

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

CENTRO DE ESTUDIOS Y FORMACIÓN DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

€CEFORPI•



CONDUCTAS DISCIPLINARIAS Y LA LUCHA SIMBÓLICA (de las adolescentes de la Unidad Educativa €Rep,blica F ederal de Alemania•, del Distrito 14 de la ciudad de El Alto)

MONOGRAFÍA PRESENTADA EN OPCIÓN
AL DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN
CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES
VERSIÓN I, PRESENCIAL.

AUTOR (A): RENÉ LAYME LAURA

EL ALTO - BOLIVIA
2022

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi familia, mis compañeros y compañeras de curso, con las que comparto mis inquietudes y anhelos, porque va contenida cada experiencia de mi vida de los que me siento satisfecho.

AGRADECIMIENTOS

Con gran afecto a la Universal Pública de El Alto, y al Estudios y Formación de Posgrado E Investigación •CEFORI, quienes han hecho el esfuerzo de orientar e impartir los conocimientos en todo el ámbito de formación profesional, a mi familia que me apoyaron y comprendieron para que pueda culminar con el curso del diplomado.

INDICE

CAPÍTULO I	1
INTRODUCCIÓN	1
1.1. Descripción del problema	4
1. 2. Objetivos	5
1. 2.1. Objetivo general	5
1. 2.2. Objetivos específicos	5
1. 3. Justificación	5
1. 3. Metodología	6
1.3.1. Revisión bibliográfica	7
1.4. Límites y alcances	10
CAPÍTULO II	11
CONDUCTAS DISCIPLINARIAS Y LA LUCHA SIMBÓLICA	11
2.1. Dinámica cultural de la población	11
2.2. Redes juveniles	12
2.3. Capital social	12
2. 4. Acción e identidades	13
2.5. Rupturas y continuidades culturales	13
2.6. Definición del concepto del valor	14
2.7. Características de los valores	16
2.8. Los valores tienen carácter sociocultural	17
2.9. Los valores tienen carácter cotidiano.	17
2.10. Los valores tienen carácter dual	17
2.11. Clasificación de los valores y su jerarquización	18
2.12. Clasificación de valores	18
2.13. Los valores tienen carácter cotidiano.	18
2.14. Los valores tienen carácter dual	19
2.15. Clasificación de los valores y su jerarquización	19
2.16. Clasificación de valores	19
2.17 Principales agentes de socialización de valores	20
2.18. Contexto socioeducativo de los valores.	21
2.19. La familia y la construcción de valores	22

2.20. Valores que los padres desean transmitir a sus hijos.....	23
2.21. Estrategias de control y vigilancia a las adolescentes	23
2.21.1. Consejos y recomendaciones de la madre	23
2.22. Cuestionamiento y transgresión a la enseñanza de valores de comportamiento.....	24
2.22.1 Aprovechar la ausencia de los padres	24
2.23. Conflictos y negociaciones de las adolescentes con sus madres.....	25
2.23.1 Confianza en la mamá	25
CAPÍTULO III.....	27
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	27
3.1. Conclusiones	27
3.2. Recomendaciones	27
BIBLIOGRAFÍA.....	29
ANEXOS	30

RESUMEN

Con referente a nuestra temática, hemos podido constatar la existencia de varios estudios acerca de los jóvenes, y no específicos relacionados a las adolescentes. En lo cual los estudios, están relacionadas con la falta de empleo, educación, salud, percepciones políticas, consumo cultural, identidades, formas de organizaciones y amenazas del alcoholismo; a diferencia nuestra investigación se orientó a explicar las conductas disciplinarias y la lucha simbólica de las adolescentes en relación a la autoridad materna.

En ese sentido nuestro objeto de estudio han sido las adolescentes de 15 a 18 años. En donde hemos analizado la actuación de las adolescentes según a los modelos ideales de comportamiento, el control y las transgresiones a las normas de conductas, es decir se trata de conocer: ¿Por qué algunas adolescentes están conformes y aceptan la forma de control que ejercen sus madres en contexto familiar?, ¿En qué aspectos las adolescentes critican la autoridad de sus madres y cuáles el fundamento de sus críticas?, ¿Qué actitudes las adolescentes abogan como modelo ideal de comportamiento?, ¿En qué circunstancias las adolescentes transgreden las normas de buena conducta? y ¿Cuáles los procesos de negociación que desarrollan las adolescentes con sus madres?

Las adolescentes muestran prisa en descubrir los que hacen los adultos; al conocer lo algunas experiencias muestran tener más razón y poder; ante ésta situación los padres tratan de frenar esa conducta y la rebeldía de las adolescentes. De esa manera surgen contradicciones entre adolescentes y sus progenitores, desatando a constantes conflictos cada vez que se presenta alguna situación. En ese contexto de relaciones familiares, las adolescentes por una parte asumen parcialmente las conductas ideales comportamiento (disciplina, respeto, orden, ser mejor). Es decir, transgreden las normas en diferentes circunstancias (momentos, motivos), los cuáles están encubiertos de diferentes maneras.

En el desarrollo de nuestra investigación se realizó un análisis cualitativo, por las características de los datos que queremos lograr para nuestro estudio. Esta metodología nos ha permitido constatar lo que dicen y lo que hacen las adolescentes en el diario vivir de nuestra sociedad.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En varias ocasiones me ha parecido bastante trivial el fijarme en cosas insignificantes que no tenía sentido, cuando veía como una cosa natural que la madre controle y se preocupe de disciplinar a su hija, no encontraba nada que criticar, mucho menos estudiar. Ciertamente pareciera que todo el mundo está de acuerdo, ni siquiera se habla de ello, sólo ha dicho por omisión algunos estudios como los trabajos de Marcela Lagarde (1990).

Después de mucho titubeo, empecé a comprender la importancia de conocer la construcción cultural de los valores éticos que producen conductas disciplinarias. Estos se convierten en una disposición duradera que modela los comportamientos prácticos y los esquemas de percepción de los individuos. Entonces, parece cardinal escudriñar las formas culturales de socialización que reciben las jóvenes en el contexto inmigrante urbano; considerando que las madres están dotadas de un cúmulo de saberes, experiencias y conocimientos donde distribuyen en función de la condición de género que van construyendo los roles específicos que implican obligaciones sociales para los individuos. La madre provista de un poder simbólico que profesa con un conjunto de obligaciones familiares, cómo deber exclusivo de la mujer inclusive propugna instituir la supremacía en los valores morales de comportamiento de modo más tácito en las relaciones de autoridad materna.

El objeto de estudio de nuestra investigación son las adolescentes que cursan secundaria. La cuestión se orienta a conocer si estas jóvenes son reproductoras de los valores culturales con las cuales fueron disciplinadas o son las que cuestionan los significados étnicos predominantes o hegemónicos. Las adolescentes que nacieron en la ciudad han sido socializadas en una época diferente, pero fueron educados con varias obligaciones familiares en el contexto cultural donde prima el deber y la obligación. Desde la temprana edad, las jóvenes tienen vastos deberes que limitan seriamente su acceso pleno a la moratoria social que es característica de los jóvenes de estratos medios y altos. Las jóvenes socializadas en el sector inmigrante aymara donde no existe tiempo libre socialmente legítimo, más bien, el tiempo disponible está asociado con el trabajo o el estudio. La asunción de responsabilidades desde la temprana edad, como condición de existencias real para las jóvenes, ha generado el

cuestionamiento sobre las formas de socialización que reciben. En ese sentido emerge la lucha en diferentes circunstancias y tiempos, se persigue construir ciertos márgenes de autonomía personal, al mismo tiempo, apuntan a la extensión de los derechos, así para tener más chances para experimentar las sensaciones hedonistas. Las jóvenes en determinadas circunstancias han demostrado las formas de socialización cultural, por eso el discurso moral se ha visto recusado y la autoridad autoritaria materna en la cultura aymara aparece haber perdido su crédito, más bien se glorifica la extensión de los derechos individuales.

El objetivo es analizar los diferentes aportes académicos y como también la actuación objetiva en sus diferentes dimensiones de las jóvenes y los alcances de control del tiempo que ejercen sus madres. Para ser más preciso se trata de conocer detrás de esos controles ¿qué es lo que sucede?, ¿en qué las jóvenes están contentas con el control que ejerce su madre?, ¿en qué aspectos concretos están contentas?, por otro lado, también me he planteado ¿porque la joven crítica la autoridad de la madre?, ¿cuáles serían el fundamento de esas críticas? y en qué circunstancias surgen las esas críticas?, ¿cuál sería el fundamento de esa crítica? ¿qué es lo que la joven aboga como modelo de comportamiento legítimo? ¿por qué la joven transgrede la norma y en qué circunstancias la transgrede? Son pistas que conviene explorar; para conocer el alcance efectivo del poder social con que está provista la madre.

Los individuos están dotados de sentidos de percepción duradera y la disposición moral profundo en la estructura mental que les coloca en una posición de conformismo lógico: aceptan la definición que les proponen sus madres y aceptan lo que tienen que ser en la realidad. Esta práctica disciplinaria se impuso con eficiencia en los contextos específicos de la vida cotidiana, mientras en otras circunstancias, la disciplina se transforma en una resistencia secular pasiva y activa, se cuestionan los valores éticos que obligan a cumplir con las tareas domésticas y empujan a cuestiones de autocontrol en las conductas. Es una lucha que adquiere fuerza, pero los cuestionamientos producen efectos limitados al interior de la familia. Se intenta reorganizar hasta cierto punto las estructuras de sentidos de percepción predominante, proclaman más derechos y una tarea doméstica más equitativo entre los géneros. Incluso, suelen practicarse conductas inapropiadas en circunstancias y tiempos específicos que serán recompensadas parcialmente las limitaciones que imponen la autoridad materna mediante el control del tiempo. la práctica de la indisciplinada es encubierta con

éxito por las jóvenes, estudiar y trabajar es un buen pretexto para ello así escapan con facilidad al control del tiempo.

Para abordar estas relaciones de autoridad materna, nos apoyamos en el concepto de *habitus* definido como un conjunto de principios generadores que organizan la práctica y representaciones que están objetivamente adaptadas a un fin sin suponer la búsqueda conciente de fines; mientras el poder simbólico es la capacidad, la fuerza de ordenar las creencias hechas cuerpos, es el poder de enunciar los sentidos de distinción valorada; en cambio la violencia simbólica es una forma de violencia suave invisible, ignorada como tal, que comparece las formas simbólicas de dominación y por último la lucha simbólica implica resistencia, negación, aceptación y negociación según plantea Pierre Bourdieu. Estos conceptos permitirán comprender la eficacia de poder simbólica produce una conducta de autodisciplina voluntaria o estratégica, también puede producir conductas auto disciplinarias que no pasa por el acto deliberado, ni siquiera se perciben como autodisciplina, porque se apoya en una en unas creencias socialmente inculcados que garantiza esa conducta particular de los individuos.

1.1. Descripción del problema

En los últimos años nuestra sociedad se ha podido evidenciar el incremento de la delincuencia, la creciente inseguridad ciudadana, la desaparición de las adolescentes, la violencia contra de la mujer y la trata y tráfico de las jóvenes adolescentes; es la principal preocupación de toda la ciudadanía de nuestra urbe. De ese modo nos hemos planteado realizar una investigación para analizar y profundizar la reproducción de las conductas disciplinarias y la lucha simbólica de las adolescentes en relación a la autoridad materna.

Las adolescentes, por su corta edad y la falta de experiencia y comprensión del mundo social en que viven conciben la inculcación de valores y las recomendaciones de sus madres como una responsabilidad de sus progenitores, donde solamente deben asimilar las recomendaciones sin cuestionar la autoridad materna. Por otro lado, también muchas de las adolescentes ya sea en el seno familiar, como en el ámbito educativo muestran molestia y desesperación, parece estar aburridos, no quieren colaborar en tareas de la casa y al mismo tiempo exigen que todo esté a su gusto y en el momento que quieren, en algunas ocasiones crean un malestar en las relaciones familiares. De ese modo con o sin razón muchas veces cuestionan la autoridad de su madre y producen permanentes tensiones. Estos comportamientos y actitudes de las adolescentes, se aprecia que están influenciados por los medios de comunicación y la informática, principalmente por redes sociales, la televisión, el internet, es decir ha cambiado notablemente el modelo ideal de vida de las jóvenes; es decir han copiado nuevas modas de las actrices de las novelas, sus formas de vestir, su forma de hablar, sus formas de actuar y sus peinados.

Las adolescentes con la poca experiencia y en su afán de ser autónomas e independientes, desarrollan sus actividades transgrediendo la práctica de valores y normas de comportamiento en diferentes espacios: en el colegio, en su casa de su amiga, en lugares de esparcimiento y como también en las calles con poca visibilidad en ese sentido las adolescentes van asumiendo parcialmente las recomendaciones; porque ellas van internalizando y socializando valores modernos que se promociona y se reproducen en diferentes medios de comunicación. Es decir, van cuestionando, transgrediendo las inculcaciones de su madre.

1. 2. Objetivos

1. 2.1. Objetivo general

Analizar las conductas disciplinarias y la lucha simbólica de las adolescentes en relación a la autoridad materna a partir de los diferentes aportes intelectuales y la experiencia vivida en la Unidad Educativa •República Federal de Alemania, del distrito 14 de la ciudad de El Alto .

1. 2.2. Objetivos específicos

- Analizar las percepciones que van construyendo las adolescentes, a partir de la experiencia de control que ejercen sus madres sobre sus comportamientos cotidianos.
- Identificar las circunstancias en que las adolescentes transgreden y cuestionan las formas de inculcación de valores de comportamiento que propugnan las madres.
- Comprender los desencuentros y negociaciones que se establecen en relación a las formas de comportamiento que propugnan las madres y las adolescentes.

1. 3. Justificación

Analizar los estudios relacionados a los jóvenes de mucha importancia para nuestra sociedad, principalmente para nuestros jóvenes adolescentes. En sentido en el transcurso de nuestro trabajo hemos podido constatar la existencia de varios estudios sobre los jóvenes, y no específicos relacionados a las adolescentes. La temática de los jóvenes ha sido trabajada desde diferentes disciplinas y visiones; principalmente están relacionadas con la falta de empleo, educación, salud, percepciones políticas, prácticas culturales, identidades, formas de organizaciones y amenazas de las drogas.

En ese contexto de estudios, nuestra investigación a diferencia de otros estudios se orientará a analizar las conductas disciplinarias y la lucha simbólica de las adolescentes en relación a la autoridad, Al estudiar este tema tan interesante se comprenderá la relación de las adolescentes (nacidas en la ciudad) con la autoridad de su madre (migrantes de las provincias paceñas).

Nuestra investigación beneficiará a la comunidad educativa (profesores, padre de familias y estudiantes), ya que permitirá comprender las diferentes actitudes y conductas que van asumiendo las adolescentes. Teniendo esa explicación; las instituciones educativas pueden ir tomando medidas de control y reorientar las políticas disciplinarias en la educación de los

adolescentes. Es más, permitirá conocer mejor la importancia de socializar las conductas disciplinarias en seno familiar, escolar y también social, para reorientarlas formas ideales de comportamiento; En consecuencia, se tendrá cambios de conducta de las jóvenes; porque nuestro comportamiento de las personas se debe a los valores que hemos adquirido primero en la familia, luego en la escuela y posteriormente en la sociedad.

El tema a estudiar es viable porque hay condiciones, recurso y una amplia bibliografía ya sea nacional o internacional. Los cuales nos orientará y nos permitirá llevar adelante nuestro proyecto de investigación de manera exitosa.

1. 3. Metodología

Para llevar adelante esta investigación, por la característica del estudio se aplicó la metodología descriptiva y analítica. Esta técnica de las metodologías mencionadas anteriormente me permitió recolectar datos cualitativos, fidedignos y confiables para comprender la conducta que van asumiendo las adolescentes en relación a sus madres; de la misma forma también hemos podido analizar y contrastar los diferentes estudios relacionados a las adolescentes, con mayor énfasis los autores nacionales apoyándonos siempre en los estudios clásicos.

Para realizar nuestro trabajo como referencia etnográfica se tomó en cuenta a las adolescentes entre 15 a 17 años, estudiantes de la unidad Educativa República Federal de Alemania quienes provienen de los diferentes barrios aledaños a esta institución. Realizaré mi trabajo haciendo seguimiento a las adolescentes que conozco durante mucho tiempo y que estén dispuestas a ser consultadas sobre las relaciones con respecto a sus madres. Esta predisposición de las entrevistadas nos facilitará usar nuestra reportera para la grabación necesaria.

El proceso de la entrevista abordé con la conversación informal estimulando con comentarios de otros casos y así llegaré a comentar el tema en concreto a cerca de sus madres: posteriormente seleccionare los informantes claves para realizar nuestras entrevistas.

1.3.1. Revisión bibliográfica

Según los estudios realizados a cerca de los adolescentes y jóvenes se pudo constatar que existen muchas investigaciones. A continuación, en nuestro trabajo presentaremos los aportes de los diferentes autores:

Para abordar y analizar las relaciones entre adolescentes y sus madres, nos apoyaremos en los conceptos de Pierre Bourdieu: hábitos definidos disposiciones perdurables que los individuos han interiorizado a partir de sus experiencias; el poder simbólico, que la capacidad, la fuerza de ordenar las creencias y enunciar los sentidos de distinción valorada; violencia simbólica, que es un tipo de violencia suave, invisible e ignorada y por último la lucha simbólica, que implica resistencia, negación, aceptación y negociación (García, 2000).

A cerca del concepto adolescente, existe definiciones que se, „alan •... *como un periodo de transición, por el cual, el ser humano pasa de la niñez a la vida adulta*” (Manzano, 2009). A continuación, otro de los estudios conceptualiza al término adolescente como una palabra que *€proviene de €adolescere• que significa crecimiento. Desde que nace el SER. Menciona que en la adolescencia se vuelve más compleja porque aparecen nuevas funciones en el organismo, de esa manera el adolescente entra en su mayor actividad durante esta etapa. Pero los cambios no son únicamente fisiológicos sino también mentales y afectivos debido a la maravillosa unión que existe entre el espíritu y lo mental,* (Ayala, 2007).

Uno de los estudios realizados en la ciudad de El Alto, muestra que esta ciudad es un espacio donde se articulan tradiciones y modernidades por ser una urbe conformada por diferentes sectores socioeconómicos (citadinos y migrantes), donde la oferta cultural heterogénea, en ese contexto social muestran que los comportamientos sociales y culturales en la juventud alteña van proponiendo otros tipos de vínculos con la sociedad (con sus grupos de pares, padres, familiares). En esa perspectiva los jóvenes acuden al mercado de bienes culturales actuando como consumidores seducidos por la publicidad, en ese ámbito de consumo cultural, la relación con el “grupo de pares”, los amigos o amigas, juega un rol clave en los jóvenes. En ella las expresiones de sentimientos cobra vida; en función de los grupos el peinado, la ropa, gestos y modas y como también los distintos gustos (música, vestuario, medios de comunicación) cobra sentido. (Guaygua, et. at. 2000).

Al revisar otro de los estudios acerca de los jóvenes; se encontró un estudio sobre la prevención de drogas de los adolescentes, nos hace conocer que en los últimos años ha triunfado la aceptación social del consumo de drogas y pérdida cultural de la salud, donde sus consecuencias son minimizadas por la sociedad. Muestra que *el niño y el joven se encuentran en un mundo de tecnología de punta, en donde enciende el televisor, se conecta a internet o pasa horas en sus videojuegos y/o chateando con alguien conocido y/o desconocido, saborea la informática y las delicias de la robótica,, .* Observa con mucha preocupación que la niñez y la juventud estén familiarizado con sistemas tecnológicos, considera que en estos días miles de jóvenes surgen *convacio de ser y de sentido,,*. (Yaria, 2008).

Una de las investigaciones más recientes, sobre formas y tipos de acoso escolar, muestra que, para muchos escolares, el hecho de asistir al colegio se ha vuelto una situación traumática, porque en ese ambiente pueden ser víctima de abusos por parte de sus compañeros. Comprende el acoso escolar como un tipo de agresión grave y específica de carácter psicosocial que implica conductas ofensivas de un individuo o un grupo contra individuos; éstas abarcan prácticamente todo un abanico de formas y tipos de violencia existentes (maltrato físico, verbal o simbólico) que se presenta en todos los escenarios donde confluyen los escolares, ya sean escuelas privadas o públicas, sean grandes o pequeños o/ en su caso sean urbanas y/o rurales, es decir el autor afirma que las agresiones entre escolares se generan y se desarrollan en todas las unidades educativas (Mollericona, et. al. 2011).

Otro de los estudios más próximos a nuestra investigación, que trata sobre las formas de socialización que reciben las jóvenes en el contexto inmigrante urbano. Muestra que las madres, están dotadas de saberes, experiencias y conocimientos que producen conductas disciplinarias que modelan los comportamientos prácticos y los esquemas de percepción en función de la condición de género contrayendo roles específicos y obligaciones. Considera que la madre está provista de un poder simbólico, que profesa un conjunto de obligaciones familiares, como deber exclusivo de la mujer. Estos conocimientos adquiridos o asimilados en las relaciones de autoridad materna, conducen a que las hijas (jóvenes) asuman una conducta apropiada. Una docilidad casi automática se ve reflejada en los vestuarios que usan las jóvenes; rehúsan llevar vestuarios extravagantes. Las jóvenes no lo cuestionan

abiertamente cuando sus madres sugieren que deben vestirse moderadamente, solo surge el desacuerdo cuando las madres intentan imponer a su modo un determinado vestuario. No cabe duda, la madre influye indirectamente mediante los gestos corporales y otras formas de manifestaciones más abiertas de enfado cuando la hija intenta usar vestuario de acuerdo a su criterio personal, (Quisbert, 2003).

Otra de las investigaciones referente a las organizaciones juveniles, muestran en la ciudad de El Alto, por los continuos asentamientos de migrantes rurales es una de las ciudades más pobres del país. Donde la mayoría de sus pobladores son de origen aymara con desafíos de conseguir la personalidad urbana, es más, muestra que 53 por ciento de las personas son menores de 19 años, que sobreviven lejos del control estatal y 53 por ciento de los jóvenes pertenecen a organizaciones juveniles consolidadas, 25 por ciento forma parte de organizaciones en etapa de consolidación y 22 por ciento se encuentra en organizaciones juveniles en proceso de desarrollo; con estos datos establece que la mayor parte de los jóvenes organizados se encuentran en entidades con más de dos años de vida (Méndez, Pérez, 2007).

Al revisar otro de los estudios sobre jóvenes y la política en El Alto, demuestra que los jóvenes conocen las reglas de comportamiento de la democracia y sus valores como responsabilidad y la libertad. El autor se,„ala que, los que dicen que la pol...tica es •elegir representantes,, en su mayor...a sostienen que la pol...tica les produce •disgustos,, mientras los que consideran tener •inter†s" consideran que la pol...tica es •gobnar". A demás señala que, conversar sobre la política no es un tema dejado de lado por los jóvenes, sino que es algo muy recurrente en la actividad periódica de los jóvenes, ya no sólo con la familia, sino específicamente con los amigos, dejando de lado aquella imagen de que no existe un interés por la pol...tica. Los jóvenes solo se reunir para divertirse o ir por ah... •a perder el tiempo,, aparentemente le da un tiempo a la discusión sobre la política. Esto equivale a ocupar un espacio significativo en su actividad cotidiana. La importancia de la política para los jóvenes, debemos también mostrar que de lo mismo no se desprende una actividad política militante dentro del campo político. Esto equivale a que no participan activamente en partidos políticos ni en movimientos sociales (Samanamud, et. al. 2007)

Otro de los estudios de los movimientos juveniles, refleja las tensiones constitutivas de la construcción conceptual de la juventud a partir del contexto paceño y alteño, ciudades de

contradicciones, pugnas y luchas, de prácticas históricas de contradicción migratoria y de discriminaciones. El estudio señala que en ambas urbes los movimientos juveniles se articulan en función a las demandas específicas, ante las cuales pueden desplegar acciones virulentas de carácter efímero acciones callejeras, destrucción de símbolos de poder del Estado y otras; tras las cuales los participantes se repliegan y desaparecen del escenario público sin rendir cuentas a ninguna organización social ni al líder político o sindical. El autor menciona que los movimientos pueden estar organizados, tener líderes o representantes juveniles y objetivos concretos que les llevan a elegir métodos de lucha para conseguirlo sus objetivos. A demás destaca que un movimiento juvenil está articulado por un centenar de personas con aspiraciones de estudiar y profesionalizarse, es decir para tener mejores oportunidades (Yapu, et. al. 2008).

(GRADOS, 2009) se,,ala que los valores •Constituyen el sustento que orienta la conducta y el comportamiento individual y grupal de las personas." y los valores morales son, todo aquello que se lleve a! hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral: bien es aquello que mejora, perfecciona, completa. Este valor afina al hombre- en cuanto a su ser- en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, pero esto no afecta directamente el ser hombre. Sin embargo, vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario, las acciones buenas - vivir la verdad, actuar con honestidad, buscar la justicia- lo perfeccionan.

1.4. Límites y alcances

Es preciso advertir que los padres detentan autoridad y el derecho legítimo de la última palabra sobre sus hijas. Es un derecho que los padres nunca pierden, solo renuncian a este derecho hasta cierto punto cuando la hija contrae matrimonio, cuando deja de depender económicamente de los padres, pero mantiene la autoridad simbólica, que puede continuar brindando consejos en diferentes aspectos de la vida social.

Las jóvenes no pueden vivir como ellas desean, sino están limitados tanto en las condiciones materiales y también por las disposiciones incorporadas usan vestuarios según los criterios normativos, de la misma forma aceptan las normas de control del tiempo, y reproducen ejerciendo el control riguroso sobre los diferentes aspectos de sus hermanas menores. Las jóvenes no viven solas, independientemente, sino viven con sus padres, siempre se impone la noción de vivir con la familia, muestras estudiando, es regla de juego socialmente aceptado. No hay personas que vivan solas en una familia alteña

CAPÍTULO II

CONDUCTAS DISCIPLINARIAS Y LA LUCHA SIMBÓLICA

2.1. Dinámica cultural de la población

La cultura en definitiva se construye y se reconstruye, no puede oprimirse, prohibirse, perderse o desplazarse fácilmente; en ese sentido cultura andina no desaparece en el espacio urbano, más bien encuentra su propia dinámica de cambio y de reproducción. En consecuencia, los cambios son producto de luchas simbólicas que suelen originarse, porque son sensibles a las influencias de los medios masivos de comunicación, a las nuevas generaciones y las revoluciones tecnológicas modernas.

Las identidades culturales se establecen mediante redes simbólicas de sentimientos, pensamientos y prácticas culturales comunes que posibilitan la asignación de sentido a las acciones sociales y con ello la identidad se reconstruye o recrea. Cada cultura conforma condensaciones culturales que permiten la continuidad de las creencias sociales y el reconocimiento diacrónico del grupo. Esto no conduce a un escenario cultural donde existen matrices profundas o las disposiciones que persisten en los procesos de cambio cultural. La identidad se constituye a través de la acción colectiva.

Al respecto Quisbert (2003) muestra que, •no podemos mirar a los inmigrantes como individuos que simplemente reproducen cultura del deber y creencias socialmente construidas, sino también los individuos luchan para acrecentar sus niveles de poder económico desplegando la estrategia de las alianzas familiares, así toman nuevas posiciones objetivas de reputación. La propiedad material construye las diferencias simbólicas de unos a otros,

Dentro de este contexto las personas buscan la diferenciación simbólica. Esto implica todo un juego de adquirir el capital simbólico de prestigio, porque la decencia adquiere un significado social que suelen ser compartidos por los inmigrantes. Es un proceso de construcción cultural donde se refrendan, validan o también incorporan nuevos aspectos vinculados con los valores ideales que despiertan expectativas.

Los estudios de Albo (1991) muestra que los inmigrantes en la ciudad construyen de acuerdo a sus disposiciones asimiladas y aprendidas de la cultura campesina, nuevas formas de

actividad laboral: comerciantes, artesanos, transportistas y policía de tránsito. Las primeras generaciones de inmigrantes ejercen las actividades específicas con sus propias lógicas culturales y sociales. Aquí se puede apreciar que han generado su propio empleo, con sus formas singulares de representación social; han invertido activamente en una relación de lazos que contribuye a consolidar una actividad artesanal y comercial callejera. En la relación cotidiana que representa una realidad interpretada por los individuos, por eso tienen el significado de una relación coherente que otorga sentido simbólico a un conjunto de prácticas sociales. La vida cotidiana podría entenderse como el ámbito de realización personal y familiar; por la forma de organización de las actividades comerciales que aparecen como realización de fines explícitos que eventualmente podría otorgar el prestigio.

2.2. Redes juveniles

Las adolescentes construyen identidades a través de una serie de redes basados en la confianza que constituyen vías de acción. Estas redes pueden explicarse desde diversas perspectivas teóricas, sin embargo, la presencia del capital social como categoría analítica sirve de base para comprender como sistema de relaciones entre grupos.

Las redes de intercambio como construcciones de relaciones sociales que estarían definidas por la cuestión de proximidad geográfica, lo cual constituye en principio básico que crea la condición factible para el intercambio de bienes materiales y simbólicos, puesto que la distancia geográfica hace que la comunicación sea escasa entre los parientes, además por la distancia habría perdido los factores de confianza. La red social es un capital social que está ligada von varios intercambios que proporciona la información precisa para conseguir un empleo, también reciben información concreta para superar alguna enfermedad. La red social cumple una función esencial que abre la puerta para acceder a beneficios que son diversas (Lomnitz, 1998).

2.3. Capital social

Bourdieu (1994) logra una tipología del capital basado en cuatro distintas formas que, si bien no abandona la génesis económica intrínseca del concepto, si implica otros parámetros: capital cultural, infinidad de conocimientos legítimo; capital social, donde las relaciones interpersonales son la base; capital simbólico, derivado del honor y prestigio de las personas y capital económico.

Para Bourdieu, el capital social es la suma reales o virtuales que corresponde a un individuo o grupo en virtud de su pertinencia a una red duradera de relaciones más o menos institucionalizadas de conocimiento y reconocimiento mutuo, y se accede a él por su vinculación a redes e instituciones sociales que luego se convierten en otras formas de capital para mejorar o mantener su posición en sociedad.

2. 4. Acción e identidades

Distintos contextos sociales históricos y culturales han influido en la formación de múltiples expresiones y representaciones de los adolescentes.

Los procesos sociales que generan identidades se construyen a partir de procesos de diferenciación, independientemente de que solo adquieren significado relevante en coyunturas específicas. Dichas identidades son construcciones históricas. Procesos socioculturales en los cuales se delimita el mundo de la vida y participa en la orientación de acciones colectivas que se producen y reproducen en la interacción cotidiana, en los canales abiertos o la movilidad social, en los refrendos culturales, en los cambios ocurridos en la sociedad global y en la heterogeneidad social

La adolescencia, al ser un periodo de transición, genera en el adolescente un sentimiento de duda, no sabe con exactitud si es un niño o es un adulto. A raíz de esto en las adolescentes surge una crisis de identidad; pero eso no significa que todos manifiesten una ruptura total con sus comportamientos anteriores y que se derrumben angustiados por la búsqueda de su identidad; esa búsqueda se convierte en una reafirmación o construcción de identidad.

2.5. Rupturas y continuidades culturales

Es importante señalar que, para los inmigrantes de las provincias rurales de La Paz a ciudad de El Alto, como señala Guaygua (2000) "produce cambios de actitudes no solamente en los hijos nacidos en las ciudades sino también en los padres, quienes se ven violentados en un espacio en el que existen prácticas culturales y un idioma distinto al trajeron de lugar de origen; cambios que se traducen en las diferencias generacionales".

También señala que los jóvenes tienden a distinguirse por sus expectativas por obtener bienes simbólicos que significa distinguirse de sus pares; así mismo, a diferencia de los padres. Estas actitudes de los hijos les incomodan y los desorienta. Por tanto, los rechazan y asumen una actitud intolerante. Esto da lugar a que los hijos los tilden de que los padres "han vivido en

su adolescencia una vida diferente a los suyos", ya que no aceptan vestuarios ya que no aceptan vestuarios extravagantes, cabelleras largas. La crítica de los padres está generalmente referida a la falta de respeto a la autoridad de los padres, consideran que sus hijos están desorientados, perdidos que no fácilmente recuperarlos según valores de comportamiento que tienen ellos.

En esa contraposición de la ruptura se aprecia una continuidad de habitus en varios ámbitos de vida de las adolescentes, es decir la reproducción de ética del trabajo que tienen sus padres, consideran el trabajo como un bien socialmente útil, por lo tanto, rechazan la flojera y el óseo. Los padres pretenden transmitir sus propias formas de ver y actuar en la vida, que tienen su referencia en la tradición y habitus culturales de sus comunidades.

Entonces podemos destacar que los adolescentes de hoy asimilan los valores de comportamiento que transmuten y proliferan los medios masivos de comunicación, que influyen en la imposición de la moda. La penetración de estos contenidos culturales en nuestros adolescentes produce cambios que van adquiriendo valores modernos muy diversos al de sus padres.

2.6. Definición del concepto del valor

Son muchas las definiciones de valor que, desde los distintos ámbitos del saber, se han propuesto a lo largo de los años. Unos explican los valores en términos de necesidad y conducta, otros como actitudes, otros como modelos normativos. Nos resulta demasiado amplio abarcarlas, sobre todo debido al hecho de que todas hacen referencia a un campo de difícil delimitación, en el que los autores se solapan en muchos casos y, según el enfoque del que partan, pueden dar lugar a muchos y muy diferentes conceptualizaciones.

De todas formas, para una mejor comprensión de este concepto comenzaremos haciendo una aproximación a las diferentes significaciones del término ya que, ante tal diversidad, han surgido muchos conceptos, en la que se confunden al momento de entenderlos.

El término **valor** procede del sustantivo latino Valor, valoris, y éste a su vez, del verbo latino valere, que significa •servir,, valer para algo.

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española, el término valor cuenta con varias acepciones, siendo las más afines al tema que nos ocupa, las siguientes.

1. •Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite,

2. Cualidad que posee algunas realidades consideradas bienes, por la cual son estimables. Los valores tienen polaridad en cuanto que son positivos o negativos, y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores.

Relacionada con el término •valor,, también encontramos acepciones como "axiolog...a,, •ética'‡ o •moral,, definidas por el mismo Diccionario en los siguientes términos:

Axiolog...a: del griego significa •digno, con valory del francés log...e, logia: •Teor...a de los valores,,

ética: Como •parte de la filosof...a que trata de la moral y de las obligaciones del hombre" y •conjunto de normas morales que rigen la conducta humana,,

Moral: como •perteneciente o relativo a las acciones o caracteres de la persona, desde el punto de vista de la bondad o maldad, y •Ciencia que trata del bien en general, y de las acciones humanas, en orden de su bondad o malicia,,

En este trabajo se utilizará los términos ética y moral indistintamente, con el significado de •estudio de normas o reglas que regulan la conducta hacia los otros, en sus aspectos más generales,

A continuación, se seleccionan diferentes definiciones del término •valor, redactadas por distintos autores:

•*Creencias o convicciones profundas sobre las cosas, los demás y nosotros mismos, que guían la existencia humana, en función de las cuales tomamos nuestras decisiones ‡'* (Ortega y Gasset, 1973).

•*La perfección o dignidad real o irreal, existente o posible, que rompe nuestra indiferencia y provoca nuestra estimación, porque responde a nuestras tendencias y necesidades ,* (Martin Ibáñez, 1993).

•*Los valores, son cualidades de las cosas, de las acciones, de las personas, que nos atraen porque nos ayudan a hacer un mundo habitable, (Garc. a Joaquín, 2010)*

- *cualidad o conjunto de cualidades que hacen que una persona o cosa sea apreciada, (González Radio, 2000).*
- *Son como ventanas abiertas al mundo que nos rodea a través de la cual, y no solo a través de ella, observamos las cosas y los acontecimientos; los juzgamos o valoramos, también a las demás y a nosotros mismos. Es el conjunto de creencias básicas, el esqueleto o arquitectura que da sentido y coherencia a nuestra conducta" (Ortega y Míguez, 2001).*
- *Valores son opciones entre diversas maneras de actuar, que son manifestación de la jerarquía en la concepción del mundo que un sujeto o colectivo que tiene, (Kluckhohn, 1951).*
- *Valores son un tipo de creencias que lleva al sujeto a actuar de una manera determinada; son creencias que prescriben el comportamiento humano, (Rokeach, 1973).*
- *Valores son característicos de la acción humana, en cuanto que esta última presupone la elección de determinadas opciones entre un conjunto de dilemas que configuran la existencia humana" (Parsons, 1951).*
- *Ideales que dan sentido a nuestras vidas, expresados a través de las prioridades que elegimos, que se reflejan en la conducta humana y que constituyen la esencia de lo que da significado a la persona, que nos mueven y nos motivan,, (Elexpuru y Medrano, 2001)*

2.7. Características de los valores

Ortega y Gasset, (1973) y Martín Ibáñez (1976) definen los valores como realidades objetivas subjetivas a la vez, sin caer en ninguno de los extremos. Cada persona valora (subjetivismo) las cualidades de los objetos (objetivismo) y esta valoración se da en un contexto o situación que afecta tanto a la persona que valora como al objeto valorado.

De acuerdo con esto, (Frondizi, 1992) conceptualiza los valores como •cualidades culturales, y afirma que dependiendo de la situación en la que no se halle el sujeto éste los considerará en un estatus más o menos alto, dándole la importancia pertinente. A su vez, un conflicto de valores nunca se presentará entre dos valores determinados sino en un fondo axiológico en los que otros valores influirán la resolución de tal conflicto.

2.8. Los valores tienen carácter sociocultural

Las normas sociales aparecen definidas como •pautas de conducta y del valor reconocidos en determinados grupos en forma de prescripciones normalmente no escritas, que desencadenan expectativas de comportamiento y contribuyen a generar un sentimiento de seguridad y la orientación y liberación de temores y recelos, (Diccionario de Psicología, 1999).

Las normas son propias de cada sociedad, nos vienen impuestas, y los individuos las asumimos mediante un proceso de aprendizaje social. Son el conjunto de comportamientos interpersonales que van aprendiendo la persona y que configuran su competencia social en los diferentes ámbitos de relación. Con respecto a esto, podemos referirnos a las normas jurídicas, que son un área en la que se plasman los valores tanto en sus enunciados como en sus disposiciones ofreciéndonos una ordenación jerárquica de las acciones e integrándolas dentro del •orden jurídico". La familia es comprendida como mini Estado con poder ejecutivo, legislativo y judicial; en la aplicación de reglas en la familia.

Cada sociedad posee su propio sistema de valores e ideales, en el cual se anclan sus conocimientos, técnicas, actitudes, etc. En todo este entramado, el sistema sociocultural se perfila como un antecedente fundamental del sistema de valores. Tendremos que acercarnos a las claves que definen los espacios culturales actuales, para adentrarnos en el análisis, en profundidad, de los valores de la sociedad.

2.9. Los valores tienen carácter cotidiano.

Los valores no son exclusivos de un determinado grupo de personas ni están vinculados necesariamente a grandes proyectos o realizaciones personales, se dan en todas las personas en tanto que somos seres de valores.

Las actitudes son una expresión de esa cotidianidad ya que muestran "una predisposición relativamente estable de la conducta que resulta a la vez de la experiencia individual y de la integración de los modelos sociales, culturales y morales del grupo" (Ibit).

2.10. Los valores tienen carácter dual

A cada valor le corresponde un antivalor, dando lugar a una unidad dialéctica de contrarios, por ejemplo, confianza - desconfianza, altruismo - egoísmo. Pero los valores positivos y los negativos, lejos de ser complementarios los unos de los otros, tienen existencia por sí mismo,

es decir los valores negativos no solo suponen la ausencia de sus correspondientes positivos, sino que tienen su propia representación actitudinal y comportamental con significación positiva o negativa para la dignidad humana. Cada valor tiene su contrario o "contravalor", que suscita tantas respuestas como los valores en sí.

2.11. Clasificación de los valores y su jerarquización

Como ya hemos dicho los valores admiten múltiples clasificaciones. (Penas Santiago, 2008) Según su forma, pueden ser positivos, negativos, absolutos, determinados y subjetivamente determinados.

2.12. Clasificación de valores

Las normas son propias de cada sociedad, nos vienen impuestas, y los individuos las asumimos mediante un proceso de aprendizaje social. Son el conjunto de comportamientos interpersonales que van aprendiendo la persona y que configuran su competencia social en los diferentes ámbitos de relación. Con respecto a esto, podemos referirnos a las normas jurídicas, que son un área en la que se plasman los valores tanto en sus enunciados como en sus disposiciones ofreciéndonos una ordenación jerárquica de las acciones e integrándolas dentro del •orden jur...dico,. La familia es comprendida como mini Estado con poder ejecutivo, legislativo y judicial; en la aplicación de reglas en la familia.

Cada sociedad posee su propio sistema de valores e ideales, en el cual se anclan sus conocimientos, técnicas, actitudes, etc. En todo este entramado, el sistema sociocultural se perfila como un antecedente fundamental del sistema de valores. Tendremos que acercarnos a las claves que definen los espacios culturales actuales, para adentrarnos en el análisis, en profundidad, de los valores de la sociedad.

2.13. Los valores tienen carácter cotidiano.

Los valores no son exclusivos de un determinado grupo de personas ni están vinculados necesariamente a grandes proyectos o realizaciones personales, se dan en todas las personas en tanto que somos seres de valores.

Las actitudes son una expresión de esa cotidianidad ya que muestran •*una predisposición relativamente estable de la conducta que resulta a la vez de la experiencia individual y de la integración de los modelos sociales, culturales y morales del grupo*, (Ibit).

2.14. Los valores tienen carácter dual

A cada valor le corresponde un antivalor, dando lugar a una unidad dialéctica de contrarios, por ejemplo, confianza - desconfianza, altruismo - egoísmo. Pero los valores positivos y los negativos, lejos de ser complementarios los unos de los otros, tienen existencia por sí mismo, es decir los valores negativos no solo suponen la ausencia de sus correspondientes positivos, sino que tienen su propia representación actitudinal y comportamental con significación positiva o negativa para la dignidad humana. Cada valor tiene su contrario o •contravalor,, que suscita tantas respuestas como los valores en sí.

2.15. Clasificación de los valores y su jerarquización

Como ya hemos dicho los valores los valores admiten múltiples clasificaciones. (Penas Santiago, 2008) Según su forma, pueden ser positivos, negativos, absolutos, determinados y subjetivamente determinados.

2.16. Clasificación de valores

Valores vitales. Los seres humanos y animales, tienen instintos de conservación y de supervivencia. Se preocupan de la salud o la enfermedad, se habla de malestar o bienestar; son esenciales para todo ser humano acrecentar, proteger y cuidar de su vida, lo esencial de los valores vitales es la protección de la vida.

Valores económicos. Los aspectos económicos están presentes cuando se refieren a la abundancia o la escasez, cuando se habla de caro o barato. La esencia del valor económico es la búsqueda de la seguridad.

Valores intelectuales. Verdad o falsedad, certeza o probabilidad, subjetividad u objetividad, son valores que tienen que ver con el aspecto intelectual del análisis de los valores; es decir, cuando se busca comprender la realidad que nos circunda o lo que somos. La esencia del valor intelectual es la búsqueda de la verdad.

Valores estéticos. Belleza o fealdad, agrado o desagrado hacia las manifestaciones artísticas, contiene dos dimensiones: la del creador y la del espectador. La esencia del valor estético es la búsqueda de la belleza.

Valores éticos. Justo o injusto, honesto o deshonesto, respecto a uno mismo y a los demás o agresión, supone la realización de lo ético a fin de entender la vida en función de derechos y obligaciones. Lo esencial del valor ético es la búsqueda del bien.

Valores sociales. Democracia o tiranía, soledad o convivencia, egoísmo o solidaridad. Los valores son una realidad de la existencia y se hace la clasificación para entenderlos entremezclándose con la realidad cotidiana. Constituyen las intenciones de los actos humanos, haciendo juicios de valor al elegirlo. Estos no son solamente un contenido, sino un proceso de realización y búsqueda cotidiana.

2.17 Principales agentes de socialización de valores

El aprendizaje de las normas sociales superadas y todos aceptan que se trata de un proceso constructivo fruto de la relación, mediatizada por las relaciones sociales, entre individuos y el medio en el que se desenvuelve.

Los estudios muestran que todos los aprendizajes se realizan de dos formas. La primera, si la enseñanza directa por parte de los otros (cuando el niño/a recibe una reprimenda por parte de un adulto por haber actuado mal) y la segunda por imitación (al observar los comportamientos ajenos, los interiorizará de manera espontánea). Ambas formas comparten el principio del esfuerzo, de modo que las conductas seguidas de recompensa tienden a repetirse pasando a formar parte del repertorio de comportamientos del individuo. Así es como las conductas morales entran a formar parte de la corriente de la conducta humana. En este apartado, pretendemos indagar acerca las influencias que inciden en la reproducción del sistema de valores.

(Eleanor MacCoby, 1980) afirma que la conducta moral es la que un grupo social define como correcta y por la que ese grupo administra las sanciones sociales. Lo bueno o lo correcto no procede del individuo, sino del exterior. Por ello, los teóricos del aprendizaje sustituyen los términos "moral, o "ético" por el de "prosocial,, pare referirse a la necesidad de desarrollar en los individuos una conducta opuesta a la "antisocial,,.

Considera que la sociedad es algo multidimensional conformado por la familia, el grupo étnico, la clase social, las instituciones o la cultura dentro de la que nace el individuo, etc. Todos estos estamentos contribuyen en diferente grado a aprendizaje individual que, en muchos casos, es de carácter moral. Las elecciones morales que se inscriben en la "pizarra, de cada persona, será consideradas buenas o malas, en función de cómo está la haya aprendido.

Para Rogers, la socialización es el proceso a lo largo del cual las personas, y particularmente los jóvenes, aprenden que pueden esperar del mundo y lo que el mundo espera de ellos.

Lucas, (1996) define la socialización como el proceso por el que un individuo se hace miembro funcional de una comunidad asimilando la cultura que le es propia, recibiendo el saber hacer, la habilidad y la motivación para las distintas actividades.

Lejos de considerar que este conocimiento es fruto de un proceso de identificación con las normas sociales de un determinado contexto, se considere que los valores se van adquiriendo, interiorizando y fomentando en la interacción con los diferentes contextos, que va dando sentido a la realidad que nos rodea a través de un proceso evolutivo.

Este sustento será corroborado en los estudios sobre el desarrollo cognitivo de (Piaget) donde el desarrollo social del individuo será paralelo a su desarrollo cognitivo; por su parte al complementarse con (Vygotsky) demuestran la estrecha relación entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo de la conducta social. Teniendo en cuenta los autores, se llega a la conclusión de que los valores sociales pueden considerarse como principio organizativo, que las sociedades utilizan para ordenar, clasificar y estructurar el mundo social.

Cada sociedad posee su propio sistema de valores e ideales en el cual se anclan sus conocimientos técnicos, actitudes. En todo este tremado el sistema sociocultural se perfila como el antecedente fundamental del sistema de valores. Tendremos que acercarnos a lo claves de definen los espacios culturales actuales, para adentrarnos en el análisis, en profundidad de los valores de las adolescentes

2.18. Contexto socioeducativo de los valores

Como cada sociedad tiene su propio sistema de valores, este sistema es relativamente estable y sirve al sujeto de guía o carta referencial en los pasos que este da constantemente estamos eligiendo y constantemente estamos eligiendo y, constantemente, estamos aludiendo a valores.

El valor es adquirido y desarrollado por los individuos a través de un proceso educativo siendo el desarrollo de valores uno de los temas centrales de la educación de las sociedades. En la medida en que ha habido educación, ha habido transmisión de valores.

Cuando se habla de contextos socioeducativos, tendemos a referirnos al ámbito familiar y escolar por ser los primeros núcleos de convivencia del ser humano; pero existen otros ámbitos de influencia como el grupo de amigos o los medios de comunicación, que tendrá relevancia en la estructuración de valores de la sociedad, sobre todo en aquellos a los que la familia, como primer núcleo de referencia nuestro estudio: las adolescentes.

2.19. La familia y la construcción de valores

Convivencia es uno de los principales contextos socioeducativos de valores, por tanto, la responsabilidad de sus integrantes en la construcción de valores es de mucha importancia.

(Rokeach, 1973) Los valores son elementos muy importantes en el sistema de creencias de las personas y se relacionan con estados ideales de vida que responden a nuestras necesidades como seres humanos, ofreciéndonos criterios para la evaluación de los demás y de los sucesos que vivimos, así como para nuestra autoevaluación.

Cuando las personas actuamos de acuerdo con nuestros valores estamos promoviendo y reforzando el sentimiento de autoestima, autocompetencia y de reconocimiento social. Y, al contrario, la discrepancia entre nuestra conducta y nuestros principios generará malestar, por lo que promoveremos nuevas soluciones que ayuden a satisfacer la necesidad generada. Los valores, por tanto, tienen la función motivadora de la acción, y se desarrollan en la medida en que son potenciadores de la autoestima y competencia social. Podemos decir que son mediadores del bienestar subjetivo de la persona.

La familia además de ser el primer contexto de aprendizaje de las reglas sociales y, por tanto, el primer agente socializador de los valores que adquieren sus miembros, tiene una cualidad única que la diferencian de otros contextos, pues el aprendizaje de valores se da en un ambiente. De proximidad, comunicación, afecto y cooperación, que lo hace especialmente eficaz y duradero.

Las nuevas perspectivas constructivistas señalan que los niños son agentes activos en el proceso de construcción de valores, estableciéndose una relación transaccional, aunque asimétrica, con el adulto. En este sentido, no basta con la intención deliberada de educar en valores para lograrlo, y las moderadas correlaciones.

La construcción de valores en la familia requiere tener en cuenta, entre otras cosas, el papel activo que tienen los hijos para asumir o no los valores de los padres. Por tanto. No podemos afirmar que exista una relación directa entre los valores que los padres deseen para sus hijos y los que los adquieren. Aun cuando la conducta paternal sea inequívoca e, incluso, las relaciones paternas sean intachables, siempre estará la interpretación que cada hijo haga de la conducta paternal, por lo que los valores podrán ser similares, pero nunca idénticos.

2.20. Valores que los padres desean transmitir a sus hijos

Todos los padres desean que sus hijos asuman una estructura de valores que les permitan su desarrollo en el mundo "exterior,, que les permita acceder al mundo escolar o laboral, que les ayude a relacionarse armoniosamente con sus pares o encarar con éxito las diversas dificultades o amenazas que se le van a presentar en la vida.

Parece ser que los hijos atribuyen a sus padres los valores que ellos mismos poseen, es decir, sus valores no concuerdan efectivamente con los de sus padres, pero sí con los que ellos creen que tienen sus padres. De ahí que se sugiera el estudio de las variables que dificultan una percepción adecuada de los valores parentales, ya que a mayor precisión en la percepción mayor eficacia en la socialización de los valores familiares.

Existen diversos contextos que influyen la socialización de los valores y es importante que así sea, puesto que cada uno parece estar especializado en unos valores determinados. Pese a todo, la familia se sigue considerando el mayor agente de socialización de valores, siendo el que determina la importancia relativa de cada uno de los otros agentes en el desarrollo de valores. Si la familia logra que los hijos interioricen los valores que promueve, estos van a hacer la base la que se desarrollará la relación con los otros contextos. Cuando las familias observan que sus hijos no llevan a la práctica los valores que fomentan, habría que determinar si se los valores que los padres dicen transmitir a sus hijos son los que realmente perciben sus hijos y analizar qué aspectos de las relaciones familiares están ayudando o entorpeciendo la percepción y asunción de esos valores.

2.21. Estrategias de control y vigilancia a las adolescentes

2.21.1. Consejos y recomendaciones de la madre

La adolescente recibe una trama de consejos para su propio comportamiento, pero también existen jóvenes que ha recibido escaso consejos por parte de la madre, pero igual han

asimilado el orden femenino: por substitución y observación, que ha sido socializado como individuo de acuerdo a los valores predominantes. De ese modo las adolescentes asimilan la inculcación de los diferentes valores que consideran buenas como para ellas mismas, los cuales son: el respeto, la puntualidad, la honestidad, el saludo y la responsabilidad.

Las recomendaciones de mi mamá son: que llegue puntual al colegio y tenga respeto ante los profesores y también como a mis compañeros, también me exige la puntualidad, llegar puntual al colegio y a mi casa como ser saliendo del colegio directo a mi casa. (Marianela de 17 años 3/09/19)

Las recomendaciones es que siempre vaya directo al colegio y no hable con gente desconocida para que no sea; porque hay mucha trata y tráfico de personas para que no me pase nada. (Esmeralda de 18 años 5/09/19)

Bueno, mi mamá siempre me recomienda, principalmente seria el respeto para los profesores como personas mayores y siempre también y la puntualidad y eso siempre seria ¿Qué recomendaciones generalmente te da tu mamá? el comportamiento, la puntualidad. (Graciela de 15 años 6/09/19)

2.22. Cuestionamiento y transgresión a la enseñanza de valores de comportamiento

2.22.1 Aprovechar la ausencia de los padres

Cuando la adolescente sale de su casa sin ningún consentimiento de los padres, constituye un acto de transgresión, solo es permitido salir de casa cuando exista un motivo razonable y justificable, por ejemplo, para realizar tareas o trabajos prácticos, pueden ir a la casa de su amiga o como también pueden invitar a su domicilio. En realidad, las adolescentes en alguna ocasión han transgredido las normas establecidas de comportamiento, especialmente cuando los padres están de viaje será aprovechada para ir donde sus amigas.

La ausencia de los padres es aprovechada para transgredir los valores de comportamiento, aunque ella misma puede vehementemente profesar las conductas éticas en las relaciones interpersonales.

Las transgresiones ocurren como consecuencia de la hegemonía de los deberes socialmente consagrados en la cultura andina urbana, que limita los derechos de libertad. Las jóvenes no pueden conquistar los derechos.

También la norma se transgrede en el asa cuando los padres están de viaje, esto puede suceder en casos excepcionales, generalmente los actos indisciplinarios ocurren fuera de la casa; está ligada a la noche y a fines de semana. El tiempo disponible para asistir a clases, hacer trabajos prácticos, serán aprovechados para transgredir en diferentes espacios sociales, domicilio particular en lugares bailables. El tiempo disponible para estudiar será aprovechado para la reunión de las amigas y consumir bebidas y divertirse.

2.23. Conflictos y negociaciones de las adolescentes con sus madres

2.23.1 Confianza en la mamá

La confianza no es algo dado, tampoco puede permanecer intacta durante mucho tiempo. Es una construcción permanente que pretende por varios factores que permite establecer relaciones de confianza. Uno de los factores tiene que ver con el ejercicio de la autoridad, cuando la madre ejerce la autoridad de una forma dócil elástica, benevolente, comprensión, hacia su hija, crea las condiciones para que se construya relaciones de confianza.

Se construye relaciones de confianza sólida porque ambos de algún modo puedan beneficiarse de esas relaciones. La joven acude a formular cualquier pregunta cuando pasa por una situación difícil con respecto a sus amigas. De hecho, está convencida de que su madre puede dar recomendaciones de experiencias para diversos problemas. También esta relación de confianza puede romperse; la comunicación, fluidez, relaciones de confianza y será más difícil volver a construir la misma relación de confianza. Esta crisis de confianza puede ocurrir cuando el joven haya incurrido en una transgresión.

Las jóvenes que construyen las relaciones de confianza, perciben a sus madres como amiga que comparten de sintonizar los problemas, dificultades y curiosidades que enfrenta la adolescente. Es una relación simbólica donde predominan las normas de flexibilidad y tolerancia.

La confianza tiene que ver con la forma de ejercicio de la autoridad, amplitud, sensibilidad, cariño, comprensión, demostrada por las madres frente a la ejercicio de la autoridad con estas características, las hijas mismas proporcionan información fidedigna sobre las actividades desarrolladas, en la medida que construyen relaciones de confianza con su madre, es cuando no vacilan en proporcionar la información de lo que no van a hacer con sus amigas o cuentan sobre lo que piensan hacer en el futuro.

La complicidad de la madre estimula a conversar la relación de confianza, cuando se demuestra que la madre tiene capacidad de escuchar y hasta sabe que tolera su capricho. Reconoce que o debe volver a incurrir en la misma negligencia, pide disculpas, de esa manera mantiene incólume la relación de confianza.

Cuando la joven construye relaciones de confianza bastante endeble con su madre, establece relaciones de confianza en otras personas; amigas, tías, primas. Como hemos visto los jóvenes que no confían completamente en sus madres no conversan con ellas sobre las relaciones íntimas; más bien conversan sobre estos temas con las amigas o compañeras. De hecho, recibe un conjunto de consejos válidos que permiten readecuar sus conductas a los valores de comportamiento establecidas.

La joven recibe una trama de consejos para su propio comportamiento; también existen jóvenes que han recibido escasos consejos por parte de la madre, pero igual han asimilado el orden femenino: por intuición y observación, que han sido socializados como individuo de acuerdo a los valores predominantes

La confianza no es algo dado, tampoco puede permanecer intacta durante mucho tiempo. Es una construcción permanente que depende de varios factores que permite establecer relaciones de confianza. Uno de los factores tiene que ver con el ejercicio de la autoridad; cuando la madre ejerce la autoridad de una forma dócil, elástica, benevolente comprensión hacia su hija, crea las condiciones para que se construya relaciones de confianza.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

Una mirada externa acerca de las manifestaciones culturales de las jóvenes adolescentes alteñas en comparación con sus madres, verá que el idioma, el nivel educativo, la moda y la inserción laboral, aparentemente expresan diferencias generacionales. Más bien Podemos observar que en el fondo no existe rupturas trascendentales que trastorquen las relaciones de fuerza y de autoridad entre generaciones. Se observa la continuidad de los sentidos simbólicos que están ligados a los valores tradicionales. Ésta continuidad se expresa en varios ámbitos sociales que están vinculados con la asignación profunda del sentido disciplinarios, incorporados en formas de disposiciones duraderas que activan la actitud laboriosa, la honestidad, el respeto, etc.

No cabe duda que la cuestión de respeto se funda en las disposiciones socialmente modeladas que son reconocidas de conocidas como principios de comportamiento en las relaciones interpersonales: tienen que ver con la decencia de palabras y la obediencia hacia las personas adultas. La relación interpersonal está tácitamente marcada por estas actitudes de respeto; más concretamente la hija guarda profundo respeto hacia los padres, hermanos mayores y por las personas mayores familiares es un dispositivo profundamente asimilado por la joven como parte de las relaciones jerárquicas al interior de la familia.

Las jóvenes adolescentes tienen la expectativa de alcanzar el bachillerato y luego seguir estudiando. Esta expectativa es producto de los consejos que han recibido de los adultos, para poder acceder a una actividad laboral mediato se espera que la joven pueda trabajar en una actividad diferente a la que desempeña actualmente la madre a la vez continúa la ética de trabajo la importancia de trabajar con responsabilidad y esfuerzo.

3.2. Recomendaciones

No podemos mirar a las jóvenes como simples productores de los valores sociales con las cuales han sido socializadas en el contexto familiar; más bien, las jóvenes han mostrado la capacidad de gestionar y fabricar un conjunto de estrategias que fueron elaborados para luchar contra los consejos que brindan que reciben de las madres, Es una lucha activa que es producto de las influencias que han recibido de otros espacios sociales concretamente

estamos hablando de las influencias de sus pares que su flexibilidad con respecto a roles sociales que aparecen injustos e inequitativos.

Las luchas no producen rupturas generales y definitivas. La lucha ética no representa rupturas trascendentales del orden simbólico establecido, solo han generado las condiciones para cambiar los sentidos de percepción y conducta disciplinaria.

Se cuestiona a menudo la división social de trabajo doméstico por género, esta situación particular constituye la lucha simbólica porque no están dispuesta aceptar la tarea doméstica como responsabilidad exclusiva de la mujer exigen también que los hermanos participen en los quehaceres domésticos.

Las jóvenes luchan para conquistar de manera legítima un mayor derecho, para traer una mayor libertad y una autonomía que permita tomar decisiones sobre los diferentes aspectos que interesan a ellas. Es una lucha que busca vender los derechos subjetivos por qué no están de acuerdo en asumir las obligaciones domésticas de forma absoluta sino también luchan para legitimar los nuevos significados que caracterizan las condiciones de juventud. Las jóvenes reconocen la importancia de cumplir con los roles femeninos impuestos como deber y obligación familiar, estos dobles desde muy jóvenes como como segundas madres.

En este trabajo hemos reflexionado desde un punto de vista de las jóvenes, acerca de las percepciones que tienen sobre sus propias madres; sin embargo, me parece también importante que se pueda realizar estudios desde un punto de vista de las madres, conocer los trabajos de inculcación que realizan cotidianamente, no debe ser nada fácil educar a las hijas, que en muchas veces no es valorada el esfuerzo de las madres.

BIBLIOGRAFÍA

- AYALA, Wilfredo (2007). La adolescencia. Psicología Evolutiva. La Paz. WATALO
- GARCIA L, Joaquín (2010) Educando con valores Ed. •Mirbet S.A.C.,. Lima - Perú
- GARCIA L. Alvaro (2000). •Espacio y estructuras simbólicas. Clase, Dominación simbólica y etnicidad en la obra de Pierre Bourdieu". En: Bourdieu leído desde el sur. Alianza Francesa. Instituto Goethe, La embajada de España, Universidad de la Cordillera, Plural Editores La Paz.
- GRADOS Laos, Fernando (2009). El tesoro de los valores Ed. Chirre S.A. Lima Perú.
- HUAYGUA, German et al. (2000). Ser joven en EL ALTO: Rupturas y continuidades en la tradición cultural. La Paz. PIEB.
- LOMNITZ, Larissa (1998) •Supervivencia en una barriada en la ciudad de México,. En: Redes Sociales y Poder. Ensayos de antropología latinoamericana, Facultad latinoamericana de Ciencias Sociales. México pp, 47-97.
- MANZANO, Henry (2009). Psicología...a de la adolescencia •Rompiendo las cadenas". La Paz. Ediciones culturales.
- MÉNDEZ; Ana y Renán Pérez (2007). Organizaciones juveniles en El Alto. Reconstrucción de identidades colectivas. La Paz. PIEB.
- MOLLERICONA, Juan Yhonny (2011). •Paradójico eres, ¿no?, Radiografía...a de la violencia escolar en La Paz y El Alto. La Paz. PIEB.
- PENAS, Santiago (2008) •Aproximación a los valores y estilos de vida de los jóvenes de 13 y 14 años de la provincia de A Coruña, Tesis, Doctoral. Universidad de Santiago de Compostela.
- PRIETO, Carlos (2008). Los valores en la educación. Ed. Gráfica Gonzales. La Paz Bolivia.
- QUIBERT, Máximo (2003). La conducta disciplinaria y la lucha simbólica (Saco de las jóvenes Universitarias alteñas) Tesis, Maestría. Universidad Cordillera.
- SAMANAMUD, Giovanni et al. (2007). Jóvenes y política en El Alto: la subjetividad de los otros. La Paz. PIEB.
- YARIA, Juan A. (2008). Drogas Escuela, Familia y Prevención Ed. Bonum. Argentina.
- YAPU, Mario et al. (2008) Jóvenes aymaras, sus movimientos, demandas y políticas públicas. La Paz. PIEB.

ANEXOS



Hora cívica. La formación y la infraestructura de la Unidad Educativa
•República Federal de Alemania,



http://www.juntasyjuntos.org.bo/wp-content/uploads/2022/04/DSC_0114-300x198.jpg