



UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE HISTORIA



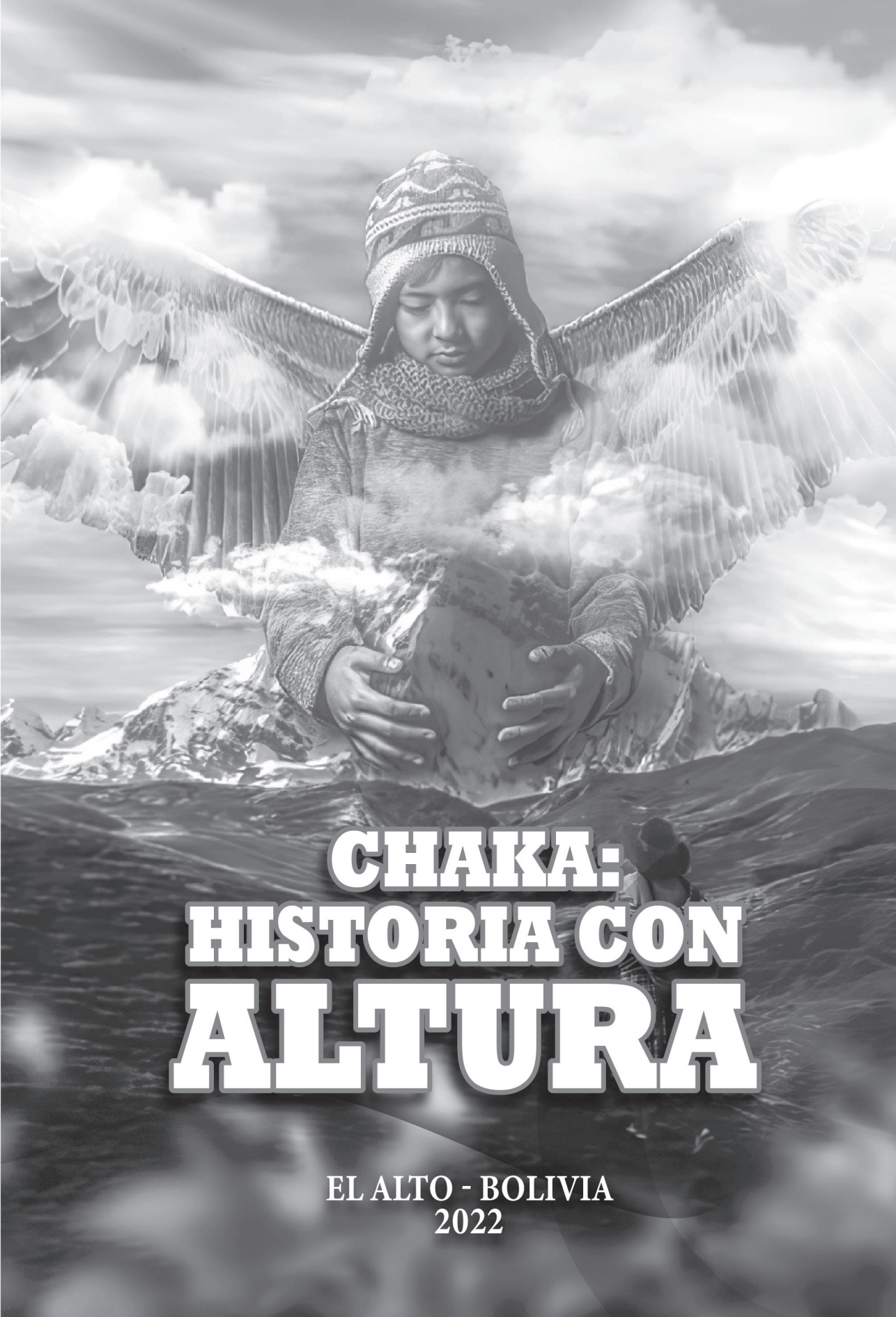
REVISTA CIENTÍFICA

Nº 2/2022



CHAKA: HISTORIA CON ALTURA

EL ALTO - BOLIVIA
2022



CHAKA: HISTORIA CON ALTURA

EL ALTO - BOLIVIA
2022

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

.....

Dr. Carlos Condori Titirico
RECTOR

Dr. Efrain Chambi
VICERECTOR

Dr. Antonio López Andrade Ph.D.
DIRECCION DE INVESTIGACION DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Lic. Hugo Flores Quispe
DIRECTOR DE LA CARRERA DE HISTORIA

Lic. Walter Paco Mamani
COORDINADOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

“FAUSTO REINAGA” - HISTORIA - UPEA
COMITÉ DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

Lic. Rolando Aruquipa Quinteros
Lic. Carmen Liliana Rocha Ustariz

Depósito Legal

4-3-399-2021 P.O.

IMPRESIÓN DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Creaciones ProGrafic
Cel.: 67066679 - 67083231
creaciones_prografic@hotmail.com

La Paz - Bolivia

La información presentada como REVISTA CIENTÍFICA en la presente edición es de responsabilidad de cada uno de los autores.

**PROHIBIDO LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL POR
CUALQUIER MEDIO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DE LOS
AUTORES**

PRESENTACIÓN

.....

Si realizamos un análisis histórico y comparativo sobre las investigaciones realizadas por los docentes de la carrera de Historia son muy relevantes en el campo de las ciencias sociales y los aportes que se realizan desde esta casa superior de estudios de la Universidad Pública de El Alto. La investigación es una de las prioridades más importantes en el campo de la investigación científica y la Carrera de Historia aporta con artículos científicos, en coordinación con la Dirección de Investigación, Ciencia y Tecnología – DICyT. Será importante priorizar la investigación para resolver problemas de la sociedad con tecnologías generadas en nuestros Institutos de Investigación o por nuestros investigadores.

La Dirección de Investigación, Ciencia y Tecnología (DICyT) se honra en representar la segunda revista científica “Chaka: Historia con Altura” N° 2/2022, cuyo contenido llevara al lector a conocer ocho realidades históricas: Implementación del sistema educativo nacional en el departamento de La Paz (1955-1964), El ferrocarril guaqui – la paz, Beneficios y anhelos (un estudio de la línea férrea a partir de 1930), Alimentos milenarios nutritivos del norte altiplano de La Paz para el mundo, El museo de arte Antonio Paredes Candía de la ciudad de El Alto: su historia y cultura como alternativa para el turismo de la ciudad de El Alto, La paulatina visibilización de la mujer a través de la estructura orgánica del XXIX congreso ordinario de la federación de mineros, Participación de los jóvenes en las candidaturas y campañas políticas partidarias en el Municipio de Puerto Acosta y por último, La participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia. Escenario científico donde se muestra la producción de nuestros investigadores en temas diversificados y relacionados con nuestro desarrollo histórico. Las cuales, son resultados de estudios sobre la El museo de arte Antonio Paredes Candía, Los movimientos sociales, el Ferrocarril Guaqui, Participación de los jóvenes en el campo político y otros, de interés general, son los que presentan este documento científico.

Finalmente, nuestro profundo agradecimiento a los autores que desde las distintas disciplinas relacionadas al ámbito histórico contribuyó y enriquecieron los contenidos de esta primera revista científica.

Dr. Antonio S. López Andrade Ph. D.

Dr. Antonio S. López Andrade Ph. D.
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

PRÓLOGO

.....

El instituto de investigaciones “Fausto Reinaga de la Carrera de Historia de la Universidad Pública de El Alto, tiene el honor de presentar la Revista CHAKA: HISTORIA CON ALTURA No 2/2022. Una producción académica elaborada por docentes y profesionales afines a la Carrera de Historia, desde el sentir pensar y reflexionar la realidad boliviana a partir de la historia, de la historia heredada, negada, transformada, sociocultural y también de los hechos más importantes suscitados que marcan y forjan nuestra identidad sobre los hechos históricos desde la ciudad de El Alto y en todo el territorio boliviano a lo largo de la historia en nuestro país.

Construyendo el desafío de reivindicar y fortalecer la historia desde los hechos históricos, el Instituto de Investigaciones “Fausto Reinaga” de la Carrera de Historia, asume la responsabilidad de desarrollar espacios de investigación científica para los docentes, trabajando a través de resultados de investigación el trabajo realizado a lo largo de la gestión 2022 es precisamente la revista CHAKA: HISTORIA CON ALTURA N° 2, cuyo contenido llevara al lector a conocer siete realidades históricas: Implementación del sistema educativo nacional en el departamento de La Paz (1955-1964), El ferrocarril guaqui – la paz, Beneficios y anhelos (un estudio de la línea férrea a partir de 1930), Alimentos milenarios nutritivos del norte altiplano de La Paz para el mundo, El museo de arte Antonio Paredes Candía de la ciudad de El Alto: su historia y cultura como alternativa para el turismo de la ciudad de El Alto, La paulatina visibilización de la mujer a través de la estructura orgánica del XXIX congreso ordinario de la federación de mineros, Participación de los jóvenes en las candidaturas y campañas políticas partidarias en el Municipio de Puerto Acosta y por último, La participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia.

Lic. Walter Paco Mamani
COORDINADOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
“FAUSTO REINAGA”
CARRERA DE HISTORIA – UPEA

CONTENIDO

IMPLEMENTACION DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ (1955-1964)

Sergio Quispe Condori11

EL FERROCARRIL GUAQUI – LA PAZ, BENEFICIOS Y ANHELOS (Un estudio de la línea férrea a partir de 1930)

Diego Manzaneda Delgado19

ALIMENTOS MILENARIOS NUTRITIVOS DEL NORTE ALTIPLANO DE LA PAZ PARA EL MUNDO

Hugo Mamani Flores31

EL MUSEO DE ARTE ANTONIO PAREDES CANDIA DE LA CUIDAD DE EL ALTO: SU HISTORIA Y CULTURA COMO ALTERNATIVA PARA EL TURISMO DE LA CIUDAD DE EL ALTO

Edwin Balboa Chura37

LA PAULATINA VISIBILIZACIÓN DE LA MUJER A TRAVÉS DE LA ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL XXIX CONGRESO ORDINARIO DE LA FEDERACIÓN DE MINEROS

Rosa Fernandez Choque – Danny Edwards Ugarte47

PARTICIPACION DE LOS JOVENES EN LAS CANDIDATURAS Y CAMPAÑAS POLÍTICAS PARTIDARIAS EN EL MUNICIPIO DE PUERTO ACOSTA

Walter Paco Mamani61

LA PARTICIPACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA POLÍTICA EN BOLIVIA

Gladys Canaza Chavez69

IMPLEMENTACION DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ (1955-1964)

IMPLEMENTATION OF THE NATIONAL EDUCATIONAL SYSTEM IN THE DEPARTMENT OF LA PAZ (1955-1964)

Sergio Quispe Condori¹

¹Licenciado en Ciencias de la Educación y Artes Musicales
ESFMTHEA, Docente de la Universidad Pública de El Alto.
Correo electrónico: sergioquispe052@gmail.com

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se trata de explicar los cambios sociales que se dieron en la educación de 1955 a 1964, se toma en cuenta precisamente estos años, no solo en 1955 se dictó mediante el decreto supremo que se implementó el Código de la Educación Boliviana de 1955, sino también porque tres años antes el 9 de abril de 1952 se produjo la revolución nacional, la cual introdujo grandes cambios en el estado republicano, lo que enfatizó de ver que si estos cambios educativos, si afectaron a la sociedad Boliviana, permitiendo los mismos a ingresar a proceso de transformación educativo-social.

Por un lado, en el presente trabajo de investigación analizaremos un tema trascendental donde será un aporte importante para poder comprender mejor el contexto educativo donde está siendo estigmatizada como una serie de cambios sociales políticas y educativas en el área rural, como también en las ciudades este mismo cambio llegó, tomando en cuenta sus repercusiones en la formación de mentalidades hasta finales del siglo xx; donde hoy en día en el mundo y en especial en nuestro país existe una crisis de educación, desconociendo desde centro de formación de profesores ESFM's, Universidades, hasta llegar al público en general. Por todo lo anteriormente expuesto podemos mencionar la importancia de la implementación del Código de la Educación Boliviana, para un desarrollo eficaz.

Por otro lado, se dará a conocer sobre el estudio de antecedentes históricos del código de la educación boliviana de 1953-1953, en aspectos de educación popular, educación integracionista, educación técnica y ciencia revolucionaria.

Palabras clave

Sistema, Educativo, implementación, transformación, Código, Revolución.

ABSTRACT

In the present research work, it is about explaining the social changes that occurred in education from 1955 to 1964, taking into account precisely these years, not only in 1955 it was issued by means of the supreme decree that the Education Code was implemented. Boliviano of 1955, but also because

three years before, on April 9, 1952, the national revolution took place, which introduced great changes in the republican state, which he emphasized to see if these educational changes, if they affected the Bolivian society, allowing them to enter the process of educational-social transformation.

On the other hand, in the present research work we will analyze a transcendental topic where it will be an important contribution to better understand the educational context where it is being stigmatized as a series of political and educational social changes in the rural area, as well as in the cities this The same change came, taking into account its repercussions in the formation of mentalities until the end of the 20th century; where today in the world and especially in our country there is an education crisis, ignoring from ESFMs teacher training center, Universities, to reaching the general public. For all the above we can mention the importance of the implementation of the Bolivian Education Code, for effective development.

On the other hand, the study of the historical background of the Bolivian education code of 1953-1953, in aspects of popular education, integrationist education, technical education and revolutionary science, will be announced. As will also be announced, fundamentally the research work carried out, which we will highlight on educational philosophy and policy of the Bolivian education code, structure of the educational system and educational transformation.

Keywords

System, Educational, implementation, transformation, Code, Revolution.

1. INTRODUCCIÓN

La Revolución del 9 de abril de 1952, postula, en lucha abierta contra las viejas estructuras sociales, económicas y políticas. Desfavorables a las grandes mayorías campesinas, mineras, obreras y de clase media, en lo cual produce: Nacionalización de las Minas, Reforma Agraria, Voto Universal y Reforma Educativa.

Por tanto, los modelos tradicionales del sistema educativo, los objetivos, programas, metodologías, infraestructura, personal docente, y administrativo por carencia de aspiraciones y anhelos de los grandes sectores que buscaban su ascenso social, económico y cultural.

Económicamente eran explotados, políticamente eran excluidos y socialmente eran discriminados ante la oligarquía dominante.

En lo cual actualmente el Estado Plurinacional de Bolivia se viene implementando una serie de cambios tanto social, lo económico y lo educativo, es justamente en este campo donde se viene implementando la llamada Código de la Educación Boliviana, con la que espera manejar la educación de los bolivianos, respetando su cultura y sus modos de vida de acuerdo al contexto, ya que el anterior modelo no satisfacía los nuevos retos, así

mismo es necesario con toda gran diversidad que existe en nuestro territorio proyectar en miras de progreso y desarrollo del país.

Pero esta no fue la única Reforma Educativa (Código de la Educación) que se hizo en el país, en si hubo varias, sin embargo, es importante destacar que este alcance se refiere, que la educación al fin llegó directamente a las grandes masas sociales (campesinos, obreros indígenas y clase media) que estaban marginadas, donde no tenías acceso a la educación ya sea en el campo o en las ciudades, ya que Bolivia vivía en un Estado Feudal.

A partir de estas políticas de explotación, diferencia social y racismo estalla en el país, el 9 de abril de 1952 una revolución histórica dirigida por el MNR luego del cual el Víctor Paz Estensoro es proclamado presidente de la República de Bolivia, y es en este actual gobierno se implementa la Reforma Educativa de 1955 en el país, es decidida como el Código de la Educación Boliviana, esto originó la apertura de nuevas escuelas en el campo-ciudad, permitiendo a personas acceder a la educación Universal.

Por otro lado se dará a conocer sobre el estudio de antecedentes históricos del código de la educación boliviana de 1953-1953, en aspectos de educación popular, educación integracionista, educación técnica y ciencia revolucionaria. Como también se dará a conocer, fundamentalmente el trabajo de investigación realizado, que destacaremos sobre filosofía y política educativa del código de la

educación boliviana, estructura del sistema educativo y la transformación educativa.

2. MÉTODOS Y MATERIALES

El tipo de investigación que se utilizó es histórica descriptiva en el marco de una Investigación cualitativa, porque el objeto de estudio buscó especificar los atributos y propiedades importantes de personas, grupos institucionales o hechos fenómenos socioeducativos que fueron sometidos a análisis e interpretación correspondiente.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la técnica de la investigación documental mediante la cual se revisó material bibliográfico relacionado con el Código de la Educación de 1955. Sobre los cambios sociales que se dieron en la Educación en el departamento de La Paz entre 1955-1964.

3. RESULTADOS

Desde el punto de vista del proceso histórico de los actores protagónicos de la coyuntura, así la “cultura del 52” se estableció como patrimonio del partido político que se convirtió en viabilizado histórico de transformaciones gestadas en el seno de las organizaciones populares y entre intelectuales que respondían al llamado de la transformación histórico de viejas estructuras educativas.

Es necesario, referirse a algunos antecedentes históricos que sirvieron de base al código de la educación boliviana, a su estructuración orgánica y a su elaboración del contenido jurídico.

“El proceso se inició el 25 de julio de 1930, cuando la junta militar del gobierno decretó la puesta en vigencia del ESTATUTO SOBRE EDUCACION PUBLIC, conocido posteriormente como estatuto Sánchez Bustamante, por haber sido esto su redactor” (Quesada,1979, pág. 1)

Este estatuto era una conquista efectiva de un magnifico ideal de los maestros y de los Universitarios de la República de Bolivia. En su único considerando el Decreto de la Junta Militar expresa: con el fin de emancipar la educación pública, por otro lado, que la educación sea atendida, por tres organismos autónomos: El Concejo Nacional de Educación, la Universidad y el Ministerio de Instrucción Pública.

Según Quesada, el Concejo Nacional de Educación tenía bajo su jurisdicción todo los ciclos y grados de la enseñanza. El Ministerio de la Instrucción Pública debía atender la educación indígena, educación física, edificaciones escolares, fomentar las investigaciones científicas, las exploraciones geográficas. Por último, La Universidad tendría a su cargo las facultades de Institutos Superiores.

“Pilares fundamentales de aquel Estatuto fueron la autonomía del sistema educativo y la democracia docente. Es decir, el gobierno y la administración del servicio educacional alejados de la nefasta dependencia, absolutista y vertical del ejecutivo, de los políticos y de las fuerzas de poder imperantes” (Subirats, 1987, pág. 212)

Es un intento por dimensionar al estado dentro de las apetencias

modernizantes, que postulaban los liberales que gobernaron Bolivia a principios de la década del treinta, se instituye la educación como función principal del estado.

Según Subirats Ferreres José, el liberalismo boliviano nació bajo la universal orientación del enciclopedismo y racionalismo y adquirió después una dirección positiva, oposición al escolasticismo del partido conservador. Como manifestación de aquel espíritu reformista, se plantean la necesidad de una escuela única y la obligatoriedad de enseñanza en el ciclo primario, todo ello dentro de un programa de creación de nuevas entidades educativas, como la Escuela Nacional de Maestros, Instituto de Formación Castrense, etc. En el marco ideológico de una apertura hacia concepción más amplias e instrumentales del Estado, se marca una distancia entre la iglesia y las demás instituciones, y se establece la Escuela Laica.

Una vez concluida la Guerra del chaco, la constitución de 1938 restableció el postulado de que: la educación es la más alta función del estado; por tanto, debe organizarse de acuerdo al sistema de la escuela única. También consagró la autonomía técnica y administrativa de Concejo Nacional de Educación.

En ese entonces, desde la Guerra del Chaco emergen nuevas mentalidades políticas decididas a cambiar el estado de cosas, a revertir el poder de conducción estatal y el control de los recursos de Bolivia. Esta ideología emergente es denominada como: “El Socialismo Militar” es por esta razón, se concretiza en mayo de 1936

cuando asume el gobierno el General David Toro, incorporando al sistema ideológico boliviano el German del nacionalismo revolucionario; que introducen los términos de justicia social de partidos reaccionarios, de reivindicación de riquezas nacionales. “el congreso constituyente de 1947, sanciona las reformas a la Constitución Política del 45, y mantiene la supresión del Concejo Nacional de Educación, desconociendo la autonomía educacional” (Quezada, 1979, pág. 2)

En lo cual existían diversas interpretaciones del carácter y de connotaciones históricas que tuvo la Revolución de 1952, para algunos se trató de una revolución burguesa, cuyo objetivo modernizante no incluía la liberación nacional. Para otros fue una revolución traicionada en medio proceso, por lo que no se lograron las metas históricas propuestas. Existen otros, quienes por el contrario afirman que la revolución de abril fue el hecho político más importante del siglo porque transformó las estructuras feudales de la sociedad boliviana.

La mayoría de las interpretaciones asumen la necesidad histórica de la revolución anti feudal y anti-imperialistas; así mismo según el Subirats Ferreres, dentro de una coherente elaboración teórica entorno a la transformación demo burguesa propuesta por el PIR y la revolución permanente del POR desfiguradas por una perniciosa influencia externa la táctica mundial de los frentes anti fascistas de la segunda guerra mundial. La revolución anti feudal evolucionó con sentido práctico más reformista en el sentimiento popular difundido por el MNR.

Según Cajias Magdalena, el Nacionalismo Revolucionario es coetáneo con el discurso del partido de Izquierda Revolucionaria (PIR), del troskista (POR) y del fascismo expresado en Falange Socialista Boliviana (FSB) y el Código de la Educación Boliviana viene, a resultar un híbrido en su vertiente marxista del partido de la Izquierda Revolucionaria, como lo demuestra lo hecho de que sus bases y fines tienen como antecedente los postulados programáticos de la Federación Universitaria Boliviana lanzada en 1928.

El patrón de la hegemonía funciona de modo muy simple; todos los que están con la nación la defienden y son incorporados; los que no, son excluidos, constituyen la nación, por tanto, las mayorías nacionales, obreras, campesinos, y clases medias a las que se suma, luego de que el MNR llega al poder la burguesía nacional.

Otro de los aspectos que destaca el código de la educación es la necesidad de impulsar la formación política y técnica del obrero, para el Quezada Humberto, el Código estructura el Sistema Escolar Boliviano imprimiéndole unidad parte del principio de escuela única y de la Escuela Unificada, que se inspira en las corrientes pedagógicas modernas del Pestalozzi, Kilpatric, Decroly entre otros.

Según Rocha Monrroy Enrique, el Código pretende formar al hombre sano y fuerte corporalmente de la inteligencia desarrollada como también de la moralidad ejemplar; continúa señalando, que el código, ha

superado el desorden, la anarquía y la confusión de leyes y decretos. Al distinguir las áreas etapas y ciclos educativos sentó una línea maestra orientadora de la acción educativa.

Así, en 1953, el Gobierno de Paz Estensoro resolvió iniciar un amplio proceso para la reforma integral de la educación boliviana para lo cual optó por designar una comisión conformada por representantes de instituciones e instancias involucradas comprometidas con la educación nacional, garantizando así la elaboración de una propuesta verazmente representativa y participativa.

4. DISCUSIÓN

El presente artículo está motivado por la necesidad de sensibilizar a la población, sobre el código de la educación boliviana de 1952 en virtud de que la educación constituye la más alta función del estado donde se indica:

La declaración universal de los derechos del hombre y del ciudadano, en el año 1945, como consecuencia de la gran masacre y auto exterminio en el que se jugó la humanidad en la segunda guerra mundial, la mayoría de las naciones del hemisferio reunidos en una Colosal Asamblea que dio origen al surgimiento de la O.N.U. (Organización de Naciones Unidas), juraron la solemne y magnífica declaración Universal de derechos humanos.

“La asamblea general, proclama declaración universal de los derechos humanos, como ideal común por el que todos los pueblos y naciones

deben reforzarse, a fin de que tanto los individuos así como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promueven mediante la enseñanza y educación, el respeto a estos derechos como también libertades, mediante medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universal y efectos; tanto entre los pueblos de los estados miembros, como entre los de territorios colocados bajo su jurisdicción...”(Martines , 1996, pág. 27)

Precisamente, toda la parte improductiva del Código de la Educación Boliviana está inspirada en estas directrices. Es por esta razón enfatizaremos algunos artículos:

Art. 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos; dotados como están de razón y de conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Art. 2: Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamadas en esta declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o cualquier otra índole.

Art. 26: Toda persona tiene derecho a la educación, donde la educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada y el acceso a los estudios superiores será igual para todos en función de los méritos respectivos.

Además, el artículo 26 de la declaración hace hincapié en las

finalidades de la educación: El pleno desarrollo de la personalidad humana, el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales la comprensión y la amistad entre las naciones y grupos étnicos o religiosos, es decir: Una conciencia cívica lúcida y activa al servicio de la nación; pero también de las Naciones Unidas y de la Paz en el Mundo.

“Sin embargo, en los países subdesarrollados como Bolivia se ha reconocido que la educación es el atributo de la verdadera independencia, el fomento de la unificación de la política, el modo de crear una conciencia nacional. En fin, las consecuencias del derecho a la educación son tan inmensas y profundas que sobrepasaron las previsiones de los redactores del art. 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos” (Quezada, 1996, pág. 30)

5. CONCLUSIÓN

El Estado Plurinacional de Bolivia antes de la Revolución de 1952 era un Estado Feudal ya que aún se mantenía la administración económico político colonial, ya que los grandes mayorías sociales eran excluidas de la vida desde el gobierno central, reducidos a sirvientes de hacendados y mineros, con la guerra del chaco de 1932-1935 en la que participaron y lucharon estas mayorías excluidas, por tanto, estaba por cambiar la situación de las grandes , ya que después de la misma despertó en los que habían participado nuevas ideas políticas y en los indígenas la pertenencia a un estado que por mucho tiempo de periodo se había olvidado.

Por lo tanto, surgieron sectores y movimientos políticos como el MNR, POR, PIR, RADEPA, Los mismos introducirían a Bolivia los nuevos lineamientos durante seis años en ese sentido, empieza la lucha con la muerte del Gral. Villarroel en 1946, y concluye el 9 de abril de 1952, en ese entonces el triunfo revolucionario comienza en Bolivia una serie de cambios en los políticos, social, económico. El más resaltante en lo educativo social es: que la educación de los sectores sociales, indígenas, obreros, mujeres y de clase media fueron excluidos a lo largo ancho de la historia, por tanto, se implementó el Código de la Educación Boliviana, causando la introducción de los sectores indígenas que cambiaron su situación en lo educativo lo que se puede decir un cambio social educativo en los mismos

6. BIBLIOGRAFÍA

- CAJIA DE LA VEGA, Magdalena. Así fue la Revolución, Cincuentenario de la Revolución del 9 de abril de 1952 Tomo I, La Paz 2002.
- CENTRO BOLIVIANO DE INVESTIGACION Y ACCION EDUCATIVA Educación y Historia de Educación, La Paz, 1983.
- CENTRO BOLIVIANO DE INVESTIGACIÓN Y ACCION EDUCATIVA, Políticas Educativas en Bolivia, La Paz, 2000.
- CHOQUE CANQUI, Roberto. Historia de la Educación Indígena, La Paz.

MARTINEZ, Juan Luis. Políticas Educativas en Bolivia, 1950-1988 La Paz, 1988.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, Código de la Educación Boliviana, La Paz 1955.

QUEZADA, Humberto Originales del proyecto de Código de la Educación Boliviana, La Paz Bolivia, UMSA 1979.

ROCHA MONROY, Enrique, Trascendencia Histórica de la Revolución Nacional, La Paz, 2008.

SUBIRATS FERRERES, José. Análisis de la Educación Popular en Bolivia desde 1952, Estudios Educativos N° 19, La Paz, 1984.

SUBIRATS FERRERES, José. Un enfoque Gramsciano sobre Educación Popular, Análisis Interpretativo de la Educación Boliviana desde 1952.

ZABALA, Marcelino. Innovación en el siglo XX de Bolivia. La Paz, 2010.

EL DIARIO, Año 1950-1960. Archivo Histórico de municipal de La Paz.

EL FERROCARRIL GUAQUI – LA PAZ, BENEFICIOS Y ANHELOS

(Un estudio de la línea férrea a partir de 1930)

THE GUAQUI RAILROAD – PEACE, BENEFITS AND WISHES

(A study of the railway from 1930)

Diego Manzaneda Delgado¹

¹Docente de la Carrera de Historia – UPEA
Correo Electrónico: dmanzaneda0@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo muestra una relación de hechos relevantes, que acontecieron a causa de la línea ferrocarrilera (ferrocarril Guaqui – La Paz), a partir de 1930 hasta el 2013, hechos que muestran el impacto tras la llegada de la modernidad a través de este medio de transporte, hechos que afectaron los modos de vida e influenciaron el desarrollo de la ciudad de La Paz, El Alto y por supuesto Guaqui.

Considera también el proceso e influencia del ferrocarril Guaqui – La Paz, en eventos como la Guerra del Chaco, la consolidación de fábricas en la ciudad de la Paz, el apoyo a proyectos de desarrollo social y el declive de La línea ferrocarrilera y búsqueda de proyectos alternativos, como el corredor ferroviario bioceánico, las intenciones, falencias y la posterior constitución en sitio turístico, constituyendo a su propia maestranza en museo ferroviario.

Palabras clave

Ferrocarril, ferroviario, fabricas, corredor

ABSTRACT

The present work shows a relation of relevant facts, that happened because of the railway line (Guaqui - La Paz), from 1930 to 2013, facts that show the impact after the arrival of the modernity through this means transport, facts that affected the ways of life and influenced the development of the city of La Paz, El Alto and of course Guaqui.

It also considers the process and influence of the Guaqui - La Paz railway in the development of companies such as ENTEL in Guaqui, La Guerra del Chaco, consolidation of factories in the city of La Paz, support for social development projects and the decline of La railway line and search for alternative projects, such as the bioceanic railway corridor, intentions, shortcomings and the subsequent constitution in tourist site, constituting its own masterpiece in railway museum.

Keywords

Railroad, railway, factories, corridor

1. INTRODUCCIÓN

Los ferrocarriles muestran una gama de posibilidades de estudio, con enfoques diversos. En el presente caso el artículo hace un análisis cualitativo de corte social, mostrando los aportes de la línea ferrocarrilera Guaqui – La Paz, en su entorno social con diferentes características. Por otro lado, indudablemente la construcción del ferrocarril Guaqui en su momento fue un aporte de envergadura para el territorio nacional, muy pocas veces reconocido por trabajos relacionados al tema.

El presente artículo, refleja parte de este aporte a la sociedad que en muchos casos es obviado en el análisis cuantitativo de esta línea ferrocarrilera. El aporte al desarrollo de las poblaciones aledañas a la línea ferrocarrilera, el comercio y a los empleados de la misma.

2. METODOS Y MATERIALES

La presente investigación aplica el método histórico¹, sus técnicas y estrategias, ya que se realiza un estudio de fuentes documentales, complementadas con fuentes orales.

3. RESULTADOS

Es inevitable hablar de esta línea ferrocarrilera sin mencionar la población de Guaqui, por tanto, debemos señalar que Guaqui posterior a 1930 hasta la década de los 80, con el cre-

cimiento del puerto siguió incrementando su población, el establecimiento de servicios básicos el constante circular de personas hizo que este puerto fuera creciendo cada día más.

3.1. Guaqui y la guerra del Chaco

Uno de los hechos de suma importancia, que marco historia dentro la nación misma, es la Guerra del Chaco, cave recalcar que en el desarrollo de este conflicto velico entre Bolivia y el Paraguay el puerto de Guaqui y el ferrocarril jugaron un papel importante, ya que se constituyó en la ruta de ingreso de armamento velico desde el Pacifico.

Tuvo el papel más preponderante, estratégico y de vida o muerte durante la Guerra del Chaco, porque Chile cerró los puertos de Arica y Antofagasta. Cuando nuestro Ejército necesitaba abastecimientos, el Ferrocarril Guaqui-La Paz, con la Empresa The Peruvian Corporation, de acuerdo con el Sur del Perú, hizo que los trenes en ese tiempo difícil salieran a horas 2.00 a.m., 4.00 a.m., 6.00 a.m. y trabajaban las 24 horas. Así el aprovisionamiento desde el Pacífico fue salvado en el país. Por algo el visionario Gral. José Manuel Pando había fundado el Ferrocarril en 1903, como previsión ante la asfixia y chantajes que se sucedieron desde 1879. (Loza, 2006, p. 3)

3.2. Las empresas de La Paz y El Ferrocarril Guaqui

El ferrocarril Guaqui – La Paz, trajo consigo grandes ventajas, sobre

1 “El método histórico es utilizado para conocer un hecho a través de indicios pasados. Ellos encuentran recogidos en fuentes, ya sean escritas u orales. Estas son las encargadas de dar la información y el historiador, a través del método el encargado de interpretarlas y clasificarlas para intentar construir la realidad del hecho pasado.”(Hernández y Trujillo, 2020, p.3-4)

todo en cuanto a la importación y exportación de mercadería, abasteciendo de esta manera a la ciudad, como también sacando la producción que generaba la misma a través de sus fábricas y también la exportación por supuesto de otro tipo de producción, beneficiando a las fabricas con sede en la ciudad de La Paz.

En el transporte de carga de importación y exportación, el Ferrocarril tuvo gran importancia para el desarrollo del país; tenía sus ramales de embarque en las fábricas Said, Soligno, Forno, las molinerías y otras factorías. La ciudad de Nuestra Señora de La Paz estaba abundantemente abastecida con todos los productos agropecuarios del Altiplano. En el aspecto internacional, buena parte de mercaderías importadas llegó por el ferrocarril. Los minerales de Potosí, Oruro, Corocoro y otros salieron por el Puerto de Guaqui, arrastrados por las locomotoras a vapor que llevaban los nombres de “Huayna Potosí”, “Sajama”, “Illimani”, “Mururata”, nuestras montañas. (Loza, 2006, p. 3)

Es importante recalcar que las propias empresas habían construido los rieles que ingresen a los lugares de carga de las fábricas, para que estas puedan cargar sus productos, cargar y descargar la materia prima que requerían estas empresas. Siendo de esta manera un gran beneficio para la industria de la ciudad y del país en cuanto a

exportación e importación.

Con el transcurrir del tiempo para 1974 ENFE (Empresa Nacional de Ferrocarriles), había adquirido el Ferrocarril Guaqui. “ENFE, adquirió el FCG en 1974 y discontinuó el servicio de pasajeros en la montaña.” (Morrison, s.f., s.p.)

Ya para el año 1985, el puerto de Guaqui vio la más grande tragedia, después de una época fría y con gran cantidad de lluvias, el crecimiento del lago Titicaca provocó la gran inundación de la población, provocando una crisis dando lugar a la migración de sus habitantes destruyendo gran parte de la infraestructura ferroviaria. Dejando sumida en una crisis al funcionamiento del ferrocarril y su habitual desenvolvimiento.

La prensa del momento relata de esta manera estos acontecimientos que afectaron de sobremanera la estación ferrocarrilera en Guaqui;

Actualmente a invadido hasta cerca a la estación del ferrocarril y amenaza destruir la manzana comprendida desde el ultimo hotel Huaqui hasta la casa de correos. El local que fue de la aduana y que costó alrededor de 80.000 bs. Y que hoy constituye el pabellón militar de los jefes y oficiales del Regimiento Abaroa, también hállese en peligro. El estado no solo tendría que lamentar esta pérdida, sino que también otras mayores, cual es la desaparición del mueble n° 1 (ya casi cubierto por el lago) cuyo importe pasó de 100. 000. Bs. (El Diario, 2016, p. 7)

3.3. Obras en la población de Guaqui realizadas por el FF.CC. Guaqui

Hechos que trascienden de cierta manera como aportes del ferrocarril Guaqui, hacia a la sociedad son innegables, para 1950 se dio uno de estos hechos, el FF.CC. G. destino una cantidad de dinero para el establecimiento de agua potable y pavimentado de sus avenidas, en las poblaciones aledañas al mencionado ferrocarril que carecían de dichos elementos. La Ley N° 386 sancionada en el Gobierno de Mamerto Urriolagoitia demuestra estos aspectos.

La mencionada ley establece un incremento en las tarifas de las encomiendas, bultos y carga en beneficio de las poblaciones, por lo cual de manera textual señala que:

...Con destino a la instalación y atención de los servicios de aguas potables, alcantarillado, desagües pluviales y pavimentación en las poblaciones de la Segunda y Tercera Sección de la Provincia Ingavi, se establece el recargo de Bs. 0.50 sobre cada 100 kilos de encomiendas, bultos y carga que se embarquen en las estaciones del Ferrocarril Guaqui-La Paz con destino a las poblaciones de la Provincia Ingavi del Departamento de La Paz, a excepción de productos alimenticios, que no pagarán dicho recargo. (Ley N° 386, 1950, p. 1)

Se determina también que los mencionados recursos provenientes del recargo en primera instancia estarán a cargo de; "...la Empresa Ferroviaria que mensualmente los

depositará en el Banco Central de Bolivia en una cuenta corriente que se abrirá con la denominación de "Aguas Potables, Alcantarillado, Desagües Pluviales y Pavimentación de la Provincia Ingavi". (Ley N° 386, 1950, p. 1)

Estableciendo de este modo ingresos a favor de la población de Guaqui, y de las poblaciones aledañas al ferrocarril, brindando comodidades a sus pobladores; estos recursos debían ser ejecutados por la Dirección General de Hidráulica del Ministerio de Obras Públicas.

3.4. Un proyecto anhelado "El corredor ferroviario"

Mogni, Andrés, señala que en la década de 1970 había surgido la idea de un corredor ferroviario que contemplaba tres países, Bolivia, Perú y Argentina, pero que recién para 1987 esta iniciativa cobra bastante fuerza, la iniciativa de crear un corredor ferroviario entre los países de Argentina, Perú y Bolivia, uniendo de esta manera Buenos Aires con Matarani, era latente. Estableciéndose para tal situación una serie de encuentros políticos y en ocasiones encuentros con características técnicas, buscando establecer los beneficios y desventajas de este proyecto. El objetivo sería establecer la posibilidad de brindar servicios directos desde el Sur del Perú, Cuzco–Matarani, hasta Buenos Aires en la República Argentina.

Este proyecto involucra de manera directa al ferrocarril Guaqui – La Paz, ya que el ingreso por el lado del Océano Pacífico sería por el sur peruano llegando al circular por el

lago Titicaca hasta Guaqui en Bolivia; “casi sin solución de continuidad. El lago Titicaca obliga al transbordo de carga y pasajeros para su cruce; este se realiza mediante buques cuya travesía se efectúa entre el puerto de Puno, en Perú, y el de Guaqui en Bolivia” (Mogni, 1988, p.48)

El trayecto que tomaría este corredor sería el siguiente: el recorrido inicialmente sería de Matarani, puerto a orillas del pacífico en territorio peruano, circulando por vía férrea hasta Arequipa, Juliaca llegando al puerto lacustre de Puno a orillas del lago Titicaca aun en el lado peruano, en este punto iniciaría el tramo lacustre por el lago Titicaca cruzando el mismo hasta llegar a el Puerto de Guaqui, a partir de aquí recorrer el ramal Guaqui hasta llegar a Viacha luego recorrer por la línea troncal vía Oruro – Uyuni, saliendo de Bolivia para Villazón, una vez cruzado la frontera entre Bolivia y Argentina cursaría el empalme Villazón - La Quiaca, ya en la Argentina, ingresando por la quebrada de Humahuaca y descienden hasta llegar a las proximidades de Jujuy y hasta Metán, siguiendo su trayecto por Tucumán, Córdoba, Rosario hasta Buenos Aires.

La iniciativa se frustró por una serie de dificultades, la coyuntura del momento muestra los siguientes problemas que deben ser solucionados en procura del desarrollo del proyecto, los cuales son: El cruce del lago Titicaca y El trayecto Ferrocarrilero Guaqui – Viacha, y el otro es el sector León Volcán del Ferrocarril General Belgrano, ambas con características desfavorables que mostraremos a continuación:

El transporte lacustre entre Puno y Guaqui y el estado de las vías entre Guaqui – Viacha, no solo limita la capacidad del itinerario sino también la calidad del servicio debido a las condiciones en que se debe efectuar el transbordo de las cargas y a la posibilidad de no continuar prestando el servicio entre Guaqui y Viacha. (Mogni, 1988, p.48)

Estas dificultades marcadas en el texto anterior se determinan como condiciones que no son favorables para la realización del proyecto; en cuestión del lago Titicaca por ejemplo obliga a la línea férrea a realizar un transbordo de carga y pasajeros para su cruce que deben ser realizados de manera obligatoria en buques de Puno en el Perú a Guaqui en Bolivia. Además está la cuestión de los ferrocarriles ya que; “se involucra a tres empresas ferroviarias: Ferrocarriles Argentinos a través del Ferrocarril General Belgrano, ENFE (Empresa Nacional de Ferrocarriles del Estado) en Bolivia (Ambas de trocha angosta) y ENAFER (Empresa Nacional de Ferrocarriles) en el Perú, de trocha media.” (Mogni, 1988, p.48)

Entonces se puede apreciar que esta diferencia de trocha es un aspecto fundamental que impide realizar la totalidad del servicio a un tren ya sea de trocha corta o media. También que al realizar el transbordo se prevé que el transbordador no pueda realizar un trabajo apropiado ya que en Guaqui no existía un muelle adecuado; “Al no existir un muelle adecuado para el transbordo, al movimiento de la carga en Guaqui es dificultoso, ya que se debe descargar a bordo del transbordador, primero la fila de vagones pegada al

muelle después dar vuelta al buque para descargar la otra fila cercana a la borda y por ultimo a fila central” (Mogni, 1988, p.48)

Se debe tomar en cuenta también que en territorio boliviano se critica el estado deteriorado del ramal Guaqui – Viacha, señalando que; un 70 por ciento de los rieles se encuentran fuera de su vida útil y otro 70 por ciento de los durmientes en mal estado, con balastro en solo 5 kilómetros de los 64,800 kilómetros de extensión, con terraplén que debe ser rehecho y obras de arte que necesitan refuerzos o reconstrucción.

Otro de los sectores con malas características dentro el proyecto del corredor es el de Volcán León, con 18 kilómetros de longitud, con los siguientes inconvenientes:

Los inconvenientes son de dos tipos: uno es la pendiente determinante de 60 por ciento produciendo dificultades en la tracción obligando a los trenes a ser desmembrados en un extremo y reformarlos en el otro extremo y aparte de esto mantener un parque de locomotoras destinadas al traslado de vagones en este trayecto. El segundo inconveniente es la crecida constante que sufre el río Grande y corta la vía férrea en verano.

Por otro lado, de manera paulatina el ferrocarril perdía su esplendor y abría paso a otros medios de transporte, pero también el desvió de carga fue un factor que prácticamente desahucio al transporte ferrocarrilero en Guaqui, uno de estos factores es la apertura de la zona franca en los puertos Chilenos, permitiendo el contrabando masivo hacia a Bolivia.

...Chile hizo una celada al abrir las zonas francas de Arica e Iquique para fomentar abiertamente el contrabando hacia Bolivia. Y con la complicidad de los firmantes de los convenios comerciales, el transporte internacional de F.C. Guaqui fue desviado a los puertos chilenos para, luego, hacer desaparecer esa gran empresa ferroviaria. (Loza, 2006, p.7)

En 1990, en la ciudad de La Paz, se produjeron una serie de hechos como que se interrumpieron los movimientos de carga de las fábricas como la textil, la de vidrio y también:

...la línea eléctrica completa fue levantada en 1990 y la antigua estación de pasajeros de Challapampa se convirtió en el nuevo Terminal de Buses de la ciudad. En 1995 las operaciones de ENFE fueron transferidas a una compañía chilena, que eliminó las otras líneas férreas dentro de La Paz y cerró la Estación Central. (Morrison, s.f., s.p.)

La empresa de ferrocarriles funcionó hasta el año 1993, y finalizando sus actividades a causa del proceso de capitalización implantado como política del gobierno de ese entonces. Este proceso ocasionó que gran cantidad de trabajadores ferroviarios queden sin empleos, causando también que gran cantidad de actividades económicas relacionadas al ferrocarril, como tiendas comerciales, bares, pensiones, talleres, hostales y otros. Dejen de funcionar en la población de Guaqui.

Esta situación demostró que en la población de Guaqui el ferrocarril

era el sostén de la economía, por lo cual prácticamente la urbe busco nuevas alternativas de supervivencia migrando a países del extranjero o a lugares que le ofrezcan mejor solvencia económica.

Según Gutiérrez, el ferrocarril en la estación Guaqui contaba: “hasta antes de 1993 antes de la capitalización existían más de 150 trabajadores entre estibadores, maquinistas, administrativos”. (Gutiérrez, s.f., s.p.)

La capitalización, fue por tanto lapidaria para el ferrocarril Guaqui – La Paz, ocasionando grandes cantidades de personas sin empleo y sin beneficios ya que una pequeña cantidad pudo contar con beneficios sociales. Tras señalarles que en poco tiempo se iban a reanudar las actividades ferrocarrileras.

Con el cierre de las actividades en 1999 el gobierno boliviano anunció los planes para convertir la Estación Central ubicada en la ciudad de La Paz, en una nueva terminal de buses y trenes y la construcción de un nuevo “Tren Eléctrico” que subiera la montaña hasta El Alto. Posteriormente de acuerdo a Morrison, en la ciudad de La Paz se anunciaron proyectos como el tren elevado el 2003, lo cual quedo simplemente en palabras.

3.5. Un nuevo proyecto para el Ferrocarril Guaqui – la paz (Tren turístico y museo en Guaqui)

En Guaqui, desde que dejó de funcionar el ferrocarril hasta la primera década del 2000, la estación

del ferrocarril prácticamente quedo abandonada, pero a partir del 2000 surge la intención de crear un museo mostrando el pasado glorioso de los ferrocarriles como alternativa de desarrollo y modernidad en nuestro país.

En el 2003, se aprueba la Ley N° 2620, bajo el gobierno de Carlos D. Mesa Gisbert, que en primera instancia declara al Puerto de Guaqui, como patrimonio Cultural de la nación y establece también la creación del Museo del Ferrocarril determinando los siguientes puntos:

- La creación del museo del ferrocarril este bajo responsabilidad del Ministerio de Educación, la prefectura del Departamento de La Paz y el Gobierno Municipal de Guaqui.
- El Gobierno Municipal de Guaqui dote de terrenos necesarios para la construcción del museo.

Para el 2006, el gobierno nacional a través de la Ley N° 3440 promulgada por Evo Morales Ayma, Presidente Constitucional de la Republica, autoriza la implementación del circuito y complejo turístico con las siguientes características:

...implementación del Circuito y Complejo Turístico, Ecológico, Cultural, Artesanal, Ferroviario y Lacustre Lago Titicaca – Guaqui – Tiwanaku. Basado en los siguientes componentes: Implementación de cuatro museos: Museo de Historia Natural y Biodiversidad del Lago, Museo de Cultivos Andinos, Museo de Etnohistoria

y Culturas del Lago, Museo de Ferrocarril y Puerto; capacitación en servicios; desarrollo de productos artesanales e implementación de sistema de tratamiento de desechos sólidos y aguas servidas. (Ley N° 3440, 2006, p. 1)

Este proyecto se desarrolla a partir del 2006, en un trabajo conjunto con el Viceministerio de Turismo iniciando el proyecto de; Complejo turístico ecológico cultural ferroviario museos del Titicaca Guaqui, contando con un financiamiento de 115,052,77 Bs. del BID (Banco Interamericano de Desarrollo) y 10,000,00 Bs. Por parte del Gobierno Municipal de Guaqui. El proyecto fue parte del Programa Apoyo al Desarrollo Turístico Sostenible en Bolivia. El monto cubriría los costos de boletería de desembarque, plazuela encubierta, centro de atención al turista, muelle con cubierta de policarbonato y sendas peatonales. Contando además con otros financiamientos.

En este contexto surge el “Proyecto circuito turístico del Lago Titikaka-Guaqui- Tiwanaku con objetivo trasladar a los turistas nacionales y extranjeros a Guaqui, es así que en julio de 2007, se inaugura el tren asistiendo al evento el presidente del Estado Plurinacional, Evo Morales y otras autoridades que viajaron en un vagón de pasajeros jalado por la locomotora “La Walaycha”, de principios del siglo XX. En la actualidad el servicio es prestado una vez por mes a turistas que lo solicitan. La prensa del momento manifestó las características de uso del medio de transporte:

El tren turístico hace el recorrido de El Alto, Tiwanaku, Guaqui. El costo en el coche especial es de 40 bolivianos y 10 en el popular. Este costo es de ida, similar costo tiene la vuelta. La salida desde El Alto se hace cada segundo domingo de mes (...). Los ferrocarriles tienen un excelente servicio de restaurante, baños totalmente higiénicos, asientos reclinables, televisores de pantalla grande y varios parlantes para escuchar buena música. Además de un supervisor de pasajeros que vela por la atención de los que viajan y un sistema de seguridad en base a llaves cuadradas. (El Diario, 2007, p.5)

Este proyecto hace de cierta manera de la población de Guaqui, un sitio turístico, pero sin el aprecio al valor real que lleva consigo, que muestra uno de los más grandes hechos históricos de esa época de gloria que vivió con la llegada de la modernidad a través del ferrocarril.

Aun con estas características de desarrollo sobre la línea férrea, es considerable la idea de que esta línea forme parte de una alternativa de desarrollo para el país, como suponerlo durante casi un siglo.

La propuesta lanzada por el gobierno nacional buscando la interconexión entre el Perú y Bolivia, con miras a un proyecto mucho más grande como lo es el corredor bioceánico, despertó nuevamente el anhelo de ver florecer la población de Guaqui como parte del desarrollo nacional. Este proyecto buscaría integrar tres países como se planteó en 1985 pero en esta ocasión los países integrantes serían Bolivia,

Perú y Brasil, “el ferrocarril del sur peruano desde el puerto de Matarani, en el océano Pacífico, con la localidad de Guaqui, en el departamento de La Paz, en el marco del corredor vial interoceánico que conecta al Atlántico de Brasil con Bolivia y Perú.” (La Razón Digital, 2013, p.7)

La propuesta retomaría propuestas anteriores de construcción ferrocarrilera entre Guaqui – Desaguadero por el lado boliviano y Puno – Desaguadero, por el lado peruano:

El proyecto prevé la construcción de un tramo ferroviario entre la localidad peruana de Puno con la boliviana de Guaqui, cuya extensión es de 179 km, y que serviría para completar y unir Matarani con La Paz.

Perú debería realizar un tramo de 156,8 km entre Puno y Desaguadero, al borde del lago Titicaca en la frontera, y Bolivia se encargaría de construir un tramo de 22,8 km entre Desaguadero y Guaqui. (La Razón Digital, 2013, p.7)

Cave recalcar que el interés de la construcción de esta línea férrea existe por parte de ambos gobiernos. Pero no podemos negar que el interés siempre ha estado presente, e incluso se han firmado una serie de documentos los cuales no se llegaron a concretar con el transcurrir del tiempo.

Parte de la historia oral, muestra esta situación antes mencionada. Los recuerdos de ex trabajadores ferroviarios señalan que la idea de interconexión era fantástica ya que

podía brindar grandes resultados a nuestro país, “la interconexión ferroviaria Atlántico-Pacífico: Santos (Brasil) - Santa Cruz – Aiquile - Cochabamba, que hubiera empalmado con Oruro - La Paz – Viacha – Tiwanaku – Guaqui – Desaguadero – Ilo -Matarani.” (Loza, 2006, p.7)

4. DISCUSIÓN

El FF.CC. Guaqui, a lo largo del tiempo de su vigencia, generó una serie de aportes positivos a la sociedad, y a la población aledaña a la construcción. Algunos de estos aportes son los que se muestran en el presente trabajo, y otros que no se consideran relevantes son los que discutimos a continuación.

La lucha obrera por el incremento salarial y otros; se puede apreciar que para 1951, se busca un reajuste de sueldos, jornales viáticos, subsidio familiar y asignación de alquileres que en su momento se pagaban a los empleados de los ferrocarriles ya que la norma no simplemente alcanza al FF.CC. Guaqui si no a otros como la The Antofagasta And Bolivia Railway Co., Arica-La Paz y Villazón-Atocha. Autorizando el gobierno por ley N° 2361 que: “la Dirección General de Ferrocarriles para implantar en las Empresas ferroviarias de The Antofagasta And Bolivia Railway Co., Guaqui-La Paz, Arica-La Paz y Villazón-Atocha, la vigencia de un alza general del 20% en las tarifas de transporte para pasajeros y carga, incluso las establecidas en moneda extranjera.” (Ley N° 2361, 1951, p.1)

Estableciendo el incremento de manera inmediata buscando

el incremento en los beneficios de los trabajadores, los cuales se verían beneficiados con un incremento del treinta por ciento, “el alza señalada, se hará efectivo, por parte de cada una de las Empresas indicadas, un reajuste de los sueldos, jornales, viáticos, subsidio familiar y asignación de alquileres, en el porcentaje general y uniforme del 30% (Treinta por ciento).” (Ley N° 2361, 1951, p.1)

En periodos posteriores, apoyo el transporte de alimentos a zonas aledañas al ferrocarril, las cuales habían sufrido desastres naturales, liberando de aranceles a dicho cargamento humanitario, el transporte de los víveres donados por el “Programa Mundial de Alimentos, que dentro del Programa de Auxilio y Rehabilitación Rural deben ser trasladados por los ferrocarriles de la Empresa Nacional y el Ferrocarril Guaqui-La Paz, desde Viacha hasta los diferentes centros campesinos afectados por inundaciones, granizadas y sequías producidas durante el último año agrícola.” (Decreto Supremo N° 08072, 1967, 1)

Bajo este programa de liberación de aranceles en el transporte de víveres se transportaron en calidad de auxilio más de 30.000 toneladas de víveres, beneficiando a las comunidades rurales del sector afectadas por desastres naturales como riadas, granizadas, sequias y otros.

En 1977 se abrió paso el loteamiento de terrenos y viviendas por parte de E.N.F.E., en favor de los trabajadores y ex trabajadores del ferrocarril

Guaqui- La Paz, mostrando que el ferrocarril aun daba luces del urbanismo con el que había llegado la modernidad en etapas anteriores.

Bajo el amparo del Decreto Supremo N° 14587, emitido por el Presidente de la Republica Gral. Hugo Banzer S. se suscribe un convenio entre los ministros de Trabajo y de Transportes, Comunicaciones y Aeronáutica Civil, con los representantes de los trabajadores ferroviarios del Ferrocarril Guaqui - La Paz, reconociéndoles el derecho preferente de la adjudicación de terrenos y viviendas que eran parte de la propiedad del Ferrocarril Guaqui-La Paz, de esta manera se producen, “loteamiento y urbanización de terrenos en sectores de El Alto, como en la zona de Pura Pura de esta ciudad, los mismos que no son necesarios para las operaciones ferroviarias” (Decreto Supremo N° 14587, 1977)

Estas acciones realizadas por parte de la empresa ferrocarrilera, dieron origen a nuevas urbanizaciones, nuevas Zonas y barrios enteramente ferroviarios tanto en la ciudad de La Paz como en El Alto.

5. CONCLUSIÓN

Por todo lo anteriormente señalado, la línea del Ferrocarril Guaqui – La Paz, se constituye en un hito histórico que muestra la parte de la modernidad, desarrollo social y económico. destacando la importancia del ferrocarril Guaqui tanto en el apoyo al desarrollo de empresas aledañas a esta y también en el apoyo al desarrollo de las ciudades y localidades, mostrando también

el lado solidario y por sobre todo el esplendor dentro este proceso que duro al menos 95 años casi un siglo de empuje y servicio a nuestra sociedad.

Además, la importancia de reconocer que esta línea ferrocarrilera formo parte del proyecto de corredor bioceánico un anhelo que inicia desde 1973 con sus características, muestra una necesidad que puedo subsanar grandes dificultades de transporte de carga en beneficio de nuestro país, pero que solo quedo en proyecto.

Y para finalizar, se puede establecer que esta línea ferrocarrilera dio a la sociedad una variedad de aportes no reconocidos por no estar quizá en presupuestos contables de la empresa. Pero que la sociedad si la reconoce y recuerda con añoranza, el periodo glorioso de esta línea ferrocarrilera.

6. BIBLIOGRAFÍA

Aramayo, C. (1959). Ferrocarriles bolivianos, Pasado, presente y futuro. La Paz – Bolivia: Imprenta Nacional

Gutiérrez, R. (s.f.) Municipio Autónomo de Guaqui. La Paz – Bolivia: Edit. CUNA

Hobsbawn, E. (1977). Industria e Imperio. Una Historia Económica de Gran Bretaña desde 1750. Barcelona - España: Editorial Ariel.

Lora, G. (1997). Historia del Movimiento Obrero Boliviano (1900 - 1923), La Paz – Bolivia: Edit. Los Amigos del libro.

Mitre, A. (1993) Los Patriarcas de

la Plata. Estructura socio-económica de la minería boliviana en el siglo XIX. Lima, I.E.P. 1981. Bajo un cielo de Estaño. La Paz – Bolivia: Asociación Nacional de Mineros Medianos, ILDIS.

Mogni, A. (1988), Corredor Ferroviario Buenos Aires – Matarani. Revista Integración Latinoamericana

HEMEROGRAFICOS

El Diario, (2007), Tren turístico promociona a Guaqui y Tiwanaku, 15 de Julio, en línea: www.eldiario.com.bo

La Razón Digital, (2013, 10 de mayo), Perú evalúa propuesta boliviana de interconexión ferroviaria.

El Diario, en su revista Opinión (2006, 11 de julio). Ferrocarril Guaqui – La Paz. La Paz – Bolivia. (Rescata artículos de prensa del momento de los hechos).

DECRETOS

Decreto Supremo N° 08072, (1967), Rene Barrientos O.; Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia

Decreto Supremo N° 14587, (1977), Gral. Hugo Banzer S.; Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia

LEYES

Ley N° 386, (1950), Mamerto Urriolagoitia; Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia.

Ley N° 2361, (1951), Mamerto

Urriolagoitia; Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia.

Ley N° 2361, (1951), Mamerto Urriolagoitia; Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia.

Ley N° 3440, (2006), Evo Morales A.; 16 de Julio, Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia.

WEBGRAFÍA

Loza D. (2006), Ferrocarril Guaqui – La Paz: recuperado el, 20 de julio de 2013 de; http://www.eldiario.net/noticias/2006/2006_07/nt060711/1_02opn.html

Gómez, L.R. (2012). Ferrocarriles Bolivia. Del anhelo a la frustración. Desarrollo, producción, economía y dependencia. Recuperado de: <http://ferrocarriles Bolivia.mht>

Morrison, A. (s.f.), Los Tranvías de La Paz Bolivia: en línea; www.ferropedia.es

ALIMENTOS MILENARIOS NUTRITIVOS DEL NORTE ALTIPLANO DE LA PAZ PARA EL MUNDO

NUTRITIOUS ANCIENT FOODS FROM THE NORTH ALTIPLANO OF LA PAZ FOR THE WORLD

Hugo Mamani Flores¹

¹Docente de la Carrera de Historia UPEA, Cientista en Educación y Especialista en Didáctica de la Educación, con estudios a nivel Maestría en Educación Superior.

Correo Electrónico: hugo.eduk@gmail.com

RESUMEN

Hoy en nuestro contexto Boliviano la quinua y la cañahua son reconocidas por su valor nutritivo para el ser humano que desde hace muchos años antes se consumía en el norte altiplano del departamento de La Paz por nuestros ancestros y ha sido reconocida por siglos como un importante alimento nutritivo de los Andes de Sudamérica. Es decir, son alimentos nutritivos con una importante cantidad de proteínas y compuestos bioactivos superando en valor biológico a los tradicionales y también reduce el riesgo de enfermedades crónicas atribuibles a sus actividad anti-oxidante, antiinflamatoria, inmunomodulatoria y anti-carcinogénica. Además estos productos agrícolas y sus derivados como el pesq'ë, qespeña, sopa de quinua, buñuelo de quinua, pito de cañahua, que son platos típicos de agrado de la sociedad boliviana e internacionalmente conocida.

Palabras claves

Quinua, Cañahua, Nutrición Alimentaria, cultivo milenario, Grano, Proteínas y Norte Altiplano.

Abstract

Today in our Bolivian context, quinoa and cañahua are recognized for their nutritional value for the human being, which for many years before was consumed in the northern highlands of the department of La Paz by our ancestors and has been recognized for centuries as an important nutritious food from the Andes of South America. In other words, they are nutritious foods with a significant amount of proteins and bioactive compounds, surpassing traditional foods in biological value and also reduce the risk of chronic diseases attributable to their anti-oxidant, anti-inflammatory, immunomodulatory and anti-carcinogenic activities. In addition, these agricultural products and their derivatives such as pesq'ë, qespeña, quinoa soup and quinoa fritter, canahua pito, which are typical dishes liked by Bolivian and internationally known society.

Keywords

Quinoa, Cañahua, Food Nutrition, millenary crop, Grain, Proteins and North Altiplano.

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en la actualidad la nutrición alimentaria se ha visto afectada por muchos factores, entre los cuales se encuentra la creciente demanda de productos agrícolas básicos para la producción de biocombustibles. El aumento de la población mundial y la globalización han dado efecto a la mala equilibración de alimentos nutrientes en aquellas poblaciones que son de escasos recursos, además que padecen de hambre, el incremento de los precios de los alimentos y la especulación por parte de comercializadores, ha contribuido a la malnutrición de las poblaciones más vulnerables, y ello ha dado lugar por optar por alimentos transgénicos o por precios más económicos.

Debido a su alto potencial agrícola y nutritivo, el interés por la quinua o quinoa se ha incrementado en los últimos años, hasta convertirla en alternativa de diversificación para la región del norte altiplano. En la actualidad según una revista cubana es considerada un producto “estrella” en el mundo por sus propiedades nutritivas y medicinales. Presenta diferentes variedades de especies, y es el único entre los cereales que posee todos los aminoácidos, además de ser la única alternativa entre los alimentos de origen vegetal para reemplazar la proteína animal. En este sentido, en gran medida, el incremento en su producción y exportación es atribuible a tales cualidades. De la misma forma la cañahua es un cultivo importante y milenario de los Andes. Tapia (1968) menciona que durante la conquista existe poca mención sobre este grano y que en muchos casos

lo confunden con el cultivo de la quinua, razón por la cual en Europa también es conocido como mijo de América indistintamente a las dos especies. Actualmente también es comercializada en Norte América y Europa como Baby Quinoa.

En los últimos años el cultivo adquirió nuevamente importancia, varias comunidades volvieron a cultivar superficies considerables, esto se puede atribuir al gran potencial que tiene el cultivo tanto de resiliencia al cambio climático como nutricionalmente. La globalización y crecimiento del mercado de la quinua a nivel nacional e internacional posibilitó fijar atención a los granos andinos en general, considerados granos de oro por su valor nutricional y preventivo para algunas enfermedades. Un aspecto importante es que actualmente es cultivado en diferentes lugares altiplánicos especialmente por pequeños agricultores en regiones áridas. Por lo mismo, su recuperación y uso está relacionado con procesos de mitigación de la pobreza (mediante la disponibilidad y acceso a alimentos altamente nutritivos), conservación de la biodiversidad y tradiciones culturales. Es decir, nuestros ancestros lo consideraban como un alimento principal del día y a razón de ella es que la vida humana llegaba a un siglo pero en la actualidad los alimentos transgénicos han sido creciendo y ha sido causal de la obesidad en diferentes edades de crecimiento.

Por lo cual el propósito principal del presente trabajo es mostrar el valor nutricional que tiene la quinua y la cañahua, ambos considerados como

alimentos milenarios por su valor nutricional en proteínas y además de ser un medicamento para la diabetes. En nuestra actualidad muchos niños/as no consumen alimentos derivados de la quinua y cañahua, tal vez una de las causas es el aspecto económico y la otra el desconocimiento de la preparación de estos alimentos nutritivos tradicionales como el pesq'ë, qespeña, buñuelo de quinua, sopa de quinua, quinua con leche, jugos de quinua, pito de cañahua y otros.

Según el diagnóstico realizado en LA PAZ, 16 de octubre de 2020.- El 35,6% de los escolares de 5 a 18 años de Bolivia tienen prevalencia de malnutrición por exceso (sobrepeso y obesidad). El porcentaje citado se desglosa así: un 21,9% está con sobrepeso; 11,1% con obesidad y 2,2% con obesidad severa. Estos índices son parte de los resultados del estudio: “Prevalencia de sobrepeso y obesidad de los escolares y adolescentes en Bolivia” realizada por el Postgrado en Ciencias del Desarrollo (CIDES) de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), la Unidad de Alimentación y Nutrición de la Dirección General de Promoción de la Salud del Ministerio de Salud, y UNICEF. Los resultados del estudio determinaron, que el Ministerio de Salud a través Unidad de Alimentación y Nutrición.

Por ello, es necesario concientizar y mejorar los hábitos alimenticios de los niños y fomentar la ingesta proteica, que es de vital importancia para el crecimiento de los niños, en el desarrollo físico, ayuda al crecimiento y desarrollo del niño como también a la reparación del tejido y órganos, intelectual y en el aumento del

sistema inmunológico, las células que forman parte del sistema inmune están formados por proteínas.

2. MÉTODOS Y MATERIALES

Para el presente trabajo de investigación se aplicó el método deductivo e inductivo, donde para el primero de acuerdo a Ander-Egg, E. (1997, p. 97) “es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales y para el segundo Hernández Sampieri, R., et al (2006, p. 107) “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios”.

3. RESULTADOS

3.1. La Quinua

Según el diagnóstico realizado en LA PAZ, 16 de octubre de 2020.- El 35,6% de los escolares de 5 a 18 años de Bolivia tienen prevalencia de malnutrición por exceso (sobrepeso y obesidad). El porcentaje citado se desglosa así: un 21,9% está con sobrepeso; 11,1% con obesidad y 2,2% con obesidad severa. Estos índices son parte de los resultados del estudio: “Prevalencia de sobrepeso y obesidad de los escolares y adolescentes en Bolivia” realizada por el Postgrado en Ciencias del Desarrollo (CIDES) de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), la Unidad de Alimentación y Nutrición de la Dirección General de Promoción de la Salud del Ministerio de Salud, y UNICEF.

Los resultados del estudio determinaron, que el Ministerio de Salud a través Unidad de

Alimentación y Nutrición, mediante Resolución Ministerial No 442 declare Epidemia Nacional por Sobrepeso y Obesidad.

Yecid Humacayo, director de la Unidad de Alimentación y Nutrición (UAN), explicó que una patología se considera epidémica, cuando afecta al menos a un 25% de la población de un país. “La declaración de epidemia se la realiza porque se detectó que en Bolivia un 35,6% de escolares de 5 a 18 años tienen sobrepeso y obesidad, con estos datos lamentablemente el país ingresa al grupo de naciones de la región que registran una alta prevalencia de entre 35% a 40%, entre ellos están: México, Chile, Perú, Estados Unidos”, informó la autoridad.

Estos datos son muy preocupantes ya que muchos de los nutricionistas a través de talleres, seminarios y otros medios han intentado reducir el sobrepeso o la obesidad que en lo posterior se convierte en enfermedades mortales. No nos olvidemos que los Niños/as y adolescentes son los futuros ciudadanos de nuestra sociedad.

En la ingesta energética intervienen principalmente 2 factores: el volumen alimentario y la densidad energética de la dieta. La capacidad de acomodar la dieta a las necesidades energéticas mediante cambios en el volumen alimentario y, sobre todo, en la densidad energética, es ya constatable en el niño desde edades tempranas.

Por ello, la quinua ha sido reconocida por siglos como un importante cultivo alimenticio en los Andes

de Sudamérica, sus granos son altamente nutritivos con una importante cantidad de proteínas y compuestos bioactivos superando en valor biológico a los tradicionales granos de cereales. De esta manera la quinua representa un alimento nutricionalmente bien balanceado con múltiples propiedades funcionales relevantes para la reducción de factores de riesgo de enfermedades crónicas atribuibles a sus actividad anti-oxidante, antiinflamatoria, inmunomodulatoria y anticarcinogénica, entre otras.

El valor nutricional de la quinua ha sido básicamente reconocido por su proteína de alta calidad, particularmente rica en aminoácidos esenciales y por su contenido de carbohidratos, produciendo bajos índices de glicemia y en general una mejor calidad nutricional y funcional respecto a granos de cereales tales como maíz, avena, trigo y arroz.

Por otro lado los efectos de la desnutrición en la primera infancia, adolescencia (5 a 18 ños) pueden ser devastadores y duraderos. Pueden impedir el desarrollo conductual y cognitivo, el rendimiento escolar y la salud reproductiva, debilitando así la futura productividad en el trabajo. Una alimentación saludable le brinda al organismo una gran variedad de alimentos en cantidades suficientes para un adecuado crecimiento, desarrollo, y mantenimiento.

3.2. Cañahua

La Facultad de Agronomía de la UMSA liberó las siguientes variedades de cañahua: Condornayra, Warikunca, Ak'apuya, Pukaya,

Kullpara, UMSA 2006 y AGRO 2006, todas estas evaluadas como de doble propósito (grano y afrecho de cañahua). También PROINPA liberó las variedades Kullaca e Illimani. Asimismo, en el municipio de Toledo la Granja Samiri trabaja en la producción de tres variedades de cañahua: Huila para harinas, Samiri para hojuelas o pipocas y Janko para pito. Siendo las dos primeras certificadas por INIAF, SENASAG y BIOLATINA.

En el norte de La Paz, se cuenta con cuatro variedades registradas de cañahua: Illimani, Janco, Samiri y Wila. Pero considerando la amplia diversidad es posible que los trabajos de investigación y selección posibilitaran una mayor cantidad de registros de variedades. Por otra parte, Ramírez (1977) menciona que la cañahua se divide en los siguientes 5 grupos: roja, negra, amarilla, blanca y lila, de estos 5 grupos se subdividen en 50 sub variedades.

La cañihua, también conocida como cañahua, kañiwa o qañiwua, entre otros nombres milenarias, es originaria de los Andes, donde crece en las altas mesetas del Perú y Bolivia. El gran valor nutricional de la cañihua, su capacidad de prosperar en elevadas altitudes y su resistencia a temperaturas muy bajas, han hecho de este pseudocereal un alimento básico en la dieta de los pueblos andinos durante milenios, aunque sus beneficios apenas comienzan a ser reconocidos en todo el mundo.

A través de esos datos mencionados anteriormente hay una preocupación muy grande ya que los resultados

muestran que el sobrepeso o la obesidad son enfermedades mortales y la cañahua es símbolo de dieta, igual que la quinua nos ayuda en el balanceo de los alimentos que ingerimos. Por ello muchos profesionales han puesto el ojo sobre estos dos alimentos nutricionales que se produce en el Estado Plurinacional de Bolivia.

4. DISCUSIÓN

Después de ver los resultados de los dos alimentos nutricionales es muy importante tener en cuenta que estos cereales son más efectivas para el adecuado balanceo de alimentos que consumimos día tras día y así evitar el sobrepeso de nuestros Niños/as y Adolescentes.

La quinua ha sido y sigue siendo un alimento nutricional de mayor impacto a nivel nacional e internacional por las proteínas que tiene para llevar adelante una dieta adecuada, además de ser tratada como un alimento nutricional para prevenir la diabetes.

De la misma forma la cañahua es utilizada para llevar adelante una dieta para equilibrar los diferentes alimentos que consumimos, como los transgénicos que ayudan a la obesidad o sobrepeso.

Entonces al ingerir la quinua o cañahua en sus diversas preparaciones nuevas como masas de quinua o cañahua, yogurt de quinua o cañahua y otros derivados con saborizantes ayuda a que el alimento sea más agradable para que nuestros niños/as y adolescentes consuman sin ningún problema y a través de ello

evitar el sobrepeso y la obesidad. Y así llegar a la calidad académica y mejorar el rendimiento escolar de los grupos mencionados.

Estos dos alimentos milenarios ayudan de la misma forma al desarrollo psicomotor del niño/a y adolescentes, para que en un futuro sean ciudadanos del vivir bien.

5. CONCLUSIÓN

Para que nuestros niños/as y adolescentes equilibren la parte de la alimentación es necesario hacer parte de nuestro desayuno, almuerzo y cena la quinua y la cañahua, para mantener y llevar una dieta adecuada y del mismo modo prevenir algunas enfermedades como el diabetes.

Los padres de familia deben de preparar para los derivados de la quinua y cañahua como panqueques, bocaditos y yogurt con el 50% de quinua o cañahua, para que resulte de agrado para niños/as y adolescentes. Así mejorar el rendimiento escolar y alcanzar los objetivos que tiene en educación regular con la Ley 070 de Avelino Siñani y Elizardo Perez.

Finalmente, para el desayuno escolar de la educación regular se debe de considerar estos dos alimentos milenarios para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y para prevenir algunas enfermedades binarias.

6. BIBLIOGRAFÍA

BAZILE D. et al. (Editores), 2014. “Estado del arte de la quinua en el mundo en 2013”: FAO (Santiago de Chile) y CIRAD,

(Montpellier, Francia), 724 páginas.

Ley N° 070 Nueva Ley de la Educación “Avelino Siñani Elizardo Perez” (2010), Edición Actualizada, 20 de Diciembre. Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, Edición Actualizada 2018

MADRID, A.; CENZANO, I.; VICENTE, J.M. (1994). Nuevo manual de industrias alimentarias. AMV Ediciones y Mundi- Prensa S.A., Madrid.

TAMAYO, y Tamayo Mario, (2000), El proceso de la Investigación Científica, 3°. Edición, Editorial Limusa, México.

RANABOLDO Claudia y Parras proyecto DTR con identidad cultura, Perú, 2007

LICA, Internacional de Quinua y Canahua Editor IICA Biblioteca Venezuela 1976, 45 pág.

EL MUSEO DE ARTE ANTONIO PAREDES CANDIA DE LA CIUDAD DE EL ALTO: SU HISTORIA Y CULTURA COMO ALTERNATIVA PARA EL TURISMO DE LA CIUDAD DE EL ALTO.

THE ANTONIO PAREDES CANDIA MUSEUM OF ART IN THE CITY OF EL ALTO: ITS HISTORY AND CULTURE AS AN ALTERNATIVE FOR TOURISM IN THE CITY OF EL ALTO.

Edwin Balboa Chura¹

¹Docente de la carrera de Historia, UPEA.
Correo electrónico: balboaedwin81@gmail.com

RESUMEN

La Ciudad de El Alto, urbe pujante de desarrollo de Bolivia, denominada la ciudad joven de Bolivia, con número de habitantes de 943.600 gestión 2020 (INE, Instituto Nacional de Estadística, 2012), con 14 distritos, ocho tienen potencial turístico, dos distritos rurales resaltan porque poseen un reservorio natural como son las lagunas de colores, el nevado Huayna Potosí y valles eco turísticos, uno de ellos denominado el “Jardín del Edén alteño” por su abundante flora y fauna. Además de *chullpares* o torres funerarias y formaciones geológicas ubicadas en el valle de *Kaque Marka*.

El Museo de Arte Antonio Pérez Candía, ubicada en la ciudad de El Alto, distrito 1 ciudad Satélite, atractivo turístico, uno de los primeros museos de la urbe, con el compromiso de preservar y difundir las piezas museísticas, para el público, espacio vital y tradicionista Boliviano con un enfoque interactivo, y apoyo a la investigación. Considerando a la tipología Museo de Arte dedicados a pintores, escultores personajes literarios, bolivianos.

El Museo de arte Antonio paredes Candia, con el objetivo de crear programas: colecciones, arquitectura, exposición, difusión y comunicación, seguridad, recursos humanos y financieros, lograr difundir información de sus colecciones, valores, tradiciones y soporte para la investigación para toda la ciudadanía Alteña. El Museo de Arte Antonio Paredes Candía con mayor valor histórico patrimonial y cultural, desconocidos por una gran parte de la población Alteña. La investigación realizada tiene la finalidad de ser una alternativa de para el turismo urbano de la ciudad de El Alto, para mostrar sus potencialidades histórico culturales.

Abstract

The City of El Alto, a thriving development city in Bolivia, called the young city of Bolivia, with a population of 943,600 in 2020 (INE, Instituto Nacional de Estadística, 2012), with 14 districts, eight have tourism potential, two districts Rural areas stand out because they have a natural reservoir such as colored lagoons, the snow-capped Huayna Potosí and ecotourism valleys, one

of them called the “Alteño Garden of Eden” for its abundant flora and fauna. In addition to chullpares or funerary towers and geological formations located in the Kaque Marka valley.

The Antonio Pérez Candía Art Museum, located in the city of El Alto, district 1, satellite city, a tourist attraction, one of the first museums in the city, with a commitment to preserve and disseminate museum pieces, for the public, a vital space and Bolivian traditionist with an interactive approach, and research support. Considering the typology Museum of Art dedicated to painters, sculptors, literary characters, Bolivians.

The Antonio Paredes Candia Art Museum, with the aim of creating programs: collections, architecture, exhibition, diffusion and communication, security, human and financial resources, achieving dissemination of information about its collections, values, traditions and support for research for the entire Alteña citizenship. The Antonio Paredes Candía Museum of Art with the greatest historical, patrimonial and cultural value, unknown to a large part of the Alteña population. The research carried out has the purpose of being an alternative for urban tourism in the city of El Alto, to show its historical-cultural potential.

Keywords

History of the City of El Alto, Museology, Municipal Museum, Art Museum, El Alto Museum Tourism

1. INTRODUCCIÓN

El Gobierno Autónomo Municipal de El Alto (GAMEA) puso en marcha un plan de desarrollo de la oferta turística en el mercado nacional e internacional. Como menciona el jefe de la Unidad de Turismo del GAMEA. (Marquez, 2019) “Salimos de la oferta tradicional y elaboramos diferentes productos entre circuitos, tours y recorridos en áreas rurales en el marco del turismo de aventura, cultural y arqueológico”

Los museos son instituciones públicas/privadas, que cumplen un rol muy importante en el área educativa y formativa, su importancia trasciende lo histórico cultural y lo social, fiel custodios donde resguardan piezas: de acontecimientos históricos de

la humanidad, por lo que se hace referencia a un tipo de información valuable que las presentes y futuras generaciones que deben conocer, ya que ello coadyuvará a preservar la identidad cultural de nuestra sociedad.

El Alto es vivo retrato de nuestra diversidad cultural, en este caso el museo de arte Antonio Paredes Candía de la ciudad de El Alto, como una alternativa para el turismo urbano, que cuando despierta al amanecer, se encuentra con identidad, cultura viva; mujeres de pollera, cargadas con pesados atadijos de aguayos multicolores, recorren las calles con la mirada

baja, como si nada pudiera hacerles cambiar de dirección. Hombres abrigados hasta los rostros andinos de personajes con identidad *aymara* que apresuran el paso con las manos en los bolsillos y, de a poco, con la llegada de los primeros rayos del sol, multiculturalidad colores empieza a golpear la vista, su gastronomía con; ricas tucumanas, la sopita de fideo, o la sopa de maní, dicen presente.

2. MÉTODOS MATERIALES

Y

Investigación es descriptiva, el mismo busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice, viendo tendencias de un grupo o población (Hernandez Sampieri, 2018, pág. 80), en esta investigación se describe las características del museo Antonio Paredes Candía como alternativa turística ofreciendo turismo urbano, mostrando su Historia y cultura. El método cuantitativo usando como herramienta a las encuestas.

2.1. Diseño y enfoque:

A estos datos lo complementaremos con la, investigación cuantitativa, tipo de investigación positivista, que su principal característica aplicar el método de medición a través de técnicas numéricas, cálculo y estadística para hallar respuestas a preguntas de investigación. (Sarmiento, 2006, pág. 24). Su propósito es conocer a la población, sus eventos, sus fenómenos histórico cultural, misma que se complementara con el diseño descriptivo, para manifestar el comportamientos y situación de los fenómenos estudiados.

2.2. Población y muestra

La recolección de información, se delimito en la población de la ciudad de El Alto, según el

(INE Instituto Nacional de Estadística, 2012), a ciudad de El Alto tiene una proyección demográfica hasta el año 2021 de (943.600 habitantes; 458.589 hombres y 485.010 mujeres), criterios de selección para la investigación. Esta población se establece como una unidad de análisis de 15 años a 59 años entre varones y mujeres de 593.524 personas. Esta población fue sujeta a una selección mediante un muestreo probabilístico aleatorio, con un nivel de confianza del 94%, un margen de error 6% y una probabilidad de éxito o fracaso del 50%.

Para la muestra representativa para una población finita, con la siguiente fórmula:

Dónde:

Z = nivel de confianza 90%;

N = universo 943600 habitantes.

p = probabilidad a favor 50%

q = probabilidad en contra 50%

e = error de estimación 10%

n = tamaño de la muestra? = 383 habitantes encuestados

Reemplazando se obtuvo el resultado de 383 habitantes encuestadas en urbe Alteña.

3. RESULTADOS

3.1. Cultura

Para esta investigación Cultura implica toda la actividad que realiza el hombre. Son todos aquellos rasgos

distintivos que éste posee, un legado material e inmaterial, desde los más insignificantes hasta los más ostentosos. Siendo estos rasgos parte de su vida cotidiana, pero lo que lo hacen único y diferente al de otras culturas. “la sociedad sería el sujeto creador y la cultura sería el objeto creado, el producto de toda la actividad desarrollada por una sociedad....es decir que: la creación no sólo enriquece esta herencia, sino también la actualiza, adecuándola a los tiempos que corren para que dé respuestas convincentes y eficaces a los nuevos fenómenos. Es justamente el hecho creativo el que promueve el cambio cultural. Sin creación la cultura se vuelve estática, se desvincula progresivamente de la vida real y termina convirtiéndose en una parodia de sí misma, en algo que se exhibe, no que se vive”. (Colombres, s.f., pág. 27)

3.2. Museología

“La museología es una ciencia aplicada, la ciencia del museo. Estudia su historia y su rol en la sociedad; las formas específicas de investigación y de conservación física, de presentación, de animación y de difusión; de organización y de funcionamiento; de arquitectura nueva o musealizada; los sitios recibidos o elegidos; la tipología; la deontología” (DESAVALLEES & MAIRESSEFILE, 2010, pág. 57)

3.3. Museos de la ciudad de La Paz

El primer museo público de la ciudad de La Paz fue creado en 1846, este debía cumplir tareas específicas para la recolección de datos y piezas de

historia natural que serían expuestos en este museo para conocimiento del público, nos referimos al museo que actualmente se conoce como el museo de Tiwanaku. Realizando una revisión minuciosa del libro Activación Patrimonial de los Museos de La Paz de la autora Luz Castillo Vacano, especializado en este tema, notamos que describe varios museos de la ciudad de La Paz, pero no hace referencia al Museo de Arte Antonio Paredes Candía, por lo que no es tomado en cuenta.

3.4. Larga noche de museos

“La larga noche de Museos es el único evento de la ciudad de La Paz en el cual casi todos los museos, centros culturales, centros de interpretación, galerías de arte y espacios públicos, el objetivo es que la mayor cantidad de personas accedan a estos espacios para que los conozcan y se vean motivados a frecuentarlos posteriormente. La fecha es variable, pero se encuentra alrededor del 18 de mayo en conmemoración al Día Internacional de los Museos.” (CASTILLO Vacano, 2013, pág. 50).

La primer larga noche de museos en La Paz fue una iniciativa de Wara Cajías que en aquel entonces era Directora de los Museos Municipales y Ramiro Molina Rivero Director del Museo Nacional de Etnografía, esta primer Larga Noche de Museos se llevó a cabo el sábado 19 de mayo de 2007 con el objetivo de aumentar el público de los museos, se lo hizo en esa fecha en celebración al Día Internacional del Museo (18 de mayo de 1977). El 2009 el evento contó con la participación de otros museos de la ciudad, para el 2010 la Larga Noche

de Museos ya era una actividad muy esperada por la población de La Paz, en este año participaron 39 espacios culturales.

3.5. Historia y descripción de la unidad de información, “un tanque de agua hecho museo”.

Lo que por mucho tiempo fue un tanque que proveía de agua a los vecinos de Ciudad Satélite, hoy es el Museo Antonio Paredes Candía de El Alto. Así, esta construcción de Ciudad Satélite se convirtió en un lugar cultural inclusivo y el único. El museo fue inaugurado el 29 de mayo de 2002 como una extensión cultural del Gobierno Municipal de El Alto y en la actualidad cuenta con más de 550 obras de arte de diferentes géneros como pintura, cerámica, esculturas, fotografías y otros. Lleva el nombre del escritor reconocido Boliviano Antonio Paredes Candía. Las obras que se exponen son de grandes maestros contemporáneos en el campo de la pintura y la escultura, tales como: Pérez Alcalá, Darío Antezana, Gil Imana, Alfredo Laplaca, Marina Núñez del Prado, Cecilio Guzmán de Rojas, Alfredo Domínguez, Arturo Borda, Víctor Zapana, Gonzalo Condarco, entre otros. Son más de 300 piezas de arte entre pinturas, esculturas y piezas arqueológicas, las mismas que están evaluadas en más de medio millón de dólares americanos, el resto de su colección privada de 83 obras de arte evaluadas en 300.000 \$ americanos, fue entregado en un gesto de desprendimiento significativo, la cual incrementó la donación inicial para beneficio del pueblo altoño. El museo está distribuido en cuatro niveles en las que se encuentran

las salas de exposiciones “Walter Solón Romero”, “Antonio Paredes Candía”, “Antonio Llanque Huanca”, “Carlos Ponce Sanjinés” y “Víctor Zapana Serna”, en la planta baja además se encuentra la biblioteca con un material bibliográfico de 15.931 libros, la hemeroteca con publicaciones periódicas desde 1950 hasta el 2014 y el archivo central que es exclusivo para personal del Gobierno Autónomo Municipal de El Alto GAMEA (Gobierno Autónomo Municipal de El Alto, 2014, pág. 35).



Imagen 1: Propio “parte frontal del Museo Antonio Paredes Candía”

3.6. Salas

La infraestructura alberga ambientes en la planta baja, en el 1er, 2do, 3er y 4to nivel.

Sala de artes gráficas y acuarela “Walter Solón Romero”

En homenaje al pintor y muralista boliviano Walter Solón Romero (Uyuni, 1927 - Lima, 1999)

Sala “Antonio Paredes Candía”

En honor al fallecido autor que impulsó la creación de este centro y a quien se le debe una gran parte de la colección en el museo y la biblioteca

Sala de pintura “Cecilio Guzmán de Rojas”

Cecilio Guzmán de Rojas (Potosí, 1900 - La Paz, 1950) Pintor indigenista Boliviano

Sala de arqueología “Carlos Ponce Sanjinés”

Carlos Ponce Sanjinés, (La Paz, Bolivia, 1925 - 2005).- Arqueólogo. Pionero en las investigaciones principalmente de las ruinas de Tiwanaku.

Sala de escultura “Víctor Zapana Serna”

Víctor Zapana Serna, (Copacabana, La Paz, Bolivia, 1926 - La Paz, 1997).- Artista escultor.

3.7. Hemeroteca

Tienen publicaciones periódicas que registran hechos desde 1950 tales como la Revolución del 52 y el seguimiento a la guerrilla del Che.

3.8. Biblioteca personal de Antonio Paredes Candía

Este espacio cuenta con 113 libros de la autoría de Antonio Paredes Candía como Fiestas populares de la ciudad de La Paz, Antología de tradiciones y 15.931 libros.

3.9. Breve Biografía de Antonio Paredes Candía

Este autor paceño, se llega a identificar como alteño, nació el 10 de julio de 1924 y falleció el 12 de diciembre de 2004. Fue escritor, titiritero y folklorista. Dedicó su vida al estudio de las culturas y tradiciones de Bolivia. Su padre, Rigoberto Paredes, fue un connotado historiador, y su madre, Doña Aydé Candía Tarrico, una gran lectora de la literatura universal. Estudió en el colegio Ayacucho de La Paz y en el Sagrado Corazón de Sucre. Abandonó sus estudios universitarios y se dedicó

a recorrer por el territorio patrio, con el afán de rescatar y recopilar las creencias y tradiciones folklóricas que los pobladores conservan en la memoria colectiva y la tradición oral. La sociedad lo conocía como librero ambulante, fundador de la Editorial Isla, miembro de la Sociedad Boliviana de Bibliografía y Folklore, y gestor de varias ferias populares de libros, teniendo como base su quiosco en el paseo de El Prado. Distinciones del Congreso Nacional de Bolivia, la Orden de Marcelo Quiroga Santa Cruz, la Medalla al Mérito Cultural del Gobierno Boliviano. Asimismo, fue investido Doctor “Honoris Causa” por la Universidad Privada Franz Tamayo. Tras su muerte, lleva su nombre, el primer Museo de Arte, El Alto.

3.10. Museo de Arte “Antonio Paredes Candía” como alternativa turística de la ciudad de El Alto.

El Museo de arte Antonio Paredes Candía cuenta además con una biblioteca y pertenece a la Red de Unidades de Información del GAMEA. Son muchas las unidades de información que forman parte de esta Red, la propuesta de alternativa turística, a partir de potencial con el que cuenta la urbe Alteña, que se tiene en cada ruta turística, para así generar un movimiento económico. Con la visión de que el capital generado, se tiene que quedar, en la propia ciudad de El Alto, por ello también se generará empleo, debido a que, para realizar estas actividades la logística y de circuito, al turista se le tiene que ofrecer buena atención, un servicio de calidad e innovador,

para que se pueda generar ventaja competitiva.

3.11. La gastronomía de la ciudad de El Alto

La gastronomía y, artesanía, mostrar lo nuestro, que sin duda es importante, ya que El Alto no es una ciudad de paso sino es referente en cuanto a turismo se refiere, la cultura misma que al paso de encuentras con cultura, identidad, propia de nuestra cultura milenaria “cultura *aymara*”

Fiambre

Es un plato es popular y característico de la ciudad de El Alto ya que su venta y consumo abarca la totalidad de las ferias y puestos de venta de comida de la ciudad. Su módico precio y sus ingredientes múltiples expresan el origen, sabor y tipo de alimentación de El Alto. Si bien el fiambre o merienda como se lo denomina en áreas rurales es un tipo de comida que se usa para consumirlo en el camino o en la labor pastoral o en la chacra.

Wallaque

Es un caldo con sabor propio de las regiones aledañas al Lago Titicaca muy consumido por las regiones altiplánicas de La Paz. En su preparación se emplean los peces denominados Karachi, una especie endémica de la eco región del Lago.

Ispi

El Ispi es el pescado más pequeño del lago Titicaca su preparación es algo simple, en el cual se marina el pescado en harina blanca condimentada con sal, pimienta, comino y orégano, para

luego freírlo y emplatarlo con papa con cascara, chuño, mote y la llajua. Es un plato muy consumido en el Alto y en el Altiplano, se lo acompaña con ají amarillo.

P'isqi

Es una preparación de alto valor nutritivo del sector altiplano característico del sector andino, es un plato principal de la cultura *aymara* que se prepara directamente con los granos de la Quinua. Anteriormente solo se comía la Quinua cocida, ahora se acompaña con leche y también con queso rallado y ahogado.

Sopa de Fideo

Es un plato muy consumido especialmente por las personas de a pie en la ciudad de El Alto, muy consumida por su precio accesible y se lo puede encontrar en diferentes horarios, nación en los colegios y universidades y se servía en papel sabana. Actualmente se lo sirve en platillos de plástico con silpancho, huevo, tortilla o salchicha, de acuerdo al gusto del cliente, según información oficial

Diseño y enfoque:

A estos datos lo complementaremos con la, investigación cuantitativa, tipo de investigación positivista, que su principal característica aplicar el método de medición a través de técnicas numéricas, calculo y estadística para hallar respuestas a preguntas de investigación. (Sarmiento, 2006, pág. 24). Su propósito es conocer a la población, sus eventos, sus fenómenos histórico cultural, misma que se complementara con el diseño

descriptivo, para manifestar el comportamientos y situación de los fenómenos estudiados.

Población y muestra

La recolección de información, se delimito en la población de la ciudad de El Alto, según el (INE Instituto Nacional de Estadística, 2012), a ciudad de El Alto tiene una proyección demográfica hasta el año 2021 de (943.600 habitantes; 458.589 hombres y 485.010 mujeres), criterios de selección para la investigación. Esta población se establece como una unidad de análisis de 15 años a 59 años entre varones y mujeres de 593.524 personas. Esta población fue sujeta a una selección mediante un muestreo probabilístico aleatorio, con un nivel de confianza del 94%, un margen de error 6% y una probabilidad de éxito o fracaso del 50%.

Para la muestra representativa para una población finita, con la siguiente fórmula:

Dónde:

Z = nivel de confianza 90%;

N = universo 943600 habitantes. p

= probabilidad a favor 50%

q = probabilidad en contra 50%

e = error de estimación 10%

n = tamaño de la muestra? =

383 habitantes encuestados

Reemplazando se obtuvo el resultado de 383 habitantes encuestadas en urbe Altea.

Recolección de datos

El instrumento de recolección de datos con la que se trabajo fue la técnica de la encuesta ampliamente utilizada

en las investigaciones, debido a sus atributos que se caracterizan por la obtención y elaboración de datos de manera rápida y eficaz.

Análisis de los datos

Los datos fueron analizados por técnicas cuantitativas y la validación de los instrumentos se realizó con la participación de expertos en el área de museología y turismo

Presentación de Datos

Primera pregunta, edad, la encuesta refleja que la población encuestada en su mayoría son personas jóvenes y adultas, datos en base a los siguientes porcentajes; 69,1% entre 15 y 25 años, 12,9% entre 26 y 30, 6,5% entre 36 y 40, 6% entre 31 y 35, 3,6% entre 41 y 50, 1,8% entre 51 y 60.

Segunda pregunta, ocupación, más de la mitad de los encuestados es de ocupación estudiante, seguido de asalariados dependientes, trabajadores por cuenta propia, y labores del hogar, información que se respalda: 57,6% estudiante, 18,4% asalariado dependiente, 15% trabajador por cuenta propia, 5,1% desempleado y unas 4,8% labores del hogar.

Tercera pregunta, considera que el MAAPC es un ente de apoyo a la educación, con un enfoque histórico cultural y además de ser una alternativa de un circuito turístico de la urbe, tres cuartas partes de la población de la ciudad seña que Si es un apoyo al ser el único museo de El Alto con un 60%, y un 30% responde que No apoya a la educación y tampoco ve viable como parte de un circuito, y

el 10% de la población encuestada no sabe no responde.

Cuarta pregunta, nivel de formación: 57,7% estuvo en alguna institución universitaria, un 16,4% bachiller, 12,7% Técnico, 8,8% Licenciatura, 3,2% Maestría y un 0,3% con un Doctorado, y un 1% solamente curso primaria o secundaria, la población alteña está en proceso de alcanzar la formación a nivel superior y otro porcentaje que alcanzo la titulación, aclarar que un porcentaje mínimo de la población que no alcanzo terminar el bachillerato.

Quinta pregunta, ¿Le gusta visitar y conocer nuevos lugares?, la gran mayoría respondió que, si le gusta viajar y conocer nuevos lugares, frente a un mínimo porcentaje a los que tal vez les gustaría y conocer nuevos lugares, estos datos se puede respaldar con un 90,7% Si, y un 9,3% Tal Vez y por ultimo un 0% No, datos que muestran que a los ciudadanos de El Alto les gusta viajar y conocer lugares.

Sexta pregunta, ¿En el año cuantas veces visito un museo?, más del cincuenta por ciento de los ciudadanos alteños, no visitan el museo durante el año, y casi un cuarto de la población encuestada algunas veces visitan y el otro cuarto de la población visita el museo, resultado de eso es un 60% no visitan el museo, 20% algunas veces durante el año, un 20% visitan el museo.

Séptima pregunta, ¿Le gustaría que el Museo Pérez Candía sea parte del circuito Turístico de la Cuidad de Alto? la mayoría más del 70% respondió que, si le gustaría, un 20

respondió regularmente y el 10 no le gustaría, con esta información hay una aceptación de la población Alteña para que el MAPC se parte del circuito turístico de la Cuidad de El Alto.

Octava pregunta, ¿hasta el momento que museos conoce en la Cuidad de El Alto?, entre los conocidos están Museo Antonio Pérez Candía, y museo Militar de Aeronáutica y otros museos o ninguno. Los resultados son los siguientes: Un 70% no conoce ningún museo un 10% conoce el museo Pérez Candía, el 10% otros muses y el restante 10% otros museos.

4. DISCUSIÓN

La investigación corresponde al museo Antonio Pérez Candía de la ciudad de El Alto, gestión 2022, donde muestra como alternativa, para ser parte del circuito del sector turístico de la urbe alteña, esta investigación permite identificar: valor histórico cultural, para mostrar todo el patrimonio tangible e intangible del municipio de El Alto, como apoyo a la educación.

Consideraciones éticas

Para efectivizar las encuestas se buscaron alternativas diferentes a las tradicionales, las encuestas se realizaron mediante WhatsApp, utilizando la herramienta de Google Forms, el mismo que se compartió a grupos que habitan en la ciudad de El Alto, bajo el principio de anonimato y confidencialidad de los encuestados.

5. CONCLUSIÓN

El Museo “Antonio Paredes Candía”, muestra en la presente

investigación, una aceptación por parte la población de la ciudad de El Alto como alternativa del turismo con el apoyo Histórico Cultural de la urbe, el resultado de la investigación, confirma su importancia como elemento principal dentro circuito turístico. Por tanto, se lo identifica como unidad cultural, que revaloriza nuestra: historia, cultura, saberes, costumbres y patrimonio, y partir de ese escenario apoya a la investigación en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta urbe. Sin duda resaltar que la falta de interés de las autoridades municipales contribuye al desconocimiento de este gran potencial como centro Turístico con un alto valor patrimonial con sus atractivos turísticos. De alguna manera en resaltar que el municipio de La Paz, le hace parte de la Noche de Museos de la ciudad de La Paz, y a partir de ello lograr, un mejor prestigio de la institucional.

6. BIBLIOGRAFÍA

- CASTILLO Vacano, L. (2013). *Activación patrimonial de los Museos de La Paz*. La Paz: CEPAAA.
- CAVERO Contreras, M. (1991). *Breve reseña de los museos en Bolivia*. La Paz: Textos Antropológicos.
- Colombres, A. (s.f.). *Manual del Promotor Cultural: (I) Bases Teóricas de la Acción*. Buenos Aires - Argentina: HVMANITAS.
- DESAVALLEES, A., & MAIRESSEFILE, F. (2010). *Conceptos Claves de Museología*. España: ICOM.
- Gobierno Autónomo Municipal de El Alto. (2014). *INFORME DE ACTIVIDADES*. EL ALTO: s.ed.
- Hernandez Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill.
- INE Instituto Nacional de Estadística. (19 de 07 de 2012). [www.// INE.censosbolivia.ine.gob.bo](http://www.inecensosbolivia.gob.bo). Recuperado el 19 de 07 de 2021, de [www.//INE.censosbolivia.ine.gob.bo](http://www.inecensosbolivia.ine.gob.bo): http://censosbolivia.ine.gob.bo/censofichacomunidad/c_listadof/listar_comunidades
- INE, Instituto Nacional de Estadística. (03 de 08 de 2012). <https://www.inecensosbolivia.gob.bo/index.php/censos-y-proyecciones-de-poblacion-sociales/>. Obtenido de <https://www.inecensosbolivia.gob.bo/index.php/censos-y-proyecciones-de-poblacion-sociales/>
- Marquez, H. (11 de 07 de 2019). El Museo Antonio Perez Candia una Alternativa para el turismo Altoño. (E. Balboa Chura, Entrevistador) El Alto.
- Sarmiento, V. (2006). *La investigacion cientifica en educacion*. La Paz: Artes Graficas Virgen Niña. La Paz: Artes Graficas Virgen Niña.
- Valera, J. (28 de mayo de 2015). <https://www.lhistoria.com/bolivia/ciudad-el-alto>. Obtenido de <https://www.lhistoria.com/bolivia/ciudad-el-alto>

LA PAULATINA VISIBILIZACIÓN DE LA MUJER A TRAVÉS DE LA ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL XXIX CONGRESO ORDINARIO DE LA FEDERACIÓN DE MINEROS²

THE GRADUAL VISIBILITY OF WOMEN THROUGH THE ORGANIC STRUCTURE OF THE XXVIII ORDINARY CONGRESS OF THE FEDERATION OF MINERS

Danny Edwards Ugarte Mariaca¹

Rosa Fernandez Choque²

¹Licenciado en Historia por la Universidad mayor de San Andrés.
Correo electrónico: Danielugarte89mail.com

²Licenciada en Historia por la Universidad Pública de El Alto.
Correo electrónico: rosiferch8@gmail.com.

RESUMEN:

El presente trabajo aborda el tema de la paulatina visibilización de la mujer en la organización orgánica de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia, por ello tomamos el caso de Carmiña Blanco Callejas figura que desde nuestra investigación cambiara un paradigma dentro de la organización sindical minera, si bien existen antecedentes tales como María Barzola o Domitila Chungara, es menester aclarar que ambas pertenecieron a una organización netamente femenina como es el caso del Comité de Amas de Casa Mineras, Carmiña por su parte tendrá su incidencia dentro de la dirección de un evento de relevancia política interna nacional, el cual fue ocupado desde sus inicios por varones y es ahí que cobra relevancia en el presente estudio de corte histórico.

Palabras claves

Visibilización femenina, organización sindical, Congreso Minero.

Abstract:

This paper addresses the issue of the gradual visibility of women in the organic organization of the Union Federation of Mining Workers of Bolivia, for this reason we take the case of Carmiña Blanco Callejas, a figure that from our research will change a paradigm within the mining union organization. Although there are antecedents such as María Barzola or Domitila Chungara, it is necessary to clarify that both belonged to a purely female organization such as the Committee of Housewives Mineras, Carmiña for its part will have its incidence within the direction of an

² La presente investigación se realizó en base a los documentos resguardados por el Sistema de Documentación e Información Sindical (SiDIS) de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia (FSTMB)

event of national internal political relevance, which was occupied from the beginning by men and it is there that it becomes relevant in the present study of a historical nature.

Keywords

Female visibility, union organization, Mining Congress.

1. INTRODUCCIÓN:

Como se dijo ya muchas veces, hablar de la minería es hablar de la historia nacional del país, desde su recolección con carácter ceremonial durante el periodo prehispánico, pasando por su extracción a costa de las vidas de millares de indígenas en los socavones durante la colonia, mutando posteriormente a un proceso artesanal durante el siglo XIX, teniendo un proceso de modernización paulatina a lo largo del siglo XX y siglo XXI, ya que este rubro con sus divisas ha sustentado cada estadio anteriormente mencionado.

En ese escenario, durante el siglo XIX es que los trabajadores de las minas comenzaran a tomar conciencia de su situación lo que desembocara en un proceso paulatino de organización a nivel local en torno a los excesos que sufrían y las repercusiones que estas tenían sobre todo en la salud de los obreros, esto debido a los males constantes que se adquieren en el rubro (mal de mina) y que muchas veces se traducía en una sentencia de muerte.

Con esos antecedentes, y otros de corte político - económico, es que un 11 de junio de 1944 en el Distrito Minero de Huanuni se funda la Federación Sindical de Trabajadores Mineros

de Bolivia (FSTMB), institución que aglutinaría la lucha de este pujante sector, quienes estarán presentes en cada capítulo de la historia nacional ofreciendo respuestas a la coyuntura que se les presentaba, sobre todo durante los gobiernos de corte dictatorial donde demostraron un amplio poder de arrastre de los sectores populares de la sociedad en general.

Cabe denotar que la federación de mineros desde sus inicios fue una institución dirigida, en todos los sentidos, por varones, tanto en lo orgánico como en la lucha política – sindical y es en ese escenario que recién a inicios del siglo XXI resalta la figura de Carmita Blanco, trabajadora afiliada al Sindicato Mixto de Trabajadores Mineros de Huanuni, quien rompe un esquema dentro la organización orgánica sindical de la mismísima FSTMB al tener una participación protagónica en un evento en el que se discute las acciones de la institución matriz a nivel nacional y a la vez es donde se elige al nuevo Comité Ejecutivo Nacional (CEN) de la organización minera, el cual se encargara de llevar adelante los elementos debatidos y consensuados en el desarrollo del Congreso Minero.

2. MÉTODOS MATERIALES

En este presente artículo se utilizó el método cualitativo porque es más interpretativo la investigación este con el fin de tener un sustento teórico del artículo que se refiere a la participación de la mujer en estas instancia de toma de decisiones.

3. RESULTADOS

3.1. Estructura orgánica de la FSTMB. -

Para poder comprender el desarrollo del presente estudio es necesario detallar un par de elementos orgánicos de la misma FSTMB que ayudaran a comprender la trascendencia de Carmiña y su participación inicialmente en las filas de su respectivo sindicato hasta su designación como presidenta del XXIX Congreso Nacional Minero.

La federación de mineros tiene una organización de corte vertical que parte de los trabajadores de base los cuales forman sindicatos en los distintos distritos mineros, tanto de la minería nacionalizada, privada, subsidiaria, metalúrgica, siderúrgica, autogestionarios y jubilados del país³ con su respectiva directiva encabezada por su Secretario General, sobre esta se encuentran las oficinas regionales de la FSTMB, ubicadas en lugares estratégicos del país (Oruro, Potosí y Tupiza) en las cuales se puede encontrar a miembros del CEN que coadyuvan a las tareas y necesidades de cada sindicato,

Y

finalmente tendríamos a la oficina central de la FSTMB que se encuentra asentada en La Paz donde se puede encontrar a los Secretarios Ejecutivo y General, máximas autoridades de la institución matriz, quienes están encargados de coordinar, atender y defender las necesidades del sector minero a nivel nacional.

Dentro esa estructura existe sub instancias donde se definen ciertas cuestiones, a nivel sindicato de base tenemos las Asambleas Generales en las cuales se discuten temas de carácter interno generalmente, todos orientados a ciertas posturas de corte político, económico, social e ideológico.

A nivel del CEN se tiene las reuniones que se denominan Comité Ejecutivo donde se discute las acciones a tomar sobre determinados temas que van a favor o en contra del sector y las acciones que se deben tomar al respecto.

Los “Congresos Mineros” son un evento que congrega a todos los trabajadores mineros, organizaciones afiliadas a la FSTMB y entidades no afiliadas (invitados fraternos), los cuales orgánicamente tienen tres formas de organización interna, los Congresos Ordinarios, Extraordinarios y Orgánicos. La instancia máxima dentro la FSTMB corresponde al Congreso Orgánico, evento que es llamado cada dos años con el propósito de hacer una suerte de balance de las actividades llevadas a cabo por el CEN saliente y entre sus labores esta hacer la convocatoria para el siguiente congreso.

El congreso se organiza en torno a la designación de comisiones,

3 Véase: Estatuto Orgánico refrendada durante el XXVIII Congreso Minero Ordinario en Bolívar 2003, el cual modificaba al Estatuto aprobado en el XXV Congreso Minero de Asientos Quioma de 1995.

la primera en ser nombrada es la Comisión de Poderes la cual se encarga inicialmente a designar al Presídium del Congreso quienes serán los encargados de dirigir las deliberaciones y dirección del magno evento.

3.2. Antecedentes del sindicato de Huanuni:

Continuando con la línea anterior expondremos algunos datos que creemos que son relevantes para la comprensión del presente estudio, El Sindicato Mixto de Trabajadores Mineros de Huanuni se funda el 15 de junio de 1938 durante la Presidencia de Germán Busch, donde quedó como primer Secretario General Emilio Carvajal junto a Benjamín Chumacero, Pastor Echeverría y otros representantes que conformarían la dirección sindical. (Oporto; 2020)

En el contexto del Gobierno de Víctor Paz Estenssoro con el Decreto Supremo N° 3223 del 15 de abril de 1952 que da paso a la Nacionalización de las Minas, el investigador Pierre (2018) en su aporte asevera que ese escenario se debió gracias al apremio de la FSTMB amparada por la Central Obrera Boliviana (COB), por el cual el gobierno cristaliza el mencionado decreto al momento de nacionalizar las empresas mineras de los tres barones del estaño. (Pág.182) Huanuni figura entre las empresas a ser nacionalizadas.

Posteriormente Huanuni sería privatizada nuevamente durante el último gobierno democrático de Hugo Banzer Suarez con el Decreto Supremo N° 25631 del 24 de diciembre de 1999 y al respecto el investigador

Villegas (2013) manifiesta que durante los 90tas Huanuni y la Empresa Metalúrgica de Vinto (EMV) fueron puestas en manos del sector privado por parte de los gobiernos neoliberales de turno lo que ocasiono el quiebre de esta Empresa, motivo por el cual los trabajadores realizan la mediación judicial para la gestión 2002 para volver nuevamente a ser administrados por la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL) (pag.183), situación que seguirá arrastrando durante la gestión 2005 periodo donde además del déficit económico de la empresa minera, se le suma los malos manejos dentro del sindicato por parte de los dirigentes del momento.

Con esos antecedentes y resaltando la idea de que los sindicatos mineros, en general, tenían como máximas autoridades a varones, es que se da un quiebre en este contexto cuando una mujer es elegida, por sus bases, como Secretaria General del Sindicato Mixto de Trabajadores Mineros de Huanuni, Carminia Blanco Callejas de quien expondremos los elementos necesarios para comprender su trascendencia en el mencionado escenario.

3.3. La dirigencia sindical no solo es para varones. -

La nominación de Carminia tuvo cierta repercusión en los medios de prensa quienes manifestaron lo siguiente al respecto:

“Una mujer lidera el Sindicato Minero de Trabajadores de Huanuni (...) Carminia Blanco Callejas, funcionaria administrativa de la Corporación

Minera de Bolivia (COMIBOL), asumió la conducción de los 840 trabajadores afiliados al Sindicato, (...) tras el fracaso de los anteriores dirigentes que salieron de la dirección acusados por mala gestión. Blanco Callejas, trabajadora de la sección de adquisiciones de ese centro minero ocupaba la Secretaria de Actas de ese sindicato fue elegida el pasado 21 de junio como la máxima representante de los trabajadores del subsuelo de Huanuni luego de que la asamblea general determinara por unanimidad apoyarla para que asuma la dirección máxima una mujer (...)” (Agencia de Noticias Fides, 30 de junio de 2005)

Es menester enfatizar que este fenómeno se dio en uno de los sindicatos más importantes y más antiguos dentro del sindicalismo minero, tanto por la capacidad como por la congregación de trabajadores mineros con la que cuenta, es así que se daría el apoyo necesario a una mujer, contexto que causaría asombro incluso en los propios dirigentes por el cargo que llega a ocupar como hace referencia el Secretario de Régimen Interno de la misma organización:

“(...) es la primera vez que en el movimiento sindical minero asume la dirección máxima una mujer, aunque aclaró que desde varias gestiones las mujeres mineras ocupan algunas secretarías dentro de los sindicatos, fundamentalmente económicas.” (Bolivia, 1 de julio de 2005)

Con esas palabras se puede observar cierta presencia femenina en las

carteras del sindicato, las cuales no tuvieron trascendencia en su vida orgánica, hasta el ascenso de Carmiña a la dirección sindical, lo que también la habilitaría para poder ocupar otros escenarios dentro de la organización interna de la FSTMB.

3.4. XXIX Congreso Nacional Ordinario de la FSTMB. –

Como ya se mencionó anteriormente los congresos son instancias superiores para tratar determinados temas según la coyuntura las cuales responden a las atribuciones que el gobierno había consentido al momento de nacionalizar las minas en 1952 donde el autor Pierre argumenta lo siguiente:

“Esta nacionalización se acompaña de una otra medida que claramente simboliza el poder de los mineros: el “control obrero” con derecho a veto (...) En virtud de esta disposición, los sindicatos de los diversos distritos mineros y la Federación a escala nacional eligen representantes para (...) las decisiones que estimen contrarias a los intereses de los mineros o de la nación.” (Pierre, 2018:6).

Con ese dato y dando al cumplimiento al Estatuto Orgánico de la FSTMB, en abril de 2005 se lanzan la convocatoria para el XXIX Congreso Ordinario a realizarse en el Distrito minero de Huanuni del Departamento de Oruro los días 16 al 20 de mayo de 2005⁴.

Para poder ser declarado como distrito anfitrión el Sindicato Mixto

⁴ Convocatoria al XXIX Congreso Ordinario de la Federación de Mineros.

de Trabajadores Mineros de Huanuni realiza una solicitud al XXVIII Congreso de la FSTMB, realizado en el distrito minero de Bolívar, a través de la Comisión de Organización y Régimen Interno donde le solicita al magno evento que el mencionado distrito pueda ser la sede para la realización del XXIX Congreso Ordinario de la FSTMB⁵.

Según la prensa del momento “el Congreso minero se inició con una marcha de las delegaciones de todo el país, oriente y occidente, y se concentraron en el teatro Municipal de Huanuni donde se tuvo un lleno total, pese a que faltaban el arribo de algunas delegaciones” (El Diario, 17 de mayo de 3005) El evento había inaugurado con la presencia de 46 sindicatos afiliados a la FSTMB.

Una vez que se inicia el Magno Congreso, se lleva a cabo la acreditación de los delgados inscritos para el Congreso, posterior a ello se da paso al nombramiento del Presídium el cual se elige bajo votación de mayorías teniendo en cuenta que la Presidencia de este, por norma orgánica, le corresponde a la sede anfitriona, elemento que designa de manera automática a la máxima autoridad sindical de Huanuni, Carminia Blanco Callejas Secretaria General del Sindicato, la cual estaría acompañada por otros miembros democráticamente elegidos en el congreso:

A continuación, transcribimos los nombres del Presídium del XXIX Congreso Nacional Minero:

5 Véase: Correspondencia del Sindicato Mixto de Trabajadores Mineros de Huanuni para la Comisión de Organización y Régimen Interno.

PRESIDENTE	Carminia Blanco	Huanuni
1er VICE PRESIDENTE	Mamerto Goyoschea	Rentistas Mineros
2do VICE PRESIDENTE	Freddy Gutiérrez E.	San Lorenzo
SECRETARIO	Freddy Ramos M.	Inti Raymi
RELATOR	Felipe Flores p.	Metal. Vinto
1er VOCAL	Trifon Gutiérrez A.	Colquiri
2do VOCAL	Florencio Gutiérrez E.	Caracoles

*Elaboración propia a base del Acta de Elección del Presídium y de Comisiones del Congreso de Huanuni 2005.

El Presídium legítimamente elegido es posesionado por el Secretario Ejecutivo saliente de la federación de mineros, en este caso Miguel Zubieta Miranda, que ejerció esta función en la gestión 2003.

La Presidencia del Presídium tiene la responsabilidad de llevar adelante la conducción del Congreso hasta que este culmine de forma transparente y mediadora. Por otro lado, como parte de sus funciones esta la de posesionar a los encargados de las comisiones existentes: Política, Económica, Social, Cultural, Orgánica y Régimen Interno, y a la conclusión del congreso, en la última sesión plenaria para ser más precisos, se designa al nuevo CEN de la FSTMB.

Este congreso se desarrolló en un contexto peculiar esto debido a que la COB, a la cabeza de Jaime Solares juntamente con el CEN de la FSTMB lanzan una convocatoria para movilizar a las bases en contra del gobierno del entonces presidente Carlos de Mesa Gisberth para exigir la Nacionalización del Gas y del Petróleo para Bolivia, esto a razón de muchos debates y repercusiones

que se había originado después de lo ocurrido en la gestión pasada 2003, tanto en el ámbito social y político con la llamada guerra del gas”, el cual aún se arrastraba para mayo de 2005, y al respecto la prensa escrita del momento indica lo siguiente:

“El Ampliado de la Central Obrera Boliviana de ayer ratifico las movilizaciones con el objetivo de recuperar los hidrocarburos, además, de aprobar el cierre de aeropuertos internacionales de El Alto; el viernes en coordinación con la Federación de Juntas Vecinales (Fejuve) y otras organizaciones sociales, informo el Secretario Ejecutivo de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Mineros, Miguel Zubieta” (El Diario, 19 de mayo de 2005)

Con el llamamiento a movilización el Presídium del XXIX Congreso toma la decisión de suspender el congreso e informar a la opinión pública que el evento entraría en un cuarto intermedio⁶. En fecha 22 de julio de 2005 el Presídium del Congreso conjuntamente con el CEN de la FSTMB, manda una circular manifestando que para el 22 de agosto de 2005 se reinstauraría el Congreso en la ciudad de La Paz⁷.

3.5. Resoluciones del Presídium del XXIX Congreso. -

El Presídium, en este caso dirigido por Carminia Blanco, se encarga en

6 Véase: Correspondencia dirigida de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia a la Confederación de trabajadores fabriles de Bolivia.

7 Véase: Radiograma Circular que emite el CEN de la FSTMB.

aprobar resoluciones las cuales son aprobadas durante las plenarias de debate que se abren en el congreso, las mismas están rubricadas por todo el Presídium, para mayor constancia, es por ello que a continuación exponemos algunas de las resoluciones más trascendentales del Congreso Minero;

Resolución del Congreso.

Que el Tribunal Constitucional ha desconocido el Código de Seguridad Social al reponer las rentas de favor político a ex ministros, senadores, diputados, ex funcionarios de Estado y gente privilegiada, atropellando a la economía del país, vulnerando el código de seguridad social. El ex Presidente, Carlos de Mesa, promulgo el D.S. 27427 el 14 de mayo del 2004, estableciendo como renta máxima de 8.00 Bs. Liquidando las rentas mayores hasta 60.000 Bs.

POR TANTO. - La tercera plenaria del XXIX Congreso Nacional Ordinario de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia.

RESUELVE:

Artículo Único. - Pedir al supremo Gobierno de la Nación, haga respetar el D.S.27427, lo contrario, significara que tomaremos acciones inmediatas en contra del Tribunal Constitucional en la ciudad de Sucre.

Es dado en el Teatro Minero de Huanuni, a los 27 días del mes de agosto del 2005.

Resolución del Congreso.

CONSIDERANDO:

Que el Informe de la Comisión de Asuntos Orgánicos y Régimen Interno a la respectiva plenaria, se ha hecho conocer de que existen compañeros que han actuado en contra de los intereses de los trabajadores en clara Contradicción a nuestros estatutos vigentes y la necesidad de normar la disciplina la disciplina de Dirigentes en función y ex Dirigentes, que con sus actitudes y actividades mellaron y mellan la conducción revolucionaria y orientadora de las políticas económicas y sociales que ejerce la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia y que también tiene que ver las actividades diligenciales de los sindicatos de base, afiliados a nuestra institución Matriz. Sera un cuerpo colegiado quien determine los respectivos análisis en todos los casos y se proceda a las sanciones correspondientes de acuerdo a los antecedentes y que esté al servicio de nuestra institución y el de mantener, la integridad, el prestigio y la disciplina de todos los integrantes de nuestra Federación.

Con el presente antecedente, y con el principio de que se norme la conducta dirigencial, en la discusión de la plenaria, ha pedido de dicha comisión y apoyada por los asistentes al congreso, se procede a la Conformación del TRIBUNAL DISCIPLINARIO.

POR TANTO: La tercera plenaria del XXIX Congreso Nacional Ordinario de la Federación de Sindicatos de Trabajadores Mineros de Bolivia.

RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: En base a lo antecedido líneas arriba y por unanimidad del presente Congreso, se conforma el TRIBUNAL DISCIPLINARIO, cuya gestión será la misma la del Comité Ejecutivo, 2005 -2007, recayendo dicha responsabilidad, en los siguientes Sindicatos:

HUANUNI, RENTISTAS MINEROS, COLQUIRI, PORCO Y BOLIVAR

Es dado en el teatro del Distrito Minero de Huanuni, a los 27 días del mes de agosto de 2005.

Resolución del Congreso.**CONSIDERANDO:**

Que la lucha de los trabajadores bolivianos, se encuentra en 4 intermedio por la nacionalización o recuperación de los hidrocarburos y los recursos naturales.

Que las heroicas jornadas de octubre 2003 y mayo – junio 2005, han demostrado la elevación de la conciencia de clase de los trabajadores y las trascendentales medidas nacionalizadoras, por afectar los intereses de la oligarquía y la clase dominante, solo serán ejecutadas por un gobierno legítimo. Impuesto por el pueblo. El movimiento minero sindicalizado, a través de la F.S.T.M.B., que es vanguardia del movimiento obrero y popular del País, debe tener propuestas coherentes que sea la guía para la lucha victoriosa y la imposición de un nuevo sistema económico, social, justo de las mayorías.

POR TANTO: La tercera plenaria del XXIX congreso Nacional

ordinario de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - Ratificar la lucha indeclinable, por la nacionalización – recuperación de los hidrocarburos y los recursos naturales.

ARTICULO SEGUNDO. - Luchar por el objetivo de reversión de los yacimientos mineros entregados a las transnacionales con contratos leoninos y atentatorios al País, recuperación de la Fundición de Vinto, para el Estado. Así mismo luchar por la nacionalización de los yacimientos que como San Cristóbal en Potosí, generan ingentes riquezas, solo para los Transnacionales, mientras que el estado percibe una miseria.

Es dado en el teatro del Distrito Minero de Huanuni, a los 27 días del mes de agosto de 2005

dio la última plenaria en la ciudad de La Paz, donde se dio curso al Acta de Posesión al nuevo Comité Ejecutivo Nacional, que regirá los destinos de la Federación de Mineros por dos años, la cual Carmina Blanco Callejas se encargara de posesionar como hace referencia al acta de posesión del Congreso, “Siendo la Presidente del Presídium, compañera Carminia Blanco Callejas, quien en su condición de Secretaria General del Sindicato Minero de Huanuni que como anfitrión, ministro posesión y juramento en sus respectivas carteras elegidas a los nuevos integrantes del Comité Ejecutivo Nacional, emplazándolas a cumplir fielmente las resoluciones y conclusiones a las que se llegaron en las discusiones en todo el proceso del Congreso y seguir el lineamiento del Documento Político aprobado(...)” (Acta de posesión, 7 de agosto de 2005)

Posterior la Culminación del Congreso XXIX en Huanuni, se

Comité Ejecutivo Nacional que estuvo conformado por:

Alfredo Aguilar Nina	Secretario Ejecutivo	Colquiri
Roberto Chávez Siles	Secretario General	Huanuni
Cesar Lugo Rodas	Secretario General	Porco
Rodolfo Pérez Flores	Secretario Relaciones	Vinto
Rene Velázquez Azurduy	Secretario de Relaciones	Bolívar
Andres J. Mamani Corani	Secretario de Hacienda	Inti Raymi
Florencio Gutiérrez Escalante	Secretario de Hacienda	Caracoles
Juan Hoyos Velázquez	Secretario Conflictos	Rentistas
Prospero Quispe Mancilla	Secretario Conflictos	Huanuni
Teodoro Mamani Choque	Secretario Conflictos	Bolívar
Freddy Guzmán Cartagena	Secretario Conflictos	Vinto
Félix Sunagua Rollano	Secretario Conflictos	Chilcobija
Jose Chumacerro Velázquez	Secretario Organización	Huanuni
Severino Estallani Bautista	Secretario Organización	Colquiri
Marcelo Peinado Salas	Secretario Organización	COMIBOL LP.

Eliodoro Magne López	Secretario Organización	Avicaya
Simón Mancilla Barahona	Secretario Organización	Capasirca
Félix Sarsuri Alejo	Secretario Vivienda	Colquiri
Lucio Checa Choque	Secretario Vivienda	Tiwanaku
Freddy Ramos Mejía	Secretario Seguridad Social	Inti Raymi
Tito Fuentes Zepita	Secretario Seguridad Social	Vinto
José Chinchá Checa	Secretario Seguridad Social	Rentistas
Jorge Calizaza Díaz	Secretario Seguridad Social	Tierra
Orlando Gutiérrez Montecinos	Secretario Seguridad Industrial	Residual Vinto
Atanacio Laura Laura	Secretario Seguridad Industrial	Sayaquira
Agapito Choque Poma	Secretario Seguridad Industrial	Amayapampa
Wilfredo Colque Felix	Secretario Seguridad Industrial	Porco
Juan Vargas Tarqui	Secretario Educ. y Cultura	Rentista
Johnny Montesinos Gutiérrez	Secretario Educ. y Cultura	Don Mario
Heriberto Chavarría Choque	Secretario Prensa y Propaganda	Andacaba
Hilarión Mamani Navarro	Secretario Prensa y Propaganda	Sayari
Juan Ugarte Veizaga	Secretario Régimen Interno	Huanuni
Vladimir H. Aviza Mamani	Secretario Régimen Interno	Porco
Juan Jose Carvajal Huanca	Secretario Deportes	Colquiri
En acefalia	Secretario Permanente	San Lorenzo
Carlos Ovando Gónzales	Secretario DD.HH.	Rentista
Aurelio Quispe Quispe	Secretario DD.HH.	Pueblo Viejo

*Elaboración propia a base del Acta de Posesión del 07 de agosto de 2005.

3.6. Mujeres, Minas y Sindicatos (a manera de conclusión).

Es difícil en un par de líneas resumir la casi trágica lucha de las mujeres mineras de nuestro país, pero esperamos que este pequeño apartado pueda dar curso a investigaciones particulares sobre este sector que tanto ha ofrecido y que muy poco ha recibido a cambio.

Desde el asesinato de María Barzola en la llamada Masacre de Catavi en diciembre de 1942, pasando por el desabastecimiento de las pulperías en 1954, el cual daría paso a los cimientos para la organización del

Comité de Amas de Casa de Siglo XX, teniendo su punto máximo de eclosión en la huelga de hambre instaurada por cinco mujeres mineras, Angélica de Flores, Aurora de Lora, Nelly de Paniagua, Domitila Chungara y Luzmila Pimentel, quienes con sus acciones dieron fin al gobierno dictatorial de Banzer (1971-1978)⁸.

No obstante otro pasaje importante donde nuevamente pondrán a prueba su temple sería en la llamada “Marcha

8 Véase: De Chungara, Domitila (1980). La Mujer y la organización. La Paz UNITAS, CIDOB, CIPCA

por la Vida”⁹ quienes a pesar de ser un grupo relativamente reducido y estar desarmadas fueron las principales incitadoras de continuar con la marcha hasta llegar a la ciudad de La Paz, buscando romper el cerco militar que encontraron en Calamarca, a comparación de los dirigentes mineros de entonces (Reyes, Escobar y otros) varones que prefirieron frenar la marcha y retirarse por temor a enfrentarse a los militares.

Con esos breves antecedentes es que comenzaría su lucha no solo en busca de mejores condiciones de vida para las familias mineras, sino dentro la misma FSTMB, para poder ser reconocidas y tomadas en cuenta dentro su organización y así tener un mayor accionar en el escenario político y sindical del país.

Inicialmente sus labores dentro de la institución matriz, como Comités de Amas de Casa Mineras, estuvieron relegadas a temas “particulares de las mujeres” debido a ello su accionar estuvo limitado a lo que se denomina “educación y cultura” siendo estos los elementos de menor atención dentro la FSTMB a comparaciones de los temas de “Política y Economía” donde figuraban altos dirigentes y en su totalidad varones.

Dentro ese escenario, los autores Factor y Mastrangelo (2006) afirman que la cultura histórica de la sumisión femenina, no consiente simplemente en percibir el perfil ausente de la mujeres en las minas,

9 Movilización de corte histórico emprendida por los trabajadores mineros como medida en contra del proceso de “relocalización” y la pérdida masiva de fuentes de trabajo, realizada durante el gobierno de Víctor Paz Estensoro (1985)

sino se encuentran argumentados en que ellas personificaban la cuestión del peligro de derrumbes o porque el minero siempre es un “rudo” trabajador, los cuales eran estrictamente oratorias que visibilizaron la figura existente y firme de las mujeres en la diligencia. (pág.11) en pocas palabras dejando de lado la capacidad que tiene la mujer, de manera individual o como sector, de traer consigo “mala suerte” o despertar “los celos del tío” a lo que se suma el elemento de una aparente debilidad a comparación del varón.

Con la paulatina lucha por lograr su visibilización inicialmente en los sindicatos mineros de cada empresa minera (Comités de Amas de Casa), posteriormente en la mismísima FSTMB hasta llegar a ser partícipes de eventos internacionales de organizaciones que promueven una mayor participación femenina en determinados espacios, antes copados netamente por varones, es que la figura de Carminia Blanco rompe un esquema, inicialmente al ser nombrada como Secretaria General del Sindicato Mixto de Trabajadores Mineros de Huanuni en cual se encontraba en una crisis dirigencial y económica, posteriormente llegar a presidir el XXIX Congreso Nacional Minero, exponiendo así la paulatina intervención de la mujer en esferas sindicales superiores.

Los antecedentes expuestos serán los que darán curso a una presencia más visible de las mujeres dentro el ente matriz minero y esto se lo vera posteriormente cristalizado con la presencia de Ninfa Cayo Mamani Secretaria de Relaciones (San Cristóbal), Elizabeth Alcon

Condori Secretaria de Régimen Interno (Huanuni) y Chanel Flores Mercado Secretaria de Cultura (SSC New Rest)¹⁰, siendo las primeras mujeres mineras sindicalizadas en tener presencia activa en el CEN de la FSTMB, todas ellas elegidas en el XXXII Congreso Minero de la FSTMB, en San Cristobal, 14-21 de diciembre de 2015.

4. ISCUSIÓN

En estos centros mineros la participación de las mujeres en los espacios de poder son muy escasas ya que la participación de los varones son más constantes en la vida histórica de estos centros mineros que a la vez son sindicalizadas para su funcionamiento como tal

5. CONCLUSIÓN

La incivilización de las mujeres en estos centros mineros es de escasa representatividad, pero en los últimos años las mujeres son participes en los espacios de tomas de decisiones en los centros mineros del país, también a manera de concluir concretamente la visivudización de las mujeres en los centros mineros se está gestando de manera progresiva en estos espacios ya que es la mujer que también aporta con todos los esfuerzos de trabajo en estos centros mineros de nuestro país.

6. BIBLIOGRAFÍA

Ardaya, Gloria. (1989). Política sin rostro: mujeres en Bolivia. La Paz: Editorial Nueva Sociedad.

De Chungara, Domitila. (1980). La

¹⁰ Véase: Sistema de Documentación e Información Sindical. (2019). El pensamiento político de los trabajadores de Bolivia. La Paz: Biblioteca Laboral.

Mujer y la organización. La Paz: UNITAS, CIDOB, CIPCA.

Pierre, L. (2018) El movimiento (1952 – 1964). Dora Cajias, Magdalena Cajias, Carmen Johnson, Iris Villegas (comps.). Visiones de fin de Siglo. Bolivia y América latina en el siglo XX (pp. 1-68) Lima: Institut français d'études andines, Plural Editores.

Sistema de Documentación e Información Sindical. (2019). El pensamiento político de los trabajadores de Bolivia, La Paz: Biblioteca Laboral.

Oporto Ordoñez, Luis (Director) (2020). Historia del Movimiento Minero de Bolivia a través del testimonio de sus protagonistas 1952-1985. La Paz: Talleres Gráficos Kipus.

Villegas Pablo. (S/F). "Huanuni y la inminente transformación estructural de la minería", PETROPESS, p. 19-25.

Gabriela Factor; Andrea Mostrangelo. (2006). "Generando cambios: Pensando sobre género en la minería artesanal de Latinoamérica", Generando Cambios. P. 11-21.

6.1. Fuentes consultadas. - Fuentes primarias:

Acta de elección del Presídium y de Comisiones, XXIX Congreso Ordinario de la Federación de Mineros, 2005.

Convocatoria al XXIX Congreso Ordinario de la Federación de

Mineros.

Diario. 17 de mayo de 2005.

Decreto Supremo N° 3223 del 15 de abril de 1952.

Mineros incrementan sus medidas de presión. En El Diario, 19 de mayo de 2005.

Decreto Supremo N° 25631, del 24 de diciembre de 1999.

Nota del Sindicato Mixto de Trabajadores Mineros de Huanuni para la Comisión de Organización y Régimen Interno, en fecha 26 de marzo de 2003.

Nota dirigida a la Confederación General del Trabajadores Fabriles de Bolivia de parte de la FSTMB, en fecha 17 de mayo de 2005.

Radiograma Circular que emite el CEN de la FSTMB el 22 de julio de 2005 para sus afiliados.

Estatuto Orgánico Aprobado en el I Congreso Nacional Orgánico en el distrito minero de Colquiri a los 29 días del mes de agosto de 2002 y refrendada en el XXVIII Congreso Ordinario de Bolívar el 2 de abril de 2003.

6.2. Hemerográfica:

Inédito: Una mujer lidera Sindicato de Trabajadores Mineros de Huanuni. En: Agencia de Noticias Fides, 30 de junio de 2005.

Una Mujer lidera el Sindicato de Mineros de Huanuni. En: Bolivia, 1 de julio de 2005.

XXIX Congreso de Mineros fue inaugurado en Huanuni. En El

PARTICIPACION DE LOS JOVENES EN LAS CANDIDATURAS Y CAMPAÑAS POLÍTICAS PARTIDARIAS EN EL MUNICIPIO DE PUERTO ACOSTA

PARTICIPATION OF YOUNG PEOPLE IN CANDIDATES AND PARTY POLITICAL CAMPAIGNS IN THE MUNICIPALITY OF PUERTO ACOSTA

Walter Paco Mamani¹

¹Docente y Coordinador del Instituto de Investigaciones “Fausto Reinaga” de la Carrera de Historia, UPEA
Correo electrónico: wpaco2023@gmail.com

RESUMEN

El presente texto pretende hacer una reflexión y análisis de la participación de los jóvenes en los procesos electorarios que se realizaron en el mes de marzo de 2021 para las elecciones de las autoridades Municipales en el Municipio de Puerto Acosta. Esto constituye materiales de reflexión crítica y analítica para luego hacer un abordaje de lo que acontece en los ciertos actos políticos partidarios donde participan los jóvenes. También se pondrá en evidencia los actos y estrategias que se utilizan en una campaña política partidaria. Sobre todo con este artículo se espera que sea parte de un debate académico y político sobre la participación de los jóvenes en el ámbito político.

Palabras Clave

Política, campaña, estrategia, comunidad y juventud.

Abstract

This text intends to reflect and analyze the participation of young people in the electoral processes that took place in March 2021 for the elections of the Municipal authorities in the Municipality of Puerto Acosta. This constitutes material for critical and analytical reflection to then approach what happens in certain partisan political acts where young people participate. The acts and strategies used in a partisan political campaign will also be highlighted. Especially with this article it is hoped that it will be part of an academic and political debate on the participation of young people in the political sphere.

KEYWORDS

Politics, campaign, strategy, community and youth.

1. INTRODUCCIÓN

En marzo del 2021 se llevaron a cabo las elecciones subnacionales para elegir las autoridades Departamentales y Municipales: Gobernadores, Asambleístas, Alcaldes y Concejales en todo el territorio boliviano. El cual se desarrolló de manera normal sin ningún problema, especialmente en el departamento de La Paz. La participación de los jóvenes fue muy importantes en todos los 87 Municipios del departamento de La Paz, pero en este artículo más nos referiremos a la participación de los jóvenes de las comunidades en el Municipio de Puerto Acosta.

La participación de los jóvenes en el ámbito político en estos últimos tiempos son muy demandadas, esto por factores de encontrar un fuente laborar por estas instancia políticas, apoyando a uno y otro candidato en los diferentes campos o ámbitos políticos, en las ciudades más que todo la mayoría de los jóvenes participan en estas campañas políticas partidarias y en las áreas rurales hay una mínima participación de los jóvenes en este tipo de eventos en las comunidades y municipios en las fechas de las elecciones subnacionales.

Existen algunos trabajos que abordan aspectos relacionados a este tema, sobre la participación de los jóvenes en la campaña política partidaria para Balardini (2000), La participación ciudadana ya sea de jóvenes o de adultos en procesos políticos, tanto a nivel local, regional, nacional o supranacional, debe ser considerado como un elemento central en el funcionamiento de los sistemas democráticos. Como lo demuestran

numerosos ejemplos históricos, la participación política de los ciudadanos es de suma importancia tanto en cuanto a la manutención de la legitimidad del ordenamiento político del que se trate, como en relación a la capacidad de dichos sistemas para enfrentar y resolver problemas económicos, sociales y políticos. A la hora de estudiar el tema de la participación política de los jóvenes, las tres cuestiones clásicas que se plantean son la del interés por la política, la de la confianza que depositan en instituciones vinculadas a ella y la de la participación política misma. Es así que la participación de los jóvenes en las campañas electorales de suma importancia en el Municipio de Puerto Acosta, por lo tanto nos dedicaremos a los jóvenes y su participación en este artículo.

El presente documento consta de tres puntos, la primera desarrollaremos sobre la participación de los jóvenes en la pre elección y la elección de los candidatos, como segundo punto abordaremos las campañas electorales en las comunidades y su participación de los jóvenes y por ultimo como tercer punto veremos las prebendas y compra de dirigentes sindicales en las campañas políticas partidarias del Municipio de Puerto Acosta.

2. METODO Y MATERIALES

En la presente investigación se aplicó el método de investigación cualitativa donde se hizo el análisis interpretativo de los hechos ocurridos durante la campañas políticas en el Municipio de Puerto Acosta.

3. RESULTADOS

3.1. Participación de los jóvenes en la pre-elección y elección de los candidatos

La participación de los jóvenes en el ámbito político en el Municipio de Puerto Acosta es de poca incidencia en el campo político ya que por factores económicos y laborales muchos jóvenes migran a las ciudades inclusive al exterior de los países en busca de un futuro mejor. La participación en el pre-elección y las elecciones de candidaturas no son tomadas en cuenta, si son tomadas en cuenta de alguna manera es para servir de escalera de algunos dirigentes que ya conocen este campo, pero el pedido de la población en las candidaturas son para los jóvenes. Pero lo que prevalece en aquel escenario sobre la pre y la elección de candidaturas suelen ser margindas de manera muy radical, ya que estas instancias son ocupadas por los personas que ya hicieron cargo sindical y comunitaria y así ser aceptadas como candidatos en el partido del Movimiento Al Socialismo (MAS) exclusivamente.

Si bien los jóvenes participan en las pre candidaturas para ser elegidos como candidatos en sus comunidades son exigidos que esta pueda haber tenido una vida sindical, de tal modo que la mayoría de los jóvenes que quieren incursionar en las candidaturas son limitadas por estas acciones orgánicas, por ello muchos jóvenes optan en participar con otras agrupaciones ciudadanas y/o partidos políticos ya sean estas de los partidos de la derecha boliviana.

“La sociología de la juventud, sobre todo tras la popularización

de las perspectivas postestructuralistas, ha insistido en los últimos años en la pluralización de los caminos que llevan a los jóvenes a la vida adulta y en la diversidad interna que caracteriza a la condición juvenil en la sociedad actual. Sin embargo, ambas características no están presentes en la gran mayoría de explicaciones que se construyen para comprender la vida política de los jóvenes, sus discursos, intereses, comportamientos, etc. Se ponga donde se ponga el énfasis, el argumento de fondo suele ser común. La gran mayoría de los jóvenes parece relacionarse con el mundo de la política de una forma uniforme, distante y desconfiada, encerrados en una maraña de factores estructurales e institucionales que escapan de su capacidad de decisión” (Benedicto, 2006, pág. 14)

Una gran mayoría de los jóvenes que incursionan a las candidaturas electorales son prácticamente limitadas por ciertos factores orgánicas entre usos y costumbres de la comunidad, si en caso de ser candidatos de otros partidos de la derecha que no se el MAS son tildados de traidores en la comunidad o en su municipio, esto tienen un efecto muy fuerte en el momento de recibir los votos en el día de la votación electoral, a la mayoría siempre les va mal pocos jóvenes da la lucha de poder ganar una Alcaldía o una Concejalía del Municipio.

Ahora bien los jóvenes tienden a relacionarse con el mundo político en el Municipio, solo que su barrera

y limitaciones se las trunca por los cargos que no se ejerce en la comunidad o en el municipio, para ser candidato lo que debería de primar es la formación del candidato joven que va llevar acabo el liderazgo de su región o comunidad, pero a estos se les restringe y se les limitada con los factores mencionados anteriormente. En el Municipio de Puerto Acosta hay jóvenes preparados aptos para ser un candidato ideal para las elecciones nacionales y municipales, el problema radica que las personas adultas no les toma en cuenta, eso sí cuando ellos son candidatos les utilizan a los jóvenes para ser parte de su campaña electoral y es más para todo tipo de actividades que se requiere en la campaña.

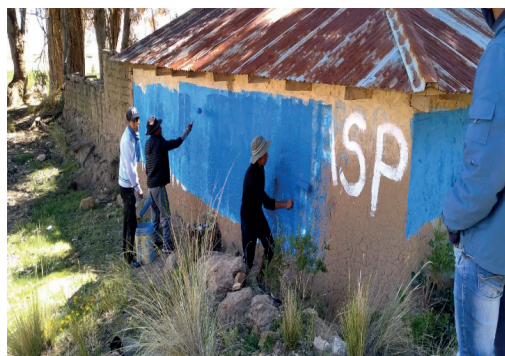
3.2. Campañas electorales en la comunidades y su participación de los jóvenes

En las campañas electorales los jóvenes son tomadas en cuenta de forma subjetivamente no visibles, el primero que conste que los jóvenes que apoyan a un candidato de un partido político son utilizados para diferentes actividades como: para pintado de paredes, pegado de afiches, calendarios y otros materiales de campaña. El segundo es que los jóvenes son también utilizados como una imagen y símbolo de juventud que le acompaña a los candidatos, estos vistiendo el color del partido en cada momento de la campaña de los candidatos, estar con jóvenes para los candidatos en las visitas que realiza a las comunidades del municipio es entendida como un sinónimo de juventud con un trabajo formidable para el candidato y la comunidad misma.

Los jóvenes que apoyan en las campañas electorales a los candidatos tienden a correr un riesgo muy trascendental bien gana el candidato el joven como tal tendrá un espacio laboral con un cargo muy mínimo en el municipio en muchos casos no las consiguen, pero si en caso de la pérdida del candidato en las elecciones, los jóvenes que apoyaron pierden a la vez tiempo, dinero y hasta la autoestima de seguir incursionando en el campo político.

Ilustración N. 1

Jóvenes en el pintado de la sigla del partido MAS, municipio Puerto Acosta



Fuente: elaboración propia, Municipio Puerto Acosta, Comunidad de Cotapata y Pococata

“Desde hace algunas décadas en todo el mundo, la participación de los jóvenes en política ha sido foco de discusión en diversos ámbitos. En este sentido se ha afirmado que ya no participan en política con la misma intensidad con que lo hacían los jóvenes de generaciones anteriores” (Zuasnabar, 2017, pág. 29). De alguna manera se puede evidenciar que la participación de los jóvenes en las campañas electorales o en actividades políticas no suelen ser

más contundentes al igual que los años anteriores, si bien en los años 80 y 90 la participación de los jóvenes en las actividades políticas en el Municipio de Puerto Acosta eran más restringidos de alguna manera pero en la actualidad se superó aquel dato.

Las campañas realizadas en las comunidades del municipio mencionado son de manera no tan consecutivas, la mayoría de los candidatos utilizan como eje fundamental para su coacción de votos, la prebenda a los dirigentes sindicales o a los comunarios que tienen el poder de decisión y la incidencia política a los demás personas de la región.

3.3. Prebendas y compra de dirigentes sindicales

En las campañas electorales en las elecciones de marzo de 2021 se pudo evidenciar que la prebenda es un elemento fundamental para los partidos y candidatos para cooptar votos de las comunidades del municipio, las prebendas se caracterizan en costeo de cajas de cerveza, almuerzos pagados, dinero en efectivo y otros, esto prácticamente a los dirigentes sindicales de la comunidad y los exautoridades de la comunidades y otros personajes que tienden a tener una incidencia política.

Los dirigentes sindicales saben y calculan en que año recibir un cargo para así tener incidencia en las decisiones políticas en las elecciones, de esa forma esos cargos altos como ser Ejecutivo provincial, Central Agrario, subcentral, secretario general de la comunidad y otros cargos que en esas

fechas electorales son convocadas por los candidatos y los partidos, esa es una de las razones que se corrompen a las prebendas en la mayoría de las comunidades.

Ilustración N. 2

Cierre de campaña del Municipio de Mocomoco y Puerto Acosta 2021



Fuente: elaboración propia, Municipio de Humanata y Municipio Puerto acosta 2021

Visto así, para Auyero (2004) es entendido como un intercambio de favores por votos. Pero sobre todo, es un intercambio relacional cuyo propósito es establecer y alimentar una relación personal duradera entre las partes, surge cuando uno de los socios (candidatos, autoridades gubernamentales, líderes de partidos políticos) tiene claramente mayor posibilidad de movilizar bienes y servicios a cambio de lealtad, información y apoyo político de sectores de la sociedad para ellos poder disfrutar del poder por un período prolongado de tiempo. En este caso en las comunidades hay una estrecha relación entre dirigentes y los candidatos que postulan a un cargo, el propósito de tener una relación cercana entre candidatos y los dirigentes sindicales se traduce en las coimas y prebendas personales

y grupales a las ves estas se traducen en un clientelismo político en el Municipio de Puerto Acosta.

En el municipio objeto de estudio, como en todas las sociedades dominadas por el clientelismo político, la disposición de los cargos está supeditada a las relaciones clientelares, es decir, la persona de las comunidades del municipio apropiada de los recursos los ofrece discrecionalmente el beneficiario para crear una situación de dependencia porque sólo así es capaz de garantizar su permanencia en el poder tanto al candidato como a la autoridades sindicales de la comunidad que están de turno.

En forma general, el clientelismo político ha permeado el sistema político a nivel municipal, estableciendo relaciones jerárquicas desiguales, brindando la promoción de votos a cambio de protección, dispensa de favores o asignación de recursos públicos. Asimismo, anula y desvirtúa el empoderamiento de la ciudadanía y su participación en los asuntos del país, empero esto puede ser revertido con la aplicación de una nueva gestión pública caracterizada por la transparencia y rendición de cuentas de las autoridades sindicales de la comunidad. Lo cual no ocurre en el Municipio de Puerto Acosta.

Las prebendas y compra de dirigentes sindicales en tiempos electorales son frecuentes de los diferentes partidos y candidatos políticos en el municipio y las comunidades aledañas, esto con el fin de cooptar votos bajo su interés de sus partidos y del candidato. Y por su parte el dirigente llega a caer en un clientelismo extremo al recibir ciertos diezmos de los candidatos que

están en marcha para ser elegidos, hasta el momento sigue siendo estas acciones como un problema a superar en las comunidades del Municipio de Puerto Acosta.

4. DISCUSIÓN

En los últimos 10 años las campañas políticas y partidarias en el territorio boliviano han incrementado en cuestión de financiamiento a los partidos políticos en campañas políticas partidarias de este sector, el presupuesto económico que se gasta en inversión en las campañas como es este caso del Municipio de Puerto Acosta es aproximadamente a unos 50 a 100 bolivianos en todos los gastos de la campaña política para disputar la alcaldía del Municipio, sin embargos este tipo de gastos no se asemeja con los otros Municipios del Departamento de La Paz, por que otros municipios tienen en algunos menos inversión y en otras mayor inversión esto según su cantidad de población que representa cada una de ellas.

Los gastos se realizan generalmente e las pinturas, prebendas a los dirigentes, materiales como ser afiches, banner, tarjetas etc., y con gran mayor inversión en la compra de bebidas alcohólicas para conformar a una comunidad o una organización.

5. CONCLUSIÓN

En referencia a las características de la participación de los jóvenes en las pre elección y elecciones de los candidatos como así, la participación de los jóvenes en las campañas en las comunidades del municipio como también las prebendas y compra

de dirigentes sindicales de las comunidades y del municipio, derivan a un clientelismo político en la gestión pública municipal de Puerto Acosta de la Provincia Camacho del Departamento de La Paz, la investigación permite establecer los rasgos más importantes de este fenómeno, siendo éstos la colonización del aparato estatal, la asignación de puestos burocráticos y el flujo de dineros estatales que se utilizan para las prebendas, tal que los jóvenes en ese ámbito no son tomados en cuenta. Los partidos participan en redes de clientelismo, asegurando por largos periodos el suficiente apoyo de la población, esta relación ocurre entre actores con poder y estatus desigual, siendo a la vez particularista, recíproca y privada, los jóvenes en este sentido juegan un rol de veedores de estos actos políticos en las campañas electorales en el Municipio de Puerto Acosta, sin tener casi ningún éxito en sus candidaturas para ser partícipes en los eventos eleccionarios subnacionales.

No obstante, una vez suscitadas las relaciones clientelares en el municipio de Puerto Acosta, éste puede constituirse en un elemento de corruptela en la sociedad muchas veces difícil de desinstalar porque va creando una especie de dependencia con los beneficios obtenidos como se podrá observar en la ilustración N. 2.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Auyero, Javier (2004) *Clientelismo político. Las caras ocultas*. Ediciones Manantial. Buenos Aires, Argentina.
- Balardini, S. (2000). *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*. Buenos Aires : CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Benedicto, J. (2006). *La juventud frente a la política: desenganchada, escéptica, alternativa*. Madrid: Departamento Sociología II. UNED.
- Zuasnabar, I. (2017). *Jóvenes y Política*. Montevideo: Konrad Adenauer Stiftung.

LA PARTICIPACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA POLÍTICA EN BOLIVIA

THE PARTICIPATION OF SOCIAL MOVEMENTS IN POLITICS IN BOLIVIA

Gladys Canaza¹

¹Docentes de la Carrera de Historia de la Universidad Pública de El Alto
Correo electrónico: Gladyscanazachavez123@gmail.com

RESUMEN

Los movimientos sociales como estructuras de cambio social surgieron históricamente como consecuencia de distintas crisis sociales y presentaron distintas orientaciones ideológicas, tanto revolucionarias como reaccionarias, y todos los estadios intermedios hasta los marginados, a veces identificados con un campo político más o menos concreto, y en otras ocasiones de forma interclasista y multipartidista.

Los movimientos sociales han cumplido un rol fundamental en los cambios de la vida política de Bolivia desde las luchas indígenas por reconquistar autonomía y territorio, pasando por las luchas obreras encabezadas por mineros durante el siglo XX que, en el contexto de la revolución de 1952, dieron origen a la Central Obrera Boliviana (COB). Entre los años 70 y 80, como parte de la resistencia a las dictaduras militares surgiría el movimiento campesino encabezado por sectores kataristas, de los que nacería la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia CSUTCB.

Por tanto, la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia inicia el año 2000, quien dio ciertos lineamientos fue Felipe Quispe Huanca, quien entonces era dirigente máximo de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia CSUTCB, y se participa en las elecciones con el sigla de MIP, participando en la política por primera vez con una sigla, eso ha sido el inicio y desde entonces poco a poco incorporando la participación de los movimientos sociales en la política boliviana y el año 2005 llegando al gobierno a la presidencia mediante las elecciones de las urnas a través del partido MAS, quien está gobernado actualmente nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

Palabras claves:

Movimientos sociales, política, participación.

Abstract

Social movements as structures of social change emerged historically as a consequence of different social crises and presented different ideological orientations, both revolutionary and reactionary, and all intermediate stages up to the marginalized, sometimes identified with a more or less specific political camp, and at other times in an interclassist and multiparty manner.

Social movements have played a fundamental role in the changes in Bolivia's political life, from the indigenous struggles to regain autonomy and territory, to the workers' struggles led by miners during the 20th century which, in the context of the 1952 revolution, gave rise to the Central Obrera Boliviana (COB). Between the 1970s and 1980s, as part of the resistance to the military dictatorships, the peasant movement led by Katarista sectors emerged, giving rise to the Bolivian Confederation of Peasant Workers (CSUTCB).

Therefore, the participation of social movements in politics in Bolivia began in 2000, who gave certain guidelines was Felipe Quispe Huanca, who was then the maximum leader of the Single Trade Union Confederation of Peasant Workers of Bolivia CSUTCB, and participated in the elections with the acronym of MIP, participating in politics for the first time with an acronym, that was the beginning and since then gradually incorporating the participation of social movements in Bolivian politics and in 2005 reaching the government to the presidency through the elections of the ballot box through the MAS party, which is currently governing our Plurinational State of Bolivia.

Key words

Social movements, politics, participation.

1. INTRODUCCIÓN

El presente revista hace referencia sobre la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia.

En la historia larga de nuestro país Bolivia, los procesos de acumulación de fuerzas en los movimientos sociales, sobre todo los de raíz campesino/ indígena sumados a la resistencia a los modelos impuestos de ajuste estructural “neoliberales” ocurridos

en los últimos 20 años, fueron determinantes para lo que se concibió como un proceso revolucionario que iba a cambiar la situación de pobreza y marginación de la mayoría de la población boliviana, sobre todo de pueblos campesinos e indígenas.

Once años después, la propuesta del Vivir Bien ha virado hacia un modelo neo modernizador dependiente de las industrias extractivas, sobre

todo gas y minerales y con fuerte presencia del Estado, con excelentes indicadores macroeconómicos, y si bien, las políticas sociales centradas en transferencias condicionadas y no condicionadas han reducido los niveles de pobreza todavía persiste grandes brechas y desigualdad.

Por tanto, el protagonismo de los movimientos sociales, de los primeros años, está siendo cuestionado pues las organizaciones campesinas, indígenas, sindicales y populares, que fueron la fuerza del cambio, se encuentran en su mayoría divididas, unas fracciones alineadas al gobierno y las otras contestarias, con líderes distanciados de sus bases y fuertes indicios de un enriquecimiento repentino, mientras que los líderes disidentes son perseguidos judicialmente.

2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y MATERIALES

El presente artículo es descriptivo, con diseño no experimental, sustentado en un enfoque mixto cuali-cuantitativo, cualitativo, debido a que se examinaron y describieron los indicadores de la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia, y cuantitativo por la medición numérica y análisis estadísticos de la variable, en escala con los niveles alto, medio y bajo, para determinar la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia.

La población como objeto de estudio, estuvo conformado por el total de la

población, conformada por veinticinco 28 personas de la población de la ciudad de El Alto, quienes dieron su consentimiento informado. El trabajo de campo se realizó en la Ceja por la ex alcaldía quemada Distrito Municipal N° 1 de la Ciudad de EL Alto La Paz Bolivia.

Por tanto, el artículo es descriptivo, porque describe sobre La participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia, las competencias y los factores que contribuyen la participación de los movimientos sociales en la política de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

En este sentido, el presente artículo se ha realizado mediante la recolección de información bibliográfica y documental sobre la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia, con el propósito de describir y conocer los resultados de la participación de los movimientos sociales en la política, para saber qué resultados se ha logrado y que ventajas y desventajas tiene en la población.

3. RESULTADOS

En el presente artículo se ha realizado un cuestionario de preguntas con preguntas cerradas con el propósito de recabar información sobre la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia que se realizó en la Ceja por la ex alcaldía quemada Distrito Municipal N° 1 de la Ciudad de EL Alto La Paz Bolivia.

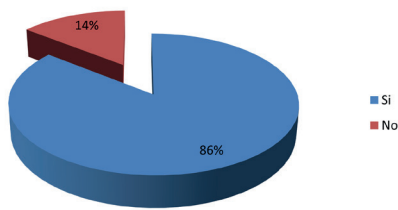
Pregunta 1. ¿Usted sabe que son los movimientos sociales?

CUADRO N° 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	24	86%
No	4	14%
Total	28	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N° 1



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las personas transeúntes de la Ceja El Alto, el 86% indican que si sabe que son los movimientos sociales, el 14% indican que no sabe que son los movimientos sociales.

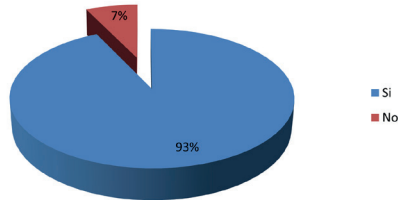
Pregunta 2. ¿Usted sabe sobre la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia?

CUADRO N° 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	93%
No	2	7%
Total	28	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N° 2



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las personas transeúntes de la Ceja El Alto, el 93% indican que si sabe sobre la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia, el 7% indican que no sabe sobre la

participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia.

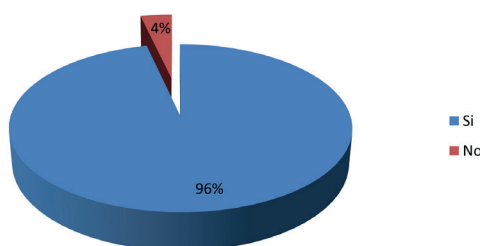
Pregunta 3. ¿Usted está de acuerdo con la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia?

CUADRO N° 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	96%
No	1	4%
Total	28	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N° 3



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las personas transeúntes de la Ceja El Alto, el 96% indican que si está de acuerdo con la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia, el 4% indican que no

está de acuerdo con la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia.

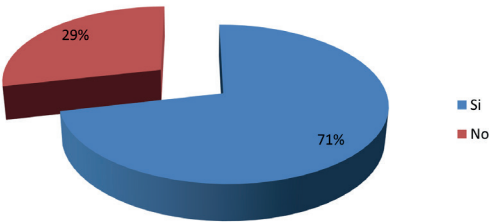
Pregunta 4. ¿Usted considera importante la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia?

CUADRO N° 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	71%
No	8	29%
Total	28	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N° 4



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las personas transeúntes de la Ceja El Alto, el 71% indican que si considera importante la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia, el 29% indican que no considera

importante la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia.

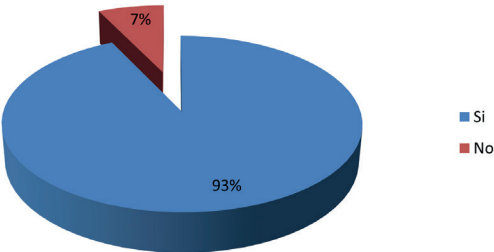
Pregunta 5. ¿Según usted la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia ha cambiado en nuestro país?

CUADRO N° 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	82%
No	2	18%
Total	28	100%

Fuente: Elaboración propia

GRAFICO N° 5



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las preguntas realizadas a las personas transeúntes de la Ceja El Alto, el 93% indican que la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia si ha cambiado en nuestro país, el 7% indican que la participación de los movimientos sociales en la política en Bolivia no ha cambiado en nuestro país.

4. DISCUSIÓN

Movimientos sociales

Los movimientos sociales son grupos de base organizados en torno a la defensa o promoción de una causa que, de manera coordinada, planificada y sostenida en el tiempo, pretenden el cambio social. (Ramos Cortez Dorian, 2022, p., 11).

Los movimientos sociales se articulan en torno a dos claves fundamentales, la percepción de una identidad compartida entre sus miembros y la organización sistemática con proyección de futuro, todo orientado a intervenir de manera concreta en la sociedad. Esto distingue al concepto de movimiento social de los conceptos de comportamiento colectivo y acción colectiva.

Por tanto, los movimiento sociales son organizaciones sociales conformado por una organización sindical, gremial, entre otros que tienen una finalidad de velar el bien estar de su población en donde no se violen o no sean corrompidos sus derechos.

Objetivo de los movimientos sociales

El objetivo de los movimientos sociales es promover cambios en las estructuras sociales y los valores que las legitiman, ya que dichas estructuras, por su propensión a la estabilidad, tienden a naturalizar el estado de las cosas, lo que es causa del estancamiento y la perpetuación de condiciones anacrónicas generadoras de conflicto. (Córdova Torres Fermín, 2021, p. 10).

En este sentido un movimiento social se puede articular en contra del cambio y no a favor, esto pasa cuando las medidas implementadas por otros actores sociales, casi siempre el gobierno, introducen cambios que amenazan en algún grado el estilo de vida de una comunidad. En este caso, se habla de movimientos de resistencia, término adoptado del ámbito militar.

Características de los movimientos sociales

Los movimientos sociales se caracterizan por los siguientes elementos:

- Surgen a partir de tensiones o conflictos estructurales en la sociedad
- Sus integrantes comparten una identidad expresada en objetivos, ideas, creencias e intereses compartidos
- Se articulan en torno al principio de solidaridad colectiva
- Crean redes de interacción con la comunidad

- Crean en la participación colectiva como motor de cambio social o de intervención social
- Gozan de una cierta estabilidad organizativa
- Con frecuencia sus estructuras son horizontales
- Diseñan y desarrollan acciones colectivas coordinadas para el abordaje de conflictos
- Por norma, su relación con el poder es conflictiva
- Sus intervenciones ocurren fuera del ámbito institucional. Por ello, se diferencian de partidos políticos, sindicatos, grupos de interés y grupos de presión
- Sus recursos predominantes son simbólicos (líderes y miembros emocionalmente comprometidos, relatos alternativos, etc.) más que materiales. (Candía López Daniel, 2022, p. 11).

Importancia de los movimientos sociales

Los movimientos sociales son manifestaciones de tipo colectivo que tienen algún grado de repercusión en la manera en que se desenvuelve la sociedad en un momento específico. (Núñez Hernández Madeleine, 2022, p. 18).

En algunos casos, los movimientos sociales pueden ser extremadamente relevantes en lo que respecta a los cambios que pueden acarrear,

generando un quiebre en la historia y dejando un legado de enorme importancia para el futuro; un ejemplo al respecto puede encontrarse en la Revolución Francesa, revolución que significó un quiebre abrupto con una sociedad estamental y que dio lugar a valores burgueses y a una concepción democrática y republicana de la política. Cada época tiene sus movimientos sociales, pero solo en algunas oportunidades los mismos tienen una trascendencia de esta tesitura.

En una sociedad, los cambios distan de ser fulminantes, se van gestando con el paso de los años y en algún momento determinado hacen una eclosión hacia la superficie.

Es así como el clima se va preparando en distintos niveles, como por ejemplo, el filosófico, el político, el económico, etc. Cuando estas nuevas concepciones en lo que respecta al comportamiento que debe tener la sociedad son asimiladas por la mayoría de la población, llega un punto en que existe una expresión concreta en nuevas instituciones y nuevas formas de organización.

Es importante considerar que no necesariamente los movimientos sociales tienen un carácter definitivo; existen muchos casos en donde una nueva valoración proveniente de la sociedad que se expresa en nuevas instituciones finalmente queda eclipsada por el paso del tiempo.

Por tanto, los movimientos sociales muchas veces son liderados por grupos de menor tamaño que son los

encargados de hacer conocer nuevas ideas, de mantener valores que podrían considerarse como novedosos o como poco considerados dentro de un grupo humano. En estos casos existe lo que podría concebirse como una masa crítica de individuos que tendrán un rol protagónico en lo que luego será una mayor aceptación social.

La participación en política de los movimientos sociales

En nuestro país Bolivia los movimientos sociales no participaban en la política para ser electos por el voto o sufragio para ocupar una silla en el parlamento, sino solo podían elegir y no ser elegidos.

Desde el año 2000 con el surgimiento de los conflictos sociales que se vivió en ese entonces en nuestro país, los movimientos sociales aglutinados en organizaciones sociales como la CSUTCB, Tupak Katari, entre otros, se levantaron por la inconformidad por parte del gobierno de turno de ese entonces, hay fue el inicio de la participación en la política de los movimientos sociales. (García Mendoza Gonzalo, 2019, p. 18).

Lo importante de estos movimientos indígenas es que las comunidades han comenzado a propagar un discurso de igualdad entre indígenas y criollos mestizos, de autogobierno y de nuevas políticas de administración indígena del Estado, de acuerdo con los usos y las costumbres locales.

Uno de los discursos más eficientes e impactantes es el de “las dos Bolivias”, con el cual Felipe Quispe

ha producido un duro remezón en la conciencia ciudadana, la cual es fundamentalmente racista y colonialista hasta el día de hoy.

En efecto, el movimiento de Felipe Quispe ha removido los cimientos republicanos de un Estado que sólo se acordó de los indios en momentos de pugna electoral, y que los excluyó de la vida ciudadana aún después de la revolución nacional de 1952.

Es claro que en ciento setenta y ocho años de vida independiente, el Estado boliviano se olvidó de incorporar las culturas, las lenguas y las prácticas indígenas, en el ámbito de la esfera pública ciudadana; en realidad, jamás pensó que algún día los indígenas se convertirían en actores políticos capaces de definir la estabilidad de los gobiernos criollo-mestizos. En tal sentido, el eslogan de “las dos Bolivia” bloquea hoy en día el “sí, se puede” de la Bolivia modernizada que plantea el MNR de Sánchez de Lozada.

Lo interesante es que detrás de “las dos Bolivia” de Felipe Quispe —una es la Bolivia criolla; la otra es la Bolivia de los indios y de sus comunidades— corre una corriente alterna que socava los fundamentos de la nacionalidad boliviana.

Los movimientos sociales en el proceso de cambio

De los movimientos sociales que generaron el cambio, cocaleros y colonizadores, son la base de apoyo orgánico y permanente del MAS ; son aliados circunstanciales del gobierno los cooperativistas mineros,

y algunos sindicatos obreros como los petroleros ; alternan entre el apoyo y la crítica la Central Obrera Bolivia y algunos sectores del magisterio ; otros como CONAMAQ y CIDOB fueron aliados hasta la promulgación de la Constitución el año 2009, ahora son marginados y calificados de opositores por exigir su cumplimiento.

Luego de la victoria de Evo Morales y la aprobación de una nueva Constitución Política del Estado (CPE), se hace patente una amplia vinculación entre el partido de gobierno y diversos movimientos sociales, en el transcurso del tiempo este vínculo oscilaría con tensiones entre autonomía, colaboración y cooptación.

Un elemento importante que, ha quedado sólo en el discurso gubernamental es que su gestión obedece a las reivindicaciones de los movimientos sociales incluidas en la CPE, que tienen que ver con el reconocimiento de derechos y territorios a los pueblos indígenas, el derecho a la tierra por parte de los campesinos, los derechos de las mujeres, la visión de desarrollo respetuoso con el medio ambiente, entre otros.

El año 2011, este pacto se rompe por la decisión gubernamental de realizar la construcción de una carretera que atraviesa el Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécuré (TIPNIS) incumpliendo el mandato constitucional de Consulta Previa, la propuesta provocó la resistencia tanto de los movimientos sociales de tierras bajas como de tierras altas logrando frenar este proyecto

gubernamental. Sin embargo, este año 2017, el gobierno ha logrado la aprobación de normativa que levanta la intangibilidad del TIPNIS en una perspectiva de “desarrollo integral”, insistiendo en la construcción de la carretera, pero sobre todo favoreciendo la expansión del cultivo de coca y la posibilidad de explotación de hidrocarburos y minerales en ese parque nacional.

Los movimientos sociales que desde el 2004 formaron el Pacto de Unidad como resistencia a gobiernos antipopulares, se han visto reemplazados por la Coordinadora Nacional por el Cambio (CONALCAM) creado el 2007 como una forma de “control social” de la gestión pública, pero sobre todo de coordinación política entre los movimientos sociales y el gobierno del MAS.

Es importante notar la diferencia entre el Pacto de Unidad y CONALCAM en relación con la aproximación y subordinación respecto al partido de Gobierno. Algunos analistas, entre ellos Mayorga, consideran que la CONALCAM actúa como una suerte de brazo sindical del partido de gobierno y articula a diversos sectores en torno a demandas de alta agregación mientras que el Pacto de Unidad fue gestado por las organizaciones sociales para actuar como protagonistas en el proceso constituyente, manteniendo su autonomía, (Mayorga, 2011, p. 12).

El presidente Morales preside la CONALCAM, como líder reelecto de la Coordinadora de las Seis Federaciones del Trópico

de Cochabamba de productores cocaleros, en una duplicidad de roles.

Las líneas de colaboración se han dado en estos años, sobre todo, con las organizaciones campesinas, cuyas demandas son atendidas prontamente y otorgan un apoyo constante al gobierno. Con las organizaciones indígenas, el escenario ha sido de confrontación en estos últimos años, pues han cuestionado el no reconocimiento a sus derechos, el de ciudadanía y la cantidad reducida de circunscripciones electorales especiales para representantes de los pueblos indígenas el derecho sobre recursos naturales en sus territorios, y sobre todo, la visión de desarrollo modernizadora sin tomar en cuenta las visiones indígenas.

5. CONCLUSIÓN

El presente artículo se llegó a las siguientes conclusiones:

Los movimientos sociales han incursionado la participación en la política por la inconformidad que existía en ese entonces en donde no se escuchaban sus peticiones por los gobiernos de turno y existía un descontento social para la población y se sentían marginados sobre todo a la población del área rural de las provincias, es entonces se organizaron en organizaciones sociales como ser el CONAMAC, CSUTCB, BARTOLINA SISA, entre otros.

Los movimientos sociales reflejan y canalizan profundas inquietudes humanas cargadas de saludables intenciones por las graves injusticias

y desigualdades que por doquier se observaban reclamando algo más que declaraciones de buenos propósitos por parte de las instituciones.

Por tanto los movimientos sociales surgen como fenómenos alternativos o, si se quiere, complementarios que pueden servir de revulsivo para las, cuando menos, lentas actuaciones de la Administración.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Candía López Daniel. (2022). Características de los movimientos sociales.
- Córdova Torres Fermín. (2021). Objetivo de los movimientos sociales
- Mayorga. (2011). Los movimientos sociales en el proceso de cambio.
- Núñez Hernández Madeleine. (2022). Importancia de los movimientos sociales.
- Ramos Cortez Dorian. (2022). Movimientos sociales

