



UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
RECTORADO - VICERRECTORADO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



REVISTA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Nº 10 - 2024

CARRERA DE SOCIOLOGÍA

**Yati /
Amawt'a**

Conocimiento y saberes de los Sabios

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

"Pablo Zárate Willka"



UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

CARRERA DE SOCIOLOGÍA

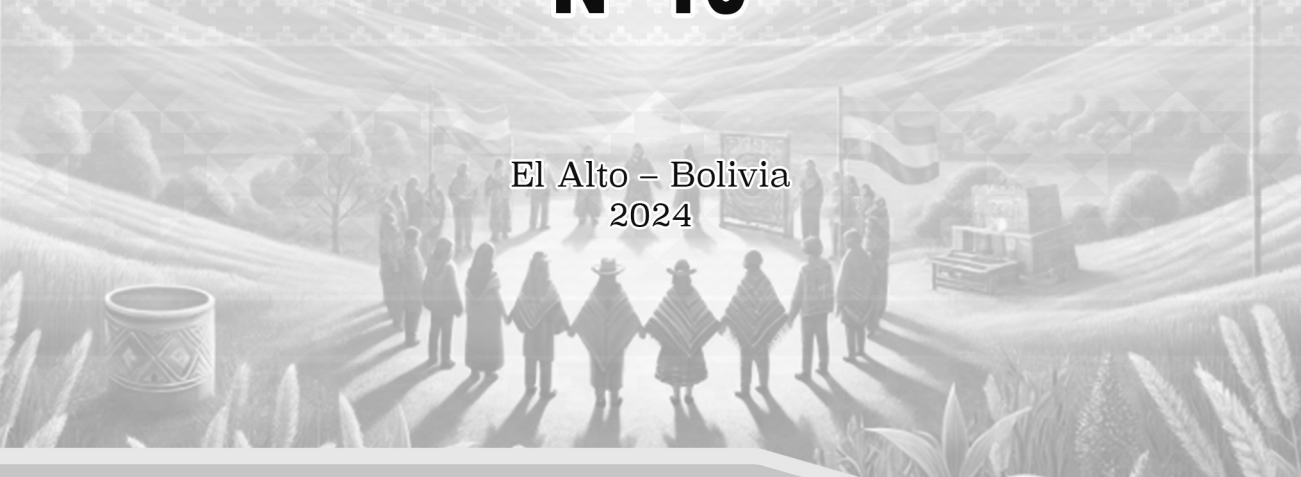
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

"Pablo Zárate Willka"

Yati Amawt'a

Nº 10

El Alto – Bolivia
2024



UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

Dr. Carlos Condori Titirico

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

Dr. Efraín Chambi Vargas

VICERRECTOR DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

Dr. Antonio S. López Andrade

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DICyT

Lic. Adrián Huanca Laura

DECANO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Lic. Aurelio Chura Mamani

DIRECTOR DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA

Dr. Edgar Cala Chambi

COORDINADOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES "PZW"

COMITÉ REVISOR

Lic. María Nela Requez Méndez

Lic. Milton Rodrigo Castro Alanoca

Lic. Marco Joel García Fernández

Lic. José Augusto Yañez Vargas

Lic. Víctor Hugo Perales Miranda

Lic. Rubén Alberto Pinto López

Depósito Legal:

4 – 3 – 89 – 12

Impreso en:

Artes Gráficas Marquez

El Alto – Bolivia

2024

PRESENTACIÓN

Nos complace presentar la Revista Yati Amawt'a N° 10, publicación académica de la Carrera de Sociología de la Universidad Pública de El Alto (UPEA). En esta edición, reunimos un conjunto de artículos que abordan problemáticas contemporáneas y profundas en el ámbito de la sociología y las ciencias sociales, con especial atención a las dinámicas sociales, políticas y culturales en Bolivia.

Este número examina diversos aspectos de la gestión y la percepción del agua en las comunidades originarias del altiplano paceño, la influencia de la tecnosocialización en la juventud alteña, las relaciones de poder en la gestión del agua, y las ideologías políticas en comunidades aymaras. A través de un enfoque multidisciplinario y crítico, los artículos presentados buscan fomentar un entendimiento más profundo de estos fenómenos y sus implicaciones para el desarrollo social y la cohesión comunitaria.

Entre los artículos destacados, encontramos: "Las percepciones y dificultades en la gestión de agua: caso de las mujeres del municipio de Tiwanaku", que analiza los desafíos y roles específicos que enfrentan las mujeres en la gestión de este recurso vital en la provincia Ingavi. "Tecnosocialización de la política en la juventud alteña", que explora cómo los jóvenes de El Alto interactúan con la política mediante plataformas digitales, moldeando nuevas formas de participación y conciencia social. "Relación de poder local entre consejo de ayllus y comunidades originarias de Tiwanaku (CACOT) y municipio de Tiwanaku sobre gestión social de agua", que investiga las dinámicas de poder entre actores locales en la administración de los recursos hídricos en esta región histórica.

Por otro lado, también se incluyen los artículos titulados la "Gestión del agua en la comunidad Yanarico de la jurisdicción municipal de Tiwanaku", que profundiza en los métodos comunitarios para el manejo de este recurso esencial, "Ideología política de la Nación Qolla Aymara", un análisis de los fundamentos ideológicos que sustentan las visiones políticas de la nación Qolla, revelando sus particularidades y desafíos. "Ritualidad de recepción y despacho de almas en Todos Santos en la comunidad de Totorani, municipio de Ayata y "La Ceja de El Alto: entre los sentidos de la ocupación del espacio público y los imaginarios del desorden urbano", un estudio sobre las representaciones sociales del espacio en una de las zonas más dinámicas de El Alto, donde se conjugan diversidad, movilidad y tensiones urbanas.

Esperamos que este número de Yati Amawt'a N° 10 contribuya a un análisis reflexivo y riguroso de estas temáticas, promoviendo un diálogo académico que no solo visibilice las particularidades locales, sino también inspire acciones informadas en las políticas públicas y el desarrollo de las comunidades en Bolivia.

Dr. Antonio López Andrade

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DICYT

Contenido

LAS PERCEPCIONES Y DIFICULTADES EN LA GESTIÓN DE AGUA: CASO DE LAS MUJERES DEL MUNICIPIO DE TIWANAKU DE LA PROVINCIA INGAVI DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ Máximo Quisbert Q.....	7
TECNOSOCIALIZACIÓN DE LA POLÍTICA EN LA JUVENTUD ALTEÑA Juan Yhonny Mollericona Pajarito.....	20
RELACIÓN DE PODER LOCAL ENTRE CONSEJO DE AYLLUS Y COMUNIDADES ORIGINARIAS DE TIWANAKU (CACOT) Y MUNICIPIO DE TIWANAKU SOBRE GESTIÓN SOCIAL DE AGUA Javier Juan Carrillo Chambi.....	36
GESTIÓN DEL AGUA EN LA COMUNIDAD YANARICO DE LA JURISDICCIÓN MUNICIPAL DE TIWANAKU Froilan Fernandez Nina.....	49
IDEOLOGÍA POLÍTICA DE LA NACIÓN QOLLA AYMARA Simon Cahuasa.....	63
RITUALIDAD DE RECEPCIÓN Y DESPACHO DE ALMAS EN TODOS LOS SANTOS EN LA COMUNIDAD TOTORANI, MUNICIPIO DE AYATA Humberto Laura Mamani	74
LA CEJA DE EL ALTO: ENTRE LOS SENTIDOS DE LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y LOS IMAGINARIOS DEL DESORDEN URBANO River Mateo Quispe Angulo.....	89

LAS PERCEPCIONES Y DIFICULTADES EN LA GESTIÓN DE AGUA: CASO DE LAS MUJERES DEL MUNICIPIO DE TIWANAKU DE LA PROVINCIA INGAVI DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ

PERCEPTIONS AND DIFFICULTIES IN WATER MANAGEMENT:
CASE OF THE WOMEN OF THE TIWANAKU MUNICIPALITY
OF THE INGAVI PROVINCE OF THE DEPARTMENT OF PEACE

Máximo Quisbert Q.

Docente de Sociología – UPEA, El Alto, Bolivia
Email: quisbertmaximoquisbert@gmail.com

RESUMEN

La escasez del recurso hídrico se presenta como bomba de tiempo que sacude a los propios y extraños en el municipio. Ahora las mujeres miran con nostalgia tiempos de la adolescencia donde los recursos hídricos abundaban en la comunidad. No había ningún vestigio de que podían tocar fondo por la escasez de agua. Sin embargo, desde hace décadas se apoderó la preocupación que engendró permanente zozobra que están quitando el sueño y sosiego a las mujeres. Para ellas, la escasez de agua se volvió en un problema sensible, ven con pavor que repente podría secarse agua de noche a la mañana, debido que todos hablan de sequía, falta de agua, contaminación y llueve cada vez menos. En ese contexto, surgió Comités de Aguas que administran recurso hídrico del bien común y se gestiona en medio de un abanico de dificultades, cualquiera falla de la máquina, intempestiva corte de energía eléctrica, que dejan sin agua a las mujeres, eso hace estallar la furia de la base poniendo jaque a los encargados. Esas dificultades imprevisibles que acompaña a los encargados de agua constituye evidente talón de Aquiles que termina minando bases de credibilidad. Aunque inician la gestión con estoicismo para tener una buena gestión, pero es difícil quitarse el rotulo de que han hecho bien en la gestión. La percepción de las mujeres de base a menudo tiene razón, mientras, las mujeres encargadas de agua salen de su gestión deslucidos.

PALABRAS CLAVE:

Percepciones y dificultades en la gestión del agua de las mujeres.

SUMMARY

The scarcity of water resources is a ticking time bomb that shakes both the community and the people. Now women look back with nostalgia to the times of adolescence when water resources were abundant in the community. There was no trace that they could hit rock bottom due to the water shortage. However, for decades, concern

has taken hold, creating a permanent anxiety that is taking away the sleep and peace of mind of women. For them, the scarcity of water has become a sensitive issue, they see with dread that suddenly the water could dry up overnight, because everyone talks about drought, lack of water, contamination and it rains less and less. In this context, Water Committees have emerged to manage water resources for the common good and are managed in the midst of a range of difficulties, any failure of the machine, sudden power cuts, which leave women without water, that makes the fury of the base explode, putting those in charge in check. These unpredictable difficulties that accompany those in charge of water constitute an obvious Achilles heel that ends up undermining the foundations of credibility. Although they begin their administration with stoicism to have a good administration, it is difficult to get rid of the label that they have done well in management. The perception of women at the grassroots is often right, while women in charge of water leave their administration in a lackluster state.

KEYWORDS:

Women's perceptions and difficulties in water management.

INTRODUCCIÓN

La situación del recurso hídrico está en el ojo de la tormenta en este tiempo. El agua de noche a la mañana se volvió en una preocupación que quitó el sueño a las mujeres, por eso, no es casual que se abre el debate, se organiza foros para discutir el problema. Unos buscan encontrar soluciones inmediatas al problema con recetas mágicas para tener acceso al recurso hídrico, otros hacen el esfuerzo de promover políticas de reservorio, sembrar y cosecha agua, se habla de recarga hídrico, incluso existen posturas extremas que solo piensan aprovechar agua, explotar ese recurso hídrico de modo irracional, no le interesa preservación del recurso hídrico para la vida, incluso existen un puñado de sectores sociales que todavía miran desde palco, muestran la indiferencia, creen que el problema no les alcanzará con fuerza a la familia.

Hay activistas ambientales, políticos mediáticos, unos más que otros encendieron alarmas ante la escasez de recurso hídrico, por la galopante seguía que azota a la población, hacen fuertes anuncios de elaborar proyectos para llevar soluciones a la puerta de los sectores sociales perpetrados por la falta de agua, pero varias de estas arengas es boca para afuera que declaran a los cuatros vientos, mostrando aparentemente que están conmovidos, que no salen del estupor, pero más allá de buenas intenciones en los hechos ni mueven ni un dedo, pero le interesa aparecer en los medios, para mostrar que están compungidos y dispuestos a coadyuvar en la tarea de llevar oxígeno para la gente que clama por seguía.

De la misma forma los intelectuales, investigadores desde diferentes vereda comenzaron interesarse sobre el problema del recurso hídrico, nos referimos Carrión (2005) Comunidad Andina (2010) que resaltan que el recurso hídrico desde mundo andino, desde tiempo del antaño es considerado como sagrado, la gente rendía pleitesía, peregrinaba a lugares como río, laguna, lagos para ch'allar con devoción y veneración debido que era considerada recurso agua como sagrado que hacia posible la existencia y reproducción de la vida en el mundo social. Hines (2024) en su estudio destaca que los usuarios del agua han desarrollado sus propios medios basados en la filosofía colectiva que planificaron, construyen y administran las fuentes y sistemas de agua, incluso controlan la participación del Estado. Para desarrollar estas prácticas se han apoyado en sus costumbres ancestrales. Los bolivianos han logrado tener un formidable poder sobre el manejo del agua. Esto muestra que desde perspectiva cultural de mundo andino este recurso nunca fue considerado como una mercancía, ni objeto, no puede venderse y ni comprarse en el mercado, porque es un recurso que interesa a toda la gente para vivir.

Mientras, hay otros estudios como Soledad y otros (2024) y Barral (2011) mostraron que recurso hídrico fue explotada durante siglos por los capitalistas, industriales, empresarios mineros que tienen en la mente la angurria de poder económico, para ellos buscan mercantilizar todo tipo de recursos naturales que ofrecen la madre tierra, entre ellos agua para obtener ganancias económicas fabulosas. Sin embargo, estos recursos desde hace algunas décadas empezaron a

escasear, eso encendió alarma en los estudiosos que han volcado su interés de estudiar el problema. Entonces, casi todos coinciden que la escasez de agua es una situación eminente que llegó para quedarse en nuestra población; no existe ninguna otra opción para salir a flote de este problema. Hay gente mucha que está siendo azotado por la sequía, la escasez de agua, mientras otros sectores sociales todavía respiran relativamente tranquilos, todavía no les ha quitado el sueño, pueden capear con soltura, salen holgadamente del problema.

También, hay estudios de la Alcaldía Municipal de El Alto (2024) y Brooks (2018) que mencionan de la existencia de la contaminación del recurso hídrico casi en todas partes, agua potable o agua dulce en el mundo es cada vez más escaso, por eso los estudios advierten la necesidad de cuidar y preservar agua dulce, pero algunos sectores hacen oídos sordos, debido que los hoteles, las industrias, la propia basura, las cooperativas mineras generan contaminan agua sin piedad. Los efectos perniciosos que producen estos sectores es incalculable, sobre todo irreversible que no hay opción marcha atrás, que algunos sectores terminan excluidos, marginados, que andan con una mano adelante y con otra atrás al borde una pobreza extrema. Los sectores sociales afectadas por la contaminación como ríos, lagunas, ojos de agua, viven "con la Jesús en la boca" esperando algún milagro que pueda darse por la bendición de Virgen María y Espíritu Santo para volver a sonreír en la vida.

El estudio se suscribe para analizar las percepciones y dificultades en la gestión de agua en las mujeres del

municipio de Tiwanaku de provincia Ingavi. La pesquisa se realizó con renombrada institución que tendió puente para incursionar en el lugar, a pesar de los estudios apabullantes no existen estudios desde la percepción y la dificultad de la gestión de agua de las mujeres. Este sector de la familia mueve los hilos de la economía por encontrarse en la edad dorada y esplendor, casi todo gira en torno a ellas en la familia. Se trata de un sector de mujeres que se dedican exclusivamente a la crianza de vacas lecheras y comercializan frecuentemente a las empresas que les permite tener único ingreso económica para las familias.

Hace décadas atrás consumían agua de pozo tradicional o phuch'ús que tiene origen que se remonta a épocas incaicas, pero este modelo de abastecimiento de agua quedó atrás por pilas a domicilio. No cabe duda, la pila a domicilio se convirtió en un nuevo modelo bastante apetecido para consumo del agua, que empieza mostrar otro rostro de tinte moderno, al menos simboliza esa imagen social en las mujeres. Es como vivir a estilo urbano, debido que agua está a unos pasos para el consumo y preparar alimentos. Las familias han puesto todas las cartas sobre la mesa para vivir a imagen y semejanza de un contexto urbano, cada una tiene su medidor, cada mes se paga del agua, han aprendido usar agua de manera racional. Esa forma de vida predomina en la comunidad, que cambió el estilo de vida y rostro de las mujeres, ellas por su rol tradicional machista se encargan de preparar alimentos, cuando se corta agua de manera repentina pasan mal ese momento y acuden a pozo tradicional que sirve como soporte adicional, otras prefieren comprar tanques de plástico como acopio de agua para tener reserva cualquiera contingencia.

MÉTODOS Y MATERIALES

La fenomenología se interesa en la perspectiva de los sujetos, realza la experiencia vivida de los sujetos. Lo que se busca es entender las visiones, percepciones y significados. Rossana Barragán (2003) señala que la fenomenología abrió muchas puertas para descubrir que detrás de las apariencias existen significados que solo se analizan a partir de las experiencias, entonces busca comprender el mundo social desde el punto de vista de las mujeres. Esto supone que el equipo se involucra de manera cercana a las sujetas estudiadas. No cabe duda, que hay un interés de conocer. Entonces, los estudios cualitativos se caracterizan en la búsqueda y análisis de la interpretación, que tratan a los fenómenos sociales como textos, debido que las acciones de los sujetos sociales están dotadas de significados. Hay una diversidad de conceptualizar la vida social. la practica social está constituido de significado, cada sujeto social atribuye ciertos sentidos sociales, debido que la realidad se construye de manera social en un contexto cultural y simbólica.

En los estudios cualitativos se interesa por los significados, como la gente piensa, cómo se imagina el mundo social y como la interpreta. Los significados que han sido contruidos socialmente. En estos estudios, el investigador es el instrumento directo a través del cual se obtiene la informa empírica. Roberto Hernández y otros (2007) se destaca en un estudio cualitativo que se interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias vivencias manifestadas. Entender los motivos subyacentes,

los significados y las razones internas de la conducta de los sujetos sociales, es decir se interesa cómo hablan, en que creen, qué sienten, cómo piensan y cómo interactúan. Su reto mayor consiste en introducirse en el lugar del estudio y mimetizarse en las actividades de los sujetos, para captar los profundos sentidos sociales en la vida cotidiana.

El estudio se realizó en el municipio de Tiwanaku en las comunidades de Causaya y Casachuta de la provincia Ingavi. Para ingresar a las comunidades se tocó varias puertas como Fundación Tierra, Carrera de Sociología y algunos amigos que son del municipio que han jugado un papel importante generando algunos resquicios apropiadas para iniciar los primeros contactos. En ese proceso se presentó numerosas dificultades, debido que la gente a menudo muestra dudas, desconfianza, aunque esa actitud era de esperar del sector social. Vamos describir las instituciones que han generado algunas condiciones, nos referimos primero a Fundación Tierra que había efectuado varias actividades de capacitación a las mujeres en el municipio. Conociendo estas dilatadas experiencias de la Fundación Tierra acudimos para que pueda ayudar en abrir las puertas en el municipio. En ese contexto, en mes de abril la Fundación organizó un taller sobre recurso hídrico para la cual invitó a especialistas que vienen estudiando años con el propósito de generar debate y discusión acaloradas sobre el problema. Esto fue la punta lanza inicial para asomarse a lugar del estudio.

También la Fundación organizó otro taller para discutir y analizar el recurso hídrico en mes junio en Tiwanaku. En ese taller participaron varias ONGs: CIPCA, LIDEMA, y algunos agentes políticos

de la alcaldía que han cerrado filas en defensa de los recursos hídricos. En ese evento, conocí algunas mujeres que han participado a partir de sus experiencias que viven en carne propia sobre el agua. Para mi abrió más espacios de acercamiento a las potenciales mujeres. También se tomó contactos con amigos entrañables que estudian en la Carrera, otros trabajan de profesores en la Carrera. Estos amigos han abierto otras opciones factibles, que hicieron factible algunas entrevistas en sus propias comunidades, pero en el fondo producía incomodidad inocultable por estar en su familia, por eso pedimos a ellas mismas que podían colaborar con la realización de entrevistas a mujeres de su confianza, para la cual hicimos una breve entrenamiento o práctica para que hagan entrevistas sin mayores sobresaltos. Pasamos las guías de preguntas y se han obtenido algunos datos relevantes. En otros casos, por las recargadas tareas que tienen ellas, hicimos entrevistas de manera virtual que han arrojado resultados importantes. Asimismo, hicimos varias visitas al estadio de Tiwanaku, debido que cada fin de semana se presentan equipos de alto nivel y juegan partidos electrizantes, allá van algunas mujeres y hombres de la comunidad Causaya para apoyar a su equipo, después que termina el partido, comparten el apthapi comunitario entre todos, ahí también nosotros hicimos las entrevistas en las gradas.

Además, la dirección de la Carrera nos dio una mano enviando cartas escritas solicitando un pequeño espacio para presentarnos como equipo investigador en el cabildo cantonal de Tiwanaku. La solicitud ha surtido efecto en 29 de julio, allá nos presentamos como

equipo investigador de la Carrera de Sociología y el cabildo nos dio luz verde para iniciar con las entrevistas. Después de presentarnos en el cabildo que reúne 23 comunidades, hicimos algunas entrevistas a mujeres que estaban en los pasillos sede sindical del cabildo. También el seis de septiembre se realizó taller de la presentación del libro organizado por la fundación tierra, allá estuvieron 23 comunidades representados por sus mallkus que han escuchado debate encendido sobre fuentes de agua y recarga hídrica del agua. En ese taller de presentación del libro se realizó solo entrevistas informales en los pasillos del auditorio Salón Rojo de la alcaldía municipal de Tiwanaku, debido que las mujeres estaban interesadas en escuchar el debate que se tornaba al rojo vivo en el Salón Rojo.

Durante el trabajo de campo se realizó entrevistas informales a las mujeres que más o menos que estuvieron dispuestos conversar sobre el problema de agua, en ocasiones se han hecho en los pasillos de Sede Sindical de cantón Tiwanaku, en otras ocasiones en los pasillos de Salón Rojo de la alcaldía municipal. Estas entrevistas informales han sido puntuales tocando sobre el tema del recurso hídrico que constituye una preocupación latente y álgido para mujeres, al mismo tiempo que tienen deseos de aprender a cuidar agua y manejar los reservorios para acopiar agua de lluvia. Todo este conjunto de actividades se realizó y hemos participado con el propósito de realizar acercamientos desde varios espacios para acceder y conversar con las mujeres de la comunidad.

RESULTADOS

Las percepciones de las mujeres en relación a recursos hídricos

En la comunidad a menudo les llama la atención el recurso hídrico, debido que en todas partes se habla de sequía, falta de lluvia, ola de calor y escasez de agua en los medios radiales y redes sociales. Este viraje que se dio desde hace algunos dos lustros, ellas recuerdan con nostalgia aquellos tiempos cuando eran niñas, adolescentes había riachuelos, ojos de agua, lugares que filtraban y no faltaba ese recurso hídrico durante el todo el año para los seres humano, no pasaban mal el momento, por eso, no había ninguna preocupación de la cuestión de agua. Ahora, el recurso hídrico está en la boca de la gente, hasta genera pavor y miedo por la crisis del agua, debido que perciben que noche a la mañana podría secarse pozos de agua. La incertidumbre de apodera, a pesar que hasta el momento no han pasado la pesadilla de la escasez total agua en sus familias.

Ninguna mujer podía pasarse por alto sobre problema hídrico, debido que salta a la vista, no hay forma de estar al margen de este problema que acecha a las mujeres. Casi en todo lugar se habla del agua; incluso en las comunidades surgieron dos corrientes de opinión que vaticinan y se ventila públicamente. Una de esas corrientes de opinión está vinculado con los activistas que han surgido en las comunidades, que vociferan a los cuatro vientos que la madre tierra estaría herida de muerte, porque los seres humanos han hecho daño a partir de las actividades económicas; ahora está totalmente maltrecho. La madre tierra está empezando a cobrar doble

la factura a la gente, esa situación tiene varias expresiones como cambio climático brusco y abrupta que deja mal parado a la gente que desea vaticinar la temporada de lluvia. El panorama se volvió imprevisible que alimenta una escalada de incertidumbre. A veces la precipitación cae torrencial en algunos lugares específicos, mientras otros soportan una galopante sequía severo. Este tipo de fenómeno natural excéntrico que deja envuelto en el laberinto social, es tomado como indicador elocuente que vivimos nubarrones de la crisis climática que está tocando la puerta una y otra vez.

Mientras, las mujeres católicas perciben que los seres han hecho daño a la madre tierra, mostrando un evidente sacrilegio, cuando se inicia actividad para construir la casa, para perforar pozo y construir estanque en la serranía para acopiar agua ahí se evidencia que se perdió la costumbre de pedir permiso a partir de una coloquial litúrgica de waxt'a, pero de corazón para que la madre tierra acepte, se alimente espiritualmente, porque le da de comer, siempre fue generoso dando los alimentos, nunca habría escatimado en su generosidad, sin embargo, la madre tierra no recibe ese mismo trato, no existe la veneración cuando se realiza la actividad, porque es contaminado ríos, lagunas con la basura y actividad mineral.

Mientras, la otra corriente de opinión religiosa está ligada con mujeres que han engrosado a las filas de testigos de Jehová, evangélicas que difunden ideas religiosas, anuncian la llegada del cristo, estaría a la vuelta de la esquina, porque la crisis de recurso hídrico, sequía, fuerte calor, sería anuncio de la llegada eminente del cristo. Según esta corriente de percepción religiosa toda

la gente estaría salpicada de pecadores que han caído en la maldad, egoísmo, angurria de poder, narcisismo, daño cruel al prójimo, vinculado con actos morbosos. Este colorario de anuncios religiosos calaron hondo a las mujeres que concuerdan que estamos viviendo la antesala de un siniestro o hecatombe humano sin precedentes. Estas mujeres que abogan las palabras de cristo han construido toda una teoría para encontrar una explicación sobre cambio climático, desde esa vereda tienen clara la película sobre dura realidad que les toca soportar en silencio porque los seres se han vuelto maliciosas, grotescas con su semejante y se creen vanidosos en relación a los demás.

Mujeres que se abastecen de agua de vertiente natural

Las familias han dado un giro inesperado en relación al consumo de agua humano y animales, quizá más cómoda para las familias, debido que tienen a unos pasos agua. Hay una comunidad que tienen fuente de agua natural que filtra desde hace tiempo atrás, por ejemplo, estamos hablando de la comunidad de Causaya, que cuenta agua natural que viene de serranía y se abastecen a las familias de la comunidad. En ese lugar de serranía se construyó estanques para acopiar y acumular agua y posteriormente abastecer de agua a las familias que radican en la comunidad. Las mujeres tienen privilegio de contar con agua natural que contrasta en relación a otras comunidades; esta fuente de agua tenía fuerte presión hace años atrás, ahora la presión bajó de manera estrepitosa, que alertó a los encargados de agua para buscar otras alternativas elaborando proyectos de perforación de agua.

La verdad no quiere que la escasez de agua le sorprenda de noche a la mañana y dejen mal parados. Recuerdan con nostalgia que antes había opulencia de agua en la serranía, al cavar tierra un o dos metros había agua, sin embargo, en los últimos años han advertido que agua a muchos metros adentro, eso produjo visible estupor en las mujeres que les llevó construir estanques como especie de reservorio para acopiar agua dulce.

Es evidente, la alcaldía municipal en su momento metió sus narices para secundar en la instalación matriz de la tubería, que sirvió como primer paso para que las familias continúen con la instalación de pilas a sus domicilios. La mujer que tiene fuente de agua en la serranía usan una sola bomba que le permite distribuir agua a las familias de la comunidad. La particularidad de la comunidad es atípica por ejemplo pagan por consumo de agua un costo módico, estamos hablando de cinco bolivianos cada mes y no tienen medidores. Ellas reconocen que pagan bajo costo en relación a otras comunidades aledañas que pagan por encima de 20 bolivianos cada mes.

En esta comunidad están conscientes que han sido bendecidos por el espíritu santo y virgen maría para disponer agua natural que gozan del esplendor y opulencia de agua todo el día y todo el año y no existen otras comunidades similares, más bien están pasando zozobra por descenso del agua. Esa situación sucede en la comunidad Casachuta que viven el descenso de agua durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. A pesar de este panorama oscuro, las mujeres se jactan que hasta el momento no han pasado apuros y ni momentos de la escasez de agua extremo, aunque no descartan

que de repente podían sufrir la crisis hídrica sin precedentes, que han sido testigos y han visto con sus propios ojos y con estupor que otras comunidades aledañas están sacándose agua, no puede encontrar agua a cinco o diez metros. Eso punieron en pelos de punta.

En la comunidad de Casachuta se vive otro ambiente social y performance del recurso hídrico, quizá es la otra cara de la medalla, ya que las gentes de la comunidad constituidas de 500 familias para estar alejados de la incertidumbre han perforado unos tres pozos para asegurar la fuente de agua. Existe el temor que uno de los pozos perforados empiece secarse con el paso de los años. Disponer de tres pozos perforados permitieron recuperar la calma y la tranquilidad. Hasta el momento no han experimentado la escasez de agua crítico que haya colocado al borde de la crisis, pero la preocupación está latente sobre la cuestión de agua, ven que en todas partes se habla de los nubarrones del agua. La bomba de agua de la comunidad funciona con diésel, que cada familia paga de acuerdo al consumo de agua, por eso cada familia tiene medidor en su casa. Por esa situación tratan de racionalizar el recurso hídrico, no usan para sistema de riego, tampoco usan para riego de alfa alfa, sin embargo, algunas familias siguen con los phuch'us o pozos tradicionales porque la ven en una opción que se usa para consumo de los animales.

No ven ningún agente político en el municipio que esté agitando la bandera en señal de que están compungidos por la escasez del recurso hídrico, por eso perciben que están abandonados por las autoridades a su suerte, no tienen ninguna esperanza en los políticos, que solo aparecen en la campaña

electoral que prometen cielo y tierra para captar votos. No tienen esperanza en los políticos, aunque se llenan la boca hablando de bravuconada, pero no mueven ni un dedo para elaborar los proyectos de agua. Más bien, las mujeres están apostando en clamar apoyo técnico, con dilatada experiencia para edificar el acopio de agua de lluvia, cosechar agua, descubrir la recarga hídrica, reforestar en las serranías para detener agua de la lluvia. Ellas necesitan construir estanques, abrir más pozos de agua en lugares húmedos guiados de la mano de los prodigiosos técnicos; hasta el momento han recibido talleres de formación teórica, ahora quieren pasar el umbral para concretar esas en los hechos.

Mujeres que consumen agua de vertiente artificial

Mientras, en la comunidad de Casachuta que se abastecen de agua a partir de la construcción y perforación artificial de lagares húmedos que constituyen la fuente de agua. Este cuadro pintoresco se ha vuelto como modelo bastante generalizado y acogido con beneplácito en las comunidades, todos apuestan tener una pila instalado en sus domicilios, ninguna familia quiere quedarse atrás, han hecho todo tipo de esfuerzo titánico para tener una pila en sus hogares. Los encargados de agua hicieron gestiones arduas para concretar los proyectos de agua con el Ministerio de Medio Ambiente y Agua, que fue el principal artífice que orquestó la instalación de la matriz de tubería, posteriormente cada familia puso su parte para continuar con la instalación de pilas a domicilio.

Las mujeres que consumen agua de vertiente artificial que subyace perforación de pozos, construcción de

estanques, instalación de máquinas que bombea agua de abajo hacia arriba, también de arriba a domicilio, eso es el circuito que construye para provisión de agua. Las mujeres de la comunidad abastecen de agua consumo humano y animal bajo el principio del racionamiento de agua, solo reciben agua desde el momento que cae la sombra de la noche. Por esa situación típica, toman sus provisiones de antonomasia para abastecerse de agua en el día. No cabe duda, las mujeres se habituaron vivir bajo ese principio del racionamiento de agua que se aplica a pie de la letra desde hace muchos años atrás.

Papel de los comités de agua y sus dificultades

Antes no había los encargados de suministro de agua, llamados Comités de Aguas en las comunidades, se vivía otros tiempos de sosiego, con opulencia de recurso hídrico en las familias, no había una marcada preocupación sobre el asunto entre mujeres. Sin embargo, la crisis climática severo alcanzó a las familias. En cierta medida, este problema está quitando el sueño a las mujeres, ahora constituye una veleidat que mueve piso, a pesar que algunas familias no están sufriendo la dura realidad de la escasez del agua, pero otras mujeres están pagando un alto costo por consumo de agua. A veces les lleva hacer profecías en un sentido negativo, vaticinando que podía llegar la estocada final de noche a la mañana y podían sin agua, por eso, viven con la "Jesús en la boca" por las prolongadas sequías que viven en carne propia.

Los encargados de supervisar agua no tienen conocimiento técnico sobre el funcionamiento de las bombas de agua, por eso a menudo trabajan con los técnicos de la alcaldía, son expertos que revisan minuciosamente

los posibles desgastes o fallas que puede presentar de manera repentina. Cuando empieza fallar la máquina que bombea, eso significa no tener agua para las familias, ahí donde estalla el conflicto, los miembros del Comité de Agua están en el ojo de la tormenta, en la mira de las mujeres sean cristianas o católicos, debido que son cuestionados y sindicatos de escasa responsabilidad a los encargados de agua.

Para evitar esos problemas con las bases, los encargados de agua tratan de anticiparse, haciendo el mantenimiento de las maquinarias, pero a veces los técnicos de la alcaldía no tienen tiempo para revisar, eso constituye otro problema. También están a cargo de realizar la limpieza de los estanques, a menudo deben realizar la limpieza, caso contrario el agua puede llegar a las familias medio turbia, sucia eso también desata airadas protestas y reclamos a los miembros del Comité. Además, los del Comité tienen la obligación de visitar casa por casa para fijarse los medidores, para saber qué cantidad de agua han consumido durante el mes, están prohibidos de equivocarse, caso contrario reciben de manera inmediata los reclamos. Se les acusa de irresponsables, poco serios, se pone en duda de que sean personas adultas y les quita toda la confianza y son mirada con lupa sus conductas. Los encargados de agua cada mes pasan de casa en casa para anotar la cantidad de agua consumida, eso sucede en la comunidad de Casachuta, mientras, en la comunidad de Causaya no tienen medidores, debido que consumen agua de la vertiente natural desde tiempos de antaño.

A veces los técnicos de la alcaldía no disponen tiempo para efectuar el

mantenimiento de la máquina que bombea agua, ya que atienden a todas las comunidades del municipio. Cuando se presenta el desperfecto en la bomba de agua, implica quedar sin agua, eso significa perder la confianza de las bases, aunque la explicación que despliegan los encargados de agua no siempre llega a convencer, quizá algunos aceptan la explicación dicen: "a cualquiera nos puede pasar". Los encargados de agua siempre reciben un rosario de críticas de las bases, aunque hagan mejores esfuerzos en la diligencia, en la gestión de agua, a menudo se presenta algunas fallas intempestivas en la maquinaria que les sorprende, los tubos se rompen, los estanques se ensucian, se corta la energía eléctrica, esos aspectos enlodan la imagen del Comité del agua. En muchos casos, los miembros de Comité terminan su gestión con la "Jesús en la boca" donde se quitan el peso de encima, ya que ponen de su parte para tener una buena gestión, pero no siempre se da como había pensado.

DISCUSIÓN

La mujer mostró de manera palmaria que el recurso hídrico se administra como bien común que interesa a todos, porque significa vida para las familias. Es un recurso esencial para consumo humano y ganados, que cada día se consume para seguir viviendo y reproducirse, sin agua no hay la vida ni desarrollo económico. Sin agua hasta los terrenos quedarían abandonadas, la gente se iría en busca de agua para oxigenarse y volver a respirar. El recurso hídrico es considerado como oxígeno que garantiza la vida social, sin ella vendría eminente holocausto humano, el apocalipsis de la magnitud que podría desaparecer los seres humanos. Mientras, los empresarios tienen

otra visión, el estudio de Soledad y otros (2024) han mostrado que los capitalistas desean, tienen sueño y el interés económico de convertir el recurso hídrico en una mercancía para venderse y comprar en el mercado. Los capitalistas, los industriales, las cooperativas mineras, los empresarios nacionales y transnacionales por su filosofía política y económica que tienen en su mente de transformar los recursos naturales en una mercancía. Están dispuestos a agotar todo recurso hídrico habidos y por haber, no les interesa dejar a futura generación sin recurso natural, porque ellos solo piensan acumular la riqueza, obtener la mayor plusvalía y desean vivir el presente con mucha opulencia de bienes materiales. Los sectores poderosos tienen influencia directa en los gobiernos, con la complicidad del gobierno, contaminan agua, ríos, lagunas, pero nadie le pasa la factura para ganar por esos actos.

Sin embargo, en la comunidad el recurso hídrico se administra con una lógica de bien común, una mujer o un hombre que está en la cima de la directiva, tiene principal misión de proveer agua de calidad, por eso desde el inicio pisan acelerador a fondo para gestionar talleres de capacitación, buscan apoyo económico de ONGs, elaboran proyectos de agua con apoyo técnico, es decir durante la gestión están compelidos a tocar muchas puertas. El propósito que tienen los encargados es de administrar el bien común con transparencia, cada tres meses realizan rendición de cuentas del manejo económico, debido que recogen aportes de las bases para gastos administrativos, operativos y lógicos. Cuando concluye su mandato, los encargados de agua también efectúan la rendición de cuentas a las bases, la misma es aprobada o rechazada

en la asamblea general. Cuando es rechazado el informe económico constituye un antecedente oscuro para los encargados de agua que deja en el suelo la imagen de los salientes, están en el ojo de la tormenta de la población. Eso significa estar envuelto hasta el cuello con los problemas, por eso los encargados de agua se esfuerzan en manejar la cuestión económica de manera transparente, la única fórmula para salir airoso y manos limpias.

Entonces, la mujer o el hombre que está en la directiva están bajo mirada atenta durante la gestión, debido que los residentes que asumen cargos quieren hacer la gestión desde la ciudad, desde la distancia, esa situación no es aceptada por las mujeres, porque cumplen su obligación a medias, eso significa que no hacen gastos suficientes, mientras las mujeres que tienen cargos erogan muchos gastos, casi todos los días tienen que manejar refrescos, cocas para platicar con la gente, mientras las mujeres residentes frecuentemente vienen los fines de semana. Pero cuando concluyen su mandato se jactan orgullosamente de que han cumplido con su cargo, a pesar que no han realizado suficiente gasto económico, tampoco han dado la cara todos los días en la comunidad, ya que las dificultades surgen todos los días, entonces los encargados que tiene que apagar los incendios, sofocar la situación, controlar la dificultad buscando la solución sobre la marcha. La reunión de emergencia surge de repente en el día porque surge la dificultad, el problema que requiere una solución inmediata. Entonces todos los encargados están atentos, agazapados ante cualquiera

contingencia que se presentase, caso contrario el problema toma otros rumbos que será difícil de controlar.

CONCLUSIONES

El trago amargo de la crisis del recurso hídrico que soportan en soledad el sector de las mujeres, debido que se escucha frecuentemente hablar de agua en los medios radiales, redes sociales, políticos profesionales, dirigentes que muestran que están compungidos por la sequía, escasez de agua, que está a la vista de todos. Este nuevo fenómeno está "instalándose" en la subjetividad colectiva de las mujeres, antes no era tema de agenda pública. Se percibe que la crisis climática está golpeando la puerta una y otra vez, ya que está más profundo agua, de que está en su peor momento.

Desde hace algunas décadas surgió el Comité de Aguas que administra la parte logística relacionado en proveer el recurso hídrico a las familias. Este cargo es asumido por las mujeres, que todos los afiliados de la comunidad cumplen con ese deber del bien social, que consiste en servicio a los demás, no hay chance de excusarse ni existe ninguna fórmula para estar exenta de la obligación. La mujer que asume el cargo, cumple con la función de proveer agua, en eso no debe fallar, disponiendo todo el tiempo para estar a la altura de las exigencias. Aunque ella sola no decide, tiene que coordinar toda la actividad referido sobre gestión de agua. La mujer encargada intenta realizar la gestión de agua de forma aceptable, pero las trabas son intrínsecas durante la coordinación entre encargados, requiere predisposición para dedicar más tiempo en la gestión del agua, incluso la negligencia recurrente de

otros miembros, la falta de unidad de unas a otros y amalgama de la directiva que termina naufragando las buenas intenciones. Por eso, la mujer antes de asumir el cargo anda con la Jesús en la boca, esperando que sea asignado gente que sea proactiva en la directiva para converger y tener la sinergia en la gestión.

La encargada de proveer de agua a pesar que pone sus buenos oficios a menudo se tropieza con diferentes piedras en el camino, no hay forma de estar exenta de esa situación, por eso dicen "en el arca abierta, hasta el justo peca". Se presenta sucesos inesperados que dificultan el normal abastecimiento del agua, eso provoca inmediata reacción de las bases, desatando malestar en todo nivel. El corte de agua intempestivo, el agua turbia es detonante que lleva airadas protestas, los encargados son acusados de negligentes, irresponsables, poco maduro, hasta se pone en duda de que estén dedicándose en la gestión de agua, reciben la censura en un espacio formal por la falta de buen servicio a los demás. Para evitar alborotos y escaramuzas, las encargadas de agua ponen toda la carne en el asador para cumplir con su gestión, eso implica no solo proveer agua de calidad, también subyace manejar recursos económicos de forma transparente, bajo el principio de austeridad, elaborar proyectos de agua, buscar algún apoyo económico tanto interno y externo para fortificar el acceso a recurso hídrico en el tiempo

venidero y traer algún experto para los talleres de capacitación. Cuando realizan ese tipo actividades concretas arranca elogios de las bases.

BIBLIOGRAFÍA

Barragán, Rossana(Coord) (2003) Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación. La Paz: PIEB.

Barra, Rolando (2011) Pachacidio. ¿Ecologismo tradicional? o miseria de la política. La Paz: Ecológica.

Broeks, Alfons (2018) "Yaku yachay. Conocimiento andino y gestión del agua". En: Revista agroecología, # 3, Lima, pp. 24 a 25.

Carrión, Rebeca (2005) El culto al agua en el antiguo Perú. Lima: Instituto Nacional de Cultura.

Comunidad Andina (2010) El agua de los Andes. Un recurso para desarrollo e integración de la región. Lima.

Hernández, Roberto y otros (2007) Metodología de la investigación. 4ta. Edición, México: Mc Graw Hill.

Hines, Sarah (2024) Agua para todos. Comunidad, propiedad y revolución en la Bolivia moderna. La Paz: Plural.

Soledad, María y otros (2024) La casa despojada. Conflictividad ambiental en Bolivia. La Paz: UNIR, Suecia Sverige.

TECNOSOCIALIZACIÓN DE LA POLÍTICA EN LA JUVENTUD ALTEÑA

TECHNOSOCIALIZATION OF POLITICS IN THE YOUTH OF ALTA

Juan Yhonny Mollericona Pajarito

Docente de Sociología – UPEA, El Alto, Bolivia

Email: jmollericona3@gmail.com

RESUMEN

La llegada de Internet ha cambiado drásticamente la forma en que nos comunicamos, accedemos a la información e interactuamos entre nosotros. De la misma forma, el Internet ha transformado profundamente el ámbito de la política. Las plataformas digitales como las redes sociales, blogs, sitios web de noticias han transformado el modo en que los ciudadanos obtienen información, se movilizan y se involucran en la vida pública, permitiendo a los jóvenes organizarse en torno a causas comunes.

Actualmente, las redes sociales han permitido reconfigurar las formas de interacción en la agenda política desde una perspectiva más horizontal, donde los jóvenes como nativos digitales buscan, crean y difunden información política fuera del marco del sistema político tradicional. Mediante la web se socializan y son socializados en la "agenda política". Por consiguiente, existe una tecnosocialización de la política; no solamente utilizan de manera instrumental el Internet, sino también, asimilan una "ciudadanía política" digitalizada producto de la socialización tecnológica. El estudio se apoya fundamentalmente en la metodología cuantitativa. Investigación a nivel descriptivo, fundamentándose el muestreo por conveniencia.

PALABRAS CLAVE:

Juventud, participación política, consumo de información política, socialización política, política web 2.0.

SUMMARY

The arrival of the Internet has drastically changed the way we communicate, access information and interact with each other. Likewise, the Internet has profoundly transformed the field of politics. Digital platforms such as social networks, blogs, and news websites have transformed the way citizens obtain information, mobilize and get involved in public life, allowing young people to organize around common causes.

Currently, social networks have allowed the reconfiguration of the forms of interaction in the political agenda from a more horizontal perspective, where young people as digital natives search for, create and disseminate political information outside the framework of the traditional political system. Through the web, they socialize and

are socialized in the "political agenda." Consequently, there is a technosocialization of politics; they not only use the Internet instrumentally, but also assimilate a digitalized "political citizenship" product of technological socialization. The study is based fundamentally on quantitative methodology. Research at a descriptive level, based on convenience sampling.

KEYWORDS:

Youth, political participation, consumption of political information, political socialization, web 2.0 politics.

INTRODUCCIÓN

La era tecnológica trascendió a la esfera del sistema político, no simplemente referida al voto electrónico que algunos países implementaron este sistema de elección de candidatos, emergiendo la tecnopolítica y el ciberactivismo. El primero referido a las distintas estrategias en que los políticos utilizan las tecnologías digitales en campañas políticas y la relación directa que tienen con la ciudadanía (política web 2.0). El segundo se refiere a las formas de acción política y participación social que hacen las personas del Internet para discutir, compartir información, participar y expresar su apoyo o descontento sobre temas con los que se identifican. En ese sentido, la democracia moderna (vinculada esencialmente con la participación en el sufragio universal) no puede comprenderse sin la participación directa de los internautas desde la web sobre los asuntos del Estado ni de la politización sobre la misma.

La generación actual de jóvenes es diferente a las generaciones anteriores y su inmersión en la política es disímil, no continuándose con las pautas de socialización realizadas por los adultos ni por las instituciones formales del Estado. En los últimos años, la participación política de los jóvenes en Bolivia se hizo más visible en las movilizaciones y protesta coordinadas por las redes sociales frente a "una causa" ya sea de carácter social, medioambiental, derechos humanos y políticos (21F y la crisis política de 2019). Las movilizaciones más expresivas en defensa del medio ambiente, contra la violencia y los feminicidios. En ese sentido, el internet se convirtió en medio por el cual se puede hacer "política" y generar acciones colectivas de movilización. La amplia

penetración de Internet y el creciente uso de las redes sociales han permitido a los jóvenes tener acceso a todo tipo de información para participar activamente en el escenario político; esto mediante las redes sociales.

Por ejemplo, en la crisis en el año 2019, los jóvenes universitarios participaron activamente en las protestas en contra del fraude electoral y en la renuncia de Evo Morales al gobierno. Los jóvenes universitarios con interés en la política, decidieron manifestarse mediante protestas y cierre de calles, recibiendo el nombre de "los pititas" a este fenómeno en la ciudad de La Paz, mientras que la juventud de El Alto se les conoció como "los whipalas" debido a que adoptaron el discurso de "guerra civil" como una forma de movilización política y social. Ambos movimientos se dieron a través de plataformas como Facebook, WhatsApp y YouTube.

El proceso político boliviano no estuvo exento de la política online (web 2.0 de la política), que tuvo su expresión sustancial del fenómeno durante la crisis de noviembre de 2019 (fraude y renuncia de Evo Morales a la presidencia). Quiroz y Machaca (2019) señalan que las redes sociales se han convertido en un "campo de lucha política"; entre los masistas y antimasistas. El estudio de Hurtado (2019), "Nadie se cansa, nadie se rinde". La "generación pititas" y la comunicación paralela". Establece la influencia de la comunicación política con las movilizaciones y protestas del año 2019. Convocatoria de movilización que se realizó por medio de Internet o las redes sociales. Según el autor, los actores de las movilizaciones no pasan las cuatro décadas (están jóvenes de 17 a 40 años en su condición etaria), por lo

que, los identificó como los “millennials X y millennials Z”.

La nueva manera de acción política de los jóvenes mediante el internet (www.) no es un fenómeno exclusivo del país, sino que existen ejemplos de movimientos juveniles en países como: Ecuador, Chile, Venezuela y México. Por ejemplo, el movimiento #YoSoy132 surgió en 2012 en respuesta a la elección presidencial de México, donde las redes sociales permitieron movilizar a los jóvenes para exigir transparencia y democracia en el proceso electoral. Fenómeno histórico de la emergencia de redes de activista que conectó a jóvenes con lo político.

La tecnopolítica como fenómeno político ha tenido como principal actor al internet (páginas web, blogs, chats, video). Bernal (2016), sostiene que las redes sociales contribuyen a revitalizar la participación política informal asociada con la expresión del descontento. La dimensión política de la subjetividad se construye mediante opiniones y posicionamientos políticos. La socialización política nos remite a los comportamientos vinculados con lo “político”. En ese sentido, en la actualidad el consumo de la información política es ascendente. Por lo tanto, las nuevas tecnologías están creando un nuevo marco para la participación política. La interacción “entre iguales” es una característica de la socialización política en que concurren los jóvenes con otros “jóvenes”. Dado que esta generación creció con el espacio virtual y lo emplea con mayor frecuencia, tienen mejor disponibilidad en la participación política (Echeverría y Meyer, 2017).

El objetivo del artículo se remite a describir las formas de socialización

política (tecnosocialización) de la juventud y su participación política en las redes sociales en la ciudad de El Alto. La socialización o sociabilidad política aparecen actualmente como nuevos patrones de interacción social entre los internautas esta de manera horizontal en la juventud alteña. El internet ha creado innumerables espacios interactivos virtuales que se han convertido en una forma de socialización cada vez más común utilizada por todo tipo de usuarios.

La temática ha sido abordada por la disciplina de la comunicación política y por la ciencia política. El primero, enfatizando la relación existente entre el uso de las redes sociales y la movilización política. Estudios realizados en distintos ámbitos de América Latina (Ayala, 2014; De la Garza, et al, 2019; Echeverría y Meyer, 2017; Osorio, 2015 y Triviño, 2016). El segundo, haciendo referencia al sistema político, enfocado en las formas de participación política ciudadana (Durand, 2004 y Mateos, 2013). En ese sentido, la participación política como categoría es amplia y no solamente está señalada en las referencias teóricas tradicionales del sistema político, pero en el último tiempo, la noción ha cobrado cierta dinamicidad en los procesos políticos electorales mediados por el internet. La participación política en la web 2.0, es uno de los temas que reconfigura el espectro político del país, y muchas veces, fenómeno que está directamente ligado a la participación de la juventud.

Socialización política y las redes sociales

Las redes sociales han cambiado la forma y la frecuencia de la comunicación entre las personas, lo que también

ha creado otra forma de participación ciudadana y que, a este fenómeno, Ayala (2014), se refiere como "cibercultura". Un primer elemento del internet y de los medios digitales contribuyen al desmoronamiento del modelo tradicional de participación política. En los últimos años, se propagaron las campañas políticas mediante las redes sociales utilizadas en los distintos países con candidatos, logrando activar la política web 2.0.

El término red social no es nada nuevo, ni siquiera es un concepto propio de la web 2.0, posiblemente porque el entorno que se ofrece en esta no ofrece en realidad nada nuevo, sino la potencialización de una socialización ya existente, con las implicaciones que eso conlleva para el mundo económico, filosófico, político, para la vida social, etc. (Sobejano, 2009, citado en Gómez, et al., 2010, p.77)

Los usuarios mediante las redes pueden reenviar, compartir el link al sitio web donde se da una noticia o alguna información adicional acerca de un tema en particular. Según Caldevilla (2016), la web 2.0 es un entorno participativo donde se busca, investiga, enlaza, opina, contesta, contrasta y crea contenidos a partir de otros ya existentes.

Las redes directas son aquellas que establecen colaboración entre grupos de personas que comparten intereses en común y que actúan en igualdad compartiendo información, a través de perfiles en los cuales proporcionan su información personal. Dentro de las redes sociales directas se encuentran: Facebook, Twitter, YouTube, Wikipedia, Hi5, Meetic, LinkedIn, My Space y Foto Log. (Herrera y O'Quinn, 2020, p. 87)

Los "valores políticos", por lo general, se socializan mediante la interacción social que tienen los sujetos sobre ciertos intereses, inclinaciones y preferencias en el ámbito de lo "político", y que la "acción política" es un resultado de un aprendizaje o proceso de "socialización". Por su parte, Funes (2003) identifica tres factores explicativos, entre ellos: 1) el contexto general, 2) el contexto individual y 3) el contexto intermedio entre lo general e individual. El primero hace referencia al contexto cultural e histórico en que influyen las costumbres y tradiciones y que es una de las condicionantes que favorezca o restrinja el sistema político. El segundo enfatiza, para el autor, las condiciones psicológicas personales del individuo tales como la formación, las condiciones familiares y del entorno al que pertenece. Además, de la edad y género. Por último, están las mediciones sociales como son las redes sociales o subculturas que facilitan la comunicación entre individuos y grupos, acentuando la información en calidad de difusores de la información. En ese sentido, las redes sociales son otro espacio de socialización política y que se dinamizan en situaciones preelectorales y poselectorales.

Hay dos enfoques para entender la conexión entre la juventud y la política, el primero relacionado con la socialización institucional de tipo "vertical" la familia, la escuela y los medios de comunicación son las instituciones más referentes en la socialización política. El proceso de formación ideológica dentro de la familia se presenta con más frecuencia en la incidencia, dado que en el seno de la familia se influye desde la niñez. El segundo, es de tipo "horizontal", enmarcado dentro del contexto de la "cultura". La interacción entre iguales

contribuye a la formación de opiniones y creencias políticas compartidas. La horizontalidad fomenta el debate, el pluralismo y la tolerancia, elementos esenciales de la democracia.

En cuanto a la socialización política, existen dos posturas sobre cómo incide en la conducta política. En el primer caso, los autores Sánchez y Mansilla (2015) sostienen que el internet influye en la ampliación de una ciudadanía democrática por la participación directa en los asuntos de la política, ya que mediante ella aprenden a ser ciudadanos, puesto que esta generación nació y creció en un contexto de libertades, fundamentalmente vinculado a periodos de gobiernos democráticos. Además, su vida social se desarrolló en entornos digitales muchos desde su infancia, en ese sentido, a los jóvenes se los conoce como individuos digitales o nativos digitales. En el segundo caso, Echeverría y Meyer (2017) señalan que a través de Internet se puede llevar a una mayor fragmentación y polarización política, y puede reducir el compromiso y la participación activa en la política. Además de ello, la socialización política a través de la web no puede reemplazar completamente a la socialización política tradicional, que ocurre en el hogar, la escuela y los medios de comunicación.

Por consiguiente, la relación entre internet y la participación política juvenil es compleja y multidimensional, ya que los efectos del internet en la socialización política y la participación de los jóvenes en la vida política pueden asumirse como positivos o negativos, dependiendo del contexto y las condiciones específicas.

METODOLOGÍA Y MATERIALES

La investigación se realizó en la ciudad de El Alto con jóvenes universitarios de la Universidad Pública de El Alto (UPEA), así como también con jóvenes no universitarios; entre las edades de 18 y 39 años. En sociología, la juventud es un período de espera (moratoria social) y de preparación para asumir roles adultos. Margulis (2008), considera que la juventud es una construcción social más que una etapa biológica. Por lo tanto, cómo entendemos y vivimos la juventud cambia con el tiempo y varía según las diferentes culturas y contextos sociales.

El tipo de investigación que aplicó el estudio es de tipo descriptivo y que por sus características metodológicas se remitió a representar el fenómeno, fundamentalmente. Para Hernández, et al. (2014) señala que "los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren" (p. 85). La investigación se enfocó en representar el estado de la participación política de la juventud y su relación con la socialización política, para ello, utilizó el diseño transeccional o transversal y el método de investigación fue de carácter inductivo-analítico.

La muestra de la investigación fue de tipo no probabilístico, encuestándose a 258 jóvenes de ambos sexos (41% mujeres y 59% varones). El estudio fue realizado mediante el muestreo por conveniencia, más reconocido como muestreo intencional o deliberado. El principal criterio para ser parte del estudio consistió en estar involucrado con las cuestiones políticas en las redes sociales. Para Hernández, et al.

(2014), "... la selección de elementos depende del criterio del investigador" (p. 231).

Para el estudio del fenómeno se utilizó un cuestionario estandarizado organizado en tres partes. La primera parte recoge información demográfica (edad, sexo y lugar). La segunda parte se remite a conocer el consumo de la información política online. La tercera parte comprende la dinámica de la participación política de la juventud y su relación con la tecnosocialización.

RESULTADOS

Consumo de información política

En el último tiempo, las redes sociales (medios alternativos) han cobrado trascendencia en el mundo de la comunicación. El auge de los medios digitales ha hecho que la información política sea más accesible y diversa. En ese sentido, la juventud tiene acceso a noticias y análisis políticos de una variedad de fuentes, incluidas las redes sociales, los blogs y los medios independientes inmersos en el Internet.

Los resultados de la tabla 1 muestran el consumo de los medios de comunicación de la juventud alteña, entre ellos; universitarios de la UPEA. En ella, se destaca la preferencia por los medios digitales o redes sociales frente a los medios de comunicación tradicional, tales como: la televisión y la radio. Donde el consumo es "poco" de estos medios. Por su parte, la radio está entre los medios menos utilizados por la audiencia juvenil, pero un poco mayor que la televisión (19,7%). Es decir, más de un tercio de la juventud solamente escucha la radio (36,9%).

Tabla 1
Consumo de los medios de comunicación.

Frecuencia de consumo	Opción	Porcentaje total
Frecuencia de consumo de la televisión	Poco	19,7%
Frecuencia de consumo de la radio	Poco	36,9%
Frecuencia del uso de páginas web	Algo	58,8%
Frecuencia del consumo de la prensa digital	Mucho	67,2%
Frecuencia consumo de Blogs	Poco	8,2%
Frecuencia del uso de las redes sociales durante el día	Bastante	82,9%

Nota. La tabla presenta la frecuencia de consumo de los medios de comunicación tradicional y alternativo.

La proliferación de dispositivos móviles (teléfonos inteligentes y tabletas) proporcionó a los jóvenes acceso a una variedad de opciones de entretenimiento. Plataformas de transmisión de música como Spotify, Apple Music, Amazon Music, etc. con lo que se puede evidenciar que incluso tienen acceso a la radio desde sus celulares. El acceso a la información u entretenimiento transita por visitar sitios web (58,8%), pero a su vez, el consumo de la información de la prensa en formato digital es alto (67,2%). Los blogs son sitios específicos y su interacción aun es baja. En términos generales, la frecuencia de uso del internet o las redes sociales es bastante, se puede decir, ocho de cada diez jóvenes usan con mayor frecuencia durante el día.

No obstante, la radio sigue siendo relevante para ciertos grupos, los jóvenes están transitando por otras opciones más interactivas, personalizadas y, a su vez, más flexibles que ofrece la web. Es claro que la población joven, tal como mencionan Bringué y Sábaba (2009) son parte de los nativos digitales y que se caracterizan por su elevado

grado de posesión y acceso inmediato a diversos dispositivos tecnológicos; habitualmente, la nueva generación de jóvenes creció conociendo el avance de la tecnología y las redes sociales los empoderan permitiéndoles conectarse con otros que comparten sus “ideales”. Actualmente, las redes sociales de mensajería (WhatsApp o Telegram), permiten la difusión de opiniones privadas a los usuarios que participan e interactúan en dichas redes. Sin embargo, algunas investigaciones sobre este tema sugieren que no es el uso de estas herramientas lo que cambia la conducta de los ciudadanos, sino el comportamiento de estas herramientas. En ese sentido, las redes sociales horizontales, de entretenimiento y de mensajería son las que más dinámica tienen en el mundo juvenil y su vinculación con el ámbito político.

Tabla 2

Cuentas que más utiliza la juventud en las redes sociales.

¿Qué cuentas o apps son las que más utilizas en las redes sociales?	Porcentaje total
Facebook	21,8%
WhatsApp	22,5%
Tik Tok	18,5%
Instagram	12,3%
YouTube	16,5%
Twitter	7,7%

Nota. La tabla presenta el uso de las cuentas de las redes sociales con mayor preferencia.

La Tabla 2 nos da una perspectiva significativa sobre las preferencias de las cuentas personales más utilizadas en las redes sociales por los jóvenes

encuestados. Es así que el uso de WhatsApp es amplio entre los jóvenes, con un 22,5%. La app WhatsApp está presente en la vida cotidiana de los jóvenes y les permite mantenerse en contacto con amigos y familiares de manera eficiente y efectiva. Además, este medio es una herramienta esencial de comunicación interpersonal.

El Facebook es otra plataforma con cierta predominancia y todavía está conservando alguna relevancia con un 21,8% entre las redes sociales más relevante entre los jóvenes, dado que es un canal de información sobre una amplia gama de temas. Esta plataforma les permite a los jóvenes expresarse libremente y compartir sus ideas con un público amplio. En contraste con Twitter (7,7%) que se presenta como una plataforma más formal de comunicación, a su vez, más adoptada por las personas mayores.

Entre tanto, el Tik Tok (18,5%) y YouTube (16,5%) representan la tercera opción de adopción entre los jóvenes. La primera es una app que tiene la funcionalidad de creación y consumo de contenido de entretenimiento, principalmente videos cortos (máximo de 30 segundos), lo cual atrae a una audiencia joven que está vinculada a la diversión, creatividad y entretenimiento, así como acceso a la información periodística, ya que también existen perfiles de canales de televisión y noticias. Asimismo, existe mayor facilidad de viralizar contenidos y ver contenidos de todo tipo de interés a través del algoritmo de dicha aplicación. YouTube (16,5%), mantiene su estatus de entretenimiento en multimedia: videos musicales, tutoriales y blogs. La interacción entre usuarios en la

plataforma es únicamente a través de comentarios. Instagram (12,3%) es otra app más juvenil, por lo general, se comparten fotos y vídeos cortos o historias. Su enfoque en la narración visual y la creatividad entre los usuarios que buscan expresarse a través de imágenes.

Las redes sociales horizontales son aquellas que cuentan con una comunidad genérica. Es decir, no delimita un tema específico. Este tipo de red incluye una sociedad con múltiples intereses. De esta forma, cualquier usuario es libre de escribir lo que quiera. Se identifican algunas características: a) la conexión entre usuarios afines es más difusa, b) permite llegar a un público más amplio y c) la conexión con los usuarios que tienen nuestros mismos gustos o intereses.

Tabla 3

La juventud y el uso de las redes sociales.

¿Para qué utilizas más las redes sociales?	Porcentaje total
Consumir contenidos de entretenimiento	24%
Interactuar con mis contactos	24%
Informarte acerca de las noticias	23%
Interactuar sobre temas importantes de coyuntura	15%
Para realizar contenidos políticos	4%
Todas las anteriores	10%

Nota. La tabla presenta el uso de las redes sociales y su preferencia.

En la tabla 3, el 24% de los jóvenes encuestados reconocieron que igualmente las redes sociales lo utilizan para consumir contenidos de entretenimiento, algo evidente. Este grupo de jóvenes está activamente

involucrado en la creación de contenidos para las redes sociales, ya sea publicando fotos y videos personales o incluso de carácter político (4%). De manera paralela, la juventud emplea la red social para interactuar con sus contactos (24%): amigos, familiares y compañeros de estudio, algo central en la vida cotidiana del joven universitario.

Entre tanto, el 23% lo utilizan para informarse, debido a la facilidad y la comodidad de acceder a noticias a través de estas plataformas sociales, por medio de las plataformas noticiosas. Dado que los medios de comunicación están en las redes sociales: por ejemplo, el Twitter permite realizar publicaciones breves con el propósito de transmitir noticias en tiempo real.

De manera consecuente, un segmento de la juventud declaró que emplea las redes sociales para interactuar sobre cualquier tema importante (15%). En la interacción, en muchos casos, son de carácter político. Finalmente, el 10% respondió que utilizan las redes sociales para todas las opciones anteriores. Esto indica que uno de cada diez jóvenes está inmerso en las redes sociales y hace uso de estas plataformas y apps para una variedad de propósitos, desde informarse y comunicarse hasta entretenerse y crear contenido. La versatilidad que poseen las redes sociales se ha convertido en una actividad comunicativa y de entretenimiento en la vida de los jóvenes.

Tabla 4
Información que sigue sobre la política en las redes sociales.

¿Qué tipo de información te interesa sobre la política y sigues en redes sociales?	Porcentaje
Conocer los sucesos de la coyuntura política	41,9%
Gestión de gobierno	23,7%
Seguir a un candidato o político	2,5%
Todas las anteriores	28,3%
Otros	3,6%

Nota. La tabla presenta el tipo de información política con mayor interés en las redes sociales.

El 41,9% de los jóvenes se informa de los acontecimientos de la situación política. La coyuntura política del país es dinámica vinculada a las autoridades de los tres niveles (central, departamental y municipal). En muchos casos, está vinculado a los hechos de la corrupción política, dado que el país en el último tiempo atravesó por un “clima electoral”; ámbito conocido como: “pre política” o “para política”.

Por su parte, el 23,7% se enfoca en la información o noticia del nivel de gobierno, generando “opinión pública” o “agenda pública” sobre la gestión gubernamental, donde la juventud participa en la red de manera política. A este aspecto podemos añadir al 28,3%, un porcentaje interesante de la juventud que está entre el interés de la gestión de gobierno y los eventos de la política coyuntural. De la misma forma, el estudio identifica al 2,5% que sigue en particular a un candidato político, por lo general, son jóvenes vinculados directamente con la política-partidaria (a estos sujetos se los conoce como “ciberactivistas”).

La acción política en las redes sociales se puede clasificar, entre aquellos que distinguen entre aquellos que hacen uso de lo político de manera activa y/o pasiva. El primero, se caracteriza por tener un uso frecuente a las actividades de las redes; entre ellas, está la búsqueda de información sobre la política, participación en red, además, de estar en contacto con políticos o partidos políticos. El segundo, se vincula con el acceso a la información o noticia política para su conocimiento y, en algún caso, compartir “información política” o realizar comentarios.

Tecno socialización

La participación política de los jóvenes en la era digital reconfiguró las formas tradicionales de la participación política. Donde la tecnología y las herramientas digitales (redes sociales) abrieron las nuevas formas de interacción de las relaciones sociales. Actualmente, es indiscutible negar la influencia de las redes sociales en lo “político” y que dicha participación puede ser online u offline. Sánchez y Mansilla (2015) señalan que existe una “repolitización” de la realidad.

Los espacios de socialización política dependen de un conjunto de situaciones donde los miembros de la sociedad son capaces de transmitir conocimientos y hábitos políticos a la juventud. En ese sentido, existen varios actores de la socialización que pueden ser los familiares, amigos, maestros, colegas/ estudiantes, vecinos, medios de comunicación y líderes de opinión, cada uno de ellos influye. El Internet mediante las redes sociales influyó de manera determinante en la participación política, en particular de la juventud.

Tabla 5

Entorno con el que interactúa sobre política.

¿Con tu entorno social más próximo (amistades y/o compañeros) interactúas sobre temas políticos?	Porcentaje
Si	66,7%
No	33,3%

Nota. La tabla presenta la interacción con su entorno sobre cuestiones de la política.

Es importante contextualizar los datos (que parecen simples, pero tienen una connotación amplia del fenómeno). La mayoría de la juventud (tres tercios, 66,7%) interactúa sobre la política con su “grupo de pares” (amistades, conocidos o compañeros de estudio). Las redes sociales se han convertido en una herramienta influyente de socialización política indirecta. Primero, los jóvenes socializan en línea por medio de las redes sociales (chats, compartir, repostear), segundo, se socializan de manera sincrónica o asincrónica; tercero, se informan y comparten información en línea sobre cuestiones de la política.

La participación política de la juventud también está relacionada con las actitudes políticas como efecto de la tecnosocialización. Donde los nativos digitales buscan, crean, socializan, comunican y difunden información en línea (online/offline). La socialización de la política desde la perspectiva de Junes (1992) es amplia, ya que, en ese proceso, el individuo aprende a comportarse como colectividad y, además, comienza a incorporar los valores sociopolíticos de su entorno social. En ese sentido, la socialización tiene un carácter funcionalista, desde la sociología.

Gráfico 1

Formas de participación política en momentos electorales.



Nota. La figura muestra las acciones que realizan la juventud en momentos de la antes, durante y después de las contiendas electorales

La forma de participación política en su generalidad es de carácter pasivo, concediendo “likes” a comentarios políticos (26,7%). Este aspecto resalta el apoyo (aprobación) o, en su caso, desaprobación con el comentario político. Esta forma de participación contribuye a la visibilidad de ciertos temas políticos y puede influir en la percepción de las opiniones en las redes sociales. De forma paralela, está la participación a través de comentarios (26,2%) que muestra el involucramiento de la juventud de manera activa en debates políticos en línea. Expresando sus opiniones y/o en discusiones sobre temas políticos, situación que contribuye directamente a la libertad de expresión en el ámbito de la democracia.

De la misma forma, el hecho de compartir publicaciones políticas (19,6%) es una manifestación de adhesión o “compromiso” político que implica difundir información, noticias o debates relacionados con la política entre los seguidores y contactos. Al compartir contenido político, los jóvenes amplifican el alcance de ciertos temas y contribuyen a que un público más amplio se involucre en cuestiones “políticas”.

Entre tanto, compartir memes políticos (12,7%) y realizar memes políticos (3,8%) son otras formas de participación política (activa y pasiva).

Estas formas de participación demuestran que los jóvenes utilizan activamente las redes sociales como una plataforma para expresar sus opiniones políticas y contribuir al debate político en línea. Eso significa que en la actualidad se tiene una "juventud politizada" con respecto a otras generaciones. Este aspecto se puede explicar a partir del uso de las redes sociales y su vinculación al consumo de la información política por los medios digitales, principalmente. Los jóvenes asimilan los valores, actitudes e imaginarios sobre la política, mediante los comentarios y publicaciones con su "entorno de pares" (contactos y seguidores). Además, participan en debates y discusiones políticas en las redes sociales de manera anónima. Por último, simplemente comparten información sobre temas políticos con sus amigos y seguidores.

La socialización política es un proceso continuo que ocurre a lo largo de la vida social de una persona. En ese sentido, este proceso se puntualiza como necesario y recurrente para la democracia. En la literatura sociológica, se destaca que el grupo familiar es el más importante de los agentes de socialización política. La familia juega un papel importante tanto en la actividad política como en la propagación de normas y patrones de comportamiento. A medida que los individuos crecen y experimentan el mundo, sus creencias y actitudes políticas del sistema político pueden permanecer en statu quo o mutar. La institución tradicional encargada en inculcar, según Echeverría y Meyer (2017), es la familia como el primer espacio de socialización. Se sostiene que el entorno familiar

le permite insertarse en lo político, reproduciendo posiciones políticas en lo partidario (partido político) e ideológico (izquierda/derecha) de los padres.

Por lo general, en la familia, el padre es el agente principal de socialización política directa más importante. De manera tradicional, los estudios tradicionales establecen que la nueva generación es socializada en la política fundamentalmente por los progenitores donde "aprenden las lealtades partidistas de sus padres y que estas lealtades son aprendidas a una edad muy temprana" (Abramson, 1983, citado en Castillo, p. 76). Se transmite a las descendencias sus propias creencias, actitudes y valores políticos, así como una comprensión del sistema político.

Tabla 6

Continuidad de la tendencia política de sus padres.

¿Sigues la tendencia política-ideológica de tus padres?	Porcentaje
Si	26,9%
No	73,1%

Nota. La tabla muestra, si continúan o no la tendencia política de sus padres.

Es importante destacar que la familia no necesariamente es un buen transmisor de cultura política a las nuevas generaciones. La juventud en su accionar "político" no comprende la socialización vertical (familia o escuela) que marca el comportamiento político o la tendencia ideológica de la familia. La cultura política de los jóvenes no se vincula con los referentes tradicionales e institucionales, por lo que en su representación social no se adscriben ideológicamente ni partidariamente a una tendencia política específica. La

capacidad de comprensión política de los jóvenes tiene un impacto directo en sus posibilidades de (re)acción política, ya sea convencional o no convencional. De la misma forma, el nivel de educación guarda estrecha relación con el grado de participación política.

En ese marco, la juventud no mantiene la tendencia política-ideológica de sus padres, que puede explicarse por varios factores, tales como el nivel de educación y la subjetividad política. Los jóvenes de 18 a 39 años alcanzaron por lo menos un grado académico más que los padres. Esta situación, se puede evidenciar que la socialización política horizontal es lo que tienen los y las jóvenes, producto de la socialización tecnológica mediante las redes sociales donde existen “comunidades de pares” con los que interactúa de manera online u offline.

La socialización política por lo general tiene un impacto significativo en el comportamiento político de los jóvenes. Las personas que han sido socializadas en un entorno político democrático son más propensas a participar en procesos políticos de manera más libre. La “socialización horizontal” es el proceso por el cual los jóvenes aprenden sobre la política y los valores políticos a través de sus interacciones con los demás. Las redes sociales pueden ser un importante canal para la socialización política indirecta, ya que permiten a las personas interactuar con una amplia gama de personas con diferentes opiniones políticas.

DISCUSIONES

La participación política es uno de los elementos centrales de los sistemas democráticos y ésta se fundamenta en

un conjunto de supuestos filosóficos, éticos y políticos que sustentan la democracia y cualquiera de sus prácticas, normas y creencias (Ordoñez, 2018). La noción de participación política es un concepto amplio y desde luego controversial, ya que los estudios en las últimas dos décadas no sólo se han preocupado por analizar quién participa electoralmente, sino que también cómo se participa políticamente, es decir, en sus formas de ejercer la acción política.

Para Hernández y Burgos (2019), la participación política como componente del proceso democrático no ha podido evadir a la revolución tecnológica, donde el internet (como precursor tecnológico) ha extendido pasar de una democracia puramente representativa a una denominada “democracia participativa”. La ciberdemocracia vinculada a las “redes sociales generalistas” es deliberativa; proporciona una plataforma para compartir sus opiniones y participar en debates políticos. Según Trejo (2011), mediante la red social se pueden difundir contenidos políticos y también se pueden trasladar las confrontaciones políticas.

Los resultados del estudio casi son muy similares a los estudios realizados, tal como se evidencia en las investigaciones que se han interesado en la cuestión política (Ayala 2014; De la Garza, et al, 2019; Hurtado, 2019; Ordoñez, 2018; Osorio, 2015) donde el internet juega un papel determinante en las nuevas formas de participación política.

En nuestro contexto, la coyuntura política del último tiempo ha demostrado esta situación. Quiroz y Machaca (2019) con su estudio denominado “La reconfiguración del espacio político en Internet durante la crisis política de

finales de 2019” generó disputas políticas en línea. Según el estudio, mediante el Internet se generó una “guerra digital” de discursos, relatos y desinformación de la cultura política boliviana. Para los autores, la política en el espacio digital se desenvuelve en dos ámbitos: 1) la formal y 2) el submundo de la red. El primero, establecido para la campaña política desde la militancia y creando cuentas de los partidos políticos y de los candidatos. El segundo, se enmarca por una guerra digital con el objetivo de anular a su oponente vinculado a la desinformación y hostigamiento. La investigación determina la esfera del Internet como campo de lucha política. El submundo de las redes sociales es un ámbito bastante utilizado por la juventud alteña. Los resultados vinculados con el consumo de información política y la socialización política aparecen como nuevos patrones de interacción política; promoviendo debates o disputas entre los internautas de manera horizontal. Los jóvenes son conscientes de la complejidad del ámbito político. Las perspectivas teóricas señalan que existe una relación directa entre edad y acción política no convencional, mediada por el clima sociopolítico que experimenta en el momento histórico en el que se encuentra. En el caso boliviano y alteño, los sucesos del año 2019 (el fraude y la renuncia de Evo Morales) y 2020 (elección presidencial) han reconfigurado la participación política de la juventud. Lo protagonistas de ese proceso fueron los jóvenes.

Este aspecto tiene una relación con el apartidismo de la juventud con respecto a la política que es un rasgo central en el posicionamiento ideológico. Los estudios de Sánchez y Mansilla (1996) establecen la desafección que tiene la juventud al sistema político tradicional

y no al quehacer de la política. Leyva (2020) señala que la incorporación de los jóvenes a nuevos grupos sociales con pensamientos similares puede influir en su perspectiva política. La igualdad se asocia con credibilidad entre “usuarios” por eso las redes sociales, son un espacio de resistencia y, en algún caso, generan movilizaciones.

CONCLUSIONES

El nivel de consumo de la información política en la juventud, entre las edades de 18 a 39 años, tiene una alta relevancia con el interés por lo “político”. De la misma forma, se tiene relación directa con los niveles de participación política, ya que los resultados de la encuesta aplicados así lo reflejan. Además, el nivel de interacción y socialización política se efectúa con sus pares. La juventud alteña y universitaria tiene un alto nivel de consumo de la información política (“infopolítica”) (78%), mediante las redes sociales (Facebook, Twitter, TikTok, principalmente) y acceso a periódicos digitales mediante la web. Se informan sobre la gestión del gobierno y la coyuntura política. A su vez, están pendientes al conjunto de información política que se genera cotidianamente.

Las redes sociales facilitan a los jóvenes el poder expresar sus “opiniones” de manera libre (manifestaciones a favor o en contra sobre un suceso político), generando debates en línea donde se suscitan comentarios o críticas. Las formas de socialización sobre los valores del sistema político en la juventud alteña son moderadamente altas (66,7%) ya que en su mayoría de los jóvenes socializan con su entorno generacional y son los más próximos a sus necesidades e intereses en su cotidianidad (compañeros de la

universidad, trabajo y círculo de amistades en distintas esferas), ya que tienen las mismas o distintas "preferencias" de lo político. Existe una socialización de carácter horizontal en la política que se produce con el entorno social más próximo, que son las amistades o conocidos. El grupo de pares es el espacio propicio para debatir o intercambiar ideas sobre cuestiones políticas.

Algunos jóvenes pueden demostrar desinterés en la política partidaria debido a que no refleja sus intereses o inquietudes. Incluso teniendo interés por lo "político", no ingresan fácilmente a la política partidaria. A no ser que sea durante la fase electoral: previo, durante y posterior a las elecciones. A su vez, la desconfianza en las instituciones políticas y sobre todo la desafección por los partidos políticos disuaden a algunos jóvenes de no unirse a estos círculos formales. La socialización horizontal, fundamentalmente entre pares o semejantes, es un elemento que incide en la preferencia de valores políticos en la juventud y, no tanto, la familia.

En términos generales, la participación política de la juventud es un fenómeno político-social interesante que atraviesa por distintos factores: tecnológicos, personales, generacionales hasta de contexto. En ese sentido, los resultados nos muestran dos facetas importantes: por un lado, no existe la apatía sobre la "política" por parte de la juventud, por otro lado, la participación política de la juventud mediante las redes sociales es alta. Situación que tiene una relación directa con las formas de socialización existentes en las redes sociales. La tecnosocialización es un fenómeno que reconfiguró la participación política del sistema político.

BIBLIOGRAFÍA

Ayala, T. (2014). Redes sociales poder y participación ciudadana. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, núm. 26, pp. 23-48. www.redalyc.org/pdf/459/45931862002.pdf

Bringué, X. y Sádaba Ch. (2009). *Nacidos digitales: una generación frente a las pantallas*. Ediciones Rialp.

Caldevilla, D. (2010). Las redes sociales. Tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 33(1), 45-68.

Castillo, J. (2000). Familia y socialización política. La transmisión de orientaciones ideológicas en el seno de la familia española. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, núm. 92, pp. 71-92.

De la Garza, D. Peña, J. y López, F. (2019). La participación política online de los jóvenes de México, España y Chile. file:///C:/Users/PC19/Downloads/10.3916_C61-2019-07.pdf
Echeverría, M. y Meyer, J. (2017). Internet socialización política. Consecuencias en la participación juvenil. https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/3605/Anagramas_280.pdf?sequence=2

Gómez, R., Ortiz, M. y Concepción, L. (2010). Tecnologías de la comunicación y política 2.0. *Revista Espacios Públicos*, vol. 14, núm. 30, pp. 72-84.

Funes, M. J. (2003). Socialización política y participación ciudadana. Jóvenes en

dictadura y jóvenes en democracia. *Revista de Estudios de Juventud*, Núm. 75, pp. 57-76.

Hernández, R., Fernández, Carlos y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 4a. ed. McGraw-Hill.

Herrera, J. y O'uinn, J. (2020). El papel de las redes sociales en la gestión de un gobierno independiente: La comunicación política a través de Facebook del gobierno de Jaime Rodríguez Calderón. *Revista Espacios Públicos*, vol. 22, núm. 56, pp. 85-105.

Hurtado, A. (2019). Nadie se cansa nadie se rinde. La "generación pititas" y la comunicación paralela. http://www.scielo.org.bo/pdf/racc/n27/n27_a02.pdf
Leyva, C. (2020). La socialización política como un proceso de aprendizaje social: medios tradicionales versus digitales. *Cuaderno Jurídico y Político*. Vol. 6, Núm. 6, pp. 18-32.

Margulis, M. (ed.) (2008). *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud*. Biblos.

Osorio, F. (2015). La influencia de las redes sociales en la participación política. https://www.researchgate.net/publication/274251799_La_influencia_de_las_redes_sociales_en_la_participacion_politica

Quiroz, E. y Machaca, W. (2020). La reconfiguración del espacio político

en internet. Durante la crisis política de finales de 2019. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=La+Reconfiguraci%C3%B3n+del+Espacio+Pol%C3%A-Dtico+en+Internet+Durante+la+Crisis+Pol%C3%ADtica+de+Dinales+de+2019.+Nuevo+Mapa+de+Actores+en+Bolivia%3

Sánchez, C. y Mansilla, J. (2015). La socialización política en la sociedad del conocimiento. *Revista Internacional de Tecnología, Ciencia y Sociedad*. Vol. 4, Núm. 1, pp. 57-65.

Sandoval, M.J. y Hatibovic, D. (2010). Socialización política y juventud el caso de las trayectorias ciudadanas de los estudiantes universitarios de la región Valparaíso. <https://www.scielo.cl/pdf/udecada/v18n32/art02.pdf>

Triviño, A. (2016). Redes sociales y herramientas para la micro política y la micro información. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=+Redes+sociales+y+herramientas+para+la+micro+pol%C3%ADtica+y+la+micro+informaci%C3%B3n.+In+Estudios+de+periodismo+pol%C3%A-Dtico+y+econ%C3%B3mico+%28pp.+285-314%29.+&btnG=

RELACIÓN DE PODER LOCAL ENTRE CONSEJO DE AYLLUS Y COMUNIDADES ORIGINARIAS DE TIAHUANACO (CACOT) Y MUNICIPIO DE TIAHUANACO SOBRE GESTIÓN SOCIAL DE AGUA

LOCAL POWER RELATIONSHIP BETWEEN THE COUNCIL OF AYLLUS
AND ORIGINAL COMMUNITIES OF TIAHUANACO (CACOT) AND
THE MUNICIPALITY OF TIAHUANACO ON SOCIAL WATER MANAGEMENT

Javier Juan Carrillo Chambi

Docente de Sociología – UPEA, El Alto, Bolivia
Email: Javierjuancarrillochambi339@gmil.com

RESUMEN

El presente estudio trata sobre el municipio de Tiahuanaco, las comunidades originarias, ayllus y centros poblados se agrupan en zonas que, a su vez, se aglutinan en la única entidad social matriz municipal denominado la relación de poder local de "Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT)". Dicha entidad es una organización socioterritorial ancestral, que basa sus prácticas democráticas comunales como la justicia, desarrollo humano, política local, administración de territorios, recursos naturales y gestión del agua, bajo principios de la cosmovisión andina, que enfatiza la importancia de la armonía con la naturaleza y la comunidad. Territorialmente se organiza en cuatro zonas que agrupa a las 23 comunidades y cuatro centros poblados: zona Este, zona Centro, zona Oeste y zona Norte. El modelo de gestión social del agua del CACOT se caracteriza por los siguientes aspectos: Las decisiones sobre la gestión del agua son tomadas de manera colectiva por los miembros de las comunidades, el agua se distribuye de manera equitativa entre todos los usuarios, sin privilegios para ningún grupo, la gestión del agua se realiza de manera sostenible, con el objetivo de proteger los recursos hídricos para las generaciones futuras y finalmente la gestión del agua se integra con la cultura y las tradiciones de las comunidades aymaras. El modelo de gestión social del agua del CACOT ha tenido éxito en la gestión de los recursos hídricos en la región de Tiahuanaco. Las comunidades han logrado mejorar el acceso al agua potable, reducir la contaminación del agua y proteger los ecosistemas acuáticos. La gestión social del agua en Tiahuanaco está influenciada por la coexistencia de dos sistemas de poder: el tradicional, representado por el CACOT, y el estatal, encarnado por el municipio de Tiahuanaco. Ambos actores deben colaborar y negociar constantemente para manejar los recursos hídricos de manera equitativa, respetando tanto los derechos ancestrales como las normativas estatales. Se utilizó el método de investigación inductivo y analítico para comprender las distintas percepciones sobre el tema planteado.

PALABRAS CLAVES:

Relaciones de poder, comunidades originarias, gestión social del agua.

SUMMARY

This study is about the municipality of Tiahuanaco, the original communities, ayllus and populated centers are grouped in zones that, in turn, are grouped in the only social entity called the municipal matrix of power relationship of the "Council of Ayllus and Original Communities of Tiahuanaco (CACOT). This entity is an ancestral socio-territorial organization, which bases its communal democratic practices such as justice, human development, local politics, administration of territories, natural resources and water management, under principles of the Andean worldview, which emphasizes the importance of harmony with nature and the community. Territorially, it is organized in four zones that group the 23 communities and four populated centers: East zone, Central zone, West zone and North zone. The CACOT social water management model is characterized by the following aspects: decisions on water management are made collectively by community members; water is distributed equitably among all users, without privileges for any group; water management is carried out in a sustainable manner, with the aim of protecting water resources for future generations; and finally, water management is integrated with the culture and traditions of the Aymara communities. The CACOT social water management model has been successful in managing water resources in the Tiahuanaco region. Communities have managed to improve access to drinking water, reduce water pollution, and protect aquatic ecosystems. Social water management in Tiahuanaco is influenced by the coexistence of two power systems: the traditional one, represented by CACOT, and the state one, embodied by the municipality of Tiahuanaco. Both actors must collaborate and negotiate constantly to manage water resources equitably, respecting both ancestral rights and state regulations. The inductive and analytical research method was used to understand the different perceptions on the issue raised.

KEYWORDS:

Power relations, indigenous communities, social water management.

INTRODUCCIÓN

El Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT) representa un modelo emblemático de gestión social del agua en el contexto cosmovisión andina, específicamente en la región de Tiahuanaco de la provincia Ingavi del Departamento de La Paz. Esta organización indígena ha logrado articular de manera exitosa un sistema de gestión del recurso hídrico que se fundamenta en principios ancestrales como tradiciones, costumbres y en la participación activa de las comunidades.

La relación de poder local que el CACOT ha construido alrededor del agua es un aspecto crucial para entender el éxito de su modelo. A diferencia de las estructuras de poder tradicionales, donde las decisiones sobre el agua son centralizadas, el CACOT ha devuelto el poder a las comunidades, otorgándoles la autoridad para gestionar este recurso vital de acuerdo a sus necesidades y cosmovisión.

El Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT) desempeña un papel crucial en la relación de poder local y en la gestión social del agua en la región de Tiahuanaco. Este rol se fundamenta en la historia, la cultura y las dinámicas sociales propias de las comunidades originarias de la zona. El CACOT actúa como el representante legítimo de las comunidades originarias de Tiahuanaco, articulando sus demandas y necesidades ante las instituciones gubernamentales y otros actores relevantes.

Consejo de ayllus y comunidades originarias de Tiahuanaco (CACOT), defiende y promueve la autonomía de las comunidades en la toma de decisiones

relacionadas con la gestión de sus recursos naturales, especialmente el agua. Busca establecer un equilibrio de poder más justo entre las comunidades originarias y otras instituciones, garantizando que las decisiones sobre el uso y manejo del agua se tomen de manera participativa y consensuada. El CACOT articula los intereses de las comunidades en el ámbito local, regional y nacional, fortaleciendo su capacidad de incidencia en las políticas públicas.

El CACOT desempeña un rol fundamental en la relación de poder local y en la gestión social del agua en Tiahuanaco. Su trabajo contribuye a fortalecer la autonomía de las comunidades, a garantizar el acceso equitativo al agua y a promover la conservación de los recursos naturales.

El CACOT actúa como una entidad organizativa y de liderazgo que representa a los ayllus (estructuras de organización sociopolítica indígena) y las comunidades originarias de Tiahuanaco. Esta institución tiene un fuerte componente de legitimidad basado en la historia y las tradiciones ancestrales, lo que le da una autoridad reconocida en temas locales, como la distribución y gestión de los recursos hídricos.

El agua, siendo un recurso clave para la agricultura, la ganadería y el consumo humano, está profundamente entrelazada con los sistemas de organización comunitaria. En la cosmovisión andina, el agua es más que un recurso material; es parte de la relación espiritual entre la comunidad y la Pachamama (Madre Tierra).

La gestión del agua, por tanto, está regulada no solo por necesidades

prácticas, sino también por ceremonias, normas tradicionales y acuerdos comunales. El manejo del agua es comunal, con un enfoque en la sostenibilidad y el respeto por la naturaleza. Las decisiones importantes sobre el uso del agua, como la distribución para riego o consumo, se toman en conjunto, con la participación de representantes de cada ayllu. La gestión comunitaria, liderada por el CACOT, asegura que las prioridades comunitarias sean atendidas.

La gestión del agua por parte del CACOT también enfrenta desafíos actuales, como la presión de proyectos externos (por ejemplo, la minería o el desarrollo de infraestructuras) y el cambio climático, que ha afectado la disponibilidad de agua en muchas áreas. La intervención de actores estatales o privados puede generar tensiones, ya que estas intervenciones pueden contradecir las normas y prácticas tradicionales. El CACOT, en este contexto, juega un papel crucial en la defensa de los derechos hídricos de las comunidades, promoviendo la autonomía local frente a influencias externas.

Si bien el CACOT opera bajo normas tradicionales, su poder y gestión de recursos como el agua también interactúan con la legislación estatal. El marco jurídico boliviano, tras la aprobación de la Constitución de 2009, reconoce los derechos de las comunidades indígenas a la autodeterminación y al control sobre sus territorios y recursos naturales. No obstante, la implementación de estas leyes puede ser compleja, y el CACOT debe mediar entre las políticas estatales y los sistemas locales de gobernanza.

El CACOT ejerce una influencia significativa en la gestión social del agua, actuando como un intermediario clave entre las tradiciones indígenas y las dinámicas contemporáneas de desarrollo y legislación. La relación de poder local que ejerce está profundamente arraigada en la cosmovisión andina y en los sistemas de reciprocidad y equidad, lo que garantiza una gestión sostenible y justa del agua, en tanto se enfrenta a los retos de la modernidad.

A través de este análisis, se busca comprender cómo el CACOT ha logrado construir una relación de poder local que fortalece la gestión comunitaria del agua y contribuye a la sostenibilidad de los ecosistemas andinos.

En cuanto a la metodología, se realizó el diagnóstico con las temáticas planteadas, se basó en la revisión de literatura, entrevistas a autoridades y miembros de CACOT, de ambos géneros, líderes comunitarios y autoridades locales, así como en la observación participante en las comunidades de Tiahuanaco.

El objetivo del presente artículo es explorar la relación de poder con autoridades políticas municipales locales y gubernamentales en cuanto a la gestión del medio ambiente, gestión del agua y entre otros. Asimismo, analiza los desafíos contemporáneos que enfrentan estas comunidades en el manejo de este recurso vital, en un contexto de cambios climáticos y transformación social, subrayando la necesidad de reconocer y valorar estos saberes en la planificación y gestión de políticas hídricas sostenibles.

MÉTODOS Y MATERIALES

Para comprender la relación de poder local entre el CACOT y el municipio de Tiahuanaco en la gestión social del agua, se abordó desde el enfoque cualitativo y método inductivo. Que permita comprender las complejas dinámicas que se establecen en torno a este recurso vital, centrados en la recopilación de datos etnográficos y testimonios directos de los actores involucrados en la gestión del agua. Las principales técnicas utilizados fueron los siguientes:

Revisión documental

Se llevó a cabo una **revisión de documentos** relevantes, tanto a nivel local como estatal, sobre políticas hídricas y gestión comunitaria de recursos en la región. Esta revisión incluyó el análisis de normativas y estudios previos sobre la gestión del agua en comunidades indígenas, así como informes sobre cambio climático y su impacto en los recursos hídricos en la provincia de Ingavi.

Observación participante

La observación participante fue un método clave en esta investigación, ya que permitió a **involucrar directamente en las actividades cotidianas** de la comunidad relacionadas con el agua. A través de este enfoque, se observaron prácticas como los **rituales de ofrenda a la pachamama** y los sistemas de riego comunal en funcionamiento. La participación en las actividades realizadas nos permitió recoger datos más detallados y comprender de manera más completa el contexto cultural en el que se desarrollan estas prácticas.

Grupos focales

Se organizaron **grupos focales** con miembros de la comunidad, incluyendo los miembros de CACOT y otros líderes locales, para discutir temas relacionados con la gestión del agua y la integración de los conocimientos tradicionales con las políticas modernas. Estos grupos permitieron contrastar opiniones intergeneracionales y obtener una visión más amplia de cómo se perciben los cambios en la gestión del agua.

Entrevistas semiestructuradas

Se realizaron entrevistas **semiestructuradas** a los miembros de **Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias** de Tiahuanaco (CACOT), con el objetivo de obtener información detallada sobre las relaciones de poder. Estas entrevistas permitieron explorar en profundidad la cosmovisión ancestral, las normas comunitarias, así como las percepciones de las autoridades de CACOT sobre los desafíos actuales. Se entrevistó a líderes comunales como "CANTONAL" y personas con un rol destacado en la organización del agua, garantizando una diversidad de puntos de vista.

RESULTADOS (ANTECEDENTES)

El Municipio de Tiahuanaco se halla comprendido en la Provincia Ingavi del Departamento de La Paz del Estado Plurinacional de Bolivia. La capital del Municipio, es la localidad Tiahuanaco que se encuentra ubicada a 72 Km. de la ciudad de La Paz.

Tiahuanaco, ubicada en la provincia Ingavi del departamento de La Paz, Bolivia, es un sitio arqueológico de gran relevancia histórica y cultural, que fue el centro de una civilización preincaica que se extendió por gran parte de

Sudamérica. Si bien su auge político ocurrió hace siglos, su legado continúa influyendo en la región.

Tiahuanaco fue una civilización preincaica de gran importancia en Sudamérica, que dejó un legado cultural y arquitectónico que perdura hasta nuestros días. Su estudio nos permite comprender mejor la historia y la complejidad de las sociedades andinas.

Relación de poder

Para el presente análisis se parte de categorías analíticas para construir la matriz teórica con el propósito de comprender la relación de poder, para ello, se recurre a conceptos planteados por los sociólogos alemanes y franceses considerados autores clásicos, hasta los trabajos más recientes, entre los cuales están principalmente como ser: Foucault (2000), Bourdieu (1989), Dahl (1989), Easton (1989), Aron (1970), Laswell (1980), Weber (2002) entre otros.

Para Bourdieu, señala que está inserto en esa red de relaciones que constituyen la estructura de los campos dentro del espacio social y pudiera concebirse como lucha interna y revolución permanente. Desde esa perspectiva teórica del autor, tiene relación con el objeto de estudio planteado en el presente trabajo de investigación, las relaciones de poder local de consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT), sobre gestión social de agua, se manifiesta una lucha permanente de búsqueda de poder hegemónico, en el campo y espacio social en el municipio de Tiahuanaco.

Por su parte, en palabras de Foucault (2000) donde hay poder, hay

resistencia, esto no quiere decir que no haya escapatoria al poder, la resistencia va más allá del poder porque logra transformar su ejercicio en las prácticas mismas, en los sujetos, en sus formas de vida y en su comunidad. Por ello, el pensador francés afirma que todo saber implica poder y todo poder, se constituye en un saber específico.

Max Weber (2002) aborda el concepto de poder como una categoría sociológica, para la comprensión de la sociedad y los tejidos sociales de dominación. Poder significará para él "la probabilidad de imponer la propia voluntad, dentro de una relación social, aun contra toda resistencia y cualquiera que sea el fundamento de esa probabilidad" (Weber, 2002: 43).

Desde esta perspectiva, las relaciones de poder local de Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT), sobre gestión social de agua manifiestan un claro uso de instrumentalización por parte de los representantes de CACOT, producto de ello, se revela una pugna interna de control de poderes a todo nivel comunal, como, por ejemplo; por tomar el control territorial de las cuatro zonas, que agrupa a las 23 comunidades.

Relaciones de poder local y gestión social del agua en el CACOT de Tiahuanaco.

El Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT) representa un modelo interesante de gestión comunitaria, especialmente en lo que respecta al recurso hídrico. Asentado en una región donde el agua ha sido históricamente un elemento vital y de conflicto, el CACOT ha desarrollado un sistema de relaciones de poder local particular para la gestión social del agua.

El CACOT, es considerado como un espacio de poder comunitario, es una organización que agrupa a las comunidades originarias de la región de Tiahuanaco, otorgándoles un espacio de participación y decisión en la gestión de los recursos naturales, especialmente el agua. Esta estructura se fundamenta en principios ancestrales de reciprocidad, solidaridad y complementariedad, que han sido adaptados a las nuevas realidades. Todas las decisiones como las políticas públicas, tanto del gobierno municipal, departamental y nacional, es canalizado por la administración de CACOT.

Las relaciones de poder dentro del CACOT se caracterizan por decisiones colectivas comunales, sobre el uso y distribución del agua, se toman de manera colectiva, a través de asambleas y otros mecanismos de participación. Las resoluciones emanadas del CACOT, son de cumplimiento obligatorio, las autoridades políticas gubernamentales frente a la toma de decisiones de las autoridades comunales de Tiahuanaco, las instancias del Estado, buscan consenso para ejecutar los proyectos, principalmente sobre el medio ambiente, crisis hídrica, gestión social de agua y entre otros.

En este contexto, los líderes comunitarios juegan un papel fundamental en la mediación de conflictos y en la toma de decisiones, aunque su autoridad se basa en el consenso y el respeto mutuo. Por otro lado, el conocimiento tradicional sobre el manejo del agua, transmitido de generación en generación, es valorado y utilizado como base para la gestión del recurso. El CACOT establece relaciones con el Estado, buscando la complementariedad entre las formas de gestión comunitaria y las políticas públicas.

Las autoridades originarias de Consejo de ayllus y comunidades originarias de la Marka Tiahuanaco (CACOT), en su cabildo ordinario realizado el 30 de julio de 2024, en estos eventos reflexionan sobre la problemática ambiental, agua, contaminación y distintas problemáticas que afecta al municipio de Tiahuanaco.

Es un tema de gran relevancia, especialmente considerando la profunda conexión que las culturas originarias tienen con la naturaleza, y en particular, con el agua, un elemento vital para la vida y la cosmovisión andina.

Para comprender el análisis que realizan las autoridades originarias de Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de la Marka Tiahuanaco (CACOT), sobre el tema, es fundamental considerar su enfoque holístico y su cosmovisión andina. El agua, en esta perspectiva, no es simplemente un recurso natural, sino un elemento sagrado que conecta a los seres humanos con la Pachamama (Madre Tierra), los apus (montañas), los ríos y otros elementos naturales.

En el municipio de Tiahuanaco, las comunidades originarias, ayllus y centros poblados se agrupan en zonas que a su vez se aglutinan en la única entidad social matriz municipal denominado Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT), **juega un papel fundamental en la gestión social del agua, medio ambiente y entre otros en el municipio de Tiahuanaco.**

Sin embargo, en estas organizaciones sociales comunitarias, la mayoría de los miembros de estas estructuras son comunarios mayores de edad, muchos de ellos con un recorrido en cargos sindicales, comunales y políticos,

es decir, con la acumulación de un capital cultural, capital social y capital simbólico. La acumulación de los saberes y habilidades comunales, en temas estratégicos como en la toma de decisiones, prevalece generalmente la experiencia, conocimiento y principios del ayllu.

Por su parte, don Valerio Paty de 61 años de edad, actualmente tiene el cargo de "CANTONAL" de Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT), de la provincia Ingavi, tiene un papel fundamental en la preservación, gestión y gobernanza de los recursos y tradiciones comunitarias, dentro de las cuales el "Cantonal" es una de las principales instancias de organización y autoridad. El Cantonal tiene la obligación de supervisar la distribución y el uso equitativo del agua en las comunidades. Esto incluye la toma de decisiones sobre los sistemas de riego, la conservación de fuentes hídricas y la implementación de prácticas ancestrales para el manejo del agua. Nos testimonia de la siguiente manera:

"Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT), es una instancia decisiva, ellos vienen elegidos de sus comunidades y tienen que responder a la comunidad, (...), para llegar al cargo que están ocupando, ellos tienen que pasar por otros cargos menores necesariamente, no llegan a estos cargos cualquiera (...), al final de la gestión podemos salir aplaudidos o también puede ser chicoteado por los comunarios (...)" (Don Valerio, 6 de septiembre de 2024).

Entre otras responsabilidades es de proteger los territorios comunales de cualquier tipo de explotación o

apropiación indebida. Esto implica la defensa de los derechos colectivos sobre la tierra y los recursos naturales. También está entre sus atribuciones como la Aplicación de normas tradicionales, es decir, su obligación es velar por que las normas y costumbres de los Ayllus sean respetadas y aplicadas en la vida diaria de la comunidad.

Entre otros roles del Cantonal, como la máxima autoridad de CACOT, es velar y preservar el uso sostenible de la gestión del agua, considerando las necesidades de las generaciones presentes y futuras. Además, debe buscar una distribución equitativa del agua entre las diferentes comunidades y usuarios, mediante la participación activa de la comunidad en todas las etapas del proceso de gestión del agua que es fundamental. El CACOT ha desarrollado mecanismos para la resolución de conflictos relacionados con el agua, basados en el diálogo y la negociación. Como nos señala Valerio Paty:

"nosotros como autoridades de CACOT, tenemos muchas responsabilidades para velar el bienestar de nuestras comunidades y ayllus, para eso nos han elegido (...), tenemos que hacer cumplir los mandatos y como dice nuestros Estatutos Orgánicos, hay esta todo lo que tenemos que realizar como autoridades originarias (...), dialogar con el Alcalde, con los concejales, gestionar ante la gobernación, todo eso tenemos que gestionar para los 23 comunidades que compone este municipio" (Don Valerio, 6 de septiembre de 2024).

El CACOT deberá fortalecer sus capacidades para enfrentar estos desafíos y consolidar su modelo de

gestión social del agua, contribuyendo así a la sostenibilidad de los ecosistemas y al bienestar de las comunidades. El CACOT de Tiahuanaco representa una experiencia valiosa en la gestión comunitaria del agua, demostrando que es posible combinar tradiciones ancestrales con enfoques modernos para garantizar un uso equitativo y sostenible de este recurso vital.

Relaciones de poder local de CACOT con el municipio de Tiahuanaco

La **relación de poder local** entre el Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT) y el **Gobierno Municipal** de Tiahuanaco sobre la **gestión social del agua** refleja un entramado complejo de tensiones y colaboraciones entre estructuras de gobernanza tradicional indígena y el sistema de gobierno estatal, en este caso representado por la administración municipal.

En el municipio de Tiahuanaco, coexisten dos sistemas de poder claramente identificados. **El CACOT**, basado en los ayllus y las formas ancestrales de organización, que regula el uso de los recursos naturales, entre ellos el agua, a través de principios tradicionales como la reciprocidad, el consenso y la equidad. El segundo es el **gobierno municipal**, que es parte de la estructura estatal boliviana, con autoridades electas democráticamente y funciones delegadas por la legislación nacional para la gestión de recursos públicos, incluidas las políticas relacionadas con el agua.

La **relación de poder local** entre CACOT y el **gobierno municipal** de Tiahuanaco en la **gestión social del agua** se configura dentro de una estructura

dual de gobernanza que combina las **autoridades tradicionales indígenas** con las instituciones del **gobierno municipal** moderno. Este modelo de interacción refleja tanto la coexistencia de sistemas jurídicos y administrativos distintos, como los desafíos en la coordinación entre ellos para la gestión de un recurso vital como el agua.

El caso de don Salustiano, ex Sullka Mallku de la gestión 2014, de Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT), el rol como organización representativa de los ayllus, sigue normas basadas en la cosmovisión andina y la organización comunitaria tradicional. Esta estructura tiende a gestionar el agua con criterios de sostenibilidad, equidad y usos rituales, priorizando las necesidades de las comunidades originarias y respetando la relación sagrada con la naturaleza. Como nos señala lo siguiente:

“(...) nosotros como CACOT, hacíamos respetar las decisiones de los hermanos comunarios, algunas veces las autoridades municipales se quieren hacerse la burla, son pues unos mentirosos, no quieren cumplir las necesidades de las comunidades, solo saben decir no hay plata, pero para farrear tienen mucha plata (...), hay que presionar no hay de otra, si no se van hacer la burla, así no más son estas autoridades” (Don Salustiano, septiembre de 2024).

El CACOT regula la gestión del agua según normas consuetudinarias que priorizan el bien común y el equilibrio con el medio ambiente. Las decisiones sobre la distribución del agua se toman colectivamente en asambleas comunales, y el acceso a este recurso

se organiza según criterios de equidad, basados en las necesidades de los ayllus y las actividades agrícolas y domésticas.

Sin embargo, el gobierno municipal tiene la responsabilidad legal, según la legislación boliviana, de garantizar el acceso a servicios básicos, incluido el agua potable y el manejo de infraestructuras hidráulicas. Su enfoque tiende a ser más técnico y administrativo, con planes de desarrollo urbano que deben seguir las normativas estatales. Como señala nuestro entrevistado:

“ahora los alcaldes y concejales ganan mucha plata, y no están trabajando bien a favor de sus gentes, solo velan sus intereses de sus bolsillos (...) el CACOT debe cuidar mucho esas cosas, las autoridades municipales están obligados a trabajar mucho (...), últimamente no está lloviendo mucho, hay problema de sequía en muchos lugares, aquí también estamos con esos problemas, CACOT se debe buscar platita para solucionar esos problemas” (Don Salustiano, septiembre de 2024).

El CACOT actúa como defensor de los derechos colectivos de las comunidades a controlar sus recursos hídricos. Dado que el agua tiene un valor tanto material como espiritual, la comunidad busca asegurar que su uso sea sustentable y que no se vea afectado por intereses externos, como proyectos extractivistas o desarrollos que podrían perjudicar el acceso a este recurso.

Por su parte, el **gobierno municipal de Tiahuanaco** es la entidad oficial encargada de la administración pública del territorio y de los servicios básicos,

incluyendo el acceso al agua potable y el desarrollo de infraestructura hídrica. Según la legislación boliviana, los gobiernos municipales tienen competencias en la planificación y ejecución de políticas de agua, gestión de sistemas de riego, y la provisión de servicios sanitarios y de agua potable a las poblaciones locales.

DISCUSIÓN

La relación de poder local del Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT) en la gestión social del agua es un tema que revela la intersección entre las estructuras tradicionales de gobernanza indígena y la administración de un recurso vital en contextos comunitarios andinos. Esta discusión requiere analizar cómo estas dinámicas de poder afectan la gestión colectiva, el acceso equitativo y la distribución del agua en la región de Tiahuanaco, un área históricamente significativa en Bolivia.

El Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT), como estructura del poder local, que agrupa a diferentes ayllus (comunidades tradicionales andinas) de la región de Tiahuanaco. Los ayllus son sistemas de organización social basados en la reciprocidad, el parentesco y la pertenencia territorial, que tienen raíces ancestrales en las culturas precolombinas, como los tiwanakotas y los incas.

El CACOT no solo busca preservar la cultura y los derechos territoriales de las comunidades originarias, sino también gestionar los recursos naturales, como el agua, en un contexto donde las formas tradicionales de gobernanza indígena conviven con las políticas

estatales. Esta organización local juega un papel clave en la toma de decisiones sobre el uso y la distribución del agua, manteniendo un equilibrio entre los intereses colectivos y las necesidades de cada comunidad.

En las comunidades andinas, el agua tiene un valor cultural y espiritual, además de su importancia para la agricultura, la ganadería y la vida cotidiana. La gestión del agua es una tarea colectiva que implica normas comunitarias y sistemas de gobernanza ancestrales, en los que la cooperación y la reciprocidad son principios clave. En este sentido, el CACOT actúa como una instancia organizativa que articula las demandas de las distintas comunidades, mediando en conflictos y garantizando que el recurso hídrico se distribuya de manera equitativa.

La **gestión social del agua** implica no solo el control físico del recurso, sino también la creación de acuerdos comunitarios sobre su uso, mantenimiento de sistemas de riego, y la resolución de disputas sobre derechos de acceso. En muchas comunidades, los usos del agua están determinados por prácticas tradicionales, como los turnos o el sistema de rotación, en los que las familias acceden al agua en momentos específicos según acuerdos preestablecidos por las autoridades comunales.

Conflictos y tensiones en la gestión del agua

En contextos como Tiahuanaco, donde el cambio climático, la urbanización y la presión sobre los recursos naturales son crecientes, el manejo del agua puede convertirse en un punto de tensión. Aunque el CACOT mantiene

una estructura de poder local, puede enfrentarse a desafíos externos, como la intervención del Estado, proyectos de desarrollo o intereses económicos privados que buscan explotar el recurso hídrico de la región.

Uno de los principales conflictos en la gestión del agua es el acceso desigual entre comunidades o familias, lo que puede exacerbar tensiones internas. Además, la falta de infraestructura adecuada y el impacto de la sequía o la contaminación pueden agravar estas tensiones. El CACOT, al ser la instancia de poder local, tiene la responsabilidad de mediar en estos conflictos y encontrar soluciones que respeten las normas tradicionales, al mismo tiempo que integran nuevas tecnologías o enfoques modernos para una mejor gestión del recurso.

Relación entre el CACOT y el Estado

El papel del Estado en la gestión del agua a menudo puede entrar en conflicto con los sistemas locales de gobernanza, especialmente cuando las políticas estatales no consideran las particularidades culturales de las comunidades indígenas. Sin embargo, en Bolivia, la Constitución reconoce los derechos de las naciones y pueblos indígenas a gestionar sus propios territorios y recursos, incluyendo el agua. En este contexto, el CACOT tiene un rol clave en representar a las comunidades en las negociaciones con el gobierno y otras instituciones estatales para garantizar que sus derechos sean respetados.

Esta relación entre el CACOT y el Estado también puede ser colaborativa, cuando ambos actores se alinean en proyectos de gestión sostenible

del agua, infraestructura hídrica y desarrollo comunitario. Sin embargo, la autonomía de los ayllus y su capacidad para autogestionar sus recursos sigue siendo un tema de disputa en algunos casos, ya que las políticas centralizadas tienden a chocar con los sistemas descentralizados de toma de decisiones en las comunidades.

CONCLUSIÓN

La relación de poder local del CACOT en la gestión social del agua en Tiahuanaco representa un modelo híbrido de gobernanza que combina prácticas ancestrales con estructuras modernas de gestión de recursos.

Este modelo enfrenta múltiples desafíos, incluyendo la presión externa, el cambio climático y la desigualdad interna en el acceso al agua.

En el futuro, la clave para una gestión sostenible del agua en Tiahuanaco estará en fortalecer la autonomía local del CACOT, promover la participación activa de todas las comunidades en la toma de decisiones, y buscar soluciones innovadoras que respeten tanto las tradiciones como las necesidades contemporáneas.

La colaboración con actores externos, como el Estado o instituciones internacionales, debe basarse en el respeto a las formas de vida y gobernanza de las comunidades originarias. Solo así se podrá garantizar un acceso equitativo y sostenible a un recurso tan vital como el agua en esta región andina.

La relación de poder local del Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiahuanaco (CACOT) en la gestión social del agua es un reflejo de la resiliencia

y capacidad de autogobierno de las comunidades indígenas en un contexto de desafíos ambientales, económicos y políticos.

El CACOT, como estructura representativa, juega un papel fundamental en la articulación de las necesidades y demandas de las comunidades, aplicando principios ancestrales de reciprocidad y cooperación en la administración del agua.

Sin embargo, enfrenta retos significativos derivados del cambio climático, la presión estatal y privada, y las desigualdades internas en el acceso a los recursos hídricos.

A pesar de estos desafíos, la gobernanza del agua en manos del CACOT muestra cómo las comunidades pueden mantener su autonomía, gestionar sus recursos de manera sostenible y defender sus derechos ante fuerzas externas.

La clave para una gestión exitosa y duradera radica en fortalecer la participación comunitaria, respetar las formas tradicionales de gobernanza y encontrar un equilibrio entre la preservación cultural y la adopción de soluciones contemporáneas.

BIBLIOGRAFÍA

Auyero, J. (1997). ¿Favores por votos? Estudio sobre el clientelismo político contemporáneo. Buenos Aires, Argentina: Losada.

Araujo C. H. (2012). Manejando el riesgo climático de Los Andes: El caso de las comunidades aymara quechuas de Chillavi-Ayopaya.

PIEB, CENDA, OXFAM, DANIDA. La Paz.
Andrade, M. (2002)
Mitos y verdades del cambio climático
en Bolivia. UMSA.

Crespo, F. C. (2000)
La guerra del agua en Cochabamba:
movimientos sociales y crisis de
dispositivos del poder. UMSS-
Cochabamba.

CHUQUIMIA. G., – PACHAGUAYA. P.
(2012)
Medio ambiente, Cultura, Genero, Poder
y Conflicto en las Gestión del Agua
en Ciudades Intermedias Coroico y
Copacabana, Universidad Mayor de San
Andrés – UMSA, La Paz – Bolivia.

Flores, T. (2011)
Análisis institucional sobre la
adaptación al cambio climático. Una
evaluación desde la sociedad civil
y recomendaciones para la acción.
PRODENA/WRI/Reacción Climática/
Fundación Ecosofía. La Paz.

Fundación Tierra. (2014)
Propuestas para políticas públicas No. 1:
Ampliación responsable de la frontera
agrícola. Tierra, IDRC. La Paz.

Foucault, M. (1981).
Un diálogo sobre el poder. Madrid,
España: Alianza.

Gandarrillas. H. (1994)
Dios da el agua que hacen los proyectos:
manejo de agua y organización
campesina; edic., Hisbol; La Paz – Bolivia.

Gobierno Autónomo Municipal de
Tiahuanaco. (2016-2020).

Diagnóstico del Municipio de Tiahuanaco.
Gobierno Autónomo Municipal de
Tiahuanaco. (2016-2020). Tomo 2
Tiahuanaco.

Martínez. J. L. y Murillo L. D. (2001)
Agua en la cosmovisión de los pueblos
Indígenas en Mexico. Tlalpan-Mexico.

Oré. M. T. (2009)
El agua ante los nuevos desafíos. Actores
e iniciativas en Ecuador, Perú y Bolivia/
Laureano del Castillo y otros; Edic. IEP,
Oxfom Internacional; Lima-Perú.

Pacheco. B. D. (2013)
Vivir bien en armonía y equilibrio con
la madre tierra: Una propuesta para el
cambio de las relaciones globales entre
los seres humanos y la naturaleza.
Universidad Cordillera, Fundación
Cordillera. La Paz.

Pachaguay. Y. P. (2018)
La poética de las vertientes.
Ecofeminismo y posdesarrollo en
Santiago de Huari. La Paz, PIEB.

Plan Estratégico Institucional. (2013).
Tiahuanaco.
Perales, V. H. (2018)
Crisis de agua en La Paz, UMSA. IDIS

Tarqui. E. (2011)
El poder de agua y tierra: conflictos
internos comunales y mecanismos de
solución. Tesis de grado en sociología,
UMSA; La Paz.

Weber. M. (2000).
Economía y sociedad. Bogotá, Colombia:
Fondo de Cultura Económica.

GESTIÓN DEL AGUA EN LA COMUNIDAD YANARICO DE LA JURISDICCIÓN MUNICIPAL DE TIWANAKU

WATER MANAGEMENT IN THE YANARICO COMMUNITY
OF THE MUNICIPAL JURISDICTION OF TIWANAKU

Froilan Fernandez Nina

Docente de Sociología – UPEA, El Alto, Bolivia

Email: froilan_fernandez@hotmail.com

RESUMEN

En el presente se aborda el eje temático de la gestión social del agua en la comunidad de Yanarico, perteneciente a la jurisdicción municipal de Tiwanaku. El agua es considerada de elemento vital para los pobladores de Yanarico, siendo de consumo humano y de los animales, es fundamental las lluvias para la productividad agrícola y en la regeneración de los forrajes del ganado. Las autoridades locales y el yapu kamani, están atentos a los ciclos lluviosos, en los casos de sequía, es la ocasión en que la ocasión en que las autoridades del ayllu efectúa ayunos y libaciones a las deidades andinas o los uywiris de la comunidad y de la región. En episodios de escasez del agua, hay mayor rigidez efectuado por el comité de agua, es la instancia técnica operativa del servicio autogestionado del sistema de agua en la comunidad, encargándose de la administración, del funcionamiento, de la apertura o conexión de piletas, del cobro mensual por el consumo de agua, de la atención a la rotura de la cañería, del corte de servicio de agua ventilados en las asambleas ordinarias de la comunidad, en esa instancia se determinan las sanciones en los casos de que los deudores morosos no cumplan con el pago del consumo del agua. La asamblea de la comunidad es el máximo nivel del poder decisonal de la comunidad, las autoridades de los mallkus hacen cumplir las determinaciones de las bases.

PALABRAS CLAVES:

Autoridades originarias, Capys, Chacha-Warmi, gestión del agua, ritualidad

SUMMARY

This article addresses the theme of social water management in the community of Yanarico, which belongs to the municipal jurisdiction of Tiwanaku. Water is considered a vital element for the inhabitants of Yanarico, and is used for human and animal consumption. Rain is essential for agricultural productivity and the regeneration of livestock fodder. Local authorities and the yapu kamani are attentive to the rainy cycles. In cases of drought, this is the occasion when the community, together with the authorities of the ayllu, fasts and offers libations to the Andean deities or the uywiris of the community and the region. In episodes of water shortage, there is greater rigidity carried out by the water committee, which is the technical operational instance of the self-managed service of the water system in the community, in charge of the administration, operation, opening or connecting of pools, monthly collection for water consumption, attention to broken pipes, cutting off water service ventilated in the ordinary assemblies of the community, in this instance the sanctions are determined in cases where delinquent debtors do not comply with the payment of water consumption. The community assembly is the highest level of decision-making power of the community, the authorities of the mallkus enforce the determinations of the bases.

KEYWORDS:

Origin authorities, Capys, Male-Female, water management, ritual

INTRODUCCIÓN

La comunidad Yanarico está ubicado de la jurisdicción de Gobierno Autónomo Municipal de Tiwanaku de la Provincia Ingavi del departamento de La Paz. La capital del Municipio, es la localidad de Tiwanaku ubicada a 72 Km., de la ciudad de La Paz (sede de Gobierno de Bolivia), conectada mediante la carretera internacional asfaltada que llega hasta la población de Desaguadero para vincular con la República del Perú.

Tiawanaku, es un Municipio ubicado en la Región Altiplano Norte del Departamento de La Paz, con algo más de 12 mil habitantes dispersos, tiene una incidencia de pobreza del 82,4. Su topografía es típica de altiplano, tiene un clima frío, con una temperatura promedio anual de 8°C, a una altitud de 3.830 msnm. La fisiografía del Municipio está constituida por serranías, colinas y llanuras fluviales con suelos de textura variable. La cuenca principal del territorio es la alimentada por el río Tiwanaku – Guaqira, que luego de 32 kilómetros desemboca en el lago Titicaca. El origen de la población es aymara, organizada en sindicatos, centrales, subcentrales y OTB's.

Aunque es conocida mundialmente por el Sitio Arqueológico Tiwanaku, la principal actividad generadora de ingresos económicos es de la actividad lechera, lana y carne vacuna, camélida y ovina. La comunidad Yanarico tiene sus límites territoriales al Norte con la comunidad Suriri, al Sur con municipio de Guaqui, al Este con la comunidad Champi Grande y al Oeste con la comunidad Pillapi San Agustín.

Cuadro N° 1

Población de la comunidad de Yanarico

Zona	Comunidad	Población	Superficie (Km2)	Densidad (Hab/Km2)
Zona Oeste	Yanarico	821	27	30

Fuente: Fundación Tierra (2024, p. 13).

En la comunidad Yanarico, su economía se basa en la producción pecuaria, dedicados en la producción de leche y elaboración de queso, es el principal sustento económico de las familias. Como secundario es la producción agrícola papa y otros, generalmente está destinado al autoconsumo. Para los habitantes de la comunidad Yanarico, por existir escasez de agua, es suministrado elemento agua, para consumo humano y animales. Por tanto, es importante la gestión del agua en la comunidad, a la cabeza del comité de agua potable y saneamiento (CAPYS), con la venia de la asamblea comunal y de las autoridades mallkus del ayllu, encargándose del control y administración de sistema de agua. La asamblea de la comunidad y de sus autoridades mallkus, es la máxima instancia de poder decisión, los que delegan a la directiva del Capys para la administración del agua, para realizar el control, se encargan de la vigilancia del funcionamiento de la red de agua, del mantenimiento del sistema de agua, en el caso de fallas se encargan de dar solución a los problemas técnicos, controlan los medidores para el cobro del servicio de agua, hacen cumplir las sanciones a los usuarios infractores, la apertura de nuevos usuarios del agua potable. Entonces, se plantea la siguiente interrogativa ¿Cuáles son las formas de organización social y administración del sistema de agua en la comunidad de Yanarico?

MÉTODOS Y MATERIALES

En la presente labor, se utilizó la metodología de la investigación cualitativa, con inclinación al paradigma de investigación interpretativa con el fin de incursionar en la indagación de la gestión del agua en el municipio de Tiwanaku. En otros términos, las relaciones naturaleza-comunidad/sociedad, generados entre los ecosistemas y el sistema social derivados del conocimiento local por su carácter; generacional, género y social, y de la gobernanza del agua que apoyan a la adaptación al cambio climático: cambio global (Inieta, 2015). El diseño cualitativo-fenomenológico tiene el objetivo de "conocer las percepciones y vivencias" (Cabello & Velasco, 2024, p. 168). Es decir, mostrar las acciones y reacciones de los pobladores de la comunidad en cuanto a los episodios climáticos producto de la sequía que afectan las actividades rutinarias o en casos de desabasto del agua para el riego del forraje, entre otras problemáticas en la gestión del agua es enfocarse en las creencias -percepciones- y prácticas -vivencias/experiencias- derivados en la gestión del agua asumidos por las autoridades locales de índole institucional (gobierno local) con las autoridades tradicionales (social) mallku y el yapu kamani en el área rural de Tiwanaku.

El trabajo consistió en la observación y lectura de la realidad social en este caso pretendiendo interpretar los efectos generados por el agua -escasez- en la actividad productiva. Al ser la investigación de índole cualitativa y de "lo social" la tarea fue el de obtener información en documentos y en las percepciones, luego su posterior análisis e interpretación, fue a través

del acercamiento con las autoridades o actores locales directos e indirectos, para fines de realizar entrevistas propiamente en el lugar espacial específico de la Comunidad de Yanarico. Siendo así: "podemos entender el trabajo de campo como una negociación abierta entre, de una parte, nuestros puntos de partida e intereses analíticos y, de otra, las posibilidades reales de la participación en un escenario determinado." (Gordo & Serrano, 2008, p. 64). Entonces, el trabajo nos permitió mirar el contexto pretendiendo reflejar a los actores locales en sus interacciones sociales con el medioambiente en la cuestión de la gestión social del agua.

RESULTADOS

Las creencias del agua en la comunidad

Las experiencias vividas por los pobladores de la comunidad Yanarico, datan desde tiempos inmemoriales sustentadas en la religiosidad andina; traducidas en las libaciones con valor ritual a sus deidades -uywiri-. La geografía, el clima frígido y la temporada de lluvias afectan a los cultivos agrícolas y en la regeneración de los forrajes para los ganados, es decir, los pobladores permanentemente han dependido de la aquiescencia de la naturaleza, sobre todo al retrasarse el ciclo de las lluvias anuales, movilizándolo a las autoridades de la comunidad, especialmente del Yapu kamani, pidiendo plegarias a sus seres tutelares, en lugares sagrados o subiendo a los cerros más elevados de la comunidad.

En la comunidad Yanarico, se nombran a 2 yapu kamanis, siendo un kamani de la zona Waqiria y el otro de la zona Ch'alla qullu. Según Hernan Callizaya

de la comunidad Yanarico, siendo joven asumió el cargo de Yapu Kamani en 1998, con limitada experiencia: “realice el cargo de yapu kamani, ha venido un tiempo de sequía en enero y no ha llovido” (Hernan Callizaya, comunicación personal, septiembre 2024). En ese entonces, asesorado de las exautoridades de avanzada edad decidieron realizar plegarias buscando se apiade las deidades andinas y envíe lluvias.

El preparado de las libaciones en la ritualidad de la lluvia, consiste en un conjunto de procedimientos. La tarea inicial previo al ritual fue conseguir K’ala jamp’atu -un sapo liso-, designándose a un comunario conocedor del procedimiento del ritual a la lluvia, toda vez que el atrapado del sapo no puede ser realizado por el mismo kamani. La persona encomendada en la búsqueda del sapo tiene que acudir al lugar denominado Chilla, habitat de los sapos. En el lugar “existen tres vertientes de agua, uno es de helada, otro es de granizo y el tercero es de lluvia, el comisionado tiene que saber, de donde va traer el sapo, si trae del granizo, entonces granizo va caer, si trae de la vertiente de la lluvia, entonces llegara lluvia” (Hernán Callizaya, comunicación personal, septiembre 2024).

El día del ritual la persona comisionada hace llegar al sapo, a las 10:00 de la mañana, entre tanto la población de la comunidad cumple a pleno el ayuno desde 06:00 a.m., y dura hasta las 15:00. El batracio es dejado en un tipo wathia de piedra, incluyendo el agua traída de la fuente de lluvia. El yatiri de la comunidad auspicia el ritual con el banquete ofrecido a las deidades, con diversos insumos de origen vegetal, mineral, animal y hasta industrial,

al lado del batracio vivo. El ritual es liderizado por los dos kamanis y la wajt’a es preparado por el yatiri exponiendo toda su fe, el yatiri evoca la siguiente plegaria: “axjaru wajt’awiñani, akan utji Titi”, traducido: ofrendemos aquí, se encuentra el gato andino. El ayuno comunitario y las libaciones culminan a las 15:00 horas, de pronto se vaticinan los vientos de lluvia, mientras tanto los pobladores comparten comida y sodas brindadas por los kamanis. Se sustenta que, en esos actos de religiosidad, las autoridades comisionadas en la procura de la producción agrícola evitan cohibirse, guiados por la siguiente frase: “si te mezquinas, tampoco hay producción”. El fiambre se extiende a toda la comunidad asistente, localmente se conoce de sigisiña.

Otra manifestación de las creencias al agua, fue al conseguir la infraestructura del sistema de agua en la Comunidad de Yanarico, al realizar la ch’alla el día martes en carnaval, el Capy hace la ch’alla señalando: “el agua que haya no más, que no exista ninguna falla y que no concurra ningún problema”. Se encargan los Capys y las autoridades originarias, para la ch’alla acudiendo a los 6 tanques, adornando con globos, confitan, también pueden ir los vecinos o los comunarios, todo el día es la ch’alla, extendiéndose incluso hasta la noche (Beatriz Calle, comunicación personal, septiembre 2024). Además, el tanque está en el cerro Qhaqha paka -cerro alto- al cual acuden para ch’allar el tanque con la capacidad de 10.000 litros de agua. Mencionan que antes había un laguito, área que brillaba oro, los abuelos por no enfermarse han dinamitado ese sitio, de ahí se secó el laguito. Otro tanque, se encuentra en el cerro Kalwañuni, con esos tanques con agua se distribuyen el agua a las

pampas. Además, se ch'allan los 3 pozos de la comunidad de Yanarico, encabezado por los Capys y mallkus, no se hacen con waxjt'a.

Otra expresión de las creencias de la comunidad, es la ritualidad a la Pachamama desplegada en el mes de agosto, denominado mes de la Pachamama con la mesa/misa que consiste con insumos de origen vegetal, animal y mineral, en ese mes hay la creencia muy difundida de que la tierra abre la boca para comer. Entonces, las autoridades al ejercer su cargo de Mallku, hacen waxjt'a a los achachilas, en San Andrés, el 30 de noviembre, para que produzca bien y no venga el granizo, con la siguiente actividad; caminan los soldados, son 4 hombres que acuden a las 4 esquinas con la waxjt'a, a las 23:00 horas, llevando conejos vivos -cuis- de color negro (llaki), llevan al conejo cargado con kaytu -lana hilada a mano-, posteriormente sueltan a los conejos (Hernán Calle, comunicación personal, septiembre 2024). Otro ritual, contra el granizo, es haciendo waxt'ar a la ispalla, es en las vísperas de navidad, con el fin de pedir buena producción y no venga la granizada. Para candelaria, se hace wajt'a el 2 febrero, se hace misa con sullu de llama dirigido por el yatiri, en el medio de la papa, nadie tiene que ver, es en horas de la noche, hasta las 02:00, asisten a siembras de los granos los yapu kamanis, se reúnen desde las cuatro de la tarde los mallkus y los kamanis, se sirven bebidas alcohólicas, a las 22:00 comparten comida, brindan, luego el maestro dice vayan saliendo. Aunque, llueva el ritual de hacer pasar la misa se efectúa protegidos de la chiwiña. El yatiri se queda en la habitación y los yapu kamani acompañado de sus parejas caminan con rumbo a la chacra a quemar la misa.

El comunario andino, expresa su vivencia religiosa derivada del catolicismo popular, en una suerte de herencia de los patrones españoles implantado en las haciendas, desde entonces, se fue impregnando la práctica religiosa católica. La fiesta de Yanarico es el 24 de septiembre, en honor a la Virgen de Mercedes, se baila morenada, hay dos comparsas de morenada, tiene 3 prestes que participan. Si el preste quiere puede hacer bailar Wakawaka, dependiendo al potencial económico que tenga. Antes era el 24 de septiembre, pero ahora han modificado haciendo recorrer al 20 de septiembre, antes había la creencia de no hacer mover, tal fecha "el cumpleaños no se puede mover". La virgen era muy celosa, se podía advertir en su mirada, o algo pasaba si se agacha, si uno tiene fe puede detectar. "Cuando he sido preste la virgen se agacho y con el tiempo he quedado viudo, su corona se tapó, como diciendo no te voy a mirar, tiene poder la virgencita. Actualmente estoy en otra religión ya no creo en la virgencita. Pero hay recuerdos que viven en mi corazón." (Hernán Callizaya, comunicación personal, septiembre 2024). Los comunarios de Yanarico practican el ámbito de su religiosidad que datan antiguamente regidos principalmente por las ofrecidas a las deidades andinas con las ritualidades al agua combinándose al de las concernientes al Tata Dios católico.

Gestión del agua

Las fuentes de agua del territorio municipal de Tiwanaku comprenden de ríos, vertientes y ojos de agua entre las fuentes de agua superficiales. Los pozos sub superficiales y pozos profundos, entre las fuentes de agua subterránea. Entonces hay pocas fuentes de agua superficial, y hay alta demanda de agua

para los diferentes usos; doméstico, agrícola y pecuario (Fundación Tierra, 2024, pp. 37-38).

Las fuentes de agua provienen de las vertientes para el consumo humano, se almacena en tanques, y luego se distribuye por cañería a las piletas de las familias: sistema de bombeo con red. Localmente a las vertientes se les denomina: uma jalsu -ojo de agua-. Además, complementariamente en la comunidad de Yanarico, existen pozos y el aprovechamiento del agua de lluvia.

Las vertientes de agua son estimadas como propiedad comunal. Los comunarios de Yanarico, desde el 2009, vienen gestionando el sistema de agua por cañería -politubos-, y se culminó con la construcción de tanques para el almacenamiento de agua, la iniciativa fue apoyada por la ONG Intervida, alianza entre Perú y España, la institución estuvo presente desde 1998, apoyando con proyectos de desarrollo a la comunidad, para mejorar las condiciones de vida de las familias campesinas de Yanarico. Fueron apoyados en solucionar las diferentes necesidades, de a poco fueron concretizando el proyecto del sistema de agua para las familias, ideando todo el proyecto, con la perforación de pozos, luego planificaron el sistema de agua por cañería, estableciendo las fuentes para captar el agua en la comunidad, la edificación de los tanques de almacenamiento, además, del colocado del motor eléctrico para el bombeo que suministra al sistema de agua por cañería. El Gobierno Autónomo Municipal de Tiwanaku, fue contraparte en la extensión de politubos. Los usuarios apoyaron con su contraparte aportando la suma de 200 Bs., más el acopio de los materiales de construcción del lugar, fuera del aporte económico las

familias brindaron la mano de obra en la procura de contar con la construcción del sistema de agua en la comunidad.

En la comunidad de Yanarico desde el 2009, se empezó controlando el consumo del agua del sistema de agua por cañería, es decir, la finalidad es que la cantidad de agua consumida sea pagada. Hasta ese momento solo la Unidad Educativa de la comunidad se abastecía de agua por cañería. En las décadas de los 1980 acercándose a los 2000, fue libre el consumo de agua de los pozos. Algunos comunarios recuerdan, antes del año 2009, algunos pozos se secaban a consecuencia de la sequía.

Posteriormente, en ocasiones se generan fallas en la distribución del agua por cañería, cuyos aportes corren a cuenta de los mismos usuarios, el que mayor cifra de contribuciones significa es la reparación del motor por arruinarse o cuando se presentan desperfectos, para un mantenimiento parcial el aporte es de a 120 Bs., de los 34 afiliados existentes en la zona Jach'a Sirka, al arruinarse totalmente el motor la contribución por usuario puede alcanzar a 250 Bs., para comprar otro motor, el motor nuevo tiene un coste entre 18.000 Bs., a 25.000 Bs. El tamaño del motor que bombea el agua al tanque es pequeño conectado a tubos de 3 pulgadas, la bomba funciona con una especie de barra con engranajes. Se indica que para reparar el motor de la bomba cuesta 7.000 Bs., consideran que es mejor comprar un motor nuevo que bombee el agua al tanque, garantizando un mayor tiempo de duración.

El rompimiento de la tubería de distribución del agua, generalmente es provocado durante los trabajos de

roturado de la tierra en las parcelas o con el transitar del tractor, e igual situación ocurre el en mejoramiento de los accesos viales que conducen a la misma comunidad. Al generarse roturas en los tubos del sistema de riego la protesta del usuario perjudicado no se deja esperar. El usuario que ocasiona el malestar cubre con la reparación de las conexiones de las cañerías, por su propia cuenta, en el caso de omitirse el resarcimiento material y al dejar que el agua filtre se le aplica la multa de 500 Bs., recargándole más la suma de los gastos de reparación requeridas. En los casos de que el maquinista contratado ocasione alguna avería junto al usuario contratista corren los gastos a mitades. La mayoría de los usuarios del agua por cañería están capacitados en los arreglos concernientes a la plomería, se hace notar que las herramientas completas para el arreglo de las tuberías están a cargo de los Capys, siendo así, los Capys arreglan las fallas por las destrezas adquiridas y por contar con las herramientas adecuadas. Algunos comunarios independientemente se fueron equipando con las herramientas apropiadas de manera particular, siendo que ellos mismos procuran diligentemente el arreglo de las tuberías ante cualquier falla que le fuere solicitada.

Los Capys tienen que estar al tanto en cuanto al desperfecto del sistema de agua, para una intervención oportuna a los desperfectos, y viceversa los comunarios tienen que estar atentos, a los anuncios de los Capys. Una vez los Capys comunicaron a los usuarios: "recíbanse agua en turriles o en valdes, la Alcaldía va realizar reparaciones al sistema de agua, estaremos sin agua por cañería por el lapso de dos semanas" (Francisco Huanca, comunicación

personal, septiembre 2024). Se recapitula, que la familia Mamani no se aprovisiono oportunamente del agua; "Pero hemos sufrido en mi familia por la escasez del agua, ya no teníamos pozo, ya estaba tapado, para acceder al sistema de agua nos hemos ido a rogar al vecino, que nos regale agua de su pozo, más bien nos dijeron ¿Qué tanto quieren? Hemos estado dos semanas trayendo agua del vecino, para cocinar, hasta para lavarse la ropa y limpieza personal" (Margarita Mamani, comunicación personal, septiembre de 2024).

En la comunidad Yanarico, el ingreso para los nuevos usuarios es de 200 Bs., la disminución fue por los constantes reclamos, antes ascendía a la cifra de 500 Bs. El ingreso de un nuevo usuario, contempla un procedimiento, consistente en la solicitud a los Capys, que es considera en una asamblea ordinaria, luego con la venia de los asistentes a la asamblea es factible el instalar el agua por cañería. Desde la implementación del sistema de agua por cañería, se instalaron los medidores de agua para realizar el control rígido y mensual del consumo a cada usuario según un tarifario. El consumo de agua se controla por el medidor, que va marcando según números, si marca un cubo el pago será 2 a 9 Bs. Después el consumo entre 10 a 20 Bs., hasta 50 Bs., o más, algunas veces dejan abierta la pila, ocasionando que el medidor marque significativamente y en el monto a cancelar por el agua sea mayor. Los Capys van rondando los domicilios para hacer el control, además, el cobro mensual del consumo del agua es ajustado por el Capy y en ese momento el usuario tiene la obligación de cancelar su gasto, es decir, el pago es al instante.

Autoridades del Agua

Los Capys componen por 6 integrantes, 1 representante por cada sub zona, la comunidad de Yanarico tiene 6 sub zonas. Los candidatos que asumirán la autoridad de Capys son nominados mediante la lista por orden correlativo, no es alterado, los usuarios tienen que asumir el cargo, cuando les toque.

Por la extensión de la comunidad Yanarico, se divide en dos zonas Waqiria y Ch’allaqullu, de ahí salen rotativamente; el presidente, el acta, y la hacienda, salen tres cargos. Del otro lado, sale 3 carteras, el vicepresidente, operador y vocal, así posteriormente con el intercalado van rotando entre las dos zonas los cargos de los Capys. La asignación de los cargos del Capys se cumple en una asamblea de la comunidad, consistente en la aclamación, es decir, alzan la mano entre los asistentes a la asamblea. La elección es primeramente entre 3, para presidente, vicepresidente y acta. Luego el perdedor es cajero o secretario de hacienda -qullqi kamayu-, operador y vocal. Actualmente la directiva de Capys está conformado:

Cuadro N° 2
Cargo de Capys Ayllu originario
Yanarico (rotativo por lista)

Zona Waqiria	Zona Ch’allaqullu
1ra. Sub zona <i>Jach’a Quntu</i> <u>Presidente</u> Pedro Cruz Huanca	1ra. Sub zona <i>Qhachwañpata</i> <u>Vicepresidente</u> Julián Ramírez
2da. Sub zona <i>Jach’a Sirka</i> <u>Strio. Hacienda qullqi kamayu</u> Juan Carlos Flores	2da. Sub zona <i>Qaluyu</i> <u>Operadora</u> Cristina Blanco
3ra. Sub zona <i>Qala Sirka</i> <u>Strio. Acta</u> Jhony Mamani	3ra. Sub zona <i>Uma Jalsur Pampa</i> <u>Vocal</u> Tiberio Callizaya

Fuente: Elaboración en base a (Fundación Tierra, 2012, p. 21).

La posesión al cargo de los Capys, es el 10 de cada año, hasta 10 de enero del siguiente año, exactamente su gestión tiene una vigencia de un año calendario. El Capys, no están ataviados con los atuendos de las autoridades de la comunidad, se menciona, solo están con vestimenta casual, entonces, los Capys más bien es un cargo específico destinado a la administración del sistema de riego.

La tarea específica de los Capys, es garantizar el suministro del agua las 24 horas, al existir una deficiencia o falla, inmediatamente se movilizan y coordinan con las autoridades mallkus de la comunidad. En el caso de que se genere un arreglo, primero se tiene que comunicar a los usuarios, con el fin del corte de agua para hacer el mantenimiento. La prevención consiste en comunicar a cada familia, del corte transitorio del agua para el mantenimiento cuando se advierten fallas, tienen que esperar un tiempo prudente para que los usuarios se abastezcan en sus recipientes de agua, para no pasar inconvenientes por falta de agua. En caso que no haber un aviso previo para el corte de agua, se genera un malestar en los usuarios ocasionado protestas, los reclamos se presentan en las reuniones de la comunidad dirigidas a los Capys, hasta pueden ser sancionados, para evitarse de problemas, siguen los protocolos sociales del ayllu: reflejado en sus usos y costumbres -normas y procedimiento propios-, su tradición histórica, derechos y deberes, su estructura organizacional, asuntos relativos a la tierra y territorio y las faltas y sanciones a su reglamento interno para el mejor manejo del ayllu, contemplados todos esos elementos en el “Estatuto y reglamento interno del Ayllu Originario Yanarico”.

Las reuniones ordinarias de la comunidad Yanarico, tiene como fecha el día 10 de cada mes, los mallkus convocan a todos los afiliados de la comunidad, se desarrolla la reunión en base al orden del día, en un punto específico se tratan el tema relativo a los Capys, el comité de agua informa en las reuniones ordinarias de la comunidad, sobre la administración de sistema de agua, principalmente respondiendo a los reclamos de los usuarios. Tratando sobre los usuarios morosos, los que "no quieren pagar" al día o pago puntual del servicio del suministro de agua. La comunidad define el corte de agua, ajustan el monto de la deuda total, más la sanción o multa es 50 Bs., la multa se aplica indistintamente a los que tienen medidor y los que no tiene medidor por igual. En la comunidad existen 10 usuarios sin medidor propio.

Para las nuevas instalaciones los interesados mandan su solicitud al Capys, el cual se da lectura en una reunión de la comunidad, se acepta o rechaza la solicitud. En el caso de autorización se procede con la instalación del agua, en coordinación con el Capys. El ingreso anteriormente fue de 500 Bs., los gastos del material y del medidor son asumidos por el dueño del predio, significa que el solicitante se compra accesorios y materiales que permitan instalar el agua, el medidor de agua tiene coste de 250 Bs. Previo a instalar la pileta el Capys acude a verificar si los accesorios cumplen con las normativas de la comunidad. Algunos usuarios sin autorización o el consentimiento de la comunidad han querido hacer la instalación clandestina, actitud que es sancionada en una asamblea, viendo la regides de las asambleas, los nuevos usuarios van por el conducto regular, evitando pagos innecesarios.

Las autoridades "originarias" son las que definen el rumbo de todas las acciones de la comunidad, hasta de las actividades relativas al Capys, por ejemplo, la ampliación de sistema agua por cañería, "en mi gestión fui mallku, he hecho con mi mamá, mi mamá me acompañó" (Petrona Huanca, comunaria de Yanarico, comunicación personal, septiembre 2024). El cargo de autoridad originaria de la comunidad se funda en la cualidad del "chacha/warmi", andar entre dos personas, no se anda ch'ulla o solo, aunque del mismo sexo entre mujeres es aceptado, pero siempre se tiene que andar entre dos para cumplir el cargo de autoridad originaria. "En mi gestión hemos extendido mil metros lineales de tubo de sistema de agua potable, eso se trabajó toda la comunidad en el año 2022. Este trabajo de extensión del tubo generó conflictos internos de la comunidad, uno no falta, se atajaba, no quería que pase por su sembradío de alfalfa, el problema se llevó a una reunión de las 6 sub zonas de toda la comunidad, la junta conminaba al opositor si o si tiene que pasar por su terreno. Increpaban diciendo: no vas a consumir esa agua. Al final el comunario opositor exigió una condición con un resarcimiento, nos pidió tubo el afectado, entonces se ayudó con el tubo" (Bertonía Mamani, comunaria de Yanarico, comunicación personal, septiembre de 2024). Como se puede advertir en la comunidad no siempre se aplica el rodillo comunal ante un afiliado o base, en este caso el comunario puede entrever su resistencia con el afán de reivindicar un resarcimiento material.

Las faltas a las reuniones de la comunidad, se sancionan con multas de 20 Bs., y los trabajos comunales es de 100 Bs. "De varias faltas se acumulan en montos económicos, muchos

ruegan para la rebaja, justificando que estaban enfermos, o producto de algún accidente, o por problemas familiares. Piden rebaja, algunos opinan que ponga un cariño, o que ponga, 400 Bs., y dos cajas cerveza más, la gente también es comprensible" (Miguel Andrés Canaviri, comunario de Yanarico, comunicación personal, septiembre 2024). Hay también la opción *mink'a*, consiste en el reemplazo en la asistencia en las reuniones y en los trabajos comunales.

En la comunidad habitualmente surgen algunas divergencias entre los afiliados, por asumir obligaciones, arguyendo en la extensión de la tenencia de la tierra: "él tiene 8 hectáreas, vos un año no más has hecho el cargo, tienes que hacer dos años. Responde, a vos quien te ha dicho que tengas una hectárea no más, de eso reclámale la culpa a tu papá, ¿acaso soy tu hija? Porque tienes que reclamar a mí. O ¿Quién te ha dicho que te compres un pedacito? Yo tengo hectárea grande, otros tienen dos o tres hectáreas. Ellos se comparan con nosotros, ellos deben alzar más cuota dicen. Por qué te comparas con nosotros que culpa tenemos que tu papá te haya regalado un pedazo o te compres un pedazo de terreno" (Mary Marina Huanca, comunidad Yanarico, comunicación personal, septiembre 2024).

DISCUSIÓN

En el aprovechamiento del agua para el uso y consumo, surgen bastante inquietudes de los pobladores desplegándose las prácticas religiosas ancestrales en las comunidades andinas, es así que desde los antepasados aymaras, existió y aún persiste esa apremiante relación del ser humano/comunidad y naturaleza, "mediante ritos para atraer lluvia, fiestas del agua,

prácticas de riego, formas de distribución de riego" (Pachaguaya, 2008, p. 21). Los comunarios de Yanarico continúan tales prácticas ancestrales, de dar para recibir; ofreciendo las libaciones a las deidades, en retribución reciben la lluvia en beneficio de la producción agropecuaria.

En las comunidades andinas, la producción agrícola dependió constantemente de la lluvia, también para la ganadería, los forrajes, por tanto, estaba presente las libaciones a las deidades andinas las plegarias para atraer las lluvias. La llegada de la época de lluvias (Uma Raymi y Capac Raymi) constituyó una práctica ritual importante en las ceremonias al ciclo agrícola. El sacrificio de llamas, fue en varios meses del año, una ofrenda asociada a la agricultura, y dedicada a la lluvia y a los cerros/achachilas "cuando había sequía, ataban varias llamas negras en la plaza pública, derramaban chicha a su alrededor y las mantenían sin comer por varios días para que con sus quejidos de hambre ayudaran a pedir agua." (Limón, 2006, pp. 105-106). Los otros entes de la naturaleza son parte integrante del cosmos, desde la época precolonial, considerados de deidades ofreciendo *wilanchas* o sacrificios con las llamas y se apiadan mandando lluvias ante los quejidos del camélido: *qarwa*. Fueron banquetes succulentos ofrecidos a los *uywiris*.

En la cosmovisión andina, el agua, es un elemento de cohesión en la comunidad, y para el Estado, es un recurso natural hídrico que debe ser rentabilizado -precio-, entonces hay lógicas y formas de gestionar, por parte del funcionario entiende bajo el discurso científico/técnico- y por otra parte, del poblador local -comunario aymara- siendo

fundamental en el imaginario del mundo andino; dar, recibir y devolver: "el uno toma una perspectiva secular, 'racional' y burocrática de la administración del agua, mientras que el otro se enfoca en asegurar ritualmente el agua, lo cual es visto como parte de un universo social y simbólico mayor" (Gelles, 1995, p. 394, citado por Varas & Valcuende, 2021). Para la organización comunal de Yanarico el agua es un elemento/natural cohesionador, mientras para la perspectiva Estatal, el agua es un "recurso más" de aprovechamiento mercantil.

Los temas relacionados desde la perspectiva de la sociología de la religión en Los Andes: la importancia de los sitios rituales marcadas por la geografía, como los cerros; los ritos son fines económicos y sociales; la combinación de símbolos cristianos, como la cruz, con entidades de origen prehispánico, como los achachilas (Spedding, 2004:12). En la comunidad de Yanarico, existen lugares sagrados con valor ritual, desde esos espacios geográficos sus pobladores hacen las libaciones a los uywiris de la comunidad invocando las lluvias para la producción agrícola y ganadería, así la comunidad se cohesionan entre las familias del ayllu y el medioambiente.

Para los comunarios es importante la interrelación con las deidades andinas, por intermedio de libaciones. "La supervivencia de la comunidad depende en buena medida de las posibilidades de mantener este sistema de relaciones con las entidades bio-sobrenaturales. Y si en el seno de la comunidad humana la reciprocidad es un elemento central que permite garantizar su subsistencia, también lo es mantener esa relación de reciprocidad con los seres que propician la vida, como es el caso del

agua o las lagunas y las entidades que están presentes en ellas. Así, la laguna es principio y fin, punto de partida y de llegada, desde una visión cíclica del tiempo" (Varas & Valcuende, 2021). La comunidad Yanarico tiene una estrecha dependencia de la lluvia, para la producción agropecuaria, cada año esperan las lluvias para iniciar los sistemas productivos, y para la regeneración de forraje destinado a los animales; vacunos, camélidos y ovinos entre otros.

En las últimas décadas, se generó ciertas fisuras, en la relación entre comunarios y las deidades, por la presencia de sectas religiosas. Según Frías (2002), la modernización de la economía campesina y política local, por la influencia de las sectas evangélicas en la comunidad en desmedro de las libaciones a los uywiris.

Los bioindicadores, son organismos vivos capaces de indicar la calidad de determinados factores medioambientales, como el agua, el aire, el suelo y el nivel de biodiversidad de una zona determinada, así como su respectivo grado de contaminación. Los "mitos recopilados son cada vez menos conocidos por las nuevas generaciones. (...) Los bioindicadores que servían para predecir el clima, en los que se encuentran algunos de los personajes de los mitos, son cada vez menores y menos eficaces en el orden imaginario en el que se articulaban formas de organización comunal (...) Las nuevas interpretaciones contribuyen a desactivar las vinculaciones de esta comunidad bio-socio-sobrenatural." (Varas & Valcuende, 2021). Los indicadores naturales para la producción de cultivos, ya no son efectivos para predecir año seco o lluvioso, para

las siembras de cultivos. El nido de ave liqi liqi, para año seco hacían sus nidos en lugares planos, y para año lluvioso en lugares elevados. Pero con el calentamiento global del planeta ha desvirtuado los bioindicadores, como el liqi liqi hacen sus nidos en lugares planos y elevados sin distinción.

El Capys, su tarea específica es el control y administración. "El Comité de Aguas es el actor más importante en la gestión del agua" (Chuquimia y Pachaguaya, 2012, p.133). Es una directiva encargada de administración de sistema de agua potable, tienen poder de decisión en el acceso y provisión de líquido elemento a las familias de la comunidad. Después, tienen que realizar diferentes acciones con relación al mantenimiento de agua por cañería. En ese sentido, existen tareas específicas: el suministro de agua, limpieza, uso de piletas domiciliarias, asistencia y otros.

La directiva, "para su gestión tiene conformado un Comité de Agua Potable (presidente, actas, tesorero y vocal)" (Laruta y Bustamante, 2017, p. 70). Mientras en la comunidad Yanarico el comité de agua tiene cierta variación, la directiva componen de presidente, vicepresidente, actas, hacienda, operador y vocal, con funciones específicas según la organización jerarquizada durante el manejo de agua.

El manejo de agua en la comunidad de Tirco del departamento de La Paz, Perales (2008) argumenta que: "El sindicato de la comunidad hizo la gestión para el financiamiento de cierto monto ante la alcaldía de Cairoma y, por otro lado, cada UD (unidad domestica) participante financio el saldo con dinero y trabajo, como se requiere como contraparte para estos

proyectos" (Perales, 2008, p. 131). En la comunidad Yanarico se implementó el sistema de agua con el apoyo de la ONG y contraparte de la comunidad y de la alcaldía de Tiwanaku, en la gestión 2009.

Uno de los aspectos importante en el sistema de agua potable, es el manejo económico. Las unidades familias con piletas, por derecho al consumo del agua potable aportan sus mensualidades, (Perales, 2008) argumenta: las "unidades domésticas, es decir, los que tienen agua potable pagan 1.50 mensualmente y el cobrador recibió charlas de la alcaldía. A veces existe corte de suministro de agua, porque sacan para riego o están deterioradas las cañerías" (132-133). En la comunidad de Yanarico, las normas son rígidas para el cobro de las mensualidades del consumo del agua, en caso de incumplimiento se aplican las multas.

El conflicto de agua, surge por las cuestiones de "escasez de agua en tiempo de estiaje, mal uso de recurso por la gente, infraestructura deficiente, turbiedad de agua en invierno, y contaminación a desagües" (Chunga, 2007, p. 288). En la comunidad Yanarico, los problemas se generan con la rotura de tubos por el transitar de los tractores, en los trabajos de roturado de la tierra. Por su parte Gerbrandy señala también que: "En los sistemas de riego, no existe propiedad de agua a un nivel individual o familiar. Si bien individuos o familias pueden reclamar el aprovechamiento de una parte de agua" (Gerbrandy y otros, 1998, p. 84). Esta refiriéndose a las vertientes grandes o hasta pozos. Surge también el derecho al agua, quiere decir, "un reclamo autorizado sobre el flujo beneficio de una fuente de agua" (Gerbrandy, 1998, p. 95).

Las interrelaciones hombre-mujer, son códigos de conducta guiados por algunos principios, son pilares en la familia y en la comunidad: principio de dualidad y complementariedad. (Mayta, 2018). En la comunidad Yanarico, el poder de decisión está en la asamblea de la comunidad, y a la cabeza de la directiva de los mallkus. Para Chuquimia (2003), la autoridad se funda en la democracia comunitaria y en un orden político, donde el asunto tanto individual y colectivo: se dan al mismo tiempo. Otro asunto, relevante es "la alternancia del poder" sabiendo de la diversidad en la comunidad. La democracia del ayllu se rige por el valor de la rotación de los diferentes niveles de autoridad, permitiendo crear un ambiente de representación y participación democrática muy amplia en las comunidades. La rotación elimina las tensiones al interior de la organización, respeta la diversidad tanto de las personas/individuo como de las comunidades/colectividad: articulándose en un sistema comunitario. La autoridad es legitimada, toda vez que es: "un servicio social de responsabilidades comunales" (Chuquimia, 2003, p.129). La democracia y el orden político está sustentado en la reunión comunal, la representación de las unidades familiares, son dirigidas por la autoridad del mallku y de los demás cargos directivos.

CONCLUSIONES

La comunidad rural continua con las prácticas rituales para atraer la lluvia, mediante ayunos y libaciones con insumos rituales, con mesas en los lugares considerados de sagrados y de valor ritual. Por su geografía, clima del altiplano y por la escasez de fuentes de agua para el riego, el sistema

productivo como los cultivos agrícolas y del forraje reservado a los animales, la comunidad depende de las épocas lluviosas. El aprovechamiento del agua es importante para el consumo humano y para el ganado en la comunidad de Yanarico. La infraestructura cuenta con tanques y tubos que fue establecida con el apoyo de la ONG Intervida y con la contraparte de los mismos comunarios y del municipio de Tiwanaku. Las fuentes de agua son subterráneas, pozos y vertientes.

El Comité de agua potable y saneamiento, cuenta con una directiva elegida por la comunidad, para realizar el control y administración de sistema de agua, ellos son los encargados de la vigilancia del funcionamiento de red de agua, mantenimiento de sistema de agua, en caso de fallas dan solución a los problemas técnicos, realizan el control de los medidores, el cobro del servicio de agua, hacen cumplir las sanciones a los infractores usuarios, y la apertura de nuevos usuarios de agua con la venia de la asamblea comunal dirigidas por las autoridades mallkus del ayllu.

La reunión de la comunidad es el espacio de poder de decisión magna, donde están presentes la representación de cada unidad familiar, y los mallkus al ser directiva tienen el poder de decisión, están encargados del gobierno de la comunidad, van rotando en los cargos año tras año entre los afiliados del ayllu, los cargos son asumidos chachawarmi (pareja), en el contexto de ser jaqi, con plenos derechos en la comunidad, cumpliendo con ciertas exigencias para llevar el gobierno de la comunidad, aunque como la cabeza del hogar funge el varón, es el porta voz, vierte opiniones y toma decisiones, la mujer es el soporte del varón en el ejercicio de los cargos en la comunidad.

Entonces, el cambio climático global repercute y afecta a las interrelaciones con la naturaleza y otras formas de vida, generándose mecanismos de adaptabilidad en cuanto al elemento vital del agua en una determinada comunidad en las poblaciones del altiplano de La Paz.

BIBLIOGRAFÍA

Asvaldsson & Asvaldur (2006). El flujo de la vida humana: el significado del término concepto de huaca en los Andes, en: www.comunidadandina.org

Cabello, M. & Velasco (2024). "Estudio cualitativo-fenomenológico sobre los impactos del cambio climático en la escasez del agua en Nuevo León: percepciones de los jóvenes universitarios", en: Coords. Perea y otros, en: Política social y calidad de vida; Un panorama microsocial en diversos contextos, Acanits A.C., México, en: https://www.researchgate.net/publication/380396801_Estudio_cualitativo-fenomenologico_sobre_los_impactos_del_cambio_climatico_en_la_escasez_del_agua_en_Nuevo_Leon_percepciones_de_los_jovenes_universitarios

Chuquimia, G. (2003) ¿Sólo un reconocimiento cultural? Repensemos la democracia desde el Ayllu, FLACSO sede Ecuador, en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/521/4/TFLACSO-08-2003RGCE.pdf>

Chuquimia, R. & Pachaguara P. (2012). Medio ambiente, cultura, género, poder y conflicto en la gestión de agua en las ciudades intermedias Coroico y Copacabana. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz-Bolivia.

Fundación Tierra (2012). Estatuto y reglamento interno del Ayllu Originario Yanarico. La Paz-Bolivia, en: [https://](https://es.scribd.com/document/318464324/Estatuto-y-Reglamento-Interno-Del-Ayllu-Originario-Yanarico)

es.scribd.com/document/318464324/Estatuto-y-Reglamento-Interno-Del-Ayllu-Originario-Yanarico

Fundación Tierra (2024). Inventario de fuentes de agua municipio de Tiahuanacu, una aproximación al estado de situación de oferta y demanda de agua, La Paz-Bolivia.

Gordo, A. & Serrano, A. Coords. (2008). Estrategias y practicas cualitativas de investigación social, Pearson Prentice Hall, España. En: https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/downloads/20427/%2Fsystem%2Fpdf%2F3862%2FEstrategias_y_practicas_cualitativas_de_investigacion_social.pdf (consultado 16 de julio de 2024).

Frías, V.H. (2002). Mistis y Mokochinches. Mercados, evangélicos y política local en Calcha. Ed. Mama Huaco. La Paz -Bolivia.

Gerbrandy, G. y otros (1998). Aguas y acequias. Ed. Plural. La Paz -Bolivia. Laruta, C. H. y Bustamante, R. (2007). Gestión y derechos de agua: comunidades de Turini y Luxru Q'achi, Ancoraimas; edic. CIPCA; La Paz - Bolivia.

Mayta, F. (2018). El chacha-warmi en el mundo aymara. <https://cipca.org.bo/analisis-y-opinion/articulos-de-opinion/el-chacha-warmi-en-el-mundo-aymara>

Perales Miranda V.H. (2008). Chikat chikat uma jaljasiñani: uso, manejo y gestión del agua desde una perspectiva de género; edic. PIEB; La Paz.

Spedding, A. (2004). Gracias a Dios y a los achachilas, ensayo sociología de la religión en los andes. ISEAT, La Paz Bolivia.

IDEOLOGÍA POLÍTICA DE LA NACIÓN QOLLA AYMARA

POLITICAL IDEOLOGY OF THE QOLLA AYMARA NATION

Simon Cahuasa

Docente de Sociología – UPEA, El Alto, Bolivia

Email: cahuasasimon@gmail.com

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es comprender la ideología política de la nación qolla aymara en Bolivia. Se trata de una investigación de enfoque fenomenológico, en la cual se emplearon la observación participativa y entrevistas semiestructuradas como herramientas principales para la recolección de datos. Dichas técnicas se aplicaron específicamente a indianistas y kataristas con conocimiento profundo sobre los saberes e instituciones ancestrales. La ideología política, o *mä apnaqawi amuyt'ampi* ancestral aymara, se fundamenta en estos saberes tradicionales. En resumen, esta ideología política ancestral impulsa la rotación de los cargos o *muyu* dentro de la comunidad aymara, evitando así la concentración del poder en una sola persona o en un grupo familiar.

PALABRAS CLAVE:

Ideología política, rotatorio, *ayllu*, aymara.

SUMMARY

The objective of this work is to understand the political ideology of the Qolla Aymara nation in Bolivia. This is a research with a phenomenological approach, in which participatory observation and semi-structured interviews were used as the main tools for data collection. These techniques were specifically applied to Indianists and Katarists with deep knowledge of ancestral knowledge and institutions. The political ideology, or *mä apnaqawi amuyt'ampi* ancestral Aymara, is based on this traditional knowledge. In summary, this ancestral political ideology drives the rotation of positions or *Muyu* within the Aymara community, thus avoiding the concentration of power in a single person or in a family group.

KEYWORDS:

Political ideology, rotary, *ayllu*, Aymara.

INTRODUCCIÓN

Este artículo busca comprender la herencia ideológica política de la nación qolla aymara en Bolivia en el siglo XXI. En este contexto, las naciones milenarias están revitalizando sus saberes e instituciones ancestrales, preparándose para restablecer su poder político e ideológico. Estudiar a la nación aymara, junto con otras culturas en Bolivia, resulta de vital importancia debido a su rica y trascendental historia. Durante la colonización española, se impuso una ideología política occidental que excluyó las formas de organización propias de nosotros o jivasankiri. Sin embargo, las culturas nativas, incluyendo la aymara, han resistido esta imposición a lo largo del tiempo y, a pesar de una historia marcada por la opresión, siguen practicando su propia ideología política, basada en los saberes e instituciones ancestrales.

La ideología política ancestral aymara se fundamenta en el sistema del ayllu. En el ayllu, la asamblea tantachawi es el núcleo central taypi y la máxima instancia para la organización y elección de autoridades. En este sistema, los cargos de autoridad se ejercen anualmente bajo un esquema de rotación o muyu, concebidos como un servicio a la comunidad y no como un beneficio personal o familiar. La rotación está vinculada a la parcela de tierra oraqi que garantiza la subsistencia de sus habitantes, y el cargo es asumido por una pareja casada chacha warmi o warmi chacha, reflejando la complementariedad entre hombres y mujeres.

La ideología política aymara, conocida como amuyu apnaqawi o rotación cíclica de poder, se ha desarrollado en el

marco del ayllu ancestral. El ejercicio de la autoridad tiene una duración de una gestión, y no se puede renunciar al cargo, considerado un deber. Los líderes visten la indumentaria tradicional isinaka que simboliza su poder o qamasa, adaptada a las características geográficas de cada comunidad, siguiendo el camino o ruta ancestral thakhi sarawi.

El ejercicio de los cargos de autoridad y las funciones sociales dentro de los ayllus se realiza bajo un sistema de rotación anual, siguiendo un esquema de izquierda a derecha chiq'a - kupi y de arriba hacia abajo alaya-aynacha. Este modelo ideológico amuyu, político apnaqawi, y socio-organizativo facilita la complementariedad y la competencia interna en el taypi mediante el diálogo constante parlthapiwi y las rivalidades conflictivas ch'axwawi que impulsan el desarrollo de la comunidad (Cahuasa, 2022).

El objetivo de esta investigación es profundizar en la comprensión de la ideología política ancestral de la nación qolla aymara en el siglo XXI, conocida como amuyu apnaqawi. Esta exploración representa una contribución valiosa para la población del Estado Plurinacional de Bolivia, ya que, a pesar de siglos de lucha, los saberes y las instituciones ancestrales siguen siendo pilares firmes en la vida de los pueblos originarios.

Ideología política aymara

Las sociedades se fundamentan en una base específica, y la ideología política aymara es una "construcción social" (Berger y Luckmann, 1979). Esto implica, por un lado, el establecimiento de lo

social jaqinaka en un momento dado, y por otro, la creación de la idea del ser humano o jaqi.

Para aclarar estos conceptos, es esencial entender que la construcción social aymara es un producto subjetivo lup'iwí en todas sus manifestaciones. El mundo subjetivo expresa su totalidad a través del lenguaje jaqi aru, permitiendo que las ideas y pensamientos del ser humano se materialicen. Como indican Berger y Luckmann, "La sociedad es un producto humano. La sociedad es una realidad objetiva; el hombre es un producto social" (1979, p. 84). La sociedad, en términos sociológicos, puede entenderse como la colectividad de individuos y, al mismo tiempo, como un proceso de integración social.

En este sentido, la ideología política aymara es una construcción propia, creada por los seres humanos de origen aymara. Además, se basa en la capacidad creativa e inventiva de estos individuos, quienes, en su tiempo, desarrollaron esta ideología a partir de sus necesidades sociales y culturales. Esta capacidad creativa de la sociedad es un componente esencial en la construcción de la ideología política aymara.

Este pensamiento se enfrenta a la idea de una dicotomía entre lo propio y lo ajeno, donde lo natural se contrapone a las imposiciones sociales externas. Esta separación simboliza una disputa en los espacios ideológicos, políticos y filosóficos entre lo impuesto y lo auténtico (Cahuasa, 2021). La noción de la nación aymara es auténtica, desarrollada en su propio tiempo y espacio pacha, mientras que lo externo representa una ideología política impuesta por otras sociedades.

La ideología política ancestral aymara es natural, integrada en los planos culturales de su sociedad y afirmada en hechos sociales. Como señala Émile Durkheim, los hechos sociales "consisten en formas de obrar, pensar y sentir, exteriores al individuo, y dotadas de un poder de coacción en virtud del cual se le imponen" (2006, p. 37). En este marco, lo social no depende del individuo, sino de la imposición de la colectividad.

Por tanto, lo social es un fenómeno duradero y objetivo. Sin embargo, según Berger y Luckmann (1979), "La realidad objetiva puede traducirse fácilmente en la realidad subjetiva, y viceversa" (p. 170). En este proceso, el lenguaje desempeña un papel fundamental en la consolidación de proyectos sociales creativos.

La construcción social aymara enfatiza la importancia del conocimiento existente y del interés colectivo en mantener su ideología política ancestral. Esta creatividad se basa en un orden social preestablecido, estructurado en torno a la identidad y complementado con los aportes teóricos occidentales. En este contexto, el ser humano actúa dentro de un marco predefinido: "Ya que la sociedad existe como realidad tanto objetiva como subjetiva, cualquier comprensión teórica adecuada de ella debe abarcar ambos aspectos" (Berger y Luckmann, 1979, p. 164). Esta dualidad entre lo objetivo uka y lo subjetivo lup'iwí es clave en la comprensión de la ideología política aymara.

Max Weber aporta a esta discusión con su concepto de acción, definido como "una conducta humana [...] siempre que el sujeto o los sujetos de la acción enlacen a ella un sentido subjetivo"

(1964, p. 5). Esta noción subraya que el ser humano jaqi es parte de una estructura que influye en sus acciones y percepciones.

A lo largo de la historia, la ideología política aymara ha sido discutida en diversos espacios ideológicos, políticos, económicos, filosóficos, sociales y culturales. Estas discusiones han contribuido a la construcción de una ideología política basada en la experiencia vivida dentro de la sociedad aymara. Las perspectivas de este espacio se observan desde el “aquí y ahora”, donde las prácticas luraña de la ideología política ancestral mä suma apnaqawi amuyt’ampi se siguen manifestando en el ayllu.

Durante la Colonia, la República y más recientemente en el Estado Plurinacional de Bolivia, la ideología y política de las nacionalidades ancestrales, incluida la aymara, han sido subordinadas. Como afirma Teijeiro, “El aymara está tomando más cuerpo como conjunto, lo que incide de manera significativa en su demanda por ser reconocido como nación” (2007, p. 75).

Las demandas por igualdad de las naciones ancestrales se remontan a las rebeliones del siglo XVIII, encabezadas por figuras como Julián Apaza y Bartolina Sisa, quienes lucharon por restaurar las prácticas ideológicas de los ancestros y por la inclusión de los nativos en las políticas del Estado. A pesar de los avances en el Estado Plurinacional, las nacionalidades ancestrales continúan enfrentando exclusión, especialmente por parte de una élite criolla-mestiza¹.

Comprender la historia social aymara requiere un análisis que conecte el pasado con el presente, revalorizando y fortaleciendo su identidad en el siglo XXI. Hoy en día, los aymaras están presentes en todo el territorio boliviano, tanto en comunidades rurales como en ciudades capitales e intermedias, y muchos han emigrado a otros continentes. Participan en diversas actividades económicas, desde trabajadores informales hasta empresarios y profesionales de alto nivel.

Por tanto, estudiar al pueblo aymara como sujeto de investigación es pertinente, considerando su historia y su organización política e ideológica ancestral mä suma apnaqawi amuyt’ampi, que sigue siendo el fundamento de su estructura organizativa en el ayllu.

MÉTODOS Y MATERIALES

El presente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo y utiliza el método fenomenológico para comprender la herencia ideológica y política de la nación qolla aymara. Durante el trabajo de campo, se empleó la técnica de observación participante, para lo cual se elaboró una guía de observación, que resultó ser un elemento fundamental para entender el tema de estudio. A través de esta herramienta, se realizó una descripción detallada y un registro ordenado en un cuaderno de campo, lo que permitió enriquecer la información recopilada durante la investigación.

Asimismo, se utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada, que se aplicó a cinco informantes claves con

¹ Se refiere a los descendientes de las castas sociales coloniales en Bolivia, quienes provienen de familias establecidas durante la Colonia. Estas personas, herederas de la ideología política colonial, continúan ejerciendo influencia y manteniendo prácticas de control y dominio sobre el Estado, perpetuando estructuras de poder que se originaron en el periodo colonial.

amplio conocimiento sobre la ideología política y las instituciones ancestrales aymaras. El diálogo horizontal fue un componente clave en estas entrevistas, facilitando la recolección de datos profundos sobre el tema de estudio. Además, se complementó la investigación con una exhaustiva revisión bibliográfica sobre la ideología política aymara, lo que contribuyó a contextualizar y validar los hallazgos obtenidos en el trabajo de campo.

RESULTADOS

La política en el mundo aymara es concebida como *mä apnaqawi*, que se traduce como “camino” *thakhi sarawi*. Este camino es el legado de los antepasados, y refleja una lógica cognitiva y una estructura de autoridades completamente distinta a la occidental. Según entrevistado, el pensamiento ideológico o *mä amuyt'awi* de los aymaras obedece a una lógica que no se alinea con la dicotomía política occidental de derecha e izquierda. “El rol político occidental de la dicotomía derecha-izquierda es otra cosa y no cumple con esto [...] Pero, el ser *jaqi* es distinto” (11 de agosto de 2021).

Simón ofrece una visión superficial de la ideología política ancestral *mä suma apnaqawi amuyt'ampi*, que está profundamente vinculada a las prácticas culturales en los *ayllus* y *markas*, instituciones de organización de las autoridades originarias de los aymaras, quechuas, guaraníes y otras naciones indígenas. El entrevistado refuerza esta visión señalando que los pueblos ancestrales han superado la imposición de la ideología política occidental:

Nosotros, como aymaras, tratamos de infundir una ideología política con contenido muyu. No nos aferramos al poder; al contrario, lo rotamos para que todos puedan ejercerlo en nuestras *markas* y *ayllus*. Sin embargo, los políticos imponen sus reglas y no permiten que el pueblo avance, consolidando su control del poder. (08 de agosto de 2021).

De cualquier manera, la esencia auténtica *mä suma apnaqawi amuyt'ampi* ancestral está profundamente enraizada y consolidada dentro del *ayllu*.

Aquí todos estamos habilitados para asumir cargos; no se requiere capacidad intelectual ni económica. El sistema se basa en la rotación y turno. En 2008, a pesar de ser yerno, tuve que cumplir con mi función social, como cualquier otro miembro del *ayllu* (27 de julio de 2021).

El entrevistado sostiene que la ideología política o *mä apnaqawi amuyt'ampi* ancestral aymara se basa en la institución de la rotación o *muyu* de cargos en la autoridad originaria. En este modelo ancestral, las autoridades rotan según un turno que corresponde a las familias que poseen tierras o *uraqi* para vivir dentro del *ayllu* y *marka*. Martín añade que es fundamental proponer una forma de práctica ideológica política aymara que incluya a todos los habitantes, ya que en la política occidental solo participan quienes se dedican a la política.

En nuestra perspectiva del *ayllu*, todos participan en la política, lo que

implica rotar la política. Esta rotación, conocida como muyu, permite que cada uno sea dirigente, guía o líder en un determinado pacha o tiempo. No se trata solo de ocupar un cargo, sino también de tener una trayectoria de vida en el ayllu, practicando y siguiendo un camino desde niño. En un determinado momento, le llega el turno a cada uno para participar en el muyu.

Al recorrer el thakhi o camino, se llega a ser parte del muyu, lo que permite la relatividad de la política e impide la corrupción. En la política occidental, cuando una persona o un grupo pequeño se queda en el manejo político, se genera corrupción. Esto ocurrió, por ejemplo, con el MAS cuando el expresidente Evo Morales y García Linera ya no querían dejar el poder. En ese momento, ya no es un proyecto indio, sino un proyecto occidental, ya que querían permanecer permanentemente en el poder [...].

Sin embargo, nuestra institución permite que todos participemos en la política y que todos los que hemos recorrido un camino podamos participar tanto en la política como en la ideología. (20 de julio de 2021).

El sistema rotatorio o muyu de la autoridad originaria, conocido como mä suma apnaqawi amuyt'ampi ancestral, es una pieza fundamental en la filosofía aymara. Este enfoque refleja el vínculo profundo entre las familias y su pertinencia territorial o uraqi. La organización comunitaria del ayllu se basa en la tenencia de tierras y en la estructura institucional, que sigue un esquema de alternancia entre los de arriba alaya y los de abajo aynacha del territorio del ayllu.

Dentro de este espacio territorial, las familias aymaras operan de acuerdo con sus conocimientos, instituciones, usos y costumbres, y no pueden desvincularse ni ser excluidas de estas prácticas. De hecho, la vida comunitaria en el ayllu es inseparable de su estructura organizativa, y cada familia aymara asume la función de autoridad originaria, legitimando su derecho a la tierra o uraqi en beneficio de todas las familias comunarias del ayllu.

En un espacio donde vive u ocupa una familia, hay una función que debe cumplir. Si no ejerce autoridad, no tendrá la potestad de hablar y trabajar en el terreno, ya que los cargos están en función de la propiedad. Los cargos están mutuamente ligados a la propiedad de la persona. Si alguien no vive allí o no posee un terreno uraqi, no puede asumir el cargo, ya que no podrá cumplir con las responsabilidades asociadas. Los cargos son de servicio y representan un gasto. A diferencia de las ciudades, donde se busca lucrar, aquí no existe esa intención.

Muchas personas asumen el cargo obligatoriamente, porque, de no hacerlo, perderían varios beneficios [...] ya que quien cumple con su función social tiene derecho a recibir [...]. (08 de agosto de 2021)

El entrevistado afirma que, para la población de la nación aymara, las tierras en el ayllu son un símbolo de vida. Por lo tanto, el jaqi o ser humano debe asumir con reverencia los cargos de autoridad. En el ayllu, la tierra es un elemento fundamental para la vida de las familias; si una familia no cumple con esta responsabilidad, pierde el

derecho a ocupar un espacio de tierra uraqi o a acceder a bienes yanaka. En el mundo aymara, el cumplimiento de los cargos está estrechamente ligado al sistema rotatorio o muyu, que regula la vida comunitaria dentro del ayllu.

En la práctica política del ayllu, la política es un servicio, no un medio para aprovecharse, como en la concepción occidental. En la visión occidental, la política es un lugar donde se buscan recursos y beneficios personales. Sin embargo, en nuestra práctica, la política es realmente un servicio. (20 julio de 2021).

Por lo tanto, en el mundo aymara, el sistema rotatorio o muyu ancestral de las autoridades originarias es abierto y automático. Está establecido de forma comunitaria que todas las familias del ayllu que poseen una parcela de tierra uraqi deben asumir un cargo de autoridad originaria, siguiendo un ciclo de gestión basado en los usos y costumbres tradicionales de los ayllus.

Hay un listado desde el momento en que la persona se casa, conocido como jaqichasiña. Es decir, el joven y la chica no son considerados jaqi hasta que forman una pareja y se casan, momento en el cual se vuelven jaqi y recién son considerados verdaderamente personas. Desde ese momento, comienzan a asumir responsabilidades. El primer cargo que desempeñan es el qaman, o cargo menor [...] Este cargo inicial puede variar en algunos pueblos, donde puede ser sustituido por otro tipo de servicio designado por la comunidad. El pueblo decide qué cargo asignar a la persona,

dependiendo de su capacidad para cumplir con las funciones del qaman. (16 de agosto de 2021).

En una entrevista, resalta la importancia del sistema rotatorio o muyu en la organización de las autoridades originarias. Dentro de la estructura del ayllu, el jaqi aymara debe cumplir con ciertos cargos menores antes de alcanzar un cargo mayor, especialmente en situaciones como la formación de una nueva familia o la integración como jaqi del ayllu. Cabe destacar que en el ayllu no se utiliza el sistema de elección por voto secreto en urnas. Al respecto, Simón aclara:

El sistema de cargos en el ayllu se basa en turnos y pertinencia territorial, no en elecciones. No es por ajlliña o elección, sino por un sistema de turnos donde ya se sabe qué familias asumirán los cargos cada año. Este sistema también mantiene la paridad de los cargos de las autoridades originarias. Esto contrasta totalmente con la democracia liberal, que se basa en elecciones y votos. En el ayllu, no hay elecciones ni votos, sino un sistema de turnos y pertinencia territorial, que además es público y transparente, a diferencia del voto privado en la democracia liberal. La práctica liberal como hipócrita, ya que permite decir que se vota por alguien, pero en realidad, debido a la privacidad del voto, se puede votar por otra persona. (11 de agosto de 2021).

Para el entrevistado, existe una combinación interesante entre el sistema de turnos y la pertinencia territorial, donde la designación de las autoridades originarias es un proceso

público. Esta práctica se desarrolla dentro de las estructuras organizativas de los ayllus. Jaime comenta sobre este aspecto:

En los ayllus, el sistema funciona como un engranaje donde no es necesario realizar elecciones debido a la rotación de cargos. Todas las personas saben cuándo le tocará un determinado cargo a una determinada familia. Si alguien es hábil, puede prever en qué momento le corresponderá asumir un cargo. Entre los familiares, se discute quién ejercerá el cargo, ya sea el hermano mayor o el menor. Si uno ya ha ejercido el cargo, le tocará al siguiente, y así sucesivamente, dentro de la familia. Esta rotación también se aplica entre las familias de la sayaña y en la comunidad.

Sin embargo, a nivel de subcentrales, centrales o cantonales, donde giran varias comunidades o ayllus, se elige a quienes se destacan en oratoria y conocimiento, siempre con la legitimación de la mayoría. En algunos casos, puede surgir una persona de oposición, pero siempre con el respaldo de la mayoría (08 de agosto de 2021).

Desde la perspectiva del mundo aymara, el ejercicio de la autoridad se concibe como un servicio al pueblo. Gobernar de manera rotativa o muyu, de acuerdo con la ideología política o *mä suma apnaqawi amuyt'ampi* ancestral, impide la concentración del poder en una sola persona o en un grupo reducido que busque beneficios para una élite.

En la nación aymara, ni siquiera las discapacidades físicas o psicológicas impiden que una persona asuma un cargo de autoridad. Además, los cargos se distribuyen en paridad entre hombres

y mujeres, en la estructura de chacha warmi o warmi chacha, reflejando el principio de complementariedad. Esta paridad es fundamental en la lógica aymara para asumir cargo.

Con el tiempo, cada jaqi (persona) adquiere experiencia al cumplir con cargos de menor jerarquía, siguiendo el camino de autoridad que establece el sistema de rotación y servicio al pueblo. Toda persona que posee tierras en el ayllu debe recorrer este camino, cimentado en la responsabilidad comunitaria.

Sin embargo, muchos pensadores mestizos blancos ven *mä suma apnaqawi amuyt'ampi* ancestral aymara como un simple discurso. No obstante, en el ayllu existen prácticas institucionales profundamente acomodadas en los saberes ancestrales, que no solo mantienen la identidad aymara, sino que también tienen el potencial de contribuir a la transformación del Estado. Estas prácticas buscan fortalecer el poder en beneficio de una sociedad que ha sido desatendida por el Estado Plurinacional, que, en muchos aspectos, sigue siendo una extensión del Estado republicano o colonial.

DISCUSIÓN

La ideología política del ser humano o jaqi aymara está profundamente arraigada en el ayllu y se expresa a través de la relación con la tierra uraqi y sus instituciones. La tierra no solo es el sustento de vida jakaña, sino que es un elemento vital en la cosmovisión aymara. En este contexto, el modelo ancestral *mä suma apnaqawi amuyt'ampi* se mantiene intacto y

activo, diferenciándose radicalmente de los sistemas liberales capitalistas y socialistas.

En las comunidades originarias de los ayllus, la autoridad no se asume por elecciones, sino por la propiedad de parcelas de tierra o uraqi, y su ejercicio es rotativo, conocido como muyu. Esta autoridad tiene un carácter de servicio a la comunidad, no de beneficio individual o familiar. El jaqi, chacha warmi o warmi chacha, que poseen tierras, son quienes están encargadas de ejercer estos cargos, lo que refleja un camino fundamental en la elección de las autoridades originarias en el ayllu.

Las autoridades originarias en el ayllu están encabezadas por figuras como tata jilaqata – mama jilaqata y tata mallku – mama t'alla, y en ocasiones combinadas con la estructura sindical impuesta por el Estado republicano, como el secretario general y sus seguidores del directorio. La composición dirigencial se organiza en función de la propiedad de tierra uraqi de cada familia, y quienes asumen estos cargos se consideran responsables del bienestar del ayllu o marka. Una vez constituidas, las autoridades participan en acciones comunales y en congresos locales, departamentales y nacionales, donde se comparten conocimientos políticos, económicos, sociales y territoriales.

La ideología o amuyu se basa en un constante pensamiento crítico o lup'i del ser humano, y el ejercicio de la autoridad originaria se enmarca en los saberes ancestrales, principios y valores que guían la actividad estratégica o ch'ikhi irnaq'awi en el manejo del poder. El ejercicio de la autoridad en los ayllus es rotativo muyu y no admite renuncia ni permanencia prolongada en el mando.

Se asume con total compromiso y de corazón taqi chuyma, y en equilibrio entre hombre y mujer chacha-warmi, y en la dualidad de derecha e izquierda kupi-ch'iqa, arriba y abajo alaxa-aynacha.

La vestimenta de las autoridades originarias refleja su identidad aymara y varía según la región geográfica, pero suele incluir sombrero, poncho, awayu, chuspa-istalla, chalina, honda q'urawa y chicote, este último para garantizar el cumplimiento de los principios comunitarios.

La autoridad en los ayllus se entiende dentro de la dualidad espacio-temporal y se expresa en la complementariedad entre hombre y mujer chacha warmi, y en la alternancia de poder. La ideología política y social aymara se basa en esta complementariedad, pero también en la competitividad, la disputa y la conflictividad, características que fortalecen las dinámicas organizativas.

El centro de la organización comunitaria es el taypi, donde se realizan encuentros entre las comunidades de arriba y abajo. Estos encuentros son momentos de compartir, y actividades como el apthapi y la socialización de ideas con la coca imalmama son fundamentales para el desarrollo del ayllu. En estos espacios se reafirma la práctica de los saberes e instituciones ancestrales aymaras, siempre vivas y en constante dinamismo.

Los resultados de esta investigación demuestran que la ideología política aymara ha sido influenciada y distorsionada por la dicotomía de derecha e izquierda, promovida por las élites mestizas y blancas que heredaron el colonialismo. Estos grupos, tanto capitalistas como socialistas, han

capturado el Estado y sometido incluso a los movimientos indianistas y kataristas bajo su control.

Estos hallazgos coinciden con la entrevista de Simón (11 de agosto de 2021), quien señala que, “[...] tanto la derecha como la izquierda capitalista conviven actualmente [...] Pero, en el fondo, parece que la izquierda es incluso más enemiga del pueblo aymara-quechua”. Los partidos políticos de derecha e izquierda han impuesto barreras para evitar que el jaqi aymara tome el poder, manteniéndolo marginado y utilizando el poder del Estado en su propio beneficio.

CONCLUSIÓN

En este estudio se identificaron dos modelos de ideología política en Bolivia: uno basado en la perspectiva occidental europea y otro en el modelo ancestral del ayllu, conocido como *mä suma apnaqawi amuyt’ampi*. Este último se caracteriza por estar al servicio del pueblo, diferenciándose de los sistemas capitalista de derecha y socialista de izquierda, que han vivido del Estado. En el ayllu, las familias aymaras están interconectadas a través de sus saberes, instituciones, usos y costumbres, manteniéndose cohesionadas y sin posibilidad de existir fuera de la estructura comunitaria. Para alcanzar un cargo de autoridad en la comunidad, el jaqi aymara debe cumplir primero con roles menores, como parte de su integración como nueva familia en el ayllu.

Los cargos de autoridad en los ayllus son rotativos, conocidos como *muyu*, y están determinados por la propiedad de tierras *uraqi*. Esta rotación se organiza en alternancia entre los territorios de arriba

alaya y abajo *aynacha* dentro del ayllu, asegurando que cada familia cumpla con una función social. Si una familia no asume su responsabilidad social, pierde el derecho a ocupar tierras. Para los aymaras, la tierra es un elemento vital y central en su organización social y política.

El sistema de gobernanza rotativo muyu basado en la ideología política aymara, o *mä suma apnaqawi amuyt’ampi*, impide la concentración del poder en una sola persona o en un pequeño grupo elitista. En la cosmovisión aymara, no existen élites que monopolizan el poder; incluso las personas con discapacidades físicas o psicológicas asumen cargos de autoridad, lo que demuestra que el servicio al pueblo está al alcance de todos.

En los ayllus, el ejercicio del poder es horizontal y unitario, dejando de lado las prácticas ideológicas y políticas occidentales. La participación paritaria entre *chacha warmi* o *warmi chacha* es fundamental en la estructura de autoridad originaria, siendo la complementariedad el principio rector en la toma de decisiones y la asunción de cargos.

La ideología política aymara *mä suma apnaqawi amuyt’ampi*, se basa en el consenso *mä amtar puriña* frente a los conflictos *ch’axwawinaka* dentro de la asamblea comunitaria *tantachawi*. El poder circula de manera ordenada de derecha a izquierda *kupi-chiqa* y las autoridades se posicionan siguiendo esta lógica de complementariedad de género, con los hombres a la derecha y las mujeres a la izquierda. Esta disposición se aplica en todas las actividades comunitarias, como asambleas, resolución de conflictos y

toma de decisiones.

En estas actividades, la coca juega un papel simbólico como elemento armonizador, ayudando a superar los conflictos y propiciando el diálogo, el consenso y la hermandad. De esta manera, se fomenta la armonía y la cohesión social, asegurando que todos los miembros de la comunidad continúen adelante con un sentido de unidad y propósito compartido.

BIBLIOGRAFÍA

Berger, P., y Luckmann, T. (1979). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Cahuasa, S. (2021). Memoria andina Saberes y Conocimientos Ancestrales en la Identidad Cultural Aymara. El Alto - Bolivia: QHAWASA.

Cahuasa, S. (2022). Indianismo katarismo en Bolivia. Yati Amawt'a (8), 121-133.

Durkheim, E. (2006) Las reglas del método sociológico. Argentina: Ediciones Libertad.

Teijeiro Villarroel, J. (2007). La rebelión permanente crisis de identidad y

Persistencia étnico-cultural aymara en Bolivia. La Paz-Bolivia: Plural.

Weber, M. (1964). Economía y Sociedad. México. Fondo de Cultura Económico.

ENTREVISTAS

Clemente Mamani, 27 de julio de 2021.

Emilio Tancara, 16 de agosto de 2021.

Jaime Castaya, 08 de agosto de 2021.

Simón Yampara, 11 de agosto de 2021.
Illapa Kallisaya

RITUALIDAD DE RECEPCIÓN Y DESPACHO DE ALMAS EN TODOS LOS SANTOS EN LA COMUNIDAD TOTORANI, MUNICIPIO DE AYATA

RITUALITY OF RECEPTION AND DISPATCH OF SOULS IN ALL SAINTS
IN THE TOTORANI COMMUNITY, MUNICIPALITY OF AYATA

Humberto Laura Mamani

Docente de Sociología – UPEA, El Alto, Bolivia
Email: humberto.laura.mamani1986@gmail.com

RESUMEN

Este estudio analiza la ritualidad de recepción y despacho de almas en la celebración de Todos los Santos en la comunidad Totorani, municipio de Ayata, provincia Muñecas. A través de una metodología cualitativa, que incluye observación participante, entrevistas y análisis de documentos, se exploran las prácticas y elementos simbólicos que caracterizan estos rituales, el papel de la música y la participación comunitaria.

Los resultados revelan que los altares y las ofrendas, con diferentes elementos que se preparan nos representan una conexión espiritual de energías y que reafirma la identidad cultural de la comunidad de hacer un recíproca con las almas. La música, a su vez, es esencial para crear una atmósfera de convivir el día de celebración de conexión con los difuntos, un espacio donde nuestras energías vivas y las energías que llegan puedan pasar juntos bailando al ritmo de la melodía. Además, la celebración promueve la cohesión social, ya que las familias y la comunidad colaboran para honrar a los muertos, fortaleciendo así los lazos colectivos con las almas ya que ellas también contribuyen en cuidado a la comunidad y por ello la familia tiene la memoria y respeto compartida.

PALABRAS CLAVE:

Todos los Santos, Ritualidad, identidad cultural, música.

SUMMARY

This study analyzes the ritual of receiving and sending souls in the celebration of All Saints' Day in the Totorani community, Ayata municipality, Muñecas province. Through a qualitative methodology, which includes participant observation, interviews and analysis of documents, the practices and symbolic elements that characterize these rituals, the role of music and community participation are explored.

The results reveal that the altars and offerings, with different elements that are prepared, represent a spiritual connection of energies and reaffirm the cultural identity of the community to reciprocate with the souls. Music, in turn, is essential

to create an atmosphere of living together on the day of celebration of connection with the deceased, a space where our living energies and the energies that arrive can pass together dancing to the rhythm of the melody. In addition, the celebration promotes social cohesion, since families and the community collaborate to honor the dead, thus strengthening collective ties with the souls since they also contribute to caring for the community and therefore the family has a shared memory and respect.

KEYWORDS:

All Saints' Day, Ritual, cultural identity, music.

INTRODUCCIÓN

En nuestro contexto territorial Boliviana en los primeros días del mes de noviembre se celebra la festividad de Todos los Santos, donde se puede observar en diferentes comunidades, municipios e instituciones que van recordando el profundo significado de todo los santos de diversas culturas andinas, haciendo las practicas sobre el proceso de ritualidad de recepción de almas y su posterior despacho, cual constituye un momento especial de relevancia investigar a la comunidad de Totorani, ubicada en el municipio de Ayata, provincia Muñecas.

En este contexto, la ritualidad de recepción y despacho de almas adquiere una dimensión simbólica que refleja la conexión entre lo terrenal y lo espiritual, a través de prácticas culturales que han sido transmitidas de generación en generación. Estos rituales no solo manifiestan creencias religiosas, sino que también constituyen una expresión de identidad cultural y cohesión comunitaria.

La comunidad de Totorani celebra Todos los Santos con una serie de actos ceremoniales que permiten la interacción entre los vivos y los difuntos, donde los elementos simbólicos materiales y las tradiciones culturales, como la preparación de mesas y despachos, el uso de la música y otros. Componentes, juega un papel central. La organización de estas actividades implica una participación activa de las familias y de la comunidad en su conjunto, destacándose la importancia de los espacios sagrados como el cementerio que está ubicado en cerro de la misma comunidad, donde se desarrollan los momentos más

significativos de esta festividad, el compartimiento entre familiares y los habitantes de la comunidad, junto a las almas.

El presente estudio tiene como objetivo analizar la ritualidad de recepción y despacho de almas en la celebración de Todos los Santos de la comunidad de Totorani del municipio de Ayata, poniendo énfasis en los elementos culturales simbólicos y la participación comunitaria. De este modo, se busca identificar los elementos materiales que conforman las ofrendas y despachos, describir el papel de la música y otros componentes culturales, así como examinar el rol de las familias en la organización y ejecución de los rituales en el cementerio. A través de esta investigación, se pretende aportar al conocimiento y comprensión de la rica tradición cultural que sustenta la ritualidad de recepción y despacho de almas en esta comunidad.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La celebración de Todos los Santos en la comunidad Totorani del municipio de Ayata es un evento cultural que refleja las creencias y tradiciones locales en torno a la muerte y la memoria de los ancestros. A pesar de su importancia, existe una falta de estudios que analicen en profundidad los rituales de recepción y despacho de almas en esta región específica, lo que limita nuestra comprensión de su significado y su impacto en la cohesión social de la comunidad.

En muchas culturas andinas, la muerte no se entiende como un final, sino como una transición a otro estado de existencia. Según Cadena (2017), "las prácticas funerarias y los rituales

asociados son fundamentales para la identidad cultural, ya que permiten a los individuos y comunidades reafirmar su conexión con sus antepasados" (p. 234). Sin embargo, la influencia de la modernización y la globalización ha llevado a la transformación de estas prácticas, poniendo en riesgo su continuidad. En este contexto, es vital analizar cómo se llevan a cabo estos rituales en Totorani y qué elementos simbólicos perduran a pesar de los cambios sociales.

Además, la música y otros componentes culturales desempeñan un papel crucial en el desarrollo de estos rituales. Tal como menciona Arce (2021), "la música es un componente esencial en las ceremonias de recepción y despacho de almas, ya que contribuye a la creación de un ambiente propicio para la comunicación con los espíritus" (p. 56). No obstante, el rol específico de la música en estos rituales de la comunidad Totorani ha sido poco explorado, lo que crea una brecha en el conocimiento sobre su función cultural y emocional.

Otro aspecto relevante es el papel de las familias y la comunidad en la realización de estos rituales. En muchas comunidades andinas, los rituales funerarios son una responsabilidad compartida que refuerza la identidad comunitaria. Según Chocano (2018), "la participación colectiva en rituales de esta naturaleza no solo honra a los muertos, sino que también fortalece los lazos sociales y promueve un sentido de pertenencia" (p. 102). Sin embargo, se requiere una investigación más detallada para entender cómo las dinámicas familiares y comunitarias influyen en la práctica de estos rituales en Totorani.

Este estudio busca abordar estas brechas de conocimiento al analizar la ritualidad de recepción y despacho de almas durante la celebración de Todos los Santos en Totorani, explorando la simbología, el papel de la música y la participación comunitaria, con el fin de ofrecer una comprensión más profunda de su relevancia cultural.

MARCO TEÓRICO

El estudio de la ritualidad de recepción y despacho de almas durante la celebración de Todos los Santos en la comunidad Totorani se fundamenta en diversas corrientes teóricas que abordan la intersección entre cultura, ritualidad y memoria. Este marco teórico incluye conceptos claves relacionados con Todo los Santos, la identidad cultural, el simbolismo en los rituales y el papel de la música en la práctica ritual.

Todos los Santos

El Día de Todos Los Santos es una tradición cristiana instituida en honor de Todos los Santos, conocidos y desconocidos, según el papa Urbano IV, para compensar cualquier falta a las fiestas de los santos durante el año por parte de los fieles. La tradición católica celebra el 1° de noviembre. Cuando llegaron a América los españoles en el siglo XVI, trajeron sus propias celebraciones del Día de Muertos, cristiana y europea. En el proceso de conversión de los indígenas del nuevo mundo se dio lugar a un sincretismo de las tradiciones indígenas y europeas. Sumado a las coincidencias en las festividades católicas del Día de Todos Los Santos con la festividad indígena de celebración de los muertos.

En el calendario precolonial esta fiesta tradicional a los difuntos cae al final de la época seca (vinculada directamente con el calendario agrícola), Los primeros cronistas españoles describen como se sacaban a los muertos de sus tumbas, y los vivos los vestían con sus ropas de fiesta, se les entregaba una celebración familiar y comunitaria, se paseaban los cuerpos en el campo. Uno de los primeros en hacer un relato detallado fue Guamán Poma (1987/1601), realizando una serie de dibujos relacionados con la muerte, los cuales sugieren la continuidad entre la vida y la muerte, “[...] la fiesta de los difuntos [...] sacan los difuntos de sus bóvedas [...], y le dan de comer y beber, y le visten de sus vestidos ricos, y le ponen plumas en la cabeza, y cantan y danzan con ellos, [...] y después tornan a meterlos en sus pucullos dándole sus comidas y vajilla [...]” (p. 287). Complementamos con los aportes del cronista Moalina (1982/1552), quien dice que a los muertos se les da de “comer y beber a los muertos como si estuvieran vivos”. El cronista Cieza de León, (1962/1553) relata “[...] con cuanto cuidado adornaban las sepulturas donde se habían de enterrar [...] y allí comen la comida que se había recogido y beben la chicha que se habían hecho... y como lo tienen en costumbre, bailan llorando... y usan estos indios [...]” (p. 125).

La celebración de Todos los Santos en las comunidades andinas es una manifestación cultural que vincula a los vivos con los muertos a través de una serie de prácticas rituales. Estas tradiciones son expresiones de cosmovisiones ancestrales que han perdurado durante muchos años y hasta la fecha aun es vigente, se procede una práctica de relación simbólica entre la vida y la muerte. En el caso de la comunidad de Totorani, del municipio

de Ayata, la ritualidad de recepción y despacho de almas forma parte de este vivencia cultural, donde el aspecto comunitario y familiar es esencial para su desarrollo, por ello desarrollaremos mención de algunas investigaciones que son muy elementales y hacen hincapié en algunos conceptos al cual mencionamos.

Identidad Cultural y Ritualidad

La identidad cultural es un aspecto central en la comprensión de las prácticas rituales. Según Hall (1990), “la identidad cultural se construye en ya través de prácticas, significados y relaciones, y se expresa en la forma en que las personas se relacionan con sus tradiciones y con el mundo que les rodea” (p. 222). En el contexto andino, las prácticas rituales, como la celebración de Todos los Santos, son fundamentales para la afirmación de esta identidad, permitiendo a la comunidad conectarse con sus raíces y mantener vivas sus tradiciones.

Además, la ritualidad juega un papel crucial en la perpetuación de la memoria colectiva. Durkheim (1912) sostiene que “los rituales son expresiones de la vida social que unen a los individuos en una comunidad, creando un sentido de pertenencia y continuidad a través de la memoria compartida” (p. 45). De esta manera, las prácticas rituales en Totorani no solo se enfocan en el acto de honrar a los difuntos, sino que también refuerzan los lazos sociales y la cohesión comunitaria.

Simbolismo en los rituales

Los rituales están impregnados de simbolismo, donde cada elemento tiene un significado específico que contribuye

a la experiencia ritual. Turner (1969) argumenta que "los símbolos son vehículos de significados que, al ser utilizados en rituales, crean conexiones entre lo tangible y lo intangible" (p. 139). En la celebración de Todos los Santos en la comunidad, los elementos como ofrendas, de flores, coca, cigarro, agua y chicha son símbolos que representan la vida, la muerte y el ciclo continuo de existencia.

Por su parte, Goffman (1974) destaca que "los rituales ofrecen un marco dentro del cual se producen y se reproducen las relaciones sociales, al mismo tiempo que permiten a los individuos experimentar sus identidades en un contexto compartido" (p. 118). Esto se manifiesta en la manera en que las familias y la comunidad participan activamente en la organización y realización de los rituales, empezando anticipadamente la planificación sobre la realización de ritualidad para el *apxata*² o preparado de mesas, ensayo de músicas y otros, de esta forma se va reforzando así su sentido de pertenencia y continuidad cultural.

Música y Ritualidad

La música desempeña un papel esencial en los rituales andinos, actuando como un medio de comunicación con el mundo espiritual. Según Titon (1990), "la música no solo acompaña los rituales, sino que también tiene el poder de evocar emociones y experiencias que trascienden el tiempo y el espacio" (p. 30). En la celebración de Todos los Santos, las canciones y melodías son utilizadas para crear una atmósfera propicia para la conexión con los espíritus de los

ancestros, facilitando la experiencia de duelo y celebración al mismo tiempo.

Asimismo, la música en el contexto ritual también actúa como un vehículo de transmisión cultural. López (2016) menciona que "a través de la música, se transmiten historias, creencias y valores que son fundamentales para la identidad de una comunidad" (p. 92). Así, la música en los rituales en la comunidad Totorani es muy fundamental no solo participan los hombres con el instrumento también participan las mujeres haciendo un dúo de melodías así los participantes de la música realizan el baile con mucha alegría en el recibimiento y despacho de almas, para ello es muy principal la participación del sentido de comunidad y la memoria cultural.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en este estudio para analizar la ritualidad de recepción y despacho de almas durante la celebración de Todos los Santos en la comunidad Totorani se basa en un enfoque cualitativo, que permite explorar en profundidad las prácticas culturales y las experiencias de los participantes. Esta sección detalla el diseño de investigación, los métodos de recolección de datos y el análisis de la información.

El diseño de investigación es de tipo descriptivo-interpretativo, ya que busca entender y describir los fenómenos culturales en su contexto natural. Según Creswell (2014), "la investigación cualitativa se centra en la comprensión de los significados que las personas otorgan a sus experiencias y en cómo estas se desarrollan en un

2 *Apxata*, es palabra aymara, significa elementos que se entrega a las almas, una forma de reciprocidad o cariño de los familiares, es algo de regalar que también se vive en otros espacios de reciprocidad.

contexto particular” (p. 24). Esto resulta particularmente relevante en el estudio de rituales, donde el significado cultural es esencial para comprender las dinámicas sociales involucradas.

Para la recolección de datos se emplearán diversas técnicas cualitativas, incluyendo observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis de documentos.

Observación Participante: Se llevará a cabo una observación participativa durante la celebración de Todos los Santos. La observación permitirá captar en tiempo real las prácticas rituales, las interacciones sociales y el uso de elementos simbólicos. Como señala Emerson, Fretz y Shaw (2011), “la observación participante es una técnica que proporciona una visión profunda de los comportamientos y las interacciones en su contexto natural” (p. 63). Este enfoque permitirá al investigador sumergirse en la comunidad y comprender las dinámicas que caracterizan la celebración.

Entrevistas Semi-Estructuradas: Se realizarán entrevistas semi-estructuradas a miembros de la comunidad, incluyendo a las autoridades de la comunidad, familiares de los difuntos y músicos que participan en los rituales. Según Kvale (2007), “las entrevistas son una herramienta poderosa para obtener una comprensión detallada de las percepciones y significados que las personas asocian con sus experiencias” (p. 23). Las entrevistas permitirán explorar sobre las creencias, sentimientos y prácticas de los participantes en relación con los rituales de Todos los Santos.

Análisis de Documentos: Se examinarán relevantes, como registros históricos, fotografías y material escrito sobre las tradiciones de la comunidad. Este tipo de análisis complementará la información obtenida a través de la observación y las entrevistas. Según Bowen (2009), “el análisis de documentos puede proporcionar información contextual valiosa y ayudar a corroborar otros datos cualitativos” (p. 30).

El análisis de datos se realizará mediante la computación temática, que implica identificar patrones y temas recurrentes en la información recopilada. Este enfoque permite extraer significados y conexiones significativas entre las diferentes dimensiones del ritual. Como indica Braun y Clarke (2006), “la codificación temática es un proceso analítico que permite a los investigadores organizar y describir su conjunto de datos en ricos detalles” (p. 79). Los datos se organizarán en categorías que reflejan los objetivos de la investigación y se interpretarán en el contexto de la cultura de la comunidad.

RESULTADOS

Los resultados de esta investigación se organizan en tres secciones que reflejan los objetivos específicos del estudio: las prácticas y elementos simbólicos en los rituales de recepción y despacho de almas, el papel de la música y otros componentes culturales en el desarrollo de estos rituales, y la participación de las familias y la comunidad en la ritualidad en el cementerio de Totorani.

Prácticas y Elementos Simbólicos en los Ritualidades

Durante la celebración de Todos los Santos en la comunidad de Totorani, se

observó diversas prácticas y elementos simbólicos que caracterizan la ritualidad de recepción y despacho de almas. Las familiares preparan altares en sus casas el día 31 de Octubre a partir de medio día y en horas de la noche junto a la concentración de los músicos proceden la ritualidad de recibimiento a las almas, y durante esa noche las familiares comparten y acompañan a las energías que visitan al altar.

En el armado de altar de mesa para recibir la visita de las almas se pudo observar los diferentes elementos: Panes hechas de maíz con distintas formas: (t'ant'awawas), pan de escalera, llamitas, Caña de azúcar, pasankallas, dulces, flores, Tuk'uru, una variedad de distintas frutas, coca y cigarro, velas, agua, alcohol, chicha, refrescos y otras bebidas, cual son elementos para refrescar a las almas y cada uno tiene significado muy interesante.

Por otra objetos personales que representan los intereses o hábitos del fallecido. Según Carmen Mamani Silva, señala que estos elementos no son elegidos al azar, sino que cumplen una función espiritual: "Los alimentos que preparamos en su mayoría son los alimentos que le gustaba a mi pareja en vida, como su comida favorita que no debe faltar en la mesa" (Carmen Mamani, comunicación personal, 26 de octubre de 2024)³.

Según la entrevista realizada a Asunta Mamani: todo elemento tiene un significado: "las velas representan la luz que guía el alma de regreso al mundo de los vivos, mientras que las flores, simbolizan la

pureza y la conexión entre el mundo terrestre y el espiritual, una vez que ya tenemos el armado de mesa, prendemos la vela para el alma una forma de recibir por ello primero los familiares rezamos evocando su visita y pasar el día juntos y por la tarde una vez ya entregado hacemos rezar a los invitados, músicos, acompañantes y a todos que están de la comunidad". (Asunta Mamani, comunicación personal, 26 de octubre de 2024)

La teoría de la performance ritual (Victor Turner)⁴ es fundamental para comprender cómo los rituales fortalecen los vínculos comunitarios y configuran el imaginario colectivo. Además, la teoría de la cultura material nos permite interpretar los objetos y ofrendas que se disponen en las mesas y despachos, no solo como meros materiales, sino como portadores de significados simbólicos profundos que conectan lo terrenal con lo espiritual.

Según Richar Parra (2019) los "ritos son más que pautas o guías culturales, son representantes vivos de una cultura, de un grupo o sociedad, son su esencia, son su vida, su fuerza activa en la que presentan sus características culturales. El rito está motivado por ideas religiosas de importancia para el grupo o la sociedad y se repetirá en un momento, situación y tiempo adecuado, respetando patrones de conducta aceptados por los miembros. El rito es un conjunto de conductas estereotipadas, repetitivas e instrumentales, orientada según nociones articuladas por símbolos característicos de un sistema cultural" (p. 2).

³ Ver anexo foto

⁴ El proceso ritual de Victor Turner como articulador de una teoría sociológica general, una teoría de la práctica, sobre la dinámica de la continuidad y el cambio basada metodológicamente en el análisis de ritos que abordan momentos de crisis existenciales socioculturales y personales.

Los ritos promueven la interacción de la comunidad Totorani, la reunión del grupo que comparten la misma cultura, es donde se empieza el dialogo con el alma y a su vez por la comunidad, cuando realizan el pijcheo⁵ de coca hablan y recuerdan como era el alma cuando estaban con ellos en la vida material por ello son capaces de reconocer como parte de la mismo grupo. Quizás con el paso del tiempo el significado inicial del rito puede haber cambiado o puedo reinterpretarse en las áreas urbanas, pero su base se mantiene y se sostiene como un pilar de expresión, representante de la comunidad.

Uno de los hallazgos más significativos es el significado espiritual que los participantes atribuyen a los rituales. Los entrevistados coincidieron en que la celebración de Todos los Santos no solo es una oportunidad para honrar a los muertos, sino también para mantener el equilibrio entre el mundo de los vivos y los muertos, según Nicanor Zapana "Es un momento en que las almas regresan, y si no les preparamos bien su mesa, se pueden enojar y no cuidarnos durante el año" (Nicanor Zapana, comunicación personal 20 de Octubre de 2024). Esta afirmación refleja la creencia en la continuidad de la vida después de la muerte y la importancia de cumplir con los rituales para asegurar la protección de los antepasados.

Desde el punto de vista cultural, la investigación reveló que los rituales de recepción y despacho de almas son una expresión clave de la identidad colectiva de la comunidad. A través de estos rituales, los miembros de la comunidad reafirman su pertenencia a un grupo culturalmente definido, que mantiene

vivas sus tradiciones a pesar de las influencias externas, según Freddy Laura "Aunque los españoles han invadido a nuestras culturas han hecho sus propios calendarios, han nombrado día de los santos, nos han inventado con sus religiones que el alma ya no existe después de la muerte, nos han cultivado el miedo, nos han inventado religiones y otros cuentos a su manera y forma. Pero nuestras identidades culturales aun es vivo latente y se practican y lo más interesante en actualidad a los propios gringos le hacemos rezar y participe de nuestras fiestas de celebración con nuestros reencuentros con los seres más queridos, así que nuestros almas existen, viven hasta nos han ayudado a convencer al gringo. Por ello nosotros seguimos haciendo esto como lo hacían nuestros abuelos" (Freddy Laura, comunicación personal, 25 de octubre 2024). Este comentario subraya la resistencia cultural y la importancia de preservar estas prácticas como parte del patrimonio intangible de la comunidad.

Durante el día de 1 de noviembre los familiares, la música junto a los acompañantes de la comunidad en horas de la mañana se constituyen en recorrer al cementerio principal y un lugar muy sagrado que esta encima de un cerro de Pukara, en el recorrido se pudo observar la alegría del baile, las mujeres todos con banderas blancas van cantando hasta llegar al cementerio, una vez constituido nuevamente antes de 12:00 empiezan el armado de mesa en lugar del cuerpo del difunto, el mismo armado que realizaron en sus casas ahora es la fase de entregar al alma para su despacho y así durante el día realizan hacer la ritualidad con rezos a la población participantes

⁵ Es cuando los pobladores de la comunidad Totorani realizan la masticación de coca, conocido como el akulliku de coca, mientras practican de pijcheo ellos empiezan el dialogo.

en el cementerio, hasta su etapa de conclusión de Qacharpaya⁶.

Papel de la Música y Otros Componentes Culturales

La música juega un papel fundamental en los rituales de recepción y despacho de almas. Durante la celebración de Todos los Santos, en actualidad en aéreas urbanas es común escuchar melodías modernas tradicionales interpretadas en bombo, platillo, bandas, zampoñas, Tarquedas, moseñadas, charangueadas, mariachis, trompetas y otros grupos que acompañan los momentos del Todo Santo.

Acuerdo a los integrantes del grupo de la música de la comunidad Totorani, explicaron que la música no solo es una forma de expresar el acompañamiento de duelo, sino que también tiene una función espiritual y muy fundamental en la vida, ya que el ritmo te permite hacer bailar las energías espirituales de las almas que llegan de visita y tus energías vivas, Según Richar Chura:

“En Todo los Santos se recibe a las almas con el ritmo e instrumentos de vientos como la pinquillada de Cambraya, el instrumento es muy fundamental acorde al tiempo para los pueblos indígenas originarias, todo instrumento se aplica acorde al espacio y tiempo, por ello en Todo los Santos solo se puede utilizar pinquillada de distintos tamaños acorde perteneciente a cada comunidad o cultura y no así, trompetas

y moseñadas, tarqueadas, mariachis, charangueadas, bandas y otros” (Richar Chura, comunicación personal, 24 de octubre de 2024)

Por ello para los comunarios de la comunidad Totorani la música es fundamental para la recepción y el despacho de almas ya que la melodía y ritmos que tocan son para alegrar a las almas. Según la entrevista a Julian Mamani

“La música y baile de cambraya es muy principal para recibir las almas, no solo interpretamos también bailamos, las mujeres cantan junto a los hombres con su voz lo acompañan al ritmo, para el despacho de las almas de la misma forma realizamos el baile juntos con todos los familiares” (Julian Mamani, comunicación personal, 24 de octubre de 2023).

Por ello en las comunidades del departamento de La Paz, es muy esencial la música en el recibimiento y despacho de las almas, ya que acorde a las entrevistas de la comunidad Totorani, se puede constatar dos tiempos elementales, en primer momento reciben a las almas con todo el preparada de altar de mesa junto al música y baile de cambraya, se pudo observar que en grupo integran unos 10 a 15 varones juntos acompañadas de mujeres la misma cantidad ya haciendo un grupo de 25 a 30 personas en donde se constata los instrumentos de pinquillo, bombo, sincero⁷, purukila⁸, y todo los hombres

6 Qacharpaya, significa el despacho y despedida a las almas hasta el siguiente fiesta de celebración que corresponde otro años

7 Es un instrumento de fierro de cobre de forma de campana donde tiene agarrador y un hueso de llama. Cual hacen sonar al ritmo de música de cambraya, hacen mención que este instrumento cuando vienen el alma debe proteger de energías negativas por ello se trata de alejar a malas energías del alma.

8 Purukila, un elemento de forma escudo hecho de cuero de oveja o llama, una persona lleva quien es líder que dirige en fila a todo el grupo. Acuerdo las entrevistas tiene un significado, ya que el alma esta bailando junto a los integrantes por tanto la guía el que dirige tiene el cuidado de conducir la delantera haciendo la protección con su escudo, ya que antiguamente muchas veces puede ver algún pelea, por ello el escudo implica la protección.

visten con un traje muy especial⁹ acorde al lugar. Las mujeres de la misma forma llevan ropas muy coloridos y todas ellas cargan un wawa¹⁰ en sus awayus junto a sus banderas blancas. En segundo momento en el despacho, una vez ya terminado de hacer rezar, en horas de la tarde todos los acompañantes y toda gente del cementerio varios familiares que tienen almas empiezan de salir de cementerio bailando a otro lugar, esta fase una forma de despacho haciendo el baile a los almas.

Además de la música, también hay componentes culturales como los rezos y las oraciones que fueron identificados como esenciales para la realización del ritual. Ya que los rezos colectivos permiten a las familiares establecer un diálogo simbólico con los difuntos, pidiéndoles protección cuidado y agradecimiento por su legado. Durante el día una vez ya esperado a las almas con todo el armado de mesa, se procede a realizarse haciéndole rezar a las familiares, visitantes, niños, ancianos, quienes al final de oración siempre hacen el mención la protección y cuidado a las familias, de esto dicen que se reciba la oración el alma. Y al finalizar el despacho de las almas, que se lleva a cabo el 1 de noviembre, las familias se despiden de sus seres queridos, pidiéndoles que regresen el siguiente año, en un ciclo que perpetúa la conexión entre los vivos y los muertos.

Una vez finalizado el día 1 de noviembre, ya habiendo culminado con los rezos y despacho de mesa la música de cambraya asume un rol muy fundamental en el despacho de las

almas, todos los integrantes de música y baile, empiezan a realizar el baile junto a los acompañantes y familiares y todo parte de la comunidad van bailando a otro nivel donde entra el sol van dirigiéndose al despacho de las almas. Y posterior retorno al casa de las familiares.

Participación de Familias y Comunidad

La participación de las familias y la comunidad en los rituales de recepción y despacho de almas en el cementerio de Totorani destaca el carácter colectivo de esta celebración. Antonio Zapata (2010) explica que “las festividades dedicadas a los muertos en las comunidades andinas son eventos comunitarios en los que la participación activa de las familias y de la comunidad en general es esencial para la realización de los rituales” (p. 112). Las familias, al preparar las mesas y ofrendas, no solo cumplen con un deber religioso y cultural, sino que también refuerzan y demuestran sobre salir a lo mejor organizado, ya que el día despacho uno tiene que hacer el mayor esfuerzo de el armado de mesa, mejor organizado en la música y sus bebidas, cual es muy primordial demostrar a las almas y a la comunidad.

El rol de las familias es central en la realización de los rituales. Cada familia prepara su mesa para recibir el alma de sus difuntos, pero lo hace dentro de un marco colectivo en el que la participación comunitaria es fundamental. Los entrevistados señalaron que la celebración de Todos los Santos no es solo un evento familiar, sino que involucra a toda la comunidad:

9 Los trajes que visten son muy especiales, hechos por mismas personas del lugar, cual adjuntaremos en el anexo.

10 Las mujeres llevan en su espalda cargado de wawa, cual representaría que antiguamente en vida material las bebés que se han muerto podían ser desenterrados el día de la celebración de los muertos y hacer bailar. Por ello el cargado significa una forma de hacer bailar.

"Nos ayudamos entre todos para preparar las mesas, ya que la persona que se fue de esta vida, cuando estuve presente también el cumplió muchos funciones en la comunidad es por ello nosotros de forma consiente en la comunidad nos ayudamos. No es tan personal ayudar a las familiares si nos es ayudar al alma " (Asunta Mamani, comunicación personal, 25 de Octubre de 2024).

La organización comunitaria para llevar a cabo el ritual en el cementerio es otro aspecto clave. Los miembros de la comunidad colaboran entre sí para la limpieza del cementerio y cuando hacen la recepción a las almas también hay vienen los ahijados, amigos y otros con un cariños de apoyo a la preparación de mesas con refrescos, cerveza y otros elementos, una forma de apxata¹¹, Esta cooperación refuerza los lazos de reciprocidad y solidaridad, principios fundamentales de la vida comunitaria en los Andes. Los rituales de recepción y despacho de almas, más allá de su dimensión espiritual, son también una manifestación de las relaciones sociales y de la cohesión comunitaria.

La comunicación y celebración a los muertos es una parte fundamental en la vida comunal, donde la comunicación es continua y se espera que la alma ayude con el ciclo agrícola acuerdo a la entrevista a Carmen Mamani, "Hacer rezar y recordar a las almas en estas fechas es muy elemental ya que pedimos que nuestros productos tenga un buen resultado ya que estamos sembrando, para ello no llegue la helada, granizada, las almas deben protegernos, de esta forma recibimos buena producción de nuestros productos" (Carmen Mamani, comunicación personal 26 de octubre de 2024)

¹¹ Apxata es cuando familiares u otras personas tienen cariño, por ello te hacen regalo con diferentes elementos.

DISCUSIÓN

Los resultados de esta investigación sobre la ritualidad de recepción y despacho de almas durante la celebración de Todos los Santos en la comunidad Totorani ofrecen una visión compleja de cómo se manifiestan las prácticas culturales en un contexto específico.

Significado de las Prácticas y Elementos Simbólicos

Las prácticas observadas en Totorani, como la preparación de altares y ofrendas, revelan un profundo respeto hacia los ancestros y una conexión intrínseca con la cultura andina. La importancia de los elementos simbólicos en estos rituales se alinea con lo expuesto por Durkheim (1912), quien sostiene que "los símbolos en los rituales son fundamentales para la cohesión social, ya que permiten a los individuos compartir un mismo sistema de creencias" (pág. 45). En la comunidad Totorani, más allá de creencia se hace un practica real ya que las ofrenda de alimentos no solo cumplen un propósito ritual, sino que también representan un aporte a la continuidad de la vida, ya que el alma vive por ello el despacho de mesa implica un envío de alimentos al ser querido, un concepto central en la cosmovisión andina.

El hecho de que las familias se reúnen para preparar altares y ofrecer alimentos a los difuntos refuerza la idea de que la muerte no es un final, sino una transición. Como señala Cadena (2017), "las prácticas funerarias en las comunidades andinas son un reflejo de la creencia en la vida después de la muerte, donde los difuntos siguen siendo

parte activa de la vida familiar” (p. 238). Esta noción se ve claramente reflejada en las experiencias compartidas por los participantes, quienes expresan que estos rituales les permiten sentir la presencia de sus seres queridos y mantener vivos sus recuerdos.

La Música como Vehículo de Conexión Espiritual

El papel de la música en los rituales es otro aspecto destacado en este estudio. La música no solo proporciona un contexto emocional, sino que también actúa como un medio de comunicación con el mundo espiritual. Titon (1990) indica que “la música en los rituales tiene la capacidad de evocar recuerdos y sentimientos, sirviendo como un puente entre los vivos y los muertos” (p. 31). Los cantos y melodías presentes en la celebración de Todos los Santos con la música de cambraya permiten a los participantes expresar su alegría y celebrar la fiesta de las almas y un reencuentro de energías vivas de vida materia y energías que están de otra dimensión, la vida de los difuntos, subrayando el poder transformador de la música en momentos de conmemoración.

La presencia de instrumentos tradicionales también destaca la continuidad de las prácticas culturales en un contexto contemporáneo. Este uso de la música tradicional refuerza la identidad cultural de la comunidad Totorani y contrarresta la influencia de la modernización, un fenómeno que muchas comunidades enfrentan hoy en día. Tal como lo menciona López (2016), “la música no solo preserva la historia cultural, sino que también actúa como un medio de resistencia frente a las fuerzas de cambio social” (p. 92). En

este sentido, los rituales de Todos los Santos se convierten en una forma de reafirmar la identidad cultural ante la globalización y el cambio social.

La Cohesión Social y el Rol de la Comunidad

La participación colectiva en la celebración de Todos los Santos en Totorani resalta la importancia de la cohesión social en las comunidades andinas. Las dinámicas de apoyo mutuo y colaboración observadas durante los rituales son esenciales para el bienestar emocional de los participantes. Chocano (2018) sostiene que “la participación en rituales comunitarios fortalece los lazos sociales y proporciona un sentido de pertenencia, especialmente en tiempos de duelo” (p. 103). Este hallazgo es consistente con las experiencias narradas por los participantes, quienes enfatizaron que la celebración es tanto un acto no individual es un compromiso comunitario donde todos los familiares y autoridades se ayudan mutuamente.

Los resultados de este estudio destacan la riqueza de la ritualidad de recepción y despacho de almas en Totorani, donde las prácticas simbólicas, la música y la participación comunitaria se entrelazan para formar una experiencia cultural significativa. Estos hallazgos subrayan la necesidad de continuar investigando y documentando estas tradiciones, que no solo son esenciales para la identidad cultural de la comunidad, sino que también proporcionan valiosos conocimientos sobre la manera en que las sociedades enfrentan la muerte y mantienen viva la memoria de sus ancestros. La celebración de Todos los Santos en Totorani no solo es un rito de paso, sino un testimonio del profundo respeto por los vínculos familiares

y comunitarios que trascienden la muerte.

CONCLUSIONES

La investigación sobre la ritualidad de recepción y despacho de almas durante la celebración de Todos los Santos en la comunidad ha permitido identificar y comprender diversos aspectos que subyacen en estas prácticas culturales. A partir del análisis de los datos recolectados, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

Reafirmación de la Identidad Cultural: Las prácticas rituales observadas durante la celebración de Todos los Santos son fundamentales para la reafirmación de la identidad cultural de la comunidad Totorani. La preparación de altares y ofrendas, así como la utilización de elementos simbólicos, reflejan una cosmovisión que entrelaza la vida y la muerte, enfatizando la continuidad de los lazos familiares y la memoria colectiva.

Importancia de la Música: La música desempeña un papel crucial en los rituales, actuando como un medio para conectar a los vivos con los muertos. Las canciones y melodías utilizadas durante la celebración no solo enriquecen la experiencia ritual, sino que también permiten a los participantes expresar sus emociones y recordar a sus seres queridos de manera significativa. Este uso de la música refuerza la identidad cultural y ayuda a preservar las tradiciones en un contexto en constante cambio.

Cohesión Social y Apoyo Comunitario: La participación activa de las familias y la comunidad en la organización y realización de los rituales subraya la

importancia de la cohesión social en la celebración de Todos los Santos. Las dinámicas de apoyo mutuo y colaboración observadas no solo facilitan el proceso de duelo, sino que también crean un sentido de pertenencia que fortalece los lazos comunitarios. Estos rituales no son solo actos individuales de recuerdo, sino que representan un esfuerzo colectivo que une a la comunidad en un propósito común.

En resumen, la ritualidad de recepción y despacho de almas en la comunidad de Totorani es un fenómeno complejo que refleja la intersección entre la cultura, la memoria y la comunidad. Estos hallazgos destacan la importancia de seguir investigando y documentando estas tradiciones, que son esenciales para la preservación de la identidad cultural y la memoria colectiva de las comunidades andinas. La celebración de Todos los Santos, por lo tanto, no solo representa un rito de paso, sino un testimonio del profundo respeto por los lazos familiares y comunitarios que trascienden la muerte.

BIBLIOGRAFÍA

- Arce, M. (2021). La música y sus significados en las tradiciones andinas. *Revista de Antropología Cultural*, 15
- Bowen, G. (2009). Análisis de documentos como método de investigación cualitativa. *Qualitative Research Journal*, 9
- Braun, V., y Clarke, V. (2006). Uso del análisis temático en psicología. *Investigación cualitativa en psicología*, 3
- Cadena, R. (2017). Identidad y ritualidad en las comunidades andinas: un enfoque

etnográfico. Editorial Pukará.

Chocano, S. (2018). *Rituales comunitarios y memoria en los Andes*. Universidad Nacional de San Marcos.

Cieza de León, P. (1962/1553). *La Crónica del Perú*. Madrid-España: Espasa-Calpe.

Creswell, JW (2014). *Diseño de investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos*. Publicaciones SAGE.

Durkheim, É. (1912). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Editorial Alianza.

Emerson, RM, Fretz, RI y Shaw, LL (2011). *Escritura de notas de campo etnográficas*. University of Chicago Press.

García, M. (2020). *Rituales y simbolismos en las comunidades andinas*. Editorial Andina.

Goffman, E. (1974). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu.

Guamán Poma de Ayala, F. (1987/1601). *Nueva Crónica y Buen Gobierno*. Madrid-España: Historia16.

Hall, S. (1990). *Identidad cultural y diáspora*. En *Identidad: comunidad, cultura, diferencia*. Lawrence & Wishart

Kvale, S. (2007). *Cómo hacer entrevistas*. SAGE Publications.

López, M. (2016). *Música y memoria en las tradiciones andinas*. Revista de Antropología Musical, 8

Molina, C. (1989/1552). *Fabulas y Mitos de los Incas*. Madrid-España: Historia-16.

Parra, Richar (2019). *Abrazar la tierra. El rito de los muertos en los Andes*

Titon, J. (1990). *El papel de la música en la vida social de los Andes*. En *La música andina en el contexto del cambio cultural* (pp. 20-39).

Turner, V. (1969). *El proceso ritual: estructura y antiestructura*. Aldine Publishing.

LA CEJA DE EL ALTO: ENTRE LOS SENTIDOS DE LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y LOS IMAGINARIOS DEL DESORDEN URBANO

LA CEJA DE EL ALTO: BETWEEN THE SENSES
OF THE OCCUPATION OF PUBLIC SPACE AND
THE IMAGINARIES OF URBAN DISORDER

River Mateo Quispe Angulo

Docente de Sociología – UPEA, El Alto, Bolivia

Email: rivermatt.15@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda las percepciones de los comerciantes, chóferes y transeúntes sobre los sentidos de la ocupación del espacio público, los imaginarios del “desorden urbano” y los marcos de reapropiación del espacio público de la Ceja. Asimismo, se visualiza las percepciones generalizadas de la desorganización del comercio informal asentada en el lugar y la inseguridad ciudadana, estos actores fueron los que nos ayudó aterrizar la ocupación del espacio público. La Ceja es un epicentro y la imagen principal de esta joven ciudad. Por este lugar pasan propios y extraños del departamento de La Paz. Sirve de tránsito a los transeúntes que van a la ciudad, a la vez a las distintas provincias del departamento de La Paz. Allí se concentran diversas actividades comerciales y el transporte público.

En el ámbito de la sociología urbana, se ha evidenciado poca información en referencia a nuestra investigación, sobre el “desorden” de la Ceja de El Alto, la apropiación del espacio público y los distintos problemas que aqueja al lugar. En síntesis, se quiere mostrar las dificultades y complejidad de las dinámicas en la Ceja que va acogiendo desde los comerciantes, transporte y la misma inseguridad que están expuso. Sin embargo, cuando se estudia desde adentro el problema es más compleja la situación.

PALABRAS CALVE:

Espacios públicos, comerciantes afiliados, comerciantes ambulantes, transporte, espacio acogedor. Inseguridad.

SUMMARY

This research addresses the perceptions of merchants, drivers and passers-by about the meanings of the occupation of public space, the imaginaries of “urban disorder” and the frameworks of reappropriation of public space in La Ceja. Likewise, the widespread perceptions of the disorganization of informal commerce settled in

the place and the citizen insecurity are visualized, these actors were the ones who helped us land the occupation of public space. La Ceja is an epicenter and the main image of this young city. Locals and foreigners from the department of La Paz pass through this place. It serves as a transit for passers-by who go to the city, as well as to the different provinces of the department of La Paz. Various commercial activities and public transportation are concentrated there.

In the field of urban sociology, little information has been evidenced in reference to our research, on the "disorder" of La Ceja de El Alto, the appropriation of public space and the different problems that afflict the place. In short, the aim is to show the difficulties and complexity of the dynamics in La Ceja, which is being welcomed by merchants, transportation and the insecurity that is being exposed. However, when the problem is studied from within, the situation is more complex.

KEYWORDS:

Public spaces, affiliated merchants, street vendors, transportation, welcoming space. Insecurity.

INTRODUCCIÓN

La Ceja de la ciudad de El Alto, es fruto de la migración continua y el crecimiento poblacional de cada año. Según datos de último censo (INE, 2012)¹², en términos de ciudades, El Alto cuenta con la mayor cantidad de población a nivel nacional, después de Santa Cruz. En ese contexto, en los últimos años se ha incrementado más la población en el sector del comercio informal, más aún por los sucesos ocurridos con la enfermedad COVID-19. Esto llevó a que muchas familias perdieran sus negocios y quedaron en quiebra en algunos casos. Es así que muchos habitantes de la ciudad de El Alto sintieron la necesidad de subsistir creando ferias y mercados en sus propias zonas o villas. Esto coadyuvó su migración hacia el sector de la Ceja, ya que este era un lugar céntrico y estratégico para la venta de variados productos mercancías.

Así mismo es considerada una ciudad caótica por la gran cantidad de comercios que están instalados en todas sus calles y el transporte público o privado que se encuentran en inmensas trancaderas o embotellamiento de vehículos, es un problema cotidiano en el sector. Estos son los problemas continuos que afronta la ciudad y la misma población. La falta de mecanismos de regulación y controles suficientes va aumentando cada día, generando "desorden" e inseguridad ciudadana que la misma población menciona en algunas entrevistas realizadas.

MÉTODO Y MATERIALES

Para esta investigación se ha trabajado mediante el objetivo general: Estudiar desde la perspectiva de los comerciantes, chóferes y transeúntes la construcción social de los imaginarios del "desorden" urbano, las formas de ocupación, reapropiación del espacio público y la sensación de inseguridad en la Ceja de El Alto.

La investigación se ha desarrollado mediante la metodología del enfoque cualitativo, puesto que se apoya a descifrar las características de percepciones de nuestra investigación, asimismo, la investigación va enfocado de carácter descriptivo y explicativo, por medio de las percepciones de las personas, observar el comportamiento y los hechos que se registran sobre el desorden de la Ceja de la ciudad de El Alto, en el cual se genera la apropiación de espacios públicos y la inseguridad ciudadana, con las distintas técnicas de investigación que se desarrollara más adelante.

Las técnicas de investigación que se aplico

El presente trabajo se desarrolló con las técnicas de observación participante, entrevistas formales e informales, cuaderno de campo y las fotografías documentadas. Estas técnicas fueron apropiadas para nuestra tesis, que abarca en el sector de la Ceja. En base las experiencias de los propios comerciantes, son las que nos brindaron más información ya sean cosas positivas

12 Los datos de último Censo realizado por el instituto de Nacional de Estadística (INE) 2012, muestra como primer departamento con mayor crecimiento poblacional en el departamento de La Paz, por su lado, el crecimiento acelerado del municipio de la ciudad de El Alto.

y negativas de la Ceja que nos sirvieron de mucho para sistematizar y explicar el problema de estudio. Por otro lado, las apreciaciones de los transportistas que hacen su paso, fueron de mucha importancia con los problemas que afrontan cotidianamente, ya sean trancaderas o congestionamiento en "horas picos". Nos sirvió la información que nos brindaron en las entrevistas que se realizaron. Por su lado, las fotografías que fueron de mucha importancia para captar los momentos precisos de un desorden o problemas cotidianos.

A la vez, el cuaderno de campo fue importante para recabar la información necesaria, con la utilización de una grabadora y en otros casos con el propio celular que fueron de mucha importancia, los momentos cuando nos transmitían sus experiencias. Asimismo, escuchar los diferentes casos relacionados a nuestra investigación y las percepciones de los transeúntes que mencionan que ya están acostumbrados a vivir con todos los problemas que aqueja la Ceja y con la inseguridad. Se pudo rescatar experiencias vividas ya sean malas y buenas.

RESULTADOS

En los últimos años se ha podido observar el desorden que existe en la Ceja de la ciudad de El Alto, cual genero varios problemas en distintos ámbitos desde los comerciantes, transporte y la propia inseguridad. En la presente investigación se utilizó el campo, las entrevistas y los documentos solicitados que fueron de mucha importancia para mencionar algunos resultados muy relevantes de la investigación.

El principal movimiento económico de la ciudad de El Alto, se constituye en el centro del desarrollo de la Ceja por las actividades comerciales que existe en el lugar. El sector se ha convertido en un sitio muy importante por los diversos escenarios que alberga desde el Aeropuerto internacional, hasta la entrada a la ciudad de La Paz y siendo el corazón de la ciudad de El Alto. Las personas que hacen paso, perciben de muchas maneras y varios testimonios reflejan que es mal vista la Ceja de la ciudad de El Alto. La ineptitud de cada uno de los ciudadanos en la forma como votan la basura donde sea, de la cual puede surgir enfermedades. Es normal lo que vive en la sociedad actualmente de la ciudad de El Alto por los distintos problemas cotidianos como menciona nuestra entrevistada:

Hay muchos ambulantes por toda la Ceja, nadie controla, los buses que bajas a la Eguino, Cementerio, Munaypata hacen más trancadera parece otra feria de autos. Siempre están parados todos los días. Las basuras acumuladas no limpian a tiempo y peor por las noches que se acumula. Los borrachos que están todos los días bien feos, ya da miedo, pero ya estamos acostumbrados a cuidarnos nosotros mismos. (Entrevista a Paola Mendoza, 04/07/2022).

Es importante tomar en cuenta el testimonio del entrevistado referente a los perjuicios que sufren en distintos ámbitos mencionados por el relato. Por otra parte, las comerciantes que integran estas asociaciones se sienten acostumbrados en espacio público y los

sucesos que van pasando diariamente. Mencionan que es como su segunda casa, como indica nuestra entrevistada: “Nosotros estamos día a día, ya es costumbre, es como nuestra segunda casa, porque aquí desayunamos, almorzamos hasta cenamos solo llegamos a casa a descansar a dormir” (Entrevista a Arminda Condori, 10/06/2022). Se pudo rescatar varias percepciones de los comerciantes afiliados, que en su mayoría pasan todo el tiempo en sus puestos de venta y por años. Como indicó la señora Arminda que es su segundo hogar, ya está acostumbrada en su puesto de venta, allí desayuna, almuerza y cena; solo llega a su casa a descansar, es una rutina diaria y observan todas las dificultades que pasan en la Ceja.

Situación económica desde los comerciantes y la apropiación del espacio publico

Según el trabajo Gloria Ardaya (1988), sobre los comerciantes ambulantes de la ciudad La Paz, es la segunda actividad laboral, en el caso de las mujeres han logrado apropiarse de la calle a pesar de tener negociaciones, persecución con autoridades municipales el sector continuo porque es la única fuente de trabajo (Ardaya, 1988, pp. 200-210). Es importante mencionar las estrategias de venta “las mujeres vendedoras ambulantes se ubican cercanas a espacios formales de venta y se “sientan” a esperar a los clientes, a diferencia de los vendedores ambulantes hombres que “buscan” al cliente” (Ibid., p. 210). El comercio se distingue por el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Dinámicas de asentamiento de los comerciantes en la Ceja	
COMERCIAN TES DE LA CEJA	PRODUCTOS QUE VENDEN
Comerciantes afiliados	Venta de: Ropa, comida, verdura, pescado, billeteras, chifleria y otros.
Comerciantes no afiliados	Venta de: Ropa, comida, jugos, zapatos, hierbas, materiales escolares y otros
Comerciantes ambulantes	Venta de: infinidad de jugos, frutas, accesorios para celular, comida, ropa y otros, que hacen su recorrido con carretillas, carritos u ofreciendo desde la misma persona.
HORARIOS DE ASENTAMIENTOS	
MAÑANA Y TARDE	NOCHE Y MADRUGADA
Desde 6:30 am hasta 21 pm. Otros desde 11: 00 am hasta 22: 00 pm y 14:00 pm hasta 22:00 pm	Generalmente se quedan hasta las 21:00 horas.
Generalmente llegan en la mañana desde horas 7:00 de am ejemplo la venta de comida se queda hasta terminar. El otro grupo ingresa desde las 15:00 pm hasta la noche.	Hay otros sectores como la venta de ropa se instalan en horas de 19:00 hasta 23:00 horas. Otros en horas de las 23:00 pm en venta de comidas.
Los horarios son en todo momento durante la mañana y tarde.	Existe poca afluencia en estos horarios y se quedan en un solo sitio, hasta las 22 pm.

Nota: Elaboración propia.

La Ceja durante la mañana y tarde. - El movimiento económico es abismal desde la mañana y tarde en todo el sector de la Ceja, por la gran cantidad de comerciantes que están asentados en todos los sitios. Desde la principal entrada y salida de la Ceja ya se puede observar las variedades de productos que van ofreciendo los comerciantes formales e informales, por su lado los ambulantes, que van recorriendo y deambulando sin rumbo por todo el sector de la Ceja en distintas calles y avenidas durante todo el día ofreciendo diferentes productos durante su recorrido. Asimismo, es un lugar de mayor concentración de comercio durante la mañana y tarde, en el cual se ve la aglomeración de personas, son momentos de mayor concentración de ambos sujetos y el transporte público por su lado.

La Ceja durante la noche y madrugada. - Generalmente la Ceja se ha convertido un punto clave para la actividad comercial, una vez concluida la tarde, es el relevo de ventas, otros puestos que se retiran y se convierte un espacio de todos. Generalmente los que llegan son los comerciantes nocturnos, que se quedan durante toda la noche y parte de la madrugada. Es decir, el movimiento económico continua en esta parte de la noche, en cual se convierte en otro mercado nocturno. Por su lado, van ofreciendo los comerciantes casi lo idéntico que se ve durante mañana o tarde solo se quedan hasta horas 23:00 horas.

Asimismo, menciona tres tipos de comerciantes: vendedores ambulantes, vendedores de puestos fijos y el vendedor que tiene una tienda establecida. Sin embargo, en ciertas temporadas de venta, existen otros

sectores afiliados que ocupan el espacio público en las madrugadas, sabiendo que hay inseguridad continúan con la venta como indica nuestra entrevistada:

Más que todo hay harta venta y nos sabemos quedar hasta la madrugada. Cerca a finales de julio hay harta venta para el mes de agosto ya que en su mayoría es creyente en las waxt'as, los demás días es normal, pero tengo las personas que me conocen desde hace años y me buscan siempre, más que todo por eso sigo para no perder clientes (Entrevista a Paola Mendoza, 04/07/2022).

Es muy importante mostrar que las personas acudan a puestos que ya son conocidos y de muchos años. Estos son las que se conocen como caseritos, es el vínculo entre el comprador y el vendedor, quienes han tejido ciertos niveles de confianza y de amistad. Las señoras comerciantes tienen la noción clara de que el tejido de redes de amistad entre vendedoras y caseritos tiene un significado importante en su cotidianidad. Si a pesar de la inseguridad, temas de salud o algún familiar les pide que deje la actividad comercial en La Ceja, estos lazos de amistad juegan un rol simbólico para ellas, y de esa manera prefieren continuar con el comercio.

Los comerciantes informales, son aquellas que no cuentan con un permiso o patente de la alcaldía, que están ocupando un determinado espacio público, como son las calles, avenidas y dentro de la calzada. Cuando se les ha realizado las entrevistas, ellas se afirman ser comerciantes y no ambulantes, porque están ubicados en un espacio determinado, aunque no estén afiliados; de este modo, a este sector caracterizamos como los comerciantes informales.

En este sentido, la ocupación del espacio público de La Ceja de El Alto en un momento de gran necesidad para las familias, al menos en el contexto de la pandemia, ha sido una alternativa necesaria. Para ello han hecho una especie de seguimiento o identificación del espacio público que está vacío, y ahí posteriormente ocupan para vender algún producto. Así entonces, ellas lo asumen como una salida para satisfacer el ingreso económico de sus familias. No hay de otra, debemos salir a donde sea, mencionan entre ellas. Observamos que el factor de la pandemia ha multiplicado el asentamiento de comerciantes informales y ambulantes en distintos sectores donde hay concentración y movimiento de personas, así como es la Ceja de El Alto. "Yo creo que ha aumentado más comerciantes como le había dicho yo entré a vender en pandemia y me quede aquí y no soy la única que está vendiendo somos muchos comerciantes" (Entrevista a Bertha Layme, 06/10/2021). El comercio informal creció en todos sus ámbitos y ocupando varios lugares de la Ceja, mencionan por la falta de trabajo. El hecho ocurrido en el año 2019, por la enfermedad muchas familias quedaron sin trabajo y optaron por salir a las calles hasta llegar a la Ceja que es en la actualidad.

Otro factor importante que identifica a este sector de comerciantes informales, es que son personas que llegan con sus mercaderías de las provincias o de la misma ciudad, para ofrecer sus variados productos, pero que no se encuentran cada día en el sector de la Ceja. Podríamos mencionar, la señora

que llega de provincia a vender sus productos, llega por la mañana y termina en unas horas de vender sus pescados, ella retorna a su pueblo, la misma que estaría catalogada como comerciante informal. No tienen la necesidad de quedarse todo el día, como el sector afiliado.

Así como afirma una de nuestras entrevistadas: "Los comerciantes que no están afiliados y no están autorizados en los asentamientos eso perjudica todos los días, tenemos que estar discutiendo con ellos, y también con las compañeras cuando lo rematan sus productos" (Entrevista a Romalda Vallejos, 14/06/2022). En este contexto, se gesta un primer círculo de tensión¹³ por la ocupación del espacio público. En esta primera línea de disputa entre vendedoras, se aprecia que unos y otros exponen distintas razones personales o familiares por las que están en procura de vender sus productos.

Por otro lado, están los comerciantes ambulantes, quienes son las personas que circulan vendiendo sus productos en todo el espacio público y no están en un solo espacio determinado, son las que están en la tarde y noche en el sector de la Ceja. Entonces, los comerciantes ambulantes, son aquellos que van de un lugar a otro y están en constante movimiento, esto se puede notar en los que venden helados, venta de ropas, jugos entre otras. De acuerdo con el autor Hernando de Soto (1987):

[...] comercio ambulatorio supone que el comerciante previamente ha dejado de deambular, ha identificado un lugar y se ha instalado en el para desarrollar su

13 La ocupación del espacio público, vamos a entender como la primera ruptura interna en los ocupantes de la calle o acera de la Ceja de El Alto. En este nivel aún no está presente los funcionarios de la alcaldía, tampoco los transeúntes, sino es más bien la disputa entre los vendedores, unos que son afiliados y otros que salen repentinamente por necesidad.

actividad. Implica, por consiguiente, una invasión de las calles. Como en el caso de los asentamientos de los informales (p. 68).

Transporte público y el problema del desorden

Por otro lado, el transporte público en la ciudad de El Alto Ceja tiene varias características en torno a la ocupación de espacios públicos y la temporalidad como menciona nuestro entrevistado en torno a la ocupación: “ya acostumbrados tanto renegar, la misma gente ya se queda cuando nos acercamos antes del puente y solo quedamos yo y el auto (risas) nosotros mismos nos cerramos los caminos la gente que vende eso más perjudica” (Entrevista a Gregorio Huanca, 20/03/2022). Los choferes y los pasajeros ya conocen sobre el espacio público, en este caso las trancaderas que se suscitan alrededor de la Ceja, asimismo, saben los horarios de mayor afluencia y no transitable, los mismos pasajeros abandonan los vehículos y tienen que caminar o adelantarse porque saben que estarán minutos más en el vehículo parado y serán perjudicados. Para este sector el tiempo es muy importante, cuando ingresan a la Ceja tienden a perder tiempo por el desorden que existe en el lugar.

“Hablando de transporte imagínate, aquí también ocasiona mucha trancadera, [...] aquí están los minibuses están haciendo la fila de esa parte yo pienso que también hay que charlar con los transportistas” (Entrevista a Froilán Mamani, 30/09/2021). El entrevistado menciona sus experiencias vividas como pasajero, las dificultades que pasa. También hace mención sobre el dialogo que tiene que existir, en este sector para la regulación de estancamientos

o la libre circulación del transporte público. En este sentido, los puntos de vista de los transeúntes, los choferes o los comerciantes desembocan en la necesidad vital de asumir políticas municipales de ordenamiento urbano, medidas que sean efectivas y concertadas. Aquí cabe preguntarnos en este sentido, ¿Si existe un sentimiento compartido de los distintos actores del comercio, el transporte, los transeúntes que se movilizan por la Ceja de El Alto, porque no se logra efectivizar un ordenamiento urbano de la Ceja?, ¿Cuáles serán las causas o motivos por las que se hace tan complicado ordenar el comercio y el transporte en la Ceja de El Alto? de alguna manera, el ordenamiento urbano de este sector va mucho más allá de concertar o regular mediante alguna Ley municipal, ya que incumbe a los hábitos de conducta de las mismas personas que muchas veces critican o cuestionan el desorden de la Ceja.

Cuadro 2.

Transporte publico ingreso durante el día

CHOFERES	INGRESO PROMEDIO POR DÍA
Socio propietario	250 bs
Asalariado	150 bs

Nota: Elaboración propia.

Para el sector del transporte público es muy importante el tiempo y los horarios y hay una diferencia entre el socio propietario y el asalariado.

Socio propietario. - Este sector es uno de los más favorecidos dentro del transporte público, son dueños propios de sus vehículos pueden salir a cualquier momento a trabajar, siempre y cuando logren alcanzar la renta del día. Generalmente en las entrevistas,

mencionan que logran hacer máximo cinco vueltas, pero sacrificado desde temprano y hasta la noche, esto depende de cómo se encuentre las vías de acceso de la Ceja.

Asalariado. - son aquellas personas que alquilan o ingresan al sindicato cuando hay vehículos disponibles por parte de algún miembro del grupo, para que pueda trabajar en vez del socio propietario. Según testimonios orales este sector tiene que cubrir ciertos montos primero el abastecimiento de la gasolina o gas licuado, generalmente más trabajan con gas para que sea económico, segundo; el alquiler o el pago al propietario del vehículo, cual realizan un acuerdo interno mutuo que asciende a los 100 bs, finalmente cubriendo todo este monto, recién logra obtener las ganancias del día saliendo desde las 4:00 de la mañana hasta las 23:00 horas de la noche para cubrir todos los gastos y su propio ingreso del día.

La Ceja: espacio acogedor, pero inseguro

El espacio público en la Ceja de la ciudad de El Alto, acoge a multitudes de comerciantes afiliados y no afiliados, asimismo, la mayor cantidad de ambulantes que invaden todo el sector de la Ceja. Por otro lado, el transporte público se apropia de las calles, avenidas y los transeúntes que va transitando diariamente a distintos sectores de la ciudad. A la vez, el fenómeno de la inseguridad se apropia en todos sus ámbitos, de acuerdo con autores como Mollericono, Tinini y Paredes (2007):

En su casco urbano viejo, esta ciudad acoge espacios de diversión y de riesgo esencialmente por las noches (la Ceja, 12 de octubre y Villa Dolores). Existen casi cuatro

cuadras y calles en las que se concentran la “diversión nocturna” de la ciudad de El Alto (p. 22).

Por tanto, la exposición de estos lugares pone más en riesgo a la población, quienes acude a estos lugares de diversión. El espacio público es violentado, restringido cuando está ocupado, desordenada arbitrariamente por los comerciantes o transportistas que ocupan el lugar o están de paso. El análisis de la inseguridad de la ceja, se tocará en el siguiente capítulo. En este caso, es importante resaltar la temporalidad en que son ocupadas el espacio público por los distintos sujetos mencionados, ya sean por la mañana, tarde, noche y madrugada.

Momentos de mayor sensación de inseguridad

La ciudad de El Alto está considerada como segunda ciudad con mayor cantidad de población en términos de crecimiento (INE, 2012). Este dato refleja que en los últimos años va aumentando la población territorialmente. Por su lado, la inseguridad ciudadana va en aumento acelerado por los constantes hechos delictivos que se presenta diariamente en el sector de la Ceja de acuerdo al siguiente cuadro:

Cuadro 3.

Casos atendidos de faltas y contravenciones policiales (EPI) Satélite de la zona 12 de octubre

FALTAS Y CONTRAVENCIONES	2021	2022	2023- JULIO
Consumo de bebidas alcohólicas en vía publica	314	418	812
Desacato y faltamiento a la autoridad	32	42	8
Escándalo en vía publica	56	71	82
Riñas y peleas	24	29	31
TOTAL	426	560	933

Nota: Elaboración propia.

Los datos atendidos por la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (FELCC), la Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia (FELCV) y la Estación Policial Integral Satélite, muestra los datos específicos de la zona 12 de octubre, que está vinculado con la Ceja. Son datos registrados y atendidos por la policía, mediante denuncias del lugar. Las denuncias más atendidas son por los principales hechos y delitos que cometen en el lugar son de tipo patrimonial en asaltos, robos agravados hurtos a la propiedad, por otro lado, las denuncias atendidas a la persona son; por lesiones graves y leves, amenazas, desaparecidos, violaciones y otros, y finalmente homicidios está vinculado con los asaltos, accidentes de tránsito que lleguen a perder la vida, también los atracos con armas de fuego y arma corto punzante que ocasionan la muerte.

Los hechos delictivos (robos y asaltos) no son denunciados y tampoco están registrados en su totalidad en la EPI Satélite, son algunos casos que se denuncia por la población, esta cifra de hechos es lo que más frecuente en el sector y es de mayor riesgo para la sociedad, como indica la entrevista: "tienes que cuidarte aquí tú mismo cuando estas en la Ceja y cuidar tus pertenencias ya que la inseguridad brilla por su ausencia, nadie te puede ayudar" (Entrevista a Mario Ticon, 21/03/2022).

Por otro lado, hay que mencionar que estas personas viven en la calle, (indigentes) son entre mujeres, hombres y hasta niños. Asimismo, son los que operan para realizar distintos atracos y robos que provocan hasta la muerte. a las personas que hacen su paso por la Ceja y en otros casos delictivos, como indica nuestro entrevistado: "Como te cuento joven aquí al hablar de La Ceja es inseguridad no más, así como vez ahorita te pueden robar tu celular. Todo es peligroso hasta sacar la billetera, hay que estar con la plata contada

para comprar alguna cosa" (Entrevista a Froilán Mamani, 30/09/2021).

Los testimonios recogidos van direccionados a varios elementos que se podría mencionar en tema de inseguridad, como ser desde la propia edificación, el consumo de bebidas alcohólicas o sustancias no controladas. La operación de delincuentes que se dedican a la sustracción de celulares, billeteras y otros objetos valiosos de las personas que están de paso por la Ceja.

DISCUSIÓN

La Ceja de El Alto, cuenta con mucha actividad comercial desde el comercio informal y la gran cantidad de vehículos que hacen su servicio a la población con la apropiación del espacio público. Desde esa óptica, la Ceja se convirtió un lugar muy importante en todos sus ámbitos ya sean económicas sociales y políticas. Hasta la actualidad cuenta con ciertos problemas cotidianos en el desorden urbano y la inseguridad que acecha diariamente. Desde el trabajo de campo, la población muestra molestias ante la falta de atención de la alcaldía para solucionar este problema. Por su lado, todas estas circunstancias se han convertido en algo normal para la población.

Desde el análisis de trabajo de campo la resignificación en la Ceja, es muy complicado especialmente desde el sector del comercio que está asentado y plantado en el sector. Los comerciantes asumen como propiedad, un momento que nadie puede tocar ni interferir su puesto esto, asimismo el espacio se vuelve en propiedad común, entre ellas se defienden y se respaldan. Cuando dejan de vender se retiran, ese mismo espacio se vuelve en espacio público espacio de todos. Es importante mencionar que todos estos acontecimientos vienen desde muchos años atrás y se va discutiendo el

problema de la Ceja, en la reapropiación de espacios públicos por comerciantes, transporte y la inseguridad.

La relación de la comerciante con sus clientes no es de compra y venta, sino tejen relaciones profundas de convivialidad. Tampoco las comerciantes quieren que se les aislen o reubiquen con kioscos o anaqueles, sino prefieren estar sentadas en el piso, sin fronteras, quieren conversar libremente entre ellas. ¿Qué aspectos debería incidir la alcaldía o las instituciones a este sector?, no se va a poder ordenar o reubicar fácilmente a todos los comerciantes de la Ceja. Las mismas comerciantes lo ven como un qhatu, un qhatu ampliado urbanizado.

Discursos para el reordenamiento de la Ceja: un asusto pendiente

La Ceja siempre tuvo ese problema de desorden, cada año que va pasando, por el crecimiento poblacional que tiene por las migraciones del área rural e interior del país, muestra el crecimiento acelerado de habitantes en los últimos años. Las constantes migraciones en las periféricas de la ciudad de El Alto.

Las ex autoridades de la ciudad de El Alto tomaron en cuenta los problemas que atravesaba La Ceja, por la convulsión del desorden existente, tratando de dar solución mediante leyes, ordenanzas municipales para frenar y organizar estos sectores. La falta de operatividad o continuidad no se pudo realizar hasta la actualidad. La frecuencia de desorden y la inseguridad son las que más ataca a este sector de la Ceja, como menciona nuestro entrevistado:

Se debería mejorar más en el transporte, la inseguridad y en los

comerciantes para reubicarlos en sus puntos fijos y la intervención del gobierno central porque desde la Alcaldía no podrán hacer nada. Cada alcalde que pasa no resuelve nada de estos problemas, por eso esta como esta Ceja (Entrevista a Rodolfo Hilaquita, 25/11/2021).

Son sentimientos de reproche a las autoridades que estuvieron como autoridad, quienes no pudieron reordenar la Ceja. La falta de atención a los distintos problemas, surge esta desconfiguración de la Ceja. La nueva autoridad tropieza con este mismo problema que aqueja a estos sectores, sin embargo, se puede apreciar por medios de comunicación¹⁴ que se retiró algunos anaqueles de puestos de ventas que estuvieron asentados por varios años frente a la ex Alcaldía quemada sin autorización. Son algunas aproximaciones que va realizando para recuperar los espacios públicos.

En la actualidad con este problema de la Ceja la alcaldesa Eva Copa trata de realizar estrategias de solución mediante diálogos con distintos sectores. Es importante los testimonios de la población, en tomar cartas en el asunto a estos problemas de desorden por parte las autoridades como en el siguiente relato: “Realmente no ha cambiado nada estamos empeorando bajando hacia abajo, envés de subir hacia arriba, los culpables son los de la Alcaldía ellos tienen la potestad en poder cambiar la Ceja” (Entrevista a Paola Mendoza, 04/07/2022). Es necesario buscar las estrategias de solución a estos problemas, comenzando en socializar y buscando políticas públicas con los distintos sectores. Para llegar a una conciliación positiva sin que afecte a los comerciantes, transporte y la

14 Mediante los medios de prensa urgente.bo tu país, tus noticias en fecha 28 de marzo 2022, se registraron enfrentamientos entre gremiales y personal de la Alcaldía de El Alto para recuperar los espacios públicos, tras este esté desalojo las calles uno y dos actualmente lucen diferente por el retiro de tarinas anaqueles, solo se puede observar comerciantes ambulantes o que están de paso, y ya con la estructura permanente, varios medios de comunicación resaltaron este tema de recuperar los espacios públicos.

Alcaldía. Con el fin de ser una ciudad organizada y tener más seguridad para toda la población de la ciudad de El Alto que hace su paso por el sector de la Ceja.

Este problema de desorden, se viene hablando desde varios años atrás por parte de las autoridades desde el año 2000, el ex Alcalde José Luis paredes, buscaba las estrategias de ordenar la Ceja, en otros no se pudieron aplicar por ciertas políticas entre los mismos comerciantes y transportistas, fueron uno de las debilidades que se observó en ese entonces. La implementación de la educación vial en la gestión del ex Alcalde Edgar Patana, con los

famosos k'usillos fue novedoso y solo duro en su gestión, como muy bien se sabe cada autoridad que viene con distintos proyectos son fenecidas al culminan su gestión.

CONCLUSIONES

Las conclusiones de esta investigación se quieren transmitir que la Ceja de la ciudad de El Alto es el centro de la ciudad, que se ha convertido en un espacio de mucha importancia por la gran cantidad de comerciantes que alberga y los distintos edificios implantados con diversas actividades comerciales y entidades públicas y privadas. Es la puerta principal para la ciudad de La Paz, desde hace muchos años atrás, y es la única vía de entrada y salida más recorrida entre ambas ciudades, a pesar de que existen otras vías de acceso. Por su lado, la Ceja sigue siendo importante en la actualidad.

Se ha podido rescatar a los actores mencionados dentro de la apropiación del espacio público que va generando distintos sucesos que afecta como imagen al sector. El desorden urbano

es latente cada día en el sector las trancaderas, la inseguridad y el comercio abismal que se encuentra en todo el sector de la Ceja. Las percepciones de los comerciantes, choferes y transeúntes fueron un aporte fundamental para el presente trabajo, para descubrir el desorden y apropiación del espacio público y de qué manera la alcaldía interviene a estos problemas.

BIBLIOGRAFÍA

Ardaya, G. (1988). Trabajadoras informales en La Paz: el caso de las vendedoras ambulantes. In: El sector informal en Bolivia (FLACSO ed.). La Paz: CEDLA.

De Soto, H., & et. al. (1987). El otro sendero la revolución industrial. Perú: El Barranco.

Lefebvre, H. (2013). La producción del espacio. España Madrid: Capitán Swing.

Mollericona, J. Y., Tinini, N., & Paredes, A. (2007). La Seguridad Ciudadana en la ciudad de El Alto fronteras entre el miedo y la acción vecinal. La Paz - Bolivia: PIEB.

Documentos y otros

- Instituto Nacional Estadística (2012), Censo Nacional de Población y Vivienda.
- (C.O.V.I.D. 19) La organización Mundial de Salud (O.M.S.).
- Taller de Proyecto e Investigación del Hábitat Urbano Rural (RED HÁBITAT).
- Estación Policial Integral (E.P.I.) Satélite.



DICyT - UPEA

Dirección de Investigación, Ciencia y Tecnología

Dirección de investigación Ciencia y Tecnología

Dirección: Av Sucre (Villa Tunari) s/n

Telf.: (591-2) 2844177

Fax: (591-2) 284445800

Sitio Web: www.upea.edu.bo