen que ver con una investigación inicial y preparatoria que se realiza para recoger datos, precisar la naturaleza, esto para describir diversas pautas de comportamientos sociales de una comunidad, caracterizar un fenómeno o situación concreta, indicando sus rasgos más importantes o diferenciadores.

2. Tipo de muestra

La Muestra para la presente investigación es No Probabilística del tipo intencional, debido a que se trabajará con población previamente seleccionada y de la cual se necesita información específica y relevante.

3. Técnicas e instrumentos

Las técnicas que se aplica en una investigación dependen mucho del tipo de investigación a desarrollar esto “dependiendo del problema de investigación y del tipo de investigaciones recurre a técnicas de recolección de datos. En ciencias sociales, esas técnicas, entre otras, incluyen a la observación, la entrevista, el cuestionario y el experimento” (Céspedes et al, 2001) pag.61. Se podría decir que la técnica es las diferentes formas de obtener información para nuestra investigación.

3.3 Encuesta

3.2 Población

Población es la totalidad de fenómenos a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de investigación”. (Tamayo et al, 2000) pag. 67. La población total del universo de estudio Son 151 docentes implicados con el grupo seleccionado.

La encuesta tiene como finalidad recoger los datos más relevantes posibles, partiendo por la direccionalidad de la información que se desee obtener, así como también las respuestas son de elección múltiple, para facilitar el tabulado. La técnica que se utilizara para la recolección de datos fue la encuesta mediante preguntas estructuradas, como instrumento. “La encuesta es una actividad destinada a la obtención de datos mediante

4. Resultados

Una vez aplicado los instrumentos de investigación para recolección de información se hizo el análisis e interpretación de datos en base a la categorización y resultados arrojados. Tomando en cuenta los datos de cada entrevista que se da a conocer a continuación.

3.1.La observación

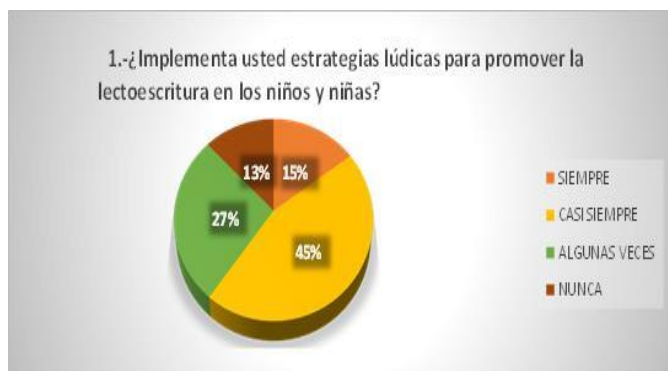
La observación es una técnica usada más que todo en las ciencias sociales y permite, desde la faceta del investigador, tomar apuntes de su realidad, los mismos que establecerán sentidos de análisis para una formulación más objetiva de las conclusiones. “Es la primera técnica aplicada en el proceso de investigación, esta se utiliza a partir de la percepción atenta, planificada, racional y sistémica del investigador. Es una forma de recolectar información y sin interferencia externa” (Céspedes et al, 2001 pag. 61.

Encuesta realizada a maestros y maestras

Análisis

Las respuestas de los docentes a esta pregunta son en apariencia subjetivas, debido a que los docentes encuestados. El 45% del total (68 de un total de 151) asegura que implementa estrategias lúdicas en su ambiente de trabajo casi siempre; seguido del 27% (41 del total de 151) implementa este rasgo algunas veces; el resto, oscila entre el 15% (siempre) y el 13% (nunca). Esto repercute en la actitud que los docentes presentan al momento de autoevaluarse en cuanto a su desempeño pedagógico, cosa entendible cuando se trata de fundamentar su espacio de trabajo.

Figura 1



Fuente: elaboración propia

Figura 2



Fuente: Elaboración propia

Sería conveniente preguntar qué tipos de lecturas se socializan a los estudiantes. Esto demuestran las respuestas ligadas a las lecturas en voz alta que los docentes realizan, en la medida que una mayoría, es decir, el afirma que Casi siempre se realizan esta actividad. No todos dicen que introducen este tipo de contenidos, si no todos enseñan narrativa, como cuentos o fragmentos de novela. La particularidad de Algunas veces (22% del total) y siempre el (20% del total) esta en los siguientes escaños de respuesta: y si bien la mayoría afirmó que Casi siempre.

Figura 3



Fuente: Elaboración propia

El 50% (75 de un total de 151) de los docentes encuestados respondieron que siempre realizaban dictados como práctica de escritura con sus estudiantes, el 33% (50 de 151) respondieron que Algunas veces y el 17% (26 de 151) contestó que Casi siempre; es menester establecer que ninguno de estos docentes escogió la opción Nunca en sus respuestas. El detalle de la innovación se hace notar en este punto de la encuesta; todos los docentes encuestados respondieron que de alguna manera incluían los dictados en sus procesos de enseñanza y aprendizaje, pero ninguno contestó que Nunca omitía este método de enseñanza para la práctica de la escritura. ¿Tendrán otro tipo de estrategia para fortalecer la escritura y, por ende, reemplazar esta actividad ya clásica? Es menester establecer un criterio de comparación entre este ítem y los siguientes, al respecto del fenómeno metodológico de lectura y su promoción.



Fuente: Elaboración propia

El 41% (62 del total de 151 docentes encuestados) respondieron que Siempre motivaban a sus estudiantes a crear sus propios cuentos; el 34% (52 de 151) contestaron que Algunas veces, mientras que el 16% (24 de 151) afirmaron que Nunca hacían eso, a la vez que el 9% (13 de 151) lo hacían Casi siempre.

Es interesante el dato que los menores porcentajes (9% y 16% al respecto) de respuestas abarquen los sentidos Nunca y

Casi siempre, porque muy al contrario, las respuestas con mayor énfasis de porcentaje abarcan el 41% y el 34% y son de trabajo continuo desde el entorno pedagógico (Siempre y Algunas veces); la subjetividad de estas respuestas hacen notar que el trabajo se hace con sinceridad, puesto que hubo algunos docentes (9%) que reconocieron que no ayudan a crear cuentos a sus estudiantes.

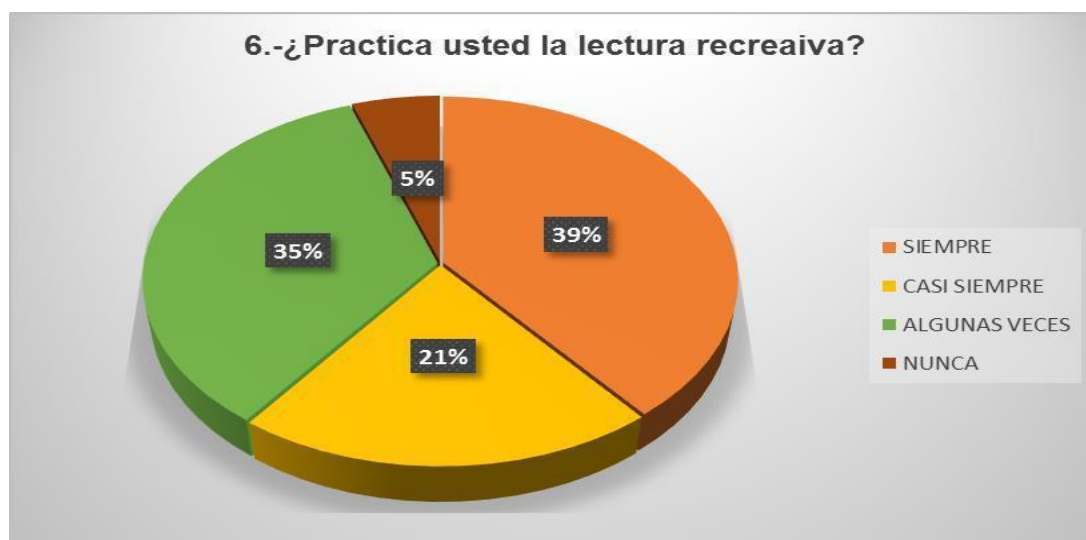
Figura 5



El 55% (78 del total de 151 docentes encuestados) afirma que Casi siempre crea estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura en sus estudiantes; el restante 35% (49 del total de 151

Fuente: Elaboración propia encuestados), asegura que Algunas veces, mientras que el 10% (14 del total de 151) responde como que Siempre hace esto. No existe porcentaje en cuanto a la opción Nunca.

Figura 6



Fuente: Elaboración propia

Al siguiente ítem, el 39% de los encuestados (59 del total de 151), respondieron que Siempre practican la llamada Lectura recreativa; mientras que el 35% (52 del total de 151 encuestados) afirmó que Siempre realizan esto; por otra parte, el 21% (32 del total de 151) asegura que Casi

5. Discusión

Se presentan los resultados de las pruebas y evaluaciones y encuestas elaboradas para obtener datos relevantes para la misma investigación.

Se realizó, “Aspectos metodológicos de la Investigación” para la recopilación de la información aplicando en la encuesta dirigida a docentes (151) e indagar la 14

6. Conclusiones

En la investigación se demuestra que el aprendizaje y la enseñanza de la lectoescritura, en niños y niñas de nivel primario comunitario- productivo, es un proceso que no solo depende de elementos formales didácticos para su realización con resultados satisfactorios, sino que también los elementos alternativos, como la metodología lúdico-creativa para mejorar un proceso de aprendizaje de lectoescritura; en síntesis, la educación alternativa como método pedagógico es

información; por lo cual, los resultados siempre llevan a la práctica este tipo de lectura; por último, el 5% (8 del total de 151 encuestados) respondió a que Nunca hace esto. Valdría la pena analizar estas respuestas, al balance de la práctica en la realidad por parte de estos docentes. Mencionadas, expuesta en números y porcentajes son analizadas en la investigación. De acuerdo a los resultados se debe capacitar al individuo para que pueda realizar acciones de forma creativa con diferentes técnicas para desarrollar la creatividad y estrategias para fortalecer la lectura y escritura en los niños. De acuerdo a las habilidades y potencialidades de cada persona.

una opción determinante para el aprendizaje de la lectoescritura.

Se logró identificar la importancia de las estrategias lúdicas en la enseñanza de lectura y escritura de niños del nivel primario. Es así que se desarrollara actividades lúdicas relacionadas al aprendizaje de la lectoescritura a fin de motivar a los estudiantes.

7. Conflicto de interés

El presente artículo científico es una investigación inédita en relación a las estrategias para enseñar la lectura y escritura a niños y niñas del nivel primario.

El estudio responde a un rigor metodológico científico, así como los resultados obtenidos lo cual no representa ningún tipo de conflicto de interés por autores y lectores.

Primer problema. - La dimensión de la lectoescritura, dentro del análisis de la acción de la ley 070, es una decisión “individual” que parte del sujeto que aprende.

Segundo problema. - La lectoescritura puede aprenderse de diversas formas, el detalle está en encontrar una forma inclusiva que los estudiantes aprenden un sentido lúdico y no mecánico.

Tercer problema. - la lectoescritura se aprende en distintos espacios geográficos, y como tal, es libre de enseñarse con diversos métodos y estrategias. Esta investigación, se proponen actividades lúdicas para fortalecer el aprendizaje significativo.

8. Bibliográficas

- Hernández, R, Fernández C.,(2016). Metodología de la Investigación, Mexico:Mc Graw Hill.
- Céspedes, Esteves Jorge(2008), Metodología de la Investigación, tercera reimpresión, edit, VAMI, La Paz- Bolivia.
- Tamayo Tamayo M(1988) Metodología formal de la Investigación, Lumusa, 3re reimpresión, Mexico.
- Velasco, Salazar Carlo (2015), Metodología de la Investigación, 2da Edición, editorial Universidad América.

PREVALENCIA DE SOBREPESO Y OBESIDAD EN UNIVERSITARIAS EN SITUACION
DE TRABAJO DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
Prevalence of overweight and obesity in university women in the working situation of the early
education career

Tallacagua, Graciela
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto-Bolivia

Resumen:

Objetivo, determinar la prevalencia de sobrepeso y obesidad en universitarias en situación de trabajo de la carrera de educación parvularia.

Materiales y métodos, la presente investigación es de tipo descriptivo transversal cuantitativo.

El tipo de muestreo es bi etapico por conglomerado, ambas etapas de muestreo probabilístico y aleatorio simple.

Primero, selección semestre y paralelo del primer semestre,

Segundo se la formula aleatorio simple el muestreo (error de 5% y 95% nivel de confianza) por tanto la N = 55 estudiantes mujeres.

Se empleó un cuestionario un cuestionario con 12 preguntas, distribuidas de la siguiente manera: 3 dicotómicas, 6 de selección múltiple y 3 de respuesta abierta.

Resultados, El 52% son universitarias de 21 a 30 años, seguida del 41% son menores a 20 años.

El 100% de la población en estudio trabaja y la mayoría de ellas tiene un horario de trabajo de todo el día o tiempo completo.

El 65% a veces cumple y el 33% si cumple con los horarios de la alimentación.

El 50% desayuna, el 72 % cumple con el almuerzo como vemos en la gráfica N° 7 y solo el 35% cena.

Se observa que uno de los factores de la mayoría para no cumplir con los tiempos de comida es por los horarios de la comida, seguida de factor tiempo y por último que no tienen hambre, 37%, 24% y 17% respectivamente.

Más de la mitad de las estudiantes tienen un peso normal sin embargo el 30% presentan sobre peso y el 9% obesidad grado I, por otro lado, la minoría que es el 4% presentan bajo peso.

Conclusiones, El 39% de las estudiantes de parvulario del primer semestre presenta obesidad o sobrepeso. Este dato es alarmante, ya que indica que 4 de cada 10 estudiantes están en riesgo, considerando que estas condiciones son la base de enfermedades crónicas no transmisibles, como la diabetes, la hipertensión arterial, entre otras.

La mayoría de las estudiantes del muestreo trabajan a tiempo completo.

Uno de los factores principales por los que no cumplen con los horarios de comida es la falta de tiempo debido a sus trabajos y estudios.

Palabra clave: Obesidad, sobrepeso, nutrición, índice de masa corporal y universitarias.

Abstract:

Objective, to determine the prevalence of overweight and obesity among working female university students in the first semester of the evening shift of the Early Childhood Education program at UPEA, El Alto, August 2024.

Materials and methods, this study is descriptive, cross-sectional, and quantitative. It employs a two-stage cluster sampling method, with both stages being probabilistic and simple random sampling. In the first stage, section parallel C of the first semester was selected. In the second stage, simple random sampling was applied with a 5% margin of error and a 95% confidence level, resulting in a sample of 55 female students.

A questionnaire consisting of 12 questions was used, including: 3 dichotomous questions, 6 multiple-choice questions, and 3 open-ended questions.

Results, 52% of the participants are aged between 21 and 30 years, while 41% are under 20 years old.

100% of the participants are employed, with the majority working full-time.

65% of the students sometimes adhere to meal times, while 33% do so regularly.

50% have breakfast, 72% regularly have lunch (as shown in Graph N° 7), and only 35% have dinner.

The main factors affecting adherence to meal times include work schedules (37%), lack of time (24%), and lack of hunger (17%).

More than half of the students have a normal weight, while 30% are overweight and 9% have obesity grade I. Only 4% of the students are underweight.

Conclusions, 39% of the first-semester Early Childhood Education students present either overweight or obesity. This figure is alarming, as it indicates that 4 out of 10 students are at risk, given that these conditions are precursors to chronic non-communicable diseases such as diabetes and hypertension.

The majority of the first-semester evening shift students work full-time.

A primary factor contributing to the difficulty in adhering to meal times is the lack of time due to work and study commitments.

Keyword: Obesity, overweight, nutrition, Body Mass Index and university students.

1. Introducción

El sobrepeso y la obesidad son condiciones que indican un exceso de peso corporal en relación con una estatura determinada. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define el sobrepeso y la obesidad como una “acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud” (OMS, 2024).

Según la OMS, en 2022, una de cada ocho personas en el mundo padecía obesidad. Desde 1990, la prevalencia de la obesidad se ha más que duplicado entre los adultos a nivel global y se ha cuadruplicado entre los adolescentes. En 2022, 2,500 millones de adultos (de 18 años o más) tenían sobrepeso, de los cuales 890 millones eran obesos. Ese mismo año, el 43% de los adultos de 18 años o más tenía sobrepeso y el 16% era obeso (OMS, 2024).

Greaney et al. (2009) identificaron tres tipos de barreras que obstaculizan el mantenimiento de un peso saludable entre los estudiantes universitarios: personales, sociales y ambientales. Las barreras personales incluyen la falta de interés en el ejercicio, la preferencia por la comida rápida, el aburrimiento y el estrés. En el ámbito social, las principales barreras son las actividades sociales como salir a comer, asistir a fiestas y reuniones, donde la influencia de los amigos y compañeros tiende a fomentar el consumo de alimentos poco

saludables y bebidas alcohólicas. Finalmente, las barreras ambientales están relacionadas con la falta de tiempo libre debido a las exigencias académicas, la falta de acceso a alimentos saludables y los altos costos asociados con un estilo de vida saludable.

En un estudio realizado en 2014 con 165 estudiantes de Medicina, se encontró que la prevalencia de sobrepeso era del 27,9% y la de obesidad del 10,3%, con una mayor prevalencia de obesidad tipo I en mujeres (Scielo, 2014).

En Bolivia, los datos más recientes del Ministerio de Salud afirman que, debido al elevado consumo de comida chatarra y al aumento del sedentarismo, la tasa de sobrepeso y obesidad a nivel nacional se incrementó del 21,1% en 1997 al 42,7% en 2017. Esto significa que cuatro de cada diez bolivianos tienen sobrepeso u obesidad (Scielo, 2020).

El Índice de Masa Corporal (IMC) es una herramienta clave para evaluar el estado nutricional, calculada como la relación entre el peso corporal y la estatura de una persona. Según los valores propuestos por la OMS, el IMC es uno de los principales indicadores para clasificar el sobrepeso y la obesidad en adultos.

A pesar de que las universidades públicas y privadas se centran en proporcionar una educación de calidad y en cumplir con los requisitos curriculares, se observa una falta

de atención hacia el cuidado de la salud de los estudiantes. Los jóvenes universitarios experimentan cambios en su estilo de vida que pueden afectar negativamente su estado nutricional, influenciados por factores personales, económicos, sociales y ambientales.

Este estudio se centró en determinar la prevalencia de sobrepeso y obesidad en las estudiantes universitarias en situación de trabajo del primer semestre del turno noche de la carrera de Educación Parvularia en la UPEA, El Alto, en agosto de 2024.

2. Métodos y materiales

2.1 Diseño

La presente investigación es de tipo descriptivo transversal cuantitativo.

2.2 Muestra

La población de estudio estuvo constituida por todos los universitarios inscritos al primer semestre en la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto, según kardex fue de 385 matriculados, distribuidos como sigue: Turno mañana (A) 185, turno tarde (B) 110 y turno noche del paralelo “C” 55.

El tipo de muestreo es bi etapico por conglomerado, ambas etapas de muestreo probabilístico y aleatorio simple.

Primero, selección paralelo C del primer semestre,

Segundo se la formula aleatorio simple el muestreo (error de 5% y 95% nivel de confianza) por tanto la $N = 55$ estudiantes mujeres.

2.3 Instrumento

Se empleó un cuestionario un cuestionario con 12 preguntas, distribuidas de la siguiente manera: 3 dicotómicas, 6 de selección múltiple y 3 de respuesta abierta.

2.4 Procedimiento

Para llevar a cabo la investigación, se contó con la cooperación de la delegada del curso de los estudiantes del primer semestre del paralelo “C” (turno noche), que participaron de forma voluntaria (fueron capacitados y estandarizados en la toma de medidas antropométricas). La encuesta tomó un tiempo de 15 minutos usando el sistema de formulario de Google.

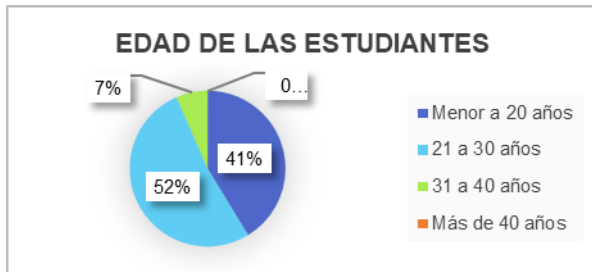
Para el diagnóstico del IMC se usó tablas establecidas de la OMS.

La tabulación se realizó bajo un sistema estadístico.

3. Resultados

Grafica N° 1

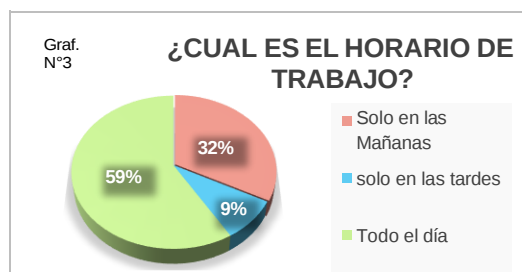
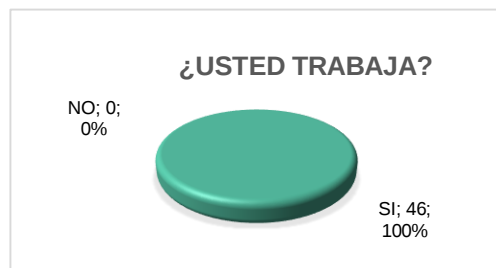
Grupo etario de la población en estudio.



Fuente: Estudio prevalencia y obesidad en estudiantes de Parvularia UPEA

Se observa que en la gráfica N°1 nos muestra que el 52% son universitarias de 21 a 30 años, seguida del 41% son menores a 20 años.

Grafica N° 2 y 3



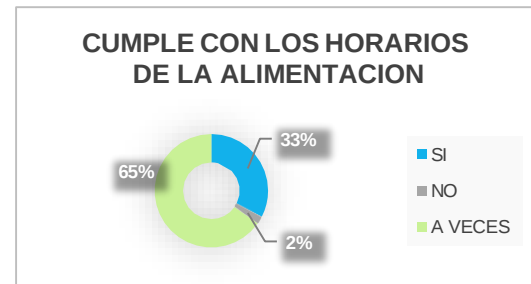
Responsabilidad y horario laboral (trabajo) de la población en estudio.

Fuente: Estudio prevalencia y obesidad en estudiantes de Parvularia UPEA

La gráfica N° 2 muestra que el 100% de la población en estudio trabaja y la mayoría de ellas tiene un horario de trabajo de todo el día según la gráfica N° 3.

Grafica N° 4

Practica de los horarios de alimentación de la población en estudio.

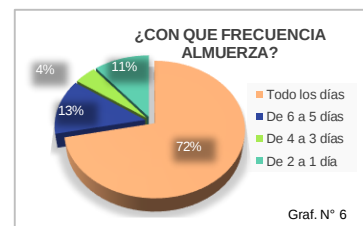
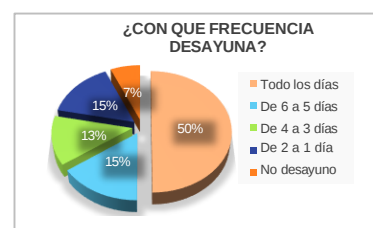


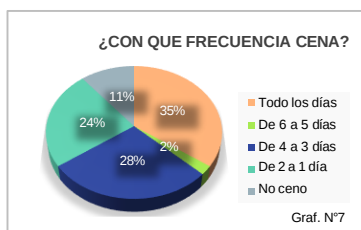
Fuente: Estudio prevalencia y obesidad en estudiantes de Parvularia UPEA

Se observa en la gráfica N° 4 muestra que el 65% a veces cumple y el 33% si cumple con los horarios de la alimentación.

Grafica N° 5, 6 y 7

Cumplimiento de los principales tiempos de alimentación de la población en estudio.



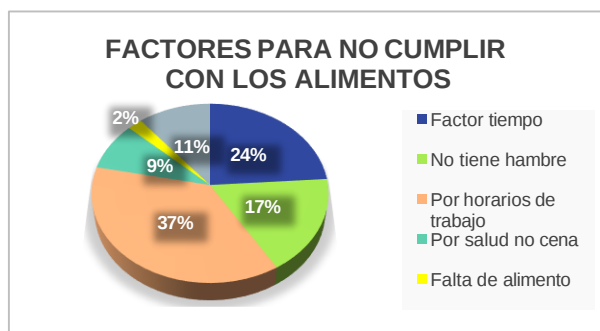


Fuente: Estudio prevalencia y obesidad en estudiantes de Parvularia UPEA

En los gráficos 5,6 y 7 se observa que solo el 50% desayuna, el 72 % cumple con el almuerzo como vemos en la gráfica N° 6 y solo el 35% cena.

Grafica N° 8

Factores que afectan con el cumplimiento del consumo de los principales tiempos de alimentación de la población en estudio.

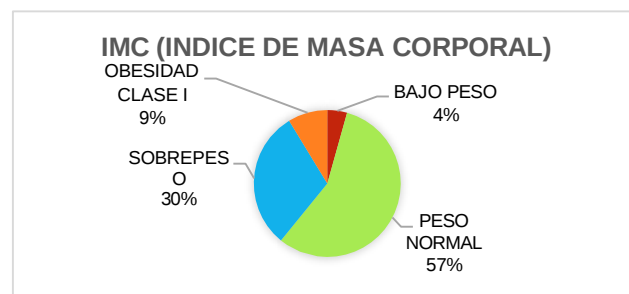


Fuente: Estudio prevalencia y obesidad en estudiantes de Parvularia UPEA

Se observa que uno de los factores de la mayoría para no cumplir con los tiempos de comida es por los horarios de la comida, seguida de factor tiempo y por último que no tienen hambre, 37%, 24% y 17% respectivamente.

Grafica N° 9

Índice de masa corporal (IMC) de la población en estudio.



Fuente: Estudio prevalencia y obesidad en estudiantes de Parvularia UPEA

Se observa en la gráfica N°10, que más de la mitad de las estudiantes tienen un peso normal sin embargo el 30% presentan sobre peso y el 9% obesidad grado I, por otro lado, la minoría que es el 4% presentan bajo peso.

4. Discusión

La obesidad y el sobrepeso son temas de gran relevancia para la salud pública, ya que representan enfermedades no transmisibles (ENT) que afectan a una proporción significativa de la población mundial. Este estudio se enfocó en la población universitaria del turno nocturno, debido a que se considera uno de los grupos más vulnerables por el estilo de vida que suelen llevar en esta etapa de sus vidas. La falta de tiempo para preparar alimentos saludables, el estrés académico, y los hábitos de sueño irregulares son factores que pueden contribuir al aumento de peso en estos estudiantes.

En investigaciones previas, se ha documentado que un 87,76% de los

estudiantes universitarios de la Carrera de Pedagogía en Quito, Ecuador, presentaban sobrepeso, pre-obesidad, u obesidad tipo I (Rev. Cs Salud, 2023). Estos datos reflejan una tendencia preocupante que se extiende más allá de las fronteras de un solo país. De hecho, estudios realizados en México en marzo de 2023 revelaron que el 48,9% de la población universitaria de medicina tenía sobrepeso u obesidad, siendo más prevalente entre las mujeres.

A nivel mundial, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2022 aproximadamente 1 de cada 8 personas padecía obesidad. Desde 1990, la obesidad en adultos se ha más que duplicado, mientras que en adolescentes se ha cuadruplicado. En el mismo año, el 43% de los adultos mayores de 18 años tenían sobrepeso, y el 16% vivían con obesidad (OMS, 2024).

Esta realidad también se refleja en la población universitaria estudiada, donde el 30% de los estudiantes presenta sobrepeso y el 9% padece obesidad tipo I. La problemática es alarmante porque la obesidad y el sobrepeso están asociados a un deterioro progresivo de la salud y la calidad de vida. Estas condiciones aumentan el riesgo de desarrollar enfermedades crónicas como la diabetes tipo II, enfermedades cardiovasculares, problemas renales, y complicaciones articulares. Además, representan un desafío económico

significativo para los sistemas de salud y generan un impacto emocional considerable tanto en los pacientes como en sus familias. Por tanto, es imperativo que las universidades, tanto públicas como privadas, desarrollen e implementen estrategias efectivas para concientizar y fomentar cambios en el estilo de vida de sus estudiantes. Estas medidas preventivas son esenciales para evitar las graves consecuencias de la obesidad y el sobrepeso, y para promover una mejor calidad de vida a largo plazo en la población universitaria.

5. Conclusiones

El estudio concluye con lo siguiente:

- Alta prevalencia de obesidad y sobrepeso: El 39% de las estudiantes de parvulario del primer semestre presenta obesidad o sobrepeso. Este dato es alarmante, ya que significa que 4 de cada 10 estudiantes están en riesgo de desarrollar enfermedades crónicas no transmisibles, como diabetes y hipertensión arterial. La obesidad en edades tempranas es un indicador crítico de problemas de salud a largo plazo, lo que subraya la necesidad urgente de intervenir y fomentar hábitos saludables desde la infancia.
- Impacto del trabajo en las estudiantes nocturnas: Se observó que la mayoría

de las estudiantes del turno noche del primer semestre trabaja a tiempo completo. Esta situación, si bien refleja la realidad socioeconómica de las estudiantes, también tiene implicaciones directas en su salud y rendimiento académico. El estrés y la carga horaria asociada con el trabajo pueden limitar el tiempo y la energía disponible para cuidar su alimentación y bienestar general.

- **Desbalance en los tiempos de comida:** Uno de los factores principales que contribuyen al desbalance alimenticio es la falta de tiempo debido a las responsabilidades laborales y académicas. Esta falta de tiempo para cumplir con los horarios regulares de comida afecta negativamente la nutrición de las estudiantes, exacerbando el riesgo de obesidad y otras complicaciones de salud. Es crucial abordar este desafío, promoviendo políticas y programas que faciliten la compatibilidad entre trabajo, estudio y salud.

6. Recomendaciones

A las autoridades municipales: Se recomienda implementar una normativa que promueva la alimentación saludable en los espacios universitarios.

A las autoridades universitarias: Se sugiere establecer tiempos de descanso entre clases y ofrecer opciones de snacks dentro de la universidad para los estudiantes que asisten a clases nocturnas.

A los estudiantes: Se recomienda consumir un desayuno balanceado y no omitir las comidas, ya que son fundamentales para su bienestar y rendimiento académico.

7. Bibliografía

Greaney, M. L., Less, F. D., White, A. A., Dayton, S. F., Riebe, D., Blissmer, B., Shoff, S., Walsh, J. R., y Greene, G. W. (2009). College students' barriers and enablers for healthful weight management: A qualitative study. *Journal of Nutrition Education and Behavior*, 41(4), 281–286. doi: <https://doi.org/10.1016/j.jneb.2008.04.354>

Scielo (2014). *Rev. virtual Soc. Parag. Med.* Int. vol.1 no.1 Asunción mar, Paraguay.

Organización Mundial de la Salud (OMS) (2018). “Enfermedades No Transmisibles”. Recuperado de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs355/es/>

Organización Panamericana de la Salud (OPS) (2012). *Encuesta Global de Salud Escolar (GSHS)-Bolivia 2012*. La Paz: OPS / OMS.

Revista de Ciencias de la Salud, Pol.
Con. (2023) edición núm. 82 Vol. 8, No 5
Mayo 2023, pp. 782-798, Quito.Ecuador

World Obesity Federation. World
Obesity Atlas 2024. London: World Obesity
Federation, 2024.
[https://data.worldobesity.org/publications/?c
at=22](https://data.worldobesity.org/publications/?cat=22)

WHO [https://www.who.int/es/news-
room/fact-sheets/detail/obesity-and-
overweight](https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight)

enterat.com

[https://www.enterat.com/salud/imc-indice-
masa-corporal.php](https://www.enterat.com/salud/imc-indice-masa-corporal.php)

[https://doi.org/10.18004/rvspmi/2312-
3893/2014.01\(01\)28-036](https://doi.org/10.18004/rvspmi/2312-3893/2014.01(01)28-036)

Scielo,[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?s
cript=sci_arttext&pid=S0040-
29152020000100006](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29152020000100006)

Rev. Venezolana,
[https://produccioncientificaluz.org/index.ph
p/rvg/article/view/41751](https://produccioncientificaluz.org/index.php/rvg/article/view/41751)

EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN INICIAL

The flipped classroom as a learning strategy for the development of competencies in early childhood education.

Machaca, Shirley Candy
Docente Carrera Educación Parvularia
La Paz-Bolivia
scmachacaz@gmail.com

Resumen:

La presente investigación se enfoca en analizar la aplicación de la clase invertida en la educación inicial y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de una revisión de la literatura académica, se investiga la efectividad y relevancia de este enfoque pedagógico en el contexto de la educación inicial. El trabajo inicia contextualizando la educación en el nivel inicial e identificando las competencias y los desafíos asociados con los métodos de enseñanza tradicionales. Se resalta la importancia de adoptar enfoques innovadores que fomenten la participación activa de los estudiantes y desarrollen habilidades esenciales desde temprana edad. Se explora cómo estos fundamentos respaldan la implementación de la clase invertida en la educación inicial con niños de 5 a 6 años, permitiendo que construyan su propio conocimiento y promoviendo el desarrollo cognitivo, social y emocional. Se abordan los roles clave en la clase invertida aplicados en este nivel, enfatizando el papel del docente como facilitador del aprendizaje, los estudiantes como participantes activos y los padres o cuidadores como colaboradores en el proceso educativo. Además, se presentan estrategias prácticas para aplicar la clase invertida en la educación inicial, que incluyen la selección de recursos multimedia adecuados, una comunicación efectiva con los padres, la realización de actividades prácticas y lúdicas, la adaptación de los materiales educativos, la evaluación formativa y la integración de la tecnología. En conclusión, se destaca la importancia de la clase invertida en la educación inicial como un enfoque innovador que mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje y promueve el desarrollo integral de los niños pequeños. Se ofrecen recomendaciones prácticas para su implementación exitosa y se resalta la necesidad de futuras investigaciones y prácticas basadas en evidencia en este campo.

Palabras claves: Aula invertida, competencias, aprendizaje.

Abstract:

This research focuses on analyzing the application of the flipped classroom in early childhood education and its impact on the teaching-learning process. Through a review of the academic literature, the effectiveness and relevance of this pedagogical approach in the context of early childhood education is investigated. The work begins by contextualizing.

Education at the early childhood level and identifying the competencies and challenges associated with traditional teaching methods. The importance of adopting innovative approaches that encourage the active participation of students and develop essential skills from an early age is highlighted. How these foundations support the implementation of the flipped classroom in early childhood education with children aged 5 to 6 years is explored, allowing them to build their own knowledge and promoting cognitive, social and emotional development. The key roles in the flipped classroom applied at this level are addressed, emphasizing the role of the teacher as a facilitator of learning, students as active participants and parents or caregivers as collaborators in the educational process. In addition, practical strategies for implementing the flipped classroom in early childhood education are presented, including the selection of appropriate multimedia resources, effective communication with parents, the implementation of practical and playful activities, the adaptation of educational materials, formative assessment, and the integration of technology. In conclusion, the importance of the flipped classroom in early childhood education is highlighted as an innovative approach that improves the teaching-learning process and promotes the comprehensive development of young children. Practical recommendations for its successful implementation are offered, and the need for future research and evidence-based practices in this field is highlighted.

Keywords: Flipped classroom, competencies, learning.

1. Introducción

La etapa de Educación Infantil es un periodo importante debido a la gran plasticidad cerebral que tienen los alumnos en estas edades. Esta metodología trata sobre un enfoque integral del alumno que tiene como objetivo aumentar el compromiso y la implicación de los alumnos y sus familias. En esta etapa es importante la implicación y formación de los padres, debido a la baja autonomía que presentan los niños a esta edad. Por tanto, se involucra de manera activa a los padres de los alumnos, por lo que aumenta la participación de manera notable en el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos. El modelo de aula inversa propone y da oportunidad a los padres para implicarse en el aprendizaje de sus hijos. El centro por su parte también obtiene beneficios ya que ofrece una apertura y transparencia a toda la comunidad. Además, los alumnos refuerzan vínculos con sus padres y se sienten protagonistas de su propio aprendizaje. Posteriormente, se ponga en práctica en el aula con el resto de alumnos y el docente.

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del aula invertida como herramienta para el logro de aprendizaje autónomo en estudiantes universitarias.

aprendizaje.

El aula inversa sugiere un nuevo modelo de abordar las unidades didácticas. En este trabajo se va a realizar la revisión de diferentes artículos relacionados con el aula inversa. Pero no sólo vamos a dedicarnos a revisar el tema actual sino que se va a analizar la aplicación de este modelo en la etapa de educación infantil, analizando actores, recursos, ventajas e inconvenientes. tonomía que presentan los niños a esta edad.

El aula invertida —también llamada **aula volteada**, **clase inversa** es un método de enseñanza en el cual el alumno adquiere primero la información, seguidamente la comparte con el docente y este consolida el aprendizaje. Aunque puede parecer un modelo dirigido a estudiantes mayores, este método también se aplica en las aulas de Educación Infantil (Educación Inicial). Sin embargo, para que se cumpla es imprescindible la colaboración de las familias.

El Aula Invertida es importante para potencializar el desarrollo de las competencias (mejorar el nivel académico); en la parte social busca resolver problemas y así contribuir a la comunidad no solo en el entorno educativo sí no, mejorando los niveles de aprendizaje y el ambiente de estudio utilizando estrategias pedagógicas,

que conlleven a los niños a sentirse motivados, realizando actividades que propicien un aprendizaje y entorno creativo, didáctica e interactiva.

Se resalta la importancia de adoptar enfoques innovadores que fomenten la participación activa de los estudiantes y desarrollen habilidades esenciales desde temprana edad.

2. Método y materiales

La presente investigación corresponde al estudio cualitativo de tipo descriptivo que busca e indaga sobre la situación actual de un fenómeno particular que pretende esclarecer y aportar un nuevo artículo actualizado y relacionado con el aula inversa en la etapa infantil. El trabajo se va a realizar la revisión de diferentes artículos relacionados con el aula inversa. Pero no sólo vamos a dedicarnos a revisar el tema actual, sino que se va a analizar la aplicación de este modelo en la etapa de educación infantil, analizando actores, recursos, ventajas e inconvenientes. Las enseñanzas de nivel superior son donde más se trabaja este modelo pedagógico, donde las asignaturas más complejas pueden producir desmotivación en los alumnos con el modelo tradicional mientras que en la que menos es educación Infantil y Primaria. Nos sirve para establecer una

visión global de este modelo y de analizar su posible implantación en un centro ordinario y por tanto sus ventajas e inconvenientes. Se van a analizar experiencias con este modelo y todos los recursos disponibles para realizar con éxito la pedagogía del aula inversa.

3. Resultados

En primera parte se, se hace una descripción de algunos datos generales.

Para empezar a hablar de las principales ventajas e inconvenientes de este método, es importante exponer las diferencias encontradas entre el aula tradicional y el aula inversa por los diferentes autores.



Nota: El gráfico muestra las enseñanzas del aula tradicional son donde más se trabaja este modelo pedagógico, donde las asignaturas más complejas pueden producir

desmotivación en los niños y niñas del nivel inicial con el modelo tradicional y un 20% en el aula invertida



Aula Tradicional	Aula Inversa
Mediante libros de textos y fichas.	Mediante nuevas tecnologías Metodología activa
Alumno pasivo	alumno como sujeto activo.
No fomenta la curiosidad	Profesor como guía para el filtro de información.
Profesor como transmisor de conocimientos.	Trabajo colaborativo
Trabajo individual	Mayor tiempo para atender a la diversidad
Menor tiempo para atender la diversidad	Mayor aplicación familiar y mejora de vínculos familiares
Menor implicación familiar	Trabajo colaborativo entre profesores.
Trabajo individualista de docentes	

4. Discusión (análisis de datos)

La sociedad del conocimiento ha puesto un nuevo reto para los educadores del siglo XXI. Majó (2003) en su conferencia ya avisaba que la causa principal de la falta de conocimiento de los niños había cambiado, ya no era la falta de información, sino era principalmente el exceso de información. Los docentes deben ayudar a los alumnos a filtrar la información. Los profesores deben ordenar la información, dirigir a los alumnos y hacerles ver la calidad entre las diferentes fuentes (Majó, 2019). Ya no es necesario que un profesor transmita el conocimiento, puesto que ya tienen acceso a ella. Mediante las nuevas tecnologías, los profesores pueden reinventarse y establecer

nuevas fuentes de conocimiento fiables y motivantes para los alumnos.

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del aula invertida como herramienta para el logro de aprendizaje.

5. Conflicto de intereses

Como podemos observar una de las características principales de la etapa de Educación Infantil es la gran atención a los alumnos y su personalización de la enseñanza. Por lo que este método debería de ser fácilmente aplicable y adaptable a esta etapa.

El uso del aula invertida permite a los docentes pones recursos y herramientas

de acceso fácil y libre y es el estudiante que debe revisar y usar dichos curso en cualquier momento. el fin del proceso enseñanza aprendizaje es que el estudiante logre las competencias, pero sobre todo desarrolle un aprendizaje autónomo y para lograr eso es importante el uso de metodologías activas como el aula invertida.

Por otro lado, recoge una propuesta de implantación de aula inversa en Educación Infantil. El objetivo es aumentar la participación, utilizar recursos audiovisuales, conocer las inquietudes de las familias y realizar actividades tutoriales a través del aula inversa. Se expone un plan de formación de padres y madres de alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil.

6. Conclusiones

Sin duda el aula inversa supone una alternativa real al aula tradicional. La sociedad ha avanzado de una manera vertiginosa en cuanto a la tecnología de la información y la comunicación, y la educación no puede quedarse desactualizada.

La etapa de Educación Infantil es sumamente importante para nuestros alumnos, ya que supone las bases para un desarrollo integral del alumnado. En este periodo la familia actúa como

principal agente, junto a la escuela, de acompañamiento y guía en el desarrollo evolutivo, junto a la escuela, de acompañamiento y guía en el desarrollo evolutivo. Por ello, una buena comunicación entre la escuela y la familia supone un paso fundamental para avanzar de manera paulatina y correcta hacia un buen desarrollo afectivo-emocional, psicológico, social y cognitivo. Además, la participación de los padres en la escuela supone un avance como sociedad, debido a los intercambios tanto culturales como sociales que se producen en la escuela, formando a toda la comunidad educativa hacia un avance social. Gracias a las nuevas tecnologías, este contacto y comunicación con las familias resulta mucho más fácil y podemos superar barreras de temporalización y espacio.

El aula invertida, permite al niño y al estudiante a aprender de manera autónoma incorporando l como elemento innovador en la transformación de la adquisición de los nuevos aprendizajes de manera responsable.

El fin del proceso enseñanza aprendizaje es que el estudiante logre las competencias pero sobre todo desarrolle un aprendizaje autónomo y para lograr eso es importante el uso de metodologías activas como el aula invertida “Flipped Classroom”, pero

para lograr eso el docente debe dejar de ser reacio al cambio y hacer uso de las metodologías activas existente que le permitirán al docente ser el guía, el facilitador de recurso y herramientas y por parte el estudiante lograr aprendizajes, estilos, ritmos y toma de conciencia en su educación. Pese a que la etapa infantil es claramente la más innovadora, se encuentran pocos artículos que apoyen el uso de esta metodología en este periodo. No queremos que la Educación Infantil se quede atrás en el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías en el aula. Por ello queremos establecer los primeros esbozos de la aplicación de este método en Educación Infantil y animar a seguir investigando sobre la aplicación del método del aula invertida en esta etapa.

7. Bibliografía

Fidalgo-Blanco, Á. (2020). Activando el aprendizaje activo en el aula: el método Flip Teaching/Aula Invertida. Madrid.

- Garrido, E. (2015). Aplicación del modelo Flipped Classroom a la formación de padres y madres en Educación Infantil. Trabajo de Fin de Grado. UNIR. Logroño, La Rioja.
- Ministerio de Educación (2020). Educación Infantil. Recuperado de: <http://www.educacionyfp.gob.es/va/contenidos/estudiantes/educación->

infantil.html.

- Otxoa, C. (2014). Aula abierta, una experiencia de integración inversa. *Arbela: Hezkuntza Aldizkaria*, (46), 4-7.
- Archbold, F. A., Nuñez, L. J. & Padilla, L. F. (2019). Aula invertida: análisis de una experiencia disruptiva en la práctica de enseñanza y aprendizaje desde la mirada docente.

Recuperado

ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS PARA FOMENTAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Andragogical strategies to promote meaningful learning

Ticona, Ana Fanny
Docente Carrera Educación Parvularia
La Paz-Bolivia
Fannycita.t.e@gmail.com

Resumen:

El objetivo de la investigación fue determinar la influencia de la aplicación de estrategias andragógicas en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto, siendo de vital importancia explorar por una parte el conocimiento que poseen los docentes respecto a las diferentes estrategias andragógicas para el fortalecimiento del proceso de orientación y aprendizaje de los estudiantes, por otro lado la percepción de los estudiantes sobre las técnicas y estrategias de enseñanza por parte de los docentes. La metodología empleada fue un estudio bajo el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo y de tipo correlacional, a tal efecto se aplicó una encuesta a 60 estudiantes y 6 docentes del turno noche paralelo F de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto. Los resultados evidenciaron que el 50% de los docentes tienen conocimiento y aplican las estrategias andragógicas fomentando las actividades en el aula y el otro 50% trabajan de forma tradicionalista, respecto a los estudiantes el 80% asisten a estudiar en el turno noche por cuestiones laborales, un 60% tiene un grado académico entre técnico superior y licenciatura. El 90% refieren que asimilan mejor los conocimientos cuando lo relacionan con problemáticas o aspectos de la realidad. Por lo que se concluye en la necesidad de implementar cursos - talleres introductorios dirigido a docentes sobre estrategias andragógicas y efectivizar el aprendizaje significativo de los estudiantes adultos, de esta manera tener presente las diferencias entre pedagogía y andragogía.

Palabras claves: Estrategias, andragogía, aprendizaje significativo.

Abstract:

The objective of the research was to determine the influence of the application of andragogical strategies on the significant learning of students of the Law Career of the Public University of El Alto, being of vital importance to explore on the one hand the knowledge that teachers have regarding the different andragogical strategies for the strengthening of the process of orientation and learning of students, on the other hand, the perception of students about teaching techniques and strategies by teachers. The methodology used was a study under the positivist paradigm with a quantitative and

correlational approach, for this purpose a survey was applied to 60 students and 6 teachers of the parallel night shift F of the Law Career of the Public University of El Alto. The results showed that 50% of the teachers have knowledge and apply andragogical strategies promoting activities in the classroom and the other 50% work in a traditionalist way, with respect to students, 80% attend to study on the night shift for work reasons, 60% have an academic degree between higher technical and bachelor's degree. 90% report that they assimilate knowledge better when they relate it to problems or aspects of reality. Therefore, it is concluded that there is a need to implement introductory courses and workshops aimed at teachers on andragogical strategies and to make the significant learning of adult learners effective, in this way to keep in mind the differences between pedagogy and andragogy.

Keywords: Strategies, andragogy, meaningful learning.

1. Introducción

Los años cincuenta del siglo XX, se caracterizaron por aceleradas transformaciones en todos los ámbitos de la vida que impusieron la necesidad de revisar la educación en general y en especial la educación de adultos, al considerarla como un mecanismo que permita formar al ser humano para afrontar esas transformaciones. Este espíritu, anima en 1960 a la UNESCO, para llevar a cabo la Segunda Conferencia Mundial de Educación de Adultos en Montreal, Canadá, con el tema central de la Educación de Adultos en un Mundo en Transformación, por lo tanto, se deduce que la andragogía o educación de adultos no es una práctica de reciente data.

En el contexto actual factores impactantes como la globalización, transformaciones económicas y las nuevas tecnologías que adquieren cada vez mayor importancia, son

las universidades generadoras de conocimiento que no pueden desvincularse de estos cambios, al contrario, deben salir al frente para orientar los procesos de cambio y estar a la altura de las exigencias. Según Acosta y Acuña (2022):

La educación superior propia de la andragogía, constituye un eje reflexivo permanente que responde a la dinámica económica, social, política y cultural del contexto, mientras asume desafíos para impactar positivamente la estructura social y el desarrollo humano. En tal sentido, las instituciones universitarias estructuran sus programas académicos, en un sistema complejo e integrado de competencias, que incluyen el conocimiento (saber), los procedimientos (saber hacer) y las actitudes (saber ser y saber estar). (pág. 19)

Nuestro país no está al margen de estos acontecimientos por lo que es necesario prepararse para que las universidades cumplan su rol en la formación de profesionales cada vez más competitivos, críticos y comprometidos con la sociedad, para ello deben adaptarse al entorno cambiante actual y sobre todo responder a las necesidades de los estudiantes, lo que hace necesario la aplicación de estrategias de enseñanza aplicadas a la andragogía, es decir un modelo de educación participativa, horizontal, autogestionaria y con responsabilidad social, para de esta manera formar individuos capaces de transformar su contexto social.

Cada vez la competencia y las exigencias en el mercado laboral se tornan más exigentes, que se evidencia el incremento de estudiantes mayores de 25 años inscritos en las universidades, con deseos de seguir. Por ende, se define a la andragogía como una disciplina que se enfoca en la educación y el aprendizaje de los adultos. A diferencia de la pedagogía, que se centra en la educación de los niños, la andragogía reconoce que los adultos tienen necesidades y características específicas que influyen en su proceso de aprendizaje. Según Knowles (2011):

La Andragogía ofrece los principios fundamentales que permiten el diseño y

aprendiendo y en muchos casos con una formación profesional de base, tal hecho es notorio en la Universidad Pública de el Alto, en la Carrera de Derecho, de lo mismo se puede referir que la educación es constante y continua. Para Alcalá (2018):

La metodología de enseñanza por parte de los docentes pierde totalmente su efectividad, el rol de los maestros cambia para convertirse en facilitadores del aprendizaje, ensayando estrategias de enseñanza más colaborativas y personalizadas. De hecho, el desarrollo profesional de los participantes se centra en el autoaprendizaje y en las experiencias propias del estudiante, esta autonomía y autorresponsabilidad de su propio aprendizaje, exige flexibilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto, sin duda, requiere de nuevas competencias en los docentes. (pág. 17)

conducción de procesos docentes más eficaces, en el sentido que se remite a las características de la situación de aprendizaje, y por tanto, es aplicable a diversos contextos de enseñanza de adultos, como por ejemplo: la educación comunitaria, el desarrollo de recursos humanos en las organizaciones y la educación universitaria, que es el caso del estudio (pág. 45)

Son tres los pilares fundamentales de la Andragogía: la participación siendo el participante un actor activo que intercambia experiencias, toma decisiones conjuntas de acuerdo a situaciones que sean de interés común, la horizontalidad que se manifiesta cuando tanto el facilitador como el participante tienen características cualitativas similares (adultez y experiencia), por último la flexibilidad, entendiendo al participante adulto con una carga educativa/formativa, familiar y económica, requieren lapsos de aprendizaje acordes con sus aptitudes y destrezas. De acuerdo a estos pilares, se puede notar que en la andragogía el docente pasa a ser el “facilitador” de conocimientos y el estudiante a ser “participante” activo en el proceso de aprendizaje a diferencia de lo que ocurre con la pedagogía.

De acuerdo a varias investigaciones realizadas es el común denominador el participante adulto que apoyándose en sus conocimientos y experiencias no hace más

Teniendo claro la participación de los actores y pilares de la andragogía, surge la cuestionante sobre la influencia que tiene la aplicación de las estrategias andragógicas para el logro de aprendizajes significativos,

que continuar la explotación y/o descubrimiento de sus talentos y capacidades, en consecuencia, el andragogo o facilitador cumple un rol vital para efectivizar el aprendizaje y hacerlo significativo de allí la importancia del conocimiento sobre las estrategias andragógicas que además permitirán formar una actitud crítica y reflexiva en la toma de decisiones y resolución de problemáticas que al fin al cabo es una de las finalidades que busca la educación para responder con el encargo social. Según Adam (2010), considera que según las características de los adultos:

En la Andragogía no podría existir el proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) que es un proceso dirigido por el pedagogo, en cambio, debiese entonces existir un proceso de Orientación Aprendizaje (POA), para que el adulto construyese su aprendizaje y el facilitador, dentro de sus funciones sustantivas atendiese y orientase al o a los participantes de tal manera que puedan asegurar sus aprendizajes (pág. 35).

para ello se considera a las estrategias andragógicas como los métodos y enfoques diseñados específicamente para la orientación en el proceso de aprendizaje de adultos, entre ellas tenemos: lluvia de ideas,

estudio de casos, tutorías, debates, simposios, guía de aprendizajes, estrategias de carrusel, sesiones, trifoliar entre otros.

Según Coromoto (2022) : La andragogía propone estrategias que permiten facilitar la formación de adultos capaces de intervenir, dialogar, participar, investigar y proporcionar cambios significativos en los distintos espacios disponibles en la educación superior, sin embargo en los procesos actuales las estrategias más utilizadas son las que se encuentran ubicadas en la Pedagogía, pues la práctica profesional de los docentes ha ido replicándose de generación en generación, utilizando similares estrategias de la educación regular, sin considerar que en la Universidad la

2. Métodos y materiales

La presente investigación corresponde al paradigma positivista cuya característica principal que aplica es la objetividad para la interpretación de los hechos, así mismo presenta un enfoque cuantitativo por utilizar datos que son medidos y expresados numéricamente, facilitando por lo tanto el análisis estadístico. El tipo de investigación es descriptivo – correlacional porque busca y refiere sobre la situación actual de un fenómeno en particular, relacionando dos variables: por un lado, la variable independiente (VI): Estrategias

relación ya se vuelve andragógica, es decir una relación educativa entre adultos (pág. 37) Por ello con la investigación lo que se pretende es implementar cursos talleres introductorios sobre las estrategias andragógicas dirigidas a docentes para que a partir del conocimiento de las mismas permitirán mejorar la calidad educativa de los estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto, los mismos recibirán una formación acorde a sus necesidades y expectativas, que posteriormente, se traducirá en un mejor desempeño laboral, una mayor conciencia de lo que es ser un profesional y la deuda social que se tiene con la comunidad.

Andragógicas y por el otro lado la variable dependiente (VD): aprendizaje significativo. El diseño de investigación es No experimental transversal por delimitarse específicamente el estudio de un hecho en un tiempo determinado el cual permitió observar, analizar la relación entre las variables. Por último, aplica para su efectivización el método de análisis y síntesis descomponiendo y componiendo el fenómeno para su mejor comprensión y estudio.

3. Técnicas de recolección de datos

Se utilizó como instrumento de investigación dos cuestionarios; el primero de 20 preguntas dirigido a estudiantes las mismas formuladas de acuerdo a las variables en estudio.

Para la encuesta dirigida a los docentes con un total de 15 preguntas, ambos cuestionarios fueron validados por expertos y de acuerdo al Alfa de Cronbach.

3.1 Población y muestreo

Se tiene para el presente estudio como Universo poblacional a docentes y estudiantes de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto.

La población de estudio estuvo constituida por 6 docentes y 92 estudiantes inscritos de

la Carrera de Derecho de 5to año, paralelo “F” turno noche.

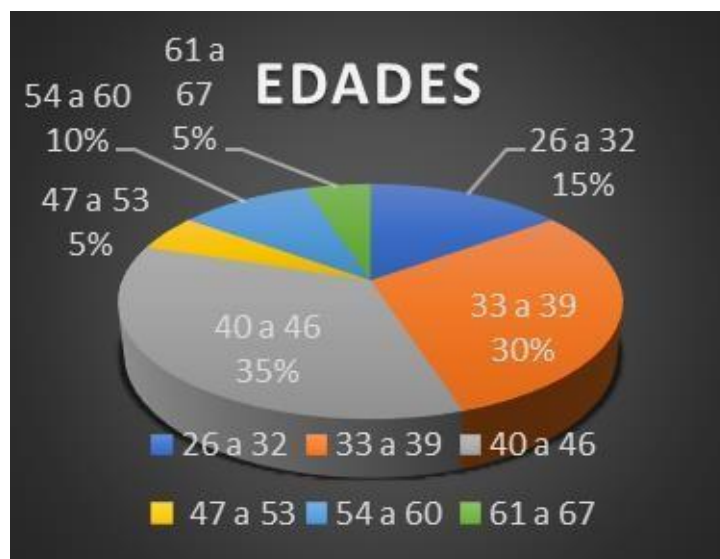
La muestra representada por 6 docentes y 60 estudiantes regulares de la Carrera de Derecho de 5to año, paralelo “F” turno noche, siendo el tipo de muestra probabilístico aleatorio simple, obtenido con un margen de error del 10 %, un nivel de confianza del 99 %.

4. Resultados

Una vez aplicadas las encuestas tanto a docentes como a estudiantes, se se llegaron a los siguientes resultados.

PREGUNTAS DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES:

Figura 1. Rango de edades de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis

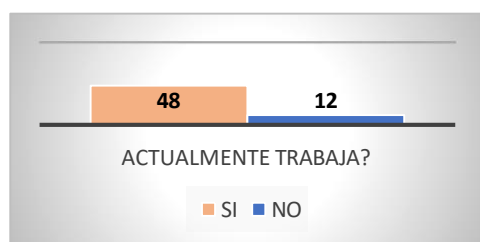
Los resultados de la figura 1, muestran que 9 de 60 estudiantes tienen entre 26 a 32 años, 18 de 60 estudiantes tienen entre 33 a 39 años, 21 de 60 estudiantes tienen entre 40 a 46 años, 3 de 60 estudiantes tienen entre 47 a 53 años, 6 de 60 estudiantes tienen entre 54 a 60 años y 3 de 60 estudiantes tienen entre 61 a 67 años.

Por lo que se concluye que más del 50% de los estudiantes son mayores de 25 años.

Nota: Elaboración propia

en base a los resultados de investigación.

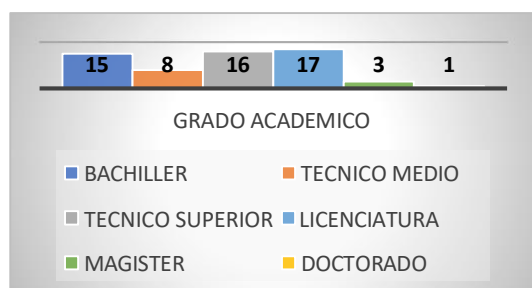
Figura 2. Usted actualmente trabaja



Nota: Elaboración propia en base a los resultados de investigación.

Análisis Los resultados de la figura 2 indican que 48 de 60 estudiantes trabajan y 12 de 60 estudiantes no trabajan.

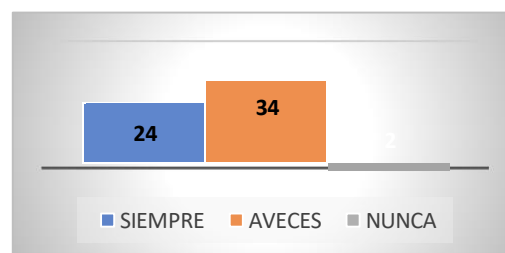
Figura 3. Qué grado académico tiene usted



Nota: Elaboración propia en base a los resultados de investigación

Análisis Los resultados de la figura 3 muestran que 15 de 60 estudiantes tienen el grado de bachiller, 8 de 60 estudiantes tienen el grado de técnico medio, 16 de 60 estudiantes tienen el grado de técnico superior, 17 de 60 estudiantes tienen el grado de licenciatura, 3 de 60 estudiantes tienen el grado de magister y 1 de 60 estudiantes tiene el grado de doctorado.

Figura 4. Considera usted que, durante el desarrollo de clase en el aula, existe respeto de la autonomía del estudiante respecto al aprendizaje, es decir el docente respeta la iniciativa del estudiante para aprender por cuenta propia



Nota: Elaboración propia en base a los resultados de investigación.

Análisis Los resultados de la figura 4 muestran que 24 de 60 estudiantes consideran que siempre existe respeto de la autonomía del estudiante respecto al aprendizaje, 34 de 60 estudiantes opinan que a veces existe el respeto de la autonomía del estudiante

respecto al aprendizaje, es decir, a veces el docente respeta la iniciativa del estudiante para aprender por cuenta propia, y 2 de 60 estudiantes opinan que nunca existe respeto de la autonomía del estudiante respecto al aprendizaje.

Figura 5. Los docentes por lo general, utilizan las experiencias del alumno para comentar y/o explicar el tema.

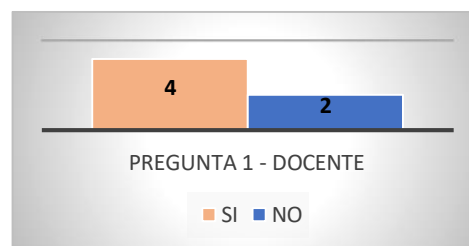


Nota: Elaboración propia en base a los resultados de investigación.

Análisis Los resultados de la figura 5, muestra que 16 de 60 estudiantes indican que todos los docentes utilizan las experiencias del alumno para comentar y/o explicar el tema, 37 de 60 estudiantes indican que algunos docentes utilizan las experiencias del alumno para comentar y/o explicar el tema y 7 de 60 estudiantes indican que ningún docente utiliza las experiencias del alumno para comentar y/o explicar el tema.

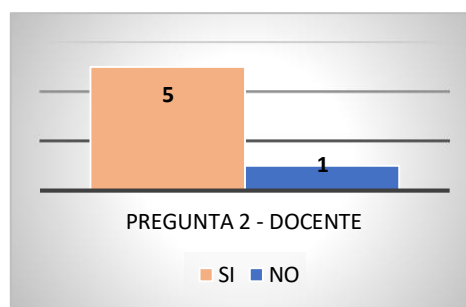
4.1 PREGUNTAS DE ENCUESTA PARA DOCENTES:

Figura 1. Usted como docente ha recibido algún curso introductorio sobre estrategias andragógicas



Análisis Los resultados de la figura 1, muestra que 4 de 6 docentes indican que tienen algún curso introductorio sobre las estrategias andragógicas, es decir, 4 docentes representan el 67% del 100% y 2 de 6 docentes indican que no tienen ningún curso introductorio sobre las estrategias andragógicas, donde, 2 docentes representan el 37% del 100%.

Figura 2. Tiene usted conocimiento sobre las estrategias andragógicas

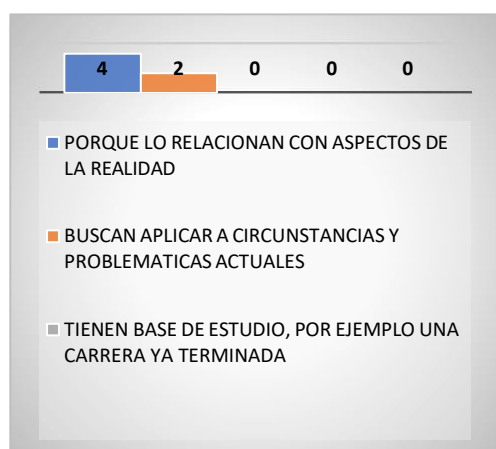


Nota: Elaboración propia en base a los resultados de investigación.

Análisis Los resultados de la figura 2, muestra que 5 de 6 docentes indican que tienen conocimiento sobre las estrategias andragógicas, donde 5 docentes presentan el

83% del 100% y 1 de 6 docentes indica que no tiene conocimiento sobre las estrategias andragógicas, donde, 1 docente representa el 17% del 100%. **Nota:** Elaboración propia en base a los resultados de investigación.

Figura 3. Cree usted que las personas adultas receptionan mejor las enseñanzas impartidas por el docente porque: (marque solo una)



Análisis. Los resultados de la figura 3 muestra que 4 de 6 docentes creen que las personas adultas receptionan mejor las enseñanzas impartidas por el docente porque lo relacionan con aspectos de la realidad, donde 4 docentes representa el 67% del 100%, y 2 de 6 docentes creen las personas adultas receptionan mejor las enseñanzas impartidas por el docente porque buscan aplicar circunstancias y problemáticas actuales, donde 2 docentes representa el 33% del 100%.

Nota: Elaboración propia en base a los resultados de investigación.

5. Discusión

La motivación que llevó al desarrollo de la presente investigación tiene carácter personal, de acuerdo a la vivencia como estudiante de la carrera de derecho, un gran porcentaje de la población estudiantil ya profesionales e inclusive insertados laboralmente, compartían sus experiencias de casos reales que transformaban a la clase aún más interesante, notoriamente la “nota” no era el fin sino “aprender a resolver de acuerdo a la experiencia”, la participación y la horizontalidad daba luces que el proceso de enseñanza - aprendizaje PEA de la pedagogía pasaba a ser un proceso de orientación - aprendizaje POA, en el que el facilitador y los estudiantes compartían sus experiencias, además de la sed de formación continua y superación que mostraban los estudiantes ante las exigencias en el mercado laboral.

De acuerdo a los resultados generales sobre las estrategias andragógicas y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de 5to año, paralelo F, turno noche, de la carrera de derecho de la UPEA- 2023, se tiene que de los 6 docentes y 60 estudiantes encuestados se puede evidenciar que respecto a los docentes, más del 50% recibieron cursos introductorios y/o tienen conocimientos sobre estrategias andragógicas, ya que en el turno noche de la Carrera de Derecho de la Universidad Pública de El Alto en su mayor parte de sus estudiantes son personas adultas, así mismo indican que los estudiantes asimilan

los conocimientos porque lo relacionan con aspectos de la realidad, de acuerdo a estos datos los docentes refieren que en su mayoría los estudiantes cuentan con conocimientos previos y que asisten en el turno de la noche por cuestiones laborales y/o familiares.

En los estudiantes la edad oscila entre los 26 a 65 años, donde en su mayoría tienen entre 36 a 46 años y que asisten a estudiar en el turno noche por cuestiones laborales y/o de trabajo, ya que tienen algún tipo de formación de estudio, los mismos indican que en la mayor parte de los docentes interactúan de forma adecuada con los estudiantes, ya que se comparte experiencias del campo laboral con los avances del tema. Indican también que en su mayoría los docentes utilizan estrategias individuales al aplicar conocimientos aprendidos, así mismo algunos docentes aplican diversas estrategias didácticas para que los estudiantes puedan aprender, sobre la base de sus conocimientos, Al indicar todo esto los docentes tienen diversas maneras de interactuar con los estudiantes, pero en su mayoría de los docentes fomentan actividades en el aula, durante las clases, para aplicar lo aprendido y poder solucionar problemas de la vida real, por tanto, la asistencia es indispensable para poder abarcar todo el avance del docente.

Por ello, es necesario impartir con uniformar y aclarar aspectos claves e incluso reforzar con talleres y/o cursos introductorios que

coadyuvarán en uno de los fines de la educación el cual es formar personas idóneas con capacidad crítica, capaces de resolver problemas y aportar de esta manera a la sociedad en base a sus conocimientos.

6. Conclusiones

De acuerdo a la investigación realizada se llegaron a las siguientes conclusiones:

- ❖ La educación de personas adultas tiene la finalidad de ofrecer a todos los mayores de dieciocho años la posibilidad de adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal y profesional, y dentro de este tipo de educación; los facilitadores orientan el aprendizaje de los estudiantes y los participantes son el eje principal del proceso andragógico, que son los adultos con la experiencia suficiente para administrar su propio aprendizaje.
- ❖ La metodología del modelo andragógico se fundamenta en el principio de la horizontalidad que consiste en una relación de igualdad entre el adulto participante y el facilitador.
- ❖ Se afirma que en la Andragogía no existe el acto de enseñar. El proceso de aprendizaje andragógico no se orienta en la verticalidad del tradicional modelo pedagógico ni en la responsabilidad exclusiva del docente en transmitir el

conocimiento, da un giro donde pasa a ser el conocimiento aplicable.

- ❖ La práctica diaria en el ambiente laboral, social y educativo de los participantes (estudiantes), hace que los mismos busquen nuevas formas de adquirir conocimiento.
- ❖ El adulto es una persona con muchas responsabilidades, además que cuenta con muchos roles que debe desempeñar, por tal razón le es más difícil administrar su tiempo para cumplir con sus tareas en su proceso de aprendizaje, es importante que el docente utilice las herramientas y estrategias necesarias para que el estudiante adulto adquiera un aprendizaje significativo y eficiente.
- ❖ La capacitación de los docentes juega un rol indispensable en la eficacia educativa, al relacionar la existencia y calidad de la capacitación que brinda la institución, con la calidad de la educación recibida, para el logro de aprendizajes significativos.
- ❖ Un aspecto importante como parte de los resultados de la investigación es que los docentes en su mayoría conocen el tema de estrategias andragógicas, pero algunos trabajan de forma tradicionalista al no ocupar material didáctico necesario o estrategias motivadoras en el salón de clases, por lo que la forma expositiva del docente no permite saber si tu tema

tratado es entendido por todos los estudiantes.

- ❖ En base a los objetivos propuestos se realizó el análisis de los diferentes enfoques teóricos, si bien el término andragogía suena en muchos casos como un término nuevo, sin embargo, data del año 1833, es decir en el que Alexander Kapp lo utiliza por primera vez, describiendo la práctica del filósofo Platón que impartía con sus discípulos adultos y también jóvenes.
- ❖ Se lograron identificar las estrategias andragógicas que pregonan la participación y horizontalidad del estudiante joven y también adulto, entre ellas el debate, simposio, trabajo en equipos, estudio de casos, ensayos, etc., cuyo común denominador es sembrar una actitud crítica y reflexiva en los participantes.
 - Sin duda las estrategias andragógicas, su aplicación influye de manera positiva en el aprendizaje significativo de los participantes de la carrera de Derecho. El hecho de una capacitación aportará de gran manera en el logro de los objetivos educativos.

7. Conflicto de intereses

El presente artículo científico, es un estudio en base a una investigación inédita, sobre la influencia de las estrategias andragógicas en el aprendizaje significativo, el mismo no presenta ningún tipo de conflicto de intereses por parte de la autora y lectores de interés.

8. Bibliografía

- Acosta, D., & Acuña, M. (2022). La andragogía como teoría mediadora del aprendizaje. Bogotá: Uniminuto.
- Adam, F. (2010). Andragogía, ciencia de aducación de adultos. Caracas: Milenium.
- Alcalá, A. (2018). Andragogía, andragogos y sus aportaciones. Caracas: Milenium.
- Coromoto, E. (2022). Andragogía compleja en la nueva normalidad del contexto universitario. Venezuela : Alianza.
- Knowles, M. (2011). Andragogía: el aprendizaje de los adultos . México: Mexicana.

LAS DIFICULTADES DE LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL
DISTRITO LA PAZ 1
Oral language difficulties in initial level students La Paz district 1

Paiva, Marisol Nieves
Docente Carrera Educación Parvularia
La Paz-Bolivia
paivazapanamarisol@gmail.com

Resumen

La presente investigación describe las dificultades que presentan en el lenguaje oral los niños y niñas del nivel inicial del distrito de La Paz 1. En sus pequeños diálogos se percibe expresiones lingüísticas poco inteligibles, distorsión de fonemas, omisión de palabras, que dificultan la convivencia con sus pares, el proceso pedagógico del estudiante también se ve interrumpido, por el bajo aprovechamiento que muestra el estudiante.

Información que fue recogida a través del modelo de investigación cuantitativa y cualitativo con diseño no experimental, descriptivo explicativo. Donde participaron 40 maestros del distrito de las diferentes unidades educativas de nivel inicial, los cuales brindaron información sobre las problemáticas que presentan en su desarrollo de lenguaje sus estudiantes. Los maestros identificaron problemáticas como la tartamudes, disglosia, mutismo haciendo énfasis en la dislalia como principal dificultad que presentan los niños y niñas. Desde los planes y programas de la ley 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez del estado plurinacional de Bolivia, enfatiza que el nivel inicial desarrolla habilidades lingüísticas utilizando recursos como la narración, descripción, conversación que permite al niño expresar sus necesidades, vivencias, a la asimilación y comprensión de su contexto, generar un diálogo comunitario y productivo lo que el lenguaje viabiliza como instrumento educativo. Es por esta razón que los maestros tienen alternativas de desarrollar otras estrategias metodológicas, y como producto de esta investigación se presenta las estrategias la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar las dificultades del lenguaje oral de los niños y niñas cuando los estudiantes presentan dificultades en su proceso pedagógico.

Palabras claves: expresión oral, dificultades de lenguaje, estrategias metodológicas.

Abstract:

The present investigation describes the difficulties that children at the initial level of the district of La Paz 1 present in oral language. In their small dialogues, poorly intelligible linguistic expressions, distortion of phonemes, omission of words are perceived, which make it difficult to coexist with peers, the student's pedagogical process is also interrupted due to the low achievement that the student shows.

Information that was collected through the quantitative and qualitative research model with a non-experimental, descriptive and explanatory design. Where 40 district teachers from the different initial level educational units participated, who provided information about the problems that their students present in their language development. The teachers identified problems such as stuttering, dysglosia, and mutism, emphasizing dyslalia as the main difficulty that boys and girls present. From the plans and programs of law 070 Avelino Siñani and Elizardo Pérez of the plurinational state of Bolivia, it emphasizes that the initial level develops linguistic skills using resources such as narration, description, conversation that allows the child to express their needs, experiences, assimilation. and understanding of its context, generating a community and productive dialogue, which language makes viable as an educational instrument. It is for this reason that teachers have alternatives to develop other methodological strategies, and as a product of this research, the application of methodological strategies to improve the oral language difficulties of boys and girls is presented when students present difficulties in their process. pedagogical.

Keywords: oral expression, language difficulties, methodological strategies.

1. Introducción

El lenguaje es una herramienta importante y fundamental para generar relaciones interpersonales, permite un proceso de comunicación entre las personas, lo cual ayuda a viabilizar el intercambio de emociones y

pensamientos. Es importante recordar que la inteligencia el pensamiento están muy relacionados con el desarrollo del lenguaje, ya que esta permite, estimular desarrollar y alcanzar habilidades que el cerebro viabiliza al procesar información, poner atención, memorizar, hablar, leer,

razonar, comprender. Todo ello permite entender las cosas que suceden en el contexto y apropiarse de las mismas.

El lenguaje al desarrollar habilidades básicas desde el ámbito educativo es una herramienta que posibilita a los niños, hablar, escuchar, leer y escribir, lo que posibilita comunicarse entre sus pares expresar lo que siente, como concibe el mundo que lo rodea. Si el desarrollo de lenguaje sufre alguna alteración el niño enfrentará una serie de problemas que se verá reflejado en el proceso educativo, en sus relaciones sociales y aspectos personales. Que el niño desarrolle capacidades fundamentales de oralidad permitirá al niño interactuar con otros niños, con los adultos y su contexto. De ello dependerá la adquisición de habilidades de saber hablar, saber escuchar, saber comprender, dialogar y argumentar su pensar sobre la realidad.

De acuerdo a la pedagoga Calderón la asimilación del lenguaje en los primeros años de escolaridad son cruciales porque permite al niño interaccionar con el medio social, partiendo de su contexto propio que es la familia para luego interactuar en diferentes espacios, como la escuela, amigos, actividades

culturales, recreativas y sociales donde ejecutara diferentes actividades al interior de las mismas. (Calderón A., 2004, p. 6-7).

Para el desarrollo exitoso de los niños del nivel escolar, el abordaje del lenguaje debe identificar metodologías alternativas que permitan el aprovechamiento académico adecuado, donde los estudiantes reflejen ser expresivos, críticos, creativos tener la capacidad de enfrentarse a las exigencias de su contexto, con una capacidad autentica de comunicación verbal y expresiva.

Para la ley 070 de educación Avelino Siñani y Elizardo Pérez es fundamental la formación integral y holística de los niños y niñas del nivel inicial del estado plurinacional enfatizando con la responsabilidad el compromiso que debe asumir la familia la comunidad y el estado. La educación en familia comunitaria garantiza una educación de calidad, intracultural, intercultural plurilingüe, respetando ritmos de crecimiento y potenciando aprendizajes para el bienestar del niño y niña.

En este nivel se asume un sentido comunitario, por el cual se vincula el

aspecto familiar con la escuela, y se enfatiza en el desarrollo de capacidades cognitivas, socioafectivas, psicomotrices, lingüísticas, artísticas, tecnológicas, productivas. y científicas, como base de la formación de las niñas y niños de 4 y 5 años de edad.

El proceso pedagógico que desarrollan las maestras de inicial en cuanto a estrategias metodológicas, se enmarca en parámetros establecidos por la ley 070: experiencia, teoría, valoración y práctica. Los cuales tienen una relación directa con las dimensiones a evaluar: Ser, saber, hacer y decidir. Desde este aspecto el desarrollo curricular del estado plurinacional de Bolivia en el área de lenguaje apunta a: "Desarrollar habilidades lingüísticas en las y los niños, a través de la narración, descripción, conversación, explicación que permita la expresión, comprensión, organización y producción del lenguaje para una comunicación interpersonal adecuada y efectiva". Ministerio de Educación (2022). Planes y Programas de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada” La Paz, Bolivia.

Esto no descarta que los maestros pueden desarrollar otras estrategias

alternativas metodológicas, las cuales son de naturaleza participativa y dialógica, impulsadas por el uso y la pedagogía. Para apoyar a los estudiantes que presentan problemas en el lenguaje oral. Estas estrategias están destinadas a producir aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, habilidades sociales y valores. El realizar énfasis en el apoyo del desarrollo del lenguaje oral posibilitará evitar, superar los problemas que presentan los niños a la edad entre 4 y 5 años momento evolutivo donde se consolida todos los fonemas, y presentar una correcta fonación y articulación cuando se genera el proceso comunicativo.

Las dificultades del lenguaje oral generan una crisis comunicativa en los niños, de manera permanente y significativa donde los procesos de rendimiento académico, aspectos emocionales y sociales dificulta el desarrollo en la etapa escolar.

Establecer estrategias metodológicas que fortalezcan el buen desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial coadyubará a un desarrollo armonioso para su vida futura.

El presente trabajo de investigación plantea los objetivos:

- ✚ Analizar las causas que generan las dificultades del lenguaje oral en el nivel inicial, mediante estrategias metodológicas alternativas para mejorar la práctica docente del Distrito de La Paz
- ✚ Establecer las causas de las dificultades del lenguaje oral, en niños de nivel inicial, de las unidades educativas.
- ✚ Identificar las consecuencias que presentan los niños de nivel inicial cuando presentan dificultades del lenguaje.
- ✚ Proponer estrategias metodológicas alternativas para superar los problemas de lenguaje oral en niños de nivel inicial.

2. Métodos y materiales

La presente investigación es de enfoque mixto es decir cuantitativo, descriptivo explicativo, lo cual permite recoger procesar los datos obtenidos, de datos e instrumentos procesados. Para ello Sampiere indica que “Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos

cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada” 2016 Pag.16.

El diseño de la investigación es no experimental de corte descriptivo transeccional. Donde se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado, para luego analizarlos.

2.1 Participantes

La población es el universo de maestros en Familia Comunitaria Nivel Inicial del distrito de la ciudad de La Paz 1 que regentan primera sección y segunda sección de año de escolaridad.

La muestra probabilística identifica 13 unidades educativas, y 40 maestros de nivel inicial.

Los criterios de inclusión y exclusión considerados para la delimitación poblacional fueron los siguientes:

- Sexo hombres y mujeres.
- Maestros/as normalistas de nivel inicial.
- Trabajar en unidades educativas del distrito educativo La Paz 1
- Turno mañana y/o tarde

2.2 Procedimiento

En el desarrollo de la investigación se dio en tres fases. La primera la aplicación de cuestionarios para la identificación de los problemas de lenguaje oral a los maestros de nivel inicial, de las distintas unidades educativas del distrito La Paz.

La segunda se procedió al análisis e interpretación del resultado de las consecuencias que muestran los niños cuando presentan problemas de lenguaje oral.

Y finalmente en una tercera etapa se construye y plantea estrategias metodológicas alternativas para superar los problemas de lenguaje oral en los niños de nivel inicial.

3. Resultados

Los resultados obtenidos de la investigación brindan la siguiente información.

Tipos de dificultades de lenguaje oral que poseen los niños y niñas de nivel inicial identificado por los maestros.

Figura 1

Dificultades de lenguaje Oral	f	%
Problemas en la comprensión	10	25
Problemas en la expresión	20	50

Alteraciones del sistema funcional del lenguaje	10	25
Total	40	100

Fuente: Investigación Directa

En dificultades del lenguaje oral se debe considerar que está condicionad por el desarrollo evolutivo, sin embargo, el lenguaje oral de acuerdo a la información de los maestros se ve perturbado en 50% en el nivel de expresión. Lo que significa que los niños presentan problemas en su comprensión el cual no es nada claro ni comprensible.

Tipos de dificultades comunicativas en niños y niñas al momento de expresarse.

Figura 2

Tipos de dificultades	Descripción	%
Tartamudez	Trastorno del habla que interrumpe el flujo normal del habla	16
Dislalia	Dificultad de articular de manera correcta las palabras	68
Mutismo	El niño no se expresa	5
Disglosia	Dificultad para producir sonidos consonánticos	3
No identifica	No reconoce la problemática	8

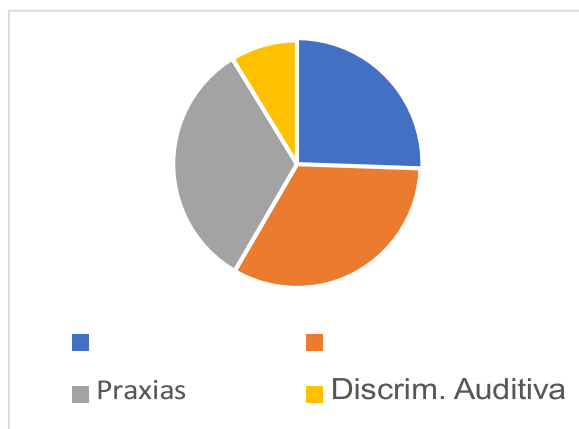
Fuente: Investigación Directa

Las dificultades comunicativas en los niños y niñas son alteraciones que impiden la fluidez verbal, lo que dificulta expresarse con normalidad, dentro de estas dificultades encontramos la tartamudez, disartria, disglosia y mutismo que son las más frecuentes en los niños de 4 a 5 años.

La dificultad comunicativa identificada con mayor afluencia en las aulas de nivel inicial es la dislalia, los niños presentan dificultad de articular de manera correcta las palabras

Apoyo pedagógico a través de actividades metodológicas para mejorar las alteraciones del lenguaje en niños y niñas.

Figura 3



Fuente: Investigación Directa

De todos los maestros de nivel inicial que fueron encuestados reconocen que los niños que tienen problemas de lenguaje oral, necesitan estrategias de

aprendizaje orientados a superar estas dificultades.

Entre las actividades que reconocen que se pueden aplicar son, las praxias que permiten mejorar los movimientos orofaciales, la discriminación auditiva entrenar que permite reconocer los sonidos, las estrategias de articulación, que permitirá al niño a tener una clara y fluida expresión, y finalmente realizar técnicas de respiración que permitirá desarrollar todo lo nombrado anteriormente,

4. Discusión

Las dificultades del lenguaje oral son una problemática reconocida por la UNESCO (2019) y si esta no es abordada de manera pertinente por el estado y los maestros, los estudiantes presentaran problemas al intentar aprender o desarrollar competencias lingüísticas. Donde el sistema educativo verá afectado lo que se denomina la calidad educativa. La OEA considera que unos de los elementos claves para lograr una educación para todos, es desarrollar sistemas de seguimiento efectivos que por un lado proporcionen los medios para asumir y asignar la responsabilidad para la educación que se les ofrece a los

niños y niñas y por otro que comuniquen los avances logrados en el contexto de una comparación a nivel nacional e internacional. El informe de CEPAL – UNESCO (1992), indica claramente que la mitad de los niños repiten el 1er año de la escuela primaria, porque no logran desarrollar habilidades básicas del aprendizaje. el 30% del total de alumnos del nivel primario en toda la región latinoamericana eran alumnos que repetían.

La Constitución de Bolivia (2009) busca velar para que todos los niños sean atendidos educativamente con métodos de formación y aprendizaje y este les permita desarrollarse sin discriminación de ningún tipo. Sin embargo, es importante señalar que simplemente brindar acceso a la educación no garantiza un aprendizaje exitoso del lenguaje oral para todos los estudiantes; ya que, puede haber varios factores que contribuyan al inadecuado desarrollo de este.

“Los niños que tienen dificultades para producir los sonidos del habla correctamente o que dudan o tartamudean al hablar pueden tener un trastorno del habla”. (Sánchez, 2006, p. 15). El maestro identificará esas problemáticas y desarrollará estrategias

metodológicas alternativas a las que implementa diariamente. Lo que contribuirá al proceso integral de los estudiantes.

La etapa de 4-5 años de los niños es primordial ya que se vive una aceleración en la apropiación del lenguaje entonces, el lenguaje oral toma una relevancia para transmitir situaciones que no se necesita tener presentes para expresarlas, identificarlas las palabras serán el vínculo de ello.

Los problemas del lenguaje oral conforman un grupo heterogéneo de alteraciones en el desarrollo en los estudiantes. Autores como Sarmiento (2007) indican que "el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades”.

Los problemas del lenguaje, pueden presentar problemas asociados que interfieren en el desarrollo normal del estudiante mostrándose como como déficit cognitivo, alteraciones motoras, problemas emocionales o sociales, lo

que resulta un bajo déficit sensorial, y otros, (Rodríguez, 2006, p. 25).

Las dificultades del lenguaje oral inciden en el aprendizaje de tal forma que perjudican la comprensión de los fonemas siendo estos la base principal para aprender a *leer* y hablar de forma adecuada.

Los resultados obtenidos permiten identificar las dificultades de lenguaje oral que poseen los niños y niñas de nivel inicial identificado por los maestros. También nos brinda información de los tipos de dificultades comunicativas en niños y niñas al momento de expresarse. Y finalmente el apoyo pedagógico a través de actividades metodológicas para mejorar las alteraciones del lenguaje en niños y niñas.

5. Conflicto de intereses

Se aclara que en ningún momento el maestro o la maestra, realizará las acciones de tratamiento fonoaudiológico a los niños. Es decir, diagnosticar, evaluar, y proponer el tratamiento a través de sesiones de trabajo. Ese es el trabajo propio del terapeuta del lenguaje, más conocido como el profesional en Fonoaudiología.

El maestro desde su competencia implementará estrategias metodológicas de comunicativas que fortalezcan el desarrollo del lenguaje oral utilizando recursos pedagógicos que cumplirán objetivos propuestos para una correcta pronunciación, expresión y lograr desarrollar procesos comunicativos donde los niños puedan ser escuchados clara y plenamente.

6. Conclusiones

Las dificultades comunicativas que se evidencia con mayor notabilidad y se presentan en los niños y niñas de acuerdo a las expresiones y respuestas de los maestros es la dislalia, lo que conduce a una disrupción en el dialogo comunicativo de los niños e impide un buen desempeño académico

Para superar los problemas de lenguaje que presentan los niños y niñas se debe trabajar ejercicios de pronunciación, actividades de expresión y puntualizar puntos y modos de articulación. Este trabajo debe ser acompañado por los padres de familia

Una potencialidad que se reconoce en los maestros es la posibilidad de identificar en los estudiantes de nivel inicial cuando los

estudiantes presentan dificultades en su expresión oral. Esto les da la posibilidad de implementar la aplicación de estrategias metodológicas alternativas que beneficie a los niños en tener un adecuado desarrollo de lenguaje en cuanto a expresión, comprensión y actividades funcionales que a través del lenguaje se logra desarrollar, para una vida plena.

7. Bibliografía

Aguilera Albasa; (2012). Alteraciones del lenguaje.

Calderón Astorga, (2004) El proceso del desarrollo del lenguaje oral 5 – 6.

Ministerio de Educación (2022). Planes y Programas de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada” La Paz, Bolivia.

Rodríguez, R. (2006). Guía para la atención educativa del alumnado con trastornos del lenguaje oral y escrito. Consejería de educación, ciencia y tecnología.

Sánchez, (2006). El desarrollo del habla y del lenguaje en los niños.

Sarmiento, (2007). El medio fundamental del lenguaje oral.

LA BIOPsicOKINESIS UNA ESTRATEGIA EN LA EDUCACION PARTICIPATIVA COMUNITARIA

Biopsicokinesis a strategy in participatory community education

Yanahuaya, Gonzalo
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto-Bolivia

Resumen:

La educación siempre fue un tema de análisis en todos los países, y en Bolivia este concepto fue evolucionado desde las primeras culturas precolombinas hasta la actualidad, se inicio con una educación de la vida para la vida, una educación conductista y terminando en una educación constructivista. (socio-histórico). Pero en todos los momentos siempre estuvo enraizada la educación tradicional y en la actualidad con la Ley Educativa 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez tampoco se observa un cambio cualitativo. En este sentido surge el concepto de Biopsicokinesis como una alternativa pedagógica innovadora para fortalecer la educación participativa y comunitaria en el aula, que a través del movimiento, emociones y actitudes comunitarias pueden generar en los estudiantes aprendizajes significativos.

Palabras claves: Biopsicokinesis, alternativa pedagógica, aprendizaje significativo

Abstract:

Education has always been a topic of analysis in all countries, and in Bolivia this concept was evolved from the first pre-Columbian cultures to the present, starting with an education of life for life, a behavioral education and ending in a constructivist education. . (socio-historical). But at all times traditional education was always rooted and currently with the Educational Law 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez there is no qualitative change observed either. In this sense, the concept of Biopsychokinesis arises as an innovative pedagogical alternative to strengthen participatory and community education in the classroom, which through movement, emotions and community attitudes can generate significant learning in students.

Keyword: Biopsychokinesis, pedagogical alternative, meaningful learning

1. Introducción

Dentro de un proceso de investigación se identifica diferentes problemáticas y situaciones particulares, y posteriormente en

un análisis a profundidad se llega a la conclusión que el problema a priorizar es la rutina y la limitación al movimiento corporal como factores representativos que provocan

la falta de interés e individualismo de un gran número de estudiantes. Para solucionar ese problema identificado se elabora una guía metodológica, que contiene una serie de actividades enmarcadas en el estímulo corporal, emocional y el fortalecimiento de los valores comunitarios.

2. Desarrollo

Con el Plan Nacional de Desarrollo (Ministerio de Planificación del Desarrollo, 2006), se dice que “La educación no estará orientada solamente a la formación individual, sino sustancialmente a la formación comunitaria, articulada a la producción, investigación y desarrollo comunitario, como nuevo paradigma alternativo basado en la construcción de la equidad y equilibrio armónico con la naturaleza”. Al ser la educación un derecho fundamental docentes, estudiantes y comunidad se convierten en protagonistas del proceso educativo aportando con sus conocimientos y experiencias al contexto educativo en el aula. Es en ese marco en el cual se desarrolla la investigación, la propuesta de cambio propone una educación con formación comunitaria y orientada al aprendizaje participativo que busca la construcción de un ambiente comunitario, consolidando una educación de carácter horizontal y dialógico. Así mismo el problema se lo aborda desde la mirada transdisciplinar, el cual permite un

acercamiento, un encuentro, un diálogo abierto entre disciplinas que permite una nueva perspectiva de análisis generando un nuevo conocimiento.

La solución que la investigación propone se sintetiza en el término Biosicokinésis, la que articula de manera integral las miradas desde la Biología, Psicología y Filosofía, esta respuesta comprende actividades que buscan favorecer el aprendizaje participativo por medio de movimientos asimétricos que activen la reorganización sináptica en ambos hemisferios, por otro lado se pretende consolidar esta activación neuronal a través del estímulo de emociones positivas, y se afiance la construcción de un ambiente comunitario por medio de la generación de valores comunitarios.

La Biosicokinésis como una estrategia pedagógica está compuesta por los siguientes elementos:

2.1 Proceso de la Reorganización Sináptica

En el proceso del desarrollo normal dentro del cerebro humano existen millones de neuronas que se conectan cuando existe aprendizaje, la reorganización sináptica consiste en la muerte de muchas de las neuronas que se habían formado en etapas de la vida. La reorganización sináptica se caracteriza por un área expansión y un aumento en el número de representaciones que corresponden a los movimientos practicados, Cuando no existe repetición de

los movimientos o no se refuerza la práctica no se induce en la reorganización del mapa motor.

2.2 El movimiento corporal en el Aprendizaje

A través del movimiento se experimenta un gran potencial para aprender, pensar y crear; en nosotros se encuentran todos los recursos esperando ser activados. El infinito potencial del sistema mente/cuerpo se libera a través del movimiento, pues la asombrosa plasticidad neuronal sólo necesita el movimiento para activar ese potencial que puede transformar por completo la vida del ser humano, es la característica original del sistema nervioso, la que proporciona la habilidad para aprender (Ibarra 2007; 2)

A lo largo de la vida, el sistema nervioso es dinámicamente cambiante, se organiza por sí mismo, no sigue un orden establecido, es enormemente flexible y adaptativo, nunca estático, siempre desarrollando nuevas redes neuronales como respuesta a las experiencias y vivencias.

2.3 Aprendizaje Participativo

El aprendizaje participativo es aquel en el que el estudiante aprende y juega un papel activo al intervenir propositivamente en la planeación, realización y evaluación del proceso de aprendizaje. Mientras que en un aprendizaje, podemos llamarlo no participativo, el estudiante que solo escucha pasivamente, toma notas, sigue indicaciones,

cumple con sus deberes, hace las tareas porque así se lo indicaron, repite de memoria la información que ha almacenado y estudia lo que el maestro le asigna, en antagonismo en el aprendizaje participativo el estudiante escucha activamente, opina, pregunta, sugiere, propone, decide, actúa, busca, expresa sus ideas y sus inquietudes.

2.4. Valores comunitarios

Los valores comunitarios es una base para vivir en comunidad, permite relacionarse entre personas y regular la conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa. Es muy importante que se identifique los valores como herramientas de la vida en común para la construcción de un ambiente comunitario. De tal manera que el ambiente comunitario “se constituye en una agrupación que tiene como fundamento la confianza, la solidaridad, hacia el amigo/compañero, dejando de ser un grupo de estudiantes que se reúnen y ocupan un espacio físico común denominado aula y que se conforman con el único propósito de desarrollar conocimientos”. (Actividades de ambiente comunitario MINEDU 2010;9)

3. Metodología

La investigación responde a un paradigma socio-crítico, siendo este paradigma de carácter emancipador, es adecuado para responder a las diferentes problemáticas identificadas en nuestro contexto y además

permite colocar al investigador como un sujeto más de la investigación.

El enfoque con el cual se procesa la investigación es de corte cualitativo, ya que la investigación está basada en la recolección de datos y no contiene una medición numérica, además permite estudiar la problemática como un todo (holístico), sobre todo permite reconstruir la realidad tal y como la observan los actores de ese contexto o sistema a intervenir, es decir que estos actores se comportan de manera natural, como lo hacen cotidianamente. El método que se utilizó es el método de estudio de clase que coadyuva la transformación de la realidad educativa. las técnicas utilizadas en esta investigación, son: la observación participante, la entrevista individual a profundidad. Los instrumentos que se utilizaron para tal efecto son: fichas de observación, entrevistas abiertas, lista de cotejo.

4. Discusión

La investigación se enmarca en la transdisciplinariedad abordaje que servirá para comprender e interpretar un problema complejo de la realidad a ser investigada, ya que permite analizar la problemática desde distintas disciplinas holísticamente, entablando un diálogo horizontal en la construcción de nuevos conocimientos que ayuden a transformar la realidad.

Conociendo la problemática de la rutina y la limitación al movimiento corporal como

factores representativos que provocan la falta de interés e individualismo, se propone una respuesta integral desde las tres disciplinas en base al movimiento corporal como factor generador.

Algo que se debe remarcar es que esta respuesta integral plasmada en la guía metodológica responde de manera secuencial, es decir que para lograr los objetivos de un aprendizaje participativo y la construcción de un ambiente comunitario se debe iniciar las actividades con aspectos físicos (ejercicios motrices) y seguir la secuencia con aspectos emocionales desde la introspección (estímulos emotivos) y terminar esta secuencia con la generación de valores comunitarios (prácticas sociales). Entonces se afirma que la Biosicokinésis plasmada en una guía metodológica, es un fundamento pedagógico que permitirá la descolonización y la liberación para la igualdad de oportunidades de las y los estudiantes.

5. Conclusiones

Los docente y estudiante son agentes transformadores de la educación en el país, es por ello que asumiendo estos se aporta con los resultados de la presente investigación con la construcción de una nueva herramienta pedagógica, que coadyuvará en la generación de agentes transformadores de la educación, esta herramienta es el resultado de una amplia investigación y reflexión la cual se la denomina Biosicokinésis que en su validación

se observó, que logra los propósitos anteriormente trazados como es el contribuir en los procesos de descolonización educativa, mediante las actividades Biosicokinéticas para que las y los estudiantes, generen un aprendizaje participativo y construyan un ambiente comunitario. Estos hallazgos han afianzado la posición de la Biosicokinésis como fundamento pedagógico, que durante la validación por medio del método de estudio de clases, logró picos elevados de atención en los estudiantes en los diferentes ciclos del método, también se observó un mayor participación en las actividades y por último se observó que la generación de valores comunitarios expresados en la construcción de un ambiente comunitario, ya que los estudiantes demuestran mayor satisfacción en el trabajo de grupo y en el desarrollo de contenidos.

6. Conflicto de Intereses

La introducción de modelos pedagógicos innovadores como el de Biopsicokinesis puede ser vista como una amenaza a las estructuras y prácticas ya establecidas, lo que podría generar tensiones entre diversos actores del sistema educativo.

Por un lado, están los defensores de la Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez, quienes argumentan que esta normativa ya incorpora elementos participativos y comunitarios en su planteamiento. Sin embargo, críticos afirman que la ley no ha logrado cambiar la realidad

educativa de manera profunda, manteniendo una estructura rígida y poco adaptativa a las necesidades contemporáneas de los estudiantes.

Por otro lado, la comunidad docente enfrenta el desafío de adaptar sus prácticas a nuevos enfoques como el Biopsicokinesis, que requieren un cambio de paradigma en la forma de enseñar y aprender. Aquí puede surgir un conflicto de interés, ya que muchos docentes pueden sentirse inseguros o reacios a modificar métodos de enseñanza que han utilizado durante años.

7. Bibliografía

- IBARRA Luz María (2007) “Aprende Mejor con gimnasia cerebral” México 11^{ma} Edición GARNIK EDICIONES Impreso en México.
- Aristóteles (2004) “Ética a Nicómaco” edit. Alianza.
- BARON, Robert (1997) “Fundamentos de Psicología” 3ra edición. México.
- ACHAN SIBIN S NAMTO (2012). “Meditación Introspección” México (Versión digital)
- JENSEN Eric, (2004) “Cerebro y Aprendizaje: competencias e implicaciones educativas” Narcea, S.A. De Ediciones. Madrid España.
- Ministerio de Educación “Compendio de normativa para las escuelas superiores de formación de maestros / unidades académicas” La Paz- Bolivia.

Ministerio de Educación (2010) “Itinerarios de educación continua: Formación de agrupaciones y gestión del ambiente comunitario”. La Paz Bolivia

Ministerio de Educación (2010) Ley de la Educación Avelino – Siñani Elizardo Pérez. La Paz-Bolivia.

PROGRAMAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA
CONDUCTA EN NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL
Children's programs and their influence on the development of behavior in initial level boys and
girls

Laura, César Benedicto
Docente Carrera de Educación Parvularia
El Alto-Bolivia
cesarlaura9@gmail.com

Resumen:

El presente Artículo Científico se enmarca bajo el tema de “presenta un estudio y análisis sobre la importancia de conocer el comportamiento y su relación con los programas infantiles, en la actualmente los medios audiovisuales como la televisión, los teléfonos móviles, internet, entre otros, son de gran importancia para la educación de las personas y en especial de los niños y las mujeres. Los medios mencionados tienen la particularidad de difundir lo que sucede a nivel nacional e internacional, influyendo positiva o negativamente en las actitudes, comportamientos y conocimientos de los niños.

La metodología utilizada en el presente artículo científico está basada en un enfoque cualicuantitativo, tomando en cuenta una revisión bibliográfica, como la aplicación de encuestas y entrevistas tanto a padres de familia y a niños de nivel inicial, los instrumentos fueron validados por el modelo de Lawshe y Tristan.

En relación a los resultados obtenidos se identificó que los programas infantiles en sus diferentes categorías influyen en el comportamiento de niños y niñas en edad inicial, se visibiliza que los niños y niñas tienen conductas agresivos, pasivos y asertivos.

Palabras clave: Programas infantiles, comportamiento agresivo, pasivo, asertivo, proceso de enseñanza y aprendizaje.

Abstract:

This Scientific Article is framed under the theme of “presents a study and analysis on the importance of knowing behavior and its relationship with children's programs, in currently audiovisual media such as television, mobile phones, Internet, among others, They are of great importance for the education of people and especially children and women. The aforementioned media have the particularity of disseminating what is happening at a national and international level, positively or negatively influencing the attitudes, behaviors and knowledge of children.

The methodology used in this scientific article is based on a qualitative approach, taking into account a bibliographic review, such as the application of surveys and interviews with both parents and initial level children, the instruments were validated by the Lawshe model and Tristan.

In relation to the results obtained, it was identified that children's programs in their different categories influence the behavior of boys and girls at initial age, it is visible that boys and girls have aggressive, passive and assertive behaviors.

Keywords: Children's programs, aggressive, passive, assertive behavior, teaching and learning process.

1. Introducción

En la actualidad, los medios audiovisuales como la televisión, el teléfono celular, el internet, entre otros son de gran importancia para la educación de las personas y de forma particular para los niños y las niñas. Los medios mencionados tienen la característica de difundir lo que acontece a nivel nacional e internacional, influyendo de manera positiva o negativa en las actitudes, comportamientos y conocimientos de los niños.

Según Bandura como se cita en (Regader, 2015) “La personalidad como una compleja interacción entre tres elementos: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos individuales. Estos procesos psicológicos recogen la capacidad humana para retener imágenes en la mente y los aspectos relacionados con el lenguaje”.

Los medios más asequibles para la infancia son la televisión, el celular y sus programas (con contenido educativo o no), además está presente en la mayor parte de los hogares y

no requiere de habilidades complejas para recibir información diversa. En el caso de Bolivia, en los últimos años, ha sido escenario de la proliferación de los programas infantiles, ya que muchos de estos programas fueron diseñados para atraer a los más pequeños(as) de la casa; además, han aumentado los videos, películas y canales de televisión con señal abierta o señal por cable. El estudio de la influencia de los programas infantiles en los niños y niñas no es reciente, es un tema recurrente de análisis, investigación y debates. Los niños pasan el mayor tiempo sentados frente a una pantalla y el tipo de contenido que ven por lo general son programas infantiles, y estos programas suelen ser llamativos, pero también violentos y en muchos casos, esto se ve reflejado en el comportamiento de los niños.

Los niños por lo general aprenden mucho más rápido observando las cosas. ¿Al observar estos programas infantiles se sabe qué tipo de mensaje están emitiendo? Pues la mayoría de los padres no tiene conciencia de

ellos y solo dejan que sus hijos se entretengan en la pantalla.

Teniendo en cuenta ello, el presente tema de investigación es importante para la sociedad y en especial para sus beneficiarios directos, la niñez, por encontrarse en una etapa de desarrollo humano esencial, en base al cual se configurará la personalidad del futuro ciudadano(a). El presente trabajo de investigación se pretende realizar con los niños y niñas de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel del nivel inicial de la Cuidad de El Alto. Los resultados demostrarán si existe una relación significativa entre los programas infantiles y el comportamiento en los niños y niñas del nivel inicial.

2. Métodos y materiales

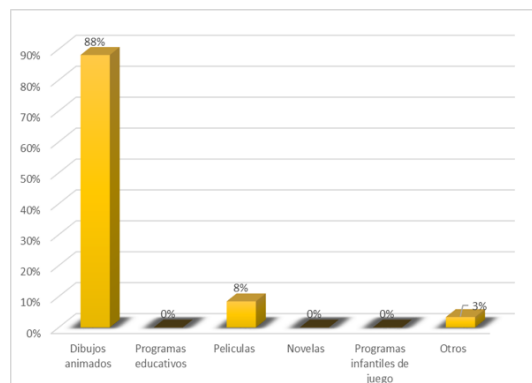
En el presente artículo científico se utilizó métodos cualitativos y cuantitativos, en base al método analítico y sintético que permitió generar un análisis en relación al tema abordado,

mediante un cuestionario y entrevistas tanto a niños y niñas de nivel inicial y entrevistas a padres de familia, las cuales brindaron información relevante sobre el comportamiento y su relación con los programas infantiles.

3. Resultados

¿Qué programas te gustan más?

Figura 1. Programas de mayor interés de los niños y niñas.

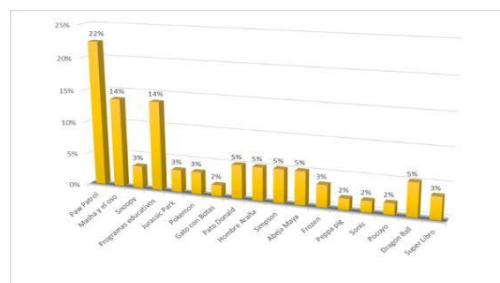


Nota: Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

De acuerdo a los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel, el 88% de los participantes prefiere los dibujos animados, mientras que un 8% prefiere las películas, un 3% no prefiere ninguna de las opciones presentadas y por ultimo las opciones a continuación obtuvieron un 0%: programas educativos, novelas y programas infantiles; son los programas que los niños y niñas no prefieren.

¿Cuál es tu programa infantil favorito?

Figura 2. Programas infantiles favoritos de los niños y niñas pertenecientes al nivel inicial de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

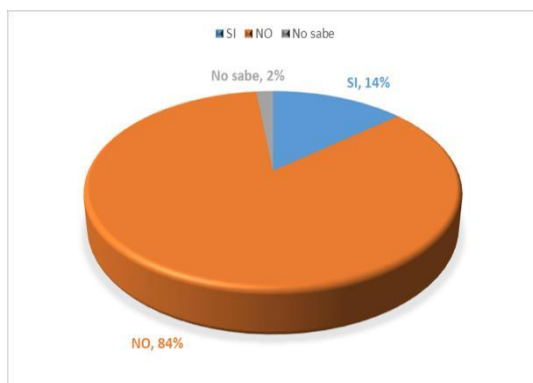


Nota: Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

Encabezando esta Paw Patrol con 22% de interés entre todos los estudiantes entre ellos niñas y niños, continúa Masha y el Oso y los programas educativos ambos con 14%, continúan Pato Donald, Hombre Araña, Simpson, Abeja Maya y Dragón Ball, todos con un 5%, prosigue Jurassic Park, Snoopy, Pokemon, Frozen y Super Libro, todos con un 3%, por ultimo sigue el Gato con Botas, Peppa Pig, Sonic y Pocoyo con 2% siendo los programas de menor interés para los niños y niñas de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

¿Los personajes infantiles que ves hablan groserías y malas palabras?

Figura 3. Los personajes infantiles tienen malos comportamientos entre ellas hablar groserías y un mal vocabulario.

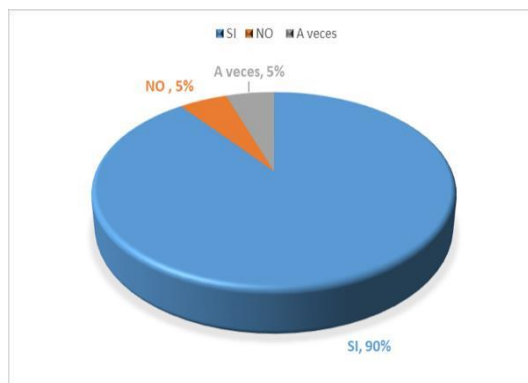


Nota: Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

El 90% de los estudiantes de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel están de acuerdo con que los personajes infantiles hablan groserías y malas palabras, tan solo un 5% dice que no y por ultimo un 5% dice que a veces y en ocasiones hay groserías en sus caricaturas.

Figura 4. En los programas educativos existe violencia verbal y física

¿En tu programa favorito los personajes se amenazan, pelean y matan?

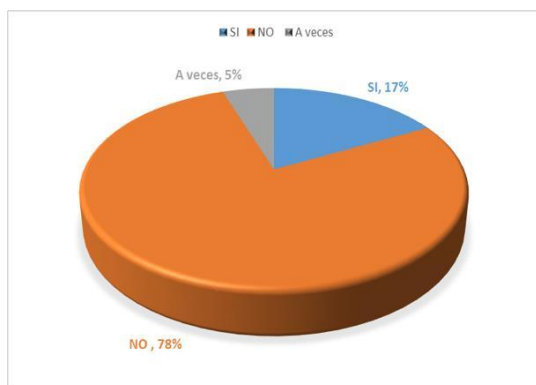


Nota: Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

El 84% de los estudiantes de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel están de acuerdo con que los personajes infantiles NO amenazan, pelean y matan y tan solo un 14% dice que sí y por ultimo un 2% dice que no sabe si existen esas conductas en los programas de su preferencia

¿Alguna vez jugaste a las peleas con tus compañeros en el recreo o en las clases?

Figura 5. Peleas entre estudiantes en los descansos

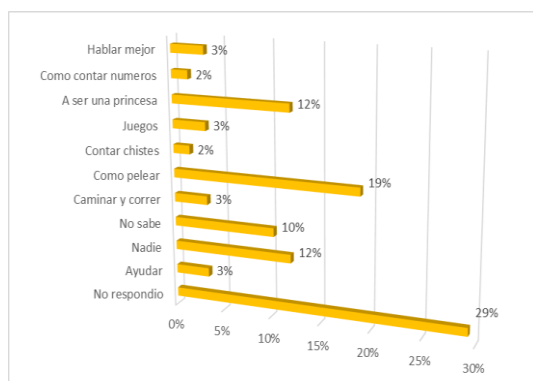


Nota: Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

El 78% de los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel no se entretiene con peleas en sus horarios de descanso, mientras que un 17% disfruta de divertirse con peleas y tan solo un 5% dice que solo a veces o en ocasiones se divierte con peleas en los recesos.

¿Qué cosas has imitado de los programas infantiles?

Figura 6. Aspectos que imitan los niños de los programas infantiles.



Nota: Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Gualberto Villarroel.

El 29% de los estudiantes no respondió, un 19% imita las peleas, un 12% imitan a las princesas y el otro 12% prefieren no imitar a nadie, mientras que un 10% no sabe a qué personaje le gustaría imitar, prosiguiendo un 3% imita hablar mejor, los juegos, caminar y correr y ayudar, por ultimo: contar números, contar chistes, cuentan con un 2% de interés.

4. Discusión

Los medios de comunicación en nuestra actualidad representan un rol de gran influencia en la sociedad, en diferentes ámbitos como ser sociales, políticos, educativos, en especial para los niños y niñas, ya que los niños y niñas asimilan todo lo que ven y escuchan a su alrededor, en este sentido son bastante influenciados, llegando a influenciar tanto de manera positiva y negativa en sus actitudes, comportamientos y conocimientos. Según la literatura establecen y aseguran quienes realmente educan a nuestra infancia son los medios de comunicación; el educador cumple un papel muy importante en la transmisión de conocimientos, sin embargo, muy poco puede hacer en sus limitadas horas de enseñanza y sus escasos instrumentos educativos para cambiar esta realidad, más aún cuando el grupo familiar de(la) niño(a) está inmerso en los mismos programas.

En los diferentes medios de comunicación, sea televisión, redes sociales, los programas infantiles tienen un contenido diverso y así mismo expresan una serie de manifestaciones que son captadas por los niños y niñas, como ser aquellas que incluyen solidaridad, amistad y curiosidad hasta las violentas como: guerras, peleas, balaceras, patadas, accidentes violentos, destrucciones, entre otros. Influyendo, de esta manera, en el comportamiento de los más pequeños de la casa. Por su parte, Bandura (1984), sugiere que muchos niños aprenden a comportarse observando a otros, como lo que se ve en la televisión y otras herramientas digitales.

La población infantil son excelentes imitadores; sin embargo, por las características racionales no llegan a ser selectivos en lo que perciben, por esa misma razón llegan a imitar son la capacidad de seleccionar imitaciones positivas o negativas, bajo este panorama los padres de familia se les recomienda conversar y guiar su vocabulario por ser los que directamente tienen la atención de los niños, aunque la imitación no es el único mecanismo de aprendizaje que tiene, pero es el primero y sienta las bases de su aprendizaje futuro. Así, como imitan permanentemente a las personas que los rodean, es lógico también que imiten a las personas o caricaturas que ven en los programas infantiles de televisión y/o redes

sociales y mediante las cuales adquieran diferentes comportamientos.

Los medios de comunicación masiva, y en particular la televisión y las redes sociales juegan un rol predominante en el desarrollo y formación de valores y normas de comportamiento. Los niños y niñas están expuestos a una variedad de contenidos que pueden moldear su percepción del mundo y su interacción con los demás. La influencia de estos programas que demuestra el estudio son altamente significativos, ya que estas imitaciones alteran los pensamientos y las acciones realizadas por parte de los niños y niñas, es así que se debe tomar consciencia sobre la importancia de seleccionar y guiar los contenidos adecuados que fomenten valores como la empatía, la solidaridad y el respeto, entre otros, y que contribuyan a la formación de ciudadanos más conscientes y responsables en el futuro.

5. Conclusión

Los resultados obtenidos en el presente artículo científico en relación a los programas infantiles y su influencia en el desarrollo de la conducta en niños de nivel inicial se obtuvieron las siguientes conclusiones:

Los programas de mayor interés de los niños y niñas en la etapa infantil llegan a ser determinantes en la imitación de comportamientos, las cuales afectan en el desarrollo e integración con la sociedad de una manera adecuada, está por demás

mencionar que bajo los estándares comunes de nuestra sociedad los niños tienen mayor interés por los dibujos animados que cuentan con una amplia variedad de programas, películas, series, etc.

Los programas de mayor y menor interés de los niños y niñas influyen en su crecimiento y sobre todo en su comportamiento tanto con sus compañeros como también con sus compañeros y por ultimo sus padres, hay que tener en cuenta que los programas infantiles ayudan a determinar su capacidad de socialización con la gente que los rodea, pues si lo que observa el niño es de contenido violento las mismas conductas son repetitivas e imitadoras para el infante y si al contrario los programas cuentan con contenido significativo y positivo el niño cuenta con comportamientos óptimo para su desarrollo.

Las caricaturas se han caracterizado por tener aspectos negativos; no en su totalidad, pero si, en cierta manera y son los mismos estudiantes los que mencionan que las caricaturas que ven lamentablemente tienen aspectos negativos y se considera inevitable notar incluso para un niño notar esos elementos.

Los programas infantiles han modificado el sentido y la dirección de las caricaturas en un sentido totalmente distinto que es de hacer daño y tomarlo con humor cuando la idea principal es de enviar mensajes positivos para su difusión, entonces cuando en las

características encontramos tendencias de violencia se corre el riesgo de que el niño confunda las cosas con la realidad y distorsione las acciones buenas de las malas. Entonces cuando el niño es capaz de diferenciar y repetir estos patrones que presenta la televisión a la realidad se considera como un logro tanto de los padres como de los estudiantes.

Los niños establecen una conexión con sus programas infantiles, aprenden de los demás, la imitación es una parte indispensable para las interacciones tempranas porque permite a los niños copiar interacciones. Lo que más resaltan son acciones positivas y/o fantasiosas, lamentablemente existe un gran porcentaje de estudiantes de prefieren imitar comportamientos agresivos.

6. Conflicto de intereses

El presente artículo titulado “Programas infantiles y su influencia en el desarrollo de la conducta en niños y niñas de nivel inicial” es un estudio realizado en base a una investigación inédita. El presente estudio responde a un rigor metodológico científico desde las perspectivas y lineamientos teóricos, así como los resultados obtenidos y expuestos en el presente documento; estos elementos no representan ningún tipo de conflicto de intereses por parte de autores y lectores de interés que puedan hacer lectura del presente documento.

7. Bibliografía

- Bandura, A. (1984). Recycling Misconceptions of Perceived Self-Efficacy. *Cognitive Therapy and Research*, 8, 231-255.
<https://doi.org/10.1007/BF01172995>
- Berkowitz, L. (1996). *AGRESIÓN, CAUSAS, CONSECUENCIAS Y CONTROL*. Desclée De Brouwer.
- Bertran, P. (2011). *Los 23 tipos de comportamiento (y características)*. Obtenido de <https://medicoplus.com/psicologia/tipos-comportamiento>
- Blas, H., & Ángeles, M. (2007). Diversidad y procesos de aprendizaje. Adaptación en sociedades pluriculturales desde la perspectiva de la antropología cognitiva. 2(18), 7-17.
<https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70801801>
- Bolivisión. (2024). *Programación Canal 5*. Obtenido de Bolivisión : <https://www.redbolivision.tv.bo/programa/duda-y-dada/>
- Campbell, M. (2024). *Tipos de Televisión*. Obtenido de <https://prezi.com/bslrssgt-rvi/tipos-de-programas-de-television/>
- Carrasco, M. (2006). ASPECTOS CONCEPTUALES DE LA AGRESIÓN: DEFINICIÓN Y MODELOS EXPLICATIVOS. *Acción Psicológica*, 4(2), 7-38.
- Castanyer, O. (2012). *La Asertividad expresión de una sana autoestima*. Desclée De Brouwer.
- Catalán, M. (5 de junio de 2024). *LA VANGUARDIA* . Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/andro4all/series/donde-ver-cocomelon-y-donde-hacerlo-gratis-el-fenomeno-musical-que-ha-atrapado-a-nuestros-hijos>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* . McGRAW-HILL.
- Merida, L. (2000). TELEVISIONI FAMILIA Y ESCUELA: INTERACCION PARA LA PRODUCCION DE SENTIDO. *Punto Cero*, 5(1).
- Monje, V., Camacho, M., Elizabeth, R., & Carvajal, L. (2009). INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA DE LOS DOCENTES. *Psicogente*, 12(21), 78-95.
- Montes, Y. (2014). EFECTOS DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL
LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS.
Multiple intelligences: Development of linguistic verbal intelligence in children aged 0 to 3
years.

Quispe, Julio
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto-Bolivia
julioquispe92@gmail.com

Resumen:

Este estudio breve trata de resaltar la importancia de las inteligencias múltiples y ahora analizaremos la inteligencia verbal lingüística como base para la formación inicial de niños y niñas de cero a tres años, tiene como objetivo: Conocer el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en niños de 0 a 3 años, para proponer la estimulación que permita optimizar el aprendizaje y la práctica del idioma materno.

Mencionamos los materiales a utilizarse, aplicación de la estimulación de la inteligencia verbal lingüística, los resultados esperados, conclusiones y recomendaciones.

Palabras claves: Inteligencias múltiples, psicológicos

Abstract:

This brief study tries to highlight the importance of multiple intelligences and now we will analyze linguistic verbal intelligence as a basis for the initial training of boys and girls from zero to three years old, its objective is: To know the development of linguistic verbal intelligence in children of 0 to 3 years, to propose stimulation that allows optimizing the learning and practice of the mother tongue.

We mention the materials to be used, application of the stimulation of verbal linguistic intelligence, expected results, conclusions and recommendations.

Keywords: Multiple intelligences, psychologicals

1. Introducción

El ser humano aprende desde que está en el vientre de su madre hasta que muere, por lo que es un ser de aprendizaje permanente habiendo dado muestras de su capacidad mental, física, emocional, de creatividad y maduración a lo largo de la vida.

Psicólogos, filósofos, profesores y educadores iniciaron procesos de investigación teniendo al hombre como sujeto de estudio, planteando diversas teorías de aprendizaje, elaboración de sistemas educativos complejos, en todos los niveles de educación.

Este estudio, pretende dirigir la atención de educadores en general, pero especialmente parvularios a utilizar los conocimientos y experiencias para el beneficio de los niños de cero a tres años, como inicio de desarrollo y estimulación de las inteligencias múltiples, y particularmente de la inteligencia verbal lingüística, por ser una parte importante en la formación y el desarrollo humano.

Para el efecto, justificamos y planteamos el objetivo de esta investigación, conceptualización de la inteligencia, la inteligencia emocional y las inteligencias múltiples, con énfasis en la inteligencia verbal lingüística, su aplicación en el área parvulario de la UPEA.

El desarrollo del lenguaje es importante para las relaciones sociales, escolares, estudiantiles, académicas y profesionales a lo largo de su formación parvularia, escolar, estudiantil y educación superior, como medio de comunicación interpersonal.

Entonces es útil el presente estudio y la propuesta, poniendo en práctica la estimulación de la inteligencia verbal lingüística desde que el niño aprende a comunicarse con su entorno y posteriormente con la sociedad entera.

Trabajar en el desarrollo y estimulación de la inteligencia verbal lingüística forma parte de la formación integral del ser humano de nuestros niños y niñas.

1.1 Inteligencia. – “Capacidad de entender, comprender e inventar. Indica el nivel de desarrollo, autonomía y dominio del medio que va alcanzando el individuo. Generalmente se entiende por inteligencia la disposición, aptitud y facultad intelectual, por medio de la cual es posible solucionar problemas tanto teóricos como prácticos y dominar situaciones en ocasiones imprevisibles.” (Candia Moreno, Fernando 1999)

Se investigaron y encontraron a lo largo de la historia, un abanico de inteligencias. Mencionamos la inteligencia emocional, desarrollada o más bien popularizada por Daniel Goleman, aunque también existen otros autores anteriores con criterios parecidos, utilizaremos el ejemplo de este autor.

1.2 Inteligencia emocional. - según Daniel Goleman (1995)” la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer sentimientos propios y ajenos, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones, organizadas en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear nuestras propias motivaciones y manejar las emociones.”

Esta posición nos da a entender que el desarrollo y funcionamiento de la inteligencia nos es la actividad fría y lógica de los procesos mentales exclusivamente, sino que un factor importante es el aprendizaje del manejo de las

emociones, para conseguir los objetivos durante la vida de la persona. Es un aspecto que no tuvieron en cuenta los psicólogos y educadores tradicionales.

1.3 Inteligencias múltiples. - «implica la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural». (Gardner 1995) Para

el objetivo de esta investigación, analizaremos la inteligencia verbal lingüística, la estimulación de la misma en niños de 0 a 3 años, por ser una etapa básica del desarrollo humano.

1.4 Inteligencia verbal lingüística. – De acuerdo con Howard Gardner, (1995) podemos afirmar que esta inteligencia es la capacidad del uso del lenguaje hablado o escrito para comunicarse entre las personas, porque es un privilegio que nos distingue de otros seres vivos en el planeta. Usamos las palabras para expresar nuestros pensamientos, sentimientos, proyectos e ideas libremente, que aprendemos a articular desde la primera infancia, pero los bebés entienden el lenguaje desde antes de nacer. En el vientre de su madre pueden escuchar las voces de sus papás y otras personas que habitualmente están en la casa. De modo que, aunque no pueden hablar en cuanto nacen, tienen grabado en su mente las expresiones positivas y negativas y cuando vuelven a escucharlas reconocen y reaccionan con alegría, tristeza, miedo según las circunstancias.

Tales experiencias intrauterinas y de la primera infancia pueden facilitar el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística o pueden perjudicarla.

Este tipo de inteligencia se desarrolla básicamente en tres ámbitos: El hogar, el centro educativo parvulario y en lugares externos como el mercado y las calles.

El bebé en sus inicios se comunica mediante sonidos de aprobación, de rechazo, acompañados de lenguaje corporal y gestual. Lloran cuando les molesta, les duele algo o cuando tienen hambre. Como se va produciendo el desarrollo del lenguaje progresivamente, emitiendo balbuceos y emiten palabras de una sílaba, después de dos hasta repetir palabras cortas y luego construir frases y oraciones.

Debemos hacer que, con la estimulación en la inteligencia verbal lingüística, los niños procedan a hablar, leer y escribir con claridad y precisión, que lean exactamente lo que esta escrito, que pronuncien las palabras exactamente como está escrito, que utilicen los signos de acentuación y puntuación correctamente en el proceso de desarrollo del lenguaje y, que comprendan lo que leen.

Una estrategia para la estimulación y aprendizaje de la inteligencia emocional es la narrativa lúdica.

1.5 Narrativa lúdica. – Consiste en incluir dinámicas de juegos o videojuegos, programas de televisión, videos pertinentes a

las edades (0 a 3 años) con los niños y niñas que estarán a nuestra responsabilidad, materiales audiovisuales en nuestra propuesta, que posibilite la aplicación en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, adaptando las teorías y métodos didácticos a la realidad de nuestro contexto socio cultural. Considerando que el niño o niña es una persona que está iniciando su aprendizaje de la realidad desde su entorno familiar y desde la escuela en el grado parvulario, debemos planificar los recursos materiales como objetos de manipulación por los niños, los sonidos, la música apropiada a esas edades, las imágenes que se utilizarán en el proceso de aprendizaje.(Ramírez s/f)

También consideramos que, para el niño en esa etapa de desarrollo, intervienen dos factores importantes:

- El juego es un elemento fundamental para la adquisición de conocimientos, el simpatizar con las personas que le rodean, ya sean padres, familiares, maestras, compañeros de clase, o también de rechazo, dependiendo como le impactan las personas.
- La imitación a la familia en lo que hablan, las acciones, conducta, afecta positiva o negativamente en el bebé, lo que marcará la formación de su carácter y personalidad.

El juego. – Como hemos aprendido en la carrera, las niñas y los niños de 0 a 3 años captan la realidad de su entorno a través de los sentidos externos y debido a que están predispuestos a prácticas lúdicas, ellos adquieren conocimientos acerca de tamaños, movimientos, colores, rostros, identificación de los papás y la familia.

Entonces esta etapa de la infancia es muy importante para el desarrollo de habilidades manuales, psicomotricidad y la inteligencia, aprenden a sorprenderse, la curiosidad es innata y muy útil para la comprensión empezando por el entorno familiar y ampliándose poco a poco hacia el ambiente externo.

1.6 Desarrollo de la inteligencia lingüística.

– La estimulación temprana o aprendizaje temprano es clave para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños.

1.7 Aplicación. - hablando con frecuencia con los niños, leyendo cuentos, cantando canciones, preguntando que ven, que hacen. El desarrollo lingüístico con el tiempo en el nivel escolar, estudiantil y superior hace, produce mejor comprensión de las materias que requieren el uso del lenguaje: literatura, historia y ciencia.

Cuando contribuimos al desarrollo de la inteligencia verbal lingüística a los niños les encantará redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas en la etapa escolar

2. Métodos y materiales

2.1 Método

Investigación documental, según Tamayo y Tamayo (1999) “es la que se realiza con base en revisión de documentos, manuales, revistas, periódicos, actas científicas, conclusiones y seminarios y/o cualquier tipo de publicación considerado como fuente de información”.

Utilizamos el método de Análisis de documentos de autores reconocidos como sustento de investigación.

2.2 Materiales

- Objetos sonoros, como campanas, campanillas, instrumentos de música con determinadas melodías, que los niños puedan presionar para producir notas musicales, para acompañar con canto.
- Estimular el canto por medio de cantar frente al niño.
- Podemos ver a niños de dos años jugando o utilizando el celular con increíble facilidad, que los padres les dan para que no moleste.
- Ahora lo que se debe hacer es direccionar las habilidades que el niño está experimentando y desarrollando.
- Gráficos, dibujos y fotos de animales para enseñarles los nombres de esos animales y también qué sonidos hacen para imitarlos con los niños.

3. Resultados

Los resultados de la estimulación verbal lingüística, a los niños en los niveles escolar, estudiantil universitario, se podrán evaluar con los siguientes indicadores, entre otros:

- Les gustará leer y escribir
- Pueden llegar a ser muy buenos oradores
- Tendrán facilidad para aprender nuevos idiomas
- Serán buenos redactores, correctores de textos, traductores de idiomas.
- Podrán ser docentes de alto nivel en materia de lenguaje, literatura, semántica y afines.
- Sentirán satisfacción personal de su formación y desarrollo en esta área de inteligencia.
- Los niños y niñas desarrollarán autonomía, que implica el aprender sin necesitar la constante observación de sus padres. En la escuela podrán realizar sus tareas y actividades con soltura y buena disposición

4. Discusión

Los conceptos, las teorías sobre las inteligencias múltiples y la inteligencia, para su aplicación en nuestro contexto socio cultural, debemos estudiar la adaptación a la idiosincrasia, porque al haberse planteado y elaborado en contextos sociales, educativos y culturales muy diferentes como Europa,

estados Unidos y otros países, no se tomó en cuenta las diferencias con nuestro medio.

Asimismo, los sistemas educativos del exterior están planificados para esas sociedades y no para la nuestra.

5. Conclusiones

La temática de la inteligencia, inteligencia emocional e inteligencias múltiples son temas de estudio complejos por las posiciones algunas veces encontradas de los autores y los educadores que tienen la labor de aplicarlas en sus ambientes culturales, sociales y económicos diversos. Podríamos considerar, discutir, debatir por más tiempo del que disponemos, por ser complejos. Establecer espacios de análisis y discusión concerniente a las inteligencias múltiples para ser aplicados al nivel parvulario. Establecer como materia de estudio en la carrera, la importancia de las inteligencias múltiples, sus aplicaciones en niños, en talleres de práctica.

6. Conflictos de intereses

Puede haber diferencias de intereses de los educadores parvularios con los padres de familia en como aplicar determinados métodos de aprendizaje de las inteligencias múltiples, los tiempos de aplicación y los materiales didácticos.

7. Bibliografía

Ardila, Rubén. (2011). Inteligencia.

¿qué sabemos y qué nos falta por investigar?. Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 35(134), 97-103. Retrieved August 07, 2024, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-39082011000100009&lng=en&tlng=es.

Candia Moreno, Fernando. (1999) Diccionario de pedagogía y psicología Ed. Cultural, Madrid, España

Gardner, H. (1995) Inteligencias múltiples: la teoría de la práctica. Barcelona, Paidós, 320 pp

Gardner Howard, (1995), Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica, Barcelona. Ed. Paidós.

Macías, M.A. (2002). Las múltiples inteligencias, psicología desde el Caribe.

Ramirez Gonzales, Julian Humberto. La narrativa Ludica: Origen y utilidad, s/f.

Tamayo y Tamayo, Mario. (1999). El proceso de la investigación científica (3 Ed. Bogotá, Colombia, Ed. Limusa S.A.de CV.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DESDE EL LENGUAJE
GRÁFICO PLÁSTICO EN EL AULA DE NIVEL INICIAL
Creativity development strategies from the plastic graphic language in the early level classroom

Condori, Edwin Jaime
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto-Bolivia
edwincondoriq@gmail.com

Resumen:

El presente artículo hace referencia sobre estrategias de desarrollo de la creatividad desde el lenguaje grafico plástico en el aula de nivel inicial.

La creatividad es una capacidad innata presente en cada individuo y se manifiesta en diversos aspectos, como en la manera de aprender, interactuar y relacionarse con el entorno.

A menudo la creatividad, no recibe la atención necesaria, a pesar de tener múltiples beneficios en las diferentes dimensiones. Es por eso que, el presente artículo tiene como principal objetivo analizar las estrategias para el desarrollo de la creatividad desde el lenguaje gráfico plástico en el aula de nivel inicial.

Es una investigación de enfoque cuantitativo y de nivel de estudio descriptivo, el cual se redacta partiendo del recojo de información de las fuentes como las revistas académicas, libros, tesis y otros. La técnica empleada para el recojo y procesamiento de la información es la encuesta y la observación no participante, con instrumentos como el cuestionario y lista de cotejos. Los resultados obtenidos denotan las definiciones que las educadoras parvularias tienen sobre la creatividad y el lenguaje gráfico plástica, las cuales permiten constatar e identificar aquellas estrategias que utilizan las educadoras en las sesiones de aprendizaje.

Palabras claves: Creatividad, lenguaje gráfico-plástico, originalidad, flexibilidad, fluidez, estrategias de aprendizaje.

Abstract:

This article refers to strategies for the development of creativity from plastic graphic language in the initial level classroom.

Creativity is an innate capacity present in each individual and is manifested in various aspects, such as in the way of learning, interacting and relating to the environment.

Creativity often does not receive the necessary attention, despite having multiple benefits in different dimensions. That is why the main objective of this article is to analyze the strategies for the development of creativity from plastic graphic language in the initial level classroom.

It is a research with a quantitative approach and a descriptive study level, which is written based

on the collection of information from sources such as academic journals, books, theses and others. The technique used to collect and process information is the survey and non-participant observation, with instruments such as the questionnaire and checklist. The results obtained denote the definitions that the preschool educators have about creativity and plastic graphic language, which allow us to verify and identify those strategies that the educators use in the learning sessions. **Keywords:** Creativity, graphic-plastic language, originality, flexibility, fluency, learning strategies.

1. Introducción

El presente estudio hace referencia sobre estrategias para el desarrollo de la creatividad desde el lenguaje gráfico plástico en el aula de nivel inicial.

El aula del nivel inicial es un espacio donde los niños y niñas se desarrollan de manera integral, donde el ambiente permite su crecimiento en las diversas dimensiones como ser: físico, cognitivo, socioemocional, psicomotriz y del lenguaje.

Es en este nivel de educación en donde se considera al infante como una persona única con características e intereses particulares.

Además, la educación inicial, aunque se percibe como una etapa de juego o diversión, tiene un rol crucial en varios aspectos del desarrollo infantil. Uno de ellos es la creatividad, que se transforma en un componente fundamental para el aprendizaje en la primera infancia, por razones que se detallarán más adelante.

La primera es la fluidez, la cual se precisa como una habilidad que la persona cuenta

para elaborar una diversidad de pensamientos innovadores.

La segunda característica es la flexibilidad de pensamientos, la cual consiste en el buscar y tener diversas opciones o alternativas, ser flexibles y capaces de adaptarse a cualquier situación.

La tercera característica es la originalidad, esta se relaciona con la reacción e innovación. La creatividad permite al infante poder desarrollar diversos aprendizajes de manera trascendental, brindando herramientas para que, a lo largo de su vida, puedan ser utilizadas y empleadas en diversas situaciones.

2. Métodos y materiales

El artículo es relevante, ya que aborda una problemática específica que busca ser analizada con el propósito de proponer estrategias para fomentar el desarrollo de la creatividad a través del lenguaje gráfico-plástico en el aula de educación inicial.

La metodología que se evidencia en el artículo, tiene un enfoque cuantitativo, con

un nivel de estudio descriptivo, “Este tipo de investigación se caracteriza en descomponer una situación o problemática en sus elementos simples, ayudando a visualizar mejor la información que se quiere procesar” (Pino, 2019, p. 193). La técnica empleada, es la encuesta, que consiste en, “una pesquisa o averiguación utilizando como instrumento los cuestionarios, que tienen el propósito de obtener la opinión pública” (Avendaño, 2021).

La muestra de estudio fue no probabilística por conveniencia, que está constituida por 63

estudiantes de quinto año (10mo. “A” turno mañana) de la carrera de Educación Parvularia – UPEA en la gestión académica I/2024.

3. Resultados

En el presente artículo se ha realizado un cuestionario con preguntas cerradas y una lista de cotejos con el propósito de recabar información de las educadoras parvularias, sobre estrategias para el desarrollo de la creatividad desde el lenguaje gráfico plástico en el aula de nivel inicial.

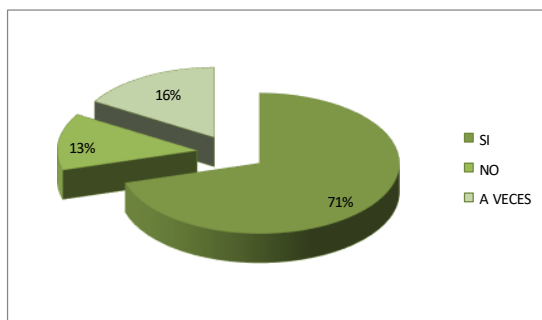
Pregunta 1. ¿Utiliza estrategias educativas para fomentar la creatividad en el aula?

Cuadro 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	42	71%
No	8	13%
A veces	13	16%
Total	63	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1



Fuente: Elaboración propia

Interpretación y análisis

En el gráfico se observa una predominancia

de 71% (42 educadoras) con la respuesta SI,

entendiendo que utilizan estrategias

educativas para fomentar la creatividad en las aulas, seguido por 16% (13 educadoras) con la respuesta de A veces, deduciendo que por diferentes situaciones implementan ocasionalmente las estrategias educativas para la creatividad y con 13% (8 educadoras) con la respuesta de No, por un currículo muy estructurado y enfocado a cumplir con

estándares del programa escolar, falta de

recursos, horarios ajustados, etc.

Más allá de las restricciones curriculares, la ausencia de materiales, la presión del tiempo por obtener buenos resultados en pruebas estandarizadas, fomentar la creatividad permite a las educadoras, promover un enfoque amplio y diverso en la resolución de problemas educativos y cotidianos en los niños de nivel inicial.

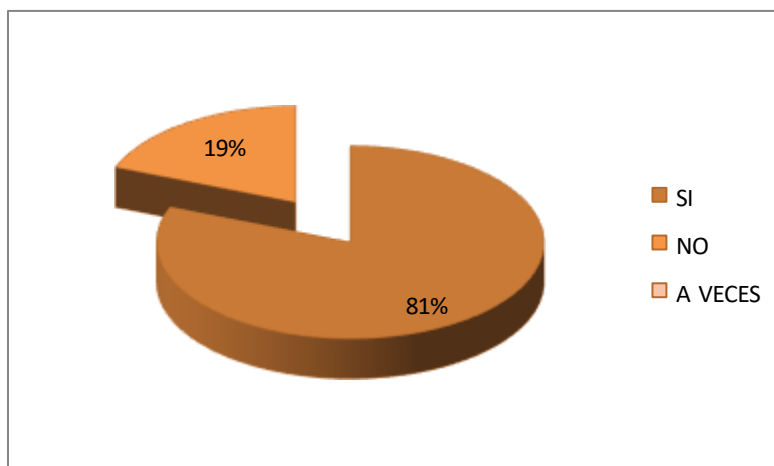
Pregunta 2. ¿Las estrategias que emplea la docente favorece el desarrollo de la creatividad desde el lenguaje gráfico-plástico en los niños de nivel inicial?

Cuadro 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	51	81%
No	12	19%
Total	63	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2



Fuente: Elaboración propia

Interpretación y análisis

El 81% (51 educadoras) con la respuesta SI, entendiendo que la profesora en sus Unidades

Educativas implementan actividades del lenguaje gráfico plástico para fomentar la creatividad en los niños de nivel inicial, a través del dibujo, la pintura y el modelado, estimulando los sentidos, para explorar y entender el mundo que les rodea, utilizando diferentes materiales y técnicas

prácticas y un 19% (12 educadoras) respondió que No, que significa que persiste los métodos de enseñanza tradicional, priorizando la memorización y el aprendizaje pasivo, con una resistencia al cambio.

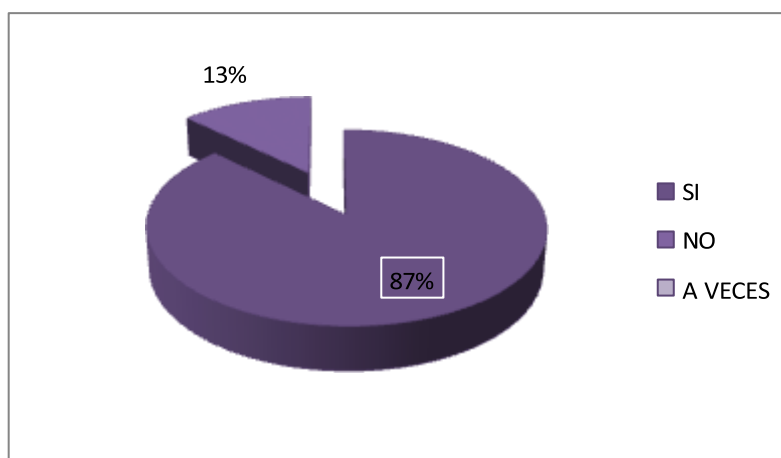
Pregunta 3. ¿Los niños y niñas de educación inicial muestran su creatividad en las actividades que se desarrolla en el aula y fuera del aula?

Cuadro 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	55	87%
No	8	13%
Total	63	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico se observa una predominancia de 87% (55 educadoras) con la respuesta SI, entendiendo que es visible que los niños de nivel

inicial muestran sus habilidades creativas en Aula, creando dibujos y modelados donde reflejan sus ideas y emociones, utilizando diferentes técnicas y materiales, abordan desafíos con soluciones originales, participan en juegos de rol, relatan historias, se incluyen en grupos de trabajo, etc. Y fuera del aula, desarrollan actividades recreativas, como nuevos juegos,

interactúan con sus amigos, proyectan expresión personal.

El 13% (8 educadoras) respondió que No muestran su creatividad en aula y fuera de ella, por posibles razones, falta de incentivo, la presión educativa, inseguridad y miedo al fracaso, desinterés, factores emocionales o sociales, etc.

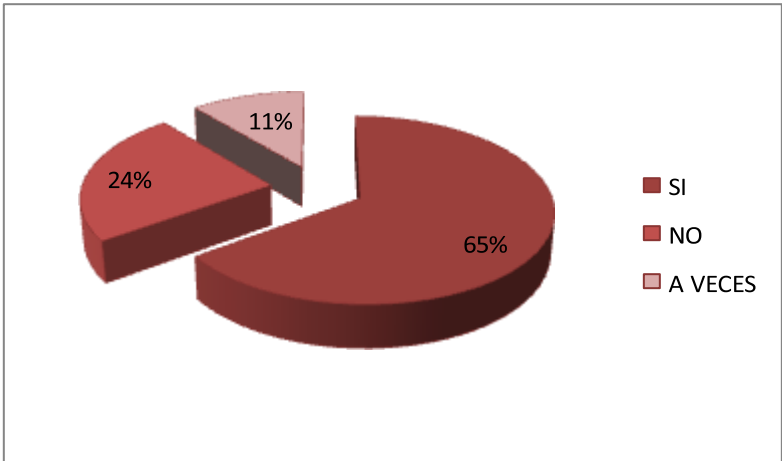
Pregunta 4. ¿Adapta ciertos enfoques creativos para atender a niños con diferentes necesidades y estilos de aprendizaje?

Cuadro 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	41	65%
No	15	24%
A veces	7	11%
Total	63	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4



Fuente: Elaboración propia

Interpretación y análisis

que Sí adapta un enfoque creativo para atender a

Se aprecia que el 65% (41 educadoras) respondió los niños con diferentes necesidades y estilos de aprendizaje, proporcionando apoyos visuales, gráficas y esquemas, utilizando estructuras y rutinas predecibles para reducir la ansiedad y finalmente se adapta labores de interés de los niños de manera personalizada. Seguido con 24% (15 educadoras) con la respuesta No, por la ausencia de materiales especializados y

adaptativos, la falta de formación específica, clases numerosas, apoyo familiar, etc. Y finalmente con 11% (7 educadoras) que respondieron con A veces, porque indican que existen barreras que limitan su participación, tanto de las maestras o familiares. Por lo cual, en ocasiones proporcionan adaptaciones educativas.

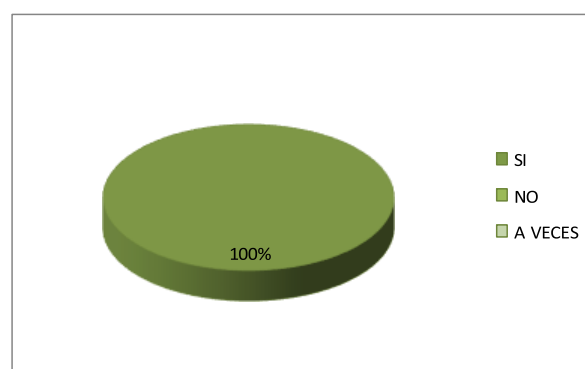
Pregunta 5. ¿Es importante involucrar a los padres de familia para fomentar la creatividad de sus hijos?

Cuadro 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	63	100%
Total	63	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 5



Fuente: Elaboración propia

Interpretación y análisis

Están de acuerdo el 100% (63 educadoras) de involucrar a los padres de familia para fomentar la creatividad de sus hijos, porque ofrece apoyo

emocional y refuerzo positivo, el hogar se convierte en un entorno creativo fuera del aula, involucra la participación familiar, modelando actitudes y comportamientos efectivos, refuerza habilidades, etc.

4. Discusión

4.1 Definición de Creatividad

La creatividad es la capacidad para generar nuevas soluciones originales. Esta capacidad se basa en la creación de nuevas asociaciones entre las ideas que generamos y los conceptos que conocemos de otras disciplinas. La creatividad consiste en conectar cosas que sabemos y tenemos en nuestro cerebro. (Gonzales, 2023).

Por tanto, la creatividad es una habilidad intrínseca del ser humano que se desarrolla en el cerebro, así se puede afirmar que no hay personas sin creatividad y que, como cualquier otra capacidad, debe ejercitarse desde que somos niños.

4.2 Importancia de la creatividad

La creatividad ha jugado un rol vital en la evolución de la especie humana, ya que le ha permitido enfrentar diversos problemas a lo largo de su historia y desarrollar para cada uno herramientas y soluciones novedosas, originales. De hecho, este talento probablemente significó la superioridad del homo sapiens respecto a otros homínidos contemporáneos, que le permitió reproducirse más y dominar el mundo entero. (Veliz Román, 2023).

4.3 La creatividad en educación inicial

La creatividad es uno de los factores más esenciales en el ser humano el tiempo amerita que se genere cambios rápidamente, esto provoca que se innove de forma ágil para

seguir evolucionando, la sociedad de estos tiempos tienden a desarrollarse con rapidez y mucha agilidad en el medio que le rodea, la creatividad hace que el proceso de evolución sea factible en todo tiempo por ello la educación brinda estrategias para que desarrollen habilidades y destrezas dando soluciones a problemas que se presentan en la vida cotidiana y así ir avanzando y resolviendo los desafíos que se presentan en el transcurso del tiempo.

4.4 Relevancia de la creatividad en la educación inicial

Con los resultados encontrados, a través del cuestionario implementado a las educadoras parvularias. El aprendizaje en el nivel inicial se centra en fomentar la actividad lúdica como proceso que conlleva al niño a desarrollar su potencial creativo, al desarrollo de su capacidad perceptiva, a resolver problemas por medio de la exploración, ensayo, descubrimiento, desarrollo del pensamiento crítico, analítico y sintético, la cual le permite participar activamente en actividades de investigación.

Por eso la tarea de la educadora del nivel inicial se centra en descubrir y cultivar al máximo el potencial creativo de cada niño.

4.5 Lenguaje gráfico-plástico

El lenguaje gráfico-plástico es aquel que se encarga de trabajar, de manera curricular, los métodos gráfico-plásticos desarrollando así la motricidad fina y gruesa que es fundamental

en el nivel inicial (Rosas, 2023).

El lenguaje gráfico-plástico es aquel que se vale de materiales que son utilizados y transformados o que dejan rastro o registros visuales con ayuda de diversas herramientas. Para este lenguaje, se hace uso de las manos y, el resultado obtenido, se percibe y/o da a conocer a través del sentido de la vista y, en algunos casos, con el sentido del tacto.

Por tanto, el lenguaje gráfico-plástico permite pensar en los diversos modos de expresión de acuerdo a los materiales y herramientas que se emplean. Es decir, los niños pueden dibujar, pintar, modelar y construir con distintos materiales, ellos también organizan los espacios teniendo en consideración su propia estética para, de ese modo, personalizar y dar aquel significado al mundo que los rodea.

4.6 Creatividad y lenguaje gráfico plástico

La creatividad brinda espacios en donde a las niñas y niños puede generar y brindar diversas soluciones a diferentes conflictos o situaciones problemáticas que se presenten en su vida diaria o que se le plantean de manera espontánea. A partir de eso, el concepto de flexibilidad, o también denominado flexibilidad de pensamiento, es referido como la capacidad que tiene la persona para pasar de manera sencilla de una categoría a otra con el objetivo de generar ideas distintas.

Del mismo modo, es una capacidad que permite la búsqueda de soluciones en los distintos campos, lo cual implica el

replanteamiento de las ideas o situaciones.

Es importante que las educadoras brinden a los estudiantes estrategias orientadoras y en algunos casos, dirigidas, para motivar e incentivar el sentido del cuestionamiento, la actitud de búsqueda, el procesamiento de datos la autorregulación y el pensamiento crítico para la solución de diversos problemas. Se evidencio al momento de la estrategia de preguntas orientadoras realizada a las educadoras parvularias, si el niño comenzó a dar ideas de solución ante el conflicto. En este caso particular, el niño mencionó que podía usar témpera de otro color o que podía hacer una mezcla con las témperas de colores. Seguidamente, el niño continuó desarrollando su producto. Entonces, a partir de ello vemos cómo la educadora promueve la flexibilidad del pensamiento de los niños ante momentos o problemáticas que creen que quizás no tienen solución o que, simplemente, ello solo puede resolverlo un adulto.

5. Conclusiones

En el presente artículo se llega a las siguientes conclusiones:

Se identificó que las educadoras de nivel inicial comprenden las definiciones relacionadas con la creatividad en el ámbito del lenguaje gráfico-plástico. Esto se refleja en sus sesiones de aprendizaje, donde aplican estrategias como la creación de espacios para la expresión creativa, la selección de materiales, el uso de preguntas orientadoras

ante desafíos y preguntas que fomentan el desarrollo continuo de las producciones, entre otras.

Las estrategias identificadas favorecen la flexibilidad, originalidad y fluidez durante la realización de la actividad, así como en su día a día. Por otro lado, enfatizan que, a través de la apertura de la originalidad, por parte de los niños, hacen que puedan valorar las creaciones que vienen elaborando. No obstante, en ciertas ocasiones esta es interrumpida por recursos que “inspiran”, las cuales repercuten en su originalidad.

A través de las distintas estrategias que utilizan las educadoras parvularias en las sesiones de aprendizaje, se ha podido evidenciar que en la estrategia de dar un tiempo al inicio de la actividad es favorable porque permite al niño recordar y/o imaginar

7. Bibliografía

Gonzales. (2023). La Creatividad en la educación infantil. Buenos Aires – Argentina.

Rodríguez. (2023). Fundamentos de la creatividad para la educación inicial. La Paz – Bolivia.

Núñez Enrique. (2023). El desarrollo de la creatividad infantil. Valencia – España.

Veliz Román. (2023). Importancia de la creatividad en la educación inicial.

aquello que va a representar, añadiendo características que denotan su personalidad. Asimismo, al brindarles la elección de materiales ayudan a que puedan ser flexibles y escoger de acuerdo a lo que se les presente, buscando así soluciones y/o diferentes alternativas para realizar su producto.

6. Conflicto de intereses

El presente artículo científico tiene un estudio inédito, en relación a las estrategias de desarrollo de la creatividad desde el lenguaje gráfico plástico en el aula de nivel inicial, cumpliendo con el rigor metodológico, a base de perspectivas y lineamientos teóricos, obteniendo resultados que se expresan en el documento, lo cual no representa algún tipo de conflicto de intereses por parte de los autores y lectores de interés.

Cochabamba – Bolivia.

Martínez Dorian. (2023). Desarrollo de la creatividad. Cajamarca – Perú.

Carrillo Martin. (2023). La creatividad en educación inicial. La Paz – Bolivia.

Cáceres Albert. (2023). La creatividad en la educación inicial e infantil. Estado de México – México

Rosas. (2023). Lenguaje gráfico-plástico. Santiago – Chile.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR ESTUDIANTES EN SU PRÁCTICA PROFESIONAL

Teaching strategies used by students in their professional practice

Ramírez, Max
Docente Carrera de Educación Parvularia
El Alto-Bolivia
ramirez170681@gmail.com

Resumen:

El estudio analiza las estrategias didácticas utilizadas por estudiantes durante su práctica profesional, participan estudiantes de los últimos semestres de la carrera de Educación Parvularia,

El estudio responde al enfoque cuantitativo ya que se centra en los hechos del fenómeno social, buscando datos a través de instrumentos de investigación que permitan analizar las estrategias didácticas empleadas por los estudiantes en su práctica profesional. empleando métodos de análisis, síntesis y la aplicación de un cuestionario de 12 preguntas enviadas y respondidas por el formulario de google, utilizando gráficos para presentar los hallazgos de manera clara y concisa, en cuanto a los materiales, los datos recopilados a través de la encuesta fueron analizados y presentados en gráficos. Entre los principales resultados revelan que la mayoría de los estudiantes realizan sus prácticas profesionales en unidades educativas regulares, prefiriendo estrategias de motivación como juegos, canciones y cuentos, estas estrategias se implementan diariamente o varias veces por semana dedicando entre 10 y 20 minutos por clase.

Sin embargo, un desafío importante es implementar estrategias diferenciadas para atender la diversidad, enfrentado por el 93%. Esto sugiere la necesidad de abordar la personalización de la enseñanza de manera más efectiva. En general, el estudio resalta tanto fortalezas como desafíos en la implementación de estrategias didácticas por futuros educadores, información valiosa para mejorar la formación docente y las políticas educativas.

Las recomendaciones para futuras investigaciones, se sugieren la necesidad de investigar más a fondo las barreras que enfrentan los educadores en la atención a la diversidad y el uso efectivo de estrategias diferenciadas. Esto podría contribuir a mejorar la formación de futuros educadores y la calidad educativa en general.

Palabras claves: Estrategias didácticas, práctica profesional, educación parvularia

Abstract:

The study analyzes the didactic strategies used by students during their professional practice in students in the last semesters of the Early Childhood Education career.

The study responds to the quantitative descriptive approach, because it describes the didactic strategies used by the students during their professional practice, employing methods of analysis, synthesis and the application of a survey of 12 questions sent and answered by the google form, using graphs to present the findings in a clear and concise way, in terms of the materials, The data collected through the survey were analyzed and presented in graphs

Among the main results reveal that most students carry out their professional practices in regular educational units, preferring motivational strategies such as games, songs and stories, these strategies are implemented daily or several times a week dedicating between 10 and 20 minutes per class.

However, a major challenge is to implement differentiated strategies to address diversity, faced by 93%. This suggests the need to address the personalization of teaching more effectively. Overall, the study highlights both strengths and challenges in the implementation of didactic strategies by future educators, valuable information to improve teacher training and educational policies.

Recommendations for future research suggest the need to further investigate the barriers educators face in addressing diversity and effectively using differentiated strategies. This could contribute to improving the training of future educators and the quality of education in general.

Keywords: Teaching Strategies, Professional Practice, Early Childhood Education

1. Introducción

Las estrategias didácticas utilizadas son fundamentales en la práctica profesional, ya que impactan directamente en el proceso de enseñanza, fomentando la innovación, desarrollando educadores competentes y adaptables, este proceso no solo beneficia a los futuros educadores párvulos, sino también a los estudiantes y al sistema educativo en su conjunto. (Organización de Estados Iberoamericanos, 2020)

Asimismo, durante su práctica profesional, los estudiantes de Educación Parvularia suelen implementar diversas estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje y la participación de sus estudiantes como el

fomento de un aprendizaje activo, desarrollo de habilidades y competencias, es decir estas estrategias didácticas son esenciales en la práctica profesional educativa, su correcta implementación puede transformar el entorno de aprendizaje, beneficiando tanto a estudiantes como a docentes en su labor educativa. (Pujolàs, 2009)

Por lo tanto, el presente estudio se centra en analizar las estrategias didácticas utilizadas por estudiantes durante su práctica profesional, mostrando datos que revelan información valiosa sobre las preferencias de las estrategias, frecuencia de implementación, efectividad percibida y desafíos enfrentados al aplicar estas estrategias en el aula.

En consecuencia, los principales hallazgos, las estrategias didácticas, las de motivación como juegos, canciones y cuentos son las más utilizadas, la mayoría de los estudiantes las implementa diariamente o varias veces por semana, dedicando entre 10 y 20 minutos por clase. Esto indica un compromiso significativo con métodos interactivos y lúdicos para captar la atención e interés de los niños.

Asimismo, en cuanto a los desafíos en la educación inclusiva, a pesar de los esfuerzos legislativos para promover la inclusión, persisten problemas en la atención a la diversidad en el aula. Un alto porcentaje (93%) de los estudiantes enfrenta dificultades al implementar estrategias diferenciadas, lo que subraya la necesidad de recursos adicionales y formación en prácticas inclusivas.

También, la escasez de centros infantiles no acreditados, limita las oportunidades para que los estudiantes realicen su práctica profesional en entornos adecuados. Esto afecta el desarrollo infantil y resalta la necesidad urgente de políticas educativas que fomenten la creación y acreditación de más centros infantiles.

Finalmente, la percepción de efectividad de estas estrategias es alta, considerándolas muy efectivas para fomentar el aprendizaje, en particular, utilizar juegos, canciones y cuentos se percibe como la estrategia más eficaz para

captar la atención infantil, sin embargo, un desafío importante es la implementación de estrategias diferenciadas para atender la diversidad en el aula, finalmente una gran mayoría de los estudiantes enfrenta dificultades en este aspecto, lo que sugiere la necesidad de abordar la personalización de la enseñanza de manera más efectiva.

2. Métodos y materiales

La investigación responde al enfoque cuantitativo, dado que busca recolectar datos a través de encuestas que permitan analizar las estrategias didácticas empleadas por los estudiantes en su práctica profesional. De acuerdo con (Tamayo Tamayo, 2001), este enfoque consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis, utilizando un método científico deductivo. Este método se basa en la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación, así como en el uso de estadísticas para establecer el empleo de las estrategias didácticas por los estudiantes.

Por otra parte, (Rodríguez Penuelas, 2010), señala que el enfoque cuantitativo se centra en los hechos del fenómeno social, con escaso interés en los estados subjetivos del individuo. Así, la presente investigación, bajo el enfoque cuantitativo, utiliza la encuesta como instrumento para la recolección de datos, basándose en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer el uso de estrategias didácticas por los estudiantes.

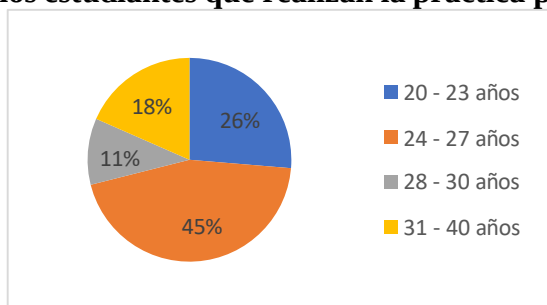
El estudio se realiza en la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto, con estudiantes del noveno semestre de los paralelos A, B y C, conformando una muestra aleatoria de 76 estudiantes. Se empleó un cuestionario estructurado que incluye 12 preguntas cerradas (opciones múltiples) sobre las estrategias didácticas utilizadas por los

3. Resultados

A continuación, mostramos los resultados en primera instancia los gráficos y las preguntas mas significativas:

Gráfico Nro. 1

Edad de los estudiantes que realizan la práctica profesional



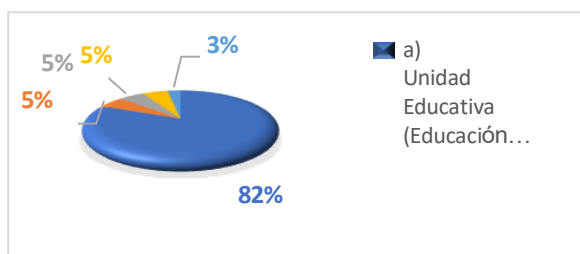
Fuente: Elaboración Propia

En el gráfico Nro. 1, podemos apreciar que la mayoría de los estudiantes 45% realizan su práctica profesional se encuentran en el rango de edad de 24 a 27 años. Esto sugiere que la

práctica profesional es más común entre los estudiantes de este grupo etareo, posiblemente debido a la estructura del currículo académico del nivel de educación regular y superior.

Gráfico Nro. 2

Institución donde realiza la práctica profesional



Fuente: Elaboración Propia

El gráfico Nro. 2, muestra que, el 82% de los estudiantes indican que realizan su práctica

profesional en una Unidad Educativa del subsistema de Educación Regular, un 5% en

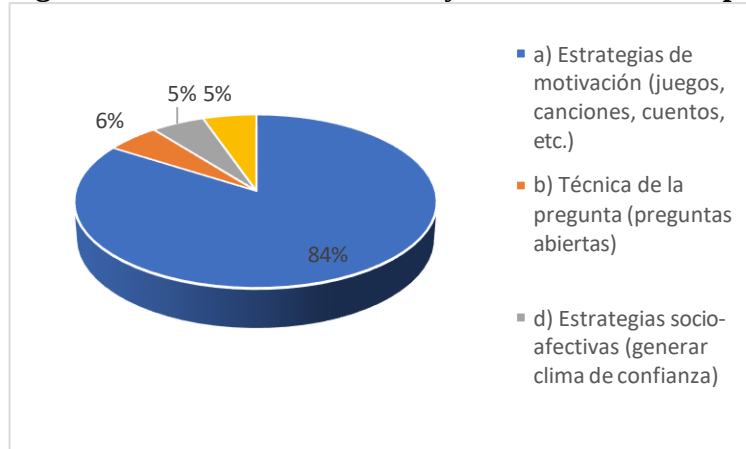
un Centro de Educación Especial, el 5% en un Centro de Apoyo Pedagógico, un 5% en un Centro Infantil y un 3% en Gobierno Municipal.

Una gran mayoría de los estudiantes 82%) elige realizar su práctica profesional en el ámbito de la educación regular, lo que indica una posibilidad o mayor disponibilidad de oportunidades en estas instituciones de

educación regular. La baja representación en centros de educación especial y otros tipos de instituciones como jardines, centros infantiles puede indicar pocas instituciones que trabajan con niños de la primera infancia, lo que podría ser un punto a considerar para futuras investigaciones o intervenciones en el ámbito educativo.

Gráfico Nro. 3

¿Qué tipo de estrategias didácticas utilizas con mayor frecuencia en tu practica profesional?



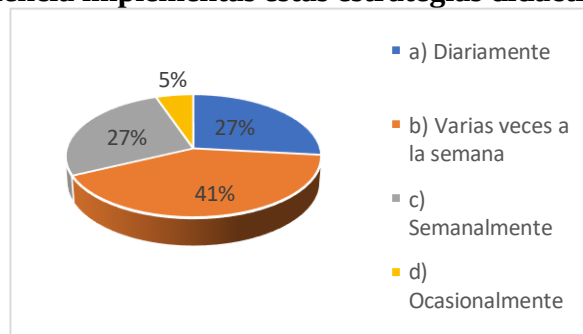
Fuente: Elaboración Propia

En cuanto al grafico Nro. 3, Un 84% de los estudiantes utiliza estrategias de motivación, como juegos y canciones, en su práctica profesional. Esto sugiere que los estudiantes

valoran la importancia de mantener el interés y la participación activa de los niños a través de métodos lúdicos.

Gráfico Nro. 4

¿Con que frecuencia implementas estas estrategias didácticas en tus clases?



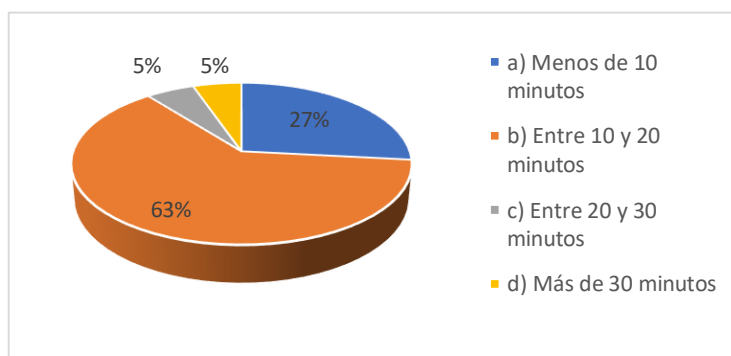
Fuente: Elaboración Propia

En el grafico Nro. 4, la mayoría de los estudiantes 27% implementa estas estrategias diariamente, mientras que un 41% lo hace varias veces a la semana. Esto indica un

compromiso significativo del estudiante con el uso de estrategias didácticas en su el proceso enseñanza aprendizaje.

Gráfico Nro. 5

¿Cuánto tiempo dedicas, en promedio a la implementación de estas estrategias didácticas durante tus clases?



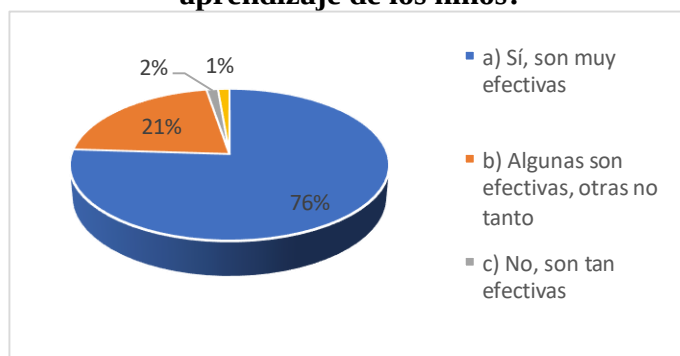
Fuente: Elaboración Propia

En el grafico Nro. 5, el 63% de los estudiantes dedica entre 10 y 20 minutos a la implementación de estas estrategias durante

sus clases, lo que refleja un enfoque moderado en la enseñanza activa de manera equilibrada sin dejar de lado las técnicas tradicionales

Gráfico Nro. 6

¿Consideras que las estrategias didácticas que implementas son efectivas para fomenta el aprendizaje de los niños?



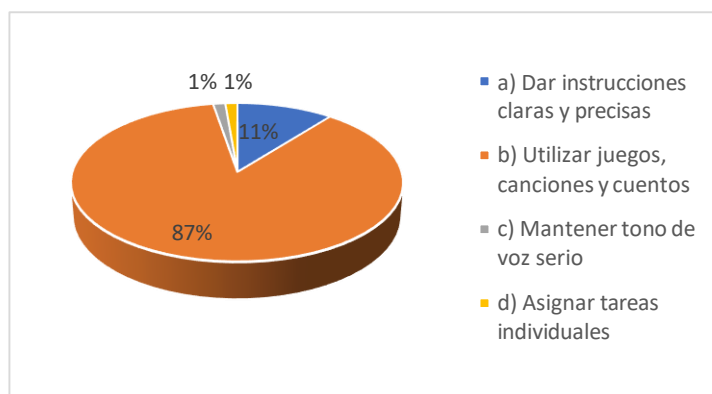
Fuente: Elaboración Propia

El Sexto grafico respecto a las estrategias didácticas que implementa, el 76% de los estudiantes considera que las estrategias didácticas que implementan son muy

efectivas para fomentar el aprendizaje de los niños. Esto sugiere una percepción positiva sobre la relación entre las estrategias utilizadas y el aprendizaje de los estudiantes.

Gráfico Nro. 7

¿Cuál de las siguientes estrategias de motivación crees que es mas efectiva para captar la atención e interés de los niños?



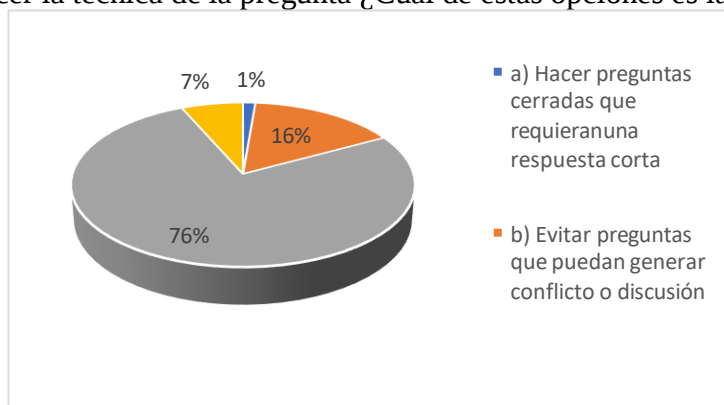
Fuente: Elaboración Propia

En el grafico Nro. 7 muestra que la mayoría de los estudiantes en su práctica profesional 87% indican que utilizar juegos, canciones y cuentos es la estrategia más efectiva para captar la atención de los niños, lo que resalta

la importancia de métodos interactivos como estrategias que fomentan la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje

Gráfico Nro. 8

Al momento de hacer la técnica de la pregunta ¿Cuál de estas opciones es la mas recomendable?



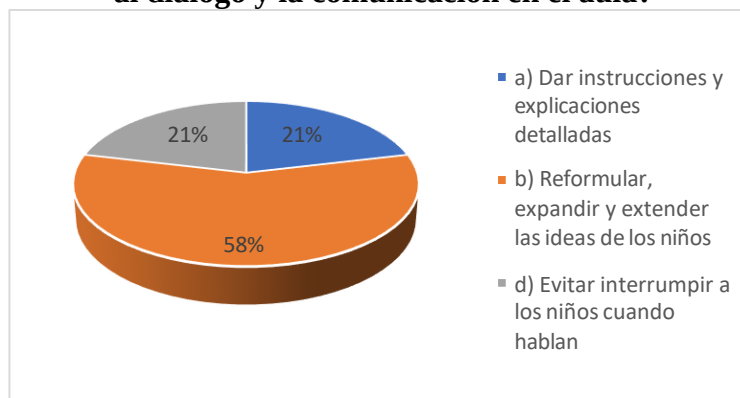
Fuente: Elaboración Propia

El grafico Nro. 8, muestra que el 76% de los estudiantes prefiere hacer preguntas abiertas que estimulen el pensamiento y la participación, lo que indica un enfoque en la

promoción del diálogo y la reflexión en el aula, este enfoque es fundamental para desarrollar habilidades críticas y sociales en los estudiantes.

Gráfico Nro. 9

¿Cuál de estas estrategias de interacción verbal consideras que contribuye de mejor manera al dialogo y la comunicación en el aula?



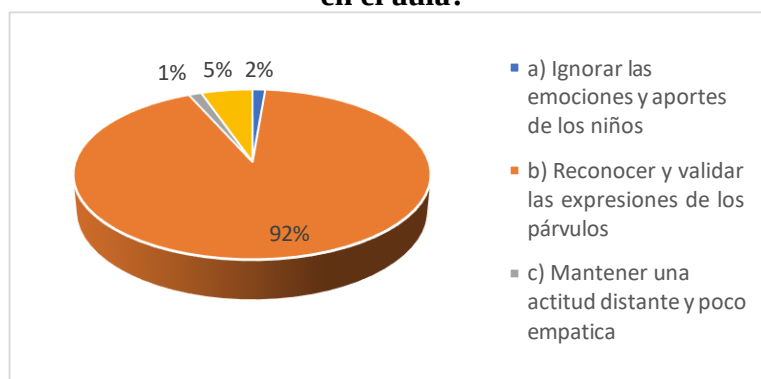
Fuente: Elaboración Propia

En cuanto al grafico Nro. 9, el estudio muestra que el 58% de los estudiantes considera que reformular, expandir y extender las ideas de

los niños contribuye mejor al diálogo en el aula, lo que subraya la importancia de una comunicación efectiva.

Gráfico Nro. 10

¿Qué estrategia socioafectiva es fundamental para generar un clima de confianza y seguridad en el aula?



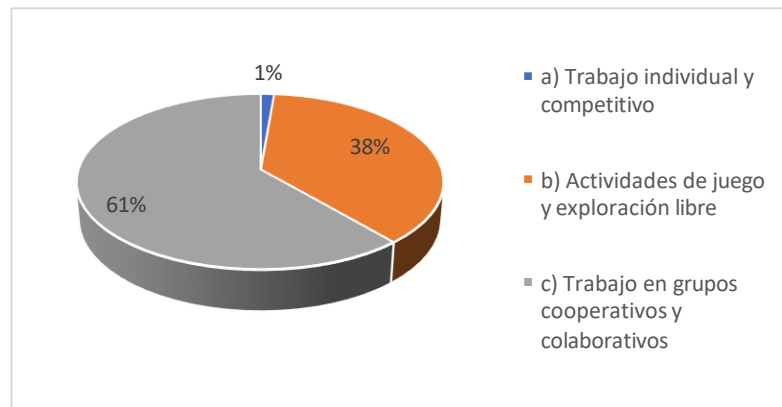
Fuente: Elaboración Propia

En el grafico Nro. 10, nos muestra que el 92% de los estudiantes considera que reconocer y validar las expresiones de los párvulos es fundamental para generar un clima de confianza en el aula, lo que resalta la

importancia del apoyo emocional en la educación, a través de prácticas y estrategias que ayudan a los niños a reconocer, comprender y gestionar sus emociones de manera saludable.

Gráfico Nro. 11

¿Cuál de estas estrategias consideras que promueve el desarrollo de habilidades sociales y de colaboración en los párvulos?



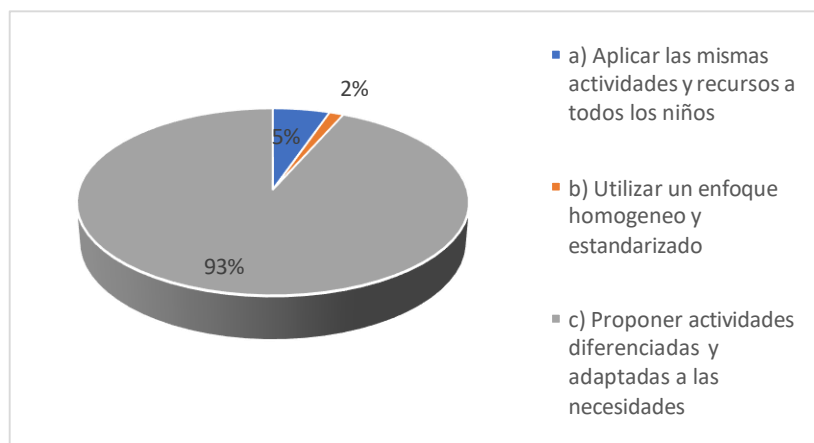
Fuente: Elaboración Propia

El gráfico Nro. 11, nos presenta que el 61% de los estudiantes cree que el trabajo en grupos cooperativos y colaborativos promueve mejor el desarrollo de habilidades sociales y de colaboración entre los niños, esta metodología

educativa fomenta y permite la interacción y colaboración entre estudiantes para alcanzar objetivos comunes, especialmente efectivo para desarrollar habilidades sociales y de colaboración en los niños.

Gráfico Nro. 12

¿Qué estrategia didáctica permite atender de manera más efectiva la diversidad en el aula?



Fuente: Elaboración Propia

El gráfico Nro. 12, nos muestra que el 93% de los estudiantes enfrenta desafíos al implementar estrategias diferenciadas, lo que indica que la personalización de la enseñanza sigue siendo un reto significativo en la educación, la personalización de la enseñanza es, efectivamente, un desafío significativo en el ámbito educativo este enfoque busca

adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades, intereses y habilidades individuales de cada estudiante, lo cual puede ser complejo debido a varios factores.

4. Discusión

Los resultados demuestran que las estrategias didácticas, más utilizadas por las estudiantes practicante son las de motivación, como

juegos, canciones y cuentos, la mayoría de los estudiantes (95%) las implementa diariamente o varias veces por semana, dedicando entre 10 y 20 minutos por clase, esto indica un compromiso significativo con métodos interactivos, significativos y lúdicos para captar la atención e interés de los niños.

Sin embargo, un elemento de discusión bastante complejo en la educación de la primera infancia es el uso de las estrategias didácticas en la enseñanza a niños, según (Ferreiro, 1979), reconocida por su trabajo en el desarrollo de la alfabetización y la enseñanza en la infancia, enfatiza la importancia de las estrategias didácticas que fomentan el aprendizaje activo y significativo en los niños, que significa que promueve la participación activa del niño en su proceso de aprendizaje.

Efectivamente, un aprendizaje activo según (Laino, 2000) implica a estudiantes ser protagónicos en su educación participando activamente en las actividades, que construya su conocimiento a través de experiencias directas y reflexivas, por otra parte, fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes donde los nuevos conceptos deben relacionar ser con que el estudiante ya sabe y conoce, es así que implementar un aprendizaje activo y significativo en la educación infantil, es fundamental que los educadores.

Según (Barriga Diaz, 2010), señalan que las estrategias didácticas de motivación son una

herramienta poderosa en la educación, ya que pueden hacer que el aprendizaje sea más atractivo y efectivo, por tanto, en el presente estudio las estrategias didácticas y su implementación, el uso de estrategias de motivación, como juegos y canciones, es predominante, lo que indica un enfoque en métodos interactivos y lúdicos son utilizados para captar la atención de los niños.

Para concluir, los estudiantes practicantes de la UPEA emplean estrategias didácticas en su práctica pedagógica, diseñando actividades relevantes y estimulantes para los niños, fomentando un ambiente seguro donde los niños se sientan cómodos para explorar y expresar sus ideas y sentimientos, utilizando estrategias didácticas variadas como juegos, proyectos colaborativos que permitan a los niños y niñas aprender haciendo.

Otro de los resultados, señala sobre la preferencia en la elección de instituciones para realizar su práctica profesional, la mayoría de las estudiantes elige las unidades educativas del subsistema de educación regular, esto se debe a falta y escasa presencia de centros infantiles, jardines, guarderías en nuestra ciudad, por otra parte, muchos de los estudiantes señalan que son ayudantes en cursos del nivel primario.

A que se debe esta falta y escasa presencia de centros infantiles, jardines y guarderías en muchas zonas de nuestra ciudad, que por ende tiene un impacto significativo en el desarrollo

infantil y en la vida de las familias. Según un informe de (SEDEGES, 2015) en La Paz, existen alrededor de 300 centros infantiles entre jardines y guarderías. Sin embargo, solo 21 centros han sido acreditados en los últimos dos años, lo que representa un 7% en la acreditación. Por otra parte, la (Defensoría del Pueblo, 2015) realizó una verificación en 18 centros infantiles y encontró que el 95% de ellos operan sin acreditación, lo que significa que no cumplen con las normativas nacionales. Además, solo uno de estos centros contaba con el personal necesario para atender adecuadamente a los niños.

El estudio revela que los estudiantes de educación parvularia enfrentan una escasez de espacios para llevar a cabo su práctica profesional. Debido a la falta de centros infantiles, donde muchas educadoras parvularias recién egresadas y practicantes están accediendo al sistema educativo regular. Esta situación hoy por hoy, puede ser vista como una respuesta a la necesidad de cubrir vacantes en escuelas primarias, No obstante, esta transición presenta varios desafíos, las educadoras a menudo encuentran dificultades para adaptarse a un entorno escolar que no siempre está preparado para implementar prácticas pedagógicas efectivas en los diferentes niveles de educación regular.

Por lo tanto, es urgente que las autoridades locales, autoridades universitarias reconozcan esta problemática y trabajen en políticas

educativas que promuevan el desarrollo de más centros infantiles acreditados y dotados de recursos suficientes.

Uno de los desafíos en el presente estudio es la atención a la diversidad, un hallazgo preocupante el 93% de los estudiantes enfrenta dificultades al implementar estrategias diferenciadas para atender la diversidad en aula, esto significa que, a pesar de la intención de personalizar la enseñanza, existen barreras significativas que impiden la adaptación efectiva a las necesidades individuales de los estudiantes, este aspecto de alguna manera debería tomarnos la atención para realizar futuras investigaciones y formaciones para mejorar la práctica del educador parvulario (Pamplona Raigosa, 2019)

Según (Tomlinson, 2005) las estrategias diferenciadas para atender la diversidad en aula son enfoques pedagógicos diseñados para satisfacer las variadas necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes, estas estrategias son fundamentales en entornos educativos donde coexisten alumnos con diferentes habilidades, estilos de aprendizaje, intereses y antecedentes culturales.

Las estrategias diferenciadas para atender la diversidad en aula enfrentan desafíos significativos en términos de materiales didácticos adaptados y personal capacitado, especialmente en contextos como el de Bolivia.

Según la Ley General para Personas con Discapacidad (Ley 223, 2012) establece que la educación inclusiva debe responder a la diversidad a través de adaptaciones físicas y curriculares, buscando una mayor participación de todos los estudiantes en el aprendizaje. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos legislativos, persisten problemas en la implementación efectiva de estas políticas educativas

El estudio evidencia que los principales obstáculos para atender esa diversidad es la escasez de materiales didácticos adaptados para estudiantes con discapacidades, la legislación boliviana promueve la producción y aplicación de materiales educativos inclusivos, pero la realidad muestra que muchos centros educativos carecen de estos recursos. Asimismo, la formación del personal es otro aspecto crítico, aunque se reconoce la necesidad de capacitar en prácticas inclusivas, implementando programas formativos que incluyan estrategias pedagógicas inclusivas y enfoques innovadores.

El estudio muestra que existe una relación entre frecuencia de implementación y tiempo dedicado, donde la mayoría de los estudiantes practicantes implementan las estrategias didácticas diariamente, dedicando entre 10 y 20 minutos por clase, esto significa que indica que existe mayor frecuencia de

implementación y un tiempo moderado dedicado a las estrategias en cada sesión.

Para finalizar, los resultados del presente estudio indican que los estudiantes valoran altamente las estrategias didácticas motivacionales y perciben su efectividad en el aprendizaje, sin embargo, enfrentan desafíos significativos en la atención a la diversidad, lo que sugiere la necesidad de un enfoque más personalizado y recursos adicionales para abordar estas dificultades. La discusión de estos resultados puede generar futuras investigaciones y prácticas educativas para mejorar la formación de los futuros educadores y la calidad de la enseñanza en general.

5. Conclusiones

En cuanto a las estrategias didácticas efectivas, los estudiantes practicantes de educación parvularia emplean predominantemente estrategias didácticas motivacionales, como juegos, canciones y cuentos, lo que indica un enfoque en métodos interactivos que fomentan la participación activa de los niños en su aprendizaje. La implementación frecuente de estas estrategias (95% de los estudiantes las utilizan a diario o varias veces por semana) refleja un compromiso significativo con la educación lúdica.

Asimismo, la importancia del aprendizaje activo y significativo es esencial en la educación infantil, ya que promueve la

construcción del conocimiento a través de experiencias directas. Las estrategias motivacionales no solo atraen la atención de los niños, sino que también facilitan un ambiente donde pueden explorar y expresar sus ideas.

Por otra parte, en cuanto a los desafíos en la educación inclusiva, a pesar de los esfuerzos legislativos para promover la inclusión, persisten problemas en la atención a la diversidad en el aula. Un alto porcentaje (93%) de los estudiantes enfrenta dificultades al implementar estrategias diferenciadas, lo que subraya la necesidad de recursos adicionales y formación en prácticas inclusivas.

También, la escasez de centros infantiles no acreditados, limita las oportunidades para que los estudiantes realicen su práctica profesional en entornos adecuados. Esto afecta el desarrollo infantil y resalta la

necesidad urgente de políticas educativas que fomenten la creación y acreditación de más centros infantiles.

En relación a, estrategias didácticas y efectividad, existe una clara relación entre la frecuencia de implementación de estrategias didácticas motivacionales y su efectividad percibida en el aprendizaje infantil. Los estudiantes valoran estas estrategias como herramientas poderosas para captar el interés y facilitar el aprendizaje.

Las recomendaciones para futuras investigaciones, se sugieren la necesidad de investigar más a fondo las barreras que enfrentan los educadores en la atención a la diversidad y el uso efectivo de estrategias diferenciadas. Esto podría contribuir a mejorar la formación de futuros educadores y la calidad educativa en general.

6. Bibliografía

Barriga Diaz, F. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. McGraw-Hill.

Defensoria del Pueblo. (2015). Defensoría del Pueblo : Estado Plurinacional de Bolivia. El Alto, La Paz: DP.

Ferreiro, E. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.

Herrera Gutiérrez, C. (2023). Estrategias didácticas en la educacion. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.

Laino, D. (2000). Aspectos psicosociales del aprendizaje. . Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Ley 223. (2012). Ley General Para Personas con Discapacidad. La Paz.

Organización de Estados Iberoamericanos. (14 de 02 de 2020).

Guía para la implementación de estrategias didácticas en el aula. Obtenido de <https://oei.int/oficinas/secretaria-general/publicaciones/guia-para-la-implementacion-de-estrategias-didacticas-en-el-aula>

Pamplona Raigosa, J. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. revista eleuthera, vol. 21, pp. 13-33.

Pujolàs, P. (2009). La calidad en los equipos de aprendizaje cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de cooperatividad. Revista de Educación, 349, 225-239.

Ramos, P. (13 de 09 de 2021). Gamificación: estrategia didáctica para el desarrollo de competencias en matemática. Obtenido de Revista de

Investigación Científica y Tecnológica: <https://doi.org/10.47422/ac.v2i3>.

Rodriguez Penuelas, M. A. (2010). Métodos de investigación: diseño de proyectos y desarrollo de tesis en ciencias administrativas, organizacionales y sociales. Mexico: Universidad Autonoma de Sinaloa.

SEDEGES. (2015). Informe del Servicio Departamental de Gestión Social. La Paz: Sedegess.

Tamayo Tamayo, M. (2001). El proceso de la investigación científica. Mexico: Limusa.

Tomlinson, C. A. (2005). Estrategias para trabajar con la diversidad en Aula. Buenos Aires: 2005.

Zabala, A. (2008). La práctica educativa: Cómo enseñar. Graó.

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Artificial intelligence in higher education

Yujra, Edwin
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto-Bolivia
edwinyujrachura950@gmail.com

Resumen:

Definitivamente el aprendizaje hoy, no es el mismo de ayer, es que todo se desarrolla para mejorar y dar pasos hacia adelante, pero el aprendizaje del estudiante universitario parece no haber dado ese paso, más al contrario parece haberse detenido y sumergido a un mundo tecnológico que le facilita todo y le brinda la opción de depender de lo que le ofrece este mundo.

La inteligencia artificial se ha convertido en un campo de rápido crecimiento que ha revolucionado numerosos sectores, incluida la educación superior. Esta tecnología utiliza algoritmos avanzados y modelos de aprendizaje automático para procesar datos y realizar tareas que requieren inteligencia humana. En el ámbito educativo, la IA se ha convertido en una herramienta invaluable para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. El objetivo de esta investigación es examinar la incorporación de la IA en la educación superior. Adoptando un enfoque metodológico que combina revisión bibliográfica documental, exploración descriptiva y un paradigma cualitativo para el análisis de datos, esta investigación está respaldada ampliamente en la lectura y revisión sobre el tema es decir el documento están enmarcadas en la gestión en la educación superior y la automatización de procesos en donde se advierte una capacitación constante.

Palabras clave: Inteligencia artificial, educación superior, automatización, herramienta y aprendizaje

Abstract:

Definitely, learning today is not the same as yesterday, it is that everything develops to improve and take steps forward, but the learning of the university student seems not to have taken that step, on the contrary it seems to have stopped and immersed itself in a technological world. that makes everything easier for you and gives you the option to depend on what this world offers you.

Artificial intelligence has become a rapidly growing field that has revolutionized numerous sectors, including higher education. This technology uses advanced algorithms and machine learning models to process data and perform tasks that require human intelligence.

In the educational field, AI has become an invaluable tool to improve the quality of teaching and learning. The objective of this research is to examine the incorporation of AI in higher education. Adopting a methodological approach that combines documentary bibliographic review, descriptive exploration and a qualitative paradigm for data analysis, this research is widely supported by reading and review on the topic, that is, the document is framed in management in higher education and automation of processes where constant training is observed.

Key words: Artificial intelligence, higher education, automation, tool and learning

1. Introducción

El mundo se encuentra cambiando a un ritmo cada vez más rápido presentando cambios drásticos que afectan nuestro diario vivir y por su puesto el entorno educativo superior, es por ello que se hace necesario y urgente un accionar desde la educación se inicie el fomento a la tecnología, se propicien espacios que permitan la generación de soluciones a los nuevos desafíos

La IA nace como un campo de investigación en el que se buscan desarrollar programas de computadora capaces de simular tareas cognitivas humanas, la conferencia de Dartmouth en 1956, que se considera un hito en la fundación de la IA como disciplina. Se desarrollan sistemas expertos, programas que imitan la toma de decisiones humanas en campos específicos. Además, se inician investigaciones en aprendizaje automático y redes neuronales. La IA se vuelve fundamental en la toma de decisiones en áreas como la medicina, la industria automotriz y la educación, se ha convertido en un campo de investigación y aplicación de vanguardia en la

última década, transformando numerosos sectores de la sociedad, la economía y la educación superior. La IA se define como la capacidad de las máquinas para imitar el pensamiento humano, aprender de la experiencia y realizar tareas que normalmente requerirían inteligencia humana.

La IA ofrece una serie de desafíos y oportunidades significativas. Por un lado, la automatización de tareas administrativas y la personalización del aprendizaje son ejemplos de cómo la IA puede mejorar la eficiencia y la experiencia educativa. Sin embargo, este avance tecnológico no está exento de obstáculos, como preocupaciones éticas y de privacidad, y la necesidad de una actualización constante de las habilidades para abrazar la tecnología. En el panorama académico y tecnológico actual, es muy importante comprender cómo hoy en día las innovaciones digitales están conectadas con el proceso educativo superior. Por tanto, el principal objetivo de este estudio es investigar el impacto de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior. A través de una revisión

sistemática, identificamos tendencias emergentes, oportunidades y desafíos asociados para comprender el golpe y los cambios potenciales que la IA puede traer a los métodos de enseñanza, los sistemas de evaluación y las operaciones organizativas en educación superior.

2. Métodos y materiales

La presente investigación se realizó con un enfoque mixto que representa un conjunto de procesos sistemáticos e empíricos en la revisión bibliográfica relacionados con el tema en cuestión. Es importante tener en cuenta la veracidad de los planteamientos científicos referidos al impacto de la inteligencia artificial en educación superior. Las bibliografías consultadas son heterogéneas, van desde posiciones clásicas hasta posiciones contemporáneas para, de esta forma, transitar por la evolución científica del tema.

Se optó por priorizar literatura que asume posiciones científicas, aunque se tuvieron en cuenta otras para el enriquecimiento del análisis

Siendo una experiencia de vida y tratándose de una intervención activa, ha sido necesario recurrir a los métodos participativos que coadyuvaban en el logro de los resultados. Sin embargo, se enfatiza más la experiencia adquirida desde la vivencia propia y su complejo del mundo tecnológico.

3. Resultados

A continuación se presenta los resultados en relación a la consulta y análisis de la inteligencia artificial. Los centros de educación superior, necesitan realizar los cambios necesarios para la adecuación a la implementación de la inteligencia artificial en el proceso de formación de los futuros profesionales. El complemento de la inteligencia artificial en los procesos de evaluación de los estudiantes, resulta un aporte altamente productivo.

Bolivia se ubica en el último lugar en la preparación y desarrollo de la inteligencia artificial (AI) en América Latina, según el primer informe especializado publicado en la región sobre esta tendencia en tecnología.



Fuente: Dobrowolska, L. (2016)

La inteligencia artificial está transformando el proceso de enseñanza-aprendizaje al proporcionar herramientas y recursos que mejoran la personalización, la eficiencia y la efectividad de la educación de cara al

formidable desarrollo tecnológico del siglo XXI.

Observamos, por lo tanto, que la introducción de la inteligencia artificial en la educación superior tiene la capacidad de mejorar de manera significativa la calidad tanto del proceso de aprendizaje como de la enseñanza. En este contexto, la inteligencia artificial puede utilizarse para analizar los datos de los estudiantes y ofrecer recomendaciones personalizadas con el fin de mejorar su rendimiento académico.

4. Discusión

Se debe tomar en cuenta que la Inteligencia Artificial dentro de poco ya no será un lujo, sino, una necesidad emergente de los cambios tecnológicos. Se deben modificar las mallas curriculares de las diferentes carreras, a fin de adecuar dichos conocimientos a las necesidades emergentes de la sociedad.

La IA contribuye a que el aprendizaje sea más motivador, interactivo, atractivo y fructífero para estudiantes y docentes.

La inteligencia artificial (IA) a lo largo de muchos años ha ido cambiando rápidamente el mundo en todas las áreas de las ciencias y sobre todo en la educación superior. A lo largo de los años, diversas instituciones universitarias a lo largo de todo el mundo han sufrido cambios muy importantes. Su objetivo es mejorar los diversos procesos, métodos de enseñanza y aprendizaje aplicados, sistemas y

gestión de recursos, con la clara intención de formar cada vez más profesionales capaces de afrontar los nuevos retos que la sociedad ha planteado. Una sociedad que cambia rápidamente mostrando varios desafíos.

Cuando hablamos del uso de Inteligencia Artificial y Big Data estamos hablando de que el mismo es algo con lo que interactuamos día a día y en un futuro acabará por transformar la experiencia en la que los seres humanos nos vinculamos con el entorno social. La cantidad de datos a los que pueden acceder las instituciones permite conocer en profundidad a cada uno de sus clientes actuales y potenciales y da lugar a la hiperpersonalización de los servicios con el propósito de lograr mejores resultados empresariales. En este contexto, las empresas deben replantear sus modelos de negocio. La Inteligencia Artificial está alterando rápidamente los modelos económicos tradicionales, la estrategia, la cultura e incluso la naturaleza de cómo se estructuran y gestionan las empresas. Los puestos de trabajo que existen hoy serán replanteados para adaptarse a esta nueva estructura de manejo.

Las instituciones superiores deben preparar a los estudiantes para la era de la inteligencia artificial y para ello, es tan necesario enseñar computación cognitiva a los estudiantes, como enseñar a través de ella. Hacer uso de la tecnología requiere familiarizarse con sus

problemas y sus enfoques y obtener una capacidad distintiva, frente a los otros profesionales que necesariamente deben competir en la selva laboral, en el cual el más fuerte se come al más débil.

En la educación superior, existen tres grandes líneas de aplicación en las que veremos grandes cambios que conformarán el nuevo modelo educativo y los campus inteligentes: la automatización de procesos, la hiperpersonalización de servicios y los campus conectados.

Cuando hablamos de la automatización de procesos, estamos hablando de:

- La gestión de dudas y resolución de problemas a través de bots o programas de Inteligencia Artificial es una tecnología que ya ha sido implementada en algunas Universidades. La Universidad CEU Cardenal Herrera utiliza un chatbot que resuelve dudas diarias sobre las asignaturas y servicios administrativos para alumnos y profesores. Gracias a que estos softwares están dotados de IA, a medida que aprenden incorporan nuevas respuestas en función de las preguntas más habituales de sus usuarios.
- Automatización plena de procesos rutinarios y administrativos para el profesorado. Por ejemplo, la

automatización de las evaluaciones, sistema de asistencia, entre otros.

- Las máquinas como asistentes de investigación también será algo que revolucionará el campo de investigación, optimizando el tiempo de búsqueda de información y ampliando el espectro de la búsqueda entre disciplinas. Iris.ia 11 es un ejemplo de una herramienta que utiliza procesamiento de lenguaje natural para analizar documentos académicos de manera inteligente, identificando palabras clave de manera interdisciplinaria y reduciendo el tiempo de investigación en un 90% de tiempo.

Se trata del aprendizaje continuo durante toda la vida de una persona. Desde el punto de vista pedagógico, es una de las revoluciones más importantes de nuestra época. El mundo está en cambio permanente, y cada persona debe poder mejorar y ampliar sus conocimientos, competencias y actitudes de manera transversal en todas las etapas de su vida. Teniendo en cuenta esto, será más importante para las instituciones de educación superior dotar a los alumnos de la capacidad de adaptarse al cambio y seguir aprendiendo, que el conocimiento en sí que se les imparta. Para las instituciones de educación superior, la actualización constante de conocimientos sé

que se incorporen de forma permanente a las bases de datos y temarios será imprescindible.

4.1 Incorporación de la inteligencia artificial en la educación superior

La IA ha transformado la educación superior, ofreciendo diversas oportunidades y desafíos: Personalización del Aprendizaje: Los sistemas de IA pueden analizar el rendimiento y las preferencias de los estudiantes para adaptar el contenido y las estrategias de enseñanza de manera individualizada.

Automatización Administrativa: La IA simplifica tareas administrativas, como la inscripción de estudiantes y la gestión de calificaciones, permitiendo que el personal educativo se concentre en la enseñanza y la investigación.

- **Análisis de datos Educativos:** La IA facilita el análisis de grandes conjuntos de datos educativos, lo que ayuda a las instituciones a identificar patrones de rendimiento y áreas de mejora

- **Apoyo a la Investigación:** La IA se utiliza en la investigación educativa para analizar datos a gran escala y desarrollar modelos predictivos. Sin embargo, también existen desafíos, como la privacidad de los datos, la ética en el uso de la IA y la necesidad de capacitar al personal educativo en su implementación.

5. Conflictos de interés

El presente artículo científico es un estudio en base a una investigación reciente en correspondencia al impacto de la inteligencia artificial, el estudio responde a un rigor metodológica científico desde las perspectivas y lineamientos teóricos, así como los resultados obtenidos y expuestos en el presente documento, la cual no representa ningún tipo de conflictos de interés por parte de autores y lectores de interés. Se puede decir que el uso de la tecnología en la educación ya no se puede considerar una alternativa complementaria. Hoy más que nunca podemos asegurar que el éxito académico de las universidades depende sobre todo de su desarrollo tecnológico

En la actualidad, es cada vez más frecuente abordar las **profesiones del futuro**, ya que nuestro presente nos brinda claras señales de transformaciones en el panorama laboral. Estos cambios, impulsados por innovaciones tecnológicas, generan tanto expectativas positivas como inquietudes comprensibles para muchos. Estas inquietudes radican en la posibilidad latente de que algunas profesiones queden obsoletas y, en consecuencia, se vean afectados diversos puestos de trabajo.

La presente investigación ayudara a conocer que tan importante es, que los futuros profesionales en educación y su relación con la tecnología, sean competentes y puedan llevar su vida profesional de manera eficiente.

6. Conclusión

La tecnología ha comenzado a facilitar la gestión educativa, mejorando la eficiencia de los sistemas de gestión del aprendizaje. Además, está permitiendo realizar un seguimiento del rendimiento de los estudiantes en tiempo real y personalizar los planes de estudio. Aunque la inteligencia artificial tiene el potencial de revolucionar la forma en que pensamos sobre la educación, todavía hay muchos retos y preocupaciones que deben abordarse.

Es importante que los investigadores y desarrolladores sigan explorando el potencial de la inteligencia artificial en la educación y que trabajen para abordar los retos y preocupaciones que puedan aparecer a medida que este tipo de tecnología siga mejorando y aplicándose en el sistema educativo superior actual.

7. Bibliografía

- Adell, J., & Castañeda, L. (2020). Inteligencia artificial y

educación: Una visión panorámica. Barcelona, España: Octaedro.

- Andreoli, S., Batista, A. Gladkoff, L., Martinez, K., y Perilo, L. (2022). Inteligencia artificial y educación. Un marco para el análisis y la creación de experiencias en el nivel superior. CITEP.

- Gómez, C., Del Pozo, C., Martínez, C., y Martín, A. (2020). La inteligencia artificial al servicio del bien social en América Latina y el Caribe. Panorámica regional e instantáneas de doce países. fAIr LAC. <http://dx.doi.org/10.18235/0002393>

- Miranda, F., Chamorro, A. & Rubio, S. (2007). Introducción a la gestión de la calidad. España: Delta

- Urquilla Castaneda, A. (2023). Un viaje hacia la inteligencia artificial en la educación. Realidad y Reflexión, 56 SE-Artículos, 121–136. <https://doi.org/10.5377/ryr.v1i56.157>

LA INFLUENCIA DEL MALTRATO INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS

“The influence of child abuse in the development of language in boys and girls”

Quisbert, José Antonio
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto-Bolivia
josequisber2@gmail.com

Resumen:

La presente analiza la correlación entre el Maltrato Infantil y el desarrollo del Lenguaje en niños y niñas que vivencian Maltrato Infantil y así mismo determinar los niveles Fonológico, Pragmático, Semántico y Morfosintáctico que presenten. Por último, se comprueba el grado de relación entre el Maltrato Infantil y el desarrollo del Lenguaje. Al mismo tiempo responder las siguientes preguntas: ¿A que nos referimos con Maltrato Infantil?, ¿Como afecta el Maltrato Infantil, durante el desarrollo del Lenguaje?, teniendo estas respuestas acercarnos a un tema que es relevante en la nuestra sociedad, por los porcentajes de Maltrato Infantil que existen y de esta forma afirmar como aquello puede influenciar en el desarrollo del Lenguaje de niños y niñas, es en este sentido que existe una investigación realizada por la “Pontificia Universidad Católica del Ecuador” (Malouf, 2009) la cual se basa en las consecuencias del Maltrato Infantil en el desarrollo del Lenguaje y en la conducta social de los niños, dando como resultados un bajo desempeño en el área psicolingüística y en la lecto – escritura, así mismo (Moreno, 2008) señala que: los Maltratos Infantiles más comunes (Abandono Emocional, Maltrato Emocional, Abuso Sexual, Abandono Físico, Maltrato Físico) tienen como consecuencia una disminución en el nivel Pragmático, dificultades en el nivel de la sintaxis y en las relaciones semánticas, las cuales no superan su nivel de dominio, tras la revisión bibliográfica que se realizó se constató que el maltrato influye en el desarrollo del lenguaje.

Palabras claves: Lenguaje, maltrato. Desarrollo

Abstract:

This article analyzes the correlation between Child Abuse and the development of Language in boys and girls who experience Child Abuse and also determines the Phonological, Pragmatic, Semantic and Morphosyntactic levels they present. Finally, the degree of relationship between Child Abuse and Language development is verified. At the same time, answer the following

questions: What do we mean by Child Abuse? How does Child Abuse affect the development of Language? With these answers, we can approach a topic that is relevant in our society, due to the percentages. of Child Abuse that exist and in this way affirm how that can influence the development of the Language of boys and girls, it is in this sense that there is research carried out by the “Pontificia Universidad Católica del Ecuador” (Malouf, 2009) which is based on the consequences of Child Abuse on the development of Language and social behavior of children, resulting in poor performance in the psycholinguistic area and in reading and writing, likewise (Moreno, 2008) points out that: Abuse Most common children (Emotional Abandonment, Emotional Abuse, Sexual Abuse, Physical Abandonment, Physical Abuse) result in a decrease in the Pragmatic level, difficulties at the level of syntax and in semantic relationships, which do not exceed their level of mastery. , after the bibliographic review that was carried out, it was found that abuse influences language development.

Keywords: Language, abuse. Development

1. Introducció

El tema del presente trabajo de investigación es la influencia del maltrato en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas específicamente en sus niveles (Semántico, Pragmático, Morfosintáctico y Fonético). El rango de edad corresponde desde los 6 años, hasta los 9 años 11 meses, ya que las primeras consecuencias pueden verse reflejadas después de haber adquirido el desarrollo del Lenguaje, el cuál termina su proceso a los 5 años de edad, existe un estudio realizado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Malouf, 2009) el cual se basa en las consecuencias del Maltrato Infantil en el desarrollo del Lenguaje y en la conducta social de los niños, dando como resultados un bajo

desempeño en el área psicolingüística y en la lecto - escritura. Considerando lo expuesto, si bien hay evidencias de la influencia de este factor sobre el Lenguaje, aún la información es escasa, más aún nuestro contexto

Por lo tanto, abordar esta problemática constituye un aporte para este campo de estudio y, no menos relevante, la posibilidad de abrir esta línea ya que según la Organización Panamericana de Salud (2003) existe un alto porcentaje de Maltrato Infantil en menores de edad. Debemos recordar que vivimos en la década de la educación inclusiva, por lo que esta investigación, contribuirá también a identificar estrategias de acción para el desarrollo de habilidades sociales ya que esto permite que los niños

sean mejor aceptados y los ayudan a ser más responsables e independientes y a tener un mayor nivel de autoestima, asimismo, poseen más estrategias de resolución de problemas interpersonales. El presente documento asume el método de investigación documental y/o bibliográfica, la misma que nos lleva a un análisis profundo sobre la temática expuesta. “Las investigaciones documentales, se caracterizan por desarrollar una indagación bibliográfica orientada a obtener información documental: datos y antecedentes históricos, teorías, acontecimientos, etc. Analizan y evalúan los alcances y límites de las investigaciones, de los conceptos, de las teorías e hipótesis existentes” (Tintaya, 2008, p. 35)

2. Métodos y materiales

El propósito fundamental de esta investigación fue analizar la correlación entre el Maltrato Infantil y el desarrollo del Lenguaje en niños y niñas.

Este objetivo mostró, como el lenguaje es fundamental en nuestra vida, y la violencia hacia los niños y niñas influyó negativamente a éste, logrando no solo una disminución en el desarrollo del lenguaje sino también afectaciones futuras como por ejemplo, en el área académica y social.

Está claro que la infancia se constituye en una etapa clave para el desarrollo y la elaboración del repertorio interpersonal posterior del individuo.

Se trata de entender que en cualquier investigación, se aprecie como la calidad para el desarrollo pleno de la persona, deberían estar presentes la enseñanza de hábitos y habilidades sociales para combatir la problemática que se aborda. Uno de los medios de mayor influencia en el desarrollo de los niños/as es el sistema escolar.

Asimismo el rol que jueguen los padres será fundamental porque se identificó con la presente investigación que es el entorno familiar el primer núcleo donde se genera el maltrato infantil

Además la investigación permitirá un análisis profundo de la temática, haciendo conciencia en la sociedad sobre su importancia, de igual manera constituirá un valioso aporte a maestras y maestros en educación escolar, debido a que la labor no debe centrarse solo en el aprendizaje de contenidos programáticos tradicionales, sino a promover el desarrollo de estrategias que fomenten el desarrollo de las habilidades sociales como ya se mencionó anteriormente a través de nuevas estrategias de aprendizaje que estén destinadas no solo

a la identificación del problema sino también a la inclusión de los niños que sufren maltrato, dentro del el ámbito educativo, es en este sentido que Gómez (2002) define los siguientes tipos de Maltrato Infantil: el “maltrato físico” corresponde a agresiones, con o sin lesión física, producto de castigo único o repetido, con consecuencias y características variables, el “maltrato emocional” se genera cuando existe un hostigamiento verbal a través de insultos, críticas, descréditos, ridiculizaciones, indiferencia y rechazo explícito o implícito hacia el niño, el “abandono o negligencia” se refiere a la falta de protección y cuidado mínimo por parte de quienes tienen el deber de hacerlo, el abuso sexual corresponde a toda forma de actividad sexual entre un adulto y un 3

Resultados

Tabla No.1 Clasificación de Maltrato Infantil

TIPO DE MALTRATO	ACTIVO	PASIVO
Físico	Abuso Físico	Abandono Físico
Emocional	Maltrato emocional	Abandono Emocional
Sexual	Penetración	Toqueteo

niño, niña o adolescente, incluyendo la explotación sexual.

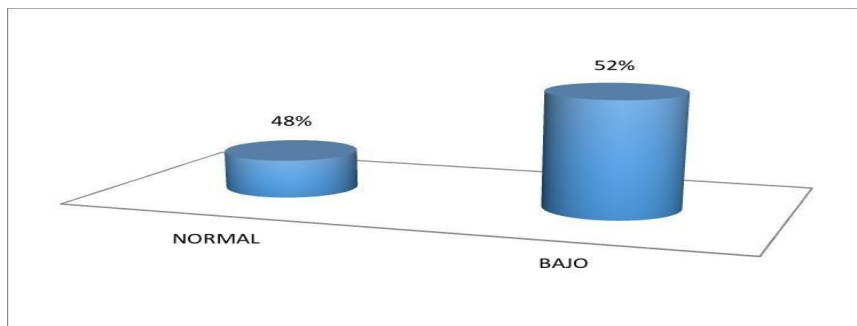
Al mismo tiempo en la Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el Lenguaje, de Acosta y Moreno (2007), existen diversas dificultades en el Lenguaje debido a la naturaleza ambiental, tales como:

- Abuso de sustancias por parte de la madre.
- Negligencias: Abandono o descuido en nutrición, vestimenta, higiene o salud.
- Maltrato: Físico, Sexual y Emocional (No ofrecer experiencias de la vida normal, incluye atención y afecto).

Tabla No. 2 Tipología del maltrato

En el momento en que se produce:	Prenatal: maltrato antes del nacimiento del niño. Postnatal: maltrato durante su vida extrauterina
Los autores:	Familiar: autores del maltrato son familiares en primer grado (padres, abuelos, hermanos, tíos, etc.). Extra-familiar: cuando los autores del maltrato no son familiares del niño, o el grado de parentesco es muy lejano (Familiares en segundo grado). Institucional: cuando el maltrato es provocado por las Instituciones públicas, bien sean sanitarias, educativas, etc. Social: cuando no hay un sujeto concreto responsable del maltrato.
La acción o la omisión concreta que se está produciendo:	- Maltrato físico - Negligencia - Maltrato emocional - Abuso sexual

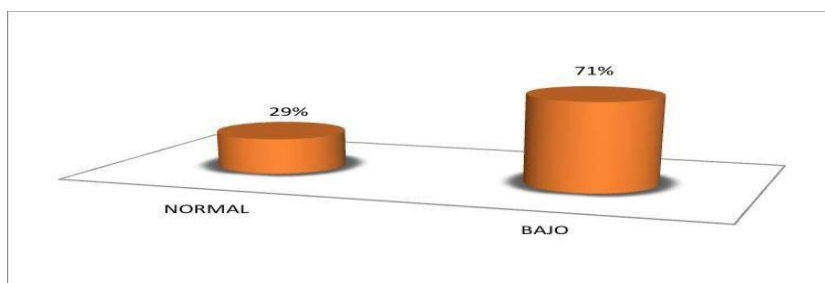
Figura No. 1 Nivel de afectación fonológico



En este nivel, un 52% de los niños presenta dificultades categorizándose en un nivel bajo, mientras que el 48% de los niños y niñas no

presentan dificultades, encontrándose en un nivel normal.

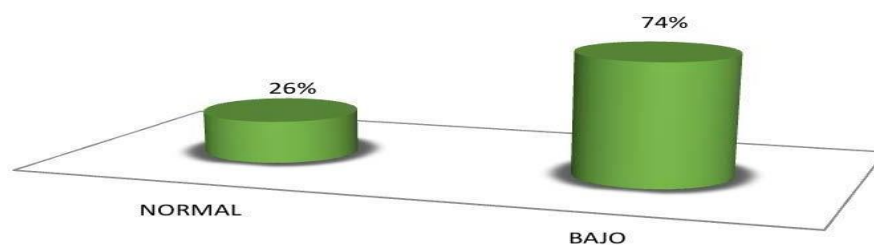
Figura No. 2 Nivel de afectación pragmático



En este nivel, el 29% de los niños y niñas se encuentran en un rango normal,

mientras que el 71% de los niños se encuentran en un rango bajo, indicando dificultades en este nivel.

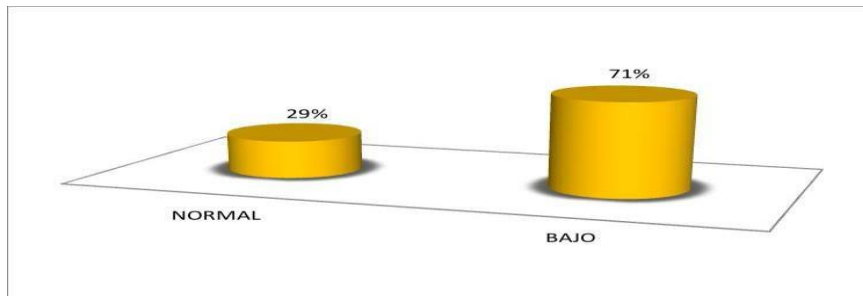
FIGURA No. 3 Nivel de afectación semántico



En ésta área, un 26% de los niños se encuentran en un rango normal, mientras

que un 74% de los niños y niñas se centran en un rango bajo, presentando dificultades en este nivel

Figura No 4. Nivel de afectación morfosintáctica



En este nivel, el 29% de los niños se presentan dentro de lo normal, mientras que el 71% de los niños y niñas, se encuentran bajo lo esperado, presentando dificultades en este nivel.

3. Discusión

Según UNICEF (2018), cuando la violencia se hace parte del contexto familiar y por distintas razones el hogar se transforma en un lugar en el que hay violencia y malos tratos, donde existe temor y sentimientos de intranquilidad e inseguridad o los integrantes del grupo familiar se relacionan a gritos, garabatos, golpes e insultos, significa que no es un trato normal y cuando esto sucede es probable que se esté vivenciando violencia intrafamiliar, el Maltrato Infantil afecta de manera negativa el desarrollo del lenguaje, toda situación de maltrato afecta el desarrollo

normal de un niño, o bien, su máximo potencial dependiendo del caso. Se ve afectado no solo el lenguaje sino la personalidad y diferentes aspectos que influyen en el desarrollo, como por ejemplo el temor, la agresión, la inseguridad, la expresión y la emoción. Por el contrario, si se puede afirmar que inhibe la capacidad de expresión, en la interacción con su entorno influenciado por respuesta El maltrato puede ser de tipo físico, psicológico, sexual o económico, por tanto los padres de familia deberán tener la suficiente información acerca

del maltrato y no confundir sus acciones como una forma de educación hacia sus hijos o porque los mismos recibieron maltrato de niños y ahora de adultos repliquen esa misma situación a nombre de: “a mí me sirvió y también a mis hijos les servirá”.

Asimismo las áreas del lenguaje afectadas por el maltrato son:

3.1 El nivel fonológico corresponde a la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla y la configuración de las sílabas; por ende representa la capacidad que tienen las personas para combinar fonemas al formar palabras y la forma en que se entrega el mensaje, Según Owens (2003)

3.2 El nivel pragmático

en este nivel se encuentra el conocimiento de las personas para poder entender oraciones y relacionarlas con el conocimiento exterior; por ende, comprender tanto el conocimiento léxico, como el conocimiento de cómo el significado de cada elemento determina el significado de ésta.

3.3 El nivel semántico

Este nivel se enfoca en las habilidades de comprender y producir oraciones gramaticalmente bien estructuradas, construidas por piezas léxicas las cuales asignan diferentes roles

3.4 Nivel morfosintáctico

La comprensión y producción de palabras relacionales que precisan significados

Determinar la corrección e incorrección de enunciados.

Estos resultados se establecieron con la muestra de niños entre 6 años a 8 años 11 meses, de Latinoamérica, en Ecuador.

4. Conclusiones

De acuerdo a la temática planteada se llega a las siguientes conclusiones: los niños que vivencian el Maltrato Infantil presentan Trastornos Específicos del Lenguaje por causa del mismo. así mismo es posible que a mayor Maltrato Infantil mayor es el daño presentado en el área del Lenguaje. existe una correlación directa entre el nivel Morfosintáctico con el Maltrato Físico, por ende, existe un alto porcentaje en que los niños o niñas que vivencien Maltrato Físico, presenten problemas en este nivel del lenguaje. los niños y niñas que vivencian Maltrato Infantil presentan principalmente dificultades en el desarrollo del Lenguaje toda situación de maltrato afecta el desarrollo normal de un niño, o bien, su máximo potencial dependiendo del caso. Se ve afectado no solo el lenguaje sino la personalidad y diferentes aspectos que influyen en el desarrollo, como por ejemplo el temor, la agresión, la inseguridad, la expresión y la emoción.

El maltrato inhibe la capacidad de expresión, de los niños y niñas en la interacción con su entorno.

5. Bibliografía

Acosta, V. y Moreno, A. (2007). Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje. Gobierno de Canarias, España:

- Gómez, E. (2002). Guía para la atención al maltrato infantil. España: Universidad de Cantabria.

- Malouf, S. (2009). Consecuencias del maltrato infantil en el desarrollo del lenguaje y en la conducta social de los niños. Ecuador

- Moreno, J. (2008). Estudio sobre las consecuencias del maltrato infantil en el desarrollo del lenguaje. Cuadernos psicopedagogía, 7 (12)

- Moreno J. y Rabazo M. (2006). Intervención psicopedagógica en niños Maltratados: Estimulación del lenguaje.

- Organización Panamericana de Salud para la Organización Mundial de la Salud (2003). Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud. Estados Unidos, Washington D.C.

- Tintaya P. (2008). Proyectos de investigación. La Paz- Bolivia: IEB

AULAS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR Virtual classrooms in higher education

Cutile, Adolfo
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto- Bolivia
Adolfogalindo279@gmail.com

Resumen:

Se crean y se aplican las aulas virtuales, ante eventualidades como la pandemia del COVID-19, siguiendo la metodología PACIE, creada para el aprendizaje e-learning, estableciéndose su validez en la educación presencial y semi presencial. Se analiza el trabajo del docente con el uso de las encuestas y se presentan algunas recomendaciones para que las aulas virtuales sean las Aulas Virtuales en la Educación Superior, un apoyo efectivo para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Universidad Pública de El Alto, carrera de Ingeniería de Sistemas. Se concluye que el uso de aulas virtuales en la educación superior, es un valioso aporte para la enseñanza aprendizaje, siempre que se siga una metodología que permita explotar todo su potencial.

Palabras Claves: Educación virtual, Metodología, Aulas virtuales

Abstract:

Virtual classrooms are created and applied, facing eventualities such as the COVID-19 pandemic, following the PACIE methodology, created for e-learning, establishing its validity in face-to-face and semi-face-to-face education. The teacher's work with the use of the surveys is analyzed and some recommendations are presented so that the virtual classrooms can be an effective support for the teaching and learning of the students of the Public University of El Alto, Systems Engineering career. It is concluded that the use of virtual classrooms in higher education is a valuable contribution to teaching and learning, as long as a methodology that allows exploiting their full potential is followed.

Keywords:

Virtual Education, Methodology, Virtual Classrooms

1. Introducción

Uno de los grandes inventos de la humanidad ha sido el internet, herramienta que ha permitido democratizar el acceso a la información.

El desarrollo de las tecnologías de información y comunicación (TICs) han puesto al alcance de todos, incluidos nuestros estudiantes, con muchas cantidades de información en todas las áreas de la Ciencia y su rol en la educación. Las aulas virtuales no presenciales fueron herramientas requeridas en su uso para poder dar continuidad a la educación que quedó postergada por una pandemia inesperada que se expandía por todo el mundo.

Sin embargo, Post pandemia, estas herramientas quedaron como una alternativa imprescindible en busca de mejoras en la educación superior, sobre todo en las universidades.

Muchas instituciones de educación superior han realizado grandes inversiones en tecnología, y ahora es común ver sistemas informáticos que apoyan a los procesos administrativos, el uso de internet se ha generalizado y las redes sociales nos mantienen comunicados con el mundo durante las 24 horas. Sin embargo todos estos adelantos aún no se han incorporado al proceso de enseñanza aprendizaje en su totalidad, en varias instituciones de formación

superior (Universidades) para el apoyo informático a la educación; es el caso de la Plataforma Moodle, un software para la gestión de recursos educativos con amplia la utilización a nivel mundial mediante el cual los docentes crean y gestionan aulas virtuales. Una aplicación que crea una interacción entre docente y estudiante a través de las plataformas virtuales e incluso desarrolla el trabajo colaborativo en línea entre estudiantes. Una de las razones que me conllevan a realizar esta investigación, es el caso de que la Universidad Pública de El alto, Carrera Ciencias de la Educación, Instituto de Posgrado de Investigación CCE, emite la convocatoria para los cursos de “Gestión de Aulas Virtuales”, una herramienta de mucha importancia para el desarrollo de las clases presenciales y semi presenciales. Por tanto, esta es la motivación para este estudio, ¿Existe la incorporación del aula virtual en la educación superior, para que se convierta en una herramienta efectiva en el mejoramiento del proceso de aprendizaje en los estudiantes? La investigación fue realizada, en los predios de la Universidad Pública de El Alto (UPEA), carrera de Ingeniería de Sistemas.

¿Qué es una Plataforma Virtual?

La plataformas virtuales, son programas (software) orientados a la internet, se utilizan

para el diseño y desarrollo de cursos o módulos didácticos en la red internacional. Permiten mejorar la comunicación (estudiante-docente, estudiante-estudiante) y desarrollar el aprendizaje individual y grupal.

Aulas Virtuales

Un entorno virtual de aprendizaje o aula virtual, es un sitio web con acceso restringido, concebido y diseñado para que las personas que acceden a él y desarrollen procesos de incorporación de habilidades y saberes, mediante sistemas telemáticos. Contiene un conjunto de funcionalidades asociadas a la actividad formativa, permite la creación y mantenimiento de comunidades virtuales formadas por la necesidad de aprender, proporcionando los servicios educativos que cada comunidad necesita.

Un aula virtual, es un espacio caracterizado por la innovación educativa, el énfasis en la actividad sobre los contenidos, la participación creativa de los estudiantes y el aprendizaje colaborativo que se realiza mediante el uso de elementos tecnológicos.

Por lo general, en un ámbito virtual de estas características, el estudiante inscrito y matriculado, recibe una clave identificativa (nombre de usuario y clave de acceso), que le permitirá ser reconocido por el sistema y acceder al entorno y sus aulas virtuales. Claro que para acceder al mismo desde cualquier parte y en cualquier momento, se deberá

contar con un computador con conexión a Internet y requisitos técnicos mínimos.

Características de una Aula Virtual para la educación

Una de las grandes ventajas que ofrecen los Entornos de trabajo de las aulas Virtuales de Aprendizaje, es que los usuarios (docentes, estudiantes y administradores) pueden comunicarse entre sí en cualquier momento, enviar los trabajos y recibir las calificaciones de sus tareas, y para mantener esta comunicación no es necesario coincidir en tiempo y espacio con el profesor o los compañeros de estudio.

En términos generales, el Entorno Virtual de Aprendizaje establece una red de comunicación total entre todos sus usuarios, potenciando el aprendizaje, la cooperación y la creación de nuevas iniciativas, con resultados altamente positivos.

Ventajas de los entornos Virtuales

- Interacción directa con el docente y grupo de compañeros.
- Permitir el intercambio de opiniones, experiencias y conocimientos entre estudiantes, de forma sincrónica o asincrónica.
- Permitir la búsqueda rápida de contenidos, que deberán estar digitalizados.

- Base de datos de preguntas y respuestas más frecuentes.
- Foros de noticias y novedades.
- Corrección de exámenes de forma inmediata y justificación del motivo por el cual es correcta o incorrecta la respuesta marcada por el estudiante.
- Preguntas de auto evaluación con soluciones y justificaciones de las mismas.
- Agenda de los acontecimientos vinculados al desarrollo del estudio.
- Publicación de los eventos sobre la temática del curso que se esté realizando.

El aula virtual como herramienta didáctica

Un aspecto clave para hacer una buena clase b-learning, es la conexión a internet alámbrica o inalámbrica dentro del aula física; tener una computadora por estudiantes sería lo ideal pero no es indispensable, basta con un computador por cada tres o cuatro estudiantes para realizar consultas al aula virtual, para utilizar aplicaciones de la web, y para subir sus tareas al aula virtual.

En cada unidad académica se debe realizar la clase presencial tomando en cuenta al aula virtual y todas sus posibilidades. Por ejemplo, la sesión presencial puede iniciarse con una introducción al tema realizada por el docente y una explicación de los recursos a utilizar y

las actividades a cumplir dentro de dicha unidad. Luego, el docente pide que los estudiantes hagan una lectura de alguno de los documentos del aula virtual y que se reúnan en grupos para debatir sobre la lectura. Finalmente el grupo redacta un informe y entrega como tarea grupal en el aula virtual. Luego de la clase presencial pueden enviarse tareas y actividades en el aula virtual a través de una plataforma interactiva, con conceptos tratados en los recursos del aula o responder un cuestionario sobre los temas tratados. En la clase presencial se puede organizar un foro en el que cada grupo exponga su solución y se obtengan conclusiones que luego serán incluidas en un informe individual que cada estudiante publique en internet registrando su trabajo en el aula virtual (Carnoy, 2005, pág. 31).

1.1 El Moodle, una Herramienta de Software para la Gestión de Aulas Virtuales

Existen varias herramientas de software para la creación y gestión de aulas virtuales, sin embargo lo recomendable es utilizar es el Moodle, distribuido gratuitamente como Software Libre (Open Source), bajo Licencia pública GNU.

Moodle, es una aplicación que pertenece al grupo de los Gestores de Contenidos Educativos (LMS, Learning Management Systems). Es una aplicación para crear y

administrar plataformas educativas, es decir, espacios donde una institución gestiona recursos educativos proporcionados por los docentes y organiza el acceso a dichos recursos por los estudiantes, incorporando además herramientas que facilitan la comunicación entre estudiantes y el docente (Baños Sancho, 2007, pág. 16)

El diseño y desarrollo de Moodle, se basan en la teoría del aprendizaje denominada “Pedagogía Construccionalista Social”. El aprendizaje no se realiza en burbujas aisladas, más bien se realiza en el ámbito de un grupo social, creando colaborativamente una pequeña cultura de objetos de aprendizaje compartidos y entendidos por todos. Según este modelo, el aprendizaje es un fenómeno fundamentalmente social. El papel del profesor será el de “facilitador” que guía y motiva a los estudiantes a descubrir los principios por sí mismos y a construir conocimiento trabajando en la resolución de problemas reales en un proceso social colaborativo.

2. Materiales y método

Se utilizó el método de investigación de tipo de estudio no experimental de diseño transversal que por su alcance fue orientado como descriptivo, en el que participaron 22 docentes, basado en la metodología de PACIE (son las iniciales de las fases: *Presencia*,

Alcance, *Capacitación*, *Interacción*, *Elearning*) que facilita el uso de las TICs como un soporte a los procesos de aprendizaje y autoaprendizaje en línea a través de un Campus Virtual.

La metodología PACIE, fue creada por el Ingeniero Pedro Camacho, Director Ejecutivo de FATLA (Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica) y se la viene utilizando con éxito en los cursos virtuales que ofrece la Fundación, por lo que ha sido adoptada por varias instituciones educativas a nivel nacional e internacional. Nació como una solución a la utilización indiscriminada de elementos tecnológicos en la Educación, que privilegiaban a la transmisión de información y al uso de la tecnología. Toma como elementos esenciales a la motivación y al acompañamiento, a la riqueza de la diferencia, a la calidad y calidez, realizando al mismo tiempo el aspecto pedagógico de la Educación. Se utiliza cuestionarios para docentes de la carrera de Ingeniería de Sistemas y estudiantes (Camacho, 2011, pág. 21).

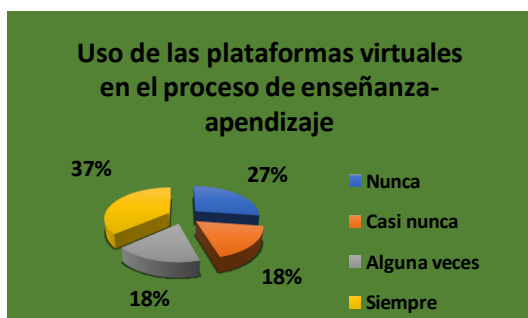
3. Resultados

Para describir la utilización de las Aulas en Educación Superior, se realizó la aplicación de encuestas con la participación de docentes de la carrera de Ingeniería de Sistemas, de las diferentes asignaturas con la finalidad de

obtener información sobre la incorporación y utilización de la plataforma Moodle:

Gráfico N° 1

Uso de las plataformas virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, docentes de la carrera de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Pública de El Alto, 2022.



Como se puede apreciar el gráfico N° 1, los docentes, en un 37% utilizan las plataformas virtuales en el proceso de enseñanza de aprendizaje, un 27% nunca hacen el uso, 18% hace el uso algunas veces y casi nunca en un 18%.

Gráfico N° 2

Tipos de plataformas virtuales utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los estudiantes. Docentes de la carrera de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Pública de El Alto, 2022.

El gráfico demuestra que en 36% de los docentes utilizan las plataformas virtuales, como es la aplicación Glassroom, el 27% el

Moodle, 23% Google drive y un 14% otras plataformas.

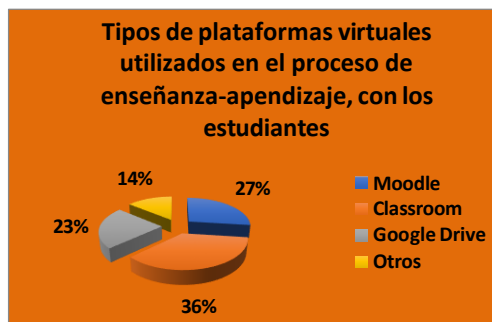
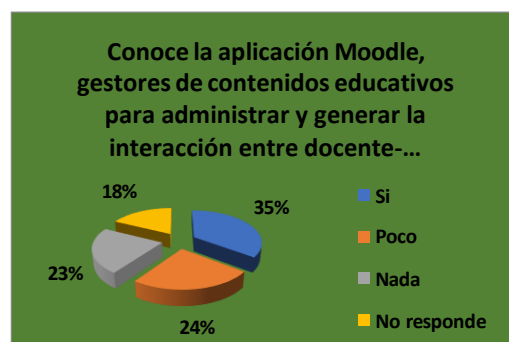


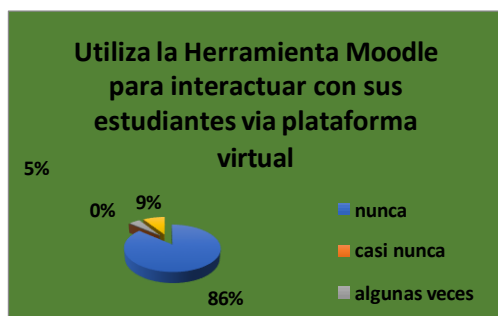
Gráfico N° 3

Conocimiento de la aplicación Moodle, gestores de contenidos educativos para administrar y generar la interacción entre docente-estudiante en línea. Docentes de la carrera de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Pública de El Alto, 2022.



Se puede apreciar en el gráfico, que un 35% de los docentes conoce la aplicación Moodle para la administrar y generar la interacción entre docente-estudiante y el 24% tiene poco conocimiento, el 23% nada y el 18% no responde.

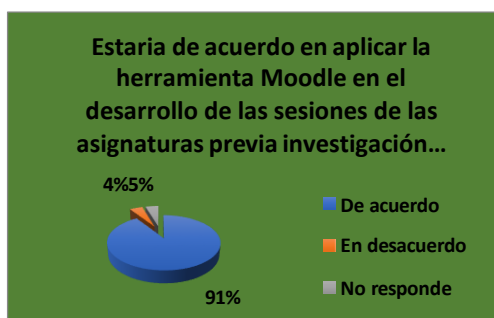
Gráfico N° 4



Utilización de la Herramienta Moodle para interactuar con sus estudiantes vía plataforma virtual en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Docentes de la carrera de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Pública de El Alto, 2022

Se puede apreciar en el gráfico N° 4, el 9% utiliza la herramienta Moodle, el 86% nunca hace el uso y el 5% utiliza alguna vez la aplicación para interactuar con sus estudiantes vía plataforma virtual en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Gráfico N° 5



Estaría de acuerdo en la aplicación de la herramienta Moodle en el desarrollo de las sesiones de las asignaturas previa investigación y capacitación sobre su utilidad

y ventajas. Docentes de la carrera de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Pública de El Alto, 2022

El gráfico N° 5, demuestra que el 91% de los docentes de la carrera de Ingeniería de Sistemas afirma de estar de acuerdo en aplicar la herramienta Moodle en el desarrollo de las sesiones de las asignaturas previa investigación y recibir una capacitación sobre la utilidad y ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, un 5% no responde y 4% indican en estar en desacuerdo.

3.1 Análisis de resultados

La socialización, previa de la propuesta sobre la aplicación de las aulas virtuales a través de la herramienta Moodle con los docentes de la carrera de Ingeniería de Sistemas, permite la obtención de información requerida para su implementación de este programa.

La utilización de plataformas virtuales en la carrera de Ingeniería son utilizadas con otras herramientas, es un buen inicio para interactuar trabajos en línea con los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Otro dato importante es la utilización de Google drive, una herramienta de trabajo en línea, otro aspecto importante que facilitará la aplicación de la nueva herramienta Moodle.

Una minoría de los docentes conocen la herramienta Moodle, sin embargo no utilizan con frecuencia en los procesos de enseñanza-

aprendizaje en línea. El aspecto importante, es que la mayoría de los docentes están de acuerdo en la utilización de la herramienta Moodle, sólo necesitan investigar un poco mas y una capacitación en el uso y ventajas en los procesos de enseñanza-aprendizaje via plataforma virtual que permitirá interactuar y fortalecer trabajos colaborativos.

4. Discusión

En la parte introductoria, se realiza la interrogante ¿Existe la incorporación del aula virtual en la educación superior, para que se convierta en una herramienta efectiva en el mejoramiento del proceso de aprendizaje en los estudiantes? En una de las encuestas aplicadas a los docentes de la carrera de Ingeniería de Sistema, gráfico N° 3; existe la utilización de las plataformas virtuales, sin embargo, la plataforma más requerida es el Classroom. Quedando en un segundo lugar el uso de la plataforma Moodle. Estas dos plataformas presentan similares características, además de ser gratuitas. Por otro lado, cabe mencionar que la plataforma Moodle, se le puede asignar en el manejo y gestión administrativa académica. Por lo tanto, la utilización de las aulas virtuales son herramientas alternativas utilizadas por los docentes.

5. Conclusiones

La utilización de aulas virtuales en la educación superior representa un gran avance para la educación, pues rompe las barreras del tiempo y la distancia para el acceso a la información y al aprendizaje. Constituye una herramienta motivadora y fácil de utilizar para nuestros estudiantes porque ellos están habituados al uso de la tecnología como medio para comunicarse.

La forma de enseñanza del docente cambia, pues ya no es necesario el uso intensivo del pizarrón y la palabra hablada como herramientas para comunicarnos con nuestros estudiantes e impartir clases magistrales, toda la información necesaria está en el aula virtual de forma interactiva, presentaciones, gráficos y otros formatos que el estudiante debe revisar.

El docente tiene la responsabilidad de administrar el aula virtual y sus contenidos, diseñar cuidadosamente los objetos de aprendizaje, acompañar al estudiante en las actividades de rebote y construcción de conocimientos críticos, aclarando dudas, induciendo al estudiante hacia la realización de actividades de análisis, debate, evaluación y creación de su propio conocimiento y su retroalimentación.

La incorporación efectiva de las aulas virtuales en la educación superior presencial

no puede realizarse sin el apoyo institucional que incluya la capacitación al docente y una asesoría en aspectos tecnológicos y pedagógicos, al menos en una primera fase, hasta que el uso de estas nuevas herramientas se convierta un uso habitual.

La implementación de aulas virtuales en la Educación superior, debe ser una visión de toda institución universitaria de Educación Superior, como un paso intermedio hacia la Educación Virtual, que se viene utilizando con éxito en varios países el mundo como una alternativa económica y efectiva para cursos de capacitación, actualización de conocimientos, e inclusive para estudios de pregrado y postgrado. Además, estas herramientas virtuales son alternativas ante cualquier eventualidad, como fue el caso del COVID-19. Estar preparados y actualizados de manera constante es un paso hacia el futuro de la tecnología y la inteligencia artificial.

6. Conflicto de intereses

Según Baños Sancho, Jesús “La palabra Moodle, en inglés, es un acrónimo para Entorno de Aprendizaje Dinámico Modular, Orientado a Objetos” por tanto, la importancia del aprendizaje radica en el que el estudiante, desarrolle procesos teóricos de una manera amena, que conlleven al proceso de comprensión y la creatividad, a través de la interacción entre docente-estudiante. Por otro lado, la metodología de PACIE en las aulas

virtuales, tendría su alcance en fortalecer de las fases de presencia, alcance, capacitación y sobre todo la interacción como un soporte a los procesos de aprendizaje y auto aprendizaje en línea a través de un Campus Virtual.

7. Bibliografía

Baños Sancho, J. (2007). La plataforma educativa Moodle. Getafe.

Camacho, P. (2011). Metodología PACIE.FATLA. Curso de expertos en e-Learning.

Carnoy, M. (2005). Las TIC en la enseñanza. Barcelona.

Jason Cole and Helen Foster. Using Moodle. 2nd ed. San Francisco California: O'Reilly Media Inc. 2008

<http://www.conocimientosweb.net/zip/article108.html>.

<https://www.significadostic.com>

BENEFICIOS DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EDUCACIÓN INICIAL
EN FAMILIA COMUNITARIA ESCOLARIZADA
Benefits of the use of pictograms in early education in a schooled community family

Senzano, Janneth
Docente Carrera Educación Parvularia
La Paz-Bolivia
jssenzano79@gmail.com

Resumen:

La presente investigación titula: “Beneficios del uso de pictogramas en Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada”, para este estudio la población está conformada por trece profesionales en educación inicial: ocho maestras normalistas y cinco educadoras parvularias que trabajan en la Unidad Educativa “27 de mayo”, del distrito escolar La Paz 1, del departamento de La Paz.

La presente investigación tiene como objetivo general: Describir los beneficios del uso de pictogramas en Educación Inicial en Familia Comunitaria, de la Unidad Educativa “27 de mayo” del distrito escolar La Paz -1, del departamento de La Paz.

Dicha investigación se caracteriza por ser una investigación de tipo descriptivo con enfoque cuantitativo, porque indaga sobre la situación actual de un fenómeno en particular, en nuestro caso beneficios del uso de pictogramas en Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada. La muestra la conformaron trece profesionales en educación inicial. Para la recolección de información se aplicó un cuestionario estructurado con preguntas cerradas.

De este modo, se concluye que las trece profesionales en educación inicial que fueron parte de la investigación aplican los pictogramas en sus jornadas educativas, porque conocen los beneficios que aportan en el desarrollo integral de los niños y niñas de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada. También expresan que los pictogramas son muy útiles para modificar conductas negativas de los estudiantes; es decir, a través de pictogramas se puede trabajar reglas y normas de convivencia armónica.

Palabras clave: Pictogramas, maestras, niños, niñas, estimulación, creatividad, lenguaje oral, percepción visual.

Abstract:

The present research is entitled: “Benefits of the use of pictograms in Early Childhood Education in Community Schooled Families”, for this study the population is made up of thirteen professionals in early education: eight teachers and five kindergarten educators working in the Educational Unit “27 de mayo”, of form La Paz city.

The general objective of this research is: To describe the benefits of the use of pictograms in Early Education in Community Families, in the Educational Unit “27 de mayo” of the school district La Paz - 1, in the department of La Paz. This research is characterized as descriptive research with a quantitative approach, because it inquiries about the current situation of a particular phenomenon, in our case the benefits of the use of pictograms in Early Childhood Education in Community Schooled Families. The sample consisted of thirteen professionals in early education. A structured questionnaire with closed questions was used to collect information.

Thus, it is concluded that the thirteen early education professionals who were part of the research apply pictograms in their educational activities, because they know the benefits they bring to the integral development of children. They also express that pictograms are very useful to modify negative behaviors of students; that is, through pictograms it is possible to work on rules and norms of harmonious coexistence.

Key words: Pictograms, teachers, children, stimulation, creativity, oral language, visual perception.

1. Introducción

Dicho estudio tiene como objetivo general describir los beneficios del uso de pictogramas en Educación Inicial en Familia Comunitaria, de la Unidad Educativa “27 de mayo” del Distrito Escolar La Paz - A través del mismo, se pretende que todos los profesionales en educación y padres de familia se informen respecto a los beneficios de los pictogramas como estrategia didáctico en la formación integral de los niños y niñas.

Como menciona (Flores, 2022) “Un pictograma es un símbolo gráfico que transmite información o datos mediante una representación clara y simplificada. Pueden ser un valioso complemento de presentaciones e infografías, ya que ayudan a transmitir información de forma visual y más rápida” (p.35)

Se consideró como sujetos de análisis a trece profesionales en Educación Inicial, de la

Unidad Educativa “27 de mayo” y las teorías de autores que existentes acerca del objeto de investigación. Para la recolección de la información, se aplicó un cuestionario a trece profesionales de Educación Inicial.

Los resultados sobre los beneficios del uso de pictogramas en Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada fueron los siguientes: con relación al uso de pictogramas, las trece profesionales en educación inicial enuncian que los pictogramas sí son útiles en el proceso educativo. De trece profesionales en educación inicial, doce manifiestan que los pictogramas motivan al aprendizaje, estimulan la creatividad, el lenguaje oral y la percepción de los niños y niñas del nivel inicial, solo una maestra expresa “a veces”. Las doce profesionales en educación inicial, afirman que los pictogramas ayudan a regular conductas negativas de los niños y niñas en edad escolar, solo una maestra expresa “a veces”. Respecto, al momento que utilizan los pictogramas, tres lo utilizan para iniciar la clase, siete para desarrollar los contenidos y tres para reforzar lo aprendido.

La presente investigación concluye que las trece profesionales en Educación Inicial de la Unidad Educativa “27 de mayo”, utilizan los pictogramas como estrategia didáctica en el proceso educativo que

desarrollan día a día, ya que están informadas y valoran los beneficios que tienen los pictogramas para estimular las diferentes áreas del desarrollo de los niños y niñas.

1.1 Beneficios de los pictogramas

El autor Pérez (2017) manifiesta los beneficios de los pictogramas:

- Mejoran la atención y la motivación.
- Simulan situaciones a través de escenas, murales
- Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas.
- Ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc.
- Ayudan a construir conceptos y relaciones entre conceptos.
- Representan visualmente secuencias y estructuras verbales y/o literarias. Sintetizan información que se recibe o que se va a exponer, por ejemplo, en forma de organizadores gráficos de resúmenes.

- Ayudan a memorizar enlaces y otros elementos de apoyo, interaccionando la memoria verbal y la memoria icónica (vocabulario ilustrado).
- Por todo lo mencionado y porque resulta muy divertido, es un modo más de animación a la lectura para que los niños de educación inicial sepan comprender la lectura sin ninguna dificultad (p.27).

1.2 Importancia de los pictogramas

Al respecto, el autor Berrones, (2017) indica:

- “El uso de sistemas pictográficos es de suma importancia ya que hacen que sean fácilmente comprendidos y puedan ser utilizados, por los niños y niñas, en algunos casos como sistema alternativo de comunicación y en otros, como sistema alternativo a la comprensión”. (p. 18)
- “El uso continuado de pictogramas aumenta la atención de los niños; activa la memoria (puesto que anticipan las imágenes que aparecen), y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal,

asociando lugares con personas, actividades, etc.” (p.19)

Por tanto, es recomendable utilizar los pictogramas como estrategia didáctica, en la primera infancia para facilitar el aprendizaje de contenidos temáticos, tanto en el primer y segundo año de escolaridad de Educación Inicial en Familia Comunitaria.

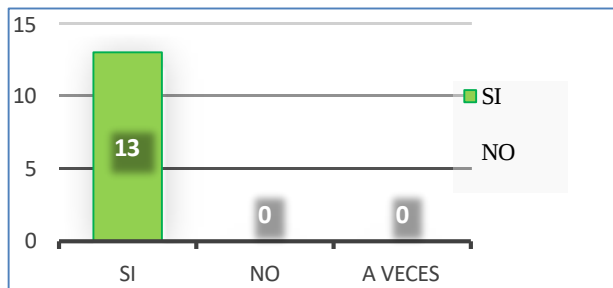
2. Métodos y técnicas

Dicha investigación se caracteriza por ser una investigación de tipo descriptivo con enfoque cuantitativo porque indaga sobre la situación actual de un fenómeno en particular, en nuestro caso beneficios del uso de pictogramas en Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada. La muestra la conformaron trece profesionales en educación inicial. Para la recolección de información se aplicó un cuestionario estructurado con preguntas cerradas.

3. Resultados

Compartimos los resultados del cuestionario aplicado a trece profesionales en educación inicial, respecto a nuestro objeto de estudio.

1. ¿Considera útil el uso de pictogramas en el proceso educativo?

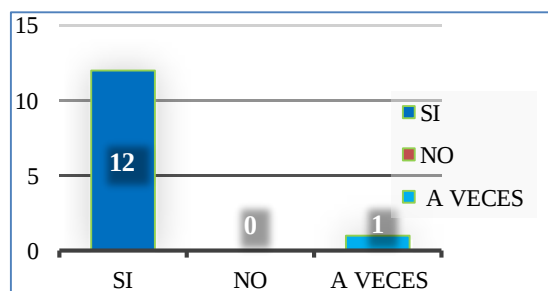


Fuente: Elaboración propia, 2024.

La figura 1 expresa, trece profesionales en Educación Inicial manifiestan que los pictogramas SI son útiles en el proceso educativo.

Figura 2

2. ¿Considera que el uso de pictogramas motivan al aprendizaje de un contenido temático?

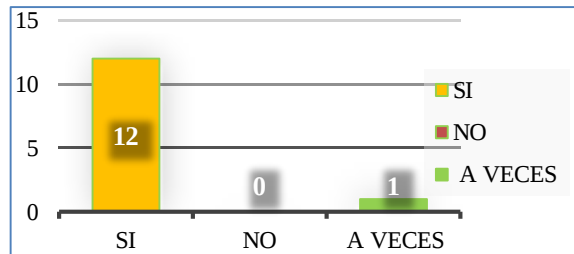


Fuente: Elaboración propia, 2024

La figura 2 expresa, doce maestras enuncian que los pictogramas SÍ motivan a los niños y niñas al aprendizaje de un contenido temático, una maestra enuncia “a veces”.

Figura 3

3. ¿Considera que el uso de pictogramas estimula la creatividad de los niños y niñas en edad escolar?

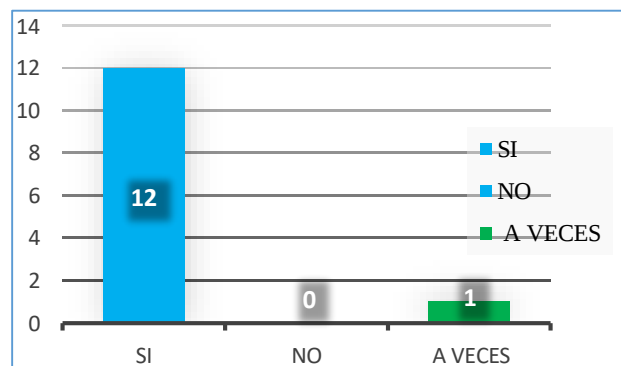


Fuente: Elaboración propia, 2024

La figura 3 expresa, doce maestras manifiestan que los pictogramas SI estimulan la creatividad de los niños y niñas en edad escolar, una maestra enuncia a veces.

Figura 4

4. ¿Considera que el uso de pictogramas estimula el lenguaje oral de los niños y niñas en edad escolar?

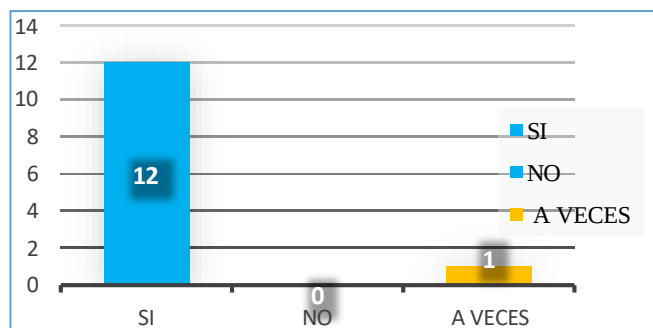


Fuente: Elaboración propia, 2024

La figura 4 expresa, doce maestras manifiestan que los pictogramas SÍ estimulan el lenguaje oral de los niños y niñas en edad escolar, una maestra enuncia a veces.

Figura 5

5. ¿Considera que el uso de pictogramas estimula la percepción visual de los niños y niñas en edad escolar?

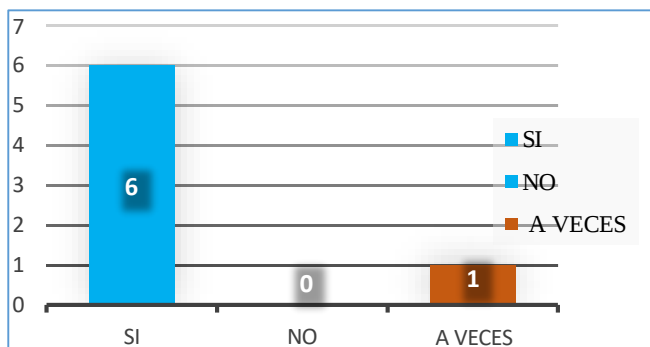


Fuente: Elaboración propia, 2024

La figura 5 expresa, doce maestras manifiestan que los pictogramas SÍ estimulan la percepción visual de los niños y niñas en edad escolar, una maestra enuncia a veces.

Figura 6

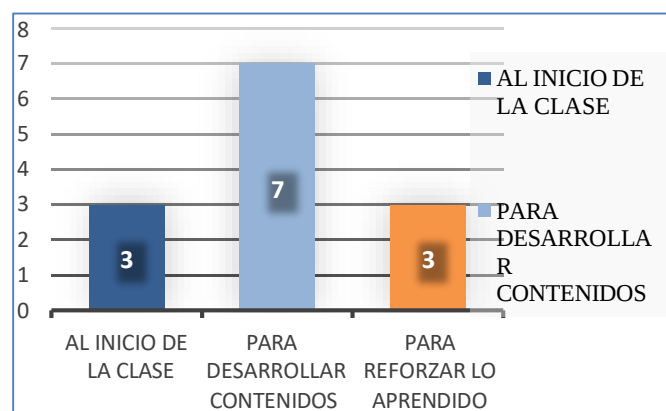
6. ¿Considera que el uso de pictogramas ayuda a regular conductas negativas de los niños y niñas en edad escolar?



Fuente: Elaboración propia, 2024

La figura 6 expresa, doce maestras manifiestan que los pictogramas SÍ ayudan a regular conductas negativas de los niños y niñas en edad escolar, una maestra enuncia “a veces”.

7. ¿Mencione en qué momento de su jornada educativa utiliza los pictogramas?



Fuente: Elaboración propia

El gráfico 7 expresa que tres profesionales en Educación Inicial utilizan los pictogramas al inicio de la clase, siete para desarrollar los contenidos y tres para reforzar lo aprendido.

4. Discusión

Según González, (2016) los pictogramas contribuyen a adquirir nuevos conocimientos y fortalecer las capacidades y habilidades lingüísticas en los niños y niñas, los cuales también son útiles para la comunicación. Tenemos la posibilidad de utilizar los pictogramas con todo lo que los niños harán a lo largo del día y hacerlos en paneles de

comunicación o informativos, en forma de horario, los padres en casa pueden utilizar pictogramas para organizar sus actividades de fin de semana para que sus hijos puedan entender que lo que tienen que hacer durante el día es como una agenda para organizar el tiempo. (p. 13)

La autora Reina (2016) enuncia los pasos que se debe seguir para aplicar los pictogramas:

a) Detallar secuencias de acción:

Hoy vamos de paseo. Después a comer. Después, dormimos la siesta. Después, hacemos la compra.

b) Ofrecer alternativas: Podemos quedarnos en casa y leer un rato o podemos salir e ir a la piscina”.

c) Explicar consecuencias de determinadas acciones: Si nos vamos a dormir la siesta, podemos ir después al parque. También consecuencias emocionales: Si me pegas, me pongo triste. (p.26)

5. Conclusiones

El uso de pictogramas como estrategia didáctica es altamente efectivo para mejorar la comunicación de los niños y niñas en Educación Inicial en Familia Comunitaria. También facilitan la comprensión de conceptos y permiten a los

niños y niñas expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones de forma espontánea y libre. A través del uso de pictogramas se observa un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, porque estimulan el pensamiento abstracto y la capacidad de resolución de problemas, elementos fundamentales para todo aprendizaje. La implementación de pictogramas contribuye a la reducción de la ansiedad y estrés que se manifiestan al iniciar el primer año de Educación Inicial en Familia Comunitaria. Además, ayuda a los niños y niñas a manejar mejor sus emociones e interactuar con pares.

6. Bibliografía

Berrones, A. M. (2017). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial del centro infantil " pascualito" de la parroquia velos . - Ambato : Universidad Nacional de Chimborazo .*

Flores, N. C. (2022, marzo 2). *¿Qué es un pictograma? Mejora tu comunicación visual utilizando formas simples.* <https://www.crehana.com>.
<https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/que-es-un-pictograma/>

González, L. (2016). *Pictogramas en el Desarrollo de la Pre-Lectura En Los Niños/As de 4 A 5 años de la “Escuela*

General Básica “Delia Ibarra de Velasco”, Quito, Periodo 2015-2016. Trabajo teórico de titulación previo a la obtención de la Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Profesora Parvularia. Universidad Central del Ecuador, Quito.

Perez, Y. D. (2017). La Aplicación de pictogramas para estimulación de la

compresion de cuentos en niños y niñas de 4 años I.E.I.Villa Paxa Nª 279. Peru: Universidad Nacional del Altiplano.

Reina, R. E. (2016). *Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en los niños y niñas del primer año de basico.* Ecuador - Esmeraldas: Universidad Catolica del Ecuador.

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN INFANTES

Development of creativity in infants

Acochiri, Felipe Khadir
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto-Bolivia
khxdir@gmail.com

Resumen:

La creatividad es algo con lo que nacen los seres humanos, pero con el paso del tiempo se va perdiendo debido a la falta de estímulo, ya que no se fomenta lo suficiente. Las instituciones educativas están mayormente centradas en el desarrollo de un pensamiento convergente, que se enfoca en aspectos como el pensamiento lógico-matemático, las áreas lingüísticas, el análisis y la síntesis.

A menudo olvidamos fomentar la creatividad en los alumnos. La creatividad está ligada al pensamiento divergente, al cual recurrimos cuando nos encontramos ante problemas cuya solución no conocemos. Es crucial ser creativos cuando nos enfrentamos a dificultades y debemos elegir entre diversas estrategias posibles.

Esta capacidad debe ser empleada de manera constante. Los docentes deben incentivar a los alumnos a ir más allá de simplemente repetir conocimientos, animándolos a seleccionar, elegir y proponer soluciones innovadoras. Es importante que las respuestas de los estudiantes sean consideradas válidas y que se fomente un ambiente en el que la creatividad sea bienvenida y estimulada.

Desarrollar la creatividad de forma natural es fundamental. Esta habilidad es tan crucial que debería estar presente en todas las actividades, lo que garantiza el éxito en el ámbito académico, y también en la vida futura. Es esencial alentar a los alumnos a utilizar su imaginación y a pensar de manera creativa, permitiéndoles expresar sus ideas y soluciones de forma original, incluso

en situaciones donde la respuesta no sea evidente. Esto los preparará para enfrentar desafíos de manera innovadora en todos los aspectos de sus vidas.

Palabras clave: Empatía, conflicto, creatividad, divergente y actitud.

Abstract:

Creativity is something that humans are born with, but over time it is lost due to lack of stimulation, as it is not sufficiently encouraged. Educational institutions are mostly focused on the development

of convergent thinking, which focuses on aspects such as logical-mathematical thinking, linguistic areas, analysis and synthesis.

We often forget to encourage creativity in students. Creativity is linked to divergent thinking, which we resort to when we are faced with problems whose solution we do not know. It is crucial to be creative when we face difficulties and must choose between various possible strategies.

This ability must be used constantly. Teachers must encourage students to go beyond simply repeating knowledge, encouraging them to select, choose and propose innovative solutions. It is important that students' responses are considered valid and that an environment is fostered in which creativity is welcomed and encouraged. Developing creativity naturally is essential. This skill is so crucial that it should be present in all activities, ensuring success in the academic field, and also in later life. It is essential to encourage students to use their imagination and think creatively, allowing them to express their ideas and solutions in original ways, even in situations where the answer is not obvious. This will prepare them to face challenges in innovative ways in all aspects of their lives.

Keywords: Empathy, conflict, creativity, divergent and attitude.

1. Introducción

Es fundamental destacar que la creatividad ha existido desde siempre; el ser humano ha sido creativo desde sus inicios, cuando empezó a tomar conciencia de la necesidad de resolver los problemas que se le presentaban para poder sobrevivir. Con el tiempo, fue más allá de la mera supervivencia e innovó, creó y transformó su entorno. En los escenarios actuales, donde las nuevas tecnologías, la globalización, las crisis y las problemáticas sociales, así como el avance de las ciencias y la información, son elementos que rodean a una sociedad que está demandando cambios, se vuelve esencial darle un espacio a la creatividad.

Se dicen muchas falsedades acerca de la creatividad. Que es algo reservado para unos pocos, que es una cualidad innata y que está principalmente relacionada con el ámbito de las artes y con suerte, las humanidades. Nos han engañado, ya que lo que realmente deberían habernos dicho es que todos somos creativos, porque es parte de nuestra naturaleza hacerlo.

Es también esencial que los estudiantes sean reconocidos como individuos con pensamientos críticos distintos,

promoviendo la inclusión. La creatividad implica explorar lo inusual y lo no convencional, en línea con la diversidad presente en el entorno educativo diario. Esto estimula nuevos procesos creativos y promueve la expresión libre del maestro, creando un entorno ideal para que los estudiantes participen activamente, se relacionen de forma positiva y deseen aprender.

A través de lo anteriormente dicho podemos plantear el siguiente objetivo general:

- Conocer la capacidad creativa de infantes de 5 años

Otros objetivos más específicos que se propuso, para encaminar nuestra observación hacia aspectos más concretos, son los siguientes:

- Comprobar la facilidad que muestran los alumnos para producir respuestas ante diferentes situaciones.
- Comprobar la independencia que presenta cada sujeto a la hora de realizar las tareas.
- Comprobar la originalidad con que responden los alumnos ante situaciones determinadas.

2. Método y materiales

2.1 Modelo de investigación exploratoria

El modelo exploratorio se distingue de los otros tipos de modelos de investigación por su tolerancia en la metodología aplicada. Su trabajo consiste en encontrar todas las pruebas del fenómeno que se investigará. Sin embargo, no busca hallar una conclusión, sino servir como fuente para estudios posteriores.

Este método tiene la posibilidad de establecer el problema de investigación y encontrar los datos que ayuden a crear las preguntas necesarias.

2.2 Tipo de investigación, Según su propósito

Este tipo de investigación tiene el objetivo de obtener información de diferente naturaleza, aunque estos conocimientos no son aplicados, sino que solamente es para tener conocimiento general

2.3 Diseño de investigación.

El estudio trabajó con un diseño no experimental, transversal de diseño descriptivo simple, puesto que se procedió a explorar la conducta de los sujetos seleccionados para lograr conocer el avance de la creatividad en cada uno de ellos (Tamayo, 2015).

3. Población y muestra.

Está integrada por 3 infantes de 5 años. Al ser una población mínima se elaborará con todos los miembros de esta, por lo que será una muestra censal - total.

3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En la presente investigación se utilizará como técnica una ficha con la que se observará y tomará los datos necesarios de los infantes para esta pesquisa.

3.2 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Los datos que se lleguen a obtener se los procesara en programas estadísticos y luego se presentaran en distintos gráficos de barras.

3.3 Instrumentos.

La recolección de datos es un paso importante en el proceso de investigación, por esta razón y en base a la información anteriormente mencionada se optó por un cuestionario de 5 casos y para el cometido de nuestro objetivo también se optó por la observación directa.

A continuación, aparecen una serie de

ítems propuestos para cada caso, pero la información de cada sujeto en relación a estos criterios con las actividades, aparece recogida en forma de tabla en el capítulo de discusión. Así pues, cada ítem corresponde a una letra, siendo A el de mejor valoración y C el de menor, mientras que B corresponde a un valor intermedio entre estos primeros.

4. Resultados

Se presenta una tabla y una gráfica que muestran los resultados de niños de la Unidad Educativa Elizardo Pérez ubicado en la Zona Ballivián, distrito 6, segunda sección entre calle J. borda y Rene Vargas, según el método de recopilación de datos utilizado, categorizados como A, B o C. Tras mostrar los resultados, se llevará a cabo un análisis para evaluar el logro de los objetivos establecidos. Este análisis se realizará de forma individual, relacionando los resultados y proporcionando breves conclusiones para cada uno.

Se inicia con la tabla que detalla la información recopilada de la observación de niños y niñas en cada sesión, considerando sus actitudes y comportamientos. Las respuestas se clasifican según los criterios A, B y C empleados para la recopilación de datos, donde A representa el nivel más

alto y C el más bajo.

Tabla 1

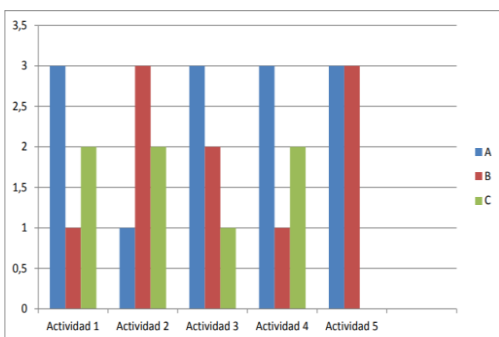
OBJETIVO POR CASO	CASOS Y ACTIVIDADES	SUJE TO 1	SUJE TO 2	SUJE TO 3	SUJE TO 1	SUJE TO 2
ORIGINALID AD	ACTIVIDAD 1 Utilizando las formas geométricas dadas	A	A	C	B	A
INNOVACIÓ N	ACTIVIDAD 2 Usos diferentes a objetos cotidianos	B	A	C	C	B
SENSIBILI DAD PERSONA L	ACTIVIDAD 3 Representación de Emociones	B	A	B	C	A
SENSIBILIDA D CON EL ENTORNO	ACTIVIDAD 4 Situaciones que se les proponen	B	A	C	C	A
FLUIDEZ	ACTIVIDAD 5 Traslado de Materiales	A	B	B	B	A

Fuente: Elaboración Propia

En el siguiente gráfico se recogen los resultados de la tabla anterior, pudiendo observarse a simple vista en qué actividades se han obtenido mejores resultados y en cuáles peores.

En el eje X se disponen las distintas actividades tal y como se han explicado en el apartado de aplicaciones prácticas, siguiendo el mismo orden de numeración. En el eje Y se hace referencia al número de alumnos que se le ha asignado una valoración A, B o C en cada una de las actividades. Las barras de color azul corresponden a los ítems A, las de color rojo corresponden a los ítems B y las de color verde a los ítems C.

Gráfico N. 1



Fuente: Elaboración Propia

Por tanto, en una primera vista de la gráfica observamos que tanto la actividad 1, como la 3, la 4 y la 5, se han obtenido 3 resultados que se corresponden con una valoración A. Sin embargo, es la 5, en la que podemos decir que se han obtenido mejores resultados, por ser la que mayor número de ítems A han resultado y corresponderse además con el menor número de ítems C, siendo todas sus valoraciones correspondientes A y B.

Si hablamos de la actividad en la que se

5. Discusión.

De acuerdo con el trabajo de investigación realizado, se debe comprender que la creatividad es un aspecto que requiere la debida importancia y estímulo por parte de los responsables, ya sean padres, tutores,

han obtenido peores resultados, a simple vista observamos que la 1, la 2 y la 4 son en las que mayor número de valoraciones C se han obtenido. Pero si nos fijamos, en las actividades 1, 3 y 4, el número de valoraciones C es menor que el de A. Sin embargo, en la 2, este valor duplica al de valoraciones A obtenidas. Por tanto, podríamos decir que en la que peores resultados se han obtenido ha sido en la segunda actividad, quizá por la complejidad que esta presentaba para los alumnos.maestros y la sociedad en su conjunto. Al analizar los resultados, es necesario relacionarlos con los objetivos previamente establecidos. Dentro de los objetivos específicos, **“Comprobar la facilidad que muestran los alumnos para producir respuestas ante diferentes**

situaciones”

Con respecto a este aspecto, se observa que no todos los niños exhiben la misma destreza. De hecho, esta variación puede estar influenciada por la personalidad de cada individuo. Por ejemplo, un niño tímido puede experimentar cierta inhibición durante el desarrollo de una actividad, lo que puede dificultar la generación de respuestas ante las situaciones planteadas.

Por consiguiente, al analizar este objetivo, se llega a una conclusión fundamental: todos los niños son creativos, aunque pueden mostrar diferentes niveles de creatividad en distintas áreas. Tanto niños como adultos no poseen la misma habilidad para ser igualmente creativos en todos los campos, ya que al igual que algunas destrezas se desarrollan con mayor facilidad que otras, también se presenta una variabilidad en la creatividad según el ámbito.

El segundo objetivo, centrado en ***“Comprobar la independencia que presenta cada sujeto a la hora de realizar las tareas”***, revela un grado limitado de autonomía en estas edades

durante la ejecución de actividades. Se observa que algunos alumnos, debido a la inseguridad, tienden a depender en exceso de las acciones de sus compañeros, llegando incluso a imitar lo que estos hacen. Por ello, se procuró evitar juzgar la corrección de las respuestas, buscando que todas fueran consideradas válidas para que ninguno se sintiera cohibido ante la posibilidad de equivocarse.

En conclusión, se destaca la influencia de la personalidad de cada niño en la creatividad. Aunque un alumno pueda ser altamente creativo, la timidez puede limitar su expresión creativa al no fomentarse a través de actividades y la interacción con sus compañeros en el aula. Por tanto, es esencial promover la integración de todos los alumnos en el entorno educativo y crear un ambiente de confianza y seguridad que fomente el desarrollo pleno de sus capacidades, incluida la creatividad.

El tercer y último objetivo específico consiste en ***“Comprobar la originalidad con que responden los alumnos ante situaciones determinadas”***. Este objetivo se relaciona con los anteriores, ya que la

originalidad, al igual que la habilidad para generar respuestas, puede depender tanto del estudiante como del tipo de actividad en cuestión (ya sea plástica, motriz o imaginativa). Asimismo, al igual que la independencia, la originalidad disminuye cuando el alumno se enfoca en las acciones de sus compañeros.

Finalmente, se destaca que la originalidad de cada niño se ve influenciada al realizar actividades en grupo. Es inevitable que, al trabajar con otros compañeros, un niño observe y se vea influenciado por sus acciones. Por lo tanto, los resultados de la actividad de este niño variarán en función de lo que haya observado, por pequeña que sea la influencia de dicha observación.

6. Conclusiones.

La creatividad, al igual que otras habilidades, puede variar en cada niño, ya sea en el ámbito motor, plástico, o en la expresión de sentimientos. No todos poseemos la misma destreza para generar ideas originales en todas las áreas. No obstante, es posible fomentar y cultivar la creatividad en todos los aspectos, ya que ser más creativos no solo implica generar

ideas innovadoras en un tema específico, sino que también moldea nuestra personalidad.

La personalidad de cada niño es un factor determinante en su creatividad. Un niño tímido, cohibido durante actividades, puede ver limitada su creatividad al no poder expresarse libremente debido a su timidez. Esto dificulta la colaboración con sus compañeros y restringe su capacidad creativa. Por ello, es crucial formar individuos creativos que se sientan seguros, confiados y capaces de superar el miedo al fracaso.

Es esencial concienciar a educadores, padres y madres sobre la relevancia de la creatividad, fomentando su desarrollo desde todos los ámbitos posibles. El pensamiento creativo no solo ayuda a expresar emociones y comprender las de los demás, sino que también mejora las relaciones sociales. Por lo tanto, es fundamental trabajar en la formación de individuos creativos en beneficio de la sociedad.

7. Bibliografía

Belver, M. H. & Ullán, A. M. (2007). La creatividad a través del juego. Amarú. Salamanca.

Bernabeu, N., Goldstein, A.(2009).

Creatividad y aprendizaje. El juego como
herramienta pedagógica. NARCEA. Madrid.

Thorne, K. (2008). Motivación y
creatividad en clase. GRAÓ. Barcelona

Trigo, E & colaboradores (1999).

Creatividad y motricidad. INDE.
Barcelona

PERSPECTIVAS UNIVERSITARIAS SOBRE LA SEXUALIDAD INFANTIL: UN
ENFOQUE BASADO EN LOS HOLONES SEXUALES
University perspectives on childhood sexuality: a holistic approach based on sexual holons

Suntura, Rosario
Docente Carrera Educación Parvularia
El Alto-Bolivia
rosariosunturae@gmail.com

Resumen:

Este artículo, presenta los resultados de la perspectiva sobre la sexualidad infantil, de estudiantes universitarios de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Pública de El Alto, a partir del enfoque de los holones sexuales. Se utilizó como instrumento un Cuestionario sobre el Conocimiento de los Holones Sexuales.

Los resultados obtenidos, muestran que los sujetos de investigación, poseen una perspectiva fragmentada de la sexualidad infantil, en torno a su integralidad, que incluye dimensiones de reproductividad, género, erotismo y vinculación afectiva. En función a los hallazgos, es menester incorporar programas que se enfoquen en la comprensión de la sexualidad infantil desde el modelo holónico, para abordar la temática de manera integral en su práctica profesional y poder fomentar un desarrollo sexual saludable en los niños.

Palabras clave: Sexualidad Infantil; Modelo Sistémico de la Sexualidad; Holones Sexuales; Educación Parvularia

Abstract:

This article presents the results of the perspective on childhood sexuality from university students in the Early Childhood Education program at the Public University of El Alto, based on the approach of sexual holons. A questionnaire on Knowledge of Sexual Holons was used as the instrument.

The results show that the research subjects have a fragmented perspective on childhood sexuality concerning its integrality, which includes dimensions of reproductivity, gender, erotism, and affective bonding. Based on the findings, it is essential to incorporate programs that focus on understanding childhood sexuality from the holonic model to address the topic comprehensively in professional practice and to promote healthy sexual development in children.

Keywords: Childhood Sexuality, Systemic Model of Sexuality, Sexual Holons, Early Childhood Education.

1. Introducción

En la actualidad en distintos ámbitos y particularmente en el ámbito educativo se considera a la sexualidad como si se tratase solamente de placer, erotismo y coito; este desconocimiento integral del término genera distintas debilidades y falencias en la formación de una sexualidad saludable para los niños.

La comprensión del término “sexualidad”, es transmitida de forma directa e indirecta de un modo transgeneracional y su definición es totalmente dinámica, misma que se ve influenciada por las vivencias propias, influencias culturales, etc; pero también es reinterpretada por cada persona. Esta comprensión del término, por ende, influye en la forma de trabajar el tema de sexualidad con los niños, cuando se habla de educadoras/es parvularios, ya que es innegable el papel primordial que desempeñan en el desarrollo sexual durante la infancia.

Existen muchas teorías, que estudian la sexualidad humana, entre ellas se encuentran: El modelo psicoanalítico de la sexualidad humana, los modelos empírico-positivistas de la sexualidad, el modelo de la secuencia de la conducta sexual, el modelo sociológico de

Ira Reiss, el modelo sistémico de la sexualidad, entre otros.

Esta investigación pretende describir y analizar las percepciones del desarrollo sexual infantil de los futuros profesionales de Educación Parvularia, utilizando el enfoque de los holones sexuales como marco teórico, con el fin de aportar una perspectiva académica que pueda enriquecer la formación y práctica educativa en torno al desarrollo sexual +infantil.

1.1 El modelo sistémico de la sexualidad (Holones sexuales)

Este artículo, toma como base el modelo sistémico de la sexualidad, para comprender el enfoque integral del desarrollo sexual infantil, a partir de este modelo, la sexualidad resulta de la propia experiencia vivida y de las construcciones que hace el individuo como resultado de la integración de *cuatro potencialidades humanas* que dan origen a los holones de la sexualidad. Los holones sexuales, es una teoría que tiene como punto de partida la Teoría del Sistema General, donde todos los sistemas se encuentran formados por subsistemas en constante interacción. Un holón debe ser entendido como un “todo”, "holos" en griego quiere

decir “*todo*”; y ese todo es más que la suma de partes.

De esta forma la sexualidad humana se puede estudiar como un sistema, como un todo. Rubio (1994) aplica estos conceptos para el estudio de la sexualidad humana, a la que define como el resultado de cuatro potencialidades humanas que dan origen a los cuatro holones (subsistemas) sexuales, a saber: *la reproductividad, el género, el erotismo y la vinculación afectiva e interpersonal*.

1.2 El holón de la reproductividad humana

Este holón tiene que ver con la capacidad de reproducción que tienen todos los seres humanos. Cuando hablamos de las manifestaciones del holón de la reproductividad humana en la infancia, nos referimos a los aspectos y cambios que ocurren durante el desarrollo infantil que están relacionados con la futura capacidad reproductiva.

1.3El holón del género

“(…) entendemos género como la serie de construcciones mentales respecto a la pertenencia o no del individuo a las categorías dismórficas de los seres humanos: masculina y femenina, así como las características del individuo que

lo ubican en algún punto del rango de diferencias” (Rubio, 1994, p. 34). A través, del holón de género, se puede explicar la conformación de la identidad de género.

1.4El holón del erotismo

“Por erotismo entendemos: los procesos humanos en torno al apetito por la excitación sexual, la excitación misma y el orgasmo, sus resultantes en la calidad placentera de esas vivencias humanas, así como las construcciones mentales alrededor de estas experiencias. (Rubio, 1994, p. 36). Nunca se debe entender el erotismo en un niño, en comparación del erotismo en un adulto, ya que este concepto es multifacético y su desarrollo en la infancia puede englobar desde el reflejo de succión, hasta las sensaciones y emociones que experimentan los niños.

1.5El holón de la vinculación afectiva interpersonal

La vinculación afectiva empieza desde el vínculo de apego que genera un bebé con la madre, se extiende al afecto por nuestros familiares, nuestros amigos, nuestros seres queridos y por nuestras mascotas.

“Por vinculación afectiva entendemos la capacidad humana de desarrollar afectos intensos (resonancia afectiva) ante la presencia o ausencia, disponibilidad o indisponibilidad de otro ser humano en específico, así como las construcciones mentales, individuales y sociales que de ellos se derivan” (Rubio, 1994, p.37).

Esta investigación indaga las percepciones de las estudiantes de Educación Parvularia sobre la sexualidad infantil, a partir de situaciones lúdicas enfocadas en el modelo holónico de la sexualidad y planteadas en enunciados como:

1. Un niño que se relaciona con amigos de su propio sexo cuando juega en el patio, es: a) Niño homosexual, b) Niño misógino que rechaza a las mujeres, c) Niño que manifiesta el desarrollo de vínculos afectivos.

2. Niña/o emitiendo versiones sobre las relaciones coitales semejantes a: “Unen sus cuerpos”; “Uno se pone encima del otro”; “Se duermen juntos”, es: a) Niña/o que obviamente vivió abuso sexual y/o violación, b) Niña/o que evidentemente vio a sus padres manteniendo relaciones coitales, c) Niña/o que manifiesta construcción de conocimiento sobre la reproducción.

3. Niña/o representando a través del juego los roles de papá y mamá, es: a) Niña/o

con desarrollo sexual precoz, b) Niña/o que manifiesta construcción de género, c) Niña/o que ve muchas novelas, en la televisión.

4. Niña/o frotándose los genitales en una silla, es: a) Niña/o con algún trastorno, b)

Niña/o que vivió abuso sexual y/o violación, c) Niña/o que está explorando las sensaciones de su cuerpo, que requiere aprender reglas sobre la privacidad en la expresión erótica

2. Método y materiales

Este estudio, se desarrolló desde el enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación descriptiva debido a que se buscó describir y analizar las percepciones del desarrollo sexual infantil de los futuros profesionales de Educación Parvularia, utilizando el enfoque de los holones sexuales como marco teórico, la muestra fue no probabilística (intencional) y estuvo constituida por 109 estudiantes de séptimo semestre, de la asignatura de Pedagogía de la Educación Sexual Infantil, de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Pública de El Alto (53 estudiantes del paralelo B, y 56 estudiantes del paralelo C).

Las técnicas empleadas fueron la revisión documental y la aplicación de un Cuestionario sobre el Conocimiento de los Holones Sexuales realizada a dichos estudiantes, quienes se encuentran en un rango de edad entre 20 y 45 años.

3. Resultados

Los resultados que se describen a continuación, son producto de la aplicación, de un Cuestionario, a través de la técnica de la encuesta sobre el Conocimiento de los Holones Sexuales, validado a través del Alfa

de Cronbach, con un resultado de fiabilidad y validez de 0,71 (nivel alto):

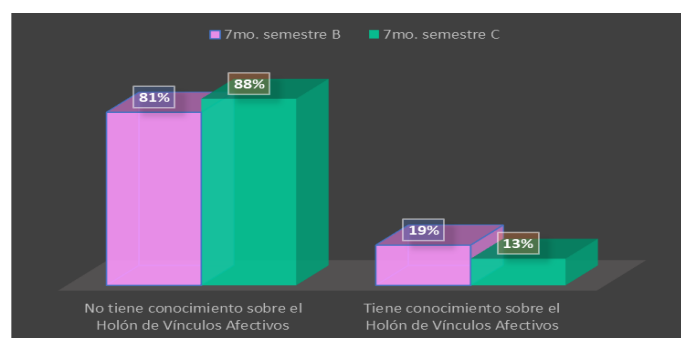
En dicho cuestionario, se plantean situaciones lúdicas que describen comportamientos que podrían presentar los niños, en relación al desarrollo sexual.

Cuadro No 1. Situación Lúdica 1: Relacionamiento de niños y niñas en relación de grupo de pares

GRUPOS	FRECUENCIA				PORCENTAJES			
	a) Niño homosexual	b) Niño misógino que rechaza a las mujeres	c) Niño que manifiesta el desarrollo de	TOTAL	a) Niño homosexual	b) Niño misógino que rechaza a las mujeres	c) Niño que manifiesta el desarrollo de	TOTAL
7mo. semestre B	30	13	10	53	57%	25%	19%	100%
7mo. semestre C	20	29	7	56	36%	52%	13%	100%

FUENTE: Elaboración propia, con base a datos recabados en el Cuestionario de Conocimiento sobre los Holones Sexuales.

Gráfico No 1. Situación Lúdica 1: Conocimiento sobre el Holón de Vínculos Afectivos



FUENTE: Elaboración propia, con base a datos recabados en el Cuestionario el Cuestionario de Conocimiento sobre los Holones Sexuales.

La situación lúdica 1, nos permite analizar el conocimiento del holón de vínculos afectivos, bajo el enunciado: “Un niño que se relaciona solo con amigos de su propio sexo cuando juega en el patio, es: a) Niño homosexual, d) Niño misógino que rechaza a las mujeres, e) Niño que manifiesta el desarrollo de vínculos afectivos”

Los resultados, muestran que el grupo de estudiantes del 7mo. semestre B en un 81%,

no tiene conocimiento sobre el Holón de Vínculos Afectivos y sólo el 19% tiene conocimiento sobre el Holón de Vínculos Afectivos. Por su parte el grupo de estudiantes del 7mo. semestre C, en un 88% no tiene conocimiento sobre el Holón de Vínculos Afectivos y sólo el 13% tiene conocimiento sobre el Holón de Vínculos Afectivos.

Cuadro No 2. Situación Lúdica 2: Versiones de niños y niñas sobre las relaciones coitales

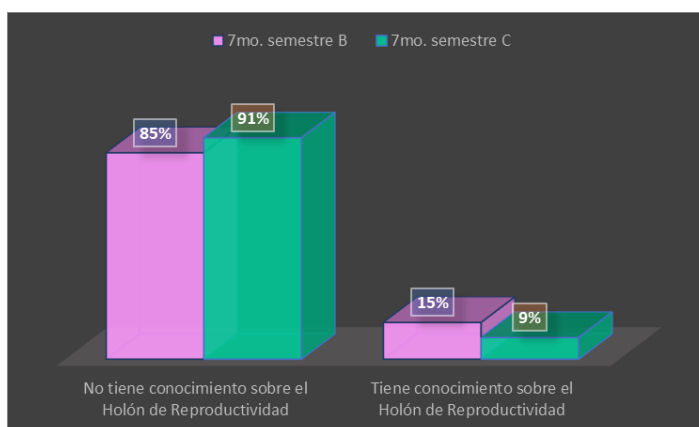
GRUPOS	FRECUENCIA				PORCENTAJES			
	a) Niña/o que obviamente vivió abuso sexual y/o violación	b) Niña/o que evidentemente vio a sus padres manteniendo	c) Niña/o que manifiesta construcción de conocimiento	TOTAL	a) Niña/o que obviamente vivió abuso sexual y/o violación	b) Niña/o que evidentemente vio a sus padres manteniendo	c) Niña/o que manifiesta construcción de conocimiento	TOTAL

7mo. semestre B	13	32	8	53	25%	60%	15%	100%
------------------------	----	----	---	----	-----	-----	-----	-------------

7mo. semestre C	23	28	5	56	41%	50%	9%	100%
------------------------	----	----	---	----	-----	-----	----	-------------

FUENTE: Elaboración propia, con base a datos recabados en el Cuestionario de Conocimiento sobre los Holones Sexuales.

Gráfico No 2. Situación Lúdica 2: Conocimiento sobre el Holón de Reproductividad



FUENTE: Elaboración propia, con base a datos recabados en el Cuestionario de Conocimiento sobre los Holones Sexuales.

La situación lúdica 2, nos permite analizar el conocimiento del holón de la reproductividad, bajo el enunciado: Niña/o emitiendo versiones sobre las relaciones coitales semejantes a: “Unen sus cuerpos”; “Uno se pone encima del otro”; “Se duermen juntos”, es: a) Niña/o que obviamente vivió abuso sexual y/o violación, b) Niña/o que evidentemente vio a sus padres manteniendo relaciones coitales, c) Niña/o que manifiesta construcción de conocimiento sobre la reproducción”

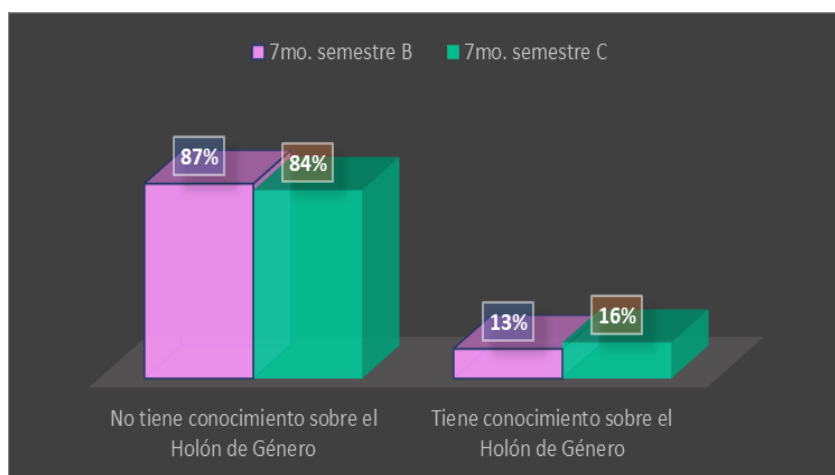
Conforme a los resultados detallados, se puede afirmar que el grupo de estudiantes del 7mo. semestre B en un 85%, no tiene conocimiento sobre el Holón de Vínculos Afectivos y sólo el 15% tiene conocimiento sobre el Holón de Vínculos Afectivos. Por su parte el grupo de estudiantes del 7mo. semestre C, en un 91% no tiene conocimiento sobre el Holón de Vínculos Afectivos y sólo el 9% tiene conocimiento sobre el Holón de Reproductividad.

Cuadro No 3. Situación Lúdica 3: Representación de niñas y niños de los roles parentales

GRUPOS	FRECUENCIA				PORCENTAJES			
	a) Niña/o con desarrollo	b) Niña/o que manifiesta construcción de género	c) Niña/o que ve muchas novelas, en la televisión	TOTAL	a) Niña/o con desarrollo sexual precoz	b) Niña/o que manifiesta construcción de género	c) Niña/o que ve muchas novelas, en la televisión	TOTAL
7mo. semestre B	9	7	37	53	17%	13%	70%	100%
7mo. semestre C	6	9	41	56	11%	16%	73%	100%

FUENTE: Elaboración propia, con base a datos recabados en el Cuestionario de Conocimiento sobre los Holones Sexuales.

Gráfico No 3. Situación Lúdica 3: Conocimiento sobre el Holón de Género



FUENTE: Elaboración propia, con base a datos recabados en el Cuestionario de Conocimiento sobre los Holones Sexuales.

La situación lúdica 3, permite analizar el conocimiento del holón de género, bajo el

enunciado: “Niña/o representando a través del juego los roles de papá y mamá, es: a)

Niña/o con desarrollo sexual precoz, b) Niña/o que manifiesta construcción de género, c) Niña/o que ve muchas novelas, en la televisión”

Respecto a los resultados, se puede afirmar que el grupo de estudiantes del 7mo. semestre

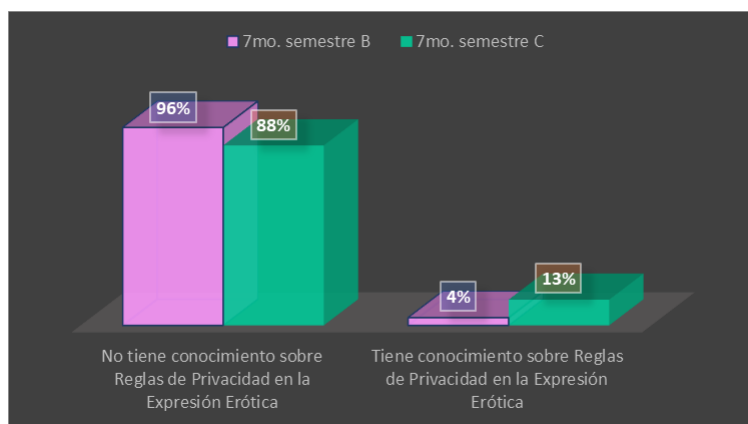
B en un 87%, no tiene conocimiento sobre el Holón de Género y sólo el 13% tiene conocimiento sobre el Holón de Género. Por su parte el grupo de estudiantes del 7mo. semestre C, en un 84% no tiene conocimiento sobre el Holón de Género y sólo el 16% tiene conocimiento sobre el Holón de Género.

Cuadro No 4. Situación Lúdica 4: Manifestación de niñas o niños, sobre la exploración de su cuerpo

GRUPOS	FRECUENCIA				PORCENTAJES			
	a) Niña/o con algún	b) Niña/o que vivió abuso sexual y/o violación	c) Niña/o que está explorando las sensaciones de su cuerpo, que requiere aprender	TOTAL	a) Niña/o con algún	b) Niña/o que vivió abuso sexual y/o violación	c) Niña/o que está explorando las sensaciones de su cuerpo, que requiere aprender	TOTAL
7mo. semestre B	42	9	2	53	79%	17%	4%	100%
7mo. semestre C	50	1	5	56	89%	2%	9%	100%

FUENTE: Elaboración propia, con base a datos recabados en Cuestionario de Conocimiento sobre los Holones Sexuales.

Gráfico No 4. Situación Lúdica 4: Conocimiento sobre Reglas de Privacidad en la Expresión Erótica



FUENTE: Elaboración propia, con base a datos recabados en el Cuestionario de Conocimiento sobre los Holones Sexuales.

La situación lúdica 4, permite analizar el conocimiento del holón del erotismo, bajo el enunciado: “Niña/o frotándose los genitales en una silla, es: a) Niña/o con algún trastorno, b) Niña/o que vivió abuso sexual y/o violación, c) Niña/o que está explorando las sensaciones de su cuerpo, que requiere aprender reglas sobre la privacidad en la expresión erótica”

De estos resultados, se puede afirmar que el grupo de estudiantes del 7mo. semestre B en

4. Discusión

En relación al conocimiento que poseen los estudiantes de la carrera de Educación Parvularia, se puede decir que en un mayor

un 96%, no tiene conocimiento sobre el Holón del Erotismo y las Reglas de Privacidad en la Expresión Erótica y sólo el 4% tienen conocimiento sobre el tema. Por su parte el grupo de estudiantes del 7mo. semestre C, en un 88% no tiene conocimiento sobre el Holón del Erotismo y las Reglas de Privacidad en la Expresión Erótica y sólo el 13% tiene conocimiento sobre sobre Reglas de Privacidad en la Expresión Erótica.

porcentaje (como se puede evidenciar en los datos estadísticos), tiende a seleccionar respuestas prejuiciosas cuando se hace

referencia a comportamientos que podrían presentar los niños.

En relación a la *situación lúdica 1 “Relacionamiento de niños y niñas en relación de grupo de pares”*, los resultados realmente son alarmantes, ya que, en porcentajes altos en ambos grupos, por un lado, los estudiantes ante el relacionamiento de niños y niñas en relación de grupo de pares manifiestan la presunción de homosexualidad; situación definida erróneamente, en tanto las relaciones de involucramiento a esa edad, no refieren orientación sexual definida, esto debido a que no existe una edad específica donde una persona pueda definir su orientación sexual, en la mayor parte de los casos esta es definida durante la adolescencia.

Por otro lado, los estudiantes consideran que podría tratarse de un niño misógino, (la misoginia debe ser entendida como la “aversión u odio a las mujeres), aunque existe la posibilidad de que los niños desarrollen conductas misóginas a causa del tipo de educación parental recibida, lo cierto es, que durante la primera infancia los niños prefieren socializar y desarrollar vínculos afectivos con los pares parecidos a ellos ya

que alrededor de los 3 años, se empieza a formar la identidad de género.

Lo que determina un desconocimiento del holón de vínculos afectivos y también del holón de género, contexto que podría converger en respuestas negativas hacia manifestaciones de la sexualidad en la infancia.

Referente a la *situación lúdica 2 “Versiones de niños y niñas sobre las relaciones coitales”*, se puede señalar que en la edad preescolar es muy común escuchar interrogantes de los niños como ¿Qué es hacer el amor? ¿De dónde vienen los bebés?, la curiosidad que ellos manifiestan es parte normal del desarrollo psicosexual; de ninguna manera es un indicador de que hayan sido víctimas inconfundibles de abuso sexual o violación, recordemos que, aunque los niños no puedan reproducirse por cuestiones lógicas “por el momento”; en su proceso de desarrollo está en potencia el holón de la reproductividad, que significa que un determinado momento cuando el niño sea adulto, tendrá la capacidad de reproducirse.

Respecto a la *situación lúdica 3 “Representación de niñas y niños de los roles parentales”*, los roles de género, son interiorizados por los niños antes de los tres

años de edad, para Machargo (1990) los “niños adquieren desde los primeros años de su vida conciencia de su sexo y de su rol sexual” (p. 172). Esta conciencia permite el desarrollo de la identidad de género, que se va adquiriendo a través de la observación de las conductas y comportamientos de las figuras más representativas en su hogar; los niños casi siempre se identifican con quienes más son parecidos en vestimenta, en el cabello y otros aspectos; de esta forma por lo general las niñas se identifican con la madre y los niños con el padre. Por lo que, considerar que la representación de roles de papá y mamá a través del juego, se trata del desarrollo sexual precoz de un niño o de niños que ven muchas telenovelas en la televisión, es incorrecto; ya que esta representación muestra la potencialidad del desarrollo del holón de género en la infancia.

Y finalmente en referencia a la *situación lúdica 4 “Manifestación de niñas o niños, sobre la exploración de su cuerpo”*, es la que mayor extrañeza causa, ya que el imaginar a un niño frotándose los genitales en una silla, inmediatamente hace pensar que se tratara de un trastorno o algún indicador de abuso sexual; desconociendo por completo el holón del erotismo, en la infancia.

Para Salazar (2011), erotismo “hace alusión a la búsqueda consciente del placer en el cuerpo en pos de generar una respuesta en el mismo. El erotismo puede aparecer al momento de comer, beber, dormir, jugar, leer, cantar, saltar, hablar, etc. y sentir placer al hacerlo”.

Sin embargo, el término erotismo casi siempre es relacionado con la excitación genital, quizás esta limitación en la comprensión del término, hace que las participantes cuando se habla de manifestaciones que tienen que ver con la exploración de los cuerpos en la infancia, tiendan a responder que se trata de un niño que vivió abuso sexual y/o violación o que se trata de un niño/a con un algún trastorno, respuesta errónea en el cuestionario, ya que:

El término trastorno se utiliza de un modo más laxo al referirse a los cambios desadaptativos, físicos o mentales, en los cuales no son muy claras las etiologías y las manifestaciones, que pueden ser, por ejemplo, a la vez causa o consecuencia del problema. (Hamui, 2019)

Y el reconocimiento corporal y de sensaciones placenteras en los niños de ninguna manera es una manifestación desadaptativa, física o mental de la conducta;

lo que sí, es menester trabajar con los niños reglas en la privacidad sobre expresión erótica

5. Conclusiones

La Teoría de los Holones de la Sexualidad, permite comprender la sexualidad desde un punto de vista integral, basado en la capacidad que tienen los niños para vivir su sexualidad de manera íntegra y saludable; si como futuros educadores parvularios se trabajara este tema, con este enfoque, lo más probable es que se dejaría de ver la sexualidad desde un punto únicamente erótico y entenderíamos que la sexualidad de un niño, de ninguna manera puede ser comparada con la sexualidad de un adulto; además entenderíamos que las manifestaciones problemáticas sexuales de los niños, no necesariamente se deben a casos de abuso sexual, violación, hipersexualización, misoginia, entre otros; que muchas veces por tener dicha percepción, se crea una barrera para hacer un abordaje correcto de estos delitos, en particular el delito de abuso sexual.

Además, a través del modelo holónico, se podría transformar el enfoque de la educación sexual, brindando a los niños un modelo integral que trabaje la sexualidad desde la reproductividad, erotismo, vínculos afectivos

y género. Mientras se asimile, reflexione y aprehenda la Teoría de los Holones de la Sexualidad, se podrá incentivar el desarrollo de una sexualidad saludable en la infancia.

Debido a lo anteriormente mencionado, es menester poder incorporar programas sobre sexualidad infantil, a partir del modelo holónico de la sexualidad; para evitar visiones fragmentadas sobre el tema y preparar a los estudiantes hacia el abordaje de la sexualidad infantil de manera integral en su quehacer profesional; considerando que las/los educadoras/es parvularios desempeñan un papel fundamental en el desarrollo sexual de los niños.

6. Conflictos de intereses

La autora manifiesta que el presente artículo, no presenta conflicto de intereses que puedan haber influido en la realización de la investigación, el análisis de los datos, la interpretación de los resultados, ni en la redacción del manuscrito, ya que no se presenta afiliaciones financieras, personales, o profesionales que puedan haber sesgado los resultados o conclusiones presentadas en este estudio.

7 Bibliografía

Hamui, S. (2019). *La noción de "trastorno": entre la enfermedad y el padecimiento. Una mirada desde las ciencias sociales*. México: Revista de la Facultad de Medicina.

Machargo, J. (1990). *Formación y desarrollo de la identidad sexual en la infancia y en la adolescencia*. El Guiniguada.

Organización Mundial de la Salud. (27 de Julio de 2024). *World Healt*

Organization. Obtenido de <http://www.who.int/en/>

Rubio, E. (1994). *Antología de la Sexualidad Humana I*. México: Grupo Editorial Miguel Angel Porrúa.

Salazar, M. (2011). *Educación para la Sexualidad: Propuesta Didáctica para la Formación de Educadores para la Sexualidad*. La Paz-Bolivia: CIMA Producciones.



Dirección: Av. Sucre (Villa Esperanza)s/n
Tel.:/interno 1304
e-mail:institutoparvularia@upea.bo