

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



TRABAJO DIRIGIDO

APLICACION DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA
LECTURA COMPRESIVA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
MULTIGRADO EDUCACIÓN PRIMARIA ALTERNATIVA
CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL JUMATAKI - EL ALTO

**TRABAJO DIRIGIDO PARA OPTAR
EL GRADO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Postulante Univ. Mirna Botello
Tutora: Lic. Beatriz Rocabado Turdera

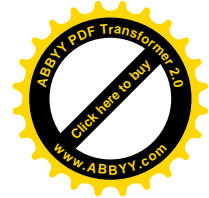
La Paz – BOLIVIA

2011



DEDICATORIA

A mis queridos hijos, Aldo, Abril y Adrián, por su apoyo incondicional, perseverancia y darme confianza. Quienes siempre estuvieron a mi lado alentándome a seguir adelante y hoy al concluir el presente Trabajo Dirigido, me llena de mucha satisfacción.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme fuerzas en momentos muy difíciles.

A mi Tutora Académica Lic. Beatriz Rocabado, por su apoyo incondicional y su confianza, quién me dedico muchas horas de su tiempo para ayudarme a realizar el presente Proyecto.

A mi tutora institucional Lic. Yolanda Condori por su valiosa cooperación..

A la Prefectura del Dpto. de La Paz por darme la oportunidad de realizar el presente Trabajo Dirigido en el C.D.I JUMATAK I.

Agradezco también al grupo de niños(as) de la Unidad educativa Aula libre 3 de marzo, por su protagonismo, colaboración y apoyo en el desarrollo de lograr los propósitos del Trabajo Dirigido.



INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I	10
GENERALIDADES DEL TRABAJO DIRIGIDO	10
1. Caracterización del espacio institucional.....	10
2. Características de la ciudad de El Alto.....	11
2.1 Una mirada al pasado	11
2.2 Aspecto socioeducativo.....	13
3. Centro de Desarrollo Integral “Jumataki” y el Programa Aula Libre Participativa.....	14
3.1 Programa Aula Libre Participativa	15
3.1.1 Resolución administrativa.....	15
3.1.2 Finalidad del Aula Libre	16
3.1.3 Objetivo general.....	16
3.1.4 Objetivos específicos.....	16
3.1.5 Principio doctrinal del aula libre	17
3.1.6 Fundamentos del aula libre	17
3.1.7 Modelo educativo.	18
3.1.8 Organización curricular.....	20
3.2 Diseño curricular.....	21
4. Diagnóstico del problema	21
4.1 Tema problematizador	24
5. Justificación.....	26
6. Plan de intervención en la solución del problema.....	27
6.1 Objetivo general.....	27
6.2 Objetivos específicos.....	28
6.3 Metas.....	28
7. Población beneficiaria.....	28
CAPITULO II	30
ESTRUCTURACIÓN DEL SUSTENTO TEÓRICO DEL TRABAJO	30
1. Análisis de la lectura.....	30
1.1 Definición de la lectura.....	30
1.2 Tipos de lectura.....	32
1.3 ¿Que es leer?	34
1.4 Como leer un libro	35
2. En que consiste la lectura comprensiva.....	36
2.1 La lectura comprensiva, localización de la idea principal.	38
3. Lectura recreativa.....	38
3.1 Características de lectura recreativa.....	40
4. Técnicas lúdicas.....	40
4.1 El juego y las teorías del juego	41



4.2 Pedagogía y terapia del juego	43
4.3 Los juguetes.....	43
4.4 Los juegos educativos.....	44
4.5 El juego como acción y estrategia de aprendizaje.....	45
4.6 Enfoque de técnicas lúdicas	46
5. ¿Qué es trabajo de grupo?	47
6. Modelos pedagógicos.....	49
7. La construcción del conocimiento.....	51
8. Influencia del aprendizaje en el desarrollo.....	52
9. El constructivismo social en educación alternativa.....	53
9.1 En que consiste el constructivismo social.....	54
9.2 El constructivismo y el aprendizaje en línea.....	56
9.3 La evaluación de aprendizaje en educación primaria de Adultos.....	57
9.3.1. Características de la evaluación.....	57
CAPITULO III	
ESTRATEGIAS DE ACCION DESARROLLADA	60
1. Fase de diagnóstico y determinación del problema.....	61
2. Fase del proceso de desarrollo y aplicación del proyecto.....	61
2.1 Estrategia de práctica áulica.....	62
2.1.1 Etapa de motivación psicológica.....	63
2.1.2 Etapa de consolidación de conocimientos.....	64
2.1.3 Etapa de adquisición de nuevos conocimientos.....	64
3. Seguimiento y evaluación.....	65
4. Cronograma de actividades	67
5. Recursos humanos y técnicos.....	67
6. Presupuesto (recursos financieros)	68
CAPITULO IV	
RESULTADOS DEL TRABAJO DIRIGIDO	70
1. Con relación al objetivo general	70
2. Con relación a los objetivos específicos.....	70
2.1 Técnica lúdica Dña. Ideadora	71
2.2 La canastita parlanchina.....	72
2.3 El lio grama.....	74
2.4 El cuenta cuentos.....	75
2.5 El reino de las sílabas	76
2.6 Jugando con rimas	77
2.7 El bingo de sinónimos.....	78
CAPITULO V	82
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	82
Bibliografía	
Anexos	



INTRODUCCIÓN

El presente documento contiene el informe final del Trabajo Dirigido, de acuerdo al Reglamento de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Pública de El Alto, cuyo tenor de la conceptualización de Trabajo Dirigido dice: “Consiste en trabajos prácticos evaluados y supervisados en instituciones, organizaciones públicas o privadas, encargadas de proyectar o implementar proyectos socioeducativos; para lo cual y en base a un temario aprobado se proyecta, dirige y fiscaliza, bajo la supervisión de un asesor o guía de la Universidad y de la institución u organización. También otro campo de acción es el de verificar las soluciones de problemas específicos, demostrando dominio amplio del tema de capacidad de resolverlos.” (Cap. I, Art. 1)¹, por tanto tiene por objeto demostrar la aplicación de técnicas lúdicas para mejorar la lectura comprensiva en los niños(as) y adolescentes en situación de riesgo en las inmediaciones de la Ceja de la ciudad de El Alto.

El trabajo fue realizado entre el 2 de mayo a 26 noviembre del año 2.008 con estudiantes del Nivel Primario de la Unidad Educativa Aula Libre Participativa 3 de Marzo, dependiente del Servicio Departamental de Gestión Social – SEDEGES- de la Prefectura de La Paz y de la Dirección General de Educación Alternativa del Ministerio de Educación. El establecimiento educativo está situado en la Sub Alcaldía Distrito 1 del Gobierno Municipal de la ciudad de El Alto.

La filosofía de esta Unidad Educativa² como “Aula Libre Participativa” está en función de realizar una mejor selección de estrategias didácticas para el aprendizaje de los niños(as) y adolescentes de y en la calle y en situación de riesgo, de manera que sean realmente significativos y trascendentes para su desarrollo considerando el rol activo del estudiante, su integridad, su participación y su pertinencia cultural.

¹ Reglamento de Trabajo Dirigido de la Carrera de Ciencias de la Educación de la UPEA

² Proyecto “Aula Libre Participativa” elaborada por SEDEGES – Prefectura de La Paz



En el diagnóstico realizado en el mes de mayo referido a la lectura se pudo detectar, que no tienen dominio de la lectura, porque no respetan signos gramaticales, además presentan debilidades en la ortografía, situación que dificulta la lectura comprensiva.

Por tanto se determinó un tema problematizador: la presencia de falencias en la lectura comprensiva.

En consecuencia se buscaron alternativas de solución, dando énfasis en la didáctica especialmente en las estrategias de aprendizaje en la lecto-escritura y comunicación. Para este cometido se planteó el objetivo general de aplicar técnicas lúdicas como ser la lectura recreativa, para que los estudiantes del Curso Multigrado aprendan a leer jugando en forma grupal y de esta manera mejorar su lectura comprensiva.

Como producto final se afirma que se cumplió satisfactoriamente con el objetivo planteado en la ejecución del Trabajo Dirigido.

Para cumplir con el objetivo general se siguió los pasos correspondientes a los objetivos específicos de acuerdo a la propuesta metodológica. La descripción del cumplimiento de los objetivos específicos y la metodología utilizada, fue la siguiente:

Con el primer objetivo, se aplicó el trabajo grupal. Para el segundo objetivo se aplicaron varias técnicas lúdicas de lectura recreativa como apoyo a las unidades o temas didácticos en base al plan de estudios. Para el tercer objetivo, después de comprobar la accesibilidad por parte de los alumnos se destacaron las siguientes técnicas lúdicas: el reino de las sílabas, el cuenta cuento, jugando con rimas, lio grama, bingo de sinónimos, la canastita parlanchina y Dña. Ideadora, que de alguna manera amenizaron las clases, recrearon el conocimiento y generaron la creatividad.



En consecuencia se mejoró la lectura comprensiva a través de la presentación de resúmenes de lecturas, separatas de cuentos inventados por los participantes, cuyo resultado están plasmadas en las memorias gráficas.

El presente informe final tiene el siguiente contenido:

En el Capítulo I se toma en cuenta las generalidades del trabajo dirigido desde la caracterización del espacio institucional, presentación del Centro de Desarrollo Integral “Jumataki” y el Programa Aula Libre Participativa, Diagnóstico del problema y el Plan de intervención para solucionar el problema de la falencia de la lectura comprensiva.

En el Capítulo II trata sobre un análisis del sustento teórico relativo a la lectura, lectura recreativa, lectura comprensiva, técnicas lúdicas, trabajo grupal, el enfoque del constructivismo social como base pedagógica y la evaluación en educación alternativa.

Las estrategias de acción que se aplicaron para solucionar el problema de falencias de lectura comprensiva están dadas en el Capítulo III, en donde se detalla desde el diagnóstico hasta la aplicación de diferentes técnicas lúdicas, en base a un cronograma de actividades y la presentación de un presupuesto económico.

En el Capítulo IV se informa sobre el logro de los resultados en función del objetivo general y objetivo específico, se muestra un flujograma de aplicación de técnicas lúdicas y la sistematización de 7 juegos de lectura recreativa que ayudan a la lectura comprensiva.

Como conclusiones y recomendaciones se presenta en el Capítulo V y se concluye en Bibliografía y anexos.



CAPITULO I

Leer y Escribir:

Estimula nuestra imaginación y

Creatividad



CAPITULO I

GENERALIDADES DEL TRABAJO DIRIGIDO

En este Capítulo se muestra la caracterización del espacio institucional, diagnóstico del problema, justificación, objetivos, metas y población beneficiaria

1. CARACTERIZACIÓN DEL ESPACIO INSTITUCIONAL

El presente Trabajo Dirigido se realizó en el Centro de Desarrollo Integral (CDI) "JUMATAKI", dependiente del Servicio Departamental de Gestión Social (SEDEGES) de la Prefectura de La Paz y de la Dirección General de Educación Alternativa del Ministerio de Educación.

El Centro "JUMATAKI" se encuentra situado en la Zona 12 de Octubre, Av. Raúl salmón No. 100 entre las calles 2 y 3 de la ciudad de El Alto. (Ver anexo 1 y 2)

En esta institución funcionan tres proyectos los cuales son: Proyecto comedor, Proyecto de apoyo escolar e intervención socioeducativa y el Programa Aula Libre participativa.

El Programa Aula Libre Participativa, está al servicio de los niños(as) adolescentes y jóvenes trabajadores en situación de calle de las ciudades de La Paz y El Alto. Mediante el apoyo en educación básica alternativa y acelerada que les permita seguir su capacitación educativa y técnica.

Este programa tiene un convenio con el Ministerio de Educación, SEDEGES y Fundación La Paz (este último atiende el área técnica) tiene el propósito de ayudar a que los estudiantes sean productivos. Se creó en el año 1.996 en la



Zona de San Pedro, posteriormente se extendió a la ciudad de El Alto. Inicialmente se atendía los grados de 1º a 5º, hoy por la necesidad de la población se amplió de 1º a 8º de Primaria, cuyo funcionamiento se caracteriza por ser multinivel y multigrado.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA CIUDAD DE EL ALTO

2.1 Una mirada al pasado

Si se da una mirada al pasado desde tiempos inmemoriales, El Alto o “altupata marka”³ se constituye en escenario de cruentas luchas, a veces para sobrevivir y otras para liberarse de los conquistadores españoles.

En principio, la pampa alteña era el paso obligado de “chasquis”, arrieros y agricultores que se trasladaban a las ricas zonas de las riberas del río Chuquiayapu y las selvas del norte de La Paz, donde las vetas de oro engalanaron los sueños de riqueza de incas y colonizadores.

Antis, Lupakas, Kollas, Omasuyos y Pakajis fueron los primeros en transitar la altipampa y Mayta Capak el primer inca que sometió a los aymaras que poblaban el valle de Chuquiayapu.

Los aymaras, pobladores pacíficos de la hoyada, (centro de la Ciudad de La Paz) fueron sojuzgados y el Inca fundó entonces la ciudad de Chuquiagu, que se convertiría en el centro de hospedaje de incas y mensajeros del incario, el lugar de tránsito y el nexo entre el Cuzco y las selvas del norte, donde “el dorado” estaba enclavado.

Hace unos 50 años atrás la memoria colectiva⁴ recuerda a la Ceja de El Alto como el lugar obligado de descanso para el viajero que se trasladaba desde La

³ Quiere decir Pueblo de El Alto

⁴ Primeros habitantes que hoy están en la 3ª. edad recuerdan con nostalgia sus años de juventud en donde jugaban en calles de tierra.



Paz hacia cualquier destino en el Altiplano o los valles; son gratas y célebres las remembranzas sobre dos pequeños restaurantes o pensiones cuyos nombres hacían alusión a los equipos de fútbol más populares de Bolívar y The Strongest.

Debido a la exquisitez de los platillos típicos, los viajeros consideraban al lugar como el verdadero Alaj Pacha (tierra en el cielo), uno de los nombres con el que se conoce en la costumbre aymara a esta parte de la geografía nacional, sin embargo para nadie pasaba desapercibida la escasa población que tenía la región, a la que entonces se le atribuyó el nombre aymara de Chusa Marka (pueblo vacío). Nadie imaginaba entonces que la gran migración del campo a la ciudad, terminaría convirtiendo a Chusa Marka en Jacha Marka (Pueblo Grande).

No siempre fue ciudad, al principio era considerada un barrio alejado del centro de La Paz, cuya dependencia territorial era con el Municipio de la sede de gobierno; sin embargo su desarrollo inminente impulsó a los vecinos a organizarse para hacer de El Alto un pueblo emergente.

El 23 de Julio de 1969 fue creada la Sub Alcaldía de El Alto, tras los movimientos vecinales que presionaron al Municipio de La Paz, entro recién en funcionamiento el 3 de mayo de 1970.

El 6 de marzo de 1985 el Congreso aprobó la creación de la Cuarta Sección de la Provincia Murillo, siendo su capital El Alto, el 7 de noviembre de 1.985 se posesionaron las primeras autoridades elegidas democráticamente, creándose La Honorable Alcaldía de El Alto y la Junta Municipal⁵. En septiembre de 1.988 se determinó elevar a rango de ciudad a toda el área urbana de El Alto, mediante Ley No. 651, con una población aproximada de 307.403 habitantes⁶, hoy el número de habitantes se ha duplicado.

⁵ Hoy Concejo Municipal

⁶ Plan de desarrollo del Sub Distrito 5.1 p.6 Red Hábitat 2.002



2.2 Aspecto socioeducativo

Desde el punto de vista socioeducativo la población dedicada al comercio informal cuenta con habitantes en edad escolar, situación que asumió esta actividad por diversas causas, como el proceder de familias de escasos recursos económicos y muchos niños(as) y adolescentes se alejaron de las aulas educativas porque no encontraron la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje.

Este aspecto se puede detallar de la siguiente manera:⁷

Niños(as):

- En edad escolar dedicados al comercio informal.
- Que desertaron de la escuela.
- Que repitieron un curso de uno a dos ocasiones.
- Con cansancio y fatiga en horarios de clases por ser vendedores ambulantes.
- Con dificultades de aprendizaje en la lecto - escritura y resolución de problemas.
- Incumplimiento de los deberes escolares por su actividad laboral.
- En riesgo por estar en la calle.
- No cuentan con espacios de acogimiento en sus horas libres.

⁷ Diagnóstico realizado en el Proyecto de apoyo escolar e intervención socio educativa. Prefectura del Dpto. de La Paz junio 2.009 Pág. 14



3. CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL “JUMATAKI” Y EL PROGRAMA AULA LIBRE PARTICIPATIVA

El Trabajo Dirigido se realizó en el Programa Aula Libre Participativa en la Unidad Educativa 3 de Marzo, dependiente del Centro de Desarrollo Integral “JUMATAKI” del Servicio Departamental de Gestión Social – SEDEGES- de la Prefectura de La Paz y de la Dirección General de Educación Alternativa del Ministerio de Educación.

El proyecto tiene su base legal en la Ley 1565⁸ en el Decreto Supremo 23950 de 1º de febrero de 1.995, sobre la Organización curricular, Título III, Capítulo VIII Art. 58, que dice: “La Educación Alternativa es un área suplementaria y complementaria a la educación formal, normada y coordinada por la Secretaría Nacional de Educación a través de la Subsecretaría de Educación Alternativa, está a cargo de organismos gubernamentales y no gubernamentales que disponen de recursos humanos y financieros específicos para la atención de toda persona que por diversas razones no pudo iniciar o complementar sus estudios escolares”.

En el Art. 60 “La organización curricular, los planes y programas de la Educación Alternativa, sobre todo en sus modalidades de Educación de Adultos y de Educación Especial, se rigen en términos generales por lo estipulado para la Educación Primaria, Secundaria y la Educación Técnica Formal, salvo las adecuaciones a que hubiere lugar en términos de contenidos, duración de ciclos y metodología, de conformidad con los intereses, necesidades, edad, y características socioeconómicas y socioculturales de la población usuaria de la educación de Adultos”.

Asimismo en el Capítulo XI, Art. 85 indica que “La Educación Especial de los estudiantes que no presenten problemas de alta dificultad se desarrollará

⁸ Ley 1565 Reforma Educativa de 1.994 La Paz - Bolivia



integrándolas a las Unidades Educativas regulares del sistema educativo, bajo la orientación permanente de personas debidamente calificadas”.

3.1 Programa educación alternativa

Proyecto “Aula libre participativa 3 de marzo”

El proyecto trabaja con una población de niños(as) y adolescentes trabajadores (NATs), niños(as) y adolescentes de la calle (NACs), brinda capacitación técnica para facilitar su desarrollo integral y acelerado de orientación especial para que se incorporen y permanezcan en el sistema de Educación alternativa y regular.

La filosofía⁹ como “Aula libre participativa” está en función de realizar una mejor selección de estrategias didácticas para el aprendizaje de los niños(as) y adolescentes de y en la calle, de manera que sean realmente significativos y trascendentes para su desarrollo considerando el rol activo del estudiante, su integridad, su participación y su pertinencia cultural.

Esto implica que se debe generar como lo mencionan varios autores una verdadera “Pedagogía de las Oportunidades”, basada en un conjunto de sólidos fundamentos que sintetizan todo el conocimiento y saber que hoy se tiene sobre potencialidades educativas humanas y en especial de los menores de y en la calle y que se traduzca en un conjunto renovado de orientaciones curriculares.

3.1.1 Resolución administrativa

Funciona Mediante la Resolución Administrativa No. 1152/97 amparada por la Dirección Departamental de Educación según Ley No. 1565 de la Reforma Educativa de julio de 1.994, que por Resolución Secretarial No. 214 de fecha mayo de 1.997, se aprueba el Modelo de Educación Alternativa, dirigido a niños(as) y adolescentes trabajadores.

⁹ Proyecto “Aula libre participativa” elaborada por SEDEGES – Prefectura de La Paz



3.1.2 Finalidad del Aula Libre

La plena e integral realización personal de los NATs y NACs a través del Aula Libre, para el reconocimiento de sus capacidades protagónicas, de construcción individual, social y cultural¹⁰.

3.1.3 Objetivo general

Impulsar, promover y apoyar a los NATs y NACs como sujetos sociales y de derecho que construyen sus conocimientos en espacios abiertos de socialización y de desenvolvimiento de acuerdo a sus necesidades y circunstancias.

3.1.4 Objetivos específicos

- Responder a las necesidades básicas de aprendizaje e intereses de los NATs y NACs. partiendo de su realidad cotidiana.
- Recuperar sus potencialidades partiendo de su capacidad creativa y de resiliencia¹¹.
- Fortalecer su identidad personal, social y cultural.
- Reconocer la plenitud de sus derechos a través del ejercicio del protagonismo social.
- Apoyar el desarrollo afectivo- emocional de los NATs y NACs.
- Incentivar el fortalecimiento de su proyecto de vida.
- Superar las dificultades y déficit de su desarrollo psicomotriz, cognitivo y socio afectivo.

¹⁰ Extractado del Programa: Aula libre para niños/as y adolescentes trabajadores y de la calle. Prefectura del Dpto. de La Paz, Dirección Departamental de Educación y Fundación La Paz.

¹¹ Capacidad positiva y prepositiva del individuo para dar respuestas creativas a las adversidades



3.1.5 Principio doctrinal del aula libre

- Respeto a su condición de niños(as) y adolescente trabajador y de la calle.
- Educación alternativa que respeta los ritmos individuales de aprendizaje.
- Relación pedagógica basada en la afectividad y la ternura, igualdad.
- Relación democrática en el aula a través del intercambio de conocimientos y saberes.
- Educación colectiva e individual relacionada con su contexto.
- Respeto a la diversidad.
- Protagonismo de los NATs y NACs.
- Aprendizaje en libertad sin discriminar la disciplina.

3.1.6 Fundamentos del aula libre

- Reconoce a la educación como un derecho.
- Reconoce a los NATs y NACs como sujetos protagónicos en el ámbito social, cultural y económico de nuestra sociedad.
- Responde a las necesidades educativas, socio afectivas y de reconocimiento sociocultural de los NATs y NACs.
- Responde a la capacidad de resiliencia de los NATs y NACs en los procesos de aprendizaje y de construcción de conocimientos y saberes.
- Asume a nivel conceptual, metodológico y organizativo la diversidad como factor inherente a todo grupo humano sin discriminación alguna.
- Es alternativa porque no es discriminadora, ni excluyente de la situación y condición de los NATs y NACs y sale del esquema escolar.



3.1.7 Modelo educativo

Se plantea elementos innovadores en el marco del constructivismo y aprendizajes significativos, en relación al ámbito de trabajo, espacios, horarios, organización interna, ritmos y tiempos de aprendizaje, des graduación del aprendizaje, sistema de evaluación permanente basado en competencias logradas.

En el marco de la estructura curricular del sistema educativo boliviano, la Ley de Reforma Educativa reconoce a la Educación Alternativa, como un área que está al mismo nivel que el de la educación formal:¹² “Constituyen áreas de organización curricular del sistema educativo nacional: la educación formal y la educación alternativa¹³”.

En consecuencia el currículo de la Educación Alternativa está en función de las competencias. “Las competencias son el conjunto de capacidades que incorporan conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que las personas construyen mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta a través de sus desempeños”¹⁴. Un currículo orientado al desarrollo de competencias busca promover procesos educativos que permitan a las personas desarrollar las capacidades necesarias para enfrentar con autonomía y desde una postura crítica diferentes situaciones, problemas y desafíos.

Las competencias conforman un horizonte de aprendizajes cuyo desarrollo implica diversos procesos que se basan en los conocimientos previos de los niños, la nueva información o vivencia, la reflexión acerca de la información o experiencia y la aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones o desafíos.

¹² Aliaga J, Cala E. y otros Educación Alternativa, análisis y propuestas de Política Pública, La Paz 2.002 pág. 37

¹³ Ley de Reforma Educativa, Decreto Supremo 23950. Título I Cap. I De la nueva estructura curricular Art. 2

¹⁴ Diseño curricular para el Nivel de Educación Primaria, Ministerio de Educación, La Paz 2.003, pág. 23



Con estos antecedentes, el modelo educativo que se imparte en Aula Libre como sinónimo de escuela abierta se caracteriza por:

El Aula Libre puede funcionar en espacios abiertos: la calle y el entorno y/o espacios cerrados: aula.

El horario de funcionamiento es libre – nocturno o diurno – e incluye cinco días de la semana (Lunes a viernes)

En el Aula Libre los niños(as) y adolescentes se organizan por afinidad de edad y/o grupos sociales de referencia. De esta manera se garantiza el enriquecimiento del aprendizaje y se ejercita el derecho a la decisión.

La enseñanza es personalizada y está de acuerdo a la acreditación del saber y conocimientos con el que el NATs y NACs ingresa al Aula Libre

No existe abandono escolar, el docente espera a los NATs y NACs en el horario establecido.

Cada módulo es atendido por un equipo de docentes que acompañe el proceso educativo basado en la relación y contención afectiva de los NATs y NACs.

La metodología de trabajo es construida continuamente entre el docente y el NATs y NACs porque parte de las necesidades de estos/as y donde el docente mediatiza, inicia, dinamiza, rescata, comunica, orienta y profundiza los contenidos y saberes.

Uno de los parámetros de éxito del aprendizaje está medido por la estabilidad de los NATs y NACs por el apoyo psicopedagógico a los más rezagados y con mayores niveles de desventaja.



Otro parámetro de éxito está medido por el alcance de los objetivos propuestos en el proyecto.

La promoción es trimestral, la evaluación es permanente y se evalúa el desarrollo de las competencias de los participantes del currículo correspondiente.

3.1.8 Organización curricular

La conformación de la organización curricular está dada como sigue:

Personal administrativo y docente:

Directora. Profa. Natividad Flores

Profesores, conformado por 5 docentes

Para más detalles ver cuadro 1

CUADRO No. 1
ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Prof.	Materias	Curso	No. De participantes
Gustavo Torres	Matemáticas y Religión	1º a 8º Multigrado	15
Omar Barrera	Lenguaje	“ “	13
Ramiro Quiroga	Estudios sociales y música	“ “	18
Ana María Bustillos	Ciencia Naturales	“ “	12
Javier Copa	Artes Plásticas y Educación Física	“ “	17
Sin profesor	Tecnología y conocimiento	“ “	10

Fuente: Elaboración propia Univ. Mirna Botello



El horario de atención a los participantes es en 2 turnos: mañana de Hs. 9.00 a 12.00 y en la noche de 19.00 a 21.00, la presencia de los participantes no es obligatorio, es libre.

3.2. Diseño curricular

El diseño curricular para la educación de los NATs y NACs parte del reconocimiento de sus necesidades de aprendizaje, toman en cuenta el tronco común que plantea la Reforma Educativa y cuyas características son:

Es abierto y flexible, porque responde a las necesidades básicas de aprendizaje, tomando en cuenta la realidad y se adecua a las características socioculturales del alumno.

Es diferenciado, porque considera que los NATs y NACs difieren en características individuales, culturales, lingüísticas, poseen distintas experiencias de vida y también sus necesidades e intereses son diversos.

Es des graduado, porque contempla la agrupación de diferentes niveles al interior del aula lo que permite un aprendizaje cooperativo y solidario.

Es integrado, porque recupera una visión holística del ser humano que explica y concibe una cosa como parte de una totalidad integral, unitaria y dinámica, y donde la totalidad no es solo la suma de las partes.

Es globalizado, porque intervienen elementos analíticos que tienen que ver directamente con la explicación contextual del entorno social y natural.

4. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

El Centro de Desarrollo Integral “JUMATAKI”, implementa tres programas con sus respectivos proyectos y la población objetivo, que está resumido en el siguiente cuadro:



CUADRO No. 2
CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL “JUMATAKI”

Programa	Proyecto
Apoyo educativo Integral	“Apoyo escolar e intervención socioeducativo”, dirigido a niños(as) y adolescentes en situación de riesgo (Ubicado en el comercio informal de la ceja de El Alto).
Educación alternativa	“Aula Libre Participativa 3 de marzo”, trabaja con la población de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de calle y en situación de riesgo, particularmente en la ciudad de El Alto.
Salud y nutrición alimentaria	“Comedor popular para niños trabajadores de la ciudad de El Alto” orientado a contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de niños, niñas y adolescentes trabajadores de la ciudad de El Alto, mediante el servicio de alimentación en desayuno y almuerzo.

Fuente: Informe técnico del Centro de desarrollo integral JUMATAKI, 2.009

En el mes de mayo de la presente gestión se realizó un diagnóstico de la población en edad escolar en la zona de influencia del Centro de Desarrollo Integral “JUMATAKI” a través del Proyecto de apoyo escolar e intervención socioeducativo. Los resultados muestran tres grupos de población:

- Niños(as) y adolescentes con repitencia escolar.
- Niños(as) y adolescentes con dificultades de aprendizaje.
- Niños(as) y adolescentes sin escolaridad. (marginales)

Frente a este panorama se tomó como factor de intervención al grupo de niños(as) y adolescentes sin escolaridad.



A este grupo se le realizó un diagnóstico particular con el instrumento de “Evaluación diagnóstica” en el área de Lenguaje en base al siguiente detalle:

Nivel Inicial – Primaria (Ver anexo 3- A)

Se tomaron en cuenta los siguientes indicadores:

- A) Identificar reconocer y escribir letras del abecedario, con 3 ítems.
- B) Composición y descomposición de palabras en sílabas, con 3 ítems.
- C) Lectura comprensiva con 3 ítems.

Nivel Medio – Primaria (Ver anexo 3- B)

Se tomaron en cuenta los siguientes indicadores:

- A) Formación de palabras y oraciones, con 3 ítems.
- B) Lectura comprensiva, con 5 ítems.

Nivel Superior – Primaria (Ver anexo 3- C)

Se tomaron en cuenta los siguientes indicadores:

- A) Reconocimiento de palabras y redacción de oraciones, con 2 ítems.
- B) Gramática y lectura comprensiva, con 6 ítems.

Es de hacer notar que en los instrumentos de evaluación también se tomó una evaluación oral de la lectura sobre los parámetros de: lectura veloz, entonación, ritmo y comprensión.

Los resultados sobre la aplicación del instrumento de evaluación está en forma detallada, incluido la relación de los participantes en el informe pedagógico (Ver anexo 4).

Referido al área de Lenguaje y Comunicación, se pudo detectar que no tienen dominio de la lectura, porque no respetan signos gramaticales, además



presentan debilidades en la ortografía, situación que dificulta la lectura comprensiva, por tanto se detectó el siguiente:

4.1 Tema problematizador:

Falencias en la lectura comprensiva

Para el tema problematizador se buscó alternativas de solución, uno de ellos fue la urgente necesidad de incorporarlos a la escuela en forma inmediata. Con las gestiones realizadas por el personal del Centro Integral “JUMATAKI” y la suscrita se logró incorporarlos en la Unidad Educativa 3 de Marzo, a través del Programa Aula libre, para que los niños(as) y adolescentes no pierdan su derecho a la educación.

La otra alternativa de solución fue el de elaborar un proyecto para encarar las falencias de lectura comprensiva, es así que surge el proyecto de Trabajo Dirigido, pero con la condición de no continuar con el sistema tradicional del conductivismo, se dio énfasis al aspecto de la didáctica dinámica, especialmente en las estrategias de aprendizaje en la lecto-escritura y comunicación en el marco del constructivismo social. Para este cometido se hizo un análisis y adecuación pedagógica de los juegos, (técnicas lúdicas) ya que ellas se constituyen en excelentes recursos didácticos en el proceso de la iniciación y práctica de la lectura y producción de textos, por tanto se apeló a la lectura recreativa.

El propósito de incursionar en los juegos didácticos y prácticos, fue para dinamizar el proceso de aprendizaje en donde se debe “aprender haciendo y jugando”. En suma lo que se quiere lograr es un aprendizaje significativo sustentado por Ausubel.¹⁵ De esta manera se propuso mejorar la lectura comprensiva.

¹⁵ Ausubel David, gestor del aprendizaje significativo. Citado por Ontoria A. Construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo – cognitivo. Ed. Narcea Madrid 1.992 pág. 8



Las causas de este problema son como consecuencia de que el actual Sistema Educativo no responde a las necesidades básicas de los habitantes en edad escolar, lo que supone una desmotivación de no asistir a la escuela, por tanto se ven obligados a sustituir este tiempo por el trabajo informal, ya sea acompañando a sus progenitores o como vendedores porque resulta ser más dinámico y es un factor de lograr ingresos económicos.

Pero la causa fundamental de la población objetivo que son niños, niñas, adolescentes y jóvenes que se ven obligados a trabajar desde temprana edad, es porque proceden de hogares desintegrados y de familias humildes cuyos padres que no tienen un trabajo seguro, por ende tienen escasos recursos económicos, situación que los impulsa a trabajar mayormente en el comercio informal, en compañía de todos sus hijos para que puedan vender algo y contribuir al sostenimiento de su hogar.

Otra de las causas que se destaca con mayor profundidad es el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y producción de textos, como resolución de problemas en el Nivel Primario. Los profesores enseñan a escribir sin apoyo de recursos didácticos dando muestras en sus cuadernos y los niños(as) llenan cuadernos íntegros y aprenden a leer repitiendo sílabas en voz alta en forma mecánica, para los profesores es un problema permanente en hacer aprender a leer y escribir, para superar estos factores negativos es imperioso tomar en cuenta las necesidades e intereses de los niños(as) en la planificación y desarrollo curricular.

Además los docentes no incursionan en las técnicas de lectura comprensiva, por eso el Prof. Cuentas indica¹⁶ que “La comprensión lectora es una dificultad en todo el sistema educativo hasta universitario, entonces eso implica un trabajo interno de las Escuelas Normales para orientar a los estudiantes a fin de superar aquello”.

¹⁶ Opina Cuentas Ramiro, Director General de Gestión Docente del Min de Educación en el artículo “Expertos y docentes dicen que a los profesores les falta didáctica”. La prensa© 6 de junio de 2007 editores asociados s.a. Derechos reservados



Continúa afirmando que la segunda debilidad de los maestros es la carencia de metodología. “Los docentes no usan medios diversos de enseñanza, es una parte donde no se trabaja, por lo que flaquea la formación y el ejercicio docente y también flaquea la formación del estudiante”

Los efectos de estos problemas es que el Sistema Educativo está en plena decadencia, porque está anquilosado con un diseño curricular base con fuerte contenido occidentalizado y no responden la realidad nacional,¹⁷ es decir no satisfacen las necesidades básicas de aprendizaje (SANEBA) de la población. Se manejan estrategias de aprendizaje desactualizadas, más se concretan en el avance de contenidos a través de la enseñanza y en desmedro del aprendizaje, no se aplica el aprender a aprender. Por ello muchas veces los estudiantes prefieren alejarse de las aulas y dedicarse a otras actividades.

5. JUSTIFICACIÓN

La necesidad de atención de la población en edad escolar excluida del sistema de educación regular, permite incursionar en el establecimiento de instancias de una educación alternativa, en donde no se practique las “técnicas tradicionales de enseñanza – aprendizaje”, mas al contrario se debe ofrecer espacios de recreación del conocimiento como las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje. Con esta actividad se rescató ese capital humano que se auto excluyó de las aulas educativas por diversas razones y lograr la reinserción a la actividad socioeducativa y en pos de terminar su educación humanística y/o formación técnica.

Con el presente plan de Trabajo Dirigido se contribuyó a la formación de recursos humanos y al fortalecimiento del Plan Nacional de Desarrollo “Para vivir bien”¹⁸ que incorpora el tema de educación como prioritario, porque

¹⁷ Patzi Félix Etnografía estatal 2.003

¹⁸ Término utilizado en el Plan de Gobierno del Movimiento al Socialismo, en actual función de Administración del Estado Plurinacional.



considera como “primer problema a enfrentar es la falta de igualdad de oportunidades pertinentes al acceso, permanencia y calidad en el Sistema Educativo Nacional a indígenas, originarios, mujeres, campesinos, personas con capacidades diferentes, niños, niñas, adolescentes trabajadores y sectores que por diversos factores se encuentran en situación de marginalidad, exclusión, discriminación y explotación”¹⁹.

Además el Trabajo Dirigido apoyó a la realización técnica y pedagógica en el principio doctrinal, fundamentos, estrategias y modelo educativo que propone el Programa de Aula Libre Participativa.

6. PLAN DE INTERVENCIÓN EN LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Frente al tema problematizador de falencias de lectura comprensiva se planteó un plan de intervención con el nombre de: “Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la lectura comprensiva en Lenguaje y Comunicación”, Multigrado Educación Primaria Alternativa, a fin de plantear alternativas de solución, desde la perspectiva de realizar un proceso de enseñanza – aprendizaje en el marco del constructivismo y lograr aprendizajes significativos.

En este sentido se plantearon los siguientes objetivos

6.1 Objetivo general

Mejorar la lectura comprensiva mediante la aplicación de técnicas lúdicas en educandos en situación de riesgo del grupo multigrado en Educación Primaria Alternativa en la U.E. “3 de marzo” en la presente Gestión Escolar.

Se dio cumplimiento al objetivo general con la ejecución de los siguientes:

¹⁹ Nueva Ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez



6.2 Objetivos específicos

- a) Aplicar técnicas lúdicas de lectura recreativa en educandos del Nivel Primario, en trabajo grupal.
- b) Determinar y sistematizar diferentes técnicas lúdicas que mejoren la lectura comprensiva.

6.3 Metas

Las metas que se lograron de acuerdo a la propuesta de los objetivos específicos son:

CUADRO No. 3
RELACIÓN DE METAS

Objetivos específicos	Metas
a)	Se implementaron técnicas lúdicas en la asignatura de Lenguaje y Comunicación de 1º a 8º Curso, desde el mes de mayo a noviembre de la presente gestión escolar (2009).
b)	Se sistematizaron 7 técnicas lúdicas que apoyan al incremento de la lectura comprensiva.

Fuente. Elaboración propia Univ. Mirna Botello

7. POBLACIÓN BENEFICIARIA

La población beneficiaria son los participantes de la Unidad Educativa 3 de marzo que son los niños(as) y adolescentes *en situación de riesgo* de los comerciantes minoristas y otros establecidos en el área del Distrito 1 del Gobierno Municipal de la ciudad de El Alto.



CAPITULO II

Todo aquel que lee, deja en un cajón de sus recuerdos una anécdota más para su existir.



CAPITULO II

ESTRUCTURACIÓN DEL SUSTENTO TEÓRICO DEL TRABAJO

Para el presente Trabajo Dirigido el sustento teórico tiene su base en los siguientes aspectos: análisis de lo que es la lectura hasta llegar a la lectura comprensiva, aspectos sobre técnicas lúdicas, lectura recreativa, énfasis sobre dinámicas grupales, sustento pedagógico en el constructivismo social y evaluación en Educación Alternativa.

1. ANÁLISIS DE LA LECTURA

1.1 Definición de la lectura

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que es múltiple y acertada, ya que en cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad.

Por eso dice que la lectura es el pilar del estudio, leer es un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimiento. El desarrollo de aptitudes y habilidades que pueden potenciar la facultad de síntesis para aplicar las adquisiciones culturales.

Según Ralph Staiger, citado por Tintaya²⁰ 2004. 2 “la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor”.

Al respecto Gomes (1.996:20) dice que la lectura es “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y

²⁰ Tintaya Juan Marcos, Metodología de la lecto – escritura La Paz – Bolivia 2.004



el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”²¹

Es importante señalar que la concepción de lectura que se postula en esta definición, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto.

También se consideran las siguientes definiciones de lectura en las páginas web:

- La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas.

es.wikipedia.org/wiki/Lectura

- El término lectura se refiere a una actividad humana destinada al aprendizaje.

[es.wikipedia.org/wiki/Lectura \(desambiguación\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura_(desambiguación))

Por las conceptualizaciones tratadas hasta el momento, el concepto tradicional de la lectura como un proceso lingüístico o cognitivo ha cambiado. Hoy leer ya no significa "sentarse en un sillón y leer un libro".

Por eso es importante señalar que la concepción (Gutiérrez y Montes de Oca 2.002: 12)²² de lectura contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad

²¹ Gómez Palacios Margarita y otros. La lectura en la escuela. México: SEP, 1996. pág. 19-20

²² Gutiérrez y Montes de Oca, La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Revista Interamericana de educación, México 2.002



que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

1.2 Tipos de lectura

Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que, sin duda, se lee de una y otra manera, según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque se sabe que en todos los casos se realiza la misma operación de captar el contenido del texto.

a) Atendiendo a la diferencia entre los códigos oral y escrito se considera²³:

Lectura oral

Tiene las siguientes características:

- Es la que se hace en voz alta.
- Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.
- Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

²³ Comprensión lectora [www. Lectura. Rec.](http://www.Lectura.Rec)



Lectura silenciosa

- Es la que se hace sin expresar de viva voz lo leído.
- La construcción del sentido del texto es siempre personal.
- Es el tipo de lectura más frecuente

b) Según los objetivos de la comprensión y la velocidad se considera:

Extensiva

Leemos por placer o por interés. Ej. Una novela, una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento.

Intensiva

Leemos para obtener información de un texto. Ej. Un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico, etc.

Rápida y superficial

Leemos para obtener información sobre un texto. Ej. Cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

Involuntaria

La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria Eje carteles, anuncios, etc.



1.3 ¿Que es leer?

En estos tiempos parece que leer fuera una de las actividades más simples del mundo. Sin embargo, en esta época en la que los valores de lectura y comprensión están en retroceso, conviene cambiar ese concepto tan facilista y recordar que *el acto de leer, vía esencial del aprendizaje, tiene algo de arte y de ciencia.*

A propósito uno de los principales expertos del mundo en la materia, Tony Buzan, señala que leer es fundamentalmente un proceso que se realiza en siete etapas, a saber:

Reconocimiento

El conocimiento de los signos alfabéticos. Este paso tiene lugar en el instante anterior al comienzo de la lectura física.

Asimilación

Se trata del proceso físico por el cual la luz se refleja desde la palabra, es recibida por el ojo y luego transmitida por el nervio óptico al cerebro.

Integración

El equivalente de la comprensión básica; se refiere al enlace de todas las partes de la información leída con las demás partes pertinentes.

Procesamiento

El proceso en el que se utiliza todo el conocimiento previo a la lectura; incluye el establecimiento de las conexiones apropiadas, el análisis, la crítica, la evaluación la selección y el rechazo.



Retención

El almacenamiento básico de información está en la memorización, la mayoría de los lectores han experimentado al entrar en una sala de exámenes con bagaje de conocimientos memorizados mecánicamente, pero al salir se olvidan fácilmente.

Memorización

La capacidad de obtener lo almacenado cuando se necesita.

Comunicación

La utilización que se le da de manera inmediata, o en último término, a la información. Por comunicación se entiende la escrita y la hablada, así como la figurativa (íconos, símbolos, dibujos, etc.)

Ya Pitágoras, seis siglos antes de Cristo, lo decía: “si no lo puede explicar, no lo sabe”.

1.4 Como leer un libro

Las habilidades para la lectura son esenciales para el éxito en la escuela y el trabajo. Las palabras están en todas partes; mediante la lectura, se recibe la información que ofrecen. Sin importar qué se lea: material de la escuela, periódicos, letreros, instrucciones en los empaques, cartas, libros o indicaciones para llenar una forma, la vida diaria depende de las palabras. Incluso los lectores consumados siguen ampliando sus habilidades para la lectura y el vocabulario durante toda la vida. Como sucede con muchas otras habilidades, la práctica es importante. Cuanto más se lea, más se aprenderá tanto sobre el tema principal como sobre el lenguaje y redacción en general.



De ahí que es necesario preguntarse ¿Cómo se lee un libro?

Díaz ²⁴ dice: Hojea todo el libro

Puedes empezar por leer detenidamente el índice en no más de 2 minutos y, en seguida, en menos de 5 minutos inspeccionar todo el libro: gráficas, figuras, cuadros, tablas, diagramas y fotografías. Lo importante es que adquieras una visión global del contenido, de la secuencia de la exposición y de las posibles relaciones que encuentres entre cada uno de los capítulos.

Una vez hecho esto, hojea del mismo modo - un poco más despacio - el capítulo que vas a leer: el resumen, las conclusiones, los encabezados - títulos y subtítulos-; los pies de las figuras de los diagramas y los títulos de las tablas. En síntesis, trata de obtener una visión global del capítulo.

Para leer bien necesitas:

- No tener defectos en la vista;
- Iluminación adecuada.
- Sentarte cómodamente;
- Sostener el libro a 30 o 40 cm., y
- Saltar la vista de un grupo de palabras a otro, sin regresar sobre el renglón y sin ver palabra por palabra.

2. EN QUE CONSISTE LA LECTURA COMPRESIVA

Después de analizar diversos aspectos sobre la lectura, ahora es necesario comprender en que consiste la lectura comprensiva. Ya que el problema principal que se presenta durante y después del proceso de una gestión educativa, es la presentación de las falencias en la lectura comprensiva que tienen los estudiantes en sus diferentes grupos etarios. Esta afirmación fue corroborada en el diagnóstico realizado en la Unidad Educativa 3 de Marzo a

²⁴ Díaz D. Hugo ¿Conoces tu principal herramienta de trabajo? El libro



principios de la presente gestión educativa. Es por esta situación que se realiza un análisis sobre esta temática.

A muchos jóvenes, niños y adultos, les cuesta agarrar un libro y entregarse a la lectura. Esto no porque sea uno de 400 páginas, sino porque no entienden el argumento o para comprenderlo necesitan repetir dos o tres veces los párrafos, lo que hace que la historia sea sin fin. Pese a esos conflictos, hay personas que sí logran culminar y retener una parte de lo leído en la mente, pero es menos del 40% de la información²⁵.

Al respecto, Stern Cabredo, Gerente Regional de marketing de la Editora Sudamericana de Extensión Cultural para Bolivia (ESEC SRL), divide a los lectores, de cualquier edad, en tres tipos: el lector tradicional, veloz e integral.

El primero es la desconcentración, donde una persona, al leer, se encuentra con los espacios blancos entre palabras llamados distractores mentales o globos mentales, éstos hacen que la persona pierda la atención y el hilo de la lectura.

El segundo inconveniente está relacionado al cansancio que se genera al estar con la mirada clavada en un estrecho campo visual, es decir, en una página, o menos. Las personas tienen un campo de reconocimiento de 180 grados, pero al leer un texto focalizamos una sola palabra y para pasar a una siguiente creamos un salto, éste se llama movimiento sarcádico, lo que produce cansancio visual, dolor de cabeza, pesadez o aburrimiento en la lectura.

Como tercer problema está la dependencia auditiva, en la que se usa la voz en la lectura. Cabredo afirma que al leer de esta forma “se pierde retención y concentración”. Eso explica que el lector repase el texto dos, tres y más veces hasta memorizar la idea, sin embargo, esto es el cuarto mal hábito, pues sólo recordará la información un tiempo corto y luego, la olvidará.

²⁵ Anello Eloy, Proyecto Escuelas Lectoras, Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros CECM, de la Universidad Nur, Santa Cruz 2003 Pág. 12



En consecuencia no se puede afirmar si existió una lectura comprensiva.

¿Entonces cómo es la lectura comprensiva? La comprensión lectora no es sólo una transcripción de signos, sino que incluye una serie de procesos que van desde el más simple, que sería traducir las grafías a sonidos, hasta el más complejo que implicaría el razonamiento, pasando por otro tipo de procesos como procesos léxicos, sintácticos y semánticos, así como, la memoria y la atención.

2.1 La lectura comprensiva, localización de la idea principal

Para efectos de contar con una comprensión lectora es necesaria la localización de la idea principal, que está consignada así:

- Si la idea principal se encuentra al *comienzo del párrafo*, las frases que las siguen son explicaciones de la misma.
- Cuando la idea principal se encuentra hacia *la mitad del párrafo*, las ideas que la preceden sirven de preámbulo o preparación.
- Si la idea principal se halla hacia el *final del párrafo*, las frases con la que se inicia aporta datos, contiene razonamientos, es una introducción o preámbulo que constituye en la idea principal como una conclusión.

3. LECTURA RECREATIVA

Una manera de animar la lectura comprensiva es a través de la lectura recreativa, que consiste en lo siguiente:

Luego de realizar la lectura de un texto, se puede recrear, entre otras actividades, por ejemplo a partir de una oración del texto elaborar una nueva lectura. Además se puede incluir como personajes y dar otra característica al

texto. Puede ser cambiar el final o con la misma introducción recrear o formar una nueva lectura, etc. Generalmente se puede trabajar, una vez leído el texto, en grupos de cuatro o tres alumnos y se logran redacciones bellísimas. Los resultados son sorprendentes, por la imaginación y creatividad de los alumnos.

Martínez Wilderfila opina que *los niños deben adquirir un verdadero amor por la lectura entre los siete y los catorce años*, si se desea que desarrollen hábitos duraderos en este campo. Por tanto, cree firmemente que si se mejora las capacidades lectoras de los estudiantes mediante la lectura recreativa, aumentará su aprovechamiento, lo que será observable en mejores promedios y/o menos materias reprobadas.

A manera de resumen se presenta el siguiente mapa conceptual sobre la lectura recreativa. (Ver figura 1)

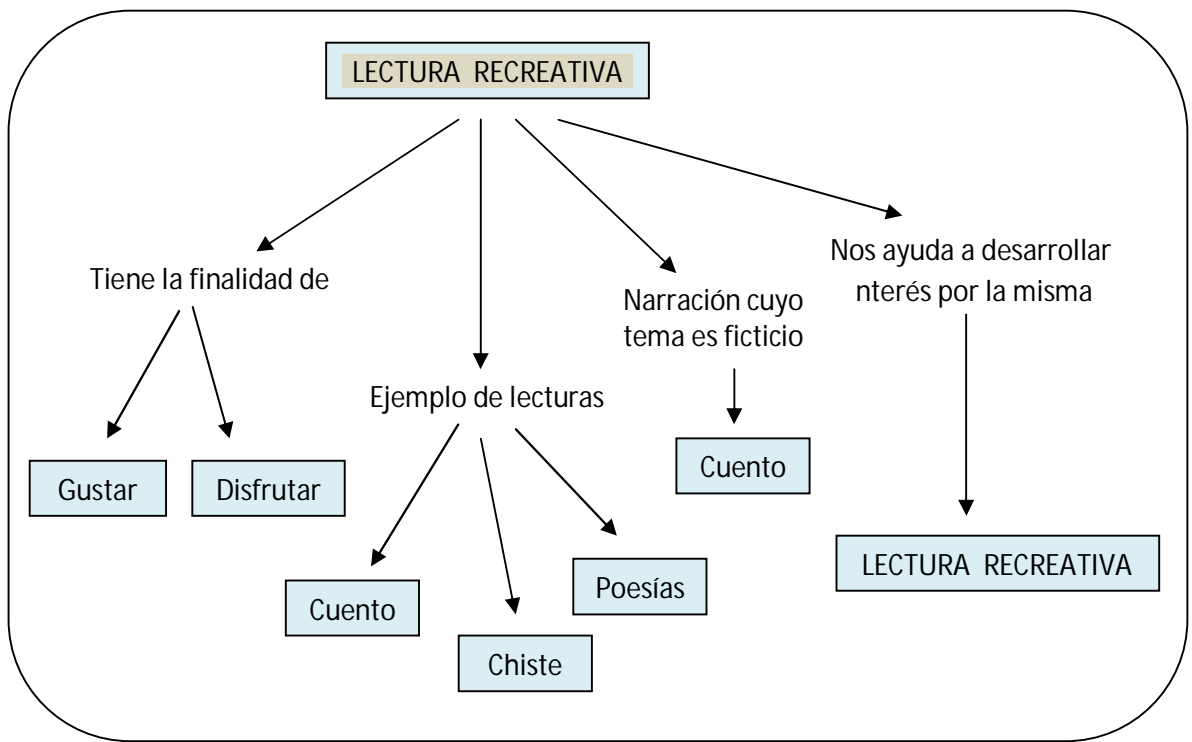


Fig. 1 Mapa conceptual de lectura recreativa Fuente: This concept map was created with IHMC Cmap Tools



3.1 Características de lectura recreativa

La lectura recreativa como tal tiene la siguiente característica:

- Es la lectura para entretenerse y gozar
- Los temas y formatos son elegidos por el usuario
- Enfatiza la generación de hábitos de lectura
- Respeta las maneras propias de leer
- Respeta el espacio íntimo
- No está sometida a evaluación pedagógica, pero es medible

La lectura recreativa o de placer debe proveerse en el marco de la más amplia libertad. Es la base para la formación de hábitos, es la dimensión que forja las actitudes y decisiones para continuar leyendo o no toda la vida. Este tipo de lectura debe ser respetada como el espacio íntimo donde el estudiante y el maestro ejercen su total autonomía.²⁶

4. TÉCNICAS LÚDICAS

Las técnicas lúdicas son estrategias de aprendizaje que se utilizan para dinamizar las actividades áulicas a través de juegos entre los participantes, para recrear el conocimiento.

Para tratar sobre este aspecto los maestros deben estar convencidos de que cualquier niño es capaz de aprender cualquier cosa y de que el niño, por muy joven que sea tanto en primaria como en secundaria, ya sabe una gran cantidad de cosas y posee numerosas habilidades que no se le reconocen. Dice Emilia Ferreiro que se enseña a leer a los niños(as) latinoamericanos como si no supieran hablar y mediante esquemas rígidos que restringen la libertad al máximo, porque no se aplican técnicas lúdicas.

²⁶ Salazar Silvana y otros. Lectura recreativa y lectura funcional, diciembre 2.005



Es por esta situación que se debe ingresar en el marco de la aplicación de técnicas lúdicas para dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, en suma el estudiante debe aprender jugando.

¿Por qué aprenden los niños(as) tan rápido en lectoescritura? La cuestión básica es el Método. En lectoescritura los niños(as) potencian su aprendizaje debido a que aprenden de manera natural, es decir que lo logran a partir del juego y las dinámicas lúdicas.

4.1 El juego y las teorías del juego

Los juegos²⁷ pretenden desarrollar la capacidad de crear, imaginar, construir frases, fomentar la originalidad, invitando a dar soluciones diferentes y personales. Por ejemplo redescubrir el cuento, disfrutando con sus interioridades.

Por eso los juegos son abiertos y existen múltiples respuestas correctas.

De acuerdo a Stern²⁸ presenta un resumen de las teorías del juego en Psicología general, que está dado en teorías del presente, del pasado y del futuro.

Entre las teorías del presente se tiene la explicación que da Herbert Spencer citado por Stern, sobre el juego que considera que el niño juega más y durante un tiempo largo, pues muchas de sus tareas vitales se las resuelve el educador. Como el hombre se tiene que deshacer de alguna manera de las energías que luchan por salir afuera, se agarra a lo más cercano, imita las actividades que ve en los otros. Esta teoría hace resaltar una de las condiciones previas del juego, es decir, que tiene que surgir un “excedente” para que surja el juego.

²⁷ Ramos Carmen "La caja de las palabras mágicas. cuentos" Madrid España 2.008

²⁸ Citado en: Deducción. Iniciación aritmética. Cantidades. Tiempo. Lectura. Lenguaje. Gramática ... se ponen obstáculos se ve como el niño, para jugar, tiene fines cada vez más ... Disponible en: html.rincondelvago.com/juego-como-recurso-didactico.html mayo de 2.009



Entre las teorías del pasado, Stanley Hall intenta aplicar al juego la ley fundamental de la biogénesis. Según esta ley “en los juegos de los niños vuelven a revivir las formas primitivas del ser humano”; de esta forma, el hombre tiene la posibilidad de “poner en movimiento las aspiraciones originarias adquiridas por herencia pero no adaptadas ya a la cultura del presente y con esto de hacerlas reaccionar de una forma inocua e inofensiva”.

La psicología analítica de Jung incide en que el juego podría sacar a la superficie unos contenidos, unas formas y también unos valores primitivos, biogenéticamente anteriores cuya consideración tendría mucha importancia para la vida sana y para la creación de una cultura.

Las teorías del futuro ponen el acento en el hecho de que en el juego se puede preparar lo que está por llegar. Según Kart Groos el juego es un ejercicio previo. En cambio Charlotte Bühler, indica que el juego del niño, es dejándose llevar sin reparo alguno por la fantasía y sin preocuparse por ninguna realidad, empieza a poner metas a sus acciones. W. Stern añade que el juego puede ser también una “predicción anticipada”, posee no sólo un valor de expresión en cuanto diagnóstico sino también en cuanto pronóstico y, partiendo del punto de vista del niño mismo, puede ser considerado como una “fase previa”.

Por lo expuesto se pondera que el juego siempre ha existido y se continuara practicando en todas las fases de la vida pero con mayor énfasis en la niñez, porque es una etapa de la fantasía que incide en la pro actividad, por tanto está presto a poner en práctica más que todo su creatividad, por eso la importancia de que los educadores deben aprovechar este momento y adecuar los juegos en procesos educativos, porque la participación de los niños/as en forma dinámica y efectiva ya está dada de antemano.



4.2 Pedagogía y terapia del juego

Para la población excluida de la escuela es imprescindible poner en práctica la terapia pedagogía del juego, ya que cuando hay escasez de imágenes (plantas, animales y otros) el niño(a) no puede jugar en el sentido más profundo de la palabra. Con la terapia se puede lograr que el niño(a) juegue, sólo disfrutando de las imágenes sobrantes y no de imágenes que ni siquiera existen. La descarga que resulta de las fuerzas sobrantes puede conseguir que la capacidad receptiva adquiera su libertad, si esta descarga es dirigida correctamente; con esto, la terapia abre de nuevo el camino para un verdadero juego.

4.3 Los juguetes

Una parte importante de los juegos individuales y colectivos se realiza con objetos llamados, por esta razón, juguetes. Entre estos, los mejores son aquellos que más se prestan para satisfacer la fantasía infantil; también, a todas las edades, los juguetes preferidos por los niños son las materias primas, cuya forma y uso pueden variar según las necesidades del momento. Así, podemos ver niños de diez a doce años, que tan sólo disponían de viejas tablas y de planchas de desecho, hacer sucesivamente un avión, un barco, una casa..., y divertirse durante semanas organizando viajes, combates..., a cuenta de estos objetos.

Hoy en día como producto de la tecnología industrializada se cuenta con un bagaje de desechos de plástico, de madera, etc. que están a la mano listos para ser utilizados y reciclados como material didáctico.



4.4 Los juegos educativos

Los juegos educativos responden a las siguientes características:²⁹

No constituyen más que una de las muchas formas que puede adoptar el material de los juegos, pero tiene por finalidad principal ofrecer al niño objetos susceptibles de favorecer el desarrollo de ciertas funciones mentales, la iniciación en ciertos conocimientos y también permitir repeticiones frecuentes en relación con la capacidad de atención, retención y comprensión del niño, merced a los factores estimulantes tomados de la psicología del juego. En general, se ejecutan individualmente, pero algunos de ellos sirven para grupos grandes o pequeños.

Suelen realizarse en posición sentada y en el interior, es decir, en las condiciones ordinarias de la vida escolar y familiar.

Siempre que sea posible, el material debe de ser ligero, poco voluminoso y sencillo; debe ordenarse con facilidad y si el educador lo juzga conveniente, el niño puede tomarlo y devolverlo a su sitio.

Preferentemente debe ser atractivo por el diseño y los colores elegidos; debe ensuciar lo menos posible gracias a la protección con barniz u otros diversos medios.

No debe ser costoso, para que se pueda renovar sin grandes gastos.

Los juegos educativos varían con arreglo a su destino y principalmente:

- Por las funciones y los conocimientos con los que se relacionan.
- Por la edad de los niños.

²⁹ Deducción. Iniciación aritmética. Cantidades. Tiempo. Lectura. Lenguaje. Gramática ... se ponen obstáculos se ve como el niño, para jugar, tiene fines cada vez más ...
Disponble en: html.rincondelvago.com/juego-como-recurso-didactico.html mayo de 2.009
pág. 23



- Por su destino a ocupaciones individuales, de pequeños o de grandes grupos.
- Por la técnica de ejecución y de corrección.
- Estos juegos no son sino un fragmento del método que se emplea y solo realizan una parte de lo que los juegos pueden ofrecer como medio educativo. Al igual que los procedimientos ideo-visuales, de lectura y escritura, no representan todo el método.

4.5 El juego como acción y estrategia de aprendizaje

Se pretende que la clase de lenguaje sea para los alumnos un tiempo en el que descubran el placer de leer y escribir y en el que se sientan escritores y lectores, que desmitifiquen los pesados conceptos del lenguaje. Que descubran que hay normas que ayudan a no dormir la imaginación. Despertar el goce por la lectura a partir de la nueva perspectiva de los juegos que surgen de la experiencia. Por eso en el desarrollo del enfoque de los contenidos curriculares se acompañaron con técnicas lúdicas, de acuerdo a la siguiente modalidad: (Ver figura 2)

MODALIDAD DE APLICACIÓN DE TÉCNICA LÚDICA

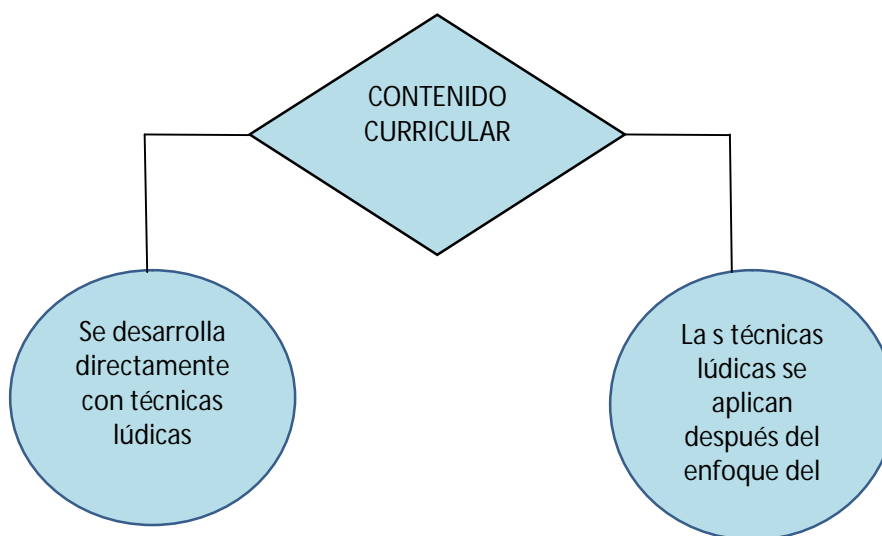


Fig. 2 Fuente: Elaboración propia Univ. Mirna Botello



Los contenidos curriculares, previo a una planificación en proyectos de aula, en el entendido de que “Es un plan de acción generado por el docente y sus alumnos (as) con un objetivo o finalidad real. Integra diversos contenidos de distintas áreas programáticas y promueve la construcción de aprendizajes significativos.” CEMSE (Centro de Multiservicios Educativos) 2003: 1, se pueden trabajar directamente con los juegos o en su defecto después del tratamiento de los contenidos curriculares, esto se da de acuerdo a la dinámica y propósitos de cada tema.

4.6 Enfoque de técnicas lúdicas

Las técnicas lúdicas están bajo el marco de la lectura recreativa en el entendido de que se concentra en la obtención de resultados prácticos y satisfactorios.

Existen una serie de técnicas lúdicas, para el presente Plan Dirigido se tomaron en cuenta los juegos relacionados con el Lenguaje y Comunicación. Estos juegos se consideran³⁰ de un autor anónimo, cuyo detalle se presenta en el siguiente cuadro:

CUADRO No. 4

ENFOQUE DE JUEGOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

PARAMETRO	TIPO	EJEMPLO DE JUEGOS
Juegos de ideas generales o de asociaciones	Juegos de asociaciones de ideas	1. La mesa puesta 2. El carpintero 3. Lo que es de hierro 4. Los productos derivados
	Juegos de deducción	1. Juegos de conjunto de objetos - Los objetos que faltan - Los elementos que faltan 2. Juegos de clasificaciones combinadas - Los zuecos

³⁰ Deducción. Iniciación aritmética. Cantidades. Tiempo. Lectura. Lenguaje. Gramática ... se ponen obstáculos se ve como el niño, para jugar, tiene fines cada vez más ...
Disponble en: html.rinconelvago.com/juego-como-recurso-didactico.html mayo de 2.009
pág.34 Fuente. Elaboración propia Univ. Mirna Botello



		<ul style="list-style-type: none">- Los jarros- Las formas en madera coloreada- Clasificaciones combinadas
	Juegos de comprensión del lenguaje y de la gramática	<ol style="list-style-type: none">1. Juegos de comprensión del lenguaje<ul style="list-style-type: none">- Las materias- Los oficios- Las imágenes2. Juegos de gramática<ul style="list-style-type: none">- El femenino de los adjetivos- Indicación del plural en general- Las personas de las conjugaciones

Muchos de los juegos se presentan a los alumnos en forma de fichas elaboradas por la autora española Carmen Ramos, de modo que al finalizar el presente proyecto se podrá contar con un material lúdico adecuado a la realidad de los niños de El Alto.

Se consideraran las diferentes clases de juego agrupados de la siguiente manera:³¹

- Juegos de asociaciones de ideas
- Juegos de deducción
- Juegos de comprensión del lenguaje y de la gramática
- Juegos de dinámica comunicativa
- Juegos de ingenio
- Juego de percepción
- Juego de democracia
- Juegos de gramática

5. ¿QUE ES TRABAJO DE GRUPO?

Son espacios donde los participantes se organizan por grupos para trabajar temas específicos, comunes o diferentes, esos espacios permiten mayor participación y aporte de saberes individuales, por lo que es muy importante su

³¹ Referencias tomadas de Carmen Ramos, pág. www.html.rincondelvago.com/juego-como-recurso-didactico y del libro Lenguaje Primaria No. 6 de Ediciones Don Bosco



utilización. Las órdenes o instrucciones deben ser muy precisas a la hora de trabajar en grupos y es importante que se pueda socializar los trabajos grupales en la plenaria.

En las actividades escolares siempre se ha fomentado el trabajo en grupo, ¿Pero sabemos trabajar en grupo?

Al respecto (Páez 2.007: 3) indica³²:

Mi conclusión es que somos muy individualistas, nos gusta ser independientes y hacer las cosas a nuestro modo y según nuestras ideas. Trabajar en grupo lo vemos como sinónimo de “tú haces esta parte y yo la otra ... y después lo ponemos en común”

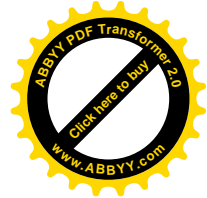
Pero, lo cierto es que el trabajo grupal es la forma o medio de cómo se predisponen los alumnos para aumentar su motivación y estado de ánimo, con la finalidad de obtener el máximo rendimiento en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Por tanto trabajar en grupo significa “igualdad” dentro del conjunto, todos exponen sus ideas, no debe existir un líder, ya que todos deben participar al mismo nivel tanto de organización como de trabajo y lo más importante que haya comunicación entre los integrantes.

Está demostrado que cuando se tiene un ánimo alegre, se aprende más y aflora la creatividad. Si corresponde organizar una reunión, se coloca un poco de humor de vez en cuando. Esto no es impedimento para que haya orden y seriedad en lo que se está tratando.

Para enfocar lo que es un trabajo de grupo, (Cabrera 2.003. 32) dice: se entiende aprendizaje grupal como un proceso de elaboración conjunta donde el conocimiento no se da como algo acabado de una persona que lo posee a otras que no lo tienen. Desde esta perspectiva del aprendizaje centrado en el

³² Páez Carmen ¿Qué es el trabajo en grupo? Mayo 11, 2007



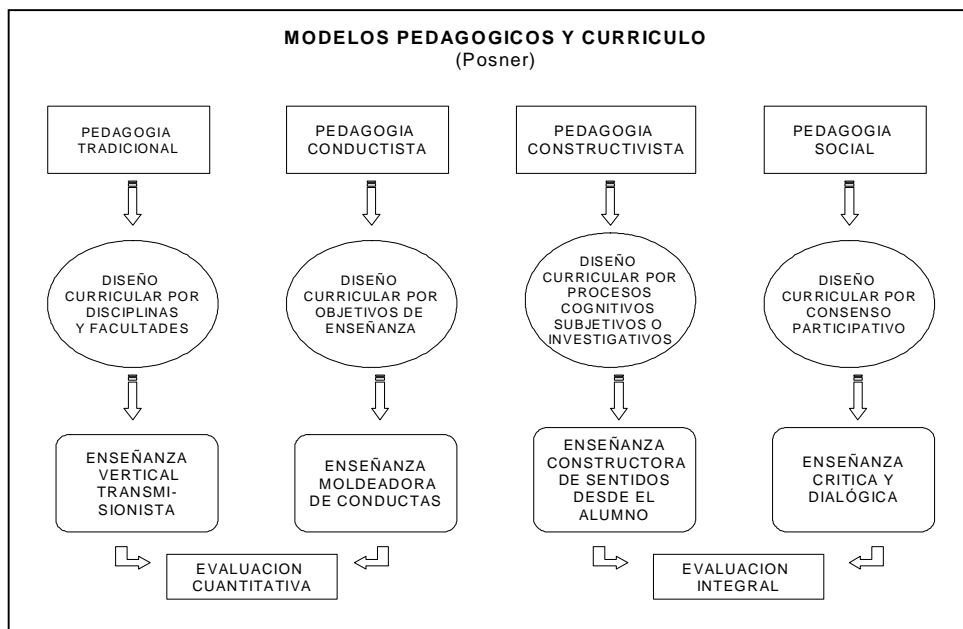
grupo, el conocimiento no aparece como algo terminado, sino más bien como una elaboración conjunta que parte de 'situaciones-problemáticas', donde se analizan los elementos involucrados en situaciones específicas, se proponen alternativas, se identifican las posibilidades y se evalúan los resultados.

Dentro del trabajo grupal se posibilita el trabajo cooperativo y el aprendizaje cooperativo, donde las diferentes individualidades se apoyan mutuamente y aportan sus perspectivas y saberes a la temática en discusión.³³

6. MODELOS PEDAGÓGICOS

Para (Posner 1.998: 23) un modelo es una herramienta conceptual inventada por el hombre para entender mejor algún evento; un modelo es la representación del conjunto de relaciones que describen en el fenómeno enseñar.

Este autor plantea el siguiente esquema de:



³³ Proyecto de transformación curricular de la educación de adultos, Documento Organización, planificación y aplicación de talleres educativos. Pág. 19



El modelo pedagógico tradicional, enfatiza la simple transmisión de conocimientos en forma vertical y a través de una evaluación de resultados cuantificables. Todavía algunos profesores no pueden salir de este sistema.

El modelo pedagógico conductista se caracteriza por la aplicación del método que es básicamente el de fijación y control de los objetivos instruccionales formulados con precisión y reforzados en forma minuciosa, el diseño curricular es por objetivos con una enseñanza moldeadora de conductas y la evaluación está en el marco de la cuantificación de conocimientos adquiridos. Este modelo tiene aún vigencia en muchos estamentos escolares por que la facilidad que buscan los profesores son objetivos y resultados adquiridos en forma memorística.

En el modelo pedagógico constructivista es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El diseño curricular es por procesos y competencias, Stenhouse propone pasar de un diseño curricular por objetivos a un diseño curricular por procesos, desde lo previsto, lo rígido, lo específico, lo medible, lo autoritario y lo repetitivo hacia lo imprevisible, lo flexible, lo opcional, lo incierto, lo compartido, lo auto evaluable y lo comprensible.

Por otro lado Stenhouse propone un *currículo para el desarrollo de las habilidades del pensamiento* que abandona los contenidos convencionales y diseña proyectos educativos focalizados en las operaciones intelectuales, en el desarrollo de destrezas cognitivas, en los procesos dinámicos de aprendizaje, en la selección e interpretación de situaciones problemáticas que los alumnos deben solucionar, en los conceptos cada vez más elaborados , partiendo de lo que ya saben, de sus experiencias anteriores. Este aspecto es compartido por Dewey, Bruner, Ausbel, Perkins y Gardner con gran convicción: que lo importante en educación es propiciar que el estudiante piense y entienda significativamente el mundo en vez de repetirlo.



El modelo pedagógico social está para desarrollar las habilidades del pensamiento, con una enseñanza constructora y la evaluación es integral a través de la auto evaluación y coevaluación. Este modelo se practica muy poco ya que requiere mucho esfuerzo por parte de los educadores y estudiantes. En las escuelas y colegios públicos y privados, como también en las instituciones de educación superior no universitaria y universitaria todavía prima en mayor magnitud el conductivismo en desmedro del constructivismo.

7. LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Vygotsky consideró que los niños construyen paso a paso su conocimiento del mundo, y que al hacerlo no son seres pasivos sino que analizan y "revisan" las ideas que provienen del exterior. El aprendizaje siempre involucra a seres humanos que crean sus propias representaciones acerca de la nueva información que reciben; el conocimiento más que ser construido por el niño, es co-construido entre el niño y el medio sociocultural que lo rodea por lo que todo aprendizaje siempre involucra a más de un ser humano.³⁴

¿Entonces que es el constructivismo?

De acuerdo a Ríos (Eduweb 2001), el constructivismo, se refiere a una explicación acerca de cómo se llega a conocer, en la cual se concibe al sujeto como un participante activo que, con el apoyo de sujetos mediadores, establece relaciones entre su bagaje cultural y la nueva información para lograr reestructuraciones cognitivas que le permitan atribuirle significado a las situaciones que se presentan.

Además el enfoque constructivista tiene importantes implicaciones; en primer lugar, hay que propiciar la activación de los recursos personales: cognitivos, afectivos y valorativos. Convertir el proceso educativo en un diálogo y no en un

³⁴ CNEP, Psicogenética, Educadores Piaget y Vygotsky pág.22



monólogo en el cual el educador o un sistema computarizado suministren información. El otro elemento ampliamente destacado por Ausubel (Ausubel, Novak y Hanesian, 1968) es la necesidad de partir de los conocimientos previos del aprendiz.

Esta concepción educativa tiene sus raíces epistemológicas en la importancia del significado, construido por los sujetos. La construcción del conocimiento se concibe como un proceso de interacción entre la información nueva procedente del medio y la que el sujeto ya posee (preconceptos y preconcepciones), a partir de las cuales el individuo inicia nuevos conocimientos.

En esta perspectiva de la enseñanza, el constructivismo en lo pedagógico ha consolidado cuatro enfoques:

- La enseñanza por descubrimiento que sigue las orientaciones de Jerome Brunner.
- El aprendizaje significativo y las redes conceptuales de Ausubel.
- El desarrollo individual hacia las operaciones lógicas y formales de Piaget
- La enseñanza guiada por un énfasis constructivista en el lenguaje, de Vygotsky.

8. INFLUENCIA DEL APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO

Para Vygotsky, el niño se enfrenta a un condicionamiento sociocultural que no sólo influye sino que determina, en gran medida, las posibilidades de su desarrollo, por lo que insiste en los condicionamientos culturales y sociales que influyen en este proceso. Una de sus más importantes propuestas es la "zona de desarrollo proximal", que es el área que existe entre la ejecución espontánea que realiza el niño utilizando sus propios recursos y el nivel que puede alcanzar cuando recibe apoyo externo (las pistas o claves que el maestro le da para facilitar su trabajo o incluso el apoyo emocional para que



confíe en sí mismo). Vygotsky amplía este concepto indicando que la interacción social no debe darse exclusivamente con los profesores sino con muchas otras personas: familiares, amigos, etc. Este autor habla de los límites que esta zona de desarrollo proximal tiene, lo cual reporta ciertas operaciones y tareas que los niños no pueden realizar a ciertas edades y por lo que hemos de reflexionar al menos en tres formas en las que se puede actuar:

- Reconocer la importancia de las diferencias individuales y saber entender a cada niño en sus dificultades en particular.
- Evaluar también las habilidades de intercambio social para resolver problemas y no sólo las espontáneas.
- Planear con más cuidado el tipo de experiencias sociales y culturales a las cuales se va a exponer al niño.

9. EI CONSTRUCTIVISMO SOCIAL EN EDUCACIÓN ALTERNATIVA

En el presente Trabajo Dirigido se tomó como tendencia pedagógica al constructivismo, en el entendido de que el constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. (Abbott, 1999)

El Constructivismo Social dice (Ramos y otros 2.008: 22) es aquel modelo en donde el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.



El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999 citado por Ramos y otros), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

9.1 En que consiste el constructivismo social

Entonces se explica que el constructivismo social expone, que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. Esta teoría, por lo tanto, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento, quiere decir, que vale la pena entablar una comunicación fluida en el entorno educativo para que construya el aprendizaje entre todos los participantes.

Vygotsky toma en cuenta la función social de la educación: de la siguiente forma:³⁵

- Lo esencial del desarrollo cultural de la especie humana es consecuencia del ingenio del hombre para poder transmitir sus experiencias de una generación a otra. El aprendizaje se logra a través de etapas sucesivas y evolutivas iguales para todas las especies humanas.
- La educación es diseñada en paralelo con la evolución de las estructuras mentales de los seres humanos.
- La última etapa en este proceso es el desarrollo de la actividad creadora.

³⁵ Ibid pág.23



- La principal función de dicha actividad es lograr una plena adaptación del hombre al medio que lo rodea.

Con relación al desempeño del docente se indica:

- Dado que este autor tiene un enfoque evolutivo del ser humano y del proceso de enseñanza, la función del docente es solamente apuntalar la "evolución natural".
- La intervención de padres y maestros ayuda a dar pequeños "saltos cualitativos" en el desarrollo mental del niño.
- Por esta razón el papel del profesor es el de provocar en el alumno avances que no sucederían nunca de manera espontánea. Y con esto se adelanta el desarrollo.
- Por otro lado el educador junto con otros miembros del grupo social actúan como mediadores entre la cultura y el individuo

El concepto del alumno, que en nuestro caso llamamos participante, se enfoca así:

- El niño es un sujeto activo que permanentemente analiza y revisa las ideas que provienen del exterior. Por lo tanto los seres humanos tienen la capacidad de combinar y de crear algo nuevo durante todo su ciclo vital.
- En este sentido tanto este autor como Piaget se distancian de la visión más tradicional del alumno como: "tabla rasa".
- Sin embargo aunque el individuo sea activo no posee de manera endógena los instrumentos para recorrer solo el camino hacia el pleno desarrollo.
- Este autor le dio una importancia crucial a la actividad creadora entendida como una acción humana creadora de algo nuevo
- Esta actividad era el principal objetivo y la última etapa educativa a lograr por los alumnos.



- El aprendizaje es concebido como un proceso dialéctico que no centra la adquisición del conocimiento ni en el sujeto ni en el objeto sino en la relación entre ambos

9.2 El constructivismo y el aprendizaje en línea

De acuerdo con (Seitzinger 2006), el aprendizaje en línea se apoya en una pedagogía constructivista en la cual el aprendizaje colaborativo juega un papel importante. En este orden de ideas, es relevante mencionar algunas características que, según Mier (citado en Seitzinger, 2006), deben estar presentes en el aprendizaje constructivista. Este debe ser:

Activo y manipulable: Involucra a los estudiantes, de manera que sean ellos mismos quienes interactúan y exploran; además de darles oportunidad de concientizar el resultado de su manipulación del aprendizaje.

Constructivo y reflexivo: Permite al estudiante hacerse con nuevos conocimientos y acomodarlos a los previos, lo cual lleva a la reflexión de su aprendizaje.

Intencional: Permite que sea el estudiante quien propone metas a alcanzar y además le lleva a monitorear hasta qué punto logra sus metas.

Auténtico, retador y contextualizado: Ayuda a que el estudiante sitúe su aprendizaje en situaciones reales, lo cual le prepara para futuros retos.

Cooperativo, colaborativo y conversacional: Fomenta la interacción entre estudiantes para discutir problemas, aclarar dudas y compartir ideas.

El enfoque pedagógico del constructivismo fue la base fundamental para poner en práctica en el trabajo grupal, situación que se desarrolló con entereza durante la aplicación de las técnicas lúdicas para mejorar la lectura comprensiva.



9.3 La evaluación de aprendizaje en educación primaria de adultos

En una perspectiva de cambio, como actualmente está ocurriendo en la transformación curricular en la educación de adultos³⁶ se tiene nuevas perspectivas de evaluación que están centradas en la valoración de las competencias, en la flexibilidad de ritmos de aprendizaje y en la visión práctica de los aprendizajes.

“La evaluación tradicional ha consistido en cuantificar la información que los alumnos son capaces de memorizar. Se somete a los alumnos a cuestionarios elaborados a partir de lecciones impartidas, se les da un tiempo determinado para responder y solo se mide que proporción de esos contenidos pueden reproducir”³⁷

En la evaluación de aprendizaje en educación primaria de adultos, se plantea un abordaje flexible, integral y adecuado, tanto a las necesidades de los participantes como a las necesidades del contexto actual, porque las orientaciones que rigen en educación de adultos se basan más en criterios sociales y prácticos que responden a las especificidades de los participantes en términos de necesidades y ritmos de aprendizaje.

9.3.1. Características de la evaluación

Siguiendo la orientación concepcional, definida en la transformación curricular de la educación Primaria de adultos la evaluación es:³⁸

Flexible, porque responde a ritmos diferentes de aprendizaje de las personas adultas y la modalidad des graduada de aprendizaje.

³⁶ Min. Educación, Cultura y Deportes, Proyecto de transformación curricular de la educación de adultos, Evaluación de aprendizajes y acreditación de experiencias en el educación primaria de adultos, Asociación Alemana para la educación de Adultos AAEEA, La Paz 2.000 Pág. 2-5

³⁷ UNSTP, Organización pedagógica, reforma educativa, La Paz, 1.995

³⁸ UNSTP. Lineamientos para la evaluación de los aprendizajes en el programa de transformación, pág. 7



Modular, porque los procesos de evaluación se efectúan durante un desarrollo de los módulos (unidades temáticas) en sus diferentes momentos: inicio, proceso y final.

Cualitativa, porque toma en cuenta principalmente la adquisición de capacidades prácticas, más que la adquisición sólo de datos y conocimientos.

Participativa, porque permite la participación de los principales actores (participante - facilitador) en la valoración de los procesos de competencias.

Por tanto, la evaluación como acto de valoración de los procesos de aprendizaje, adopta una visión global y cualitativa para la toma de decisiones, que permite: la comprensión de los diferentes elementos y momentos que intervienen en el proceso de aprendizaje, la ponderación de los criterios del facilitador, del participante y del instrumento evaluador.



CAPITULO III

La lectura nos abre las puertas del mundo que te atrevas a imaginar.



CAPITULO III

ESTRATEGIAS DE ACCION DESARROLLADA

La estrategia de acción se ejecutó en tres fases: el diagnóstico, el proceso de desarrollo y aplicación del proyecto y evaluación a través de la obtención de resultados.

Además se tomó en cuenta los siguientes niveles de planificación:

Diseño curricular

El diseño curricular base es un documento elaborado por el Ministerio de Educación y en él se recogen objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y de evaluación. En las unidades educativas cada profesor por especialidad elabora y presenta el Diseño curricular llamado también Plan de Trabajo, que puede ser en forma trimestral o anual que es una fuente de guía para su trabajo diario.

Proyecto de Aula

Es una estrategia generadora de acuerdos y compromisos entre los actores educativos de aula y tienen una estrecha relación con las unidades de aprendizaje, en torno a un tema problematizador. Ministerio de Educación. 2001:87

Cada profesor en base al Diseño curricular elabora un Proyecto de aula con el propósito de buscar alternativas de solución para el tratamiento de un problema consensuado entre la comunidad educativa.



Plan mensual

Es un documento que se presenta mensualmente, en ella están contempladas las actividades que se desarrollaran y tienen el propósito de realizar el seguimiento con fines de retroalimentación. El Plan Mensual emerge del Proyecto educativo de Aula. Pero es de hacer notar que el Plan Mensual es una norma de SEDEGES (Servicio Departamental de Gestión Social) de la Prefectura, que está enmarcado en el cumplimiento de objetivos, es por ello que tuvo que cumplir con esa norma. Sin embargo en el Proyecto de aula lo que se maneja son las competencias.

1. FASE DE DIAGNÓSTICO Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

En esta etapa de diagnóstico se pudo evidenciar que los niños/as y adolescentes de la zona de influencia del Centro de Formación Integral, presentaban falencias de lectura comprensiva, aspecto que ya fue detallado en el capítulo anterior.

2. FASE DEL PROCESO DE DESARROLLO Y APLICACIÓN DEL PROYECTO

El desarrollo del proyecto se caracterizó más que todo en actividades a nivel áulico. Para esto se utilizó un Proyecto de Aula, cuya planificación está en el diseño curricular por competencias, (Ver anexo 5) que se entiende como una forma de actividad dinámica que se desarrolla con un grupo de alumnos.

De acuerdo a Red. Pizarra.org.³⁹ el Proyecto de Aula “es una alternativa metodológica para brindar sentido y significado a las actividades que se realizan para desarrollar los aprendizajes de los estudiantes”.

³⁹ Red. Pizarra.org Disponible: ww.redpizarra.org/.../EstrategiasDePlanificaci%F3n



El Trabajo Dirigido se realizó en el Curso de área de conocimiento Multigrado 1º a 8º de Primaria de la Unidad Educativa 3 de Marzo, en el área de conocimiento de Lenguaje y Comunicación. En el horario de 9 a 12 en el turno de la mañana los días Lunes y Miércoles.

Para el desarrollo del Trabajo Dirigido en base al Proyecto de Aula, cada mes se presentó un Plan mensual de actividades.

2.1 Estrategia de práctica en aula

Se trabajó con una población vulnerable, con un grupo conformado por niños(as) y adolescentes, en situación de riesgo, una mayoría de ellos tiene parentesco familiar directo y con un nivel multigrado.

Debido a que el grupo es multigrado, se vio por conveniente aplicar temas de interés común, es decir lo que se aprenda, beneficie a los grados inmediatos.

En el grupo multigrado se atendió los siguientes cursos: 1º, 4º, 6º, 7º y 8º

Para lograr mejoras en la lectura comprensiva, no solamente se siguieron mecánicamente los pasos de la lectura, también se tomó en cuenta el sustento gramatical, sintaxis, ortografía, acentuación, puntuación y vocabulario.

Además se toma en cuenta la primacía de los valores éticos, la dignidad de la vida humana y la formación del individuo y el éxito del curriculum depende de la interacción con las necesidades, interés y problemas concretos de los grupos sociales de la comunidad.⁴⁰

Para la ejecución del Proyecto de aula, se formaron grupos de aprendizaje de 3 participantes, a través de la dinámica del “Tren de tres vagones”, a continuación se explica la estrategia de la acción educativa para la aplicación de técnicas lúdicas que se desarrolló en cada clase, con el propósito de

⁴⁰ Aliaga G. y otros, Educación alternativa, análisis y propuestas política pública. La Paz 2002 pág. 57



trabajar la comprensión lectora de una manera atractiva y participativa. Esta estrategia consigue mantener la atención de los estudiantes de una manera constante y en todas las clases.

2.1.1 Etapa de motivación psicológica

Al inicio de clases se aplica una técnica de motivación psicológica, para despertar la atención e interés de los participantes, para este caso se aplicó la técnica lúdica llamada *Dña. Ideadora*⁴¹. Al azar un alumno saca una ficha, que contiene una idea de juego, (aspecto que fue propuesto por los mismos educandos) lee su contenido en voz alta, para hacer conocer su contenido a los presentes e inmediatamente responde al mandato de la ficha. Luego participa otro y sigue el mismo procedimiento. Como motivación solo dos niños(as) intervienen al inicio de cada clase.

También se realizó dinámicas grupales como:

La papa caliente, Carta para ..., Buscando pares, la cesta llena, la pequeña historia, expresión de amistad, como amoblar la, casa con el objetivo de integrar al grupo, de presentación y socialización.

Esta actividad despierta la inquietud hacia el aprendizaje porque es una etapa de relajamiento y de diversión, donde los niños participan activamente, por tanto están predispuestos al aprendizaje cooperativo.

2.1.2 Etapa de consolidación de conocimientos

Posteriormente se usa la técnica lúdica de la *Canastita parlanchina* con el propósito de consolidar o repasar el tema avanzado o bien el tema que se ha de avanzar. En el interior de la canastita parlanchina están fichas de dibujo de frutas en cuyo reverso están las preguntas de repaso de temas avanzados o propuestas del tema que se ha de avanzar.

⁴¹ Extractado del Libro Guía didáctica de lenguaje 1.999 Reforma Educativa



Para este cometido se invita a un participante a que extraiga una ficha de fruta que más le agrade y pueda responder la pregunta. Si no lo hace se pide que saque una ficha de Dña. Ideadora para que cumpla con una penitencia. Seguidamente se pide a otro participante para sacar la ficha de frutas y así sucesivamente hasta que un niño(a) responda satisfactoriamente, de esta manera se dinamiza las clases.

Esta técnica sirve de apoyo para dinamizar todas las clases ya que los participantes ejercitan su capacidad intelectual para retener y aprender los temas desarrollados. Esto induce a los participantes que puedan estudiar los temas avanzados para no quedar mal en las clases. Luego se continúa con el desarrollo de la unidad programada.

Es de hacer notar que el niño de primer año participa activamente en la técnica lúdica Parlanchina a través de los dibujos de las fichas y pide ayuda a sus compañeros para leer el contenido, a eso se llama aprendizaje cooperativo y situado.

2.1.3 Etapa de socialización de nuevos conocimientos

En esta etapa se desarrolla los contenidos programados en el Proyecto de Aula (Ver anexo 5), relativos al aspecto conceptual, procedimental y actitudinal. Lo que más se destaca en los recursos y metodología es la aplicación de técnicas lúdicas, donde los estudiantes participan activamente en la construcción de su propio conocimiento (así lo llama Vygotsky) a través de:

- Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- Intuición gráfica de la palabra (observación del dibujo y pronunciación de la palabra).



Para este cometido se utilizaron las siguientes técnicas lúdicas de la educadora española Carmen Ramos⁴² traducidos en fichas de juego o fichas de lectura recreativa así mismo se usaron técnicas de otros autores y de creatividad propia.

- El lío grama
- Palabras desconocidas
- El cuenta cuentos
- El reino de las sílabas
- La gaceta del desierto
- Jugando con rimas
- Bingo de sinónimos
- Test de interés
- Ayudemos al poeta
- Manos que ayudan
- El mural
- El pequeño periodista
- Grafi palabras

3. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Para el seguimiento del proceso de aprendizaje y participación en la comprensión lectora se utilizó la Ficha pedagógica de asistencia, seguimiento y evaluación (Ver anexo 6).

El instrumento de seguimiento y evaluación tiene como indicadores sobre lectura comprensiva: participación, como lee, uso de signos gramaticales y lecto - escritura, para más datos ver el siguiente:

⁴²Ramos Carmen, Juegos Didácticos. Disponible www.cajamagica.net/damasco



CUADRO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

No.	Nomina	INDICADORES DE LECTURA COMPRENSIVA								Apreciación cualitativa	
		Participación			Como lee		Uso de signos gramaticales		Lecto escritura		
		O	B	R	CA	SA	A	NA	U.F.L.R.		I.E.L.
1											
2											
3											
4											
5											
6											

Fuente: Elaboración propia Univ. Mirna Botello

REF:

O = Optimo B= Bueno R= Regular
 C.A. = con atención S.A= Sin atención
 A. = Aplica N.A= No aplica
 UFLR = Usa fichas de lectura recreativa
 IEL = Intercambia experiencias de lectura

Apreciación cualitativa
 N.A. = necesita apoyo
 P.S. = Poco satisfactorio
 S. = Satisfactorio

Con este instrumento se realiza la evaluación cualitativa mensual de la valoración de competencias e indicadores de logros alcanzados por cada participante, se toma en cuenta el aspecto cualitativo utilizando los parámetros de N.A. = Necesita apoyo, P.S. = poco satisfactorio y S = Satisfactorio.

Asimismo se aplicó un instrumento de Ficha final de Evaluación de lectura comprensiva, gramática y ortografía, en donde se hacen énfasis las diferentes técnicas lúdicas que se aplicaron. (Ver anexo 7) y el informe de aprendizaje del mes de octubre (Ver anexo 8 - A) y el informe de actividades del 3er. trimestre de 26/11/09 (Ver anexo 8 - B)

Los informes se elevaron mensualmente a las autoridades de la Carrera Ciencias de Educación de la UPEA, Prefectura de La Paz y a la Unidad Educativa 3 de marzo en donde se ejecuta el Programa Aula Libre.

También se hace notar que las actividades desarrolladas tuvo el respectivo seguimiento de la tutora Lic. Beatriz Rocabado. (Ver anexo 9, hoja de seguimiento)



4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

La propuesta del cronograma de actividades no ha sufrido alteración alguna, se cumplió satisfactoriamente. (Ver anexo 10)

5. RECURSOS HUMANOS Y TÉCNICOS

El Centro “JUMATAKI” tiene la siguiente estructura y recursos humanos que permiten desarrollar el trabajo académico.

CUADRO No. 5

RECURSOS HUMANOS Y TÉCNICOS

AREA	RECURSO HUMANO
Psicopedagogía	Un responsable
Trabajo Social	Un responsable
Salud y Nutrición	U responsable
Plan Curricular pedagógico	Un responsable

Fuente: Elaboración propia Univ. Mirna Botello

El plan de Trabajo Dirigido se realizó en el Área de Plan Curricular Pedagógico a través de la prestación de servicios pedagógicos de la suscrita en calidad de cientista en educación y en coordinación con las demás áreas.

El propósito de esta área es fortalecer el proceso pedagógico potenciando las capacidades y habilidades de forma activa y creativa que refuercen la nivelación de niños(as) y adolescentes a su grado y nivel escolar que les corresponda, a través de la mejora de la lectura comprensiva.



6. PRESUPUESTO (RECURSOS FINANCIEROS)

El presupuesto está dado sobre el requerimiento de material didáctico en el siguiente cuadro:

CUADRO No. 6

REQUERIMIENTO DE MATERIAL DIDÁCTICO

No.	DETALLE	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO Bs.	
				UNIT.	TOTAL
1	Cartulina t/r de diversos colores	hojas	50	1,6	80
2	Papel sábana t/r	hojas	50	0,7	35
3	Marcadores gruesos	piezas	20	3	60
4	Marcadores pequeños	paquete	12	4	48
5	Lápices negros	docena	1	6	6
6	Papel bond t/c	paquete	1	28	28
7	Carpicola de 500 gr.	bote	2	15	30
8	Goma eva T/o	piezas	10	2	20
9	Tijeras punta roma	piezas	10	3	30
10	Fotocopias	global			100
11	Impresión	global			100
12	Pasajes	global			420
13	Refrigerio	global			800
14	Empastado	piezas	5	40	200
15	Imprevistos				150
16	Internet	global			70
	Total				2.177

Fuente Elaboración propia Univ. Mirna Botello



CAPITULO IV

Toda nuestra vida es un gran relato en un libro en el que somos los autores.



CAPITULO IV

RESULTADOS DEL TRABAJO DIRIGIDO

Los resultados del Trabajo Dirigido están en función de los objetivos propuestos.

1. CON RELACIÓN AL OBJETIVO GENERAL

A través de la lectura recreativa desarrollado por los estudiantes de primaria se practicaron mejoras en las habilidades lectoras en pos de la lectura comprensiva y se estimuló el aprendizaje significativo, gracias a la aplicación de técnicas lúdicas que está sistematizada de la siguiente manera. (Ver Flujograma de aplicación de técnicas lúdicas anexo 11)

2. CON RELACIÓN A LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se aplicaron las siguientes técnicas lúdicas que se caracterizan porque ayuda a la comprensión lectora:

Cuadro No.7
RELACION DE TÉCNICAS LÚDICAS

Factor psicopedagógico	Técnica lúdica
Motivación psicológica	<ul style="list-style-type: none">• Dña. Ideadora
Consolidación de conocimientos	<ul style="list-style-type: none">• La canastita• parlanchina
Adquisición de nuevos conocimientos	<ul style="list-style-type: none">• El lío grama• El cuenta cuentos• El reino de las sílabas• Jugando con rimas• Bingo de sinónimos

Fuente: Elaboración propia Univ. Mirna Botello



En la aplicación de técnicas lúdicas se sigue el enfoque pedagógico constructivista porque el estudiante va construyendo instancias de aprendizaje a partir de diversos materiales que a continuación se explican:

2.1 Técnica lúdica Doña. Ideadora

Es una técnica de animación que estimula la lectura, tiene fichas de ingenio, como adivinanzas, trabalenguas, cuentos y refranes, también tiene fichas de motricidad como: bailar, imitar y cantar.

a) Material utilizado

Una caja de cartón o una lata mediana de pintura, a los cuales se debe pintar y adornar.

En la parte interna se colocan unas fichas de cartulina de 5 x 6 cm. en donde están escritas diversas ideas de animación realizadas por los niños(as), entre las fichas de ingenio se citan: Adivinanzas, trabalenguas, cuentos, refranes, palabras de asociación, etc. En las fichas de motricidad están: bailar, cantar, imitar y otros.

b) Propósito

La técnica lúdica Doña Ideadora es de animación y fortalecimiento que se utiliza como motivación antes de empezar las clases. Estimula al educando a leer textos con diferentes contenidos, hace pequeñas investigaciones para estar siempre preparado y tener una participación dinámica en clases.



c) Actividad de aprendizaje

Al empezar las clases, al azar un estudiante saca una ficha, lee su contenido en voz alta, para hacer conocer de su contenido a los demás, e inmediatamente responde al mandato de la ficha. Esta actividad despierta la inquietud hacia el aprendizaje porque es una etapa de relajamiento y de diversión.

Posteriormente otro estudiante sigue el procedimiento, como motivación solo dos participantes intervienen al inicio de cada clase.

d) Comentario

La aplicación de esta técnica es que los niños siempre están preparados para responder, no les gusta que le tomen de sorpresa.

Los niños más tímidos logran participar aunque no respondan correctamente, lo importante es participar y no quedarse rezagado.

(Ver anexo 12 de memorias gráficas)

2.2 La canastita parlanchina

Es una técnica que estimula a leer lo aprendido, tiene fichas de preguntas y/o propuestas del tema para repasar, avanzar y/o consolidar.

a) Material utilizado

Una canasta pequeña de material de reciclaje, debidamente adornado.

Tiene en su interior fichas con dibujo de frutas, en cuyo reverso se encuentran preguntas con respecto a temas desarrollados con anterioridad.

También puede tener fichas con los contenidos del tema por avanzar.



b) Propósito

La técnica de la canastita parlanchina se constituye como un juego para repasar y consolidar sus conocimientos adquiridos a través de un repaso de lo aprendido en clases anteriores.

c) Actividad de aprendizaje

Después de usar la técnica de Dña. Ideadora, se pasa a la técnica lúdica de la Canastita parlanchina para que los estudiantes puedan responder a las preguntas de los temas avanzados. Para este cometido se invita a un participante a que extraiga una ficha de fruta y pueda responder la pregunta. Si no lo hace se pide que saque una ficha de Dña. Ideadora para que cumpla con una penitencia, en seguida intervienen otros participantes para que saquen otras fichas de frutas y así sucesivamente hasta que un niño(a) responda satisfactoriamente. Luego se continúa con el desarrollo de la unidad programada.

d) Comentario

Esta técnica sirve de apoyo para dinamizar todas las clases ya que los participantes ejercitan su capacidad intelectual para retener y aprender los temas desarrollados. Esto anima a que el participante pueda estudiar los temas avanzados para no quedar mal en las clases.



2.3 El lio grama

Esta técnica se basa en el ejercicio mental que desarrollan los participantes en el momento de elaborar las fichas.

a) Material utilizado

Fichas de cartulina de diverso tamaño y color

Marcadores

Papel bond

Fichas pre elaboradas en papel bond tamaño carta, o fichas de cartulina, de acuerdo al tema a desarrollar.

b) Propósito

Sirve para ejercitar la capacidad intelectual, despertar la imaginación y el espíritu de competencia.

c) Actividad de aprendizaje

Se lee un párrafo de un determinado texto, posteriormente se presentan fichas con palabras (del texto leído) cuyas sílabas están en desorden, se invita a los participantes a ordenar las letras jugando para encontrar las palabras y/o frases correctas y con ellas construir oraciones como “frases traviesas que preguntan”

d) Comentario

Con la utilización de esta técnica se ha logrado que los niños ejerciten su creatividad, quienes se ponían muy contentos e inquietos en el



desarrollo de este juego, además creaban espacios de recreación lúdica en interacción con grupos de otros niveles.

2.4 El cuenta cuentos

a) Material utilizado

Papel bond tamaño carta

Lápices de color

Marcadores pequeños.

b) Propósito

Busca la comprensión lectora y la imaginación creativa.

c) Actividad de aprendizaje

Los niños(as) eligen uno o más cuentos, van leyendo en forma silenciosa y en voz alta. Posteriormente se entrega la ficha tipo cuestionario, para que respondan las preguntas y concluye con dibujo imaginativo.

Para el desarrollo de las respuestas algunas veces se tienen que leer los cuentos en voz alta, para que los niños puedan dejar volar su imaginación y de esta manera completar sin dificultad las partes de la historia, del cuento que les falta.



d) Comentario

La técnica del cuenta cuento ayuda al estudiante a desarrollar su capacidad de comprensión lectora, utilizando su imaginación y ejercitando su creatividad.

También ayuda a los estudiantes a despertar el interés por la lectura, a la vez que mejoran la comprensión y retención de palabras significativas.

2.5 El reino de las sílabas

a) Material utilizado

Fichas pre elaboradas en papel bond tamaño carta.

Fichas de cartulina

Marcadores

Lápices de color

Hojas papel bond

b) Propósito

Desarrolla capacidades de creatividad en ordenar ideas, redactar, componer, argumentar con la finalidad de la comprensión lectora.

c) Actividad

En primera instancia se explica brevemente a través de un ejemplo sobre el desarrollo de esta técnica.

En base a la lectura de un párrafo de un determinado libro, se da en consigna las silabas complejas. Se apuntan 4 a 5 palabras con la sílaba escogida, con estas palabras cada niño(a) debe crear y desarrollar su propia historia.



d) Comentario

Esta técnica induce a la práctica de la lectura comprensiva, porque a través de sílabas y palabras invita a los niños a desarrollar historias imaginativas a través de la redacción de composiciones, resúmenes al agrado de los niños.

Además le dan sentido a lo que escriben y argumentan sus composiciones.

2.6 Jugando con rimas

a) Material utilizado

Fichas pre elaboradas en papel bond tamaño carta, elaborado por los participantes.

Fichas de cartulina

Marcadores

Lápices de color

Hojas papel bond

b) Propósito

Incentiva al niño(a) a desarrollar su capacidad intelectual y perder el temor de expresarse libremente.



c) Actividad de aprendizaje

Se presenta el juego a través de un ejemplo de una o más palabras que rimen entre sí. Luego los niños(as) deben elegir otras palabras que rimen.

Con dichas palabras los estudiantes crean composiciones propias.

d) Comentario

La finalidad de esta técnica es dejar que el niño piense y diga lo que siente, buscando nuevas palabras que aumentaran su vocabulario en forma eficiente. A tiempo de buscar palabras va jugando con sus compañeros a través del intercambio de palabras que riman, dándole sentido a sus composiciones.

2.7 El bingo de sinónimos

a) Material utilizado

Tarjetas de cartulina con palabras de sinónimos

Fichas con palabras de sinónimos

Maíz en bolsa pequeña

b) Propósito

Desarrolla las destrezas motrices y agilidad mental.



c) Actividad de aprendizaje

Cada participante tiene una tarjeta de sinónimos y un puñado de maíz, cada vez que escuche una palabra de sinónimo va marcando con maíz en su tarjeta hasta completar y dirá bingo, para ser acreedor a un premio, que puede ser: un refresco pequeño, galletas, etc.

d) Comentario

Con esta técnica los participantes aprenden a conocer e internalizar nuevas palabras y despierta la capacidad competitiva entre sus compañeros. Además ayuda a la lectura comprensiva.

Los resultados de la aplicación de las fichas de técnicas lúdicas realizadas por los niños(as) y adolescentes del Curso Multigrado, se puede observar las memorias gráficas en el (Anexo 12) y las fichas de comprensión lectora en el (Anexo 13).

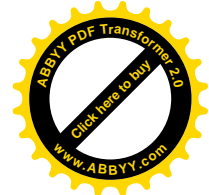
De esta manera los niños(as), y adolescentes lograron construir su auto aprendizaje en mejorar la lectura comprensiva, por tanto se desechó la lectura repetitiva y mecánica.

A manera de impactos se puede citar lo siguiente:

- Los participantes al final de cada actividad pedagógica querían seguir practicando las técnicas lúdicas, no daban por concluido las clases aunque ya se sobrepase el horario establecido.
- No mostraban cansancio, querían seguir jugando a aprender mucho más, esto quiere decir que les gustaba leer y querían seguir leyendo, crear sus propias historias a través de dibujos y generación de nuevas palabras y oraciones.

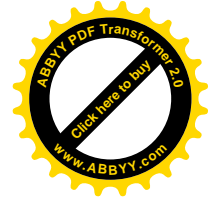


- En la actividad grupal los participantes socializan sus conocimientos creados por ellos, en algunos casos exigían que el otro pueda innovar, crear y no permitir el copiarse.
- Venían con ideas preestablecidas, para enfocar temas acorde con su realidad y ante todo mostraban ser más competentes que otros.
- Las prácticas lúdicas eran emuladas en sus hogares con la participación de su familia y con el uso de materiales de desecho como periódicos, cajas, cartones es decir reciclaban estos materiales y como sorpresa presentaban trabajos creativos en las clases.
- Los profesores del Programa Aula Libre que tuvieron la oportunidad de evaluar la lectura comprensiva de los participantes se quedaron sorprendidos por el logro alcanzado en poco tiempo a través de la aplicación de técnicas lúdicas, en relación a otros grupos que no practican esta técnica.
- *Y lo más importante, ya no quieren volver al sistema regular o a las escuelas tradicionales, porque no desean ser objetos sino sujetos del proceso de enseñanza aprendizaje.*



CAPITULO V

La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso".
Francis Bacon.



CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como conclusiones se plantea lo siguiente:

Se ha cumplido satisfactoriamente con la ejecución del objetivo general y objetivos específicos propuesto en el Proyecto de Trabajo Dirigido

- Con relación al objetivo general los estudiantes lograron adquirir competencias de lectura comprensiva bajo el marco pedagógico del constructivismo social de Vygotsky y con la aplicación de técnicas lúdicas, es decir aprendieron jugando. Además permite al estudiante socializar nuevos conocimientos y acomodarlos a su propia experiencia, lo cual lleva a la reflexión de su aprendizaje.

Se lograron las competencias de lectura comprensiva a través de los indicadores referidos a:

- ✓ Participación
- ✓ Como lee
- ✓ Uso de signos gramaticales y
- ✓ Lecto escritura

Los participantes al inicio de las actividades lúdicas referidos a la lectura comprensiva necesitaban apoyo, y a medida que se ejecutaban las prácticas lúdicas llegaron a valorizar las competencias hasta llegar una mayoría de ellos a la calidad de satisfactorio. (Ver anexo 14 Instrumento de Ficha pedagógica de seguimiento y evaluación)

Por la anterior conclusión a continuación se da una referencia sobre el logro de competencias por cada participante:



Maicol Quispe, (4º Grado) Inicialmente leía muy lento, sin respetar signos gramaticales, con la técnica el reino de las sílabas, el cuenta cuento, jugando con rimas, el lío grama aprendió a crear su propia historia, de esta manera mejoró en la escritura y en la lectura comprensiva.

Yessica Carol Gutiérrez (1er. Grado) una niña con dificultad de aprendizaje. Esta niña a un principio no sabía leer ni escribir, con una baja autoestima y poco comunicativa. Aprendió a leer y escribir con las diferentes técnicas lúdicas, a través del manejo de palabras para luego construir frases y oraciones con algún grado de dificultad. Es imaginativa y se expresa a través de dibujos. Participa activamente en dinámicas grupales.

Álvaro Zabala, (7º Grado) no le gustaba la lectura, mucho menos comprendía lo que leía, no respetaba signos gramaticales. Pero con la aplicación de la técnica cuenta cuentos, el reino de las sílabas, palabras de asociación, le ayudo a ejercitar la memoria, para no olvidar lo que se había leído, este aspecto hace que mejore su lectura comprensiva.

Graciela Quispe Zabala, (8º Grado) leía sin respetar signos gramaticales, lo que dificultaba su comprensión. Con la aplicación de la técnica jugando con rimas, reino de las sílabas, palabras de asociación, despertó el interés y el gusto por la lectura, por eso realiza composiciones propias con palabras que riman y escribe historias nuevas, demuestra un marcado interés por el lenguaje.

Kevin Quispe, (6º Grado) es un niño hiperactivo un poco distraído que no gustaba de la lectura, a partir de la aplicación de la técnica bingo de sinónimos, el cuenta cuentos, el liograma, despertó el interés y gusto por la lectura, por ende incursionó en la lectura comprensiva. A este niño se le dio un trato especial, a través de la otorgación de juegos un poco



complejos como los rompecabezas, lotas y se le daba trabajos de creatividad al cual respondía satisfactoriamente.

Maricruz Quispe, (8^o Grado) no le gustaba la lectura, además presentaba rebeldía, y tenía dificultades en la lectura comprensiva, porque no respetaba los signos gramaticales. A través de la aplicación de la técnica cuenta cuentos, trabalenguas, jugando con rimas, liograma mejoró su lectura comprensiva.

- **Con relación a los objetivos específicos:**

Se estableció un flujograma de aplicación de técnicas lúdicas que puede ser utilizado y mejorado por otros educadores.

Se sistematizaron 7 técnicas lúdicas que apoyan en la comprensión lectora y que también pueden ser usado y mejorado por otros educadores.

Los estudiantes que no gustaban de la lectura, al participar en técnicas lúdicas de lectura recreativa, terminan apreciando la lectura en forma sostenible.

Como recomendación se plantea:

El presente trabajo dirigido, induce a realizar una investigación tomando en cuenta dos variables: La aplicación de la lectura recreativa como técnica lúdica y su relación con el rendimiento escolar.



BIBLIOGRAFIA

ALIAGA J, Cala E. y otros; 2.002 Educación Alternativa, análisis y propuestas de Política Pública, La Paz, 321 pág.

CABRERA A. Antonio; 2003, El aprendizaje grupal, una alternativa viable en la capacitación, Revista Correo del Maestro No. 86 Julio, 2001

EDICIONES DON BOSCO, 2007 Lenguaje Primaria 6º Curso de Primaria, 86 pág. La Paz Bolivia.

GÓMEZ, Palacios Margarita y otros, 1996 La lectura en la escuela. México.

GUTIÉRREZ V. Ariel y MONTES DE OCA, García Roberto; 2007 La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Revista Interamericana de educación, México.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2.003 Diseño curricular para el Nivel de Educación Primaria, Ministerio de Educación, La Paz, 242 pág.

ONTORIA, A. 1992 Construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo – cognitivo. Ed. Narcea Madrid España.

PAEZ, Carmen; 2007; ¿Qué es el trabajo en grupo?

PATZI, Félix; 2003 Etnografía estatal La Paz - Bolivia

RAMOS, Amarilis y otros; 2008 Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Facultad de Humanidades y Educación Universidad Central De Venezuela.

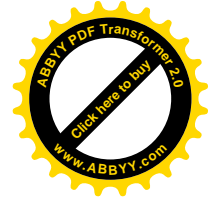
RAMOS, Carmen; 2008 La caja de las palabras mágicas, animación a la lectura y escritura, Madrid España

Red Habitat, 2002 Plan de desarrollo del Sub Distrito 5 El Alto La Paz

SALAZAR, Silvana y otros; 2005 Lectura recreativa y lectura funcional.

SEDEGES Prefectura de La Paz Programa; Aula libre para niños/as y adolescentes trabajadores y de la calle. Prefectura del Dpto. de La Paz, Dirección Departamental de Educación y Fundación La Paz

SEDEGES Prefectura de La Paz; 2009 Proyecto de apoyo escolar e intervención socio educativo. La Paz



TINTAYA , Juan Marcos; 2004 Metodología de la lecto – escritura. Monografía
UMSA La Paz Bolivia.

..... Nueva Ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez

.....Ley 1565 Reforma Educativa de 1994 La Paz - Bolivia

PAGINAS WEB

DÍAZ, Díaz Hugo; ¿Conoces tu principal herramienta de trabajo? El libro Disponible en
es.geocities.com/habilee1/tiposdelect.htm - 8k

Dedución. Iniciación aritmética. Cantidades. Tiempo. Lectura. Lenguaje.
Gramática ... se ponen obstáculos se ve como el niño, para jugar, tiene fines
cada vez más ...

Disponible en: html.rincondelvago.com/juego-como-recursos-didactico.html
mayo de 2009

Red. Pizarra.org

Disponible en: ww.redpizarra.org/.../EstrategiasDePlanificaci%F3n

Técnicas de lectura

Disponible en:

www.educa.madrid.org/web/ies.victoriakent.fuenlabrada/Apartados/TecnicasEstudio/TecnicasLectura.htm - 10k -

