

Universidad Pública Y Autónoma De El Alto

**AREA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**EDUCACIÓN SOCIO CULTURAL
PRODUCTIVA EN EL DESARROLLO
CURRICULAR DE CIENCIAS SOCIALES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “PUERTO DE
GUAQUI” ZONA ALTO LIMA**

TESISTA: Univ. Doroteo Quispe Quispe

TUTOR: Dr. Filemón Heredia Laura Ph.D

EL ALTO, LA PAZ ~ BOLIVIA
2013

DEDICATORIA

Con todo cariño en memoria de mis padres Nieves y Claudio (+), y a mis hijos Doroteo Efraim y Marcelo.

A mi tío Mactario y esposa Lidia, y mis hermanos (a) Santiago, Ángela y Juan.

A mi amada señora Esposa de siempre Julia y en especial a mi amoroso hijo Jesús Fernando.

DOROTEO QUISPE QUISPE

AGRADECIMIENTOS

Por la culminación del presente trabajo de investigación doy gracias al creador que me guía y me protege.

A mis padres, mi hermano y mi esposa, que siempre me colaboraron en los años de estudio y brindaron su apoyo para hacer posible esta investigación.

Al Dr. Filomón Heredia L. Ph.D. tutor de la presente tesis, por orientarme, guiarme en la metodología y por ser un profesional emprendedor y competente que enorgullece a todos los profesionales en Ciencias de la Educación.

A la Universidad Pública y Autónoma de El Alto mi gratitud, de la cual me siento orgulloso de ser parte, y a todas las docentes de la carrera por el apoyo que me brindaron.

A los profesionales como: Lic. Martha Laura A., Lic. Gerardo Baño Q. y Lic. Valeriano Sívastro M. por sus consejos, observación y honrar mi defensa de Tesis como tribunales.

También, agradezco a los profesionales como: M. Sc. Félix Nicanor Callisaya B. y Lic. Aud. Lucio Enrique Ponce M. por su predisposición y colaboración.

Asimismo, agradezco al Técnico Kardex Académico de la carrera Don. Hugo Calderón Delgado, por su predisposición y colaboración.

A mis compañeros de estudio: Juan Bautista, Germán, David, Rubén, Leonardo, Adolfo, Adaneth y Marco Herminio. Quiénes me apoyaron en las buenas como también en las pocas momentos, un agradecimiento de gratitud.

El futuro de la educación boliviana está en la cosmovisión originaria: la formación del hombre y la mujer comunitarios, la interrelación con la naturaleza, la reciprocidad en las relaciones económico-social, la revolución cultural, la democracia comunitaria. Además requiere el esfuerzo de crear y recrear un nuevo paradigma a partir de nuestras culturas, e historias, en fin de nuestra realidad. Por lo tanto uno de los grandes desafíos que debemos enfrentar es la investigación científica, desde la perspectiva filosófica, política, económica, sociocultural, pedagógica, curricular, psicológica, etc."

ROLANDO BARRAL ZEGARRA

INDICE DE CONTENIDOS

CAPITULO I

PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

1.1. EL PROBLEMA.....	9
1.1.1. ANÁLISIS DEL PROBLEMA.....	9
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	12

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	14
1. LO CULTURAL EN LEV SEMINOVICH VIGOSTKY.....	14
2. ANTON SEMIONOVICH MAKARENKO Y LA EDUCACIÓN.....	15
3. LA EDUCACIÓN A PARTIR DE PAULO FREIRE.....	17
4. LA EDUCACIÓN SEGÚN JUAN JACOBO ROUSSEAU.....	19
B. FUNDAMENTO CONCEPTUAL.....	20
1. EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO ACTUAL.....	20
2. ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN.....	21
3. APRENDIZAJE COMO UN PROCESO.....	22
4. LA SOCIEDAD HUMANA EN GENERAL.....	23
5. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN.....	24
6. EDUCACIÓN SOCIO CULTURAL.....	26
7. INTERCULTURALIDAD.....	27
8. INTRA-CULTURALIDAD.....	28
❖ EL CONFLICTO.....	29
❖ LAS EMOCIONES.....	39
❖ EL ENOJO.....	30
❖ LA COMUNICACIÓN.....	30

❖ EMPATIA.....	30
❖ LA AUTOESTIMA.....	31
❖ BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN.....	32
9. EDUCACIÓN PRODUCTIVA.....	32
10. EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN.....	33
11. DESARROLLO CURRICULAR.....	34
12. EVALUACIÓN CURRICULAR.....	36
C. FUNDAMENTO REFERENCIAL.....	37
1. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PUERTO DE GUAQUI”.....	38
a) VISIÓN.....	38
b) MISIÓN.....	38
c) PRINCIPIOS.....	38
d) ESTRATEGÍA.....	38
2. PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA.....	38
3. DESARROLLO CURRICULAR EN SECUNDARIA.....	39
DISEÑO CURRICULAR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PUERTO DE GUAQUI”.....	40
4. ANÁLISIS DEL DISEÑO CURRICULAR.....	43
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	43
D. FUNDAMENTO LEGAL.....	44
1.- EDUCACIÓN BOLIVIANA, SEGÚN LA LEY 1565 DE 7 DE JULIO DE 1994 DECRETO SUPREMO 23950, SEGÚN CAPITULOS-ARTÍCULOS-INCESOS.....	44
2.- OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO.....	45
3.- EDUCACIÓN BOLIVIANA, SEGÚN LA LEY “AVELINO SIÑANI – ELIZARDO PEREZ” LEY No. 070, SEGÚN TITULOS, CAPITULOS, ARTICULOS E INCISOS.....	46
I.- INTRACULTURALIDAD.....	48
II.- INTERCULTURALIDAD.....	49

CAPITULO III

HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. NATURALEZA DE LA HIPÓTESIS.....	51
3.2. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	54
3.3. DETECCIÓN DE VARIABLES.....	54
3.3.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	54

3.3.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	54
3.4. DEFINICIÓN DE VARIABLES INDEPENDIENTE Y DEPENDIENTE.....	54
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	55
VARIABLE INDEPENDIENTE.....	55
VARIABLE DEPENDIENTE.....	56

CAPITULO IV

MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. TIPO Y CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
4.1.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
4.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
4.2.1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
4.3. MUESTRA.....	60
4.3.1. CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA.....	61
ESTUDIANTES DE CUARTO “A”.....	61
4.4. INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN.....	62
4.4.1. CUESTIONARIO.....	62
4.4.2. OBSERVACIÓN DESCRIPTIVA.....	62
GUIA DE OBSERVACIÓN.....	64
4.5. CONCEPTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE VALIDEZ.....	65

CAPITULO V

PROCESO ESTADÍSTICO

5.1. CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	67
5.2. ACOPIO DE DATOS Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO.....	69
❖ CUESTIONARIO ADMINISTRADO A ESTUDIANTES.....	69
VALOR CULTURAL.....	69
❖ PROCESO ESTADÍSTICO.....	69
❖ INTERPRETACIÓN DE DATOS DEL VALOR CULTURAL.....	73

EDUCACIÓN SOCIO CULTURAL.....	74
❖ PROCESO ESTADÍSTICO.....	74
❖ INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA EDUCACIÓN SOCIO CULTURAL.....	78
INVESTIGACIÓN SOCIO CULTURAL.....	79
❖ PROCESO ESTADÍSTICO.....	79
❖ INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIO CULTURAL.....	83
ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN SOCIO CULTURAL.....	84
❖ PROCESO ESTADÍSTICO	84
❖ INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN.....	88
5.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	89
5.3.1. LA HIPÓTESIS DE TRABAJO (Hi).....	89
5.3.2. LA HIPÓTESIS NULA (Ho).....	89

CAPITULO VI

PROPUESTA

DISEÑO CURRICULAR PARA LA ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA UNIDAD EDUCATIVA “PUERTO DE GUAQUI” ZONA ALTO LIMA.

PRESENTACIÓN.....	91
6.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	92
6.1.2. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE DEL NIVEL SECUNDARIA.....	93
6.1.3. NÚCLEO DE LA PROFESIÓN.....	93
6.1.4. OBJETO DE LA PROFESIÓN.....	93
6.1.5. OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA PROFESIÓN.....	93
6.1.6. ACTIVIDADES DEL PROFESIONAL DOCENTE.....	94
6.1.7. INVESTIGADOR.....	94
6.1.8. PLANIFICADOR.....	94
6.1.9. ADMINISTRADOR DE LA GESTIÓN CURRICULAR.....	95
6.1.10. METODOLÓGICO PARTICIPATIVO.....	95
6.1.11. CURRICULISTA.....	95

6.1.12. EVALUADOR.....	95
6.1.13. ORIENTADOR.....	95
6.2. DIMENSIÓN CURRICULAR DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES EN DE .LA UNIDAD EDUCATIVA “PUERTO DE GUAQUI”.....	96
6.2.1. OBJETIVO GENERAL.....	96
6.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	96
6.3. ESTRUCTURA ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES.....	97
PROGRAMA.....	97
I. DATOS REFERENCIALES.....	97
II. FUNDAMENTOS DEL ÁREA.....	97
III. OBJETIVOS DE LA DISCIPLINA.....	97
IV. TEMAS Y CONTENIDOS DE GEOPOLÍTICA EN SUD AMÉRICA.....	98
TEMA 1. LA CULTURA ANDINA.....	98
TEMA 2. LA CULTURA TIWANACOTA.....	98
TEMA 3. LA CULTURA AYMARA.....	98
TEMA 4. LA CULTURA QUECHUA.....	98
TEMA 5. ESPACIO GEOGRÁFICO.....	98
TEMA 6. LA UNIDAD EDUCATIVA Y LA PRODUCCIÓN.....	99
TEMA 7. LAS MAQUINAS Y LA TECNOLOGÍA.....	99
V. TEMAS Y CONTENIDOS PARA CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE.....	99
TEMA 8. LA CULTURAL HEBREA.....	99
TEMA 9. LA CULTURA EGIPCIA.....	99
TEMA 10. LA CULTURA GRIEGA.....	99
PRINCIPIOS BÁSICOS.....	100
PRINCIPIOS BÁSICOS SOCIO CULTURALES DEL CURRÍCULO DIVERSIFICADO EN CIENCIAS SOCIALES.....	101
DESCRIPCIÓN DE PRINCIPIOS BÁSICOS DEL CURRÍCULO DIVERSIFICADO EN CIENCIAS SOCIALES.....	102
PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO DIVERSIFICADO.....	102
6. PLANIFICACIÓN CURRÍCULAR A NIVEL DE LA UNIDAD EDUCATIVA.....	103
6.1. APRENDIZAJE COLABORATIVO Y/O PARTICIPATIVO.....	103
6.2. APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES.....	104
6.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	104
6.3.1. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN.....	104
6.3.2. EVALUACIÓN EN SI.....	105

6.3.3. LA EVALUACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR.....	105
6.3.4. EVALUACIÓN DEL CURRÍCULO.....	105
6.3.5. EL MODELO CUANTITATIVO.....	106
6.3.6. EL MODELO CUALITATIVO.....	106
6.3.7. EL MODELO INTEGRADOR.....	107
DESCRIPCIÓN DE VALOR CULTURAL DEL TELAR.....	109
❖ DEFINICIÓN DEL TRAMA URDIMBRE.....	109
DESCRIPCIÓN DE LAS CULTURAS ANDINAS.....	111
❖ LA CULTURA ANDINA.....	111
❖ LA CULTURA TIWANAKU.....	111
❖ LA CULTURA AYMARÁ.....	112
DESCRIPCIÓN DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL.....	116
DESCRIPCIÓN DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN BOLIVIA.....	119

CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES.....	122
7.2. RECOMENDACIONES.....	125
BIBLIOGRAFÍA.....	128

APÉNDICES

APÉNDICE NO. 1. CUESTIONARIO.....	132
APÉNDICE NO. 2. CALCULO DE VALIDEZ.....	135
❖ COLEGIO “PUERTO DE GUAQUI”.....	135
ANÁLISIS DEL CALCULO DE VALIDEZ.....	135
APÉNDICE NO. 3. CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	136
APÉNDICE NO. 4. BASE DE DATOS – CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	137

ANEXOS

ANEXO. NO. 1. DISEÑO CURRICULAR ANUAL ASIGNATURAS DE CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CÍVICA. NIVEL SECUNDARIO (U. E. "PUERTO DE GUAQUI")	140
ANEXO. NO. 2. FOTOS DE CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN (POBLACIÓN O UNIVERSO DE LA UNIDAD EDUCATIVA).....	141
ANEXO. NO. 3. ÍNDICE "P" (W. JAMES POPHAM).....	144
ANEXO. NO. 4. FÓRMULA PEARSON (W. JAMES POPHAM).....	146
ANEXO. NO. 5. MEMORIA FOTOGRÁFICA Y BIOGRÁFICA DE LOS AUTORES QUE APOYAN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	147

INDICE GRÁFICOS Y TABLAS

GRÁFICO No. 1	MUESTRA DE POBLACIÓN.....	60
GRÁFICO No. 2	ACOPIO DE DATOS Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO	
	CUESTIONARIO ADMINISTRATIVO A ESTUDIANTES.....	69
GRÁFICO No. 1	VALOR CULTURAL	69
GRÁFICO No. 1	HISTOGRAMA.....	69
GRÁFICO No. 1	GRÁFICAS CIRCULARES.....	70
GRÁFICO No. 1	POLÍGONO DE FRECUENCIA.....	71
GRÁFICO No. 1	PICTOGRAMAS.....	72
GRÁFICO No. 2	EDUCACIÓN SOCIO CULTURAL	74
GRÁFICA No. 2	HISTOGRAMA.....	74
GRÁFICO No. 2	GRÁFICAS CIRCULARES.....	75
GRÁFICO No. 2	POLÍGONO DE FRECUENCIA.....	76
GRÁFICO No. 2	PICTOGRAMAS.....	77
GRÁFICO No. 3	INVESTIGACIÓN SOCIO CULTURAL	79
GRÁFICO No. 3	HISTOGRAMA.....	79
GRÁFICO No. 3	GRÁFICAS CIRCULARES.....	80
GRÁFICO No. 3	POLÍGONO DE FRECUENCIA.....	81
GRÁFICO No. 3	PICTOGRAMAS.....	82
GRÁFICO No. 4	ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN SOCIO CULTURAL	84
GRÁFICO No. 4	HISTOGRAMA.....	84
GRÁFICO No. 4	GRÁFICAS CIRCULARES.....	85
GRÁFICO No. 4	POLÍGONO DE FRECUENCIA.....	86
GRÁFICO No. 4	PICTOGRAMAS.....	87
GRÁFICO No. 3	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL CURRÍCULO DIVERSIFICADO.....	101

GRÁFICO No. 4	EL VALOR CULTURAL DEL TELAR DE LA VIDA.....	108
GRÁFICO No. 5	¿AHORA QUIENES SOMOS?.....	110
GRÁFICO No. 6	LAS CULTURAS ANTIGUAS.....	113
GRÁFICO No. 7	GEOPOLÍTICA EN SUD AMÉRICA "MAPA".....	114
GRÁFICO No. 8	GEOPOLÍTICA EN SUD AMÉRICA DE C.P.E.P.	115
GRÁFICO No. 9	LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN BOLIVIA.....	118

PRESENTACIÓN

La presente tesis pretende en el mejoramiento de la educación de la Unidad Educativa “Puerto de Guaquí”, destacando las necesidades reales del contexto; plantea un proceso de planificación de diseño curricular, que lleve a un mejor desarrollo curricular de las Ciencias Sociales, y que responda a la educación socio cultural, económico, y socio lingüístico, enfatizando la intra interculturalidad. Se comprobó que no se enseña los valores, costumbres, la autoestima, el respeto, la práctica de las mismas de los estudiantes que cursan el cuarto año de secundaria de la Unidad Educativa “Puerto de Guaquí”. Por lo tanto, el desarrollo curricular de las Ciencias Sociales es parte importante con la construcción de una educación que responda a la realidad sociocultural y con principios básicos de la educación según el contexto.

Asimismo, el estudiante necesita conocer y practicar los valores interculturales e intraculturales como: la autoestima, la comunicación, el conflicto, las emociones, empatía, búsqueda de soluciones, su relación con los otros y su capacidad de logro. Sólo probando el éxito que se consigue en la vida diaria con un nivel básico de conocimiento podrá seguir adelante. En el presente trabajo la aula permita mayor éxito de aprendizaje en el educando, renovar el aprendizaje, organizar para vivir en la realidad, y en el entendimiento con otros, en la rapidez mental, en la vivacidad, en el reconocimiento y en la alegría de comprender más cada día y saber resolver mejor los problemas planteados, será posible estimular la curiosidad y aprender para una vida cotidiana mejor. Pero es preciso demostrar en los primeros años que aprender, sirve de algo para que lleve en el aprendizaje exitoso, y es por ello que el aprendizaje involucre satisfacer las necesidades más inmediatas de integración a la vida en sociedad, con formación que sea respetuoso, puntual, responsable, que valore la cultura existente.

Por lo tanto, este documento sirva a los estudiantes, docentes, autoridades educativas y padres de familia quienes son los autores del proceso educativo, con el fin de mejorar la calidad educativa con sus principios básicos de la educación que responda a la realidad sociocultural en la zona Alto Lima, ciudad de El Alto.

INTRODUCCIÓN

La formación universitaria tiene como fin la producción del conocimiento a partir de una realidad concreta, es una institución dedicada a la formación y transmisión del saber adquirido a la realidad sociocultural. La enseñanza superior tiene como objetivo principal, en desarrollar la ciencia, los conocimientos, valorar los principios básicos de la educación en el contexto.

Entonces, la educación en la ciudad de El Alto hoy en día tiene la necesidad de introducir: sus principios, valorar sus costumbres, responsabilidades, puntualidad, respeto a todo lo que le rodea, en la formación cotidiana. Y además urge replantear un nuevo Diseño Curricular y desarrollar la misma, la educación planteada no responde a las necesidades requeridas en el contexto; la cultura es un espacio sin el cual no es posible desarrollar, socializar las iniciativas de la educación real, integración, comunicativa de conocimiento de afirmación y valoración de su identidad como el principio básico de la educación.

Precisamente, el objetivo de la educación debe estar concentrado en desarrollar los VALORES de INTRA INTERCULTURALIDAD para la construcción de una educación que responda a la realidad sociocultural Altea. La educación en el contexto exige un Diseño Curricular adecuado, planificada, con programación acorde con el tiempo, con el diseño curricular para ejecución, praxis de la realidad sociocultural, estas como eje fundamental de la transformación de la educación en beneficio de la sociedad.

Asimismo, corresponde al nivel secundario, transmitir y difundir herencias culturales existentes, así como los avances y desarrollos que ha conquistado en el dominio y aprovechamiento de la naturaleza, en el conocimiento científico y tecnológico y en la creación de nuevas teorías que expliquen los diferentes procesos sociales y culturales. Los valores intra interculturalidad no solo debe ser conocido por las personas, sino que debe llevar al estudiante a la reflexión, a vincularlo con su vida cotidiana, en sus relaciones con los demás y con su concepción del mundo para que forme parte de las cualidades de su personalidad.

En consecuencia, cada día la sociedad demanda con más fuerza de las Unidades Educativas la formación con principios básicos existentes como las intra interculturalidad. La calidad de la formación del estudiante no depende sólo de los conocimientos y habilidades que desarrolle

en el currículo, sino también del interés y valores que regulan su actuación del estudiante. Los valores culturales, práctica educativa cultural, práctica cultural familiar, práctica del idioma nativo en el contexto, responsabilidades, puntualidad, el respeto, constituyen uno de los valores esenciales reguladores de la actuación de un estudiante en el medio donde vive y donde desarrolle la actividad.

Por lo tanto, los procedimientos y métodos a desarrollar en la formación de valores constituyen un problema social complejo en la educación, comprender a partir de un análisis didáctico y pedagógico, es la necesidad en la formación del educando, el valor de una persona es el regulador de la actuación humana, que urge formalizar la idea que tiene. Asimismo, el valor como significado tiene atribuciones como naturaleza subjetiva, toda vez que existe individualmente en los seres humanos capaces de valorar, pero al mismo tiempo tiene una naturaleza objetiva, en tanto constituye parte de la realidad social e histórica en la que se desarrolla el ser humano.

Se identifica, los valores más trascendentes para una sociedad con proceso de formación de: reciprocidad, igualdad, la justicia, la solidaridad, son los valores más específicos; por ejemplo, en el orden educativo, la dedicación al estudio, la responsabilidad, puntualidad, participación permanente, deben ser reflejados por cada persona de manera diferente en función de su historia individual, la socialización en el grupo, análisis y reflexión en el grupo de estudio, esta debe ser reflejada en la organización del grupo de dos o más personas de manera diferente en función de percepción del contenido de la tema a llevarse en el momento de desarrollo; el interés, la capacidad, también siguen siendo el eje fundamental de asimilación de los valores jerarquizados oficialmente por una sociedad como los más importantes (existencia objetiva del valor) son asumidos de igual manera por miembros de la sociedad (existencia subjetiva del valor). Esto ocurre porque la formación de valores en lo individual no es lineal y mecánica sino que pasa por un complejo de proceso de elaboración personal en virtud del cual los seres humanos puede desarrollar con toda facilidad, en interacción con el medio histórico-social en el que se desarrollan y construyen sus propios valores.

Además, la importancia de comprender la complejidad de la naturaleza subjetiva del valor en su función reguladora de la actuación del sujeto establece la diferencia entre lo que denomina **valor expreso y valores personalizados**. En este sentido se plantea: ningún contenido que no provoque emociones, no estimule nuestra identidad, no mueva fibras afectivas, puede considerarse un valor, porque éste se instaura a nivel psicológico de dos formas. Los **valores expresos** que establecen el comportamiento del hombre ante situaciones de presión o control externo, y creo que no son los que debemos formar; y los **valores personalizados** es la expresión legítima y auténtica del sujeto que los asume, y que son, en mi opinión, los valores que debemos fomentar en toda la sociedad de hoy.

Los procedimientos, si se quiere comprender cómo los valores se constituyen en reguladores de la actuación individual, se debe detener en el análisis de la naturaleza subjetiva del valor. El valor en su existencia subjetiva individual se manifiesta como motivo de la actuación.

Por lo tanto, los valores existen en el individuo como formaciones motivacionales de la personalidad que orientan su actuación hacia la satisfacción de sus necesidades. Entonces, sólo cuando los valores constituyen motivos de la actuación del sujeto se convierten en verdaderos reguladores de su conducta.

En consecuencia, los valores tienen implicaciones importantes en el orden pedagógico, sobre los cuales se hablará más adelante, toda vez que permite comprender que la formación de valores en el currículo del **nivel secundaria**, no se limita a un proceso simple, lineal y homogéneo de transmisión de información del docente al estudiante, donde el estudiante es un ente pasivo en la recepción de significados, sino que se produce en un proceso complejo de comunicación entre profesores y estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudiante asume una posición activa en la apropiación individual de los significados para la construcción de sus valores.

Finalmente, el valor como formación motivacional de la personalidad tiene diferentes niveles de expresión funcional en la regulación de la actuación. El nivel de desarrollo del valor como regulador de la actuación del sujeto puede analizarse a partir de los siguientes indicadores.

FLEXIBILIDAD - RIGIDEZ CON QUE SE EXPRESA EL VALOR EN LA REGULACIÓN
DE LA ACTUACIÓN.